NOTICIARIO

- Esta noche se ofrece la última representación de la ópera de Beethoven «Fidelio», bajo las direcciones del Maestro Ljubomir Romansky y el regista Werner Woess. En un homogéneo reparto integrado por especialistas de esta obra, han efectuado su presentación en España las sopranos Siv Wennberg y Josephine Engelskamp, los tenores Karl-Walter Böhm y Erich Seitter y el barítono Peter Wimberger, completando el reparto Manfred Schenk y Enrique Serra.
- Pasado mañana martes tendrá lugar la reposición de la ópera de Domenico Cimarosa «El matrimonio secreto», no representada en este Gran Teatro desde la temporada 1948-49. Las direcciones musical y escénica correrán a cargo, respectivamente, de Sergio Massaron y Maria Sofia Marasca. El cuadro interpretativo estará integrado por destacados especialistas en este género, con una nueva actuación del famoso tenor Eduardo Giménez, que tanto éxito ha obtenido esta misma temporada en «Don Juan», las presentaciones de la soprano Edith Martelli y el bajo Alfredo Giacomotti y las reapariciones de la soprano Cecilia Fusco, la mezzo soprano Rosa Laghezza y el bajo Alfredo Mariotti.
- Para el próximo sábado día 8 está previsto un extraordinario acontecimiento artístico, consistente en la primera representación de la popular ópera de Massenet «Manon», la que por primera vez en Barcelona será interpretada por el eminente tenor Jaime Aragall que tan grandioso éxito obtuvo el pasado año al cantarla en la Opera de Viena. La dirección correrá a cargo del Maestro Paul Ethuin y la representación será dedicada al tradicional y anual beneficio con bandeja, a favor de los empleados permanentes, porteros y acomodadores.

