

# NOTICIARIO

● Esta noche se ofrece la segunda representación del último de los programas que este año ha presentado el «Ballet del Teatro de la Opera Alemana del Rhin». En el mismo figuran «El mandarín maravilloso», de Bela Bartok, el ballet estrenado ayer «La muerte y la doncella», de Franz Schubert y «Daphnis et Chloe», de Maurice Ravel, debiendo resaltarse que en la obra de Schubert la interpretación musical corre a cargo del célebre «Cuarteto Kruscheck», cuyo concurso ha sido posible gracias a la Dirección de la Opera Alemana del Rhin.

● El próximo sábado se efectuará el estreno del ballet de Igor Strawinsky «Apollon Musagete», con una nueva actuación del sensacional bailarín estrella Paolo Bortoluzzi, que tan profunda impresión causó al interpretar magistralmente «Giselle» en la función de presentación del Ballet de la Opera Alemana del Rhin. El programa de esta representación del sábado quedará completado con los ballets «La muerte y la doncella» y «Daphnis et Chloe».

● El Ballet de la Opera Alemana del Rhin, que tan formidable impacto ha causado al actuar por vez primera en este Gran Teatro, efectuará su despedida el próximo domingo por la tarde, con la última representación del sensacional programa integrado por «Jeux» y «Giselle», con la participación de todas las principales figuras de la formación, ya que «Jeux» será interpretado por Tilly Söffing, Nini Stucky y Falco Kapuste y en «Giselle» será protagonista Monique Janotta, siendo Alberto Paolo Bortoluzzi y Myrtha Joan Cadzow, corriendo el paso a dos del primer acto a cargo de Nini Stucky y Peter Breuer.

**Donde exista sincronización,  
donde haya una magnífica ejecución,  
donde todo movimiento sea perfecto,  
allí estará siempre Banco Atlántico.**

