



**XV** CONCURSO  
internacional de canto

**FRANCISCO**  
**VIÑAS**

**Concierto final GRAN TEATRO DEL LICEO**

**Barcelona, 20 de noviembre de 1977**

# P R O G R A M A

## I

- Il lacerato spirito (de «Simon Boccanegra») . . . . . Verdi  
 GREGORIO POBLADOR, *bajo (España). Tercer Premio Masculino y Premio especial al mejor intérprete de Verdi*
- O don fatale (de «Don Carlo») . . . . . Verdi  
 MARIANA-DOINA CIOROMILA, *mezzo-soprano (Rumania). Tercer Premio Femenino*
- Ho-jo-to-ho (de «La Walkyria») . . . . . Wagner  
 LESIA NAKONECHNAIA, *soprano (U.R.S.S.). Segundo Premio Femenino*
- Credo in un Dio Crudel (de «Otello») . . . . . Verdi  
 ARKADI VOLODOS, *barítono (U.R.S.S.). Segundo Premio Masculino*
- Canzone del Salice e Ave Maria (de «Otello») . . . . . Verdi  
 ANA RIERA, *soprano (U.S.A.). Primer Gran Premio «Francisco Viñas» 1971*
- Nacqui all'affanno (de «La Cenerentola») . . . . . Rossini  
 HELGA MÜLLER, *mezzo-soprano (Alemania). Primer Gran Premio «Francisco Viñas» 1973*

## II

- Una voce poco fa (de «El Barbero de Sevilla») . . . . . Rossini  
 VERA CAPTUR, *soprano (U.R.S.S.). Primer Gran Premio «Francisco Viñas» 1976*
- Madamina (de «Don Juan») . . . . . Mozart  
 IONEL PANTEA, *bajo (Rumania). Primer Gran Premio «Francisco Viñas» 1967*
- Je voudrais bien savoir (de «Faust») . . . . . Gounod  
 ELENA DUMA, *soprano (Rumania). Segundo Premio «Francisco Viñas» 1970*
- Aria del Rey René (de «Yolanda») . . . . . Tchaikovsky  
 ANDRZEJ MALINOWSKI, *bajo (Polonia). Segundo Premio «Francisco Viñas» 1975*
- Un bel di vedremo (de «Madame Butterfly») . . . . . Puccini  
 INESSA PROSALOVSKAYA, *soprano (U.R.S.S.). Primer Gran Premio Femenino y Premio especial al mejor intérprete de Schubert*
- Ella giammai m'amò (de «Don Carlo») . . . . . Verdi  
 MIHAIL KIT, *bajo (U.R.S.S.). Primer Gran Premio masculino*

**Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo**  
**Director: GERARDO PEREZ BUSQUIER**

## FALLO DEL JURADO

Reunido el día 19 de noviembre de 1977 en el Palacio de la Música el Jurado del XV Concurso Internacional de Canto «Francisco Viñas», compuesto por: Roger Vuataz (Presidente), Juan Arnau, Jerzy Artysz, Walter Gruner, Yvon Le Marc-Hadour, Frederic Mompou, Emilio Núñez, Joan Pich-Santassusana y Carlo Alberto Pizzini, y actuando como secretario Manuel Capdevila, ha acordado el siguiente fallo:

*Primer Gran Premio Masculino:* Mihail Kit (U.R.S.S.). — *Segundo Premio Masculino:* Arkadi Volodos (U.R.S.S.). — *Tercer Premio Masculino:* Gregorio Poblador (España).  
*Primer Gran Premio Femenino:* Inessa Prosalovskaya (U.R.S.S.). — *Segundo Premio Femenino:* Lesia Nakonechnaia (U.R.S.S.). — *Tercer Premio Femenino:* Mariana-Doina Cioromila (Rumania).  
*Premio Verdi:* Gregorio Poblador (España). — *Premio Schubert:* Inessa Prosalovskaya (U.R.S.S.). — *Medalla «Carlos Gomes» Música Brasileña:* Gabor Andrasy (Rumania). — *Premio Excma. Diputación Provincial de Barcelona:* Jesús Pinto (España). — *Premio «Mercedes Viñas»:* M.ª Angeles Peters (España). — *Premio Teatro Massimo de Palermo:* Alicja Borkowska-Molenda (Polonia). — *Premio «Mozarteum» de Salzburg:* Ana Díaz (España). — *Premio Accademia Chigiana de Siena:* Sadako Seki (Japón). — *Premio Cursos Internacionales «Enrico Caruso»:* M.ª Angeles Peters (España).

LA NOUVELLE CRÉATION DE LA PARFUMERIE FRANÇAISE



EAU DE TOILETTE/APRÈS RASAGE

De venta en perfumerías selectivas  
Distribuidor exclusivo para España: Parera, S.A.

Dipòsit legal: B. 41.505 - 1977 — Bibliograf, S. A.

42107