



# **XX** CONCURS

internacional de cant

# **“FRANCISCO VIÑAS”**

**Concert final GRAN TEATRE DEL LICEU**

**Barcelona, 28 de novembre de 1982**

# PROGRAMA

## I

- Per me giunto (de «Don Carlo») . . . . . VERDI  
SANTOS AKINO, bariton (Espanya), Premi «Clàudio Domingo» al millor cantant espanyol
- O war ich schon mit dir vereint (de «Fidelio») . . . . . BEETHOVEN  
TAKAKO SUMIKAWA, soprano (Japó), Premi ofert per senyor Lluís Fortabella al millor intèrpret de Schubert
- Dies Bildnis (de «La Flauta Màgica») . . . . . MOZART  
WILLIAM LIVINGSTON, tenor (Estats Units), Premi ofert pel Sr. Joan Badosa al millor intèrpret de Mozart
- Come scoglio (de «Così fan tutte») . . . . . MOZART  
LONA CULMER, soprano (Estats Units), Premi ofert per Madame Veuve Jacques Roulet al millor intèrpret de Música Francesa
- O du mein holder Abendstern (de «Tannhäuser») . . . . . WAGNER  
JUERGEN KURTH, bariton (República Federal Alemanya), Premi ofert per la Fundació Francesc Viñas al millor intèrpret de Wagner
- Aria de les joies (de «Faust») . . . . . GOUNOD  
MYONG-SOOK LEE, soprano (Corea), Tercer Premi Femení «Delmira Amorós de Mir»
- Durch Zartlichkeit (de «Un Rapte al Serrall») . . . . . MOZART  
VALERIE ERRANTE, soprano (Estats Units), Tercer Premi Femení «Generalitat de Catalunya»
- Eri tu (de «Un Ballo in Maschera») . . . . . VERDI  
RENTARO KUROSAKI, bariton (Japó), Tercer Premi Masculí ofert pel Sr. Manel Bertrand Vergés
- L'altra notte in fondo al mare (de «Mefistofele») . . . . . BOITO  
MARIA RUSSO, soprano (Estats Units), Segon Premi Femení ofert pel Sr. Antoni Carreras Granados

## II

- De' miei bollenti spiriti (de «La Traviata») . . . . . VERDI  
MARIO RODRIGO, tenor (Espanya), Premi al millor intèrpret d'Òpera Francesa, any 1974
- Sì, mi chiamano Mimi (de «La Bohème») . . . . . PUCCINI  
ZAMIRA BARQUERO, soprano (Costa Rica), Primer Gran Premi Femení, any 1981
- Ella mi fu rapita (de «Rigoletto») . . . . . VERDI  
SANTIAGO SANCHEZ, tenor (Espanya), Tercer Premi Masculí, any 1978
- La calunnia (de «Il Barbiere di Siviglia») . . . . . ROSSINI  
RADOSLAW ZUKOWSKI, baix (Polònia), Segon Premi Masculí «Jorquera Pianos»
- D'amor sull'ali rosee (de «Il Trovatore») . . . . . VERDI  
MARION VERNETTE MOORE, soprano (Estats Units), Primer Gran Premi, any 1979
- Che mai vegg'io! (de «Ernani») . . . . . VERDI  
ROMUALD TESAROWICZ, baix (Polònia), Segon Premi Masculí «Generalitat de Catalunya»
- Ardon gl'incensi (de «Lucia di Lammermoor») . . . . . DONIZETTI  
MARINA BOLGAN, soprano (Itàlia), Primer Gran Premi Femení «Generalitat de Catalunya»

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director: GERARDO PÉREZ BUSQUIER

## VEREDICTE DEL JURAT

El Jurat, compost pel Sr. Luciano Alberti (President), Lorenzo Alvary, Ettore Campogalliani, Yvon Le Marc-Hadour, Emilio Núñez, Joan Pich-Santasusana, Toni Russo, Rosa Sabater i Renata Tebaldi, i actuant com a Secretari, sense vot, Manuel Capdevila, ha acordat el següent veredictes:

PREMIS OFICIALS: Per a cantants. — Primer Gran Premi Generalitat de Catalunya: No s'adjudica. — Segon Premi «Jorquera Pianos»: Per unanimitat, es donen dues premis ex-aequo a Radoslaw Zukowski i Romuald Tesarowicz. — Tercer Premi «Manuel Bertrand Vergés»: Rentaro Kurosaki.

Per a cantatrius. — Primer Gran Premi Generalitat de Catalunya: Marina Bolgan. — Segon Premi «Antoni Carreras Granados»: Maria Russo. — Tercer Premi «Delmira Amorós de Mir»: Es donen dues premis ex-aequo a Valerie Errante i Myong-Sook Lee.

PREMIS ESPECIALS: Premi especial ofert pel tenor Plácido Domingo al millor tenor del Concurs: per unanimitat, no s'adjudica. — Premi especial ofert per Montserrat Caballé i Bernabé Martí al millor intèrpret de Verdi: per unanimitat, no s'adjudica. — Premi especial ofert per Joan Badosa i Gelabert al millor intèrpret de Mozart: William Livingston. — Premi especial ofert per la Fundació «Francisco Viñas» al millor intèrpret de Wagner: Jürgen Kurth. — Premi especial a la millor soprano lleugera: no s'adjudica. — Premi especial ofert pels «Amics de Granados» al millor intèrpret de Música Espanyola: desert. — Premi especial ofert pel Sr. Lluís Portabella al millor intèrpret de Schubert: per unanimitat, a Takako Sumikawa. — Premi especial «Giulietta Simonato» a la mezzosoprano finalista més jove: no s'adjudica. — Premi especial ofert per Madame Veuve Jacques Roulet al millor intèrpret de Música Francesa: per unanimitat, a Lona Culmer. — Premi especial ofert per l'Institut del Consell Britànic al millor intèrpret d'una obra d'un compositor anglès: per unanimitat, a Andrew Dalton.

PREMIS EXTRAORDINARIS: Premi extraordinari ofert pel tenor Plácido Domingo al millor cantant espanyol: per unanimitat, a Santos Ariño. — Premi extraordinari ofert per Joan Antoni Pàmies a la millor cantant espanyola: per unanimitat, no s'adjudica. — Premi extraordinari ofert per l'Excel·lentíssima Diputació Provincial de Barcelona: per unanimitat, a Maria Luisa González Tamez. — Premi extraordinari «Mercè Viñas»: per unanimitat, a Rosa M.<sup>a</sup> Conesa. — Premi extraordinari ofert per l'Accademia Chigiana de Siena: per unanimitat, a Josep M.<sup>a</sup> Bosch. — Premi extraordinari ofert pel Professor Gino Bechi: per unanimitat, a Juei-Min Chu.



Ayerissime.  
Y su piel es más joven  
que su edad.

Harriet Hubbard Ayer ha creado un complejo bio-estimulante notablemente eficaz.

Rico en componentes activos, Ayerissime acelera la renovación de las células devolviendo a la epidermis su elasticidad y su vitalidad.

Su piel es más joven. Más suave, más fresca. Es usted deslumbrante.

