

FRANCESC VIÑAS

CONCERT FINAL

GRAN TEATRE DEL LICEU

17 de Novembre de 1985



23 CONCURS
INTERNACIONAL
DE CANT
FRANCESC VIÑAS

BARCELONA
DEL 9 AL 17
DE NOVEMBRE
DE 1985

PROGRAMA

I

Il vecchiotto cerca moglie (de "Il Barbiere di Siviglia") ROSSINI
RUXANDRA VODA, soprano (Romania). "Berta" Premi d'Òpera "Il Barbiere di Siviglia" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

Ah! qual colpo inaspettato! (de "Il Barbiere di Siviglia") ROSSINI
DUBRAVKA ZUBOVIC, mezzo-soprano (Iugoslàvia)
JUAN LUQUE, tenor (Espanya)
HECTOR JORGE GUEDES, baríton (Argentina)
"Rosina", Conte Almaviva i "Fígaro" Premis d'Òpera "Il Barbiere di Siviglia" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

Ich bin der Welt MAHLER
SARA MINGARDO, mezzo-soprano (Itàlia). Premis "Giulietta Simionato" i "Accademia Chigiana de Siena".

Vedrò mentr'io sospiro (de "Les Noces de Fígaro") MOZART
LUCIO GALLO, baríton (Itàlia). Tercer Premi masculí "Delmira Amors de Mir" ex-aequo.

Dich teure Halle (de "Tannhäuser") WAGNER
KATALIN SZENDRENYI, soprano (Hongria). Premi Societat del Gran Teatre del Liceu al millor intèrpret de Wagner.

Tombe degli avi miei (de "Lucia di Lammermoor") DONIZETTI
JOSE ANTONIO SEMPERE, tenor (Espanya). Tercer Premi masculí "Delmira Amors de Mir" ex-aequo i Premi Plácido Domingo al millor cantant espanyol.

Ah, quel giorno (de "Semiramide") ROSSINI
CHARLES COLEMAN, contra-tenor (Estats Units). Premi al millor contra-tenor ex-aequo

Come scoglio (de "Così fan tutte") MOZART
ASSAYO OTSUKA, soprano (Japó). Tercer Premi femení "Miquel Lerín Seguí".

Furibondo spira il vento (de "Partenope") HAENDEL
NICHOLAS CLAPTON, contra-tenor (Gran Bretanya). Premi al millor contra-tenor ex-aequo i Premi Joan Badosa Gelabert al millor intèrpret de Mozart.

II

Die Aufgeregten SCHOENBERG
Il lacerato spirito (de "Simon Boccanegra") VERDI

UDO ROESTEL, baix (Alemanya). Segon Premi masculí grup d'Amics de l'Òpera del 4rt. i 5è. pis del Gran Teatre del Liceu.

Suis-je gentille ainsi? (de "Manon") MASSENET
E strano (de "La Traviata") VERDI
LEONTINA VADUVA, soprano (Romania). Segon Premi femení "Rosa Sabater" i Premi "Montserrat Caballé i Bernabé Martí" al millor intèrpret de Verdi.

En fermant les yeux (de "Manon") MASSENET
Una furtiva lagrima (de "L'Elisir d'amore") VERDI
SAMUEL COOK, tenor (Estats Units). Primer Gran Premi masculí "Generalitat de Catalunya" i Premi "Plácido Domingo" al millor tenor finalista.

Regnava nel silenzio (de "Lucia di Lammermoor") DONIZETTI
Escena de la folia (de "Hamlet") THOMAS
SOO KYONG JO, soprano (Corea). Primer Gran Premi femení "Generalitat de Catalunya" i Premi "Radio Barcelona" a la millor soprano lleugera.

ORQUESTRA SIMFÒNICA

sota la direcció del Mestre

GERARDO PÉREZ BUSQUIER

Al piano:
ANGEL SOLER
EDUARDO LANFREDI

VEREDICTE DEL JURAT

En el Palau de la Música de Barcelona, el Jurat Internacional del XXIII Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas", formado por los Sres. Serra Formigal, Alvary, Amaducci, Andreu, D'Angelo, Nuñez, Pich Santasusana i De Vries, ha emitido el siguiente fallo a 15 de Noviembre de 1985.

PREMIOS OFICIALES. Para voces masculinas: Primer Gran Premio "Generalitat de Catalunya", Samuel Cook (Estados Unidos) -- Segundo Premio "Amics de l'Òpera del 4rt i 5è piso del Gran Teatre del Liceu", Udo Roestel (Alemanya) -- Tercer Premio "Delmira Amors de Mir" ex-aequo: Lucio Gallo (Italia) y José Antonio Sempere (Espanya).

Para voces femeninas: Primer Gran Premio "Generalitat de Catalunya": Soo Kyong Jo (Corea) -- Segundo Premio "Rosa Sabater": Leontina Vaduva (Romania) -- Tercer Premio "Miquel Lerín Seguí": Assayo Otsuka (Japón).

PREMIOS ESPECIALES. Premio Especial "Plácido Domingo" a un finalista tenor: Samuel Cook (Estados Unidos) -- Premio Especial al mejor contra-tenor del Concurso: ex-aequo a Nicholas Clapton (Gran Bretaña) y a Charles Coleman (Estados Unidos) -- Premio Especial al mejor intèr-

prete de Wagner, ofrecido por la "Societat del Gran teatre del Liceu": Katalin Szendrenyi (Hongria) -- Premio Especial al mejor intèrprete de Verdi, ofrecido por la soprano Montserrat Caballé y el tenor Bernabé Martí: Leontina Vaduva (Romania) -- Premio Especial al mejor intèrprete de Mozart, ofrecido por Joan Badosa Gelabert: Nicholas Clapton (Gran Bretaña) -- Premio Especial a la mejor soprano lírica ofrecido por Radio Barcelona in-memoriam Nuria Ribas: Soo Kyong Jo (Corea). Por unanimidad, -- Premio Especial a la más joven mezzo-soprano finalista, ofrecido por la Dra. Rita Koch: Sara Mingardo (Italia).

PREMIOS EXTRAORDINARIOS. Premio de Opera "Il Barbiere di Siviglia", ofrecido por la "Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell": Juan Luque (Espanya), Dubravka Zubovic (Yugoslavia), Hector Jorge Guedes (Argentina) y Ruxandra Voda (Romania) -- Premio al mejor cantante español, ofrecido por el tenor Plácido Domingo: José Antonio Sempere (Espanya) -- Bolsa de estudios "Exema. Diputació de Barcelona": Montserrat Sanromá (Espanya) -- Bolsa de estudios "Jorquera Pianos": Juan Luque (Espanya) -- Bolsa de estudios "Madronita Andreu": Ruxandra Voda (Romania) -- Bolsa de estudios "Mercedes Viñas": Daniel Gascó (Espanya) -- Bolsa de estudios "Ettore Campogalliani": Ibolya Verevics (Hungria) -- Bolsa de estudios "Accademia Chigiana de Siena": Sara Mingardo (Italia) -- Bolsa de estudios "Gino Bechi": Ernesto Grisales (Colombia).

La jove fragància masculina



PUIG

Barcelona · Paris · New York

42283.2