

25 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT FRANCESC VIÑAS



Concert Final
15 novembre 1987
Gran Teatre del Liceu



PROGRAMA

I

- Crudel, perché fin'ora (Duo Conte-Susanna de "Le Nozze di Figaro") MOZART
JEAN-LUC CHAIGNAUD, baríton (França). Segon Premi Masculí "Miquel Lerín Seguí" i "Conte" Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.
MARTINA MUSACCHIO, soprano (Itàlia). "Susanna" Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.
- Ach, ich fühl's (de "La Flauta Mágica") MOZART
MARTINA MUSACCHIO, soprano (Itàlia). "Susanna" Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.
- Buss und Reu (de "La Passió segons Sant Mateu") BACH
EDOUARD AUDOUY, contra-tenor (França). Premi al millor contra-tenor.
- Saper vorreste (de "Un Ballo in Maschera") VERDI
Una voce poco fa (de "Il Barbiere di Siviglia") ROSSINI
ANDREA ROST, soprano (Hongria). Tercer Premi Femení "Rosa Sabater", ex-aequo.
- L'altra notte in fondo al mare (de "Mefistofele") BOITO
C'est des contrebandiers (de "Carmen") BIZET
XENIA KONSEK, soprano (Bèlgica). Tercer Premi Femení "Generalitat de Catalunya", ex-aequo.
- Cinque, dieci, venti (Duo Figaro-Susanna de "Le Nozze di Figaro") MOZART
IGNACIO FRESAN, baríton (Espanya). Tercer Premi Masculí Grup d'Amics de l'Òpera del 4rt. i 5è. pis del Gran Teatre del Liceu. Premi Joan Badosa Gelabert al millor intèrpret de Mozart i "Figaro". Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.
MARTINA MUSACCHIO, soprano (Itàlia). "Sussanna" Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.
- Ein Mädchen (de "La Flauta Mágica") MOZART
IGNACIO FRESAN, baríton (Espanya). Tercer Premi Masculí Grup d'Amics de l'Òpera del 4rt. i 5è. pis del Gran Teatre del Liceu. Premi Joan Badosa Gelabert al millor intèrpret de Mozart i "Figaro". Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

VEREDICTE DEL JURAT

En el Palau de la Música de Barcelona, el Jurado Internacional del XXV Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas", formado por los Sres. Serra-Formigal, Alva, Alvary, Andreu, Ausensi, Gage, Núñez, Olivero, Petrovics, Pich-Santassusana y Riber, ha emitido el siguiente fallo a 13 de Noviembre de 1987.

PREMIOS OFICIALES. Para voces masculinas. Primer Gran Premio "Generalitat de Catalunya": desierto - Segundo Premio "Generalitat de Catalunya": ex-aequo Jo-Han Kim (Corea) - Segundo Premio "Miquel Lerín Seguí": Jean-Luc Chaignaud (Francia) - Tercer Premio "Grupo de amigos de la Opera del 4.º y 5.º pisos del Gran Teatro del Liceo": Ignacio Fresan (España).

Para voces femeninas. Primer Gran Premio "Generalitat de Catalunya": desierto - Segundo Premio "Generalitat de Catalunya": Olga Kondina (URSS) - Segundo Premio Consorcio del Gran Teatro del Liceo: ex-aequo Feng-Yi Zhang (China) - Tercer Premio "Rosa Sabater": ex-aequo Andrea Rost (Hungria) - Tercer Premio "Generalitat de Catalunya": Xenia Konsek (Bèlgica).

PREMIOS ESPECIALES. Al mejor contra-tenor: Edouard Audouy (Francia) - Al mejor intèrprete de Verdi, ofrecido por Montserrat Caballé y Bernabé Martí: Jo-Han Kim (Corea) - Al mejor intèrprete de Mozart, ofrecido por Juan Badosa Gelabert: Ignacio Fresan (España) - A la mejor soprano ligera, ofrecido por Radio Barcelona: Olga Kondina (URSS).

II

- Per me giunto (de "Don Carlo") VERDI
Hai già vinta la causa (de "Le Nozze di Figaro") MOZART
JEAN-LUC CHAIGNAUD, baríton (França). Segon Premi Masculí "Miquel Lerín Seguí" i "Conte" Premi d'Òpera "Le Nozze di Figaro" de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.
- Aria de la lluna (de "Rusalka") DVORAK
Ebben, ne andrò lontana (de "La Wally") CATALANI
FENG-YI ZHANG, soprano (Xina). Segon Premi Femení Consorci del Gran Teatre del Liceu, ex-aequo.
- La calunnia (de "Il Barbiere di Siviglia") ROSSINI
Chè mai vegg'io! (de "Ermani") VERDI
YO-HAM KIM, baix (Corea). Segon Premi Masculí "Generalitat de Catalunya" i Premi Especial Montserrat Caballé-Bernabé Martí al millor intèrpret de Verdi.
- Caro nome (de "Rigoletto") VERDI
Regnava nel silenzio (de "Lucia di Lammermoor") DONIZETTI
OLGA KONDINA, soprano (Unió Soviètica). Segon Premi Femení "Generalitat de Catalunya" i Premi Especial Ràdio Barcelona a la millor soprano lleugera.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

sota la direcció del Mestre

MARK GIBSON

Al piano:

ANGEL SOLER

PREMIOS EXTRAORDINARIOS. Premio de ópera "Las Bodas de Figaro" ofrecido por la Asociación de Amigos de la Opera de Sabadell y su Presidenta, la soprano Mima Lacambra: Martina Musacchio (Italia), Ignacio Fresan (España) y Jean-Luc Chaignaud (Francia) - Bolsa de estudios Excm. Diputación Provincial de Barcelona: Olivia Biarnes-Kiefer (España) - Bolsa de estudios "Madronita Andreu" ofrecida por el Sr. Max Klein: Leonardo De Lisi (Italia) - Bolsa de estudios "Mercedes Viñas" ofrecida por D.ª Teresa Vilardell de Domènech: Teresa Verdera (España) - Bolsa de estudios "Delmira Amorós" ofrecida por los Sres. Pere y Carlos Mir: Zsuzsanna Bazsinska (Hungria) - Bolsa de estudios "Accademia Chigiana de Siena": Dunia Martínez (España) - Bolsa de estudios "Ettore Campogalliani": Toshiro Gorobe (Japón) - Bolsa de estudios "Gino Bechi": Vera Circovic (Francia) - Bolsa de estudios "Gino Bechi" para el curso del Profesor Paul Schilhawsky: Margot Pares-Reyna (Venezuela) - Bolsa de estudios "Juan Oncina": Juan-Angel García (España).

Gráf. A. Sanpons D.L.B. 42.392-87



cajamadrid

CAJA DE MADRID

UNION Y

ALIANZA DE

PREVISION

SEGURO DE ENFERMEDADES

CAJA SOCIAL

CAJA SOCIAL

Aula de Cultura

CAJA SOCIAL