



Dialogues

Coreografia **Glen Tetley**
Música **Alberto Ginastera**
*Concert per a piano i
orquestra, op. 28*

Disseny de vestuari i
escenografia **John Macfarlane**
Disseny de llums **Timothy Hunter**
Assistent de coreografia **Scott Douglas**

I. Cadenza e varianti

Christina Johnson, Donald Williams

Karen Brown, Yvonne Hall

Ronald Perry, Augustus van Heerden

Charmaine Hunter

Rodolphe Cassand

II. Scherzo allucinante

Karen Brown, Ronald Perry

III. Adagissimo

Yvonne Hall, Augustus van Heerden

IV. Toccata concertata

Charmaine Hunter, Rodolphe Cassand

Christina Johnson, Karen Brown

Donald Williams, Ronald Perry

Yvonne Hall

Augustus van Heerden

Reservats tots els drets de l'arranjament per Boosey & Hawkes, Inc.

Aquest ballet ha estat possible gràcies a la col·laboració de AT&T i a The Eleanor Naylor Dana Charitable Trust.



G i n a s t e r a

Coreografia **Billy Wilson**
Música **Alberto Ginastera**
*Dances from estancia**
*Sonata núm. 1 per a piano**
*Danzas argentinas***

Disseny de vestuari **Barbara Forbes**
Disseny de llums i
escenografia: **Neil Peter Jampolis**

I. Estancia (Primer moviment)

Lawrence Maeyer, Richard Witter, Vince Collins
Charmaine Hunter

Lisa Attles, Kellye Gordon, Tassia Hooks
Theresa Howard, Felicity de Jager, Marjorie Oron
Ramona Smith, Valencia Yearwood

II. Adagio molto appassionato

Hugues Magen

Rodolphe Cassand, Luis Domínguez, Robert Garland
Keith Saunders

III. Monza donoso

Virginia Johnson, Hugues Magen

IV. Estancia (Segon moviment)

Tai Jiménez, Rodolphe Cassand
Virginia Johnson

V. Estancia (Quart moviment)

Tots els ballarins

* Reservats tots els drets de l'arranjament per Boosey & Hawkes, Inc.

** Reservats tots els drets de l'arranjament per Theodore Presser Company, agents de Durand S.A. Paris.

Aquest ballet ha estat possible gràcies a la col·laboració de AT&T i a The Eleanor Naylor Dance Ensemble Trust



Dance Theatre of Harlem

Fundadors: Arthur Mitchell, Karel Shook

Director artístic: Arthur Mitchell

Director musical: Milton Rosenstock



és el patrocinador mundial del
Dance Theatre of Harlem

Dissabte, 14 de setembre, 22 h., funció núm. 12, fora d'abonament



S e r e n a d e

Coreografia	George Balanchine
Escenografia pel DTH	Victoria Simon
Música	Piotr I. Txaikovski
Disseny de vestuari	Karinska
Vestuari	Zelda Wynn
Disseny de llums	Clarke W. Thornton

Virginia Johnson Lorraine Graves Felicity de Jager
Eddie J. Shellman Lowell Smith

Lisa Attles, Kellye Gordon
Endalyn Taylor-Shellman, Tai Jiménez

Andrea Bergquist, Simone Cardoso
Sophia Cannonier, Elena Domínguez
Tassia Hooks, Theresa Howard
Ivonne Labrada, Marjorie Oron
Judith Rotardier, Connie Rotardier
Ineke Rush, Ramona Smith
Cynthia Shipley, Valencia Yearwood

Luis Domínguez, Fabian Barnes
Patrick Johnson, Cedric Rouse

Les representacions dels ballets de Balanchine® , s'ofereixen en l'arranjament de la Companyia George BalanchineSM , d'acord amb els serveis de Balanchine Style® i Balanchine Technique® , establerts per la Companyia.

42796-23