



AVÍS IMPORTANT

Degut a la malaltia de Kathleen Kuhlmann, que havia de cantar en la funció d'avui, el rol de Carmen serà interpretat per Maria Ewing.

MARIA EWING

Va néixer a Detroit, als Estats Units, i va estudiar a Cleveland i a Nova York. Ha fet recitals a tot el món.

Des del seu debut al Metropolitan Opera amb James Levine (1976), Maria Ewing ha actuat als teatres d'òpera més importants del món: La Scala, Chicago, Viena, Covent Garden de Londres, Glyndebourne i París. Ewing debutà com a protagonista de *Salome* i *Tosca* a Los Angeles i cantà la seva primera *Madama Butterfly* l'any 1991. Va cantar als BBC Proms i, regularment, ha treballat amb directors com Abbado, Rattle, Chailly, Tilson Thomas, Mehta... També ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Londres, amb la Filharmònica de Berlín i amb l'Orquestra del Concertgebouw.

Entre els seus enregistraments destaca *La Demoiselle Elue* amb Abbado (Gran Premi del Disc de 1987) i el *Requiem* de Mozart amb Bernstein. Recentment ha enregistrat un disc amb obres de Cole Porter i Gershwin, amb Richard Rodney Bennett, i *Lady Macbeth of Mtzensk* a la Bastille, amb Chung.

El 1989 prengué part en la producció de *Carmen* a l'Earls Court, i amb aquesta producció féu una gira pel Japó i Austràlia. Els seus contractes més recents han inclòs *Tosca* a Sevilla, amb Plácido Domingo; *Salome* al Covent Garden; concerts al Festival de Salzburg amb la Filharmònica de Los Angeles, dirigida per Boulez, i amb la Filharmònica de Berlín dirigida per Abbado. Maria Ewing va ser la protagonista d'aquesta mateixa producció de *Carmen* en l'estrena, a Londres, el 26 d'abril de 1991. Enguany actua per primera vegada al Gran Teatre del Liceu.