

20/4/44

Señor Secretario de la
Sociedad del Gran Teatro del Liceo
Muy Sr. mío:

Volviendo a mi carta del 5 de octubre y a la entrevista celebrada con su Sr. Administrador en el día de hoy, me he convencido de la imposibilidad o por lo menos gran dificultad de continuar la obra de Viñella Bassanes desde 1888 relativa a la Ópera en Barcelona.

En efecto, yo contaba encontrar en el archivo de esa Sociedad o del Teatro un registro de las funciones celebradas desde dicho año, de donde sacar los materiales para elaborar una cronología artística, pero dicho Sr. me ha comunicado que ello no existe, lo que es de lamentar.

V. comprenderá que sobra cabría el recurso de entresacar de la Prensa los datos necesarios, y aun éstos serían incompletos dada la manera abreviada de anunciar las funciones. Las revistas de crítica musical adolecen de iguales defectos. Además, la obra sería incompleta si no se hiciera igual con respecto a los demás teatros donde se representaron óperas, los cuales probablemente tampoco conservan los materiales necesarios.

Es por todos estos motivos que me abstengo de traerle la obra de Viñella.

11
bassines para su examen, ya que
concibo que en virtud de todo lo expuesto
mi deseo es por ahora irrealizable,
saber que Vds. pudieran facilitarme
un director aprovechable.

Ordene la custodia y guarda
de Vds. su apnea

Servidor
J. Ravich

Académico correspondiente de la
Real Academia de la Historia.
Crítico Musical.