



Universitat Autònoma de Barcelona

**Centre d'Estudis  
del Patrimoni Arqueològic  
de la Prehistòria**

TREBALLS D'ARQUEOLOGIA, 12

**Aprendre en el ciberespai:  
nous mitjans per a la interpretació  
i la didàctica del patrimoni**

Actes del VIè Seminari d'Arqueologia i Ensenyament

Paloma González Marcén  
Laia Pujol Tost

Editores

Bellaterra, octubre de 2006

**Comité Organitzador:**

Antoni Bardavio Novi  
Cristina Gatell Arimont  
Paloma González Marcén  
Magda Gassó  
Cristina Masvidal  
Pepita Pedrós  
Laia Pujol Tost

**Organitzen:**

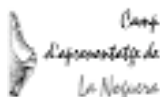
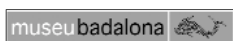


– CEPAP. Universitat Autònoma de Barcelona



Museu d'Història  
de Catalunya

**Col·laboren:**



**Amb el suport de:**

Ministerio de Educación y Ciencia (HUM2005-25400-E)  
Vicerectorat de Recerca. Universitat Autònoma de Barcelona (ORG2006-40)

**Maquetació:**

Cristina Masvidal

**Impressió:**

Servei de Publicacions  
de la Universitat Autònoma de Barcelona

ISSN: 1134-9263

Dipòsit legal: B.46426-2006

## TAULA DE CONTINGUTS

---

Aprender en el ciberespai: nous mitjans per la didáctica i la interpretació del patrimoni, <i>Laia Pujol Tost, Paloma González Marcén</i>	1
Looking Toward the Future: Heritage Presentation and Interpretation and their Relation to ICT, <i>Neil Silberman</i>	5
Infografía y Patrimonio Arquitectónico <i>José Antonio Fernández Ruiz</i>	23
Paisaje arqueológico y cultural virtual: el caso de la Via Appia Antica, <i>Lola Vico</i>	35
Playing With A Career in Ruins: Game Design and Virtual Heritage, <i>Erik Champion</i>	45
Com.Hera: Akragas and Eraclea Minoa <i>Alessandro Furlan, Pietro Galifi, Stefano Moretti</i>	63
Virtual Reality and Education: Evaluating the Learning Experience, <i>Maria Roussou</i>	69
L'ús de les TIC en la difusió arqueològica a Catalunya: museus, exposicions i jaciments arqueològics, <i>Cèsar Carreras Monfort</i>	87
Les TIC en la recerca, la interpretació i el procés d'aprenentatge de l'arqueologia, <i>Marta Sancho i Planas</i>	101
La enseñanza de contenidos sociohistóricos y patrimoniales a través de los juegos informáticos de simulación <i>José María Cuenca</i>	111
Webquest i recursos interactius en xarxa per a la didàctica del patrimoni, <i>Joan Manel Asensio i Fernández</i>	127
Resums / Resúmenes / Abstracts	143
Figures	156

---

## Ponents

---

Joan Manel ASENSIO  
Universitat Autònoma de  
Barcelona (ES)  
guizeb@hotmail.com

César CARRERAS  
Universitat Oberta de Catalunya  
(ES)  
ccarreras@uoc.edu

Erik CHAMPION  
School of Information  
Technology and Electrical  
Engineering (AUS)  
erikc@itee.uq.edu.au

José María CUENCA  
Universidad de Huelva (ES)  
jcuenca@uhu.es

José Antonio FERNÁNDEZ RUIZ  
Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura de Granada (ES)  
jafruiz@gmail.com

Alessandro FURLAN  
Pietro GALLIFI  
Stefano MORETTI  
Altair4 Multimedia (IT)  
a.furlan@altair4.it

Maria ROUSSOU  
makebelieve design &  
consulting (GR)  
maria@makebelieve.gr  
University College London (UK)  
M.Roussou@cs.ucl.ac.uk

Marta SANCHO  
Universitat de Barcelona (ES)  
msancho@ub.edu  
msanchop@uoc.edu

Neil SILBERMAN  
Ename Center for Public  
Archaeology and Heritage  
Presentation (BE)  
neil.silberman@enamecenter.  
org

Lola VICO  
Istituto per le Tecnologie  
Applicate ai Beni Culturali (IT)  
lola.vico@itabc.cnr.it