

## **TALLERS D'ARQUEOLOGIA**

*Lluís Montfort*

### *General*

- [TG1. Un passeig al llarg del temps](#)
- [TG2. Tallers experimentals: "del gra a la farina"](#)
- [TG3. Tallers experimentals: "joies i penjolls"](#)
- [TG4. Tallers experimentals: "pots i olles"](#)
- [TG5. Taller didàctic de la sala d'arqueologia del museu de Vilassar](#)
- [TG6. Toquem la història](#)
- [TG7. Descubrim la nostra història](#)

### *Arqueologia*

- [TA1. Taller d'excavació arqueològica](#)
- [TA2. Taller d'arqueologia](#)
- [TA3. Taller d'arqueologia](#)
- [TA4. Els detectius del passat: taller d'arqueologia i excavació](#)
- [TA5. Taller de restauració](#)
- [TA6. L'arqueòleg, un detectiu del passat](#)
- [TA7. Els objectes ens parlen](#)
- [TA8. La història sota l'aigua](#)
- [TA9. Què és una excavació arqueològica?](#)
- [TA10. Taller d'arqueologia](#)
- [TA11. Fem d'arqueòlegs](#)
- [TA12. Investiguem el passat](#)
- [TA13. Taller d'arqueologia](#)
- [TA14. Què és l'arqueologia?](#)
- [TA15. Fem d'arqueòlegs](#)
- [TA16. Taller d'excavació](#)
- [TA17. Excavant un jaciment arqueològic](#)
- [TA18. Treballant al laboratori](#)

### *Prehistòria*

- [TP1. Cova-escola, experimentació i demostració prehistòrica](#)
- [TP2. Taller de foc](#)
- [TP3. La talla de pedra](#)
- [TP4. Pintura prehistòrica](#)
- [TP5. Ceràmica prehistòrica](#)
- [TP6. Fabricació d'una eina](#)
- [TP7. Tallers prehistòrics](#)
- [TP8. El poblament de Catalunya durant el Paleolític](#)
- [TP9. Pintures rupestres](#)
- [TP10. Roques i minerals a les mines prehistòriques de Gavà](#)
- [TP11. L'art de la prehistòria](#)
- [TP12. La joieria prehistòrica](#)
- [TP13. La vida a les mines neolítiques de Gavà](#)
- [TP14. La conservació dels aliments](#)

[TP15. Talla de pedra](#)  
[TP16. Pintura prehistòrica](#)  
[TP17. Vine un dia al Toll](#)  
[TP 18. L'agricultura a la prehistòria](#)  
[TP19. Con vivien els nostres avantpassats?](#)  
[TP20. Megàlits](#)  
[TP21. El passat en el present: un dia amb els caçadors-recol·lectors](#)  
[TP22. El passat en el present: un dia amb els primers pagesos](#)

### *Món Antic*

[TM1. Com vivien els romans?](#)  
[TM2. Taller d'arqueologia experimental](#)  
[TM3. Taller de teixit i d'indumentària](#)  
[TM4. Taller d'escriptura ibèrica](#)  
[TM5. Taller de ceràmica ibèrica](#)  
[TM6. Entrar a la casa dels romans](#)  
[TM7. Anem a excavar](#)  
[TM8. Déus, herois i mites](#)  
[TM9. La casa romana](#)  
[TM10. Epigrafia llatina: cursus honorum](#)  
[TM11. Els enigmes d'Empúries](#)  
[TM12. La ceràmica a l'antiguitat](#)  
[TM13. "Opus musivum", taller de mosaics](#)  
[TM14. Quan érem ibers: "arribar i moldre"](#)  
[TM15. Quan érem ibers: "a mà i a torn"](#)  
[TM16. Quan érem ibers: "sopa de lletres"](#)  
[TM17. Quan érem ibers: "taller de tissatge i cistelleria"](#)  
[TM18. Divertim-nos amb els romans!](#)  
[TM19. Vine al museu i..... queda't de pedra!](#)  
[TM20. Retrobem-nos a Tarraco](#)  
[TM21. Caius i Faustina et conviden a la vil·la](#)  
[TM22. Taller de mitologia egípcia](#)  
[TM23. Taller de jeroglífics egipcis](#)  
[TM24. La fundació d'una ciutat romana](#)  
[TM25. La descoberta del subsòl arqueològic](#)  
[TM26. Saps com es governava Barcelona a l'època dels romans?](#)  
[TM27. Històries de romans](#)  
[TM28. Aeso ciutat canviant](#)  
[TM29. Girona romana](#)  
[TM30. Això era un vaixell romà](#)  
[TM31. La terrissa ibèrica](#)  
[TM32. Els jocs romans](#)  
[TM33. Investiguem l'època romana](#)  
[TM34. Com vivien els romans](#)

### *Amèrica Precolombina*

[TAP1. Animals fantàstics de les llegendes americanes. Taller de ceràmica](#)  
[TAP2. Tatuatges i pintures corporals americanes. Taller de tela](#)

## *General*

### TG1. UN PASSEIG AL LLARG DEL TEMPS

#### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. [MB3](#)

#### **Temes treballats**

Formes de vida de les societats humanes des de la prehistòria fins a l'època romana.

#### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller té com a finalitat posar els recursos del Museu a l'abast de tothom, independentment dels trastorns funcionals o minusvalies psíquiques que pugui presentar un determinat col·lectiu.

#### **A qui s'adreça**

EP, primer cicle d'ESO, Educació Especial.

#### **Durada**

1h.

#### **Nombre de places**

20 alumnes màxim.

#### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7000 pessetes/grup.

#### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya.

#### **Materials de suport**

Dossier per al professorat i fitxa de treball de l'alumne.

#### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TG2. TALLERS EXPERIMENTALS: "DEL GRA A LA FARINA"

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola. [MB25](#)

### **Temes treballats**

La reproducció de les activitats quotidianes que realitzaven els nostres avantpassats. Canvis tecnològics i culturals. Tecnologia del processament del gra per fer-ne farina.

### **Descripció i objectius del taller**

Els alumnes experimenten amb la mòlta del gra i la seva transformació en farina, tot seguint l'evolució de la tecnologia des del Neolític fins a l'Alta Edat Mitjana.

### **A qui s'adreça**

3er cicle d'EP i 1er cicle d'ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya (Olèrdola).

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

### TG3. TALLERS EXPERIMENTALS: "JOIES I PENJOLLS"

**Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola. [MB25](#)

**Temes treballats**

La reproducció de les activitats quotidianes que realitzaven els nostres avantpassats. Canvis tecnològics i culturals. Estudi de les formes d'ornamentació.

**Descripció i objectius del taller**

Taller de confecció de collarets, penjolls i polseres amb petxines, ossos, glans i altres elements que proporciona la natura.

**A qui s'adreça**

3er cicle d'EP i 1er cicle d'ESO.

**Durada**

1.30 h.

**Nombre de places**

Grup-classe.

**Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

**Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola.

**Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

**Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

#### TG4. TALLERS EXPERIMENTALS: "POTS I OLLES"

**Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola. [MB25](#)

**Temes treballats**

La reproducció de les activitats quotidianes que realitzaven els nostres avantpassats. Canvis tecnològics i culturals. Estudi de la tecnologia ceràmica.

**Descripció i objectius del taller**

Taller ceràmic en què l'alumne, a través del treball amb argil·la, descobreix la funcionalitat de les formes i la creativitat desenvolupada pels grups humans a l'hora de confeccionar uns estris tan quotidians.

**A qui s'adreça**

EP i 1er cicle d'ESO.

**Durada**

1.30 h.

**Nombre de places**

Grup-classe.

**Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

**Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola.

**Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

**Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TG5. TALLER DIDÀCTIC DE LA SALA D'ARQUEOLOGIA DEL MUSEU DE VILASSAR

### **Organitzat per**

Museu de Vilassar. [MB34](#)

### **Temes treballats**

Cronologia i cultura material.

### **Descripció i objectius del taller**

L'activitat pretén posar a l'abast, de manera lúdica i didàctica, els materials del museu. A partir d'aquests materials s'explicaran conceptes com la cronologia i les diferents restes materials que ens han deixat els diferents grups humans que habitaren la zona.

### **A qui s'adreça**

EP, ESO, Batxillerat

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

250 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu de Vilassar.

### **Materials de suport**

Dossier didàctic.

### **Telèfon de contacte**

93.752.40.31.

## TG6. TOQUEM LA HISTÒRIA

### **Organitzat per**

Museu del Montgrí. [MG9](#)

### **Temes treballats**

Relació dels grups humans amb les eines que utilitza en un entorn i un temps determinat.

### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller disposa d'una sèrie de maletes didàctiques amb diferents jocs i activitats per desenvolupar. S'intenta fer una descoberta de la història a partir dels sentits del tacte (l'alumnat entra amb els ulls clucs i toca diferent objectes), l'oïda (ha d'escoltar i endevinar el so de cada estri) i l'olfacte (els objectes fan olors especials). Un cop fet això es duen a terme trencaclosques i jocs amb fitxes i daus amb preguntes i respostes sobre els diferents estris i la seva relació en un temps històric determinat.

### **A qui s'adreça**

EP.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

50 alumnes màxim.

### **Preu**

350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Can Mach, sales de reserva del Museu.

### **Materials de suport**

Dossier.

### **Telèfon de contacte**

972.75.73.01.

## TG7. DESCOBRIM LA NOSTRA HISTÒRIA

### **Organitzat per**

Centre d'Arqueologia d'Aviganya. [ML9](#)

### **Temes treballats**

Arqueologia i evolució de les societats.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller vol que l'alumne conegui la feina arqueològica. L'activitat consisteix en participar en una excavació, en les tasques de registre (siglat, inventari) i en la restauració ceràmica. Es pretén que sigui capaç d'entendre els processos que intervenen en una excavació i com s'extreu informació per tal de poder conèixer la nostra història, al mateix temps que es veu com han anat evolucionant les diferents societats.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP.

### **Durada**

35 hores (és un crèdit de síntesi).

### **Nombre de places**

30 alumnes.

### **Preu**

200 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Centre d'Arqueologia d'Aviganya.

### **Materials de suport**

Dossier de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

973.27.15.00.

## TA1. TALLER D'EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA

### **Organitzat per**

Patronat Municipal de la Cova de la Font Major.

### **Temes treballats**

L'excavació arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

L'objectiu principal és adquirir coneixements de forma pràctica i amena en el camp de l'arqueologia. Primerament, s'assisteix a una sessió introductòria amb diapositives comentades. Posteriorment, es passa a tractar el tema de l'excavació arqueològica. Mitjançant una simulació de les tasques d'excavació, es vol incrementar les possibilitats divulgadores de l'interpretació de les restes del passat, alhora que es crea una sensibilitat més gran cap al patrimoni arqueològic. S'ha reproduït un jaciment on es realitzarà una excavació simulada.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes mínim.

### **Preu**

450 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Cova del Castell.

### **Telèfon de contacte**

977.87.12.20 (oficina de turisme).

## TA2. TALLER D'ARQUEOLOGIA

### **Organitzat per**

Museu de Terrassa. [MB31](#)

### **Temes treballats**

La tasca arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller es divideix en una sessió teòrica (introducció al món de l'arqueologia) i una sessió pràctica (treball de camp i laboratori).

L'objectiu principal cerca el coneixement de l'arqueologia com a font d'apropament a la història de Terrassa.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

15 alumnes.

### **Preu**

9000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu de Terrassa.

### **Materials de suport**

Dossier didàctic per l'alumnat.

### **Telèfon de contacte**

93.789.27.55.

### TA3. TALLER D'ARQUEOLOGIA

**Organitzat per**

Museu de Granollers. [MB16](#)

**Temes treballats**

La metodologia emprada en arqueologia i el procés d'una excavació arqueològica.

**Descripció i objectius del taller**

Després d'una breu introducció contextualitzant l'activitat i el període històric que es tracta, es procedeix a l'excavació d'un símil de jaciment romà. Mitjançant l'activitat, els alumnes es familiaritzen amb el procés d'excavació arqueològica i amb la reconstrucció de les formes de vida de les societats del passat a partir de les seves restes materials.

**A qui s'adreça**

Sisè curs d'EP i ESO.

**Durada**

Entre 1.30 i 2 h.

**Nombre de places**

25 alumnes màxim.

**Preu**

350 pessetes/alumne.

**Lloc**

Museu de Granollers.

**Materials de suport**

Fitxes de l'alumne.

**Telèfon de contacte**

93.870.65.08.

## TA4. ELS DETECTIUS DEL PASSAT: TALLER D'ARQUEOLOGIA I EXCAVACIÓ

### **Organitzat per**

Museu Torre Balldovina i TEA (Escola-Taller d'Arqueologia). [MB30](#)

### **Temes treballats**

L'arqueologia, des d'un punt de vista teòric i pràctic, com a eina per a fer història.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller es divideix en tres parts: 1) Introducció teòrica: passi de vídeo, diapositives i una caixa estratigràfica per explicar què és l'arqueologia i com s'excava; 2) excavació: realització d'una excavació sobre el terreny amb tres nivells arqueològics: paleolític, neolític i industrial; 3) laboratori: estudi i interpretació del material extret amb l'ajut d'una fitxa d'inventari per cada alumne.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

Grups classe.

### **Preu**

500 pessetes/alumne (mínim 10.000 pessetes/grup).

### **Lloc**

Museu Torre Balldovina.

### **Materials de suport**

Dossier-guia de treball.

### **Telèfon de contacte**

93.385.71.42.

## TA5. TALLER DE RESTAURACIÓ

### **Organitzat per**

Museu del Montsià. [MT1](#)

### **Temes treballats**

Restauració arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller està dividit en dues fases: una primera en que s'explica, a través d'un muntatge fotogràfic, el procés de restauració d'una ceràmica, i una segona part on es munta i es restaura una ceràmica.

### **A qui s'adreça**

ESO i Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes per grup.

### **Preu**

30.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu del Montsià.

### **Telèfon de contacte**

977.70.29.54.

## TA6. L'ARQUEÒLEG, UN DETECTIU DEL PASSAT

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

Metodologia arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller comença amb la presentació i introducció de conceptes bàsics: la formació d'un jaciment i la seva excavació. A continuació s'excava un parterre on es reproduïxen les restes d'un poblat ibèric i es registra la informació obtinguda. Posteriorment, es formulen hipòtesis sobre el significat de les restes trobades i es posa en comú els resultats i interpretació de les dades.

Aquesta és una activitat perquè els alumnes que comencen a estudiar història puguin fer un petit treball d'investigació, aprofundint sobretot en alguns continguts procedimentals, com l'ús de fonts d'informació directes, la utilització de tècniques de registre d'informació, etc.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

24 alumnes màxim.

### **Preu**

360 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu Gavà.

### **Telèfon de contacte**

93.638.25.70.

## TA7. ELS OBJECTES ENS PARLEN

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

Els objectes materials en tant que fruits de l'activitat humana.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller pretén ensenyar el valor documental i patrimonial dels objectes, observar, analitzar i recollir informació i formular hipòtesis i contrastar-les. Es fan diverses activitats amb l'objectiu que els alumnes s'exercitin en aquestes habilitats, partint d'objectes comuns i actuals fins arribar a estudiar restes antigues trobades a les Mines Prehistòriques de Gavà.

### **A qui s'adreça**

Cicle Superior d'EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu Gavà.

### **Telèfon de contacte**

93.638.25.70.

## TA8. LA HISTÒRIA SOTA L'AIGUA

### **Organitzat per**

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC). [MG4](#)

### **Temes treballats**

L'arqueologia subaquàtica.

### **Descripció i objectius del taller**

Visita a les instal·lacions del CASC a Girona per conèixer l'arqueologia subaquàtica, tot visitant els laboratoris on es restauren i es conserven els objectes trobats al fons de les aigües. Com a complement optatiu, es proposa visitar el vaixell Thetis, eina imprescindible en el treball subaquàtic de l'equip del CASC.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7000 pessetes/grup. Si es visita el vaixell Thetis el preu es duplica.

### **Lloc**

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya.

### **Materials de suport**

Quadern del museu.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TA9. QUÈ ÉS UNA EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA?

### **Organitzat per**

Centre d'Arqueologia d'Aviganya. [ML9](#)

### **Temes treballats**

Metodologia arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller pretén acostar l'alumnat a una excavació arqueològica. L'activitat consisteix en l'explicació de com és una excavació arqueològica i en fer-los participar de les activitats de registre (siglat, inventari,...) i restauració de ceràmica. Es pretén que l'alumnat sigui capaç d'entendre els processos que intervenen en una excavació i com s'extreu informació per tal de poder conèixer la nostra pròpia història.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP.

### **Durada**

1 matí.

### **Nombre de places**

30 alumnes.

### **Preu**

150 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Centre d'Arqueologia d'Aviganya.

### **Materials de suport**

Dossier de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

973.27.15.00.

## TA10. TALLER D'ARQUEOLOGIA

### **Organitzat per**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. [MT5](#)

### **Temes treballats**

Introducció a la metodologia científica. Coneixement de la ciència arqueològica i experimentació dels seus mètodes.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller consta d'una introducció a l'arqueologia a partir d'un vídeo i diapositives i de l'excavació i anàlisi d'una estratigrafia simulada, que consta de tres seqüències històriques corresponents a l'època prehistòrica, al món romà i a l'actualitat.

Aquest taller busca l'estimulació del pensament crític i comprensió del mètode hipotètic-deductiu, facilitant el contacte amb els mètodes d'investigació, els procediments d'anàlisi, la formulació d'hipòtesis i la seva verificació.

### **A qui s'adreça**

Primària i ESO. Adaptable a altres nivells.

### **Durada**

2.15 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 400 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 8000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

### **Materials de suport**

Quadern de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

977.23.62.09.

## TA11. FEM D'ARQUEÒLEGS

### **Organitzat per**

Museu del Montgrí. [MG9](#)

### **Temes treballats**

Relació dels grups humans amb les eines que utilitza en un entorn i un temps determinat. Identificació i classificació de materials arqueològics.

### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller disposa d'una sèrie de maletes didàctiques on hi ha diferents jocs i activitats per desenvolupar. Es recrea la metodologia arqueològica, tot apropant els alumnes a la recerca de les societats humanes del passat. Es pretén que els alumnes es familiaritzin amb els materials i el tipus d'informació que els arqueòlegs extreuen del camp, així com el seu tractament. A partir d'aquesta activitat també es vol donar a conèixer el nostre patrimoni arqueològic, alhora que es generen actituds de respecte envers aquest.

### **A qui s'adreça**

EP.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

50 alumnes màxim.

### **Preu**

350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Can Mach, sales de reserva del Museu.

### **Materials de suport**

Dossier.

### **Telèfon de contacte**

972.75.73.01.

## TA12. INVESTIGUEM EL PASSAT

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. [MB3](#)

### **Temes treballats**

La recerca arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

El desenvolupament del taller es basa en un treball de grup que porten a terme els alumnes. L'objectiu de la investigació serà manipular objectes per tal de conèixer aspectes econòmics, tecnològics i culturals de les societats d'època neolítica i ibèrica.

### **A qui s'adreça**

3<sup>er</sup> cicle d'EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7.000 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TA13. TALLER D'ARQUEOLOGIA

### **Organitzat per**

Museu de Badalona. [MB2](#)

### **Temes treballats**

El treball arqueològic.

### **Descripció i objectius del taller**

Amb aquest taller es visita l'excavació d'època romana situada sota la plaça Font i Cussó (darrera del Museu) per conèixer *in situ* les tasques i metodologia que utilitza l'arqueologia. Després d'una introducció teòrica amb diapositives, s'excava una petita zona artificial preparada per a ells i es netegen, classifiquen i dibuixen els materials trobats.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP, ESO i Batxillerat.

### **Durada**

2.30 h.

### **Nombre de places**

15 alumnes màxim.

### **Preu**

500 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Jaciment romà al costat del museu.

### **Telèfon de contacte**

93.387.17.50.

## TA14. QUÈ ÉS L'ARQUEOLOGIA?

### **Organitzat per**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona). [MB9](#)

### **Temes treballats**

La recerca arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller consta de dues parts: un primer mòdul teòric d'aproximació al treball arqueològic, i un segon mòdul pràctic que consisteix en la simulació d'una excavació arqueològica. El taller busca aproximar l'alumnat al món de l'arqueologia presentant els seus aspectes més essencials.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes màxim.

### **Preu**

550 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona).

### **Materials de suport**

Dossier per l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.315.11.11.

## TA15. FEM D'ARQUEÒLEGS

### **Organitzat per**

Museu Comarcal de Manresa. [MB19](#)

### **Temes treballats**

Metodologia arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

Els alumnes participen en una excavació arqueològica que simula un jaciment prototípic d'època ibèrica, romana i medieval per tal de conèixer els processos d'excavació, classificació, dibuix i interpretació.

### **A qui s'adreça**

Cicle Superior d'EP, ESO i Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 400 pessetes/alumne; grups inferiors, 8000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Comarcal de Manresa

### **Telèfon de contacte**

93.874.11.55

## TA16.TALLER D'EXCAVACIÓ

### **Organitzat per**

Museu de Montmeló. [MB24](#)

### **Temes treballats**

L'excavació arqueològica.

### **Descripció i objectius del taller**

Mitjançant l'excavació simulada d'un fons de cabana, es busca la comprensió de la feina arqueològica i de la vida quotidiana durant el Neolític.

### **A qui s'adreça**

ESO i Batxillerat

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes.

### **Preu**

Per determinar.

### **Lloc**

Dolmen de Pedra Gentil ([JB14](#)).

### **Telèfon de contacte**

93.572.11.66/93.572.10.33

## TA17. EXCAVANT UN JACIMENT ARQUEOLÒGIC

### **Organitzat per**

Universitat Autònoma de Barcelona – Patronat Flor de Maig.

### **Temes treballats**

La metodologia del treball arqueològic de camp i el procés de formació dels jaciments com a introducció a la comprensió dels canvis temporals i històrics. Familiarització amb els processos generals de la recerca científica.

### **Descripció i objectius del taller**

Excavació d'un dels dos jaciments simulats a escala 1:1 (un paleolític i un neolític) al terrenys del Patronat Flor de Maig, al Parc de Collcerola, utilitzant sistemes i instruments d'aplicació real a les excavacions arqueològiques, i formulació d'hipòtesis interpretatives que s'avaluen posteriorment a partir del campament paleolític i el poblat neolític restituïts en la zona boscosa del terrenys del mateix Patronat Flor de Maig.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

30 per excavació (fins a 60 en total).

### **Preu**

Estades d'un dia (que inclouen dues activitats), 1000 pessetes/alumne/dia; estades de més d'un dia, 750 pessetes/alumne/dia.

### **Lloc**

Patronat Flor de Maig – Cerdanyola del Vallès.

### **Materials de suport**

Llibre d'orientacions per al professorat, material per a la preparació prèvia a la visita, i fitxes de treball i material de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.586.60.30.

### **Observacions**

Aquesta oferta pedagògica està associada a l'alberg Flor de Maig de la Diputació de Barcelona, fet que permet organitzar colònies temàtiques o crèdits de síntesi de 2 o més dies de durada en relació al conjunt de les activitats que es programen ([TA18](#), [TP21](#), [TP22](#)).

## TA18. TREBALLANT AL LABORATORI

### **Organitzat per**

Universitat Autònoma de Barcelona – Patronat Flor de Maig.

### **Temes treballats**

La metodologia del treball arqueològic de laboratori i el procés de formació dels jaciments com a introducció a la comprensió dels canvis temporals i històrics. Familiarització amb els processos generals de la recerca científica.

### **Descripció i objectius del taller**

Identificació, classificació i quantificació de les restes procedents de les excavacions, tant de caire material (eines reproduïdes, restes de fauna i vegetals) com de caire espacial (dades sobre la ubicació en l'espai de les troballes arqueològiques). El treball del laboratori es divideix per tipus d'informació (artefactes, restes biològiques, informació espacial i planimètrica) que es treballa per diferents grups.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

20 per grup de treball (fins a 60 en total).

### **Preu**

Estades d'un dia (que inclouen dues activitats), 1000 pessetes/alumne/dia; estades de més d'un dia, 750 pessetes/alumne/dia.

### **Lloc**

Patronat Flor de Maig – Cerdanyola del Vallès,

### **Materials de suport**

Llibre d'orientacions per al professorat, material per a la preparació prèvia a la visita, i fitxes de treball i material de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.586.60.30.

### **Observacions**

Aquesta oferta pedagògica està associada a l'alberg Flor de Maig de la Diputació de Barcelona, fet que permet organitzar colònies temàtiques o crèdits de síntesi de 2 o més dies de durada en relació al conjunt de les activitats que es programen ([TA17](#), [TP21](#), [TP22](#)).

## TP1. COVA-ESCOLA, EXPERIMENTACIÓ I DEMOSTRACIÓ PREHISTÒRICA

### **Organitzat per**

Cova del Castell. Oficina de Turisme de La Conca de Barberà.

### **Temes treballats**

Les formes de vida de les comunitats humanes del Paleolític i Neolític.

### **Descripció i objectius del taller**

Les activitats es poden dividir en dos grans blocs: el Paleolític i el Neolític.

En el dedicat al Paleolític, l'objectiu principal és apropar-se a la forma de vida paleolítica a través de la cacera, la recol·lecció i el nomadisme. L'alumnat podrà assistir a la demostració i experimentació de tir amb arc, atzagaia, voladores, així com el parament de llaços i paranys. També hi ha una part experimental on es munta una cabana paleolítica.

En el bloc dedicat al Neolític, les formes de vida d'aquest període són les que prenen protagonisme. Es tocaran temes com els inicis de l'agricultura, les formes de vida sedentària i l'art. Els tallers pràctics es dividiran en taller d'agricultura, taller de vestimenta i taller de pintura rupestre.

### **A qui s'adreça**

ESO i EP.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes per grup.

### **Preu**

450 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Cova del Castell (a uns 200 metres de la Cova de la Font Major. [JT5](#)).

### **Telèfon de contacte**

977.87.12.20.

## TP2. TALLER DE FOC

### **Organitzat per**

Patronat Municipal de la Cova de la Font Major.

### **Temes treballats**

L'elaboració del foc.

### **Descripció i objectius del taller**

Descobriment i importància del foc per a la humanitat. Tècniques per aconseguir foc i encesa de fogueres per grups d'alumnes utilitzant aquestes tècniques prehistòriques.

A qui s'adreça

ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes mínim.

### **Preu**

450 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Cova del Castell.

### **Telèfon de contacte**

977.87.12.20 (oficina de turisme).

### TP3. LA TALLA DE PEDRA

**Organitzat per**

Museu d'Història de Sabadell. [MB27](#)

**Temes treballats**

Tecnologia lítica prehistòrica.

**Descripció i objectius del taller**

S'inicia la sessió amb una introducció del monitor on s'explica la forma de vida de les primeres comunitats humanes, mentre es mostren rèpliques d'estrils de pedra i s'explica tant la fabricació com l'ús. També es produeix foc. Es fan diversos exercicis pràctics per mostrar quina és la tècnica de talla de còdols i finalment es passa a l'exercici pràctic que realitzaran els propis alumnes, que obtindran la seva pròpia eina de pedra feta a partir de tècniques prehistòriques.

Es pretén donar a conèixer les formes de vida a la prehistòria, mostrar els diferents processos en la fabricació d'eines de pedra, valorar la dificultat de fabricació d'aquests estrils i aprendre a distingir les diferents tipologies d'eines de pedra.

**A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP, ESO, Batxillerat.

**Durada**

2 h.

**Nombre de places**

Màxim 25 alumnes.

**Preu**

15.000 pessetes/grup.

**Lloc**

Museu d'Història de Sabadell.

**Telèfon de contacte**

93.727.85.55.

## TP4. PINTURA PREHISTÒRICA

### **Organitzat per**

Museu d'Història de Sabadell. [MB27](#)

### **Temes treballats**

Representacions gràfiques pictòriques a la prehistòria.

### **Descripció i objectius del taller**

S'inicia la sessió amb una introducció on s'expliquen les formes de vida de les primeres comunitats humanes, mentre es mostren diapositives de les diferents pintures prehistòriques que es coneixen. Es presenten els materials que s'utilitzaran per fer les pintures (tots ells d'origen natural). Es prepara la base del mural (de paper), on cada alumne plasmarà la seva pròpia creació a partir dels models vistos anteriorment. El resultat és un mural de la realització conjunta que els alumnes podran exhibir a classe.

L'objectiu és conèixer els motius i els objectius de les pintures prehistòriques, mostrar les diferents tècniques i els múltiples materials utilitzats, valorar la qualitat d'aquest art i apropar-se al desconegut món del pensament a la prehistòria.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP, ESO, Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

Màxim 25 alumnes.

### **Preu**

15.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Història de Sabadell.

### **Telèfon de contacte**

93.727.85.55.

## TP5. CERÀMICA PREHISTÒRICA

### **Organitzat per**

Museu d'Història de Sabadell. [MB27](#)

### **Temes treballats**

Tecnologia ceràmica a la prehistòria.

### **Descripció i objectius del taller**

S'inicia la sessió amb una introducció on s'explica la forma de vida de les primeres comunitats humanes establertes al Vallès i es mostren diversos objectes de ceràmica d'època prehistòrica per veure les diferents formes i decoracions. Es presenten els materials que s'utilitzaran per a l'objecte de ceràmica (argila, punxó, petxines...). Cada alumne realitza el seu propi atuell decorat amb motius inspirats en la ceràmica prehistòrica.

Es pretén conèixer la forma de vida de fa 6000 anys, treballar l'argila amb mètodes artesanals, conèixer els diferents atuell ceràmics, les seves formes, les seves decoracions i la seva funcionalitat.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP, ESO, Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

Màxim 25 alumnes.

### **Preu**

15.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Història de Sabadell.

### **Telèfon de contacte**

93.727.85.55.

## TP6. FABRICACIÓ D'UNA EINA

### **Organitzat per**

Museu d'Història de Sabadell. [MB27](#)

### **Temes treballats**

Fabricació d'eines a la prehistòria.

### **Descripció i objectius del taller**

S'inicia la sessió amb una introducció sobre la forma de vida de les primeres comunitats humanes, mentre es mostren rèpliques d'eines de pedra i s'explica tant la seva fabricació com el seu ús. Es realitzen diversos exercicis pràctics per mostrar quina és la tècnica de talla del sílex i, finalment, es passa a l'exercici pràctic d'emmanegar una eina de sílex, amb mànec de fusta, utilitzant resina natural.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP, ESO, Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes màxim.

### **Preu**

15.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Història de Sabadell.

### **Telèfon de contacte**

93.727.85.55.

## TP7. TALLERS PREHISTÒRICS

### **Organitzat per**

Museu Etnològic de Barcelona. [MB7](#)

### **Temes treballats**

Diferents processos de treball a la prehistòria: construcció de cabanes, tècnica del foc, construcció d'arcs i fletxes, tecnologia ceràmica, tecnologia lítica, etc.

### **Descripció i objectius del taller**

Apropar l'alumnat al coneixement del passat a partir de simulacions i reconstruccions. El tema del taller es contracta segons els interessos del grup.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

23.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Etnològic de Barcelona.

### **Materials de suport**

Dossiers de l'activitat.

### **Telèfon de contacte**

93.424.68.07.

## TP8. EL POBLAMENT DE CATALUNYA DURANT EL PALEOLÍTIC

### **Organitzat per**

Museu Molí Paperer de Capellades.

### **Temes treballats**

La vida dels grups del Paleolític (hàbitat, cacera, recollecció, tecnologia,...).

### **Descripció i objectius del taller**

Visualització d'un video sobre la vida al Paleolític i les tècniques d'arqueologia prehistòrica. Coneixement del jaciment arqueològic Abric Romaní. Pràctiques amb materials del Paleolític mitjà (fauna i restes lítiques). Talla de sílex i tir amb propulsor.

### **A qui s'adreça**

S'adequa a tots els nivells.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

35 alumnes per grup.

### **Preu**

450 pessetes/alumne (inclou visita al jaciment de l'Abric Romaní. [JB4](#)).

### **Lloc**

Abric Romaní (Cinglera del Capelló). [JB4](#)

### **Materials de suport**

Tríptic explicatiu.

### **Telèfon de contacte**

93.801.28.50.

## TP9. PINTURES RUPESTRES

### **Organitzat per**

Museu del Montsià. [MT1](#)

### **Temes treballats**

Pintura parietal.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller presenta l'art rupestre llevatí a la comarca del Montsià, qualitativa i quantitativament molt important. Primerament, es fa una introducció, recolzada amb diapositives i plafons, sobre l'art rupestre en general i, en particular, a la comarca del Montsià. Posteriorment, es treballen les diferents tècniques de la pintura rupestre sobre un mural i sobre còdols.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes/grup.

### **Horari**

A convenir.

### **Preu**

30.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu del Montsià.

### **Telèfon de contacte**

977.70.29.54.

## TP10. ROQUES I MINERALS A LES MINES PREHISTÒRIQUES DE GAVÀ

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

La mineria a la prehistòria.

Descripció i objectius del taller

En aquest taller s'experimenta amb la identificació de roques utilitzant els diferents sentits i lupes binoculars i amb les diferents característiques de les roques, tot relacionant-les amb el seu aprofitament en la fabricació d'eines en la prehistòria. El taller cerca aprendre tècniques senzilles de descripció de roques i minerals; reconèixer-ne característiques i qualitats i relacionar-les amb el seu ús en la mineria prehistòrica; conèixer els processos i els ambients de formació dels principals tipus de roques metamòrfiques i sedimentàries relacionats amb l'activitat de les mines i adquirir unes nocions bàsiques de geocronologia i paleontologia.

### **A qui s'adreça**

Recomanat per a 8-12 anys.

### **Durada**

Experiència de laboratori: 50 min.

Sortida al camp: 1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

Experiència de laboratori: 260 pessetes/alumne.

Sortida al camp: 360 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu Gavà.

### **Telèfon de contacte**

93.638.25.70.

## TP11. L'ART DE LA PREHISTÒRIA

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

Manifestacions artístiques de la prehistòria.

Descripció i objectius del taller

L'objectiu d'aquest taller consisteix a repassar conceptes generals de la prehistòria i familiaritzar-se amb la pintura prehistòrica. En primer lloc, es fa una petita introducció a l'art prehistòric i a l'obtenció dels pigments minerals i vegetals i, posteriorment, es prepara la pintura utilitzant aquests pigments.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

360 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu Gavà.

### **Telèfon de contacte**

93.638.25.70.

## TP12. LA JOIERIA PREHISTÒRICA

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

Cultura material del Neolític.

### **Descripció i objectius del taller**

Observació d'objectes prehistòrics trobats a les Mines Prehistòriques i elaboració d'una joia utilitzant reproduccions d'eines neolítiques.

Amb aquest taller es pretén prendre contacte amb la cultura material neolítica, aprofundir en aspectes de la seva tecnologia i treballar l'expressió plàstica.

### **A qui s'adreça**

EP i primer cicle d'ESO.

### **Durada**

2 h. (inclou la visita a les mines).

### **Nombre de places**

32 alumnes.

### **Preu**

Grups inferiors a 15 alumnes, 7.875 pessetes grup. Grups superiors a 15, 525 pessetes/alumne. Inclou visita a les mines.

### **Lloc**

Mines Prehistòriques de Gavà /Museu Gavà.

### **Telèfon de contacte**

93.638.25.70.

## TP13. LA VIDA A LES MINES NEOLÍTIQUES DE GAVÀ

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

La cultura material com a font d'informació del passat.

### **Descripció i objectius del taller**

Observació i descripció d'objectes i eines trobats a les Mines Prehistòriques. Registre de la informació que aporten els objectes.

Aquest taller ajuda a entendre el valor informatiu de la cultura material per conèixer els modus de vida al passat.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

2 h.(inclou la visita a les mines).

### **Nombre de places**

32 alumnes/grup.

### **Preu**

Grups inferiors a 15 alumnes, 7.875 pessetes grup. Grups superiors a 15, 525 pessetes/alumne. Inclou visita a les mines.

### **Lloc**

Mines Prehistòriques de Gavà / Museu Gavà.

### **Materials de suport**

Dossier "La vida a les mines prehistòriques de Gavà".

### **Telèfon de contacte**

93. 638.25.70.

## TP14. LA CONSERVACIÓ DELS ALIMENTS

### **Organitzat per**

Museu de Gavà. [MB15](#)

### **Temes treballats**

L'alimentació a l'època neolítica.

### **Descripció i objectius del taller**

Al llarg de la història, s'han utilitzat diferents tècniques de preservació dels aliments. Amb la sedentarització i producció de grans quantitats d'excedents, pròpies de la neolitització, aquestes tècniques de conservació van esdevenir quotidianes. A partir de la reproducció d'aquestes tècniques, aquest taller proposa treballar els processos i les bases en què es fonamenten aquests mètodes de conservació dels aliments. En el taller s'identifiquen els organismes descomponedors, es relaciona la descomposició amb el cicle de la matèria, es comparen materials i mètodes de conservació dels aliments tradicionals amb els actuals i es reproduïxen pràctiques de diferents mètodes de conservació dels aliments.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu .

### **Telèfon de contacte**

93.638.25.70.

## TP15. TALLA DE PEDRA

### **Organitzat per**

Museu del Montgrí. [MG9](#)

### **Temes treballats**

La relació dels humans amb l'entorn i la fabricació d'eines prehistòriques.

### **Descripció i objectius del taller**

L'activitat s'inicia amb una introducció a les eines prehistòriques i la seva significació en la vida quotidiana. A continuació, el monitor elabora les eines més característiques del Paleolític i, l'alumne, un pic del Montgrí i uns esclats retocats.

### **A qui s'adreça**

Tots els nivells. Amb restriccions per menors de cinquè d'EP.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

50 alumnes.

### **Preu**

350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Can Mach, sales de reserva del Museu.

### **Materials de suport**

Dossier.

### **Telèfon de contacte**

972.75.73.01.

## TP16. PINTURA PREHISTÒRICA

### **Organitzat per**

Museu del Montgrí. [MG9](#)

### **Temes treballats**

L'aparició de l'Art. Tècniques de pintura.

### **Descripció i objectius del taller**

En primer lloc es duu a terme una introducció amb diapositives on es fa un repàs de les principals pintures prehistòriques (Lascaux, Altamira, etc.). A continuació, es preparen pinzells i es fa una pintada sobre un suport mural amb diferents tècniques (bufat amb canya, pinzell, etc.).

### **A qui s'adreça**

EP, ESO i Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

50 alumnes màxim.

### **Preu**

350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Can Mach, sales de reserva del Museu.

### **Materials de suport**

Dossier.

### **Telèfon de contacte**

972.75.73.01.

## TP17. VINE UN DIA AL TOLL

### **Organitzat per**

Patronat de Museus de Moià. [MB21](#)

### **Temes treballats**

La prehistòria al Moianès.

### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller es divideix en tres parts: una visita a la Cova del Toll, el treball sobre el dossier de l'activitat i una sèrie d'exercicis per fer a classe.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes.

### **Preu**

800 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Coves del Toll i Museu de Moià.

### **Materials de suport**

Dossier de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.830.01.43.

## TP 18. L'AGRICULTURA A LA PREHISTÒRIA

### **Organitzat per**

Museu Municipal de Montmeló. [MB24](#)

### **Temes treballats**

L'agricultura a la prehistòria.

### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller cerca un coneixement de diferents aspectes de la vida de les societats agrícoles prehistòriques.

### **A qui s'adreça**

ESO

### **Durada**

2.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes per grup.

### **Preu**

Per determinar.

### **Lloc**

Museu de Montmeló.

### **Telèfon de contacte**

93.572.11.66

## TP19. COM VIVIEN ELS NOSTRES AVANTPASSATS?

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. [MB3](#)

### **Temes treballats**

Les activitats subsistencials i quotidianes dels primers pobladors. La pintura prehistòrica i els orígens de l'art.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller cerca una iniciació al concepte de temps històric. S'experimenten algunes de les activitats que envoltaven la casera durant la prehistòria i que eren indispensables per sobreviure. A més, es pinta amb les mateixes tècniques utilitzades per aquests primers artistes.

### **A qui s'adreça**

1er i 2on cicle d'EP.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes màxim.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya.

### **Materials de suport**

Dossier per al professorat i fitxa de treball de l'alumne..

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TP20. MEGÀLITS

### **Organitzat per**

Museu Comarcal de Manresa. [MB19](#)

### **Temes treballats**

La construcció dels megàlits.

### **Descripció i objectius del taller**

Visita a la sala d'arqueologia i observació de maquetes de megàlits i construcció simulada d'un dolmen. Activitats per comprendre la funció i la forma de construir aquest monument.

### **A qui s'adreça**

Cicle Superior d'EP.

### **Durada**

1 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 200 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 4000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Comarcal de Manresa.

### **Telèfon de contacte**

93.874.11.55.

## TP21. EL PASSAT EN EL PRESENT: UN DIA AMB ELS CAÇADORS-RECOLLECTORS

### **Organitzat per**

Universitat Autònoma de Barcelona – Patronat Flor de Maig.

### **Temes treballats**

Formes de vida i tecnologia dels grups caçadors-recol·lectors mitjançant tallers experimentals i jocs de simulació.

### **Descripció i objectius del taller**

Al llarg d'un o més dies es programen, de forma articulada i en funció de les directrius del centre escolar, diferents tallers (tallers de fabricació d'eines, de pintura prehistòrica, d'obtenció de foc, de tècniques constructives) i jocs de simulació i descoberta (el joc de la caça i la recol·lecció, conèixer la natura per viure, sopar prehistòric) orientats a obtenir una visió global de les formes de vida del Paleolític i a desenvolupar objectius curriculars de diverses àrees de coneixement (ciències socials, ciències experimentals, matemàtiques, etc.)

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

Cada taller o activitat oscil·la entre 1h i 2h.

### **Nombre de places:**

20 per taller o activitat (fins a 60 en total).

### **Preu:**

Estades d'un dia (incloent-hi les diverses activitats que es programin), 1000 pessetes/alumne/dia; estades de més d'un dia, 750 pessetes/alumne/dia.

### **Lloc:**

Patronat Flor de Maig (Cerdanyola del Vallès).

### **Materials de suport**

Llibre d'orientacions per al professorat, material per a la preparació prèvia a la visita, i fitxes de treball i material de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.586.60.30

### **Observacions**

Aquesta oferta pedagògica està associada a l'alberg Flor de Maig de la Diputació de Barcelona, fet que permet organitzar colònies temàtiques o crèdits de síntesi de 2 o més dies de durada en relació al conjunt de les activitats que es programen ([TP22](#)).

## TP22. EL PASSAT EN EL PRESENT: UN DIA AMB ELS PRIMERS PAGESOS

### **Organitzat per**

Universitat Autònoma de Barcelona – Patronat Flor de Maig.

### **Temes treballats**

Formes de vida i tecnologia dels primers pagesos mitjançant tallers experimentals i jocs de simulació.

### **Descripció i objectius del taller**

Al llarg d'un o més dies, es programen, de forma articulada i en funció de les directrius del centre escolar, diferents tallers (tallers de ceràmica, de teixit, de cuina prehistòrica, de tècniques constructives) i jocs de simulació i descoberta (el joc de l'intercanvi, conèixer la natura per viure, sopar prehistòric) orientats a obtenir una visió global de les formes de vida neolítiques i camperoles i a desenvolupar objectius curriculars de diverses àrees de coneixement (ciències socials, ciències experimentals, matemàtiques, etc.)

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

Cada taller o activitat oscil·la entre 1h i 2h.

### **Nombre de places**

20 per taller o activitat (fins a 60 en total).

### **Preu**

Estades d'un dia (incloent-hi les diverses activitats que es programin), 1000 pessetes/alumne/dia; estades de més d'un dia, 750 pessetes/alumne/dia.

### **Lloc**

Patronat Flor de Maig (Cerdanyola del Vallès).

### **Materials de suport**

Llibre d'orientacions per al professorat, material per a la preparació prèvia a la visita, i fitxes de treball i material de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.586.60.30

### **Observacions**

Aquesta oferta pedagògica està associada a l'alberg Flor de Maig de la Diputació de Barcelona, fet que permet organitzar colònies temàtiques o crèdits de síntesi de 2 o més dies de durada en relació al conjunt de les activitats que es programen ([TP21](#)).

*Món Antic*

TM1. COM VIVIEN ELS ROMANS?

**Organitzat per**

Museu de Granollers. [MB16](#)

**Temes treballats**

Diferents aspectes de la ciutat romana (l'urbanisme, els edificis públics, la *domus* urbana, l'escola i l'educació, la religió) i del camp i la perifèria (la vil·la, el comerç, les vies de comunicació i els vehicles, l'exèrcit, etc.).

**Descripció i objectius del taller**

El taller es divideix en dos blocs principals: una part introductòria, on es presenta l'activitat a realitzar, i un treball pràctic integrat per un joc i un qüestionari a partir dels quals conèixer els anteriors aspectes del món romà.

**A qui s'adreça**

Sisè curs d'EP i ESO.

**Durada**

Entre 1.30 h i 2 h.

Nombre de places

30 alumnes màxim.

**Preu**

300 pessetes/alumne.

**Lloc**

Museu de Granollers.

**Materials de suport**

Fitxes de l'alumne.

**Telèfon de contacte**

93.870.65.08.

## TM2. TALLER D'ARQUEOLOGIA EXPERIMENTAL

### **Organitzat per**

ROC'S S.C.P.

### **Temes treballats**

La tecnologia implicada en l'arquitectura ibèrica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller es basa en la construcció d'una paret de tàpia, tot utilitzant els processos típics de la cultura ibèrica. En primer lloc, s'elaboren els tovots amb una barreja d'argila i palla. Un cop preparada la barreja, es procedeix a l'aixecament d'una paret de tàpia. Amb aquesta activitat es vol desenvolupar l'aprenentatge de tècniques constructives antigues.

### **A qui s'adreça**

EP, ESO i Batxillerat.

### **Durada**

Entre 1 h. i 1.15 h.

### **Nombre de places**

20/25 alumnes.

### **Preu**

300 pessetes/alumne (inclou també taller de teixit i indumentària ([TM3](#)) i taller d'escriptura ibèrica ([TM4](#)).

### **Lloc**

Ciudadella Ibèrica de Calafell. [JT3](#)

### **Materials de suport**

Dossier.

### **Telèfon de contacte**

977.69.46.83.

### TM3. TALLER DE TEIXIT I D'INDUMENTÀRIA

**Organitzat per**

ROC'S S.C.P.

**Temes treballats**

El tèxtil a la cultura ibèrica: tecnologia i processos de treball implicats.

**Descripció i objectius del taller**

En un teler simple individual es realitza un tros de teixit. Apart, es fabrica tint a partir d'òxid de ferro i es procedeix a estampar una peça de roba. Amb aquesta activitat es vol desenvolupar l'aprenentatge de tècniques antigues de confecció de teixits, així com exercitar i valorar el treball manual.

**A qui s'adreça**

EP, ESO i Batxillerat.

**Durada**

Entre 1 hora i 1.15 h.

**Nombre de places**

20/25 alumnes.

**Preu**

300 pessetes/alumne (inclou taller d'escriptura ibèrica ([TM4](#)) i taller d'arqueologia experimental ([TM2](#)).

**Lloc**

Ciudadella Ibèrica de Calafell. [JT3](#)

**Materials de suport**

Dossier de tallers.

**Telèfon de contacte**

977.69.46.83.

#### TM4. TALLER D'ESCRITURA IBÈRICA

**Organitzat per**

ROC'S S.C.P.

**Temes treballats**

L'escriptura ibèrica.

**Descripció i objectius del taller**

Desxiframent d'un enigma escrit en alfabet ibèric. Posteriorment, s'escriu un petit text utilitzant l'alfabet ibèric. L'objectiu d'aquest taller és treballar l'escriptura com a eina de comunicació.

**A qui s'adreça**

EP, ESO i Batxillerat.

**Durada**

30 min.

Nombre de places

20/25 alumnes.

**Preu**

300 pessetes/alumne (inclou taller de teixit i indumentària ([TM3](#)) i taller d'arqueologia experimental ([TM2](#)).

**Lloc**

Ciudadella Ibèrica de Calafell. [JT3](#)

**Materials de suport**

Dossier de tallers.

**Telèfon de contacte**

977.69.46.83.

## TM5. TALLER DE CERÀMICA IBÈRICA

### **Organitzat per**

Museu Comarcal de l'Urgell. [ML11](#)

### **Temes treballats**

Fabricació de ceràmica a mà i a torn.

### **Descripció i objectius del taller**

Demostració de l'ús i pràctica del torn. Fabricació de formes de ceràmica ibèrica a mà (amb l'ajut de tornetes) i decoració amb motius ibèrics.

A qui s'adreça

Cicle superior d'EP i ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

Mínim 12 alumnes, màxim 25.

### **Preu**

500 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Àrea pedagògica del Museu de l'Alt Urgell.

### **Telèfon de contacte**

973.31.29.60.

## TM6. ENTRAR A LA CASA DELS ROMANS

### **Organitzat per**

Museu de la Conca Dellà. [ML4](#)

### **Temes treballats**

La casa i l'urbanisme romans.

### **Descripció i objectius del taller**

Es visita la planta baixa del museu dedicada a la Conca Dellà i després es puja a la primera planta, on es veu com es vivia fa 2000 anys, a l'època dels romans. Posteriorment, a l'aula didàctica, es reproduïx una casa romana. L'alumnat dibuixa i pinta les parets de la casa, per després col·locar-les al seu lloc.

### **A qui s'adreça**

EP.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

40 alumnes màxim.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 600 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, a convenir.

### **Lloc**

Museu de la Conca Dellà.

### **Telèfon de contacte**

973.66.50.62.

## TM7. ANEM A EXCAVAR

### **Organitzat per**

Ajuntament de la Garriga i Estrat SCP.

### **Temes treballats**

La vida a l'època romana.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller consisteix a la simulació de l'excavació d'una vil·la romana amb diferents dependències (menjador, cuina, rebost, banys, etc.) per arribar a entendre com, a partir de les restes materials, podem obtenir coneixements sobre la vida a l'època romana.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP i ESO.

### **Durada**

2.30 h.

### **Nombre de places**

Grups de 30.

### **Preu**

A concretar.

### **Lloc**

Biblioteca Municipal de La Garriga.

### **Materials de suport**

Dossier per l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.8718328/93.860.50.50

### **Observacions**

Aquest taller complementa la visita al jaciment de Can Terrès ([JB6](#)) i a l'exposició monogràfica *Balneum*.

## TM8. DÉUS, HEROIS I MITES

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. [MB3](#)

### **Temes treballats**

Mitologia greco-romana en el marc socio-cultural del món clàssic.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller s'inicia amb una xerrada introductòria i un torn de preguntes per tal de conèixer el nivell conceptual dels alumnes, la seva capacitat de participació i el caràcter general del grup. En aquesta primera part s'introdueixen conceptes bàsics que cal tenir clars per tal d'obtenir resultats òptims en la realització del taller. A continuació, els alumnes investigaran una sèrie de peces arqueològiques com a primer contacte amb el tema a tractar. El desenvolupament del taller es basa en el treball en grup que duen a terme els alumnes. L'objectiu de la investigació serà: aconseguir diferents tipus d'informació, observar, deduir i discutir. Els grups de treball se centraran en els següents temes: “els déus, els mites i els herois” i “el mite i la seva pervivència”.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Horari**

A convenir.

### **Preu**

Grups inferiors a 20, 7.000 pessetes/grup; grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona.

### **Materials de suport**

Dossier professor i fitxa de treball alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TM9. LA CASA ROMANA

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. [MB3](#)

### **Temes treballats**

Vida quotidiana en l'àmbit domèstic.

### **Descripció i objectius del taller**

Es pretén apropar l'alumnat a una època diferent de la nostra. L'estudi de la vida quotidiana ajuda a entendre com vivien i com decoraven les cases els homes i dones que van viure en època romana. El treball a realitzar se centra en el mosaic, l'escultura i la pintura romana.

### **A qui s'adreça.**

EP i primer cicle d'ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TM10. EPIGRAFIA LLATINA: *CURSUS HONORUM*

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona. [MB3](#)

### **Temes treballats**

Epigrafia llatina.

### **Descripció i objectius del taller**

A través de les inscripcions sobre pedra, l'alumnat podrà conèixer lleis, testaments, dedicatòries funeràries de la societat romana i, en especial, el  *cursus honorum*  de la gent que va viure a Barcino.

### **A qui s'adreça**

Educació Secundària Post-Obligatòria (amb coneixements de llatí).

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya.

### **Materials de suport**

Dossier professor i fitxa de treball alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TM11. ELS ENIGMES D'EMPÚRIES

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. [MG7](#)

### **Temes treballats**

La vida a la ciutat grega i la ciutat romana d'Empúries.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller pretén descobrir els enigmes del jaciment a partir de l'observació i l'anàlisi de fitxes i reproduccions d'objectes trobats durant les excavacions.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.77.02.08.

## TM12. LA CERÀMICA A L'ANTIGUITAT

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. [MG7](#)

### **Temes treballats**

Tecnologia ceràmica.

### **Descripció i objectius del taller**

Mitjançant un dossier explicatiu i la manipulació de diferents materials i mostres, els alumnes comproven la importància de l'estudi de la ceràmica pel coneixement de les societats antigues. L'activitat es complementa amb la realització d'un objecte ceràmic que apropa els alumnes a l'ús quotidià i al significat cultural d'aquesta artesanía.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.77.02.08.

## TM13. “*OPUS MUSIVUM*”, TALLER DE MOSAICS

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries. [MG7](#)

### **Temes treballats**

Construcció de mosaics.

### **Descripció i objectius del taller**

Consisteix en l'elaboració d'un mosaic. Un seguit d'aspectes són introduïts a partir del propi treball manual dels participants: l'aprenentatge de les tècniques, els materials, les diferents modalitats i composicions, l'iconografia i els artesans implicats. L'activitat finalitza amb l'anàlisi i l'estudi dels mosaics de la ciutat grega i romana d'Empúries.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 350 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 7.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.77.02.08.

## TM14. QUAN ÉREM IBERS: "ARRIBAR I MOLDRE"

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. [MG11](#)

### **Temes treballats**

Processament dels cereals.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller ens apropa a les activitats que els pobladors d'Ullastret deuriem realitzar habitualment. Es treballen i s'experimenten temes com la funcionalitat de les sitges, la conservació del gra i el treball de mòlta, utilitzant molins rotatoris i de vaivé.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.17.90.58.

## TM15. QUAN ÉREM IBERS: " A MÀ I A TORN"

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. [MG11](#)

### **Temes treballats**

Tecnologia ceràmica.

### **Descripció i objectius del taller**

Amb el taller ens apropem a les activitats que els pobladors d'Ullastret realitzaven habitualment. Es pretén donar a conèixer les diferents formes i usos de la ceràmica en època ibèrica i la importància del torn com a innovació tecnològica.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.17.90.58.

## TM16. QUAN ÉREM IBERS: "SOPA DE LLETRES"

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. [MG11](#)

### **Temes treballats**

Tecnologia ceràmica.

### **Descripció i objectius del taller**

El taller pretén donar respostes a qüestions com l'origen de l'escriptura ibèrica, les seves característiques i els suports i instruments que s'utilitzaven per escriure-la.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Horari**

A convenir.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.17.90.58.

## TM17. QUAN ÉREM IBERS: " TALLER DE TISSATGE I CISTELLERIA"

### **Organitzat per**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret. [MG11](#)

### **Temes treballats**

Tecnologia del teixit i la cistelleria.

### **Descripció i objectius del taller**

Mitjançant aquest taller es pretén aprendre a aprofitar tot allò que trobem a la natura per saber com teixia la societat ibèrica els seus propis vestits i com feia cistells amb les fibres naturals que els hi oferia l'entorn.

### **A qui s'adreça**

EP i ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 450 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 9.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret.

### **Materials de suport**

Dossier del personal docent i fitxa de treball de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

972.17.90.58.

## TM18. DIVERTIM-NOS AMB ELS ROMANS!

### **Organitzat per**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. [MT5](#)

### **Temes treballats**

Iniciació a la història a partir del joc i l'oci en època romana. Introducció al concepte de passat.

### **Descripció i objectius del taller**

Utilitzant el joc com a base, pretén iniciar els alumnes al concepte d'història i temps històric. Consta d'un conte explicat amb el suport de diapositives, un recorregut per les sales del Museu on es troben els materials relacionats amb els jocs i els espectacles, aprenentatge i experimentació actius de diferents jocs d'època romana i una visita opcional a un dels edificis públics d'espectacles de Tarraco (amfiteatre, circ, teatre).

### **A qui s'adreça**

Educació Infantil (P3 a P5), EP, Educació especial.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 400 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 8000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

### **Materials de suport**

Quadern de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

977.23.62.09.

## TM19. VINE AL MUSEU I..... QUEDA'T DE PEDRA!

### **Organitzat per**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. [MT5](#)

### **Temes treballats**

L'estructura social, política i urbana de la civilització romana.

### **Descripció i objectius del taller**

Es vol aproximar l'alumnat a la cultura romana a través d'un tret molt característic: el retrat i la seva utilització com a transmissor d'un model de civilització, fent paral·lelismes amb la nostra cultura. Es fa una visita a la col·lecció d'escultura romana del Museu, descobrint el seu valor, la seva significació i el seu paper com a comunicador en el món polític i social de l'època romana. Cada participant realitza un retrat romà a partir de diferents models de representació que es proporcionen i de la pròpia imatge, tamany carnet.

### **A qui s'adreça**

Primària i ESO. Adaptable a altres nivells.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 400 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 8000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

### **Materials de suport**

Quadern de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

977.23.62.09.

## TM20. RETROBEM-NOS A TARRACO

### **Organitzat per**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. [MT5](#)

### **Temes treballats**

La vida en una ciutat romana. Es tracten els conceptes de canvi, seqüenciació i periodització i la capacitat d'extreure informació a partir de l'observació directa de les restes materials.

### **Descripció i objectius del taller**

A partir de la identificació amb sis personatges -pertanyents a tota l'escala social que vivia a Tarraco-, es fa un apropament a diferents aspectes de la vida dels romans: com i a on vivien, com era la població, com vestien, com era la seva educació, l'alimentació, les diversions, el comerç, les creences...Els participants es divideixen en sis grups. A cada grup se li dona una maleta, que conté tots els elements que identifiquen a cada personatge. A través de les pistes i la resolució dels enigmes que es donen en els quaderns que acompanyen a cada personatge, es fa un recorregut per les sales del Museu, realitzant una sèrie d'activitats entorn a diferents objectes exposats.

Es vol donar a conèixer què és i quina funció té el Museu.

### **A qui s'adreça**

Cicle mitjà i superior d'EP i primer cicle d'ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes màxim.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 400 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 8000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

### **Materials de suport**

Quadern de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

977.23.62.09.

## TM21. CAIUS I FAUSTINA ET CONVIDEN A LA VIL·LA

### **Organitzat per**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. [MT5](#)

### **Temes treballats**

La vil·la i la vida quotidiana en el món romà.

### **Descripció i objectius del taller**

A partir de la invitació a la seva vil·la per part de la propietària Faustina, i del recorregut guiat per aquesta, es pot conèixer com devia ser la vida quotidiana en aquell entorn en època romana. El personatge, vestit de l'època, convida els participants a traslladar-se a l'ambient de la seva casa. Es pot experimentar amb l'indumentària, els olors, els elements decoratius, els aspectes d'oci (les termes), l'alimentació, els jocs, etc. Els participants es divideixen en grups, que treballen al voltant d'uns quaderns que plantegen propostes interactives, seguint el recorregut guiat per Faustina. Una activitat final, centrada en un joc de descoberta i de síntesi, serveix per fer una posada en comú al Centre d'Interpretació.

### **A qui s'adreça**

Cicle mitjà i superior d'EP i primer cicle d'ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

Grup-classe.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 500 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, 10.000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

### **Materials de suport**

Quadern de l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

977.23.62.09.

## TM22. TALLER DE MITOLOGIA EGÍPCIA

### **Organitzat per**

Fundació Clos. Museu Egipci de Barcelona. [MB5](#)

### **Temes treballats**

Mitologia egípcia.

### **Descripció i objectius del taller**

Aproximació a la mitologia egípcia, representació dels diferents déus.

### **A qui s'adreça**

Educació Infantil i EP.

### **Durada**

1h.

### **Nombre de places**

25 alumnes/grup.

### **Preu**

400 pessetes/alumne, més 3000 pessetes per monitor.

### **Lloc**

Museu Egipci de Barcelona.

### **Telèfon de contacte**

93.488.01.88.

## TM23. TALLER DE JEROGLÍFICS EGIPCIS

### **Organitzat per**

Fundació Clos. Museu Egipci de Barcelona. [MB5](#)

### **Temes treballats**

Esriptura jeroglífica.

### **Descripció i objectius del taller**

Aproximació a l'escriptura jeroglífica, on els nois i noies aprenen les principals grafies i posen en pràctica l'escriptura sobre paper.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP.

### **Durada**

1h.

### **Nombre de places**

25 alumnes/grup.

### **Preu**

400 pessetes/alumne, més 3000 pessetes per monitor.

### **Lloc**

Museu Egipci de Barcelona.

### **Telèfon de contacte**

93.488.01.88.

## TM24. LA FUNDACIÓ D'UNA CIUTAT ROMANA

### **Organitzat per**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona). [MB9](#)

### **Temes treballats**

Urbanisme romà.

### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller planteja la reconstrucció d'una hipotètica ciutat romana, marcant el seu traçat urbanístic tot situant els espais i edificis més emblemàtics. L'activitat s'inicia amb la contextualització del fet urbà en el món romà, prenent Barcino com a exemple.

### **A qui s'adreça**

Cicle superior d'EP i ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes mínim.

### **Preu**

550 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona).

### **Materials de suport**

Dossier per l'alumne.

### **Telèfon de contacte**

93.315.11.11.

## TM25. LA DESCOBERTA DEL SUBSÒL ARQUEOLÒGIC.

### **Organitzat per**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona). [MB9](#)

### **Temes treballats**

Descoberta de les restes arqueològiques romanes a través del joc.

### **Descripció i objectius del taller**

Es plantegen enigmes al voltant dels temes tractats a les àrees d'interpretació del museu com ara: el joc, la casa, el menjar, les festes o la religió al món romà.

### **A qui s'adreça**

EP, ESO, Batxillerat.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes màxim.

### **Preu**

550 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona).

### **Materials de suport**

Fitxes de Treball.

### **Telèfon de contacte**

93.315.11.11.

## TM26. SAPS COM ES GOVERNAVA BARCELONA A L'ÈPOCA DELS ROMANS?

### **Organitzat per**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona). [MB9](#)

### **Temes treballats**

Aspectes político-socials del món romà.

### **Descripció i objectius del taller**

Amb l'objectiu de comparar aspectes polítics i socials del món romà amb l'actualitat i després d'una visita participativa a diferents espais del museu, l'alumne es converteix en el protagonista d'un debat del senat local que governava Barcino.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

2 h.

### **Nombre de places**

20 alumnes màxim.

### **Preu**

550 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona).

### **Materials de suport**

Fitxes de Treball.

### **Telèfon de contacte**

93.315.11.11.

## TM27. HISTÒRIES DE ROMANS

### **Organitzat per**

Museu de la Conca Dellà. [ML4](#)

### **Temes treballats**

La vida a l'època romana.

### **Descripció i objectius del taller**

Després de la visita al museu es va fins a l'església on es poden veure algunes làpides epigràfiques que ens ajuden a veure com es vivia a l'Isona romana. A l'aula didàctica s'il·lustra la vida d'alguns personatges d'aquesta època.

### **A qui s'adreça**

Primer cicle d'ESO.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

40 alumnes.

### **Horari**

A convenir.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 600 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, a convenir.

### **Lloc**

Museu de la Conca Dellà.

### **Telèfon de contacte**

973.66.50.62.

## TM28. AESO, CIUTAT CANVIANT

### **Organitzat per**

Museu de la Conca Dellà. [ML4](#)

### **Temes treballats**

Vida a l'època romana a Aeso.

### **Descripció i objectius del taller**

Després de la visita al museu, s'arriba a l'aula didàctica. L'alumnat haurà de descobrir com ha anat canviant la ciutat romana fins a convertir-se en el poble d'Isona actual. Mitjançant plànols dels diferents moments històrics d'Isona i comparant-los amb altres indrets, s'observa l'evolució que ha sofert Isona al llarg del temps.

### **A qui s'adreça**

Batxillerat.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

40 alumnes.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 600 pessetes/alumne; grups inferiors a 20, a convenir.

### **Lloc**

Museu de la Conca Dellà.

### **Telèfon de contacte**

973.66.50.62.

## TM29. GIRONA ROMANA

### **Organitzat per**

Museu d'Història de la Ciutat de Girona / Ajuntament de Girona. [MG6](#)

### **Temes treballats**

La vida a la ciutat i al camp de Girona.

### **Descripció i objectius del taller**

Resseguint les dues sales del museu dedicades a la ciutat romana, es tracten els diferents temes prenent com a base la contemplació d'objectes.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

1.30 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes.

### **Preu**

Gratuït per a grups de Girona. 5300 pessetes/grup per les activitats del Museu. 7000 pessetes/grup amb itinerari (complementari a les activitats del Museu).

### **Lloc**

Museu d'Història de la Ciutat de Girona.

### **Materials de suport**

Quadern del museu.

### **Telèfon de contacte**

972.22.22.26.

## TM30. AIXÌ ERA UN VAIXELL ROMÀ

### **Organitzat per**

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC). [MG4](#)

### **Temes treballats**

Els vaixells romans. L'arqueologia subaquàtica.

### **Descripció i objectius del taller**

Després d'una introducció audiovisual sobre l'arqueologia subaquàtica i de visitar els laboratoris i els magatzems del CASC, es convida els alumnes a fer d'arqueòlegs tot realitzant una senzilla pràctica per conèixer com era un vaixell romà i el seu carregament. Com a complement opcional, també es proposa la visita al vaixell Thetis.

### **A qui s'adreça**

ESO.

### **Durada**

2.30 h.

### **Nombre de places**

30 alumnes.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 600 pessetes/alumne; grups inferiors a 20 alumnes, 9.000 pessetes/grup. La visita al vaixell Thetis suposa un suplement de 350 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya.

### **Materials de suport**

Quadern del museu.

### **Telèfon de contacte**

93.424.65.77.

## TM31. LA TERRISSA IBÈRICA

### **Organitzat per**

Museu Municipal de Montmeló. [MB24](#)

### **Temes treballats**

La ceràmica ibèrica

### **Descripció i objectius del taller**

Aquest taller busca introduir l'alumnat a les tècniques de manufactura ceràmica ibèrica i a les societats que la van produir.

### **A qui s'adreça**

ESO

### **Durada**

2.30 h.

### **Preu**

Per determinar

### **Lloc**

Museu de Montmeló

### **Telèfon de contacte**

93.572.11.66.

## TM32. ELS JOCS ROMANS

### **Organitzat per**

Museu Municipal de Montmeló. [MB24](#)

### **Temes treballats**

La cultura lúdica romana.

### **Descripció i objectius del taller**

Mitjançant la reproducció de jocs d'època romana, es pretén que l'alumne conegui aquesta faceta i que això permeti també un coneixement més general d'aquesta civilització.

### **A qui s'adreça**

ESO

### **Durada**

2.30 h.

### **Preu**

Per determinar

### **Lloc**

Museu de Montmeló

### **Telèfon de contacte**

93.572.11.66.

### TM33. INVESTIGUEM L'ÈPOCA ROMANA.

**Organitzat per**

Museu Municipal de Montmeló. [MB24](#)

**Temes treballats**

L'època romana.

**Descripció i objectius del taller**

Aquest taller busca introduir l'alumnat a diferents aspectes de la vida quotidiana de la societat romana.

**A qui s'adreça**

ESO

**Durada**

2.30 h.

**Preu**

Per determinar

Lloc

Museu de Montmeló

**Telèfon de contacte**

93.572.11.66.

## TM34. COM VIVIEN ELS ROMANS

### **Organitzat per**

Museu Comarcal de Manresa. [MB19](#)

### **Temes treballats**

La vida quotidiana al món romà.

### **Descripció i objectius del taller**

Visita a la sala d'arqueologia fent especial atenció a elements de vida quotidiana a l'època dels romans.

### **A qui s'adreça**

ESO i Batxillerat.

### **Durada**

1 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes.

### **Preu**

Grups superiors a 20, 200 pessetes/alumne; grups inferiors, 4000 pessetes/grup.

### **Lloc**

Museu Comarcal de Manresa

### **Telèfon de contacte**

93.874.11.55

*Amèrica Precolombina*

**TAP1. ANIMALS FANTÀSTICS DE LES LLEGENDES AMERICANES. TALLER DE CERÀMICA**

**Organitzat per**

Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí. [MB4](#)

**Temes treballats**

L'imaginari de les cultures de l'Amèrica Precolombina.

**Descripció i objectius del taller**

Visita especial a les sales del museu seguint una llegenda precolombina i descobrint les representacions del seu medi ambient. Posteriorment es realitza el taller de ceràmica.

**A qui s'adreça**

EP.

**Durada**

3 h.

**Nombre de places**

25 alumnes màxim.

**Preu**

700 pessetes/alumne.

**Lloc**

Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí.

**Telèfon de contacte**

93.310.45.16.

## TAP2. TATUATGES I PINTURES CORPORALS AMERICANES. TALLER DE DISSENY S SOBRE TELA

### **Organitzat per**

Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí. [MB4](#)

### **Temes treballats**

La representació de l'imaginari. Disseny de les pintures corporals i els tatuatges. L'ideal de bellesa a diferents cultures.

### **Descripció i objectius del taller**

Visita especial a les sales descobrint les representacions humanes de cada poble i la participació en les ceràmiques comunitàries. Posteriorment, es fa el taller de pintura sobre tela on es fomenta la creativitat dels participants a l'hora d'utilitzar plantilles amb dissenys precolombins o crear els seus propi dissenys.

### **A qui s'adreça**

EP.

### **Durada**

3 h.

### **Nombre de places**

25 alumnes màxim.

### **Horari**

Dijous de 10 a 13 h.

### **Preu**

700 pessetes/alumne.

### **Lloc**

Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí.

### **Telèfon de contacte**

93.310.45.16.