

LaPSUS

Idealismo productivo, 2007-2015



LaPSUS se autodefine como “Laboratorio de análisis histórico del mundo contemporáneo”. De hecho, el mismo nombre es acrónimo de: **Laboratorio progettuale studenti universitari di storia**. Se trata de una envidiable y muy meritoria iniciativa impulsada por estudiantes de la Universidad de Milán. Puesto en marcha en 2007 como un grupo informal de estudios y debate, termina constituyéndose en asociación cultural, trabajando en la realización concreta de productos culturales y educativos: cursos universitarios y de formación, documentales exposiciones y ebooks.

Pero siempre, y esto es importante, como laboratorio de ideas. Como ellos mismos explican, ante un mundo de paradigmas cambiantes, se impone la capacidad de forjar profesionales adaptados a las nuevas características del mundo del trabajo. Para ello, LaPSUS promueve el trabajo en equipo, capaz de generar sinergias y manejar las herramientas interpretativas para entender un mundo cada vez más complejo. “Nuestras reuniones están abiertas a cualquier persona que tenga ideas y proyectos para compartir y nuestras colaboraciones van desde las universidades a las entidades públicas y privadas” –especifican.

En esta misma línea de trabajo, desde LaPSUS consideran que estudio de la historia contemporánea plantea nuevos problemas a los historiadores, tanto en lo relativo a la conservación, análisis y uso de las fuentes, o las categorías interpretativas. “El XX ha sido un siglo de extraordinaria complejidad, pero las “herramientas del oficio” que los historiadores se dieron a sí mismos décadas atrás, ya

no son eficaces para los historiadores de hoy”. Por ello, el laboratorio que es LAPSUS elabora y ofrece cursos interdisciplinarios para que los historiadores del futuro se pongan al día, conozcan la historia que sirve hoy y aprendan a desentrañar y enfrentar los desafíos que impone la globalización o a ejercitarse en la historia comparada.

Con todo ello, los integrantes de LaPSUS, estudiantes y profesores, todos voluntarios, demuestran poseer mucha iniciativa e independencia, capacidad de cooperación y coordinación y metodología. Dicho así parece de cajón, sencillo y prometedor. Pero qué difícil de llevar a cabo y, sobre todo, de mantenerlo en el tiempo.

LaPSUS desarrolla sus proyectos en cinco grandes áreas:

- Universidad
- Didáctica
- Comunicación histórica
- Cuadernos
- eBooks

2

En el primero de ellos, centrado en la Universidad, se encuentran los laboratorios o cursillos sobre asuntos concretos. Constan de unas diez clases o conferencias, en las cuales se abordan los diversos asuntos desde aproximaciones diversas: tratamientos de los hechos, enfoques alternativos, documentos y fuentes, asuntos complementarios, estado actual de los conocimientos, incluso con algunos sondeos a pie de calle. Estos son los llevados a cabo hasta la actualidad. Las temáticas no parecen muy originales, pero lo interesante de la iniciativa es cómo se plantea su estudio, desde los más diversos ángulos. Por ello invitamos al lector a comprobarlo pinchando en los respectivos links:

1. **La estrategia de la tensión. Fuentes e instrumentos para la investigación historiográfica [2009-2010]**
2. **Fuentes y métodos de la investigación en Historia Contemporánea [2010-2011]**
3. **La revolución criminal en el siglo XX [2010-2011]**
4. **Uso y abuso público de la Historia en la sociedad contemporánea [2011-2012]**

5. Instrumentos, fuentes y técnicas para el estudio del mundo contemporáneo [2012-2013]
6. Cronología, análisis e historia de la Gran Crisis [2012-2013]
7. Crisis y conflictos en el siglo XX [2013-2014]
8. La ultraderecha en Europa, de la posguerra a hoy [2013-2014]
9. Por un estudio de la República Social Italiana [2013-2014]
10. Historia de la idea europea. De la posguerra a nuestros días [2014]
11. El populismo. Del siglo XIX a nuestros días [2014-2015]
12. Historia, cultura, significados de la alimentación [2014-2015]

Por Didáctica se entiende la capacidad de LaPSUS para ofrecer servicios de este tipo a la misma universidad, escuelas, entes y asociaciones culturales, bibliotecas y otros muchos ámbitos. Este tipo de actividades son tan variadas como ambiciosas, y lo mismo atienden a las necesidades concretas de una institución como a la difusión de nuevos métodos de enseñanza; pero sobre todo, hay una ambición, muy loable, de impulsar el estudio y conocimiento de la Historia, que como en otros países atraviesa horas bajas en los planes de estudio de la enseñanza pública. La iniciativa de completar programas devaluados con el expolio de temáticas “no esenciales” es, más que idealista, heroica. Además, en esta oferta de servicios siempre viene incluida la propuesta de abordajes alternativos y nuevas metodologías.

A veces, esta línea de trabajo ceba la forma de exposiciones con propuestas didácticas a base de láminas, soportes audiovisuales, esquemas, etc. O incluso iniciativas más audaces, como obras teatrales sobre un determinado asunto. Para llevarlas a cabo, LaPSUS se coordina con otras instituciones: en este sentido su capacidad de actuar cooperativamente con una amplia lista de **instituciones colaboradoras** es una de sus potencialidades más valiosas. En el catálogo de exposiciones y eventos se detalla la historia de cada proyecto, en qué consistieron las muestras, y eventualmente, detalles concretos de tipo técnicos o de las acciones o espectáculos que se incorporaron (performances, obras de teatro, espectáculos).

En el área de Comunicación se estudia la utilización de todo tipo de canales de difusión o aprendizaje alternativos al libro. A este respecto, LAPSUS mantiene

una **cuenta en Facebook**, muy bien atendida; otra en Twitter (@lapsustoria) e incluso un canal propio en You Tube: **Laboratorio Lapsus**. Aquí podemos encontrar, ni más ni menos, que las lecciones completas de los diversos laboratorios. Por ejemplo: “**El papel de la guerra en el procesos de modernización**”, dentro del ciclo: Crisis y conflictos en el siglo XX, a cargo del profesor Aldo Gianulli, que firma uno de los artículos de nuestro monográfico. Por último, no podía faltar un **blog** que actualiza al máximo todos los aspectos tratados por LaPSUS desde 2007.

Sobre los Cuadernos sólo disponemos de una **información somera y genérica**, quizá porque se trata de un proyecto puesto en marcha recientemente. Pero en cambio, la **sección de eBooks** es muy atractiva y de libre consulta. De hecho, la idea es crear una verdadera editorial de EBooks y productos crossmedia. Por el momento, el lector puede descargar: Crisis y conflictos en el siglo XX en .PDF, .EPUB y .mobi, a través de Kindle.

Para concluir, incluimos los canales de contacto con LaPSUS:

- Teléfono: 3331732183
- Mail: info@laboratoriolapsus.it
- Página web: <http://www.laboratoriolapsus.it/>
- Y no menos importante, el factor humano: el equipo que lo mueve todo: <http://www.laboratoriolapsus.it/chi-siamo/team/>