

En clave de clase media

A la búsqueda de los orígenes sociales del “procés”

Barcelona: de la necesidad a la libertad. Las clases sociales en los albores del siglo XXI

MARINA SUBIRATS

UOC Ediciones, 2012 – Edición Kindle. En papel: 437 pags.

ISBN 9788497884884



Marina Subirats, un referente de la Sociología catalana, explica ya desde las primeras páginas de la obra cuál fue la prehistoria del proyecto, que se gestó en 1984 por encargo del entonces alcalde Pascual Maragall, para impulsar el Institut d'Estudis Metropolitans. Ello incluía un sistema periódico de recogida de datos para poder seguir la evolución de la recién creada Área Metropolitana de Barcelona, a fin de determinar cuál era la organización territorial más conveniente. De ahí surgió la Encuesta Metropolitana de Barcelona, cuyos datos recogidos entre 1985 y 2006, son la base de este libro. En palabras de la autora: “1985-2006 se convierte pues, por un azar de la historia, en un periodo con relato propio: el de los años de gran crecimiento de la sociedad metropolitana, de mejora de las instituciones colectivas, de disminución de las desigualdades. El de unos tiempos de bonanza que en algunos aspectos acaba antes, pero en otro puede considerarse que culmina en el año 2006, para iniciar enseguida el descenso”¹.

La autora, en la presentación de la obra advierte de que “probablemente, cuando este libro llegue a las manos de los posibles lectores o lectoras, alguien considere que está desfasado, que muchos de los fenómenos descritos ya no están

¹ Subirats (2012): posición 155

vigentes en el momento de su lectura”². Sin embargo, para los historiadores resulta ser un libro especialmente interesante, dado que cubre buena parte de los años de la post-transición y llega hasta las puertas de la Gran Recesión, con todo el significado de evolución socio-económica que ello implica.

De otra parte, el valor del libro no está tanto en los datos que recoge (muchos de ellos agrupados en los anexos metodológicos), los cuales se pueden encontrar en el mismo IERM, y ampliarlos con los últimos, publicados más recientemente online por esa misma institución³, como en el tratamiento de los mismos que hace Marina Subirats. De hecho, como ella misma explica en la introducción, se prescinde prácticamente de ellos a lo largo de las páginas del libro, primando las explicaciones y conclusiones.

La obra se divide en dos grandes bloques. En el primero traza la evolución de la sociedad metropolitana a partir de los años ochenta. Es una parte indispensable para entender la evolución que lleva al segundo periodo que abarca el libro: “Clases y capas sociales en los albores del siglo XXI”. De las dos, esta es la que nos parece que aporta conclusiones más interesantes.

Dentro de este bloque, la autora se centra en llegar a conclusiones sobre la clase media, algo lógico dado que históricamente es una clase social con gran protagonismo social, económico y político en una capital como Barcelona y su área metropolitana. También porque en esos años bonanza económica, la aspiración a devenir clase media –o a ascender socialmente dentro de esa categoría- era una referencia sociológica de primera magnitud entre la inmigración o las clases más desfavorecidas.

Subirats establece tres grandes grupos de clase media. De una parte, la capa más alta, compuesta por titulares de pequeñas y medianas empresas, que representaban entre el 4 y 5% del total de la clase. No posee un peso tan importante como se le suponía en el pasado lejano, dado que lo que la autora denomina “clase corporativa”. Y sus empresas no son heredadas: esto sólo sucede en el 15% de los casos. Tampoco son gente con estudios superiores, aunque del 29% que apenas poseía estudios secundarios en 1990, se ha pasado a un 27% que ya tiene titulación universitaria, bien entrado el siglo XXI.

En segundo lugar, la clase profesional, más numerosa: un 20% del conjunto de la clase media en el área metropolitana. Se trata del grupo de orígenes más es-

² Ibídem.

³ La web del IERM es: <http://www.iermb.uab.es/>

pecíficamente catalanes y también el más catalanizado. Es el grupo de cultura más urbana y también el más ahorrador. Sin embargo, sobre todo es la capa que más ha sufrido el impacto de la crisis, debido al creciente desempleo y también – relacionado con ello, a la “caída en la estimación social del conocimiento”. Ese impacto es tanto más duro cuanto más se desciende en la escala generacional. Por último, se cuentan los autónomos y titulares de pequeñas empresas, que para la autora son los herederos de la antigua “menestralía” catalana. Sus negocios son pequeña producción artesanal, comercios familiares, restaurantes o pequeñas firmas que prestan servicios muy especializados. Es un grupo compuesto por personas de origen catalán, con sólo un 24% procedente de la inmigración del resto de España. Para Subirats, a diferencia de lo que sucedía con la antigua menestralía catalana, gremial y cerrada en torno a reglas sociales y profesionales rígidas, ahora conforman un grupo que constituye “una encrucijada, un grupo frontera entre los demás, al que se accede a partir de la promoción de trabajadores que deciden establecerse por su cuenta o de pequeños empresarios que en un momento dado han de prescindir de sus trabajadores y pasar a ser autónomos⁴. Un grupo, en definitiva, al que se puede llegar por ascenso o por descenso social. A esta categoría llegan también los inmigrantes de otros países del mundo, que conformaban, a fecha de redacción del libro (2011), un 6,7%⁵.

3

En relación a las clases trabajadoras, Subirats establece una clasificación por edades –grupo de jóvenes y adultos– inmigrantes y “clase trabajadora vieja, ya jubilada en su gran mayoría, procedente, sobre todo, de la inmigración española de la posguerra. Un grupo social con una personalidad tan fuerte que marcó una diferencia notable en Cataluña desde la etapa de su llegada y la sigue marcando todavía, cincuenta años más tarde”⁶. Del primer grupo, un 27% trabaja en la industria y sólo un 9% en la construcción; por lo tanto, una buena parte de ese grupo está empleado en el sector servicios. Catalana de origen en su mayoría (68%) frente a un 30% procedente del resto de España y sólo un 1,3% (al menos a fecha de la redacción del libro) de procedencia extracomunitaria.

El estrato social de los trabajadores inmigrantes queda, en cambio, desdibujado. La misma autora admite que “a causa del sistema de elección de los encuestados, hecha a partir de los hogares, hayan quedado ligeramente subrepresentados”⁷. La autora especifica que según la Encuesta Metropolitana de 2006, la capa de los inmigrantes pertenecientes a la clase trabajadora es de un 8% del total. Por otra parte, el total de los nacidos en el extranjero totalizaba un 10% de la

⁴ Subirats (2012): posición 5015

⁵ Ibid., posición 5043

⁶ Ibid., posición 5321

⁷ Ibid., posición 6394

población catalana. Dado que el incremento de inmigración extracomunitaria ha sido especialmente vigoroso. A título de ejemplo entre otros muchos, en diciembre de 2014, sólo en Cataluña vivían 352.000 musulmanes de diversos países, sin nacionalidad española. Sumándole los que si la tenían, la cifra era de 509.333⁸. Incluyendo toda la población extranjera con autorización de residencia sólo en Barcelona nos encontramos, para 2014, con un llamativo total de 714.924 personas, incluyendo europeos comunitarios y personas de otras partes del mundo⁹.

Detalles reveladores que si se conjugan con la dinámica de clases medias y sus difusas fronteras, nos da la medida de una sociedad catalana quizá no demasiado consciente de la envergadura del cambio poblacional que está experimentando, al menos si nos atenemos al escaso interés aparente por integrar en sus manifestaciones culturales el caudal multinacional de aportaciones que asumen las modernas sociedades del siglo XXI¹⁰.

En definitiva, Marina Subirats nos ofrece un libro muy útil para cualquier historiador interesado en las implicaciones socio-políticas “procés”, que conjugado con los estudios que se van improvisando aquí y allá en paralelo a las convocatorias electorales¹¹, puede dar una imagen más completa del intrincado fenómeno que por el momento sólo se explica en clave politológica.

4

Sólo cabe cerrar la reseña lamentando la deficiente edición electrónica del libro que ni siquiera dispone de enlaces entre el índice y las páginas correspondientes a capítulos y apartados, una carencia inexplicable que hace difícil el manejo de una obra que es, básicamente, libro de consulta.

Referencias

Cabré, Jordi (coordinador) (2015), *El canvi cultural a Catalunya. Retrat d'una generació*, Barcelona, Pòrtic

IDESCAT (2014), “Extranjeros con autorización de residencia. Por país de nacionalidad. Provincias”, cuadro estadístico. Generalitat de Catalunya. Consultable en red: <http://www.idescat.cat/pub/?id=aec&n=272&lang=es>

⁸ UCIDE (2014): p. 8

⁹ IDESCAT (2014)

¹⁰ Al menos a escala de clases medias del segundo y tercer tipo tipificadas por Subirats, en el “retrat d'una generació” de Cabré (2015) no se encuentra ni un solo apellido extranjero entre los 48 personajes escogidos por el coordinador.

¹¹ Llaneras (2015)

Llaneras, Kiko (2015), “Así son los catalanes que votarán el 27S: una radiografía en cinco gráficos”, *El Blog de El Español*, 16.09.2015. Consultable en red: <http://blog.elespanol.com/elecciones-catalanas/asi-son-los-catalanes-que-votaran-el-27s-una-radiografia-en-cinco-graficos/>

Subirats, Marina (2012), *Barcelona: de la necesidad a la libertad. Las clases sociales en los albores del siglo XXI*, UOC Ediciones

UCIDE (2014), *Estudio demográfico de la población musulmana. Explotación estadística del censo de ciudadanos musulmanes en España referido a fecha 31/12/2014*, Unión de Comunidades Islámicas de España. Consultable en red: <http://observatorio.hispanomuslim.es/estademograf.pdf>