



SETMANARI ILUSTRAT, DE LITERATURA, NOVAS Y ANUNCIS

Dedicat ab preferència al desenvollop de la vida teatral de Catalunya

PREU: 15 CENTIMS — SURT LOS DISSAPTES

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

En Barcelona Ptas. 2 trimestre
Fora ciutat » 2 »
Los suscriptores del interior reben las obras del
: : : : : folletí encuadradas : : : : :

DIRECTOR

D. Joan Brú Sanelement

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer de las Cabras, 13, 2^a (Buzó á la escala)

PREUS DE CADA NÚMERO

Número corrent 15 cénts.
Los números atrassats son al mateix
: : : : : preu y sense folletí : : : : :

Teatro Catalá

COR DE ROCA

Drama en un acte, en vers, original de D. Francesch Pradell. Estrenat la nit del 3 en lo «Centro Moral».

La segona producció que ha donat á la escena aquest jove autor, denota més clarament la bona disposició de qu' está dotat pera 'l cultiu de la escena. En *Cor de roca*, ha desenvollop ab acert un complicat argument de marcat to dramátich, en quinas principals escenas manté ab interés l' atenció dels espectadors, fins arriyar al final, que 's altament trágich.

La concurrència, numerosa y distingida, premiá ab entussiasmas aplausos l' obra del senyor Pradell, fentlo surtir á las taulas.

Desempenyaren ab carinyo los principals papers los senyors Saigí, Nolla, Farriols, Cortadellas y Colom, essent aixís mateix aplaudits.

X.



¡Vaya un sistema!

I

—¡Imbécil!...

—¡Insolent!...

Com á continuació d' aquest tan curt com animat diálech, soná una tremenda bofetada, y acte continuo 'ls dos interlocutors posaren ma á la cartera cambiant sas respectivas tarjetas.

Un cop verificat aixó 's separaren, no sens dirigirse avans una terrible mirada de despreci.

II

Lo fet no podia ser més natural. Passaba distret pel carrer, lo senyor Palet, abogad de gran nomenada, quan de sopte se sent al peu la impressió d' una terrible trepitjada que li feu veurer las estrellas al mitj del dia.

Cegat per lo dolor y la ira llensá la frase de *imbécil*, contra 'l causant del atropell, y com aquest en lloch de disculparse va contestar ab mals modos á sa víctima, fou quan li doná la bofetada.

Al separarse del seu contrari va llegir la tarjeta, que deya: «Florencio Molsut, doctor en Medicina, carrer tal», y afegit ab llapis, de 10 á 12.

Lo senyor Palet se n' aná á trobar á dos amichs de sa confiança, als quals esposá 'ls fets y 'ls doná facultats pera arreglar las condiciones del desafio.

A la hora indicada en la tarjeta, los amichs del senyor Palet, vestits de negre, com en casos semblants se requereix, se 'n anaren vers la casa del doctor á fi de cumplir ab lo seu deber.

Una vegada á la porta, va sortir á rébrels un criat luxosament vestit, qui 'ls preguntá lo que volían.

—Desitjavam parlar ab lo doctor Molsut.

—Está en lo seu despatx, ocupat.

—No importa; esperarém, y mentres tant, fassi lo favor d' anunciar nostra visita.

—Han de satisfer deu pessetas cada hu de la consulta, per anticipat—digué 'l criat.

—Pero home, van contestarli —nosaítres no venim pera consultar res á la seva ciencia, y solsament hem de parlar d' assumptos particulars ab ell.

—Jo no ho sé á que venen; sols los diré que aquí hi ha la costum aquesta, y ningú entra sens haber pagat per endevant lo preu de la consulta.

—Pero...

—No puch dirlos res més; si volen entrar paguin antes, de lo contrari sentiré tenir de despedirlos.

Devant de la obstinació del criat, cada un de dits senyors pagá la mentada cantitat, y acte continuu sigueren introduhits á un magnífich saló dont hi havian quatre personas que s' esperaban.

Notaren los dos amichs del señor Palet, que las personas que esperaban tanda anaban també vestidas de negre, y que de dos en dos anaren penetrant al bufet del doctor.

Un cop arribá 'l seu torn, entraren en lo mentat bufet, y després de exposat l' objecte de sa visita, aquell los hi doná tota mena de satisfaccions, dihentlosi que habia ofés al seu contrari sens consciencia de lo que feya, puig anaba distret pel carrer, y que la frasse injuriosa que en lloch de donarli satisfaccions de sa conducta, li habia dirigit, la retiraba, aixís com li perdonaba la ofensa inferida per part del senyor Palet, puig comprenia que habia obrat impulsat pel dolor de la trepitjada.

Satsifets los dos padrins del petit resultat de sa missió, se 'n anaren á donarne compte al seu amich ab vera alegría.

III

—¿Quántas visitas han vingut? —preguntá lo doctor Molsut al seu criat, una vegada foren fora los padrins del senyor Palet.

—Cinch desafios, á rahó de dos duros per padrí; total vint duros—contestá 'l criat.

—Per avuy hem fet bons negocis. Demá procuraré n' hi haja més.

Dit aixó despedí al fámul, y posantse un elegant trajo de carré, surtí de sa casa ab l' intent de trepitjar y desafiar al primer que se li presentés devant.

LLUIS DE MARTORELL.

Servey de fora

ARTÉS. — En la nit 27 del passat, en lo teatro del Café Vell, se posaren en escena las obras *Las tres alegrias*, *Lo passa-rius* y *Cura de moro*.—S.

MANRESA. — En la Cervecería Catalana ha continuat representantse ab éxit, la nova comedia *Gelos*, original del jove escriptor senyor Torruella.—A.

TARRASSA. — Actúa en lo teatro del Retiro, una companyia de sarsuela baix la direcció de D. Conrat Colomer.

Representá en lo dia de Tots-sants, á més d' una sarsuela en dos actes, la popular obra publicada en lo folletí de Lo Teatro Regional, *Lo somni de la Ignocencia*. Com qu' era dirigida pe'l mateix autor, l' obra que ja es xispejant de sí mateixa, lográ un éxit satisfactori ab tot y estar encarregat lo paper de «Palaudarias» á un individuo que va desferlo.

Forman part de aquesta important companyia los ventatjosament coneguts artistas senyors Colomer, Carbonell, Gamero, Puig y altres. Llástima que 'l director d' orquesta secundá poch al lluhiment, ab son gens recomanable trevall.

Al Principal ha comensat altra companyia castellana, baix la direcció de D. Joseph Bosch, y de la que forma part la actriu senyoreta Fernani.

La concurrencia per ara es molt escassa.—H.

ARENYS DE MAR. — Lo dia 29 del passat mes, debutá en lo Teatro Principal de aquesta vila, la companyia castellana y catalana de donya Concepció Ferrer, del que n' es director don Anton Labastida. Actuaren tarde y nit, essent rebuda ab satisfactoria acullida per lo bon desempenyo donat á las obras que posaren en escena.

Per fi de festa representaren baix la direcció del primer actor cómich, don Vicens Daroqui, la comedia *Pare y Padri*, en que dit senyor Daroqui, junt ab las senyoras Galí, Burutil y 'ls senyors Muñoz y Olivar, feren passar un bon rato divertit á la concurrencia.

Diumenge passat també va haverhi funció en lo Teatro del Ateneo, per la companyia d' aficionats de dit centro; l' obra clássica, lo popular drama fantástich propi d' aquets dias, per la tarde y per la nit, las bonicas comedias catalanas *L' amor es cego*, y la publicada per folletí en aquest periódich, *Un bateig á cops de punys*, obtenint bona interpretació.—P.

TARRAGONA. — Lo dijous de la setmana passada, tingué lloch en lo elegant teatro del Ateneo d' aquesta capital, una funció extraordinaria á benefici de la societat coral «La Tarraconense».

Se posaren en escena y foren desempenyadas ab l' acert y pulcritut que acostuma, per la companyia de sarsuela castellana que dirigeix lo intelligent primer actor senyor Las-Santas, tres populars sarsuelas, en las que hi prengué part la tan celebrada triple senyora Cubas, qui, com de costum, estigué á gran altura en lo desempenyo de sos papers.

En los entreactes, lo esmentat coro cantá á veus solas y ab molta afinació, *Goigs y planys* y *Los pescadors*, que foren molt aplaudits y meresqueren los honors de la repetició.

Lo numerós públich que omplia 'l teatro quedá molt satisfet, tant del desempenyo de las sarsuelas, com de las pessas que cantaren los coristas.

Un aplauso á tots.—LL. DE M.

Novas

Ab lo folletí del present número qu' es de 24 planas, acaba la bonica obra en quatre actes *La Herencia del oncle Pau*.

Ab los dos números vinents, se repartirà la popular y sempre celebrada comedia de costums barceloninas *Los tres toms*.

Han sigut elegits Mantenedors de la vinent festa dels Jochs Florals, los senyors D. Narcís Oller, D. Joseph Serra y Campdelacreu, D. Raimundo Casellas, D. Teodor Baró y D. Anton Gallissá. La votació de Mantenedor forasté, recaigué á favor del celebrat autor D. Joseph Echegaray.

Al número próxim anirà la convocatoria del vinent «Petit Concours» que per sa naturalesa cridarà poderosament l' atenció pública.

Al teatro Novetats, comensarán aviat las representacions de la comedia de màgica *La Redoma encantada*, pera la qual han sigut contractadas las primeras bailarinas Dalice y Fuensanta.

Los concèrts donats últimament en lo teatro Principal, per la Capella Rusa y l' Orfeo Catalá, han sigut un acontèixement del que se 'n guardarà llarguíssim recort.

Pocas vegadas s' haurá vist germanó tan compacte y millor espresada, com ab lo devassall d' armonías russas y catalanas, tan admirablement cantadas per las duas associacions, en las nits en que dits concèrts han tingut lloch.

Dimecres se verificá en lo teatro Tívoli, lo benefici de la molt celebrada tiple senyora Montilla, que 's vegé favorescuda per numerós públich que omplí l' espayós teatro.

En aquesta funció s' estrená la sarsuela del mestre Albeniz *San Antonio de la Florida*, de la que 'ns ocuparém detingudament en lo número próxim.

Dimars se celebrá en lo teatro Granvía, lo benefici de la simpática tiple senyoreta Valdés, que obtingué molts regalos y aplausos, en premi al discret treball ab que sab interpretar tots quants papers se li confian.

Desde dilluns passat, en lo teatro del Circo Barcelonés, venen donantse funcions diarias de tarde. Actuan duas companyías, una de mímica que representa ab molt acert difícils pantomimas, y una altra de declamació que tot sovint posa en escena obretas catalanas. La concurrencia es molt numerosa.

En lo «Foment Martinense» demá diumenge á la tarde, tindrán lloch los examens dels alumnos del colegi patrocinat per l' associació.

Per noticias que tenim, sabem que l' acte resultarà importantíssim.

La lluhida societat «Centre Cómich», celebrá diumenge 27 del passat, en lo Teatro Lírich, la tercera funció de la temporada, posant en escena lo celebrat drama de Soler y Lasarte *La creu de la masia*.

Lo desemenyo siguié digne dels aplausos que suvin

se 'ls prodigá, distingintshi especialment las senyoras Romeu y Gabarró y 'ls senyors Casas, Marxuach y Bonnin.

S' elogiá també merescudament la presentació escénica, que siguié molt cuydada.

Dijous passat, en lo teatro Olimpo, varis alumnos de la Facultat de Medicina, hi donaren una funció á benefici del Hospital de noys pobres.

La obra escullida, siguié la genial creació *Mar y Cel*.

Al Romea, s' ha posat en estudi l' obra en tres actes, de D. Anton Ferrer y Codina, titulada *Toreros d' hivern*. A n' aquest estreno seguirán los de las obras, també en tres actes, *¡Trampas!*, de D. Manuel Rovira y Serra, y lo *Campanar de Palma*, de D. Frederich Soler.

Hem rebut lo número 6 de la notable revista de sport *El Veloz*, qu' es publica á Reus.

Recomaném als aficionats aquesta revista qu' es de lo millor qu' es publica en son género. A Barcelona, pot adquirirse en lo kiosco de Calaf, situat á la Rambla de las Flors, aprop de la iglesia de Betlem.

De la funció anunciada pera demá vespre, en la favorescuda «Societat La Serpentina», forma part la bonica pessa *La tela gallinaire*.

S' han publicat últimament, y los autors nos han favoregut ab l' envió d' exemplars, las obras següents:

Intermezzo, d' Heine, traduhit al catalá per Apeles Mestres, de quina important obra nos ocuparém próximament, ab la detenció que 's merereix.

Ellas que no lliga, drama en tres actes, original de don Joseph Amat Capmany, estrenat ab molt bon éxit en Mars del present any.

Lo passa-rius, *L' última calaverada*, *Nena, dona y mártir*, *En Nofre Llonsa* y *La dona d' un altre*, quinas cinch obretas corresponen á la Biblioteca de *Lo Teatro Popular* de Manresa y están perfectament editadas, y mes, considerat son istil económic.

¡Ditós ball de máscaras! comedia en un acte, original de D. Francisco Figueras y Ribot, de quin estreno nos varem ocupar, quan tingué lloch en lo teatro Romea, en Abril del present any. Aquest exemplar forma part de una biblioteca que pot ben anomenarsen Godoferrer. Creada baix l' aspecte de fomentar lo teatro de la nostra terra, pero ab l' única demostració fins avuy, de monopolisar lo tal foment á favor de las obras d' alguns dels seus co-propietaris. No 'ns sorprendrém que la impressió d' aquesta obreta pugui haverli surtit de franch al seu autor; á més de no ser aixó cap miracle, es menos d' estranyar al veurer las condiciones tipográficas ab qu' está editada. Tal com está, tan pobre y defectuosament presentada, nosaltres no 'ns atreviriam á donarla al públich. Si s' hi te algún dupte, coteigintse los exemplars aquets ab los de *Lo marit de la difunta*. Y aixó, encare deixant apart altres punts que no per lo trivials, sian menos dignes de tenirse en compte.

Altre de las obras rebudas, y que com de totas doném las gracias á sos respectius autors, es la en un acte *Entre 'l Menescal y 'l Metje*, de quin estreno satisfactori donarém compte á son degut temps.

Igualment hem rebut lo monólech *¡Estigan bons!* original del inteligent administrador del teatro Romea, D. Ramon Franqueza, que com recordarán nostres lectors resenyarem fa poch, al estrenarse en lo Jardí Es-

panyol, ab motiu de donarshi las últimas funcions de temporada.

A gran velocidad, es lo títol de una revista en un acte y cinch quadros, lletra dels Srs. Roig y Saltiveri, música del Sr. Duran, director del coro de «La Trompeta.»

Dita revista s' estrenarà próximament en lo Teatro del Circo Ecuestre.

Pera dimars vinent està anunciat en lo teatro Romea l' estreno de la pessa titulada *Mar grossa*.

Cul de sach

Un autor molt dolent se presenta un dematí al negociat d' Orde Públich de la provincia, y dirigintse á un dels jefes amich seu, li diu:

—Venia á indicarli sería molt convenient, que aquesta nit, al teatro d' en *Traga-llanñas*, enviessin més polissons que de costum.

—¿Y aixó, per quina causa?

—S' estrena una obra, y... sab? témo que hi haigi algun escandol.

—No hi veig motiu suficient; se n' estrenan á cada punt, y...

—¿Com que hi han tants enemichs!

—¿Donchs qui dintre es l' autor?

—Soch jo mateix.

—¿Caramba, home!... qui no 'l feya comensar per aquí. Concedit, concedit...

—De manera que puch reflamen.

—No faltava més.

—Gracias. ¿Y quants me n' hi enviará?

—Veurá,... alló,... la gent suficient pera recullir 'ls tronxos.

X.



La lliadó de solfeig

Enigmas

Xarada

¡L' amor com *prima-dos-terça*
 á Catalunya en fills seus!...
 ¡Quin joyell donarà á patria
 un eminent!... *Mar y cel*,
 aquella tragedia hermosa,
 orgull, guspira esplendent
 de la catalana escena
 al pentágrama ja es...
 Catalá eminent Albeniz
prima llensat del cervell
 prodigi de hermosas notas
 á llenguatje que 's el seu...
 ¡*Prima-dos* sempre, *ters* obra
 com alentarà al jovent!...
 que 's una *tot prima* causa
 catalana, son bell fet;
 que á aquets fills que de sa terra
dos cercant renaixement,
 del *Mar y cel* ricas notas
 augmentarà l' amor seu.

SISQUET DEL FULL.

Las soluciones en lo próxim número

Soluciones dels insertats en lo número 195

XARADA.—Es-ca-ti-ma.

Correspondencia

Martí Solá Rafecas: aprofitaré la conversa.—Enrich Soler: sos versos, que ja no 'ls recordém, podian ser bons, pero la seva prosa es detestable.—J. Juan M.: per ara no marxa gaire be, practiqui.—Joaquín Bernis y Pruna: son poch difícils.—J. V. S.: hi ha pensament pero la forma es incorrecte.—Simproni Barberá: si es de vosté, no va mal; envihi més.—Sebastiá Camarassa: ja veu si n' han de fer de concessions, y encare, com ja diu vosté que, ab tot, qui s' estimi una mica tampoch hi anirà.—Rafel Gimeno: un *epigrama* y un *cantar*.—Joseph Rosés: hi ha gust, pero la perjudican certas imperfeccions de versificació.—J. Robert P.: gracias, li veurá.—Joseph Bové Argimon: envihi algo més y veurém.—J. Pont y Espasa: acertadíssim, mil gracias.—Joseph Escachs y Vived: igualment, en quant al assumpto potser desentoni, ja que per ara tot lo remés fa referencia de lluny ó d' aprop á lo que tracta de celebrar-se.—Angela Roma: vosté ab constancia arribarà á ferho be, practiqui que anirà espurgant certs defectes de llenguatje.—Cassimiro Giralte: no va mal, pero recordém una cosa molt semblant.—N. Texidó: anirà lo *Quadrat numérich*.—Felip Solé: gracias.—Francesch Torres: al número vinent esperém donar una alegríja á molts.

Lo demás no 'ns compliau suficient.

AVIS.—Tots los senyors que vulguin enquadernar la comedia *La herencia del oncle Pau*, poden passar á verificar lo cambi baix las condicions de costum.—Preu 15 céntims.
 Cubertas soltas, 5 céntims

Tipografia LA ACADÉMICA, Ronda de la Universitat, 6; Teléfono 861