



SETMANARI IL·L·STRAT, DE LITERATURA, NOVAS Y ANUNCIS

Dedicat ab preferencia al deſarrollo de la vida teatral de Catalunya

PREU: 15 CENTIMS — SURT LOS DISSAPTES

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

En Barcelona Ptas. 2 trimestre
Fora ciutat » 2 »
Los suscriptors del interior reben las obras del
: : : : : folleti encuadernadas : : : : :

DIRECTOR

D. Joan Brú Sanclement

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer de las Cabras, 13, 2^a (Buzó á la escala)

PREUS DE CADA NÚMERO

Número corrent 15 cénts.

Los números atrassats son al mateix
: : : : : preu y sense folleti : : : : :

NOSTRES ACTORS



De Xatart

Lluís Llibre

Entre nostres actors joves destaca en Lluís Llibre, per las brillants qualitats que l'avaloran.

Dedicat ab preferencia al género cómich, es conegut y apreciat no solament á Barcelona, ahont ha fet escullidas campanyas, sino també pe l públich de las principals poblacions de Catalunya, donchs que per tot arreu ha recullit abundants aplausos y lo seu nom es conegut de tots los que estiman la escena catalana á la qual professa entranyable afecte.

Estudiós y observador, las obras á ell confiadas han tingut sempre una interpretació felis, per lo cuidado especial que demostra en la encarnació del personatge confiat al seu talent d'actor.

Es donchs un artista molt simpátich y digne de la consideració que tan lilegitimament s'ha conquistat.

Possehidor d'una instrucció no vulgar, ha produhit alguna obra escénica ben acullida del públich, essent catalanas totas las que porta escritas.

Per tals circunstancias, nostres llegidors veurán avuy ab gust que lo seu retrato vinga á honrar la llarga galeria dels que du publicats Lo TEATRO REGIONAL.

J. S.

Assumpto interessant

Tal com va anunciar la premsa local, va celebrarse lo dia 17 del actual la *Vista* referent al article de previ pronunciamient per prescripció del delictre, demanada per la defensa de nostre company de Redacció D. Joseph Ximeno Planas, en la causa que 'n acusació privada se segueix en contra d'ell, previnent d'un escrit á continuació del descubrimient del plagi *La Suripanta*.

Com l'assumpto mou interés entre lós escriptors catalans, varis acudiren á la Audiencia pera sentir la defensa que estava confiada al distingit advocat y autor dramátich D. Conrat Roure, acudint també ab igual propósit, gran número de nostres col·laboradors y llegidors.

Pero contra lo que tothom creya, l'acte de la *Vista* no va ser públich, lo qual va extranyar y doldrer al numerós grupo d'amichs de Lo TEATRO REGIONAL, que espontáneament se trovaban congregats allí.

Doném las gracias als que manifestaren lo seu apreci á nosaltres, acudint lo dia 17 á l'Audiencia, y als numerosos autors, suscriptors y llegidors que 'ns han escrit desitjantnos surtim be d'aquest procés.

**

Lo fallo recaigut al *incident* presentat no interromp la marxa del procés, y per lo tant se veurá l'assumpto en Judici Oral Públich, quina fetxa de celebració notificarém tan bon punt nos sia comunicada.

Tal com varem vaticinar, la espectació va cada dia en augment pera veurer fins ahont arriba la temeritat del *querellant*, en un plet que ha perdut devant de la opinió pública y are busca lo modo de vindicarse per medi d'un fallo dels tribunals de justicia, qual fallo, sia quin sia, no farà tornar enrera ni un punt tan sols de tot quant li tenim provat.

LA REDACCIÓ.

En la mort de mon inolvidable pare

Jo no 'l vegí morir... ¡Sola agonía!...
 ¡Pobriessó jayet meu!... Caygué la fulla
 á quin ombral guarintme amor d' arcàngels
 'm donava al somriurer d' infantesa...
 Tot s' ha marcit per mi... Sols d' etzevaras
 los branquillons punxons arreu miro...
 No hi han himnes d' aucells... Sols á mi arriba
 d' algun llop famolench l' udol feréstech...
 Ja maymés 'l veuré... L' accent tendrívol
 s' ha engullit l' espatech del sospir últim...
 Del rostre de bondat que amor me deya,
 lo fossar, l' etern llit, faré ossamentas...
 ¡Trista amargor per mi que 'n ma jovensa
 del ànima ferida llenso queixa,
 que no pugui jo estar en sa agonía
 aprop seu, aturant mort que 'l va pèndrer!...
 No hi han raigs... no hi ha sol... negra boyrina...
 sols tenebras per mi... ¡Tristura eterna!...
 Busco esbarjo al meu dol... ¡Plorar voldria!...
 Mes no puch... tinch penar que al cor s' arrela...

FRANCESCH TORRES.

Badalls de griva

Diuen que 'l suhar es salut y 'ls malalts son los que suhan més.

La picó sempre 's posa generalment en los puestos que ab las mans no s' hi podém arribar.

L' únich secret que saben guardar las donas, es el de l' edat que tenen.

Al que diu las cosas claras, li diuen que parla brut.

Pensa lo que dius y no diguis lo que pensas.

UN A. VENDRELLENCH.

Servey de fora

VICH.—Diumenge, dia 12, en lo teatro Ausonense y pe 'ls aficionats del «Casino Comercial» posaren en escena, entre altres obras, la comedia catalana *Com á cal sogre*. Se distingiren los senyors Anglada, Serra y Aguilar.

Segons noticias, dintre poch actuará en lo teatro del «Centró Industrial» una companyia de sarsuela.—J.

SANT JOAN DE HORTA.—Diumenge passat en lo teatro Balada s' hi doná una important funció de sarsuela, de la qual va formar part la tan celebrada *Lo somni de la Ignocencia*.—R.

SANT HIPOLIT DE VOLTREGÀ.—Diumenge de Pasqua en la societat coral «VOLTREGANENSE» se posá en escena lo drama *Maria-Rosa*, distingintshi 'ls senyors Altafexa, Serrallonga y Purtet y l' actriu donya Leopolda Alegret.

En lo «Círcul Carlísta» se representá *Lo Rector de*

Vallfogona y Una dona á la brasa, essent aplaudits los senyors Subirana, Brunet, Badosa, Planas y Serrat.—J.

VILANOVA Y GELTRÚ.—Dissapte en lo teatro Principal debutá la companyia del primer actor D. Emili Martínez.

En aquesta funció se posá en escena la pessa *Lo testament del oncle*.—C.

MANRESA.—En la nit del passat diumenge debutá en lo teatro Conservatori una notable companyia dramática, dirigida pe 'l primer actor D. Joseph Fages, y de la que forma part la primera actriu donya Candelaria Tarés, y formada, á més de dits artistes, per las senyoras Maiquez, Balestroni, Perín, Tomás, Zamorano, y los senyors Coll, Barbosa, Aníbal, Llonch, Simón, Calado, Millá, Méndez, Sánchez y Masip.

L' obra escullida fou un preciós drama castellá en tres actes, original del eminent autor D. Joseph Feliu y Codina.

Acabá la funció ab la xistossísima comedia en un acte del festiu escriptor D. Eduart Aulés, *¡Ella!* en quin desempenyo s' hi distingí lo senyor Coll.

La entrada bona.—T.

GRACIA.—En lo teatro Moratín diumenge á la nit la companyia del senyor Vergés va donar una funció posant en escena lo monólech del senyor Guimerá *Mestre Olaguer* y la pessa *La terra dels misteris*.

Dijous estava anunciada una funció catalana composta de las pessas *A ca la modista*, *Carambolas* y *La teta gallinaire*, y aquesta nit te lloch la funció inaugural de la temporada d' istiu ab una companyia de sarsuela en la que hi figuran los aplaudits actors senyors D. Francisco Reig, D. Secundino Gil, D. Joaquim Roca y altres; entre las sarsuelas que posarán en escena hi figuran las tant celebradas *La Guardiola*, *De Sant Pol al Polo Nort*, *La Tuna*, *La Menescala*, *Robinson petit* y *Las cent donzellas*.

La funció que tingué lloch lo diumenge en lo «Casino Artesá», s' hi posá en escena lo bonich drama *Lo Contramestre*.—P. M.

MASNOU.—Diumenge passat, en nostre teatro, la companyia que dirigeix l' aplaudit tenor cómic (?) senyor Margarà, doná una funció may vista.

Se representá *Lo somni de la Ignocencia* d' un modo desastrós.

Vingué després una dansa fantástica de costúms japonesas (no sabia que 'ls tals ballessin flamench) executada per la senyoreta Pilar Arcas y lo primer baylerí senyors Piachelli, qu' encara que anava molt caracterisat varem reconèixer en ell lo senyor Margarà.

Una sarsuela castellana, la *Serpentina Espanyola* y per fi la sarsuela *Un vell vert*, que á la primera escena vegerem que 's tractava de la molt aplaudida, titulada *¡Dorm!*

¿Per quin motiu, senyor Margarà, va cambiar lo títol? (puig dupto que *Un vell vert* existeixi) y si acás es aixís, ¿per qué no doná avís de que 'n lloch d' una se representaria l' altra?

¿Que 's creu que dormim los de fora?

Y vosté, senyor empresari del Circo, ¿fins quan ha de durar que vinguin companyias á donarnos la gran castanya? ¿Per quin fi las accepta? Miri que 'l públich comensa á estarne amohinat, y ha formulat la protesta, abstenintse cada dia més d' assistir al teatro.—J. P. T.

El virus

Ab una mirada sola
 el virus m' ha inoculat
 del amor, plaga que assola
 á la feble humanitat.

Y 's riu de mí, despiadada,
 puig coneix ab mon dolor,
 que duch al cor arrapada,
 la bactèria del amor!

A. LLIMONER.

Novas

Una poma per la sed, joguet en un acte, en prosa, original de D. Lambert Escaler, gran èxit de la present temporada en lo teatro Romea, es l'obra que comensém avuy en lo folletí y acabarà en lo número vinent.

També comensém avuy en lo cos del 'periódich y en forma de poguerse enquadrar apart, una obra que per la seva índole ha de cridar l'atenció de tots los amants de la literatura patria. Es son títol *Verdaguer revindicat*, obra composta per J. Aladern, seguida de las opinions que, referent al assumpto, han donat importantíssimas personalitats literarias.

Han quedat agotats los dos últims números publicats.

Varis joves cultivadors de la literatura catalana tractan de celebrar una reunió pera la fundació d'una *Nova escola catalana*.

L'idea principal, es adoptar una ortografia que fiesi d'una vegada reglas que unifiquin las que s'emplean avuy diferentment en la escritura de nostre idioma.

Los iniciadors nos han honrat fent que 'l domicili de nostra Redacció y Administració sia el punt ahont se remetín las adhesions pera aquest objecte.

Orgullosos poden sentirse del èxit obtingut per sa primera sessió los organisadors del *Teatro Independent*, verificada la nit del 16 en lo teatro Olimpo. Públich numerós, y molt ben disposat á l'idea, assistí al acte.

La conferencia, per en Pere Corominas, sigué justa nota aclaratoria de lo que aquella vetllada representava. La representació de l'obra d'Ibsen, *Espectres*, trová intérpretes escullits, ja que trevallaren la cosa com *amateurs* fervents d'aquella escola. Las senyoras Costa y Fremont y 'ls senyors Iglesias, Brossa y Sirvent, sentiren entusiasmats aplausos en premi de son trevall.

Próximament se verificará la segona sessió, composta de *El Prometatje*, d'Eduard Brandes; conferencia per Jaume Brossa, y *L'Intrusa*, de Maeterlinch.

Ab concurrencia extraordinaria, com ja era de preveure, se verificá diumenge al dematí lo segon concert Euterpe de la present temporada.

Sigué aquest continua mostra de la simpatia que 'l públich sent pera el jove mestre Joan Goula, interpretantse felisment tot lo programa, del que 'n formá part *Lo sopar dels apóstols*, de Wagner, composició difi-

cilíssima y que creyém aventurat donar parer de la execució ab una sola audició.

Al Romea, ahont durant aquests últims dias l'obra nova que ha continuat representantse ab més èxit ha sigut *Una poma per la sed*, estava anunciat pera ahir vespre l'estreno de l'obra en tres actes *La festa del blat*, de Guimerá.

S'anuncia també lo próxim estreno d'un sainete titulat *Lo gèch de 'n Migranya*.

Lo dijous gras, comedia en un acte original de Abelardo Coma, se posará próximament en escena en un de nostres importants teatros.

Al Novetats continuan celebrantse funcions á benefici dels principals artistes. Dijous se verificá lo de Joaquim Montero, posant en escena la celebradíssima sarsuela *Lo somni de la Ignocencia*.

Segueix lo teatro Granvia conseguint grans entradas. Per ahir estava anunciat lo benefici del celebrat genérich Ricardo Güell.

Han obtingut èxit en lo teatro Principal las obras *La Praxiana*, de Vital Aza, y *Currita Alborno*, dels senyors Torrendell y Pere Gil.

Dissapte próxim, en lo teatro Lope de Vega, se celebrarà una funció á benefici de D. Llorens Valero. A més de la representació d'un important drama, s'estrenarán las comedias en un acte *Las bodas de D. Carlos y Poderós Caballer es don Diner*.

Angustias, es lo títol que portará l'obra de costums granadinas qu'está escrivint lo celebrat dramaturg Feliu y Codina.

L'òpera de Verdi *Falstaff* ha obtingut notable interpretació en lo teatro Liceo. Las decoracions estrenadas son bellíssimas y dignes mostrars de la fama qu'en aquest art disfruta el senyor Soler y Rovirosa.

Pera las representacions del melodrama *Roger Laroque*, s'han estrenat en lo teatro Novetats, duas decoracions del escenógrafo senyor Carreras que produheixen molt bon efecte.

Está en premsa y surtirá próximament l'exemplar del drama en tres actes *L'abim*, en vers y original de D. Pere Reig y Fiol.

Avuy se posa á la venda, al preu de un ral, lo monólech *Lluylas del cor*, original de don Joseph Pont y Espasa.

Comensará á surtir avuy, en aquesta ciutat, un nou setmanari titulat *Anls de frare*. Per la forma é índole especial dels trevalls que 'l compondrán, creyém que mereixerá el favor del públich.

Per ahir vespre estava anunciat, en lo teatro Eldorado, l'estreno de la sarsuela *La viuda de González*.

Pera 'l sorteig acordat respecte á la solució del XVII Petit Concurs, se concedirá un número d'ordre á cada

un dels treballs enviats. Aquests números se publicaran al número vinent, ficsantse també l' hora y dia en que 's verificará el sorteig, á fi de que puguin presenciarlo los interessats que ho desitjin.

Pera dilluns vinent s' anuncia en lo teatro Romea lo benefici del estudiós actor Llorens Capdevila. Componen l' escullit programa *Las esposallas de la morta*, *De retruch*, *La marmota* y *L' home de palla*.

Algunas empresas teatrals d'aquesta ciutat han sollicitat posar próximament en escena *Matrimonis á Montserrat*, de D. Conrat Roure, ab música del mestre Comella, obra publicada fa poch en nostre folletí.

ATENEO DE HOSTAFRANCHS.—Lo dia 5, s' hi representaren las obras *La esquella de la torratxa* y *A pel y á repel*.

CENTRE DE LA UNIÓN REPUBLICANA.—Diumenge 5 del corrent s' hi representá 'l diálech estrenat fa poch, que du per títol *Del ball á casa*.

LARA.—Baix la direcció del senyor Vaqué posaren en escena, lo passat diumenge, la tragedia de Guimerá *L' ánima morta*.

LA TRENYINA.—Diumenge á la nit tingué lloch una extraordinaria funció catalana, composta del drama de Soler *Cercol de foch* y de la parodia *Cercol de bola*. Lo desempenyo bastant regular.

LA PALMA DE CATALUNYA.—Diumenge á la nit celebrá funció posant en escena las obras de Arnau *Las tres alegrías* y *Un pollastre aixelat*. A més s' estrená una obreta castellana original de D. Joan Portas y Gorgori, de la qual se 'ns ha elogiat la bondat de la mateixa. Creyém próximament poguer dir igual de alguna obra catalana del mateix autor.

FREDERICH SOLER.—Per aquesta nit anuncia en lo teatro Olimpo una funció extraordinaria á benefici de alguns empleats de la casa. Forman part del programa las produccions *Las francesillas* y *La mania d' un notari*.

CENTRE BARCINO.—Diumenge passat s' hi representá la celebrada sarsuela *Lo somni de la Ignocencia*.

LOS CANTADORS.—Diumenge se posaren en escena las o' retas en un acte *Lo Pronunciament y Pintura fi de sigle*, distingintshi las senyoretas Turrez y Corominas y los senyors Galiana é Isern.

Cul de sach

En un teatro ahont va suspendrers la funció, va ficsarshi lo següent avís:

«Por causas ajenas á la voluntad de la empresa, se suspende la función de esta noche. Mañana se repetirá la misma de hoy.»

X.

—Mare meva, si os moriu
 ¿qué hi faré sol en la terra?
 Més m' estimo vení ab vos
 ans qu' al enemich fer guerra.

A. BUSQUETS PUNSET.

Humoradas

¿Qué uns d' altres hem d' esperar?
 ¡Si ja tots tenim al neixer
 tantas cosas qu' amagar!

Difficil es hi hagi qui en criticar entenga,
 com ho es lo lleparse un mateix la llenga.

LAMBERT ESCALER.

Enigmas

Combinacions

PAU PONS DE MARELA

Formar ab aquestas lletras lo títol d' una comedia catalana.

J. M. y F.

PAU Y PIA DE LLAU-POMER

LLANSÁ

Formar ab aquestas lletras lo nom de dos comedias catalanas.

PAU SOLER.

RAMONA CLACA TUPIL

LLER

Formar ab aquestas lletras lo títol d' una comedia catalana y 'l nom y apellido de son autor.

J. BARBETA.

Las soluciones en lo número próxim

Solució al enigma inserat en lo número 219

COMBINACIÓ I.—La llupia. Conrat Colomer.

» II.—Una poma per la sed.

Correspondencia

Domingo Rica: veurém.—Llorens Martinet: no fá.—Sisquet del Full: no hi ha la solució.—Joseph Pont y Espasa: estarán.—Alfredo Treviño: ortografía defec-tuosa.—Tallaferro: es vritat, lo tenim y continuem tennitlo en cartera.—Anton Sadurni: lo que 'ns envía es poca cosa.—J. C. M.: molt defectuós.—Joaquim Barbeta: va bé.—J. Alemany Borrás: anirá, preferim curt.—Jaumet de las Torres: hi ha molt per l'istil.—Ausias M.: serveix.—C. Samá: molt bé, per una temporada comvé trevall més curt.—R. Moreno: es poch.—J. Portas y Gorgori: ferem tart.—Romeu Costa: ho tindré present.—Vasebol: acceptat.—Jaume Terrí: anirá la segona.—J. Pujol: no va.—Ricart Pujolt: l' *acudit*.—M. Girona: deuria concretarho més.—Benet Roig, Joan Solé Valls y B. Ramentol: veurém de darhi surtida.—Joseph Escachs y Vivet: admesa.—Lluís G. Salvador: llargue-ta, pero va bé.—J. Torruellas: ho tindré present.—J. Robert P.: anirá.—J. Llopart Munné: la buscarém, anirá.—Ignasi Soler: també.—Puig: poca novetat.—Nicolau de Nuria: la forma es poch cuidada.—A. Suñer: es magret.—Un de la Fransa xica: veurém.—Claudi Mas: mil gracias.

Tipografia LA ACADEMICA, Ronda de la Universitat, 6; Teléfono 861