



Preu 15 cèntims

Va comprés en aquest preu lo Suplement Literari adjunt

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

En Barcelona 2 ptas. trimestre
 Fóra ciutat 2 » »
 Los subscriptors del interior reben las obras
 del folletí encuadernadas

FUNDADORS

Joan Bru Sanclement
 Joseph Ximeno Planas
 Direc'tor-Propietari
 F. Dalmases Gil

Redacció y Administració

Ronda de S. Pere, 19 y 21, 1º-1ª
 (Bussó á 1ª escala)

Sisé folletí del drama de D. Vítor Balaguer

DON JOAN DE SERRALLONGA

Ultim folletí de la aplaudida sarsuela
BANYS DE MAR

Primer de la comedia de Don Conrat Colomer

LA PARENTELA



GALERIA D'ACTORS CATALANS



JOAQUIM MONTERO

en

«¡Cómo está el arte!»

Segon folletí de **Vers y Prosa** per

D. Joseph Feliu y Codina

40 PLANAS DE FOLLETÍ 40

Crónica

LA FESTA DEL DIMARS.—UN PUNT NEGRE

Dia de glòria, mes de glòria llegítima pera Catalunya sigué lo dimars passat y la colocació de la primera pedra del monument que deu aixecarse á Frederich Soler, una solemnitat catalana com pocas n' haguém vist; una solemnitat d' aquelles que con mouhen, que entran fondo, que deixan una impressió imborrable en la retina.

Fa ja avuy massa días pera que m'entretregui en fer una narració detallada de tota la festa; tots los meus habituals llegidors, haurán trovat en la prempsa diaria los detalls del acte; no cal, donchs, que jo 'ls repeteixi una vegada més.

Hermós es en veritat l' aspecte que ofereix un poble bráu y feyner, com lo nostre, congregantse y reunintse en un dia de trevall, pera pagar en plena llum del sol un tribut d' admiració á la venerada memoria d' un fill preclar de la terra. Ni la influencia del or, ni la pressió moral de la burgesía, ni las conveniencias de partit, ni 'ls fanatismes socials ó religiosos varen empenyer un sol individuó á engruixir la compacta moltitut que omplia de gom á gom la plassa del Teatro y carrers del voltant. L' amor á la terra catalana, lo respecte y l' admiració al popular y genial poeta, al fundador del *Teatro Catalá*, va despertarse altiu y potent en lo cor dels barcelonins que, com hipnotisats per aqueixos lleals sentiments, acudiren al lloch ahont deu emplassarse lo monument, un á un, y aviat foren unas quantas dotzenas, després uns quants centenars, després un quants milers, y al últim semblava que talment Catalunya en pes hagués vingut á presenciar la solemne ceremonia de la colocació de la primera pedra!

Y bullía la moltitut en torn del reduhit clós, bullía plena de vida, d'entussiasme, agitantse de tant en tant en grandiosas onadas d' impaciencia, causant un burbulleig incessant com de un rés misteriós que surtínt del cor s' esfloraba en los llabis, rés que era la salutació inmensa de tot un poble, al séu cantor immortal, al glosador de las virtuts, de sos sentiments, de sas glòrias, de sas desventuras. De tant en tant, destacantse d' entre la

munió inmensa de caps, onejavan reinflats per la marinada salabrosos, alegroys manyochs de coloraynas. Eran los incontables estandarts de societats corals, de gremis, de centres recreatius, filantrópichs, económichs, instructius; allí estavan representadas totas las forsas vivas de Catalunya. Allí estava l' Ajuntament de Barcelona que ha recullit la migrada gerencia del venerat Concell de Cent, y que tant patrióticamente ha fet séva la iniciativa d' aixecar una estatua al popular Pittarra; allí compartían la presidencia ab nostra Corporació Municipal altrás autoritats espanyolas, rodejats lo cos consular d' altres elevats personatjes, de artistas y escriptors, de representants de moltas entitats y corporacions de províncias. Lo conegut escriptor catalá don Conrat Roure, company de lletras y amich del cor del genial Frederich Soler, llegía ab véu conmosa una sentida biografia del immortal poeta, y aquella moltitut inmensa y apretada, s' aixecava de puntetas pera no perdre ni un mot.

Lo fill de Frederich Soler contemplava ab emoció visible la colocació de la primera pedra, sentía pujarli l' agraument als llabis, y ab los demás escriptors y artistas de la terra allí presents, aprenían de quina manera sab Catalunya honrar als fills que l' han honrat y la enalteixen.

Y tot aqueix quadro de vida y admiració, se desarrollava á tota llum, sota un cel blau y transparent, un cel que volía pendrer part en la hermosa festa; lo vell Teatro de Santa Créu tremolava de goig fins als fonaments, los plátanos de las properas ramblas agitavan sa verda fullaraca produhint un soroll semblant á un picament de mans allunyat y remort: després venía lo desfile de la comitiva per entre mitj de la apilada moltitut, y passavan los ayrosos batidors de la guardia municipal, l' estandart de Barcelona, las populares societats corals ab sos pendons, las comissions y representacions de las societats y corporacions invitadas, los autors dramátichs, escriptors, artistas, Comissió Executiva del monument, Diputació Provincial, cos consular, autoritats superiors y lo fill del venerat poeta, tancant la guardia municipal de gran gala; fent una llarga é imponenta professó cívica, que feyan ressaltar més las ayrosas notas de las bandas de música Municipal y del Hospici que alegravan l' ayre.

*

Mentres aixó succuhia en la nostra capital, trespava per la espadada dressera que de Sant Celoni va á Campins, ahont existeix la casa d' En Pitarra, un amich nostre, un escriptor catalá, allunyat de Barcelona per un cércol de ferro de vinticinch kilómetros. Pujava poch á poch, pesarós y abatut per no poguer assistir á lo colocació de la primera pedra del monument que déu aixecarse pera perpetuar la gloria del que fou son mestre estimat, son amich carinyós; allí al portal de la rústica caseta ahont anava l'inmortal Soler á referse del penós y escolador treball intelectual, contemplava 'l pobre escriptor la estesa de pins, lo pá de montanyas que l' allunyavan de sa enamorada Barcelona, consultava ficsós lo rellotje, com si volgués endevinar lo que aquí succuhia y acotava 'l cap penosament murmurant:

—Días de desterro cumplerts 63... faltan... cinch anys... ¡Cinch anys eterns, interminables!...

Y rodava pel séu front ardorós la historia d' un procés, se creya assentat al fatidich *banquillo*. obria 'ls ulls y 's trobava en la casa d'en Pitarra, enclavada en una hermosa estribació del centenari Montseny; prou se dalia pera volar cap á Barcelona, mes se trobava clavat allí per la Justicia.

¡Estava en la picota!

A. LLIMONER.

LA TRAICIÓ

(Popular italiana)

¡M' has trahit! Desventurada
soch per haverte estimat!...
Tens l' ánima molt ingrata;
mon pobre cor ho ha trobat!
Mes, viurás arremordit
acatant aixis mos plors;
no he sigut may infidel,
tu sols has sigut traïdor.

T' estimava tendrement;
tu 'm vares abandonar;
tranquilatat que tenia
¡qui n t' he tingut d' anyorar!
Mes, viurás arremordit
acatant aixis mos plors;
no he sigut may infidel,
tu sols has sigut traïdor.

Ploraré ma desventura,
beuré 'l cálzer del dolor,

per tu moriré avans d' hora
¡ja á la vida tinch horror!...

Mes, viurás arremordit
acatant aixis mos plors;
no he sigut may infidel,
tu sols has sigut traïdor.

Me semblava haber trobat
en tu un ángel celestial
y 'm trobo qu' ets tan cruel
que 't gosas ab lo meu mall!

Mes, viurás arremordit
acatant aixis mos plors;
no he sigut may infidel;
tu sols has sigut traïdor.

Mes ¡per qué l' abandonar-me
oblidant tants juraments!

per un altra ¡ay! deixarme...

pro, Deu meu! ¿que li so fet?

Mes, viurás arremordit
acatant aixis mos plors;
no he sigut may infidel;
tu sols has sigut traïdor.

Moriré, pro tu viurás
d' un modo molt espantós,
mon espectre perseguinte
no t' ha de dar may repós.

¡Si! viurás arremordit
acatant aixis mos plors;
no he sigut may infidel;
tu sols has sigut traïdor.

VALERI SERRA BOLDÚ.

Teatre Català

CELOS D' UNA CARTA

Comedia en un acte y en prosa, original de D. Llorens Blasi. Estrenada la nit del 11 de Septiembre en lo Teatro del Cafè de la Habana.

La comedia aquesta es molt bonica: enclou una infinitat de xistes que rebé lo públich ab gran esclat de riallas, que valgué molts aplausos á son autor y als que la desempeyaren. Foren los que mes s' hi lluhiren la Srta. Riap y Srs. Garriga y Curet.—J. Ll.

Servey de fóra

SABADELL.—En l' Associació de Católichs, lo diumenge passat s' hi representá lo drama *Los trabucayres* y la pessa *L' anunci*.

En lo teatro *Cervantes* hi debutá una companyia de sarsuela formada tota ab gent jove y dirigida pel mestre Perez Cabrero.

Lo diumenge també 's despedí del públich sabadellench, la companyia de D. Anton Tetau. A la tarde en lo «Teatro Euterpe» representá *La rosa blanca* y *L' amor es cejo* y á la nit en los *Campos*, *La parentela* y *A mitj cami*.—J. F.

BADALONA.—La companyia dramática del «Circol Católich» d' aquesta ciutat, lo divendres, festa de la Mercè, representá la bonica sarsuela en tres actes *La Tempestad*, obtenint ajustada execució per part dels Srs. Nadal, Padrós, Font, Tera, Vergés (I.), Vergés (J.). Heredero, Gatell, y Vilaró.

LO MONUMENT À FREDERICH SOLER

PER S. JUNYENT



La comitiva.—L' acte de colocació de la primera pedra.

Lo Sr. Padrós tingué de repetir algun número. Al senyor Nadal li recomanem no tanta exageració en son paper de Claudi Beltran.—C.

SABADELL.—«Teatro Campos». Per la festa de la Mercé vingué una companyia de banditis ab la capa del tenor Alcántara que desferen *La Tempestad*, de tal manera que feya llástima. Diumenge 's doná un' audició de l'òpera *L' Ebreca* per lo tenor A. F. Constantí, baix la batuta den Goula (fill).

«Euterpe». Dimecres una representació de *Campanone*, per la companyia anomenada que sigué una desgracia mes horrible que la dels Campos. Al final ja no hi havia ningú en la platea.

«Associació de Catòlics.» Ab distingida concurrencia se posá en escena lo drama *Los dos sargentos franceses* en la que sos intérpretes hi logran cada dia més aplausos y lo saynete *Las valientes*, que divertiren molt al auditori.—J. F.

CALDAS DE MONTBUY.—En lo Casino Caldense s'hi han donat los dos últims diumenges funcions de sarsuelas catalanas y castellanas sobresortín entre ellas *Lo somni de la Ignocenciá*, que fou rebuda ab molt aplauso. Per demà diumenge se hi prepara una escullida funció.

Se están preparant bonicas funcions en tots los teatros de aquesta vila per lo segon diumenge de Octubre, festiuitat de L' aplech.

En lo Ateneo está en estudi lo drama *La flor de la Montanya*, y la bonica sarsueleta *¡¡¡Dorm!!!*—G. X. B.

RODA.—En lo Centre Catòlich durant los dias de la festa Major s'hi representá las celebradas produccions *Cor de roca*, *Los Bandolers* y *¡Visca l' oncle de l' Habanà!*—A.

SARRIÀ.—En lo Centre Tradicionalista s'hi ha representat las produccions *Catalina Patrich* y *Quatre soldats y un cabo* y á la Academia *Josefina* á mes d' un drama, *Lo mestre de minyons*.

SABADELL.—En la «Academia Católica», lo 24 representaren las obras *Los asistentes*, *La tunyina* y *Lo sant del amo*, desempenyat ab molt acert per los Srs. Campmajó, Serra, Vila, Balmes, Anrans, Arús, Soler, Lladó, Subirás. Trapat y Papell.

En la sarsuela *Lo sant del amo*, 's tingueren de repetir tots los números de música á causa dels atronadors aplausos de la numerosa y distingida concurrencia que hi assistí.—M. B.

VILANOVA Y GELTRÚ.—En la societat «La Peña», á mes d' un preciós drama castellá, representaren lo diumenge la comedia *Una senyora sola*, que en conjunt feu las delicias de la concurrencia. F. G.

PARIS.—Al teatro «Porte Saint Martin», s' ha estrenat *La Coupe aux leores* opereta en tres actes, lletra del malaguanyat poeta Alfred de Musset, y música de un conegut mestre. Contribuí en gran part al bon éxit que tingué l' obra lo brillant desempenyo que li varen donar tots los artistes hi prengueren part.

Le Sursis, comedia en tres actes ha sigut representada 300 vegadas al teatro *Noaveautés*.

Segons notícias, aquest hivern se representarán algunas de las obras de Wagner, una d' ellas es *Tristan é Insola*: obtingué molt éxit aquest istiu á Aix-les-Bains.

Le Camelot, drama de costums parisiennes proporciona rá bonas entradas al teatro de «La Republique».

Dintre de poch s' estrenará á «L' Olimpia», una sarsuela dels autors de lo *Gran-via* titulada *La Chula*.

Y ara per fi de la revista dech participar una trista noticia á mas estimats lectors, y es que á Asmeres ha mort lo celebrat escritor Henri Chivot, autor de la lletra de *La Mascota*—E. P. D.

PARIS —Próximament s' estrenará á la «Comedie Française» *Le village*. comedia en un acte del conegut novelista Octave Feuillet.

La popular autriu madame Rejane debutará dintre uns quants dias al «Theatre du Parc» de Bruxelles, ahont donará un curt número de funcions ab *La Douleuse*, de Maurice Bonnay, obra que fracassá á Paris la setmana passada.

La bonica opereta *Quel Coquin d' amour*, continúa representantse ab éxit á la «Porte Saint Martin». Aquesta obra será retirada dintre poch dias del cartell per la *reprise* de la popular opereta *Mamselle Nitouche*.

Ha comensat á ensajarse á la «Comedie», la nova obra del lloretjat poeta Armando Silvestre. *Tristan de Leoncia*.—R. L.

GROPS

Conquistant á una mulata
vá atrapar-me 'l seu xicot,
y al moment de dirli ¡Ay mula...!
¡vaig sentir-me un clatellot,
que va trencarme la frasse,
y no poguí acabá 'l mót.

¡Que es bonich al dematí
quan tot just apunta 'l sol,
al despertarse sentínt
una guajira!... ¡que es dóls
escoltar sa melodia...
y tombar's hi de cantó!...

R. ALONSO.

Habana 6 de Juliol 1897.

NATURA

T' he vist nineta corrent pe'l bosch,
anant descalsa trepitjant flors,
la cabellera deixada anar...
llavors hermosa, ¡com t' he mirat!
T' he vist nineta, quant surt lo sol
rebut la brissa desde 'l balcó,
tos ulls de fada guaytant al mar...
l'avors hermosa, ¡com t' he mirat!
T' he vist ab trajo de molts colors,
tota empolvada, plena d' olors,
lluhint ton garbo per la ciutat,
llavors hermosa; ¡ni t' he mirat!!

SALVADOR NONELT

INTIMA

Cada mati al despertarme
prego per mos enemichs...
y ta figura se 'n mostra,
devant meu, fent-me un sonris.

BENET PRUNA VASONDO

NOVAS



B' objecte de compensar als nostres favoreixedors que sense desitjarlo han rebut per segona vegada las 16 ultimas planas de *Un cop de cap*, encaixem en aquest número lo segon número de lo *Suplement literari* que rebra gratuïtament tots los suscriptors y compradors de LO TEATRO REGIONAL.

Lo primer número del *Suplement* se trova en aquesta administració al preu de deu céntims.

Tenim en preparació lo número 300 d' aquest periódich que contindrà originals dels millors escriptors contemporaneos de Catalunya. A pesar de las sevas inmillorables condicions y d' anar il·lustrat á varios colors, lo sea preu será solament de 15 céntims.

Als «Lluïsos de Gracia» lo dia de la Mercé s' hi representà la bonica comedia *Lo joch dels disbarats*, quin desempenyo fou molt acertat y en el que s' hi distingiren los Srs. Pollina, Fàbregas y Caminals.

Per formar part de la companyia de sarsuela que ha de actuar l' hivern pròxim al teatro «Gran-Via», han sigut contractats las artistas Srtas. Vallés, Julia, Gomez y 'ls Srs. Montero y Barenchea. Ja que d' en Montero parlem hem de dir que aquest popular actor ha entregat a la emdresa del «Romea» una comedia en un acte, titulada *L' Oncle Benet*.

Nostre estimat company de Redacció D. Conrat Colomer te entregada á la empresa del Teatro Romea pera ser estrenadas durant aquesta temporada, dugas comedias tituladas *A costellas del gendre* y *Un borinot ros*.

També nostre benvolgut amic y col·laborador D. Joseph Barbany hi te un drama y una comedia que portan per títol respectivament *La primera obra* y *¡Concejall!*

Desijem als simpatichs autors un brillant éxit.

Lo dia 24 s' inaugurarà á Tarragona la *Galeria de Tarragonins ilustres* ab lo retrato del eminent critic D. Joseph Ixart y Moragas. La gratitud es patrimoni dels bons ciutadans.

Dintre de poch temps se verificará á Orense una festa científich-literaria que presidirà Azcarate ab motiu de posar la primera pedra al monument que volen erigir los orensans á sa ilustre paisana Donya Concepció Arenal.

Lo celebrat artista D. Santiago Russinyol te acabada una obra teatral titulada *L' alegria que passa* a la que hi ha posat música lo mestre Enrich Morera. Sabem per bon conducto que dita producció está á la altura d' en Russinyol.

S' ha publicat lo cartell ab lo que lo teatro «Romea» anuncia sa companyia. Hi han firmas acreditadas que son garantia per las obras pro... dels 14 actors que figuran en la llista no pot serli perjudicial lo posarne 9 com á primers actors?

Los *Xiquets de Valls* han recorregut Barcelona durant los dias de la festa Major executant sos tipichs castells ab gran contento dels ayments de las tradicions catalanas.

Destinat á un de nostros teatros, lo celebraat autor cómic D. A. Tornero de Martirena y nostre redactor don Valeri Serra Boldú han acabat un jugueta titulat *Lo dimars de Carnaval*.

Aquesta nit deurá estrenarse al teatro Principal lo drama en tres actes *Deliri de grandesa*, original de D. Lluís Nogués de quina representació donarem compte en lo número proxim.

En lo número proxim reanudarém en la galeria d' actors catalans la publicació dels tipos de D. Iscfe Soler. També publicarem intercalats ab aquets los de donya Carlota de Mena, D. Lleo Fontova y altres.

Proximament començarán en lo teatro «Tivoli» las funcions d' una companyia de sarsuela que dirigeix lo aplaudit primer actor D. Conrat Colomer.

La temporada comensará ab lo estreno de la sarsuela *Flor de thé*.

Ha comensat en lo teatro Principal la temporada d' hivern per la notable companyia que dirigeix don Antoni Tubau.

Fins ara las obras representadas han sigut escullidas entre lo bó y millor del antich repertori catalá.

Lo picadó han posat per títol á una societat coral uns quans joves tranquils. S' inaugurar lo dia 25 ab un programa literari-musical.

ATENEO PROVENSALENSE.—Lo diumenge á la tarde s' inaugurar la temporada ab la preciosa obra *Lo lliri d' aygua*, en que hi estigueren molt bé la Srta. Guitart y los Srs. Abelló y Grau etc.

SOCIETAT «LA ALIANZA».—Bona á tot serho sigué, l' execució donada diumenge passat á la nit, al interessant drama *Juan José*, per la companyia que dirigeix D. Antoni Labastida distingintse notablment las Srtas. S'ila, Pallardó y Planas y 'ls Srs. Labastida, Martí, Guilemany y Ribas que reculliren un sens fi d' aplausos, sobre tot al final de l' obra.

En lo jugueta cómic *La venjansa d' una sogra*, que per fi de festa representaren, las Srtas. Pallardó y Planas y lo Sr. Guilemany feren trencar de riurer á tothom.

CASINO COLON (Sant Martí de Provencals).—Per la companyia que dirigeix lo Sr. Mas, será posat en escena demá, á la nit, *Lo sant cristo gros* y la pessa *Del ball al bany* honc creyém veure un ple á vessar.

UNIÓ LLIBERAL MONÁRQUICA.—Lo dia 30 per despedida de la companyia s' hi representà la bonica comedia de Colomer *Un sogre de Damocles*, estrenant s' hi á mes una comedia castellana de nostre col·laborador Sr. Bernis Pruna, que agradá bastaot.

LA DALIA. En aquesta lluhida Societat y ab una concurrencia numerosa se celebrá lo dia 24 del present més, festa de la Mercé, una gran funció extraordinari cual programa 'l componian las obras *Juan José* y *Els tres toms*.

En el desempenyo de ditas obras se hi lluhiren las senyoretas Garcia y Veniura, los Srs. Casaseca, (L. y F.), Piñol, Trigo, Torné, Ruiz, sobresortint la Srta. Rodriguez y el Sr. Lecuona que estigueren molts acertats en sos papers de *Rosa* y *Juan José* en la primera de ditas obras y el Sr. Car ellas en lo *Sr. Anton* de la segona, acabant tan gran funció ab un lluhit bail de Societat.

ATENEO PROVENSALENSE.—Lo diumenge passat se representá en aquesta societat lo aplaudit drama en tres actes de don Frederich Soler titulat *Lo lliri de aygua*.

Per fi de festa se posá en escena una sarsuela castellana.

La execució que fou dirigida per D. Jaume Grau resultà molt acertada.

* *

BERENGUER.—Lo diumenge passat en la sosiesat que nos ocupa s' hi representà lo preciós drama del mestre Feliu y Codina *Lo més perdut* que va agradar molt sen motiu para que 's lluhisen de debó la Sra. Guitart y los Srs. Campinera y demás que hi prengueren part.

* *

UNION LLIBERAL MONARQUICA (del districte del institut).—En lo local de aquesta associació s' estrenà lo dijous passat la pessa en un acte *Un encuentro inesperado* original de D. Joaquín Bernis.

La producció fou ben desempenyada y rebuda per lo numerós públich que presencià la execució.

Los actors bé. Prengué part en la funció lo aplaudit autor dramàtic senyor Got y Anguera.

* *

LUZ BARCINO.—En aquesta lluhida societat lo diumenge dia 19 s' hi posà en escena lo tant celebrat drama *Los segadors*.

Los aplausos foren molts lo que 's sentiren, dedicats als interpretes de la obra que ho eran las senyoretas Selonchs y Turis y 'ls Srs. Bars So'á, Casals y Guillemany etc.

* *

CIRCUL TRADICIONALISTA. (Sant Martí de Provençals).—Ultimament s' hi han representat. *Una poma per la sed*, *Qui no te pà moltes s' en pensa*, y 'l monolech *D estudi* en la que 'l Sr. Casals, s' hi lluhí de debó. Una pantomima com á fi de festa feu molt ben rebuda.

* *

MANYANS MECANICHS.—Lo disapte passat á la nit posaren en escena *Lo joch dels disbarats* en que hi escoltaren molts aplausos las Srtas. Carme y Llonchs igual que los Srs. Truncal, Puiggali, Tuuquet etc. La direcció á carrech del Sr. Riera resultà bona.

* *

CIRCUL DE PROPIETARIS.—Baig la direcció del Sr. Balmanya lo diumenge passat s' hi posà en escena una preciosa comedia castellana que obtingué molt bona execució finalissant lo espectacle ab la xistosa pessa *La Sala de rebre* que agradà moltíssim.

* *

PATRONAT DEL OBRER.—Diumenge en aquest espayós local tingué lloch la inauguració de la temporada. Se representà lo bonich drama *L'avaró* y com á fi de festa *Un afayta clatells*. L' execució bastant ajustada á carrech de los Srs. Martín, Cabedo, Valldeprats, Santpere, García y Prats.

* *

ELDORADO.—Ab una companyia molt arrodonida s' ha obert aquest afortunat teatro. Figura com á director don Servando Cebón ben conegut y aplaudit de nostre públich y lo simpatic Patrici Leon. Las primeras tipies Antonia Segura e Isabel López han agradat molt. Ensajan *El sí natural* de Jackson y Chapi.

* *

LA UNIÓ (Societat coral) Lo cuadro dramàtic d'aquesta societat va posar en escena dissapte lo drama *Lo contramestre* y la pessa *Aucells de jardí* en las que s' hi guanyaren aplausos los Srs. Bertrai, Alcolea, Puig, Hortolá, Bergoñó, Llopis y Balaguer. Las damas que hijan pendre part haurian estat mes en caracter si s' haguessin presentat mes de presa.

* *

FOMENT RECREATIU DEL INSTITUT. (Olimpo). Lo dia 24 á la nit se representà en aquesta societat la preciosa sarsuela en dos actes *Esperanza* quin desempenyo si gué admirable per tot lo cuadro de la companyia. Segon la xistosa sarsuela en un acte *Con permiso del marido*.

Pera el dia 10 del mes de Octubre está anunciada una vetllada teatral posantse en escena lo interessant drama del malgranyat poeta F. Soler (Pitarra) *Lo contramestre* baig la direcció de D. Anton Roca.

* *

CASINO REPUBLICANO DE LA BARCELONETA.—Diumenge á la nit se representà la comedia en un acte *Als peus de vosté* desempenyat per la Sra. Oliva y los senyors Brugués (J.), Roca (F.), Parera (J.), y Duran (F.) Segon duo de tenor y barítono de la ópera *Marina* per los Srs. A. Rius y G. Puig. Tercé lo drama tragic en un acte *Lo passa rius* prenen part en son desempenyo la senyora Oliva (D.) y los Srs. Roca (J.) y Martínez (E.) Quin vals *Póbre España* per lo coro de la societat, y per final representaren el juquet cómic en un acte *Lo noy de las camas tortas*.

CORRESPONDENCIA (*)

P. de D. Ripoll. Creyém que no interessa als lectors, — *Cap-gros.* Està be. Entra en torn. — *Rosendo Coll.* Id. id. — *S. Borrut.* Dispensi, pero aquest cop no fa. — *Aureli-Chacàn.* Es un xich repelosa y lo sento perquè té fondo. — *Emili Teixidó.* Vosté 'm dirà que no es un Lope de Vega, pero las traduccions ferlas molt bé., ó no ferlas. Adverteixi que en aquést cas *mujer flaca*, no vol dir feble dona, sinó dona que té flaquesas. — *F. Quintana y Bosch.* Hi comensat á llegir y al veure qu' un reptil tenia peus, lo paper m' ha caigut de las mans. Ab tot reconech que veste posseheix una fantasiá exhuberant. No més li falta práctica. — *Un de Sant Gervasi.* Està be. — *Conrat Alsina.* Lleugerament corretgit, anirà. — *Sisquet de las Pigas.* Lo treball anirà. En quant als exemplars que 'm demana conformes, pero s' ha descuidat de dirme ahont viu. — *P. Montserrat.* Sí vosté no mana lo contrari, l' aplaudit drama de la solució, es de D. Ramón Bordas. — *Deli Rress.* Ho llegiré detingudament y li contestaré la próxima setmana. — *Joseph M.ª Ribas.* Aquest cop no fa 'l pés. — *Antón Carrasca.* Molt bé, pero excessivament llarch. Sí pogués escursarlo y corretgir la inverossimilitud de que un fill de viuda vagi al servey de las armas, lo publicariam. Li retorno pel conduete que m' indica. — *F. Casals.* Te facilitat, pero la idea es mansoya.

ARGOS

(*) Critica y consulta gratuita sobre assumptos literaris.



SECCIÓ DE REGALOS

La obra

POESÍAS DE ESPRONCEDA

s' entregará per cinch céntims á la persona que presenti aquest taló en la administració de LO TEATRO REGIONAL, Ronda de Sant Pere, 19 y 21, 1er, 1.ª



En preparació: lo número

300

de

Lo Teatro Regional

—Text de primeras firmas.—Ilustració á varias tintas.—Anunci d' un concurs.—

15 CENTIMS

LO TEATRO REGIONAL

98 OBRAS PUBLICADAS

<i>Plas.</i>		<i>Plas.</i>		<i>Plas.</i>	
L' Agulla, drama, en tres actes.	2	Una dóna y un Déu, comedia, 1 a	1	Las erradas del papá, s., 4 acte	0'50
Sortint del ou; diálech	0'25	Si, senyors, monólech	0'50	La copa del dolor, drama, 3 a	2
Clarís, drama, en 3 actes	2	Lucrezia Borgia, joguina, 1 acte	1	Dispensi hi ha principal, c., 1 a	1
Lo Teatro per dins, c., 2 actes	1'50	Lo Diner, comedia, 3 actes	2	La vida al encant, comedia, 1 a	1
Sant Jordi mata l' aranya, c., 1 a	1	Lo marit de la difunta, j., 4 acte	1	Lo diari d' en Brusí, joguina, 1 a	0'50
La dóna y la baylerina, c., 1 a	1	L' ocasió fa 'l lladre, prov., 4 acte	1	La marca de foch, drama, 3 a	2
Pintura il de sigle, 1 acte	1	Mestre Jan, drama, 3 actes	2	L' home del ' orga, monólech	0'50
Un altra sogra, comedia, 1 acte	1	Lo somni de la Ignocència, s., 1 a	1	Clarís, drama, 3 actes	2
Las joyas de la Roser, d., 3 a	2	Home a l' aygua, comedia, 1 acte	0'50	L' home dels nassos, h., 1 acte	1
L' Esclau del vici, monólech	0'50	Lo ret de la Sila, comedia, 1 acte	1	Tocats de l' ala, comedia 1 acte	1
La feina d' en Jafá, c., 1 acte	1	Las tres alegrías, comedia, 1 acte	1	Lo célebre Maneja, sarsuela, 1 a	1
Los Aucellets, comedia, 3 actes	2	Dormí, sarsuela, 1 acte	0'50	Un Sarauista, monólech	0'50
La Mosca al nas, comedia, 1 acte	1	Setze jutges	1	Riallas y plorallas, comedia, 3 a	2
La firma d' en Rovellat, c., 1 acte	1	A la lluna de Valencia, c., 2 actes	1'50	Las ammetllas d' Arenys, c., 4 a	1
La Tornaboda, comedia, 1 acte	1	Als peus de vosté, joguina, 1 acte	1	Vida y Mort, episodi, 1 acte	1
JjXerrairell, monólech	0'50	La herencia del oncle Pau, c., 4 a	2	Faixa ó Caixa, comedia, 1 acte	1
Lo quarto dels mals endressos, 1	1	Los tres toms, quadro costums, 1	1	L' Anticuari del Putxet, c., 1 a	1
Qui oli remena	1	De teuladas en amunt, s., 1 acte	0'50	L' auca del fadri barber, c., 3 a	2
La Flor de la Montanya, d., 3 a	2	La mort de Anibal, tragedia, 1 a	1	Campi qui pugí, joguina, 4 acte	1
Tres personas, juguet, 1 acte	0'50	La festa del adrogner, s., 1 acte	1	Lo quant del degollat	0'50
Tot per ellal, comedia, 1 acte	1	Un embolich de cordas, c., 2 a	1'50	La capseta tel petons, com., 4 a	1
Per contradicció, comedia, 1 a	0'50	Lo timbal del Bruch, drama, 4 a	2	Una mosca vironera, c., 1 acte	1
La mort de Nerón, tragedia, 1 a	0'50	Lo Mestre Minyons, q., 1 acte	1	Riera baixa, parodia, 1 acte	1
Un músich de Regiment, s. 1 a	1	Entrar per la finestra, c., 1 acte	0'50	131, comedia, 1 acte	1
La Dama de Reus, drama, 3 a	2	Matrimonis a Monserrat, s., 2 a	1'50	Lo pare de la criatura, c., 1 a	1
Un Rey de pega, monólech lirich,	0'50	La llupia, joguina, 1 acte	0'50	Lo Rabadá, drama, 3 actes	2
Dos companys mal avinguts, 1 a	1	Una poma per la sed, j., 4 acte	1	Lo Violet de Sant Guim, c., 1 a	1
La pescateria, sainete, 1 acte	1	D' estudi, monólech	0'25	Lo meu criati, j., c., 4 a	1
La Casamentera, joguina, 1 acte	1	Lo gech d' en Migranya, s., 1 a	0'50	La Fals, drama, 3 actes	2
Las esposallas de la mort, t. 3 a	1	Los Encants de Sant Antoni, s., 4	1	Un cop de cap, comedia, 1 a	1
Los gelos de la Coloma, p., 1 a	1	Verdalet pare y fill, s., 2 actes	1'50	La Lola, sarsuela, 1 acte	1
Un bateig a cops de puny, c., 1 a	1	Lo gra de mesch, drama, 4 actes	2	Banyes de mar, sarsuela, 1 acte	1
		A pel y a repel, juguet, 1 acte	1		

LO TEATRO REGIONAL

La millor de las publicacions del seu género

REPARTEIX 32 PLANAS DE FOLLETÍ TEATRAL EN CADA NÚMERO

98 OBRAS PUBLICADAS

En curs de publicació lo célebre drama

DON JOAN DE SERRALLONGA

LA PARENTELA

FUNDADORS: D. Joan Brú Sanclement.— D. Josep Ximeno Planas.

DIRECTOR-PROPIETARI D. F. Dalmasés Gil.

REDACTORS: D. Emilio Bendicho.—D. Joan Brú Sanclement.—D. Conrat Colomer,
D. Marián Escriu Fortuny.—D. M. García.—D. Manel Marinell-lo (A Llimoner).—D. Valeri Serra Boldú.
D. J. Suriñach Senties (Surisenti).—D. E. Torrent Costa.—D. Joseph Ximeno Planas.

DIRECTOR ARTÍSTICH: D. S. Junyent.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.—En Barcelona: 2 pessetas trimestre.— Fora ciutat: 2 pessetas id.
Los suscriptors del interior reben las obras del folletí encuadernadas.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: Ronda de Sant Pere, núm. 19 y 21, 1.ª, 1.ª

Per caracterisarse los **FORTON** són los millors
llapis

Preu: 3 pesetas