



SETMANARI ILUSTRAT, DE LITERATURA, NOVAS Y ANUNCIS

PREU: 15 CENTIMS — SURT LOS DISSAPTES
 Plassa del Pi, número 3, pis 2^{on}

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

En Barcelona Ptas. 2 trimestre
 Fora ciutat » 2 »

Los suscriptors del interior reben las obras del
 : : : : : folletí encuadernadas : : : : :

DIRECTOR

D. Joan Brú Sanclement

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Plassa del Pi, 3, 2^{on} (Bussó á la escala)

PREUS DE CADA NÚMERO

Número corrent. 15 cénts.

Donant avis se passa á domicili sense

: : : : : augment de preu : : : : :

!! 32 planas de Folletí !!

DUAS OBRAS A LA VEGADA

Segon folletí de la preciosa obra en tres actes original de **FRANCESCH UBACH Y VINYETA**



RIALLAS Y PLORALLAS

Segon y últim folletí de la humorada en un acte

LO CÉLEBRE MANEJA

Crónica

Un estreno sospitós.— Aconteixement teatral

Ja tenim altra vegada al etern plagiari en vigílies d'estreno; pero tal com l'hi havian dit en nostre article per ell dut als tribunals, canta ja la *palinodia*, es á dir, ha suprimit aquella paraula per ell tan armoniosa, aquella paraula que sigué la causa de que 'ls crítichs 's veijessin obligats á esqueixarli la grua, pregonant que la seva *originalitat* consistia sola y únicament en apropiarse els *originals* dels altres.

Un autor com ell, que no deuria trovar oberts ni els més modestos escenaris de societat, trova reculliment en lo Teatro Romea, que tremola de vergonya cada vegada que 's posa en escena alguna *original* obra del *original* autor; trova protecció en una empresa mesquina, que á espatllas del *Teatro Catalá*, l'hi dona la primacia, 'l deixa fer y desfer, en detriment y perjudici d'altras obras y altres autors, més dignes qu' ell del aplauso públich. Si la tossuderia de volguer fer passar per sevas obras per ell malmesas, era antipátich, la reincidencia, després del escándol, es ja una groxudaria incalificable. L'estreño d'una obra *seva*, es una provocació al públich, es un

despreci á la premsa, es una humiliació pels demés autors catalans, dignes companys del celebrat PITARRA.

Y no es que ab aqueixa obra tracti de revindicarse devant del públich, demostrant que no sols sab desarreglar del estranger, sino que sab concebir, no, senyors; la obra que s' estrenarà es, segons veus, la més groxuda, la més grollera de totes las per ell *estropelladas*.

Solsament ab una empresa com la que tant funestament regeix els destins del nostre Teatro, pot trovar aculliment un autor de la categoria del que 'ns ocupa. Mes, no 's cregan per axó que tinga vara alta encare en el Teatro Romea; no, senyors; cada ensaitx sofreix la obra novas mutilacions, ab gran disgust del *eminent dramaturch*, y aixó es de doldrer, perque ja que s' estrenarà *Un home de sort*, deuria estrenarse sense mutilacions ni adobs, tal com ha sortit del cervell del *digne sucesor del gran Soler*, y allavoras veuriam si es ó no es ell *L' home de sort*.

Els mateixos actors sembla que recelan presentarse de nou devant del públich á donar gat per llebra; pero, fillets, la empresa paga, y... qui paga, mana. ¡Qué podrá succuhir que 'ls *buffin*, paciència! ¡Quina protesta més enérgica, si ningú s'acostés á presenciar la *execució* de *Un home de sort*! Pero, no tingan por, la empresa y l' autor ja ompliran el teatro, y per si la obra no fos del agrado del públich, 's triplica la *claque*, y abans de sapiguer el resultat del estreno, 's fan imprimir uns cartells anunciant la segona representació, y á sota y á sobre del títul del *esperpento* unas lletas de pam que digan: ¡¡GRAN ÉXIT!! y 'l qui no ho vulga créurer, que ho vagi á véurer, y sino que ho preguntin al senyor Daura.

Nada, nada, es qüestió de ferse llimpiar uns guants pera escriurer sobre un paper satinat y perfumat la crítica del nou desarreglo, ab ploma d' or; no fos cas que 'ns sortis grollerota... ¡Es ell un autor tan fi, tan amable, tan original!.....

*
**

Per fortuna, no son tot autors de dublé y empresas mesquinas. A Sitges, s' estrenarà la ópera catalana *La Fada del Estany*, lletra de Massó Torrens, música de Morera, y per aqueixa obra s' ha pintat un decorat exprés, s' ha confeccionat un vestuari, s' ha construít l' *atrés* que requereix, y s' ha contractat la companyia de ópera que actúa en el *Gran Teatro del Liceo*, ab tota la orquesta, y fins ab els coros complerts. ¡Quina llástima que no estiga el Teatro Catalá en unas mans patrióticas y generosas com las que s' han emprés pel seu compte l' estreno de *La Fada del Estany*!

Y aqueix aconteixement teatral tindrà lloch á Sitges, y aquí á Barcelona ens quedarem ab un pam de nas; ¿per qué no se 'ls acudí á aqueixos senyors celebrar l' estreno en el mateix *Liceo*? Ells volen convertir á la *blanca Sitges* en el *Bay-reut* de la música catalana, en la Meca del modernisme regional. en el *Biarritz* dels nostres artistes y escriptors; deuen créurer que una ciutat arcaica infestada pels plagis teatrals, com la nostra, ab un ambient artístich reduhit y corromput, no es digne de poguer disfrutar de una festa catalanista com la que ells celebrarán en la vella Subur, la *Nixe* de Catalunya, y...

¡Tal vegada tingan rahó!

A. LLIMONER.

Llista de la Suscripció voluntaria al acte de adhesió y simpatia á favor de D. Joseph Ximeno Planas, ab motiu de la condemna recaiguda en lo procés promogut per lo descubrimient del plagi *La Suripanta*.

Se'ns ha comunicat que aquesta nit, lo «Quadro Dramátich d' Aficionados», carrer de Cotoners, 14, principal, celebrarà una funció á benefici d' aquesta suscripció, baix lo programa següent:

Primer. Sinfonia catalana.

Segon. Capritxo escénich en demostració de un plagi, presentat per Joseph Ximeno Planas, baix lo títul de

Dos aixelebrats

Tercer. L' interessant drama de Frederich Soler

Las joyas de la Roser

Quart. La celebrada comedia del mateix autor

Lo ret de la Sila

Quint. Ball de societat. A las nou en punt. Hi haurá safata.

S' agraheix lo bon zel dels organisadors, per lo qual la Comissió del acte d' adhesió los n' he dona las mes antusiastas mercés.

Al número vinent continuarán publicantse los noms y cantitats que s' han anat rebent per aquest objecte.

II.—Fernando Póo

L'iglesia, per estar col·locada al front mateix de la badia; l'Hospital de la Reyna Cristina, la casa de pedra y la del govern, que son los principals edificis aquí existents, descollan entre l'infinitat que 's divisa, separats los uns dels altres, pera evitar la propagació del foc en cas d'incendi (que d'altre manera arrasaria la ciutat) y aquets espays de terreno, están plens de verdor, los que no com un petit jardí, ab l'herba crescuda, qu' als dos dias d'esser arrancada ja torna á creixer de nou. Las casas totas estan montadas al aire, per evitar que las derribin los vents produhits pels *tornados*, tempestats que 's desenvol·lan ab gran violencia en las épocas calurosas y que causarian molts estragos é inundacions, si la terra no fos tant esponjosa com es, puig filtra tota l'aygua que cau.

Ja en la badia 's troban infinitat de magatzems que pertanyen á las Factorias aquí establertes, en los quals depositan los géneros que 's descarregan dels vapors, que dominats per la por general, á las dos horas de sa arribada fugen desseguida. Aixó fá que 's tingan eixos llochs á propósit, puig aixís s' evita la confusió que existiria en cas de desembarcarlos tots á la vegada y á la barreja.

Un petit pont, fet de fusta y ferro, serveix pera desembarcar las personas dels bóts, puig la carencia de moll fá que sols hi haga platja. Tremenda y perillosa es l'esmentada badia, puig está plena de tiburons, que no donan lloch á que surta á flor d'aygua al desgraciat que hi cau. Dos experiéncias terribles hi hagué, una d' ellas ab un fogoner del vapor *Larache*, de la Traslántica, y l'altra ab un pobre inglés que vingué á visitar la isla; dels dos, sols va eixirne lo sombrero.

Una pendent que te d'altura la que del mar 's troba situada Santa Isabel, conduheix á la ciutat. Ab pocas paraulas quedarà aquesta descrita, puig se reduheixen á sis los carrers principals, que son: lo del Sagrament, de la Reyna, O'Donnell, Armers, del Mar y San Carlos. L'única plassa aquí existent es la de Espanya, qu' está situada al cim de la costa avans dita.

Te un tranvia en construcció, del que actualment n' hi han cinch kilómetros acabats, y 'l qual arribará fins á Basilé, qu' es hont resideix lo Governador; població situada al punt mes sá de la isla, sobre una montanya; hont hi habita una colonia blanca, composta de setse families, que son las que venen disfrutant las concessions establertes pel Govern pera 'ls colonisadors. Aquestas condicions, son: donarlos casa, dos hectáreas de terreno en estat de poguerse plan-

tar desseguida de cacaus y café, dos negres per cuydarlas, llevors y trenta duros al mes los tres anys primers. Ja procuraré, sobre aquest punt, esser mes extens en altre article, puig val la pena de veurer lo que fan aquesta gent *colonisadora*, que sí 'l Govern había de esperar d'ells lo sanejament de la isla, ni ab mil anys se lograria mitigar los rigors que mimban la salut, puig los llochs hont tenen las terras ja es sá de sí.

L'esmentat tranvia tindrà per principal objecte l'ajudar als propietaris dels ingenis pels quals traspassi, á fer mes fácil lo traslado dels productes que en ells se cullen, lo qual avuy costa molt, puig s' ha de fer á forsa d' homens, ab lo que 's perden molts jornals. Lo Govern llogará als propietaris qu' ho desitgin wagonetas destinadas á aquest fi, de las que avuy ja n' hi han varias, de forma plana, per lo transport de fusta; en forma de cubo, pels grans (café, cacau, etzétera), y coches per las personas. Aixís mateix se concedirá als propietaris lo fer desvios y ramificacions dins de las fincas pera poguerlas explotar ab mes facilitat, y á aquest fi 'ls vendrá materials ó be se 'ls podrá proporcioná 'l propi duenyo, pro en aquest cas pagarà, ademés dels gastos que ocasioni l'esmentat desvio, una contribució per l'ús de la via desde la finca á la població, proporcionada al nombre de kilómetros que usi.

Totas las wagonetas anirán, y ja hi van, mogudas per forsa de negres, que, si be sembla han de sufrir molt, me vaig convenent de que no sofreixen res, y diré 'l perque: La població es plana completament, y al eixir de ella, comensa una serie de baixadas y pujadas que, deixant en llibertat las wagonetas y pujant en ellas los negres, al fer 'ho, van mes depressa que cap tren, existint llochs que es precís pensar en Deu, puig materialment sembla que va á ferse trossos lo material. Dupto n' hi hagi cap de tren que corri ab la velocitat ab que van los cotxes-wagonetas en los punts qu' aludeixo, perque materialment produheix vértichs, y lo mes assombrós es que la gent que lo maneja, tot corrent com dich ab tanta velocitat si sels mana parar, saltan de sos llochs y en un segon queda ferm en sech. Tingas present que ditas wagonetas no tenen fre.

Los paseigs més bonichs son: lo dels Mangos y la carretera de Basilé. Lo primer es un túnel de verdor, ab arbres elevadíssims, dels que las copas fan impossible la penetració dels raigs del sol.

Aquest paseig, qu' es deliciós, té al seu centre (y á la distancia de un quart d' hora) una plassa d' uns 150 metros en quadro, formada ab

(*Seguirá*)

LLUIS DE MARTORELL.

Teatro Catalá

BONA JUGADA

Juguet en un acte, en prosa, original de don Angel Salabert, estrenat lo dia 28 del passat Janer en lo «Teatro Principal» de Gracia.

Una producció divertida qu' entreté agradablement al públich, malgrat son inverossimil argument.

Lo senyor Guilemany tingué ocasió de presentar tres tipos, que caracterisá á conciencia, essent justament celebrat y valguentli surtir á escena junt ab l' autor, aixís com també la senyora Guerra, senyoreta Galcerán y senyors Carnicero y Gotarde.

C.

Bossins

M' estima molt la Roser
 desde que soch baxiller
 y en tot y ser de primera
 no la vull per *baxillera*.

Si possible fos contar
 los pardals que tens al cap,
 crech que molt més sumarian
 la vritat
 que no pas els de la Rambla
 cap al tart.

J. CASTELLET PONT.

FULLA D' ÀLBUM



Idili musical

Concurs d' estrenos

La Societat «Melpómene», nos ha favoregut comunicantnos lo següent acort, pres en sa última Junta, al que'ns adherim de cor secundantlos ab tot quan arribin nostras humils forsas.

Diu aixís:

«Aquesta Societat te 'l gust de fer públich qu' en sessió del 2 del corrent, la Junta Directiva ha determinat dirigirse als autors que tinguin pera estrenar obras catalanas, originals, en un acte, quinas obras després d' esser atmesas per la Comissió revisora, serán posadas en escena en la primera funció que celebrarà la Societat, lo pròxim mes de Mars.

Las obras serán atmesas en l'Administració del TEATRO REGIONAL, plassa del Pi, número 3, y será entregat un rebut de las mateixas, á l' objecte de que tinguin 'ls autors tota classe de seguretat; cada rebut portará un número d' ordre, evitant aixís tenir de nombrar lo titul de l' obra y 'l nom de son autor.

Las admissions tindrán lloch fins lo dia 15 del present, y las obras que resultin no aceptadas, per no reunir las condicions desitjadas ó no tenir la Societat elements suficients per garantir l' éxit, serán retornadas avants del dia 28, á sos respectius autors».

Segons tenim eptés, las obras que s' escullirán, á ésser possible, entre las qu' es rebin serán tres, ab las quals se formarà lo programa de la funció qu' anuncian.

Lo plan es bonich, y á ben segur, vist lo resultat, servirà per anarlo ampliant en successivas funcions qu' es proposa donar la Societat «Melpómene».

Quedan, donchs, invitats tots quants desitjin aportar ajuda al pensament ab los fruyts de son ingeni, ab la seguretat que reserva y rectitut, serán los principals factors ab que jutjará la Comissió revisora las obras que s' envihin.—X.

Servey de fora

TARRASSA.—La companyia de don Antoni Tutau ha donat algunas representacions d' obras castellanias. Lo dia de la Candelera nos va donar á coneixer l' última obra de don Joan Dicenta, y per pessa *Lo gech de 'n Migranya*. Diumenge posá la pessa *Ensenyansa superior*.

Lo dia 2 d' aquest mes va estrenar un bonich escenari la Juventut Católica d' aquesta ciutat. Va representarhi una comedia castellana y lo monólech lírich *Un rey de pega*.—X.

VILADECABALLS.—Lo dia de la Candelera la secció de aficionats de Tarrassa, dirigida per don Domingo M. Roure, vingué á donar una funció en lo teatro d' aquest poble.

Representaren *Dorm y Cinch minuts fora del mon*, sobressurtintshi la senyoreta Miralles. Ademés va representarse el coro de metjes de la zarzuela *El rey que rabió*.—H.

SABADELL.—La companyia que tan acertadament dirigeix lo senyor Tutau, está posant en escena lo millor del repertori castellá. Ultimament posá en escena la darrera producció de Dicenta, qu' agradá moltíssim á la numerosa concurrència del teatro Principal. Augurém bona temporada á dita companyia.

«Associació de catòlics»: Después de sis representacions dels populars *Pastorets*, s' han posat en escena los cada dia mes aplaudits dramas *Sense esperansa y Noble venjansa*, respectivament de Criach y Serra.—J. F.

GRACIA.—Ultimament, á mes de la pessa *Bona jugada*, que resenyém en altra part, s' hi representá l' aixerit sainete de Vilanova *Las bodas d' en Cirilo*. Lo senyor Gotarde sorprengué al públich ab la pintura d' un quadro en poch temps y al revés.—X.

BADALONA.—En lo «Teatro Zorrilla» la companyia del senyor Martí com á fi de festa, després de celebrats dramas castellans nos ha representat las bonicas produccions catalanas *La venjansa d' una sogra, Bona jugada y Las bodas d' en Cirilo*.—J.

GERONA.—Lo diumenge á la tarde la secció dramática del «Circul de San Narcís», posí en escena lo bonich drama *Mártir de la Independencia*, que fou rebut ab molts aplausos.—A.

VILAFRANCA DEL PANADÉS.—Ab motiu de la tómbola organizada á favor dels ferits de Cuba y Filipinas, la secció d' aficionats de la «Juventut Católica» representá las pessas *Ella, La tonyina y D. Juan Tenorio á trossos*. Lo desempeñyo, superior; distingintshi los senyors Berch, Daroca, Morgades, Freixedas y Garceball.—P. M.

TORTOSA.—Al Teatro Principal continua actuant la companyia que dirigeix lo senyor Bonaplata, constituhit desgraciadament en passeijar per Catalunya los últims esperpentos de Ferrer y Codina.

Encare qu' afortunadament, pel célebre plagia-ri, á Tortosa lo públich no está com seria del cas prou enterat de la labor literaria d' aquell senyor, no hi deixan d' haver alguns que la conei-

xan, entre ells lo qu' escriu aquestas ratllas, que protesta dels aplausos que 'l tal autor surt á rebre en substitució dels verdaders autors plagiats per ell.

Hem vist lo pastitjo *Toreros d' hivern* y 'l desgavell que ha fet de *Un amante prestado* de Bretón de los Herreros, y *Deux profonds scelerats* de Labiche.

Agrahim á l' intel·ligent actor don Teodoro Bonaplata, l' haver vingut á mostrarnos son art, pero protestém, los qu' estém al fondo de l' assumpto, nos presenti obras d' un catálech qu' hauria d' haverse abolit pel bon nom de l' escena catalana.—M. O. V.

ESPARRAGUERA.—En lo teatro fa poch temps instalat en la societat «La Estrella Esparraguerense», s' hi representá diumenge passat, per la companyia antiga d' aficionats d' aquesta vila, lo sempre aplaudit drama *La copa del dolor*, en lo que desempeñyá admirablement lo paper de Maria la senyora Dinarés; distingintshi també los senyors Canals y Castells; donant fi á la funció ab la xistosa pessa *A pel y á repel* que feu riurer estrepitosament á la concurrència. Desitja lo públich que ab son aplauso ha vist sortir á aquesta companyia de la inacció en que 's trobaba, qu' en lo successiu representi solsament obras escrites ab lo llenguatge de nostra terra.

F. B.

VICH.—En lo teatro del café de «Catalunya» ha comensat sa tasca la companyia que dirigeix lo mestre Rovira, de la qu' en forman part la triple donya Angela Perejamo y 'l tenor cómic don Celesti Tello. La nit del debut s' hi representá la comedia *Com succeheix moltes vegadas*.

En lo «Centro Industrial Vicense», s' ha donat una important vetllada musical per lo reputat concertista de violí, don Francisco Ricart, prenentshi part lo celebrat mestre don Lluís G. Jordá. Totas las pessas foren extraordinariament aplaudidas.

En el «Centro Industrial Vicense», diumenge passat tingué lloch lo segon Concert vocal é instrumental, en el qual hi prengueren part lo reputat concertista de violí D. Francisco Ricart y lo aplaudit mestre-director de la Banda municipal, D. Lluís G. Jordá. Totas las pessas que executaren foren del agrado de la molta y lluhida concurrència que omplía per complert l' espayós local, tenint que repetir, á forsa d' aplausos, alguna de las pessas. Per fi de festa, tingué lloch un lluhit ball de societat.

Un aplauso á la Junta directiva, per lo bon acert que te en organisar unas vetlladas com aquesta.—J. S.

S'ha posat á la venda



LOS GRILLS DE LAS SEBAS

Segona part de **SEBAS AL CAP**

Preu: 2 rals



Novas

ONÉM en los folletins del número present la continuació del important drama en tres actes *Riallas y plorallas*, comensat al número passat, y la segona meytat de la sarzuela *Lo celebre Maneja*, comensada

aixís mateix en lo número anterior.

Al vinent número, en un dels dos folletins hi anirà una obreta completa del celebrat escriptor D. Emili Vilanova.

Lo TEATRO REGIONAL s' honra no sols de possehir la mes important y nutrida Biblioteca Teatral Catalana, si que també d' ésser avuy l'única en sa classe.

Los dos setmanaris consemblants en lo de publicar Biblioteca Teatral, ya no poden honorarla ab la exclusiva de Catalana, donchs que han tingut de recórrer á la publicació d' obras castellanias.

Consti, donchs, pera satisfacció dels verdaders

amants de l' escena catalana, que Lo TEATRO REGIONAL, consecuent en los principis qu' ha vingut sustentant sempre de treballar sols pera la prosperitat del nostre teatro, n' ha donat provas, no desviantsent d' ell ni un sol instant, per quin motiu se vanagloria avuy en dir que posseheix la UNICA Biblioteca Teatral Catalana que s' ha publicat fins á nostres dias.

S' ha posat á la venda al preu de una pesseta l' exemplar imprés de la bonica sarsueleta *Lo senyor Palaudarias*, segona part de *Lo Somni de la Inocencia*.

Poden dirigirse las demandas á l' Administració d' aquest periódich.

Hem rebut l' exemplar imprés del monólech *Una dona de broma*, original de Joseph Prat Oller, obreta molt apropósit per aquets dias de Carnaval.

Se ven al preu de 30 céntims.

Nostre distingit compatrieci lo mestre Albeniz, está acabant una ópera quin llibre será la famosa tragedia d' en Guimerá, *Mar y Cel*.

En lo teatro del *Prado Suburense*, de Sitges, lo 14 del mes que som, s' hi estrenará l' ópera catalana *La fada del Estany*, essent la lletra del señor Massó y Torrens, y la música del mestre Morera.

Aquest estreno será un aconteiximent lirichi catalá. En la seva execució hi pendrán part los celebrats artistas del Liceo, senyoras Compodonico y De Petri, y ls senyors Morales, Perelló y Puiggener. Además los coros y la orquesta de 70 professors serán també los del gran Teatro Liceo.

Per ahir vespre estava anunciada en lo teatro Romea la funció á benefici de l' estudiós actor don Modest Santolaria, quin programa tingué 'l bon gust de compondrel d' obras catalanias, essent aquestas, la en tres actes *Lo Pubill* y las en un *L' última voluntat y ¡Ambo!*

Per l' acert en escullirlas y per sos mérits, reconeguts, es de suposar que la concurrencia haurá sigut abundant.

La setmana próxima se verificará lo sorteig del retrato de Frederich Soler, exposat en lo local de nostra Administració, del qual quedan molts pochis números.

Desde 'l número vinent inaugurarem un Cours públich, que consistirá en proposar una pregunta setmanal, referent á cosas relativas al

teatro. Las millors respostas que 's rebrán, se publicarán al dissapte següent, y una d' ellas tindrà obció al premi que per aquest objecte se senyali.

LICEO.—Lo dissapte passat va donarse la *serata d' onore* de la eminent soprano dramática senyora Eva Tetrizzini, lo que proporcioná á dita artista ocasió pera demostrarli las simpatías, la admiració, que per ella sent lo públich de nostre gran teatro.

Després de rebre molts aplausos en lo primer y segon acte del *Manon*, qu' els executa com ella sols sap ferho, cantá per primera vegada la *Cavalleria rusticana*, en la qual brillá á gran altura com á actriu, puig ens feu una «Santuzza» com no la haviam vist encare á Barcelona.

Obtingué per sa notable trevall gran ovació, cubrintse l' escenari de preciosos rams de flors y de magnífichs regalos, entre mitx de una pluja de flors y atronadors aplausos.

Per ahir estava anunciat lo benefici del mestre Campanini.

PRINCIPAL.—Per avuy y demá diumenge s' hi han anunciat duas representacions de ópera, en la que hi pendrá part la celebrada tiple senyora Galvani.

ROMEA.—Escassés de novetats; en quant al estreno que s' anuncia pera dilluns vinent, se 's recomana que per anar esperant lleigeigin la crónica del present número. Al vinent nos ocuparem del nou *prodigi de originalitat* del més celeberrim dels plagiaris de nostra época.

TÍVOLI.—Las representacions de l' antigua sarsuela *Las doce de la noche*, hant sigut rebudas ab molts aplausos, recullintlos especialment las senyoras Isaura y Viada y 'ls senyors Segura, Garsin y Llerch.

NOVETATS.—Han comensat las funcions de benefici; dijous degué verificarse 'l de l' aplaudida tiple cómica senyora Perretti.

ELDORADO.—Lo cartell diari es casi sempre lo mateix, lo qual denota l' éxit de las obras últimament estrenadas. *Las mujeres*, *La marcha de Cádiz* y *Cuadros disolventes*, n' hi ha prou per anar tirant y conseguir que cada nit lo teatro se vegi ple. Bona temporada, bona.

GRANVIA.—La sarsueleta *Casa de confianza*, estrenada lo dissapte passat obtingué un éxit molt satisfactori. La lletra, del Sr. Tornero de Martirrena, está sembrada de xistes de molt bona sombra, que 'l públich celebrá ab francas riallas.

Va exornada dita obra ab uns números de música del conegut mestre Pérez Aguirre, molt ins-

pirats, que bastarian per acreditarlo de bon mestre, si ja no ho estés.

El año 15,000, es una fantasía quin llibre no te altre objecte que fer desflar devant del públich una serie de capritxosas escenas, que figuran succehir á l' any de que l' obra pren titol. Aixís, donchs, es natural que l' alicient principal está en lo modo d' exornar l' obra, lo qual s' ha fet ab molta esplendides, eridant la justa atenció las decoracions del reputat escenógrafo Urgellés.

OLIMPO. *Foment Recreatiu de l' Institut*.—L' últim diumenge á la nit, se representá ab extraordinari acert la bonica comedia de D. Joseph Feliu y Codina *La Bolva d' or*, arrencant entusiasmas aplausos del públich qu' omplia dit colisseo; la senyora Puchol, senyors Roca, Pladevall, Parés, Planas, Caylá y Fornaguera.

Pera demá, dia 7, está anunciada una escullida y variada funció composta de la comedia de Pitarra, *Café y copa*. Prestidigitació per lo reputat Sr. Infantes. Concert y ball, en obsequi á las nenas macas.

Molt bon efecte causá lo ball de disfressas de la Candelera en dit colisseo, abundanthi lo bon gust, sobressurtint una «valenciana venedora de flors», una «Carmen» y un capritxós «diablet» que cridá molt l' atenció al fer sa entrada á la platea, iluminat per llum de bengala.

Felicitém á la Junta d' aquesta associació per lo brillant resultat.

FRONTÓN CONDAL.—Diumenge jugá per primera vegada en aquest fronton lo devanter boleista Tacolo. Portava de company á Guruceaga y jugava contra Portal y Olaiz. Lo decaigut que d' un quant temps á aquesta part está Guruceaga y lo segur en qu' estigué Olaiz, fou causa de que Tacolo no pogués lluhir son bonich joch, ni guanyar lo partit á pesar de fer tot quant pogué pera defensarse.

En la tarde del dimars los blanchs, Zabarte y Olaiz, deixaren als 45 tantos á la parella vermella formada per Unzueta y Americano. Lo partit no tingué res d' agradable.

LA MELPÓMENE.—Tal com s' anunciá, dissapte passat inaugurá la societat aquesta, que ab tant gust han vist constituir los amants de la escena catalana.

Encare que no está completament organizada, com desitjan sos iniciadors, á lo qual pot atribuirse que la inauguració no 's vegés concorreguda del modo qu' era d' esperar, poden donarse per satisfets de la proba, donchs que aquesta sigué molt bona, per lo que 's refereix al quadro de joves actors que varen presentar.

Interpretaren lo drama *L' agulla*, y lo quadro *Los tres toms*, de manera com no es costum en-

tre aficionats. S' hi vegé l' estudi, discreció y bona voluntat ab que 'ls ensajos s' habian dut á cap.

Dita representació ens revelá las dots del senyor Gisbert, que diu ab coneixement lo que interpreta; del senyor Forquet, que 's possessiona be dels personatjes; com aixís mateix lo senyor Aletá y Rubies, especialment en *Anton*, y *senyor Joseph*, de la pessa.

Estigué igualment acertada la senyoreta Gassó, aixís en la nota dramática com en la cómica.

Los demés cumpliren també discretament, pero esperém millor ocasió pera jutjar lo seu treball.

Ja está donat lo primer pas. En altre lloch del present número veurán los lectores l' acort que pera la segona funció ha pres aquesta societat.

Avant y fora, que 'ls acompanyará l' agrahiment dels que desitjan á tota costa la prosperitat de la escena catalana.

CLARÍS.—Diumenge passat, á la tarde, en dita societat se posá en escena avants de duas sarsueletas castellanas, la divertida comedia de don Joan Molas y Casas, *Nit de nuvis* desempenyada admirablement per las senyoretas Sillas, Biosca y 'ls senyors Saltiveri, Fages y Elías, conquistantse los aplausos del numerós públich qu' ocupava enterament dit local, abundanthi las caras bonicas.

CARAMELO.—Formavan lo programa de la funció de dissapte passat las bonicas comedias *Una poma per la sed* y *Sebas al cap* y 'l xistós monòlech *¡Tinch gana!* obtenint ditas obras un desempenyo passador.

CENTRO CÓMICH LÍRICH.—Brillantíssim aspecte presentá la sala del teatro Novetats en lo ball de máscaras que hi celebrá dilluns passat aquesta societat.

La concurrencia era molt numerosa y demostrá divertirse molt, aprofitant totas las composicions del escullit programa.

Per caracterisarse los llapis FORTON son los millors

Preu: 3 pessetas

CASAS RECOMANABLES

Arxiu Central Lírich-dramátich
de **Gelabert y Massegur**
Unió, núm. 5, 3^{er}

Arxiu y Copistería
de **Joseph Bonnin**
Passatge Madoz, núm. 5, 3^{er}

Arxiu Lírich - dramátich
de **Pere Rius**
Gignás, núm. 24, 3^{er}

Arxiu Lírich-dramátich
de **Francisco Pérez Pol**
Roig, núm. 24, entressol

Galería Propietats Dramáticas y Líricas
de **Joan Molas y Casas**
Hospital, núm. 12 y 14, 2^{on}

POESÍA PROFANA

per **A. LLIMONER**

Preu: 2 rals. Presentant aquest anunci 30 céntims

Caretas de totas classes

EL INGENIO - Raurich, núm. 6

LO DIJOUS GRAS

bonich quadro de costums, en un acte, original de

D. ABELARDO COMA

Preu: 2 rals

Lo senyor Palaudarias

SARSUELA DE GRAN ÉXIT

Preu: 1 pesseta

Los que desitjin tenir enquadrada la sarsuela *Lo célebre Maneja*, poden dirigirse á l' Administració, Plassa del Pi, núm. 3, 2^{on}

Preu: 10 céntims

LO TEATRO REGIONAL

Publicació sens rival en sa classe - Única Biblioteca Teatral Catalana - 78 obras catalanas publicadas - Redacció apte é independent - Portaveu de la vida teatral catalana

Preu de suscripció: 2 pessetas trimestre