



SETMANARI ILUSTRAT, DE LITERATURA, NOVAS Y ANUNCIS

PREU: 15 CENTIMS ★ SURT LOS DISSAPTES

PLASSA DEL PI, 3, 2.<sup>on</sup>

# 32 Planas de Folletí 32!!

★ ★ ¡CONTINUAS MILLORAS! ★ ¡SEMPRE AVANT! ★ ★

En lo present número se reparteix la bonica parodia de

D. Joaquim Montero

## Riera Baixa



Primer folletí de **Lo Rabadà**  
notable drama en tres actes, original del  
immortal autor **D. Joseph Feliu y Codina**

## Crònica

Las lluitas intellectuals, com las guerras, no s'acaban ab un sol combat: forman una llarga cadena de victorias y derrotas, ab sos tractats de pau transitoria, ab sas sorpresas y sas batallas francas, y a vegadas, fins per no ser menos que las nacions, els ideals se valen de l'or y de la coacció.

Tot el món en pes sofreix els espasmes de aqueixa guerra sense quartel que d'un sigle ensà's fan las ideas adelantadas: totas se prometen la victoria, perquè totas somian ab la forsa de las sevas armas intellectuals, totas truan al cor y al cervell dels homes pera demanarlos hospitalitat y ajuda. Però d'aqueixas meteixas ideas n'hi há que volen adquirir el triomf pel camí legal, y n'hi há, en cambi, que minan per sota mà, traidorament, com aquells generals que, abans de donar l'assalt a un castell, primer compran la clau al que'l defensa.

Es innegable que l'element regionalista modern s'ha llensat a la brega en tot Catalunya, y particularment a Barcelona: aqueixas forsas, fins avuy retiradas darrera las cobertas dels llibres y las fullas dels periódichs, han format un cos d'exèrcit que, ficantse ardidament entre las taifas políticas que de tant temps combaten aquí pel turró de cada dia en el món apocalíptich de las ideas superiors, ha sapigut obrirse camí y apoderarse heroicament d'algunas fortalesas mal guardadas que's creyan inexpugnables. Això, com és clar, ha sembrat l'esverament entre els partits que s'havian reconegut mutuament la beligerancia desde temps immemorial, y ha sigut

objecte de que enfront d'aqueix nou enemich comú, que l'havian somiat ab boina y resulta esser un *liberto* com una casa, hajan sospès las hostilitats els antichs y pastelers combatents, pera defensar com un sol home'l monopoli dels castells y ciutadelas avansadas de l'intel·ligencia barcelonina. Perquè, cuidado si és atrevit aqueix nou requeté! (Això sí, cap arriba als 40 anys.) Fa poch que, com aquell qui etjega una piula, enviaren un missatge al rey de Grecia, un bon cristià que va oblidarse d'aquella quarteta que diu:

Vinieron los sarracenos  
 y nos molieron á palos,  
 ¡que Dios ayuda á los malos  
 cuando son más que los buenos!

Enviaren el missatge y's quedaren tant tranquils! Més tart posaren siti a una fortalesa tant respectable com l'*Ateneu Barcelonès*, y, cavallers, després d'un combat pavorós, entraren dins y s'apoderaren de tot. Ara diu que esborraran de la llista de socis a quants no sàpigan dir *setze jutges*, etc., etc. La victoria fa tornar temerari. Figúrinse que aqueixos senyors regionalistas fins s'atreviren a atacar l'*Academia de Jurisprudencia*, que és-com si diguessim el castell de *Sant-Angelo*, o la trotxa de *Júcaro á Morón*. No'n tenen prou de dominar sobre las *Ramblas*, que venen a ser l'arteria de Barcelona, sinó que aspiran al domini absolut de la ciutat, *urbis et orbi*: és la seva divisa. A la Universitat ja hi tenen un reducte avansat: sols faltava ara que hagués caigut en poder seu l'*Academia de Jurisprudencia* perquè s'hagués constituït *incontinenti* una dictadura regionalista, que hauria obligat, baix pena de la vida, a dur barretina pera dormir y a proclamar obligatori l'ús de la *Cuina Catalana*.

Però aqueixa vegada las institucions y la patria s'han salvat, els regionalistas han tingut de retirar-se vergonyosament descalabrats, y és segur que estaràn, al menos, vuit o deu dias a referse de la seva derrota.

Això, sí, tots els prohoms, todas las figuras més ó menos decorativas del *positivisme*, han corregut a la bretxa, disparant heroïcament els seus vots: allí han volat els *Cids*, els *Guzmans los buenos*, els *Nadals*, els *Collassos*, els *Planas y Casals*, tota la plana major de la conservaduria barcelonina, tots els cavallers, todas las eminencias han anat a salvar el seu baluart, la seva *Academia*, de l'irrupció que l'amenassava. La sorpresa del *Ateneu* els serví d'exemple; y ara d'aquí endavant viuràn previnguts ab el vot a la butxaca, sempre disposats a darlo allí ahont perillin las corporacions *venerandas* de la nació.

¿Qué haurian dit els estats d'Europa, d'Amèrica y del Àfrica si haguessin entrat a saqueig a l'*Academia de Jurisprudencia* de Barcelona aqueixos atrevits regionalistas que no respectan res, ni'l teatre, ni'l llibre, ni'l periòdich, ni l'ortografia? ¿aqueixa colla de disolvents que rompen tots els motllos vells, que han servit pera fer tantas y tantas eminencias? Horroritza'l pensarho!

Ens havem evitat un cataclisme, un dia de dol a Espanya: l'heroisme dels defensors de l'*Academia* deu consignarse en l'història del Progrés ab unas lletres de pam; els calendaris tindran una efemèride més, y és molt probable que's proclami *fiesta nacional* aqueixa tant gloriosa diada.

Pera sangrarse en salut, els respectables guerrers que han defensat tant heroïcament la fortalesa, han pensat dirigir una alocució al públich perquè visca previngut contra els regionalistas. Una causa per l'estil va produir las *Visperas Sicilianas* y la *Sant Bartolomé*. L'història està plena de casos semblants, y *gat escarmentat ab aigua tebia'n té prou*.

Al objecte d'exterminar aqueixa secta's formarà una *lliga de defensa d'associacions y corporacions*, qual primer acte serà celebrar un *xeflis* a qualsevol *Restaurant*. Amen.

A. LLIMONER

## Nostre número extraordinari

Notable en un tot sigué lo resultat del número extraordinari de LO TEATRO REGIONAL del 22 del prop passat mes de Maig a càrrech de la Comissió d'Artistes y Escriptors en honor a don Joseph Ximeno Planas.

De l'importancia de dit número se n'ha ocupat, extensament y ab molt elogi, la premsa de Catalunya.

Lo resultat metàlich, ab tot y falta las liquidacions d'alguns corresponsals, dona al present un sobrant de pessetas 51'25, que, com és sabut, ingressaran a la llista oberta, a favor de la familia del nostre company, en l'establiment «El Ingenio», Raurich, 6.

Dels treballs fets en la confecció de dit número, lo gravador D. Víctor Labielle féu de sa factura l'important rebaixa de pessetas 12'25.

Cediren lo benefici de la venda de dit número, també ab un desprendiment que honra sos bons sentiments, los venedors següents: D. Joaquim Vila (kiosco del Sol); D. Alexandre Martínez (kiosco del Liceu); D. Joan Martínez (kiosco Internacional); D. Joaquim Calaf (kiosco de Betlem); D. Feliu Montpart (kiosco de Colon); don Joan Tasso (kiosco Tasso); D. Ramón Ribas (kiosco Quatre Nacions).

Aixís meteix, y per igual motiu, tenim lo dever de mencionar als Corresponsals següents: D. Joseph Roca (Sant Feliu de Llobregat); D. Benet Padrós (Olesa de Montserrat); D. Salvador Olivella (Sitges); D. Bonaventura Pons (Arenys de Mar); D. Fernando Quintana (Vilanova y Geltrú).

Aixís meteix 174 dels suscriptors enviaren l'import del número.

A tots quants han contribuït a tant noble acció se'ls dona las més expressivas gracias en nom de

LA REDACCIÓ.

### Las tres barretinas

N'he comprat tres barretinas  
 al passarne per Olot:  
 l'una és roja com rosella  
 que's bada al bes del amor.  
 Los fadrins, quan la rumbejan,  
 vàlgam Déu, si'n fan de goig!  
 N'és sa cara escarbolida,  
 enrogida ab sa color,  
 la venteja, y dóna vida,  
 ensemps que a son rostre, al cor.  
 Qu'és la roja barretina  
 la penyora y sant recort  
 de la terra catalana,  
 paradís del nostre amor.

La segona és bonicoya,  
 de viola té'ls colors,  
 de modestia bé'n té l'aire,  
 més no ab baixesa y temor;  
 però si del que no's vanta  
 sense solta y sense to,  
 més que quan arriba l'hora  
 ho posa tot en son lloch.  
 Barretina violada  
 que designas gran esforços  
 al ensemps que humil, hermosa,  
 ab eix tant senzill color,  
 ay! tu n'ets nostra esperança,  
 la penyora y sant recort  
 de la terra catalana,  
 paradís del nostre amor.

La tercera n'és tant bella,  
 tant com sas germanas, prou.  
 Color viu com la primera,  
 més vorejada de dol:  
 ¡si serà'l dol per la patria  
 a qui fan 'vuy guerra a mort  
 los que diuen que'ns governan  
 y'ns han 'pres tot quant de bo  
 ne tenia Catalunya,  
 brava terra dels grans homs!

Barretina ampurdanesa,  
 la que dus ribet de dol,  
 ¿verament pera aixó'l portas,  
 o bé sols n'és per adorn?  
 Si és aixís, fas bé de durlo,  
 que t'hi escau d'alló millor;  
 si'l primer, déixatho corre,  
 que a la fi arribarà'l jorn  
 que la terra catalana  
 tornarà a ocupar lo lloch  
 que ha tingut sempre en l'història  
 y de dret li correspon.

Mentres dugan barretina  
 los bráus fills del nostre sol,  
 podem dir: «la patria és viva,  
 Catalunya no n'ha mort,

qu'és la bella barretina  
 la penyora y sant recort  
 de la terra catalana,  
 paradís del nostre amor».

MARIA DE BELL-LLOCH

---

## Teatre Català

---

### LA VIUDETA

*Monòlech original de D. Joan Martín, estrenat lo present mes de Maig al Teatre Romea.*

Ab molt bon èxit fou estrenada aquesta obra, de la qual pot enorgullirse son autor, perquè al meteix temps que s'hi veu cultura de llenguatge y justesa en las apreciacions, revela no escassos coneixements teatrals.

### ELS INVENCIBLES

*Poema dramàtic, original de D. Ignasi Iglesias, estrenat al Teatre Romea lo dia 29 de Maig últim.*

Aquesta producció entra de ple en las tendències de lo que hem convingut en anomenar *modernisme*, y, per tal motiu, excusat és dir que no està al alcans del gros públich, o siga dels *morenos*.

Afortunadament pel Sr. Iglesias, lo dia del estreno lo teatre estava ple per distingida e intelectual concurrència, que l'aplaudí ab fè y entusiasme, obligantlo a sortir un sens fi de vegadas a las taulas.

### ANGEL MARIA

*Quadro tràgich en vers català, original de don Lluís Sunyer Casademunt, estrenat al Teatre Romea lo dia 31 de Maig últim.*

Aquesta producció, del aplaudit autor de *Lo Cup*, recentment estrenat al Teatre Principal de Gracia, confirma las felissas disposicions ja en ell reveladas.

Es *Angel Maria* un bonich quadret, ple de sentiment e inspiració. Se ressentí l'execució en lo dia del estreno d'inseguritat per part dels actors, sens dupte a causa de la falta d'ensajos.

### EL SENYOR DEL PIS DE DALT

*Paròdia de «El señor feudal», estrenada en lo Teatre Principal de Valls la nit del dijous 27 de Maig últim.*

Una obra de tant èxit y tant popular com *El señor feudal* y que ve representantse ab tant èxit en tots els teatres d'Espanya desde que s'estrenà, necessitava una paròdia que posés de relleu sos defectes y sas caigudas, accentuantlas ab la nota ridícula y servinthi de pretext als

xistes y las situacions còmicas de bon gènere.

Lo Sr. Millà se proposà això y ho conseguí tant lluhidament que l'estreno fou un èxit franch. — F. D.

#### LO PARE DE LA CRIATURA

*Comèdia en un acte, original de D. Joseph de Argila y Font, estrenada en lo Teatre Principal de Mataró.*

Aquesta bonica comèdia, una de las primeras produccions teatrals de son autor, li valgué una ovació per part del numerós públich que omplena'l teatre, y que celebrà ab francas y espontànias rialladas las notas còmicas de la funció. — F. D. G.

#### MACEO!

*Joguet inspirat en lo pensament d'una obra francesa, escrita per D. Joan Biscamps y D. Agustí Mores, estrenat lo dia 30 del passat, en lo Teatre Tivoli de Vilanova y Geltrú.*

L'obra, en conjunt, és molt agradable, y desde las primeras escenas cridà justament l'atenció dels espectadors, arrencant a cada punt grans riallas los ben trobats xistes que conté'l diàlech.

Lo desempenyo anà un xich insegur, si bé l'ànimà l'acert dels dos encarregats dels papers principals.

Al final los autors reberen una ovació entusiasta. — F. Q.

## Servey de fora

SANT HILARI SACALM. — Lo diumenge 30 del passat en lo teatre del Cafè de la Unió s'hi representaren las produccions *Cor de roca*, *Una dona a la brasa* y *Dos aixelabrats*, en que hi escoltaren molts aplausos los Srs. Martí, Argila, Cullí, Ridaura (F. y P.), Pladevall y Casabosca. — P. R.

IGUALADA. — S'ha representat en lo teatre de la Congregació de Sant Lluís Gonzaga l'aplaudit disbarat còmic en un acte *Pintura fi de sígle*. Excusat és repetir una vegada més que, com sempre que's representa dita obra, obtingué las riallas del públich.

REUS. — De la funció del diumenge passat ne formava part la bonica producció *Las carabassas de Montroig*. — S.

VILANOVA Y GELTRÚ. — Al Tivoli Vilanovès s'hi representà lo diumenge 30, las pessas *L'hercu Pruna* y *Lo que no vulgas per tu...*

En aquesta població està organisantse una important funció en honor de D. Joseph Ximeno Planas y a benefici de la seva apreciable familia.

L'idea ha sigut acullida ab entusiasme y'ls organitzadors preveuen veuran coronat al l'èxit tant noble acort. — F. Q.

MATARÓ. — L'Ateneu Obrer ha celebrat una funció dramàtica, haventshi representat l'important drama *Muralla de ferro*. — O.

SABADELL. — En lo Teatre Euterpe s'ha representat la celebrada sarsuela *Lo somni de la Ignocencia*. Al Teatre Principal la companyia del Sr. Goula ha representat las produccions *Dónas* y *Lo rapte de la Sabina*.

Al meteix Teatre Euterpe la companyia Colomer ha fet son debut ab *Lo somni de la Ignocencia*, y un mal arreglo de *La hija del barba* y un altre.

Al Teatre Principal la companyia catalana posà en escena la preciosa comèdia *Dónas* y la divertida comèdia *Lo rapte de la Sabina*.

En l'Associació de Catòlics se donà la 5.<sup>a</sup> representació del preciós drama de J. Got Anguera *Incapacitat*, y, ademés, s'estrenà un sainete en un acte y en prosa *L'anunci*.

Aquí ha sigut rebuda ab molta satisfacció la nova de que l'etern plagiari hagi sospès sas obras a la companyia catalana. Mereix l'aplauso més verdader que may se li hagi pogut dedicar, però més agrahits quedariam si la suspensió l'hagués feta extensiva a tótas las companyias catalanas. — J. F.

ARENYS DE MAR. — Dissapte passat la companyia dramàtica que dirigeix D. Jaume Martí tingué'l mal acort de posar en escena en lo Teatre Principal d'aquesta vila un mamarratxo del autor plagiari. En lo pecat trobà la penitencia, donchs que la concurrencia que hi assistí fou escassíssima, puix encara no hi havian un centenar d'entradas.

Per fi de festa representaren la comèdia catalana *La venjansa d'una sogra*.

Creyem que ja és arribada l'hora que tant apreciable companyia se convenci de que també per aquí fóra estem *al tanto* de certas famas literarias. — P.

MANRESA. — Sumament concorregudas s'han vist las funcions donadas en lo Teatre Conservatori per la companyia que dirigeix lo primer actor D. Teodor Bonaplata, las nits dels dias 27 y 30.

Las obras posadas en escena han sigut del agrado del públich, y en son desempenyo s'hi ha distingit tota la companyia.

La funció del segon dia acabà ab la xistosa comèdia en un acte *Lo que no vulgas per tu...*, en quina execució hi prengueren part la senyoreta Galcerán y'ls Srs. Giménez, Espinosa y Vicens. — J. C.

GIRONA. — La companyia de la Sra. Ferrer ens ha donat a coneixer l'última obra del celebrat poeta d'aquesta capital D. Ramon Bordas que's titula *Lo comte d'Ampurias* y que agradà

molt. Dijous estrenà la comedia catalana en un acte, del meteix autor, titulada *La lley del embut*.

La meteixa companyia té en estudi *Batalla de reynas*, *La Taverna* y altres produccions catalanas. — A.

SANT FELIU DE GUÍXOLS.—Dijous, ab regular interpretació, es representà un popular drama y per fi de festa la divertida comedia catalana de D. Alfons Marxuach, *Viatge de boda*, desempenyada notablement pels Srs. Marcet, Muñoz y Munné y las Sras. Boix y Cazorla.

Dissapte tingué lloch la segona representació del drama *Juan José*, ab execució molt acertada.

Per final se posà en escena la comedia *Las tres alegrias*, sobresortintli el Sr. Marcet.

Diumenge se representà també un popular drama, *Carlos II el Hechizado*, donant provas de son valer artístich els Srs. Pigrau, Parreño, Marcet y Muñoz y la Sra. Boix. Finalisà la funció ab la pessa *Viatge de boda*.

Dilluns se posà en escena un interessant drama, quina execució fou excelent per part dels Srs. Pigrau, Parreño, Marcet y Muñoz, que obtingueren grans aplausos. Varen distingirse també las Sras. Abella, Boix y l'aficionat Sr. Bordas.

En estudi: *Lo Ferrer de Tall*. S'estrenaràn aquí dugas produccions originals del conegut jove D. Bernabé Llorens y Collell, quals produccions són: *L'arribada del ferit*, quadro dramàtich en vers, y un monòlech tràgich, quin títol és: *Per la Patria!* Com en tenim bonas noticias, preveyem al autor y als actors un verdader èxit. — R. N.

**Llista de la Suscripció voluntaria** al acte d'adheSSIó y simpatia a D. Joseph Ximeno Planas y a favor de la seva familia ab motiu de la condemna recaiguda en lo procés conegut per lo *Plagi de La Suripanta*.

Joaquim Vila, ptas. 10.—Valls germans, 50.—Joseph Quera Córdoba, 1.—F. C. C., 0'50.—L. Pons, 0'25.—A. Parés, 5.—August Sitjas, 0'10.—Ernest Bertrán, 0'50.—N. F. S., 1.—Manel M. Angelón, 1'80.—Un escriptor, 5.—Antonia Cau-pena, 0'80.—Joan Manel Casademunt, 5.—Martí Estapé, 2.—Ramón Giralt, 0'25.—Francesch Quintana, 0'25.—Joaquim Calaf, 1.—Un suscriptor, 5.—Feliu Montpart, 0'75.—Joan Tasso, 0'50.—Ramón Ribas, 0'20.—Alexandre Martínez, 5.—Joan Martínez, 1'90.—Joseph Roca 0'45.—Benet Padrós, 0'80.—Salvador Olivella, 0'50.—Bona-ventura Pons, 0'25.—Fernando Quintana, 0'45.—Rafel Alvarez, 1.—Victor Labielle, 12.—Joseph Martí, 5.

Número d'adheSSIons, 989.

Se reben adheSSIons y cantitats per aquest objecte en l'establiment *El Ingenio*, Raurich, 6.

ACTRIUS ESTRANGERAS



ANA GREY

Cèlebre actriu inglesa

Virgo infidelis

Tu has mort per mi: t'en vas, sense girarte, cap als seus venturosos brassos. T'en vas. Ja no podré gosar mirarte; ja no podré seguïls teus passos.

T'en vas ab alegria. Adéu, aimada (¿No'l sent la teva Anima encesa, aqueix adéu?): que gosis confiada: jo sols t'adoraré ab tristesa.

GIORGIO AURISPA

Novas



En lo present número se reparteix la divertida parodia *Riera Baixa* y comensa lo notable drama en tres actes *Lo Rabadà*, original del immortal autor Joseph Feliu y Códina.

Confirmem ab lo present que, enemichs de bombos inútils, y en conseqüencia anunciantho molt poch, publicarem tot quant de selecte hi hagi de nostre teatre català, aixís com lo que ab més celebritat se vagi estrenant.

En preparació lo celebrat drama *La fals o lo cap de colla*.

\* \* \*

Aquesta nit al Teatre de l'Habana (Peu de la Creu, 14. 1.<sup>er</sup>), tindrà lloch una escullidíssima

funció a benefici del jove escriptor D. Anton Pallejà (Dr. Tranquil). Se posarà en escena l'aplaudid drama *La vora del mar* y la comedia *Un beneyt del cabàs*, estrenant lo monòlech *Un màrtir d'en Pau Banyeta*, escrit pel beneficiat.

\* \*

En lo meteix local del Teatre de l'Habana està organisantse pera dissapte vinent una funció extraordinària a benefici de la familia de don Joseph Ximeno Planas, condemnat pel conegut procés *Plagi de la Suripanta*.

Lo variat del programa y l'objecte simpàtic de la funció fan esperar se vegi molt concorreguda.

\* \*

Dissapte passat l'Associació de La Creu Roja nos honrà ab la següent *gacetilla* suplicada:

«El dia 24 d'aquet més ingressaren en la caixa de La Creu Roja la quantitat de 113'35 pesetas, producte líquit de la funció que's celebrà en lo Teatre Principal en honor de D. Joseph Feliu y Codina y a benefici de dita associació, en unió d'una nota demostrativa dels gastos e ingressos, recaudats per la Comissió que va organisarla.»

Nos plau la noticia, especialment per si hi hà algú d'aquells que pretenen *fiscalisar* certs actes ab una lleugeresa impropia de tals casos.

\* \*

L'infatigable escriptor D. Cosme Vidal (Joseph Aladern) nos ha favoregut ab l'envio del exemplar de sa última obra *Alcover*, monografia històrica.

Es aquet un notable treball en son gènero, denotant en ell que son autor posseix lo do del estudi profitós de las cosas de nostra terra.

Recomanem aquesta obra a nostres llegidors.

\* \*

S'han publicat, elegantment impresas, las dos produccions del celebrat autor dramàtic senyor Manubens tituladas *Càpsulas Mäusser* y *Lo llibertador de Suissa*, de quin estreno donarem detallada ressenya a son degut temps.

Ditas obras, además de sas rellevants condicions literarias y escènicas, tenen la molt apreciable pels aficionats de poderse representar sense damas. Abduas produccions se troban de venda en aquesta Administració.

\* \*

Hem sapigut que nostre benvolgut amic y distingit colaborador lo jove poeta en Joseph Pujadas Truch està escribint una comedia en un acte.

Desitjem que hi tingui lo meteix acert e inspiració que en sa primera, lo preciós episodi dramàtic *Vida y Mort*, que ja coneixen nostres estimats lectors.

\* \*

*Recorts y Llàgrimes* és lo titol d'un notable aplech de composicions originals de D. Joseph M. Valls y Vicens.

Encara que sols havem tingut temps de llegir unas quantas de ditas composicions, nos apressem a recomanar a nostres llegidors tant important volum per esser un model de bella poesia emanada del més pur sentiment del cor humà.

\* \*

La setmana entrant se posa a la venda lo segon volum de la «Colecció Selecta Catalana» contenint la primera meitat de la notable novela *La Dida*, original del malaguanyat escriptor Joseph Feliu y Codina.

\* \*

En lo Centre Moral Instructiu de Gracia demà diumenge tindrà lloch una funció extraordinària, estrenantse lo drama en tres actes *Lo roure centenari*, original de D. Joseph Abril Virgili, de quina obra ne tenim excelents noticias.

\* \*

Ha comensat a publicarse una serie de Cançons Catalanas pera cant y piano, armonisadas pel Mtre. Enrich Morera, que segurament obtindran l'acceptació popular.

Se'n publicarà una cada mes al preu de dos rals.

Ha surtit ja a llum *Sant Ramon*, y se troba de venda en totas las llibrerias y kioscos.

\* \*

Entre l'infinit número de cartas d'adhecció que aquets dias està rebent nostre estimat company D. Joseph Ximeno Planas, n'hi conta, entre moltes de valiosas firmas, una de notable de nostre primer novelista català D. Narcís Oller.

Es per demés consolador per nostre bon amic l'important manifestació de general simpatia de que ve essent objecte.

Pot assegurar-se que l'honoró Album que ab tals adheccions podrà formar lo Sr. Ximeno, serà preuada joia de distinció, obtinguda per ben poch més.

\* \*

La companyia del actor Sr. Déu prepara pera demà diumenge, tarde y nit respectivament, dugas grans funcions en los teatres del Centre, d'Hospitalet, y Ateneu, de Sant Gervasi, posant en escena lo magnífic drama d'Echegaray *La muerte en los labios* y la xistosíssima pessa *L'antiquari del Putret*, d'Ayné Rabell y García de Blahà, estrenada ab verdader y extraordinari èxit en lo Teatre Romea durant la transcorreguda temporada y que fa poch publicà la Biblioteca de nostre periòdic.

\* \*

Dijous varen celebrarse funerals a l'iglesia de Santa Clara d'aquesta ciutat dedicats al que fou en vida nostre estimat amic l'eminent autor dramàtic Joseph Feliu y Codina.

L'acte's vegé favorescut per notable y escullida concurrència en prova de lo molt plorat que és avuy l'ilustre finat.

\*\*

Dissapte passat en lo Teatre Romea se celebrà lo benefici del jove y aplaudit actor Sr. Piera, qui tingué'l bon acert d'escullir pera aquell dia lo preciós y celebrat drama *L'escorsó*, original de D. Ignasi Iglesias.

En lo desempenyo de dita obra lluhiren notablement tots los actors que hi prengueren part, y'l públich d'aquella casa tingué ocasió de saborejar una bona obra literaria, que prou necessitat n'está després dels molts esperpentos que, per desgracia de nostra escena, tant han sovintejat en la temporada passada.

\*\*

En la funció efectuada en lo Teatre Romea'l dia últim del mes passat, a benefici del actor Sr. Simon, s'hi estrenà la bonica producció *La capseta dels petons*, recentment publicada en lo folletí del nostre periòdich.

\*\*

Desde avuy comensa a actuar en lo Teatre Moratín de Gracia una companyia de declamació castellana y catalana dirigida per l'aplaudit primer actor D. Enrich Borrás.

\*\*

TÍVOLI (Circo Equèstre). — Ha debutat ab molta acceptació per part del públich Miss Mary, qu'executa a dalt de cavall la célebre dansa serpentina ab gran lluhiment y precisió.

NOVETATS. — Dimars s'hi donà una gran funció extraordinaria a benefici dels autors de l'òpera *Artús*. A més de l'interpretació d'aquesta òpera se donaren a conèixer alguns fragments hermosíssims de l'inèdita catalana *Canigó*, del meteix Mtre. Vives, que arrancaren entusiastas aplausos. Prengué part en aquesta funció l'*Orfeo Català*, essent objecte de merescudas ovacions.

LÍRICH. — La companyia del Teatre Lara de Madrid obté cada dia més lo favor del públich, lo qual anirà segurament augmentant a mida que dongui a conèixer las obras nóvas que té en preparació.

ELDORADO. — Dimecres va celebrarshi el benefici de la tiple còmica Garcia de Pinedo. En ella tingué ocasió d'apreciar las moltas simpatias que's té guanyadas entre'l públich.

Está anunciat l'estrenó de la sarsuela *La madre abadesa*.

GRANVIA. — La tiple Saroglia és objecte de grans ovacions totas las nits que pren part en alguna de las òperas que's posan en escena.

Las germanas Tani són extraordinariament aplaudidas en la bonica opereta *Lubino*.

NOU RETIRO. — La concurrència es cada dia major en aquet cómodo teatre. La vritat és que no n'hi há per menos donada la baratura de preus y l'ajustada interpretació de las obras.

Són esperadas ab ansia las sarsuelas catalanas que's digué se representarian.

JARDÍ ESPANYOL. — Está anunciada per aquesta nit l'inauguració de la temporada d'istiu. Lo quadro de companyia és important, aixís com també lo repertori d'obras que s'anuncia.

TEATRE ORIENTE. — Continuan posant en escena obras del nou repertori, en las quals la Sra. Castillo y los Srs. Torras, Coll y Morera están sempre en verdader caràcter. Aqueixa setmana han figurat en los cartells los dramas *De mala raza* y *Lo señor feudal* y las pessas catalanas *Gat y gos* y *Sense argument*. Pel drama *Lo señor feudal* pintà una decoració l'artista Sr. Moreno, que, encara que un xich desentonada, produeix un bon efecte.

ATENEU MARQUÉS DE LA MINA. — Lo dia 27 se posà en escena en aquesta lluhida societat, ademés de dos sarsuelas, lo xistós sainete *Dels pecats dels pares...*, obtenint las obras molt bon desempenyo. Se distingiren la Sra. Puchol y els Srs. Roca, Roura, Clapera, Fiol y Jordà. Al final del sainete van ser cridats sos autors.

LA GUIRNALDA. — Ultimament s'ha celebrat en lo local d'aquesta societat una funció teatral en la qual se posà en escena l'aplaudida pessa catalana *Un llaminer dintre un sach*, en quin desempenyo hi prengueren part alguns joves que's distinguien notablement. També se representaren dugas pessas castellanias.

CÍRCUL FLORIDOR. — Aquesta nit hi tindrà lloch lo benefici del jove aficionat D. Joaquim Gay.

Donat lo escullit del programa y las moltas simpatias ab que conta'l Sr. Gay, és segur que'l local del Circul se veurà extraordinariament concorregut.

LA UNIÓN ULTRAMARINA. — Lo passat diumenge celebrà aquet centre lo primer aniversari de sa fundació, ab quin motiu la Junta donà compte dels resultats de sos treballs, fent ús de la paraula, en català, lo president senyor B. Tapero y lo secretari senyor A. Parera, qui fou molt felicitat.

Seguidament la companyia Calvo, en obsequi a dit centre, posà en escena las bonicas pessas catalanas *Cura de moro* y *Lo primer dia*, distingintshi la Srta. M. Leon y los Srs. C. Rocabert, Vivó, Alavedra, Soler, Viñas y Massaguer. Dita companyia ha excluit de son repertori totas las obras que portin lo nom del célebre plagiari Ferrer y Codina, lo qual ja debian d'haver fet temps há totas.

FAMILIAR OBRERA (Sans). — Demà s'hi donarà un ball extraordinari. Està contractada la reputada orquesta *Munnés*, de Molins de Rey.

SOCIETAT CORAL L'HARMONIA (Sans). — Diumenge passat s'hi donà lo benefici del primer actor D. Lleonart Arraut. Se posà en escena un important drama en quin desempenyo sigué'l beneficiat justament aplaudit, essent obsequiat per la Societat ab lo regalo de dos coberts de plata.

També varen distingirse en lo desempenyo las Sras. Mas y Prats y'ls Srs. Garcia, Mas, Simó y Guixé. Acabà aquesta funció ab lo preçios sainete *Las bodas d'en Cirilo*.

PATRONAT OBRER (Sans). — Diumenge passat s'hi posà en escena la bonica comedia de don Eduard Vidal y Valenciano *Tal hi va qui no s'ho creu*, y la de D. Conrat Colomer *Quants més serem més riurem*. Lo desempenyo sigué bo.

CÍRCOL TRADICIONALISTA (Sant Martí de Provensals). — S'hi representà *La víctima del masonisme*, en que s'hi lluhiren molt quants hi prengueren part. En lo Casino Cervantes la companyia dirigida pels Srs. Lloret y Baqué debutà ab *Lo somni de la Ignocencia* y *Lo Senyor Palaudarias*, que llàstima de la mala execució que obtingueren.

CÍRCOL REPUBLICÀ NACIONAL (Sant Martí de Provensals). — La companyia que dirigeix lo senyor Mas posà en escena la preciosa obra *La bolva d'or*, del malaguanyat Feliu y Codina, que obtingué molt bona execució per part dels Srs. Mas y Guixer (A.) — E. T. C.

CENTRE DE MANYANS MECÁNICHs. — El disapte passat s'hi representà un drama quin desempenyo, a càrrech de la Sra. Alegret y dels Srs. Antich, Furquet, Truncal, Puiggali, Ambrosiò, Ros, Vivó y Bello, sigué molt ajustat; més cal fer especial menció del Sr. Panadès, que sobressurtí notablement en tota l'obra.

Esperem veure al Sr. Panadès en obras de més importancia pera acabarnos de fer càrrech de sas bonas qualitats pera'l cultiu del art escènich.

ASSOCIACIÓ DE LA JOVENTUT CATALANISTA. — Acostumem a dir que'ls petits se fan grans. Donchs bé: quan ho siguin los jovenets que avuy forman l'esmentada Associació n'havem d'esperar profitosos treballs pera la causa cata-

lanista. Una vetllada celebrada fa poch ens suggerí lo que havem escrit. La part musical la formavan composicions del immortal Clavé. La part literaria, esplendent aixís meteix, la companion discursos de fondo qu'arribaván a l'ànima, qu'escoltantlos fan esperar, com hem dit, homes que pel demà sabrán continuar lo que's va fent, y preciosas poésias que n'és bona prova la que insertem de la celebrada poetisa Maria de Bell-lloch.

Nostra coral enhorabona als colegials de Sant Antoni.

## AVIS

A tots quants vingan a suscriures durant lo present mes pera comensar trimestre lo dia primer de Juliol, tindrán dret a escullir una obra d'entre las vuitanta nou que forman l'important biblioteca de LO TEATRO REGIONAL.

Els que ja estigan suscrits al periòdich y al comensar dit trimestre n'abonin dos, o siga fins a fi d'any, tindrán dret a l'elecció de dugas obras.

\* \* \*

Los que desitjin tenir enquadrada la parodia *Terra baixa*, poden dirigir-se a l'Administració, Plassa del Pi, 3, 2.<sup>on</sup> Preu, 10 cèntims.

Igualment s'enquadraran, baix las condicions de costum, las obras publicadas anteriorment.

## CORRESPONDENCIA

Jaume Terri: Se tindrà present. — Ramon LL: Ara més que may, ja ho veurà. — F. Quintana: Va bé, sols que faltarà oportunitat a darli sortida. — J. L.: Baix aquet tema s'han fet treballs importants. — A. Bastés: No va mal, però és gastat. — Un suscriptor F. F.: Com a parodia de certs gèneros que copren no està mal trobada. — M. Argimon: Està bé. — Lluís M.: Gracias. Vegin si organisan alguna funció dedicada a l'assumpto. — Vicentó: Veurem de donarhi sortida. — Anton Carrasco: Envihi, que no va mal. — Pere Batlle: Se trasmeterà al encarregat. — Joaquim Sistaré: Practiqui, que no va mal. — Jaume Esteve: Es un xich incorrepte. — LL. Almerich: Està bé. — F. P.: També. — Lluís de Alemany Rafols: Va bé, encara que peca de llarga. — Ramon Benet: No es propi pel periòdich.

## COLECCIÓ SELECTA CATALANA

LA SETMANA ENTRANT SORTIRÀ LO

SEGON VOLUM

≡ **LA DIDA** ≡

Novela de Joseph Feliu y Codina

Per caracterisarse, los llapis **FORTON** són los millors

Preu: 3 pessetas