

VOZ NUMERO _____

CARACTER DE LA LOCUTORA O EL LOCUTOR

SEDUCTOR								REPULSIVO
FLEXIBLE								INFLEXIBLE
HUMILDE								PREPOTENTE
CARIÑOSO								AGRESIVO
SEGURO								INSEGURO
ACTIVO								PASIVO
TRANQUILO								NERVIOSO
EQUILIBRADO								DESEQUILIBRADO
PASIONAL								FLEMÁTICO
SINCERO								FALSO
AMISTOSO								HOSTIL
SIMPÁTICO								ANTIPIÁTICO
EXTROVERTIDO								INTROVERTIDO
INTELIGENTE								TONTO

VOZ NUMERO _____

SONORIDAD DE LA VOZ

AGRADABLE							DESAGRADABLE
ARMONICA							ESTRIDENTE
LUMINOSA							OSCURA
COLOREADA							GRIS
TRANSPARENTE							TURBIA
RELAJADA							TENSA
POTENTE							FLOJA
GRUESA							FINA
MASCULINA							FEMENINA
CALIDA							FRIA
EXTERIOR							INTERIOR
DENSA							POCO DENSA
RADIOFONICA							NO RADIOFONICA

VOZ NUMERO: _____

En caso de haber reconocido la voz, indique si tenía antes de realizar este test información previa sobre la personalidad y sobre el aspecto físico de su propietario:

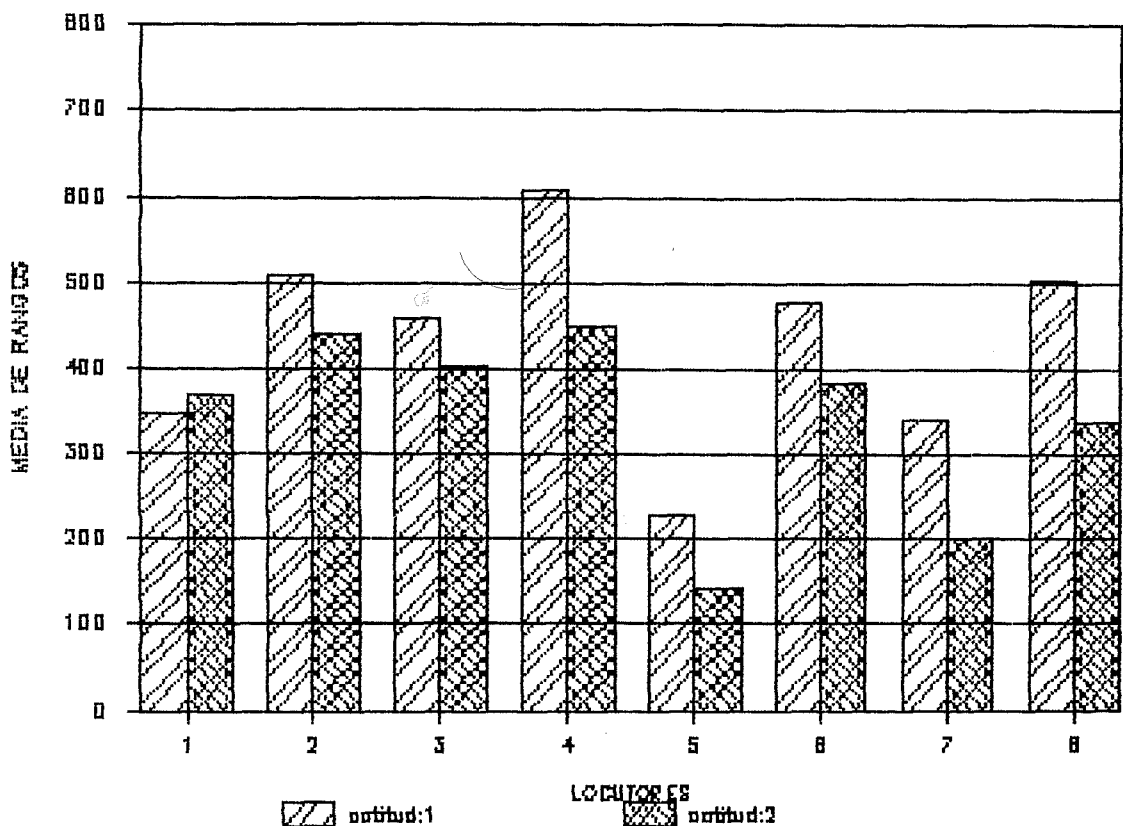
SI_____ NO_____

Si la respuesta es afirmativa, anote nombre del locutor o locutora, y/o el programa de radio o de televisión en el que recuerda haberlo/a oído; o el nombre del actor, o personaje de ficción, al que asocia la voz: _____

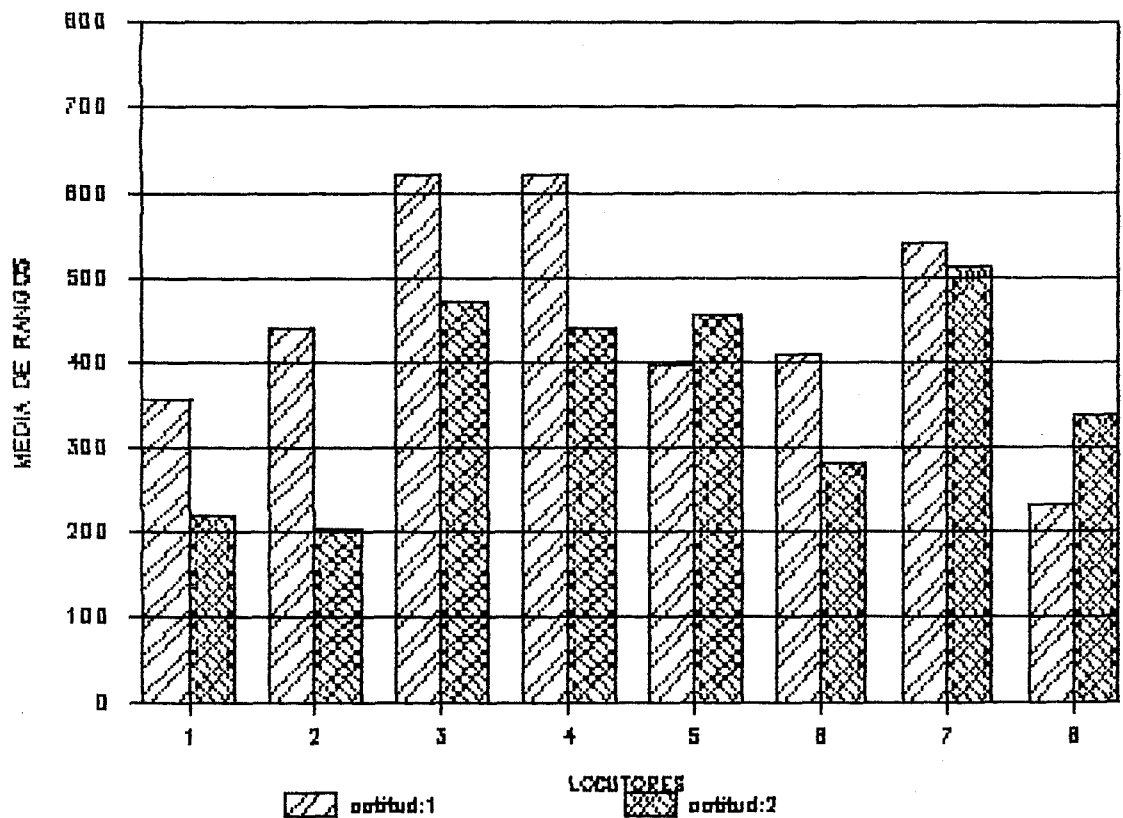
MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION
Y POR EL TIEMPO QUE HA DEDICADO A
ESTE EXPERIMENTO.

**2. REPRESENTACION GRAFICA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS
OBTENIDOS EN EL TEST DE PERCEPCION POR LAS DOS VERSIONES
DE CADA LOCUTOR, VARIABLE A VARIABLE, EXPRESADAS EN
MEDIAS DE RANGOS.**

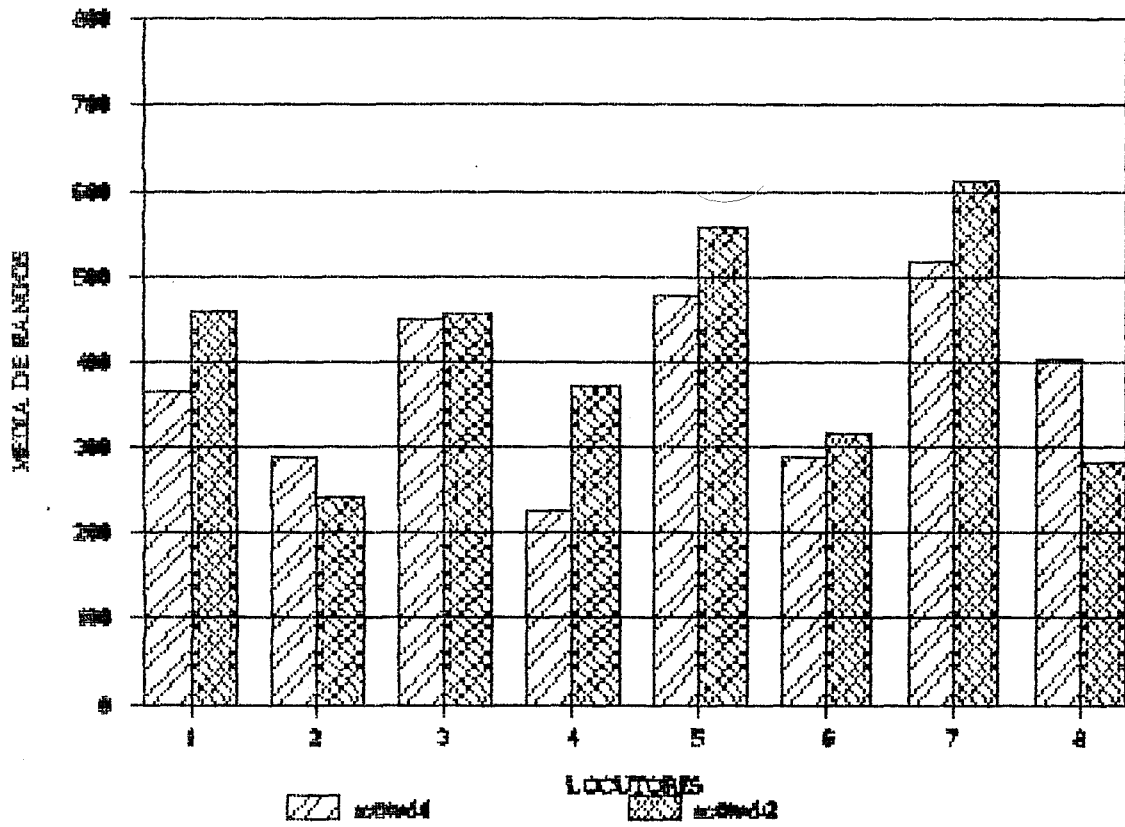
ALTURA



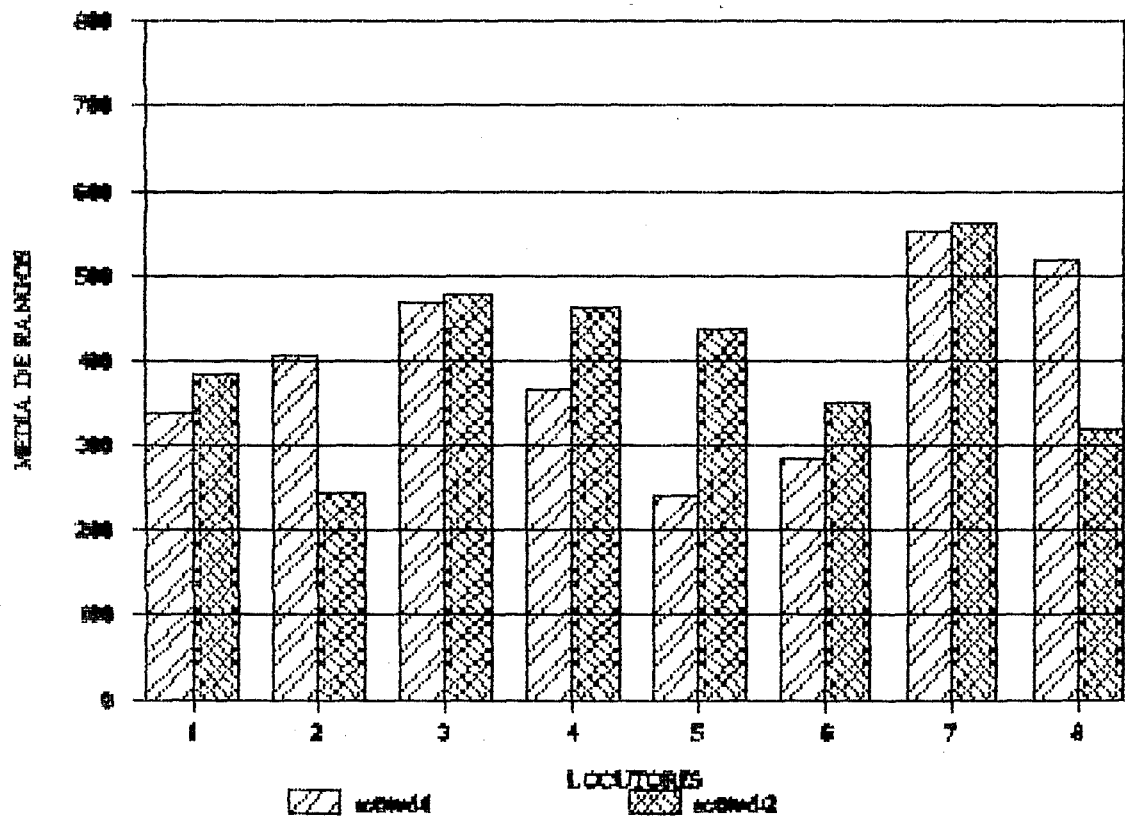
ATRACTIVO

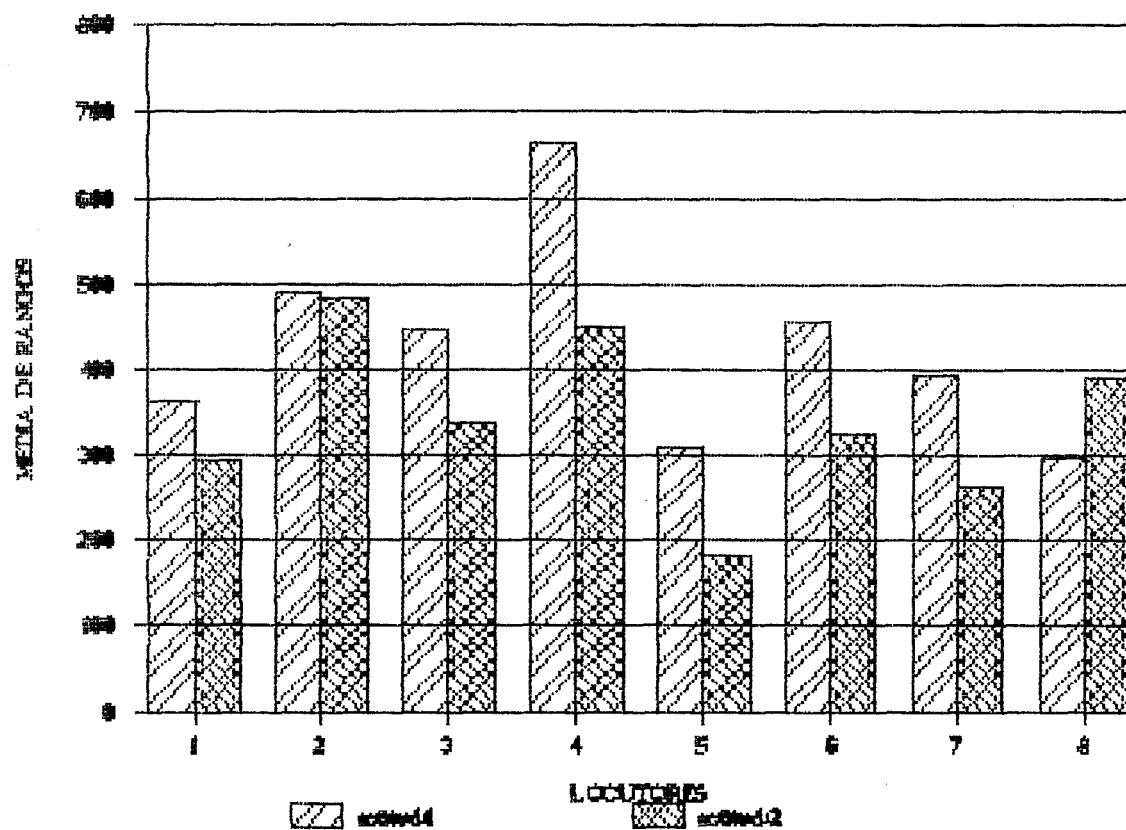


COLOR DEL PELO (rubio-moreno)

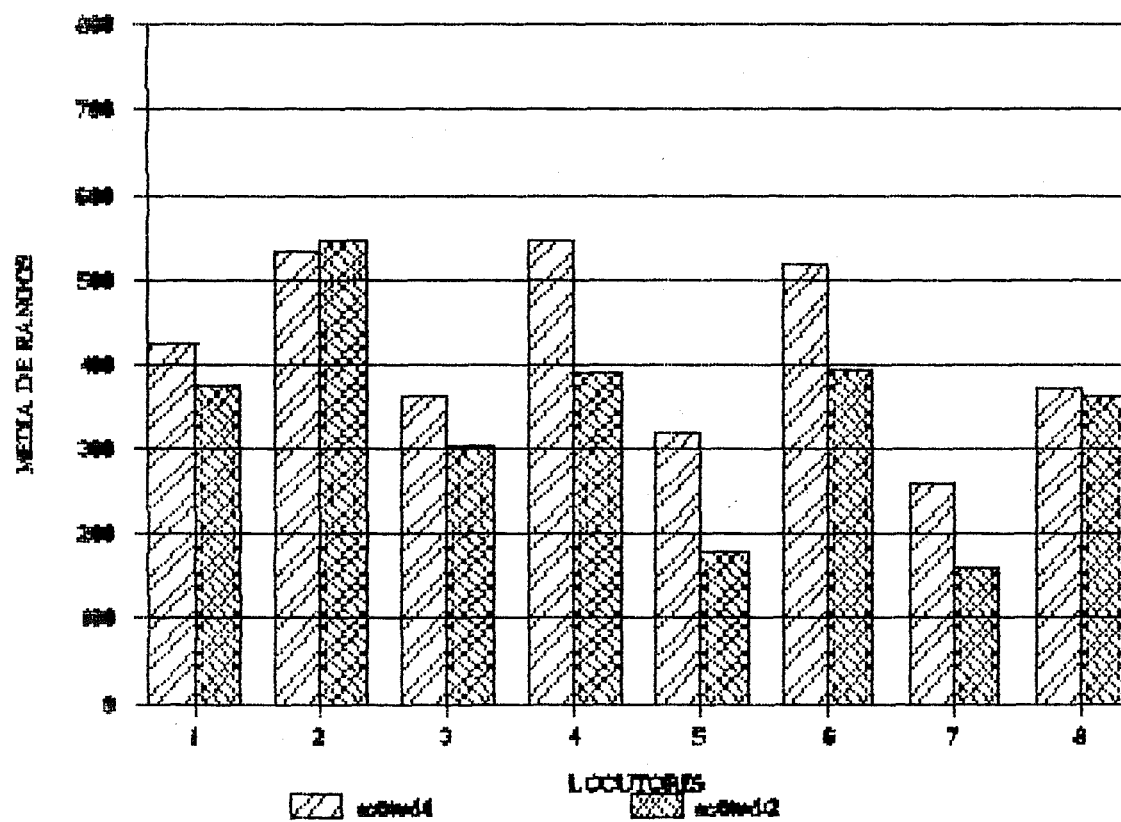


DELGADEZ

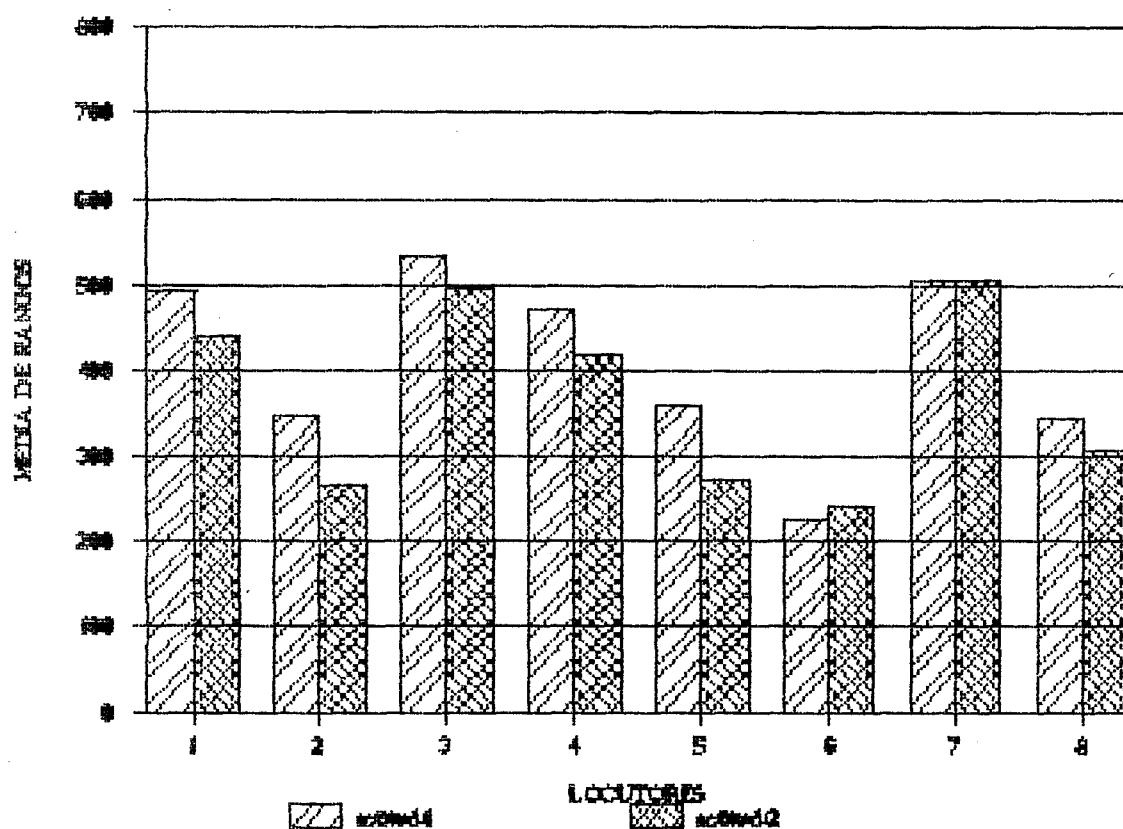




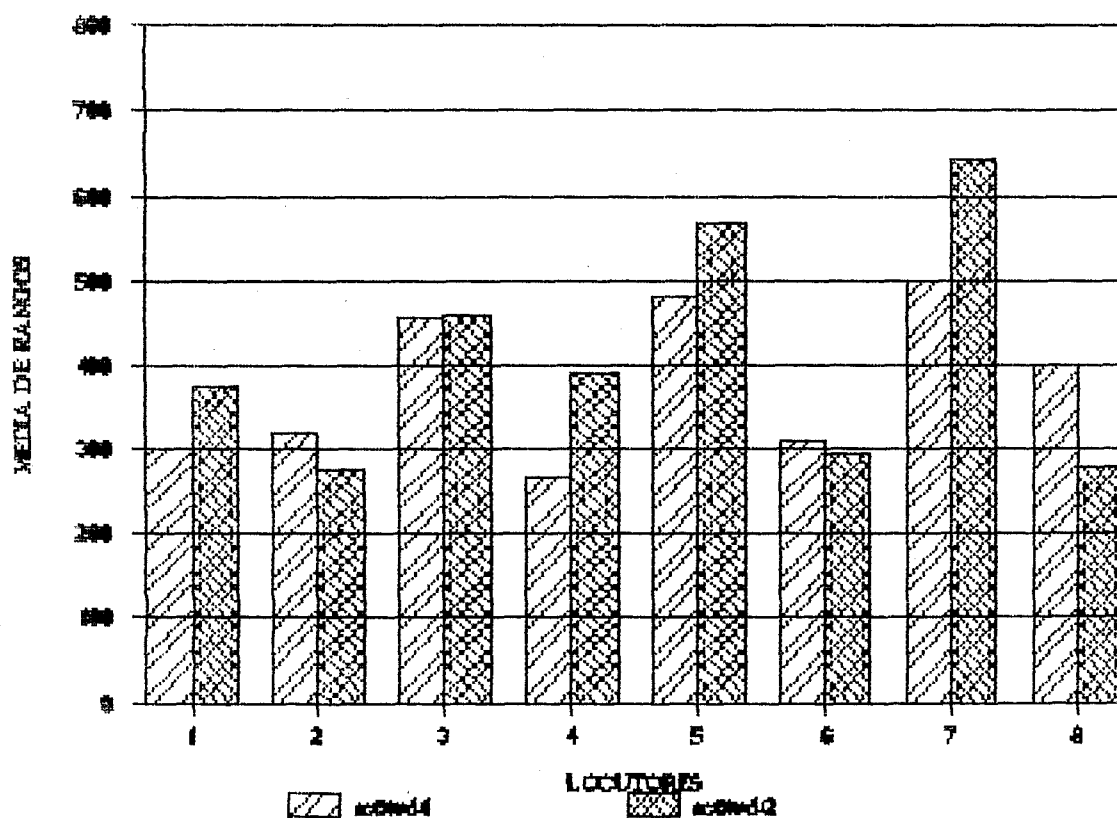
TAMANO (grande-pequeno)



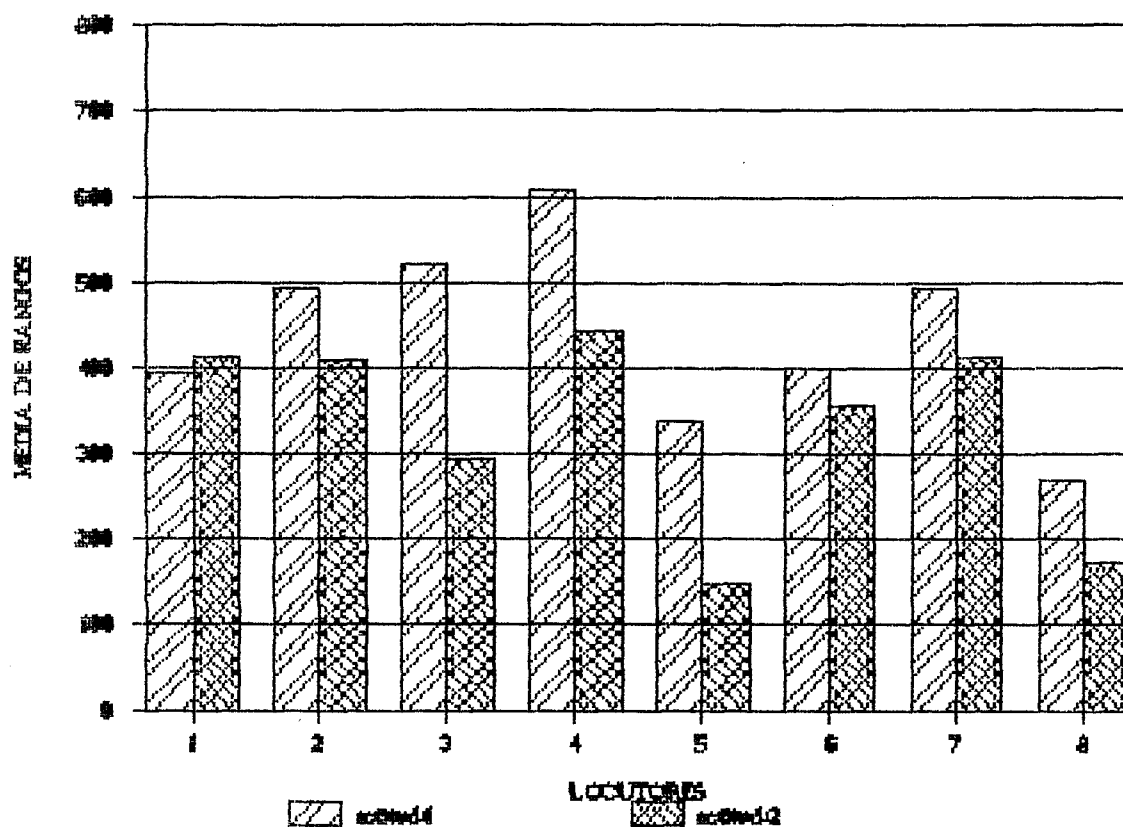
CANTIDAD DE PELO (pelo abundante-pelo)



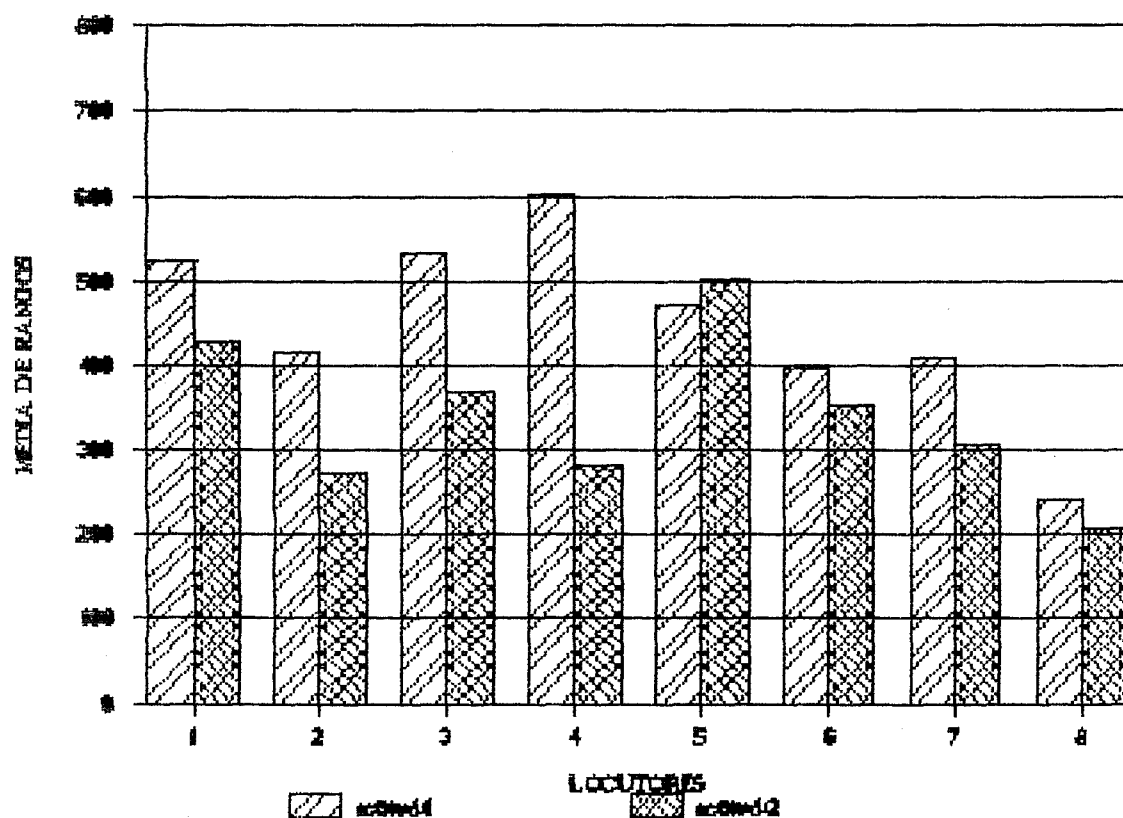
COLOR DE LOS OJOS (claros-oscuros)



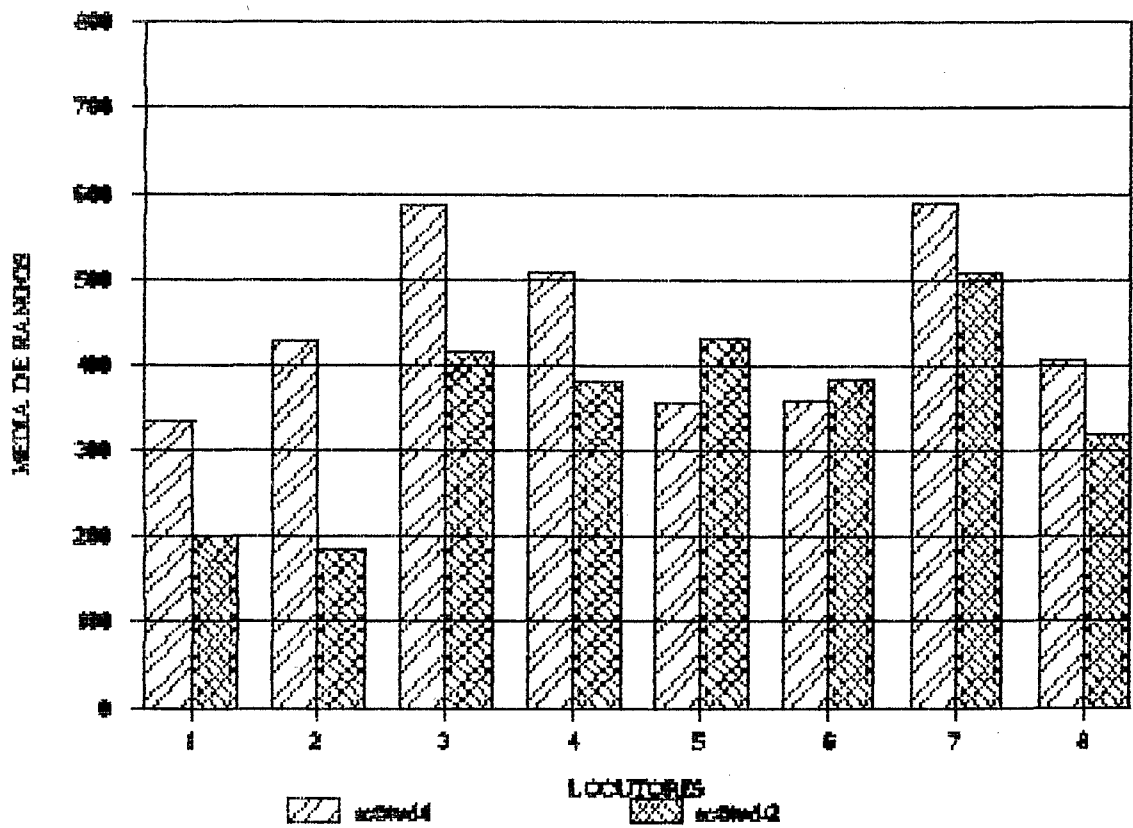
SALUD (sano-enfermo)



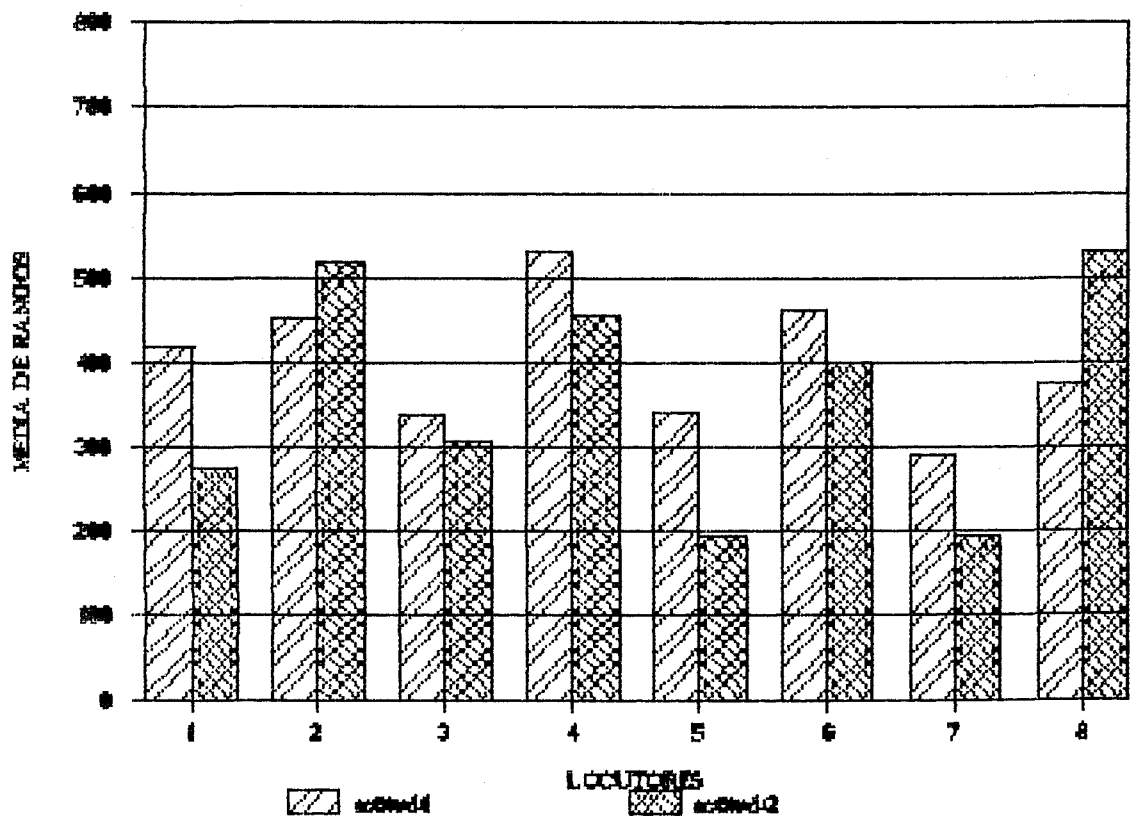
DESTINION (distinguido-vulgar)

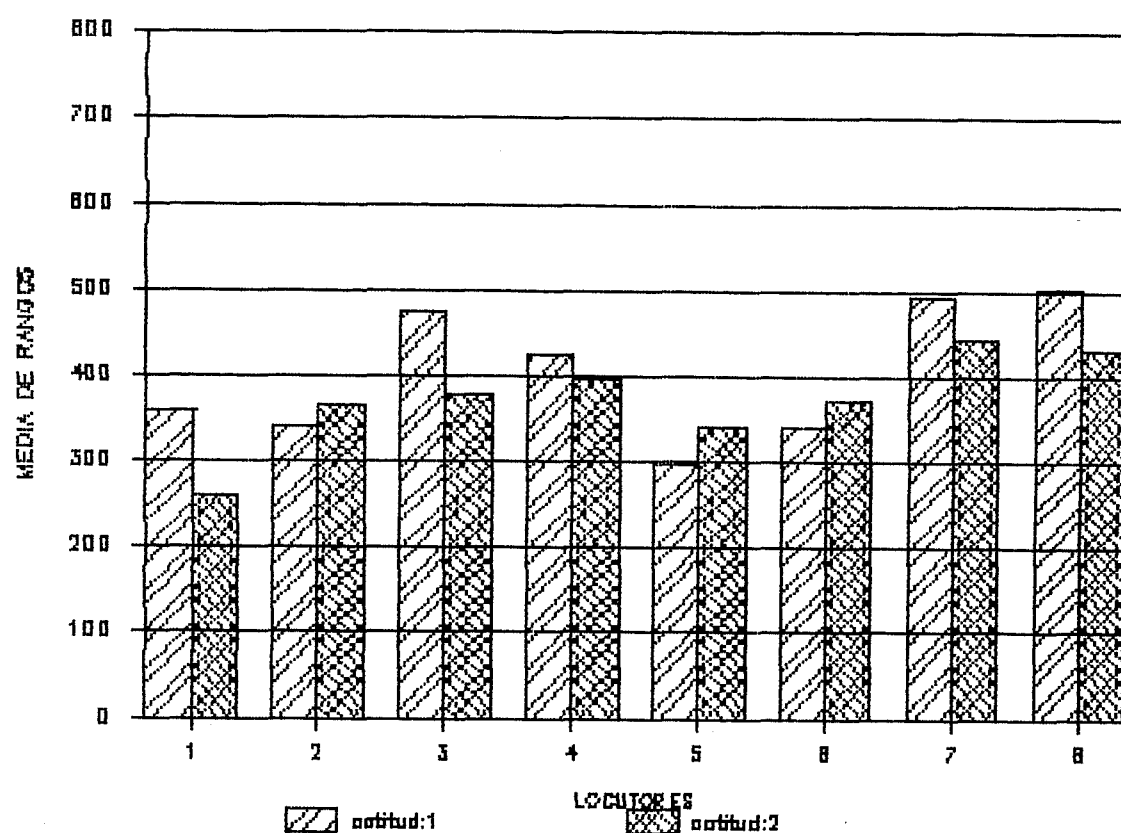


SENSUALIDAD (sensuel-frío)

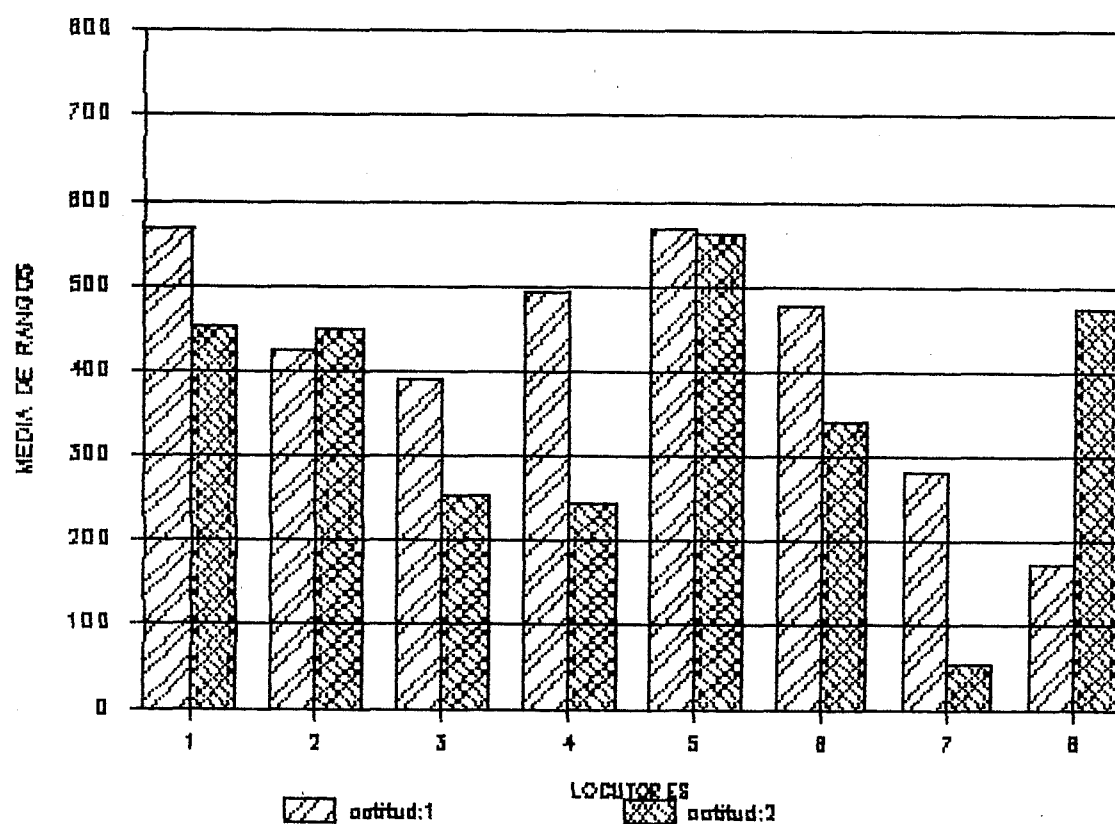


COLOR DE LA PIEL (claro-oscuro)

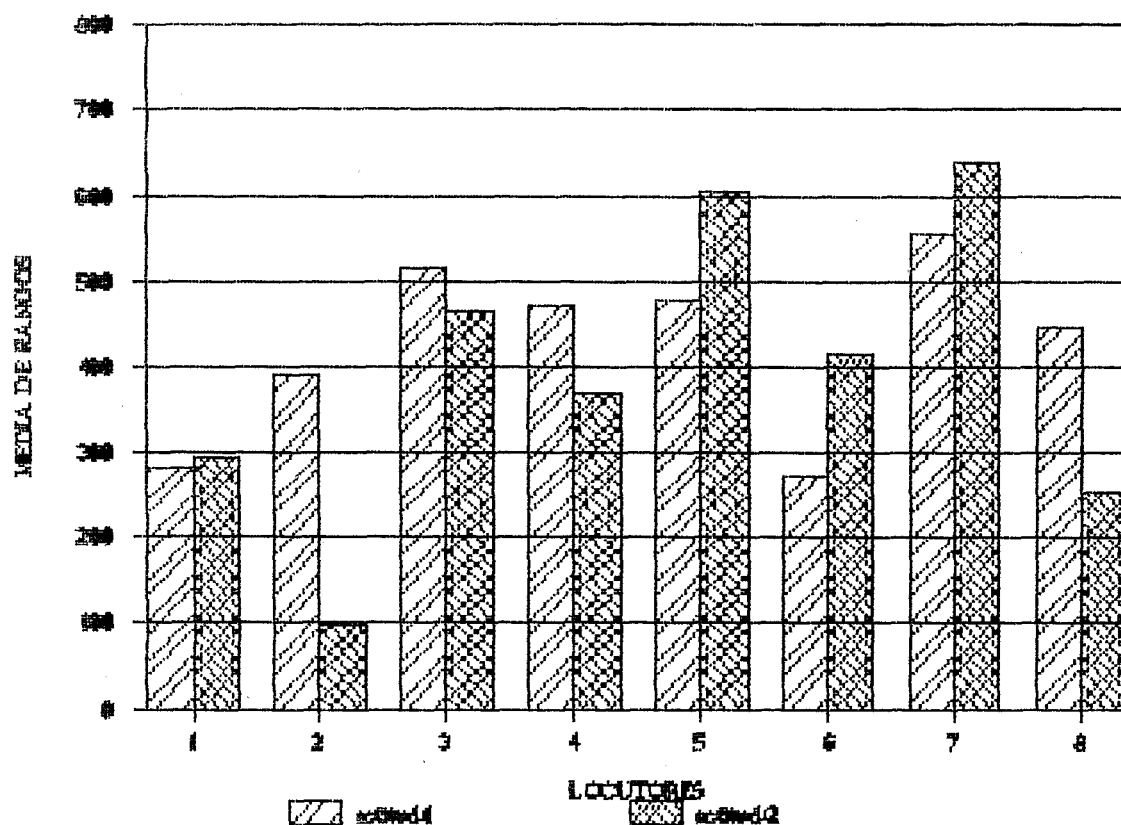




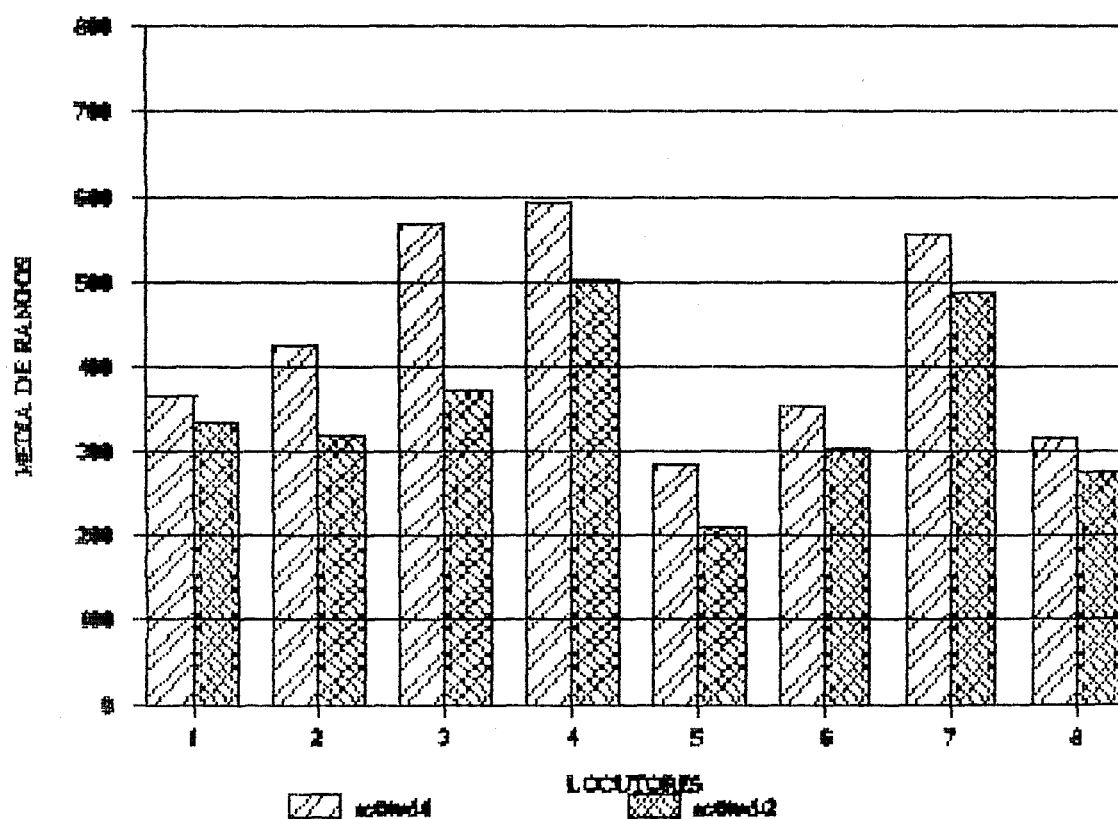
MADUREZ (maduro-aniñado)

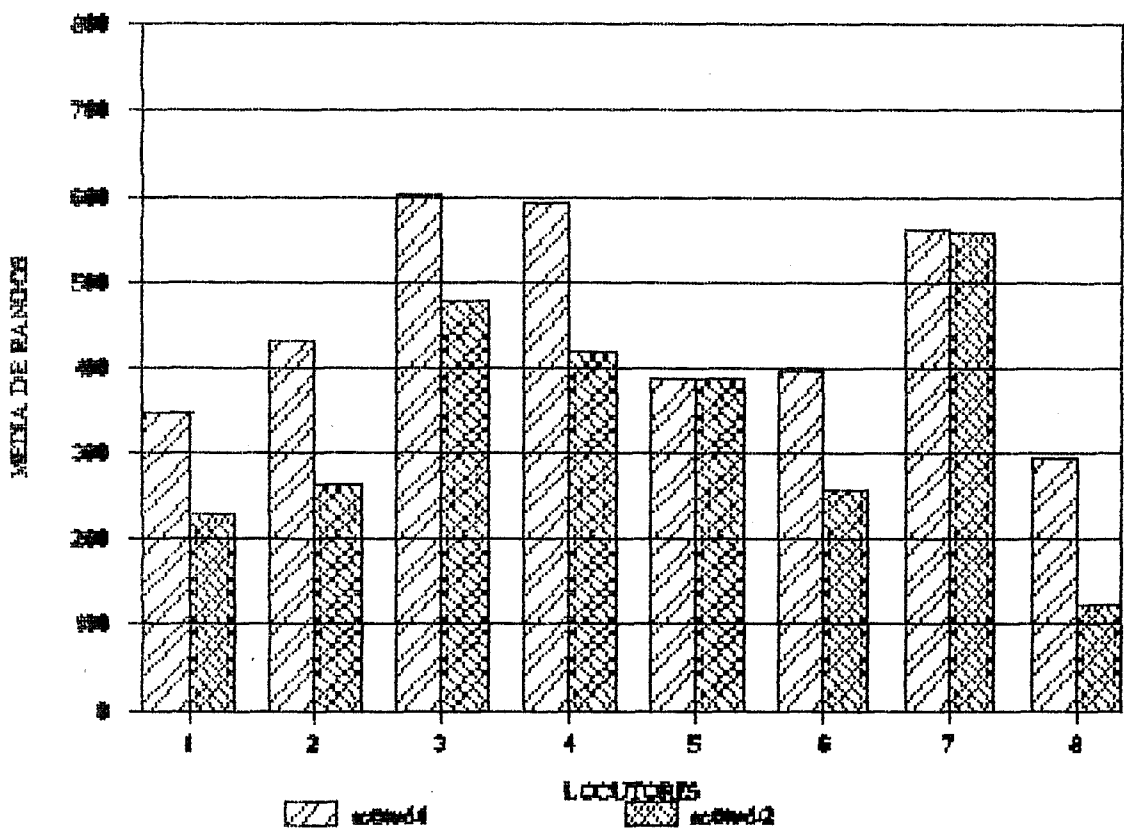


TERNURA (tierno-duro)

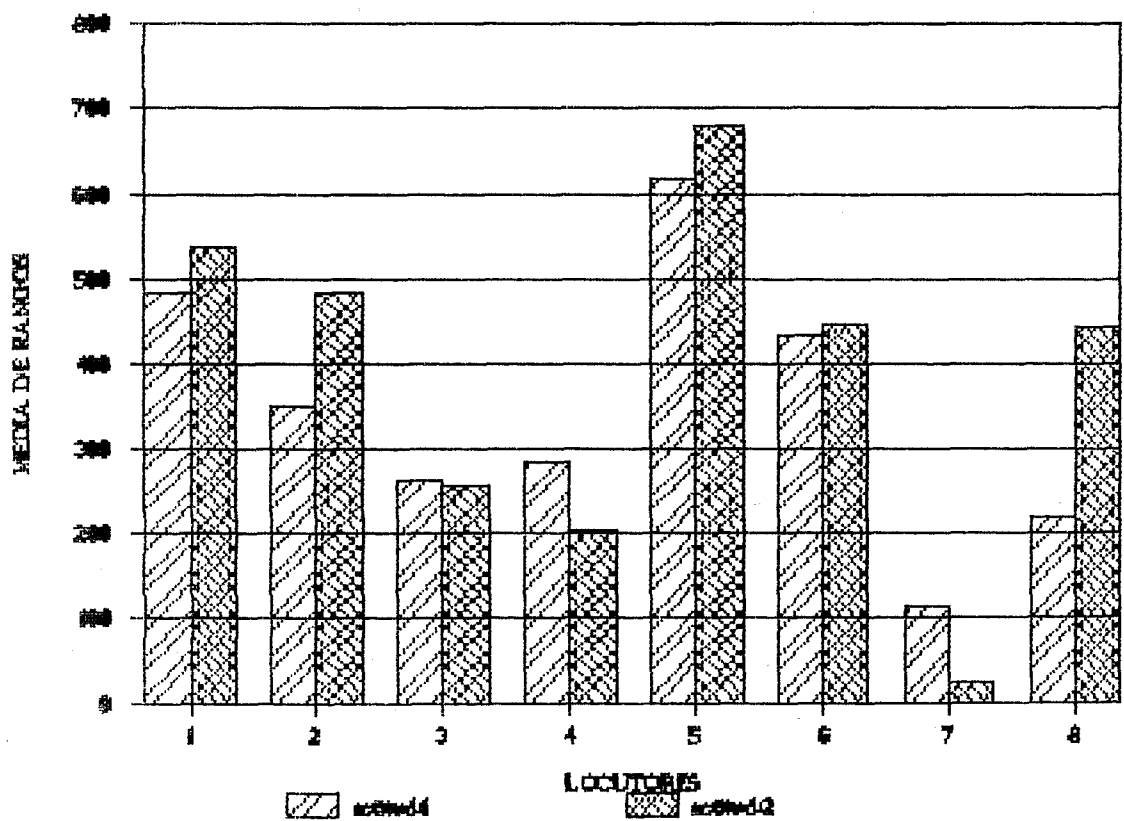


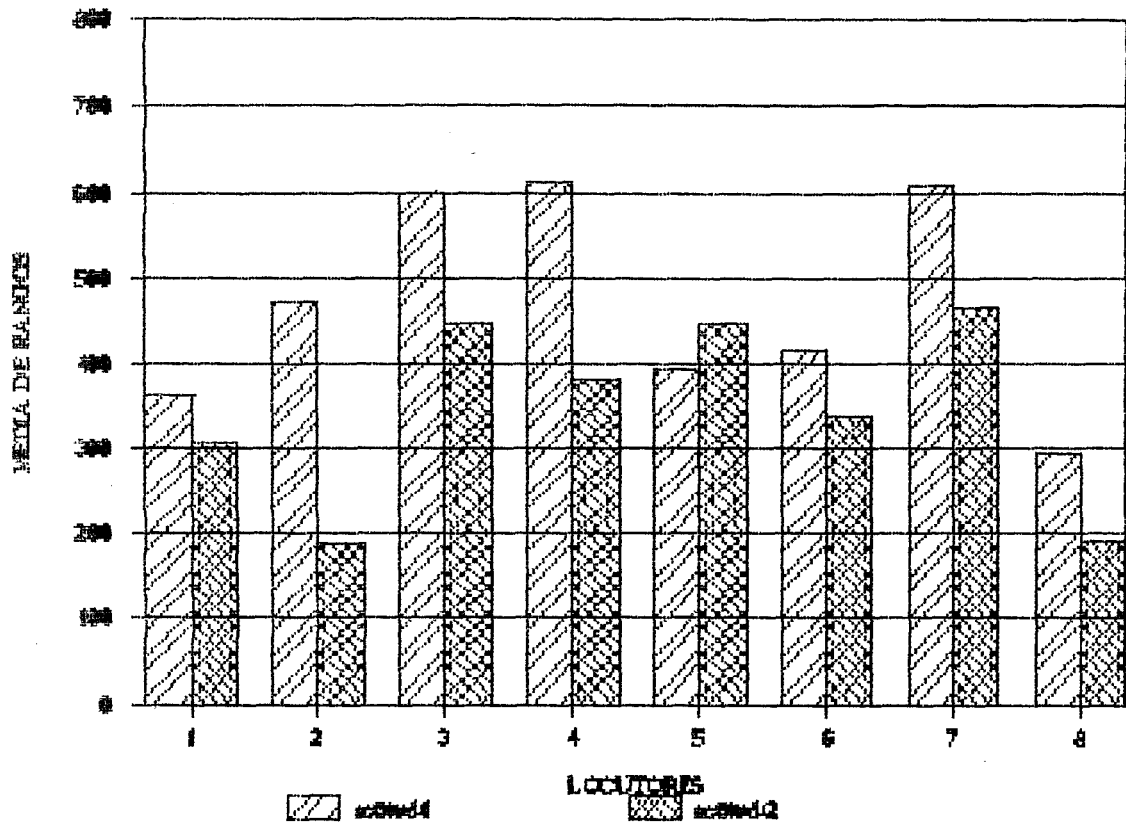
AGILIDAD (agil-torpe)



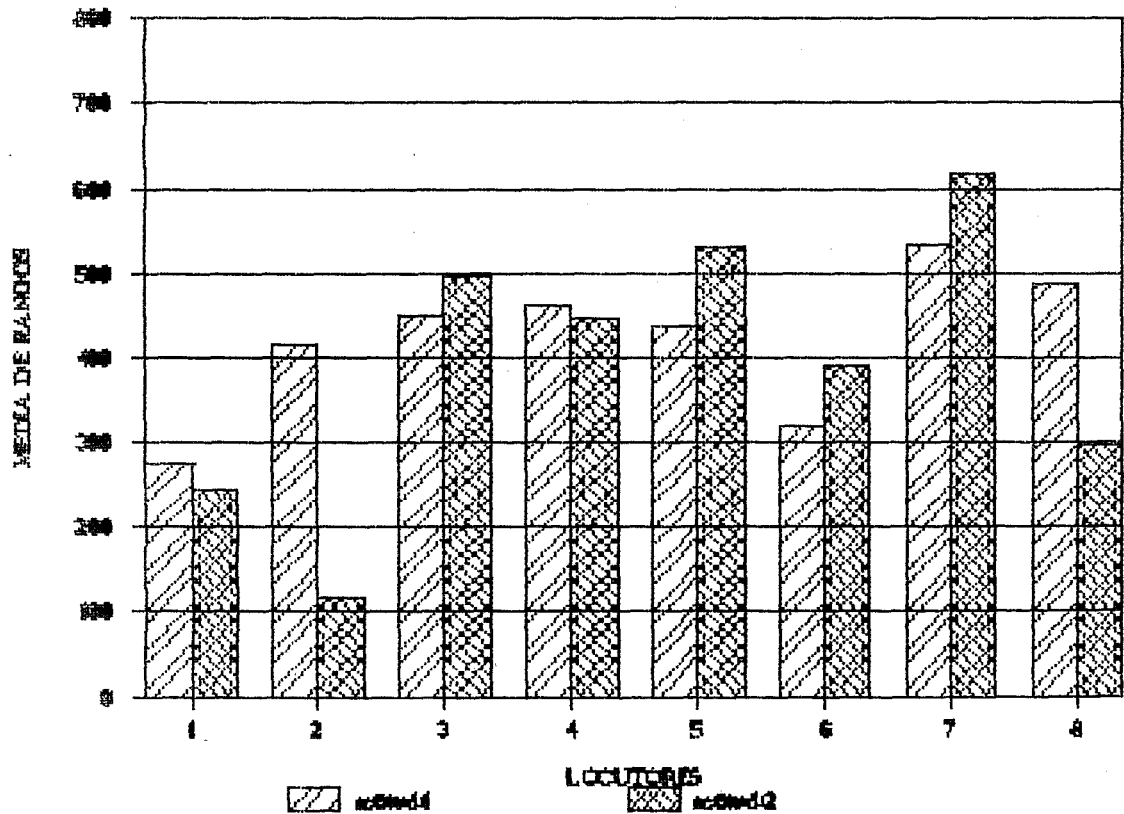


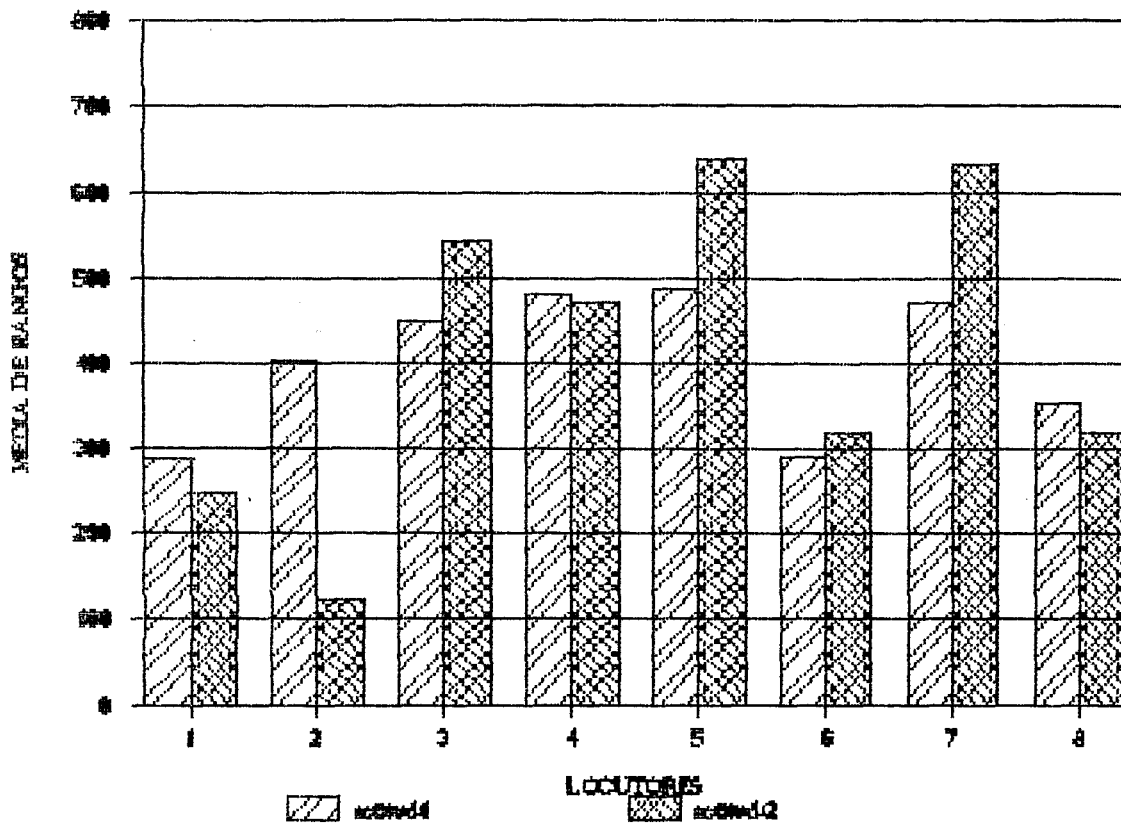
EDADP (edad atribuida al locutor-ora)



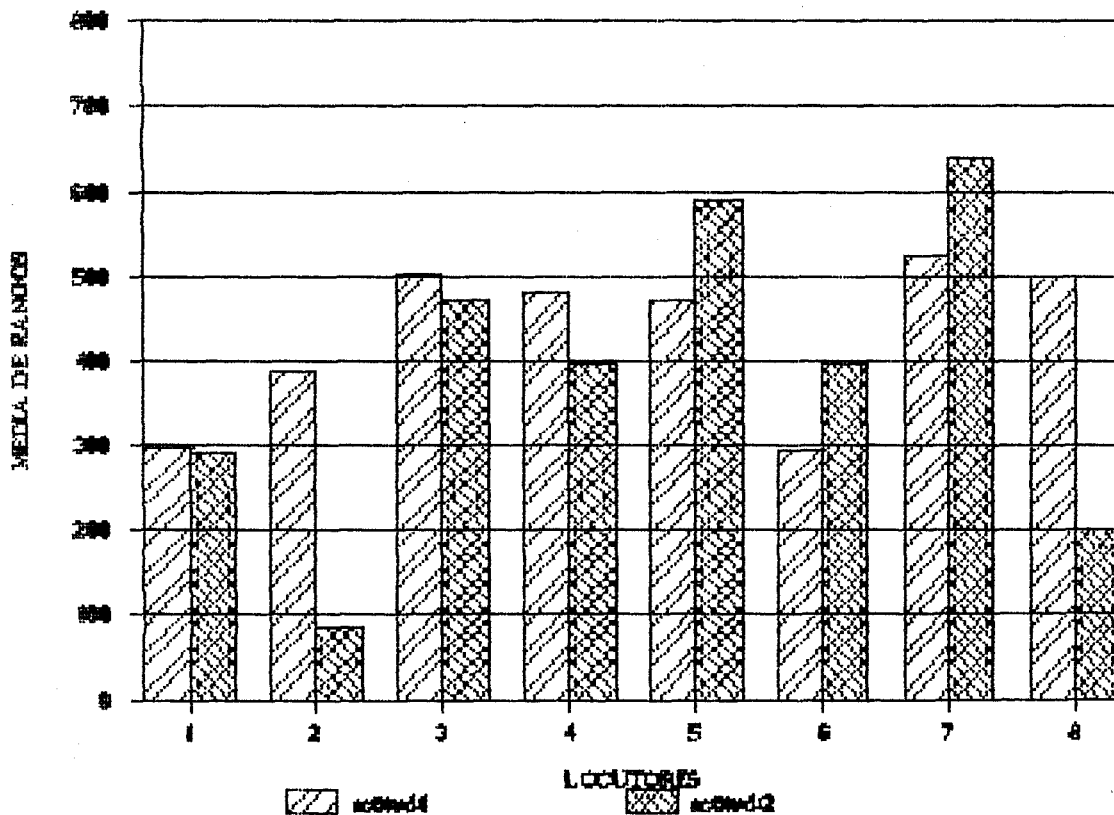


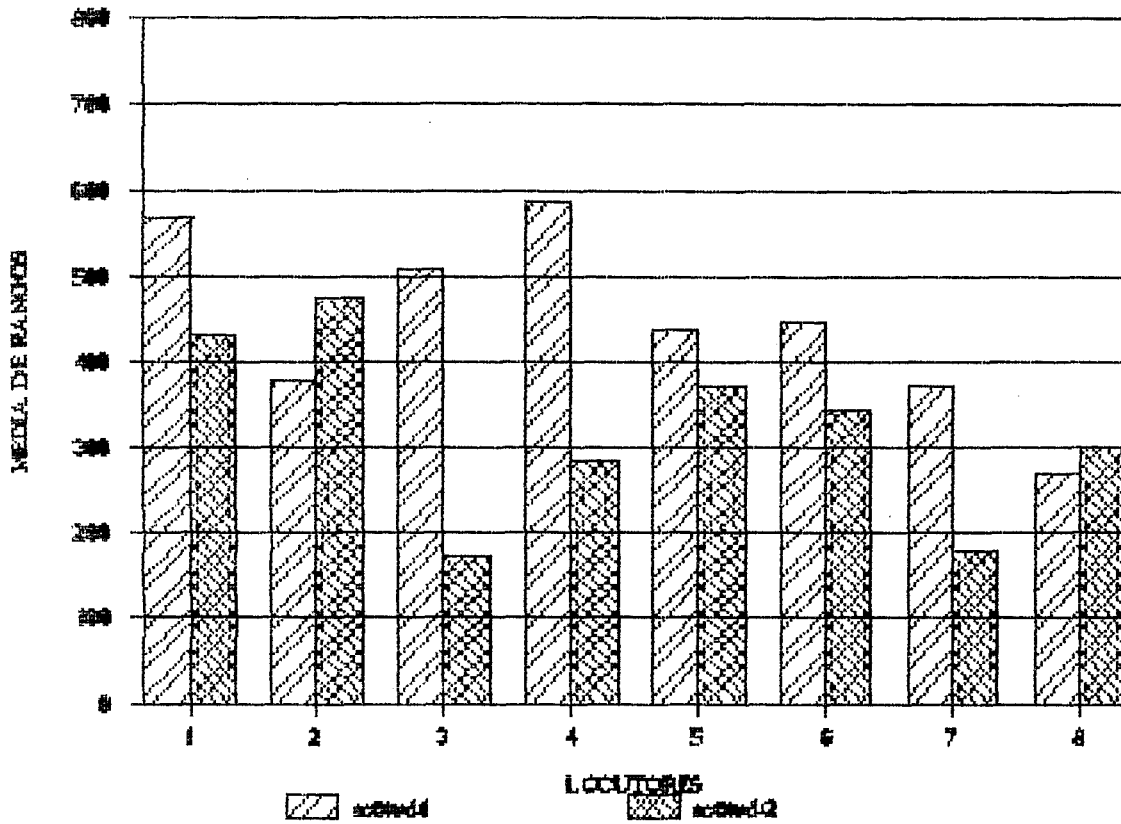
FLEXIBILIDAD (flexible-inflexible)



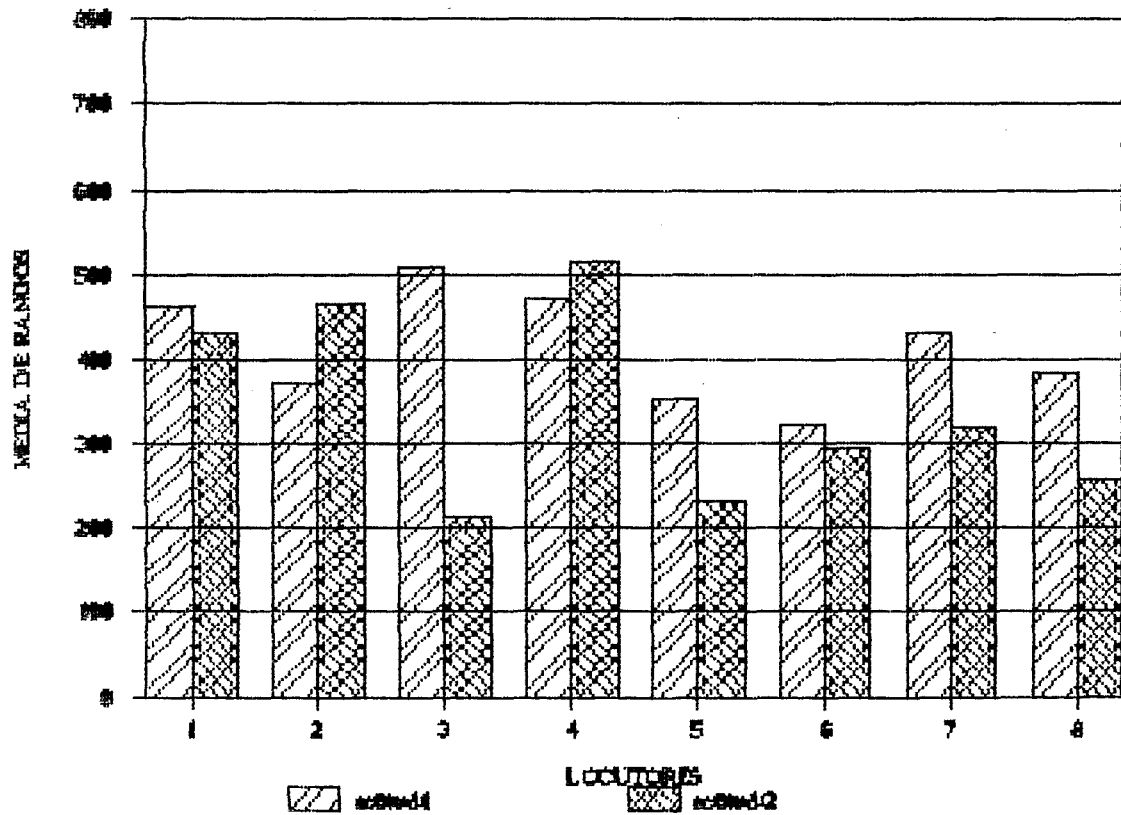


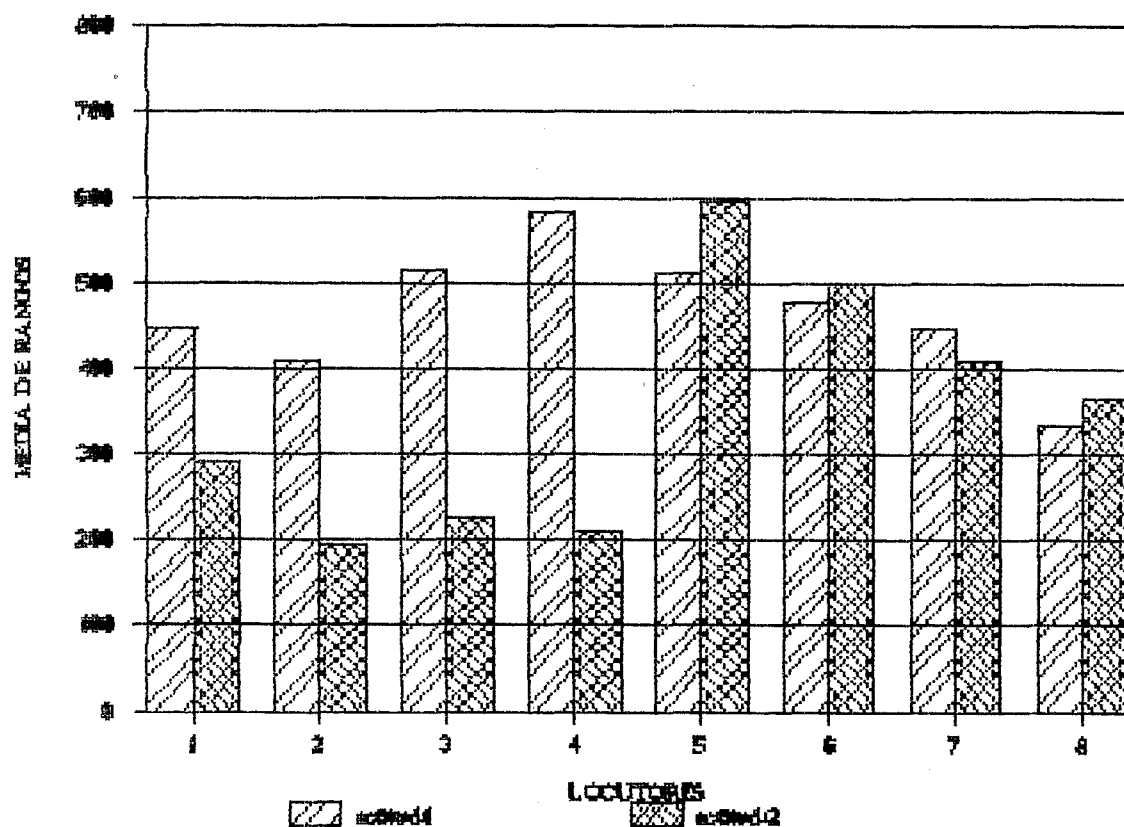
CARNO (carinoso-egresivo)



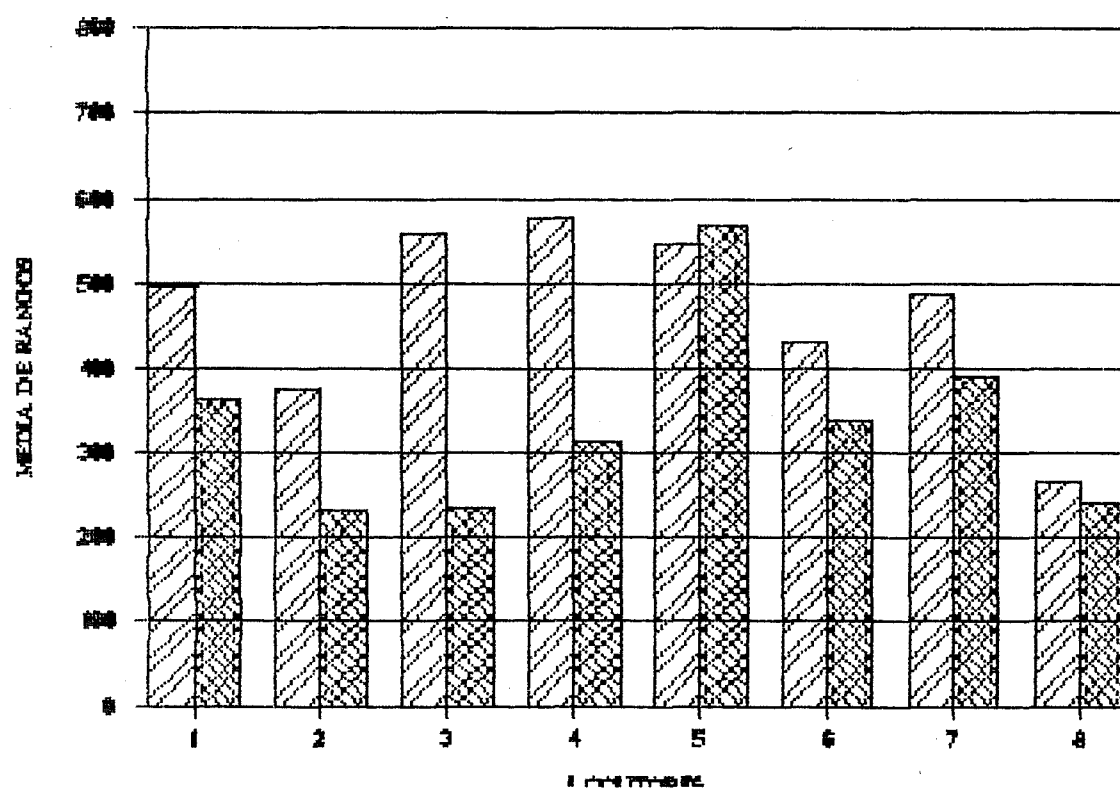


ACTIVIDAD (activo-pasivo)

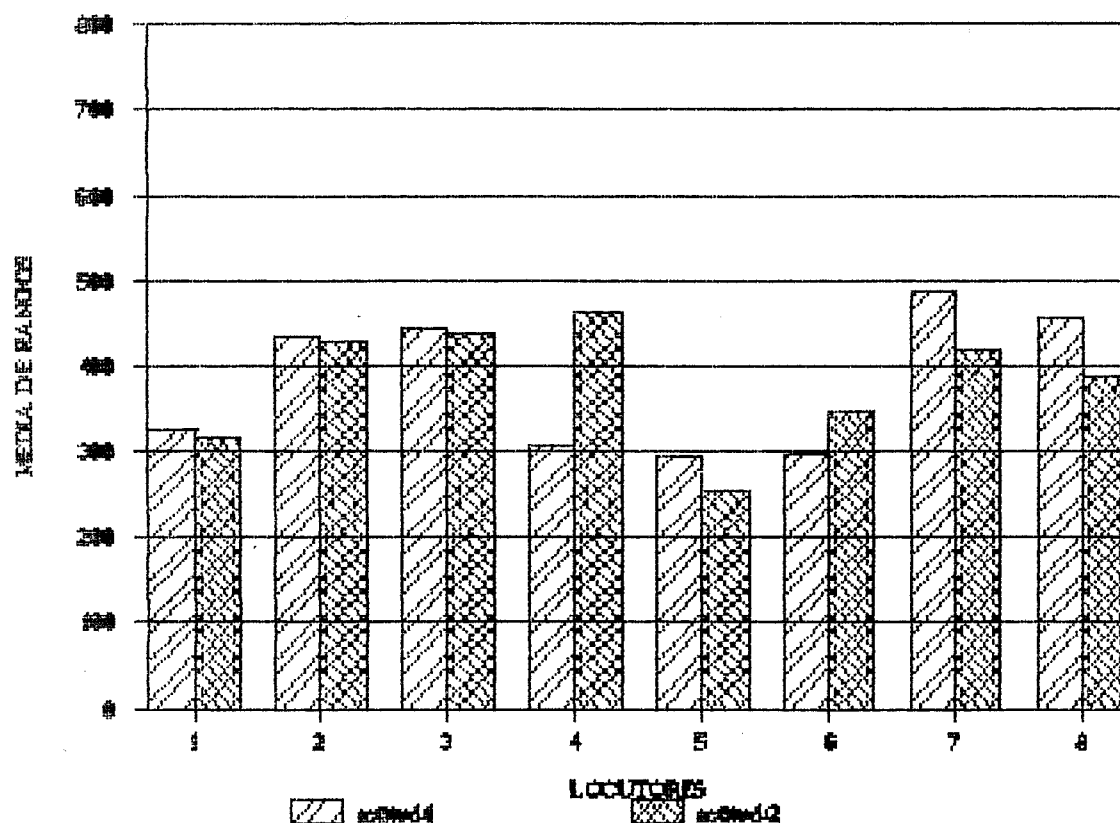




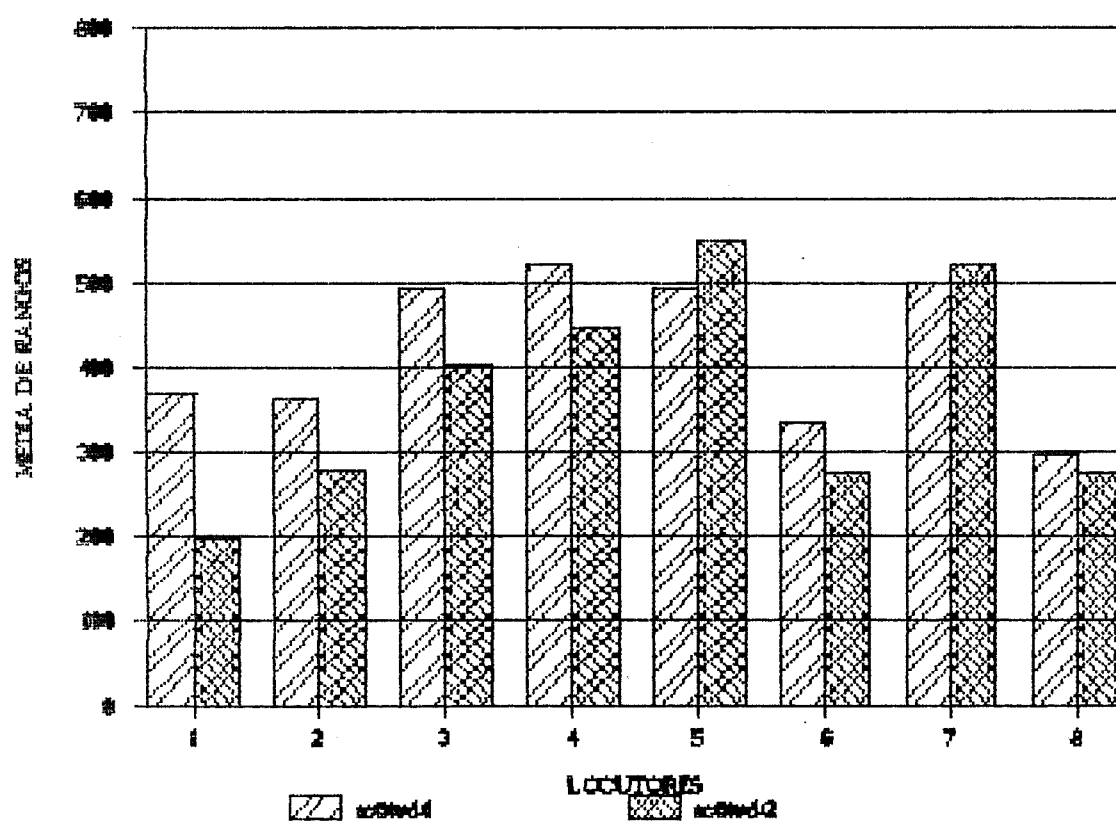
EQUILIBRIO (equilibrado-desequilibrado)

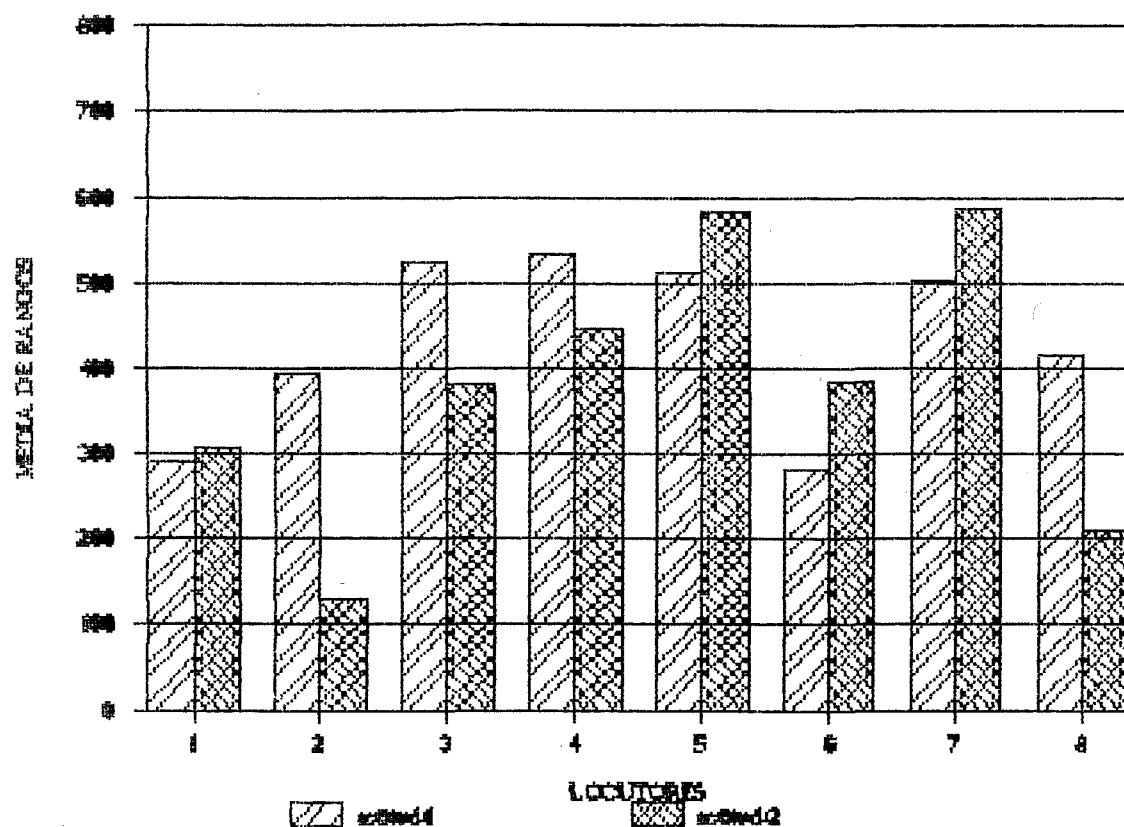


PASION (pasional-flemático)

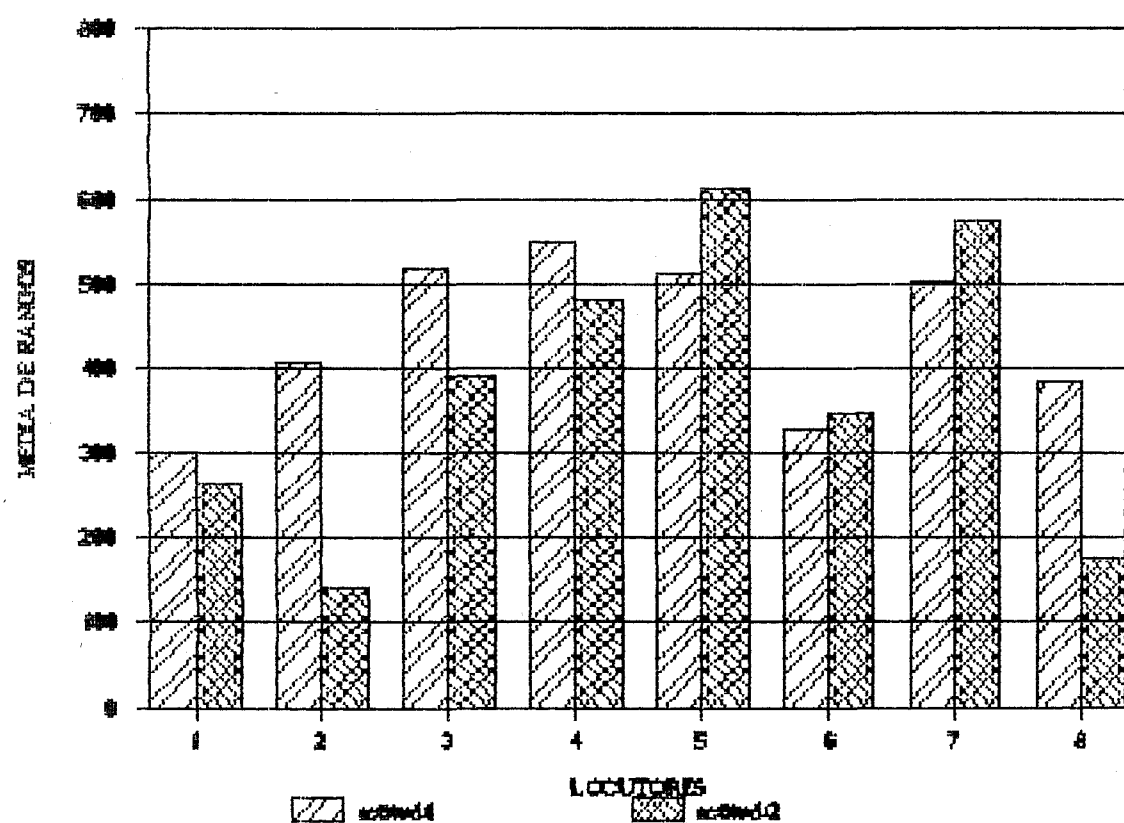


SINCERIDAD (sincero-falso)

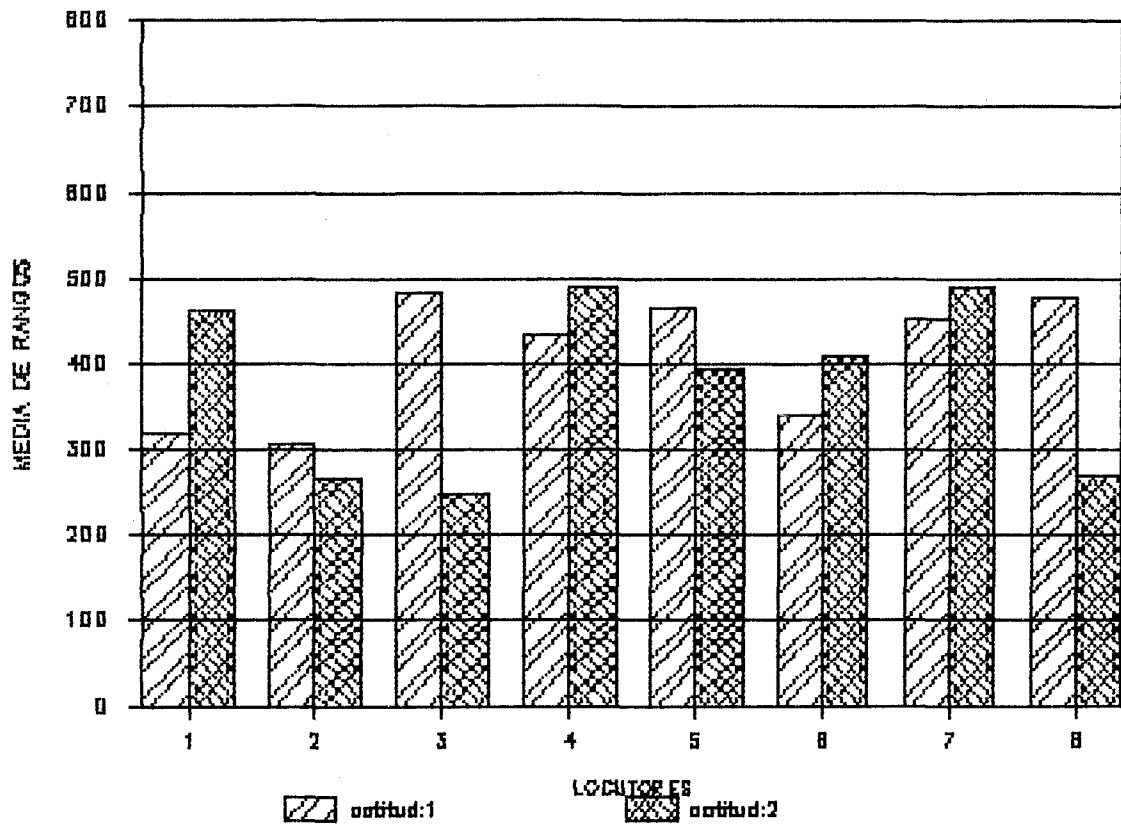




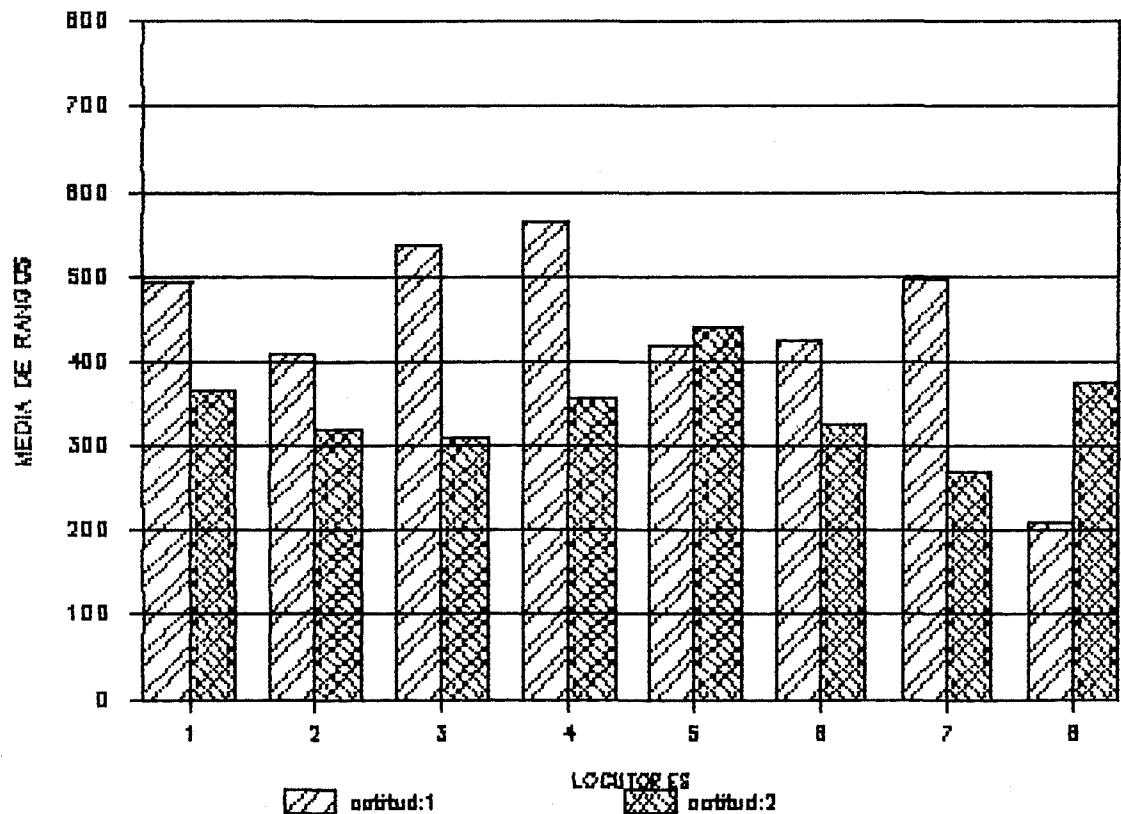
SIMPATIA (simpatico-antipatico)



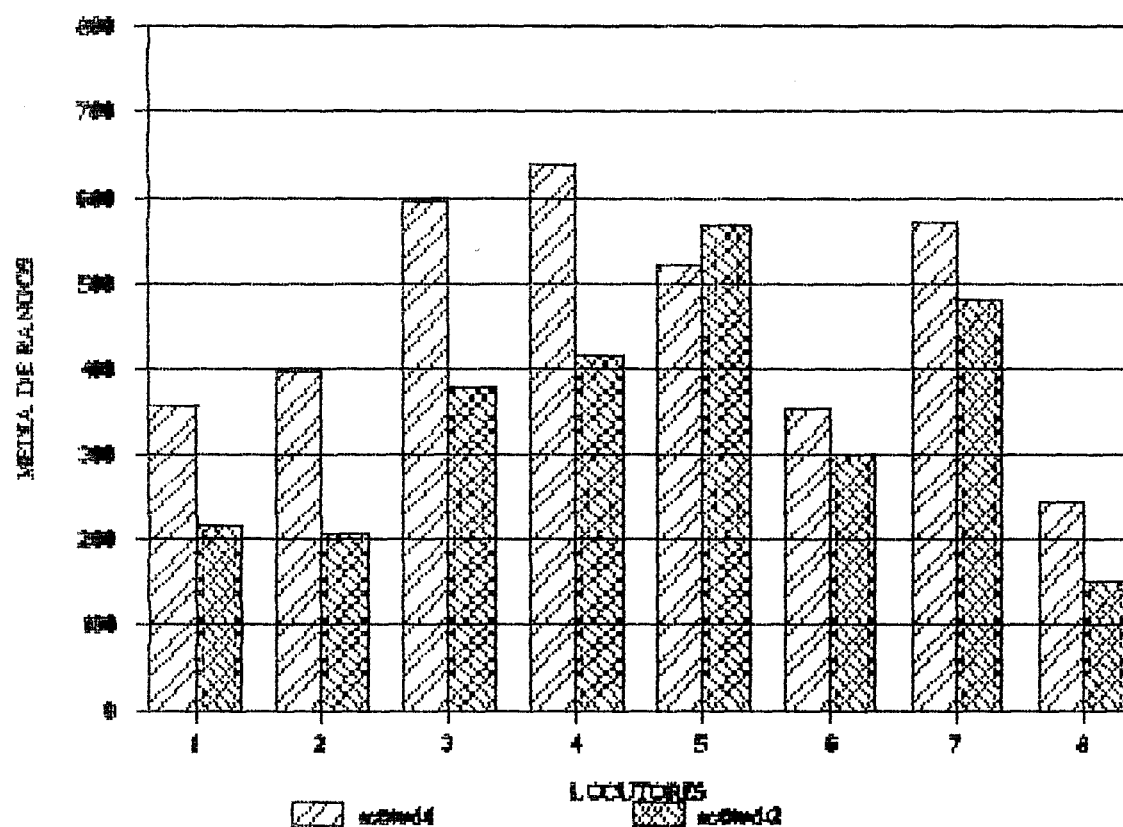
EXTROVERSION (extrovertido-introv.)



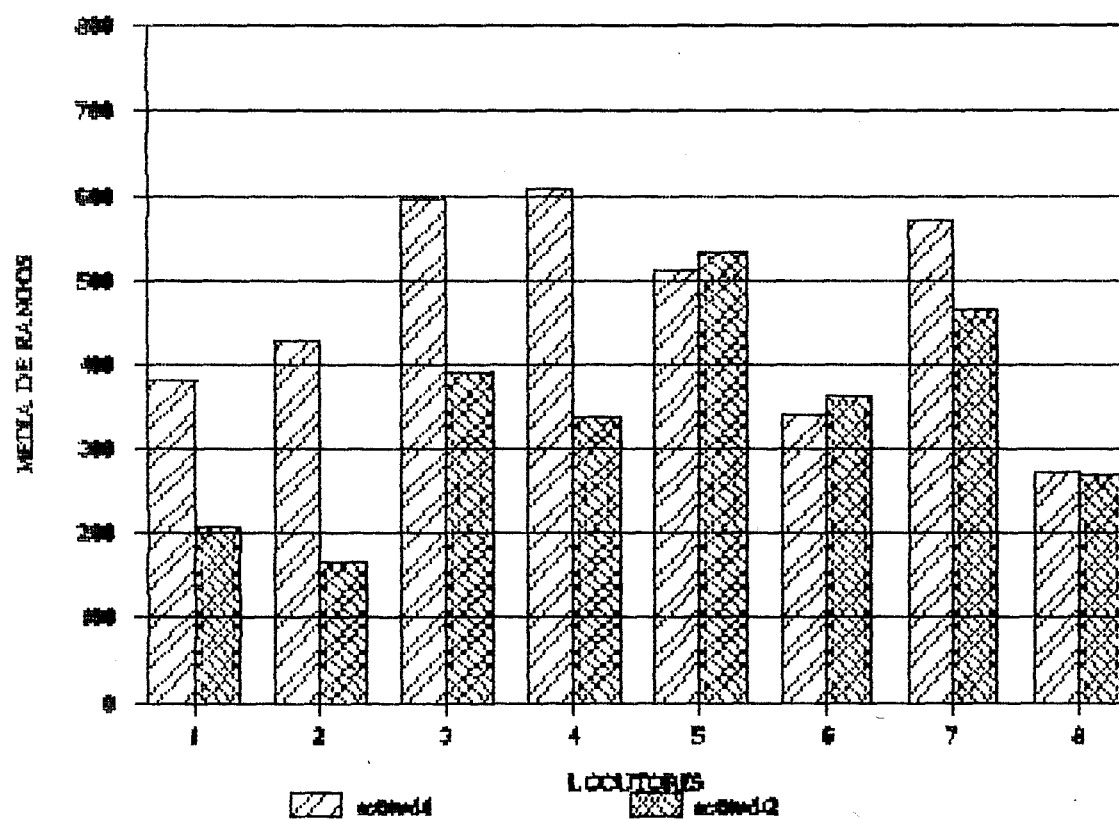
INTELIGENCIA (inteligente-tonto)



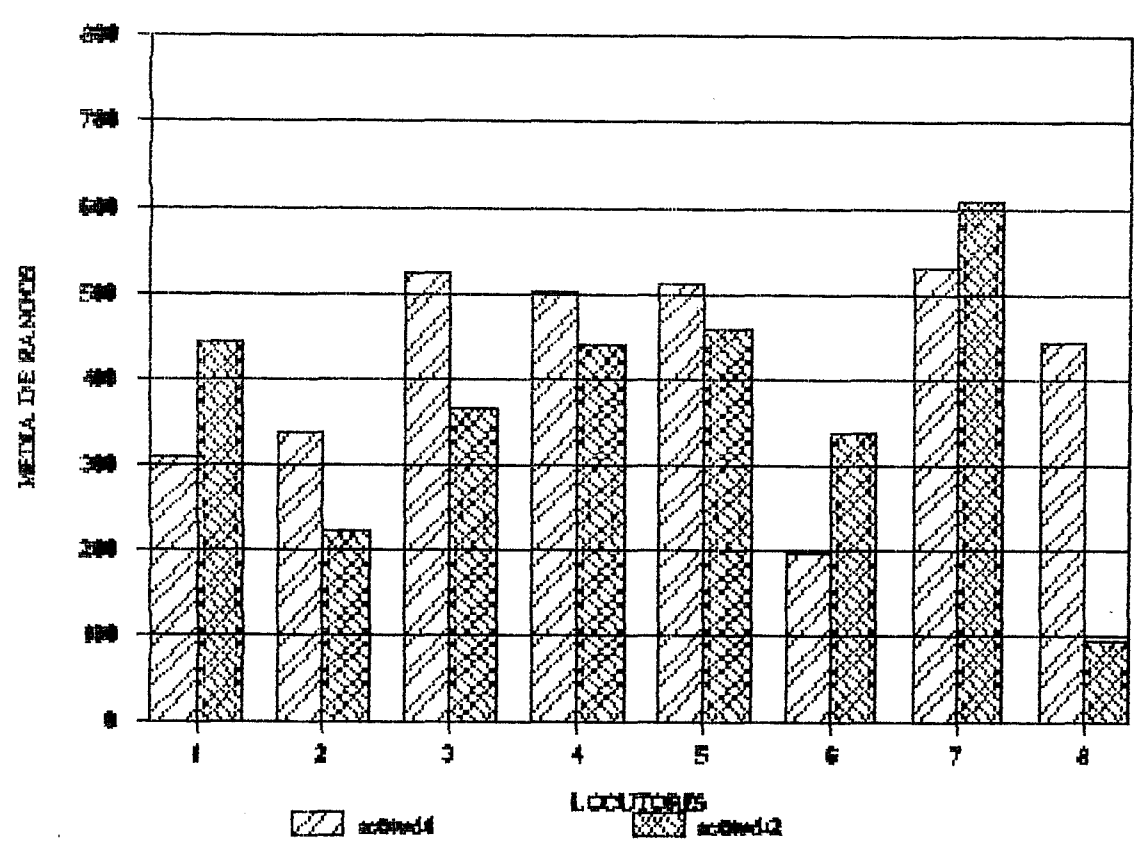
AGRADABILIDAD (agradable-desagradable)



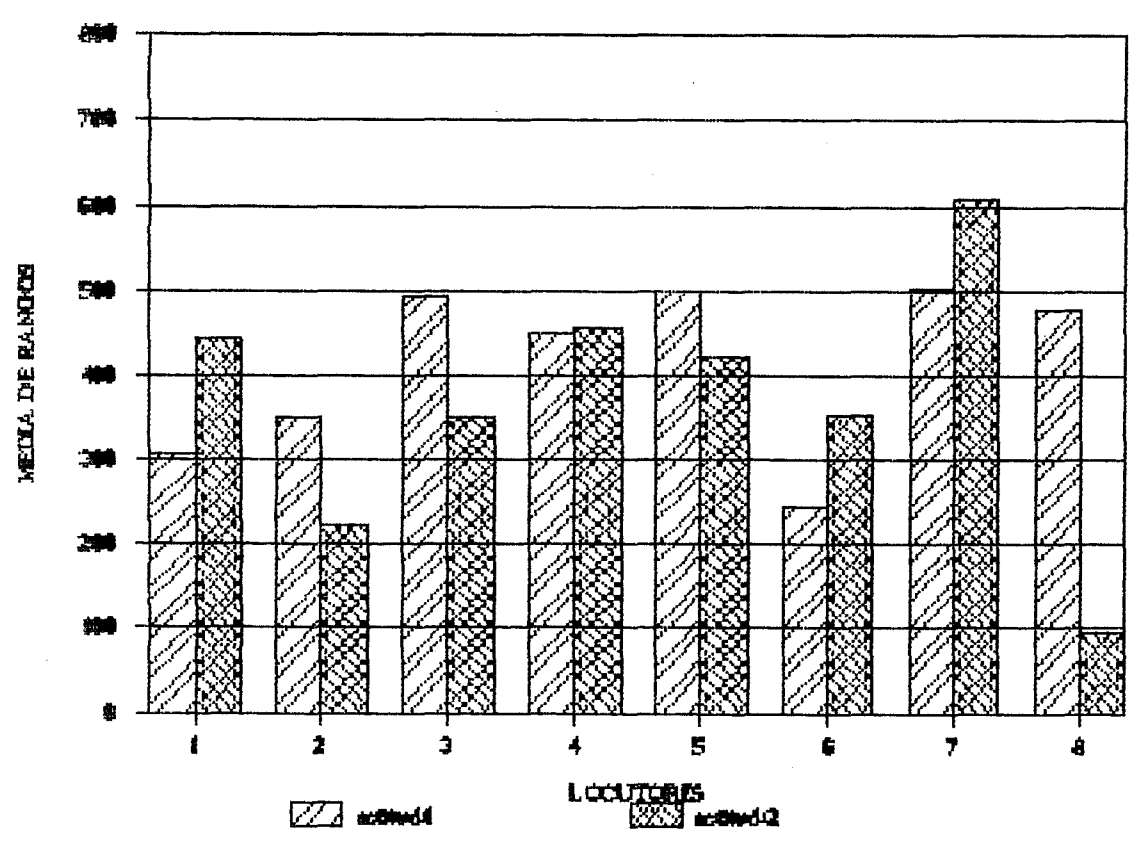
ARMONIA (armónica-estridente)



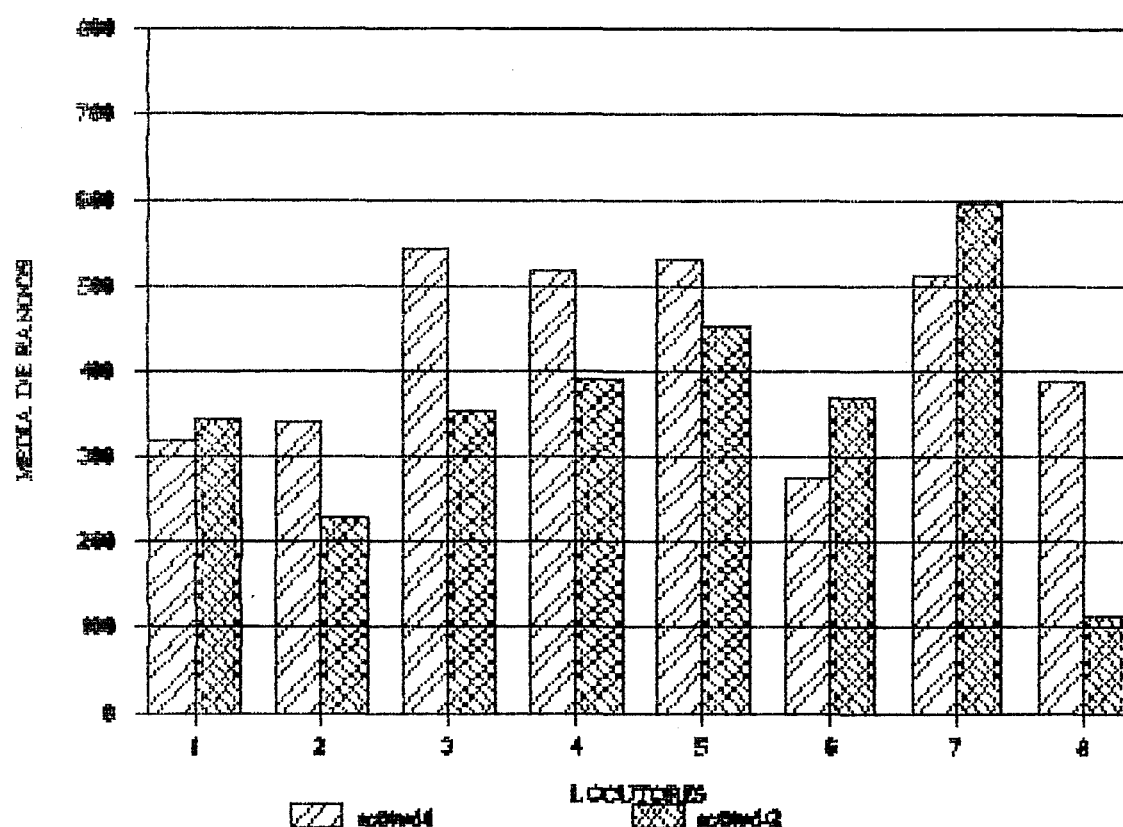
LUMINOSIDAD (luminoso-oscuro)



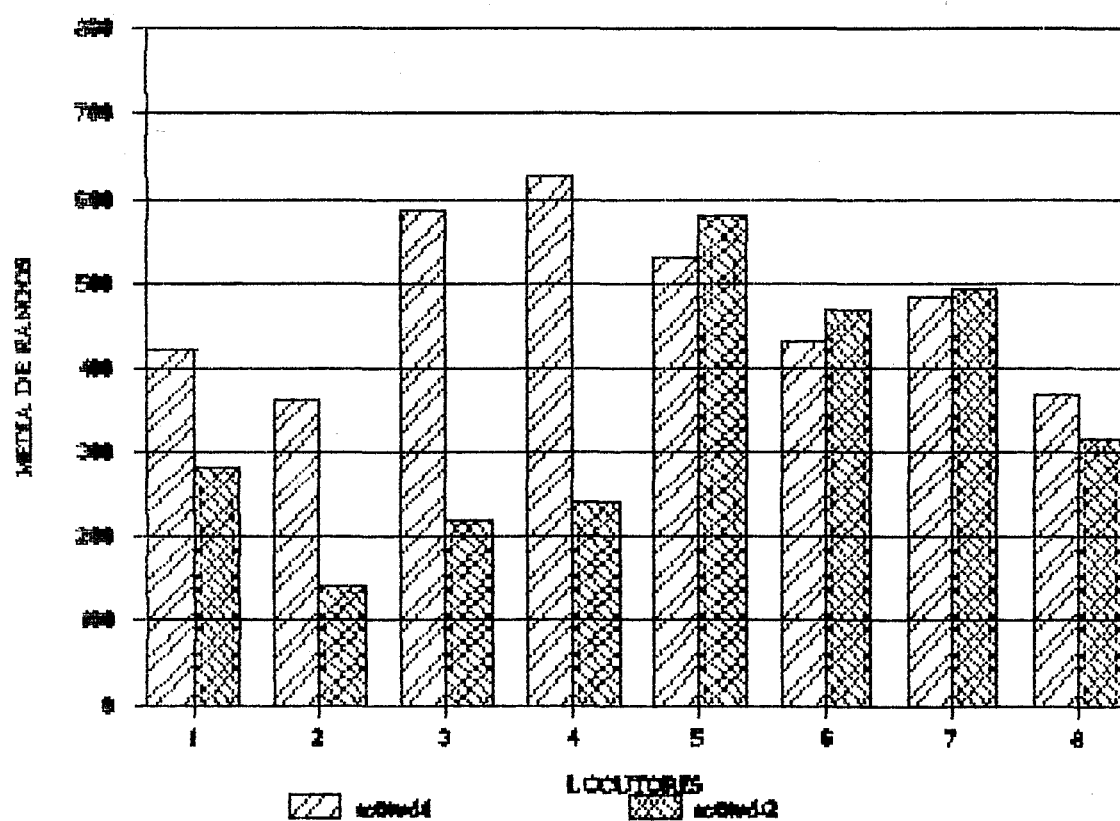
COLOR (color esde-gris)



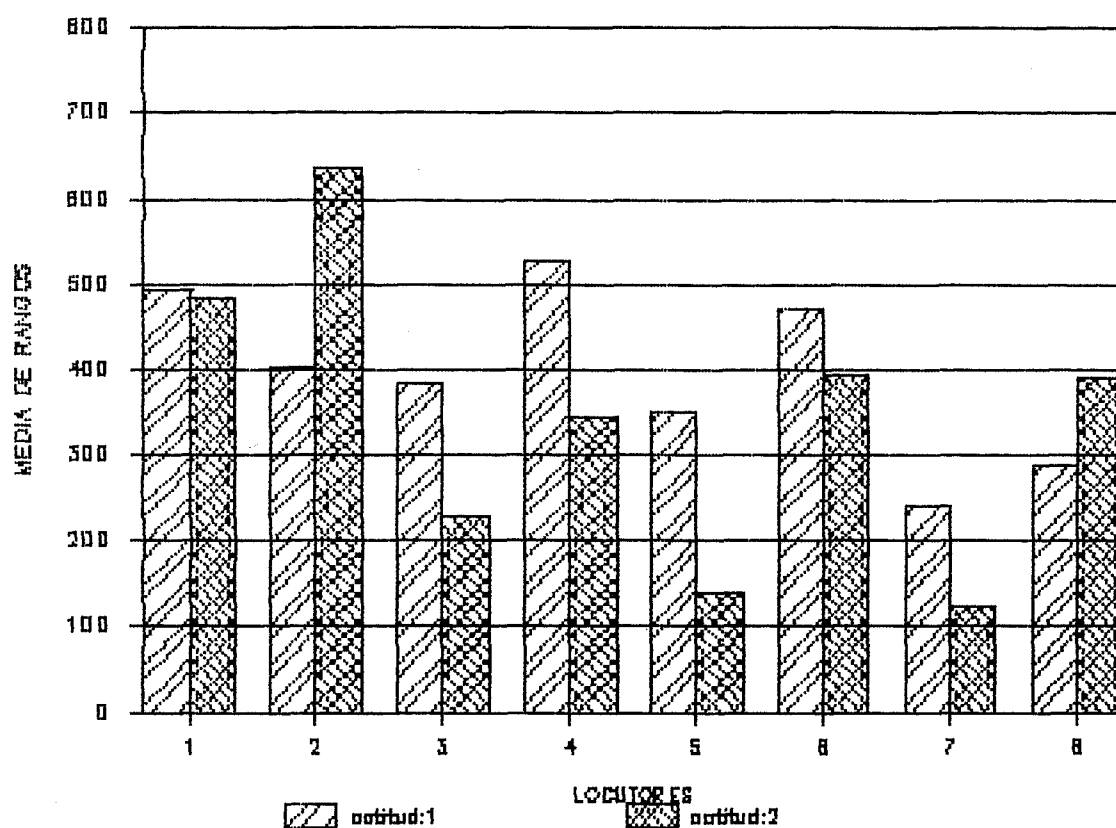
TRANSPARENCIA (transparente-turbia)



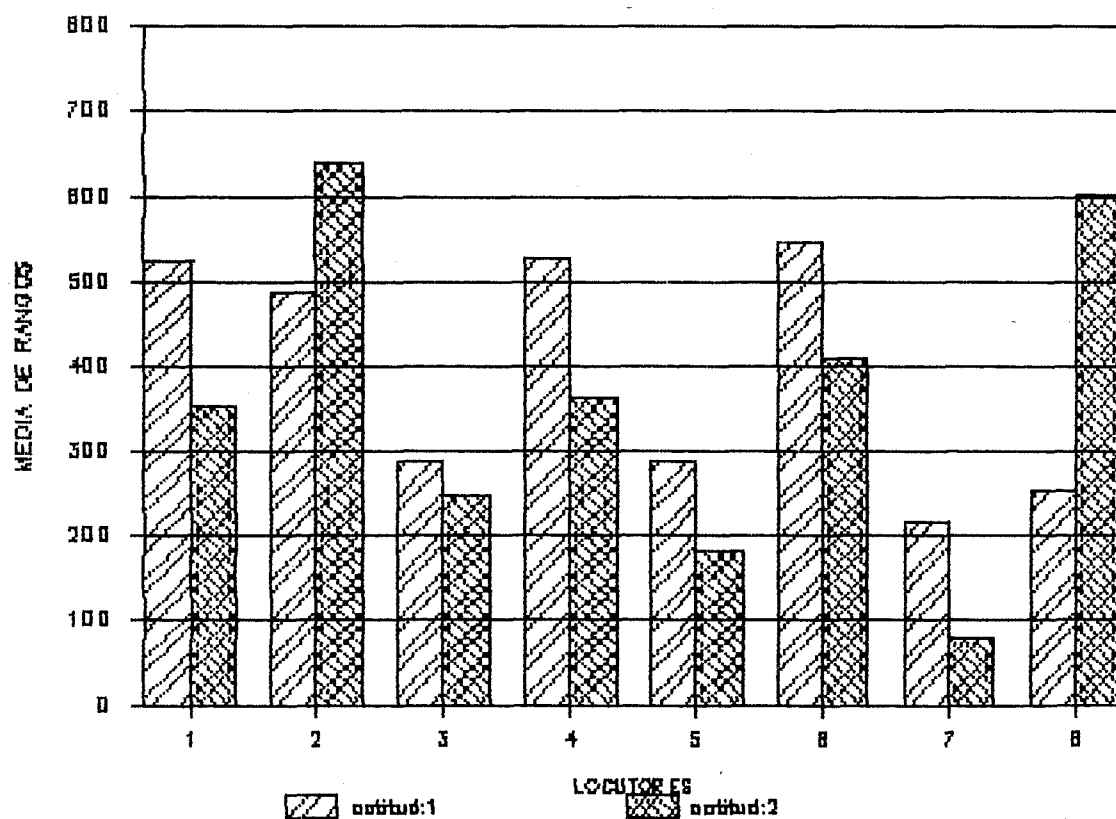
RELAJACION (relajado-tensa)



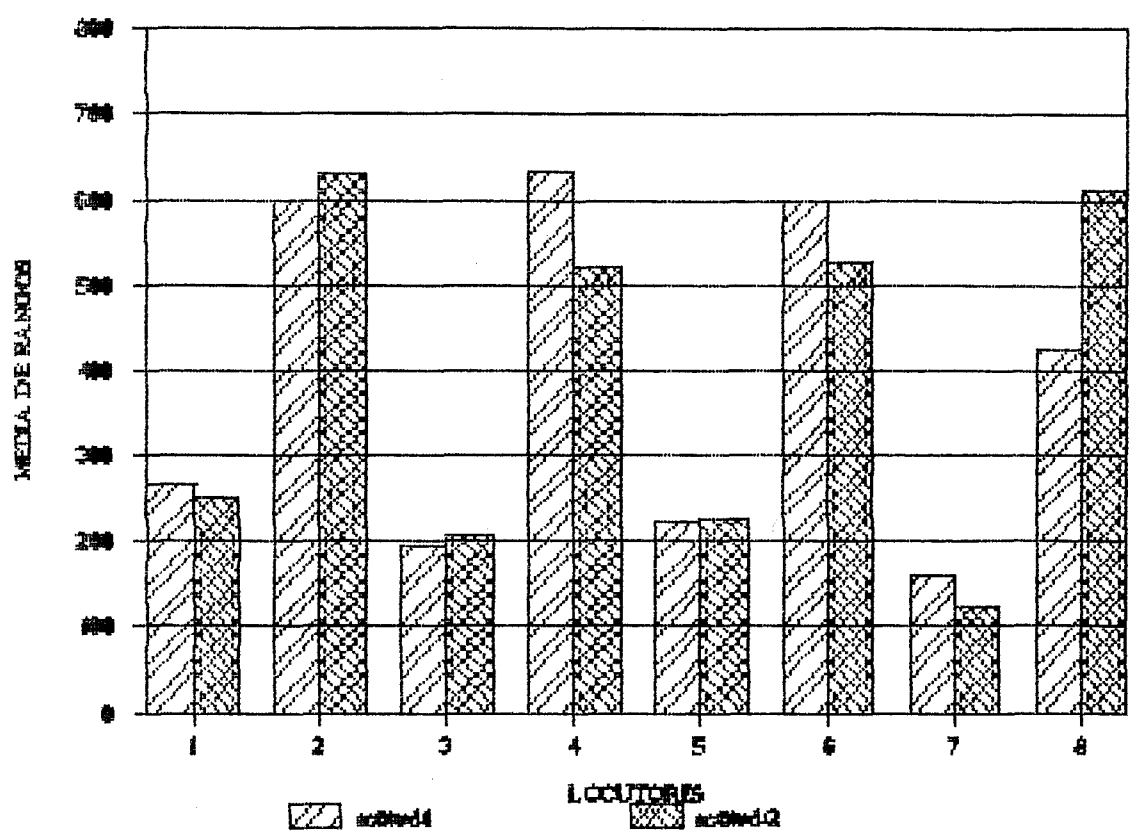
POTENCIA (potente-floja)



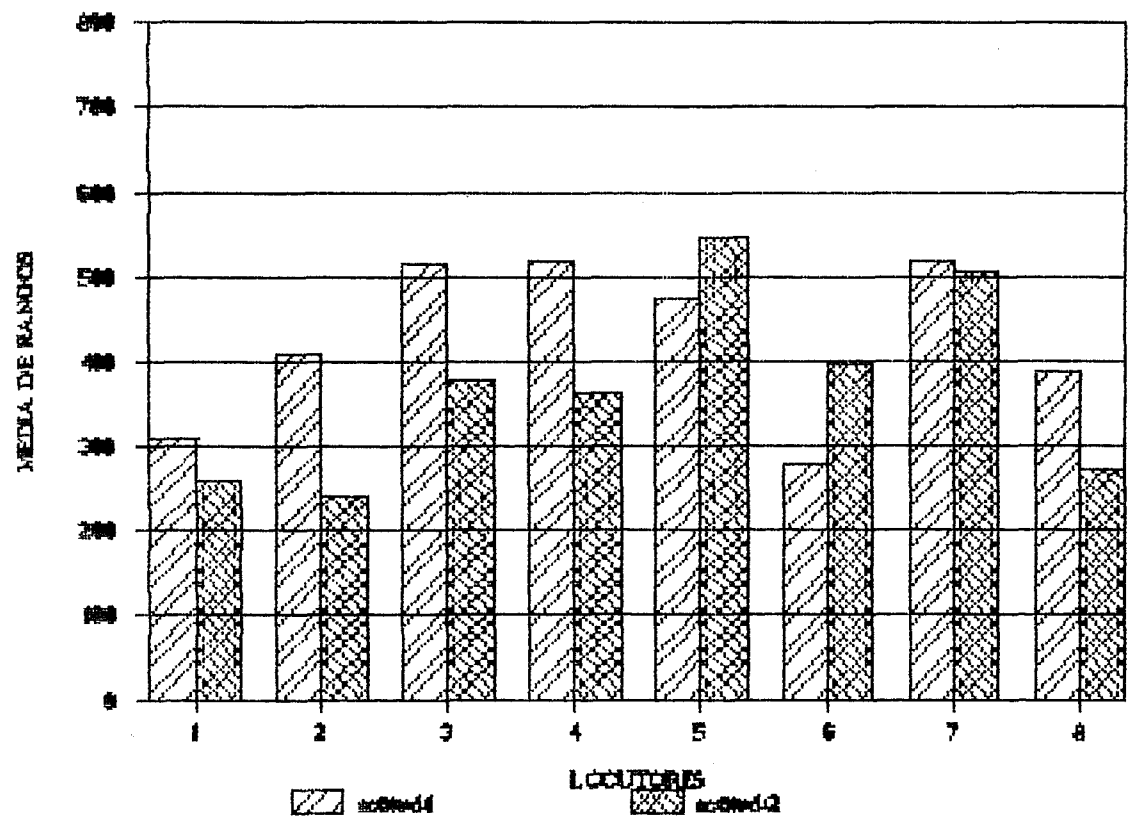
GROSOR (gruesa-fina)



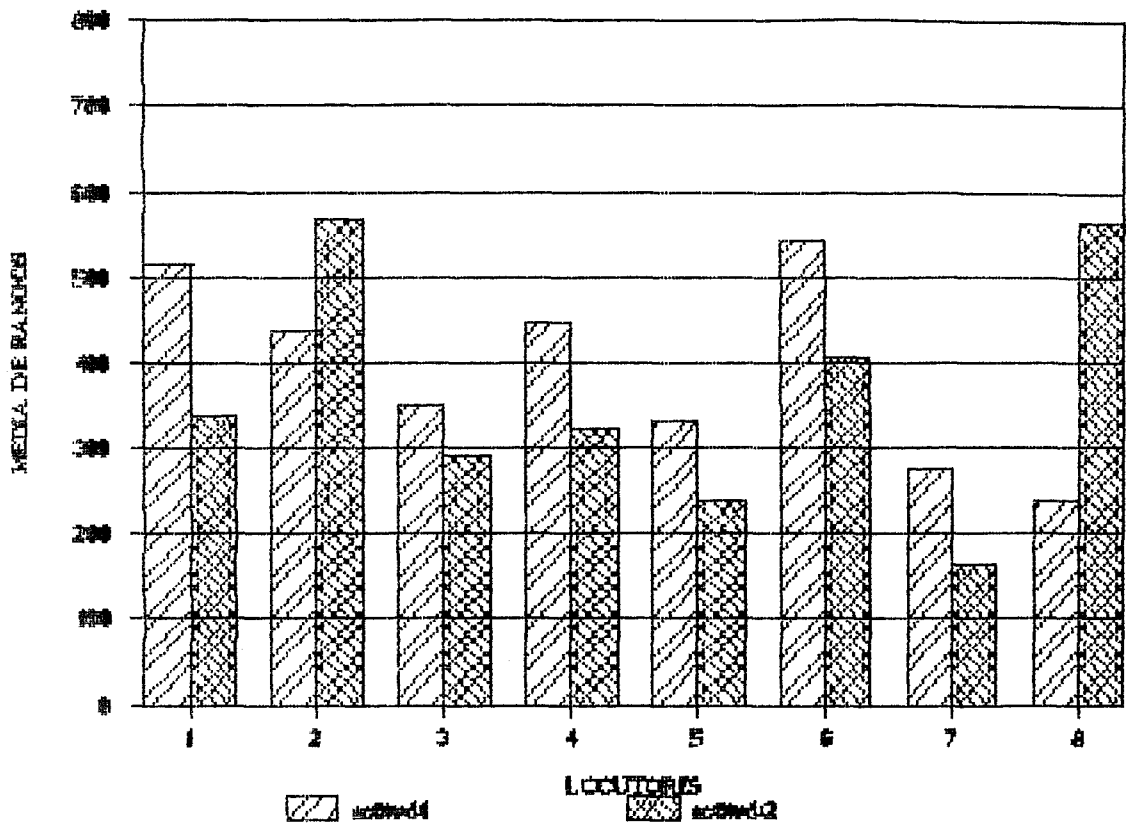
MASCULINIDAD (masculino-femenina)



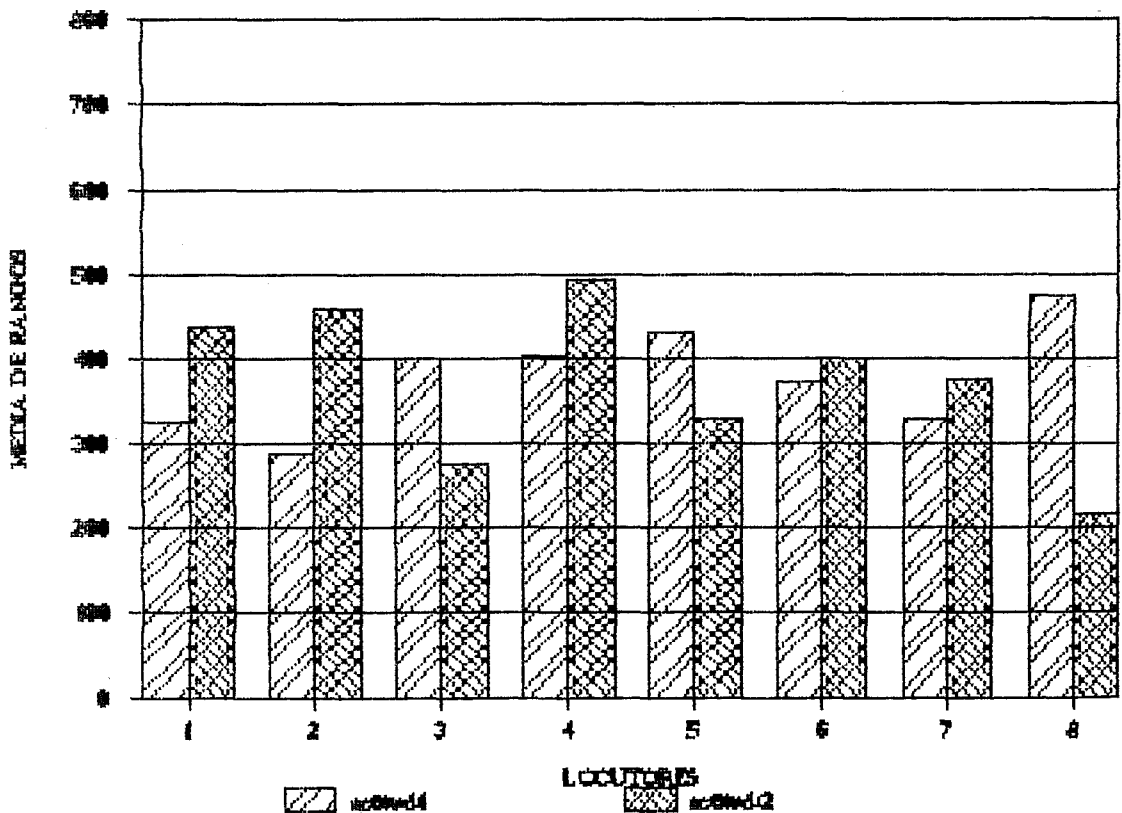
CALDEZ (calida-fría)



DENSIDAD (densa - poco densa)



EXTERIORIZACION (exterior-interior)



RADIOGENIA (radiofônica - na rede)

