

BERNAL, John D. (1967): Historia social de la ciencia, Ed. Península, Barcelona.

BERRIO, J. & SAPERAS, E. (1983), Una experiencia de comunicación local: las radios municipales en Catalunya, UAB, Bellaterra.

BESNARD, Pierre:

- (1986): Animateur socioculturel. Fonctions, formation, profession, Les editions esf., Paris. Versión en castellano: La animación sociocultural, Oikos Tau, Barcelona, 1988. En catalán: L'animador sociocultural, Edicions Pleniluni, Barcelona, 1990.
- (1988): "La ASC como sistema de intervención y transformación de una sociedad en crisis", conferencia presentada en el Congreso de Animación Sociocultural, Donostia, Euskadi, 29-31 octubre y 1 de noviembre.

BONAL, Xavier (1989): Construcción de una muestra estratificada, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UAB, Bellaterra.

BONAL, Raimon (1984): "El barri com a lloc de construcció sòcio-cultural", Inter-acció 84, Barcelona.

BOSCH, I. & FERRAN, O. (1989): Entrevistas del autor de la tesis con los coordinadores de Ràdio Arenys, 8 de junio de 1989, Arenys de Mar.

BOUDON, Raimond (1978): Los métodos en Sociología, A. Redondo Editor, Barcelona.

BOURDIEU, P.:

- (1990), "El sociólogo partero" in El País (Temas de Nuestra Época), Vol. IV, n.138, Madrid, 5 de julio, p.12.
- (1980): Questions de Sociologie, Les Editions de Minuit, Paris.

BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J-C., PASSERON J-C. (1973): Le métier de sociologue, Ecole Pratique des Hautes Etude (VI Section) and Mouton & Co. Versión en castellano: El oficio de sociólogo, Siglo XXI, México, 1976.

BRECHT, Bertolt (1981): "Teoría de la radio (1927-1932)" in BASSETS (ed): De las ondas rojas a las radios libres, pp. 48-61, G.Gili, Barcelona.

BUSTAMANTE, E. & MOSQUERA, A. (1980): "La radio del pueblo se la quedan los poderosos" in Transición, Madrid, abril, pp.47-51.

- BUSTAMANTE, E. & ZALLO, R. (coords.) (1988): Las industrias culturales en España, Akal Comunicación, Madrid.
- CALERO, Jorge (1988): "Muestreo en asentamientos urbanos. Construcción de una muestra estratificada para la ciudad de Barcelona", Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UAB, Bellaterra.
- CARANDELL, J.M. (1973): La protesta juvenil, Salvat Editores, S.A., Barcelona.
- CARDUS, S. & ESTRUCH, J.:
 - (1984): Les enquestes a la joventut de Catalunya, Departament de Joventut, Generalitat de Catalunya, Barcelona.
 - (1986): "Teoria y provocació. Reflexions per una epistemologia paradoxal", Papers, Departament de Sociologia, UAB, Bellaterra, n.26, pp.69-104.
- CASAL, J., CLIMENT, T., LORITE, N., (1985): "Joventut i ensenyament" in Projecte Jove, Area de Joventut, Ajuntament de Barcelona.
- CASTELLS, Manuel (1983): "Estado, cultura y sociedad: las nuevas tendencias históricas" ponencia presentada en el encuentro: Cultura y Sociedad, la Política de Promoción Sociocultural a debate, Ministerio de Cultura, Madrid, diciembre.
- CASTELLET, J.M. (1983): Per un debat sobre la cultura catalana, Edicions 62, Barcelona.
- CAZENEUVE, Jean:
 - (1967): Sociologie de la radio-télévision, Presses Universitaires de France, París. Versión castellana: Sociología de la radio-televisión, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1967.
 - (1978): La sociedad de la ubicuidad, comunicación y difusión, G.Gili, Barcelona.
- CEBRIAN HERREROS, Mariano:
 - (1990): "Una reconversión pendiente" in Tendencias 90, Fundesco, Madrid, pp.149-165.
 - (1986): Bibliografía de la información audiovisual, Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid.
 - (1981): Diccionario de radio y televisión, Alhambra, Madrid.
- CECA (1981): Primeres Jornades Catalanes sobre Comunicació Audiovisual, Col·lectiu d'Estudis sobre comunicació audiovisual, Barcelona, 23 i 24 de maig de 1981.

CDES (1986): Realidad actual y nuevas tendencias en la vida asociativa, Centre pel Desenvolupament de l'Economia Social y Area de Descentralització i Participació Ciutadana, Ajuntament de Barcelona.

CEUMT (1980): "Radios libres, pero municipales" in CEUMT, Federación de Municipios, mayo, pp.46-49.

CIDC (1986): Padrons municipals d'habitants de Catalunya, 1986, Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya, Barcelona.

COMIN, A.C. & GARCIA-NIETO, J. (1974): Juventud obrera y conciencia de clases, Cuadernos para el Diálogo, Madrid.

CONDE, Enric (1984): "Cinco años de emisoras municipales" in El Llobregat, suplemento de El Periódico de Catalunya, L'Hospitalet, 23 de octubre, p.2.

CONGRÉS DE CULTURA CATALANA (1978): Manifest i documents, varias editoriales, Països Catalans.

CONGRESO DE ANIMACION SOCIOCULTURAL (1988): Intervención transformadora en una sociedad en crisis, Departamento de Cultura y Turismo. Gobierno Vasco. Euskadi, 29-31 de octubre y 1 de noviembre.

CONSEJO DE EUROPA:

- (1981): Vers une culture participative dans l'environnement construit, Strasbourg.
- (1983): Vile et culture. Nouvelles réponses aux problèmes culturels, Bremen, 25-27 de mayo.
- (1988): La politique culturelle de la France, La Documentation Française, Paris.

CONTE, R. (dir.) (1990): Una cultura portátil, Ediciones Temas de Hoy, Madrid.

COSTA, J.M. (1980): "Las radios municipales, un invento del diablo" in El País (Artes), Madrid, 13 de septiembre, p.5.

CRESPAN, J.Luís:

- (1986a): "De la metodología y las especies dimisionarias" in Papers, n.26, Departamento de Sociología, UAB, Bellaterra, pp.105-123.

- (1986b): "Consideraciones sobre la mostra" in IZQUIERDO, M.J., MIGUELEZ, F., SUBIRATS, M. (Coords.): Enquesta Metropolitana 1986, Vol.I Informe General, UAB, CMB y CDES, Barcelona, pp,7-9.

CUETO, Juan (1985): "Sondéame" in El País, Barcelona, 8 de noviembre, columna de opinión en la contraportada.

CHALMERS, Alan F. (1982): ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?, Siglo XXI, Madrid.

CHIVA i PLANAS, J.A. (1988): "Transformaciones en las audiencias radiofónicas", ponencia presentada en las jornadas 10 Años de Libertad de Información en la radio española. 1977-1987, Departament de Comunicació Audiovisual, UAB, Bellaterra, marzo.

DELGADO, Eduard:

- (1991): "Polítiques culturals", ponencia en el Símposi Internacional sobre Jocs Olímpics, Comunicació i Intercanvis Culturals, Centre d'Estudis Olímpics, UAB, Barcelona, 3 de abril.
- (1990): Producció artística i gestió cultural, Dossiers Socioculturals, IMAE, Ajuntament de Barcelona.
- (1988): "Los contenidos sociales de la cultura y la gestión cultural" y "La gestión cultural" in Referencias, n.15, Dirección General de Cooperación Cultural, Ministerio de Cultura, Madrid, diciembre, pp.4-17.
- (1987): "Introducció" en el encuentro Cultura i Comunicació a l'Espai Regional CERC, Diputació de Barcelona, Proyecto 10, Consejo de Europa, 10-11 de abril.
- (1982): "Diseño de las políticas de animación en el municipio" ponencia presentada en el I Congreso de animación sociocultural y Municipio, Madrid, febrero.

DEBESSE, M. y MILARET, G. (dirs.) (1988): L'animation socioculturelle, Presses Universitaires de France. Versión en castellano: La animación sociocultural, Oikos-tau, Barcelona, 1988.

DIAZ MANCISIDUR, A. (1988): "La necesidad de investigar las audiencias" ponencia presentada en las jornadas 10 Años de Libertad de Información en la radio española. 1977-1987, Departament de Comunicació Audiovisual, UAB, Bellaterra, marzo.

DIPUTACIÓ DE BARCELONA:

- (1979-83): Les ràdios municipals, comarcals i altres, Servei de Premsa, seis volúmenes, abril 1979 y febrero 1983.
- (1987): Cultura i Comunicació a l'Espai Regional, Servei de Cultura, Barcelona.

DOMENECH I MASSONS, J.M. (1977): Bioestadística. Métodos estadísticos para investigadores, Herder, Barcelona.

ECO, Umberto

- (1983): "Tesis sí, tesis no" in El País (Educación), Barcelona, 6 de diciembre, p.1.
- (1980): Come si fa una tesi de laurea, Bompiani, Milano. Versión en castellano: Cómo se hace una tesis, Ed. Gedisa, Barcelona, 1982.
- (1973): Apocalípticos e integrados ante la cultura, Ed. Lumen, Barcelona.

EINSTEIN, A. (1916), Über die spezielle und allgemeine Relativitätstheorie, The Hebrew University of Jerusalem. Versión en castellano Sobre la teoría de la relatividad especial y general, Alianza, Madrid, 1984.

EL PAÍS:

- (1989): "La Monumental acogerá un concierto organizado por EMUC" HIDALGO, L. in El País, Barcelona, 22 de agosto.
- (1987): "Sondea que algo queda" in El País (editorial), Barcelona, 4- de junio, p.10.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA:

- (1990a): "Enric Sopena deja RNE por TVE- Catalunya" in El Periódico de Catalunya 1 de noviembre, p.60.
- (1990b): "Cuando una lengua se envenena" in El Periódico de Catalunya (cuadernillo de Cultura), 8 de noviembre.
- (1989): "Los sondeos, retratos aproximados de la realidad" in El Periódico de Catalunya, 25 de junio, p.16.
- (1986): "La mayoría de catalanes siente angustia ante la palabra cultura" in El Periódico de Catalunya, Barcelona, 23 de junio.

ESTEVE, Antoni:

- (1986): "¿Quién teme a la radio?" in El Periódico de Catalunya, Barcelona, 25 de marzo, p.6.
- (1983): "Más de mil joves a les ràdios" in Papers de Joventut, Barcelona, abril 83, p.12.
- (1982): "Les ràdios municipals de Catalunya" in Arrel, No.3, Diputació de Barcelona, abril-septiembre, pp.3-26.

- (1981): "Emissores municipals: la ràdio que es pot tocar" in Anàlisi, No 5, CC.I., UAB, Bellaterra, pp.121-128.

ESTRADÉ, Antoni (1986): "Paradoxes. Apunts per a una epistemologia paradoxal en sociologia" in Papers, Departament de Sociologia, UAB, n.26.

FARRE, F.X., ESCARTIN, J., CASADO, A. (1986): Emissores municipals de Catalunya. Un fenomen de la comunicació local, Col·lecció Dades, n.3, Ajuntament de L'Hospitalet.

FEYERABEND, Paul (1984): Adiós a la razón, Ed. Tecnos, Madrid.

FRANCH, Joaquin:

- (1984): "La gestió de la cultura. Plantejament, avaluació de recursos i finalitats", Conferencia en Inter-acció 84, Barcelona.
- (1985): "Educació, cultura i temps lliure", Projecte Jove, Àrea de Juventut i Esport, Ajuntament de Barcelona.
- (1986): "Les polítiques culturals vistes des d'un poble petit" ponència presentada en la Primera Conferència d'Homes i Dones d'Esquerra, Barcelona, gener.

FRANQUET, Rosa (1986): Historia de la radiodifusión a Catalunya, Edicions 62, Barcelona.

FRANQUET, Rosa y MARTI, J.M. (1985): La radio. De la telegrafía sin hilos a los satélites (1780-1984), Ed. Mitre, Barcelona.

GALLEGO-DÍAZ, Soledad (1985): "La fiebre de los sondeos" in El País (revista), Barcelona, 27 de octubre, p.10.

GALI, Alexandre (1985): Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya (1900-36), Fundació A.G., Barcelona.

GARCIA BELLIDO, A. (1989): "La investigación en España: in El País (Temas de nuestra época), Barcelona, Año III, n. 106, 23 de noviembre, pp.1-2.

GARCIA FERRANDO, A. (1982): Socioestadística, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

GENERALITAT DE CATALUNYA:

- (1984): Catàleg de propostes de dinamització cultural, Canço, Departament de Cultura.

GEYMONAT, L. (1985): Historia de la filosofía y de la ciencia, Ed. Crítica, Barcelona.

GIFREU, Josep:

- (1989): "La investigació de la comunicació a Catalunya: assaig de periodització" in Anàlisi, n.12, Facultat CC.I. UAB, setiembre, pp. 9-65.
- (1987): Reflexions crítiques sobre la cultura catalana, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya.
- (1986): Comunicació, llengua i cultura a Catalunya: horitzó 1990: Prospectiva sobre la transformació del sistema de comunicació a Catalunya i la seva incidència a la llengua i a la cultura, Institut d'Estudis Catalans.
- (1982): Estructura i polítiques de la comunicació a Catalunya, 1970-1980, Tesis Doctoral, Facultat CC.I., UAB, Bellaterra.

GIL CALVO, E. & MENENDEZ, E., (1985):

Ocio y prácticas culturales de los jóvenes, Publicaciones de Juventud y Sociedad, S.A., Barcelona.

GIL CALVO, Enrique:

- (1990): "Sociología, autoridad y metacomunicación" in Ielos, Fundesco, Madrid, n.22, junio-agosto, pp.9-10.
- (1985): Los depredadores audiovisuales, Tecnos, Madrid.

GIMÉNEZ i NOGUERA, J. (1988): "Vuit anys de ràdio pública local a Catalunya", ponencia en las jornadas 10 Años de Libertad de Información en la radio española, 1977-1987, Departament de Comunicació Audiovisual, UAB, Bellaterra, marzo.

GINER, Salvador:

- (1990): "Una incierta victoria" in El País (Temas de Nuestra Época), Año IV, n.138, 5 de junio, p.5.
- (1985): Sociología, Edicions 62, Barcelona.
- (1982): Historia del pensamiento social, Ariel, Barcelona.

GINZBURG, C. (1979): "Spie. Radici di un paradigma indiziario" in GARGANI, A. (coord.): Crisi della regione. Nouvi modelli nel rapporto tra sapere e attività umane, Torì, Giulio Einaudi Editore.

GOFFMAN, Erving (1970): Internados, Murguia, 1970, Madrid.

GUBERN, Román:

- (1990): "Un imperio audiovisual fuerte para un pensamiento debil" in TELOS, Madrid, n.22, junio-agosto, pp.76-81.
- (1988): "Radiografía de un pánico radiofónico" in El Periódico de Catalunya (Dominical), Barcelona, 30 de octubre, p.
- (1985): "El ocio neurótico" in El País, Barcelona, 19 de enero, p.
- (1984): "Los nuevos comportamientos del Homo electronicus" in El País (Temas de Nuestra época), Barcelona, 17 de junio, pp.12-13.

GUENON, René (1976): El reino de la cantidad y los signos de los tiempos, Ed. Ayuso, Madrid.

GUILLAMET, Jaume (1985): "Els mitjans de comunicació local a la Catalunya metropolitana" in La dinamització cultural a les àrees urbanes de nova creació, pp.229-279, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

HALL, E.T. (1976): Más allá de la cultura, G.Gili, Barcelona.

HERRERA, E. y NAVARRO, M. (1985): Estudi dels mitjans de comunicació a Molins de Rei, Corporació Metropolitana de Barcelona y Ajuntament de Molins de Rei.

IBÁÑEZ, Jesús:

- (1989): Artículo in El País, Barcelona, 27 de julio.
- (1987): "La comunicación en la era electrónica" in Papers, Departament de Sociologia, UAB, Bellaterra, n.28, pp.109-119.
- (1979): Más allá de la sociología, Siglo XXI, Madrid.

INGBERG, Henry (1987): "Indústries de la comunicació i dinàmiques culturals", ponencia presentada en el encuentro Cultura i Comunicació a l'Espai Regional CERC, Diputació de Barcelona, Proyecto 10, Consejo de Europa, 10-11 de abril.

INSTITUT D'ESTUDIS METROPOLITANS DE BARCELONA:

- (1986): Enquesta metropolitana, 1986. Condicions de vida i hàbits de la població de l'àrea metropolitana de Barcelona, IZQUIERDO, M.J., MIGUELEZ, F., SUBIRATS, M. (Coords.): Enquesta Metropolitana 1986, Vol.I Informe General, UAB, CMB y CDES, Barcelona.

- KATZ, E. (1978): La recherche sociale sur la radiodiffusion, Radio France.
- KATZ, E., BLUMLER, G., SHEFFIELD, F.D. (1974):
 "Usos y gratificaciones de la comunicación de masas" in MORAGAS, M.de (ed.): Sociología de la comunicación de masas, Vol.II, pp.127-172
 Gustavo Gili, Barcelona.
- KLAPPER, J.T. (1949): The Effects of Mass Media: A Report to the Director of the Public Library Inquiry, Columbia University Press, Bureau of Applied Social Research, Nueva York.
 Versión en castellano: Los efectos de las comunicaciones de masas. Poder y limitaciones de los medios modernos de difusión, Aguilar, Madrid, 1974.
- KRIPPENDORFF, K. (1990): Metodología de análisis de contenido, Paidós, Barcelona.
- KUHN, Thomas S. (1962): The Structure of Scientific Revolutions, University of Chicago Press.
 Versión en castellano: La estructura de las revoluciones científicas, F.C.E., Mexico, 1971.
- LA MOVIL, (1990): "Emisoras Locales: 280.000 oyentes", EMUC, Barcelona, n.9, p.7
- LAZARSFELD, Paul:
 - (1973): Metodología de las Ciencias Sociales, Laia, Barcelona.
- LEFEBVRE, Henri:
 - (1972): La vida cotidiana en el mundo moderno, Ed. Alianza, Madrid.
 - (1976): La revolución urbana, Alianza, Madrid.
- LOPEZ DE CEBALLOS, Paloma (1988): Formación de animadores y dinámicas de la animación, Popular DL, Larrazabal, Madrid.
- LORITE, Nicolás:
 - (1991a): "Com utilitzem els mitjans de comunicació i quins son útils per a la difusió dels projectes sòcio-culturals", Curso del Institut Municipal d'Animació i Esplai (IMAE), Ajuntament de Barcelona.
 - (1991b): Televisiónes locales, con MORAGAS, M.de, PRADO, E. ET ALT. Dirección General de Medios, Col.legi de Periodistes de Catalunya, Barcelona.
 - (1990): "Audencia, incidencia y dinamización de las emisoras municipales catalanas" investigación cuantitativa PRADO, E. (dir.): Libro Blanco de las emisoras municipales (inédito), EMUC, Barcelona.

- (1989): "Apuntes sobre dinamización social y comunicación audiovisual". Institut Municipal d'Animació i Esplai (IMAE), Ajuntament de Barcelona.
- (1988a): "Dinamización social y radio municipal" Escola de la Coordinadora d'Emissores Municipals (EMUC), Barcelona.
- (1988b): "Características de las nuevas sociedades emergentes: la sociedad de la información" Seminario, Escola d'Estiu d'Educadors Especialitzats, Flor de Maig, Diputació de Barcelona.
- (1987a): "Apunts sobre el tractament del moviment estudiantil i juvenil actual als mitjans de comunicació" in Barna Monogràfic, Consell de la Joventut de Barcelona (CJB), Barcelona, n.1, abril, pp.6-7.
- (1987b): "Dinamización social y comunicación alternativa" Seminario en la Universidad Popular de Cartagena, Murcia.
- (1986a): Audiencia de radio en Granollers, Ayuntamiento de Granollers y Facultad de Ciencias de la Información, UAB, Bellaterra.
- (1986b): Seguimiento, incidencia y dinamización de los medios de comunicación municipales y generales en Gavà, Ajuntament de Gavà.
- (1985a): Seguimiento, incidencia y dinamización de los medios de comunicación municipales y generales en Castelldefels, Departament de Mitjans de Comunicació, Ajuntament de Castelldefels.
- (1985b): "Relación de los jóvenes con los medios de comunicación", ponencia presentada en las I Jornades Joventut i Mitjans de Comunicació, Joventut i Societat y Associació de la Premsa de Barcelona.
- (1984): Sondeo de audiencia de la emisora municipal "Radio Cornellà". Ajuntament de Cornellà de Llobregat.
- (1983) Artículo Ddb.
- (1981): "Juventud y medios de comunicación" in Juventud y adolescencia en Cornellà, Fundació Jaume Bofill, Barcelona.
- (1979): "Radio Almeda no quiere ser municipal" in Tele expres, Barcelona, 23 de agosto, p.19.

LUQUE, R. (1984): "Tras los pasos del señor Calviño" in El Llobregat, suplemento de El Periódico de Catalunya, L'Hospitalet, 16 de octubre, p.2.

MacBRIDE, Sean ET ALT. (1980): Un solo mundo, voces multiples, FCE, México.

MATTELART, Armand:

- (1987): Pensar sobre los medios: comunicación y crítica social, Fundesco, Madrid.
- (1986): Los medios de comunicación en tiempo de crisis, Siglo XXI, México.
- (1984a): ¿La cultura contra la democracia?, Mitre, Barcelona.
- (1984b): Tecnología, cultura y comunicación, Mitre, Barcelona.

MATTELART, A. & MATTELART, M. (1985): "Los intelectuales y los media" in El País, Barcelona, 30 de noviembre, pp.12-13.

MARTI I MARTI, J. (1988): Radio especializada y segmentación de las audiencias en el modelo radiodifusor español, Tesis Doctoral, Facultat de Ciències de la Informació, UAB, Bellaterra.

MARTIN SERRANO, Manuel:

- (1990): "La epistemología de la comunicación a los cuarenta años de su nacimiento" in IELOS, Fundesco, Madrid, n.22, junio-agosto, pp 65-75,
- (1986): La producción social de comunicación, Alianza Universidad, Madrid.
- (1985): "La mediación de los medios de comunicación", in MORAGAS, M.de (ed.): Sociología de la comunicación de masas, Vol.I pp.141-162, Gustavo Gili, Barcelona.
- (1982): El uso de la comunicación social por los españoles, C.I.S., Madrid.

METRA/SEIS

- (1983): Estudio de audiencia de medios de comunicación e imagen de Radio L'Hospitalet, Patronat de Mitjans de Comunicació, Ajuntament de L'Hospitalet, diciembre.
- (1989): Anuncio publicitario in La Vanguardia, Barcelona, 19 de diciembre, p.7.

- MILLER, James (1987): "Cuando el mercantilismo ahoga la comunicación radiofónica local" in TELOS, Fundesco, Madrid, n.9, marzo-mayo, pp.12-23.
- MILLS, C.W. (1959): The Sociological Imagination, Oxford University Press, Nueva York. Versión castellana: La imaginación sociológica, F.C.E. México.
- MINISTERIO DE CULTURA, (1985): Encuesta de Comportamiento Cultural de los españoles, Ministerio de Cultura, Madrid.
- MOLES, Abraham (1971): Sociodynamique de la culture, Mouton, París, 1971. Versión castellana: Sociodinámica de la cultura, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1978.
- MORAGAS SPA, Miquel de:
- (1991): "Comunicació i cultura, un únic projecte: Barcelona 92", ponencia en el Simposi Internacional sobre Jocs Olímpics, Comunicació i Intercanvis Culturals, Centre d'Estudis Olímpics, UAB, 3-5 de abril, Barcelona.
 - (1990): "Delante de los negocios detrás de los acontecimientos" in TELOS, Fundesco, Madrid, n. 22, junio-agosto, pp.58-64.
 - (1988): Espais de comunicació: experiències i perspectives a Catalunya, Edicions 62, Barcelona.
 - (1987a): Medios y deseos de comunicación en la juventud, UAB, Bellaterra.
 - (1987b): "La comunicació local a Catalunya, espais de comunicació i participació democràtica" ponencia presentada en el encuentro Cultura i Comunicació a l'Espai Regional CERC, Diputació de Barcelona, Proyecto 10, Consejo de Europa, 10-11 de abril.
 - (1987c): "Cultura local y audiencia internacional" ponencia presentada en The First International Conference on the Olympics and East/West and South/North Cultural Exchange in the World System, Séul, 17-19 de agosto.
 - (1986): La comunicación local en Catalunya. Espacios de comunicación y participación democrática, Diputación de Barcelona.
 - (1985) (ed): Sociología de la comunicación de masas, Gustavo Gili, Barcelona.

- (1984a): "Interpretació teòrico-política de la noció de mesocomunicació" ponencia en las Primeres Jornades sobre Meso-Comunicació a Catalunya, 2-4 de marzo, Facultad de Ciencias de la Información, UAB, Bellaterra.
- (1984b): "Els mitjans de comunicació i el canvi polític a Catalunya" in Papers, n.21, Departament de Sociologia, UAB, Bellaterra, pp.93-115.

MORIN, Edgar:

- (1987): Penser l'Europe, Editions Gallimard, París. Versión en castellano: Pensar Europa, Gedisa, Barcelona, 1988.
- (1974): El paradigma perdido: el paraíso olvidado, Editorial Kairós, Barcelona.

NOSSENT, Jean Pierre:

- (1988): "Papel de la formación en el desarrollo cultural regional" in Referencias, Dirección General de Cooperación Cultural, Ministerio de Cultura, Madrid. n.15, pp.27-32.
- (1986): Contribución a une reflexión sur la gestión des ressources. Introduction a la planification des services culturels, Consejo de Europa, Estrasburgo.

PERNAU, J. (1984):: "Mr. Gallup" in El Periódico de Catalunya, Barcelona, 1 de agosto, p.5.

PIKE, K.L. (1972): "Puntos de vista emic y etic para la descripción de la conducta", en SMITH, A.G. (comp.): Comunicación y cultura, Vol.I, Buenos Aires.

POPPER, K. (1962): La lógica de la investigación científica, Tecnos, Madrid.

PRADO, Emili:

- (1991): Televisiones locales, con MORAGAS, M.de, LORITE, N. ET ALT. Dirección de Medios de Comunicación Social, Madrid, Col.legi de Periodistes, Barcelona.
- (1990): "Radiotendencias internacionales, Comunicación Social, Tendencias 90, Fundesco, Madrid, pp.166-172.

- (1987): "El desenvolupament de la ràdio local i comarcal a Catalunya, la seva incidència en els processos culturals", ponència presentada en el encuentro Cultura i Comunicació a l'Espai Regional CERC, Diputació de Barcelona, Proyecto 10, Consejo de Europa, 10-11 de abril.
- (1985): "La comunicación alternativa: crisis y transformación. La experiencia europea" in MORAGAS, M.de (ed.): Sociología de la comunicación de masas, Vol.IV, pp.183-207, Gustavo Gili, Barcelona.
- (1984a): La F.M. en el marco general del impacto de las nuevas tecnologías en la vida cultural española, ponencia, PRADO E. (coord.) en las jornadas "Las Nuevas Tecnologías en la Vida Cultural Española", Palacio de Exposiciones y Congresos, 11-13 de junio, Ministerio de Cultura, Madrid.
- (1984b): "La jungla del éter español" in El País (Temas de Nuestra Época), Barcelona, 23 de diciembre, pp.10-11.
- (1983): "Las radios municipales entre la alternativa y el tedio" in Quaderns de Ciències Socials, Diputació de Barcelona, n.5, pp.157-166.
- (1983a): Las radios libres. Teoría práctica de un movimiento alternativo, Tesis doctoral Facultat de Ciències de la Informació, UAB, Bellaterra.
- (1983b): Capítulo in BASSETS, Ll. (ed.) De las ondas rojas a las radios libres, Ed. G. Gili, Barcelona, pp.
- (1981a): "La ràdio en un procés de reconstrucció nacional" ponència presentada en Autonomia i Mitjans de Comunicació, XVII Setmana d'Estudis Socials, Institut de Ciències Socials, Diputació de Barcelona.
- (1981b): Estructura de la Informació radiofónica, ATE, Barcelona.
- (1980): "El desenvolupament de les ràdios lliures a Espanya" in Anàlisi, Facultat de Ciències de la Informació, UAB, Bellaterra, n.1, pp.155-167.

PRADO, E., PIANY, V. (1984): Tipología de la ràdio i la premsa d'àmbit mesocomunicatiu, Primeres Jornades sobre Mesocomunicació, CC.I. UAB.

PROT, Robert (1985): Des radios pour se parler.
Les radios locales en France, La Documentatio
Française

PSUC (1981) Carta, Secretaria de Organització,
30 de juny, Barcelonapna

PUIG, Toni:

- (1991) (coord.): La ciutat Sociocultural. 1981-1991, deu anys d'Institut Municipal d'Animació i Esplai a Barcelona, IMAE, Ajuntament de Barcelona.
- (1989): Animación Sociocultural, cultura y territorio, Editorial Popular, S.A., Madrid.
- (1986): "El tiempo desocupado de los niños" in Entrejóvenes, n.12/13, septiembre/octubre, Barcelona, pp.3-27.
- (1985): "Les produccions culturals dels joves metropolitans" in Arrel, Diputació de Barcelona, n.12, desembre, pp.41-47

RAMIREZ, Ma.Sagrario (1983): Dinámica de grupo y animación sociocultural, F.C.P., Madrid.

RICHERI, G. (1982): "Les emissores locals a Europa" in Arrel, Diputació de Barcelona, n.3, abril-septiembre, pp.54-68.

RIERA, Ignasi:

- (1985): "Entitats culturals i el seu paper en la dinamització cultural de les àrees de nova creació i la potenciació de les actuals institucions culturals" in La dinamització cultural a les àrees urbanes de nova creació, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, pp.41-70.
- (1979): "La lluita per la cultura als barris perifèrics, ¿alternativa comunicacional?" in VIDAL-BENEYTO, J.: Alternativas populares a las comunicaciones de masas C.I.S., Madrid, pp.437-445.

ROSITI, Franco (1980): Historia y teoría de la Cultura de Masas, G.Gili, Barcelona.

RUCABADO, Josep (1989): Orientaciones fundamentales en el tratamiento informático de la muestra estratificada utilizada en la tesis, ESADE, Barcelona, marzo-julio.

- SCHWARTZ, B. (1984): "La inserción social y profesional de los jóvenes" in De Juventud, Dirección General de la Juventud, Ministerio de Cultura, Madrid, n.14, junio, pp.145-192.
- SIMONOT, Michel
- (1988): "La estrategia de la oferta cultural" in Referencias n.15, Dirección General de Cooperación Cultural, Ministerio de Cultura, Madrid, diciembre, pp.18-25.
 - (1974): Les animateurs socio-culturels, Presses Universitaires de France, París.
- SITJA, Xavier (1983): "Una emissora, un mon" in Papers de Joventut, Barcelona, abril, pp. 14-16.
- SOTELO BLANCO, Olegario (1990): Justo Molinero. El gran comunicador de Andalucía a Catalunya, Sotelo Blanco Edicions, Barcelona.
- SORBETS, Claude (1987-88): "Las nuevas condiciones del mercado de la información local" in IELOS, n. 12, Fundesco, Madrid, diciembre-febrero, pp.23-33.
- STATERA, Gianni (1985): "Las investigaciones sobre los efectos de los mass-media" in MORAGAS, M.de (ed.): Sociología de la comunicación de masas, vol.I, pp. 51-72, Gustavo Gili, Barcelona.
- SOULE, L., SOULE, V. (1977): Radio participative et développement socio-culturel, Education et culture, Council de l'Europe, Strasbourg.
- SUBIRATS, Marina (1984): "L'evolució de les forces socials: mobilització i desmobilització" in Papers, Departament de Sociologia, UAB, n.21, pp.9-26.
- TOFFLER, Alvin (1991): "Estamos ante el inicio de las ideologías" JARQUE, F. entrevista in El País, Barcelona, 9 de abril, p.36.
- TOMITA, Tetsuro (1980): "The New Electronic Media and their place in the Information Market of the future" in SMITH, A. (ed.): Newspaper and Democracy, The Mit Press, Cambridge, Massachussets and London.
- TROBADES D'EMISSORES MUNICIPAL (1980-82): materiales (acuerdos, reivindicaciones, etc.) en EMUC y Servei de Prensa de la Diputació de Barcelona.

UNESCO:

- (1982): "Declaración de México sobre las Políticas Culturales" adoptada en la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales (Mondiacult), México, agosto.
- (1969): "Reflexions préalables sur les politiques culturelles", UNESCO.

UDINA, Ernest (1983): "Anàlisi i Estadística de la Comunicació Local a Catalunya" in Arrel, n.3, pp.93-116, Diputació de Barcelona.

VIDAL-BENEYTO, J. (1979): Alternativas populares a las comunicaciones de masas, C.I.S., Madrid.

VILA SERRA, D. (1988): Evolución de la audiencias de los medios de comunicación en España, Tesis Doctoral, Facultat de Ciències de la Informació, UAB, Bellaterra.

VILLAFANÉ, J., BUSTAMANTE, E., PRADO, E. (1987): Fabricar Noticias. Las rutinas productivas en radio y televisión, Editorial Mitre, Barna.

VV.AA. (1990): La política cultural europea. Una proposta des de Catalunya, Fundació Jaume Bofill, Barcelona.

VV.AA. (1987a): Llibre Blanc de la Cultura a Catalunya, Fundació Jaume Bofill, Barcelona.

VV.AA. (1987b): Cultura i Comunicació a l'Espai Regional. Consell d'Europa, CERC, Diputació de Barcelona.

VV.AA. (1985): Ràdios Lliures, Ed. Terranova, Barcelona.

VV.AA. (1972): Information et animation socio-culturelle, Editions Universitaires, Paris.

WATZLAWICK, P. (1987): Lo malo de lo bueno, Herder, Barcelona.

WATZLAWICK, P. ET ALT. (1989): La realidad inventada (¿cómo sabemos lo que creemos saber?), Gedisa, Buenos Aires, Barcelona.

WOLF, Mauro:

- (1990): "Tendencias actuales del estudio de medios" in Tendencias 90, Fundesco, Madrid, pp. 258-266.
- (1985): Teorie delle comunicazioni di massa, Ed. Bompiani, Milán. Versión en castellano: La investigación de la comunicación de masas, Editorial Paidós, Barcelona.

- WRIGHT, Ch.R. (1972): Los medios de comunicación social. Una perspectiva sociológica, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- XIFRA, J. (1981) "Radio, cultura y audiencia fragmentada" Autonomía i Mitjans de Comunicació, XVII Setmana d'Estudis Socials, Institut de Ciències Socials, Diputació de Barcelona.
- VV.AA. (1986): Les Radios de Proximité, Mo. de la Culture, La Documentation Française, Paris.

