

Etapas	Tipus de leads						
	Sèrie	Simples (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt	3	-	2	5	-	-	
Rotat/Info.Tall.	3	2	3	3	-	-	
Info. Redacc.	3	-	-	2	-	-	
Text x Ordi.aq.	-	1	2	1	-	-	
Info a Edi/Maq.	3	4	3	1	-	-	
Nova rotativa	1	3	8	5	-	-	

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

La redacció d'EPC ha estat treballant, per norma general, amb leads de caràcter simple en les notícies de la sèrie A i de caràcter múltiple en les de la sèrie B, excepció feta de la darrera etapa en què es consolida la segona fórmula després que s'hagi consolidat la informatització d'edició i de maquetació i un cop es disposa ja de la nova rotativa.

Observi's el gran canvi entre la cinquena i la sisena etapa, que amb prou garantia podríem considerar i qualificar de radical.

Potser no hem d'oblidar que els dos darrers anys han estat especialment incisius en la secció de Política Internacional, amb tota la sèrie d'esdeveniments succeïts a Europa i a l'antiga URSS.

Etapas	Tipus de leads						
	Sèrie	Simples (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt	4	1	-	-	-	-	
Rotat/Info.Tall.	4	4	2	2	-	-	
Info. Redacc.	2	1	-	2	1	-	
Text x Ordi.aq.	3	2	-	1	-	-	
Info a Edi/Maq.	3	3	2	2	-	-	
Nova rotativa	6	4	3	5	-	-	

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

En la secció de Política Espanyola regnen els leads simples, amb un sol element, pel que fa a la sèrie A, encara que també en la sèrie B observem una preeminència en aquest sentit.

Fins i tot en la darrera etapa es consolida la tendència a utilitzar leads de caràcter simple en aquesta secció

Etapas	Tipus de leads						
	Sèrie	Simples (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt	3	3	2	-	-	1	
Rotat/Info.Tall.	5	1	1	3	-	-	
Info. Redacc.	3	1	-	1	-	-	
Text x Ordi.aq.	1	1	1	-	1	-	
Info a Edi/Maq.	-	-	6	1	-	-	
Nova rotativa	5	4	4	1	-	-	

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

Notable canvi entre la quarta i la cinquena etapa, és a dir, quan entra en funcionament la informatització dels departaments d'edició i de maquetació. Però aquesta observació de la realitat canvia en entrar-se en la darrera etapa en què es torna a consolidar la tendència a emprar leads d'un sol element.

Etapas	Tipus de leads						
	Sèrie	Simplex (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt	2	3	1	2	2	-	
Rotat/Info.Tall.	2	4	4	2	-	-	
Info. Redacc.	3	-	-	2	-	1	
Text x Ordi.aq.	-	1	2	2	1	-	
Info a Edi/Maq.	-	1	5	2	1	1	
Nova rotativa	3	2	6	6	-	1	

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

En la secció de Societat observem una clara utilització de leads múltiples amb dades diferenciades en cada etapa, però predominant sempre aquesta tendència.

Observi's la darrera etapa en què es consoliden els leads múltiples amb gran superioritat sobre els altres.

També volem destacar que és en aquest àmbit informatiu de El Periódico de Catalunya on comença a utilitzar-se amb una certa profusió el lead de sumari.

Etapas	Tipus de leads						
	Sèrie	Simples (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt	1	2	2	-	-	-	
Rotat/Info.Tall.	3	2	2	2	-	-	
Info. Redacc.	2	-	1	-	-	1	
Text x Ordi.aq.	1	-	2	2	-	-	
Info a Edi/Maq.	1	-	4	1	1	-	
Nova rotativa	3	2	6	6	-	-	

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

En la secció d'Economia es repeteix la tendència enregistrada en la secció de Societat: preponderància dels leads múltiples amb consolidació en la darrera etapa.

Etapas	Tipus de leads						
	Sèrie	Simples (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt	3	3	2	1	-	1	
Rotat/Info.Tall.	4	2	2	4	-	-	
Info. Redacc.	1	-	2	3	-	-	
Text x Ordi.aq.	1	1	2	-	-	1	
Info a Edi/Maq.	-	1	5	4	-	-	
Nova rotativa	2	4	5	3	1	-	

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

La irregularitat pròpia de la secció d'Esports, amb tendència a titular de forma èpica i impactant, implica leads de formulació múltiple amb una freqüència més destacada que en els apartats anteriors.

Etapes	Tipus de leads						
	Sèrie	Simples (1 elem)		Múltiples (2-3 elem)		Sumari (4 o + el)	
		A	B	A	B	A	B
Sistema mixt		2	4	3	-	-	1
Rotat/Info.Tall.		1	-	3	4	-	-
Info. Redacc.		2	2	1	1	-	-
Text x Ordi.aq.		-	3	2	-	1	-
Info a Edi/Maq.		2	3	4	2	-	-
Nova rotativa		3	4	5	5	1	-

(Sèrie A= Notícia superior. Sèrie B= Not. inferior)

Ja podem parlar de tendència confirmada quant a la utilització dels leads múltiples que creix a mesura que s'apliquen noves tecnologies en el procés de pre-impressió i es consolida, plenament, amb la renovació en la postconfecció.

Conclusió de l'estudi de l'evolució estructural dels leads a
El Periódico de Catalunya

Pel que fa als leads, observem una distinció interseccions pel que fa al nombre dels seus elements: d'una banda, el lead simple s'empra en el bloc d'informació política, mentre que a la resta del diari es busquen leads múltiples.

També podem assenyalar que hi ha una major complexitat en els leads a mesura que avança la incorporació de NTI,s.

Aquesta tendència a separar política de la resta del bloc informatiu podria ser pròpia d'un diari que aspira a convertir-se en un periòdic més interpretatiu en intentar matisar més els seus missatges.

ANALISI DE LA UTILITZACIO DE LES FONTS A LES DIFERENTS
SECCIONS DE EL PERIODICO DE CATALUNYA

EL PERIODICO DE CATALUNYA
Seqüència de la morfologia
de les notícies (FONTS INFORMATIVES)

Secció (1= 1 font)

Codi	Pol.Int	Pol.Esp	Pol.Cat	Societ.	Econom.	Esport.	Oci
(1980-81: Sistema mixt d'edició OCR.)							
Impressió en offset)							
79.1	2P	2P	1P	3P	1P	3P	1P-1I
79.2	1P-1I	2P	- -	2P-1I	- -	1P	2P-1I
79.3	- -	1P-1I	1P	- -	- -	- -	1P
80.1	1P-1I	1P-1I	- -	1P	2P	1P	1P
80.2	- -	1P	1P	3P	- -	3P	2P
80.3	(1981: Nova rotativa i tallers Inici informatització a tallers)						
81.1	2I	1P-2I	- -	1P-1I	- -	2P	1P
81.2	2P-1I		1I	3P	2P	3P	3P
81.3	- -	3P	1P	2P	1I	3P	1P
82.1	- -	2P	1P	2P	- -	3P	
82.2	1I	2P	1P	2P	- -	3P	1P
82.3	- -	1P	1P	3P	1P	3P	1P
(1983: Creació equip de sistemes) Inici informatització redacció							
83.1	1P	- -	1P	3P	1I	1P	2P
83.2	1I	- -	1P	2P	1I	1P	2P-1I
83.3	- -	3P	1P	3P	2P	2P	2P
(1984: Proves transmissió fotos color i transmissió textos per ordinador)							
84.1	1P	3P	- -	2P	1P-1I	3P	3P
84.2	2P	2P	- -	- -	1P	1P	- -
84.3	1P	1P	1P	3P	1P	- -	- -
(1985: Informatització a Edició i maquetació.FC,S							
85.1	1I	2P	1P-1I	3P	1P	3P	2P
85.2		1P		1P	2P	3P	2P
85.3	1P 1I	3P 1I	1P	1P	1P	2P 1I	1P
86.1	1P 2I	1P 2I	1I	2P 1I	2P	2P	3P
86.2	2I	2P	2P	3P	1P	3P	3P
86.3	2P	3P	1P		1P 1I	3P	1P
(1987: Nova rotativa)							
87.1	1I	1P 1I	1P	3P	2P	3P	3P
87.2	3I	1P 1I	2P	3P	3P	3P	3P
87.3	1P 2I	3P	2P	1P1I1NI	3P	2P 1I	2P
88.1	2P 1I	1P 1I	1P	2P	3P	3P	3P
88.2	3I	2P 1I	1P	2P 1I	2P	3P	3P
88.3	1P 2I	1P 2I	3P	3P	3P	3P	3P
89.1	1P 1I	3P	2P	3P	3P	3P	3P 1I
89.2	1P 1I	3P	1P	2P	2P 1I	2P	3P
89.3	1P 1I	3P	2P	3P	3P	3P	1P 1I

Conclusió de l'estudi sobre la utilització de les fonts a El Periódico de Catalunya

Al començament dels onze anys estudiats observem una certa dispersió en la política d'utilització de les fonts informatives. O no s'identifiquen les fonts o es fa d'una forma irregular. La secció on les notícies estan més identificades és la de Societat, potser perquè es tracta d'un dels àmbits on més es generen informacions pròpies, a l'igual que passa en Esports i Oci. Es tracta de seccions que són més propícies a la investigació feta directament des de la redacció.

Aquesta tendència es manté fins a arribar a l'inici de la informatització i la utilització de nous mitjans de transmissió, que faciliten l'accés a noves fonts, especialment la intercomunicació amb els corresponents mitjançant els mòdems informàtics i els fax.

La darrera etapa consolida la tendència a identificar totes les notícies, la qual cosa equival a responsabilitar-se de les dades periodístiques que es donen.

Observi's que la utilització de fonts institucionals correspon més aviat a les seccions de Política Internacional i Espanyola, cosa que és lògica, fins a cert punt, perquè hem d'entendre que s'han contractat més serveis amb agències

de notícies.

La identificació en les seccions d'investigació (Societat, Economia, Esports i Oci) és gairebé sempre a través de les fonts pròpies a l'igual que succeeix amb la secció de Política Catalana.

En resum, les NTI han permès a El Periódico de Catalunya consolidar la identificació de les fonts, la personalització de les notícies i, al mateix temps, crear més informacions pròpies si considerem que es genera, en les darreres fases, un volum més gran d'elements des de la redacció.

Igual que passa amb La Vanguardia, no observem fonts informatives no institucionals més que en un cas, en la secció de Societat del codi 87.3.

ANALISI MORFOLOGIC DE LES FOTOGRAFIES
A EL PERIODICO DE CATALUNYA

EL PERIODICO DE CATALUNYA
Seqüència de la morfologia
de les notícies
(MORFOLOGIA FOTOGRAFIES)

Codi/Secció	(1= 10 cm2)						
	Pol.Int	Pol.Esp	Pol.Cat	Societ.	Econom.	Esport.	Oci
(1980-81: Sistema mixt d'edició OCR. Impressió en offset)							
79.1	15-12	12-11	10-2	14-9	30-12	28-19	20-11
79.2	24-7	19-	14-2	27-8	-	26-6	27-8
79.3	14-7	22-6	11-1	-	-	31-23	30-19
80.1	18-1	16-12	23-	21-10	15-12	17-6	34-7
80.2	11-9	14-10	10-1	18-8	11-9	62-13	-
80.3	22-11	11-4	16-2	18-11	-	43-28	22-18
(1981: Nova rotativa i tallers Inici informatització a tallers)							
81.1	14-10	12-3	15-2	20-6	9-2	32-14	15-9
81.2	14-5	15-10	12	26-10	9-3	21-10	10-1
81.3	19-14	14-13	15-13	26-14	14	63-38	27-7
82.1	20-11	25-7	36-2	20-14	-	45-31	24-2
82.2	27-13	18-10	14-2	43-18	-	26-1	-
82.3	13-4	23-11	11-10	19-12	12-4	30-11	28-12
(1983: Creació equip de sistemes) Inici informatització redacció							
83.1	20-18	27-12	16-9	16-11	12	32-17	27-12
83.2	12-9	12-11	14	20-15	16	36-11	30-21
83.3	24-8	29-12	13-5	46-9	13-9	29-14	27-6
(1984: Proves transmissió fotos color i transmissió textos per ordinador)							
84.1	27-15	29-16	15-9	30-20	13-9	26-23	38-13
84.2	15-11	38-11	15	38-5	9-9	28-9	33-9
84.3	15-2	20-13	13-13	38-11	11-3	60-23	-
(1985: Informatització a Edició i maquetació.FC,S)							
85.1	27-12	25-13	25-2	31-9	15-13	24-22	38-13
85.2	18	12-2	-	26-10	12	27-9	26-11
85.3	15	9-3	2	2	11	25-11	51
86.1	18-17	27-19	9	36-17	17-9	59-17	41-15
86.2	24-2	33-11	16	18-9	29	51-26	33-16
86.3	33-11	11	9	31-11	9	82-11	41-4
(1987: Nova rotativa)							
87.1	15-3	21	14	23-13	14	28-21	74-21
87.2	13-9	16-6	21-12	62-19	11-11	45-14	42-7
87.3	9-2	12-9	12-4	36-13	10-3	35-14	33-9
88.1	16-11	23-9	15-14	9-7	27-21	16-11	-
88.2	15	12-11	19	24-16	16-4	26-23	23-15
88.3	19-11	38-4	12-5	19-3	18-2	29-24	27-12
89.1	18-7	21-9	12-3	22-16	16-3	35-15	33-15
89.2	20-8	18-12	8	23-25	23-9	74-26	32-19
89.3	20-12	15-10	13-8	18-12	21-3	28-18	32-15

Conclusió de l'estudi de la morfologia de les fotografies a
El Periódico de Catalunya

Encara que a La Vanguardia no ha estat possible oferir unes taules seqüencials per manca de volum d'oferta iconogràfica, publiquem a continuació les de El Periódico de Catalunya perquè considerem que poden ser un bon element d'ajut per justificar les nostres observacions.

La morfologia de la mostra de fotografies estudiada de El Periódico de Catalunya ens permet comprovar la massiva utilització d'aquest recurs informatiu amb una volumetria que oscil·la segons els blocs d'àmbits periodístics.

D'aquesta manera s'observa una presència iconogràfica de grans volums en les seccions de Societat, Esports i Oci, mentre que és molt més modesta en l'àmbit de política internacional, espanyola i catalana.

La secció amb una morfologia més destacada és, sens dubte, la d'Esports, on aquest element periodístic no baixa mai dels 200 cm², menys en un cas (codi 80.1).

Trobem, contràriament, una presència mínima en la secció de Política Catalana, de la qual ja hem comentat la seva permanent irregularitat per motius, possiblement, aliens al

periodisme.

Hi ha tendències oscil·latòries contradictòries en Política Internacional, Política Espanyola, Política Catalana, Societat, Economia, Esports i Oci. la qual cosa equival a dir que no hi ha un creixement de la volumetria de les fotografies de EFC paral·lel a la incorporació de NTI.

Potser això és degut al fet que EFC té una gran capacitat selectiva en l'apartat iconogràfic i uns criteris tan fixes que no han estat modificats per les NTI.

Hi comprovem reducció de la morfologia entre la primera i la darrera etapa, mitjanes de la mostra, en les seccions de Política Internacional, Economia i Esports, incrementat-se en la resta, però no exageradament, excepció feta de Societat 196/269.

Tot això voldria dir que hi ha hagut una tendència a corregir dimensions en les notícies principals de cada secció, entre la primera i la darrera etapa (onze anys). Ens trobem, doncs, davant d'una certa correcció del model.

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a POLITICA INTERNACIONAL(en cm2)

Sèrie A	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	/Màxim	Mínim	
Offset		173	221	126	-
Nova rot/ Info a Tall.		183	233	134	>
Inici info a Red.		184	234	134	=
Trans.Tex x Ord.		196	250	143	>
Info.Edic i Maquet.		227	289	165	>
Nova rotativa		157	200	114	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a POLITICA INTERNACIONAL(en cm2)

Sèrie B	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	/Màxim	Mínim	
Offset		78	100	56	-
Nova rot/ Info a Tall.		96	123	70	>
Inici info a Red.		126	160	95	>
Trans.Tex x Ord.		97	124	70	<
Info.Edic i Maquet.		114	145	83	>
Nova rotativa		93	118	68	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a POLITICA ESPANYOLA (en cm2)

Sèrie A	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	/Màxim	Mínim	
Offset		156	199	114	-
Nova rot/ Info a Tall.		178	226	130	>
Inici info a Red.		226	288	165	>
Trans.Tex x Ord.		290	369	211	>
Info.Edic i Maquet.		195	248	242	<
Nova rotativa		195	249	142	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a POLITICA ESPANYOLA (en cm2)

Sèrie B	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	/Màxim	Mínim	
Offset		86	109	63	-
Nova rot/ Info a Tall.		96	123	70	>
Inici info a Red.		126	160	92	>
Trans.Tex x Ord.		97	124	70	<
Info.Edic i Maquet.		114	145	83	>
Nova rotativa		93	118	68	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a POLITICA CATALANA (en cm2)

Sèrie A	Valor = $\frac{\text{Mostra}}{\text{Població total}}$			
	Mitjana	Màxim	Mínim	
Offset	140	178	102	-
Nova rot/ Info a Tall.	272	346	198	>
Inici info a Red.	144	184	105	<
Trans.Tex x Ord.	149	189	109	>
Info.Edic i Maquet.	126	160	92	<
Nova rotativa	142	181	184	>

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a POLITICA CATALANA (en cm2)

Sèrie B	Valor = $\frac{\text{Mostra}}{\text{Població total}}$			
	Mitjana	Màxim	Mínim	
Offset	16	20	12	-
Nova rot/ Info a Tall.	64	82	47	>
Inici info a Red.	96	122	70	>
Trans.Tex x Ord.	127	162	92	>
Info.Edic i Maquet.	81	103	59	<
Nova rotativa	99	126	72	>

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a SOCIETAT (en cm2)

Sèrie A	Valor =	<u>Mostra</u>	<u>/Població total</u>		
		Mitjana	/Màxim	Minim	
Offset		196	249	143	-
Nova rot/ Info a Tall.	266	266	332	190	>
Inici info a Red.	278	278	354	202	>
Trans.Tex x Ord.	359	359	457	261	>
Info.Edic i Maquet.	244	244	311	178	<
Nova rotativa	269	269	343	196	>

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a SOCIETAT (en cm2)

Sèrie B	Valor =	<u>Mostra</u>	<u>/Població total</u>		
		Mitjana	/Màxim	Minim	
Offset		92	117	67	-
Nova rot/ Info a Tall.	126	126	161	92	>
Inici info a Red.	148	148	189	188	>
Trans.Tex x Ord.	127	127	162	92	<
Info.Edic i Maquet.	116	116	147	85	<
Nova rotativa	140	140	178	102	>

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a ECONOMIA (en cm2)

Sèrie A	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	/Màxim	Mínim	
Offset		186	237	135	-
Nova rot/ Info a Tall.		113	144	73	<
Inici info a Red.		143	183	104	>
Trans.Tex x Ord.		113	144	73	<
Info.Edic i Maquet.		115	146	84	>
Nova rotativa		179	228	130	>

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a ECONOMIA (en cm2)

Sèrie B	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	/Màxim	Mínim	
Offset		110	140	80	-
Nova rot/ Info a Tall.		59	75	44	<
Inici info a Red.		127	162	93	>
Trans.Tex x Ord.		74	94	54	<
Info.Edic i Maquet.		99	126	72	>
Nova rotativa		82	105	60	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a ESPORTS (en cm2)

Sèrie A	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	Màxim	Mínim	
Offset		345	439	251	-
Nova rot/ Info a Tall.		348	444	253	>
Inici info a Red.		329	419	239	<
Trans.Tex x Ord.		385	490	180	<
Info.Edic i Maquet.		376	479	274	>
Nova rotativa		307	392	223	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a ESPORTS (en cm2)

Sèrie B	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	Màxim	Mínim	
Offset		158	201	115	-
Nova rot/ Info a Tall.		197	251	143	>
Inici info a Red.		146	186	106	<
Trans.Tex x Ord.		190	242	138	>
Info.Edic i Maquet.		173	220	126	<
Nova rotativa		178	227	129	>

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a OCI (en cm2)

Sèrie A	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	Màxim	Mínim	
Offset		266	338	194	-
Nova rot/ Info a Tall.		203	259	148	<
Inici info a Red.		284	361	207	>
Trans.Tex x Ord.		325	414	236	>
Info.Edic i Maquet.		386	491	281	>
Nova rotativa		373	475	272	<

Resultat de l'anàlisi del comportament de la mostra a OCI (en cm2)

Sèrie B	Valor =	<u>Mostra / Població total</u>			
		Mitjana	Màxim	Mínim	
Offset		126	160	92	-
Nova rot/ Info a Tall.		79	100	58	<
Inici info a Red.		134	171	97	>
Trans.Tex x Ord.		135	172	98	>
Info.Edic i Maquet.		225	287	163	>
Nova rotativa		144	184	105	<

ANALISI SEQUENCIAL DE L'ACTUALITAT DE LA IMATGE A
EL PERIODICO DE CATALUNYA

EL PERIODICO DE CATALUNYA
Seqüència de la morfologia
de les notícies
(ACTUALITAT DE LA IMATGE)

Codi/Secció	(si/no)						
	Pol.Int	Pol.Esp	Pol.Cat	Societ.	Econom.	Esport.	Oci
(1980-81: Sistema mixt d'edició OCR. Impressió en offset)							
79.1	1S- 1N	3S	2N	2S -1N	3N	1S -2N	3N
79.2	1S -2N	1S	2N	3S		2S -1N	3N
79.3	2S -1N	2S- 1N	2N			2S -1N	1S-2N
80.1	2S- 1N	1S -1N	1N	3S	2N	2S -1N	1S-2N
80.2	2S	2S	1S -1N	2N	1S- 1N	2N	
80.3	1S -1N	1S -1N		2S -1N		3S	1S 1N
(1981: Nova rotativa i tallers Inici informatització a tallers)							
81.1	3S	3N	3N	1S -2N	2N	3S	3N
81.2	3S	2S- 1N	1N	1S -2N	3N	3S	3N
81.3	2S	2S	1S -1N	2S	1N	3S	1S-1N
82.1	2S	2S -1N	1S- 2N	2S -1N		2S -1N	
82.2	2S -1N	2S- 1N	1S- 2N	1S -2N		3N	
82.3	2S -1N	3S	1S -1N	1S -2N	3N	1S -2N	3N
(1983: Creació equip de sistemes) Inici informatització redacció							
83.1	2S	2S	1S -2N	2S -1N	1S	2N	3N
83.2	2S -1N	1S -1N	1N	3N	1N	1S -2N	3N
83.3	2S -1N	1S -2N	2N	2S -1N	3N	1S -2N	1S -2N
(1984: Proves transmissió fotos color i transmissió textos per ordinador)							
84.1	2S -1N	2S -1N	1S -1N	2S -1N	3N	3S	1S -2N
84.2	2N	3N	1N	2S -1N	2S	1S -1N	3N
84.3	1S -2N	1S -2N	2S	2S	1S -1N	3N	
(1985: Informatització a Edició i maquetació.PC,S							
85.1	3S	2N	1S -2N	2S -1N	2S	2S -1N	1S-2N
85.2	1S	1S -2N		2S -1N	2S	2S -1N	1S -2N
85.3	1S	2N	1N	1N	1N	1S -2N	1S
86.1	1S -1N	2S	1N	2S -1N	2N	2S -1N	1S -2N
86.2	1S -1N	1S -1N	1N	2N	1N	2S -1N	3N
86.3	2S -1N	1S	1N	1S -2N	1N	3S	1S -2N
(1987: Nova rotativa)							
87.1	1S	1S -1N	1S	1S -2N	2S	2S -1N	3N
87.2	2S	1S -2N	2S	3S	2N	2S -1N	1S -2N
87.3	1S -1N	1S- 1N	2N	2S -1N	3N	1S -2N	1S -2N
88.1	3S	1S- 2N	1S -1N	2S -1N	2S -1N	3S	
88.2	1S	2S	1S	2S -1N	1S -1N	2S -1N	1S -2N
88.3	2S	2S -1N	1S -1N	2S -1N	2N	3S	1S -2N
89.1	1S -1N	2S -1N	1S -1N	2S	3N	3S	2S -1N
89.2	3S	2N	1N	1S -1N	1S -2N		2S -1N
89.3	2S -1N	2S	2S -1N	2S -1N	1S -2N	1S -2N	1S -2N

Conclusions sobre l'anàlisi de la imatge a les diferents seccions de El Periódico de Catalunya

L'actualitat de la imatge, com hem dit en el capítol corresponent a la Metodologia, està en relació directa a la possibilitat d'accedir-hi a través de mitjans propis o de les agències de notícies. Això vol dir que a més mitjans de transmissió i més equips fotogràfics en la redacció, més actualitat tindrà el cos iconogràfic. Tot això està, també, condicionat a les possibilitats tècniques de reproducció.

Amb aquestes propostes d'interpretació convindrem que després de la informatització de la redacció, de l'edició i de la maquetació de EPC, i del canvi de rotativa, hi podem observar un increment en l'actualitat de les fotografies expressades a través de les diferents columnes del nostre treball de camp esquematitzat en el quadre anterior.

La secció amb més actualització fotogràfica és la de Societat seguida per la d'Esports; és a dir, les més treballades des de la seu central.

En la secció d'Oci es pot comprovar la utilització massiva de fotografies de no actualitat, és a dir, d'arxiu, la qual cosa també és observable en la secció d'economia.

A Política Internacional la tendència observada reflecteix

un equilibri a favor de l'actualitat de la imatge, igual com succeeix a Política Espanyola.

A Política Catalana, sorprenentment, hi ha gairebé un equilibri: ¿s'utilitza molt l'arxiu perquè la política del nostre país és difícilment fotografiable?

En resum, aquest diari es permet una línia fotogràfica d'actualitat en les seccions d'Internacional, de Societa i d'Esports, i mostra una certa insuficiència en la resta d'àmbits informatius.

EL PERIODICO DE CATALUNYA
Seqüència de la morfologia
de les notícies
(ELEMENTS INFOGRAFICS)

Codi/Secció	(1= 10 cm2)					
	Pol.Int	Pol.Esp	Pol.Cat	Societ.	Econom.	Esport. Oci
	(1980-81: Sistema mixt d'edició OCR. Impressió en offset)					
79.1						
79.2						
79.3						
80.1						
80.2						
80.3						
	(1981: Nova rotativa i tallers Inici informatització a tallers)					
81.1						
81.2						
81.3						
82.1				4		
82.2		43				
82.3						
	(1983: Creació equip de sistemes) Inici informatització redacció					
83.1						
83.2						
83.3						
	(1984: Proves transmissió fotos color i transmissió textos per ordinador)					
84.1						
84.2						
84.3						
	(1985: Informatització a Edició i maquetació.PC,S					
85.1				19		
85.2					16	
85.3						
86.1						
86.2						
86.3						
	(1987: Nova rotativa)					
87.1				13	14	
87.2						
87.3						
88.1				16		
88.2						
88.3				9		
89.1						5
89.2						
89.3			11			12