

y son muy malos.

- no, no lo he pensao y eso que tengo, yo tengo un amigo en Madrid que le estaba haciendo al doctor López un submarino, tú, fíjate lo loco que estará este doctor, al hijo, ¿eh? un submarino, y ya iba por el tercero o cuarto prototipo, este chico tiene una nave donde fabrica barcos, barcos, incluso con camarote o acondiciona barcos o los repara, o sea, es todo del tema de náutica, es muy bueno, es argentino ..., vive a las afueras de Madrid es donde tiene la nave.

- bueno, no digo barcos de recreo, barcos de diez, quince metros, los cuatro setenta, los que son un poco más grandes que tienen como camarote, no, barcos pequeños y, y, y, López Ibor le encargó un submarino, y además en Madrid hay pantanos, la gente, aunque se un poco limitao ..., pero a falta de pan, buenas son tortas y, y, y, éste era el tercero o el cuarto prototipo porque los que había hecho hasta ahora fallaban, entonces fallaban, unos se iban para abajo, otros no funcionaban, otros salían a flote y se estaba gastando, bueno, lo que fuese en tener un submarino ..., sí, sí, el doctor era el que le pagaba, mira el doctor tendría, tiene mucho dinero y tiene la manía ..., bueno, pues mira éste, lo mismo no tiene una querida y se lo gasta en un, la gente que tiene mucho dinero, pues, a veces, es un poco rara a la hora de tener cosas, quiere tener lo que no puede tener nadie.

- yo, nada, jugaba, si me daban una patada yo la devolvía y ya está, ¿a nivel profesional?, ¡hombre! yo creo que a nivel profesional, a ciertos niveles muy buenos, no es como en un partido de fútbol de colegios que tú no conoces a los contrarios o los conoces de vista, pero no conoces al árbitro ni el árbitro te conoce a ti, a nivel ya de de de partidos, ya de equipos importantes, los árbitros, incluso eh, llaman a los jugadores por el nombre de pila y se conocen tanto los árbitros, los jugadores, los de enfrente, no sé ...

-¿tenis? pues, yo creo que llegan a un, yo creo que se conocen y conocen incluso su ..., ¿en una partida de ajedrez? además en una partida de ajedrez, ¿qué puede pensar el Fisher del otro?, pues nada que le tiene que ganar, que él es mejor que el otro, que es muy bueno, pero que él lo sabe hacer mejor y que, y para eso están, ¿no?, para crear esa competitividad y que la gente esté un poco pendiente de ellos

-Sí claro que sí y no duermen, es como una especie de metas para ellos que tienen que llegar y a nivel profesional y incluso, a nivel de demostrar a los demás que son los mejores, a su familia que es un triunfo, por supuesto que sí, tienen que tener sus tensiones.

- pero tiemblos los primeros minutos, en cuanto te concentras en lo que estás haciendo se acabaron los temblores, eso es lo mismo que cuando empiezas un examen y ves que las preguntas las sabes contestar, ya está, o si no tienes ni idea se te van los temblores de golpe.

- sí, claro, cuanto más alto sea el nivel, más es la frustración, seguro ..., sí, porque porque volvemos a lo mismo son metas y cotas que se marcan y si no las alcanzan, pues, les produce decepción, inseguridad y, lo que pasa es que a esos niveles no produce inseguridad de que no lo has hecho porque eres mejor o peor que el otro sino porque ese día se te ha dao mal o porque ese día has cometido un fallo estúpido que no vas a volver a repetir, sí, ponerse a llorar ..., pues desdicha, es que no has cumplido con el objetivo que tienes que cumplir y entonces, porque has cometido un fallo y incluso sabes qué fallo ha sido y entonces te encuentras, te encuentras mal ..., para mí, los subcampeones son como los campeones, entonces, como eso influye en límites muy pequeños de muchísimas cosas para que en un determinado momento falles y las posibilidades que tienes son tuyas, son amplias, pues entonces, claro que te sientes desdichado, exacto, es como si yo me pongo a jugar al golf con el Ballesteros, seguro que me va a ganar, o sea, no siento decepción, pero si soy igual

que Ballesteros siento una decepción y rabia que me haya ganao alguien que es como yo, porque los que llegan a la final es porque son muy, muy parecidos.

- depende, sí, sí, el Madrid ha ganao seis copas de Europa y muchas ligas por tener garra, y el Bilbao lo mismo ..., no, no, no, pero claro, hay que tener garra, porque si no tienes garra y no tienes fuerza, mira los del Tenerife como corrían, ¿eh? y mira los rusos del Barcelona como corrían, eso es garra, eso es tener garra y mala leche.

- Sí, ir a por todas, es que dentro de cualquier competición hay el máximo rendimiento o el mínimo rendimiento y entonces, depende de donde estés, así puedes clasificar la garra, ¿no es así? si el aliciente es ganar una copa de Europa, supone tener que echar todo lo que tienes que poner para ganar la copa de Europa sin tener en cuenta que te puedes lesionar, que puedes por el esfuerzo que estás haciendo vas a lesionarte, te van a partir una pierna, pero vas a conseguir un triunfo tan importante, depende de la importancia de lo que vayas a conseguir pones la garra que tienes que poner .

- ¿tienen una garra increíble?

- exacto, claro, el Madrid tiene fama de tener mucha garra como el Tenerife lo hizo, o los rusos el otro día ...

- sí, pero es aburridísimo, ¿no?, bádminton es lo de la pluma, ¿no?, eso es un coñazo que no hay quien lo aguante ..., no , en la playa, en la playa he jugao al bádminton, sí, pero no se me ocurrió jugar a bádminton en plan serio en ningún recinto oficial, sí, ya lo sé, y hay carrera de caracoles, claro, como haber hay de todo pero el bádminton precisamente ..., también he jugao a la comba, en Málaga con mis primos también he jugao a la comba , y mis primas, claro porque estábamos todos allí de pequeños y ..., la comba esa con los puños de madera y unos cascabelitos para que sonase ..., no, eso, pero lo que yo digo es más sofisticao y entonces las terminaciones del cordel eran y entonces claro hacía clic, clic ..., y a las gomas, ¿tú no has jugao a las gomas? ..., yo te digo individual ... y a las gomas mucho, ..., no, no, a las gomas, mis primos, como yo veraneaba en Málaga y tenía muchos primos nos íbamos a la calle y jugábamos a todo ...

- no, eso no ..., hombre ha habido accidentes de esgrima, yo creo que no, que no es peligroso, ha habido algún accidente de uno que le entró el sable por aquí, pero coincidió que en un movimiento se fue hacia arriba y se lo metió por aquí, sí, sí, lo dejó seco en el acto, es difícil que ocurra, pero ha ocurrido algún accidente, pero hace años, ocho o nueve años, le atravesó todo el cuello ... y alguna vez que se ha roto, como llevan en la punta una bolita, se ha roto la punta y, pero, vamos es muy difícil que ocurra un accidente de esgrima ..., es que el esgrima es agresivo, y alguna vez que se ha debido de romper la red que lleva por dentro de la cara.

-sí, Brasil es pobre, no en Brasil no, es que no me gusta ese tipo de país, Brasil tiene mucho color y no

- Holanda es muy bonito, precioso, he estao en Mastrich, en Holanda, es un pueblo acojonante, es un pueblo medieval ..., sí, pero, fíjate estuve hace diez o once años, más, más, tendría yo ..., sí catorce años hace que estuve en Mastrich y era un pueblo que era impresionante, era medieval, era todo de piedra, precioso con todo muy bien puesto, muy limpio, era impresionante ese pueblo, Mastrich ..., sí, no, no es impresionante ..., y además está muy cerca de Bélgica, casi frontera con Bélgica y por ahí hay unos castillos y unos restaurantes adaptados en castillos impresionantes.

- sí, a los franceses ..., no nunca, ni lo he mirao en el diccionario, no sé lo que es, si hay otra palabra que signifique otra cosa que el francés ..., no, es como lo del charnego, tampoco lo había oído nunca, sólo lo he oído en Barcelona, lo del charnego, jamás lo había utilizao, lo había oído y todo esto , pero no sabía tampoco lo que

significaba charnego, es que no sé ni lo que significa charnego ni lo que significa gabacho, sé a lo que se les llama pero no sé lo que significa, ... pero eso también se puede decir de los que son mestizos ..., vamos a ver, en el diccionario viene gabacho con otro significado que el que le damos aquí, claro es que yo tampoco, gabacho, gabacho es que nunca lo había oído lo de gabacho, lo había oído, igual que lo de charnego, pero, lógicamente, siempre he pensado que era como un insulto ..., charnego, sí, gabacho es más suave, ¿no? ...

-no, no, no sé si me gustaría o no, no he estao, en Afganistán, Afganistán ...

- no, no especialmente, pero es que cuando yo voy a un sitio quiero un poco de comodidad y creo que allí no la voy a encontrar ..., no, no, hombre, si aparte puede haber aventura, pero principalmente la base tiene que ser cómoda.

- que son muy pequeñitos, que viven en un sitio de mucho frío, que son medio achinaos y de color verde y ... algo había oído yo de eso ...había oído algo raro de los pigmeos, de los pigmeos, de eso de robar el fuego y todo eso, sí, sí, algo había oído, hombre, es que fíjate la limitación que tiene esa gente allá arriba

- los ingleses son muy especiales, son ingleses, son, es que hay que distinguir entre los ingleses y los británicos, aunque sean británicos todos, ingleses solamente es la parte de Inglaterra, ¿no?, pero son, son muy especiales, para mí, son muy listos ..., tienen mucha cultura, tienen muchísima cultura, arrastran muchísima cultura, son muy listos, son muy egoístas, son muy independientes, son muy piratas porque lo han sido toda la vida, es lo que hablábamos antes de la genética, ellos en la genética tienen que ser piratas y no van a dejar de ser piratas en su vida, igual que los franceses son unos ... que no hay quien los aguante y gente huraña y sin estilo y sin ningún tipo de categoría, una gente gris totalmente, el inglés es diferente, tienen toques de elegancia, tienen toques de cultura, tienen toques principalmente de educación, aunque cuando los conoces, para nada son así, pero bueno, son gente con muchísima imagen que luego, nada, de nada, de nada, yo he vivido con ellos, son muy hipócritas porque todo aquel que quiere tener una educación y aparentar una educación exquisita no le queda más remedio que ser hipócrita.

-me quedaría en el término medio , nada, ninguno de los dos, yo no me complico nunca la vida ..., hombre, si me fuere la vida en ello, yo creo que me iría con los anglófobos ..., sí, pero porque es mucho más fácil sacar las desventajas que las ventajas y hablar de las desventajas que de las ventajas ..., no, no, yo te he dicho que me quedo en medio, y tú me has dicho que me va la vida, bueno, pues me voy con los que le tienen mucha manía , es mucho más fácil, por lo menos es mucho más gratuito, porque si le tienes manía no tienes que corresponderle ...

-¿qué llamas a una aldea? ..., he vivido en tantos sitios que ..., para mí, ¿una aldea? es un sitio donde haya muchas casitas, que haya muchos animalitos, que la gente, sí, sí, un pueblo, o sea, para mí, una aldea es algo más que un pueblo ..., un pueblo es un sitio donde hay cuatro casas, hay solamente un organismo oficial que depende de otro mucho más grande donde hay un cura, un guardia civil, un médico y el sargento de guardia. Eso, para mí es un pueblo.

Yo, a los aldeanos, tienen todo eso pero aparte tienen mucho más, un pueblo puede tener nada más que eso y depender de fábricas y tal, una aldea pues ya depende de unos cultivos, de unos animales, de unas granjas, no, granjas

-al pueblo lo meto dentro de la aldea ..., para mí es mucho más bonita una aldea que un pueblo, ..., no, ninguno de los dos, es que no tiene nada que ver, los habitantes de uno u otro sitio como son, para mí son los dos iguales, lo único que uno es un pueblo, pues hay pueblos, qué te voy a decir, pues, Santa Coloma de Gramanet, eso es un

pueblo de Barcelona, eso es un pueblo de Barcelona, una aldea, pues, puede estar en Girona, o una aldea puede estar en Asturias.

- no, yo diferencio entre pueblo y aldea según la estructura de como sea ese pueblo o esa aldea, parto de la base del pueblo.

- para mí, son los dos prácticamente iguales, es como si dices, aquí está el pastor alemán o aquí está el fosterrier, no deja de ser perro los dos, no despectivamente, sino que para mí, empiezo o parto de la base del pueblo y ya clasifico si es aldea o sigue siendo pueblo, pero, vamos, me gusta más una aldea que un pueblo, no he vivido nunca en una aldea, nunca, he vivido en un pueblo.

- no, ni he matao un gusano, ni nada de eso, no, no, yo soy de cemento y asfalto, me gustaría, pero no he estao, en vacaciones, en algunas vacaciones, en algún ...

-nunca lo he hecho, me imagino que sí, que labraría, nunca lo he hecho, no, me tendrían que decir cómo tengo que hacerlo y trataría de hacerlo lo mejor posible.

- no, no sé, pero debe ser algo de quitar algo, no, no lo se, ¿qué es desbragar?

- no, no, eso sí sé lo que es, sí, pero no tengo tiempo para hacer, sí es que me gustaría hacer tantas cosas, pero vamos, tendría que tener un caballo, tendría que ser mío el caballo, o sea, no necesariamente, sí, sí me gustaría ..., sí claro, sí muchas veces, pero hacer eso tiene su tiempo.

- no, no eso no, eso se lo dejo a los que tengan más valor que yo, para desbravar un caballo o un toro hay que ser torero, yo ya desbravo, tú sabes que yo ya desbravo en casa algo ...

-pues, no sé ni dónde las encontrarías, pero por la zona de Asturias y Galicia ..., sí, para los pies, ¿qué son?, no es para andar por el barro y todo eso, ahhh, unas alforjas de esas, no, se dice albarda la verdad, lo que pasa es que las alforjas, quizás sean lo más conocido, sí, esos zuecos que tienen tacos, madreñas, eso ..., alforja.

-conozco una cantidad de membrillo que anda por ahí por el mundo, ¡ah!, naturales, sí, sí claro, son como los limones, grandes, ¿no?, sí grande, con el poro muy abierto y ásperos, sí, ¿qué se hacía con los membrillos esos? sí, se hacía algo, se hacía membrillo y se hacía una sopa, el recorte se echa en Andalucía a una sopa, sí, y algo más se hace con el membrillo, y la carne de membrillo, ¿eso marrón?, eso, membrillos, yo he comido membrillos crudos, incluso, es muy ácido ..., yo alguna vez, los he visto por casa, que los ha compraó mi madre, mi abuela o ..., ¿no se hace también compota de membrillo? ..., de manzana, de membrillo, yo también, creo ... yo creo que lo he probao también, sí con canela y eso.

-arándanos, es una fruta azul, los arándanos, no los he probao nunca.

- sí, habas con jamón y garbanzos en los cocidos ..., también, muchos, ..., a las judías, en Valencia hay muchas habas, ¡ah!, sí, las judías verdes, también, también se utilizan, no y en Madrid también se utilizan las habas así.

- no sé lo que es ..., sí, debe ser como una seta, ¿no? ..., unas flores, ¡ah! pues ni idea ..., violetas, no las he visto nunca, ... malvas.

- sí, muchas veces ... hombre, pues que el alba es muy bonito ..., cuando he estao en un barco, cuando he ido a trabajar en invierno ..., sí, también ... sobre todo en verano es el alba, en invierno hace un poco de frío, y a las seis de la mañana

-uuhhh, todas las del mundo ..., no y además están detrás de mí para que lo sea pero

no lo conseguirán jamás ..., que no, que no ..., hombre, tampoco, lo que pasa que antes sí bebía muchísimo más que bebo ahora ...

- semiabstemia, hombre, para mí, abstemia es no tomar nada, o sea no ingerir nada de alcohol a ninguna hora del día, ni bajo ningún concepto, lo que pasa que claro, soy a lo mejor abstemia un día, dos, tres, cuatro a la semana ..., los fines de semana no soy abstemia

- ¿cuando considero yo que estoy embriagado?, nunca, nunca, es muy difícil ..., sí, para mí es lo mismo, lo que pasa que es muy difícil llegar a embriagarse ..., hombre., para mí, para mí, llegar a perder la noción y estar totalmente borracho y ..., borracho, ya perder la conciencia, hacer tonterías, hablar solo ...

- no, que hablas mucho ..., eso ya, eso ya es estar embriagadillo ..., pero nunca llego a una borrachera total ..., no, no, no eso sólo me habrá pasado en mi vida dos veces o tres como mucho, ¿eh?, es muy difícil tengo que beber mucho y aparte que cuando bebo, no, no aparte que cuando puedo llegar a ese límite que hablamos vomito y entonces al vomitar me despejo, ..., yo me acuerdo una vez, solamente una vez, teniendo dieciséis años, alguna vez con diez años ..., una vez con diez años perdí el conocimiento porque bebí anís y otra vez con dieciséis años en vez de, estaba en un pueblo que se llama Colmenares, en Madrid y en vez de irme a Madrid, me fui a Segovia ..., ahí, yo creo que esas han sido las dos únicas ..., no en tren, y cogí otro tren y monté en el tren, me quedé dormido y en Segovia me despertaron.

- cuando más te apetezca, ¿el mejor día de la semana para emborracharte? yo creo que el sábado por la noche o el viernes, un día que al día siguiente no tengas que trabajar.

-¿a trabajar?, no

-no, ..., no es que no pierdo el control, no nunca, porque nunca me habrán visto lo suficientemente borracho para dármele.

-no, me da igual ..., hombre, hay gente que sí, que para que le resurja una personalidad que no tiene tipo optimista o del tipo de ser una persona comunicativa, graciosa y simpática necesita además tres o cuatro copillas ..., no eso sería sacarte un poco tu personalidad de dentro, dicen que los borrachos y ...los niños, no, no, los borrachos y los niños son siempre los que dicen la verdad ..., hombre, es que la borrachera, el alcohol lo que te da es un poco de extroversión, te da iniciativa, te da un poco de empuje ..., hay gente que los transforma totalmente la personalidad, incluso puede volver a ser pesaos, antipáticos, mal educados, indiscretos, o sea, todo depende de la persona que lleves dentro, ..., no, yo creo que no, pero, vamos, hay gente que se cree muchas cosas, ..., no, más hombres, no ..., no, jamás, yo no canto fandangos, ni, nada, nada, sí, pero tampoco son cantantes ..., sí y por bulerías y rumbas y hay muchísima diferencia, ..., no, los fandangos son estilos de canción andaluza que identifican zonas, por ejemplo, los fandangos son de Huelva, creo, los fandangos son de Huelva, las bulerías, pues no sé de dónde son, también es de otro sitio, están las granadinas, el cante jondo que es en general de toda Andalucía, no entiendo mucho de flamenco, pero creo que va así.

-no, puede ser simpático nada más

- hombre, si te ha ocurrido dentro de la borrachera algo graciosa, sí, pero, normalmente cuando coges una borrachera, al día siguiente comentas, "vaya borrachera que me cogí ayer, me lo pasé bomba, eso es muy normal ..., no, no sé, lo único que estás comunicando es lo bien que te lo pasaste el día anterior, quizás con alcohol lógicamente porque normalmente no vas solo.

-¡Ah! bueno, sí a esa edad dices muchas tonterías, es todo nuevo ..., sí puedes fardar

...¿que si farda eso?, sí a esa edad quizás sí, pero a esa edad fardan muchas cosas que ahora no fardan...

-o más mujeres porque no solamente los hombres los que cogen borracheras ..., más personas, sí, bueno, sí es posible.

-huuuuyy, muchas veces, es la única manera, porque es la única manera que miento o que se disculpa mi mentira, "mira, qué guapa eres, qué mona, tal", sí, claro, que sí, que sí, en serio ..., estaba borracho, perdona, no sabía lo que te decía ..., si la dama le gustaba lo que le decía pues no le echaba la culpa a la borrachera pero si no le gustaba, pues la borrachera, de todas maneras, enmascararte.

- no, hasta en el código legal de la ley está tipificado que la embriaguez puede ser un agravante del acto que hayas hecho.

- ¿con grappa?, sí, el licor italiano este, así como cada quince días, que sí, pregúntaselo a mi amiga, si no nos cogemos los coloncillos de grappa en un sitio que conocemos ..., hombre, ella coge la botella y la deja tiritando, ¿sabes dónde? allí en El Caliu, donde la carne de las fondees, ... ¡ah! tu no has venido, ha estado Dolores, es buenísimo ese sitio,, entonces vamos a tomar fondee y luego nos colocan la botella de grappa para que bebamos lo que queramos ..., lo que quiera, tremendo.

- sí, muchas veces ..., porque tenía un amigo que tenía una cadena de discotecas, entonces era casi todos los días ..., claro, era suyo, nos sacaba la botella de whisky y a beber que son dos días.

-no, jamás, dos veces, las dos veces que te dije, pero, la primera sí, la primera me tuvieron que ingresar y todo, pero, bueno, era muy pequeño, tenía diez años ..., y porque mi padre llegó a tiempo sino la palmo ..., no, no, no, si no llega a llegar mi padre que era médico y me hizo un medio lavado de estómago en casa la palmo, tomé cerca de tres cuartos de litros de anís con medio kilo de queso de Burgos ...

- porque al día siguiente tenía que hacer una ..., tenía que hacer en una obra de teatro de borracho en el colegio, y para darle autenticidad en los ensayos, ¿eh?, entonces mi abuela, fue gracioso porque mi abuela estaba conmigo y lo sabía que tenía que hacer de borracho y claro, se creía que estaba ensayando, pero cuando ya me caí al suelo entonces dijo este niño está borracho de verdad, miró la botella y llamó a mi padre.

-no, estoy bien, nadie está en otra galaxia, sí, los que son alcohólicos, sí es posible que esté en otra galaxia, sí, sí, los alcohólicos pierden el control de todo.

- ¿estar colgado?, no, porque estar colgado es estar ido, con una borrachera es imposible, cuando bebes es imposible que estés ido ..., nunca he utilizado esa expresión, cuelgue, jamás

- no, no me gusta el coñac ..., no, con magno tampoco, ¿magno?, es un coña, sí

-Sí, muchas veces, la Gema, no ..., la voy a llevar este invierno a Sierra Nevada ..., no pudo ir al congreso de granada, no por mí, sino porque no tenía tiempo

- ¡Ah!, muy bien, contestaré lo que quiera

-Hombre, el fuego me abrasa, desde luego, ¿no?, pero aparte de abrasarme el fuego, me pueden abrasar otras cosas ... no este boli es divino, es alemán, así que todo lo que es alemán es bueno.

- no me gustan los toros, pero si hay que verlos prefiero verlos desde la barrera ..., no, ... , la edad te hace tener experiencia para verlos siempre desde la barrera, cuanta

más experiencia tiene más te gusta la barrera ...

- no, un padrazo seguro, sería un padrazo

- hombre, es que padraastro solamente es la palabra, la forma de actuar puede ser un padraastro siendo un padrazo.

-Hombre! que ladren, si yo tengo un perro que no ladra, pues, en realidad, no tengo perro ..., no tengo perro, pero todo en su justa medida y una cosa lógica y sin pasar fronteras excesivas ..., sí, lo que pasa que ladre de vez en cuando, que ladre cuando tenga que ladrar o que ladre cuando lo saques a pasear, pero que no te ladre en la casa continuamente y, y, y, molesta ..., deja, deja, hay de todo, una cosa es ladrar y otra cosa es morder.

- depende a quien, no depende a quien, los que me quedo para mí, no se los cuento a nadie, a nadie, a nadie, y los que me cuentan a mí depende a quien ..., hombre! a nadie, a nadie ..., candado, fuerte

dejan hecho polvo

-hombre, depende que tipo de secretos, si son secretos tuyos, de cosas que te han pasado a ti, se los cuentas a quien tienes que contárselos o no los cuentas, ehhhh, depende de la gravedad, si son de los demás los secretos pues los cuentas a quien no te vaya a complicar la vida de contar un secreto, un secreto es algo que te puede llegar a complicar mucho la vida ..., sí, sí, no se lo diría a la persona que sé que va dirigido ese secreto ..., sí pero como no actúo nunca con mala leche no me compensa ..., no nada, a mí me da igual todo, a mí todo me da igual, que todo el mundo sea feliz que yo seré feliz también, no soy envidioso.

- tengo de las dos cosas, exacto, pero cuando yo quiero ..., quiere decir que es algo que controlo bastante ..., lo de cardar la lana y guardar la fama o ganar la fama, eso lo guardo bastante ..., es porque yo quiero, también ..., o cuando yo quiero.

- las Ramblas que es uno de los sitios más bonitos que conozco, aparte que tengo muy buenos clientes por las Ramblas, sería una de las partes que si yo me fuese de Barcelona que más echaría de menos y que mejor hablaría y que cosas más diferentes he visto ha sido en las Ramblas, yo voy a la boquería a comprar a las Ramblas, tengo clientes en las Ramblas, cuando hace un buen día con sol me voy a las Ramblas, cuando tengo que hacer tiempo porque tengo que ir cerca de allí me voy a las Ramblas, o sea las Ramblas ..., con Madrid, las Ramblas, es que es incomparable, las Ramblas solamente hay una, que sitios en Madrid suceden o puedes ver cosas iguales o parecidas a las Ramblas pero que la concentración de muchísimas cosas ocurran en un mismo trozo como son el bulevar, para mí eso se llama bulevar no es una Rambla, desde luego, la Rambla es único en el mundo

-¿que me ha producido temblor?, un accidente ..., un accidente de coche, alguna escena que he visto de Medio Oriente en televisión, un herido, una enfermedad de estas que ve, un día, hace poco además, vi a un señor en el autobús que tenía todo la cara y todo el cuerpo, todo lo que se veía de piel lleno de bultos, eso me produjo temblor, bultos, ¿eh?, quistes, pero todo, todo, eso es lo único que me ha producido temblor últimamente, pero, no, no, no ya no era asco, lo primero que piensas es pena, ¡qué pobre hombre! ¡qué enfermedad tan espantosa tiene! y luego ya te produce el asco ..., sí, sí, pero horrible, horrible, pero no por nada, no porque te diese asco, sino porque estéticamente era espantoso, no se podía mirar, además me pilló descuidado, hice así y cuando hice así y dije "¡madre mía, lo que acabo de ver! ..., sí, sí.

-no me acuerdo de esas cosas, sí, me puede producir un daño, pero cuanto más daño

me hagan , antes se me pasa para no acordarme de él ...sí, sí fuera, me olvido de todo, me olvido de la persona, fuera, la aparto, no, porque considero que todo en la vida es posible, todo lo que te pueda suceder es posible y si te ha tocado a ti, pues lo mejor es, o si te interesa mucho solucionarlo y llegar de acuerdo, a un acuerdo con esa persona o si no te importa mucho y no tiene solución, pues te olvidas de todo ..., no , no es cuestión de santos, es cuestión de tener una vida tranquila ..., ya está, pues igual, no, pero la vida es así, también tienes cosas buenas que las conservas.

- yo, lo encasillo todo dentro de lo posible y nunca me echo la culpa a mí, ni a los demás, si ha sucedido, mira ¿qué se le va a hacer? ..., bueno, llegas al convencimiento que es de la única manera que puedes vivir más o menos con la cantidad, además hoy día todo el mundo está muy presionado y muy mal y las cosas que te puedan hacer daño siempre las tienes que buscar el porqué, buscando los porqués de las cosas encuentras un poco de satisfacción.

- es que tampoco me han hecho tanto daño, yo creo que no me han hecho mucho daño o mi capacidad para hacerme daño es muy grande y entonces el disparo no llega a darme muy fuerte.

- no, porque no tiene sentido, pero sí sería capaz, si me propongo hacerlo lo hago pero es que no tiene sentido ..., no, no todo junto no iría, no tiene sentido ir así, porque no tiene sentido, si de repente me ven todos los días con traje y con pantalones vaqueros o de miles de maneras lo que no me pueden ver es disfrazao ..., bombachos, es lo de Tintín ..., ¿pantalones bombachos?, no me pongo yo pantalones bombachos, tengo los tobillos muy finos para utilizar pantalones bombachos.

- ¡Ay! yo he tenido sombrero en Madrid, iba con sombrero por la calle ..., ahora no, porque no hace mucho frío aquí para llevar sombrero

- ¿a trabajar?, es que no puedo permitirme el irme de sandalias, es que no puedo ir, no me dejan ..., sí, pero es que no me dejan ir con sandalias, ni con pantalones bombachos y con sombrero me dejarían, pero dirían "¡qué tío más raro!" ..., de corbata sí, de corbata me obligan, ..., no, no lo haría nunca, jamás, me parece absurdo... que no, que no, que no lo hago, que no, que no, no voy yo a ningún sitio vestido así.

- ¿Dalí?, que era un artista, un artista importante

-¿quién era Dalila?, Dalila, era una mujer de un romano, ¿no? ... ¡ah! de Sansón, sí, Sansón y Dalila, no tengo el gusto de conocer a Dalila, ni la he visto en foto, no te puedo decir, pero está bien, lo de Sansón, no me lo creo, así que lo de Dalila, tampoco ..nada, nada, nada, eso es mentira, eso es mentira, eso es un comecocos.

- hombre, la reina de Saba si ha existido ... sí, Genma es la reina de Saba ..., es mi reina de Saba

-¿Qué es pelar la pava?, ¿no hacer nada? ..., no, no, nunca, no he tenido novia con barrotes ... hombre, sí, pero eso para mí no es pelar la pava, es aguantar el sopor y ya está, que tienes la obligación de aguantar el sopor, sopor es el coñazo, el aburrimiento ..., no, no, no, concretamente, el padre de mi novia sí que me divierte mucho, es muy hablador y la madre muy simpática, o sea no tengo queja, no voy allí encantao, hombre si fuese todos los días terminaría pelando la pava, pero como no voy todos los días.

- no, no, ..., a pagar letras estoy adscrito ..., hombre lo de las letras lo que te dan es la oportunidad de obtener algo que no tengas que dar el dinero antes, es un engaño, es vivir a crédito, es la única manera que te proponen de poder comprar poco, algo, que tengas algo poco a poco, porque si lo tuvieses que pagar de golpe nunca lo tendrías, te obligan a que todos los meses dejes una cantidad que te viene muy mal dejar, pero que no te queda más remedio porque sino te quitan lo que has, y porque no es decente, porque todo lo que compras lo tienes que pagar, te dan la facilidad de tener algo antes de que puedas obtenerlo y, por consiguiente, obtienen beneficio, esos que te dan esa oportunidad, o sea que es un negocio ..., no, no lo ahorras, porque así, de esa manera, clasificas más lo que tienes, de la otra manera, pues te puede surgir que estás pensando en comprarte un equipo de música y por un poquito más te compras una televisión y un video, entonces cuando llega ese momento te hace dudar, de esa manera, no, sabes que te vas a comprar algo y que tienes que pagar por ese algo, te adelantan la vida ..., no, no, no, te la adelantan, vas forzado siempre, adelantao a las cosas que realmente necesitan, ..., claro, pero los plazos es lo que te hace que en cierto modo obtengas cosas, por eso se han inventado los plazos ..., pero siempre ha habido plazos, lo que pasa que ahora los plazos son legales y van por el banco y son letras y tal y antes pues tú llegabas a la tienda y decías "oye, esto te lo pago en tres veces", lo que pasa que antes lo podías pagar en tres veces y ahora lo necesitas pagar en veinticuatro, como el que lo recibe no puede soportar veinticuatro veces, pues te hace unos plazos y unas letras, por consiguiente, ahí ya gana dinero el que vende, el que vende gana lo mismo, ahí el que interviene es otro factor que es el que adelanta ese dinero, el que está entre medio de los dos, que es el que gana dinero, todos ganan y tú ganas porque lógicamente obtienes algo que si no fuese por ese señor del medio tú nunca lo tendrías

- que cada uno se puede dedicar a lo que le de la gana y que tiene incluso su mérito, pero el grafiti, cuando se desplaza a sitios donde no deben de pintar como son las fachadas o cuando el grafiti se pita en un tren que hay que limpiarlo, sí, sí, como arte, también es un artista el de , qué te iba a decir yo, el carterista porque te está quitando una cartera sin que tú te estás dando cuenta y eso es muy difícil, pero, es preferible que se dediquen a ser magos y dar espectáculos en televisión o en la calle, los grafitis estarían muy bien si pitasen única y exclusivamente donde tienen que pintar que es en muros abandonados o en muros que incluso se ha procurado para ello, pero hoy en día, los grafitis actúan en muchos sitios.

- para el juego, sí, no me toca nunca nada ..., sí, porque se supone que un gafe es una persona que siempre que entra en un tema de juego nunca le toca ... algunas veces, sí, otras veces, no, todos somos graciosos, eso depende de la cantidad de veces que intentes hacer gracia y lo hagas, y lo consigas.

-no tengo nada indigno, no, que no tengo nada indigno, los que me conocen bien pensarán que a lo mejor tengo algo, yo creo que no.

-Sí, sí, significativo sí que tengo, pues el esfuerzo, la constancia de hacer las cosas, empezarlas y terminarlas.

-¿algo que me suponga un engorro? no hay nada que me suponga un engorro ..., es que si es mucho engorro no me meto y entonces no me complico.

- angulas, están más ricas ..., nada, nada, pero son mucho más fáciles de comer las angulas y hay muchas menos, menos variedades, angulas hay una, cangrejos, muchos, depende de que cangrejos, si me dices unos buenos cangrejos de río, ..., pues unos cangrejos del río Orbigo están muy buenos ...,no, no, las angulas te las comes de golpe, pero los cangrejos tienen su engorro pero te chupas la cabeza, las patas y la carne, las dos cosas están buenas, me quedo con las dos.

- no, son estúpidos, son estúpidos, insociables y antipáticos, huelen mal, no, no me

gustan, los gatos en una casa no me gustan ..., los perros sí, aunque son más, es que el gato es limpio pero al final es sucio, el perro es sucio y entonces lo limpias.

- sí claro, ..., sí porque además pido muchos favores constantemente, entonces no me queda más remedio que agradecerlo .

- si son de dinero, sí ..., no, porque no, porque no soy vengativo, ni celoso, ni envidioso, ni nada, y si las saldo, las saldo de una vez por todas ..., pero es lo justo y además con amigos mejor.

-Sí, de marinerito, la primera comunión, de marinerito, en el cole, ...,no, luego posteriormente he comulgao mucho, sí, iba a la iglesia de vez en cuando, no , iba a la iglesia y como ir a la iglesia también supone comulgar, cogía y comulgaba, lo que nunca hacía era confesarme porque me parece absurdo.

- Gana, desgana no, ..., pues gana de hacer las cosas y desgana, no hacerlas o gana, comer y desgana, no comer.

- frío glacial ..., sí, sí, sí, es que sí, yo un trozo de hielo lo cojo, pero no me dedico, no me digas que coja un trozo de brasas porque me quemó ..., frialdad, aunque sea glacial, ..., quema mucho, sí, las brasas queman.

-subyacer, ..., para nada, pero para nada.

- esdrújulas, una cosa bien exagerada ..., sí lo entendía, pero prefiero la esdrújula, ..., no, el subjuntivo, no.

- ¿entre caldero y caldera? Caldero, no existe ¿no?, y caldera, sí. Caldero es una olla ..., sí de gas, una caldera de leña, caldero es ..., sí, nosotros no usamos caldero. No decimos dame ese caldero, decimos, dame ese cubo, es igual que dame esa fregona o dame ese mocho, yo no uso nunca mocho, uso fregona.

-Englobar o desglosar, desglosar ..., sí me gusta pero también me gusta desglosar, prefiero desglosar, repartir las cosas .

-ángulos yo creo que es más bonito ..., no ..., porque es más bonito, con los ángulos puedes hacer cosas, con los segmentos, no ..., pero es bonito.

- ¿algo que me haya salido de balde? muchas cosas salen de balde ..., no, si son importantes, hoy día no te regalan nada, nada te sale de balde ..., ¡ah! sí, en aquel tiempo sí, y comer me salía de balde porque vivía en casa de mis padres y estudiar porque me lo pagaban ..., la gasolina ahora me sale de balde porque me la pagan.

-Primero me adapto a las situaciones, y luego, cuando ya las tengo, trato de cambiarlas a mi manera ..., yo primero me conformo con lo que tengo y luego trato de transformarlo para que sea lo más cercano posible a mis gustos.

-¡Ay! no me acuerdo la glotonería no es mía ..., no, yo no soy glotón, no me acuerdo ..., el jamón york me da glotonería.

- ¿glayu? No sé lo que es. No, ... no, no la conozco.

-¿barra, cara? depende para qué ..., no, no, lo que pasa que cuando hay que conseguir las cosas hay que echarles cara, sino, no las consigues

- ¿Cómo? Albricias, eso es una enfermedad ..., pues ahora cuando lo oiga ya me acordaré.

- ¿algo malvado en mí? sí, sí malvado, sí cuando quiero conseguir las cosas soy malvado porque las trato de buscar de cualquier manera, y cuando me enfado soy malvado, pero malvado, no de hacer mucho daño sino, malvado de tocar los huevos.

- ¿qué opino de los avisos de bomba? pues no tengo nada que opinar de los avisos de bomba ... porque estaríais cerca de los exámenes ..., hombre pues que los avisos de bomba son una faena porque si los avisos de bomba son de gente que la ha puesto está muy bien, ¿no? Es una manera de ... hombre es una manera de descontrolar a la gente, de no producir, de no trabajar, pero si los avisos de bomba están hechos única y exclusivamente por los de la administración hace muy poca gracia porque eso es como cuando viene el lobo, que viene el lobo, viene el lobo, nadie hace caso, hasta que un día viene, entonces es un tema peligroso.

- Tocándome la lotería daría un bombazo, o volviéndome loco daría un bombazo, he dado muchos bombazos en mi vida, las cosas que no vienen a cuento y que no tienen nada que ver y que las hago porque realmente me apetecen a mí y los demás no lo entienden, eso es ..., he dao muchos bombazos en mi vida.

- No, al juego nunca, no me gusta el juego, hombre los dados quizá sea lo que más me divierta, ¿no? ..., no nunca, jamás.

- Las mujeres me desbloqueaban ... y ahora me bloquean, sí, claro, por eso te digo que las de antes me desbloqueaban y ésta me bloquea, no me queda más remedio que estar bloqueao todo el día ..., no, no, bloqueao de decir "esto es así" y ya no queda más remedio que ..., sí, sí eso es estar bloqueao.

-que nombre más cursi, ¿no? No la llamaría nunca por el nombre, por Semblanza, no, Sembla, Semblanza es muy largo ..., Semblanza lo diría cuando me enfado pero, de momento, Sembla y va que chuta, ya le buscaría algo, un apodo más bonito ..., no Blanza, no, pero Sembla, Sembla quedaría bien, yo creo que si alguien se llamase Semblanza, no creo que mantenga mucho ese nombre. Pero no significa nada y Semblanza sí, eso es lo mismo que cuando ves en el Barcelona, yo no sabía que guardiola era hucha en catalán, bueno, y me parecía un nombre bonito el de Guardiola; ahora ya no me gusta porque sé lo que significa, entonces cuando veo al del Barcelona, este Guardiola, digo "mira ha salido el señor Hucha ya jugando en el campo.

- Sí ..., no sé porque en aquel tiempo tenía una y no sé, pero no me quedaba mal la barba, no, ..., tenía barba y mujer, las dos cosas ..., no, pero en aquel tiempo no me quedaba más remedio que dejarme barba ..., porque tenía una herida en la barbilla que no podía afeitarme, ..., no, pero me quedó bien, era cómodo, porque no te tenías que afeitar, no, porque por aquí no me crece nada, me tenía que pasar una maquinilla de estas de peine y ya está.

- No, dragonas, dragonas, las blandengues que se vayan con su papá y las aguante él ..., hay gustos para todos, hay a quien le gustan blandengues, a mí, no.

- ¿Qué es una androcracia? ..., no, no.

- Casi todas, casi todas tienen androfobia ..., que sí hombre sí ..., casi todas, lo que pasa que está totalmente enmascarao y disimulao, casi todas, al cabo del tiempo tienen androfobia, al hombre con el que están, lo que pasa que, mira, la vida es así, es larga, ..., bueno, pues si no una androfobia mmm ligera, seguro, al cabo del tiempo seguro, y el hombre hacia la mujer igual, que sí hombre, que sí, lo que pasa que se substituye por el cariño, por el aprecio, por la valoración ..., pero al final llegas a coger androfobia si estás solamente con uno ... a lo mejor sí, ..., a Genma no le tengo mucha androfobia, ..., pero porque lo substituyes por el cariño, pero si te pones a mirar lo que tú sentías en el principio con lo que sientes ahora, puede acercarse más a

la androfobia ..., pero es mutuo.

- No, ..., sí igual depende de con quien topes, la ignorancia es algo que no naces con ello, te lo haces o te lo hacen o tienes por fuerza que adquirirla o no la pierdes en la vida, depende de las posibilidades que te hayan dado tus padres, hay gente que es muy ignorante porque ellos quieren, pero tampoco es porque les hayan ayudado a dejar de serlo ..., sí, porque incluso dentro de la educación se le daba más importancia a no ser ignorante el hombre que la mujer ..., ya bueno, pero es que la ignorancia tienes que clasificarlas en qué eres ignorante ..., lógicamente la ignorancia es siempre más la mujer que el hombre, pero por esa educación y esa cultura de que el hombre tiene que trabajar y sacar la familia adelante y la mujer tiene que irse a casa con los niños y la plancha.

- nooo, ¿por qué? habrá de todo, lo mismo que hay bajitas, altas, gordas, delgaditas ..., hombre, sí, lo que pasa que la mujer es más débil y está más, interviene mucho más el que las mujeres son madres, el hombre puede tener más salida para no ser desdichado, en cambio la mujer no ..., no, hombre, depende con quien dé, pero que el hombre puede ser desdichado sí, y la mujer puede serlo aún más si el hombre se lo propone.

- ¿grasa? ¿qué es estar grasa?, ¿qué es estar grasa? ... ¿gorda? hombre, cuando pierde las formas, una mujer embarazada está grasa, claro, porque pierden las formas ..., sí, es verdad, no, yo creo que sí es verdad, sí, no se por qué, engordas porque no sales tanto, ..., no lo sé, pero se suele decir eso y suele ser verdad y quizás también porque cuando te casas, te casas más o menos a una misma edad, y a partir de ese momento, no porque estés casao sino porque la edad va avanzando te vas poniendo más gordo, si te casas a los diecinueve años no te engorda ni Dios.

-No, nunca, igual que el de las mujeres hacia los hombres, no, hombre, no sé, yo es que no hablo con hombres de mujeres, no me gusta ..., pues no, pues no me gusta hablar de mujeres, ni de sexo, ni de esas cosas ..., bueno el mismo que yo pueda utilizar contigo, en cambio las mujeres no, utilizan otro rollo diferente, sí, seguro.

-de algodón, ..., no, no me gusta, porque es mucho más artificial, mucho, no me gusta de algodón.

- ¿de una mujer qué se puede obtener? yo creo que en muchos casos lo mismo que una mujer de un hombre ..., exacto ..., sí claro, eso me gusta mucho, sí, si son guapas más ..., todo, su femineidad, su físico, su manera de hablar, su inteligencia su cultura, todo ..., no, nada, nunca, tienen la obligación de ser así y la que no es así, no es válida, que se dedique a otra cosa, ..., a mí no me gusta observar a ese tipo de mujer ...

- no, yo creo que muy pocos, no, porque tampoco hago por resbalar, no intervengo para resbalar.

-algo bárbaro en las mujeres ..., ¿grande?, la manera que tienen de sacar las cosas , eso es bárbaro, la manera de salirse con la suya, no, no, los hombres se salen con la suya por imposición, las mujeres se salen con la suya dando vueltas a las cosas.

- son cónicas, sí, sí, pueden llegar al drama con el cinismo más grande del mundo ..., no, no, dramáticas, estudian arte dramático, todas, todas son iguales, no hay ninguna que conozca que no sea así, unas más, otras menos.

- vapor, cuando hierve el cocido, se mancha toda la cocina y todo eso ..., o cuando sales del baño.

3.4. Informante A.R.

- sí, no del todo, tengo mis ideas
- porque no se puede ser apolítico, no sé, alguna idea tienes, alguna visión del mundo tienes
- si me hablas de política ligada a partidos, sí
- eso sí, nunca he sido de ningún partido, ni lo pienso ser
- a favor
- claro, yo sí
- no del todo pero tampoco hay ninguna alternativa, es decir, abstenerme, no, yo nunca me he abstenido ni me pienso abstener, vamos tendría que ser una cosa muy grave para abstenerme, pero tampoco hay ninguna alternativa, pienso que las alternativas podrían ser peores y antes de que entre otro, prefiero que esté él
- no, sí, ¡ah!, sí, en ese caso sí pero es que los comunistas son sin sentido en este momento
- ¿te gusta el Julio Anguita?
- es horroroso, ¡ay! por favor, ¡ay!, no, no a mi ne me gusta, si fuera otro comunista, sí pero él no, a mi fíjate de los comunistas me gustaba Soletura pero se ha ido con los socialistas ahora
- sí, no sé si ha entrado en el partido pero creo que es ministro de cultura o algo así, no pero era una personalidad interesante
- sí, sí para que entren otros que esté él, no además yo creo que Felipe es una gran personalidad política, pero una gran personalidad, lo que ocurre, lo que está mal es todo el tinglado de alrededor del partido, la corrupción y todo eso
- él como político es una gran personalidad y creo que es lo mejor que hay en este país y que ha habido en mucho tiempo y además una personalidad con nivel internacional, yo creo que sí
- tendría que dar más, mira tendrían que cobrar menos los ministros que cobran una jartá los tíos, muchos gastos reservados sin saber qué pasa ahí y las pensiones tendrían que ser mayores, las pensiones son de miseria, son ridículas
- los pensionistas, la gente jubilada, de larga enfermedad, hay de todo, pero mi madre tiene la pensión más alta y es una miseria
- no, no tiene una de bastante, no la noventa y tantas
- pero es que hay algunos que cobran veinte o treinta
- ya ves, dime tú que con eso se puede vivir
- pues ya está

- eso es una pasada, no eso está mal, igual que las becas de estudiantes y todo eso, no eso está fatal, pero también hay mucho despilfarro, es que también hay mucho despilfarro en este país

- lo del subsidio también, lo que está mal es gente que está trabajando y está cobrando, ¡joder!

- claro

- subvención, depende, sí, es que no le sé, eso no lo veo muy claro

- eso es una miseria, no el hijo de mi portera es subnormal, es de mi edad además, un mes más pequeño o así

- no, tiene una hermana más pequeña normal

- no, pero de todas formas esa mujer va a tener que cargar con la criatura toda la vida

- sí

- no, es duro, no yo creo que lo que habría que hacer es una rehabilitación de los subnormales que es posible, no en todos los casos, pero es bastante posible

- hay grados profundos que no hay nada que hacer, pero esta gente es para estar en un hospital recogida, en un centro social y todo esto

- pero eso sí que tendría que estar pagado, eso sí que tendría que estar subvencionado totalmente, yo creo que sí, pero lo importante no es mantener como obra de caridad individualmente, sino recoger todo ese dinero e invertirlo en algo útil, porque hay gente muy irrecuperable

- claro, que los recojan allí, que puedan trabajar, que puedan ganarse la vida, porque pueden hacerlo, ¿eh?

- no, es duro, sí, no el hijo de mi portera, aparte de subnormal es sordo

- sordo, claro que no ha podido recuperarse, es muy inteligente, es inteligente, se le ve, pero es que no ha podido recuperar, ha ido a colegios especiales toda la vida, la madre ha movido cielo y tierra para que lo subvencionen y todo eso pero es que no ha podido recuperarlo porque es sordo, encima, si no podía haber hablado, es fuerte, es bruto, no está trabajando, ¿eh? cargando cajas en una frutería o algo así, le dan cuatro pesetillas

- pero mira el chiquillo, al menos, está recogido, es que sino se vuelve loco, en la casa metido o en el portal, te pega cada susto el capullo, te aparece en la escalera, ay!

- no, pero se ponen muy histéricos, éste se está tocando la polla todo el día, de verdad, ¿eh? le ves así tocándose, es que es un animalito con instinto nada más, ¡pobre criatura!, no, es majo, pero, vaya! no, se vuelven locos, si ya, cuando tenemos un poquito de cerebro nos volvemos locos

- pobrecitos

- eso sí, yo me acuerdo cuando éramos pequeños, el pobrecito recibía más palos

- sí, la madre lo tenía que guardar, esconder en casa porque siempre recibía el pobre, cada paliza, criatura, pero por el otro lado yo siempre pienso que son felices, es decir cuando están tan agobiado de problemas, es que no piensan, no tienen esas preocupaciones que tenemos nosotros, tienen que vivir en un mundo feliz, si tienen un entorno agradable es la felicidad, la felicidad de la inocencia

- que estén protegidos , que nadie los maltrate, no sé, que tengan una seguridad económica, que no tengan esas preocupaciones viles, son felices

- claro, por supuesto

- porque no se plantean los problemas que nos planteamos nosotros, problemas existenciales, ellos son los animalitos de comer y cagar y se acabó, eso es lo único que hay en la vida

- sí, la gente sencilla, la gente que no se preocupa de grandes cuestiones es la gente feliz, en cuanto empiezas a hurgar un poco más allá de la realidad, sufres

- los países subdesarrollados sufren mucho, pero sufren mucho por culpa nuestra, no está desarrollada, no tiene un nivel

- hay zonas y zonas y el sur es, quizás, tampoco está tan mal, yo creo que en Castilla , por ejemplo, está mucho peor

- o Albacete, yo pasé por Albacete y era un desierto

- sí, hay zonas de la sierra y aisladas que son míseras, incluso aquí en el Pirineo si todavía hay casas, cuarenta pueblos, no sé qué, que no tienen luz, en la Cataluña olímpica

- sí, hay zonas pero, en general, lo que es un país está desarrollado, España sí, no tiene el nivel de desarrollo de otros países europeos y no lo va a tener si sigue despilfarrando en olimpiadas y en exposiciones universales, pero bueno , es de los más desarrollados de Europa y claro, por lo tanto, del mundo, no los países subdesarrollados el problema es que nosotros le creamos una necesidad de vida que agrava ese subdesarrollo porque quizás si no tuvieran la influencia del mundo occidental serían muy felices

- pero claro, son pobres porque nosotros al invadirlos, por decirlo de alguna forma, al invadir su cultura, su forma de vida les fastidiamos, les jodemos la vida y les creamos necesidades que en principio no tienen porque los pueblos primitivos del Amazonas, por ejemplo, las tribus primitivas son absolutamente felices porque ellos tienen para comer, no necesitan nada más, es que nada más no tienen necesidades físicas, nada mas que las primarias y son felicísimos, lo que ha pasado ahora con los papúes, por ejemplo, a mí es que los papúes me fascina, yo quisiera vivir allí

- han descubierto oro y se han vuelto ricos de la noche a la mañana

- y las costumbres y la forma de vida y años atrás era un pueblo, pues eso, salvaje, silvestre, como quieras llamarlo, primitivo y felicísimo

- claro

- como un atraso

- pero si ellos no observan esas casas, otras formas de vida, no se les crean esas necesidades, ellos en sus chozas siguen siendo felices

- y la matanza del cerdo, la gran ceremonia anual de la matanza del cerdo que además era un rito sagrado, era el invento para los dioses y eso ya no se hacen, ya no se preocupan

- tú fíjate, la importancia que tenía el cerdo, por ejemplo, se moría la cerda madre, pues entonces le quitaban el hijo a una mujer para que amamantara el cerdo pequeño, la importancia que tenía el cerdo más que un niño de la tribu, el cerdo, y eso ¿por qué? porque si ese cerdo no se criaba los dioses no tenían comida, no tenían comida la tribu

- pero lo destetaban, fuera, el niño se moría, claro, el niño si no, un bebé, un bebé, allí no hay otra forma, allí es amamantado natural, como la madre que no produzca leche, pues la criatura se muere

- yo he visto una película de eso, son muy divertidos

- además los ves vestidos a la occidental y antes llevaban unos taparrabos, unos floripondios

- era divertidísimo

- no es triste, a mi me da triste las tribus primitivas, a mi me gustaría que se conservara en ese primitivismo y que lo que hubiera que hacer es ayudarles en caso de enfermedades y cosas por el estilo como reservas naturales

- pero ahí es que es un choque de cultura muy fuerte, lo que pasa que hoy el mundo occidental es muy complicado y más en Estados Unidos con la mezcla racial y mezcla racial no armónica

- sí fue este verano, un revolución

- mira si pasas por algo yo no creo que sea, es porque mucho odio dentro metido de generaciones y tiene que explotar y cuando explota se desata, es cuando una persona, cuando tú estás que aguantas el cabreo, lo aguantas, lo aguantas, hasta que llega un momento en que estallas

- pero subdelegado ¿qué quiere decir?

- pero en política se tiene que ser objetivo siempre que se pueda

- es muy difícil, no es un intento más que un logro, yo creo que si las cosas se tienen presentes, se tiene presente ser objetivo

- pues puede ser que lo consigas más que si no lo tienes presente, lo que no se puede ser es subjetivo, claro lo que tú estás jugando siempre desde subjetividad

- yo creo que siempre, es que no podemos librarnos de la subjetividad porque vemos el mundo de nuestros ojos

- tenían sí, lo que llaman el bien general, los ilustrados decían la felicidad pública

- advertencia no, yo no estoy de acuerdo, hay demasiado chanchullo, pero mucho chanchullo, el problema es que no hay otra alternativa que me guste, advertencia, yo qué sé qué advertirles, a mi me preocupa mucho el despilfarro que hay
- sí, es que bueno ahora ya no tiene remedio, pero hacer una olimpiada era un gasto innecesario, de lujo absurdo, absurdo
- pero lo que hay que hacer es crear industria, no desarrollo cultural
- sin tantísimos gastos, ni una exposición universal que sí, que ha sido, que fantástico y que ahí queda, quedará la infraestructura y todo eso pero, para qué, qué industrias ha creado, entonces bueno, hay que advertirles que tengan cuidado
- que eso no es industria, eso no crea riqueza
- pero ahora cuántos parados hay en Sevilla
- el hotel de les Arts, ése, suspensión de pagos
- y si se va la construcción a pique se va casi toda la economía
- no, la construcción arrastra, mueve mucha economía, mueve mucho dinero, si no se construye, la cosa va mal
- no, yo no siento admiración por nadie en este mundo, no yo no admiro a nadie, y no quiero admirar a nadie, yo maté al padre
- yo no admiro a nadie
- pues para qué lo voy a admirar
- hay cosas en la gente que me gusta que se puede tomar por admiración, pero no, yo maté al padre, hay que matar a Dios para ser felices y libres y crecer
- no, bueno no sé, yo procuro no admirar
- el poder adquisitivo, pues los pobres trabajando, si nos dejan
- no, siempre a costa de los demás, no porque hasta los empresarios que ganan bien seguro que es porque han ganado muchísimo a costa de los demás, no la riqueza siempre se consigue a costa de los otros
- el estado, con los impuestos, como puedes comprobar, pero también se podrían rebajar los sueldos
- claro, los sueldos de los jefes
- ya, ya, es que no hay derecho, que tanto jerarca que gana millones, que seguro que si se lo rebajan y cobra un sueldo normal y corriente como una familia puede vivir igual, a la hora de apretarse el cinturón tienen que ser los primeros, menos coche, menos casa
- el estado lo consigue subiendo impuestos, lo que debe de hacer es eso, invertir mejor y vender mejor fuera, y no comprar tanto fuera

- no, pero aún dentro de la comunidad, no, ahí no podemos escaparnos pero lo que no podemos hacer es comprar a Estados Unidos como se le compra o a Japón como se le compra, en Europa hay industria, bueno, yo prefiero darle el dinero a Alemania que luego revertirá entre nosotros que comprar un aparato japonés, bueno es que no habría que comprarle nada al Japón, nada, y acabar con Japón y con Estados Unidos

- hay que acabar con ellos, es que o ellos o nosotros, lo malo es que Europa eso no lo ha visto

- ¿lo ha visto? pues ya ves el resultado

- pero eso es dinero que se va, pero lo mueve momentáneamente porque ese dinero se te va fuera, si tú, vale, lo compras más barato, pero se te va fuera, por lo tanto, aunque sea más caro, si lo compras a Alemania, ese dinero queda dentro de la comunidad y luego nos dan subvenciones

- no, pero la comunidad, el fondo económico ese de, de compensación

- pero ellos son los ricos, ellos tienen que pagar, los pobres somos los del sur

- no en Europa es dura la cosa, yo estoy muy decepcionado porque creía en Europa

- sí, y era la solución, incluso a problemas españoles, es que sino estamos en la mezquindad de lo nacional, que ahora lo llaman nacional, antes lo llamaban tribu

- sí, eso sí, pero serán los que arrastren a los demás y que harán que suban los demás

- no, que suban con respecto al resto, a los negritos de África, a los rusos

- con desdén

- hay gente particular que tratan con desdén a los que están a su alrededor, y no quiero hablar, hay gente que sí, que trata con desdén al prójimo, incluso, hay veces que sí, yo también lo hago

- no, de todas formas yo lo que procuro, cuando veo una persona un poco pollosa, si tiene cara de loco o loca, entonces sí porque me puede salir por peteneras, pero a mí, la gente así me gusta mucho

- sí, da miedo

- no es que a mí la gente pollosa me gusta

- no, yo por eso no, yo más que nada por actitudes morales, si una persona me parece amoral en el sentido de que no es correcto con el prójimo, con sus actitudes, entonces sí, entonces la desprecio, realmente, pero por la clase social, no, a mí la gente sencilla me gusta mucho, la gente que tiene otra sabiduría que no tengo yo, y que te enseña muchas cosas de la vida

- yo he pagado a Hacienda, este año he pagado a hacienda, y he pagado ciento sesenta mil pesetas

- la historia es que ahora el ministerio nos pidió el NIF, el año pasado la beca no tenía retención, este año ya tiene, un ocho por ciento nos retienen, entonces claro, no tenían retención, se pasaba bastante porque mi beca es de las gordas

- ahora tengo retención
- yo tengo seguro médico, pero no tengo, no porque el problema es que no tenemos estatuto jurídico, no somos ni trabajadores, ni internos, ni externos, ni nada, no tenemos estatuto jurídico
- yo no voy al paro, pero, sin embargo, me retienen un ocho por ciento
- ah! porque mira tienen que sacar dinero de algún lado
- sí, bueno la cuestión es que te arriesgas a que te quiten la beca
- no es que estás cogido
- sí las asociaciones de becarios están luchando, primero para que se nos reconozca un estatuto jurídico que no tenemos, no somos nada, no somos estudiantes, no somos trabajadores, no somos nada, luego para que se aclaren todas estas cuestiones, al menos que tengamos paro, bien pagamos y estamos dispuestos a pagar lo que sea, pero si después de cuatro años puedes tener un seguro de desempleo durante un año y medio o lo que toque, pues fantástico, no?, luego el problema es que hay muchas administraciones, es decir, por ejemplo, la Generalitat se quita el muerto de encima y dice, lo que diga el ministerio, y el ministerio no dice nada, el ministerio se calla, y bueno, está la cosa muy triste, muy movida, al menos el ministerio paga, la generalitat no paga desde hace unos meses
- yo he pagado a hacienda porque aparte de las retenciones, yo soy copropietario del piso de mi madre y todo el dinero que tiene mi madre está a mi nombre también, entonces como ella declara pues también tengo que declarar yo
- ella declara por lo mismo lo que pasa que nos apuntamos la mitad cada uno, yo me pongo la mitad de lo que debería ser el piso, la mitad de lo que debería de ser las cuentas corrientes y todo eso
- yo nada, si yo supiera, además es un cosa que nunca me ha preocupao, fíjate
- no, lo malo, si pagas y tienes buenos servicios, vale, pero lo malo es que el que tiene solamente un trabajo ese no tiene forma de desgravar nada, pero nada
- el que puede desgravar es el que tiene negocios
- no, el trabajador no puede desgravar es que tiene que meterse en eso, en comprar pisos y todas esas cosas
- también
- yo creo que no
- pero si no tenemos dinero negro, bueno , yo no he declarado lo de la logopedia, por ejemplo,
- y, por ejemplo, le año pasao trabajé tres meses para Carlos educando a las niñas que tenía, era educador, y cobraba, ese dinero lo cobré
- blanquear cuando se tienen millones

- bueno, es una buena forma invertirlo en la familia
- pobre
- anda, pues que no se quejen, el único varón se merece más
- me has dicho lo de blanquear, yo no blanqueo
- subterráneo, yo no, cuanto más arriba mejor, anda, subterráneo, pero subterráneo, en un sótano, yo no quiero vivir . subterráneos, subterráneos, en Barcelona, dónde ?
... como las casas inglesas
- pero siempre tienen un sótano, subterráneo . claro, pero en el sótano es donde suele estar la cocina
- yo, por ejemplo, estuve en una casa en Londres que tenía el subterráneo ese, que por detrás daba al jardín, claro era muy distinto, por detrás daba al jardín y delante tiene su patio
- sí, tiene una escalerita que sube y además tiene una zona de semisótano, además con ventilación , es un patio
- claro, hombre, pero tienes que estar muy apurado para irte a vivir a un sitio así porque eso no es sano
- no, a mí de Barcelona me gusta el ensanche, el resto no me gusta
- bueno, pero yo subterráneo, no
- espero que no ...
- cosa más primitiva
- sí cuando era pequeño, sí, en el colegio, a mí me gustaba el atletismo, pero el único deporte, los únicos deportes, el único deporte para mí es el atletismo y la gimnasia, es decir, lo que hicieron los griegos, lo demás son juegos, no son deportes, es decir, el fútbol no es un deporte
- eso es una necesidad para las personas que tienen que vivir cerca del agua, es un absurdo
- claro
- bueno, también, pero porque tengan necesidad, hay que saber nadar por si te ves en un apuro, pero eso de nadar es una tontería, no sé es que es un absurdo
- a mí es que me da miedo el agua y la altura más, además me negaba, mi padre nadaba muy bien, muy bien, y me llevaba, me acuerdo yo de pequeñito, me llevaba más adentro con él para enseñarme y yo me ponía histérico y gritaba, sí claro, pero formaba tal escándalo que él me tenía que recoger, es que yo siempre fui muy capullo para eso, cuando no quería una cosa me salía con la mía, sabía cómo hacerlo, no, a mí me da mucho miedo el agua

- no, pero más o menos, si flotas, yo alguna vez que me he visto un poquito apurado, en una piscina o así, por aquello de no hacer el ridículo, y salir dignamente, pues sí me he movido y he podido salir

- a mí me gustaba el atletismo, los saltos de longitud, los saltos de altura

- sí , hombre!, las piernas con la jabalina también y con la pértiga, y me gustaba mucho la pelota, fíjate

- es que yo no sé si es, bueno, con la cesta y eso no, pero con la mano se coge la pelota, se bota en el suelo y de ahí va a la pared y tienes que tirarla a la pared, pam, con la mano, pum

- pero con la mano, no me salía mal, fíjate

- y siempre me gustó mucho correr

- y me gustaba mucho correr, ahora ya no puedo con mi rodilla tarada pero andar y correr me gustaba mucho y ahora porque no tengo tiempo me aburro y la ciudad es un coñazo pero sino lo hacía

- el submarinismo?

- sí, si superara todos mis miedos, sí me gustaría, pero me gustaría aplicado a la arqueología, no submarinismo porque sí, así, ¡hala!, me voy a meter abajo, sino porque es que a mí la arqueología me gusta mucho, buscar restos de naufragios y tal, ánforas romanas y esas cosas

- de los vikingos

- viajar en un submarino

- pues sí estaría más tranquilo

- sí lo haría, hombre!, pasaría miedo como paso miedo en el avión pero total, como sé que paso miedo intento superarlo

- yo creo que en avión, yo creo que sí, no hay nada debajo, no se aguanta aquello

- pero submarino, ya te ahogas y ya está

- sí, pero es que a mí la altura me da más miedo que el agua todavía

- sí, no, sí me gustaría, sería curioso, sería divertido

- hombre! tienen que tener miedo, los deportistas, hombre! temblar es humano, hombre! no sé, si tiemblan físicamente, mal, si tiemblan físicamente porque eso significa que no tienen un control físico que deben tener

- es como una comunicación

- fíjate a mí me tiembla la mano siempre

- no, si yo siempre tiemblo, si te fijas en las comunicaciones, la mano cuando enseño la transparencia me tiembla y además no me puedo controlar

- yo es que ni me doy cuenta que tiemblo, porque me lo dicen o porque me fijo en el temblequeo, claro pero luego te templas y ya está es como si nada

- pues pueden pensar que son unos mierdas o pueden pensar que son muy buenos y le tienen miedo

- pero sí, no, depende del adversario, pero fíjate que también los jugadores de ajedrez, son como muy estrellas, el adversario siempre es una mierda para ellos, yo creo que están más marcados,

- yo creo que eso no se da tanto entre los adversarios del atletismo, me parece más sano ese deporte, entre los equipos de, por ejemplo, de fútbol, que es una cosa nefasta para la humanidad, eso es muy distinto

- pero se respeta el adversario, yo creo que sí, yo creo que sí que eso es más sano, siempre hay estrellas, ¿no?, siempre hay estrellas, pero

- no, yo creo que es óptimo porque se está preparado

- sí, puede ser, y además en esos juegos, bueno, sí, en ese deporte, es muy al momento, es decir, cuando tienes que hacer una carrera ése es el momento de la carrera y a lo mejor en ese momento estás óptimo, fantástico, genial y maravilloso, pero a lo mejor te falla algo, es decir, puede ser cualquier cosa que te pase por el cerebro, un problema de desconcentración momentáneo, de décimas de segundo, puede ser que se pierda una carrera por cualquier tontería, ésas son cosas muy del momento, y en el momento tú puedes tener una preparación fantástica y tus adversarios ser peor que tú y estar en óptimas condiciones, pero puede ser un fallo tonto

- sí, lo que le pasó al negrito aquel, pobre, el de las olimpiadas de Los Ángeles, que se drogó, el Ben Jhonson que había tomado el, no sé

- sí, pobre, pues que le quitaron el título y se lo dieron al otro negro

- ¡Ay!, pero no sé, pero era más mono ese negro que el otro, me caía bien ese muchacho

- hombre, siempre ser subcampeón es malo, bueno es malo

- sí, le han descalificado, hombre, entre ser campeón y subcampeón, lo mejor es ser campeón, pero, de todas formas, cuando eres subcampeón significa que hay gente todavía peor que tú, entonces todo es relatividad

- pues sí es duro pasar de campeón a subcampeón, claro, pero eso es lo malo de la competición, por eso a mí no me gustan las competiciones, es duro, es demasiado duro y hay mucha suciedad en medio y eso, ser subcampeón es malo

- no lo conozco, no te puedo decir

- en una competición? claro, hay que tener mucha garra sino no se puede jugar

- fuerza, energía, constancia

- sí, sí que tienen garra

- agallas, claro, es como tener cojones, las agallas
- ya, ya lo sé, sí, hay que tener valor , hay que atreverse, no amedrentarse ante el adversario ni
- no, no es que no sé ni lo qué es
- ¡ah! eso es el bádminton
- no, yo nunca he jugado a eso, yo siempre he sido muy torpe para todas esas cosas, el bádminton ese
- no, yo para los juegos con pelota
- bueno pero hay que darle a un artefacto
- pero hay que pegarle con una raqueta a un artefacto
- pues, la verdad, yo siempre he sido muy torpe con eso
- ¿la comba? ¡ah! eso era muy divertido
- yo jugaba a la comba, yo jugaba a juegos de niñas
- no, porque era divertido, es que los juegos de niños eran muy chorras
- a la goma, he jugado a la goma, es todo un arte, ¿eh?
- y me gustaba la rayuela, no sé cómo la llamáis
- yo digo la rayuela por el cuento de Cortázar
- eso era muy divertido
- es que yo no sé, igual es castellano estándar
- yo es que no me acuerdo cómo se llama allí
- la esgrima, eso es muy fino, la esgrima es un deporte de señoritos
- sí, sí me gustaría
- no, peligroso, no, están protegidas, los floretes
- sí, pero si llevan una bolita, le ponen una bolita en la punta
- sí, yo creo que sí
- el casquete aquel
- sí, sí, la esgrima es divertido
- pero peligroso, todo es peligroso

- no he estado en Brasil
- no, todavía no, pero a ver si este año o el que viene me voy a Venezuela a hacer un culebrón
- porque mi jefe tiene una acción integrada con Venezuela y vamos a aprovechar el viaje que tenga para el becario para ir a Venezuela
- mi jefe ha estado en Brasil, ha dado clases en Brasil, en una Universidad del interior, yo conozco un brasileño
- sí en un curso
- él habla portugués
- yo creo que sí, de todas formas puede hablar en francés o en inglés, cualquier lengua civilizada, menos el catalán cualquiera ...y dentro de Portugal hay diferencias porque, por ejemplo, en Oporto hablan un portugués precioso pero en Lisboa tienen una patata en la boca, horrible, no sí me gustaría ir a Brasil, sobre todo por la raza
- porque hay una mezcla racial que da unos productos humanos bellísimos, ¿sabes qué los travestís más bellos de mundo son brasileños?, es por curiosidad
- Holanda? yo he estado en Holanda, sí , sí que estuve
- claro fuimos con la Martínez, con Genma Martínez y yo estuvimos por ahí, cuando estuvimos en Mons, un fin de semana nos fuimos a Holanda
- claro, si está a tres o cuatro horas, fuimos a Amsterdam y de Amsterdam hicimos la visita, primero buscamos alojamiento que nos mandaron a un sitio fatal que tuvimos que salir huyendo porque parecían punkies que nos iban a clavar una aguja y nos iban a pegar el SIDA, encontramos una pensión regentada por una española llamada Juana que no hablaba español, hablaba inglés y luego nos fuimos de noche a
- ¡ah! muy bien, iba armado con un paraguas por si acaso, pero no es nada peligroso, era muy divertido y te ofrecen mucha coca, todos negros además, con unas pintas muy raras pero allí, yo no vi nada peligroso sino lo vi muy divertido
- Francia, con menos franceses, es que los franceses aveces son muy antipáticos
- yo no lo uso, mi jefe sí, gabachos yo no lo uso, me gusta más franchute, no yo no uso apelativos de este tipo
- pues no sé lo que significa, un francés en despectivo
- ¿charnego?, ¡ay! no lo sé
- no, pero yo no lo uso, a mí me gusta mucho París y Francia es una ciudad maravillosa, pero a veces los franceses son muy bordes pero también me he encontrado gente en Francia muy amable, es decir hay de todo
- ¡Ay! Afganistán, me encantaría ir a Afganistán, es uno de los pueblos más bellos de la tierra, las razas orientales me fascinan , los turcos, los afganos, los paquistaníes son pueblos bellísimos

- de Afganistán, pues la guerra afgana, por ejemplo,
- no, sí, es una zona comercial de paso entre Irán y la India, una zona de mucho tráfico comercial , pero además muy antiguo , de siempre
- ¡ah! los pigmeos tienen que ser graciosísimos, los pigmeos
- aparte del tamaño del pene de los pigmeos que nos cuenta Arcadi
- pues no sé, será curioso verlo además, porque son unas medidas muy
- hombre los negros dicen que la tienen larga
- pues fíjate la proporción como la tenga larga, les arrastra por el suelo
- no, pero debe ser divertido los pigmeos, es un pueblo curioso, fíjate, fíjate como se ha dado un tipo racial humano, así bajito, bajito , es curiosísimo, sí lo que pasa que son muy peligrosos los pigmeos
- que tienen, vamos, muy mala leche
- sí, yo sé que son parásitos, se juntan con otras tribus para vivir a costa de ellos
- pues Inglaterra no está mal, la campiña inglesa es muy bonita
- anglomanía, ¡ah! pues mira como toda la gente que tiene manía porque hombre! se puede tener, depende de la experiencia que se haya tenido, pero no hay que tener manías en especial
- anglómanos o anglófobos, ¡ah! yo soy germanófilo de toda la vida, admiro a Alemania y eso que no admiro a nadie, pero yo soy muy germanófilo de toda la vida más que anglófilo o anglómano
- sí, me gusta porque es inglés, yo ni una cosa ni otra, para mí, Inglaterra no es nada en especial, Germania es otra cosa para mí, yo admiro
- bueno, porque es un pueblo grande para lo bueno y para lo malo, además y eso es fascinante
- por la historia alemana, fíjate, es un pueblo capaz de engendrar una cultura tan maravillosa como la de Mozart, la de Bethoven, Schiler, bueno, el pensamiento es después de los griegos, alemán, el neoclasicismo alemán de ? creo que es, es una maravilla, el Berlín viejo era maravilloso antes de que lo destruyeran los yanquis y los rusos y, luego, ha sido un pueblo capaz de engendrar el camino de destrucción más monstruoso que haya pasado jamás, es decir, para lo bueno y para lo malo han sido grandes, han estado por encima de la media y a mí, eso me parece muy respetable, ya sé que es monstruoso
- sí claro
- hombre! lo cierto es que un país que estaba destrozado después de la segunda guerra mundial, se levantó y son muy trabajadores, ahora también claro, están muy alienados, la cultura latina es muy distinta, es gente que piensa por sí mismo, el alemán, yo no creo que piense por sí mismo, aunque de esos productos tan maravillosos del pensamiento

- pero es gente que antepone, no sé, el bien común, por llamarlo de alguna forma, al bien privado, quizás sea por eso, tienen más sentido de clase, y eso no me gusta, no te creas, no es que a mí hay cosas que me gustan y cosas que no me gustan, yo tampoco he tratado a alemanes en particular, pero así la historia me parece fascinante

- una aldea y un pueblo, pues problema de tamaño, las aldeas son pequeñas, los pueblos son más grandes

- claro, las aldeas son de cuarenta, cincuenta habitantes, cien habitantes, a lo mejor y cien ya es un pueblo

- vamos, yo no sé, por ejemplo, en Andalucía los pueblos suelen ser grandes, no hay muchos pueblos pero son grandes, entonces una aldea realmente es algo perdido, un lugar así dejado de la mano de Dios,

- yo nunca, bueno yo he estado pasando unas vacaciones en un pueblecito pequeño, pues bueno, en Toledo

- hay es que no me acuerdo

- aquel está en los montes de Toledo, cerca de Extremadura, lo que pasa que es un pueblo que es una aldea, la verdad, en verano sí que hay gente porque toda la gente que vive en Madrid se va allí, han hecho casitas para pasar las vacaciones

- pero durante el año tienen que estar vacíos, pero vacíos

- sí, el ganado

- un aldeano, una aldeano me suena a cosa medieval

- pero para mí eso tiene un sentido despectivo

- pueblerino sí, aldeano yo no lo usaría, pueblerino sí, usaría antes pueblerino que aldeano

- no, no lo he hecho pero quiero plantar un árbol, un olivo no,

- yo nunca he labrado, yo soy de ciudad de siempre, no y en mi familia no ha habido campesinos tampoco

- mira es una cosa que no me importaría ser, así cuando estoy muy agobiado pienso "mira, qué feliz sería yo criando gallinas y cultivando mi terruño y dejándome de historias porque total para ser feliz no hace falta tanta ciencia y tanto presumir ni tanto estatus, ni tanta historia como tenemos aquí

- y se preocupa de cosas realmente reales, que si llueve, que si no llueve, que si hay vida o no hay vida

- la vida del labrador es muy difícil

- desbragar para mí es quitar las bragas, desbragar, pues fuera bragas

- ¡ah! las malas hiervas

- desbravar un caballo, quitarle los cojones
- no, yo no
- si no tuviera más remedio, no que sean bravos
- una albarda, no es lo que se pega en la puerta, yo creo que son las manijas, el picaporte ese, pum, pum
- eso es una albarda me parece
- eso es un serón
- yo me parece que es eso, la manija esa
- no para mí eso no es una albarda, es un serón
- un serón, sí es lo que se le pone a los burros para cargarlos
- alguna vez
- en un cabaña, no, pero al aire libre, sí y en tienda de campaña también, en cabaña, no
- pues aquí en Cataluña, no sé como se llamaba, pues en el interior, en un pueblo de esos de montaña
- sí al aire libre además, en una excursión de esas de COU y también fui de tienda de campaña, también he dormido en el campo
- no membrillos, no
- me encantan, los naturales, me encantan, mi abuela los compraba
- dulce de membrillo, no, no, mi abuela los compraba
- arándanos, no pero yo he visto, no sé si son moras o arándanos y los he cogido
- también he hecho de bucólicos alguna vez en mi vida
- es que yo no los conozco
- la guinda
- sí eso he cogido yo, moras he cogido
- natural nunca he visto arándano
- habas y garbanzos, no
- las habas, pues a eso que está en vainas
- la verde
- se come cruda cuando está tierna

- sí, alubias, judías
- no montgeta, no suelo decir yo, para mí son frijones
- los frijones son los que en Castilla se llama fréjoles o frijoles
- lo blanco, la parte de dentro
- pero tú eso lo desgranas, tú tienes un vaina que es verde, y entonces eso lo desgranas y te sale con unos garbancitos
- sí, claro
- las judías se come lo verde y lo de dentro es muy pequeñito, no, a no ser que haya crecido
- eso se dice en Andalucía de donde yo soy
- las habas son las habas, los guisantes son los chícharos
- garbanzos
- los porotos es en Argentina
- las malvas son flores
- las malvas son flores, son como unas campanillas
- es que es muy primitivo
- ah sí, es verdad
- no, sí pero la conozco . vete a criar malvas, vete a hacer puñetas, una cosa absurda
- sí, son flores silvestres como unas campanillas, el color malva viene de ahí
- el alba, sí lo he visto, he visto amanecer muchas veces
- no es que allí en Toledo, bueno igual sí porque allí llevábamos una vida muy rara
- yo lo he visto en el mar, yo he visto amanecer en el mar, como va subiendo en el horizonte el sol rojo
- el alba sí,
- me acuerdo un fin de año en la costa, en la Escala era,
- sí yo he ido a pueblos , Úbeda es un pueblo, lo que pasa que , bueno, Úbeda es una ciudad, ya es grande
- y el pueblo de mis padres es grande
-
- sí señora, me he emborrachado alguna que otra vez tampoco tantas

- sí claro

- pero hecho polvo, en la época de la mili, por ejemplo, en la mili tuvimos una época allá por septiembre, octubre del año setenta y nueve

- que era borrachera cada día, es que nos quedábamos de noche, hasta muy tarde de noche, aprovechando permisividad que había allí, y entonces nos juntábamos unos cuantos, el grupo nuestro que eran casi todos andaluces, algún vasco que se nos pegó y era una botella cada día, bueno nos liquidábamos una botella de coñac entre todos de noche, y entonces empezamos a traer cosas exóticas, por ejemplo el vasco trajo pactarán que es muy rico y yo traje, yo llevé aromas del Montserrat

- aromas del Montserrat, es un licor que hacen los curas de Montserrat, pero, claro si tomas una copita no pasa nada, pero si coges una borrachera es horrible

- sí es una cosa de hierbas

- pero que borracheras cogíamos cada día, y era pero durante dos meses cada día, y siempre Juan que era el que aposentaba la botella

- sí nos conocimos allí

- pues siempre dejaba un poquito, un culito en la botella para por la mañana, lo primero que hacía era, plaf, tomarse un lingotazo así en ayunas, y en unas maniobras cogí una borrachera, veníamos de un tiro de Guadalajara o algo así y cogimos una borrachera de anís y coñac mezclado, vamos, yo perdí el sentido, yo me quedé grogui

- calla, íbamos todos, pero Juan que era como mi hermanito me pegaba cada hostia, plaf, plaf, despiértate Antonio, por tu madre, y yo eso lo sentía pero como en sueños y decía " déjame", bueno el caso es que había que bajar del tren, formar y me tuvieron que entre Juan y otro chico me aguantaron dignamente por detrás, me montaron con la mochila, el fusil, las cantimploras, todos los artilugios, que se perdió una cantimplora porque se cayó a la vía, y me tuvieron que aguantar allí dignamente para que no se notara demasiado, y yo no me acuerdo de nada, eso me lo han contaó, yo no me acuerdo de nada, me acuerdo que me subieron a un camión para trasladarnos desde la estación hasta el cuartel, y luego cuando me bajaron del camión también me acuerdo, me acuerdo que todo el mundo me miraba y yo miraba a la gente diciendo uh!, y todo el mundo me miraba y me llevaron entre dos y me tiraron en la cama y al día siguiente una diarrea

- no, lo supieron tapar muy bien .

- no, sí que me emborraché, y me perdí

- sí unos cuantos, sí pero también, otra vez en la mili, yo llevaba un pedo tal que contesté por otro, cuando te forman al final, es que mi amigo José Miguel, de Málaga, es profesor de inglés , bueno, pues él se llama José Miguel del Río Miguel, pues, bueno, iba en la lista antes que yo, entonces cuando dijo, José del Río, yo contesté Miguel

- y lo contesté yo, como si fuera él, y él tuvo que contestar por mí y decir Mestre para que no se notara, pero, fíjate qué pedo llevaba que contesté por otro y además no contesté mi nombre, contesté el apellido del otro

- claro, pero vaya cruce en el coco, no, allí era época de coger borracheras, yo no las cogí muy malas, pero yo me acuerdo de Juan

- no, es que nos quedaba todavía unos meses

- aquello se terminó cómo fue?, porque en el mes de octubre, yo estuve el mes de octubre en un cuartel de Leganés, es que la compañía, hubo un grupo que se fue de maniobras, otro grupo se fue a un cuartel, a un polvorín a hacer guardia que tocaba un mes cada cuartel y entonces había muy poca gente en la compañía y había que hacer un curso de toas, nosotros estábamos en los toas, las tanquetas, y había que hacer un curso en un cuartel de Leganés y a mí me llevaron como jefe de vehículo porque no tenía ni idea del aparato como iba, y me acuerdo eran las seis de la mañana por la carretera de Extremadura, en Madrid, yo, subido allí a la plataforma, muy digno, pasando un frío terrible, a las seis de la mañana, ya nos separaron, entonces cuando volvimos todo cambió, entonces pasó una época de crisis entre nosotros, por culpa del vasco que te conté que metió mucha cizaña entre nosotros

- no, que va que dices, no yo nunca he llegado a ese extremo, no, yo tampoco me he pasado nunca en las borracheras y abstemio, yo abstención nunca, abstemio, nunca

- la verdad es que fui a la mili, yo cuando fui a la mili, fui con una diarrea terrible

- no, volví mejor

- pero fui con una borrachera terrible, una borrachera de champagne francés además, porque yo era muy fino, hice una despedida en casa de mi amiga Paca y fue eso con champagne francés

- el mejor día para emborracharte, el mejor día pues, yo qué sé, un viernes o un sábado que puedes dormir la mona porque sino el lunes

- es que tienes que dormir la mona

- yo creo que sí, emborrachar es forma vulgar y embriagarse es forma culta o algo así

- no, en todo caso es un estado más constante, ya en estado de alcoholismo, yo lo identifico en todo caso como eso

- sí la embriaguez como una cosa constante y la borrachera como una cosa esporádica

- sí, me puede dar por disparatar

- creo que sí

- sí, lo que pasa que soy consciente, es decir, yo nunca pierdo la consciencia

- no, yo procuro, es que para mí eso es muy importante, no perder el control de mí mismo porque cuando lo he perdido he hecho desastres, por ejemplo, una vez que me retaron en la mili precisamente, me retaron a que no era capaz de tirar un macuto por la ventana, el macuto de Juan y yo lo tiré, y no me percaté que dentro había dos botellas de vino exquisito que quedaron hecho añicos

- me cargué una gabardina de Juan con los cristales, una gabardina inglesa, y todo oliendo a vino, imagínate, entonces no suelo perder el control

- no, Juan es un santo
- a mí me han dado sablazos pero no borrachos, por aquello de que uno es bueno y si le falta dinero a un colega pues le dices toma, y luego no te lo devuelve
- sí, no, consciente no, quizás por inocencia, aquello de que yo confío en las personas que creo que son amigos, que luego me puedo equivocar como es este caso, pero normalmente no me han dado sablazos
- no, la hombría, la he asumido al cabo de los años porque no hay más remedio, pero no, por eso no,
- no, no, no lo suelo hacer, es que hay gente que lo necesita
- yo, no, yo para hacer algo, es un problema interno
- no, al contrario, seguro que la pifio, no, yo prefiero estar muy sereno, prefiero estar muy sereno, para mí, emborracharme es algo lúdico, no sé, aquello de que estás con colegas y te lo pasas bien y bebes un poco más y te diviertes, alguna vez me he emborrachado por aquello de pena, de amargura, me acuerdo una vez, sí con vino blanco, cogí una vez una borrachera esperando a mi ex en la cama y eso
- yo no suelo cantar fandangos porque no sé cantar fandangos ni me gustan los fandangos
- yo no canto, yo no canto, yo tengo muy mala voz
- los fandangos y las sevillanas son muy diferentes, los fandangos son de Huelva, precisamente son de Huelva de donde yo soy
- la que sabía cantar fandangos, sí fandangos precisamente, era mi abuela María, la madre de mi madre
- no porque yo la conocí cuando ya era muy mayor y estaba ya loca la mujer
- no, pero sabía cuentos, historias, poemas, canciones populares y cantos que no eran fandangos sino canciones populares
- la borrachera no farda es un desastre
- sí pero eso es lo mismo que por afeitarte porque ¡ay! mira tengo cuatro pelos me voy a afeitarme para hacerte más hombre, más mayor, más que hombre, mayor, aunque también lo de hombre, la necesidad de hacerte hombre, de catar mujer y esas cosas, eso por ahí sí, pero no farda
- si, no haces el ridículo
- me he emborrachado con grappa
- sí señora, en Italia
- sí, aquí también se vende,
- es como el orujo

- sí, fue en Italia, pero tampoco fue borrachera, borrachera, fue muy agradable
- no, yo con grapa, no, una vez en Italia pero es muy fuerte la grapa
- borracheras gratis
- ni un duro
- a mí pocas cosas en la vida me han salido gratis
- qué melodramático soy
- grave, muy grave, grave, grogui, es que es la única vez que perdí el sentido
- en el congreso de Granada, yo no cogí ninguna borrachera
- en ninguno, yo en los congresos suelo ser formalito
- sí, pero yo no recuerdo haber bebido hasta ese extremo, no recuerdo
- yo estuve mucho tiempo con Emilia y con Carlos, las amigas de Emilia
- no, a veces, yo lo que he notado es que entras en otras zonas del cerebro que no conocías, yo eso lo experimento muy a menudo
- yo, sí, a mí me gusta experimentar en entrar en ciertas zonas de mi cerebro y creo que se puede, es un problema de dominio y de práctica, pero hay zonas del cerebro que exploras y, a veces, se ve la vida muy distinta, y se puede llamar otra galaxia
- no, yo creo que la borrachera lo que hace es potenciar eso, es como lo de liberar trabas que es lo que hace una borrachera cuando te pones a hablar más o te pasas con las chicas o lo que fuera, pues eso es lo mismo te quita trabas y te permite entrar en zonas que tú no estás acostumbrado a explorar, eso es como estar en otra galaxia, es como otra dimensión
- lo típico, no es distinto, por ejemplo de cuando te da vueltas la cabeza, que entonces sí, es que parece que sí que estás girando como un tiovivo
- no, no hay que arrepentirse de nada
- pero yo no suelo perder la conciencia
- estar borracho es estar colgado, no, para mí tener un cuelgue es perder el sentido de la realidad
- no por alcohol porque tu cerebro no pita bien en ese momento, que puede ser momentáneo o quedarse ya perpetuo, pero estar colgado es estar fuera de honda totalmente
- yo soy fuego, a mí no me abrasa el fuego
- físicamente, sí me abrasa el fuego, pero yo soy fuego
- moralmente, la falta de honestidad y la inmoralidad me abrasa, me quema

- a mí me gusta ver los toros desde la barrera, sí
- alguna vez, he saltado esa barrera
- sí, yo me suelo implicar . no, realmente no, me gustaría
- un padrastro, no, sería un padrazo, seguro
- sí, no, yo sería un padrazo
- ya no, padrastro no, yo sería un padrazo sí
- no, eso no, también hay que ponerle límites, yo, por ejemplo, la educación que nos ha dado mi madre es así, nos ha puesto límites cuando había que ponerlo pero siempre ha sido muy permisiva y muy afectuosa
- no vamos, yo , me gustaría hacerlo así
- sí, es cierto, perro ladrador poco mordedor, sí señora, yo creo que sí, sí porque si lo dices ya en el acto de decirlo ya lo realizas
- los habrá, pero yo no me fío del perro que no ladra porque no sabes por donde va a salir, la gente que no se sabe lo que piensa es terrible
- mis secretos están cerrados con candado, cerrado bajo llave y no los sabe nadie en este mundo
- nunca, sino ya dejan de ser secreto perderían su valor
- están guardados en lo más profundo de mi ser
- no, es que entonces dejan de ser secretos y pierden su valor es como si me quitaran una parte de mí, en cuanto las cuento
- pues yo tengo secretos que solamente sé yo, y no sabe nadie más y no va a saber nunca nadie más porque eso es lo que hace la profundidad, lo más esencial de mi ser,
- yo eso lo necesito, si yo no lo tuviera dejaría de ser yo, es una parte que solamente soy yo y ahí no entra nadie y eso es lo que me da una identidad, bueno, eso y más cosas
- nadie, nadie, hay cosas que sí, hay cosas que son secretos para unos de aquí, para otra gente de fuera no, o al revés, pero hay secretos que son absolutamente secretos
- yo cardo la lana, yo la mato callando, sí lo suelo hacer, siempre me ha gustado hacerlo, es más divertido, no pero a veces hay que dar la cara y entonces la doy
- no, sí también lo hago
- sí, yo cardo la lana y a veces me llevo la fama
- a mí me encanta pasear por las Ramblas y lo hago muy a menudo
- es uno de mis paseos favoritos

- a mí el paseo de Gracia me encanta
- a mí me gusta mucho el paseo de Gracia
- a mí el paseo de Gracia me gusta mucho, bueno, es una zona muy monumental y bastante bien conservada pero como lugar, a mí me gustaría vivir en paseo de Gracia, me encanta, pero más en Rambla Cataluña
- Dios mío, qué maravilla
- por favor, qué maravilla
- temblor, uf! sí, sí que he temblado, yo soy muy temblón, tengo miedo por todo, tengo miedo por lo que pueda pasar o pero ahora no recuerdo una cosa así de temblor, no pero yo soy temblón, a mí me preocupan muchas cosas, yo qué sé
- sí, me ha pasado, que me han hecho mucho, mucho daño, sí se puede explicar más o menos, lo difícil es contarlo sin contarlo, pero sí, sí se ha dado que me han hecho mucho daño y me he puesto a temblar
- no, pero temblor en el sentido que se te mueve todo, que se hunde el mundo
- con bombachos, sombrero, sandalias y corbata y todo junto, a la vez?, no por separado
- no, hay, no, los bombachos, no, tengo las piernas muy feas
- no, no tengo las piernas muy feas
- sólo con bombachos?
- ¡ah! bueno, no si yo me he puesto sandalias con corbatas, no me las he puesto en verano, yo soy muy extravagante
- claro
- no, yo largos porque tengo las piernas muy feas, tengo mucho pelo
- sombrero me queda muy mal, sombreo me queda fatal, fatal
- no es que me queda fatal
- no, no, yo a trabajar, por separado, armoniosamente, sí, pero aquí hay que cumplir un papel y hay que estar
- por las piernas que las tengo muy feas
- Dalí, me encanta Dalí, me encanta la pintura de Dalí, sí es el mejor pintor del siglo, el único que sabe pintar
- ¡ah! muy bien, fantástico que sea estrambótico, que sea extravagante porque se lo puede permitir, forma parte de todo el numérico de su pintura, su pintura es muy estrambótica, pero siempre hay algo más, lo fascinante de un personaje como Dalí que parece estrambótico, bueno que lo es, que es extravagante, es que te da elementos para

pensar algo más que no habías pensado, para ir un poquito más allá de lo que muestran los demás o dicen los demás

- Dalila, es uno de mis personajes favoritos, Dalila , la castradora, le cortó los pelos pero le cortó la fuerza y es lo mismo que cortarle los cojones

- es la castradora, es uno de los símbolos de la misoginia, Dalila es la diosa de la misoginia

- eso dicen

- le quitó la fuerza u al quitarle la fuerza, es un símbolo de quitarle la virilidad

- los decadentistas del siglo pasado lo utilizaban así

- la reina de Saba debía ser maravillosa

- alguna reina de Saba? de sabatilla, tenemos una ahora en el labo que viene transitoriamente para que nadie se vea ofendida, pues sí alguna reina de Saba he conocido

- he pelado la pava

- tontear con alguna niña cuando eres jovencito

- pelar la pava, sí es cuando eres adolescente y te vuelves tontito con las niñas, incluso ahora no hace mucho, he pelado la pava, pero creo que fue una parte del enamoramiento

- no, no soy gafe

- gracioso, no, bueno, a veces, sí, algún disparate, pero, vamos, no especialmente

- no, no sí, no, no

- indigno de mí, ¡ay!, no sé, ser un traidor

- no, no me gusta, precisamente es que es indigno, no procuro no hacerlo, la fidelidad es una de las cosas más importantes de esta vida

- significativo, la amistad, es muy significativa, sí, para mí es más importante que el amor, la amistad es una de las cosas que más valoro , es una de las cosas más difíciles de encontrar y de mantener

- un engorro,un engorro, a veces mi jefe es un engorro, es un pesao

- un engorro, un engorro diario, tener que afeitarse, eso es un engorro diario, tener que afeitarse,

- los grafitis, pueden ser muy divertidos, a veces me ponen de muy mala leche pero pueden ser muy divertidos, es una forma de expresión un poco absurda de la gente que necesita escribir por las paredes lo que no es capaz, lo que no es capaz de decir en voz alta . sí, si son creativos pueden ser bonitos

- ¡ah!, sí, pero el grafiti es una forma de cultura del siglo XX, es una forma de expresión del siglo XX, aunque siempre han existido

- yo me entretengo siempre en el water de aquí de la Autónoma, cuando cago y me siento en la taza, a veces procuro variar de water, incluso, para ver distintas puertas

- sí, sí, es que hay cada cosa lo que pasa es que son muy monotemáticos

- no, no estoy adscrito a nada, a la SPELEN, a cosas científicas, a algunas, pero no estoy adscrito a nada

- no me gusta, fíjate prefiero ir a comprarlo, para mí es todo un ritual ir a, esperar, por ejemplo, yo me acuerdo cuando era joven, yo e compraba revistas populares y entonces estaba deseando que llegar el día uno o finales de mes cuando salía para ir a comprarla y era la cosita esa, ay, a ver qué ha salido?

- angulas y cangrejos, los cangrejos, las angulas son ¡buah!, escurridizas, yo prefiero los cangrejos, son más carnosos, tienen más chicha, pero las angulas son más finitas

- eso también es verde, pero el sabor del cangrejo a mí me gusta, más que la angula

- pero es más sabroso el cangrejo que la angula

- me gusta agradecer y agradezco eternamente los favores que me hacen y no me suelo olvidar de ninguna, para mí el más mínimo detalle significa mucho

- no, saldar cuentas, ¡ah! lo dices en el sentido, ¡ah! ya te entiendo, las cuentas pendientes hay que saldarlas

- no, a veces no tiene sentido, cuando tiene sentido, no, no lo suelo hacer, en el fondo soy un cacho de pan, luego no e, decido vengarme pero no me vengo, pero saldar cuentas, no, lo que pasa que hay que esperar el momento propicio y si surge la ocasión, ya veremos, pero sin mala leche . pro justicia, saldar cuentas por justicia

- el día de mi primera comunión iba yo, hice la primera comunión vestido de blanco

- no señora, caballero de Santiago

- con galones dorados, flecos dorados aquí en las hombreras y la cruz de Santiago bordada en rojo con unas lentejuelas doradas, una chaquetilla corta, un pantalón blanco y unos zapatos de charol negros que me encantaba

- no he comulgado más veces, después, precisamente los años posteriores a la primera comunión comulgué bastante a menudo

- dejé de comulgar porque vi que era absurdo para estar a bien con Dios no hace falta comulgar

- y menos confesarse, ¡ah! pero comulgué hace poco, calla, no me acordaba, pero sin confesarme, me puse yo, me arreglé yo mismo con el divino creador

- no señora es que cuando pasé por Bruselas la segunda vez, y estaba yo solo además, pasé por Bruselas y había misa solemne en la catedral de Bruselas oficiada por el uncio apostólico con una orquesta con coro, hasta salió un paloma volando por medio de la nave, era precioso y yo comulgué

- quedó muy bien, y yo di la paz en francés
- no me acuerdo pero yo dije lo mismo que me dijo la señora, yo lo repetí igual , ya no me acuerdo
- he ganado batallas, ninguna, alguna batallita en todo caso, pero no creo que haya ganado batallas, no
- gana y desgana depende de qué, la gana y la desgana
- depende de qué porque lo que te puede producir mucha gana, luego te puede producir desgana
- claro
- es que a mí me suele ocurrir eso
- yo las brasas
- frío glacial, yo sufro mucho con el frío glacial
- yo prefiero subyugar antes que subyacer
- yo debajo no quiero estar, yo quiero estar encima
- no yo prefiero subyugar, en el fondo yo tengo pinta de tirano, yo tengo vocación de tirano, pero luego soy un cacho de pan y acabo subyaciendo
- he estado muchas veces en situaciones de subyacer y a mí eso me pone frenético ...¡ay!, me gusta más la palabra esdrújula que subjuntivo
- no, es más difícil el subjuntivo
- tiene más chicha el subjuntivo que la esdrújula
- pero como palabra
- mejor el subjuntivo, da más de sí
- caldero y caldera
- un caldero es un caldero, y una caldera, hay un problema de tamaño , la caldera es más pequeña que el caldero, no, o al revés?
- la caldera es más grande que el caldero
- la caldera es más bonita, el caldero me suena a puchero
- yo creo que es una cosa complementaria, englobar y desglosar, primero desglosas y después englobas, lo que esta englobado lo desglosas y luego lo modificas, lo cambias de orden y luego, lo vuelves a englobar otra vez
- pero a mí desglosar me gusta

- a mí los ángulos me gustan más que los segmentos
- a la hora de entender
- no, los dos por igual, no, yo la geometría la entendía muy bien
- no, también
- no, a mí la geometría descriptiva me gusta muchísimo
- algo que haya sido de balde y no me haya gustado
- pues no me acuerdo que me haya salido algo de balde
- sí, lo que pasa que yo cuando me regalan algo lo que procuro ver, más que la cosa material en sí, el detalle, el acto de que te regalan algo
- a mí, a veces me han regalado cada cosa que era para tirarlo y las he tirado
- y no me gusta, pero eran horrorosas
- sí, me suelo adaptar muy bien a las situaciones, soy muy acomodaticio
- no, no suele ocurrir, yo me suelo adaptar
- una comida, una vez que estaba de invitado, por lo visto, luego me lo recriminaron, como me lo recriminaron, me di cuenta que me había comportado como un glotón en una casa donde estaba invitado, pero yo lo hacía muy natural, para mí me habían acogido pues yo comía, yo comía todo lo que me apetecía, pero luego dijeron, vaya! hay que ver como has comido te podías haber moderado
- no ya era mayorcito, no es eso que me invitaron a una casa ajena y me pasé comiendo, por lo visto, pero es que luego me lo recriminaron
- eso me han dicho, pero vamos yo no suelo ser glotón
- glayo, yo no sé qué es glayo
- ¡ah! glayo
- de glacus, no lo sé
- de gladiador
- un grito
- barra, cara, no yo no tengo barra, yo soy muy comedido
- tengo intenciones muy malvadas, me gustaría cometer algún asesinato pero de la forma más horrible, y a veces, tengo tentaciones así muy fuertes pero procuro calmarme, pero tengo malas intenciones
- albricias, yo creo que nunca he utilizado la expresión albricias
- albricias son bienvenidas, alegrías, nuevas

- albricias, albricias
- pues a lo mejor contando algún secreto daría un bombazo, pero no, no sé, no suelo dar bombazos
- yo nunca me he jugado nada a los dados y menos si es importante
- yo no me juego nada
- hablemos de mujeres
- las mujeres me bloquean
- me suelen bloquear, lo que pasa que alguna te desbloquea
- alguien íntimo te puede desbloquear, una buena
- pero más porque sea mujer porque sea buena persona
- sí eso yo lo necesito mucho
- es que para mí precisamente lo que busco de una mujer es eso, paz
- Semblanza?, una mujer llamada Semblanza, yo no he conocido a ninguna mujer que se llame Semblanza
- qué criatura!, pobre desgracia ...qué tal Sembla? ¡ay!, no sé Semblanza, pero eso no es un nombre de persona
- Constanza ya es más normal, pero Semblanza nunca lo había oído
- me he dejado barba una vez
- no le gustaba con barba
- no, parezco un etarra, para que me pongan en los carteles, de verdad, tengo la foto, ya te la traeré
- horrible, horrible, me la dejé por melancolía
- no me la dejé una vez, una vez porque estaba muy triste
- me gustan las mujeres, mira, ni dragonas, ni blandengues, a mi me gustan las mujeres dulces, que se puede entender blandengues pero no exactamente, pero que en el momento justo saque la dragona que tiene en sí
- androcracia, nunca ha existido eso, siempre han mandado las mujeres
- las androcracias es de fachada para fuera pero por dentro siempre han mandado las mujeres
- anda que no
- la decisión final la tenía la mujer que dominaba al hombre que mandaba

- no, pero que no, claro que no, si siempre mandan las mujeres, hacéis lo que queréis con nosotros

- mira si no lo conseguís, ya podéis conseguirlo, tenéis armas para hacerlo

- mujeres con androfobia, si he conocido una mujer con androfobia, una lesbiana precisamente, que se lió con una amiga mía que la pervirtió vilmente, muy mala, muy mala

- no, no precisamente, porque que yo recuerde no la violaron ni nada que sería algo así como más grave

- pero era una señora, no, era una chica lesbiana, aparentemente era muy femenina, es decir, porque hay dos tipos, yo conocí a unas cuantas y ésta era muy finita, muy delgadita, muy maja, muy , pero vamos, odiaba a los tíos , una androfóbica de estas, horrible, horrible

- claro que yo lo comprendo, que te violen puede ser muy duro, que te puede generar una androfobia, pero bueno también tienes que superarlo

- no las mujeres no son ignorantes, en absoluto, hay mujeres ignorantes, otras no

- igual que hay hombres ignorantes y hombres sabios, eso no va con el sexo

- el nivel cultural, en general, yo creo que la mujer es más ignorante que el hombre pero por oportunidades, pero también hay muchos hombres que se las dan de enteradillos que no saben que son una patata, yo me imagino la típica maruja y el manolo, que él porque sí porque sale a la calle y sabe de fútbol y cuatro chorradas y la pobre maruja, pues mira, en su casa

- las mujeres no son desdichadas, hombre! alguna habrá como hay hombres desdichados, pero no son desdichadas, al contrario, son muy privilegiadas

- no, al contrario, una mujer es muy privilegiada porque puede engendrar, no depende de , como nosotros

- no, eso es un mito, eso es un tópico, en principio debería adelgazar más, claro por el ajeteo sexual que se supone que tiene más oportunidades y eso desgasta mucho

- no, depende, es más difícil cuando eres soltero

- por la novedad, porque luego ya te acostumbras

- una mujer grasa, cuando esta gorda, cuando, a ver, cuando se le da en las carnes y le temblequean, y está fofa, grasa, pero la celulitis son bultitos, una mujer grasa cuando está gorda, cuando sale de la media

- no pero entradita en carnes es una cosa, estar gorda es un poco más

- sí, entre los hombres, entre depende qué hombres, yo cuando hablo a algún hombre de mujeres yo me refiero y digo la chocho, la chocho esta, la chocho, hombre! es una cosa que distingues

- no, no

- sí hay momentos en los que puedo decir, mira las chochos son insoportables
- también, sí pero la mujer me puede pegar
- pues mira yo prefiero el algodón a la seda
- la seda es más cara y es más bonita, pero es más fría y se resbala, se te va entre los dedos
- no, me gusta agarrar bien agarrado, y para agarrar bien el algodón se agarra mejor, es que el algodón es muy, además el tacto del algodón es cálido, es suave
- la seda parece, es muy artificial, aunque sea seda natural
- ya, ya, pero aunque sea seda natural es algo como
- no, a mí me gusta agarrar
- qué se puede obtener de una mujer?, como mujer, por el hecho de ser mujer se puede obtener un hijo, como persona se puede obtener todo lo que te pueda dar
- claro, que es lo que necesitaría yo, porque lo demás me lo puede dar un hombre, me lo puede dar una mujer, eso es cuestión de amistad, de afecto
- alguna que otra, no todas, es decir yo no me muero por todo lo que tenga un chocho y dos tetas, nunca me ha pasado y cada vez me pasa menos, porque con los años te vuelves más tonto
- me gusta observar a la gente en general
- sí, en general, sí, pero también de hombres, me interesa el ser humano
- claro que he dado algún resbalón, muchos resbalones
- bárbaro, bárbaro, nada, nada de especial, eso el poder tener niños, porque luego depende de las mujeres, hay mujeres que tienen unas tetas bárbaras, tienen un culo bárbaro
- claro, puede ser bárbaro
- puede ser bárbaro en el sentido de estupenda, fantástica, yo qué sé
- a veces las mujeres son muy dramáticas, sí señor, se han valido de la lágrima durante años
- algunas sí, no te digo que todas pero
- más, más, sí les encanta
- sí en mis tiempos había todavía, yo me he subido a trenes de vapor, yo sí ...