

**L'AVALUACIÓ FORMATIVA EN
L'ENSENYAMENT I L'APRENTATGE DE
LA COMPOSICIÓ ESCRITA**

**Anàlisi de la incidència de la pauta d'avaluació en
el procés de composició escrita**

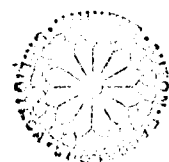
TESI DOCTORAL

dirigida per la Dra. Anna Camps i Mundó

Teresa Ribas i Seix

**Departament de Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les
Ciències Socials
Universitat Autònoma de Barcelona**

Setembre 2000



2.1.5. Grup 3, sessió P (3-P)

H: Helena, A: Alícia, C: Caterina.

Revisió de l'esborrany del dia anterior amb l'ajuda d'una pauta

Temps gravat: 30' (la cara A de la cinta) més la cara B, en què es dediquen a cantar cançons en anglès. Temps transcrit: 28' de la cara A.

EPISODI - 1

- 1 H: *L'home proposa i la dona disposa!* I posem: *Nooo!* (Riu) *Nooo!* Ara al revés: *La dona proposa...*
- 2 C: *...i l'home..., disposa.*
- 3 H: *Dis-po-sa*, apa!... (Fa una pausa mentre escriu.) *Tampoc!*
- 4 A: Txin, txin, txin! (Riu.)
- 5 H: *Tots dos proposen...*
- 6 C: *...i tots dos disposen.*
- 7 H: *...i tots dos disposen.* (Riu.)
- (Silenci molt llarg mentre sembla que H escriu.)
- 8 H: *Això sí!*
- (Riu.)
- 9 C: (Parla fluixet.) Caram... (?)<Que bèstia..., aquí.>
-

EPISODI - 2

- 10 H: Llavors, això és com si diguéssim..., la...
- 11 A: ...per entrar. (Riu.)
- 12 H: ...per entrar.
- 13 A: Ho copio ja o no?
- 14 H: Espera.
- 15 C: O sinó espera't una mica, no? (?)<Ho fem> millor...
- 16 H: Sí. =Això ja està.=
- 17 A: =Però és així, la introducció, no?=
18 H: Això no ho canviarem, oi?
- 19 C: No.
-

EPISODI - 3

- 20 H: A veure: *L'home proposa i la dona disposa.* (Riu.) *No! La dona proposa i l'home disposa...*
- 21 C: *Tampoc!*
- 22 A: (?)<Posem...>
- 23 H: Ah! *L'home proposa i la...* Ja està! (Exagerant l'entonació descendent i ascendent de la pregunta) <*L'home proposa i la dona disposa?...Nooo!*>

- 24 C: Ah! Vale! Amb signes d'interrogació, sí.
- 25 H: ...*Doncs...*, posem: *Doncs...*, *la dona proposa i l'home disposa?...Tampoc!*... Com ho posaré, ara?... Vale? Fem els..., eh?
- 26 A: Val.
- 27 C: ...els guionets.
- 28 H: (Amb molt d'èmfasi.) *Tots dos proposen..., i tots dos disposen. Això, sí!* (Riuen.) Que bé, no?
- 29 C: Vale.
- 30 A: Sí, sí. Va.
- 31 H: Primer: *L'home proposa i la dona disposa?* (...) Uno. Després l'altre: *Noo! Doncs...*(Fent l'entonació interrogativa amb la boca closa.) Mmmmm *disposa?*
- 32 A: *Tampoc.*
- 33 H: *Tampoc!* Vinga. Ai! Aquí! Bueno, ja me..., ja ho entens, oi?, o sigui que...
- 34 A: Sí, això ja està.
- 35 H: No ho canviarem, oi?
- 36 C: No.
- 37 A: Posem-ho així com introducció, no?...
- 38 C: Val.
- 39 A: Llavors ens hem de llegir el..., el daixò, no? (Es refereixen al dossier d'informació)
-

EPISODI - 4

- 40 C: No... Bueno, ens ho mirem una mica per sobre i ja està, no?
- 41 A: Per què? Perquè és?, perquè veiem com...
- 42 C: No, per..., perquè són dades i coses que...
- 43 A: Ah! (...) És que aquest no m'agrada, és molt... Mirem el catorze, què tal és?
- 44 C: A la pàgina catorze... XXX "Preparación al mundo laboral..."
- 45 A: Oh, muy bien. Moviment feminista, no?, fem?
(... ..)
- 46 H i C: Sí. (Passen fulls del dossier.)
- 47 A: Això és teu, oi?
- 48 C: Sí.
- 49 A: Sí.
- 50 (?): XXX (?)<Jo no hi seré aquí.> (Riure.)
-

EPISODI - 5

- 51 C: Podem posar, per exemple: *No, no...*
(...)

- 52 A: Però, aviam, lo que hem de fer què és: un article d'opinió, un daixò argumentatiu, què?
- 53 H: Sí, no, explicar res, no, o sigui, res d'en plan històric ni...
- 54 C: No, és com un article d'opinió però, o sigui, intentant convèncer algú, no?
- 55 H: Podem...
- 56 A: Sí, lo que vem fer l'altre dia, no?, perquè lo que hem fet avui era diferent...
- 57 C: Sí, lo que vem fer l'altre dia però amb el tema d'ara, no?

EPISODI - 6

- 58 H: Llavors pot ser que digui... (...) (Amb molt d'èmfasi i decisió.) <És cert.>
- (Rialles.)
- 59 H: *És cert, mm, nosaltres no, no estem a favor..., del masclisme, però realment tampoc estem a favor del feminisme.*
- 60 A: *Tampoc.*
- 61 C: (?)<Aviam..., com ho podem escriure?>
- 62 A: *És cert...*
- 63 H: *És cert..., no estem a favor del masclisme..., però, com a dones..., hi tocaria ser feministes, no? Si som dones, superhiperdones... Doncs no, nosaltres...*
- 64 C: *...tampoc.*
- 65 H i A: *...tampoc.* (Rialles.)
- 66 H: A veure. *És cert...*
- 67 A: *...no estem a favor del masclisme...*
- 68 H: *...no estem a favor del masclisme..., però com moltes...*
- 69 C: *Però com molta gent podria, no...*
- 70 H: *Però com =molta gent podria pensar.=*
- 71 A: *=Com és lògic= per algunes persones o una cosa així...*
- 72 H: *Però pel que seria lògic..., pel que seria lògic com a dones que som...*
- 73 C: *Però tampoc és molt lògic perquè no totes les dones són..., =feministes.=*
- 74 H: *=És veritat,= doncs llavors: *És cert, no estem a favor del masclisme, però...**
- 75 A: *...tampoc...*
- 76 H: *...ni tampoc de...*
- 77 A: *...del feminisme.* (Riu.) *Però com a dones...*
- 78 H: No, és que hem de dir algo que...
- 79 C: Sí, però, lo de les dones ho podríem dir aquí... *És cert, =com a dones...=*
- 80 H: *=Com a dones...,= vale.*
- 81 C: *...no estem a favor del masclisme...*
- 82 H: (Escriu.) *Com a dones..., no estem a favor del masclisme..., però..., ep!*
- 83 C: *...tampoc del feminisme.*

- 84 H: (Exagerant molt l'entonació.) <Ep! > Ho fem així en plan..., molt directe, no?
- 85 C: Sí.
- 86 H: ...*tampoc*... Ho fem més llarg, no? En comptes de dir *tampoc del feminisme*, *tampoc estem a favor del feminisme*.
- 87 C: Sí, ho repetim.
- 88 A: No, no cal, no?
- 89 H: No, no sé, és per acabar d'explicar..., perquè es vegi més ben explicat...
- 90 C: =...*tampoc estem d'acord*, posa.=
- 91 H: =XXX=
- 92 C: Bueno, no sé...
- 93 A: Sí, *tampoc estem d'acord*...
-

EPISODI - 7

- 94 H: A veure si queda bé: *És cert, com a dones no estem a favor del masclisme, però, ep!, tampoc estem a favor del feminisme*, o...
- 95 C: És que no estem d'acord.
- 96 H: *És cert, com a dones no estem a favor del masclisme però, ep!, tampoc del feminisme*.
- 97 A: ...o...
- 98 H: *És cert, com a dones no estem a favor del masclisme, però, ep!, tampoc estem d'acord amb el feminisme*...
- 99 C: Sí, jo ho trobo millor així.
- 100 H: L'última?
- 101 C: Sí, perquè si poses *favor* es veu massa allò...
- 102 H: *Ep! Tam-poc-no-es-tem*...
- 103 C: O som..., *tampoc som partidàries de*...
- 104 H: ...*tampoc som partidàries*..., sí, *par-ti-dà-ries*..., *dels moviments*...
- 105 C: Això!...
- 106 H: ...*feministes*.
-

EPISODI - 8

- 107 A: Bueno com a títol posem: *Moviments feministes*, no?
- 108 C: O posem un títol més...
- 109 A: Primer posem el tema i després si volem posem títol, no?
- 110 H: *Tema! Ai... Títol!*
- 111 C: Txan txan!
- 112 H: Tema... (Riure.) El tema?... Quina guarrada estic fent! XXX brut. *Mo-vi-ment-fe-mi-nis-ta*. (Amb accent argentí.) <ADEMUFE Asociación de mujeres feministas>

(Rialles.)

113 H: Ai!... Doncs, què podem posar de títol?

114 C: Bueno, això ja ho pensarem al final, si de cas.

115 H i A: (?)<Bueno, vale.>

EPISODI - 9

116 C: Aviam, com hem acabat? *Tampoc som partidàries...* ¿Cómo íbamos?

117 H: *No estem a favor del masclisme però, ep!, tampoc no som..., tampoc som o tampoc no som partidàries?*

118 C: És que dient *tampoc* ja ho dius..., ja negues.

119 H: *Tampoc no som partidàries dels moviments feministes..., és d'estranyar? No!..., =que siguem...=*

120 A: =Posem:= *Ni una cosa ni l'altra, som normals.*

121 H: *És d'estranyar? No! El que passa és que...*

122 C: *...volem una situació...*

123 A: *...neutral!*

124 C: *Exacte! Neutral!*

EPISODI - 10

125 H: Podem..., posar com a contra que com a dones, o sigui, és més normal que siguem feministes que no masclistes.

126 C: Sí, bueno, sí. És més normal, però tampoc no és...

127 H: Ja, no.

128 C: No és tothom.

129 H: Hi ha de tot, ja.

(Tussen i riuen.)

130 C: Això ja ho pots copiar.

131 H: Sí?

(Parlen fluix i sospiren.)

EPISODI - 11

132 H: Ai, aviam. (...) *I no és d'estranyar, i-no-és-d'estranyar...*, ara m'entra la inspiració.

133 C: Val, val. (Riu.) Doncs =aprofita! =

134 H: =*I no és d'es-* = *tra-nyar per-què...*, =se me n'ha anat, un moment.=

135 C: =(Riu.) =

136 H: *I no és d'estranyar..., perquè..., se me n'ha anat! ¡Se fue! (Riuen) I no es d'estranyar perquè...*

137 C: Aviam.

138 H: XXX *I no és d'estranyar..., perquè el que nosaltres..., vale!, el-que...*

139 C: *...nosaltres reivin =diquem o volem...=*

- 140 H: =*Nosaltres...*, = *no volem...*, *és una situació...*, *radical!* (Actuant, en to de míting.) <*Volem la igualtat entre els homes!*> (Recupera el to normal.) *Volem la igual-tat...*, *entre homes i dones...*
- (Pausa llarga, mentre H? escriu.)
- 141 H: En comptes de posar *És cert*, perquè aquí podríem posar *És cert*, aquí... *És cert...*, *que l'home...*, *que l'home...*, *té*, mm, *unes condici(-)*, bueno, *que està més habilitat per fer unes coses i la dona per unes altres, però...*, *en abs(-)* Llavors..., doncs...
- 142 C: Sí, sí.
- 143 A: No, no, ho dic per això de dir si treure i no treure a ningú el dret...=XXX=
- 144 H: =Traiem= aquest *és cert*...
- 145 C: I com començaria?... Llavors comencem aquí o posem una altra cosa que...
És veritat..., o...
- 146 A: *Podem dir...* (Riu.)
- 147 H: Sí, *podem dir*, vale! (...) Aquest boli va fatal! (Sil·labejant.) <*Po-dem-dir-que*> *com a dones no estem a favor del masclisme...*, queda millor!
- 148 C: Bueno, va... *És =cert que...=*
- 149 H: =*És cert.*=
- 150 C: ...*l'home...*
- 151 H: ...*està més co(-)* no..., *té...*
- 152 C: ...*té...*, *té unes condicions físiques més desenvolupades*, o això, no?
- 153 H: Sí, no? O *està com més*, o *es(-)*...
- 154 A: ...o *està més condicionat per unes coses...*
- 155 H: Podem dir que: *És cert que l'home sap fer unes coses millor*, o sigui que pot fer-les, *però també és cert que les done(-)*, *que la dona pot fer unes altres. En aquest camp, doncs, no s'ha de fer...*, *es pot fer la discriminació perquè...*, no sé..., *perquè no tots som blancs ni tots som negres...*, o sigui tots..., cadascú fa la seva tasca, no? Però a les coses més comuns, doncs no s'ha de discriminar...
- 156 C: Clar! Si és una cosa que només la pot fer un home, doncs, molt bé! Però coses que les poden fer els dos, doncs que, que no només sigui de l'ho(-)
(Dóna un cop amb la mà al casset.) Ui!, de l'home.
- (Riuen i fan broma.)
- 157 H: Llavors... *És cert que l'home*, mm, *està més habilitat...*, no... *És cert que l'home pot tenir més facilitat per fer una, una...*, no especifiquem.
- 158 C: No?
- 159 H: No, *és cert que l'home pot tenir més =facilitat...=*
- 160 C: =... *facilitat*= *per fer unes activitats o per fer...* *Facilitat?*... *Activitat?*...
(Com si es parés a escoltar la repetició de sons.)

- 161 H: ...*facilitat*..., *per realitzar alguna mena de tasca*...
- 162 A: (Riu.) *Pot ser que l'home tingui*...
- 163 H: *És cert que l'home*...
- 164 A: ...*més flexibilitat*. (S'entrebanca amb la pronúncia.) ...*facilitat!*
(Riu.)
- 165 C: =*Més flexibilitat!*=
- 166 H: =*És cert*= *que l'home*..., *pot tenir*..., *més facilitat*..., *per fer una mena de tasques*... *Més facilitat que la dona*. (Dictant-se.) *Més fa-ci-li-tats que-la-do-na*..., *per fer una, alguna, per fer*...
- 167 C: ...*una mena de tasca*...
- 168 H: No.
- 169 A: ...*determinades tasques*...
- 170 H: ...*una mena de tasca determinada*...
- 171 A: ...o *determinades tasques*...
- 172 H: ...*per fer*, sí..., *per fer*... (Guixa el paper.)
(Riu.)
- 173 H: ...*per fer de-ter-mi-na-des-tas-ques*... **Però**... Un altre però.
- 174 C: És igual.
- 175 H: *Però la dona*..., *també*...
- 176 C: (Fluix.) Aviam.
- 177 A: ...*fa*...
- 178 H: ...*té més condicions per fer algunes coses, té més condicions que l'home*...
- 179 A: (Sil·labejant.) ...*con-di-cions-que-l'ho-me*...
- 180 H: ...*per fer algunes, altres coses*...
- 181 C: ...*per fer altres feines*...
- 182 A: ...*per fer-ne d'altres*.
- 183 H: Sí! ...*per-fer-ne-d'al-tres*. *El que volem explicar amb això és que hi ha coses que la natura ja ha imposat, que ja vénen imposades per la natura*.
- 184 C: Clar.
- 185 H: (Dictant-se.) *El que volem dir amb això*..., *dir amb això*..., *és que hi ha*..., *condicions, no, hi ha*aaa...
- 186 C: Espera.
- 187 H: Mmm... (Referint-se a la paraula que no li surt.)
- 188 C: (Riu.)
- 189 H: ...*que ja vénen determinades*.
- 190 C: ...*per la natura*.
- 191 H: ...*per la natura*.
(S'obre la porta i entra algú amb qui es saluden breument.)
- 192 H: ...*per la natura*..., *del sexe, no?*

(Parlen un moment amb la persona que ha entrat, molt baixet, i riuen.)

193 H: *Amb això..., és que hi ha..., que ja vénen determinats per la natura..., del sexe? O sense sexe?*

(Riuen.)

194 C: *De la na(-), per =la natura, no?=
195 A: =Per la natura.=*

196 C: *Per la natura.*

197 H: *A veure... El que volem dir amb això és que hi ha..., ja hi ha...*

198 C: *...vàries coses..., =és que ara no...=*

199 H: *=...hi ha,= hi ha algunes coses..., hi ha..., hi ha...*

200 C: *...determinades per la natura... El que volem dir amb això, una altra vegada ho diem?*

201 A: *Mmm.*

202 H: *Noo! El que volem dir amb això és que...*

203 C: *Ah! Vale, és que no ho havia llegit...*

204 H: *Hi ha determinades coses que ja vénen determinades per la natura. (...) Hi ha algunes..., alguns avantatges! No! (Riuen.)*

205 C: *...algunes capacitats o condicions...*

206 H: *Sí, algunes capacitats... (Riuen.) ...que ja vénen determinades per la natura de cada sexe...*

207 C: *Jo crec que per la natura ja...*

208 H: *Però és que a lo millor diuen la natura i es, s'imaginen la flora... (Riuen.)*

209 A: *(Rient.) I la fauna...*

210 C: *Aviam...*

211 A: *És més específic que no de cada sexe.*

212 H: *A veure si queda bé: mmmm El que volem dir amb això és que hi ha algunes capacitats que ja vénen determinades per la natura de cada sexe... Va bé!*

213 C: *Va, posa-ho! Després, si trobem alguna cosa millor ja ho =canviarem.=*

214 H: *=Sí?=
215 A: Va.*

(Canvien de posició en què estan assegudes, els vénen a demanar un bolígraf, parlen de les seves coses i paren el casset. El tornen a connectar quan els ve a visitar la T per veure si tot va bé.)

216 H: *(Llegeix.) XXX algunes coses que ja vénen determinades per la natura de cada sexe. (...) Eeh... però a(-)... Llavors diem: El queensem és que les coses que..., que la natura no ha diferenciat...*

217 C: *...han de ser compartides.*

218 H: *...han de ser compartides.*

- 219 A: Olé! Que maco!
(Riuen.)
- 220 H: *El que nosaltres* (to burleta) <com a dones pensem...>
(Riuen i fan broma.)
- 221 A: (Rient.) XXX que guapo!
- 222 H: En cada frase posem *com a dones*...
- 223 A: *Com a dones, com a dones*...!!
(Riuen.)
- 224 C: *El que nosaltres pensem és que*... Què era? (Riu.)
- 225 A: Sí, allò queee...
- 226 C: El què?, sí, sí, un moment...
- 227 A: ...tothom ha de tenir la mateixa XXX el mateix dret...
- 228 C: ...*que les coses*...
- 229 A: *Que no es pot prohibir a =ningú el dret*...=
- 230 H: =No, no!= Però no era així.
- 231 C: Era una frase...
- 232 H: *És que*..., *les coses*..., *que*...
- 233 A: Estranyar va amb essa o amb ics? Estranyar...
- 234 C: Ai! No sé, mira, a mi ja m'han fet un lio...
- 235 H: Ja ho corregirà la Nuri, no?
- 236 C: Em sembla que no.
- 237 H: Va amb ics, és amb ics.
- 238 C: Aviam, *El que*..., el què? ...*el que nosaltres pensem =és que*...=
- 239 H: =...*és que*= *les coses*...
- 240 C: ...*que no ha determinat la natura s'han de compartir* o algo així era, oi?
- 241 H: ...*que la natura no ha diferenciat*...
- 242 C: No, és que no me'n recordo, tu...
- 243 H: ...*que les coses*...
- 244 C: Rebobinem i ho mirem? (Riu.)
- 245 H: Sí, es pot fer?
(Riuen i manipulen la gravadora.)
- 246 H: Ja està?
- 247 C i A: Sí.
- 248 A: Va seguim.
- 249 H: *El que nosaltres pensem és que les coses que la natura*..., *que les coses-que-la natura no ha diferenciat han de ser compartides per ambdós sexes*.
- 250 A i C: Val! (Riuen.)
- 251 A: Ja està!
- 252 H: Per exemple...

- 253 A: Això ho poso així també amb majúscules, sí, no?
- 254 H: Sí.
- 255 C: El què?
- 256 H: Posem exemples...
- 257 C: Ah! Sí, sí, perquè es vegi..., contundent...
- 258 H: Podem posar... (Posant veu rara.) ...*per exemple*...
(Arriba la professora N.)
- 259 N: Si voleu, però em sembla que això és millor que el dia que ve XXX al diccionari, perquè esteu més en dins del text XXX. (Marxa N.)
- 260 C: Val, gràcies. (...) Veiam, com seguim?
- 261 H: *Per exemple*... (Fent una veu molt exagerada, actuant.) ...*per què un home no pot rentar plats, eh?, per què?!* (Riuen.) Can de moor!
- 262 C: Aviam...

EPISODI - 12

- 263 A: Estem molt... Oi que estem una mica..., al nirvana? (Riuen.) Allò que no...
- 264 C: No, jo, avui...
- 265 H: Jo avui i ahir i abans-d'ahir, eh! =Porto una setmana...=
- 266 A: =Tota la setmana.=
- 267 C: És que és veritat, eh?
- 268 H: De dissabte a diumenge no vaig dormir perquè vaig anar de boda... (Riuen.) El dissabte era la boda de la meva cosina i no vaig dormir res, i porto una setmana chat(-). Bua!
- 269 C: D'aquelles que fan història...
- 270 H: D'aquelles que fan història. (...)
- 271 C: Doncs jo sempre..., sempre vaig iuuuu! (Riu.)
- 272 H: (?)<Que bollida!>
- 273 A: Vale, espera.
- 274 C: Va, aviam..., la inspiración...

EPISODI - 13

- 275 H: (Amb accent sud-americà.) Inspiración profunda XXX del cielo. (Rellegeix mig murmurant.) <El que nosaltres pensem és que..., mmm, vale!> *Per exemple*... (...) Ah! Ja està! *Per exemple*: eemm, qui, quines..., quins *avantatges té una dona per fer millor la colada?*
- 276 C: Em sembla que colada no es pot dir, eh?
- 277 H: ...*per fer la =bugada.=*
- 278 A: =Bugada.=
- 279 C: Això.
- 280 H: (Amb to burleta.) *La bugada.*

- 281 C: Però, quins avantatges té?
282 H: No, posem una altra cosa.
283 C: És que no sé què vols dir, qui..., si té més facilitat?
284 H: *Quina facilitat? Quines facilitats? Quina superior facilitat? Quina facilitat superior?...*
-

EPISODI - 14

- 285 A: Però per dir què?
286 H: És per dir que...
287 A: ...Per què sempre ho fa ella?
288 H: No! Que, quina és la condició que fa que la faci millor una dona, o sigui que el faci sempre una dona, que és que ho fa millor, ella?
289 C: Jo crec perquè ja és, ja l'han educat així, =perquè...=
290 H: =És això!=
291 C: Sí.
292 H: Doncs hem de plasmar això: per què ho fa una dona, per què ho fa millor ella? Perquè té més condicions? Noo!
293 C: Bueno, també perquè és una tradició i això... És que hi ha molts factors que...
294 H: És això =és que...=
295 A: =Llavors, aviam...=
296 H: ...podem preguntar-ho i després dir: perquè hi ha..., perquè és eeeh, és a la tradició, però és que la tradició és falsa, o sigui, no és...
-

EPISODI - 15

- 297 A: *Per què la bugada sempre la fa una dona?...* (Riu.)
298 H: *Que és que la fa millor ella?* Per exemple. Vale. (Escrivint.) *Per què la bugada...* No diem una dona, ho fa la mare perquè és l'excusa de la generació d'abans, ara nosaltres..., ja no és tan així.
299 A: Val.
300 C: Ah, bueno!
301 H: ...*ho fa, la fa sempre la mare?*
302 C: Es veritat, jo no m'imagino un home fent la bugada, eh?
303 H: *És que...?*
304 A: Al costat de casa meva hi ha un que sempre li veig estendre la roba i així la meva mare està enamorada. Sempre m'està dient: "Mira, mira aquell com estén la roba".
305 C: El meu pare sí, el meu pare renta els plats, fa de tot, eh?... Bueno la bugada mai, eh?... I planxar, planxa...
306 H: El meu pare es renta les dents, es renta la cara...

- 307 C: Bueno això també el meu.
- 308 A: XXX
- 309 H: ...és que ella té més...
- 310 A: Posa determinades què?
- 311 H: *Tasques.*
- 312 A: Ah, tasques!
- 313 H: (Dicta.) <És que ella té més facilitat per fer-les?> (Posa veu de programa de televisió.) <És que la natura li ha imposat el do de la bugada?> (Riuen.)
Queda bé o no?
- 314 A: No.
- 315 C: Com ho has dit? *És que la natura li ha imposat...*
- 316 H: (Posa una altra vegada veu de tele.) *És que la natura li ha imposat el do de la bugada?* (Riuen.) A Persones humanes.
- 317 C: Sí, eh? Sembla? Dijous a les deu, o no sé a quina hora és...
- 318 A: Horari infantil. (Riuen.)
- 319 C: Ai! Ahir va estar molt bé, per això.
- 320 H: *És que l'home té menys facilitat per fer-la? Les seves mans daurades no poden ficar-se a l'interior de l'aigua?*
- 321 C: Aviam...
- 322 H: ...o és que l'home és un...=¿Tarado?=
323 C: =Un manta.=
- 324 H: ...és un manta. *És que ella té més facilitats per fer-la?*
- 325 C: És que és veritat és molt còmode, eh?, per l'home: arriba a casa...
- 326 A: ...que el papi, que el papà, que el pare...
- 327 H: ...és un manta?
- 328 A: Resposta.
- 329 H i A: XXX
- 330 C: Això que fas del pare i la mare, no cal que siguin pares ni mares, pot ser una parella, o sigui...
- 331 H: *Sempre la chati, la bugada la fa sempre ella.*
- 332 A: **Ella.**
- 333 C: Sí.
- 334 A: *Ella.*
- 335 C: Així ja...
- 336 A: ...o és que **ell**...
- 337 C: (Posa veu d'anunci.) "Busco a **Él**". (Riu.)
- 338 A: ...és un manta?
- 339 C: XXX
- 340 H: Resposta.

- 341 C: Però a vegades hi han dones que també que, no deixen que l'home entr(-),
entri a la cuina ni faci res, o sigui...
- 342 A: Sí.
- 343 C: ...hi han dones que hi ha...
- 344 A: Sí, però =XXX=
- 345 C: =XXX=
- 346 H: *Ni la dona té el do diví de fer la bugada, ni l'home és un manta, és una tradició que, que ens hem pres molt al peu de la lletra.*
- 347 C: Val.
- 348 H: (Escrivint.) *Ni la dona... Ei, ràpid! Ni-la-dona..., té el do de fer-millor...*
- 349 C: ...*la bugada...*
- 350 H: ...*la bugada... =ni l'home...=*
- 351 C: =...*ni l'home...=*
- 352 H: *És un manta... (...) Simplement..., simplement..., coma, no?*
- 353 A i C: Sí.
- 354 H: ...*simplement això...*
- 355 C: ...*és una tradició...*
- 356 H: (Dictant-se.) *És una-tradició-que ens hem pres molt al peu...*
- 357 C: ...*de la lletra. Vale.*
- 358 H: (Amb to una mica burleta.) *I s'hauria de canviar.*
- 359 C: (Rient.) Sí.
- 360 H: I llavors, diem l'opinió nostra: *El que ens agradaria a nosaltres és que això...*
- 361 A: ...*proliferés...*
- 362 C: (Riu.) Aviam...
- 363 H: ...*és que aquesta situació, mm, mm, evolucionés de manera que fos una cosa igualitària.*
- 364 C: Sí, o sigui, però com ho posem?
- 365 A: XXX (?)<*Volem...>*
- 366 C: Com hem acabat? Què posa a l'última paraula?
- 367 A: *Al peu de la lletra, això. A veure. El que a nosaltres ens agradaria és que aquesta situació anés evolucionant...*
- 368 H: ...*fins a aconseguir...*
- 369 A: ...*la =igualtat total.=*
- 370 C: =...*la igualtat.= La igualtat, sí.*
- 371 H: ...*la igualtat, independentment...*
- 372 A: =...*del sexe.=*
- 373 C: =...*del sexe de cada persona.=*
- 374 H: *El que nosaltres volem...*

- 375 A: Ai, ai, ai, mira! Ui, el típex, mira, surt...!
- 376 C: ¡Qué asco!
- 377 A: ...surt sol!
- 378 H: *El que nosaltres...*
- 379 A: Ex!! (Riu.)
- 380 H: ...volem... (...) *El que nosaltres voldríem...* (...) ...és...
- 381 A: Va molt malament.
- 382 H: ...*que aquesta situació, situació canviés fins a aconseguir una igualtat...*
- 383 C: ...*total.*
- 384 H: (Escriu.) ...*situació-canviés-fins a arribar-a una igualtat...*
- 385 C: ...*independentment, no?*
- 386 H: ...*igualtat total. A, a la..., a la, a la igualtat total...*
- 387 C: Ai!
- 388 H: ...*independentment...*
- 389 C: No ens hauran tancat?
- 390 A: Espero que no, eh?...
- 391 H: ...*de ser home o dona. (...) O no?*
(Riu.)
-

EPISODI - 16

- 392 H: S'acaba, no, ja?
- 393 C: Aviam...
- 394 A: =Sí, no?=
395 H: =Sí, perquè déu n'hi do...!=
396 C: =Ei, llegim-ho tot!=
397 H: Ho llegim? Va! *L'home proposa i la dona disposa? Ah, no! Això XXX. L'home proposa i la dona disposa? No. Doncs..., la dona proposa i l'home disposa? Tampoc! Tots dos proposen i tots dos disposen? Això sí! Podem dir que, com a dones, no estem a favor del masclisme però, ep!, tampoc som partidàries dels moviments feministes. I no és d'estranyar, perquè el que nosaltres volem, no, el que nosaltres no volem és una situació radical, volem la igualtat entre homes i dones! És cert que l'home pot tenir més facilitats que la dona per fer determinades tasques, però la dona també té més condicions que l'home per fer-ne d'altres. El que volem dir amb això és que hi ha algunes capacitats que ja vénen determinades per la natura de cada sexe. El que nosaltres pensem és que les coses que la natura no ha diferenciat han de ser compartides per ambdós sexes. Per què la bugada la fa sempre ella? És que ella té més facilitat per fer-la o és que ell és un manta? Ni la dona té el do de fer millor la bugada ni l'home és un manta, simplement això és una tradició que ens hem pres molt al peu de la lletra. El que*

nosaltres voldríem és que aquesta situació canviés fins a arribar a la igualtat total, independentment de ser home o dona. O no?

398 A: Sí, sí.

399 C: Ja està.

(Riures.)

400 H: Queda bé, no?

401 C: Val. Sí.

(... ...)

402 A: ...O-és-que-ell-és-un-man-ta...

(... ...)

403 C: Quina hora és?

404 H: Un quart d'onze.

(... ...)

405 C: I de títol què posem?

406 H: De títol? *Igualtat*.

407 C: Mmmm?

408 A: Sí, sí!

409 C: Molt bé, apunta.

(Continua la gravació dos minuts més, fins al final de la cara A, però es posen a parlar del carnaval i no es transcriu.)

20 C: Ai, que ho posa del revés!

21 A: Sí, oi? Jo dic: què passa? (Riu.) Dic, que ho vaig escriure al revés!!

(Riu.)

(...)

EPISODI - 2

22 C: Estic adormida...

(Riu.)

23 A: Jo és que últimament vaig de cul, eh? Sí, tot el rato em caic, vaig pel carrer i bum!

24 H: Saps aquí, a la cadera? Pues a(-) (Se sent un cop fort.) Oh!! (Riu.) És que me n'he enrecordat del cop que em vaig fer a la cadera perquè ha estat igual, amb la llitera, pujant a la llitera, ma germana estava a sot(-), o sigui, va ser una cosa molt rara, ma germana al terra i jo pujant a la llitera, llavors vaig fer que caic, feia axí, i clar vaig veure ma germana a baix i em vaig agafar, i amb la cadera vaig fer així una cosa amunt, i em vaig..., és que no sé..., com si me l'hagués clavada, i ara em fa un mal..., ai!

(Riu.)

25 A: Aquesta dallò se'm quedarà XXX.

26 C: Bueno és igual ha dit que...

27 A: Oh! És que jo no sé com m'ho he fet, això. M'he tallat aquí. Ahir em vaig tallar aquí. Bueno, la meva mare XXX, però poquet, eh?

28 H: Amb la..., daixonsis?

29 A: Sí. És que això no sé amb què m'ho he fet, amb el iogurt a lo millor...

30 H: Si és que els iogurts són més punyeteros!

(Riu.)

31 A: Sí, tallen... (...)

EPISODI - 3

32 H: (Precipitadament, amb pressa.) Ei, què, què?

33 A: Va, va...

34 H: (Llegeix ràpid.) *Per què la bugada la fa sempre ella?* No, però, *per, per exemple*, mmmm. (...) *Fer la bugada és una cosa que no, la natura no ha determinat...*

35 C: No. (Riu.) No, *la poden fer els dos...*, *perfectament*.

36 H: *La poden fer, la pot fer un home i una dona perfectament.* (...) *Per exemple...*, a veure, *per exemple...* (Se sent soroll de boli tatxant o subratllant.)

EPISODI - 4

- 37 A: Ara a casa meva hem fet un horari amb qui renta els plats cada dia... I el meu pare es va enfadar, eh, perquè vaig fer un horari. Diu: "Aviam si ara m'has de controlar tu a mi". Jo, "¡anda, ya!"
- 38 H: Ah! El vas fer tu?
- 39 A: Sí, bueno, i la meva mare, no... Em va dir com ho tenia que fer, per exemple els =dies que volia.=
- 40 H: =I amb els horaris del lavabo...=
- 41 A: Del lavabo?
- 42 H: Ja, a casa meva XXX.
- 43 A: Quants sou, quatre?
- 44 H: Quatre.
- 45 A: (Riu.)
- 46 C: Nosaltres no...
- 47 A: Però és que nosaltres n'hauríem de fer.
- 48 H: Cada dia hi ha la mateixa conversa del bany. O sigui la mateixa..., igual, cada dia, perquè el meu pare té molt morro, perquè ell, o sigui, l'horari de nosaltres tres pot ser com ens don la gana, no?, però el seu horari ha de ser, que a menys les vuit menys cinc ha d'estar el lavabo buit perquè sinó es cabreja, i el meu pare entra..., a i trenta-cinc o quaranta, saps?, o sigui que té temps..., i és que cada dia, eh?, i cada dia... És horrible!
- 49 A: El meu pare, quan em dutxo, comença a donar cops allí a la finestra i jo "Papa para!" "Acaba ja, no-sé-què." És que és de vidre, és d'aquelles, dels gravens aquells, saps?, i sempre està XXX.
- 50 C: Jo, no, jo quan m'haig de dutxar pel matí m'haig de llevar més d'hora perquè si no...
- 51 H: Jo pel matí =no em dutxo mai.=
- 52 C: =...perquè quan es fica el meu germà...=
- 53 H: =(?)<Es dutxa cada dia?>=
- 54 A: El gran?
- 55 C: Sí, es passa..., però tres hores! Jo no sé què fot al lavabo, però...
- 56 H: Quants anys té?
- 57 C: Divuit.
- 58 H: Tres hores al lavabo!
- 59 C: Bueno, és un dir, no?, però...
- 60 H: =Ja, ja.=
- 61 C: =...s'aixeca= adormit, es queda per allà...
- 62 A: XXX (Riu.)
- 63 C: (?) <Això..., es queda per allà...> (Riu.)

- 64 A: XXX (?) <Lavabo> XXX (Riuen.)
 65 H: Jo quan era petita em portava tota la col·lecció de llibres de “La abeja Maya”.
 (Riuen.) Una pila, eh, fins aquí! (...) Així!
 66 A: Llavors sí que es devia empenyar el teu pare i amb raó.
-

EPISODI - 5

- 67 H: No, el meu pare no... (...) *Per exemple...*, fer la bugada... (Entra algú a la classe.)
 68 H, A i C: Hola!
 69 Algú: Que esteu, treballant?
 70 H, A i C: Sí.
 71 H: ..*fer la bugada... Per exemple, fer la bugada és una cosa que la natura no ha imposat...*
 72 C: No.
 73 H: *O no?* No, la bugada, no, una altra cosa =XXX=
 74 A: Està molt vist!
 75 H: *Per exemple.*
 76 C: Planxar, o...
 77 H: *Planxar.*
 78 A: (Rient.) XXX què diu ara?
 79 H: *Per exemple, planxar, el fet de planxar.* (...) Ja està! Mira, mira!, *no ve imposat...* (Sembla que dicta.) ...*al sexe femení...*, *per la natura.*
 80 C: *No ve imposat*, com?
 81 H: Un moment, *el fet de planxar* no, aquesta paraula la canvio.
 82 A: O posem *quan*, o posem *i també, quan penses*, bueno XXX però quan algú pensa en algú planxant pensa en una dona, no en un home.
 83 H: Ja.
 84 C: Sí, és veritat.
 (...)

 85 H: *El fet no, l'obligació, l'obligació.* (...) Yo me lo como, yo me lo hago, yo me lo tot... A veure si queda bé, eh?, *de planxar.* (...) (Com si es dictés.) <*No ve imposada al sexe femení des del moment de néixer...*> *Per exemple:* (Llegeix molt ràpid.) <*El que nosaltres pensem és que les coses que la natura no ha diferenciat han de ser compartides per ambdós sexes.*> (Proposa una continuació.) *Per exemple, l'obligació de planxar no ve imposada al sexe femení.* (...)

 86 A: (Sembla que dicta.) ...*l'obligació de planxar, =no ve imposada.=*
 87 H: *=No ve imposada.=*
 88 A: ...*des de, des de...*

- 89 H: ...*la creació de l'home...* (Riu.) (...) *L'obligació de planxar no l'ha imposada la natura, certament, no l'ha imposada al sexe femení, la natura al sexe femení o, no la ha...*
- 90 C: ...*imposada la natura al sexe femení...*
- 91 A: ...*imposada...*
- 92 C: O posa: *la natura no la ha imposada...*
- 93 A: Però no parlarem molt de la natura, amb la natura, =la natura tot el rato?=
 94 C: =Bueno, sí, és veritat.=
- 95 A: Aviam. (Llegeix ràpid.) XXX *que les coses que la natura, després la natura...* (Riu.)
- 96 C: Mhm, mhm.
 (...)
- 97 H: *Per exemple.*
 (...)
- (Fan algun comentari molt fluix i riuen.)
- 98 H: (Dictant-se.) *Per exemple, l'obligació de planxar... (...) ...no-la-ha-imposada...*
- 99 A: Aviam...
- 100 H: *No..., no està imposada sobre els XXX... (...) ...no ha de ser una cosa obligatòria de la...*
- 101 A: *No ha de, no ha de formar part de l'horari de la dona.*
- 102 H: Molt bé! *No ha de formar part del, de les obligacions... =No ha de formar part...=*
- 103 C: =Es(-)= bueno, sí, però no només estrictament de la dona, o sigui, clar...
- 104 A: *No té per què...*
- 105 C: *Planxar has de planxar, però...*
- 106 H: *No té per què..., val, val. (Amb entusiasme.) Per exemple, l'obligació de planxar no té per què ser... (...) Sí!, mm, eee, no té per què ser, no té per què ser, per què ser, un moment, ahh! (Es dicta de pressa i nerviosa perquè no li marxi, mentre C riu.) No-sé-què estricte de la dona, ai! Ho heu dit entre les dues superbé, tia.*
 (...) (Tussen i riuen.)
- 107 H: *Per exemple, l'obligació de planxar no ha de..., no té..., per què..., formar part... (...) ...estricta, formar estricta part, no.*
- 108 C: XXX *no té per què... Què vols dir, lo que ha dit l'Alícia de l'horari?*
- 109 H: Sí.
 (...)
- 110 A: Mmm.
 (Se sent un cop fort, com d'una porta.)

- 111 H: *No té per què ser una activitat estricta per... (...)* No, *exclusiva de la dona...*
- 112 C: Exacte, sí. (...)
- 113 H: *Una, no té per què ser una feina...*
- 114 C: *...exclusiva de...*
- 115 H: *...exclusiva...*
- 116 C: *...de la dona. (...)* Vale.
(...)
- 117 H: Llavors aquí podem fer-lo quedar més xulo.
- 118 A: Sí perquè queda una miqueta curt.
- 119 H: Llavors, després de, d'això, aquí ve això: *Per exemple l'obligació de planxar..., no té per què..., ser..., una feina exclusiva de la dona. Ell, com a ésser humà...* (Riu C.) Aviam, ja ens entenem. (...)
- 120 A: *...no té per què ser...*
- 121 H: *...una feina exclusiva de la dona.*
(...)
- 122 A: A mi, lo que no m'agrada és *l'obligació*, perquè planxar tampoc no és una obligació, també es pot portar la roba a la tintoreria, no, si tens peles? (Riu en.)
- 123 H: *Per exemple...*
- 124 C: XXX
- 125 H: *La...*
- 126 A: La tarea, com es diu en català?
- 127 C: La tasca.
- 128 A: *...la tasca...*
- 129 H: *Per exemple, planxar...*
- 130 C: Sí.
- 131 H: *...no té per què ser una feina.*
- 132 A: (Fent broma.) =Sí, pranxar! =
- 133 C: =Sí.=
(...)
- 134 A: Val. I ara ja continuem amb el...
- 135 H: Poses: *Per exemple, coma, planxar...*
- 136 A: *...no té per què ser una feina exclusiva de la dona.*
- 137 H: *Ell també pot fer-ho, no?*
- 138 A: Sí.
(...)
- 139 A: (Molt fluix.) No estic gens inspirada.
- 140 C: Sí, jo no estic inspirada, gens!
- 141 H: Jo és que estic XXX...

(Se sent la porta que s'obre, entra T.)

EPISODI - 6

142 T: Què tal?

143 H: Hem canviat algunes coses.

144 C: (Riu.)

145 T: Els canvis que aneu fent, els aneu fent tots en un únic text?

146 H i A: =No...=

147 T: =Ho dic= perquè després ens pugueu donar..., o n'escriuiu un tercer?

148 A: No, ho estem =fent en brut.=

149 H: =S'ha d'escriure en net?=
150 T: No, és que no cal que sigui en net, eh? O sigui, el que volem és que al final de la sessió ens passeu un full que serà el que ja piqueu a ordinador, no cal que sigui net perquè després s'ha de picar a l'ordinador, només que l'entengueu, però..., ens el deixeu perquè en fem una ullada i després ja el picareu a l'ordinador, llavors aquest és el definitiu. Per això us dic que tots els canvis que feu, si els feu al damunt d'un d'aquests, si el canvieu poc, com deia la Núria, no cal tornar a escriure'l tot, aquí al damunt, màxim es pot posar un u, sí aquí es vol afegir una cosa i es posa al darrere, mentre es pugui entendre, no?

151 C: Val.

152 T: Però que ho feu tot en el mateix, això és el que us vull dir, perquè en el moment de passar-lo a l'ordinador, amb un ho tingueu tot allà recollit. Si veieu que us queda molt lio, i teniu temps, pues si voleu ho escriuiu XXX.

153 H, A i C: Val.

154 T: Bueno, ja us anireu vosaltres calculant el temps, és clar, perquè els textos, es podria no acabar mai d'anar polint-los i hi ha d'haver un moment que s'ha de dir que paro ja.

155 H, A i C: Val.

156 T: No teniu molta calor aquí dins?

157 H, A i C: No.

158 T: No? Bueno, molt bé. (?)<Fins una altra!>

159 H, A i C: Adéu, adéu!

160 A: Bueno, jo ja he fet un parèntesi i aquí faig un u (?)<i això ho poso aquí al darrere.>

161 C: Vale, jo també ho vaig a posar.

EPISODI - 7

162 A: Vale. *No té per què ser una feina exclusiva de la dona, pot ser duta a terme perfectament per un home.*

(...)

163 C: Estic farta!

164 H: Jo també!

165 A: Ei! Us agrada això?

166 C: Com?

167 A: ...*pot ser duta a terme perfectament per un home.*

168 C: O..., *realitzada...*

169 H: Sí, *realitzada.*

170 A: Mm. (...) (Fent broma.) És que som tan cultes que no... (Riu.)

(Riu en totes.)

171 H: Mmm XXX. Ah, *i planxar..., no té per què...*

172 C: Doncs *no ha de..., perquè això..., no ha de...*

173 A: És que es això lo que pensava, el *té* aquest no sé si està bé.

174 H: (Fluix.) *No té per què...*

175 A: Em sembla que en aquest cas sí, no?, *no té per què, per què no ha de, perquè això ja ho dona per suposat XXX.*

176 C: No. No, no, sí que està bé, em sembla.

177 H: *No té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home també té capacitats per fer(-), per fer-la.*

178 C: *L'home té les mateixes capacitats que la dona.*

179 A: *L'home si vol també la pot fer.*

180 H: *L'home, vale, l'home si vol...*

181 A: Posem el **si vol** així..., que ressalti, no?

182 C: Clar.

183 H: Lo de les capacitats, no?

184 C: Sí, XXX.

185 H: ...*l'home si vol...*

186 A: Sí, però jo dic el **si vol** perquè **si vol...**

187 H: ...*també pot fer-la, perquè té les mateixes capacitats que la dona.*

188 C: Sí. (...) I després ja ho canviaré tot una altra vegada...

189 A: *Perquè té les mateixes capacitats que la dona.*

190 H: *Per això, perquè, perquè els dos tenen les mateixes capacitats. Vinga!*

191 C: Sí, sí, sí.

(...)

192 H: A veure si queda bé. *El que nosaltres...* Ahhh! Una altra vegada! XXX Un cop així, saps el que m'ha passat abans XXX? Ai, que "gili"! Avui m'hauria d'haver quedat a casa dormint. Déu meu! (Riu.) A veure: *El que nosaltres pensem és que les coses que la natura no ha diferenciat han de ser compartides per ambdós sexes. Per exemple, planxar no té per què ser una*

feina exclusiva de la dona, l'home si vol, també pot fer-la perquè tots dos tenen les mateixes capacitats. (Fa un comentari molt fluix.) XXX

193 C: (Riu.)

194 A: *Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la.* Punt. Lo altre sobra, no?

195 H: O...

196 A: =XXX=

197 H: = *Planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona.* = Punt. *L'home, si vol, també pot fer-la, perquè...* El punt el podem posar o després de *dona* o després de *fer-la*.

198 C: Després de *dona* o...

199 A: Jo és que *perquè tots dos tenen les mateixes capacitats* ho treuria.

200 H: Està remarcada, *l'home* també pot fer-la.

201 C: Sí, però, jo posaria aquí el punt.

202 H: El punt aquí, oi? I traiem això?

203 A: A on? A...

204 H: Dos punts, mira! Eeeh... *No té per què ser una feina exclusiva de la dona.* Punt. *L'home, coma, si vol, també pot fer-la.* Punt.

205 A: Perquè, llavors, si diem *perquè tots dos tenen les mateixes capacitats...* =XXX=

206 H: =Llavors aquest *perquè* el traiem...=

207 C: =...ja que...=

208 H: ...i podem..., posar: *Tots dos tenen les mateixes capacitats.* És com tres frases que van seguides però sense comes, m'entens?

209 C: Sí.

210 H: *Tots dos tenen les mateixes capacitats.*

211 C: Sí, així queda bé. O ho traiem tot, o va així XXX.

212 H: *Tots dos tenen les mateixes capacitats.* (...) *Tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar.* A veure si és molt repetitiu això de *tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar*? Perquè si no..., *capacitats* ja hem dit abans que..., anaven diferents. A veure, un moment, eh? A veure, torno. (Llegeix.) *Per exemple, planxar, no té per què ser una feina exclusiva de la dona. L'home, si vol, també pot fer-la. Tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar.*

213 A: I si posem: *Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Però, si vol.* Així per donar-li..., perquè es vegi que no depèn de nosaltres, sinó d'ells.

214 C: Llavors, dos *si vol*?

215 A: Sí, però dir, però ojo! O =compte! =

216 C: =Compte! O...=

217 A: *Si vol, només si vol.*

218 H: Coma, i poses majúscula *SI VOL* i supersubratllat.

219 C: Però llavors, llavors, ai!...

220 A: (Riu i repeteix.) Llavors-llavors...

EPISODI - 8

221 C: Ai! Avui estic... Bueno, imagina't aviam...

222 H: Ei! Una cosa: això de que avui estic..., em penso que és cada dia, eh?

223 C: Bueno, sí... No, però avui més, eh?, perquè m'he aixecat fatal...

224 A: Jo no, a casa la música de la ràdio era xula i llavors estic contenta.

225 H: Jo no, jo no...

226 C: Jo ahir em vaig aixecar molt bé, ahir, ai!, avui. Veus?

227 H: Jo durant tota la setmana m'he aixecat fatal. Tota, eh?, la setmana! A més s'acosta la primavera...

228 C: Sí, sí, a mi també em passa quan s'acosta.

229 A: A mi m'agrada la primavera. És la meva estació.

230 H: A mi m'agrada molt, però...

231 C: A mi també m'agrada però m'haig de...

232 H: ...em vénen les al·lèrgies.

233 A: Tens moltes?

234 H: Cada mes... Tu te'n recordes a la dutxa, bueno, al gimnàs?

235 C: Allò..., com vermella...

236 H: Supervermell. I això cada mes. I ara porto un mes que no..., m'ha passat, perquè tinc una cremeta que me la poso... I ara amb la primavera se'm XXX i ademés, estornuts, em ploren els ulls, em pica, saps allò que no...?

237 A: I la Nàdia no te digo!... Sempre va amb els seus daixò perquè li agafen uns atacs d'esternuts i de tossir que... Bueno, abans, quan s'assentava al meu costat, era un cachondeo, arribava i atxú!, atxú! No parava, i amb els seus esprais =a la XXX.=

238 H: =Es passava tres= hores estornudant! A classe també XXX estornudar.

239 A: I no sé per què em passa això també, mai havia tingut al·lèrgies, jo, i ara últimament, estornudo, no estic encostipada però estornudo, així, m'agafa un daixò, em pica el nas i...=Atxú! =

240 H: =XXX=

241 C: =XXX=

242 H: =XXX= ¡Ai, qué mal!

243 C: (Riu.)

244 A: Ahir estava mirant una revista d'aquestes de top models i així, em vaig deprimir, eh?

- 245 H: Oi? És que...!
246 A: És horrible, eh?, tenir aquestes revistes a casa...
247 C: Ja.
248 A: Penses: "Sóc una merda!"
249 C: Sí.
250 H: ... "¡Y yo qué hago aquí!"
251 A: No, si jo..., m'agraden molt i això, perquè m'agrada mirar els vestits i així, m'agrada molt tot això, però..., acabo...
252 C: Sí.
253 H: És que..., i que ens operem...
254 C: Sí. (Riu.)
(...)
255 H: A veure...
256 A: Tampoc XXX. (Riu.)
257 H: No. (...) I els tios només..., pensen en una dona i pensen en una top model.
258 A: Mm.
259 H: Això també podríem posar-ho!, però no, això no té res a veure.
260 A: No, sí que té que veure.
261 H: No, amb la igualtat, no.
262 C: Ei, una cosa! No havíem pensat de parlar dels moviments feministes?
263 A: No ho sé, no me'n recordo.
264 H: Sí.
265 C: Bueno XXX.
-

EPISODI - 9

- 266 A: Però no-sé-què, *si vol, només si vol*.
267 H: Aviam...
268 C: Això, va, tornem.
269 H: *Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclu(-) exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Si vol. Punt. Si vol. Un punt. Perquè es marki la frase. Si vol, i punt, eh?*
270 A: Majúscules, no?
271 H: Vale. *També pot fer-la. SI VOL*
272 C: Però, dues vegades *si vol*?
273 H: =XXX=
274 A: =Sí, és que= ho faig per donar-li la força al *si vol*, perquè es noti... =XXX=
275 C: =XXX= si ho poses amb majúscula i, amb majúscula i ja ho subratlles no...

- 276 H: No, però, no... No és repetitiu, eh!
- 277 C: No?
- 278 H: No. Ja està.
- 279 C: Doncs res.(Riu A.) És igual. Vale.
- 280 H: *Perquè no em negareu que tots dos tenen les mateixes capacitats. És que jo estic amb les capacitats!...*
- (Riu.)
- 281 A: És que a mi això de les *capacitats* em sona, no ho havíem posat ja?
- 282 C: =Sí, XXX.=
- 283 H: =Síí.=
- 284 A: Però si és que *hi ha algunes capacitats que ja vénen determinades per la natura de cada sexe*, llavors clar, si ara diem que tenen les mateixes capacitats..., llavors no..., això quedarà com si ens contra(-), contra què?, contradiéssim?... (Riu.)
- 285 H: Sí.
- 286 A: ...en el mateix daixò. (...) Doncs això, no? Queda guai! *El que nosaltres pensem és que les feines que la natura no ha diferenciat han de ser compartides per ambdós sexes. Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Si vol. Jo posaria: En compte! Si vol. O alguna cosa així o...*
- 287 H: Ojo!
- 288 A: Fiquem un ojo d'aquells així tan macos!
- 289 H: Oju!
- 290 A: Jo quan hi ha una cosa així de, ens diuen que XXX li faig això i queda més xulo.
- 291 C: A mi m'ho posaven als exàmens això, quan t'equivoques, quan t'equivocaves en algo molt, molt així... Aviam...

EPISODI - 10

- 292 H: Sí, no? (...) Ai, Déu meu, quina vida més cruel! (Es posa a tossir.)
- 293 A: XXX
- 294 H: Més que res és la...
- 295 A: Oi! Eres tonta...
- 296 H: No, és la dallonses...
- 297 A: Avui he portat fotos de jo quan era petita...
- 298 H: Ah, sí?
- 299 A: ...que em toca a mi. L'altre dia el Ferran, la Laura i ara jo.
- 300 C: Jo ara no sé on tinc res. Avui, a l'habitació només tenia un matalàs a terra, no sé on tinc les coses...
- (...)

- 301 H: Sí, no?
(...)
- 302 A: Què fem? Ens tornem a llegir el guió aquest (es refereixen probablement a la pauta) i mirem si falta alguna cosa més?
- 303 H: Vinga, va, llegim-ho tot! Ei, però, on està? On el tens?
(Se sent la porta que s'obre. Entra N.)
- 304 N: Un segon! És que us demano (?)<disquet> perquè hi ha unes dones que ja ho tenen, ho donen per bo, ja ho tenen (?)<en un disquet acabat de passar>.
- 305 A: Jolín! Quina rapidesa!
- 306 N: Sí, és que es veu que ja..."Ja està, ja està...", i jo els dic: "Però els paràgrafs què?", perquè ho tenien allà tot..., contundent, no?, allà apilat..."Ja, ja, ara ho pensem..."
- 307 H: Bueno, ens ho llegim altre cop, o què?
- 308 C: Vale.
- 309 H: Ho heu subratllat o algo? No, eh?
- 310 A: No.
- 311 H: Ho tinc aquí!
- 312 A: Ostres!
(Riuen totes.)
- 313 C: Va, llegiu.
- 314 H: ¡Pecadorrr! ¡Que no te enteras! ¡Que no te enteras!
- 315 A: Si tú supieras..., ay, fistro, fistro...
(...) (Passen fulls com si llegissin algun document, segurament la pauta.)
- 316 H: Això era...

EPISODI - 11

- 317 C: *El que nosaltres voldríem és que aquesta situació..., canviés fins a arribar a la igualtat total independentment de ser una dona. De ser una dona, qui?, nosaltres? (...) Independentment de ser home o dona. XXX (...)*
(Entra algú i se saluden.)
- 318 C: Hem dit que això...
- 319 A: Bueno, jo havia apuntat, posar més exemples, que ja, bueno, no sé, que ja queden més... I més arguments, potser, no?
- 320 C: Sí, jo també ho havia posat. Aquí...
- 321 H: Això de, de posar...
- 322 C: ...hem dit *independentment de ser home o dona*.
- 323 A: Mhm.
- 324 C: *Perquè...*
- 325 H: *Ni un ni una...*

- 326 A: Ah, sí, això! També ho he pensat jo, és veritat, perquè dic: *de ser una dona*,
i dic: fatal!
- 327 C: Sí.
- 328 H: Sí... XXX és veritat. (...) =Aviam...=
- 329 A: =XXX=
- 330 H: =Jo també ho he ficat.=
- 331 C: Em deixeu un moment per..., corregir els canvis? És que no els he fet.
- 332 H: A veure, primer =el punt.=
- 333 C: =Em deixeu un boli?=
334 H: El tema aquest, o el deixones? Sí.
- 335 A: Em sembla que és l'únic que havia apuntat: més arguments i més...
- 336 H: Es nota o no?
- 336 A: Quin punt?
- 338 C: Sí, no?
- 339 H: Després: tot això des de *per* fins a *lletra*...
- 340 C: ...des de *per* fins a *lletra*...
- 341 H: Tatxat.
(....) (Se sent el soroll d'alguna cosa que ha caigut.)
- 342 H: Ai, Déu! (...)
- 343 A: Ho he tirat.
- 344 H: Després...
- 345 C: Val, ara ens XXX aquí.
- 346 H: ...a partir de..., seguit...
- 347 A: Sí, ho tinc aquí, seguit.
- 348 C: Això ho has posat tu?
- 349 H: No. És la teva...
- 350 C: Que xulo!
- 351 A: Que raro!
- 352 H: Llavors és: *Per exemple*..., l'estrelleta?
- 353 C: Sí, ja la he posat. Ai!, aquí.
- 354 H: (Fent broma.) <¡Ay, pequeña!> *Per exemple*, coma, no té perquè ser una
feina exclusiva de la dona...
- 355 C: Planxar, no?
- 356 H: Ui, sííí... *Per exemple*, planxar...
- 357 A: Té, ja et deixo el títex, si vols.
- 358 C: No, ja està.
- 359 A: Tampoc és...
- 360 H: ¡Aaaa! ¿No ha quedao bien, eh?
- 361 C: Ah! Això és per entregar-ho?

- 362 H: Sí...
- 363 A: Bueno per ent(-)...
- 364 C: Ah! Vale!
- 365 A: No, no però és...
- 366 H: *Planxar no té per què...*
- 367 A: ...perquè ho passem nosaltres a ordinador, llavors no...
- 368 C: ...*no té...*
- 369 H: (Dictant.) ...*per què ser..., una feina..., exclusiva..., de la dona.* Punt.
(...)
- 370 C: ...*de la dona.* Punt.
- 371 H: *L'home, coma ..., si vol...*
- 372 C: Coma, no?
- 373 A: Sí.
- 374 H: ...*si vol, coma, també pot fer-la.* Punt.
- 375 A: Majúscula: *SI VOL.*
(...)
- 376 A: Punt, punt.
- 377 C: Vale. Subratlles?
- 378 A: Sí! (Riu.)
- 379 H: *SI VOL* punts suspensius?
- 380 A: Sí! Millor!
- 381 C: Vale. *SI VOL...*
- 382 A: Sí, XXX.
- 383 H: Ara, tatxes el *independe(-)*, no, para! Fas..., és...
- 384 C: ...*independentment...*
- 385 H: ...tatxes *una dona.*
- 386 C: ...*una dona, sí...*
- 387 A: Així. *De ser home o dona, no?*
- 388 C: Bueno, *independentment...* Bueno, ho tatxo tot. ...*de ser...*
- 389 H: ...*home o dona.*
- 390 C: (Escrivint.) ...*home o dona.*
- 391 H: O no?
- 392 C: Això d'*o no* ho deixem.
- 393 H: Sí?
- 394 A: Sí. Deixem un final així obert perquè pensin...
- 395 C: Bueno.
- 396 H: Ja està! C'est fini!
- 397 C: Gràcies!
- 398 H: De res.

- 399 A: No quedarà gaire més llarg, no, per això?
- 400 H: No, està...
- 401 C: ...per l'estil.
- 402 A: No, però, la cosa aquesta del principi queda molt...
- 403 C: Per introduir-se...
- 404 H: És divertida.
- 405 C: Ai! Aviam.
- 406 H: Ho llegim, o XXX?
- 407 A: Sí, no?
- 408 H: Ho llegim el trio Las virtudes? (Riu.) (...) Aviam, venga. Aire. ¡Estamos en el aire en cinco segundos! Cinco, cuatro, tres, dos, que no me acuerdo ya, uno... ¡Aire! ¡Ay, qué aire! (Riu.) No has tancat la porta?
- 409 A: Va, vaig a tancar la porta. Bueno, potser és que ha de tornar a entrar, perquè he deixat la maleta aquí i sempre se l'emporta.
- 410 H: Jo el que volia..., que semblés una c(-), al principi sembla una altra cosa, oi?
- 411 A i C: Sí.
- 412 H: Al final patacada, no?
- 413 C: Ai, no ho he llegit!
- 414 A: És molt xulo, eh?
- 415 H: He, he, he...
- 416 A: No, en sèrio, queda bé.
- 417 C: És veritat, és que al principi sembla que sigui... (Riu.)
- 418 H: És que..., és que..., és que sí, no? (Riu.) Un moment. (...) És que..., eeeh..., li haig de donar. (Canta.)
- 419 A: XXX?
- 420 H: No.
- (... ...)
- 421 H: Entens, no?
- 422 C: Sí, sí.
- 423 H: Vale. ¡Pues ya está!

EPISODI - 12

- 424 A: Eh! Em vaig enterar que el Nelson, saps?, el de Tamarite, un tio del meu poble, fa un programa a la ràdio i jo sense saber-ho.
- 425 C: Ah, sí?
- 426 H: Sí, els dissabtes, però no aquí, eh?, allà, a la ràdio d'allà XXX.
- 427 C: Quina ràdio és?
- 428 A: Radio Tamarite. (Riu.) Cent quatre, punt set, FM. Però, aquí no s'agafa perquè està XXX.

- 429 H: (Canta com si fos la sintonia.) Radio Tamarite.
- 430 C: Sí. Que t'ho gravin algun dia!
- 431 A: Sí, ja els hi diré! Però a mi em va dir que anava a la ràdio tres cops per setmana i jo vaig pensar...
- 432 C: I de què parla?
- 433 A: No sé. És que això és lo bo, no sé de què deu parlar, pobre. Però és que té la nostra edat, té quinze anys, per això que XXX jo em moriria. És que et deus quedar allà... "I ara què dic?" (Riu.)
- 434 C: És xulo!
- 435 A: Síí. Té que ser guai.
- 436 C: Nosaltres vam anar amb l'esplai.
- 437 A: Mm. A Gràcia, no?
- 438 H i C: Sí, a Ràdio Gràcia.
- 439 C: Ai! Espera.

(...)

EPISODI - 13

- 440 A: Vale, pues. No canviem res més? No, no?
- 441 C: No.
- (....) (Se sent soroll de passar fulls.)
- 442 A: Ei! Posem aquí, on hem ficat *El que nosaltres voldríem*, podríem posar: *En conclusió, el que nosaltres voldríem...*, perquè es vegi que s'està acabant el text, no?
- (...)
- 443 C: *Per resumir...*
- 444 H: Falta molt? *Per resumir.*
- 445 C: *I per resumir.* (...) XXX
- (...)
- 446 H: Mmm, llavors, tatxes la..., el XXX.
- (Parlen molt fluix.)
- 447 H: Ah! (Sospir.) Riqui!!!
- 448 C: (Riu.) Bueno, tu, alguna cosa...
- 449 H: Sí
- (...)
- (H canta i C riu.)
- 450 H: A veure, com, com queda?
- 451 A: Llavors queda: *L'home, si vol, també pot fer-ho. Si vol.* Llavorens, *Per resumir el que nosaltres voldríem és que aquesta situació canviés fins a arribar a l'igualtat total, independentment de ser home o dona. O no?*
- 452 C: Sí.

453 A: Sí, queda bé. Ho podem passar.

454 H: O no? Eh? (Fa broma.)

(Parlen de coses seves, de la televisió, de les classes i fan broma durant uns 6 minuts.)

EPISODI - 14

455 A: Ei, és veritat! Què us anava a dir? Vam agafar de tema el moviment feminista, i =del moviment feminista no hem dit res.=

456 C: =Sí, XXX.=

457 H: És igual, és que...

458 A: No, al cap i a la fi tampoc no sabíem què.

459 C: Sí, és igual. Per què no el tatem?

460 A: Sí, és veritat. Ho tatem i posem: *Igualtat!*

(...)

(Riuen.)

461 A: Ja ho havies posat?

462 C: Ah, no! Ja ho havia posat.

463 A: Quina ràbia, nosaltres. Tot aquest tema i després escrivis lo que ens dóna la gana! (Riu.)

464 C: No, però XXX.

465 A: Sí, lo d'igualtat sí.

466 H: (Fent broma.) Igualtat! Igualtat!

(...)

467 H: Jo, com sempre, tinc el full més guarro de tots.

(Riuen.)

468 C: Entreguem el mateix, no?

469 H: Sort que ho he explicat en el teu, això del cul! (Fa referència a una conversa sobre texans que han tingut.)

470 C: És igual, ja es veu.

(Per passar l'estona que queda, decideixen cantar cançons d'anglès al casset per a la professora. Es graven durant 5'.)

2.2. Anàlisi de les seqüències amb enunciats amb funció metalingüística

Seqüències metalingüístiques de cada grup classificades en les sis grans categories i en les seves subcategories corresponents.

1. Aspectes discursius (D):

GRUP 1 - P

Núm. Seq.	Reproducció de la seqüència completa	subcategoria
15	339 E: No, espera, espera. Ho fem amb una mica de toc feminista?	enunciador
22	432 P: <i>El ressorgir de la dona.</i> (...) <i>La nos(-) Ep! Però la nostra vida no! Que jo sóc un home! Home, la nostra vida no!</i> (Fent comèdia.) Per favor! 433 E: Bueno... 434 R: (Riu.) 435 P Quin pinyo que s'ha... La Remei en aquests moments està queixant-se del..., d'un pinyo que s'ha fotut! 436 E: Però hem de posar lo que ens va dir la Carmen: homes que..., es posen ahhh dins el lloc de la dona, quan en el realisme, =saps?= 437 P: Jo no sóc =XXX=, eh? (Riu.) 438 E: ...o el naturalisme, i aleshores ja s'ha acabat. 439 P: No, home, em sembla perfecte, sí, em sembla perfecte.	enunciador
27	470 P: És que saps lo que posen? Diuen: <i>La nostra, la nostra mirada de les dones, i tal, i jo sóc un home, i jo, iiii...</i> 471 N: No, doncs... 472 P: No, però, no hi ha cap problema, eh? No, no hi ha cap problema. Jo, ja he anat fent el meu article... 473 N: Sí, aviam, dues dones i un home XXX, no sé! No sé!	enunciador
32	509 E: =No! No! Això al final,= això al final quan posem el punt final. 510 P: =No, perquè això és veritat,= això és veritat. No! El final sí que té de ser impactant!	intenció (D+SE)
41	650 E: Se..., ah! <i>Següentment</i> o... Com es diu? 651 P: <i>Següentment.</i>	normativa

GRUP 1 - R

3	<p>30 P: Anem a veure... (Llegeix de la pauta.) <i>Queda clara quina és la persona o persones enunciadors de la tesi defensada en el text?</i></p> <p>31 R: Ara vinc.</p> <p>32 E: Un grup de dones, jo crec..., sí, no? Però, o..., ho deixem clar, aleshores.</p> <p>33 P: Vale.</p> <p>34 E: Bueno, encara que..., és veritat.</p> <p>35 P: Síiiiiii.</p> <p>36 E: Sí, aleshores...</p> <p>37 R: Sí.</p> <p>38 E: Sí.</p> <p>39 R: Escriu... XXX.</p> <p>40 E: Un grup de dones, no?</p> <p>41 P: Vale.</p> <p>42 E: O totes les dones de la societat.</p> <p>43 P: Però això qui és: qui parla o a qui va re(-), a qui va referit?</p> <p>44 E: Qui parla, no?</p> <p>45 P: Vale sí. Les dones, les dones en general, bueno no sé, és que no... Sí, un grup de dones. (...) Vale, va. (Llegeix de la pauta.) <i>A qui va dirigit el text?</i></p>	enunciador
4	<p>45 P: Vale sí. Les dones, les dones en general, bueno no sé, és que no... Sí, un grup de dones. (...) Vale, va. (Llegeix de la pauta.) <i>A qui va dirigit el text?</i></p> <p>46 R i E: (Contesten decidides, sense pensar-ho ni un moment.) Als homes!</p> <p>47 P: (Protestant.) Ah!, no només, eh?</p> <p>48 R: Als homes i a les dones que es deixen explotar.</p> <p>49 P: Vale, pues jo crec que va dirigit a tothom, tio, bueno, bueno.</p> <p>50 E: A la humanitat..., o a la societat.</p> <p>51 R: A la societat.</p>	destinatari
5	<p>52 P: (Continua llegint de la pauta.) <i>Hi ha alguna marca lingüística en el text que mostri qui és el destinatari? No, oi? De moment?</i></p> <p>53 E: No, em sembla que no.</p> <p>54 P: No, però pot haver-hi... (Riu.)</p>	destinatari

8	<p>72 P: Sí. (...) Bueno, no sé. (... ...) Mmmm, què anava a dir... Això està bé o ho volem =més llarg o què?= 73 E: =Jo aquí posaria=: Dones. Després... 74 P: És que, és que clar, això això de començar <i>sempre marginats, tanta jo què sé</i>, o <i>curiosa història de les dones, curiosa i negativa</i>, o així, no sé, algo més..., dinàmic, és que aixins <i>sempre tal tal tal...</i> És light això, o com a mínim això a la conclusió. 75 E: Bueno, pues sí. Escolta, posem una altra introducció doncs, a la conclusió que quedi <i>sempre marginades i no sé què, però ja està bé, s'ha acabat...</i> 76 R: Això sí que potser quedaria millor com a conclusió... 77 E: <i>...ens hem de rebel·lar</i>, m'entens? O algo així dient... 78 P: O ho podríem posar això a la conclusió, per exemple, <i>curiosa història de les dones, curiosa i negativa...</i>, és que ho he pensat abans, és que ho estic..., això es pot quedar, però després diem, <i>espera't: però nois, estem, aaa estem aaa, ens hem modernitzat ja, i ens hem d'actualitzar</i>, no sé què, o algo aixís.</p>	registre (D+SE)
9	<p>79 E: Eh! Que jo també vull parlar! O sigui, m'enteneu? O sigui, una..., com nosaltres, de dones i d'homes també, m'entens? O sigui tu has dit: <i>però nois</i>, m'entens?, o sigui, fer també un punt de vista, m'enteneu? 80 R: No... 81 P: Sí, sí, sí. 82 E: ...o sigui un punt de vista també masculí, o sigui ell ha dit: <i>però nois, comencem ja o què</i>, o jo què sé, o posar més el present, que no sé què, o..., algo així mateix... 83 P: Podríem parlar des del punt de vista d'una... 84 E: ...masculí i femení. 85 P: ...d'un grup de joves que estiguin per exemple amb aquest plan així: <i>però vinga nois tu que ja estem a l'edat moderna i no cal tractar a les dones com si fossin tal, que ja ens comencem a modernitzar i tal</i>, i tot això. 86 E: Clar, clar, mm del punt de vista no dels dos, però vull dir, des del punt de vista no, però, vull dir o sigui que parlin nois a nois i que parlin noies a nois i tot així, m'enteneu, no? Encara que és molt llarg... 87 P: Sí, o hi ha més... <i>A veure, nois i noies</i>, però no explicat que no sé què tal tal tal, o <i>vinga tu!</i> Eeeeeeh tal... Aixins, coses aixins. Perquè sinó queda però... 88 E: No em refereixo a això. 89 P: Bueno, ja, ja t'entenc, bueno, jo sí que t'entenc ja, que els nois, <i>vinga nois tal i tal</i>, com es digui, però no és que i..., jo ja t'entenc, però és que si serà... 90 E: Un lio. 91 P: Un lio, bueno és igual. 92 E: Serà molt difícil.</p>	enunciador destinatari registre
11	<p>96 P: Saps lo pitjor que és en aquest text? Que és superpessimista i tope allò de no sé què aixins..., i a més no és gaire alegre, i el text ha de ser alegre perquè no sigui avorrit.</p>	registre
14	<p>105 P: Mmmmm Què, comencem? Comencem ràpid, comencem lent, com podem començar? A veure...</p>	registre

15	106 R: Bueno, al final què voleu parlar? Com si fóssim nosaltres ? 107 E: Nosaltres. 108 P: Això és igual, aixins, com de nosaltres cap els nois i les noies indiferentment, és igual.	enunciador destinatari
18	127 P: Ostres, és que això és molt bèstia! No sé, mmm, podríem posar, emm, emmm, a veure: Futbol en la televisió, una cerveseta i l'home assegut al sofà. Mentrestant, a la cuina es pot veure una ombra que es mou, tal. Això és la casa dels senyors tal o algo així. Perquè sinó, és que... Va. Que us dicteu.	registre
24	168 P: Algú o algo? 169 E: Algú, no, perquè algo no no s'ha de dir, és alguna cosa i no queda bé.	normativa
26	176 R: Juraria o juraríem? 177 P i E: Juraríem.	enunciador
27	183 E: ...i aleshores, no, un altre que diria: <i>No, no pot ser, sinó sempre estarem igual, i ara hem canviat.</i> O algo així. Com si fos també com un diàleg, però... 184 P: Ah, o sigui, com si, com si ho expliqués..., com si estiguéssim començant a argumentar per..., aviam hòstia! Jo diria, jo diria que això... 185 E: <i>No, no, que ara el món ha canviat, eh?</i> 186 P: ...i l'altre diu..., <i>però què dius, tio, com vols que sigui així? Si el món ha canviat!!</i> 187 E: Clar, sí, sí, sí! 188 P: <i>No, no és una dona, t'ho dic de veritat!</i> 189 E: Sí, sí! 190 P: I llavors l'altre que digui: <i>però això encara passa? Hostima, tu! (Riu.)</i> 191 E: Clar. I llavors, ah?, sí? 192 R: Què vols? (Riu.) 193 E: I comencem a redactar.	enunciador
29	204 E: <i>No. Juraria que és una dona.</i> Afirm. Exclamació. I l'altre diu. Tot en punts suspensius. 205 P: Pues que digui, que digui: <i>Ép! Jo juraria que és una dona.</i> I l'altre diu: <i>Què dius, home!</i> 206 R: Amb diàleg? 207 P: O és igual, o seguit 208 E: No, amb punts suspensius, tot el rato amb punts suspensius, val? 209 P: Vale. (...) Què posa?	enunciador modalitat
30	215 P: <i>Juraria que és una dona</i> amb punts sus(-), punts suspensius. 216 E: Afirmació. 217 P: Afirmació? 218 E: Bueno, amb exclamació.	modalitat
31	237 E: I ho deixem així, punts suspensius i comencem a redactar, val?	modalitat
32	244 P: Exclamació. Llavorens l'altre diu: emm.	modalitat

33	<p>252 E: No, això, això d'<i>ostres pues quina pena</i>, o algo així, ho hem de dir amb una paraula, m'entens?, aquí ho explicava... (Soroll de passar fulls.) ...allò de les paraules que remarquin, m'entens?, això, per exemple, pues, saps allò, sí, com una paraula...</p> <p>253 P: <i>Sembla mentida...</i></p> <p>254 E: No. Ja...</p> <p>255 P: Amb una paraula, és que amb una paraula no es pot dir.</p> <p>256 E: No, amb una paraula no, però per exemple, aquí una frase però aquí meravellós, meravellós no es tracta de cap, però, vull dir, o sigui, meravellós és...</p> <p>257 R: Massa satisfeta.</p>	lèxic marcat
37	305 E: Jo això ho deixaria obert, amb punts suspensius.	modalitat
43	<p>342 P: Ara hem introduït, més que introduir el tema, lo que hem fet és donar-li curiositat perquè segueixi, perquè el tema en sí, aquest de compartir, encara no..., l'hem tocat.</p> <p>343 E: No.</p>	intenció (D+SE)
45	355 P: Bueno, això és una introducció, això és una introducció per donar curiositat, ara hem de començar, va.	intenció (D+SE)
51	<p>396 E: Aviam. Posem, posem... Clar, aleshores ara podríem parlar com: o nosaltres els joves o nosaltres les dones.</p> <p>397 R: =Nosaltres les dones i els joves...=</p>	enunciador
52	398 P: =O de les dones, és igual,= aixins com a la..., aquí ho hem posat..., aixins amb aquest plan. (...) Guapo, aixins, o sigui, sense estar trist, però sense ser molt pessimista, saps? Aixins com volguent dir... A veure què fem, perquè tal..	registre
54	401 E: ...amb una exclamació així: <i>S'ha d'acabar, a partir d'ara hem de compartir.</i>	modalitat
58	<p>487 P: (Lectura ràpida.) <i>Alguns recursos per a l'argumentació eficaç. La persona enunciativa utilitza algun recurs per revestir-se d'una certa autoritat, per legitimar-se?</i> En el nostre text antic, =podem considerar...=</p> <p>488 E: =Sinó, ens haurem de quedar per acabar-lo, eh?= 489 P: ...<i>enunciativa?</i>, no, podem dir que no, eh? <i>Quin recurs utilitza?</i> Mmm, és que això encara no ho hem, a veure, anem a passos. (Soroll de fulls de paper.)</p>	enunciador
61	<p>561 P: No! No, no, no, no, no. Ja està. L'hem cagada. Hem de parlar com un grup de nois joves, perquè se'n comença a semblar a aquest d'aquí un, això no pot ser. Això no pot ser, eh?</p> <p>562 R: Què dius, XXX?</p> <p>563 P: No, perquè això ja comença a ser massa heavy..., aquí tope la..., aaaa..., comença i llavors allà..., com el Hitler, allà: (Amb entonació tallada, com autoritària.) <No! Tal, no sé què!> No, =això no pot ser! =</p>	registre
62	567 P: O sigui, no hem de començar ordenant-lis coses, hem de començar dient-lis: <i>Hòstia, però heu d'entendre una cosa, dius que tal perquè tal...</i> O sigui, no a sacó, perquè si anem a sacó llavors ja comença a semblar =massa autoritari...=	registre

70	732 R: Ah! Si ens dirigim a la societat! 733 P: No, perquè... Ens estem dirigint a la societat, exacte, vale, molt bé! Bona observació. <i>Per lo tant, l'home també s'ha d'incorporar a les feines de casa.</i> No pots dir incorporeu-vos, per què estàs parlant a les dones, també.	destinatari
73	749 P: (Dictant.) <Que..., vols que t'ajudi?> I ara posem, amb, amb signes d'admiració. Em...	modalitat
75	767 E: No, és o <i>nosaltres</i> , o <i>ells</i> o... Jo què sé! Però aquí estem parlant d'homes i =dones barrejats...=	enunciador
76	775 E: =Es, per exemple, ell ha dit:= <i>som-hi</i> , com si ho digués un home, i aleshores una dona que digui... 776 R: (Llegint.) <i>Ja que la dona s'incorpora...</i> 777 P: Pues que digui: <i>Som-hi, nois, va, ajudem-les una mica.</i> 778 R: Aquesta frase no queda bé, eh? 779 E: <i>Va, ajudem-les una mica.</i> I llavors un altre que =digui: <i>Sí...=</i> 780 R: =Aquesta frase de...= 781 P: Joder! Però si no puc escriure! 782 R: ...això de la dona que s'incorpora al món laboral, no queda bé! (...) 783 P: Mmmm... Ah! Això ho pot dir un home, o sigui: Ei, nois, oi que la dona s'està incorpor(-)... Mmm... Oi que la dona està entrant ja en el món del treball? Doncs vinga, tu, anem a ajudar-la... =Anem a...=	enunciador
80	818 E: I ara que parli una dona... Que parli..., i ara com =si parlés una dona...=	enunciador
87	865 E: ...ara que parli una dona, perquè aquí ha parlat un home, no? 866 P: No. Ara acaba de parlar una dona. Digues. 867 E: Pues, aviam, un home. 868 P: <i>Té tota la raó, nois.</i> 869 R: <i>La dona és l'eix de la casa.</i> 870 E: No. Aquí hauria de parlar una dona. 871 P: Una dona.	enunciador
91	904 E: Jo, jo... (Riu.) Espera, he posat. (... ..) Per exemple..., que parli un home i una dona..., en el mateix text. = <i>Jo, no planxo...</i> = 905 P: =O, nosaltres com a= matrimoni...	enunciador
93	923 P: Clar! Però fem que parlin com un matrimoni, perquè aquí estem fent com si parlés diferent gent. Si, és veritat, sembla un anunci de la tele, però i què? Arriba un moment a la vida en què s'ha de saber diferenciar! Per lo tant! (Canta.) 924 E: (Riu.)	enunciador

94	<p>934 P: Però..., què, què quedem. Un narrador que digui lo que li passa a la parella, o un matrimoni que diu: <i>Nosaltres dos, fa molt de temps que ja no...</i></p> <p>935 E: Un narrador... No, no, no...</p> <p>936 R: Una parella!</p> <p>937 P: Un narrador.</p> <p>938 E: Un narrador.</p> <p>939 P: Una parella.</p> <p>940 E: Aviam, som tres. Jo dic narrador.</p> <p>941 R: Un narrador i la parella.</p> <p>942 E: Tu dius parella. I tu dius...</p> <p>943 P: Ah! Podríem posar: <i>el Pepet i la Maria fa molt de temps que no es discuteixen, i és perquè fa dos anys tal tal tal i aixís tenen més temps per cuidar els seus fills. I és això... Joder, eh! Ho dic en sèrio, va...</i></p> <p>944 R: Jo veig que la parella pot quedar més..., el narrador pot quedar molt...</p> <p>945 E: No...</p> <p>946 R: M'explico?</p> <p>947 E: Ai! No sé!</p>	enunciador
96	<p>962 E: Aviam, vale, com una parella... Parlem com una parella?...</p> <p>963 P: Vale, va. =Nosaltres...=</p>	enunciador
103	<p>1055 E: <i>Dones!</i> Ara parla una dona: (Amb un to solemne, posant molt d'èmfasi.) <i>Dones (...)</i> sempre hem estat marginades. (...) (Rient.) <i>Oblidades!</i></p> <p>1056 P: <i>Doncs ara que en tenim l'oportunitat, ah no!</i> =Ara ara..., torna a parlar...=</p> <p>1057 E: =XXX= sempre la vida de l'home.</p> <p>1058 R: =XXX=</p> <p>1059 P: =No, no, no, ara, ara un home, no.=</p> <p>1060 E: ...<i>erem víctimes de la societat, i ara...</i> Punt. I ara això ho diu un home...</p> <p>1061 P: ...no, la conclusió, no...</p> <p>1062 E: ...no! Ara ho diu un home! Aleshores després ho diu un home...</p>	enunciador
104	<p>1071 P: Jo tampoc, tu, hem fotut tot el text tope de catxondo, i ara ens sortirà una dona pessimista, no, no...</p>	registre
105	<p>1074 R: No, jo no ho deia per lo de pessimista, però <i>sempre hem estat marginades</i>, representa que érem un col·lectiu de joves, hem estat és femení.</p> <p>1075 P: =Sí, sí, està bé...=</p> <p>1076 E: =Ja, perquè aquesta és l'home...,= parla un home.</p> <p>1077 P: Però allavors què diem? <i>Dones, sempre hem estat marginades</i> i tal i tal...</p> <p>1078 R: <i>Reivindiquem els nostres drets!</i></p> <p>1079 E: No! I aleshores l'home diu, diu: <i>però si ha acabat!</i></p>	enunciador
107	<p>1086 E: Espera, espera, ara l'home, espera. Dones, sempre hem estat marginades, oblidades, sense vida pròpia i sense l'ombra..., a l'ombra del sexe masculí. I ara tu dius, aaa..., l'home diu...</p>	enunciador

112	<p>1164 E: (Continua llegint.) <i>Hem d'entendre-ho. Encara que la dona comenci a incorporar-se en el món laboral... Veus, no ho has canviat, Pau! Són molts anys que treballa, sense rebre res a canvi... Ah! Déu meu! Ep, nois! Elles estan entrant en el nostre terreny, que no som capaços nosaltres d'entrar en el seu? És clar, es tracta d'això, que no només han d'ajudar-nos... És que..., no no es veu la diferenciació!</i></p> <p>1165 P: Sí, sí! Sí que es veu! Sí que es veu! Ara va bé.</p>	enunciador
114	<p>1181 R: Sí, per què no..., és que aquí no ho diu, això. Et diu: <i>Quin recurs utilitza? Marqueu la resposta amb una X. Es presenta com a membre d'un col·lectiu...</i></p> <p>1182 P: Collons, que això ho hem d'entregar, vinga, va, tu.</p> <p>1183 R: <i>Es presenta com una víctima o persona afectada?</i></p> <p>1184 E: Com a membre d'un col·lectiu, no? Ens hem presentat com a membre d'un grup de joves.</p> <p>1185 R: Sí.</p> <p>1186 E: Bueno...</p> <p>1187 P: Com a..., com a un grup de joves que representen el futur d'aquest país!</p> <p>1188 R: El futur!</p> <p>1189 P: ...El futur d'aquest país!</p> <p>1190 R: El futur!</p> <p>1191 P: ...El futur d'aquest país!</p>	enunciador
117	<p>1233 P: =Es que aquest text ...= Saps lo guapo d'aquest text? Que..., que...</p> <p>1234 E: Que no té res. (Riu.)</p> <p>1235 P: No, que que..., que hem fotut, o sigui, l'exemple de la gent gran, vale, però que hem fotut com un grup de joves conscienciats, sense..., només amb lo que ells pensaven, això és lo bo.</p> <p>1236 E: No convenç...</p> <p>1237 P: Sí, =sí que convenç! =</p> <p>1238 E: =És que no crec= que quedi clar!</p> <p>1239 P: No, sí que convenç, sí que ho hem deixat clar. La tesi està perfectament clara.</p>	intenció
118	<p>1240 R: <i>Heu utilitzat paraules de connotació positiva...</i></p> <p>1241 P: Sí que convenç, això.</p> <p>1242 R: <i>...per defensar el propi punt de vista? Sí.</i></p> <p>1243 E: Sí, compartir. (... ...)</p> <p>1244 R: <i>Potser heu utilitzat paraules de connotació negativa per desqualificar punts de vista contraris.</i></p> <p>1245 P: Més aviat paraules de positiva per a..., per punts de vista =XXX=</p> <p>1246 E: =Positiu.=</p> <p>1247 P: ...de nosaltres. No, sí, per lo dels avis sí que hem utilitzat paraules, sí, sí, sí, posa que sí.</p> <p>1248 R: Em pots donar algun exemple?</p>	lèxic marcat

GRUP 2 - P

2	177 MA: No, per exposar..., algo... 178 MA: ...Per exposar el tema. No per criticar ni per... 179 J: No, no. És que =és un text d'opinió,= hem d'opinar... 180 M: =XXX= Sí, sí, sí, has d'opinar, lo que sigui, però has d'opinar. 181 MA: Pues no no..., no té que ser de crítica. 182 J: Sí clar. Si és una opinió (...) Has de criticar..., lo que tu no opines.	intenció
6	624 M: Sí sí sí. (...) Ep!, espera un moment, poseu-lo entre parèntesi, hauríem de posar que no tots. (...) 625 J: No no, aquí, segons el director de de c(-), de cuina, dic! 626 M: Hala! Hala! 627 J: ...d'empresa. 628 M: I qui és aquest senyor? Va home! 629 J: Aquí diu, un director d'empresa.	enunciador (D+G)

GRUP 2 - R

2	3 J: No ens hem presentat com ningú. O sigui, ni som XXX ni res. I tampoc no va destinat a ningú! XXX 4 MA: Mmm, sí, sí.	enunciador destinatari
6	39 MA: I ens hem..., i ens hem, ei!, i ens he(-)..., i ens hem deixat el destinatari, ens hem deixat alguns recursos d'argumentació eficaç... Bueno, no hem posat quasi res. 40 J: Bueno, no, és que després hem d'agafar més... 41 MA: No hem ficat molts arguments, com aquí posa. 42 J: Ja hem ficat allò de que a les dones no els hi agrada la ciència i...? 43 MA: No hem ficat lèxic marcat, és a dir, és..., eeeh, com aquí posa un exemple <i>tradicció, és..., és un meravellós espectacle</i> , no hem ficat..., lèxic marcat, la utilització de preguntes retòriques... 44 M: ¡ Va! ¡ Es que no hemos hecho nada! (Queixant-se.) 45 J: Ja, ja ho sé, =però...= 46 MA: =...tampoc= tampoc cal que ho posem tot, però perquè ho..., sapiguem.	Destinatari lèxic marcat (D+SE)
10	159 MA: Hem d'utilitzar aquests =recursos...= 160 J: =Últimament...= 161 MA: Hem d'utilitzar aquests recursos, eh?, que ella..., ella ens dóna =aquests recursos d'argumentació eficaç i legitimació.= 162 J: =Jo per això..., hem de donar, hem de donar, primer, la introducció= la tesi defensada, =i després això de...= 163 MA: =Legítima(-)= legítima(-) legitimació de la persona enunciadora, eeh... 164 J: Ningú! 165 MA: ...dels dels alumnes d'EATP que han sacat molt bones notes en aquest segon curs de..., de BUP... No, la le(-) legi(-) timació. 166 J: Espera, espera... 167 MA: Utilització de tipus d'arguments.	enunciador (D+SE)
16	374 M: Ei! Anem a posar-les nervioses, vale?	intenció

18	<p>444 M: =XXX= Ja no van amb faldilles, ja, ui!, perquè sinó, ui!, això queda massa de dona, tu. No van amb faldilles ni de tant en tant, ui! Que això és de dones, tu. Anem d'homes, no. (...) Hem de criticar-les, hem de criticar!</p> <p>445 J: =Que es posin nervioses, que cridin! =</p> <p>446 M: =XXX= Que es posin nervioses, que que provoquem debat, i ja està, tu.</p> <p>447 J: Que es fotin a pinyos! (Riu.)</p> <p>448 M: (Riu.) Vale, va, vinga va. Sí sí. La dona no és apta per a la vida laboral.</p>	intenció
26	<p>667 M: Sí, però... (...) Mira! Mira què he ficat! Ho dic tot. Mira! (Llegeix.): <i>La dona no és apta per la vida laboral</i>, però això no..., però això no, això és una cosa pel davant per provocar, eh?</p> <p>668 J: Sí.</p>	intenció
27	<p>724 M: No, no, no, no! Lo que he co(-) he començat així per provocar eeh per provocar, però..., ara ara vaig molt en sèrio.</p>	intenció
28	<p>731 J: Home, és que també hem d'exagerar, eh?</p> <p>732 MA: Aaah! Esteu exagerant una miqueta, almenys.</p> <p>733 M: Jo no!</p> <p>734 J: Perdona, hem de provocar una mica.</p>	intenció
31	<p>790 J: =Potser que estiguem preparats, per si de cas! =</p> <p>791 T: Per què? És molt provocador?</p> <p>792 MA: Molt! Molt provocador!</p> <p>793 M: =Una mica.=</p>	intenció
32	<p>836 T: ...i no us preocupeu =si provoqueu a la gent XXX.=</p> <p>837 M: =Doncs ja vindrem amb bates de beisbol.=</p> <p>838 T: Adéu!</p> <p>839 M: Adéu, ja vindrem amb bates de beisbol, eh?</p>	intenció
37	<p>890 M: <i>Res es pot canviar</i>. Amb exclamació.</p>	modalitat
39	<p>916 M: =Això ha de= ser, aleshores podem anar creant frases a partir de tot això, una mica. No sé..., lo del començament, és molt fort, no? Allò de...</p> <p>917 MA: Polèmica, polèmica!... Polèmica.</p> <p>918 M: Diu que <i>L'home és superior</i> =avui en dia en totes les feines, no? =</p> <p>919 MA: =Ella ens ha dit, ella ens ha dit... =</p> <p>920 M: Vale.</p> <p>921 MA: ...que una mica de polèmica tampoc va malament.</p>	intenció

GRUP 3 - P

4	<p>24 C: Ah! Vale! Amb signes d'interrogació, sí.</p> <p>25 H: ...<i>Doncs...</i>, posem: <i>Doncs...</i>, <i>la dona proposa i l'home disposa? ...Tampoc!</i>... Com ho posaré, ara?... Vale? Fem els..., eh?</p> <p>26 A: Val.</p> <p>27 C: ...els guionets.</p>	modalitat
---	--	-----------

7	52 A: Però, aviam, lo que hem de fer què és: un article d'opinió, un daixò argumentatiu, què? 53 H: Sí, no, explicar res, no, o sigui, res d'en plan històric ni... 54 C: No, és com un article d'opinió però, o sigui, intentant convèncer algú, no? 55 H: Podem... 56 A: Sí, lo que vem fer l'altre dia, no?, perquè lo que hem fet avui era diferent... 57 C: Sí, lo que vem fer l'altre dia però amb el tema d'ara, no?	intenció
9	78 H: No, és que hem de dir algo que... 79 C: Sí, però, lo de les dones ho podríem dir aquí... <i>És cert, =com a dones...=</i>	enunciador
10	84 H: (Exagerant molt l'entonació.) <Ep! > Ho fem així en plan..., molt directe, no? 85 C: Sí.	registre
25	276 C: Em sembla que colada no es pot dir, eh? 277 H: ... <i>per fer la =bugada.=</i> 278 A: =Bugada.= 279 C: Això. 280 H: (Amb to burleta.) <i>La bugada.</i>	normativa

GRUP 3 - R

10	126 A: La tarea, com es diu en català? 127 C: La tasca. 128 A: ... <i>la tasca...</i>	normativa
11	165 A: Ei! Us agrada això? 166 C: Com? 167 A: ... <i>pot ser duta a terme perfectament per un home.</i> 168 C: O..., <i>realitzada...</i> 169 H: Sí, <i>realitzada.</i> 170 A: Mm. (...) (Fent broma.) <i>És que som tan cultes que no... (Riu.)</i>	registre
12	172 C: Doncs <i>no ha de...</i> , perquè això..., <i>no ha de...</i> 173 A: És que es això lo que pensava, el <i>té</i> aquest no sé si està bé. 174 H: (Fluix.) <i>No té per què...</i> 175 A: Em sembla que en aquest cas sí, no?, <i>no té per què, per què no ha de, perquè això ja ho dona per suposat XXX.</i> 176 C: No. No, no, sí que està bé, em sembla.	normativa
16	213 A: I si posem: <i>Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Però, si vol.</i> Així per donar-li..., perquè es vegi que no depèn de nosaltres, sinó d'ells. 214 C: Llavors, dos <i>si vol</i> ? 215 A: Sí, però dir, però ojo! O =compte! = 216 C: =Compte! O... = 217 A: <i>Si vol, només si vol.</i> 218 H: Coma, i poses majúscula <i>SI VOL</i> i supersubratllat.	modalitat (D+GS)
17	269 H: <i>Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclu(-) exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Si vol. Punt. Si vol. Un punt. Perquè es marqui la frase. Si vol, i punt, eh?</i>	modalitat

19	<p>272 C: Però, dues vegades "si vol"?</p> <p>272 C: Però, dues vegades <i>si vol</i>?</p> <p>273 H: =XXX=</p> <p>274 A: =Sí, és que= ho faig per donar-li la força al <i>si vol</i>, perquè es noti... =XXX=</p> <p>275 C: =XXX= si ho poses amb majúscula i, amb majúscula i ja ho subratlles no...</p> <p>276 H: No, però, no... No és repetitiu, eh!</p> <p>277 C: No?</p> <p>278 H: No. Ja està.</p>	modalitat (D+G+GS)
28	<p>379 H: <i>SI VOL</i> punts suspensius?</p> <p>380 A: Sí! Millor!</p> <p>381 C: Vale. <i>SI VOL</i>...</p> <p>382 A: Sí, XXX.</p>	modalitat
29	<p>392 C: Això d'<i>o no</i> ho deixem.</p> <p>393 H: Sí?</p> <p>394 A: Sí. Deixem un final així obert perquè pensin...</p> <p>395 C: Bueno.</p>	intenció

8	<p>261 P: Ara hem de buscar els punts de vista contraris. Señor (?) Góndoa, la XXX... Mira, per exemple, aquí diu: d'aquest llibre ha tret tot això, d'aquest llibre ha tret tot això.</p> <p>262 E: Vale, un moment! Aleshores ens hauríem de llegir aquest text i veure opinions contràries, com =XXX=</p>	contraarguments
9	<p>264 E: ...no! I a remarcar gent important que defensi la nostra tesi!</p> <p>265 R: No, XXX!</p> <p>266 P: La nostra tesi? Mira, com, com, no cal que diguem gent important perquè aquests tios, per molt que hagin escrit un llibre..., podríem dir, per exemple: <i>En molts llibres dels que ens han passat en el dossier es pot comprovar que tal tal tal i que en estadístiques tal tal tal.</i></p> <p>267 R: Vale, molt bé... XXX</p>	arguments
10	<p>270 P: Mira! Per respondre l'argumentació contrària. <i>No podem estar d'acord...</i></p>	contraarguments
11	<p>283 E: ...mira..., hem de..., hem de buscar opinions contràries...</p> <p>284 P: Vale va. Comencem a dir opinions contràries, a part dels nazis.</p>	contraarguments
12	<p>293 P: Va, jo crec que tampoc és qüestió d'omplir tot el full d'arguments.</p>	arguments
13	<p>294 E: Val, val, és igual. El torno a XXX..., va, comencem la introducció, eh?</p> <p>295 P: Comencem la introducció.</p>	introducció
14	<p>324 P: Vale, va. Introducció, Elisabeth. Com començaríem?</p> <p>325 E: Jo parlaria... Aviam.</p> <p>326 P: Comencem introduint el tema, ja, a saco.</p>	introducció
24	<p>446 P: Vale, però si ja està, això és la introducció, em sembla bé, em sembla bé.</p>	introducció
25	<p>457 E: Avui comencem a..., però és curta la introducció. Bueno, no, va. Està bé, està bé.</p>	introducció
26	<p>458 P: Ja veuràs com comença. Comença =XXX=</p> <p>459 E: =Clar... No! Una= pregunta retòrica, que a mi m'agrada molt. <i>Veieu quines...?</i></p>	introducció pregunta retòrica
28	<p>477 E: Va, Pau, para ja! Aaah... XXX amb una pregunta retòrica, així dient. Pau, "jo"! (Riu.)</p> <p>478 P: Una pregunta retòrica? Vale, sí!</p>	pregunta retòrica
32	<p>509 E: =No! No! Això al final,= això al final quan posem el punt final.</p> <p>510 P: =No, perquè això és veritat,= això és veritat. No! El final sí que té de ser impactant!</p>	final (SE+D)
36	<p>624 E: Ara posaré un exemple. <i>No com els avis...</i>, ooo...</p> <p>625 P: Ah, vale.</p>	exemple
43	<p>669 P: XXX, doctorada en psicologia, està en XXX, doctorada en medicina...</p> <p>670 E: Això! Això, això, això. És veritat, això ho hem de treure d'algun lloc. Per dir un nom almenys que la gent ens pugui fer cas.</p> <p>671 P: Vale, va.</p> <p>672 R: =Grup d'estudiants...=</p>	arguments

45	726 E: =Aquí hem de= posar l'exemple de la gent de l'edat avançada. <i>Com..., com molts heu..., =haureu pogut observar...=</i>	exemple
48	836 P: No ho diu, exactament, però a que..., les fundacions feministes afirmen en general que..., pues això, ja està, no cal que... (Riu.) En molts àmbits de la societat tal, però..., o sigui, hem de fer una mica més de desenvolupament i la conclusió.	desenvolupament conclusió
49	837 P: Es que això no queda bé, ja veuràs, llegeix això. Ja hem posat l'exemple i llavors seguidament un altr(-), bueno..., no queda bé.	exemple
55	895 P: Mira! Ara, ara, per passar a un altre punt, <i>en segon lloc</i> , aquí (es refereix al full donat per la professora al principi de la classe) hi ha una cosa que diu "en segon lloc", o algo aixís. 896 E: No! Però jo no desenvoluparia un altre punt... 897 P: No? 898 E: ...aquest el faria encara més, vull dir... 899 P: O diem lo de si..., o aquest =ens..., ens..., o aquest el deixem aixins i comencem a escriure lo dels fills.= 900 E: =Sí, això és, no! XXX= Important, vull dir... Ja... 901 R: Eeeh... (... ...) 902 E: Desenvollem una mica més aquest punt? 903 P: Vale, va. (...)	esquema textual
57	916 P: No! Però un altre exemple, no. Ha..., hau..., hauríem de posar, o sigui, comparació amb això dels vells, per exemple, posem els vells i després i..., i..., i dir, i dir... 917 E: El dels vells, jo el trauria. 918 P: No, és igual..., si diem: <i>i com aquí...</i> 919 R: Però si no hem =ficat cap exemple! Calla!!! Que...= 920 P: =Eh! No, mira, poseu... Jo vull, jo tinc una idea, tinc una idea i XXX.= 921 R: =Si, si, si..., si l'exemple...= 922 P: I..., i..., i..., i diem: <i>I com aquí</i> , després d'haver dit lo dels vells, <i>en molts àmbits de la societat</i> , mmm..., <i>podem trobar-ho</i> aaa aaaa, = <i>quan estem recollint taules...</i> = 923 R: =Però que no hem ficat l'exemple!= 924 P: ... <i>podem trobar-ho en els</i> =XXX= 925 E: =És igual!= Va. 926 R: Pau! Que no l'hem posat! 927 P: Però ja el posarem! Això es pot arreglar per posar l'exemple, hombre! 928 E: Bueno, va, és igual. 929 R: Però no poses un exemple directe, només estàs dient lo que passa! 930 P: Sí, sí! Sí que es pot posar un exemple directe, sí! 931 E: Va! 932 P: Sí. Com com vols dir? Però, sí, mira! Això dels avis que diem que..., que moltes vegades... 933 R: Sí, però tu no dius: mira! El iaio s'aixeca, =no recull la taula i se'n va a seure...=	exemple

GRUP 1 - R:

1	<p>1 R: Què fem de...</p> <p>2 E: Anem de menys pes a més pes.</p> <p>3 P: Vale.</p> <p>4 R: Ha dit la Núria que no ens estiguem gaire estona amb la pauta.</p> <p>5 P: Quina pauta? Ah, s'ha de fer aquesta pauta.</p> <p>6 E: Sí, ara la fem. (...) Mmmm...</p> <p>7 P: De menys a més, que són aquests.</p> <p>8 E: I conclusió.</p> <p>9 P: Que són aquests, no?</p> <p>10 E: Sí.</p> <p>11 P: Però quins diem? A veure.</p> <p>12 E: Aquests que hi ha aquí escrits.</p> <p>13 P: Però on són? Espera. Uns... Els de les persones de la tercera edat, o..., quins eren..., és que no sé quins arguments podem fer.</p> <p>14 E: Mmmm aquí..., compartir.</p> <p>15 R: Home, tampoc cal passar-se amb això de més a menys perquè sinó al final ens pot quedar...</p> <p>16 E: Compartir..., i un altre...</p> <p>17 P: Compartir és més, és l'última.</p> <p>18 E: Sí..., i...</p> <p>19 P: I la segona, pues, què posem, jo què sé..., mmm, pues que estem a l'edat moderna ja i que no, i que no s'ha de comportar com, aixins, no sé, és que...</p> <p>20 E: El món ha canviat. (... ..)</p> <p>21 P: Vale, va, anem a fer...</p> <p>22 E: Fem dos arguments, així, una mica així...</p> <p>23 P: Vale, i els arrodonirem bé. Vale va, anem a veure això...</p>	arguments
2	<p>24 E: Aviam. (Llegeix de la pauta de revisió.) <i>Aspectes bàsics de la situació argumentativa. Al vostre text es reflecteix l'existència d'una qüestió polèmica? Sí? No?</i></p> <p>25 P: Sí. (... ..)</p> <p>26 R: Les feines de casa...</p> <p>27 E: Quina és? Mmmm, compartir les feines de casa, no?</p> <p>28 P: Sí.</p>	tema polèmic
6	<p>63 E: La introducció està bé o no? Jo m'estimo una mica més llarga.</p>	introducció

8	<p>72 P: Sí. (...) Bueno, no sé. (... ...) Mmmm, què anava a dir... Això està bé o ho volem =més llarg o què?= 73 E: =Jo aquí posaria=: Dones. Després... 74 P: És que, és que clar, això això de començar <i>sempre marginats, tanta jo què sé, o curiosa història de les dones, curiosa i negativa</i>, o així, no sé, algo més..., dinàmic, és que aixins <i>sempre tal taltal</i>... És light això, o com a mínim això a la conclusió. 75 E: Bueno, pues sí. Escolta, posem una altra introducció doncs, a la conclusió que quedi <i>sempre marginades i no sé què, però ja està bé, s'ha acabat</i>... 76 R: Això sí que potser quedaria millor com a conclusió... 77 E: ...<i>ens hem de rebel·lar</i>, m'entens? O algo així dient... 78 P: O ho podríem posar això a la conclusió, per exemple, <i>curiosa història de les dones, curiosa i negativa</i>..., és que ho he pensat abans, és que ho estic..., això es pot quedar, però després diem, <i>espera't: però nois, estem, aaa estem aaa, ens hem modernitzat ja, i ens hem d'actualitzar</i>, no sé què, o algo aixís.</p>	conclusió (SE+D)
10	<p>93 R: Bueno, això ho posem com a conclusió, no? 94 P: Va, sí. 95 E: Més o menys, o sigui, ho canviem, però la conclusió com que és al final... Ai! Jo estic guixant un altre full...</p>	conclusió
12	<p>97 R: La frase aquesta, això com a conclusió està bé, perquè diu algo..., lo que per acabar està bé amb una frase així, això que diu: <i>així ha estat fins ara la vida de les dones, però ara comencem a viure la nostra pròpia vida</i>. 98 P: Vale, això al final. 99 E: Això com a conclusió, val. Aleshores, lo altre és que jo ho tataria tot i ho tornaria a fer. 100 P: Sí, sí, completament d'acord, vale va.</p>	conclusió
13	<p>102 E: Bueno, val. Ehm, fem la introducció. 103 P: Vale, va. Com podríem començar?</p>	introducció
16	<p>109 E: És que si comencem, a veure, una introducció d'un altre lloc... No sé... 110 P: Ostres, és que... XXX</p>	introducció
17	<p>121 R: Aquí, aquesta introducció no cal... 122 P: Rep una carta dels Estats Units, però això és una història que explica, no, tot el rato són històries. 123 E: I si comencem a explicar, o sigui, una petita història, no?, que es vegi reflectida en el tema de la dona, m'enteneu? 124 P: Vale sí, com per exemple...</p>	introducció
19	<p>134 P: Bueno, va, a veure, com comencem? Escriviu vosaltres o què? 135 E: O amb una pregunta, ho faríeu això? O no, amb una història? 136 P: O la pregunta després d'haver..., per exemple <i>taltal tal, a que no sabeu què és això? Doncs no sé què, tal o algo així, però per exemple</i>.</p>	introducció pregunta retòrica
25	<p>173 E: No, jo no ho posaria així. 174 P: Pues com fent una pregunta directament, però quina?</p>	pregunta retòrica

43	<p>342 P: Ara hem introduït, més que introduir el tema, lo que hem fet és donar-li curiositat perquè segueixi, perquè el tema en sí, aquest de compartir, encara no..., l'hem tocat.</p> <p>343 E: No.</p>	introducció (SE+D)
44	<p>352 E: Fem..., fem els arguments.</p> <p>353 P: Va, però... O sigui, és que ara hem de dir, això de compartir ho hem d'introduir, perquè portem encara mig text i encara no saben de què parlem.</p> <p>354 R: Mig text! Tampoc portes tant, eh? Pensa que un text..., és més llarg.</p>	arguments
45	<p>355 P: Bueno, això és una introducció, això és una introducció per donar curiositat, ara hem de començar, va.</p>	introducció (SE+D)
48	<p>378 P: Vale, va. En sèrio, va. Què fem, ara? Hem de començar..., el desenrotllament.</p>	desenvolupament
49	<p>387 P: Però és igual, ara, si ara hem de fer el desenrotllament, això és per mirar la conclusió i tal. Voleu posar exemples? Els que vam dir, això de les cangurs tal, =els fills, que tot..., = les dones, tal.</p> <p>388 R: =No estem buscant exem(-)=</p> <p>389 E i R: Estem buscant com començar-ho.</p> <p>390 P: Com argumentar-ho, però d'aquí no en trauràs res, com argumentar-ho, hem de treure idees =nostres.=</p>	introducció desenvolupament exemple conclusió
53	<p>400 P: Però és que ara hem d'introduir el tema, ja. Això que has dit de compartir o alguna cosa així. O sigui, per exemple: <i>Això no pot passar, estem parlant de no sé què</i>, o tal, i llavors, <i>compartir, perquè, encara que..., a la veritat, a l'hora de la veritat, i tal tal tal</i>, i començar a explicar així...</p>	introducció
56	<p>422 P: Ah! doncs també ho podríem posar. Espera que ho apunto aquí. És que ara hem fet la..., la introducció, però no sabem com enganxar la introducció amb el desenrotllament, saps? Que quedi una mica aixins, que no sigui un salt massa fort. Hem fet com si fos un diàleg entre nois, no?, que veuen la...</p> <p>423 C: A veure, què heu de fer exactament?</p> <p>424 P: Hem de fer com un article d'opinió o sigui dient sobre que l'home comparteixi les feines de casa amb la dona, no?, i hem de posar diversos arguments i coses així, saps?, com un article d'opinió. Llavors hem posat la introducció, perquè vem fer-ne una, però no ens agradava perquè quedava massa pessimista, i llavors hem fet aquesta que quedi més entretinguda i tal, i llavors aquí comencem el desenrotllament i la conclusió que sigui..., forta, perquè se li quedi, i ja està.</p>	introducció desenvolupament
57	<p>486 P: A veure, anem a contestar això en un moment. (Es refereix a la pauta de revisió.) Vinga va. (Llegeix de pressa.) <i>Quina és la tesi oposada contra la qual s'argumenta?</i> Els homes no ajuden.</p>	tesi oposada

60	544 P: ...cada paraula bé, i la conclusió bé, o sigui que s'ha de començar. Emmm, algo aixins com: <i>És veritat que la dona i el món laboral tal, però tal</i> . O sigui, (...) idees contraposades, cony, aquí ho diu, si t'ho explica aquí. (Possiblement es refereix a la pauta o als exercicis fets en les sessions anteriors.) No!, que no, que no he dit res, encara, però que s'haurien de posar idees contraposades. (...) Què poses?	conclusió contraarguments
71	742 E: ...d'ajudar la dona..., com molts homes li diuen: Vols que t'ajudi? En què vols que t'ajudi? Sí, posem un exemple, un petit exemple, encara que sigui.	exemple
72	746 E: <i>D'ajudar-la</i> . Exemple	exemple
101	1048 P: =Només...,= només ens falta aquesta petita empena..., empena..., perquè tots fem el mateix, per la igualtat. Punt. Llavors la conclusió.	conclusió
1022	1053 E: <i>Per la igualtat</i> . Conclusió. Punt i a part. Conclusió. 1054 P: Conclusió, vinga. (...) <i>Així doncs...</i>	conclusió (G+SE)
111	1143 P: Un moment, un moment. Títol, títol, títol, mierda! 1144 E: Sssh. 1145 P: Títol! 1146 E: El títol és lo de menys! 1147 P: No, no és lo de menys, l'hem de posar per passar a l'ordinador. 1148 R: Quin títol li posem? 1149 P: Anem a veure..., un títol guapo. 1150 R: Avui no el podem passar, eh? 1151 P: No, ja ho sé, però a veure, què. Un títol guapo, va. (Canten i riuen.) 1152 P: Va, un títol guapo, collons! Ai, no! Ens ha sortit tot el text, no posarem el títol Llengua segon de BUP!	títol
113	1169 P: =En el més important.= El títol com el podem posar? <i>El més important, nosaltres?</i> Per exemple. Quin títol voldríeu posar? És que no, és que no se m'acudeix res. 1170 E: <i>Nosaltres</i> . 1171 P: Vale, <i>nosaltres</i> , sí sí, va.	títol
116	1223 R: <i>S'utilitzen arguments variats?</i> 1224 P: Sí, sí, sí. 1225 R: <i>Són convincents?</i> 1226 P: Sí. 1227 R: <i>De quina mena són? (...) Arguments d'autoritat, arguments de quantitat, fonamentats en exemples...</i> 1228 E: Sí, en exemples... 1229 P: En exemples. 1230 E: Només hi ha un exemple, eh? 1231 P: No, però..., eee...	arguments

119	<p>1251 R: <i>Hi ha presència d'alguna interrogació retòrica en el vostre esborrany?</i> Sí.</p> <p>1252 E: Sí</p> <p>1253 P: Sí, i tant, moltes.</p> <p>1254 R: <i>Quina és?</i></p> <p>1255 E: A mi m'agraden molt... Quina és?</p> <p>1256 P: Moltes..., sí, a mi també.</p> <p>1257 R: Dóna-me'n una.</p> <p>1258 P: No... Digue's vàries, no, no es poden escriure aquí, ara.</p> <p>1259 E: Sí, va una, una, una. Pau, una! Aquí. (...) <i>Vols dir?</i> (Riure.) Jurari(-), no!</p> <p>1260 R: <i>Vols dir?</i> Que és molt curteta i no tinc ganes d'escriure.</p> <p>1261 E: Com pot ser que això sigui real?</p>	pregunta retòrica
120	<p>1263 R: <i>El text-esborrany conté punts de vista contraris i els rebut?</i></p> <p>1264 P: Sí, i tant!</p> <p>1265 E: Sí, i tant!</p> <p>1266 R: Quins?</p> <p>1267 P: Pues, per exemple..., lo dels avis...</p> <p>1268 E: El, el, el punt de vista de l'home...</p> <p>1269 P: ...lo del punt de vista de l'home, el principi de la història...</p>	contraarguments
121	<p>1274 R: <i>Hi ha algun criteri d'ordenació en la presentació dels arguments?</i></p> <p>1275 P: Què?</p> <p>1276 R: Algun criteri d'ordenació en la presentació dels arguments?</p> <p>1277 P: Algun criteri d'ordenació en la presentació? Sí, home, els hem ordenat vuitanta mil cops.</p> <p>1278 R: <i>Començar pels més febles i acabar pels més contundents?</i></p> <p>1279 P: Sí.</p> <p>1280 R: <i>A l'inrevés. Un argument i el seu exemple i així successivament? Primer els arguments propis i després els contraarguments? Interrogant? (...)</i></p> <p>1281 P: Mmmm, no, és diferent, mmmm..., mmmm, de menys feble a més, jo diria, eh?, hem volgut impactar més al final. Jo..., no, posa, eh, posa tot per un igual! Hem fet bastant equilibrat entre els més i els menys. Què et passa?</p>	arguments

GRUP 2 - P:

1	<p>170</p> <p>170 J: =(?) <Un moment, moment.>= Què és lo que volem defensar (...) en en el nostre text?</p> <p>171 M: Sí. De què parlem?</p> <p>172 J: De què parlem? Sí. O sigui, parlem del treball. Però per què? Per a criticar la dona, per fer que treballin els dos =ahora...=</p> <p>173 MA: =No! Per...=</p> <p>174 J: ...per =fer que no treballi ningú, XXX els dos...=</p> <p>175 MA: =No. Per ex(-). Per exposar, per exposar.=</p> <p>176 M: =No, per exposar que treballin els dos sexes.=</p>	tesi
3	<p>217 M: <i>El món del treball i els dos sexes.</i> XXX Vale? (... ...)</p> <p>218 M: Molt bé. Hem decidit el</p>	títol
4	<p>598. MA: No, eh, =no se puede guiar sobre una opinió de..., d'una..., d'una altra...=</p> <p>599 J: =...vol indepe(-), vol independitzar-se.=</p> <p>600 MA: ...persona.</p> <p>601 J: Com?</p> <p>602 MA: Això ja són opinions nostres, nos(-) nostres, no no...</p> <p>603 J: No no. Això és l'opinió que diu aquest.</p> <p>604 MA: Sí, sí.</p>	tesi

GRUP 2 - R:

1	<p>1 J: És que la dona té dret a treballar fora..., igual que l'home, aquesta és la tesi.</p> <p>2 M: Una mentida.</p>	tesi
---	--	------

3	<p>9 J: Fins després. Va, les tesis. El director aquest. No és ningú important i ho estem ficant com la idea clau de tot. (Riu.)</p> <p>10 M: =Que no! =</p> <p>11 MA: =XXX =</p> <p>12 J: I després, la tesi oposada no l'ha dit, està clara però no l'ha dit.</p> <p>13 M: Per què no?</p> <p>14 J: No, no, perquè no l'estem dient. Jo dic que sí =XXX =</p> <p>15 MA: =I la tesi defensada... =</p> <p>16 M: On no l'estem dient?</p> <p>17 J: Aquí.</p> <p>18 M: Home, però si això..., això no és res, tu. Això és un article!</p> <p>19 J: Vale, va, però ho tindrem que ficar, vull dir...</p> <p>20 M: És clar que ho ficarem! Vale!</p> <p>21 MA: I la tesi defensada, quina és?</p> <p>22 J: Que la dona té tant dret a treballar com l'home, no?</p> <p>23 MA: No! La tesi defensada és la que posem nosaltres, que l'home vol ajudar la dona, però poc a poc. Això és la tesi defensada, almenys en..., en el text aquest que hem posat nosaltres, tio.</p> <p>(... ...)</p> <p>24 M: Vale.</p> <p>25 MA: No?</p> <p>26 M: Sí, sí.</p>	<p>tesi tesi oposada</p>
4	<p>29 M: Aquí surt la tesi defensada.</p> <p>30 MA: Què? Tot és XXX.</p> <p>31 M: Tot és (?) <veritat!></p> <p>32 MA: Les poques idees que posem, això són la tesi defensada.</p>	<p>tesi</p>
5	<p>35 M: Però això no és nostre! =XXX =</p> <p>36 J: =XXX = un director...</p> <p>37 M: Això és d'un tio! Això no..., no..., no és ben bé =nostre. =</p>	<p>tesi</p>
6	<p>39 MA: I ens hem..., i ens hem, ei!, i ens he(-)..., i ens hem deixat el destinatari, ens hem deixat alguns recursos d'argumentació eficaç... Bueno, no hem posat quasi res.</p> <p>40 J: Bueno, no, és que després hem d'agafar més...</p> <p>41 MA: No hem ficat molts arguments, com aquí posa.</p> <p>42 J: Ja hem ficat allò de que a les dones no els hi agrada la ciència i...?</p> <p>43 MA: No hem ficat lèxic marcat, és a dir, és..., eeh, com aquí posa un exemple <i>tradicó, és..., és un meravellós espectacle</i>, no hem ficat..., lèxic marcat, la utilització de preguntes retòriques...</p> <p>44 M: ¡Va! ¡Es que no hemos hecho nada! (Queixant-se.)</p> <p>45 J: Ja, ja ho sé, =però... =</p> <p>46 MA: =...tampoc = tampoc cal que ho posem tot, però perquè ho..., sapiguem.</p>	<p>arguments pregunta retòrica (SE+D)</p>

7	<p>47 M: XXX, mira! De uso (?)<interno> i de buscar mmmm, mitjans de..., XXX, articles, dades estadístiques, coses així. (...) Vale? Ara, ahhh, els altres dos que vagin fent algo així, perquè jo vaig escrivint i els altres que vagin fent, no sé. A veure. Mira. Abans he fet aquest esquema, veus? Mira! Hauria de fer primer la introducció, a més del que parlarem nosaltres. Després, una altra part així, podem incloure unes dades estadístiques per veure la cosa com està avui en dia, de del món del treball, eh?, quantes dones treballen, eh?, més o menys com estan distribuïts, quin tipus de treballs fan... Després opinions, en el sentit d'aquest tipus, va articles...</p> <p>48 J: I nostres!</p> <p>49 MA: No!</p> <p>50 M: Home, no, espera't! L'opinió nostra, o sigui la que nosaltres volem defensar o criticar, això ja ho farem, jo..., és un esquema, eh? Introducció, unes dades, mmm..., unes dades i unes opinions, articles..., o sigui, no nostres, sí, va, o sigui, gent..., i després... =XXX=</p> <p>51 MA: =Es tuya, ¿verdad Juan?= 52 M: ...el que nosaltres pensem, no?, el que realment =XXX= 53 MA: =¿Es tuya, verdad Juan, ésta?= 54 M: ...vale? 55 J: (Fluix) Quin, aquest? 56 M: Està bé o no, això? 57 MA: XXX 58 M: Mira, t'agrada això? Mira! Fer primero la introducció, va =XXX=</p>	introducció tesi esquema textual
8	<p>129 J: Si... És que, no sé. No, no, no. Tu vés..., fent això, i jo amb el Marc, jo anem fent la introducció, ja. És que si no..., ho hem d'acabar avui.</p> <p>130 M: Vale, d'acord. Bueno, amb això ja estic..., ja us vaig dir, tal com ho deixaré. Vale, d'acord.</p>	introducció
9	<p>136 MA: A veure, quina és la tesi defensada? 136 MA: A veure, quina és la tesi defensada? 137 J: XXX fer la introducció. O sigui, volem defensar, no XXX clar. O sigui que... Nosaltres què volem defensar, al final? Que la dona té tant dret a treballar com l'home, no? 138 MA: No! 139 J: Mmm. 140 MA: Sí? 141 J: Sí o no? 142 MA: Sííí! 143 J: Diu què? 144 MA: No. 145 J: Com? 146 MA: Síí. 147 J: Quan? 148 M: En principi sí.</p>	tesi introducció

10	<p>159 MA: Hem d'utilitzar aquests =recursos...= 160 J: =Últimament...= 161 MA: Hem d'utilitzar aquests recursos, eh?, que ella..., ella ens dóna =aquests recursos d'argumentació eficaç i legitimació.= 162 J: =Jo per això..., hem de donar, hem de donar, primer, la introducció= la tesi defensada, =i després això de...= 163 MA: =Legítima(-)= legítima(-) legitimació de la persona enunciadora, eeh... 164 J: Ningú! 165 MA: ...dels dels alumnes d'EATP que han sacat molt bones notes en aquest segon curs de..., de BUP... No, la le(-) legi(-) timació. 166 J: Espera, espera... 167 MA: Utilització de tipus d'arguments.</p>	introducció (SE+D)
11	<p>181 J: Em sembla que la tesi que tindriem que defensar..., haguéssim tingut que fer això de les te(-) =professions i treball...= 182 M: =Fins a quin punt, fins a= quin punt ha d'haver-hi =una igualtat= per sexes. 183 J: =Això mateix.= (...) Això mateix tindriem que parlar. Si volem parlem d'això en el treball.</p>	tesi
12	<p>233 J: =Tenim un problema amb escollir la tesi defensada, eh?= 234 M: ...jo no penso que això sigui desigualtat, tampoc! 235 J: Doncs quina és la tesi que defensem? Què és lo que defensem, fent això? Que s'ha de potenciar més la..., igualtat? Que s'ha de fer que aquests directius canviïn d'idea, que valen igual? (... ..) Sí, una idea, al mig del text podem dir: <i>No parlem ja dels treballs que requereixen una condició física, una constitució excepcional, que la majoria sempre seran homes, almenys per ara, però en els altres àmbits, cultural, polític, i tal tal tal tal directius XXX.</i></p>	tesi
14	<p>283 J: Bueno, o sigui, la tesi defensada és que..., o sigui, segons..., segons van els tiros, l'home a casa ha d'ajudar a la dona perquè la dona..., o sigui iii..., la dona com sigui =eeh=, és que és un lio això!</p>	tesi
15	<p>285 J: =Més introducció!= No sé, això... <i>Des de..., des de temps immemoriales...</i> Això queda una XXX de XXX, no, així?</p>	introducció
22	<p>582 M: =O sigui,= què estic defensant? Vale? 583 J: (Riu.) No ho diguis massa alt, eh? 584 M: (Riu.) Doncs, que mmm..., doncs que mai no tindran la igualtat, tu. 585 J: És això, =XXX=</p>	tesi
29	<p>776 T: Com ho teniu? 777 MA: Ja ja hem acabat. =Ara ja estàvem fent la conclusió.=</p>	conclusió
35	<p>884 M: Això. La frase per començar el text. Ei! La frase per començar el text. <i>L'home és superior avui dia en totes les feines.</i> 885 J: =Ai, ai, ai! La majoria, la majoria.= 886 M: =Amb això comencem.=</p>	introducció

GRUP 3 - P:

2	10 H: Llavors, això és com si diguéssim..., la... 11 A: ...per entrar. (Riu.) 12 H: ...per entrar	introducció
3	17 A: =Però és així, la introducció, no?= 18 H: ...per entrar.	introducció
6	37 A: Posem-ho així com introducció, no?... 38 C: Val.	introducció
13	107 A: Bueno com a títol posem: <i>Moviments feministes</i> , no? 108 C: O posem un títol més... 109 A: Primer posem el tema i després si volem posem títol, no? 110 H: <i>Tema! Ai... Títol!</i> 111 C: Txan txan! 112 H: Tema... (Riure.) El tema?... Quina guarrada estic fent! XXX brut. <i>Mo-vi-ment-fe-mi-nis-ta</i> . (Amb accent argentí.) <ADEMUFE Asociación de mujeres feministas> (Rialles.) 113 H: Ai!... Doncs, què podem posar de títol? 114 C: Bueno, això ja ho pensarem al final, si de cas. 115 H i A: (?)<Bueno, vale.	títol
24	256 H: Posem exemples... 257 C: Ah! Sí, sí, perquè es vegi..., contundent..	exemple
26	296 H: ...podem preguntar-ho i després dir: perquè hi ha..., perquè és eeh, és a la tradició, però és que la tradició és falsa, o sigui, no és..	pregunta retòrica
30	360 H: I llavors, diem l'opinió nostra: <i>El que ens agradaria a nosaltres és que això...</i> 361 A: ...proliferés... 362 C: (Riu.) Aviam... 363 H: ...és que aquesta situació, mm, mm, evolucionés de manera que fos una cosa igualitària. 364 C: Sí, o sigui, però com ho posem?	tesi
32	405 C: I de títol què posem? 406 H: De títol? <i>Igualtat</i> . 407 C: Mmmm? 408 A: Sí, sí! 409 C: Molt bé, apunta.	títol

GRUP 3 - R:

3	18 A: Podem posar un exemple una mica més... 19 H: Aviam... En comptes de fer Per què la bugada la fa sempre ella? En comptes de fer això, mira, Per què la bugada la fa sempre ella?, podem posar... Per exemple..., eh... Per exemple..., eh..., no estaria de més que l'home... (...) ...per exemple, que l'home fes la bugada? Mm... És una tradició que la, que la faci la dona però..., per aconseguir aquesta situació d'igualtat total... Vale, o una cosa així, eh	exemple
23	319 A: Bueno, jo havia apuntat, posar més exemples, que ja, bueno, no sé, que ja queden més... I més arguments, potser, no? 320 C: Sí, jo també ho havia posat. Aquí..	exemple arguments
31	402 A: No, però, la cosa aquesta del principi queda molt... 403 C: Per introduir-se... 404 H: És divertida.	introducció

33	<p>442 A: Ei! Posem aquí, on hem ficat <i>El que nosaltres voldríem</i>, podríem posar: <i>En conclusió, el que nosaltres voldríem...</i>, perquè es vegi que s'està acabant el text, no?</p> <p>(...)</p> <p>443 C: <i>Per resumir...</i></p> <p>444 H: Falta molt? <i>Per resumir.</i></p> <p>445 C: <i>I per resumir. (...) XXX</i></p>	<p><u>conclusió</u> (G+SE)</p>
----	--	------------------------------------

3. Contingut semàntic (S):

GRUP 1 - P:

17	376 E: <i>Obligades</i> . Cansades? Els homes també van cansats. (Escrivint.) ... <i>obligades</i> ...	coherència amb el referent
21	422 P: ... <i>però ara...</i> , <i>revivim</i> ... <i>Revivim</i> no, perquè no s'ha viscut mai, o sigui que..., <i>revivim</i> no, deus voler dir <i>comença a néixer</i> , tu, la dona sempre està embarassada. (Rient.)	precisió significat
46	786 R: Com es diu? Coeducació, i què és lo altre? 787 E: Com? Coeducació... 788 R: =Saps què vull dir?= 789 P: =Coeducació=, coeducació és que i que..., els nois i les noies vagin junts i tot. 790 R: Sí. I lo altre? 791 P: Què vols dir lo altre? Quina altra cosa hi ha? 792 E i R: Que vagin separats! 793 E: Vinga, Pau! 794 P: Joder! Pues marginació, educació diferent, jo què sé!	precisió significat
47	816 T: A mi em sembla que no, ara li direm XXX i si algú se li acut... Em sembla que no, eh? 817 P: És coeducació i educació diferent... 818 T: Educació separada! , dels dos sexes, més que diferent. És separada, perquè la coeducació vol dir educació en uuu..., en un mateix..., espai, de fet, en un mateix centre, persones de diferent sexe. (Fluix.) <Això no sé com s'ha de dir. XXX> 819 E: (Riu.) 820 T: Coeducació és l'e(-), educació..., sense fer distincions de sexes en un mateix espai, i l'educació... (Fluix) <Jo diria separada XXX tan específic>, en centres i continguts, és clar, no només en l'espai, eh? També en els seus currículums, o sigui els continguts..., no necessàriament quan les escoles eren de nens i de nenes, no totes les assignatures eren iguals, les nenes tenien labor, no sé què, i els nens..., no sé què tenien, en lloc de la labor, però no tenien labor, això sí...	precisió significat
56	905 P: Vale!!, eh?, que... Això sí que es mentida!, eh? I ho sabeu, eh?! =XXX= 906 E: =XXX= 907 R: XXX 908 E: És igual! Home, però en general, els homes, què fan? Els a(-), els avis =XXX= 909 P: =Ah! No! Aquí= volfem posar que amb això dels avis, pues aquí i..., i..., i com aquí, o sigui, haurem dit lo dels avis, no? =I diem que com aquí en aspectes XXX.= 910 E: =No! Això també! No! Espera! Espera! Va! Va! Canviem això!= <i>No està bé</i> ...	coherència amb el referent

GRUP 1 - R:

35	277 P: <i>Com pot ser que sigui veritat això? O alguna cosa així. Com pot ser que això sigui real? Em pensava que ens havíem modernitzat. No, posem pensava que ens havíem modernitzat, perquè sinó no ho hem dit amb tota l'estona.</i> 278 E: Val.	coherència interna
38	306 R: Hi ha alguna cosa que no sona bé. 307 E: No? 308 P: A veure? 309 R: Quan dius aquí: <i>Vols dir? Si el món ha canviat.</i> No sé si té raó o no. 310 E: No, perquè jo crec que és: (Llegeix amb molta més entonació.) <i>Vols dir? Si el món ha canviat!</i>	precisió significat
50	395 P: És que saps lo fotut d'això? Que la Maria Aurèlia Capmany és una fu(-), és una fundació feminista, i ara no estem parlant de fundacions, estem parlant d'una altra cosa diferent, i aquí és on la vem cagar, perquè queda fatal, eh, fixat'hi... Diu: a..., <i>tal com va dir la...</i> O sigui, ho vem posar a sacó, sense saber què vol dir aquesta societat ni res, això queda fatal.	coherència interna
55	414 P: Hala! Hem fotut un salt massa bèstia, eh? Això ho hauríem de posar quan haguem introduït... 415 R: Bueno, jo ho =apunto i després veurem.= 416 P: =Encara, encara no hem parlat de= feina, eh? Si us hi fixeu, estem parlant de la feina de casa. 417 E: És que és un altre tema... 418 P: Hauríem de dir, ja, però hauríem de dir: emm, Tothom diu que no sé què i que la dona comença a treballar ara, què és això? Si la dona porta treballant des de fa mil anys, ja. Perquè si ho posem a sacó, això i això no té res a veure, ara.	coherència interna
59	537 R: No pots ficar això. 538 P: No, no, no pots començar així... 539 R: Acabes de dir que avança. 540 P: Comencem a sacó, comencem a sacó. A veure...	coherència interna
89	901 P: No! I saps per què no? Perquè la dona també treballa en el món laboral i aquí ho estem tornant a posar com si estigués a casa pencant! Aquí estem dient com si també fos important treballar a =casa i que que no...=	coherència interna
92	911 P: =No és això=, perquè... Ara estem dient que s'han de compartir les feines de casa, vale, però ara estem dient com si la dona la fes sola, no es tracta de donar importància a les feines de casa, sinó a que les compartim tots dos, perquè si diem que la dona planxava camises perquè se'n vagi a treballar, no estem dient que les comparteixin els dos.	coherència interna

95	953 P: Vale, però és que no estem defensant això, estem... 954 R: Perquè nosaltres estem fent com si..., ara si vigilem..., si no..., si ens descuidem..., lo que farem serà que la dona està a casa i ella es fa totes les feines... 955 P: Exacte! I llavors clar, no es tracta d'això. 956 R: ...i nosaltres lo que volem és que la dona també treballa i fa les feines a la vegada, i lo que volem és que els dos facin la feina.	precisió significat
97	991 P: Això tampoc és veritat. Hem de..., hem de dir...	coherència referent
99	1012 P: La dona a casa i l'home treballant. Tampoc és veritat, això, perquè la meva àvia encara... 1013 E: La meva àvia treballava, la meva àvia treballava...	coherència amb el referent
108	1088 E: (Fluix, mentre escriu.) <i>Però</i> , noia..., <i>la societat...</i> , <i>s'ha modernitzat...</i> Ens estem contradient, eh? 1089 P: Epa! No! Aviam, tens tota la raó, noia, però a..., però a partir d'ara això no passarà. La societat s'ha modernitzat iestic segur que tots els homes començarem a fer un món millor perquè tal..., i llavors =un pas endavant podem dir...=	coherència interna

GRUP 2 - P: cap

GRUP 2 - R:

13	246 M: Ei, tio, que no ens estem... Saps lo que estem fent..., saps lo que estem dient? Perquè la dona pugui..., fer lo mateix que l'home més o menys, els homes tenim de =queda'n-se a casa...= (Riu.)	Precisió significat
17	395 J: Ei! Això de l'enfermetat és un..., tope fort, eh? 396 M: Mm..., <i>pateix estrès</i> , <i>enfermetats mamàries...</i> 397 MA: Hala! No et passis tampoc, tio! Enfermetats mamàries per la, pel món laboral.	valoració del contingut
19	451 MA: ¡Ala, tio! Os estáis pasando, ¿eh? Es muy fuerte, lo que decís, ¿eh? 452 M: ¿Es fuerte?	valoració del contingut
20	501 J: Ei tio, que et passes molt!	valoració del contingut
21	569 MA: Hala!! 570 J: =XXX= 571 MA: =¡Cómo os estáis pasando!= 572 M: = <i>Ha d'haver-hi= uns sous iguals.</i> 573 J: Mira, és la veritat. =XXX=	valoració del contingut
30	782 MA: Ens hem passat. 783 T: =Us heu passat, de què?= 784 MA: =De l'opinió.=	valoració del contingut
34	882 M: <i>La igualtat laboral no és possible?</i> És que sí que és possible, però clar..., sí que ho penso, però...	precisió significat

GRUP 3 - P:

1	9 C: (Parla fluixet.) Caram... (?)<Que bèstia..., aquí.>	valoració del contingut
8	73 C: Però tampoc és molt lògic perquè no totes les dones són..., =feministes.= 74 H: =És veritat,= doncs llavors: És cert, no estem a favor del masclisme, però...	coherència amb el referent

12	99 C: Sí, jo ho trobo millor així. 100 H: L'última? 101 C: Sí, perquè si poses <i>favor</i> es veu massa allò...	precisió significat
18	204 H: <i>Hi ha determinades coses que ja vénen determinades per la natura. (...) Hi ha algunes..., alguns avantatges! No! (Riuen.)</i> 205 C: <i>...algunes capacitats o condicions...</i> 206 H: Sí, <i>algunes capacitats...</i> (Riuen.) <i>...que ja vénen determinades per la natura de cada sexe...</i> 207 C: Jo crec que <i>per la natura</i> ja... 208 H: Però és que a lo millor diuen <i>la natura</i> i es, s'imaginen la flora... (Riuen.) 209 A: (Rient.) I la fauna... 210 C: Aviam... 211 A: És més específic que no <i>de cada sexe</i> . 212 H: A veure si queda bé: mmmm <i>El que volem dir amb això és que hi ha algunes capacitats que ja vénen determinades per la natura de cada sexe...Va bé!</i> 213 C: Va, posa-ho! Després, si trobem alguna cosa millor ja ho =canviarem.= 214 H: =Sí?= 215 A: Va.	precisió significat
27	298 H: <i>Que és que la fa millor ella?</i> Per exemple. Vale. (Escrivint.) <i>Per què la bugada...</i> No diem <i>una dona, ho fa la mare</i> perquè és l'excusa de la generació d'abans, ara nosaltres..., ja no és tan així. 299 A: Val. 300 C: Ah, bueno!	precisió significat
28	330 C: Això que fas del pare i la mare, no cal que siguin pares ni mares, pot ser una parella, o sigui... 331 H: <i>Sempre la chati, la bugada la fa sempre ella.</i> 332 A: Ella. 333 C: Sí. 334 A: <i>Ella.</i> 335 C: Així ja... 336 A: <i>...o és que ell...</i>	precisió significat

GRUP 3 - R:

4	<p>72 C: No. 73 H: <i>Ono?</i> No, la bugada, no, una altra cosa =XXX= 74 A: Està molt vist! 75 H: <i>Per exemple.</i> 76 C: Planxar, o... 77 H: <i>Planxar.</i> 78 A: (Rient.) XXX què diu ara? 79 H: <i>Per exemple, planxar, el fet de planxar. (...)</i> Ja està! Mira, mira!, <i>no ve imposat...</i> (Sembla que dicta.) <i>...al sexe femení..., per la natura.</i> 80 C: <i>No ve imposat, com?</i> 81 H: Un moment, <i>el fet de planxar</i> no, aquesta paraula la canvio. 82 A: O posem <i>quan</i>, o posem <i>i també, quan penses</i>, bueno XXX però quan algú pensa en algú planxant pensa en una dona, no en un home. 83 H: Ja. 84 C: Sí, és veritat.</p>	precisió significat
6	<p>102 H: Molt bé! <i>No ha de formar part del, de les obligacions... =No ha de formar part...=</i> 103 C: =Es(-)= bueno, sí, però no només estrictament de la dona, o sigui, clar... 104 A: <i>No té per què...</i> 105 C: Planxar has de planxar, però... 106 H: <i>No té per què..., val, val. (Amb entusiasme.) Per exemple, l'obligació de planxar no té per què ser... (...)</i> Sí!, mm, eee, <i>no té per què ser, no té per què ser, per què ser</i>, un moment, ahh! (Es dicta de pressa i nerviosa perquè no li marxi, mentre C riu.) <i>No-sé-què estricte de la dona, ai!</i> Ho heu dit entre les dues superbé, tia.</p>	precisió significat
9	<p>122 A: A mi, lo que no m'agrada és <i>l'obligació</i>, perquè planxar tampoc no és una obligació, també es pot portar la roba a la tintoreria, no, si tens peles? (Riuen.)</p>	coherència amb el referent
15	<p>212 H: Tots dos tenen les mateixes capacitats. (...) Tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar. A veure si és molt repetitiu això de tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar? Perquè si no..., capacitats ja hem dit abans que..., anaven diferents. A veure, un moment, eh? A veure, torno. (Llegeix.) Per exemple, planxar, no té per què ser una feina exclusiva de la dona. L'home, si vol, també pot fer-la. Tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar.</p>	coherència interna (S+G)
20	<p>281 A: És que a mi això de les <i>capacitats</i> em sona, no ho havíem posat ja? 282 C: =Sí, XXX.= 283 H: =Síf.= 284 A: Però si és que <i>hi ha algunes capacitats que ja vénen determinades per la natura de cada sexe</i>, llavors clar, si ara diem que tenen les mateixes capacitats..., llavors no..., això quedarà com si ens contra(-), contra què?, contradiéssim?... (Riuen.) 285 H: Sí.</p>	coherència interna

35	<p>281 A: És que a mi això de les <i>capacitats</i> em sona, no ho havíem posat ja?</p> <p>282 C: =Sí, XXX.=</p> <p>283 H: =Síí.=</p> <p>284 A: Però si és que <i>hi ha algunes capacitats que ja vénen determinades per la natura de cada sexe</i>, llavors clar, si ara diem que tenen les mateixes capacitats..., llavors no..., això quedarà com si ens contra(-), contra què?, contradiéssim?... (Riuen.)</p> <p>285 H: Sí.</p>	coherència interna
----	--	--------------------

4. Gramàtica del text i de la frase:

GRUP 1 - P:

16	352 E: ...els homes. Sempre criticant, sempre manant. Va. 353 P: Ala! Què és això! Vamos hombre, per favor! 354 E: Sem... Parlo de sempre, parlo de sempre! Vull dir, temps antics. Si cas...	cohesió
19	399 P: No, perquè si dius dones ja no podem dir una altra cosa. Si sortia: <i>Sempre marginades, tal tal tal. Aquesta fins ara ha estat la història de la majoria de dones.</i> O de la majoria de no sé què.	cohesió
20	417 E: Em tornen a XXX els punts, XXX a les comes! 418 P: Vale, pues fot una coma! 419 R: Perquè no sé com ho XXX.	connexió/ segmentació
23	442 E: I música. (Riu.) <i>Així ha estat fins ara la vida de la dona, de les dones. Però ara..., comencem a viure la nos(-), o comencen.</i> No! Perquè sinó... 443 R: Comencen a tenir la nostra, la seva pròpia vida.	cohesió
33	553 E: (Escrivint.) Això..., <i>ho podem dir en una paraula.</i> 554 R: No, no fiquis aquí <i>ho podem dir en una paraula...</i> 555 E: No? 556 R: <i>Ho podem dir no cal..., en una paraula, posa, no?</i> 557 P: <i>En una paraula, dos punts...</i> 558 E: ... <i>en una paraula...</i> 559 P: ... <i>compartir, compartir i compartir.</i> 560 E: Tres paraules! (Riu.) 561 R: Busquem sinònims de <i>compartir!</i> (Rient.)	construcció sintàctica
34	591 P: ... <i>partir..., dis-tri-bu-ir..., dividir..., amitjanar...</i> O sigui, diem, podem dir tots els sinònims... Ah!, podem dir... 592 E: <i>En una paraula, un moment!</i> 593 P: =No! Podem... No! Podríem haver dit! Podríem, podríem, mmm!= 594 E: = <i>Compartir, compartir..., o com a..., o com a vosaltres més us agradi, que els hi posem XXX.</i> Perdó!= 595 P: No, mira! Mira, no, mira! Mira, podem dir: <i>la feina com entre tots dos, l'hem de solucionar tots dos, punt i coma, ara posem tots els sinònims, tal tal tal, i al final diem, en una paraula, compartir.</i> 596 E: Vale, d'acord. 597 P: Va, pues apuntes tots els sinònims, tots els sinònims, tots els sinònims.	construcció sintàctica
38	634 P: <i>Exemple, dos punts.</i>	connexió/ segmentació
40	649 P: Dos punts. I ara què diem, la gent de...	connexió/ segmentació

50	838 R: Mmm... (Llegeix.) <i>Compartir, i n'és un bon exemple... , el que succeeix a la població d'edat avançada, tal i com afirma la fundació Maria Au(-) (...) La fundació feminista Maria Aurèlia Capmany, com molts haureu..., que com..., aquí hi hauria d'haver-hi un que, o no és correcte, que com molts haureu pogut observar en els vostres avis, degut a l'educació que han rebut, diferent segons el sexe. Queda millor!</i> 839 P: Això és un XXX de la hòstia!	construcció sintàctica
51	843 P: Bueno, però..., o sigui, com que això és un esborrany, posem com si sigui un esquema, ho posem entre claudàtors... Sí, sí, això es pot arreglar perfectament, es pot dir per exemple: (...) Mmm, =jo què sé, podem dir...=	connexió/ segmentació
52	848 P: =Això es pot es pot observar perfectament= en la població de la tercera edat, moltes vegades l'avi no fa..., no sap fer les feines que fa l'àvia, tal. Aquesta és una cosa..., aquesta entre d'altres és de les idees que afirma..., la fundació feminista tal tal tal. O algo així. Segur que es pot arreglar, tu, foteu-ho entre claudàtors i ja està.	connexió/ segmentació
53	879 E: Mmm..., allò ho hem tret, al final, lo de Maria Aurèlia Capmany també ho hem..., XXX. 880 P: Va! Ho hem col·locat entre claudàtors, no hi ha problema. 881 R: No! Ho hem deixat... 882 E: Com com? Oi? 883 P: Entre claudàtors. 884 R: Hem dit, hem dit: <i>Tal com succeeix a la població d'edat avançada, com afirma la fundació Maria Aurèlia Capmany.</i> 885 E: Va! Punt! 886 R: No! Hem ficat aquí entre claudàtors amb això tan raro que hem ficat, i ja està.	connexió/ segmentació
54	887 E: Vale. Posa punt aquí. 888 P: Punt. 889 E: Val.	connexió/ segmentació

GRUP 1 - R:

20	141 P: Fem-ho amb punts, fem-ho amb punts. <i>Un home assegut al sofà.</i> Punt... 142 E: No! 143 P: Sí, sí!! Queda de puta mare. 144 E: Ah, amb punts? Ah, em pensava que deies amb guions, no.	connexió/ segmentació
22	156 R: Punt, eh? 157 P: Sí. <i>Futbol a la televisió.</i>	connexió/ segmentació
23	162 P: <i>Mentrestant</i> , què? 163 R: <i>Mentrestant</i> , coma...	connexió/ segmentació
28	201 E: No, però no. No. Allavors és punt.	connexió/ segmentació

29	204 E: <i>No. Juraria que és una dona.</i> Afirmar. Exclamació. I l'altre diu. Tot en punts suspensius. 205 P: Pues que digui, que digui: <i>Ép! Jo juraria que és una dona.</i> I l'altre diu: <i>Què dius, home!</i> 206 R: Amb diàleg? 207 P: O és igual, o seguit 208 E: No, amb punts suspensius, tot el rato amb punts suspensius, val? 209 P: Vale. (...) Què posa?	connexió/ segmentació (D+G)
34	262 P: <i>Sí, sí, té raó.</i> I després, i després sense dir que ara que ara continuaràs, diem, o algo així: <i>Sí, sembla mentida que això encara passi a la societat moderna, jo pensava que ens havíem modernitzat.</i> I ho deixem aquí, però alg(-) alguna frase aixins.	connexió/ segmentació
36	296 P: <i>...menys nosaltres, coma, el més important.</i> Ara ha quedat millor, no?	connexió/ segmentació
39	311 P: Oh! Hòstia! Podríem fer el primer paràgraf amb, o sigui, no amb plan paràgraf, amb plan, el primer diu, això una introducció, a llavors diu, un guionet: <i>Vols dir? Però si això ha canviat.</i> I l'altre: <i>sí, sí...</i>	construcció sintàctica
42	335 R: Ara tenim que començar a redactar..., normal. 336 P: <i>El que volem dir amb això...</i> , o algo així.	construcció sintàctica
46	373 P: Perquè podríem fer: <i>Repartir, tal, tal, tal, distribuir, amitjanar, dos punts, en una paraula, compartir. És això el que volíem dir. O...</i>	connexió/ segmentació
63	653 P: O posem: <i>comenci a incorporar-se</i> directament, perquè comenci és present? 654 E: Va.	cohesió
65	681 R: Punt, no? 682 P: I ara diem: <i>doncs ja que, doncs ja que ha començat a...</i> 683 R: Punt? 684 P: Punt, sí.	connexió/ segmentació
63	713 E: No, aquí ja he posat <i>laboral</i> , posem <i>del treball</i> .	cohesió
66	717 E: Hem posat en present, no? Vale... <i>Únicament de l'home, únicament de l'home, únicament de l'home...</i> 718 P: <i>Ja que la dona ha sigut en el món del treball (...) on fins ara...</i> No! <i>On fins ara..., únicament de l'home, no!</i> Perquè únicament de l'home, no! Perquè únicament de l'home podria ser que ara és únicament de l'home. I ara no és únicament de l'home. Mira, podríem dir...	cohesió
74	766 P: =Ui, no! L'home, l'home,= l'home, l'home... Masses homes. (Riu.) A veure...	cohesió
79	813 P: No, això de <i>oi que</i> , no, perquè llavors no no podríem dir: <i>Que no som capaços...</i> La pregunta no la podríem fer. <i>Oi que no la podríem fer, perquè serien dos...</i> <i>Elles estan entrant en el nostre terreny...</i>	construcció sintàctica
81	827 E: Amb punt i a part. 828 P: Coma. <i>Es tracta d'això.</i> No, no cal punt i a part, sinó fotrem vuit paràgrafs, aquí. <i>Es tracta d'això...</i>	connexió/ segmentació

82	830 P: Coma, però no només heu d'ajudar-nos..., ajudar-nos..., dos punts.	connexió/ segmentació
84	844 P: Aixins, entre parèntesi: <i>dividir</i> , tal tal tal tal... Vale, va, dicta, dicta.	connexió/ segmentació
85	855 P: Amitjanar, tas tas tas, i punt. I ara diem: La feina que fem els dos l'hem de solucionar entre els dos. Oooo...	connexió/ segmentació
86	861 E: Punt i a part! 862 P: Punt i a part. 863 E: Punt i a part. Emmm...	connexió/ segmentació
88	878 E: Això, dues preguntes seguides.	construcció sintàctica
98	1001 P: (Dictant-se.) ... <i>a la nostra...</i> , <i>educació...</i> , dos punts...	connexió/ segmentació
100	1024 P: (Mentre escriu.) No ens han donat aquesta educació? Doncs vinga..., coma..., donem una petita empenta..., empenta..., per la igualtat, poso o què? O per què? Doncs, vinga, donem una petita empenta per...	connexió/ segmentació
101	1048 P: = <i>Només...</i> , = <i>només ens falta aquesta petita empenta...</i> , <i>empenta...</i> , <i>perquè tots fem el mateix, per la igualtat</i> . Punt. Llavors la conclusió.	connexió/ segmentació (SE+G)
102	1053 E: <i>Per la igualtat</i> . Conclusió. Punt i a part. Conclusió. 1054 P: Conclusió, vinga. (...) <i>Així doncs...</i>	connexió/ segmentació (SE+G)
109	1096 P: <i>Però això s'ha acabat, s'ha acabat, s'ha acabat...</i> 1097 E: <i>S'acabarà!</i> Hem dit que no s'havia acabat.	cohesió
110	1101 P: <i>N'estem segurs...</i> , no! Els homes, no, no estem segurs perquè no hem posat objecte directe. No, no estem segurs, no estem segurs... 1102 R: <i>N'estic!</i> 1103 P: <i>N'estic segur</i> , no, no, <i>és estic segur</i> , perquè encara no sabem de què n'estic segur. <i>Estic segur...</i> , <i>que...</i> , <i>jo i tots els meus...</i> , no! <i>Que tots...</i> , <i>que que a partir d'ara...</i>	construcció sintàctica

GRUP 2 - P:

5	609 J: Un director d'empresa (...) un director d'empresa. (...) La dona (...) vol independitzar-se (...) dels treballs domèstics (...) coma (...) l'home (...) vol..., vol fer-lis la feina més fàcil dels treballs domèstics. (...) Punt. Segons els direc(-) segons el director d'aquest..., d'aquest daixonses, la..., la dona és una..., guarra.	connexió/ segmentació
6	624 M: Sí sí sí. (...) Ep!, espera un moment, poseu-lo entre parèntesi, hauríem de posar que no tots. (...) 625 J: No no, aquí, segons el director de de c(-), de cuina, dic! 626 M: Hala! Hala! 627 J: ...d'empresa. 628 M: I qui és aquest senyor? Va home! 629 J: Aquí diu, un director d'empresa.	connexió/ segmentació (D+G)

GRUP 2 - R:

33	874 M: Vale? <i>La dona no és apta per la vida...</i> Aviam, espera. 875 J: Hí ha..., no. (Riu.) 876 M: No, espera. Ho hem de dir, però d'una altra manera. (...) <i>La vida laboral...</i>	construcció sintàctica
----	---	---------------------------

GRUP 3 - P:

11	86 H: <i>...tampoc...</i> Ho fem més llarg, no? En comptes de dir <i>tampoc del feminisme, tampoc estem a favor del feminisme.</i> 87 C: Sí, ho repetim. 88 A: No, no cal, no? 89 H: No, no sé, és per acabar d'explicar..., perquè es vegi més ben explicat... 90 C: <i>=...tampoc estem d'acord, posa.=</i> 91 H: <i>=XXX=</i> 92 C: Bueno, no sé... 93 A: Sí, tampoc estem d'acord...	construcció sintàctica
14	117 H: <i>No estem a favor del masclisme però, ep!, tampoc no som..., tampoc som o tampoc no som partidàries?</i> 118 C: És que dient <i>tampoc</i> ja ho dius..., ja negues.	construcció sintàctica
15	141 H: En comptes de posar <i>És cert</i> , perquè aquí podríem posar <i>És cert</i> , aquí... <i>És cert..., que l'home..., que l'home..., té, mm, unes condici(-), bueno, que està més habilitat per fer unes coses i la dona per unes altres, però..., en abs(-) Llavors..., doncs...</i> 142 C: Sí, sí. 143 A: No, no, ho dic per això de dir si treure i no treure a ningú el dret... <i>=XXX=</i> 144 H: <i>=Traiem= aquest és cert...</i> 145 C: I com començaria?... Llavors comencem aquí o posem una altra cosa que... <i>És veritat..., o...</i> 146 A: <i>Podem dir...</i> (Riu.) 147 H: Sí, <i>podem dir, vale!</i> (...) Aquest boli va fatal! (Sil·labejant.) <i><Po-dem-dir-que> com a dones no estem a favor del masclisme..., queda millor!</i>	cohesió
16	173 H: <i>...per fer de-ter-mi-na-des-tas-ques...</i> Però... Un altre però. 174 C: És igual.	cohesió
17	200 C: <i>...determinades per la natura...</i> <i>El que volem dir amb això, una altra vegada ho diem?</i> 201 A: Mmm. 202 H: Noo! <i>El que volem dir amb això és que...</i> 203 C: Ah! Vale, és que no ho havia llegit...	cohesió
21	222 H: En cada frase posem <i>com a dones...</i> 223 A: Com a dones, com a dones...!!	cohesió
29	352 H: <i>És un manta...</i> (...) <i>Simplement..., simplement..., coma, no?</i> 353 A i C: Sí.	connexió/ segmentació

GRUP 3 - R:

1	<p>1 H: Eh! Jo he tatxat una coseta però poca cosa... Mira, aquí, he tatxat el..., el...</p> <p>2 A: El..., interrogant?</p> <p>3 H: Sí, perquè si no és massa pregunta. Espera. <i>L'home proposa i la do(-)</i>, és com si algú ho diu i l'altre li rebut, no?</p> <p>4 C: Sí.</p> <p>5 A: Sí, aquí també hi han..., aquests homes XXX.</p>	construcció sintàctica
5	<p>93 A: Però no parlarem molt de la natura, amb la natura, =la natura tot el rato?= 94 C: =Bueno, sí, és veritat.= 95 A: Aviam. (Llegeix ràpid.) XXX <i>que les coses que la natura</i>, després <i>lanatura...</i> (Riu.) 96 C: Mhm, mhm.</p>	cohesió
14	<p>194 A: <i>Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la.</i> Punt. Lo altre sobra, no?</p> <p>195 H: O...</p> <p>196 A: =XXX=</p> <p>197 H: = <i>Planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona.</i> = Punt. <i>L'home, si vol, també pot fer-la, perquè...</i> El punt el podem posar o després de <i>dona</i> o després de <i>fer-la</i>.</p> <p>198 C: Després de <i>dona</i> o...</p> <p>199 A: Jo és que <i>perquè tots dos tenen les mateixes capacitats</i> ho trauria.</p> <p>200 H: Està remarcada, <i>l'home també pot fer-la.</i></p> <p>201 C: Sí, però, jo posaria aquí el punt.</p> <p>202 H: El punt aquí, oi? I traiem això?</p> <p>203 A: A on? A...</p> <p>204 H: Dos punts, mira! Eeeh... <i>No té per què ser una feina exclusiva de la dona.</i> Punt. <i>L'home, coma, si vol, també pot fer-la.</i> Punt.</p> <p>205 A: Perquè, llavors, si diem <i>perquè tots dos tenen les mateixes capacitats...</i> =XXX=</p> <p>206 H: =Llavors aquest <i>perquè</i> el traiem...=</p> <p>207 C: =...ja que...=</p> <p>208 H: ...i podem..., posar: <i>Tots dos tenen les mateixes capacitats.</i> És com tres frases que van seguides però sense comes, m'entens?</p> <p>209 C: Sí.</p> <p>210 H: <i>Tots dos tenen les mateixes capacitats.</i></p> <p>211 C: Sí, així queda bé. O ho traiem tot, o va així XXX.</p>	construcció sintàctica connexió /segmentació
15	<p>212 H: <i>Tots dos tenen les mateixes capacitats. (...) Tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar.</i> A veure si és molt repetitiu això de <i>tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar</i>? Perquè si no..., <i>capacitats</i> ja hem dit abans que..., anaven diferents. A veure, un moment, eh? A veure, torno. (Llegeix.) <i>Per exemple, planxar, no té per què ser una feina exclusiva de la dona. L'home, si vol, també pot fer-la. Tots dos tenen les mateixes capacitats per planxar.</i></p>	cohesió (G+S)

19	<p>272 C: Però, dues vegades <i>si vol</i>?</p> <p>273 H: =XXX=</p> <p>274 A: =Sí, és que= ho faig per donar-li la força al <i>si vol</i>, perquè es noti... =XXX=</p> <p>275 C: =XXX= si ho poses amb majúscula i, amb majúscula i ja ho subratlles no...</p> <p>276 H: No, però, no... No és repetitiu, eh!</p> <p>277 C: No?</p> <p>278 H: No. Ja està.</p>	cohesió (D+GS+G)
22	<p>317 C: <i>El que nosaltres voldríem és que aquesta situació..., canviés fins a arribar a la igualtat total independentment de ser una dona, qui?, nosaltres? (...) Independentment de ser home o dona. XXX (...)</i></p>	construcció sintàctica
24	<p>321 H: Això de, de posar...</p> <p>322 C: ...hem dit <i>independentment de ser home o dona</i>.</p> <p>323 A: Mhm.</p> <p>324 C: <i>Perquè...</i></p> <p>325 H: <i>Ni un ni una...</i></p> <p>326 A: Ah, sí, això! També ho he pensat jo, és veritat, perquè dic: <i>de ser una dona</i>, i dic: fatal!</p> <p>327 C: Sí.</p> <p>328 H: Sí... XXX és veritat. (...) =Aviam...=</p> <p>329 A: =XXX=</p> <p>330 H: =Jo també ho he ficat.=</p>	construcció sintàctica
25	<p>354 H: (Fent broma.) <¡Ay, pequeña!> Per exemple, coma, no té perquè ser una feina exclusiva de la dona...</p>	connexió/ segmentació
26	<p>369 H: (Dictant.) ...<i>per què ser..., una feina..., exclusiva..., de la dona</i>. Punt. (...)</p> <p>370 C: ...<i>de la dona</i>. Punt.</p> <p>371 H: <i>L'home, coma ..., si vol...</i></p> <p>372 C: Coma, no?</p> <p>373 A: Sí.</p> <p>374 H: ...<i>si vol, coma, també pot fer-la</i>. Punt.</p>	connexió/ segmentació
33	<p>442 A: Ei! Posem aquí, on hem ficat <i>El que nosaltres voldríem</i>, podríem posar: <i>En conclusió, el que nosaltres voldríem...</i>, perquè es vegi que s'està acabant el text, no?</p> <p>(...)</p> <p>443 C: <i>Per resumir...</i></p> <p>444 H: Falta molt? <i>Per resumir</i>.</p> <p>445 C: <i>I per resumir</i>. (...) XXX</p>	connexió/ segmentació (SE+G)

5. Aspectes gràfics i sonors (GS):

GRUP 1 - P:

18	382 E: Què és, a la ombra o a l'ombra? 383 R: L'ombra. 384 P: L'ombra. 385 R: Sí, perquè hi ha aquella frase que diu que la..., mmm darrera un home... 386 P: Atenció, Elisabeth Vila! Ombra amb hache. (Canta.) (Riuen i parlen alhora.) 387 P: Núria, si m'estàs escoltant, vull dir-te una cosa: l'Elisabeth ha escrit ombra amb... (Riure.) 388 R: Hache. 389 P: ...amb hache. 390 E: Bueno, tu havies dit la ombra. Vale? 391 P: Con hache XXX?	ortografia
29	495 R: Com-par-tir! Tres síl·labes. És guai. 496 E: Tres síl·labes, com ha dit la Remei. XXX (Riu.)	forma sonora
30	499 R: Fica ajudar entre cometes?	tipografia
31	502 E: Com s'escriu?	ortografia
35	605 P: No porta accent ni res. 606 E: Pau!!! (S'està posant nerviosa amb el soroll que fa P picant a la taula.) 607 P: No porta accent ni res! <i>Dividir, amitjanar...</i> 608 E: Pau! Com s'escriu amitjanar? 609 P: A ema i te jota... 610 E: Ja està, ja està 611 P: ...a ena a erra	ortografia
39	642 E: No..., ònia. No, oi? 643 P: <i>O-ni-a.</i> 644 R: <i>Èr-ròòò..., erròò-ni-a, =errònia.=</i> 645 P: =Ònia.= Accent a la o obert, errònia. 646 E: No, XXX ea i ia, i nosaltres XXX. (Rient.)	ortografia
42	665 E: ...és eix, amb dues es? A..., <i>la població...</i>	ortografia
44	697 P: Aurèlia amb a, Aurèlia amb a! 698 R: =Amb accent!= 699 P: =Aurèlia amb a= i amb accent! 700 E: (Rient.) Bueno, al final com ha d'anar XXX?	ortografia

GRUP 1 - R:

21	145 R: Amb què va cerveseta? 146 P: Eh? Cerveseta, (amb pronúncia castellana) cer-ve- ce-ta. 147 E: Se..., seta. 148 P: Val. Ja està bé. Segueix, bé, uve, no, ja està. 149 E: No! Ara, ara. 150 R: Així? 151 P: Va així, cerveseta. 152 E: Així, segur? No va amb zeta? 153 P: No, amb zeta no.	ortografia
----	---	------------

40	312 P: Acabaré abans i (?) <tindrè de> continuar. No! És que aquí, a veure, <i>i que fem que tot avanci, i que fem que tot</i> , que fem que tot, que fem que tot, això no queda..., que fem que tot. 313 E: Ja. 314 R: <i>Que ho fem abans que tot</i> . 315 P: <i>I pensar que tot avança...</i> 316 E: Sí, que ho fem avançar tot queda bé! I pensar que ho fem avançar tot, menys nosaltres. (...) No?	forma sonora
67	716 P: <i>Únicament fins ara, únicament fins ara, únicament fins ara... Ahhh..., és maco!</i>	forma sonora
69	725 E: <i>...al qual fins ara pertanyia l'home. (... ..) (Amb e tancada.) <El> qual, no (a ben oberta) <al> qual... (...)</i>	ortografia
83	841 E: T'agrada? <i>Es compartir</i> , en majúscula.	tipografia
106	1085 P: (Fent broma.) <i>...hem estat...</i> , te puedo prometer que volveré..., volveré con mi dinero y nos casaremos... Ui! Ha quedat llarguíssim, eh? No pot ser això.	llargada

GRUP 2 - P : cap

GRUP 2 - R: cap

GRUP 3 - P:

22	233 A: Estranyar va amb essa o amb ics? Estranyar... 234 C: Ai! No sé, mira, a mi ja m'han fet un lio... 235 H: Ja ho corregirà la Nuri, no? 236 C: Em sembla que no. 237 H: Va amb ics, és amb ics.	ortografia
23	253 A: Això ho poso així també amb majúscules, sí, no? 254 H: Sí. 255 C: El què?	tipografia

GRUP 3 - R:

8	117 H: Llavors aquí podem fer-lo quedar més xulo. 118 A: Sí perquè queda una miqueta curt.	llargada
13	179 A: <i>L'home si vol també la pot fer.</i> 180 H: <i>L'home, vale, l'home si vol...</i> 181 A: Posem el <i>si vol</i> així..., que ressalti, no? 182 C: Clar.	tipografia
16	213 A: I si posem: <i>Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Però, si vol.</i> Així per donar-li..., perquè es vegi que no depèn de nosaltres, sinó d'ells. 214 C: Llavors, dos <i>si vol</i> ? 215 A: Sí, però dir, però ojo! O =compte!= 216 C: =Compte! O...= 217 A: <i>Si vol, només si vol.</i> 218 H: Coma, i poses majúscula <i>SI VOL</i> i supersubratllat.	tipografia (D+GS)
18	270 A: Majúscules, no? 271 H: Vale. També pot fer-la. <i>SI VOL</i>	tipografia

19	<p>272 C: Però, dues vegades <i>si vol</i>?</p> <p>273 H: =XXX=</p> <p>274 A: =Sí, és que= ho faig per donar-li la força al <i>si vol</i>, perquè es noti... =XXX=</p> <p>275 C: =XXX= si ho poses amb majúscula i, amb majúscula i ja ho subratlles no...</p> <p>276 H: No, però, no... No és repetitiu, eh!</p> <p>277 C: No?</p> <p>278 H: No. Ja està.</p>	tipografia (D+GS+G)
27	<p>375 A: Majúscula: <i>SI VOL</i>. (...)</p> <p>376 A: Punt, punt.</p> <p>377 C: Vale. Subratlles?</p> <p>378 A: Sí! (Riu.)</p>	tipografia
30	<p>399 A: No quedarà gaire més llarg, no, per això?</p> <p>400 H: No, està...</p> <p>401 C: ...per l'estil.</p>	llargada

6. El text globalment:

GRUP 1 - P:

37	628 P: Es que ara, per exemple, després d'això, ara dir: <i>per exemple, hi han grups neonazis</i> (riu) i diu ah puhh (soroll de disparar), no no queda bé això dels nazis. 629 E: Lo dels nazis no ho posem	
----	--	--

GRUP 1 - R:

7	67 P: Es que, això de... (Llegeix un fragment de l'esborrany.) <i>Sempre =marginades i tal...=</i>	
41	324 P: Ja veuràs, això li agradarà a la Núria. 325 E: Sí?	
47	374 E: Ah! Queda molt bé, això! (Riu.) 375 P: Sembla un poema, i en prosa.	
64	665 E: Molt bé! Aquesta frase.	
77	794 P: <i>Som-hi nois</i> , no m'agrada, perquè hem de dir lo de la dona s'incorpora al món... 795 E: Ah!	
78	809 P: És que llavors no queda bé, aquesta... <i>Oi que elles estan entrant en el nostre terreny? Que potser no ens atrevim...</i> Això tindria de ser... No. Ah! Mira, mira, mira! Això sí...	
89	897 E: No queda bé aquesta frase... 898 R: No m'agrada...	
115	1216 P: Vale, va. Què? Sí que ha quedat bé, a mi m'agrada, tu. Millor que l'altre, sí, tio. 1217 E: (Fluix.) Ja, no, sí... 1218 R: (Fluix.) Sí, clar, és que...	
117	1233 P: =És que aquest text ...= Saps lo guapo d'aquest text? Que..., que... 1234 E: Que no té res. (Riu.) 1235 P: No, que que..., que hem fotut, o sigui, l'exemple de la gent gran, vale, però que hem fotut com un grup de joves conscienciats, sense..., només amb lo que ells pensaven, això és lo bo. 1236 E: No convenç... 1237 P: Sí, =sí que convenç!= 1238 E: =És que no crec= que quedi clar! 1239 P: No, sí que convenç, sí que ho hem deixat clar. La tesi està perfectament clara.	(D+GL)
122	1288 P: La tesi està claríssimament i ademés acabem fort, és lo més important de tot, tio. Ens utilitzem d'exemple, jo crec que ha quedat guapo, tio, a mi m'agrada. 1289 R: A mi també. 1290 E: Jo no..., no sé. 1291 P: Però és que tu ets una perfeccionista, noia, i això no es pot..., ja ho perfeccionarem a ordinador, a mi m'agrada tal i com està aquí.	

GRUP 2 - P: cap

GRUP 2 - R:

23	598 J: (Fent broma.) Un text molt profund!	
24	614 M: = XXX= Mm molt bé, està sortint.	
25	664 M: =Etic XXX. Ni idea.= És un..., és un..., és un text en plan..., no sé. 665 J: En plan cabronàs? 666 MA: (Riu.)	
36	888 M: És un text molt..., molt, molt abstracte, no? Però és molt, diu molt, eh? 889 J: Sí, eh? (Riu.)	
38	902 J: Ei! Queda molt bé.	
40	943 M: No sé, eh? No sé si queda bé, però bueno. Llavors, Per això la dona, com té que, com té..., mm, com ha de ser, no té aquesta mentalitat.	

GRUP 3 - P:

5	28 H: (Amb molt d'èmfasi.) <i>Tots dos proposen..., i tots dos disposen. Això, sí!</i> (Riu.) Que bé, no? 29 C: Vale. 30 A: Sí, sí. Va.	
19	219 A: Olé! Que maco!	
20	221 A: (Rient.) XXX que guapo!	
31	398 A: Sí, sí. 399 C: Ja està. (Riures.) 400 H: Queda bé, no? 401 C: Val. Sí.	

GRUP 3 - R:

2	11 H: I aquest..., és que aquesta frase queda fatal. (...) Mm... 12 C: Sí, sí... 13 H: (Llegeix.) <i>Per què la bugada la fa sempre ella? És que ella té més facilitat de fer-la, per fer-la o és que ell és un manta? Ni la dona té el do de fer millor la bugada ni l'home és un manta, simplement és una tradició que XXX. Això, tia... (Riu.) ...un bodrio.</i> (Riu.) 14 C: Sí. 15 H: O no? 16 C: Sí, sí, és veritat, no queda gaire bé. 17 H: Oi que està molt liat?	
7	112 C: Exacte, sí. (...) Sí, queda millor.	
21	286 A: ...en el mateix daixò. (...) Doncs això, no? Queda guai! <i>El que nosaltresensem és que les feines que la natura no ha diferenciat han de ser compartides per ambdós sexes. Per exemple, planxar no té per què ser una feina exclusiva de la dona, l'home, si vol, també pot fer-la. Si vol. Jo posaria: En compte! Si vol. O alguna cosa així o...</i>	

32	<p>410 H: Jo el que volia..., que semblés una c(-), al principi sembla una altra cosa, oi?</p> <p>411 A i C: Sí.</p> <p>412 H: Al final patacada, no?</p> <p>413 C: Ai, no ho he llegit!</p> <p>414 A: És molt xulo, eh?</p> <p>415 H: He, he, he...</p> <p>416 A: No, en sèrio, queda bé.</p> <p>417 C: És veritat, és que al principi sembla que sigui... (Riu.)</p> <p>418 H: És que..., és que..., és que sí, no? (Riu.) Un moment. (...) És que..., eeh..., li haig de donar. (Canta.)</p>	
34	<p>452 C: Sí.</p> <p>453 A: Sí, queda bé. Ho podem passar.</p>	





Servei de Biblioteques

Reg. 1700758554

Sig. TUAB/5396

Ref. 12500

