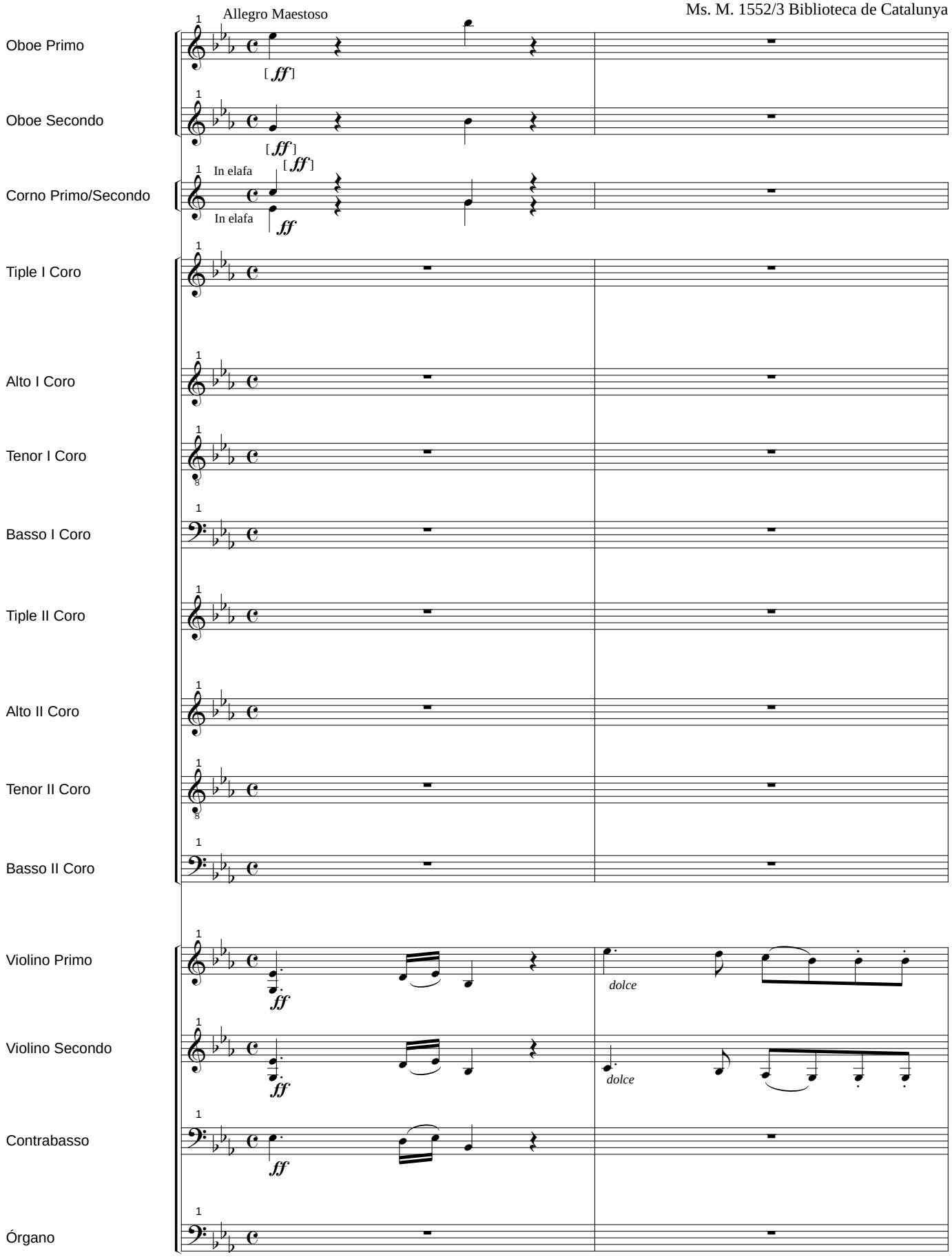
ORATORIO A LA CASTA SUSANA*
VIRGEN MARÍA DE LA CONCEPCIÓN

Francesc Queralt
Transcripció: Xavier Daufí
Ms. M. 1552/3 Biblioteca de Catalunya



Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
Viola
Pizzicato
arco

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
soli
Viola
tutti

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
18
23
[cresc.]
cresc.
mf
p
Pizzicato
[mf]
sfz
[ff]
arco
f
ff

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
27
31
soli
soli
p
p
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
35
40
f
ff
sfz
cresc.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
44
47
[ff]
cresc.
ff
soli

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
51
solo
Có - mo a Dios im- plo - ra - re - mos la cle - men - cia si obs - ti -
Pizzicato
p
pp
[p]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
55
ff
Có - mo a Dios im - plo - ra - re - mos la cle-
na - dos
arco
8as

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
men - cia si obs - ti - na - dos da - mos con nues - tros pe -
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
ca - dos nue - va cau - sa a su ri - gor da - mos
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
con nues - tros pe - ca - dos nue - va cau - sa a su ri -
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
67
soli
soli
gor a su ri- gor a su ri - gor.
Duo
Có - mo a Dios im- plo- ra - re - mos
Duo
p
p
p
6

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
71
p
la cle- men - cia si obs- ti - na - dos la cle- men - cia si obs ti - na

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
75
[ff]
ff
soli
soli
soli
soli
Có - mo a Dios im - plo - ra - re - mos la cle -
dos
solo
solo
Có - mo a Dios im - plo - ra - re - mos la cle- men - cia
solo
solo
[ff]
ff
ff
ff
[ff]
3 7
6 5
7

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
78
pp
solo
men - cia si obs - ti - na - dos da - mos con nues - tros pe -
da - mos
Duo
si obs - ti - na - dos da - mos con nues - tros pe -
Viola
Pizzicato
[pp]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
81
ca - dos nue - va cau - sa a su ri -
con nues - tros pe - ca - dos nue - va
da - mos con nues - tros pe - ca - dos
ca - dos nue - va cau - sa a su ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
83
ff
f
gor nue - va cau - sa a su ri -
cau - sa a su ri - gor
nue - va cau - sa a su ri - gor
gor.
arco
3
6
3

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
gor
nue - va
8as

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
89
[ff]
cau - sa a su ri - gor nue - va cau - sa nue - va cau - sa a su ri -
[7] 7

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
gor da- mos con nues- tros nues- tros pe - ca- dos nue- va cau- sa a su ri -
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Pizzicato
Vl II
Pizzicato
Cb
Pizzicato
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
gor nue - va cau - sa a su ri - gor nue - va
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
arco
Vl II
arco
Cb
arco
Org
96
f
[f]
4/2
6
5

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
99
cau - sa a su ri - gor nue - va cau - sa a su ri -
4 3

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
102
sfz
sfz
gor nue - va cau - sa a su ri - gor nue - va
3
[3]
f
6/5

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
cau - sa a su ri - gor a su ri - gor a su ri -
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
108
soli
soli
[sfz]
gor.
Coplas. Duo
1ª Mien - tras
2ª En un
Coplas. Duo

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
112
soli
[sfz]
tris - tes y cau - ti vos en Ba - bi - lo - nia llo - ra - mos
jar - dín es - con - di - da de Jo - a - quín la no - ble es - po - sa
p
sfz

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
116
por - que hu - mil - des ex - pi - a - mos las
ha o - fen - di - do li - cen - cio - sa de su
[p]
p
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
120
p
sfz
mf
[mf]
cul - pas con el do - lor por - que hu - mil - des ex - pi -
san - gre el es - plen - dor ha o - fen - di - do li - cen -
Pizzicato

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
123
a - mos las cul - pas con el do - lor por - que hu - mil - des ex - pi -
cio - sa de su san - gre el es - plen - dor ha o - fen - di - do li - cen -
arco
arco

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
126
[p]
sfz
a - mos las cul - pas con el do - lor con el do -
cio sa de su san - gre el es - plen - dor el es - plen -
[arco]
p
[sfz]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
129
lor con el do - lor.
dor el es - plen - dor.
Có - mo a

Recitativo
Tenor I Coro
Basso I Coro
Contrabasso
Oh pue - blo de Is - ra - el de la sen - ten - cia es muy jus - to el ri -
B I
Cb
gor to - da in - so - len - cia sin du - da o - fen - de - rí - a a nues - tra rec - ti - tud. En es - te
dí - a ha de mo - rir Su - sa - na. No hay al - gu - no que o -
sa - do, que im - por - tu - no se a - tre - va a de - fen - der - la: ¡tal es su i - ni - qui - dad!
T I
Qué más in - di - cio de
Hoy ha de ver - la en un tris - te su - pli - cio a - go - ni - zar Ba - bel.

T I
Cb
17
su - de - bi - li - dad. No, A - cab, no que - de im - pu - ne su de -
20
li - to. ¿Có - mo pue - de el cas - ti - go e - xi - mir - se? En nues - tros dí - as no se
23
vio tal e - rror.
B I
Yo, Se - de - cí - as, yo mis - mo, sí yo mis - mo, tro - pe - zan - do del
27
u - no en o - tro a - bis - mo, la ob - ser - vé cri - mi - nal: de su de - co - ro man -
30
chó la ho - nes - ti - dad. Con qué des - do - ro, con qué o - pro - bio la ha - llé,
33
de su be - lle - za a - fe - ar la bri - llan - tez! Ya su pu - re - za se mi - ra a - man - ci - lla - da

B I
37
e - lla es la obs - cu - ra nu - be de su fa - mi - lia su her - mo - su - ra a - bo - rre - ci - ble
Cb
37
B I
40
que - da un ne - gro ve-lo cu - bre - su cla - ro ros - tro in - gra - ta al cie - lo, al mun - do a - bo - mi -
Cb
40
B I
44
na - ble, su ma - li - cia, de Dios ha pro - vo - ca - do la jus - ti - cia.
Cb
44

Aria. Maestoso
Oboe Primo
Oboe Secondo
Corno Primo/Secondo
In elafa
In elafa
Basso I Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
ff

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
6
10
[mf]
mf
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
14
p
ten.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
18
ff

21
Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
23
Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
25
tr
28
p
B I
No
me -

Cor I/II
B I
re - ce no me - re - ce al -
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
gún al - gún su - fra - gio no me - re - ce al - gún su - fra - gio a - quel
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
40
hi - jo que or - gu - llo - so no me - re - ce al - gún su -
43
fra - gio a - quel hi - jo que or - gu - llo so de su

Ob I
Ob II
B I
buen Pa - dre a - mo - ro - so de su buen Pa - dre a - mo -
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
ro - so los pre - cep - tos vul - ne - rar de su buen Pa - dre, Pa - dre a - mo -
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
53
57
cresc.
ro - so los pre - cep - tos vul - ne - rar. No me - re - ce al -
gún su - fra - gio no me - re - ce al - gún su -

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
60
63
fra - gio a - quel hi - jo que or - gu - llo - so
de su buen Pa - dre a - mo - ro - so
solo
Pizzicato

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
66
69
solo
[solo]
los pre - cep - tos vul - ne - ró de su buen
Pa - dre a - mo - ro - so los pre -

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
71
73
3
solo
cep - tos vul - ne - ró. A - quel
hi - jo que or - gu - llo - so los pre - cep - tos vul - ne -
p
[p]

Ob II
Cor I/II
B I
ró a - quel hi - jo que or - gu -
Vl I
Vl II
Cb
arco
B I
llo - so los pre - cep - tos vul - ne -
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
ró los pre - cep - tos
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
vul - ne - ró vul - ne - ró los pre - cep - tos vul - ne - ró.
Vl I
Vl II
Cb

Allegro assai
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
No me-
re - ce al - gún in - dul - to

97
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
es - ta vil mu - jer o - sa - da no me-
Vl I
Vl II
Cb
101
re - ce al - gún in - dul - to es - ta vil mu - jer o - sa - da que de
leg.

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
105
110
mf
f
p
[cresc.]
cresc.
solo
nues - tra ley sa - gra - da los li - mi - tes pro - pa - só.
Que de

B I
115
nues - tra ley que de nues - tra ley sa -
Vl I
leg.
Vl II
leg.
Cb
leg.
Ob I
118
solo
Ob II
Cor I/II
B I
gra - da los
Vl I
Vl II
Cb

123
B I
lí - mi - tes pro - pa - só los pro - pa - só
Vl I
p
leg.
Vl II
mif
leg.
f
Cb
leg.
127
Ob I
sfz
p
Ob II
B I
que de nues - tra ley sa gra - da los
Vl I
sfz
Vl II
Cb
[sfz]

Ob I
Ob II
B I
Vl I
Vl II
Cb
132
lí - mi - tes pro - pa - só que de nues - tra ley sa - gra - da los
137
f
lí - mi - tes pro - pa - só los pro - pa - só los pro - pa - só.
[f]

141
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
solo
[ff]
[pp]
No me -
Pizzicato

147
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
solo
[solo]
re - ce al - gún su - fra - gio
a - quel

153
B I
hi - jo que or - gu - llo - so los pre - cep - tos vul - ne - ró.
Vl I
Vl II
Cb
158
No me - re - ce al - gún in - dul - to es - ta
163
vil mu - jer o - sa - da es - ta vil mu - jer o - sa - da los pre -

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
169
174
cep - tos vul - ne - ró no me - re - ce al - gún su - fra - gio a - quel hi - jo que or - gu -
llo - so de su buen Pa - dre a - mo - ro - so los pre - cep - tos vul - ne -

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
178
182
ró los pre - cep - tos vul - ne - ró vul - ne - ró.
No me -

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
185
189
re - ce al gún in - dul - to
es - ta vil mu - jer o - sa - da no me -

193
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
re - ce al gún in - dul - to es - ta vil mu - jer o - sa - da es - ta
Vl I
Vl II
Cb
leg.

197
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
vil mu - jer o - sa - da los pre - cep - tos pro - pa - só
Vl I
Vl II
Cb
solo

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
202
que de nues - tra
207
solo
ley que de nues - tra ley o - sa - da

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
212
los lí - mi - tes pro - pro - pa - só pro - pa -
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
217
p
só. No me -
mf

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
222
228
re - ce al - gún in - dul - to es - ta vil mu - jer o - sa - da es - ta
vil mu - jer o - sa - da los pre - cep - tos vul - ne - ró

233
Ob I
Ob II
B I
los pre - cep - tos vul - ne - ró los pre -
Vl I
Vl II
Cb
238
Cor I/II
cep - tos vul - ne - ró los

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
241
244
pro - pa - só los
pro - pa - só los lí - mi - tes pro - pa - só, vul - ne -
f p f p
f assai stac.
[f assai] stac.

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
248
ró los lí - mi - tes pro - pa - só los vul - ne - ró los pro - pa - só los pro - pa -
253
só los vul - ne - ró los pro -

256
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
pa - só.
Vl I
Vl II
Cb
258

Recitativo
Tenor I Coro
Contrabasso
En va- no su ter - nu- ra, A- cab, en va- no cla- ma- rá a la pie- dad. En nues- tra
T I
Cb
ma - no el pue - blo ha con - fi - a - do lo jus- to, lo sa - gra - do de la ley de Moy -
sés. Si ha trans- gre - di - do Su - sa - na a sus pre - cep- tos, si ha o- fen - di- do o sa - da su pu -
dor, ven - ga al mo - men- to, y se - a de su pue- blo el es- car - mien- to.

Aria. Allegretto
Flauto Obligatto
Fagotto Obligatto
Corno Primo/Secondo
Tenor I Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
dolce
dolce

Fl Obl
Fg Obl
Vl I
Vl II
Cb
Cor I/II
T I
Ven - ga la pér - fi-da mu - jer re - a - ci-a mu - jer re

Fl Obl
Fg Obl
T I
a - ci- a
mu - jer re -
Vl I
Vl II
Cb
Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
a - ci- a y en un pa - tí - bu- lo tris - te e im - pa - vi- da
Vl I
Vl II
Cb

Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
40
se - a el más trá - gi- co ob - je - to mí - se- ro de mi ri - gor
p
46
[f]
f
de mi ri - gor. Tris - te e im - pá - vi - da

T I
Vl I
Vl II
Cb
Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
se - a el más trá - gi - co ob - je - to mí - se- ro de mi ri -
gor de mi de mi ri - gor de mi ri - gor

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
63
68
de mi ri -
p

Fl Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
74
79
gor de mi ri - gor.
Se- a el más
trá - gi- co
ob- je - to
[p]
f
sfz
[sfz]

Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
83
mí - se - ro ob - je - to mí - se - ro de mi ri -
86
gor ob - je - to mí - se - ro de mi de mi ri - gor.
f
sfz

Allegro
Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
90
97
ff
p
Ya que fre -
né - ti- ca li - bre e in - dó - mi- ta li - bre e en - dó - mi- ta

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
104
ren - di - da al vín - cu - lo de a - mor im - pú - di - co
111
de a - mor im - pú - di - co rom - pió los már - ge - nes de su ru -
p
sfz

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
116
123
130
bor de su ru - bor ru - bor.
Ya que fre - né - ti - ca li - bre e in -
dó - mi - ta ren - di - da al vín - cu - lo de a - mor im - pú - di - co rom - pió los már - ge - nes
dolce
[dolce]

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
137
143
de su ru - bor rom - pió los már - ge-nes los már - ge-nes rom - pió los
már - ge-nes de su ru - bor. Ya que fre - né - ti-ca li - bre e in -

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
149
dó - mi-ta ren-di-da al vín - cu-lo de a-mor im - pú - di-co rom-pió los
155
f
p
már - ge-nes de su ru - bor o

Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
162
rom- pió los már - ge- nes de su ru - bor.
169
Ya que fre - né - ti- ca li - bre e in -
dolce
[sfz]
[dolce]
[p]
177
dó - mi- ta ren - di- da al vín - cu- lo de a - mor im - pú - di- co rom - pió los már - ge nes
f p

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
184
190
de su ru - bor rom - pió los már - ge - nes los már - ge- nes rom - pió los
már - ge- nes de su ru - bor rom - pió los már - ge- nes de su ru -

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
Cor I/II
196
203
bor de su ru - bor de su ru - bor de
Primo tempo
su ru - bor. Ven - ga la pér - fi - da mu - jer re -
p
[p]

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
Cor I/II
208
214
a - ci-a mu - jer re - a - ci-a
mu - jer re - a - ci-a y en un pa - tí - bu-lo
f
sfz
p

Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
219
224
tris - te e im - pá - vi - da se - a el más trá - gi - co ob - je - to
mí - se - ro de mi ri - gor de mi ri - gor

Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
230
236
tris - te e im - pá - vi - da se - a el más trá - gi - co ob - je - to
mí - se- ro de mi de mi ri - gor
cresc.
[cresc.]

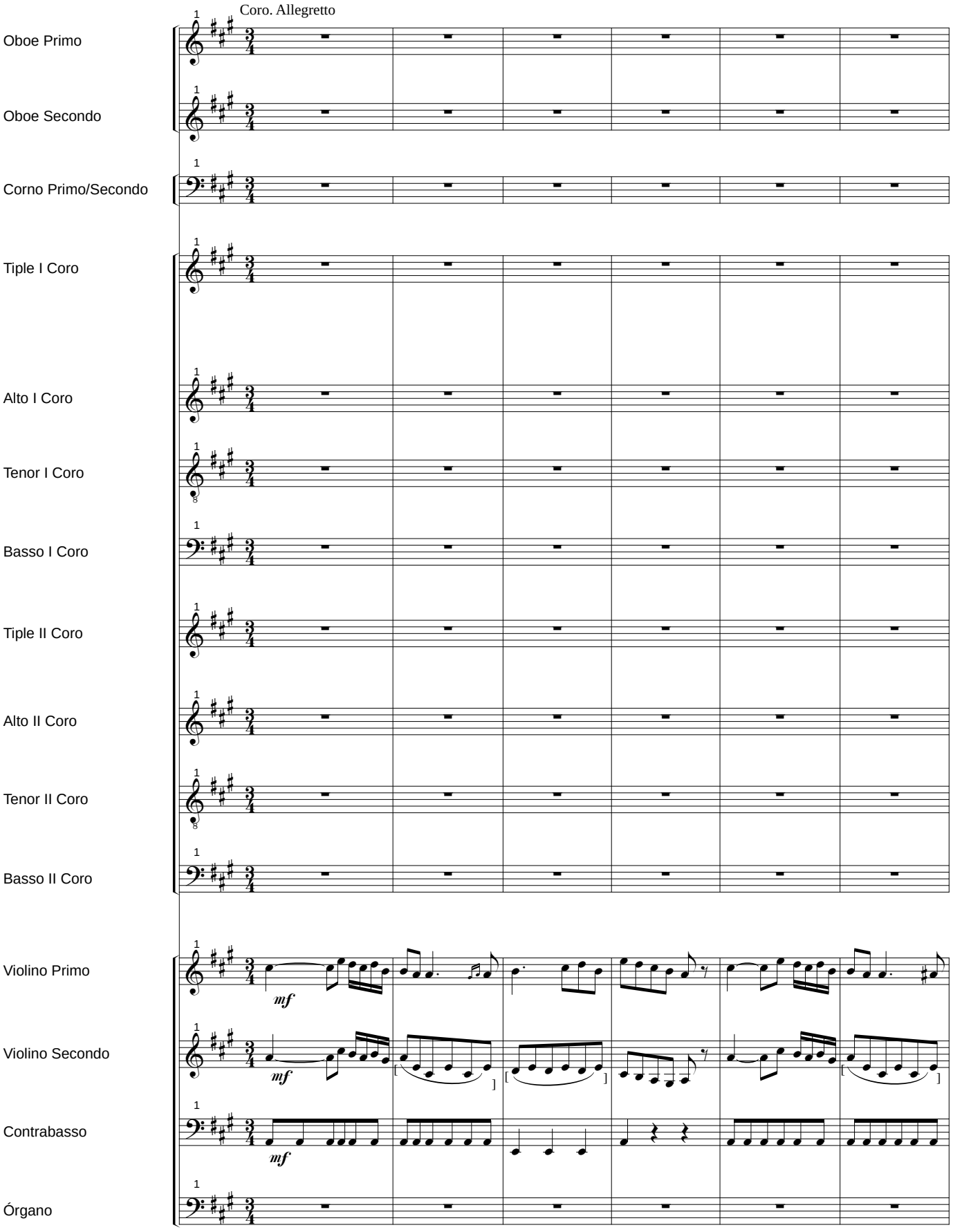
Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
241
246
se - a el más trá - gi - co ob - je - to
mí - se - ro ob - je - to mí - se - ro de mi de mi ri - gor de mi ri -

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
251
gor de mi ri - gor
257

Fl Obl
Fg Obl
T I
Vl I
Vl II
Cb
264
de mi ri - gor de mi ri - gor de a - mor im - pú - di - co
sfz
f
p
270
rom - pió los már - ge - nes de su de su ru - bor de

Fl Obl
Fg Obl
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
274
278
[ff]
ff
su de su ru - bor de su de su ru - bor.
[sfz]
p

283
Fl Obl
[f]
p
sfz
p
sfz
283
Fg Obl
[f]
p
sfz
p
sfz
283
Cor I/II
[p]
[p]
283
Vl I
f
p
sfz
p
sfz
283
Vl II
f
[p]
[sfz]
p
sfz
[ ]
283
Cb
[f]
p


Coro. Allegretto
Oboe Primo
Oboe Secondo
Corno Primo/Secondo
Tiple I Coro
Alto I Coro
Tenor I Coro
Basso I Coro
Tiple II Coro
Alto II Coro
Tenor II Coro
Basso II Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Órgano
mf
mf
mf

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
7
13
f
p
mf
sfz
[mf]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
19
p
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
men - to la in - fiel Su - sa - na ya que pro -
A I
T I
B I
men - to la in - fiel Su - sa - na ya que pro -
Ti II
men - to la in - fiel Su - sa - na ya que pro -
A II
T II
B II
men - to la in - fiel Su - sa - na ya que pro -
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
fa - na su cla - ro ho - nor. Ven - ga al mo - men - to
A I
T I
B I
fa - na su cla - ro ho - nor. Ven - ga al mo - men - to
Ti II
fa - na su cla - ro ho - nor. Ven - ga al mo - men - to
A II
T II
B II
fa - na su cla - ro ho - nor. Ven - ga al mo - men - to
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
la in - fiel Su - sa - na ya que pro - fa - na su
A I
ya que pro - fa - na
T I
B I
la in - fiel Su - sa - na que ya pro - fa - na
Ti II
la in - fiel Su - sa - na ya que pro - fa - na su
A II
ya que pro - fa - na
T II
B II
la in - fiel Su - sa - na que ya pro - fa - na
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
36
cla - ro ho - nor
su cla - ro ho - nor
su cla - ro ho - nor
su cla - ro ho - nor
cla - ro ho - nor
su cla - ro ho - nor
su cla - ro ho - nor
su cla - ro ho - nor
f
p

Coplas 1ª 2ª 3ª
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
su cla - ro ho - nor.
1ª Ve a E - le - cí - as su
2ª De su fa - mi - lia
3ª En un su - pli - cio la
A I
T I
B I
su cla - ro ho - nor.
Ti II
su cla - ro ho - nor.
A II
T II
B II
su cla - ro ho - nor.
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
45
tris - te pa - dre ve a su ma - dre cual es su e -
se - a el des - do - ro ya que al de - co - ro fal - tó su a -
ley or - de - na, que de la pe - na su - fra el ri -
p
[p]
50
rror, ve a E - le - cí - as su tris te pa - dre
mor, de su fa - mi - lia se - a el des - do - ro
gor, en un su - pli - cio la ley or - de - na
sfz
p
[sfz]
[p]

Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
55
59
ve a su ma - dre cual es su e - rror
ya que al de - co - ro fal - tó su a - mor
que de la pe - na su - fra el ri - gor
cual es su e - rror cual es su e - ror.
fal - tó su a - mor fal - tó su a - mor.
su - fra el ri - gor su - fra el ri - gor.

Cavatina. Andante
Oboe Primo
Oboe Secondo
Corno Primo/Secondo
In Elafa
In Elafa
Alto I Coro
Violino Primo
[p]
dolce
Violino Secondo
p
[dolce]
Contrabajo
p [dolce]

Ob I
[mf]
Ob II
[mf]
Cor I/II
[mf]
[mf]
Vl I
mf
sfz
Vl II
mf
[sfz]
Cb
[mf]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
9
12
solo
[solo]
[solo]
[solo]
f
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
A I
17
23
[f]
f
p
[p]
assai
Si to - dos mis tor -

A I
Vl I
Vl II
Cb
27
men - tos pu - die - se yo ex - pli -
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
29
car yo ex - pli - car pu -
dolce
mf
[dolce]
[mf]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
33
die - se yo ex - pli - car
yo ex - pli - car
37
si to - dos mis tor - men - tos

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
40
43
mf
[cresc.]
[mf]
sí pu - die - se yo ex - pli - car pu -
[soli]
soli
[solo]
f
die - se yo ex - pli - car
cresc.

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
48
53
p
f
sfz
ff
ha - rí - an mis tor - men - tos las
pe - nas sus - pi - rar
ha - rí - an mis la -

Ob I
Ob II
A I
Vl I
Vl II
Cb
57
men - tos las pe - nas sus - pi - rar ha -
62
rí - an mis la - men - tos las pe - nas sus - pi - rar sus - pi -

66
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
rar.
Si
Vl I
Vl II
Cb
69
to - dos mis tor - men - tos pu -

71
A I
die - se yo ex - pli - car
71
Vl I
71
Vl II
71
Cb
73
Cor I/II
73
A I
yo ex - pli - car
pu - die - se yo ex - pli -
73
Vl I
dolce
mf
73
Vl II
[dolce]
[mf]
73
Cb
[mf] [dolce]

77
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
car
yo ex - pli - car
Vl I
Vl II
Cb
p
81
ha - rí - an mis la - men - tos las pe - nas

Ob I
Ob II
A I
Vl I
Vl II
Cb
84
sus pi - rar las pe - nas pe - nas sus - pi -
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
87
rar sus - pi - rar sus - pi - rar. Si

A I
90
to - dos mis tor - men - tos pu -
Vl I
90
p assai
Vl II
90
p assai
Cb
90
[p assai]
Cor I/II
92
A I
92
die - se yo ex - pli - car ha -
Vl I
92
Vl II
92
Cb
92

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
94
rí - an mis la - men - tos las pe - nas sus - pi -
97
f [assai]
[f assai]
rar si to - dos mis tor - men - tos
p
f assai

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
101
pu - die - se yo ex - pli - car ha -
p
104
rí - an mis la - men - tos, sí, las
sfz

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
107
111
pe - nas sus - pi - rar, sí, ha - rí - anmis la -
men - tos las pe - nas sus - pi - rar pu -
sfz
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
115
119
die - se yo ex - pli - car ha - rí - a sus - pi - rar sí,
sí, sus - pi - rar las
cresc. poco a poco
[cresc. poco a poco]
[cresc. poco a poco]

A I
Vl I
Vl II
Cb
123
pe - nas sus - pi - rar las pe - nas sus - pi -
[sfz]
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
126
[sfz]
[f]
p assai
sfz
f
rar las pe - nas sus - pi - rar sus - pi - rar sus - pi -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
130
135
rar.
ff
p
assai

139
Ob I
pp
139
Ob II
pp
139
Cor I/II
pp
pp
139
Vl I
[pp]
139
Vl II
[pp]
139
Cb
[pp]

Recitativo
Oboe
Fagotto
In C
Corno Primo/Secondo
In C
Alto I Coro
¡Oh Dios! ¡e - ter- no Dios! tú que has po - di- do pe- ne- trar lo se -
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
A I
cre - to y es - con- di - do del co - ra- zón del hom - bre: tu que
Cb
A I
sa - bio con di - vi - no as- tro - la- bio, pre- sien - tes los su - ce- sos más re - mo - tos que es -
Cb

Andante
Ob
Fg
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
tán pa-ra ve-nir, o - ye mis vo-tos, a - tién - de mi do-lor.
dolce
Viola

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
solo
soli
16
20
p
ff
sfz

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
22
[ff]
ff
sfz
24
[p]
p

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
27
28
[f]
f
sfz
p
[cresc.]
[cresc.]
dolce
cresc.
Viola

Ob
Fg
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
30
pp
[pp]
f
De mi que - bran - to te con - mue - va el pe - sar; mi - ra mi
34
p
llan - to, y es - cu - cha com - pa - si - va u - na que - ja que

Ob
Fg
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
36
39
na - ce en lo más vi - vo de mi fiel co - ra - zón.
f
[f]
p dolce

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
41
[p] dolce
[f]
p
f
6
44
A I
¡Oh Dios! no sien - to el mo - rir a - pe - dre - a - da mi tor - men - to de o - tra cau - sa pro -

Andantino
Ob
Fg
Cor I/II
A I
ce - de.
Vl I
Vl II
Cb
dolce
soli

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
A I
Yo a- cu - sa - da, yo, Se- ñor, in- fa - ma - da, tú lo sa - bes mi

Andantino
Ob
Cor I/II
A I
Dios, sin cul- pa al- gu- na.
Vl I
Vl II
Cb
dolce
sfz
f
Fg
¡Oh e- xa- cra- ble ca-
p

A I
72
lum - nia! ¡Ah! que nin - gu - na ra - zón si - no tu au - xi - lio so - be -
Vl I
72
Vl II
72
Cb
72
A I
74
ra - no, se - rá ca - paz en un ri - gor ti - ra - no de
Vl I
74
f
Vl II
74
f
Cb
74
[f]

Allegretto
Ob
Fg
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
76
81
solo
re - fre- nar mi que - ja y mi res - pe- to.
[Viola]
p
ff

Ob
Fg
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
85
90
pp
p
f
A ti so - lo, mi Dios, yo me so - me - to.
Tú so - la - men - te pue - des con tu gra - cia, dar - me

A I
Vl I
Vl II
Cb
94
re - sig - na - ción en tal des - gra - cia y vo - so - tras que o -
[p]
f
p
96
ís mi des - con - sue - lo, com - pa - ñe - ras a - ma - das, por mi al

Andante
Ob
Fg
Cor I/II
A I
Vl I
Vl II
Cb
cie - lo im - plo - rad la pie - dad.
Voy a la muer - te siem - pre cons - tan - te y fuer - te.

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
A I
dolce
solo
Mas siem - pre per - sua -

115
A I
di - da, que si pier - do la vi - da con tan - to des - ho - nor, con tal des -
Vl I
Vl II
Cb
118
A I
do - ro, el cie - lo vol - ve - rá por mi de co - ro.
Vl I
Vl II
Cb

Aria. Andante Maestoso
Oboe Primo
Oboe Secondo
Corno Primo/Secondo
In D
In D
Alto I Coro
Violino Principale Obl
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
[solo]
[p] dolce
solo
[p] dolce
sfz
p
[sfz]
[p]
mf
ff
[mf]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
13
17
solo
ff
[ff]
soli
p

Ob I
Ob II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
Cor I/II
21
24
[f]
f
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
27
31
35
f
[f]
[p]
p
3

Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
38
41
46
sfz
[sfz]
[3]

Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
51
55
f
solo

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
59
[f]
Oh
[p]
[dolce]
dolce

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
63
dul - ces. Oh dul - cs. Oh dul - ces com - pa - ñe - ras que
[p]
f
p
[f]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
68
veis mi des - con - sue - lo que veis mi des - con - sue - lo
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
72
[3]
Ha - go tes - ti - go al cie - lo de
[p]
p
mf

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
76
p
[3]
mi fi - de - li - dad de mi fi - de - li -
soli

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
79
83
[f]
f
p
dad.
Oh
dul - ces com - pa - ñe - ras que veis mi des - con - sue - lo ha -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
go tes - ti - go al cie - lo de mi fi - de - li - dad
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
91
solo
solo
ha - go tes - ti - go al cie - lo
mf
mf
[mf]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
96
p
mf
sfz
de mi fi - de - li - dad ha -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
go tes - ti - go al cie - lo de mi fi - de - li - dad, fi - de - li -
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
dad
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
104
soli

Ob I
Ob II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
109
112
p
f
ha - go tes- ti - go al cie - lo
de mi fi - de - li - dad.
[3]

Ob I
Ob II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
Cor I/II
115
118
p
f
3
[3]
[p]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
122
p
Oh dul - ces com - pa -
Pizzicato
[p]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
124
ñe - ras
que veis
mi des - con - sue- lo
[sfz]
sfz
arco
sfz

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
127
Pizzicato

129
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
ha - go tes - ti - go al cie lo
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
131
de mi fi - de - li - dad de mi fi - de - li -
arco

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
134
f
p
dad.
Oh dul - ces com - pa -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
ñe - ras
ha - go tes - ti - go al cie - lo de
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
Cor I/II
A I
mi fi - de - li - dad
soli
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
147
de mi fi - de - li - dad

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
150
sfz
[p]
p
ha - go tes ti - go al

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
153
cie lo de mi fi - de - li - dad, sí de

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
157
mi fi - de - li - dad fi - de - li -

159
Ob I
159
Ob II
159
Cor I/II
159
A I
dad fi - de - li - dad.
159
Vl Prn
159
Vl I
159
Vl II
159
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
163
[f]
mf
soli
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
167
Oh dul - ces. Oh
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
172
dul - ces. Oh dul - ces com - pa - ñe - ras que veis mi des - con-

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
177
sue - lo que veis mi des - con - sue - lo

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
181
[p]
[3]
ha - go tes - ti - go al cie - lo de mi fi - de - li -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
185
solo
solo
solo
[3]
dad de mi fi - de - li - dad

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
189
mf
ha - go - tes- ti - go al cie - lo
Pizzicato
[mf]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
de mi fi - de - li - dad
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
192
p
arco
[arco]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
195
[3]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
199
ha - go tes - ti - go al cie - lo de

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
203
[p]
[sfz]
cresc.
mi fi - de - li - dad de mi fi - de - li - dad.
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
207
mf
sfz

Allegro Presto
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
mancando
[p]
[mancando]
Lle - vad al tier - no es - po - so mis
úl - ti - mos sus - pi - ros y en lan - ce tan pe - no - so mis pa - dres con - so -
210
214

A I
219
lad
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
f
p
A I
223
y en lan - ce tan pe - no - so mis pa - dres con - so -
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
[f]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
227
solo
las. Lle - vad al tier - no es - po - so mis úl - ti - mos sus - pi - ros y en

232
Ob I
p
232
Ob II
p
232
Cor I/II
p
p
232
A I
lan - ce tan - pe - no - so mis pa - dres con - so -
232
Vl Prn
[
]
[
]
232
Vl I
p
232
Vl II
p
232
Cb
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
235
lad y en lan - ce - tan pe - no - so mis
238
pa - dres con so - lad mis pa - dres con - so -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
241
solo
sfz
p
lad.
Lle-
[Viola]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
245
pp
p
vad al tier - no es - po - so mis úl - ti - mos sus - pi - ros

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
250
y en lan- ce tan pe -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
254
no - so mis pa - dres con - so - lad.
258
Lle - vad al tier - no es - po - so
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
262
mis úl - ti - mos sus - pi - ros y en

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
267
p
lan - ce tan pe - no - so mis

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
270
ff
pa - dres con - so - lad sí con - so - lad y en

273
Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
la - ce tan pe - no - so mis
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
f
[f]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
276
solo
pa - dres con - so - lad.
Pizzicato

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Mis úl - ti - mos sus - pi - ros a mi es -
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
A I
po - so lle - vad
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
288
p
solo
Viola

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
292
y en lan - ce tan pe - no - so mis

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
297
pa - dres con - so - lad y en lan - ce tan pe - no -

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
301
so mis pa - dres con - so - lad sí, mis

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
305
ff
pa - dres con - so - lad sí, con - so -
[ff]

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
308
lad sí, con - so - lad.

311
Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl Prn
Vl I
Vl II
Cb
f
mf
315
solo
[f]

Coro. Larghetto
Oboe Primo
Oboe Secondo
Corno Primo/Secondo
In Elafa
In Elafa
Tiple I Coro
Alto I Coro
Tenor I Coro
Baxo I Coro
Tiple II Coro
Alto II Coro
Tenor II Coro
Baxo II Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Órgano

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
[f]
[f]
[f]
[f]
f
f
[f]
3
3♯
sfz
p
sfz
p
[3]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
soto voce
ah qué de pór - fi - do
A I
soto voce
T I
soto voce
B I
soto voce
Ti II
soto voce
ah qué de pór - fi - do
A II
soto voce
T II
soto voce
B II
soto voce
Vl I
p
Vl II
p
Cb
p
8vas
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
la al - ma ten - drá ah! ah! qué de pór - fi - do
A I
T I
B I
Ti II
la al - ma ten - drá ah! ah! qué de pór - fi - do
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
la al - ma ten - drá la al - ma ten - drá ten -
A I
la al - ma ten - drá la al - ma ten - drá la al -
T I
B I
Ti II
la al - ma ten - drá la al - ma ten - drá ten -
A II
la al - ma ten - drá la al - ma ten - drá la al -
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
drá ten - drá. El que de lás - ti - ma no llo - re
ma ten - drá.
drá ten - drá. El que de lás - ti - ma no llo - re
ma ten - drá.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
31
f
p
sfz
[cresc.]
cresc.
ya el que de lás - ti - ma no llo - re ya el que de
[3]
6
8vas
[f]

Coplas. 1a. 2a. 3a.
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
lás - ti-ma no llo - re ya.
A I
T I
B I
Ti II
lás - ti-ma no llo - re ya.
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
p
f
mf
[3]

Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Coplas a duo
1ª Sue - nen los
2ª Cuan - do más
3ª Oh qué es - pec -
solo
cán - ti - cos de him - nos pa - té - ti - cos
pró - xi - ma ve su ca - tás - tro - fe
tá - cu - lo tan fu - nes - tí - si - mo

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
51
de him - nos pa - té - ti - cos
ve su ca - tás - tro - fe
tan fu - nes - tí - si - mo
ya que al pa - tí - bu - lo
co - bra más á - ni - mo
su muer - te trá - gi - ca

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
55
[3]
Su - sa - na va ya que al pa - tí - bu - lo
más fir - me es - tá co - bra más á - ni - mo
quién ver po - drá su muer - te trá - gi - ca

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
59
p
[p]
f
[3]
Su - sa - na va ya que al pa - tí - bu - lo Su - sa - na
más fir - me es - tá co - bra más á - ni - mo más fir - me es -
quién ver po - drá su muer - te trá - gi - ca quién ver po -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
62
f
[f]
[3]
va Su - sa - na va ya que al pa - tí - bu - lo Su - sa - na
tá más fir - me es - tá co - bra más á - ni - mo más fir - me es -
drá quién ver po - drá su muer - te trá - gi - ca quién ver po -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
T I
Vl I
Vl II
Cb
va Su - sa - na va.
tá más fir - me es - tá.
drá quién ver po - drá.

Recitativo
Tiple I Coro
Contrabasso
¿Qué vas a ha - cer, oh pue - blo pre - ve - ni - do por un va - no ru - mor?
Ti I
Cb
No i - nad - ver - ti - do, no a - sí pre - ci - pi - ta - do, con tal fu - ria des la muer - te a Su -
sa - na: es u - na in - ju - ria tal vez su a - cu - sa - ción. No sé que im - pul - so mue - ve mi co - ra -
zón: con ma - yor pul - so se a - ve - ri - güe el su - ce - so: yo i - no - cen - te de su
san - gre me ha - llo na - die in - ten - te o - po - ner - se a mi vo - to; del de - li - to se e -
xa - mi - ne lo gra - ve en tal con - flic - to co - noz - co su can - dor; de su cor - du - ra no
pue - do yo du - dar; tan - ta her - mo - su - ra con tal vir - tud u -

Ti I
Cb
ni - da; su no- ble - za su re - ti - ro y cri - an - za, su en- te - re - za, su con- yu- gal a -
mor: ah! ya pre - sien - to que en tal du - ro mo -
men - to, si se a - pu - ra el ri - gor de la sen - ten - cia, ha de sa - lir triun -
fan - te su i - no - cen - cia.

Aria. Allegro
Oboe Primo
Oboe Secondo
In D
Corno Primo/Secondo
In D
Tiple I Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
mf
Vl II
mf
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
9
cresc.
cresc.
cresc.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
14
[f]
f
dolce
p

Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
19
p
p
p
ten.
Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
23
[f]
[f]
[f]
[f]
f
f
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
26
30
p
[p]
En - tre las
[rinf.]
den - sas nu - bes de tem - pes - ta[d] fu - rio - sa fu -
cresc.
rinf.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
34
39
rio - sa. En- tre las den - sas nu- bes de tem - pes- tad fu-
rio - sa de tem - pes - tad de tem - pes- tad fu -
cresc.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
43
48
rio - sa fu - rio - sa re - na - ce más her - mo - sa del sol la cla - ri -
dad re - na - ce más her - mo - sa

Ti I
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
del sol la cla - ri - dad del sol la cla - ri - dad. En- tre
las ne - gras som - bras de u - na sen - ten - cia in -

Ob I
Ob II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
61
64
sa - na en - tre las ne - gras som - bras de u - na
sen - ten - cia in - sa - na de u - na sen - ten - cia in - sa - na más
[f]
[cresc.]
cresc.
p

Cor I/II
Ti I
be - lla de Su - sa - na sal - drá la cas - ti - dad sal - drá la cas - ti -
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
dad
Vl I
Vl II
Cb

Ti I
Vl I
Vl II
Cb
77
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
80

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
84
88
ff
p
sfz
la cas - ti - dad más be - lla que Su -
sa - na sal - drá la cas - ti - dad

Ti I
92
sal -
Vl I
92
Vl II
92
Cb
92
Ob I
96
ff
Ob II
96
ff
Cor I/II
96
ff
ff
Ti I
96
drá la cas - ti - dad.
Vl I
96
ff
Vl II
96
ff
Cb
96
ff

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
99
103
p
Ti I
En - tre las den - sas nu - bes de

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
106
109
[rinf.]
f
p
cresc.
rinf.
tem - pes - tad fu - rio - sa
en- tre las den - sas nu - bes de tem - pes- tad fu - rio - sa de

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
114
118
tem - pes - tad de tem - pes - tad fu - rio - sa fu -
rio - sa re - na - ce más her - mo - sa del sol la cla - ri - dad del
f
p
Pizzicato
arco

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
123
129
solo
[f]
f
p
sol la cla - ri - dad re - na - ce
más her - mo - sa del sol la cas - ti -

Ti I
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
134
139
dad
re -
dolce
dolce
solo
p
cresc.
[cresc.]
[cresc.]
na - ce mas her - mo - sa del sol la cla - ri - dad más
[cresc. poco a poco]
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
143
147
[p]
be - lla de Su - sa - na sal - drá la cas - ti - dad

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
151
156
la

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
160
cas - ti - dad más be - lla de Su - sa - na sal -
p
sfz
sfz
sfz
p
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
164
drá la cas - ti - dad del sol la cas - ti - dad
sfz
sfz
[sfz]

Ti I
Vl I
Vl II
Cb
169
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
172
la cas - ti - dad sal -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
175
178
drá la cla - ri -
dad la cas - ti - dad la cla - ri - dad la cas - ti -

181
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
dad
sal - drá la cas - ti - dad.
mf
ten.
186
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
190

Recitativo
Alto I Coro
Contrabasso
A I
Cb
En fin, be-nig-no Dios, de tu cle-men-cia se os-ten-ta el res-plan-
dor tu pro-vi-den-cia i-nal-te-ra-ble es. ¡Oh quán e-
rra-do va el hom-bre que no de-ja a tu cui-da-do su for-tu-na, su suer-te y su des-
ti-no! ¡Oh mi su-pre-mo ser! Due-ño di-vi-no, en ti so-lo yo
pu-se mi con-fian-za, de ti so-lo de-pen-de mi es-pe-ran-za.

Duetto. Lento
Oboe
Fagotto
Corno Primo/Secondo
Tiple I Coro
Alto I Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
[p] solo
In C
[p] Pizzicato

Ob
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
9
solo
[p]
cresc.
f
p
[3]
arco
13

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
18
22
ff
mancando

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
26
31
[p]
p
pp
solo
Des - cien - da
des - de el cie - lo tu luz cla - ra cla -
[3]

Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
35
ra y pro - pi - cia tu luz cla - ra y pro - pi - cia. Des -
39
solo
cien - da des - cien - da des - de el cie - lo tu luz cla - ra cla - ra y - pro -
42
pi - cia. Des - cien - de des - de el cie - lo tu luz

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
A I
45
48
mf
cresc.
[mf]
cla - ra y pro - pi - cia pro - pi -
cia.
Con -
f
[f]

Ob
Fg
Cor I/II
A I
fun - de la ma - li - cia con - fun - de la ma -
Vl I
Vl II
Cb
Ob
Fg
Cor I/II
A I
li - cia, pro - te - ge la ver - dad con -
Vl I
Vl II
Cb

Ob
Fg
Cor I/II
A I
fun - de la ma - li - cia, pro - te - ge la ver -
Vl I
Vl II
Cb
Ti I
Ras - ga el con- fu - so
A I
dad
que
Vl I
Vl II
Cb

Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
Ob
Fg
Cor I/II
61
63
ve - lo,
cu - bre que cu - bre la i - no - cen - cia.
solo
[p]
des - cien - da des - de el cie- lo
Con - fun - de
[3]

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
67
tu luz cla - ra cla -
la ma - li - cia con - fun - de la ma -
71
ra y pro - pi - cia tu luz cla - ra y pro - pi -
li - cia ma - li - cia pro - te - ge la ver -

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
75
78
solo
cia. Des- cien - da des- cien - da des - de el cie - lo tu luz
dad con - fun - de con - fun - de la ma - li - cia, pro -
cla - ra cla - ra y pro - pi - cia. Ras - gue el con - fu - so
te - ge pro - te - ge la ver - dad que cu - bre la i - no -

81
Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
p
[p]
ve
-
cen
86
cresc.
lo con - fu - so ve - lo
cia que cu - bre la i - no -

Allegro
Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
90
94
ve - lo. Y
cen - cia. Y
di de la cle - men - cia la in -
di de la sen - ten - cia la in -

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
98
fa - me i-ni - qui - dad. Y di de la sen - ten - cia la in - fa - me i-ni - qui -
103
dad i - ni - qui - dad i - ni - qui - dad.

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
108
Des - cien - da des - de el cie - lo tu luz cla - ra y pro -
Con - fun - de la ma - li - cia, pro -
112
f
pi - cia pro - pi - cia. Ras - ga el con - fu - so ve - lo que cu - bre la i - no -
te - ge la ver - dad. Ras - ga el con - fu - so ve - lo que cu - bre la i - no -
cresc.

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
117
122
[ff]
ff
p
cresc.
cen - cia y di de la sen - ten - cia la in - fa - me i - ni - qui - dad y
di de la sen - ten - cia la in - fa - me i - ni - qui - dad
pp

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
127
132
p
cresc.
f
i - ni - qui - dad - i -

137
Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
ff
ni - qui - dad.
ni - qui - dad.
solo
142
[f]
p
f
Y di de la sen - ten - cia
Y di de la sen - ten - cia
sfz
p
f

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
146
151
la in - fa - me i- ni - qui - dad y di de la sen -
ten - cia la in - fa - me i- ni - qui - dad i - ni - qui - dad i - ni - qui -

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
155
160
p
mf
cresc.
dad.
Des - cien - da des - de el
Con -
cie - lo tu luz cla - ra y pro - pi - cia, pro - pi - cia. Des -
fun - de la ma - li - cia, pro - te - ge la ver - dad. Con -

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
cien - da des - de el cie - lo tu luz cla - ra y pro - pi - cia cla -
fun - de la ma - li - cia pro - te - ge la ver - dad pro -
dolce
solo
ra y pro - pi - cia.
Ras - ga el con - fu - so
te - ge la ver - dad.
Ras - ga el con - fu - so

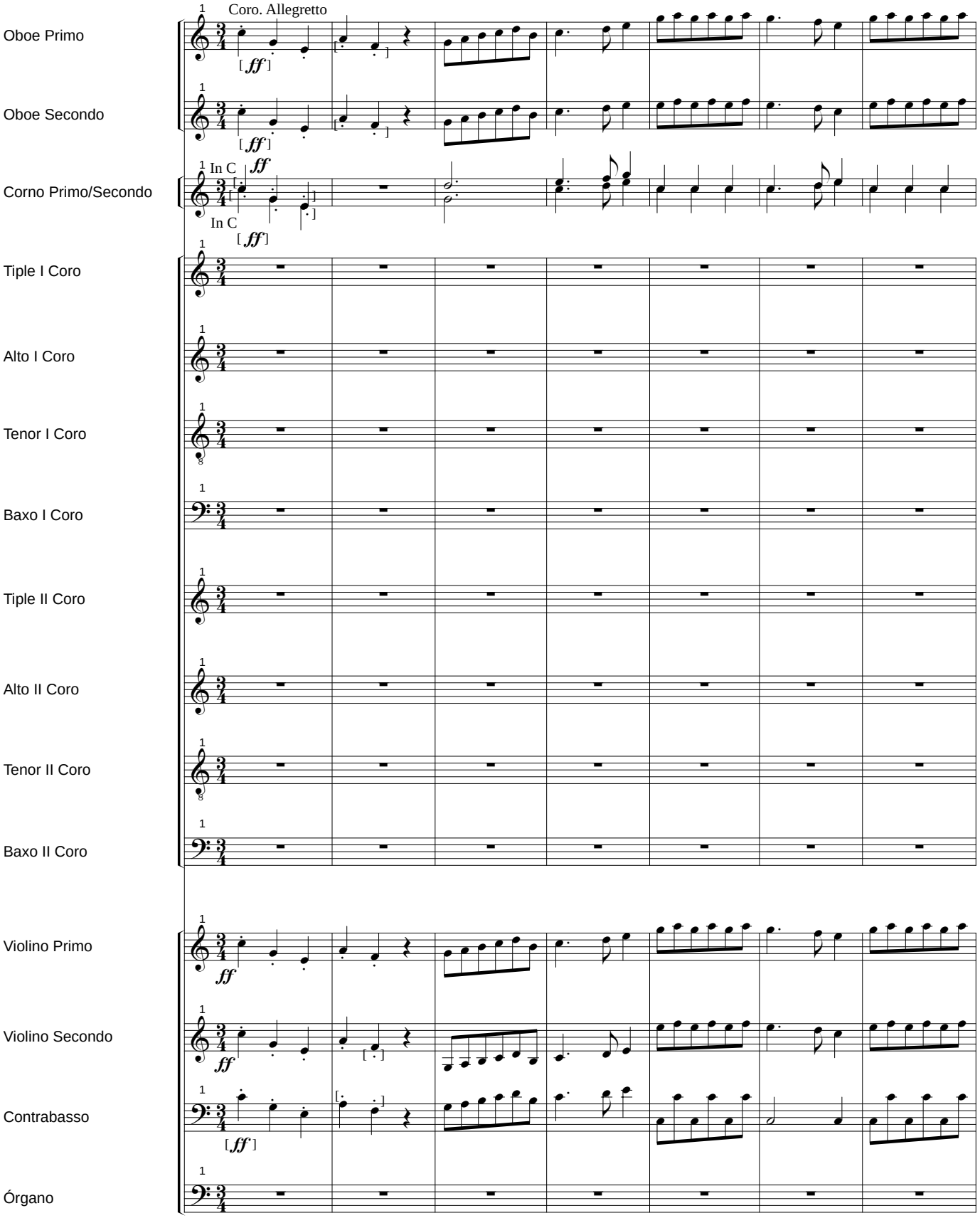
172
Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
ve - lo que cu - bre la i - no - cen - cia y
A I
ve - lo que cu - bre la i - no - cen - cia y
Vl I
Vl II
Cb
175
Ob
f
Fg
f
Cor I/II
Ti I
di de la sen - ten - cia la in - fa - me i- ni - qui -
A I
di de la sen - ten - cia la in - fa - me i- ni - qui -
Vl I
[f]
Vl II
Cb
f

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
178
183
dad
cresc.
i - ni - qui -
f

188
Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
p
dad y di de la sen - ten - cia la in - fa - me i - ni - qui -
[p]
192
cresc.
f
dad la in - fa - me i - ni -

Ob
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
Vl I
Vl II
Cb
195
qui - dad la in - fa - me i -
198
ni - qui - dad.
3
[3]

Ob
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
202
3
[3]
207


Coro. Allegretto
Oboe Primo
Oboe Secondo
In C
ff
Corno Primo/Secondo
In C
Tiple I Coro
Alto I Coro
Tenor I Coro
Baxo I Coro
Tiple II Coro
Alto II Coro
Tenor II Coro
Baxo II Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Órgano

Ob I
Ob II
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
Duo
Oh luz di - vi - na luz pe - re -
Duo

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
15
[sfz]
[ff]
Oh luz di -
gri - na ven y di - fun - de tu cla - ri - dad.
8va

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
22
vi - na, luz pe - re - gri - na ven y di - fun - de tu cla - ri -
vi - na luz pe - re - gri - na ven y di - fun - de tu cla - ri -
vi - na, luz pe - re - gri - na ven y di - fun - de tu cla - ri -
vi - na luz pe - re - gri - na ven y di - fun - de tu cla - ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
28
dad ven y di - fun - de tu cla - ri - dad ven y di -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
34
sfz
fun - de tu cla - ri - dad.
Lle - ga y con -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
39
fun - de oh as - tro pro - pi - cio del tor - pe vi - cio

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
la obs - cu - ri - dad del tor - pe vi - cio la obs - cu - ri - dad
A I
T I
B I
la obs - cu - ri - dad del tor - pe vi - cio la obs - cu - ri - dad
Ti II
la obs - cu - ri - dad del tor - pe vi - cio la obs - cu - ri - dad
A II
T II
B II
la obs - cu - ri - dad del tor - pe vi - cio la obs - cu - ri - dad
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
as - tro pro - pi - cio del tor - pe vi - cio del tor - pe vi - cio

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
la obs - cu - ri - dad
A I
T I
B I
la obs - cu - ri - dad
Ti II
la obs - cu - ri - dad
A II
T II
B II
la obs - cu - ri - dad
Vl I
Vl II
Cb
Org
56
p
[p]
3
6/4

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
la obs - cu - ri - dad
A I
T I
B I
la obs - cu - ru - dad
Ti II
la obs - cu - ri - dad
A II
T II
B II
la obs - cu - ru - dad
Vl I
Vl II
Cb
Org

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
68
f
la obs - cu - ri - dad.
la obs - cu - ri - dad.
la obs - cu - ri - dad.
3

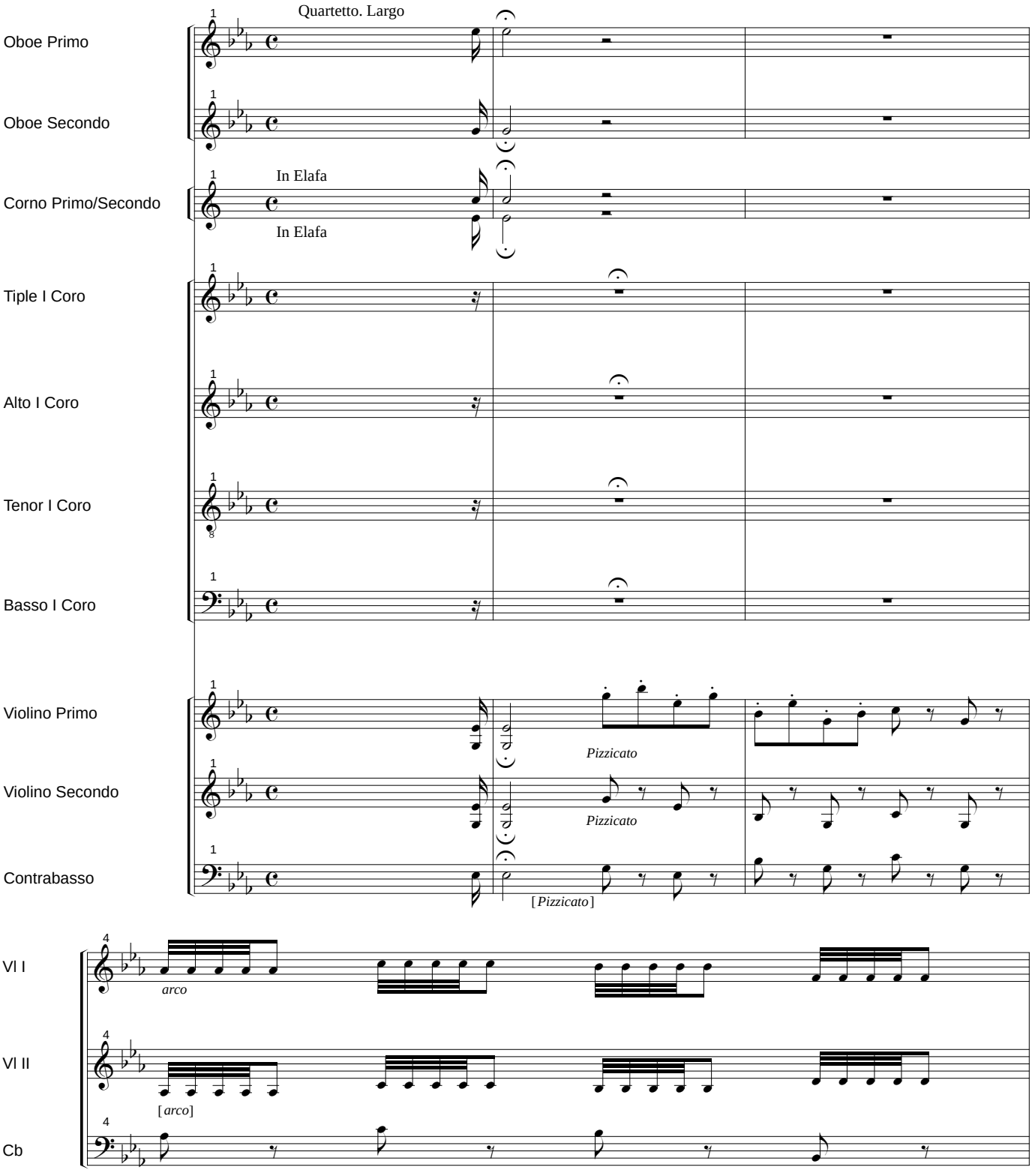
74
Ob I
74
Ob II
74
Cor I/II
74
Vl I
74
Vl II
74
Cb

Recitativo
Tiple I Coro
Alto I Coro
Tenor I Coro
Basso I Coro
Contrabasso
Có - mo, có - mo, Da - niel, nues - tro de - cre - to pre - ten - des e - lu -
T I
B I
Cb
Có - mo, in - dis - cre - to man - ce - bo, te - me - ra - rio,
dir?
Ti I
Ca - llad, a -
a - sí te a - tre - ves a nues - tra au - to - ri - dad.
le - ves, ca - llad, que en vues - tros vi - cios en - cuen - tro los in -
di - cios de vues - tra a - tro - ci - dad: hom - bres li - via - nos en vues - tra se - nec - tud; vie - jos in -

Ti I
Cb
14
sa - nos, te - med, que Dios me ins - pi - ra, Dios me mue - ve, y sa - bré vues - tra au -
17
da - cia a qué se a - tre - ve. Se - pa - rad a los dos; lle - gue al mo - men - to ca - da
20
u - no de por si.
T I
Qué re -
B I
¡Qué te - mor sien - to!
22
Tú mal - va - do, ra - za de Ca - na - án, que has a - cu -
ce - lo me a - sal - ta.
25
sa - do a Su - sa - na, y su cul - pa pro - fe - ris - te, ba - jo cual ár - bol vis - te, que fal -
28
tan - do a su ho - nor, a - llí es - con - di - da o - fen - dí - a a - tre - vi - da a su

Ti I
B I
Cb
T I
31
due - ño di - vi - no?
Dies - tra - men - te has men -
E - lla es - ta - ba, Da - niel, ba - jo un es - qui - no.
34
ti - do, y el án - gel del Se - ñor, vie - jo a - tre - vi - do, por la ca - lum - nia
37
vil ha de a - fli - gir - te y por me - dio tu cuer - po ha de par - tir - te. Di - me
40
pues el lu - gar dón - de le ha - llas - te, tú que ver - la al - can - zas - te, de su a - le - vo - so
43
cri - men a - ta - la - ya, jun - to a que plan - ta e - ra? Men - ti -
Jun - to a u - na ha - ya.
46
ro - so con - mi - go has que - da - do tam - bién; de tu cas - ti - go te - me ya la fie -

Ti I
Cb
49
re - za, que Dios ha de par - tir - te la ca - be - za. Y tú, pue - blo di -
52
cho - so, ben - di - ce a tu Se - ñor siem - pre glo - rio - so, y con la mis - ma
55
pe - na ful - mi - na - da por es - tos ím - pios jue - ces, cas - ti - ga - da que - de su i - ni - qui -
58
dad y su in - so - len - cia.
A I
Ya ben - di - go, Se - ñor, tu pro - vi - den - cia.


Quartetto. Largo
Oboe Primo
Oboe Secondo
In Elafa
Corno Primo/Secondo
In Elafa
Tiple I Coro
Alto I Coro
Tenor I Coro
Basso I Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Pizzicato
Pizzicato
[Pizzicato]
Vl I
Vl II
Cb
arco
[arco]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
solo
solo
[f]
[f]
[f]
[f]
¡Ah!
Ya
f
p
f
p
[arco]
[f]
p
tiem - blo y me des -

B I
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
9
10
ma
-
yo
que
su a -
p
sfz
Pizzicato

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
12
cen - to ha si - do un ra - yo que me
14
hie - re y cau - sa ho -

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
15
16
rror
que
su a -
cen - to ha si - do un
mancando
arco

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
17
ra - yo que me
sfz
[mancando]
mancando
[mancando]
18
[f]
hie - re y cau - sa ho - rror que me
f
mancando
p
[mancando]

Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
20
22
24
solo
solo
hie - re y cau - sa ho - rror.
que su a - cen - to ha si - do un ra - yo
que me hie - re y cau - sa ho - rror que me
[p]
[p]
p
3
[Pizzicato]

Ob I
Ob II
Cor I/II
B I
Vl I
Vl II
Cb
26
hie - re y cau - sa ho - rror que me
28
hie - re y cau - sa ho - rror.
[3]
[6]
[arco]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
T I
Vl I
Vl II
Cb
30
32
[f]
[p]
¡Ah! ya gi - mo llo - ro y
pe -

Ob I
Ob II
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
33
35
p
sfz
Pizzicato
no
pues su
voz
ha si - do un
true - no
que me

37
Ob I
Ob II
Cor I/II
T I
lle - na de te -
Vl I
Vl II
Cb
38
f
[f]
rror pues su
mancando
[p]
[mancando]
arco
mancando
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
39
40
voz ha si - do un
true - no que me
[f]
[mancando]
[p]
mancando
f
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
41
43
[f]
lle - na de te - rror que me
mancando
[p]
[Pizzicato]
solo
lle - na de te - rror pues su voz ha si - do un
[arco]

Ob I
Ob II
Cor I/II
T I
Vl I
Vl II
Cb
46
true- no que me lle - na de te - rror que me
[Pizzicato]
49
lle - na de te - rror que me
[3]

Ob I
Ob II
Cor I/II
T I
lle - na de te - rror.
Vl I
Vl II
Cb
sfz
sfz
sfz [arco]
A I
Dios pro - pi - cio
p
p
Dios cle - men - te se - a ben - di - to

A I
Vl I
Vl II
Cb
56
e - ter - na - men - te vues - tro nom - bre
58
vues - tro a - mor
59
se - a ben - di - to vues - tro nom - bre vues - tro a -
61
mor vues - tro a - mor vues - tro nom - bre vues tro a -

A I
mor vues - tro a - mor vues - tro nom - bre vues tro a -
Vl I
Vl II
Cb
Ti I
Te -
mor.
sfz
Ti I
med te - med sí tem - blad, mal - va - dos

Ti I
Vl I
Vl II
Cb
68
ya pe - só
69
vues - tros pe - ca - dos con su ba - lan - za
71
el Se - ñor
72
ya pe - só con su ba - lan - za el Se -

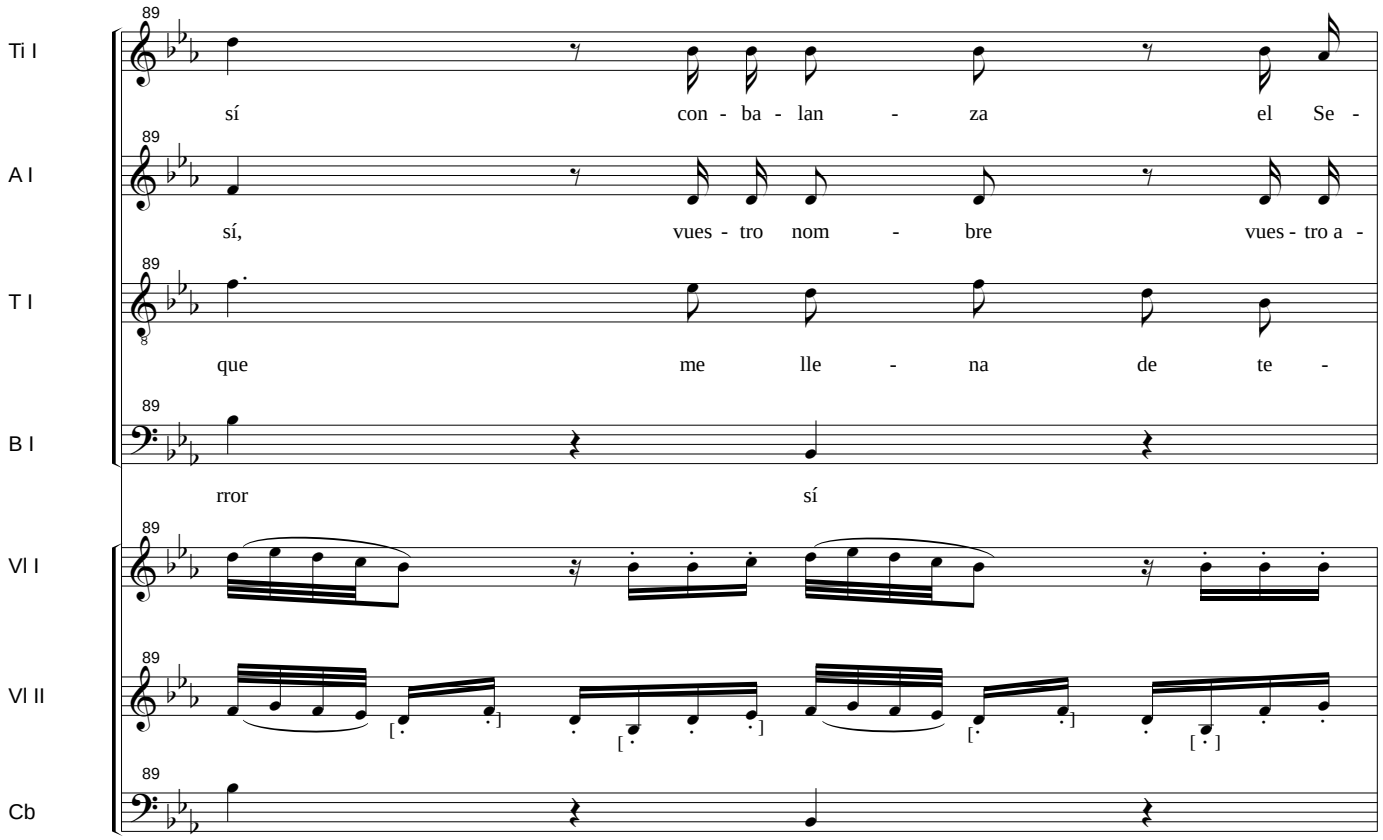
Ti I
Vl I
Vl II
Cb
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
74
77
ñor el Se - ñor, sí con su ba - lan - za el Se -
ñor.
¡Oh! Oh qué pe - na
6
[6]
[6]
f
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
80
Qué con -
Qué con - sue - lo
¡Oh! qué tor - men - to.

Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
83
ten - to qué con - ten - to
qué con - sue - lo
¡Ah! ya gi - mo llo - ro y
ah ya tiem - blo y me des -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
85
sí te - med tem - blad mal - va - dos
Dios pia - do - so Dios cle - men - te
pe - no pues su voz ha si - do un
ma - yo que su a - cen - to ha si - do un

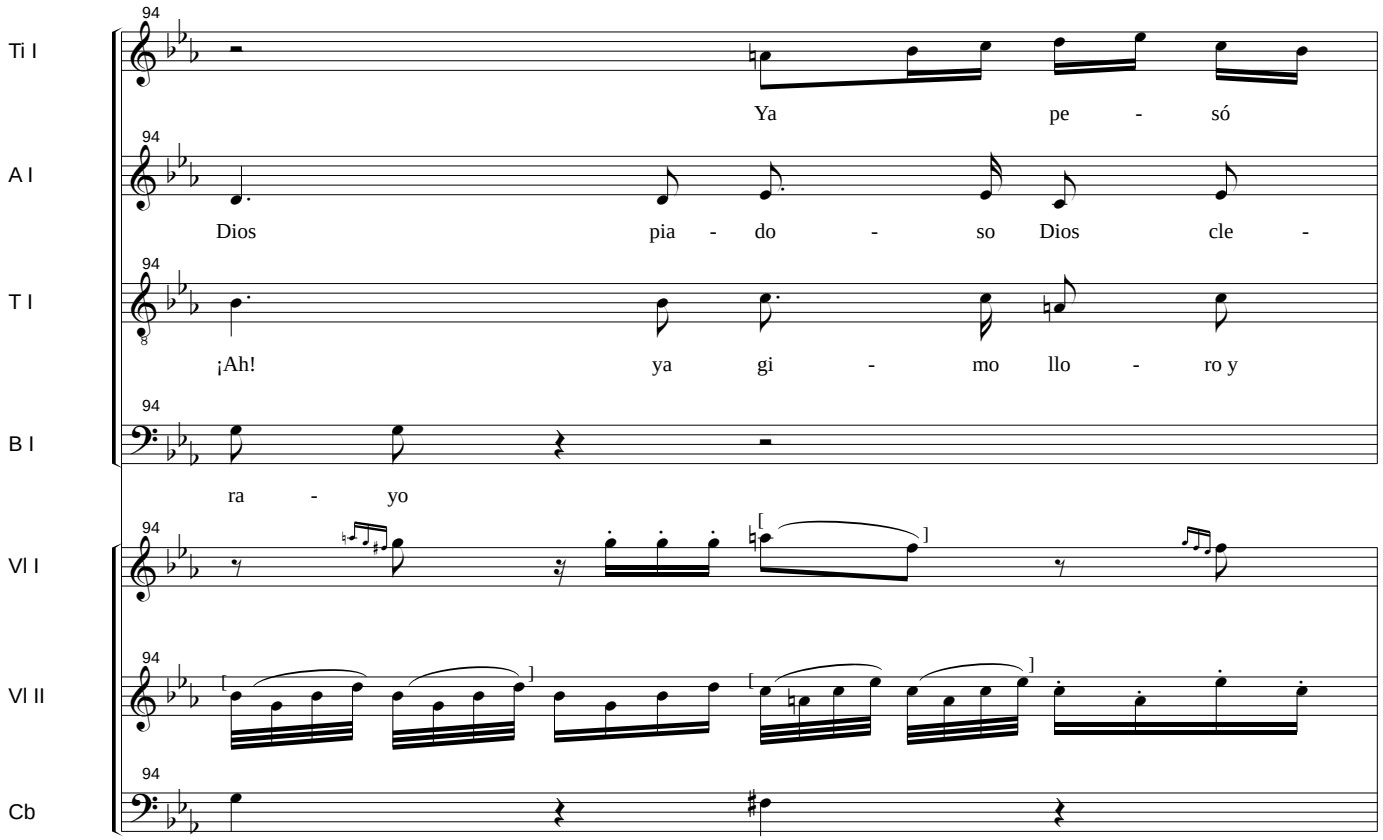
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
87
ya pe - só vues - tros pe - ca - dos sí
se - a ben - di - to e - ter - na - men - te sí
true - no
¡Ah!
ra - yo que me hie - re y cau - sa ho -


Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
89
sí con - ba - lan - za el Se -
sí, vues - tro nom - bre vues - tro a -
que me lle - na de te -
rror sí

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
ñor sí
A I
mor sí,
T I
rror sí
B I
que su a - cen - to ha si - do un
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
91
sí con ba - lan - za el Se -
sí, vues - tro nom - bre vues - tro a -
que me lle - na de te -
ra - yo ha si - do un

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
92
ñor el Se - ñor.
mor vues - tro a - mor
rror de te - rror.
ra - yo que que su a - cen - to ha si - do un


Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
94
Ya pe - só
Dios pia - do - so Dios cle -
¡Ah! ya gi - mo llo - ro y
ra - yo

Ob I
Ob II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
95
vues - tros pe -
men - te Dios
pe - no. ¡Ah!
que me hie - re y cau - sa ho -

Ob I
Ob II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
96
ca - dos con su ba -
se - a ben - di - to e - tern - na -
pues su voz ha si - do un
rror sí, me

Ob I
Ob II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
97
lan - za el Se - ñor.
men - te, vues-tro nom - bre y vues-tro a - mor.
true - no que me lle - na de te - rror.
hie - re y cau - sa ho - rror.
[6]
6
6

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
99
[f]
f
p
Qué con - ten - to,
Qué con - sue - lo,
Qué tor - men - to,
¡Oh! qué pe - na,
[p]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
100
qué con - sue - lo,
qué con - ten - to,
qué con - sue - lo,
qué tor - men - to,
oh, qué pe - na,
qué tor - men - to,
qué tor - men - to,
oh qué pe - na,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
102
sfz
p
cresc.
qué con - sue - lo, qué con - ten - to,
qué con - ten - to, qué con - sue - lo
oh, qué pe - na qué tor - men - to
qué tor - men - to, oh qué pe - na.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
105
qué con - ten - to, qué con - sue - lo,
qué con - sue - lo qué con - ten - to
oh, qué pe - na, oh, qué pe - na
¡Oh! qué pe - na, qué tor - men - to,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
107
solo
qué con- ten - to, qué con- sue - lo, qué con - ten - to,
qué con- sue - lo qué con- ten - to qué con - sue - lo,
qué tor- men - to, oh, qué pe - na qué tor - men - to,
oh qué pe - na, qué tor- men - to, oh qué pe - na,
cresc.

Allegro Moderato
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
qué qué qué.
qué qué qué.
qué qué qué.
oh qué qué.
Es muy jus - to es - te ri -
Es muy jus - to es te ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
116
Es muy jus - to es - te ri - gor.
Es muy jus - to es - te ri - gor.
gor.
Es muy
gor.
Es muy

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
120
Es muy jus - to es - te ri - gor es - te ri - gor.
Es muy jus - to es - te ri - gor es - te ri - gor
jus - to es - te ri - gor es - te ri - gor.
jus - to es - te ri - gor es - te ri - gor.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
125
Sí te - med sí te - med sí tem -
Dios pia - do - so
Ya
Ya tiem - blo y me des -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
129
blad tem - blad mal - va - dos sí, sí, sí,
Dios cle - men - te Dios pia - do - so sí, sí, sí,
gi - mo llo - ro y pe - no es muy jus - to es - te ri - gor sí, sí, sí,
ma - yo, es muy jus - to es - te ri - gor, es - te ri - gor sí, sí, sí,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
133
sí te - med, tem - blad muy jus - to es es - te ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
136
[f]
solo
f
p
gor es - te ri - gor
Te - med
sí,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
140
[p]
[f]
p
f
cresc.
sí tem- blad mal - va - dos te - med sí te -
sí, sí te - med es muy jus - to es - te di -
sí, sí te - med es muy jus - to es - te ri -
sí, sí, te - med es muy jus - to es - te ri -
sfz
[cresc.]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
143
[f]
[p]
solo
med sí te - med sí,
gor ri - gor te - med
gor ri - gor sí,
gor ri - gor sí,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
147
sí sí te - med. Es muy jus - to es - te ri -
pues tem - blad mal - va - dos te - med sí te -
sí, sí te - med es muy jus - to es - te ri -
sí, sí te - med es muy jus - to es - te ri -
cresc.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
150
[sfz]
p
gor, sí ri - gor es muy jus - to es - te ri -
med si tem - blad es muy jus - to es - te ri -
gor ri - gor es muy jus - to es - te ri -
gor ri - gor es muy jus - to es - te ri -
sfz

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
153
gor.
Es muy
gor.
Es muy
f
gor es muy jus - to es - te ri - gor
f
gor es muy jus - to es - te ri - gor
f
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
157
jus - to es - te ri - gor
sí te -
jus - to es - te ri - gor
es - te ri - gor.
es - te ri - gor.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
161
med sí te - med sí tem - blad tem -
Dios pia - do - so Dios cle -
Ya gi - mo llo - ro y
Ya tiem - blo ya des - ma - yo es muy

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
164
blad
mal - va - dos sí, sí, sí,
men - te
Dios cle - men - te sí, sí, sí,
pe - no es muy jus - to es - te ri - gor sí, sí, sí,
jus - to es - te ri - gor es - te ri - gor sí, sí, sí,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
167
sí te - med tem - blad muy jus - to es es - te ri -
sí te - med tem - blad muy jus - to es es - te ri -
sí te - med, tem - blad muy jus - to es es - te ri -
sí te - med, tem - blad muy jus - to es es - te ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
170
gor es - te ri - gor es - te ri - gor es - te ri - gor sí,
gor es - te ri - gor es - te ri - gor es - te ri - gor sí,
gor es - te ri - gor muy jus - to es es - te ri - gor sí,
gor es - te ri - gor muy jus - to es es - te ri - gor sí,

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
174
sí,
sí,
te - med
[f]
f
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
177
sí, sí te - med es muy jus - to es - te ri -
sí tem - blad mal - va - dos te - med sí tem -
sí, sí te - med es muy jus - to es - te ri -
sí sí te - med es muy jus - to es - te ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
180
sfz
p
gor sí ri - gor sí te - med tem - blad mal -
blad sí te - med. Dios pia - do - so Dios cle -
gor ri - gor. ¡Ah! ya gi - mo llo - ro y
gor ri - gor. ¡Ah! ya tiem - blo y me des -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
184
va - dos es muy jus - to es muy jus - to es - te ri - gor sí es muy
men - te es muy jus - to es muy jus - to es - te ri - gor sí es muy
pe - no es muy jus - to es muy jus - to es - te ri - gor sí es muy
ma - yo es muy jus - to es muy jus - to es - te ri - gor sí es muy
assai

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
188
p
f
jus - to es - te ri - gor es muy
[sfz]
sfz
assai

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
193
jus - to es - te ri - gor sí es muy jus - to es - te ri - gor sí,

198
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
cresc.
[f]
f
[cresc.]
sí es muy jus - to es -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
203
f
ff
[ff]
te ri - gor
te ri - gor nuy jus - to
te ri - gor muy jus - to
te ri - gor muy jus - to

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
206
es es - te ri - gor sí, sí es - te, es - te ri -
es es - te ri - gor sí, sí es - te es - te ri -
es es - te ri - gor sí, sí es - te es - te ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
209
p
es - te ri - gor es - te ri - gor sí, sí,
gor es - te ri - gor es - te ri - gor sí, sí
gor es - te ri - gor es - te ri - gor sí, sí
gor es - te ri - gor es - te ri - gor sí, sí

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
214
cresc.
[cresc.]
[f]
f
es muy jus - to es - te -

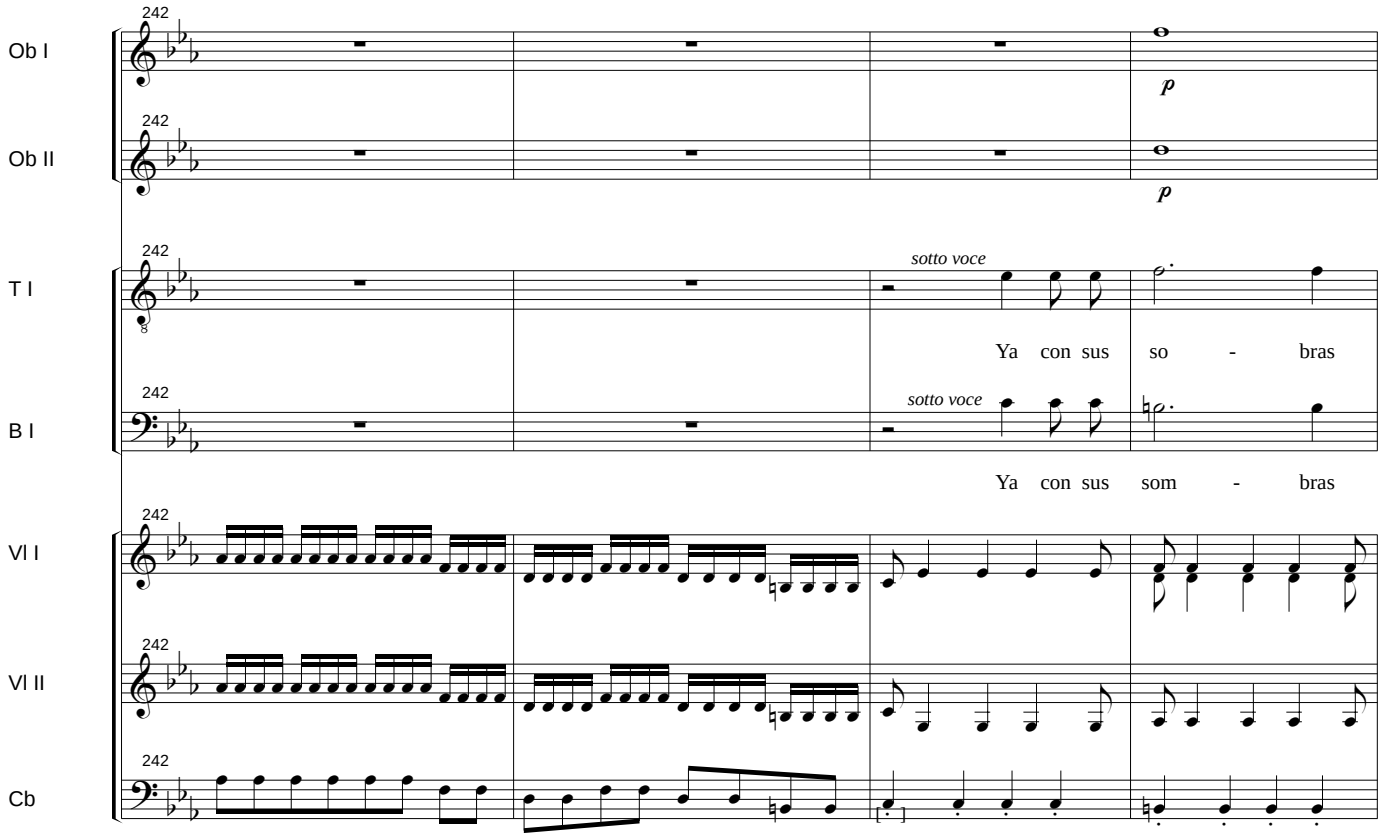
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
219
ri - gor
ri - gor muy jus - to es es - te ri -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
222
es - te ri - gor es muy
gor sí, sí es - te es - te ri - gor es - te ri - gor es muy
gor sí, sí es - te es - te ri - gor es - te ri - gor es muy
gor sí, sí es - te es - te ri - gor es - te ri - gor es muy

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
226
jus- to es- te ri - gor es- te ri - gor ri - gor
jus- to es- te ri - gor es- te ri - gor es - te ri - gor es -
jus- to es- te ri - gor es- te ri - gor es - te ri - gor es -
jus- to es- te ri - gor es- te ri - gor es - te ri - gor es -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
231
ri - gor es - te ri - goe es - te ri - gor.
te ri - gor es - te ri - gor es - te ri - gor.
te ri - gor es - te ri - gor es - te ri - gor.
te ri - gor es - te ri - gor es - te ri - gor.

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
235
Allegro Spiritoso
239
sfz
p
[sfz]
[p]


Ob I
Ob II
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
242
p
sotto voce
Ya con sus so - bras
Ya con sus som - bras

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
246
sotto voce
Ya con su as - pec - to fú - ne - bre
lú - gu - bres la no - che os - cu - ra y
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
250
la muer- te ho - rri - ble e in - dó - mi- ta
la muer- te ho - rri - ble e in - dó - mi- ta
pá - li- da
ve - o que o - cu - pa im -
pá - li- da
ve - o que o - cu - pa im -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
les a - me - na - za pró - xi - ma.
A I
les a - me - na - za pró - xi - ma.
T I
pá - vi - da mi tris - te co - ra -
B I
pá - vi - da mi tris - te co - ra -
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
258
sfz
p
Su e - ter- na per - di - ción su e - ter - na per - di-
zón co - ra - zón mi tris - te co - ra-
zón mi tris - te tris - te co - ra - zón mi tris - te co - ra-

Ob I
Ob II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
263
ción
y los mons - truos del a -
zón.
Y los mons - truos del a -
p
[p]
sfz
[sfz]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
267
ver - no con un do - lor sem - pie -
ver - no con un do - lor sem - pie -
ver - no con un do - lor sem - pie -
ver - no con un do - lor sem - pie -
[ff]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
270
ter - no les lle - na - rán de a - flic -
ter - no nos lle - na - rán de a - flic -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
273
ción y los mons - truos del a - ver - no con un do -
ción y los mons - truos del a - ver - no, con un do -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
277
lor sem - pie - ter - no les lle - na - rán de a - flic - ción con do -
lor sem - pie - ter - no les lle - na - rán de a - flic - ción con do -
lor sem - pie - ter - no nos lle - na - rán de a - flic - ción con do -
lor sem - pie - ter - no los lle - na - rán de a - flic - ción con do -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
281
lor sem - pie - ter - no ya los mons - truos del a -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
284
ver - no les lle - na - rán de a - flic - ción, sí de a - flic -
ver - no les lle - na - rán de a - flic - ción, sí de a - flic -
ver - no les lle - na - rán de a - flic - ción, sí de a - flic -
ver - no los lle - na - rán de a - flic - ción, sí de a - flic -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
287
p
[solo]
solo
ción, sí de a - flic - ción.
Su e -
Con su as - pec - to fú - ne- bre la
Con do -
Viola
Pizzicato

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Cb
292
ter - na per - di -
muer - te ho - rri - ble e in - dó - mi- ta les a - me - na - za -
lor nos lle - na -
lor nos lle - na -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Cb
295
ff
p
ción su per - di - ción con un do -
pró - xi - ma su e - ter - na - per - di - ción con un do -
rán de a - flic - ción con un do -
rán de a - flic - ción con un do -

298
Ob I
ff
298
Ob II
ff
298
Cor I/II
ff
ff
298
Ti I
lor sem - pie - ter - no les lle - na - rán de a - flic -
298
A I
lor sem - pie - ter - no les lle - na - rán de a - flic -
298
T I
lor sem - pie - ter - no nos lle - na - rán de a - flic -
298
B I
lor sem - pie - ter - no nos lle - na - rán de a - flic -
298
Vl I
ff
298
Vl II
ff
298
Cb
ff arco

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
301
[f]
f
ción les lle - na -
ción os lle - na -
ción nos lle - na -
ción nos lle - na -
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
303
f
[f]
rán sí de a - flic -
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
306
ción.
p
sfz

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
310
p
sotto voce
Ya con su as - pec - to
Y con sus som - bras lú - gu- bres la

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
fú - ne- bre la muer - te ho- rri - ble e in - dó - mi- ta
A I
fú - ne- bre la muer - te ho- rri - ble e in - dó - mi- ta
T I
no - che os- cu - ra y pá - li- da ve - o que o- cu - pa im-
B I
no - che os- cu - ra y pá - li- da ve - o que o- cu - pa im-
Vl I
Vl II
Cb

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
316
les a - me - na - za pró - xi - ma su e - ter - na per - di - ción su e - ter -
les a - me - na - za pró - xi - ma su e - ter - na per - di - ción su e - ter -
pá - vi - da mi tris - te co - ra - zón mi tris - te co - ra - zón mi tris -
pá - vi - da mi tris - te co - ra - zón mi tris - te co - ra - zón mi tris -
sfz p
[p]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
321
na per - di - ción.
Ya los
te - co - ra - zón.
sfz
p

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
325
mons - truos del a - ver - no con un do -
sfz
p
f

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
328
ff
[p]
f
lor sem - pie - ter - no les lle - na -
lor sem - pie - ter - no nos lle - na -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
331
ff
sfz
[p]
[sfz]
rán de a - flic - ción. Ya los mons - truos del a -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
335
ver - no con un do - lor sem - pie - ter - no les lle- na - rán de a - flic -
ver - no con un do - lor sem - pie - ter - no no lle- na - rán de a - flic -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
339
[ff]
ción con un do - lor sem - pie - ter - no ya los

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
342
mons - truos del a - ver - no les lle - na - rán de a - flic -
mons - truos del a - ver - no les lle - na - rán de a - flic -
mons - truos del a - ver - no les lle - na - rá de a - flic -
mons - truos del a - ver - no les lle - na - rá de a - flic -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
345
ción sí de a - flic - ción si de a - flic - ción. Con su as -
ción sí de a - flic - ción sí de a - flic - ción.
ción sí de a - flic - ción sí de a - flic - ción.
ción sí de a - flic - ción sí de a - flic ción.

Ob I
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
349
solo
p
p
pec - to fú - ne - bre la muer - te ho - rri - ble e in - dó - mi - ta les
sotto voce
Con do - lor sem - pie - ter - no
[sotto voce]
Con do - lor sem - pie - ter - no
[sotto voce]
Con do - lor sem - pie - ter - no
pp
pp
pp

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
353
[f]
a - me - na - za pró - xi - ma su e - ter - na per - di - ción con un do -
les lle - na - rán sí de a - flic - ción con un do -
nos lle - na - rá sí de a - flic - ción con un do -
nos lle - na - rá sí de a - flic - ción con un do -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
357
f
lor sem - pie - ter - no les lle - na - rá de a - flic -
lor sem - pie - ter - no les lle - na - rá de a - flic -
lor sem - pie - ter - no nos lle - na - rá de a - flic -
lor sem - pie - ter - no nos lle - na - rá de a - flic -
[f]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
360
dolce
ción les lle - na - rá les
ción les
ción nos lle - na - rá nos
ción nos

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
363
f
lle - na - rá de a - flic - ción y los
[f]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
367
mons - truos del a - ver - no con do - lor sem - pie -
mons - truos del a - ver - no, con do - lor sem - pie -
mons - truos del a - ver - no con do - lor sem - pie -
mons - truos del a - ver - no con do - lor sem - pie -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
370
ter - no de a - flic - ción les lle - na - rá con do -
ter - no de a - flic - ción les lle - na - rá con do -
ter - no nos lle - na - rá de a - flic - ción con do -
ter - no nos lle - na - rán de a - flic - ción con do -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
373
f
[f]
lor se - pie - ter - no de a- flic - ción les lle - na - rán de a - flic -
lor sem - pie - ter - no de a- flic - ción les lle - na - rá de a - flic -
lor sem - pie - ter - no, de a- flic - ción nos lle - na - rán de a - flic -
lor sem - pie - ter - no de a- flic - ción nos lle - na - rán de a - flic -
dolce
[dolce]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
377
[p] dolce
[dolce]
ción les lle - na - rán les
ción les
ción nos lle - na - rán nos
ción nos
dolce
[dolce]

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
380
f
lle - na - rán de a - flic -
lle - na - rá de a - flic -
lle - na - rán de a - flic -
lle - na - rán de a - flic -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
383
ción les lle - na - rán
ción les lle - na - rá
ción nos lle - na - rán
ción nos lle - na - rán

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
386
de a - flic - ción, sí de a - flic - ción,
de a - flic - ción sí de a - flic -
de a - flic - ción sí de a - flic -
de a - flic - ción sí de a - flic -

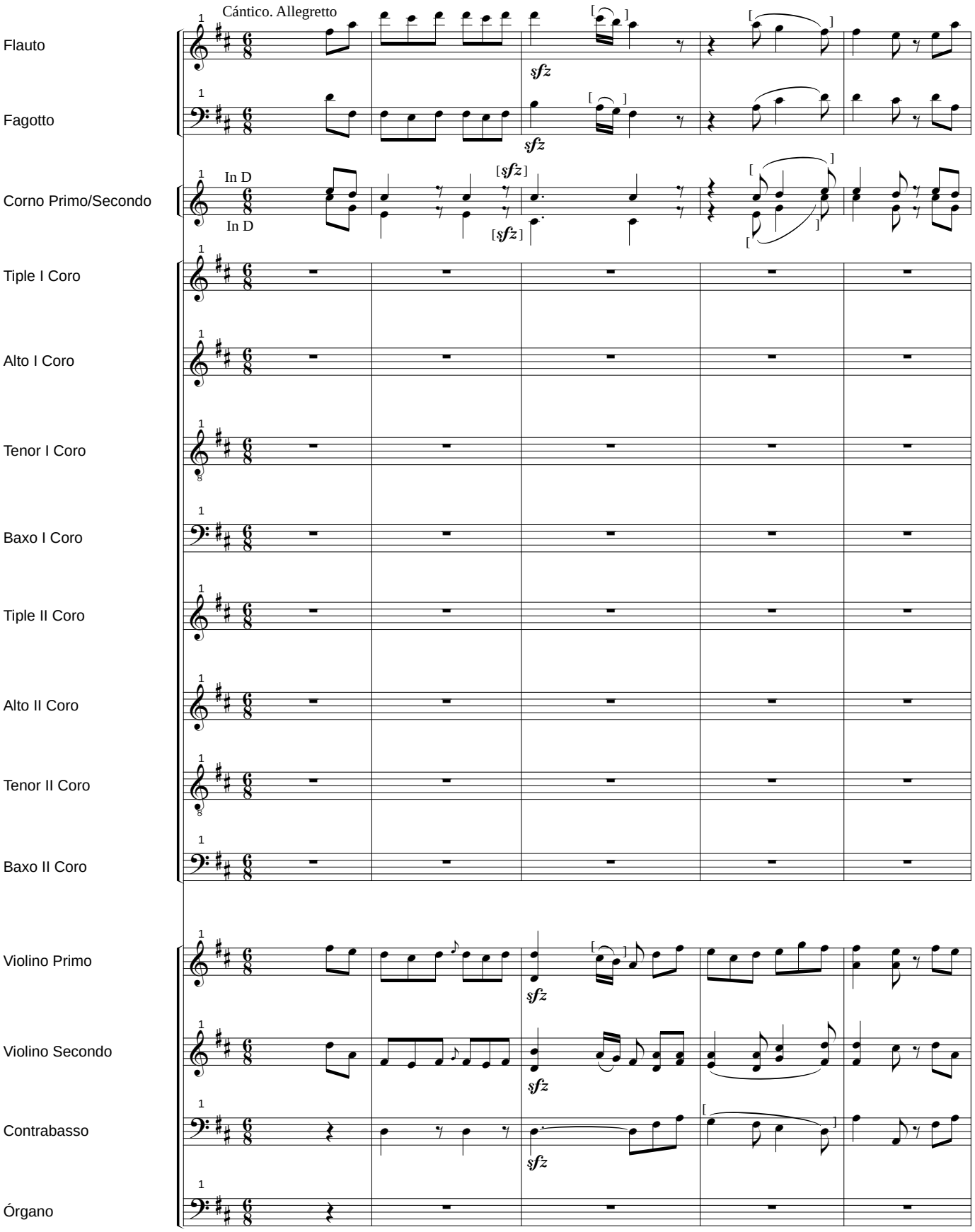
Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
389
sí de a - flic - ción les lle - na - rán sí de a- flic - ción, sí de a- flic -
ción les lle - na - rá sí de a- flic - ción sí de a- flic - ción, sí de a- flic -
ción nos lle - na - rán sí de a- flic - ción sí de a- flic - ción, sí de a- flic -
ción nos lle - na - rán sí de a- flic - ción sí de a- flic - ción sí de a- flic -

Ob I
Ob II
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Vl I
Vl II
Cb
393
ción.

Recitativo
Tenor I Coro
Contrabasso
T I
Cb
Con qué som - bras os - cu - ras, om - ni - po - ten - te Dios con qué fi -
gu - ras lo fu - tu - ro pre - di - ces! ¡Ah! ya mi - ro que com - ple - ta - do el
gi - ro de tus al - tos de - cre - tos se pre - sen - ta o - tra pu - ra bel - dad, o - tra he - ro -
í - na sin pa - ran - gón ma - yor en quien os - ten - ta tu su - pre - mo po - der, o - tra di -
vi - na no - ble mu - jer en to - do so - be - ra - na más cas - ta que Su - sa - na, más
be - lla más her - mo - sa que la lu - na, y que el sol más lu - mi -

T I
Cb
19
no - sa, del dra - gón a - ze - cha - da, más por tu ma - no al pun - to pre - ser - va - da sin
22
cul - pa con - ce - bi - da y ab e - ter - no del Pa - dre pre - ve - ni - da, li - bre de to - da
25
som - bra de des - gra - cia por sin - gu - lar in - dul - to de la gra - cia cu - ya gran con - cep -
28
ción in - ma - cu - la - da con dis - tin - gui - dos cul - tos ve - ne -
30
ra - da se - rá de sus de - vo - tos el con - sue - lo y el in -
32
fier - no el te - rror, glo - ria del cie - lo. ¡Oh fe - liz tiem - po! Oh ven - tu - ro - so

T I
Cb
35
dí - a que lo - gres en Ma - rí - a ho - nor tan sin - gu - lar! Di - cho - so im -
38
pe - rio el que de - fien - de de tan gran mis - te - rio em - ple - e su po - der! Ciu - dad di -
41
cho - sa a - que - lla que ob - se - quio - sa en su cul - to se es - me - re! A - for - tu - na - do el co - le - gio de -
45
vo - to que in - fla - ma - do en su a - mor la con - sig - na por pa - tro - na! No es - pe - re o - tra for -
48
tu - na, o - tra co - ro - na. ¡Oh qué glo - ria! ¡Qué tim - bre! ¡Qué ven -
51
tu - ra! El cie - lo ha de col - mar - les de dul - zu - ra.


Cántico. Allegretto
Flauto
Fagotto
Corno Primo/Secondo
In D
In D
Tiple I Coro
Alto I Coro
Tenor I Coro
Baxo I Coro
Tiple II Coro
Alto II Coro
Tenor II Coro
Baxo II Coro
Violino Primo
Violino Secondo
Contrabasso
Órgano

Fl
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
6
sfz
[sfz]
mf
[mf]
Viola
12
solo
[f]

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
1ª De un po - der de un Dios in - men - so in - fi - ni - ta es la ex - ce -
3ª No pu - do a Ra - quel her - mo - sa li - brar de su pa - dre
p
sfz
p
[p]
sfz
p
Pizzicato

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
22
len - cia tan só - lo su om - ni - po - ten - cia se con - tri - ge a su que -
fie - ro. De la co - mún ley de A - sue - ro no pu - do e - xi - mir a Es -
26
rer.
ter.
Del po -
No

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
30
der de un Dios in - men - so in - fi -
pu - do a Ra - quel her - mo - sa li - brar
p
[sfz]
34
ni - ta es la ex - ce - len - cia
de su pa - dre fie - ro.
mf
tan só - lo su om - ni - po -
De la co - mún ley de A -
Pizzicato

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
38
tan só - lo su om - ni - po - ten - cia se con - tri - ge a su que - rer
De la co - mún ley de A - sue - ro no pu - do e - xi - mir a Es - ter
ten - cia se cons - tri - ge a su que - rer su que - rer
sue - ro no pu - do e - xi - mir a Es - ter a Es - ter
arco
42
se cons - tri - ge en su que - rer
no pu - do e - xi - mir a Es - ter

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
47
f
p
se cons - tri - ge en su que - rer.
no pu - do e - xi mir a Es - ter.

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
51
Pues si Dios ha - cer - lo pu - do quién
Pues si Dios ha - cer - lo pu - do quién
6

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
55
du - da ya que lo ha - rí - a pa - ra obs - ten - tar en Ma - rí - a su in -
sfz
6

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
men - si - dad de po - der.
A I
T I
B I
Ti II
men - si - dad de po - der.
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
59
[p]

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
63
[sfz]
[p]
Pues si Dios ha - cer - lo pu - do
[f]

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
67
[sfz]
mf
[mf]
quién du - da ya que lo ha - rí - a
f
Pizzicato
[f]

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
B I
Vl I
Vl II
Cb
71
Duo
p
pa - ra obs - ten - tar en Ma - rí - a su in - me - si - dad de po - der
sfz
arco

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
su in - men - si - dad de po - der
su in - men - si - dad de po - der
8vas

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
81
solo
solo
su in - men - si - dad de po - der.
su in - men - si - dad de po - der.
mf
[mf]
Viola
[mf]

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
Org
86
2ª Del
4ª De
p
p

Fl
Fg
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
92
u - ni - ver sal di - lu - vio a No - é por sin - gu - lar gra - cia, en
los tres ni - ños a - si - rios no pu - do a - par - tar el fue - go y
Pizzicato
96
tan ge - ne - ral des - gra cia, no pu - do Dios pre - ca - ver.
de su pro - fe - ta al rue - go a Su - sa - na de - fen - der.

Fl
Fg
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
100
105
[p]
[sfz]
[mf]
Del u - ni - ver - sal di - lu - vio
De los tres ni - ños a - si - rios
a No - é por sin - gu - lar gra - cia
no pu - do a - par - tar el fue - go
Pizzicato

Fl
Fg
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
110
en tan ge - ne - ral des - gra - cia, no pu - do Dios pre - ca - ver pre - ca -
y de su pro - fe - ta el rue - go a Su - sa - na de - fen - der de - fen -
en tan ge - ne - ral des - gra - cia, no pu - do Dios pre - ca - ver pre - ca -
y de su pro - fe - ta al rue - go, a Su - sa - na de - fen - der de - fen -
114
[sfz]
ver no pu - do Dios pre - ca - ver
der a Su - sa - na de - fen - der
ver
der
arco
sfz
p

Fl
Fg
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
119
no pu - do Dios pre - ca - ver.
a Su - sa - na de - fen - der.

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
Pues si Dios ha - cer - lo
Pues si Dios ha - cer - lo

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
127
[sfz]
pu - do quién du - da ya que lo ha - rí - a pa - ra obs - ten - tar en Ma -
6

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
131
[sfz]
[p]
rí - a su in - men - si- dad de po - der.
6

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
136
[sfz]
[p]
Pues si Dios ha - cer - lo pu - do
[f]

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
140
[sfz]
[mf]
quién du - da ya que lo ha - rí - a
Pizzicato
[f]

Fl
Fg
Cor I/II
A I
T I
Vl I
Vl II
Cb
144
p
Duo
sfz
arco

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
150
su in - men - si - dad de po - der
su in -
8vas

Fl
Fg
Cor I/II
Ti I
A I
T I
B I
Ti II
A II
T II
B II
Vl I
Vl II
Cb
Org
155
solo
solo
men - si - dad de po - der.
men - si - dad de po - der.
mf
[mf]
Viola
[mf]

Fl
Fg
Cor I/II
Fl
Fg
Cor I/II
Vl I
Vl II
Cb
161
162
p
p