

**EL MOVIMIENTO OLIMPICO Y LA
INFORMACION DOCUMENTAL: ANALISIS DE
FUENTES, TIPOLOGIAS Y METODOS DE
TRATAMIENTO**

VOLUMEN 2

M^a Pilar Cid Leal

Consulta de la base de datos

La interface del usuario (por menús) es muy amistosa. La base de datos está concebida para que cualquier usuario pueda acceder a la información que precisa sin dificultad.

A la facilidad de uso contribuye el breve pero claro *Manual del usuario* y el thesaurus (ambos en soporte papel y colocados al lado del ordenador).

Hay dos opciones de búsqueda:

- 1) búsqueda asistida.
- 2) búsqueda libre.

En la parte inferior de las sucesivas pantallas se encuentran toda una serie de "botones", los cuáles nos permiten, situándonos encima de ellos con el ratón, p.e.: volver al menú principal; ir al menú anterior; visionar las fotografías; avanzar o retroceder (con diversos intervalos de tiempo) imágenes seleccionadas; "marcar" imágenes seleccionadas y guardarlas para búsquedas posteriores, etc.

Ejemplo de búsqueda asistida:¹³⁾

Podemos elegir entre siete grandes bloques (temas) en que se estructura la información:

- . ALTRES OLIMPIADES
- . CANDIDATURA I CIUTAT
- . ELS JOCS BARCELONA '92
- . ORGANITZACIO
- . INSTAL.LACIONS OLIMPIQUES
- . PERSONES I ENTITATS
- . MATERIES

Figura 18 Base de datos *Fototeca COOB '92*. Menú principal.

Elegimos INSTAL.LACIONS OLIMPIQUES. Aparecerá un listado alfabético de todas las instalaciones, y nos situaremos encima de la instalación que nos interesa:

- . Camp de tir amb arc
- . Camp de Tir Olímpic de Mollet
-
-
-
- . Palau Sant Jordi

Figura 19 Base de datos *Fototeca COOB '92*. Pantalla de búsqueda.

¹³⁾ No hemos podido obtener copias impresas de las diferentes pantallas, por lo que hemos tenido que simularlas. El contenido, aunque resumido en ocasiones, es el de la base de datos. En cuanto a su presentación física, es aproximada.

Hemos seleccionado el Palau Sant Jordi. En la siguiente pantalla aparecerá el listado de todas las fotografías que la base de datos tiene y en las que aparece el Palau Sant Jordi.

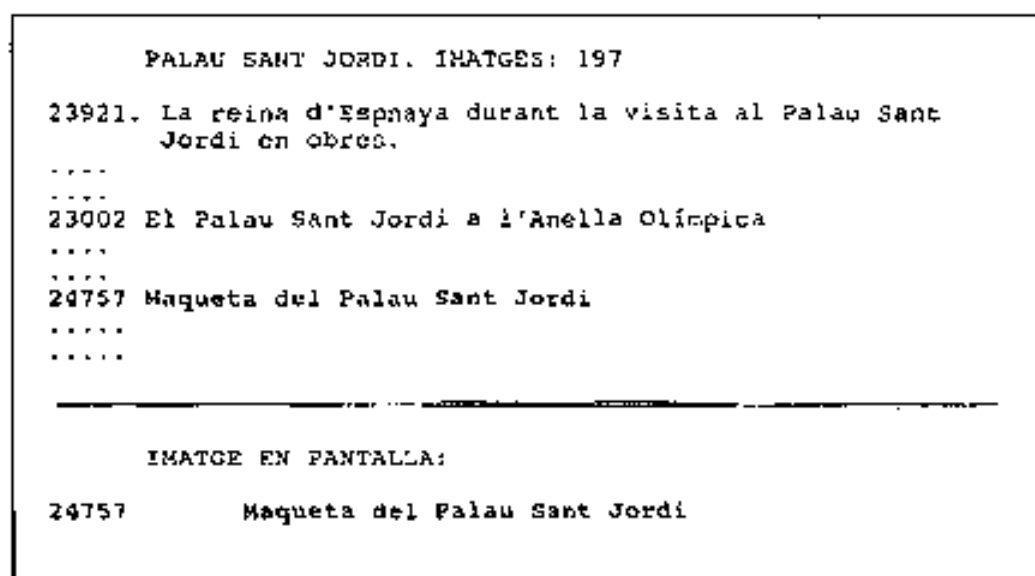


Figura 20 Base de datos Fototeca COOB'92. Pantalla de búsqueda.

Seleccionamos la Maqueta del Palau Sant Jordi, y aparecerá en pantalla la fotografía. Pulsando T, podremos consultar la ficha técnica asociada a la fotografía. La ficha tiene dos pantallas: la primera contiene los datos técnicos (título, autoría, edición, fecha de la fotografía, soporte en el que se encuentra, formato, color o B/N y su ubicación física -topográfico-). La segunda pantalla contiene los descriptores.

Pantalla 1:

| | | | | |
|------------------------------|-------------|-----------|-------|------------|
| TITOL | | NUM | | |
| Maqueta del Palau Sant Jordi | | 24757 | | |
| AUTOR | | | | |
| Sánchez, Augusto | | | | |
| EDITOR | | | | |
| COOB'92 | | | | |
| DATA | SUPORT | FORMAT | COLOR | UBICACIO |
| 00 00 1987 | Diapositiva | Universal | Color | 016/03/02K |

Figura 21 Base de datos fototeca COOB'92. Ficha técnica (asociada a una imagen).

Pantalla 2:

| |
|--------------------------|
| Anella Olímpica Montjuic |
| Barcelona |
| Maqueta |
| Palau Sant Jordi |

Figura 22 Base de datos fototeca COOB'92. Ficha técnica (asociada a una imagen) Pantalla de descriptores.

Si el usuario lo desea, puede obtener una fotografía técnica de la/s imagen/es seleccionada/s.

De los datos consignados en la ficha técnica, uno de ellos, el de la ubicación, sirve para encontrar físicamente la fotografía entre las 250.000 de la fototeca (las fotografías que no son propiedad de la FBO

no llevan código alguno). P.e., el de la maqueta de Palau Sant Jordi (016/03/02K) se lee:

016 / 03 / 02 K
carpeta hoja nº fotografía código archivo

Ejemplo de búsqueda libre

Si optamos por una búsqueda libre, aparecerá en pantalla una ficha que contiene los campos que pueden interrogarse.

| DATA | PERIODE | IMATGES TROBADES |
|---|-----------------|--------------------------------|
| ___/___/___ | De ___ fins ___ | |
| AUTOR | | <input type="text" value="?"/> |
| EDITOR | | <input type="text" value="?"/> |
| DESCRIPTORS | | <input type="text" value="?"/> |
| <hr/> | | |
| Introdueixi un terme o les seves primeres lletres | | |

Figura 23 Base de dades Fotooteca CDOB'92. Pantalla de búsqueda.

DATA. Búsqueda de imágenes por fecha de fotografía. Permite seleccionar imágenes realizadas en una fecha concreta:

podemos precisar el día, el mes y el año, aunque sólo es obligatorio el año.

PERIODE. Pueden buscarse fotografías de un período (p.e. imágenes realizadas entre el 10-06-1992 y el 23-07-1992, o bien entre 00-00-1991 y 00-00-1992).

AUTOR. Pulsando el botón < ? > consultará el listado alfabético de fotógrafos y agencias. Deberé seleccionar la que me interese de dicho listado.

EDITOR. Listado alfabético de editores. Se procede de la misma manera que en el caso de los autores.

DESCRIPTORES. Deben escribirse los descriptores en el área de validación, y pulsarse Return para el traslado a la ventana superior. Puedo consultar el Thesaurus en la misma base de datos, de dos maneras: 1) accediendo a la lista alfabética (se abre una ventana con la lista de descriptores de la misma raíz), y seleccionando el término que interese. 2) Accediendo a la relación jerárquica.

En el Thesaurus hay descriptores tales como Euforia, Decepción, Victoria, etc., que permiten indexar las imágenes no sólo por lo que denotan, sino por su connotación. Según hemos podido comprobar, las instantáneas deportivas han sido indizadas según ese doble criterio.

Puedo combinar varios descriptores, en cuyo caso obtendré las imágenes que contengan esos descriptores a la vez. Es decir, que la base de datos permite la función booleana de AND. No así las de OR o NOT.

Los diferentes campos pueden combinarse entre sí para precisar más la búsqueda.

En la pantalla siguiente aparece el número total de imágenes que responden a la búsqueda y la lista de títulos. El proceso para el visionado de la fotografía y de la ficha técnica asociada a ésta es entonces el mismo que hemos descrito anteriormente.

**** Base de datos Fototeca**

Además de la base de datos de imágenes de acceso público, la FBO cuenta con una base de datos referencial para uso exclusivo de la Fundación, y en la que están referenciadas la totalidad de fotografías del COOB'92, RTO'92 y OCSA. La construcción de dicha base de datos se inició en 1990. La ficha técnica es la siguiente.

| | |
|-------------------------------------|--|
| NOMERÉ DE LA BASE DE DATOS: | FOTOTECA. |
| TIPOLOGÍA: | Base de datos referencial. |
| PRODUCTOR: | COOB'92 y FEO. |
| ACCESO: | Consulta local, en la Fundación Barcelona Olímpica. Es de uso interno. Los usuarios no pueden consultarla. |
| DISTRIBUCION: | Ninguna. |
| IDIOMA DE CONSULTA: | Catalán. |
| CONTENIDO: | Referencias de las fotografías pertenecientes a la producción propia del COOB'92 y que son el resultado de sus actividades organizativas. Abarcan desde la época de Candidatura hasta la celebración de los JO y JP inclusive. Temas: fotografías panorámicas y de detalle de instalaciones deportivas y áreas olímpicas, equipamientos y servicios, ciudad de Barcelona y subsedes; planos; visitas y actos oficiales; pruebas test; atletas y personalidades destacadas; celebraciones deportivas y deporte en general; fotografías de otros Juegos y sedes olímpicas, etc. También algunos temas generales de Olimpismo y Juegos Paralímpicos. Además, fotografías de OCSA (actos culturales, etc.) y deportivas de BTO'92. |
| VOLUMEN: | Referencias de 237.000 fotografías aproximadamente. El 80% de las mismas corresponde a Candidatura y Ciudad. |
| COBERTURA GEOGRAFICA: | Barcelona y subsedes fundamentalmente. |
| COBERTURA TEMPORAL: | Básicamente desde 1983 en adelante. |
| CRECIMIENTO Y ACTUALIZACION: | Irregular. |
| SCBD UTILIZADO: | 4th Dimension 3.0.2. - Laurent Ribardière (copyright ACI 1985-1992) |
| CONSULTA: | Mediante menús. |

Figura 24 Ficha técnica de la base de datos Fototeca. Fuente: elaboración propia.

5.5.2.3.2. Vídeos y películas

La Fundación cuenta con:

- Unas 500 cintas de video (1.000 horas) del COOB'92, en sistema Pal y en diversos formatos (UMatic, Betacam SP, S-VHS, VHS). El contenido: videos institucionales; videos promocionales; videos sobre la transformación urbana de Barcelona (encargados en su día a la empresa Clara Films); OCSA; programas de TV; noticias de TV; videos de otros JO (sobre todo de JO de Olimpiadas, de JO de invierno hay poco material), etc.

- Unos 3.500 masters grabados en D3 1/2'' digital (5.000 horas) de RTO'92, que contienen todas las competiciones deportivas de los JO (no de los JP). De estas 5.000 horas hay una copia en VHS.

- De las competiciones de los JO se guardan repicados de los originales (que pertenecen a Corporació Catalana de Ràdio i Televisió), en formato Betacam SP.

Además:

- Aproximadamente 100 cintas de video (150 horas como mínimo) en formato UMATIC (NTSC), de la cadena americana NBC. Si bien las imágenes corresponden a la señal de RTO, estas cintas incorporan los comentarios hechos por esa cadena de televisión.

El 95% del material son originales y masters. Sólo un 5% son copias.

Todo el material descrito es el organizado. Pero hay que añadir además unas 500 horas de video sin controlar (parte no ha podido ser visionado aún). Componen estas cintas:

- Material de la empresa ACCESO, que desde 1988/89 y por encargo del COOB'92, grababa todas las noticias relacionadas con los JO (hasta el día antes de la inauguración) que se emitían en todas las televisiones españolas.

- Los spots publicitarios de los esponsors.

- Los spots promocionales del COOB'92. Como dato curioso de éstos diremos que dichos spots se grabaron en cuarenta idiomas, y fueron enviados en formato Betacam, a cadenas de TV de todo el mundo. En palabras de Agustí Argelich [ARGELICH, entrevista, abril 1995], se emitieron en su totalidad.

Físicamente las cintas están ordenadas por: 1) productor; 2) soporte; 3) código numérico no significativo.

** Base de datos Videoteca COOB'92

El COOB'92 hizo una selección de las imágenes de RTO'92 grabadas en D3 con la intención de publicarlas. La monografía, a la venta, es:

COOB'92. *Imatges olímpiques = Imágenes olímpicas.* --
Barcelona: COOB'92, 1992. -- 10 videos VHS.

La obra contiene un resumen, día a día, de todo lo acaecido en los JO (no Paralímpicos).

Aprovechando el ingente trabajo que supuso esta selección, se aprovechó para la base de datos VIDEOTECA COOB'92, la cual contiene este resumen diario.

En cuanto a los JP, los derechos de retransmisión los tuvo TV3. Las imágenes de los JP que se encuentran en la base de datos se obtuvieron de TV3 (sobre el fondo documental de TV3 hablamos en el apartado 2.4.4. de este trabajo).

La ficha técnica de la base de datos es la siguiente:

| | |
|------------------------------------|--|
| NOMBRE DE LA BASE DE DATOS: | VIDEOTECA COOB'92 |
| TIPOLOGIA: | Base de datos fuente. |
| PRODUCTOR: | COOB'92. |
| ACCESO: | Consulta local, en la Mediateca de la Fundación Barcelona Olímpica. |
| DISTRIBUCION: | De la base de datos se hicieron 20 copias (cada una 28 laser disc), de los cuáles se repartieron 10 entre diversas instituciones gubernamentales y olímpicas. No se preve, a corto o medio plazo, ninguna otra forma de distribución. |
| COSTES: | El acceso y consulta está incluido en el precio de entrada a la exposición de la Fundación. En cuanto a la comercialización de imágenes animadas, se establecen diversos precios, dependiendo del origen de la petición (empresa privada o pública, particular, etc.), de la finalidad de las imágenes (p.e. ser utilizadas en un programa de TV o para reproducir en un libro o revista), etc. |
| IDIOMA DE CONSULTA: | Catalán. |
| CONTENIDO: | Imágenes animadas de los Juegos de la XXVª Olimpiada y de los Juegos Paralímpicos: CEREMONIAS: Ceremonia inaugural; resumen del desfile de atletas; ceremonia de clausura. Las Ceremonias están completas, salvo los desfiles, que están resumidos. RESUMEN DIARIO DE LOS JOEGOS (están todas las finales). No hay imágenes de otros JO. PELICULAS Y VIDEOS, contiene los siguientes títulos <i>Barcelona; De la foscor a la llum; Història d'amor entre una ciutat i l'Olimpisme; Història de Barcelona'92; Història de l'Estadi; Marathon; El Palau Sant Jordi; Torxa Olímpica; Vol acri.</i> |
| VOLUMEN: | 32'7 horas. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| COBERTURA GEOGRAFICA: | Barcelona y subseces. |
| COBERTURA TEMPORAL: | JO y Paralímpicos. |
| CRECIMIENTO Y ACTUALIZACION: | De momento es una base de datos cerrada. |
| PROGRAMA: | 4th Dimension 3.0.2. - Laurent Ribardiére (copyright ACI 985-1992). |
| CONSULTA: | Mediante menús. |
| SOPORTE DE LAS IMAGÉNES: | Láserdisc. La base de datos ocupa un total de 28 láser disc, a doble cara. Cada cara tiene aprox. 35'. |

Figura 25 Ficha técnica de la base de datos Videoteca COOB'92.
Fuente: elaboración propia

Consulta de la base de datos

El contenido está organizado en grandes apartados: CEREMONIAS (Ceremonia inaugural, resumen del desfile y ceremonia de clausura); RESUMEN DIARIO DE LOS JUEGOS; PELICULAS Y VIDEOS.

La Ceremonia Inaugural puede visionarse completa o secuencias específicas (p.e. "entrada de la Antorcha al Estadio" -05:40'-).

El apartado PELICULAS Y VIDEOS, contiene títulos concretos: *Barcelona; De la foscor a la llum; Història d'amor entre una ciutat i l'Olimpisme; Història de Barcelona'92; Història de l'Estadi; Marathon* (la película oficial de los JO); *El Palau Sant Jordi; Torxa Olímpica; Vol aeri.*

No hay opción de búsqueda libre: no permite al usuario escribir directamente una estrategia; deberá seleccionar opciones de las sucesivas listas de ítems que irán apareciendo en pantalla.

Ejemplo de búsqueda

Deseamos saber el nombre del español ganador de la prueba de atletismo de los 1500 m. Por ello, del menú principal empezamos por seleccionar el RESUM DIARI DELS JOCS,

```
CERIMONIES
. CERIMONIA INAUGURAL
. RESUM DE LA DESFILADA
. CERIMONIA DE CLAUSURA
RESUM DIARI DELS JOCS
PEL·LICULES I VIDEOS
```

Figura 26 Base de datos Videoteca COOB'92. Menú principal.

Una vez hecho esto, la nueva pantalla es una ficha cuyas casillas serán rellenadas por el usuario. Situados en cada una de las opciones, se abren ventanas en las que aparecen: todas las listas de países participantes; todos los deportes; el nombre de los finalistas; los récords.

```
___?___ PAIS
___?___ ESPORT
___?___ FINALISTA (EQUIP I ESPORTISTES)
___?___ RECORD
___?___ DATA
```

Figura 27 Base de datos Videoteca COOB'92. Pantalla de búsqueda.

Selecciono ESPAÑA y ATLETISMO. La siguiente pantalla recoge todas las pruebas y eventos (p.e. entegra de medallas, la

final masculina de los 1500 m., etc.), relacionados con ATLETISMO y de los cuáles hay testimonio gráfico en la base de datos.

| ESPORT | PROVA | DATA |
|-----------|---|----------|
| Atletisme | Decatló, 1500 m. llisos Homes, Final | 06-08-92 |
| | | |
| | | |
| | | |

Figura 28 Base de datos Videoteca COOB'92. Pantalla de búsqueda.

Selecciono la Final Masculina de los 1500 m. lisos. La siguiente pantalla aportará datos más exhaustivos sobre esa final en concreto, e indicará en qué disco se encuentran las imágenes.

Las fichas recogen no sólo los tres primeros puestos, sino todos los participantes.

| PROVA | | DATA | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|------|----------|
| Decatló, 1500 m. lliços, Homes, Final | | 06-08-92 | | |
| ESPORT | RECORD | SEU | | |
| Atletisme | | Estadi Olímpic Bona | | |
| PARTICIPANTS | PAIS | DISC. | CARA | DURACIO |
| ESPORTISTA/EQUIP | | | | |
| Szabo, Dezso | Hongria | 7 | 8 | 00:03:14 |
| Zmelik, Robert | Republica Federal Txeca i Eslovaca | | | |
| Ekberg, Sten | Suecia | | | |
| Muller, Frank | Alemanya | | | |
| Muzzo, Robert | Estats Units d'Amèrica | | | |
| Radchenko, V. | Equip Unificat | | | |
| Johnson, David | Estats Units d'Amèrica | | | |
| Peñalver, Antonio | Espanya | | | |

Figura 29 Base de datos Videoteca COO8'92. Ficha técnica asociada a las imágenes.

En esta ficha, al contrario que sucedía en las fotos donde se incluía el topográfico para localizar las imágenes en el archivo de la Fundació, no hay ninguna signatura topográfica. Es decir, que la base de datos no cumple una función de localización de los originales en el archivo de la Fundación (lo cual se hace a partir de la base de datos RTO'92). En el apartado CEREMONIAS no hay ficha técnica de ningún tipo.

No es posible localizar las imágenes a partir de otros conceptos que no sean el geográfico (país), deporte, deportista, récord o fecha.

Lógicamente las imágenes no están acompañadas de sonido, puesto que la imagen internacional de RTO'92 no tenía.

** Base de datos RTO'92

Además de las bases de datos de consulta pública FOTOTECA COOB'92 y VIDEOTECA COOB'92, existe otra base de datos interna para gestionar el material video. Es RTO'92. Se trata de la misma base de datos confeccionada en su día por RTO.

La base de datos RTO'92 no está cerrada. Se sigue incorporando material original no producido por el COOB'92. Con el material que puede visionarse en VIDEOTECA COOB'92, ciertos usuarios ya tienen suficiente. Para otros, se trata de imágenes orientativas. En el caso de que necesiten acceder a otras, el personal de la Fundación consulta la exhaustiva base de datos referencial RTO'92 para localizar aquello que demandan esos usuarios.

La ficha técnica de la base de datos es es la siguiente.

| | |
|-------------------------------------|---|
| NOMBRE DE LA BASE DE DATOS: | RTO'92 |
| TIPOLOGIA: | Base de datos referencial. |
| PRODUCTOR: | Radio Televisió Olímpica Barcelona '92 (RTO'92) |
| ACCESO: | Consulta local, en la Fundación Barcelona Olímpica. No es posible la consulta directa de usuarios externos. |
| DISTRIBUCION: | No se proyecta. |
| IDIOMA DE CONSULTA: | Catalán. En cuanto al contenido de las cintas, en catalán, castellano, inglés y francés. |
| CONTENIDO: | Contiene la referencia de unos 3.500 masters grabados en D3 (5.000 horas) por RTO'92. Estas 5.000 horas registran todas las competiciones deportivas de los JO (no Paralímpicos) emitidas en directo. De todo lo que no se emitía en directo se hacían Sumarios (también referenciados aquí). Además recoge las referencias unas 300 cintas que contienen reportajes, visitas, ruedas de prensa, etc. |
| COBERTURA GEOGRAFICA: | Básicamente Barcelona y subsedes. |
| COBERTURA TEMPORAL: | Básicamente los días de competición de los JO (25 julio - 9 agosto 1992). |
| CRECIMIENTO Y ACTUALIZACION: | Irregular (no es una base de datos cerrada, puesto que aún queda material original ajeno al COOB'92 por visionar). |
| SISTEMA OPERATIVO: | UNIX. |

Figura 30 Ficha técnica de la base de datos RTO'92. Fuente: elaboración propia

La estructura de campos es como sigue:

| | |
|-------------------|--|
| ANALYST | 3 caracteres correspondientes a las iniciales del nombre y los apellidos del analista catalogador. |
| DATE | Fecha (día / mes / año) de introducción de datos en el sistema. |
| TITLE | Título del deporte correspondiente al documento (deporte, seguido de la abreviatura de dicho deporte). Si el documento en cuestión corresponde a eventos no deportivos (conferencias de prensa u otros), se reseña éste como título principal. |
| SUBJECT | Especialidad deportiva, peso, instalación, etc., donde se practicaba el deporte del título, seguido de la categoría (masculino / femenino) y de la fase correspondiente de la competición. |
| DATE OF BROADCAST | Fecha de emisión del documento; se corresponde con la fecha de grabación o la fecha del evento. |
| TIME CODE | Hora de comienzo y hora de finalización de la grabación del documento, expresada en horas y minutos. |
| DURATION | Duración del documento en minutos. Resultaba de restar a la hora de finalización, la hora del comienzo. |
| PLACE | Corresponde a la denominación de la sede, seguida de la población o área olímpica donde ésta se encontraba. |
| LOCATION SHOTS | Campo reservado para aquellos documentos que corresponden a vistas, tomas o planos de sedes, instalaciones, ciudades, etc. Se anota poniendo en primer lugar la ciudad correspondiente, seguida del nombre de la localización determinada. Se puede incluir como subcampo del contenido. |
| REGISTRATION | Signatura topográfica del documento. |
| TAPE NUMBER | Número de cinta o documento. |

| | |
|---------------|--|
| OTHER MTRL | (Otros materiales). Campo correspondiente a documentos que, siendo originales, contienen también la información del documento tratado. |
| PERSON | Campo destinado a señalar tanto el nombre de los deportistas, asociado a la nacionalidad correspondiente, como el de los equipos (países) participantes. Cuando se trata de anotar personas no deportistas, se indica su país de origen. |
| FEED | Señal determinada, proveniente de cada sede. Una misma sede podía producir más de una señal. |
| INTERNATIONAL | Cuando hay sonido en el documento |
| SOUND TRACK | Describe el sonido ambiente del lugar de competición. |
| VOICE | Idioma o idiomas correspondientes, cuando el sonido proviene de entrevistas, conferencias de prensa, etc. |
| CONTENTS | Contenido minutado del documento (shot list). Si es necesario, este campo se encabezará con un breve resumen. |
| NOTES | Diferentes observaciones. |

Figura 31 Base de datos RTO'92. Estructura de campos.

5.5.2.4. Registros sonoros

La Fundación Barcelona Olímpica tiene diverso material sonoro, aún por cuantificar (aunque no es abundante) y organizar.

Conserva registros sonoros de música ambiental, himnos de países, música de ceremonias, fanfarrias y diversas maquetas.

5.5.3. SERVICIOS DE DIFUSION DE LA INFORMACION

El pago de la entrada a la Fundación da derecho a la Exposición, al Auditorio y a la consulta de la Mediateca.

Los usuarios pueden consultar las bases de datos *Fototeca COOB'92* y *Videoteca COOB'92*. Si desean alguna copia del material seleccionado (siempre y cuando éste pertenezca a la FBO), pueden obtenerlo. Los precios entonces variarán según la procedencia de dicho usuario y el fin a que esté destinado dicho material.

El Departamento de Audiovisuales de la FBO, amén del control técnico y de facilitar la consulta del material audiovisual y las proyecciones en el Auditorio, realiza otras actividades y servicios dirigidos sobre todo a instituciones públicas y empresas (mayoritariamente son éstos los que solicitan servicios más sofisticados).

Para ello cuenta con numerosos equipos de moderna tecnología que permiten, no sólo visionar o copiar videos de diferentes formatos y sistemas, sino incluso producir videogramas institucionales a partir de su propio banco de imágenes o imágenes de procedencia externa. El Departamento tiene equipos de edición BETACAM SP y D-3 1/2" digital, además de formatos U-MATIC, S_VHS, VHS, así como cámara caption, tituladora, CD, CD-ROM, equipo audio, CRV grabador en laserdisc, etc.

En cuanto al material bibliográfico, tras consultar el listado de obras (ordenadas por número de registro), se solicitan las obras al personal de la FBO. Sólo un número muy pequeño de obras son de libre acceso. No hay préstamo, aunque sí posibilidad de reprografía.

Respecto a la documentación administrativa, las consultas debe autorizarlas expresamente la FBO. Será también el personal de la FBO quién hará la búsqueda en la base de datos *Archivo COOB'92* y seleccionará aquellos documentos no confidenciales que puedan responder a las preguntas de los usuarios.

Los patronos de la FBO tienen acceso libre a la documentación administrativa, así como a la consulta del resto del material.

5.5.4. LOS USUARIOS

El archivo del COOB'92 tiene dos tipos fundamentales de usuarios: los internos y los externos.

Los internos son, básicamente, el personal de la misma FBO. En cuanto a los externos y según la Memoria 1994 de la FBO¹², durante 1994 la Mediateca de la FBO tuvo un total de 106 usuarios, de los cuáles el 50% fueron antiguos voluntarios olímpicos; 30% particulares; 8% escuelas (contabilizadas cada una como una consulta); 7% personas provenientes de empresas privadas; 5% instituciones públicas. Los meses que contabilizaron más afluencia fueron julio, octubre, noviembre y diciembre.

En cuanto al material consultado, el 48% fueron fotografías; 46% material video; 4% documentos impresos y 2% sonoros.

En ese mismo año y respecto a los usuarios del fondo depositado en el Archivo Municipal, no tenemos el número exacto de usuarios, aunque sí su procedencia: un 28% de instituciones públicas; 22% de instituciones deportivas; 22% de empresas privadas; 13% particulares; 29% particulares (el 16% de los cuáles era universitarios).

La información (mayoritaria) que solicitan es: datos concretos e información técnica sobre (por este orden), aspectos económicos de los JO, impactos urbanos y temas medioambientales.

¹² No hemos podido consultar directamente dicha memoria, por considerarse de uso interno. Fue el Sr. Miguel Torres quien nos proporcionó los datos.

En cuanto a los cuatro últimos meses de 1995, los únicos datos obtenidos han sido los que hacen referencia al número de usuarios del Archivo. En total, éstos han sido cuatro.

5.5.5. INSTALACIONES DE LA FBO: SALA DE CONSULTA, AUDITORIO Y DEPOSITO

Sala de consulta

La sala está preparada, sobre todo, para la consulta del material audiovisual.

Para la consulta de las dos bases de datos de acceso público, la sala está equipada con dos ordenadores Macintosh, dos reproductores Laserdisc y dos monitores de 21". Además hay una videoprinter que permite al instante copias térmicas de los frames visualizados.

La sala cuenta también con: magnetoscopio reproductor en formato UMATIC, Betacam y S-VHS; proyector de diapositivas; proyector de cuerpos opacos; mesa de luz.

En cuanto al fondo documental de libre acceso, hay una colección completa de los láser disc, las memorias oficiales de los JO y JP, la *Revista Olímpica* del CIO y algunas monografías más. El grueso de la colección está en depósito.

Auditorio

Con capacidad para 180 personas. Permite la proyección en cualquier sistema y formato de video, cine o audiovisual (está dotada de un equipo permanente). Dispone también de equipos de megafonía fija.

Depósito

En el depósito se conservan prácticamente todos los documentos fotográficos, audiovisuales, sonoros e impresos, guardados en *compactus*.

5.5.6. COMENTARIOS AL TRATAMIENTO DOCUMENTAL

5.5.6.1. Definiciones básicas

Antes de entrar a considerar el tratamiento documental aplicado a los documentos de la mediateca de la Fundación Barcelona Olímpica, creemos conveniente hacer algunas puntualizaciones y aportar algunas definiciones básicas, que servirán de marco a nuestros comentarios para el caso concreto de la FBO.

Debemos empezar este apartado definiendo qué es un sistema de información.

En un sentido amplio, "An information system is a system which assembles, stores, processes and delivers information to an organisation (or to society), in such a way that the information is accessible and useful to those who wish to use it, including managers staff, clients and citizens. An information system is a human activity (social) system which may or may not involve the use of computer systems" [WILLIAMS, 1992: 4].

La Mediateca de la Fundación Barcelona Olímpica constituye un sistema de información especializado en la explotación de todo el material fotográfico, audiovisual y bibliográfico procedente del COOB'92.

Como cualquier otro servicio de información y documentación (SID) para explotar y gestionar este fondo ha tenido que organizarlo. Por valioso que sea un fondo documental, éste será de bien poca utilidad si no está organizado. Un servicio de información no es un almacén de documentos, conservados caóticamente: ha de ser capaz de responder a todas las preguntas de los usuarios que lo utilizan de forma rápida y pertinente.

Para hacer controlable y utilizable el fondo documental, cualquier SID debe someterlo a una serie de operaciones o funciones documentales. El conjunto de estas operaciones recibe el nombre de Cadena Documental.¹⁷³

Los elementos principales de la Cadena Documental se articulan entorno a tres operaciones básicas que están presentes en todo sistema de información: 1) Entrada, 2) Tratamiento y Análisis, 3) Salida. Cada una de estas operaciones agrupa varias sub-fases.

El esquema es el siguiente:

| ENTRADA---> | TRATAMIENTO Y ANALISIS----> | SALIDA |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> . Selección . Adquisición . Registro | <ul style="list-style-type: none"> - Análisis documental <ul style="list-style-type: none"> . Análisis descriptivo . Análisis del contenido <ul style="list-style-type: none"> Indización Clasificación Resumen - Procesamiento Técnico <ul style="list-style-type: none"> . Ordenación . Almacenamiento y Conservación | <ul style="list-style-type: none"> . Recuperación . Difusión |

Figura 32 Esquema de la Cadena Documental. Fuente: elaboración propia.

¹⁷³ La denominación de Cadena se debe a que dichas operaciones se relacionan entre sí de forma que las últimas dependen de las que preceden, como los eslabones de una cadena.

La ENTRADA es el primer eslabón de la cadena: permite constituir y/o alimentar el fondo documental de un SID. Sobre ella no diremos prácticamente nada porque el fondo de la Mediateca está constituido por los materiales del COOB'92. No hubo selección ni adquisición.

El punto más importante de la Cadena Documental es el Análisis Documental.

"El AD [Análisis Documental] está constituido por un conjunto de operaciones (unas de orden intelectual y otras mecánicas y repetitivas) que afectan al contenido y a la forma de los documentos originales, reelaborándolos y transformándolos en otros de carácter instrumental o secundario, que faciliten al usuario la identificación precisa, la recuperación y la difusión de aquellos". [PINTO, 1991: 61].

"El problema del análisis documental se halla en el centro de los problemas del tratamiento de la información documental. Este análisis condiciona el valor del sistema documental utilizado. (...) De él dependen los resultados obtenidos al llegar a la fase de interrogación" [CHAUMIER, 1986: 7]. Dentro del Análisis Documental, "el punt crític és el llenguatge documental" [CODINA, 1993: 47].

El ANALISIS DOCUMENTAL consiste en: describir los atributos estructurales de los documentos -análisis descriptivo-, y describir los atributos semánticos de los documentos -análisis del contenido- (indización por asignación de descriptores o por palabras clave, asignación de códigos de clasificación, resumen).

El Análisis Documental se aplicará a todos los documentos, no excluyendo ninguno en función de su procedencia, soporte, contenido, etc.

Mediante el análisis descriptivo, describimos los documentos. La descripción es la transcripción de los datos que sirven para identificar inequívocamente un documento, tales como el título, autor, fecha de publicación, etc.

Las operaciones principales para representar el contenido temático de los documentos son la Indización y la Clasificación. Sin su concurso sería imposible acceder a los documentos a partir de las materias que tratan.

La indización es la operación consistente en determinar los temas de los que trata el documento y que son susceptibles de interesar a los usuarios de un sistema documental, y representar dichos conceptos según un lenguaje documental [de indización] (VAN SLYPE, 1991). La Clasificación es una operación que describe el contenido de un documento determinado, su tema principal y a veces uno o dos temas secundarios que se traducen a los términos más apropiados que figuren en el lenguaje documental clasificatorio que se utilice [GUINCHAT, 1992: 169].

Aplicadas sobre un mismo conjunto documental, la Indización y la Clasificación resultan complementarias en el acceso a la información: la primera nos permite agrupar documentos por temas, mientras que la segunda fragmenta las materias, pero nos permite una búsqueda (alfabética) selectiva.

Mediante el conjunto de operaciones que componen el Análisis Documental representamos el contenido de los documentos -de forma distinta al original-, en un nuevo producto: la referencia documental. Cada referencia documental no es más ni menos que la representación condensada de un documento original y actúa como sustituto de aquél. Físicamente, cada referencia se plasmará en un registro o ficha. Las referencias documentales son

susceptibles de ser organizadas y ordenadas de múltiples formas. Necesitamos los registros o fichas porque no es operativo trabajar directamente con los documentos originales por múltiples motivos: porque físicamente sólo pueden estar en un lugar, porque muchos de ellos dependen físicamente de otros (p.e. los fotogramas de una película).

Por tanto, los analistas confeccionaran unas referencias documentales , y con ellas elaboraran toda una serie de productos (tales como catálogos y bases de datos), que permitirán la difusión de la información y el acceso a los documentos. Dichos productos actúan de intermediarios entre los documentos y los usuarios.

Para realizar el Análisis Documental es necesario toda una serie de normativas de descripción y de construcción de lenguajes documentales que permitan llevar a cabo con todo rigor las operaciones de indización y clasificación.

Las normas más extendidas para la descripción bibliográfica son las *International Standard Bibliographic Description*

(ISBD).¹²⁶ Las ISBD sirven también para hacer la descripción de documentos tales como fotografías y videos.

Otra norma internacional ampliamente aceptada (para la descripción y establecimiento y normalización de los puntos de acceso) son las *Anglo-American Cataloguing Rules* (AACR2).¹²⁷ Concretamente, algunos autores opinan que las AACR2 han significado un importante paso en el control bibliográfico de los audiovisuales aunque, como indica Paul Graham, no son la solución final ni están escritas con este propósito. [GRAHAM, 1985: 58].

No obstante hay que reconocer que si bien las ISBD y las AACR2 (las primeras para la descripción, y las segundas para descripción y normalización de puntos de acceso por nombre) están ampliamente aceptadas para los documentos bibliográficos, la normalización internacional para

¹²⁶ Las ISBD dividen los componentes de la descripción documental en apartados o zonas. Cada zona contiene uno o diversos elementos de la descripción. Por otro lado, se ocupa de prescribir y delimitar con precisión el orden en que tienen que presentarse dichos elementos y los signos de puntuación que servirán para distinguir distintos elementos dentro de una misma zona.

Existe una ISBD(G), que es un marco general, un modelo abstracto, y varias ISBD para describir y normalizar los diferentes tipos de documentos, concretamente:

ISBD(G). Descripción bibliográfica normalizada internacional general.

ISBD(A). Descripción de libros antiguos.

ISBD(CF). Descripción de soportes informáticos.

ISBD(CM). Descripción de documentos cartográficos.

ISBD(M). Descripción de monografías.

ISBD(NBM) Descripción de materiales no libros (fotografías, posters, registros sonoros, registros visuales, multimedias, objetos, etc.).

ISBD(PM). Descripción de música impresa.

ISBD(S). Descripción bibliográfica normalizada internacional para publicaciones en serie.

Añadir además las *Pautas para la aplicación de las ISBD a la descripción de las partes componentes* (p.e. capítulos de monografías, artículos de publicaciones periódicas, etc.).

Las ISBD están publicadas por la International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA); se traducen a diversos idiomas, entre ellos el catalán y el castellano.

¹²⁷ El capítulo 7 está dedicado específicamente a las películas y las videograbaciones.

materiales tales como fotografías y videos avanza más lentamente. De hecho, muchos SID de televisiones, emisoras de radio, periódicos, fonotecas, filmotecas, etc. utilizan normativas propias.¹²⁷

En cuanto a la Indización y la Clasificación, a cada uno de estos modos de representar la temática de los documentos le corresponde una tipología de lenguaje documental: los lenguajes de indización (de estructura combinatoria o asociativa), y los lenguajes clasificatorios (de estructura jerárquica o facetada).

Las tipologías de lenguajes de indización más utilizados son las Listas alfabéticas de encabezamientos de materia (útiles sobre todo en bibliotecas) y los thesauri, instrumentos básicos para la indización por descriptores. En cuanto a los clasificatorios, existen diversos tipos agrupados en dos grandes categorías: clasificaciones jerárquicas (p.e. la Clasificación *Decimal Dewey* -CD- o la Clasificación *Decimal Universal* -CDU-), y clasificaciones facetadas (el ejemplo más universal es la *Colon Classification*).¹²⁸

¹²⁷ Además de las ISSD y las AACR2, hay que recordar que existen más normativas para el tratamiento documental, promovidas y elaboradas por organismos nacionales, como p.e. AENOR, AFNOR, etc., o internacionales como FID, FIAB, ISO, UNESCO. De entre las internacionales, siempre es conveniente conocer las normas ISO. Para ello, consultar el *ISO Catalogue = Le Catalogue ISO*.-- Ginebra: ISO, de periodicidad anual. ISSN 0303-3309. Se publica cada año en febrero y recoge todas las normas ISO publicadas hasta el 31 de diciembre del año anterior. Hay suplementos acumulativos en abril, julio y octubre.

¹²⁸ Existen clasificaciones pensadas específicamente para material audiovisual. Un ejemplo es la *Classification des images, matériels et données*, de Françoise Lamy-Rousseau [LAMY-ROUSSEAU, 1984]. No conocemos ninguna clasificación de este tipo exclusivamente para videos. Es interesante también destacar las normativas del Institut National de la Communication Audiovisuelle (INA) de París.

La adecuada recuperación de los documentos por su materia depende de un lenguaje documental bien construido. Es importantísimo pues que un SID elija con sumo cuidado el que le resulte más conveniente para tratar su fondo. De ello depende la eficacia de la recuperación.

El TRATAMIENTO TECNICO incluye desde la ordenación al almacenamiento y conservación.

Para ordenar los documentos (en estanterías, carpetas, etc.) puede optarse por: una ordenación no-significativa, sin relación con el contenido. Una ordenación con significado limitado, p.e. por país, lengua, disciplina, autor, productor...etc. Por último, una ordenación altamente significativa, p.e. por materias, de manera que los documentos que traten de contenidos afines se coloquen unos cerca de otros; puede utilizarse o no la misma clasificación intelectual que se ha utilizado para asignar las materias a los documentos.

El tratamiento técnico incluye también aquellas operaciones y técnicas que permiten guardar de forma óptima los documentos originales y los productos resultantes del análisis. Estos temas nunca deben considerarse como secundarios porque difícilmente habrá recuperación (de la información) si no nos preocupamos de conservar los documentos. en este sentido, un SID debe arbitrar las medidas más convenientes de almacenamiento, acondicionamiento y conservación de sus materiales. Estas medidas variarán notablemente según los soportes.¹³⁰

¹³⁰ Para el caso que nos ocupa, esto es, la Mediateca de la Fundación, es importante tener muy en cuenta que las condiciones de almacenamiento, conservación y restauración de fotografías y videos (la mayor parte de su fondo) requieren una atención muy especial. Existe una abundantísima literatura al respecto.

Una vez finalizado el Análisis y el Tratamiento Técnico, hablaremos brevemente de la SALIDA DE LA INFORMACION.

El objetivo fundamental de la Cadena Documental, el desenlace de todo el proceso, es el de difundir la información contenida en el fondo documental y permitir la recuperación. Contaremos para ello con instrumentos creados a tal efecto.

Dichos instrumentos de recuperación (resultado directo del Análisis Documental), han de contener información de calidad, y han de estar confeccionados de forma eficaz. Algunos instrumentos fundamentales son: los catálogos manuales y las bases de datos.

5.5.6.2. La mediateca de la FBO

Una vez dibujada esta panorámica general de lo que es el tratamiento documental, veamos el caso concreto de la Mediateca de la Fundación Barcelona Olímpica. Sobre el tratamiento archivístico reservado al material administrativo depositado en el Archivo Municipal Administrativo no diremos nada, puesto que se regirá, lógicamente, por las normativas de dicho organismo.

Volvamos pues a la colección de material bibliográfico, fotográfico y audiovisual que tiene la FBO.

En cuanto a la ENTRADA de documentos, ya anunciábamos que sobre ella no diríamos prácticamente nada, porque el fondo de la Mediateca está constituido por los materiales del COOB'92. No hubo pues ni selección ni adquisición. Tampoco nos consta que en un futuro próximo se incorpore más material ajeno.

En cuanto al Análisis, queda mucha tarea por realizar.

Por lo que se refiere al material bibliográfico, pese a que no se trata de una colección muy numerosa (1.259 títulos), sería altamente conveniente elaborar un catálogo automatizado. El listado actual de obras, ordenadas por número de registro, no es la herramienta más acertada para actuar de intermediario entre el usuario (externo o de la misma FBO) y la colección documental.

En cuanto al fondo fotográfico, la base de datos referencial *Fototeca* cataloga sólo parte del material (150.000 imágenes fijas). Aunque a efectos prácticos se complementa con la base de datos fuente de acceso público *Fototeca COOB'92*, es necesario construir un catálogo exhaustivo, sobre todo teniendo en cuenta la enorme cantidad de material (250.000 fotografías).

El material mejor controlado es el video. La base de datos *RTO'92*, aunque no es todavía exhaustiva (recordemos que falta añadir material) es la más completa en cuanto a cantidad de registros incorporados y en cuanto a la información que contiene cada uno de ellos.

No obstante, y aunque *RTO'92* sirvió perfectamente a los objetivos de Radio Televisión Olímpica, en la fase actual, creemos que los registros podrían incluir: 1) un resumen analítico, en lenguaje libre, que describiese las imágenes en todos aquellos videos sin sonido (todos los que contienen la señal internacional de *RTO'92*), y que describiesen las imágenes, el sonido y los comentarios que las acompañan en aquel material que los tienen. 2) descripción de planos o de secuencias, en lenguaje natural, de las imágenes. 3) Es necesario indizar los documentos: proporcionar una descripción genérica y específica, en

lenguaje controlado, de las imágenes y del contenido temático de los documentos.

Llegados a este punto es el momento de decir que, pese a todos sus defectos, el sistema de recuperación de la información fotográfica y audiovisual funciona bastante bien. Pero, pensamos que el factor principal para que "funcione" no es tanto lo acertado del tratamiento documental, sino que el responsable de este material lo conoce profundamente, no en vano es la misma persona que trabajaba en el Departamento de Audiovisuales del COOB'92 desde finales de 1990. De hecho, una parte importante de ese material (del producido por el COOB'92) fue hecho por él mismo. No podemos imaginar qué sucedería si el responsable de audiovisuales dejase la FBO.

Nos referiremos por último a las bases de datos de acceso público *Fototeca COOB'92* y *Videoteca COOB'92*.

La idea de hacer estos dos productos orientados a ofrecer a los usuarios la información más significativa sobre el proyecto olímpico y el desarrollo de los JO es, sin duda, una idea excelente. Y para cumplir este objetivo, nada mejor que bases de datos fuente, esto es, que contienen

la información final: imágenes fijas e imágenes en movimiento respectivamente.

Para su confección se hizo una cuidadosa selección. Las 27.000 fotografías de una y las 33 horas de video son representativas del fondo general.

En cuanto al Análisis, la descripción que acompaña a las imágenes es muy simple, pero se consideró que sería suficiente para satisfacer las demandas de la mayoría de usuarios.

Lo que sí merece un comentario más amplio es la utilización de un mismo lenguaje para la clasificación y para la indización.

El thesaurus de la base de datos no cumple ninguna de las normativas sobre construcción de thesauri, empezando por la UNE 50-106-90: *Directrices para el establecimiento y desarrollo de thesaurus monolingües* [AENOR, 1990].

Por otro lado, tampoco se aprovechó ninguno de los thesauri deportivos existentes. P.e., el *Sport Thesaurus* [STARK, 1990] probablemente uno de los más conocidos y utilizados a nivel internacional. El *Sport Thesaurus* es un lenguaje pensado para la indización de la base de datos internacional más importante: la *Sport*, gestionada por el *Sport Information Resource Centre* (Gloucester, Ontario, Canadá). Un obstáculo quizás es que la lengua del thesaurus es el inglés. No obstante, existe una traducción de los códigos asignados por temas, hecha por el Instituto Andaluz del Deporte: *Thesaurus terminológico utilizado en la base de datos Sport: códigos temáticos* [*Thesaurus Sport...*, 1992]. Este texto, en combinación con el thesaurus completo, puede resultar de mucha ayuda para realizar la indización en un SID con un fondo documental especializado en deporte.

El Thesaurus utilizado por las dos bases de datos públicas de la Fundación, aunque se le denomine y se titule Thesaurus, es de hecho un lenguaje clasificatorio, puesto que los descriptores son precoordinados i el sistema de consulta utilizado es jerárquico. Un Thesaurus indiza, y en realidad el que tenemos entre manos, clasifica. Por tanto, y para empezar, advertimos que existe una primera confusión de conceptos entre lo que es la clasificación y la indización.

Por ejemplo, en el apartado "Altres Olimpiades" encontramos:

Albertville'92

Jocs Olímpics Albertville'92
Logotip Olímpic Albertville'92
Mascota Magique

Amsterdam'28

Cartell Amsterdam'28
Jocs Olímpics Amsterdam'28
Medalla Amsterdam'28

Anvers'20

Cartell Anvers'20
Jocs Olímpics Anvers'20
Medalla Anvers'20
Segell Anvers'20

Atenes 1896

Cartell Atenes 1896
Jocs Olímpics Atenes 1896
Medalla Atenes 1896
Segell Atenes 1896

Los thesauri son lenguajes postcoordinados, lo cual significa básicamente que la construcción de un concepto compuesto se hace en el momento de la consulta y no están representados en el vocabulario. Tomando como referencia el ejemplo anterior, una posible propuesta sería construir una faceta con las nociones relativas a las candidaturas (carteles, logotipo, mascota, etc.) y otra con las distintas ediciones de los juegos olímpicos (Albertville'92, Amsterdam'28, etc.). Cuando interese fabricar un concepto determinado, p.e. *Logotip Olímpic Albertville'92*, se cruzan los términos correspondientes de las dos facetas. Este sistema tiene la ventaja de evitar las interacciones innecesarias dentro del vocabulario.

Los lenguajes de clasificación, por el contrario, son lenguajes precoordinados, es decir que el vocabulario tiene que prever todos los conceptos compuestos que puedan derivarse del análisis documental. Es en este sentido que el thesaurus que estamos analizando se asimila más a la filosofía de los lenguajes clasificatorios.

En la práctica dicho thesaurus se utiliza para ambas funciones: la clasificación y la indización. Por un lado se emplea para consultar todas las fotografías agrupadas bajo un tema específico (p.e. todas las medallas de Amsterdam'28); y por otro también funciona como un thesaurus al poder acceder a la información a través de las palabras clave.

Pese a todo, esta mezcla de lenguaje de clasificación (que permite agrupar fotografías por temas) y de indización (se accede a través de palabras clave), funciona bastante bien, a lo que contribuye el hecho de que sean bases de datos no excesivamente grandes.¹³¹

Por último, un aspecto que no debemos olvidar es el del tratamiento técnico orientado a almanecar y conservar en óptimas condiciones el fondo de la Mediateca, especialmente el material fotográfico y audiovisual de la Fundación.

Decir que, hoy por hoy, no se aplican medidas especiales. Se tienen en cuenta, eso sí, ciertas normas básicas.

Por ejemplo, las cintas de video están cerradas en cartuchos, colocados verticalmente, y se rebobinan después de cada uso. Por otro lado, no están cerca de la influencia de campos magnéticos.

¹³¹ Debe matizarse también que resulta una práctica bastante habitual en los archivos de fotografías construir herramientas de recuperación que mezclan conceptos de clasificación y de indización.

Libros, revistas, cartuchos y fotografías (en carpetas), están colocados en compactus, y libres de suciedad y polvo. Los negativos se guardan en sobres (aunque no de Ph neutro; tampoco son las carpetas donde se guardan las fotografías en papel y los compactos).

En relación a las condiciones de temperatura y humedad, no se controlan. El espacio físico donde se encuentra el fondo no ha sido preparado específicamente para depósito de documentos, y no reúne todas las medidas de seguridad (contra humedad, inundaciones, incendios, etc.) necesarias.

Pese a que los materiales se conservan bien (son muy recientes), pensamos que la Fundación haría bien en preocuparse aún más por el tema, pensando sobre todo en el carácter único del fondo fotográfico y audiovisual que tiene.

5.6. EL ARCHIVO DEL COOB'92: MARCO LEGAL

Las instituciones públicas tienen la obligación de conservar, organizados, sus archivos, y preservarlos indefinidamente para usuarios futuros. No pueden destruirlos ni emprender acciones que puedan comprometer su integridad. Pero, ¿están sometidos los archivos de las instituciones privadas a tales requisitos?

La respuesta es diferente según los países, si bien es también cierto que, hasta hace relativamente poco tiempo, en la mayoría de países la legislación en materia de archivos no afectaba a los archivos privados, lo cual (parafraseando a Ricardo Filangieri, Inspector General de los Archivos de Italia) es la consecuencia lógica de que el principio de propiedad privada y el de la propiedad común se excluyen mutuamente [citado en SETON, 1984: 16].

Así, por ejemplo, tenemos desde el caso de una legislación que no distingue entre archivos públicos y privados (como era el caso de la mayoría de países del antiguo bloque socialista), hasta la de los países anglosajones, con leyes referidas sólo a archivos públicos, pasando por casos como el francés, donde el Estado ha ejercido su jurisdicción a la vez sobre archivos públicos y privados. Existe también la práctica habitual (autorizada) de que archivos nacionales o regionales compren o acepten donaciones de documentos privados.

En el caso español, Generalitat y Administración Central han aprobado leyes dirigidas a la protección de archivos que forman parte de su patrimonio histórico, pero no han influido demasiado en el mundo de la empresa.

El sentido de propiedad privada es muy fuerte; por otro lado, está formalmente protegido.

"En tot cas, pel que fa al temps de conservació de documents, el que sí tenen en compte les empreses és el Codi de Comerç i el Registre mercantil, que precisament tenen uns interessos ben aliens al patrimoni històric.(...) A la fi, el nucli del problema és en el fet que els arxius són estranys al món empresarial i les empreses són alienes al món de la arxivística.(...) Els arxius d'empresa solament existeixen si hi ha voluntat de tenir-los, comprensió del que signifiquen i interès per preservar el passat per part de la direcció de l'empresa. Si no hi ha aquesta disposició per part dels que manen, l'arxiu o no es podrà crear o bé no tirarà mai endavant. Aquest és un dels dos punts propis de l'entorn dels arxius empresariais" [BRAGULAT, 1991: 13-14].

Llegados a este punto es el momento de formularnos la pregunta, ¿cuál es la situación del archivo emanado del COOB'92 y bajo la potestad actual de la Fundación Barcelona Olímpica?

En primer lugar debemos aclarar si se trata de un archivo perteneciente a una institución pública (por tanto, sometido plenamente a las condiciones fijadas en la legislación), o a una institución privada.

El archivo que estamos tratando es el archivo de una institución privada. Fue generado por a una entidad privada (COOB'92 S.A.) y de ésta pasó a otra institución privada: la Fundación Barcelona Olímpica.

Dado que el COOB'92 se constituyó primero como un consorcio de entes públicos y privados sin ánimo de lucro (12 de marzo de 1987), en el cual el capital mayoritario aportado provenía justamente de los primeros, circula hasta hoy la idea generalizada que el Comité era un organismo público.

Efectivamente el consorcio era público. Pero éste no firmó nunca contrato alguno, ni estableció relaciones laborales, etc. De todo ello se encargaría la sociedad anónima creada siete meses después (el 16 de octubre de 1987 se ratificó la constitución de la sociedad anónima COOB'92 S.A.).

Si el COOB'92 se convirtió en una S.A. fue por una necesidad operativa. De haber estado sujeto al régimen público administrativo no hubiese podido actuar con la suficiente celeridad en muchos aspectos y ocasiones (p.e. contratación rápida de personal, adjudicación de obras, etc.)... Simplemente, no hubiese podido organizar los JO [BERGOS, entrevista, 1995].

En cuanto a la Fundación, se rige también a todos los efectos según el derecho privado.¹³⁷

Se trata de determinar a continuación, hasta que punto este archivo está afectado por el ordenamiento jurídico catalán y español y qué consecuencias concretas puede suponerle.

Empecemos por el ámbito catalán. Su ordenamiento jurídico en materia de archivos y de defensa del patrimonio cultural contempla algunas obligaciones de las personas físicas o jurídicas de derecho privado sobre los archivos emanados de sus actividades, sin perjuicio de los derechos de propiedad privada.

La Llei 6/1985 de 26 d'abril, d'Arxius (DOGC núm 536: 1263-1265) promulgada por la Presidència de la Generalitat de Catalunya que define el marco legal que afecta a los archivos de Catalunya es muy clara a este respecto:

¹³⁷ De hecho, la Llei 1/1982 de 3 de març de fundacions privades, de la Presidència de la Generalitat, sólo otorga el derecho de formar una fundación a una entidad privada, en este caso el COOB'92 S.A. [DOG, nº 206: 584-588].

"Aquesta Llei es proposa de conservar, inventariar i difondre el patrimoni documental de Catalunya, i de fer compatible, quant a la documentació privada, el dret de propietat reconegut per la Constitució amb les exigències de l'interès general que comporta la funció social d'aquest dret. Per això estableix un règim ben diferenciat per als arxius i la documentació públics, d'una banda, i la documentació privada, de l'altra."

La Ley define archivo público o de propiedad pública (capítulo I, artículo 1): "...els conjunts de documents en qualsevol mena de suport material produïts per l'activitat política i administrativa de la Generalitat, de les corporacions públiques territorials i institucionals de Catalunya i dels òrgans, els serveis, les entitats autònomes i les empreses públiques que en depenen, o adreçats a les dites institucions i entitats públiques". El capítulo II está dedicado a los archivos históricos de Catalunya (L'Arxiu Nacional de Catalunya y los archivos integrados en la red de archivos históricos comarcales).

Y privados (capítulo III, artículo 11): "...són privats o de propietat privada els arxius i els documents solts, no compresos en els capítols I i II, pertanyents a persones físiques o jurídiques de dret privat que exerceixen principalment llurs funcions a Catalunya, i que es troben dins el seu àmbit territorial".

Todo el capítulo III de la Ley está dedicado a los archivos públicos. En el artículo 12 concreta que tienen carácter histórico (y el Archivo Nacional de Catalunya tiene como función recoger y conservar toda la documentación proveniente de organismos públicos por un lado, y de

privados que le sea cedida o depositada):¹³¹ a) Los que tengan más de cien años de antigüedad. b) Los de menos antigüedad producidos o coleccionados por personas físicas o jurídicas de derecho privado que se hayan destacado en cualquier esfera de actividad y que pueden ser útiles para estudiar su personalidad o el campo de su actuación. c) La documentación oficial que se encuentra legalmente en poder de particulares o de éstos entre ellos.

Por tanto, son archivos privados de carácter histórico (capítulo III, artículo 13) los reunidos por personas físicas o jurídicas de derecho privado que contienen los documentos considerados como históricos en el artículo 12 antes descrito.

A tenor de la ley, pensamos que el archivo del COOB'92 podría entrar en la categoría de archivos privados de carácter histórico. Claro que esto es una conclusión muy personal, puesto que en la Ley resulta poco específica en este punto, y no existe reglamento posterior que aclare dicho aspecto.¹³⁴

¹³¹ En el capítulo II, el artículo 6 define las funciones básicas que tiene asignado el Archivo Nacional de Catalunya. Estas son: a) recoger, instalar y conservar la documentación de la Generalitat y sus organismos, así como promover y facilitar su consulta, difusión y estudio. b) Recoger toda la documentación histórica relativa a Catalunya que puede obtener o, en caso de ser necesario, obtener una copia en el soporte más adecuado. c) Reunir toda la documentación histórica de instituciones y de personas públicas o privadas que le sea dada o que esté depositada en dicho Archivo Nacional.

¹³⁴ No existe un reglamento o conjuntos de reglamentos que desarrollen exhaustivamente la Ley 6/1985. Si existen, no obstante, decretos y órdenes que completan el marco legal establecido por la ley, aunque se centran específicamente en archivos públicos. Estos son:
- Decret 340/1989, de 19 de desembre, sobre l'organització i la gestió dels arxius de la Generalitat de Catalunya, [DOGC, núm 1242].
- Decret 117/1990, de 3 de maig, sobre avaluació i tria de documentació de l'Administració pública [DOGC, núm 1297].
- Ordre, de 15 d'octubre de 1992, per la qual s'aproven els criteris generals d'avaluació i tria de documentació i el model de proposta corresponent [DOGC, núm. 1688].
- Ordre, de 17 de gener de 1994, per la qual s'aproven diferents taules d'avaluació documental [DOGC, núm. 1854].
- Ordre, de 8 de febrer de 1994, per la qual s'aproven normes per a

El artículo siguiente, el 14, nos ayuda relativamente:

"1. Qualsevol dubte que sorgeixi sobre el caràcter històric dels arxius o dels documents ha d'ésser resolt pel Departament de Cultura, amb el dictamen previ, no vinculant, de l'Institut d'Estudis Catalans. 2) El Departament de Cultura pot iniciar d'ofici o a instància de part l'expedient per a la declaració d'arxiu o de document històric, en el qual ha de donar audiència al propietari o al possidor. La resolució de l'expedient pertoca al Conseller de Cultura i pot ésser impugnada d'acord amb les lleis. La incoació de l'expedient subjecta l'arxiu o el document, afectats a les obligacions fixades per aquesta Llei, i es cessen si la resolució ferma és negativa."

Si efectivamente puede considerarse como histórico el archivo del COOB'92,

"els propietaris i els posseïdors d'arxius i de documents declarats històrics per aquesta Llei o per resolució dictada d'acord amb ella¹³ tenen l'obligació de:

- a) Conservar-los i tenir-los ordenats i inventariats o, si més no, demanar o permetre que l'ordenació i l'inventari siguin fets per personal adequat del Departament de Cultura en les condicions que ambdues parts acordin. Una còpia de l'inventari s'ha de lliurar a l'Arxiu Nacional de Catalunya i una altra a l'arxiu històric comarcal corresponent.
- b) Conservar-ne íntegra l'organització. Per desmembrar-los caldrà l'autorització del Departament de Cultura.

l'aplicació de les taules d'Avaluació Documental [DOGC, núm. 2865].

¹³ La resolució a la que hace alusión se refiere a que, ante cualquier duda que surja sobre el carácter histórico de los archivos o de los documentos, debe ser resuelta por el Departamento de Cultura (capítulo III, artículo 14).

c) Permetre als estudiosos, després de petició motivada al Departament de Cultura, la consulta dels documents no considerats de caràcter reservat. Aquesta consulta es pot fer, a elecció del propietari o del posseïdor de la documentació, mitjançant el dipòsit temporal dels documents en un arxiu de la xarxa d'arxius de la Generalitat o d'una altra manera acordada entre aquell i el Departament de Cultura. Les despeses que això provoqui són a càrrec d'aquest Departament.

d) Restaurar els documents deteriorats o demanar que siguin restaurats pel Departament de Cultura.

e) Comunicar prèviament i fefaent al Departament de Cultura qualsevol alienació de la propietat, la possessió o la detenció dels arxius o els documents" (capítol III, artículo 15).

Pero, además de la Llei 6/1985 hem de referirnos a la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català [DOGC, núm. 1807: 6748-6758], según la cual, "...la Llei d'Arxius, la Llei de museus, la Llei del sistema bibliotecari de Catalunya i la Llei de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural han de tenir com a marc referencial la present Llei del patrimoni cultural " (introducció).

La Ley especifica que parte de un concepto amplio de (protección) del patrimonio cultural catalán, que engloba el patrimonio mueble, inmueble e inmaterial, ya sean de titularidad pública o privada, y la Generalitat se atribuye la facultad de declarar qué bienes son de interés nacional.

En el capítulo II, artículo 19 sobre el Patrimonio documental se define, a efectos de la Ley, qué se entiende por documento y cuáles son los documentos que integran el patrimonio documental de Catalunya:

"a) Els documents produïts o rebuts, en l'exercici de llurs funcions i com a conseqüència de llur activitat política i administrativa, per la Generalitat, pels ens locals i per les entitats autònomes, les empreses públiques i les altres entitats que en depenen.

b) Els documents de més de quaranta anys d'antiguitat produïts o rebuts, en l'exercici de llurs funcions, per persones jurídiques de caràcter privat que desenvolupen llur activitat a Catalunya.

c) Els documents de més de cent anys d'antiguitat produïts o rebuts per qualsevol persona física i els documents de menys antiguitat que hagin estat produïts en suports de caducitat inferior als cent anys, com és el cas dels audiovisuals en suports fotoquímics o magnètics, d'acord amb el que sigui establert per reglament.

d) Els documents compresos en fons conservats en arxius de titularitat pública de Catalunya.

e) Els documents que hi són expressament inclosos d'acord amb el procediment regulat per l'article 14 de la Llei 6/1985, del 26 d'abril, d'arxius."

El archivo del COOB'92 no corresponde a los cuatro primeros supuestos. En cuanto al 5º, el archivo del COOB'92 no ha pasado por el procedimiento establecido en el artículo 14. Así pues, si bien a partir del texto de la Llei 6/1985 podíamos inferir que el archivo del COOB'92 es un archivo privado con carácter histórico, por tanto sujeto a ciertas obligaciones, el artículo 19 de la Llei del Patrimonio Cultural Català parece desmentirlo.

En cuanto a Ley 13/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español [BOE, nº 155: 20342-20352] declara (título VII, capítulo 1 -del patrimonio documental y bibliográfico-, art. 49):

En el ámbito español debemos hacer referencia a la Ley 13/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español [BOE, nº 155: 20342-20352], la cual tiene por objeto

establecer proteger, acrecentar y transmitir a las generaciones futuras el Patrimonio Histórico Español.

Este Patrimonio incluye el Patrimonio documental y bibliográfico y los archivos, bibliotecas y museos. En el título VII, capítulo II, art. 59 se define lo que se entiende por archivo, y la definición incluye a públicos y privados. "Son archivos los conjuntos orgánicos de documentos o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas, públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos".

No obstante, los siguientes artículos del Título VII se refieren específicamente a archivos de titularidad pública o estatal. Así que, los archivos de instituciones privadas no quedan afectados, salvo, claro está, que sean declarados como Bien de Interés Cultural, y esta declaración corresponde a la Generalitat.

La ley española es muy amplia e incluye, en el seno del Patrimonio Histórico Español, la categoría de Bienes de Interés Cultural, que se extiende a aquellos bienes que requieren "de forma más palmaria", tal protección.

En cuanto a la declaración de un bien como Bien de Interés Cultural, de acuerdo con el Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985:

"1. De acuerdo con lo previsto en el artículo 6.b) de la Ley 16/1985, corresponde al Ministerio de Cultura tramitar los expedientes para declarar de interés cultural los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español adscritos a servicios públicos gestionados por la Administración General del Estado o que formen parte del Patrimonio nacional. (...)
2. Corresponde a las comunidades autónomas la declaración de interés cultural de los restantes bienes del patrimonio Histórico Español, cuya tramitación se regirá por su propia normativa". [Real Decreto 64/1994, BOE, nº 52: 6781].

Efectivamente, y volviendo a la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català, "D'acord amb la competència reconeguda pel Tribunal Constitucional en la dita Sentència 17/1991, s'atribueix al govern de la Generalitat la facultat de declarar els béns culturals d'interès nacional, la categoria de protecció de major rang, que es correspon amb la dels béns d'interès cultural definida per l'esmentada Llei del patrimoni històric espanyol" [Llei 9/1993, DOGC, núm.1807: 6748]. El archivo del COOB'92 no ha sido declarado, hasta el momento al menos, bien cultural de interés nacional.

Retomando el hilo que dejábamos al empezar a comentar brevemente las leyes catalanas y españolas en materia de archivos y del patrimonio cultural, nuestra conclusión final es que, cuando nos refiramos al archivo del COOB'92 debemos hacerlo teniendo en cuenta que se trata de un archivo generado por una institución privada, que en estos momentos pertenece a otra institución privada, la Fundación Barcelona Olímpica, y que ésta tiene plenos derechos sobre el mismo.

Por otro lado, las actuaciones generales del COOB'92 y de la Fundación y concretamente el depósito definitivo de la documentación administrativa (en soporte papel) en el

Archivo Administrativo Municipal, no contravienen punto alguno de la legislación catalana sobre archivos privados.

Refiriéndonos a este depósito, añadiremos que los Estatutos de la Fundación (constituida formalmente el 1 de abril de 1993) no recogen explícitamente que parte del archivo del COOB'92 pasaría al Ayuntamiento. El documento que lo especifica es el contrato de fondo documental entre el COOB'92 y el Ayuntamiento de Barcelona, firmado el 1 de junio de 1993. Según dicho contrato, el COOB'92 deposita en el Archivo Administrativo Municipal "la documentación que integra el fondo documental del legado de los Juegos Olímpicos Barcelona'92, y el Archivo Administrativo se compromete a habilitar, gratuitamente, los espacios y servicios necesarios. El resto del material queda cedido en favor de la FBO. [TORRES, entrevista, mayo 1995].¹³⁶

En cuanto a este depósito definitivo en el Archivo Administrativo Municipal, y aunque siempre será propiedad de la Fundación, pasa a formar parte del patrimonio documental del Ayuntamiento de Barcelona, y queda sujeto a la normativa municipal de archivos.

Dicho patrimonio documental comprende los documentos generados, recibidos o reunidos por: los órganos de gobierno y auxiliares del Ayuntamiento, tanto de la Administración centralizada como de la desconcentrada territorialmente y funcionalmente; las personas físicas al servicio del Ayuntamiento, en el ejercicio de sus cargos, y "las personas físicas o jurídicas, ajenas a

¹³⁶ No hemos podido consultar directamente los Estatutos de la Fundación ni el contrato al que aquí hacemos referencia, por ser documentos internos. La información nos fue proporcionada por el director de la FBO, señor Miquel Torres.

l'Ajuntament, que li facin cessió o donació expressa dels seus documents, una vegada acceptada." [ALBERCH, 1994: 11]

El convenio de Depósito Definitivo entre la Fundación (que seguirá siendo la propietaria del fondo) y el Archivo Municipal Administrativo aún no está firmado. A marzo de 1995 no había todavía fecha definitiva para la firma de dicho convenio. No obstante, y dado que existe el contrato del que hemos hablado, no ocurriría nada si ésta se retrasase.

Lo que si está claro es que se tratará de un DEPOSITO DEFINITIVO. El Archivo Administrativo no podría aceptar un depósito temporal, porque eso podría suponer que, una vez organizado exhaustivamente el fondo (lo cual supone notables esfuerzos y medios) por parte del Archivo, éste podría ser reclonado por sus dueños.

5.7. RECAPITULACION

El archivo del COOB'92 pertenece a la Fundación Barcelona Olímpica (FBO), oficialmente heredera del COOB'92.

La mayor parte de la documentación administrativa, de gestión y explotación, en soporte papel (no se conservan disketts ni otros soporte magnéticos u ópticos), ha sido depositada en el Archivo Municipal Administrativo del Ayuntamiento de Barcelona; el resto de la colección (publicaciones, fotografías y vídeos) se encuentra en la misma sede de la FBO.

Los documentos del Archivo Municipal suponen hasta la fecha 6.092 unidades de instalación (cajas de archivo definitivo y tubos para planos mayoritariamente). En total, unos 1.000 metros lineales de estanterías. Este fondo se incrementará cuando el COOB'92 se liquide definitivamente (agosto 1995), y se trasladen al Archivo Municipal el resto de documentos administrativos en soporte papel de la entidad.

En cuanto al tratamiento archivístico de este fondo, personal del COOB'92 finalizó en enero de 1995 una base de datos con el inventario del contenido de las cajas. El tratamiento completo será llevado a cabo por el Archivo Municipal, no habiéndose fijado aún una fecha concreta para el inicio de los trabajos. La base de datos del inventario se encuentra en la FBO, y no es de acceso público. En el Archivo del Ayuntamiento hay un listado impreso de dicho inventario.

En la sede de la FBO se ha dejado la otra parte del archivo del COOB'92, compuesto por material bibliográfico, fotografías y vídeos fundamentalmente.

La biblioteca está constituida por 1.269 títulos, de los cuáles han sido editados o coeditados por el COOB'92 601 títulos, 28 por OCSA y 39 por la Oficina Olímpica. El resto (591 títulos) corresponden a publicaciones de otras entidades, como por ejemplo el Ayuntamiento de Barcelona, Generalitat de Catalunya, otros COJO y diversos comités de candidatura, el COI y editores comerciales. La temática del fondo es, grosso modo: la ciudad de Barcelona; organización y realización de los JO del 92; otras candidaturas; algunas obras generales sobre Juegos Olímpicos, etc.

El fondo bibliográfico no es de libre acceso. No se ha hecho ningún catálogo. Para localizar un título concreto (es imposible la búsqueda por materia), el usuario dispone tan sólo de un listado impreso en el que se relacionan los documentos (título, autoría, editor y observaciones), ordenados por número de registro.

El fondo fotográfico está constituido por aproximadamente 250.000 fotografías en soporte papel y técnicas, negativos, internegativos, prints y diapositivas de paso universal, medio, gran formato y panorámico.

El 97% de las mismas proceden del COOB'92, OCSA y RIO'92; y la Fundación tiene todos los derechos sobre las mismas. Este porcentaje se reparte de la siguiente manera:

- 150.000 pertenecen a la producción propia del COOB'92 y son el resultado de sus actividades organizativas (desde la época de Candidatura),
- 87.000 fotografías de deportes (72.000 de los JO y 15.000 de JP), también producidas por el COOB'92,
- 3.500 de OCSA (actos, representaciones culturales, personajes, etc.),

- 4.500 fotografías deportivas de RTO'92.

El archivo fotográfico incluye también unas 5.000 instantáneas que tienen diversos orígenes (Photo Kishimoto, Firo-Foto, AP, Reuter, EFE, IOPP, Casa Real Española, etc.) y sobre las cuáles la FBO no tiene otro derecho que el de exhibición.

De este fondo se hizo una selección y se construyó la base de datos fuente de acceso público (Fototeca COOB'92), que contiene un total de 27.127 fotografías. Además, la FBO cuenta con una base de datos referencial de uso interno, en la que están referenciadas la totalidad de material del COOB'92, OCSA y RTO'92.

El fondo de vídeos lo forman unas 6.150 horas:

- 500 cintas (1.000 horas) del COOB'92 en sistema Pal y en diversos formatos (UMatic, Betacamp SP, S-VHS, VHS), que contienen los vídeos institucionales, vídeos promocionales e informativos, programas y noticias de TV y algún material sobre otros JO.

- Aproximadamente 3.500 masters grabados en D3 1/2'' digital (5.000 horas) de RTO'92, que contienen todas las competiciones deportivas de los JO (no JP); de esas 5.000 horas hay una copia en VHS,

- 100 cintas (150 horas como mínimo) en formato UMATIC-NTSC de la cadena americana NBC, de las retransmisiones de los JO de Barcelona.

A estas 6.150 horas hay que añadir unas 500 horas más que restan por visionar (fundamentalmente material de las empresa ACCESO; spots publicitarios de los sponsors y spots promocionales del COOB'92).

De todo el material de RTO'92 se hizo una selección y se construyó la base de datos fuente Videoteca COOB'92, la cual contiene un resumen diario de los JO y nueve películas (*Barcelona, De la foscor a la llum, Història d'amor entre una ciutat i l'Olimpisme, Història de Barcelona'92; Història de l'Estadi, El Palau Sant Jordi, Marathon, Torxa Olímpica y Vol aeri*). En total, 32'7 horas de imágenes animadas.

Además, la FBO cuenta con una base de datos referencial de uso interno (RTO'92) para gestionar la globalidad del material vídeo.

CONCLUSIONES AL ESTUDIO DE CASO

A lo largo de las páginas del capítulo 5 hemos reconstruido la historia del archivo del COOB'92, y no podemos darlo por terminado sin añadir unas conclusiones pormenorizadas.

Dichas conclusiones se articulan entorno a tres puntos fundamentales: la actitud del COOB'92, como institución, hacia el tema de su archivo; el papel del Departamento de Documentación que, por sus atribuciones, actuaba como un Servicio de Archivo y las actuaciones de la Fundación Barcelona Olímpica.

Como decíamos en el punto 5.6. el COOB'92 era una entidad privada y como tal tenía pleno derecho, pasados los plazos mínimos establecidos por la ley para cierta documentación administrativa, de llegar incluso a deshacerse de ella. Asimismo la Fundación puede actuar sobre el archivo que ha heredado como mejor le parezca.

Como para cualquier otra empresa o institución, la primera finalidad de un archivo es la de garantizar una gestión eficaz y económica de la información, vital para tomar decisiones y planificar las actividades de la entidad. Pero, una vez desaparecida la institución, ¿tiene sentido guardarlo para usuarios futuros?. Rotundamente sí, máxime cuando estamos hablando de la institución que organizó la edición del evento deportivo más universal que existe en estos momentos, en el cual estuvieron involucrados tantos sectores de nuestro país, y que tanto ha repercutido en él, especialmente en Barcelona.

Afortunadamente, los máximos responsables del COOB'92 tuvieron el acierto de preservar ese archivo, por

considerarlo no sólo patrimonio del Comité, sino de la Ciudad a la que, no es exagerado decirlo así, pertenecen los JO, y por extensión, patrimonio de toda la sociedad. De ahí que se incluyese en el legado que se dejaba a la Fundación Barcelona Olímpica, la cuál tiene el derecho y el deber de custodiarlo, tal como está recogido en sus Estatutos.

El COOB'92 pasará a la historia de los Juegos Olímpicos como el primer Comité comprometido en esta tarea. Será el primer archivo de un COJO que se mantenga unido (aunque no físicamente).

Ahora bien, para garantizar la integridad de un archivo, deben tomarse toda una serie de medidas prácticas, y es en este sentido donde la gestión del COOB'92 fue, entre su creación y mediados de 1993 (fecha en que finalizó el desmantelamiento de la institución), bastante menos acertada.

Efectivamente se creó un departamento el cual tenía las atribuciones de, por un lado, crear y organizar una pequeña biblioteca de ayuda a las tareas desarrolladas por las diferentes divisiones y departamentos del COOB'92. Por otro lado, sería el responsable de elaborar y ejecutar los planes para formar un Archivo Central de toda la documentación generada y recibida por el COOB'92, es decir, que tenía las atribuciones propias de un Servicio de Archivo. Nos interesaremos básicamente por esas última función.

En primer lugar hay que decir que cuando se crea un Departamento, debe dotársele de los medios (infraestructura, humanos, etc.), necesarios para poder llevar a cabo los objetivos que se le encomiendan. Para otras unidades

operativas esto fue entendido así, pero tenemos serias dudas de que el Departamento de Documentación fuese tratado con la misma sensibilidad.

Y nuestras dudas se fundamentan en el conocimiento que tenemos del desarrollo del proyecto de Biblioteca y Archivo que hemos descrito minuciosamente, el cual nunca fue prioritario para la institución, y de la pérdida y destrucción no planificada de parte de la documentación durante el desmantelamiento del COOB'92.

Sea porque no se entendió nunca que es imposible gestionar el archivo de una institución tan grande y con tanta actividad como el COOB'92 con los escasos medios con los que contó el Departamento de Documentación, o sea porque el tema de la problemática del archivo, a sabiendas de su importancia, se relegó porque, como tantas veces se ha dicho, las prioridades eran otras, el caso es que no se pusieron en marcha las actuaciones necesarias para garantizar la integridad de la que hablamos. De esta manera se ignoraba una ley básica de la archivística: que los documentos de una institución son documentos de archivo desde el mismo momento en que se generan o reciben, y por tanto, hay que gestionarlos desde ese primer momento.

Así pues, el Departamento de Documentación no jugó el papel que le correspondía, y cada unidad productora se organizó como consideró oportuno, como pudo o como supo. Y algunas lo hicieron más que bien, como el Departamento de Audiovisuales.

El caso de este departamento no deja de resultar excepcional. A juzgar por las posibilidades con que contó (sobre todo de personal), parece que los responsables del mismo y del COOB'92 sí apreciaban en su justa medida el

valor de los documentos audiovisuales: porque el organismo necesitaba este material para sus actividades de forma continua y porque la demanda externa era más que importante. Osca, era doblemente rentable.

En cuanto a las actuaciones concretas del Departamento de Documentación, no nos gustaría hacer críticas destructivas por varios motivos. El primero es que, como ya hemos dicho, nunca contó con los medios suficientes para desarrollar las actividades que tenía fijadas.

En segundo lugar, en aquellos momentos (finales de los 80 y principios de los 90), y aunque se debatía mucho en los círculos profesionales la necesidad y las formas de organización de los archivos de empresas, lo cierto es que salvo en casos específicos (como instituciones bancarias y hospitalarias) en nuestro país no había apenas referentes en los que basarse, y la literatura técnica tenía aún pocas propuestas concretas. Además, no existía (ni existe) una formación específica de archiveros. Dicho todo esto, podemos imaginarnos las dificultades que debió tener el responsable del Departamento de Documentación para enfrentarse a la labor de gestionar el archivo de una empresa como el COOB'92, que crecía sin cesar, con una actividad trepidante, y que presentaba el agravante de su desaparición en una fecha concreta.

Sobre todo con la perspectiva que da el tiempo podríamos, no obstante, hacer ciertas observaciones generales.

Por los primeros informes del Departamento sabemos que su intención era la de crear un Archivo Central que recogiese todos aquellos documentos que hubiesen dejado de ser útiles a las unidades productoras, ya en 1988. Sobre este primer planteamiento se trabajó durante meses.



Pero, desde la creación del COOB'92 hasta julio de 1993 sólo transcurrieron seis años. Lo lógico es que la mayoría de la documentación generada y recibida por las unidades productoras continuase siendo útil para éstas. Por tanto, las actuaciones prioritarias del Departamento deberían haberse visto orientadas a organizar los archivos de gestión de las unidades productoras.

En primer lugar, debería haberse hecho un concienzudo análisis de la documentación, esto es, reunir información exhaustiva sobre los documentos: tipologías documentales; unidades productoras y la dinámica de éstas; cantidad; ubicación; situación física y datos semejantes. A juzgar por la documentación consultada, este proceso se llevó a cabo sólo superficialmente.

Una vez finalizado este trabajo de prospección debería haberse elaborado un plan de la documentación, en el que se describirían todos los documentos de la organización y todos los procedimientos a realizar con dicha documentación, desde el mismo momento de su creación o recepción hasta que finalizase el ciclo de su utilización, ya fuese éste la conservación definitiva o la destrucción.

El siguiente paso hubiese debido ser el proporcionar a las unidades productoras de documentos todos aquellos criterios y herramientas para organizar sus archivos de gestión:

- Un cuadro de clasificación; cuadro que iría adaptándose a los cambios en la organización del organismo.
- Pautas para organizar intelectual y físicamente los documentos en cada archivo de gestión: clasificación (identificación por categorías, clases, etc. según una cierta jerarquía), ordenación de dicha información según unos criterios uniformes, etc.
- Directrices para la correcta conservación de los materiales.
- Una normativa clara y exhaustiva de selección y eliminación de documentos mientras duraba el COOB'92.
- Las normativas para la transferencia.

Una política documental clara no sólo hubiese servido para rentabilizar la información contenida en los archivos de gestión mientras éstos existieron (creación, mantenimiento y eliminación de los documentos a través de su ciclo de utilización), sino que quizás hubiese servido también para paliar el desorden generalizado que se produjo con respecto al tema de archivo justo a partir de los días siguientes a los JO.

Si bien es cierto que la responsabilidad de todo este proceso era del Departamento de Documentación, no es menos cierto, como hemos dicho antes, que el organismo (el COOB'92) debería haber dotado de los medios necesarios para que aquel hubiese podido cumplir sus objetivos, empezando por concederle el personal especializado suficiente para proceder al análisis y a la planificación de la

documentación y garantizando la formación del personal de las dependencias para hacer funcionar el sistema. Por último, las funciones del Departamento de Documentación deberían haber estado definidas por un reglamento interno, de modo que el jefe del servicio dispusiese de la autoridad necesaria para inspeccionar los documentos de todas las dependencias, y aplicar las normativas elaboradas desde dicho servicio.

Pasados los JO empezó a desmantelarse el COOB'92. En noviembre de 1992 el responsable del Departamento de Documentación dejó el organismo. Una sola persona (que trabajaba en el Departamento desde hacía tiempo), siguió con las tareas de recogida de las cajas de documentos que iban llegando desde las diferentes unidades productoras. Hasta marzo de 1993 no se incorporó otra persona al proceso de control del archivo. Ésta permanecería en el COOB'92 hasta el 31 de enero de 1995. En esa fecha se había inventariado ya todas las cajas que contenían documentación administrativa en soporte papel y material bibliográfico.

Las diferentes divisiones y departamentos, en teoría, aplicaban los criterios de selección y eliminación fijadas en el *Manual dels procediments a realitzar per les divisions en relació al fons documental*. Pero lamentablemente muchos documentos fueron destruidos sin ser revisados siquiera, como ya hemos visto. No podrá establecerse nunca con exactitud si se perdió material importante o no. Por otro lado, también hemos explicado que documentos altamente confidenciales del Gabinete del Consejero Delegado fueron destruidos a sabiendas de su importancia, para evitar ulteriores "malas interpretaciones".

Sin duda es lamentable la pérdida no intencionada de documentos. Pero es especialmente grave esta última forma de eliminación, sobre la que nos declaramos en profundo desacuerdo. Admitirla o justificarla sería lo mismo que aceptar que sólo deben conservarse aquellos documentos que avalan o al menos no contradicen la historia oficial de una institución y sus actuaciones. Por supuesto que cualquier institución tiene derecho a preservar su intimidad durante un lapso de tiempo importante, pero existen mecanismos menos drásticos para hacerlo.

Por último nos referiremos a la actual Fundación Barcelona Olímpica, la cual ha depositado en el Archivo Municipal la gran mayoría de los documentos administrativos del COOB'92. El resto del archivo (publicaciones, fotografías y videos básicamente) se encuentra en los locales de la misma FBO.

Los motivos que justifican la división física ya han sido expuestos a lo largo de este capítulo 5: porque la FBO no tiene espacio físico suficiente; porque, dado que los JO pertenecen a la Ciudad, es lógico que sea ésta la que tenga el archivo de la institución que los organizó.

Ninguno de estos argumentos nos resultan convincentes. En primer lugar, el hecho de que no se conserve la colección de forma conjunta contraviene una ley básica de la Archivística: el principio de procedencia. Por otro lado, es una contradicción que la institución oficialmente heredera del legado de los JO y del COOB'92 no esté en condiciones de hacerse cargo de todo el archivo y deposite parte del mismo (el menos rentable económicamente y el menos espectacular) en otro organismo.

Quizás la razón última es que con este proceder se está ahorrando los costes de mantenimiento y organización de un

material que, hoy por hoy, es requerido por muchos menos usuarios que el audiovisual.

En cuanto al segundo argumento, si el archivo del COOB'92 pertenece a la Ciudad, ¿por qué no se ha donado íntegramente a la misma?.

La actitud de la FBO y antes del COOB'92 (finalmente fue él directamente quién decidió que los documentos administrativos en papel pasarían al Archivo Municipal), perjudica la credibilidad de la propia Fundación, porque parece que no quiera o que no pueda (por no disponer de los medios necesarios) ocuparse directamente de la totalidad del archivo que ha recibido como legado.

CONCLUSIONES GENERALES

A continuación expondremos las principales conclusiones siguiendo, aproximadamente, el mismo orden temático del cuerpo principal de esta tesis, lo que nos permitirá responder también en el mismo orden de formulación a las cuestiones que planteábamos en las hipótesis de partida.

Los primeros puntos de dichas conclusiones corresponden a la primera parte de la tesis; del noveno en adelante, se centran en el estudio de caso.

Como podrá observarse, el capítulo 5 se completaba con unas conclusiones pormenorizadas, dado que es una parte de gran interés en el contexto general de esta tesis. A pesar de ello, hemos creído oportuno volver a exponer aquí las cuestiones más importantes y representativas.

2. ¿Podemos hablar con propiedad de una especialidad de la Documentación que hemos denominado *Documentación olímpica*? La respuesta es sí.

Y la afirmación se basa justamente en el desarrollo de esta tesis, a través de la cual hemos podido comprobar que efectivamente existe un enorme volumen documental que trata específicamente todas las cuestiones relativas a algo tan definido como es el Movimiento Olímpico y los Juegos Olímpicos, un fenómeno deportivo-cultural hoy por hoy sin parangón, sustentado por un corpus ideológico-filosófico, el Olimpismo, que justamente constituye uno de los principales rasgos diferenciadores con respecto a otras competiciones deportivas.

Así pues, proponemos la siguiente definición de *Documentación olímpica*:

Documentación olímpica es aquella que trata el Olimpismo (la base ideológica), el Movimiento Olímpico (la organización del Olimpismo), y los Juegos Olímpicos (la manifestación más conocida del Olimpismo y del Movimiento Olímpico), en cualquiera de sus aspectos, independientemente de su productor y tipología documental.

2. Sentada esta base, creemos necesario que se lleven a cabo más estudios tendentes a identificar, localizar, analizar y describir con exhaustividad las fuentes de información documentales olímpicas. Éstos constituirían una herramienta de valor indiscutible para los investigadores que trabajan sobre el fenómeno olímpico, puesto que les acercaría al conocimiento de un determinado tipo de fuentes, fundamentales para desarrollar su labor.

En este sentido, podemos sugerir al menos dos grandes tipos de estudios a realizar:

1. Sistematizar, describir y analizar las fuentes de información documentales sobre el Movimiento Olímpico en cada país o en áreas geográficas limitadas, lo que garantizaría una gran exhaustividad.

En este sentido, y a nivel español, está por hacer un estudio para identificar de forma minuciosa, todas las fuentes documentales que aporten información sobre los Juegos de la XXVª Olimpiada en particular, y sobre el Movimiento español en general.

Incluido en éste o como trabajo independiente, urge elaborar una bibliografía exhaustiva de todos los documentos cognitivos publicados sobre los Juegos Olímpicos de Barcelona'92, sea cual sea su productor,

tipología e idioma. Pensamos que es un buen momento para hacerlo, puesto que el evento es aún reciente y resulta relativamente fácil acceder a muchos de esos documentos.

2. Realizar un trabajo de campo extenso para determinar el destino y situación de los documentos administrativos generados por todos los COJO.

3. La celebración de unos JO genera un enorme volumen de documentación administrativa y documentación cognitiva, referidas ambas al mismo fenómeno olímpico.

Los documentos administrativos son de interés, en primer lugar, para unas personas y entidades concretas, y contienen la memoria particular de las instituciones que los han generado y/o recibido en el curso de su actividad. Cuando los valores primarios para los que fueron creados (administrativo, jurídico y financiero) desaparecen, muchos de estos documentos adquieren un valor añadido: el histórico. Para los investigadores, el grado de utilidad de estas fuentes resulta enorme a la hora de estudiar las actividades del Movimiento Olímpico.

En cuanto a los documentos cognitivos de tema olímpico, son de interés universal y contienen una parte importante de la herencia cultural de la sociedad.

Tanto una como otra tipología, pese a referirse al mismo dominio temático, precisan lógicas de gestión diferenciadas, al igual que ocurre con la documentación cognitiva y administrativa de otras especialidades.

4. Es necesario que los futuros COJO (los mayores productores individuales de información administrativa de tema olímpico después del mismo COI), se sensibilicen sobre el tema de los archivos que generan, tratándolos de forma adecuada y asegurando su supervivencia.

La conservación de estos archivos es fundamental para estudiar la importancia de los Juegos Olímpicos y del Movimiento Olímpico.

Pese a que nadie contradice esta idea, lo cierto es que, a excepción del COOB'92, los archivos de los COJO se disperan después de la desaparición de la entidad. En el mejor de los casos, parte de los mismos van a parar a archivos de las ciudades sede, a archivos nacionales o a comités olímpicos nacionales. Pero ni siempre es así, ni siempre se conserva la colección completa.

Hasta donde hemos averiguado, podemos decir que, durante su existencia, la gran mayoría de COJO no prestan demasiada atención a la creación de servicios de archivo efectivos que se encarguen de aplicar un adecuado tratamiento documental, lo cual no sólo sería útil al COJO durante su existencia, sino que aseguraría una correcta transferencia de la documentación a otra institución, una vez disuelto el Comité, para que ésta la conservase para los usuarios futuros.

Sólo así se garantizaría, pasados los plazos establecidos por la ley, el acceso de los investigadores a una fuente de información fundamental y que corresponde por derecho propio a la sociedad.

5. Por todas las razones expuestas en el punto anterior, consideramos necesario que el COI, como cabeza directora del MO, tome un posicionamiento claro respecto a los archivos de los COJO.

Claró está que resulta muy complejo que el COI dicte normas de obligado cumplimiento a este respecto, puesto que los archivos de cada Comité Organizador están sometidos, en primer lugar, a la legislación en materia de archivos de cada país. No obstante, sí podría al menos emitir su opinión y sus recomendaciones al respecto, lo que probablemente influiría positivamente en la actitud de los COJO futuros.

6. Es fundamental que se formalice una red mundial de centros de estudios olímpicos y servicios de información y documentación especializados en el tema.

La coordinación, colaboración y el compartir recursos, redundarían en una intercambio y difusión de la información cognitiva más eficaz, se racionalizarían los esfuerzos en materia de investigación y se conseguiría una mayor efectividad en la aplicación social de los resultados de dichas investigaciones.

Dicha red debería utilizar los recursos de las tecnologías avanzadas de la información existentes. En este sentido, y como medida concreta, nos parece inaplazable la construcción de bases de datos olímpicas, puesto que las bases de datos son la mejor tecnología de la que disponemos actualmente para tratar grandes volúmenes de información.

Asimismo, esta red debería colaborar con otras redes ya existentes de investigadores y servicios de información y documentación deportivos.

7. En los últimos tiempos, la celebración en un país de los JO provoca directamente la aplicación de las tecnologías avanzadas de la información para el control y difusión de la información cognitiva.

Esta afirmación es especialmente constatable en el caso de los Juegos de la XXV^a Olimpiada.

Efectivamente, en un país como el nuestro, que no se distingue precisamente por ser un gran productor de información electrónica, se crearon varias bases de datos para ser distribuidas ampliamente (Alcatel, Info Barcelona'92, Olimpia, HJO). Además, durante los Juegos, la Familia Olímpica dispuso de sistemas de información tan elaborados y efectivos como ANIC, por poner un sólo ejemplo.

8. Si reconocemos la existencia de la Documentación olímpica, es lógico que planteemos también la necesidad de formación de documentalistas especializados. Personas que, por un lado conozcan a fondo la ciencia de la Documentación, y por otro, el fenómeno olímpico.

9. Las actuaciones prioritarias del Departamento de Documentación del COOB'92 deberían haberse visto orientadas, en primer lugar, a organizar los archivos de

gestión de las unidades productoras y no centrarse desde el principio en formalizar un archivo central intermedio e histórico.

La razón fundamental es que, desde la creación del COOB'92 hasta el inicio de su desmantelamiento, sólo transcurrieron unos pocos años, y parece lógico pensar que la mayoría de la documentación generada y recibida por las unidades productoras continuaba siendo útil a éstas en todo ese tiempo. Por tanto, lo prioritario era proporcionar a dichas unidades los criterios documentales necesarios para organizar sus archivos de gestión.

10. Dichos criterios documentales deberían haber sido elaborados después de efectuar un análisis minucioso de la documentación que el COOB'92 generaba/recibía: establecer las tipologías documentales; cuáles eran las unidades productoras y la dinámica de éstas; volumen; ubicación; situación física y datos semejantes.

11. Una vez finalizado este trabajo de prospección debería haberse establecido un buen plan de documentación, en el que se describiesen todos los documentos de la organización y todos los procedimientos a realizar con dicha documentación, desde el mismo momento de su creación o recepción hasta que finalizase su ciclo de utilización, ya fuese éste la conservación definitiva o la destrucción.

12. El siguiente paso debería haber sido el proporcionar a las unidades productoras de documentos los criterios y herramientas básicas que les permitiesen gestionar sus propios archivos. Estas herramientas son:

- un cuadro de clasificación completo, que iría adaptándose a los cambios de la entidad,
- pautas para la organización intelectual y física de los documentos (clasificación, ordenación, conservación, etc.),
- una normativa clara y exhaustiva de selección y eliminación de documentos,
- normativas para la transferencia.

13. El Departamento de Documentación debería haber sido el encargado de controlar el proceso de transferencia de los documentos desde los archivos de gestión al central, y de ahí a la Fundación Barcelona Olímpica.

14. Pese a no haber sido así, no es justificable por parte de la empresa COOB'92 haber permitido la destrucción no planificada de documentos que se produjo durante los meses siguientes a los JO, ni por lo que se refiere a la destrucción accidental, y mucho menos aún si cabe, la eliminación intencionada de una parte de la documentación de la cual se sabía a ciencia cierta que tenía un gran valor histórico.

15. La conclusión final sería que, durante el período de actividad del COOB'92, no se gestionó convenientemente el tema de su archivo: ni los archivos de gestión, ni la formación, al final del período, del central.

Y la responsabilidad última no debe buscarse solamente en las actuaciones del Departamento de Documentación, sino que corresponde a la dirección de la entidad.

15.1. No se proporcionó al Departamento de Documentación ni la infraestructura ni el personal técnico suficiente para que pudiese desempeñar su labor con eficacia.

15.2. El Departamento tampoco contó con un reglamento interno, de modo que su jefe de servicio dispusiese de la autoridad necesaria para inspeccionar sin restricciones los documentos de todas las dependencias y aplicar las normativas elaboradas desde dicho Departamento a la globalidad de la documentación.

15.3. No se facilitó una formación mínima al personal de las dependencias del organismo para que el sistema documental pudiese funcionar.

16. La Fundación Barcelona Olímpica debería gestionar directamente el conjunto del archivo resultante y no separarlo físicamente, lo que contraviene en cierta medida el principio de procedencia.

FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS

BIBLIOGRAFIA

10th Olympic Congress : the Olympic Movement and its future . -- Lausanne : Comité International Olympique, [1973?] . - - 163 p.:il

11th Olympic Congress in Baden-Baden 1981 . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1982 . -- 3 vol.: il
Vol. 1 *The future of the Olympic Games.*
Vol. 2 *International Co-operation.*
Vol. 3 *The Olympic movement in prospect.*

11th Olympic Congress in Baden-Baden 1981 : official report . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1982 . -- 3 vol.: il

1983-1992 Olympic solidarity : the last 10 years = 1983-1992 Solidarité Olympique : les 10 dernières années . -- [Lausanne] : COI, cop. 1993 . -- 53, 53 p.

ABAD, Josep Miquel. *Balanç de les realitzacions del COOB'92* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [1993?] . -- 8 f . -- Working paper n° 22

ABADAL, Ernest, RECODER, M^a Josep. *La informació electrònica a Catalunya : anàlisi comparativa* . -- Barcelona : Generalitat de Catalunya. Centre d'Investigació de la Comunicació, 1991 . -- 130 p . -- (Informes; 6) . -- ISBN 84-393-1731-X

ACADEMIA OLIMPICA ESPAÑOLA. *Academia Olímpica Española : XXII sesion XX aniversario* . -- [Madrid] : Comité Olímpico Español, DL 1990 . -- 235 p.:il

ADELL, Jordi, BELLVER, Toni, FALOMIR, Vicent. "El gopher : noves tecnologies de la informació a les biblioteques", EN : *Item : revista de biblioteconomia i documentació*, (Barcelona : Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya), núm. 13 (juliol-desembre 1993), p. 104-112

AENOR. Norma UNE 50-106-90: Directrices para el establecimiento y desarrollo de tesauros monolingües . -- Madrid: AENOR, 1990

AFNOR. Dictionnaire des archives : de l'archivage aux systèmes d'information: français, anglais, allemand . -- Paris : AFNOR, cop. 1991 . -- 251 p . -- ISBN 2-12-484221-8

AGFIS. Calendrier = Calendar : 1994 - 2006 . -- [S.l. : AGFIS/GAISF, 1994] . -- 399 p.

AGFIS. Déclaration de l'Association Générale des Fédérations internationales de Sports - AGFIS = Declaration of the General Association of the International Sports Federations - GAISF . -- [Montecarlo] : AGIFS, 1988 . -- [16] p.

AICHER, Otl (dir.). Sport und Design . -- Stuttgart : Nationales Olympisches Komitee für Deutschland und Design-Center, 1981 . -- 1 v.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. Urbanisme a Barcelona : plans cap al 91 . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Area d'Urbanisme, 1988 . -- 1 v,

ALBERCH I FUGUERAS, Ramón (dir). Guia de l'Arxiu Municipal de Barcelona = Guia del Archivo Municipal de Barcelona . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Regidoria de Presidència, 1992 . -- 63, 63 p.:il

ALBERCH I FUGUERAS, Ramon, UBERO I BADIA, Lina (dir. y coord.). Normes i reglaments de l'Arxiu Municipal de Barcelona . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Regidoria de Presidència, DL 1994 . -- 93 p.

ALCOBA LOPEZ, Antonio. Deporte y comunicación . -- [Madrid] : Dirección General de Deportes de la Comunidad Autónoma de Madrid, DL 1987 . -- 379 p . -- ISBN 84-398-9346-9

ALCOBA LOPEZ, Antonio. España en los Juegos Olímpicos de Invierno : desde Garmisch-Partenkirchen 1936 a Calgary 1988 . -- Madrid : Lerko Print, 1992 . -- 1 v . -- ISBN 84-604-1147-8

ALDERMAN, Richard B. *Manuel de psychologie du sport* . -- Paris : Vigot, 1987 . -- 307 p . -- (Sport + enseignement; 68) . -- ISBN 2-7114-0866-3

ALLISON, Lincoln (ed.). *The Politics of sport* . -- Manchester : Manchester University Press, cop. 1986 . -- VIII, 264 p . -- ISBN 0-7196-1871-4

ALONSO, G., BECERRIL, J.L., VALER, F. "Sistemas expertos. Sistemas basados en el conocimiento: ¿Ficción o realidad?", EN : *CHÍP*, nº 127 (septiembre 1992), p. 24-37

ALQUEZAR, Ramón. "Algunes consideracions històrico-polítiques sobre els Jocs Olímpics", EN : *Els Jocs Olímpics: per què i per a qui?* . -- Barcelona : Debats de l'Aula Provença, 1989 . -- p. 5-8

AMPOLO, Carmine.. [et. al]. *The Glory of Olimpia: art, heroes and myths of the ancient olympic games* . -- Milan : Arnoldo Mondadori, cop. 1985 . -- 158 p.:il.

ANDERS, Georg., SCHILLING, Guido (herausg.) *Hat der Spitzensport (noch) eine Zukunft?: herich des 23. Magglinger Symposiums = Quel est l'avenir du sport de haut niveau?: rapport du 23e symposium de Macolin = does top-level sport (still) have a future?* . -- 2. auflg . -- Magglingen : Schriftenreihe der Eidgenössischen Turn und Sportschule, cop. 1985 . -- 203 p . -- (STSM; 31)

ANDREFF, Wladimir, NYS, François, BOURG, Jean-François. *Le Sport et la télévision : relations économiques : pluralité d'intérêts et sources d'ambiguïtés* . -- Paris : Dalloz, DL 1987 . -- 158 p . -- ISBN 2-247-00828-3

Anglo-American Cataloguing Rules . -- 2nd ed. 1988 revision . -- Chicago : American Library Association; Ottawa : Canadian Library Association; London : Library Association, 1988

Els Anys màgics de l'esport a Barcelona : actuació municipal en la construcció d'instal·lacions 1982-1992 . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Regidoria d'Edicions i Publicacions, 1991 . -- 136 p.: il. col . -- ISBN 91-84-7609-446-9

The Artists and the sportsman . -- New York : Renaissance Editions, 1968 . -- 1 v.

APARICIO GRANERO, Dolors. "Bibliografía sobre comunicación y deporte", EN : *Telos : cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad* (Madrid : Fundesco), nº 38, p. 128-132

AQUESOLO VEGAS, José Antonio, "[Sportcom]" (Conferencia) EN : *V Jornadas sobre documentación deportiva*, Málaga, mayo 1995

AQUESOLO, José A. (dir. ed. española). *Diccionario de las ciencias del deporte: alemán, inglés, español = Wörterbuch der sportwissenschaft : deutsch, english, spanisch = Dictionary of sport science : german, english, spanish* . -- Málaga : Junta de Andalucía. UNISPORT, cop. 1992 . -- 776 p . -- ISBN 84-86826-23-3

AQUESOLO VEGAS, José Antonio, ARJONA VILLEN, Patricia, BIEDMA ROLDAN, Yolanda. *UNISISport : una propuesta para la documentación deportiva* . -- Málaga : Junta de Andalucía. Unisport, 1991 . -- (Documentación Unisport Andalucía; 17) . -- ISBN 84-86826-68-3

ARNAUD, Pierre, WAHL, Alfred. *Sports et relations internationales: actes du colloque de Metz-Verdun 23-24-25 Septembre 1993* . -- Metz : Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Université de Metz, 1994 . -- 286 p.

ARXIU HISTÒRIC DE POBLENOU. *Nou viatge a Icària* . -- Barcelona : [S.n.], cop. 1990 (Barcelona : CopiART) . -- 83 p.: il

ASOIF Répertoire 1994 . -- Roma : ASOIF, 1994 . -- 105 p.

ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS. *Manuel d'archivistique: théorie et pratique des Archives publiques en France* . -- Paris : Archives Nationales, 1991 (reimp. de la ed. de 1970) . -- 805 p . -- ISBN 2-86000-072-0

ATHERTON, Pauline. *Manual para sistemas y servicios de información* . -- Paris : UNESCO, cop. 1978 . -- 345 p . -- ISBN 92-3-301457-6

BAIGET, Tomás "La distribució de bases de dades a Espanya", EN: *3es Jornades Catalanes de Documentació* . -- Barcelona : SOCADI, 1989 . -- ISBN 84-86972-01-9 (I vol); ISBN 84-86972-03-5 (OC) . -- Vol. I, p. 102-141

BAILLETTE, Frédéric. "Autopsie du sport de haute compétition", EN: *Quel Corps? (La barbarie olympique)*, n° 36 (septembre 1988), p. 63-84

El Baix Llobregat i els Jocs Olímpics'92 : V Jornades d'estudis sobre el Baix Llobregat . -- Martorell : Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat; Prat de Llobregat : l'Ajuntament, 1984 . -- 104 p.

BAKER, E.H., BAKER, D. *XIII Olympic winter games, Lake Placid 1980* . -- Chicago : [s.n.], cop. 1979 . -- XXV, 230 p.

BAKER, William J. *Jesse Owens : an american life* . -- New York : The Free Press (a division of Macmillan), cop. 1986 . -- XII, 289 p.: il . -- ISBN 0-02901780-7

BAÑERES, Enric, SEABRA, Manuel de, BONET, Ester. *Diccionari de l'esport català-castellà, castellà-català* . -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, cop. 1989 . -- 408 p . -- ISBN 84-7739-072-X

Barcelona : la ciutat i el 92 . -- Barcelona : Institut Municipal de Promoció Urbanística : Olimpiada Cultural, 1990 . -- 305 p.: il . -- ISBN 84-87647-02-2

La Barcelona del 93 : guia . -- Barcelona : ajuntament de Barcelona. Regidoria de Relacions Institucionals, 1990 . -- 130 p.: il. col . -- ISBN 84-85905-72-5

Barcelona'92 : diari oficial dels Jocs de la XXVa Olimpiada de Barcelona 1992 = Barcelona'92 : official newspaper of the Games of the XXV Olympiad of Barcelona 1992 = Diario oficial de los Juegos de la XXV Olimpiada de Barcelona 1992 = Journal officiel des jeux de la XXV^e Olympiade de Barcelona 1992 . -- Barcelona : COOB'92, dilluns 20 juliol 1992 - Dimarts 11 agost 1992

Barcelona'92 info subseus : butlletí d'informació general per als Comitès de Subseu Olímpica i els Comitès Tècnics de Subseu = Barcelona'92 info subseudes : boletín de información general para los Comitès de Subseude Olímpica y los Comitès Tècnics de Subseude . -- Núm. 1 (octubre 1990) - 1991 . -- Barcelona : COOB'92. Coordinació Subseus Olímpiques, 1990-1991 . -- Mensual . -- Edición no comercial

Barcelona del 92 : imàgenes de un cambio . -- 3ª ed . -- Barcelona : La Vanguardia, 1992 . -- 161 p.: il

Barcelona olímpica : la ciudad renovada . -- Barcelona : HOLSA, 1992 . -- 340 p.

Bcna'92 Newsletter. -- Núm. 1 (juny 1989)- (junio 1992) . - - Barcelona : COOB'92. Divisió d'Imatge i Comunicació-Prensa, 1989 - 1992 . -- Semanal . -- Edición no comercial.

BELLERS, Jürgen. *Die Olympiade Berlin 1936 im Spiegel der ausländischen presse* . -- Münster : Lit, [1986] . -- 361 p . -- ISBN 3-88660-194-3

BELLVER, Toni, ADELL, Jordi, FALOMIR, Vicent. "El gopher : noves tecnologies de la informació a les biblioteques ", EN : *Itcm : revista de biblioteconomia i documentació* (Barcelona : COBDC), núm 13 (juliol-desembre 1993), p. 104-112

BERGAN, Ronald. *Sports in the movies* . -- London; New York : Proteus Book, 1982 . -- 160 p.: il . -- ISBN 0-86276-031-3 (hardback)

BERGER, Marcel, MOUSSAT, Emile. *Anthologie des textes sportifs de l'antiquité* . -- Paris : Bernard Grasset, 1977 . -- 263 p.

BERLIOUX, Mónica. *Olympica* . -- Paris : Flammarion, cop. 1964 . -- 671 p.

BERLIOUX, Mónica (dir.). *Le Comité International Olympique* . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1990 . -- 171 p.: il

BERMAN, Neil David. *Playful fictions and fictional players : games, sports and survival in contemporary American fiction* . -- Port Washington : New York Kennikat Press, 1981 . -- 1 v.

BERTHELOT, Daniel, LAMORLETTE, Thierry, SABLAYROLLES, Raphaële. *Statut social et fiscal des athlètes de haut niveau* . -- Paris : Economica, cop. 1989 . -- IX, 100 p . -
- (Audit-Gestion-Fiscalité) . -- ISBN 2-7178-1707-7

Bibliographie olympique . -- [Laussane : Comité International Olympique], 1971 . -- 26 p . -- Xerocopia

Biblioteca Samaranch : catálogo 1995 : edición bilingüe español-inglés . -- Madrid : Fundación Pedro Ferrandiz, DL 1995 . -- 346 p . -- (El baloncesto y su cultura; 9).-- ISBN 84-451-0954-5

BIEDMA ROLDAN, Yolanda. "La Biblioteca de Andalucía y el centro de información de UNISPORT Andalucía" (conferencia), EN : *International Association for sports information : 9th Scientific Congress : Sports Information in the nineties*, Roma junio 1993.

BIETRY, Charles, LABORDERIE, Renaud de. *Les Jeux Olympiques* . -- Paris : Solar, 1980 . -- 111 p.

Biografías de atletas : cerrado 16-09-1991 . -- Barcelona : COOB'92. División de Operaciones de Prensa, [1991] . -- {66} p . -- Xerocopia

Biographies olympiques : membres du CIO décédés ou démissionnaires 1894-1986 = Olympic biographies : members of the IOC who have died or resigned 1894-1896 . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1987 . -- 281 p.: il

Biographies olympiques : membres du CIO en activité ou honoraires = Olympic biographies : active or honorary members of the IOC . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1992 . -- 135 p.: il.

BIRENBAUM, Barbara. *The Olympic torch* . -- Clearwater (Fla) : Peartree, 1988 . -- 1 v .-- ISBN 0915343415

BLAIR, D.C. *Language and representation in information retrieval* . -- Amsterdam : Elsevier, 1990 . -- 1 v.

BLOOD, Greg, "The documentation of Australian sporting information", EN : *Sport information into the 90's : proceedings of a seminar conducted by the National Sport Information Centre of the Australian Sports Commission, Canberra 29-30 march 1990* . -- Canberra : Australian Sports Commission, 1990, p. 55-62

BOHIGAS, Oriol. *Reconstrucció de Barcelona* . -- Barcelona : Edicions 62, 1985 . -- 1 v.

BOHLEN, Friedrich. *Die XI Olympischen spiele Berlin 1936 : instrument der innen-und außenpolitischen propagande und system sicherung des faschistischen regimes* . -- Köln : Pahl-Rugenstein, 1979 . -- 203, XVI p . -- (Pahl-Rugenstein-Hochschulschriften Gesellschafts und Naturwissenschaften; 17. Serie Faschismusstudien) . -- ISBN 3-7609-5016-7

BOIX ANGELATS, Jaume, ESPADA, Arcadio. *El deporte del poder: vida y milagro de Juan Antonio Samaranch* . -- Madrid : Temas de Hoy, DL 1991 . -- 367 p.:il . -- (Hombres de hoy; 30) . -- ISBN 84-7880-104-9

BOSCH, Alfred. *La història del projecte olímpic* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre de Estudios Olímpicos, 1992 . -- 7 f . -- Working paper

BOSCH, Alfred ... [et al.] (coord. y realiz.) *Com hem guanyat els Jocs Olímpics : llibre - catàleg de la mostra sobre la història de la candidatura de Barcelona als Jocs Olímpics de 1992, celebrada a la Universitat de Barcelona del 10 d'abril al 17 de maig / Alfred Bosch... [et al.]* . - [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], DL 1987 . -- 103 p.: il . -- ISBN 84-7609-170-2

BOTELLA PAHISSA, Miquel. *Les claus de l'èxit dels Jocs* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [1993?] . -- 26 f . -- Working paper nº 29

BOUDON, Raymond. *L'idéologie ou l'origine des idées reçues* . -- Paris : Fayard, cop. 1986 . -- 1 v . -- (Idées-forces)

BOULONGNE, Pierre. *Olimpijski duh Pjera de Kubertena* . -- Belgrade : Narodna Knijiga, 1984 . -- 189 p.

BOULONGNE, Pierre. "Pour une lecture scientifique de la vie et de l'oeuvre de Pierre de Coubertin", *EN : Review : sport science periodical*, n° 3, (1980), p. 13-21

BOULONGNE, Y.P. *La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin 1863-1937* . -- Montreal : Lemeac, cop. 1975 . -- XVI, 482 p.

BOURG, Jean-François. *Le Sport en otage* . -- Paris : La Table Ronde, cop. 1983 . -- 224 p . -- ISBN 2-7103-0359-0

BRAGONIER, Reginald, FISHER, David. *What's what in sports : the visual glossary of the sports world* . -- Malplewood : Hammond, cop. 1984 . -- 242 p.:il . -- ISBN 8-8437-3528-7 (hardcover)

BRAGULAT, Anna Ma. *Projecte d'un arxiu històric per a una empresa de serveis* . -- Barcelona, febrer 1991 . -- 106 f . -- (Trabajo de Master) . -- Original mecanografiado

BRICHFORD, Maynard (comp.) *Avery Brundage collection 1908-1975* . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1977 . -- V, 317 p . - (Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft; 12) . -- ISBN 3-7780-3941-5

BROHM, Jean-Marie. *Jeux Olympiques a Berlin* . -- Bruxelles : Editions Complexe, cop. 1983 . -- 221 p.: il . -- (La memoire du siecle; 25) . -- ISBN 2-87027-104-2

BROHM, Jean-Marie. *Le mythe olympique* . -- Paris : Christian Bourgois, cop. 1981 . -- 1 v . -- (Quel corps?)

BROWN, K. "The modern olympics : an informal list of material in the New York Public Library", *EN : New York Public Library Bulletin*, n° 43 (may 1939), p. 405-431

BRUNDAGE, Avery. *Adresses of president Avery Brundage at solemn opening of IOC sessions between 1952 and 1968* . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, [196-?] . -- 102 p.

BRUNDAGE, Avery. *Memorias* . -- Madrid : Editora Nacional, 1973 . -- 370 p . -- (Cultura y deporte) . -- ISBN 84-276-1133-1

BRUNEL, G., LAFONT, S. *Traitement de l'information documentaire* . -- Paris : Presses Universitaires de France, 1987 . -- 1 v . -- (Techniques vivantes).

BRUNET, Ferran. *Economia de los Juegos Olímpicos Barcelona'92* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [1992?] . -- 81 f . -- Working paper nº 8

BUHMANN, H. *Der Sieg in Olympia und in anderen panhellenischen Spielen* . -- Munich : UNI-Druck, 1972 . -- 1 v.

Bulletin Officiel du CIO . -- Berlin : 1938-1944 . -- [Cuatrimestral].

Bulletin Officiel du CIO . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1926-1938 . -- [Cuatrimestral].

Bulletin du Comité International Olympique / Comité Olympique International . -- Ed. bilingüe francès/inglés . -- [Nº 1] Premier numéro d'après guerre (octobre 1946) - nº 98/99 (mai-août 1967) . -- Mon-Repos (Lausanne) : CIO, 1946-1967. -- 11; 10 x 17 cm. -- Six fois par an

Bulletin du Comité International des Jeux Olympiques / Comité International des Jeux Olympiques . -- Ed. en francès . -- Nº 1 (juillet 1894) - nº 4 (décembre 1896) . -- Paris : Comité International des Jeux Olympiques, juillet 1894 - décembre 1896

Bulletin du Comité International Olympique . -- Ed. bilingüe francès/inglés . -- (Nº 1) Premier numéro d'après guerre (octobre 1946) - nº 98/99 (mai-août 1967) . -- Mon-Repos (Lausanne) : CIO, 1946-1967 . -- il . -- Six fois par an

BUSCH, R.L., BERGMAN, Hans J. (ed.). *Multilingual lexicon for universidade sports : english, français, español, deutsch, pyocknñ* . -- Edmonton : The University of Alberta Press, cop. 1983 . -- XIX, 316 p . -- ISBN 0-88864-057-9

BUSQUET, Jordi. *Cobi al descobert : un tòtem animat* . -- Barcelona : Parsifal Edicions, DL 1992 . -- 142 p.: il . -- ISBN 84-87265-40-5

BYUNG KEE, Sun ... [et al.] (ed.). *Olympics and politics* . -- Seoul : Hyung Seoul Publishing, [1984?] . -- 431 p.

CAILLAT, Michel, BROHM, Jean-Marie. *Les dessous de l'Olympisme* . -- Paris : Éditions La Découverte, 1984 . -- 163 p . -- (Cahiers libres, 390) . -- ISBN 2-7071-1464-2

CAMPILLO, Josep Manuel, LUZ, Mercedes. *Les Ciutats de Barcelona'92* . -- Barcelona : COOB'92 : Diputació de Barcelona, DL 1991 . -- 144 p. : il + 1 plànol. -- ISBN 84-7868-032-2

CANALS, Isidre. *Nota sobre la base de dades Olimpia : estat actual i perspectives a l'Horitzó 1992* . -- Manuscrito mecanografiado.

CANALS, Isidre, LLACER, Enric. "Por una metodologia de diseño de interfaces <<navegacionables>> para los sistemas de hipertexto basada en el análisis por facetas", *Comunicación presentada en INSYS'90* . *Jornades de Tecnologies Interactives* . -- Barcelona, 1990

CARDONA I HERNANDEZ, M^a Antònia. *Jocs Olímpics i educació : l'esport i l'escola de Barcelona'92* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1991 . -- 8 f . -- Working paper nº 9.

CARLSON, Lewis H., FOGARTY, John J. (ed.). *Tales of gold* .
-- Chicago [etc.] : Contemporary Books, cop. 1987 . -- 514
p. : il . -- ISBN 0-8092-5067-5

CARROGGIO, Marc. *Patrocinio, deporte y Olimpismo: estrategia de comunicación* (tesis doctoral) . --
Universidad de Navarra. Facultad de Ciencias de la
Información, marzo 1995 . -- 564 p.

CASADÓ, Xavier. *Aproximació a les necessitats de memòria per a la base de dades documental Ofimàtica. Projecte PC0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, Abril 1989 . -- [6] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Arxiu i fons documental : anàlisi de la situació i necessitats (GD 0080)* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, 14 desembre 1988 . -- 4 f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Arxiu i fons documental : estimació de la memòria per a la base de dades documental ofimàtica (PC 0080)* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, Maig 1989 . -- [7] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Arxiu i fons documental (GD 0080) : annex aclaratori de l'informe presentat al Comitè de Planificació i Control el 27 de juny de 1988* . -- [Barcelona : COOB'92. Gabinet Director General], 18 juliol 1988 . -- Manuscrito mecanografiado . -- [1] f.

CASADÓ, Xavier. *Arxiu i fons documental (GD 0080) : fases per a la realització del projecte* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Gabinet Director General, 22 juliol 1988 . -- 6 f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Arxiu i fons documental. Projecte PC0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, 20 de març 1989 . -- 11, [1] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Arxiu i fons documental. Projecte PC0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, 28 abril 1989 . -- [5] f . -- Manuscrito mecanografiado.

CASADÓ, Xavier. *Bases per a determinar el contingut del fons documental* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, octubre 1990 . -- 8, [9] f . -- Xerocopia

CASADÓ, Xavier. *Classificació fons documental COOB'92* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, desembre 1991 . -- [154] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Definició de l'aplicació informàtica pel control ofimàtic de la documentació. projecte PC0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, Abril 1989 . -- [6] f . -- Manuscrito mecanografiado.

CASADÓ, Xavier. *La documentació en l'organització dels Jocs Olímpics* . -- Barcelona, [1991?] . -- 8 f . -- Xerocopia

CASADÓ, Xavier. *Evaluació de la ubicació física de l'arxiu biblioteca, a la nova seu del COOB'92. projecte GD0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Gabinet Director General, 4 novembre 1988 . -- 4, [2], 6 f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Informe de la situació de l'arxiu de fotografia i proposta d'organització* . -- [Barcelona : COOB'92. Planificació i Control]. Arxiu i Fons Documental, 15 de febrer 1991 . -- [14] f. -- Xerocopia

CASADÓ, Xavier. *Manual de la base de dades de gestió documental (COBIDOC). Projecte PC 0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, desembre 1989 . -- [9], 15, 12, [7] f . -- Xerocopia

CASADÓ, Xavier. *Manual dels procediments a realitzar per les divisions en relació al fons documental* . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], març 1992 . -- 6 f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. *Previsió de les necessitats de memòria pel sistema tecnològic documental. projecte PC0080* . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, novembre 1989 . -- [6] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. Projecte d'arxiu i fons documental : definició de l'abast del projecte (GD0080) . -- [Barcelona : COOB'92]. Gabinet del Director General, 27 de juny 1988 . -- [18] f . -- Manuscrito mecanografiado.

CASADÓ, Xavier. Projecte de fons documental . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, març 1992 . -- 41, [132] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. Proposta d'index del projecte de fons documental . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, desembre 1991 . -- [2] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. Relació de paraules clau obligatòries de la base de dades documental (COBIDOC). Projecte PC 0080 . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, Maig 1989 . -- [3] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. Requeriments del sistema informàtic per a la documentació. Projecte PC 0080 . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, març de 1989 . -- [6] f . -- Manuscrito mecanografiado

CASADÓ, Xavier. Sistema documental (Projecte GD 0080) . -- [Barcelona] : [COOB'92]. Planificació i Control, 7 març 1989 . -- 44, 6, [2] f . -- Manuscrito mecanografiado.

CASPER, Gordon C. "A bibliography on olympics, sport and greek arts" , EN : *The Spirit of Sport* . -- Provo : Brigham Young University, 1979, p. 59-70.

CASTRO ALCAIDE, Román (coord.). *Jocs Olímpics, comunicació i intercanvis culturals: l'esperiença dels últims quatre Jocs Olímpics d'estiu: simposi internacional, Palau de Pedralbes, Barcelona, 3-5 d'abril de 1991; [patrocinadors: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)...et al]* . -- Bellaterra : Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1992 . -- 215 p.

CATHERWOOD, Dwight W., VAN KIRK, Richard L. *The complete guide to special event management: business insights, financial advice and successful strategies from Ernst & Young, advisors to the Olympics, the Emmy Awards and the PGA Tour* . -- New York [etc.] : John Wiley & Sons, cop. 1992 . -- XIV, 306 p . -- ISBN 0-471-54908-8

CEAM. *L'impacte industrial dels JJ.OO, Barcelona'92 : informe provisional subjecte a correccions* . -- [S.l.], 1987 . -- 4, 362 f. -- Xerocopia

The Centennial Olympic Congress : texts, summaries or plans of papers . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1994 . -- 320 p . -- ISBN 92-9105-016-4

CHAUMIER, Jacques. *Análisis y lenguajes documentales : el tratamiento lingüístico de la información documental* . -- Barcelona : Mitre, 1986 . -- 170 p . -- (Ciencias de la Comunicación) . -- ISBN 84-7652-010-7

CHAUMIER, Jacques. *Técnicas de documentación y archivo* . -- Barcelona: Oikos-Tau, 1993 . -- 1 v.

CHIASSEON, Gilles. "An international bibliographic cooperative information system for sport", EN : {IASI} *International bulletin of sports information*, Vol. 7, nº 1/2 (1985), p. 7-14

CHIASSEON, Gilles. "Sport information : an international perspective", EN : *Sport information into the 90's : proceedings of a seminar conducted by the National Sport Information Centre of the Australian Sports Commission, Canberra, 29-30 march 1990* . -- Canberra : Australian Sports Commission, 1990, p. 1-9

CHU, Donald. *Dimensions of sport studies* . -- New York [etc.] : John Wiley & Sons, cop. 1982 . -- XII, 299 p . -- ISBN 0-471-08576-6

CID LEAL, Pilar. "Bases de datos especializadas en deporte en España", EN : *Boletín de información y documentación UNISPORT*, nº 22 (marzo 1993), p. 25-40

CID LEAL, Pilar, APARICIO GRANERO, Dolors. "Bibliografía sobre Olimpisme", EN : *Papers : revista de Sociologia* (Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona), nº 38, p. 151-174

Citius, Altius, Fortius : the ISOH journal / The International Society of Olympic Historians . -- nº 1 -
. -- Durham : The International Society of Olympic Historians, 1992 -

CLAYTON, Marlene. *Gestión de automatización de bibliotecas* . -- Salamanca; Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid : Pirámide, 1991 . -- 331 p . -- (Biblioteca del Libro) . -- ISBN 84-86168-61-9

CODERRE, Michele [catalogador]. *Bibliographie traitant des Jeux Olympiques et sujets connexes* . -- [S.l.] : Comité Organisateur des Jeux Olympiques de 1976. Direction Générale de l'Administration Centre de Documentation, 1975 . -- XXI, 509 p . -- Edición no comercial.

CODINA, Luis. "Gestión electrónica de documentos", EN : *Binary*, (mayo 1992), p. 63-75.

CODINA BONILLA, Lluís. *Sistemes d'informació documental : concepció, anàlisi i disseny de sistemes de gestió documental amb microordinadors* . -- Barcelona : Pòrtic, 1993 . -- 220 p . -- (Mèdia; 9) . -- ISBN 84-7306-999-4

CODINA, Luis (1994): *Teoria de sistemes. Teoria de recuperació d'Informació i documentació Periodística* (Tesis doctoral) . -- Bellaterra : Universidad Autònoma de Barcelona, 1994 . -- 2 vol.

CODINA BONILLA, Luis, ABADAL FALGUERAS, Ernest. "Gestió documental amb microordinadors: característiques, estructura i tecnologia dels sistemes de gestió documental", EN : *ITEM : Revista de biblioteconomia i documentació*, núm. 11 (juliol-desembre 1992), p. 72-100

COJO Amberes 1920. *Rapport officiel des Jeux de la VIIème Olympiade* . -- Anvers, 1920 . -- Original dactilografiado

COJO Amsterdam 1928. IXe Olympiade: officieel gedenkboek van de spelen der IXe Olympiade Amsterdam 1928 . -- Amsterdam : J.H. de Bussy, 1930

COJO Berlin 1936. The XIth Olympic Games Berlin 1936 : official report . -- Berlin : Wilhelm Limpert, 1937 . -- 2 vol.

COJO Calgary 1988. XV Olympic Winter Games : official report = XVes Jeux Olympiques d'Hiver : rapport officiel . -- Calgary : le Comité, 1988 . -- 710 p.:il . -- ISBN 0-921060-26-2

COJO Calgary 1988. Facts and information : Calgary 1988 olympic winter games = Faits et renseignements : Calgary 1988 jeux olympiques d'hiver . -- Calgary : XV Olympic Winter Games Organizing Committee, 1987 . -- 51 p.: il.

COJO Cortina d'Ampezzo 1956. VII Giochi Olimpici Invernali = VII Olympic Winter Games . -- Cortina d'Ampezzo : COJO Cortina d'Ampezzo 1956, 1956

COJO Estocolmo 1912. V Olympiaden : officiell redogörelse för Olympiska spelen i Stockholm 1912 . -- Stockholm : Wahlström & Widstrand, [1913] . -- XXIX, 1087 p.: il

COJO Estocolmo 1956. Ryttarolympiaden Stockholm 1956 = The equestrian Games of the XVth Olympiad : a retrospective survey in text and pictures . -- Stockholm : COJO Stockholm, 1959

COJO Garmisch-Partenkirchen 1936. Amtlicher Bericht hrsg. vom Organisationskomitee die IV. Olympischen Winterspiele 1936 Garmisch-Partenkirchen e.V . -- Berlin : Reichssportverlag, 1936

COJO Grenoble 1968. X. Olympischen Winterspiele Grenoble 1968: amtlicher bericht . -- Grenoble : COJO, 1968

COJO Grenoble 1968. Xes Jeux Olympiques d'Hiver : Grenoble 1968 . -- Grenoble : le COJO, 1968

COJO Grenoble 1968. *Winter Games Grenoble 1968 : official report* . -- Grenoble : the COJO, 1968

COJO Helsinki 1952. *XV Olympiakisat Helsingissa 1952. Jarjestelytoimikunnan virallinen kertomus* . -- Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1955 . -- 758 p.: il

COJO Helsinki 1952. *The Official report of the Organizing Committee for the Games of the XV Olympiad Helsinki 1952* . -- Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1955

COJO Helsinki 1952. *Le rapport officiel de le comité d'organisateur pour les jeux olympiques de la XVe Olympiade Helsinki 1952* . -- Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1955

COJO Innsbruck 1976. *Endbericht = Rapport final = Final Report : Zakyduchitedbunii Otchet XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976* . -- Innsbruck : COJO, cop. 1978

COJO Innsbruck 1964. *Official Report of the IXth Olympic Winter Games Innsbruck 1964* . -- Vienna : Osterreichischer Bundersverlag, 1967

COJO Innsbruck 1964. *Offizieller Bericht der IX. Olympischen Winterspiele Innsbruck 1964* . -- Vienna : Osterreichischer Bundersverlag, 1967

COJO Innsbruck 1964. *Rapport du Comité d'Organisation des IXes Jeux Olympiques d'Hiver 1964 a Innsbruck* . -- Vienna : Osterreichischer Bundersverlag, 1967

COJO Lake Placid 1932. *Official report : III Olympic Winter Games Lake Placid 1932* . -- Lake Placid : COJO Lake Placid 1932, [193-?]

COJO Lake Placid 1980. *Final report = Rapport final* . -- Lake Placid : the COJO, 1981

COJO Lake Placid 1980. *Official results of the XIII Olympic Winter Games- Lake Placid 1980* . -- Lake Placid : the COJO, 1980

COJO Los Angeles 1932. *The Games of the Xth Olympiad Los Angeles 1932 : official report* . -- Los Angeles : COJO Los Angeles 1932, 1933 . -- 814 p.: il

COJO Los Angeles 1984. *Official report of the games of the XXIIIrd olympiad Los Angeles 1984* . -- [Los Angeles : Organizing Committee of the Games XXIIIrd Olympiad, 1985] . -- 889 p. : il.

COJO Londres 1948. *The Official report of the Organizing Committee for the XIV Olympiad* . -- London : Corquodale, 1951 . -- 580 p.: il

COJO Melbourne 1956. *The Official Report of the Organizing Committee for the Games of the XVI Olympiad Melbourne 1956* . -- Melbourne : W.M. Houston, 1958 . -- 759 p. :il.

COJO México 1968. *México 1968 [Memoire officiel des Jeux de la XIX Olympiade = México 86 [Commemorative volumes of the Games of the XIX Olympiad]* . -- México D.F. : COJO México 1968, cop. 1969 . -- 5 v.: il

COJO México'68. *Mexico'68 [Official report of the Organizing Committee]* . -- Mexico D.F. : Organizing Committee of the Games of the XIX Olympiad, cop. 1969 . -- 5 v.: il

COJO Montreal 1976. *Jeux de la XXIe Olympiade Montreal 1976 : rapport officiel* . -- Montreal : COJO Montreal 1976, DL 1978 . -- 3 v.: il

COJO Munich'72. *Die Spiele: le Rapport officiel du Comité Organisateur des Jeux de la XXe. Olympiade Munich 1972* . -- München : Organisationskomitee für die Spiele der XX Olympiade, cop. 1974

COJO Oslo 1952. *VI Olympiske Vinterleker = Olympic Winter Games : Oslo 1952* . -- Oslo : Kirstes Boktrykkeri, 1956

COJO Rome 1960. *The Games of the XVII olympiad Rome 1960 : the official report of the Organizing Committee* . -- [Rome] : Organizing Committee of the Games of the XVII Olympiad, cop. 1963 . -- 893 p.:il.

COJO Rome 1960. Giochi della XVII Olimpiada : Roma 1960 : rapporto ufficiale del Comitato Organizzatore . -- Roma : Comitato Organizzatore dei Giochi della XVII Olimpiade, 1962 . -- 2 v. : il

COJO Sapporo 1972. The 11th Olympic Winter Games Sapporo Winter Games : official report . -- Sapporo : the COJO Sapporo 1972, 1976

COJO Sapporo 1972. Les XI Jeux Olympiques d'Hiver Sapporo 1972 : rapport officiel . -- Sapporo : le Comité, 1972

COJO Seul 1988. Official report : organization and planning . -- [Seoul : Seoul Olympic Organizing Committee, 1989] . - - 864 p. : il

COJO Squaw Valley 1960. VIII Olympic Winter Games, Squaw Valley, California, 1960: final report . -- Sacramento : California Olympic Commission, 1960.

COJO Tokyo'64. Games of the XVII Olympiad Tokyo 1964 : Official Report of the Organizing Committee . -- Tokyo : Organizing Committee, 1966 . -- 2 v. : il.

COLINON, Maurice. Histoire des Jeux Olympiques . -- [S.l.] : Gedalge, cop. 1960 . -- 126 p. : il . -- (Grand Pavois reportage; 1)

COLOMÉ, Gabriel. Estudi comparatiu dels models d'organització de les últimes sis seus olímpiques . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1992 . -- 24 f . -- Working paper

COMISSIÓ DEL SERVEI D'ARXIVS DE NORMES PER A LA CLASSIFICACIÓ DE DOCUMENTACIÓ MUNICIPAL. Normes per a la classificació de la documentació municipal . -- Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1989 . -- 84 p . -- ISBN 84-393-1230-X

COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE (ed.) Le Mouvement olympique = The Olympic movement . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, cop. 1987 . -- 1 v. : il.

COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE (ed). *Le Mouvement Olympique = The Olympic Movement* . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1993 . -- 110 p.: il . -- ISBN 92-9105-009-1

COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE. DIRECTION DE MARKETING. *1994 Dossier de Presse sur le marketing olympique* . -- Laussane : Le Comité, [1994] . -- 68 f . -- Edición no comercial

COMITE OLIMPICO ESPAÑOL. *Actividades del Comité Olímpico Español 1987 - 1991* . -- [Madrid: el Comité, 1991?] . -- 46 f.

COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL. *Carta Olímpica : vigente a partir del 23 de julio de 1992* . -- [Lausanne] : Comité Olímpico Internacional, [1992] . -- 1 v.

COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL. *Carta Olímpica : vigente a partir del 10 de febrero de 1994* . -- Lausana : Comité Olímpico Internacional, 1994 . -- 124 p.

COMITE OLYMPIQUE BULGARE. *Règlements des Congrès Olympiques qui ont lieu de 1894 à 1930* . -- Sofia : Comité Olympique Bulgare, 1970 . -- 1 v.

COMITÉ OLYMPIQUE FRANÇAIS. *Les Jeux de la VIIIème Olympiade Paris 1924 : rapport officiel du Comité Olympique Français* . -- Paris : Librairie de France, [1924] . -- 100, 851 p.: il. + 1 dépl.

COMITÉ OLYMPIQUE SUISSE. *Rapport general du Comité Executif des IImes Jeux Olympiques d'Hiver et Documents Officiels divers* . -- Laussane : Imprimerie du Léman, 1928

COMITÉ OLYMPIQUE SUISSE. *Rapport general sur les 5es Jeux Olympiques d'Hiver St. Moritz 1948* . -- Laussane : le Comité, 1951

COMITÉ OLYMPIQUE SUISSE. *Resultats des Concours des IImes Jeux Olympiques d'hiver organisés a St. Moritz* . -- Laussane : Imprimerie du Léman, 1928 . -- 1 v.

COMITÉ PIERRE DE COUBERTIN. Propositions pour le Congrès Olympique de Baden-Baden . -- Paris : Comité Pierre de Coubertin, 1981 . -- 1 v.

CONESA, A., LLOBET, M., PAÑELLA, I. "La dinàmica de creació de bases de dades al Departament de Documentació de TV3, Televisió de Catalunya", EN : Terceres Jornades Catalanes de Documentació . -- Barcelona: SOCADI : COBDC, 1989

"La conexión a Internet : bienvenido al infoespacio", EN: PC Magazine, nº 80 (abril 1995), p. 183-197

Les Congrès Olympiques 1894-1981 . -- Sofia : comité Olympique Bulgare, 1981 . -- 1 v.

Congreso Científico Olimpico 1992 . -- Málaga : UNISPORT. Junta de Andalucía, 1992 . -- 2 v . -- (Apuntes; 208) . -- ISBN 84-86826-90-X (obra completa)

Congreso Paralímpico Barcelona'92, Barcelona 31 de agosto- 1,2 y 3 de septiembre de 1992: libro de ponencias = I Congrès Paralímpic Barcelona'92, Barcelona 31 d'agost- 1,2 i 3 de setembre de 1992 = I Paralympic Congress Barcelona'92, Barcelona August 31 - September 1,2,3 1992 : Proceedings . -- Barcelona : Suport Serveis, DL 1993 . -- 713 p . -- ISBN 84-88654-00-6

CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'AUDIOVISUEL. Le Sport et la télévision : analyse, avis et propositions . -- [S.l.] : le Conseil, cop. 1991 . -- 237 p.:il

CONSEJO DE EUROPA. Charte européenne du sport pour tous : les personnes handicapées . -- Strasbourg : Conseil de l'Europe. Service de l'édition et de la documentation, 1987 (reimpresion) . -- 89 p . -- ISBN 92-871-0990-7

CONSEJO DE EUROPA - CEDES. Carta Europea del Deporte . -- [Madrid] : Ministerio de Educación y ciencia. Consejo Superior de Deportes, [1992?] . -- 12 p.

CONSIDINE, Tim. The language of sport . -- New York : Facts on File, cop. 1982 . -- XII, 355 p . -- ISBN 0-87196-653-0

COOB'92. 500 dies per als jocs olímpics : dossier de premsa = 500 días para los juegos olímpicos : dossier de premsa = A 500 jours des jeux olympiques : dossier de presse = 500 days to the olympic games : press dossier . -- Barcelona : COOB'92, 1991 . -- 1 v.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. Barcelona'92 : guia . -- Barcelona : Comitè Organitzador dels Jocs de la XXVa Olimpíada Barcelona 1992, 1991 . -- 174 p.: il. + 1 plànol . -- ISBN 84-7868-024-1

COOB'92. Dades estadístiques sobre els Jocs de la XXVa Olimpíadas = Datos estadísticos sobre los Juegos de la XXV Olimpíada . -- [Barcelona : COOB'92], desembre 1992 . -- 53, 52 f.

COOB'92. Calendari de competició dels jocs de la XXVa olimpíada Barcelona 1992 . -- Barcelona : COOB'92, 1990 . - 158 p. -- ISBN 84-7868-020-9

COOB'92. Cartells olímpics oficials i col·lecció de cartells de dissenyadors . -- Barcelona : COOB'92, cop. 1991 . -- 25 p.: il.

COOB'92. Cinquième rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) à la 96ème session du CIO, Tokyo, Septembre 1990 = Fifth Official report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the 96th Session of the IOC, Tokyo, September 1990 . -- [Barcelona : COOB'92, 1990] . -- 113, 113 p.: il

COOB'92. Deuxième rapport officiel du Comité d'Organisateur de Barcelona'92 (COOB'92) à la 93e Session du C.I.O., Calgary, le 11 Février 1988 = Second Official Report of the Barcelona'92 Organising Committee (COOB'92) to the 93rd Session of the I.O.C., Calgary, February 11, 1988 . -- [Barcelona : COOB'92, 1988] . -- 107, 112 p.: il

COOB'92. L'Estadi olímpic símbol de Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92, 1989 . -- 44 p.: il . -- ISBN 84-7868-001-2

COOB'92. Estatutos del COOB'92 . -- [Barcelona : COOB'92], 1987 . -- [9] f . -- Xerocopia

COOB'92. *Guia de Cobi animado : juegos de la XXV Olimpiada Barcelona 1992 = Cobi animation guide : games of the XXV olympiad Barcelona 1992* . -- Barcelona : COOB'92, DL 1990 . -- 17 p.: il.

COOB'92. *Guia de premsa* . -- Barcelona : COOB'92, 1991 . -- 83 p. : il. + 1 plànol . -- ISBN 84-7868-028-4

COOB'92. *Imatges olímpiques = Imágenes olímpicas* . -- Barcelona : COOB'92, 1992 . -- 10 vídeos VHS.

COOB'92. *Informació sobre la venda d'entrades : Jocs Olímpics de Barcelona 1992* . -- Barcelona : COOB'92, DL 1991 . -- 29 p . -- + 1 hoja de solicitud

COOB'92. *Informe a la Comisión Delegada del Gobierno para los Juegos Olímpicos de Barcelona'92, Madrid, julio de 1992* . -- [Barcelona] : el Comité, [1992] . -- 75 p.+ 13 fotografías . -- Edición no comercial

COOB'92. *Jocs de la XXa Olimpiada Barcelona 1992 : els resultats = Juegos de la XXV Olimpiada Barcelona 1992 : los resultados = Jeux de la XXVe Olympiade Barcelona 1992 : les résultats = Games of the XXV Olympiad Barcelona 1992 : the results* . -- Barcelona : COOB'92, DL 1993 . -- 531 p.: il . -- ISBN 84-7868-283-X

COOB'92. *Jocs de la XXVa olimpiada Barcelona 1992 : variacions de la mascota = Juegos de la XXV olimpiada Barcelona 1992 : variaciones de la mascota = Jeux de la XXVe olympiade Barcelona 1992 : variations de la mascotte = Games of the XXV olympiad Barcelona 1992 : mascot variacions*. -- Barcelona : COOB'92, cop. 1988 . -- 1 v.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. *Paralimpics Barcelona'92 - IXe jeux paralympiques de Barcelona'92 = IX paralympic games Barcelona'92* . -- Barcelona : COOB'92. Departament de Publicacions, cop. 1990 . -- [19] p.: il. -- Edición no comercial

COOB'92. *Petra, la mascota oficial : IXns Jocs Paralimpics de Barcelona'92 = Petra, la mascota oficial = Petra, la mascotte officielle = Petra, the official mascot* . -- Barcelona : COOB'92, cop. 1991 . -- 39 p. [27] f, [6] f. pleg: il col . -- ISBN 84-7869-093-4

COOB'92. Pla director'92 . -- [Barcelona : COOB'92, 1992]
. -- {110} f . -- Xerocopia

COOB'92. Premier rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) présenté au C.I.O., 92 Session du C.I.O., Istanbul, Mai 1987 = First Official Report of the Organising Committee of Barcelona'92 (COOB'92) submitted to the I.O.C. 92nd Session of the I.O.C., Istanbul, May 1987 . -- [Barcelona : COOB'92, 1987]
. -- 111, 113 p.: il

COOB'92. Presentación de la exposición itinerante "El proyecto olímpico en tu ciudad. Barcelona'92, objetivo de todos" : Barcelona, 13 de diciembre de 1989 . -- Barcelona : COOB'92, [1990] . -- [23] f . -- (Informe prensa)

COOB'92. Programa de la cerimònia d'inauguració = Programa de la ceremonia de inauguración = Programme de la ceremonie d'overture = Opening ceremony programme . -- Barcelona : COOB'92, DL 1992 . -- [68] p.: il . -- ISBN 86-7868-211-X

COOB'92. Quatrième rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) à la 95e Session du C.I.O., Puerto Rico, Août 1989 = Fourth Official Report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the 95th Session of the IOC, Puerto Rico, August 1989 . -- [Barcelona : COOB'92, 1989] . -- 99, 96, [12] p.:il

COOB'92. Rapport officiel Du Comité d'Organisation Olympique Barcelona'92 (COOB'92) à la Commission Exécutive et à la 99ème Session du CIO, Barcelona, juillet 1992 = Official Report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the IOC Executive Board and to the 99th Session of the IOC, Barcelona July 1992 . -- [Barcelona : COOB'92, 1992] . -- 36, 36 f . -- Xerocopia

COOB'92. Sixième rapport officiel du Comité d'Organisation Olympique de Barcelona'92 (COOB'92) à la 97ème Session du CIO, Birmingham, juin 1991 = Sixth Official report of the Barcelona'92 Olympic Organising Committee (COOB'92) to the 97th Session of the IOC, Birmingham, June 1990 . -- [Barcelona : COOB'92, 1991] . -- 143, 139 p.:il

COOB'92. *Troisième rapport officiel du Comité Organisateur de Barcelone'92 (COOB'92) à la 94e Session du C.I.O., Séoul, 15 Septembre 1988* . -- [Barcelona : COOB'92, 1988] . -- 38 p.

COOB'92. DEPARTAMENT DE PUBLICACIONS, IMATGE I COMUNICACIÓ. *Pla de publicacions* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Imatge i Comunicació. Departament de Publicacions, 1989 . -- 24, [4], 14, [7] f.

COOB'92. DEPARTAMENT DE PUBLICACIONS, IMATGE I COMUNICACIÓ. *Proposta per a la memòria oficial dels Jocs Olímpics de Barcelona de 1992 : informe de progrés 2* . -- [Barcelona : COOB'92, 199-?] . -- [70] f. -- Xerocopia

COOB'92. DIVISIÓ COMERCIAL. *II Jornadas informativas para empresas colaboradoras : Barcelona 26, 27 y 28 de junio de 1990* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió Comercial . -- [1990?] . -- 77 f.

COOB'92. DIVISIÓ COMERCIAL. *Criterios de patrocinio y colaboración empresarial en los Juegos de la XXV Olimpiada Barcelona'92 = Criteria for commercial sponsorship and association at the Games of the XXV Olympiad Barcelona 1992* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió Comercial, 1991 . -- 64, 62 p . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'ALLOTJAMENT. *Guia preliminar de la Vila Olímpica = Guia preliminar de la Villa Olímpica* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Allotjament, 1990 . -- 27, 27 p., [8] f.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'ATENCIÓ A LA FAMÍLIA OLÍMPICA. *Le Climat dans les sites olympiques = Climatology of the olympic sites : Barcelona'92* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, [1990?] . -- 50, 50 p.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'ATENCIÓ A LA FAMÍLIA OLÍMPICA. *Información climatológica : Barcelona'92* . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, 1991] . -- 33 p.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'ATENCIÓ A LA FAMÍLIA OLÍMPICA. Pla d'assistència sanitària olímpica (PASO'92) = Plan de asistencia sanitaria olímpica (PASO'92) . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, 1989 . -- 141, 141 p. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'ATENCIÓ A LA FAMÍLIA OLÍMPICA. Presentation of the COOB'92 medical services progress report to the IOC medical commission = Présentation du rapport d'activité des services médicaux du COOB'92 à la commission médicale du CIO . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, [1991] . -- [82] f. -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'ATENCIÓ A LA FAMÍLIA OLÍMPICA. The Wind in Barcelona during the summer months . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Atenció a la Família Olímpica, [1990] . -- 17 p. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ D'IMATGE I COMUNICACIÓ. Els Pictogrames d'esports dels jocs olímpics de Barcelona'92 = Los Pictogramas de deportes de los juegos olímpicos de Barcelona'92 = Les pictogrammes des sports des jeux olympiques de Barcelona'92 = The Sports pictogrammes of the Barcelona'92 olympic games . -- Barcelona : COOB'92. Divisió d'Imatge i comunicació, DL 1990 . -- 75 p. : il . -- Edició no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE CULTURA. Olimpiada Cultural . -- Barcelona : [COOB'92. Divisió de Cultura], DL 1988 . -- [27] p . -- ISBN 84-86279-12-7

COOB'92. DIVISIÓ DE OPERACIONS DE PREMSA. 3ème Rapport d'activité = 3rd Progress report (to IOC Presse Commission) . -- Barcelona : COOB'92. Division Opérations de Presse, 1990 . -- 2 v. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE PARALÍMPICS. Los IX juegos paralímpicos de Barcelona'92 : dossier informativo . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, 1991 . -- 31 p . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE PARALÍMPICS. Els 16 esports dels IXns jocs paralímpics de Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, cop. 1990 . -- 12 p . -- Edició no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE PARALÍMPICS. Pla d'assistència sanitària dels jocs paralímpics (ASPA'92). : IXns jocs paralímpics de Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, cop. 1990 . -- 70 p . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE PARALÍMPICS. Guía de clasificaciones generales y funcionales : IX Juegos paralímpicos Barcelona'92 . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Paralímpics, cop. 1988 . -- 115 p.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE PARALÍMPICS. Guía de medios de comunicación . -- Barcelona : COOB'92. Operaciones de Prensa y Radiotelevisión. División de Paralímpicos, 1991 . -- 35 p. : il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE PARALÍMPICS. Llibre oficial dels IXns Jocs Paralímpics Barcelona 1992 = Libro oficial de los IX Juegos Paralímpicos Barcelona 1992 = Barcelona 1992 IX Paralympic Games Official Report . -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1993 . -- 331 [24] p.:il. col . -- ISBN 84-7739-502-0

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Organigrama, activitats i personal del COOB'92 . -- [Barcelona] : Divisió de Planificació i Control, [1990] . -- 1 vol. en paginació múltiple

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : cinquena versió juny 1990 = Plan director : quinta versión junio 1990 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1990. -- 330, [12] p., [3] f. pleg . -- Xerocopia

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : primera versió, abril 1988 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control, 1988] . -- 354 f . -- Xerocopia

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : segona versió desembre 1988 = Plan director : segunda versión diciembre 1988 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1988 . -- 2 vol . -- Xerocopia

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : segona versió desembre'88 : resum = Plan director : segunda versión diciembre'88 : resumen = Master Plan : second version december'88 : summary . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1988 . -- 1 v.

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : quarta versió juny 1989 = Plan director : cuarta versión junio 1989 . -- [Barcelona: COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1989 . -- 2 vol . -- Xerocopia.

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : sisena edició desembre 1990 = Plan director : sexta edición diciembre 1990 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1990 . -- 2 vol.

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : tercera versió juny 1989 = Plan director : tercera versión junio 1989 . -- [Barcelona: COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1989 . -- 2 vol . -- Xerocopia.

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director = Plan director = Master plan : quarta versió, desembre 1989 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1989 . -- 2 vol

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director = Plan director = Master plan : quarta versió, desembre 1989: Resum . -- [Barcelona: COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1989 . -- 300 p., [6] f. pleg

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director = Plan director = Master plan : cinquena versió, desembre 1989 : Resum . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1990 . -- 330 p., [12] p. [3] f. pleg

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. Pla director : sisena edició desembre 1990 = Plan director : sexta edición diciembre 1990 . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1990 . -- 2 vol . -- Xerocopia

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. *Pla director = Plan director = Master plan : sisena versió, desembre 1990...: Resum...* . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1990 . -- 310, [42] p. [3] f. pleg.

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. *Pla director : setena edició desembre 1991 = Plan director : séptima edición diciembre 1991* . -- [Barcelona : COOB'92. Divisió de Planificació i Control], 1991 . -- 2 vol . -- Xerocopia

COOB'92. DIVISIÓ DE PLANIFICACIÓ I CONTROL. *Servicios de telecomunicación para entidades de televisión en los Juegos Olímpicos Barcelona'92 = Telecommunications services for television broadcasters in Barcelona'92 summer Olympic Games* . -- Barcelona: COOB'92. Divisió de Planificació i Control, 1990 . -- 18 p . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE RECURSOS HUMANS. *Benvinguts al COOB'92, octubre 1989 = Bienvenido al COOB'92, octubre 1989* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Recursos Humans . -- 1989 . -- 32, 32 [2] p.

COOB'92. DIVISIÓ DE SERVEIS. *Resultados del proyecto de creación de un sistema de información provisional de la afluencia de visitantes a los juegos olímpicos del verano de 1992* . -- Barcelona : COOB'92. Divisió de Serveis . -- [198-?] . -- 1 v.

COOB'92. COORDINACIÓ DE SUSSEUS OLÍMPIQUES. *Les Subseus olímpiques'92* . -- Barcelona : COOB'92. Coordinació Subseus Olímpiques, 1991 . -- [57] f.: il . -- Edición no comercial

COOB'92. DIVISIÓ DE VOLUNTARIS. *Cursos de formació voluntaris'92* . -- 2a. ed. rev . -- Barcelona : COOB'92, 1990 . -- 266 p. en paginació múltiple . -- ISBN 84-7868-014-4

COOK, Michael, PROCTER, Margaret. *A manual of archival description* . -- 2nd ed . -- Aldershot (Hampshire) : Gower, cop. 1989 . -- XVII, 291 p . -- ISBN 0-566-03643-7

COOK, Theodore Andrea (redacci6n). *The fourth Olympiad being the official report of the Olympic Games of 1908 celebrated in London under the patronage of his Most Gracious Majesty King Edward VII and by the sanction of the International Olympic Committee* . -- London : British Olympic Association, [190-?] . -- 794 p.: il

COSTELLE, Daniel, BERLIOUX, M6nique. *Histoire des jeux olympiques* . -- Paris : Path6-TF1 : Lasousse, 1980 . -- 238 p.: il . -- ISBN 2-03-518103-8

COTTE, Dominique. *Strat6gie documentaire dans la presse* . - - Paris : ESF 6diteur, 1991 . -- (Syst6mes d'Information et Nouvelles Technologies) . -- 1 v.

COUBERTIN, Pierre de. *Autour de la VIIme Olympiade* . -- Anvers : [s.n.], 1920 (Lausanne : Impr. la Concorde) . -- 24 p.

COUBERTIN, Pierre de. *For a Humanism of Sport : after a century of Olympism : an homage to Pierre de Coubertin by the French National Olympic Committee* . -- Paris : CNOSF Editions : Revue EPS, [1994?] . -- 239 p . -- ISBN 2-86713-100-6

COUBERTIN, Pierre de. *Ideario ol6mpico : discursos y ensayos* . -- Madrid : Instituto Nacional de Educaci6n F6sica y Deportes . -- Madrid : Doncel, [s.a.], 243 p. -- ISBN 84-325-0460-2

COUBERTIN, Pierre de. *L'id6e olympique : discours et essais* . -- K6ln : Carl-Diem-Institut, cop. 1966 . -- VIII, 147 p.

COUBERTIN, Pierre de. *M6moires Olympiques* . -- Reedition . -- Lausanne : Comit6 International Olympique, 1989 . -- 139 p.: il.

COUBERTIN, Pierre de. *The Olympic idea : discourses and essays* . -- Lausanne : Editions Internationales Olympia; Stuttgart : Olympischer Sport-Verlag, 1966 . -- VIII, 147 p.

COUBERTIN, Pierre de. "Ode au sport", EN : MÜLLER, Norbert (coord. ed.) *Pierre de Coubertin : textes choisis* . -- Zürich [etc.] : Weidmann, 1986, vol III, p. 665-667

COUBERTIN, Pierre de. *Pierre de Coubertin : œuvres complètes en sept volumes* . -- Köln : Carl-Diem-Institut, cop. 1977 . -- 7 v.

COUBERTIN, Pierre de, SAMARANCH, Juan Antonio. *Idée Olympique; Esprit Olympiques* . -- Bordeaux : L'Esprit du temps, DL 1992 . -- 1 v . -- (Contrastes) . -- ISBN 2908206-080; ISSN 1152-1066

COUBERTIN, Pierre... [et. al.]. *Los Juegos Olímpicos* . -- Madrid : Instituto Nacional de Educación Física, 1972 . -- 1 v.

COUBERTIN, Pierre de... [et. al.]. *The Olympic Games of 1896 [Official Report]* . -- Athens : Charles Beck; Paris : H. Le Soudier, 1896 . -- 2 v.

CREXELL, Joan. *Nacionalisme i Jocs Olímpics del 1992* . -- Barcelona : Columna, 1994 . -- 198, [32] p.: il .-- ISBN 84-7809-659-0

CROWTHER, Nigel (comp.). "Studies in Greek Athletics", EN : *Classical World*, 78 (5), (May-June 1985), p. 497-559

CURTIUS, Ernst, ADLER, F. (eds.). *Olympia, die Ergebnisse der vom dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung* . -- Berlin : A. Ascher, 1890-1897 . -- 5 vol.

CUYÀS, Romà (dir.). *Memòria oficial dels Jocs de la XXVa Olimpiada Barcelona 1992 / Romà Cuyàs (dir.)* . -- Barcelona : COOB'92 S.A., DL 1992 - 1993 . -- 4 vol.: il col . -- ISBN 84-7868-097-7 (obra completa)
- Vol I. *El repte : de la idea a la nominació* . -- DL 1992 . -- 454 p.: il col . -- ISBN 84-7868-098-5
- Vol II. *Els mitjans : escenaris, objectius i recursos* . -- DL 1993 . -- 431 p.: il col . -- ISBN 84-7868-099-3
- Vol III. *L'organització : la preparació dels Jocs* . -- DL 1993 . -- 427 p.: il col . -- ISBN 84-7868-100-0
- Vol IV. *Els jocs : setze dies d'estiu* . -- DL 1992 . -- 455 p. :il. col .-- ISBN 84-7868-106-X

DAVIS, William (ed.). *Punch on the Olympics* . -- [S.l.] : Punch Publications, cop. 1976 . -- 160 p.: il . -- ISBN 0-905076-02-8

De Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino a Barcelona'92 : algunes notes per a un millor coneixement de la ciutat, la seva evolució i la seva història . -- Barcelona : COOB'92, DL 1990 . -- 61 p.: il . -- ISBN 84-7868-011-X

De la oscuridad a la luz : película oficial de los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona'92 (película) . -- Barcelona : Zoom Television, 1993 . -- Duración: 55'

De Moscou à Lausanne: dix années de la présidence de Juan Antonio Samaranch = From Moscow to Lausanne: Juan Antonio Samaranch ten years as IOC president . -- Laussane : Comité International Olympique, cop. 1990 . -- 147 p.: il . -- ISBN 92-9105-003-6

"[Decreto de aprobación del convenio entre HOLSA y el Ayuntamiento de Barcelona]", EN : *Gasetta Municipal de Barcelona* (Barcelona : Ajuntament), núm 15 (30-IV-1992), p. 519-520

Der sport brock haus: alles vom sport von a bis z . -- 5 mit. e. nachtrag auflage . -- Mannheim : F.A. Brockhaus, 1989 . -- 656 p.: il . -- ISBN 3-7653-0392-5

Dichter deuten den sport : ausländische dichter . -- Stuttgart : Karl Hofmann, 1967 . -- 1 v.

DIDON, Henri. *Influence morale dels sports athlétiques (Discurso)* . -- Paris : Impresión especial, 1897 . -- 21 p.

DIEM, Carl. *776 v. Chr. Olympiaden 1964. Eine Geschichtd des Sports* . -- Stuttgart : Cotta Verlag, 1964 . -- 345 p.: il

DIEM, Carl. *Ewiges Olympia. Eine quellensammlung antiker und moderner texte* . -- Wuppertal : [s.n.], 1971 . -- 1 v.

DIEM, Carl. *Gedanken zur Sportgeschichte* . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1965 . -- 114 p.

DIEM, Carl. *The Olympic Idea in the New Europe* . -- Berlin : Terramare Institut, 1944 . -- 1 v.

DIEM, Carl. *The Olympic Ideal : speeches and essays of Carl Diem* . -- Stuttgart : Karl Hofmann, 1969 . -- 1 v.

DIEM, Carl. *Olympische Flame. Das buch vom sport* . -- Berlin : Deutscher Archiv-Verlag, 1942 . -- 3 vol.

DIEM, Carl. "La renovación de los Juegos Olímpicos", EN: *Los Juegos Olímpicos* . -- Madrid : 1972, p.49-58

DIEM, Carl, ORFF, C., EGK, W. *Olympische Jugend : festspiel zur Auffuehrung im Olympia : Stadion am eroeffnungstage der XI. Olympischen Spiele in Berlin* . -- Berlin : Reichssportverlag, 1936 . -- 42 p.

DIEM, Carl; revised by Liselott Diem ... [et. al.]. *Carl-Diem: L'idée olympique: discours et essais* . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1970 . -- 121 p.

DIEM, Liselott. "Intellectual influences to the work of Coubertin" EN : *International Olympic Academy report July 1973* . -- Athens : International Olympic Academy; Lausanne : International Olympic Committee, 1973, p. 87-100

DIEM, Liselott. "The Olympic idea in the philosophy of Pierre de Coubertin (1863-1937)", EN : *Sport History official report: Olympic Scientific Congress, July 19-26, 1984, University of Oregon / N. Müller and J.K. Ruehl (ed.)* . -- Niedernhausen : Schors-Verlag, 1985, p. 204-222

DIEM, Liselott. "Mein mann, mein freund, mein lehrer", EN : *Olympisches Feuer*, 3 (1982), p. 2-6

DIEM, Liselott. "Woman and Olympism", EN : *International Olympic Academy, thenty session, 1980* . -- Lausanne : International Olympic Committee; Athens : International Olympic Academy, 1980, p. 150-158

DIEM, Liselott, HAAG, H. "Reports: Carl Diem born 100 years ago (6/24/1882): life and work", EN : *International journal of physical education*, 19 (2), (1982), p. 24-30

DIEM, Liselott, KNOESEL, Ernst (ed.). *The Games : the official report of the Organizing Committee for the Games of XXth Olympiad Munich 1972* . -- München: Organisationskomitee für die Spiele der XX Olympiade, cop. 1974 . -- 3 v. : il.

DIEM, Liselott, KNOESEL, Ernst (ed.). *Die Spiele : der Offizielle bericht* . -- München : Organisationskomitee für die Spiele der XX Olympiade, cop. 1974 . -- 3 v. : il.

DIETEL, C. *Olympische Werte und Olympische Realität. Eine Retrospektivstudie unter Sportstudenten aus den neuen und alten Bundesländern sowie Österreich und England anlässlich der Olympischen Spiele von Barcelona 1992* (tesis) . -- Mainz Univ., 1993

Directorio de centros de acceso a bases de datos : España 1989 . -- Barcelona : Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya, 1989 . -- 1 v . -- ISBN 84-7805-041-8

Directorio deportivo 1994 . -- Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes, 1994 . - 153 p . -- ISBN 84-7949-004-7

DIRIX, A. (preparé par). *Un Développement positif = A positive development = Un desarrollo positivo* . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1984 . -- 47 p.

DIRIX A., KNUTTGEN, H.G., TITTEL, K. (dir.). *Libro olimpico de la medicina deportiva* . -- Barcelona : Doyma, DL 1990 . -- XVIII, 733 p.: il . -- (Enciclopedia de la medicina deportiva; 1) . -- ISBN 84-7592-341-0

Documentos europeos (La Comunidad Europea y el deporte), nº 2 (1992).

Dokumente zur Frühgeschichte der Olympischen Spiele . -- Cologne : Carl-Diem institut, 1970 . -- 1 v.

DONG WOOK, Lee. *How to prepare olympics and its task : 5W1H of Olympics* . -- [Seoul] : San Jin Publishing, 1989 . -- 389 p. [9. p. il]

Dopaje : sustancias prohibidas, especialidades farmacéuticas que las contienen y productos alternativos . -- Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes, DL 1990 . -- 31 p.

Doping : carrera sin meta . -- Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes, DL 1988 . -- 1 v.

DRESS, Ludwing. *Olympia : gods, artists and athletes* . -- London : Pall Mall Press, 1968 . -- 193 p. -- ISBN 0-269-67015-7

DUBOIS, Robert J. *Catalog of Olympic labels 1894-1985* . -- Pottstown : el autor, cop. 1986 . -- 1 v.

DUCHEIM, Michel. *Obstacles to the access, use and transfer of information from archives : Ramp Study / prepared by Michel Duchiem [for the General Information programme and UNISIST]* . -- Paris : UNESCO, 1983 . -- 85 p. -- (PGI - 83/WS/20)

DUNAND, Fabien (redacción). *Ven a descubrir el Museo Olímpico : guía del visitante* . -- Lausana : Comité Olímpico Internacional, DL 1994 . -- 95 p.: il . -- ISBN 84-89237-01-8

DURANTEZ, Conrado. *La Academia Olímpica Internacional* . -- Madrid : Comité Olímpico Español, 1988 . -- 171 [32] p.: il . -- ISBN 84-404-3163-5

DURANTEZ, Conrado. *La Antorcha olímpica : el gran símbolo olímpico* . -- [Madrid] : Comité Olímpico Español, 1987 . -- 195 p.: il. -- ISBN 84-505-4896-9

DURANTEZ, Conrado. *Olimpia y los juegos olímpicos antiguos* . -- [Madrid] : Delegación Nacional de Educación Física y Deportes : Comité Olímpico Español, 1975 . -- 2 v. : il . -- ISBN 84-400-9015-3

DURANTEZ, Conrado. *Las Olimpiadas griegas* . -- Madrid : Delegación Nacional de Educación Física y Deportes : Comité Olímpico Español, 1977 . -- 346 p.: il . -- ISBN 84-400-2621-8

DURRY, Jean. *Le vrai Pierre de Coubertin* . -- Paris : Comité Français Pierre de Coubertin, DL 1994 . -- 86 p.

Enciclopedia de los comités olímpicos nacionales . -- Lausana : Comité Olímpico Internacional, cop. 1979-80 . -- 3 v. : il.

Encyclopaedia of sports medicine / an IOC Medical Commission publication in collaboration with the International Federation of Sports Medicine . -- Oxford [etc.] : Blackwell Scientific Publications, 1988 -
- Vol I. DIRIX, A., KNUTTGEN, H.G., TITTEL, K. (eds.) *The Olympic book of sports medicine* . -- 1988 . -- ISBN 0-632-01963-8
- Vol II. SHEPHARD, R.J., ASTRAND, P.O. (eds.) *Endurance in sport* . -- 1992 . -- ISBN 0-632-03035-6
- Vol III. KOMI, Paavo V. (ed.) *Strength and power in sport* . -- 1991 . -- ISBN 0-632-03031-3

ENQUIST, Per Olov. *La cathédrale olympique : où Minich 72* . -- Aix-en-Provence : Pandora, 1980 . -- 198 p.

ESCARPIT, Robert. *Teoría general de la información y de la comunicación* . -- 2ª ed . -- Barcelona : Icaria, 1981 . -- 318 p . -- (Icaria 13-20) . -- ISBN 84-7426-021-3

ESPAÑA. JEFATURA DE ESTADO. "Ley 13/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español", EN : BOE, nº 155 (29 junio 1985), p. 20342-20352.

ESPAÑA. MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA. "Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, EN : BOE, nº 52 (2 marzo 1994), p. 6780-6785.

ESPAÑA. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. "Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español", EN: BOE, nº 24 (28 enero 1986), p. 3815-3831.

ESPY, Richard. *The Politics of the Olympic Games, with an epilogue 1976-1980* . -- Berkeley [etc.] : University of California Press, 1981 . -- 1 v . -- ISBN 0-520-04395-2

ESTIVILL, Assumpció, CANTOS, Carme. "CDS/ISIS : un bon producte a un preu regalat", EN : *Item : revista de biblioteconomia i documentació*, (Barcelona : Col·legi Oficial de Bibliotecaris Documentalistes de Catalunya), núm. 11 (juliol-desembre 1992), p. 101-117 .

FABRE, Sisto. *Civilitá, arte e sport* . -- Roma : Società Editrice dante Alighieri, 1970 . -- 1 v.

FALLU, Elie... [et al.]. *Les Jeux olympiques dans l'antiquité* . -- Montreal : Editions Paulines & Apostolat des Editions, DL 1976 . -- 138 p.: il . -- ISBN 0-88840-574-X

FERNANDEZ, Luis. *Savoir gagner : la réussite en compétition* . -- Paris : Amphora, 1989 . -- 198 p . -- (Savoir-faire sportif) . -- ISBN 2-85180-164-3

FERNANDEZ VILLALBA, Carme (coord. de redacció). *Libre oficial dels IXns Jocs Paralímpics Barcelona 1992 = Libro Oficial de los IX Juegos Paralímpicos Barcelona 1992 = Barcelona 1992 IX Paralympic Games Official Report* . -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1993 . -- 331, [26] p.: il . -- ISBN 84-7739-502-0

Feuille d'Avis de Laussane et Résumé des Nouvelles. -- Lausanne, 1913 y 1921

FIAB. *ISBN(M)*. *Descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a publicacions monogràfiques = International Standard bibliographic Description for Monographic Publications*. Ed. revisada . -- Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1993 . -- 1 v.

FIAB. *ISBD(NBM)* : *descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a documents no-llibres (International Standar Bibliographic Description for Non-Book Materials)* . -- Barcelona : Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Institut Català de Bibliografia, 1988 . -- 1 v.

FIAB. *Pautes per a l'aplicació de les ISBD a la descripció de parts components* . -- Barcelona : Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de Bibliografia, 1990 . -- 1 v.

FIAB. *ISBD(S) Descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a publicacions en sèrie = International Standard Bibliographic Description for Serials* . -- Barcelona : Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de Bibliografia, 1988 . -- 1 v.

FIAT/IFTA. *Panorama de los archivos audiovisuales : contribución a la puesta al día de las técnicas de archivo internacionales* . -- Madrid : RTVE, 1986 . -- 1 v.

FINLEY, M.I., PLEKET, H.W. *The Olympic games : the first thousand years* . -- London : Chatto & Windus, 1976 . -- XV, 138 p. : il. -- ISBN 0-7011-2087-8

The First International Workshop on World Olympic Academic Network : olympic documentation and research cooperation : november 28-30, 1991 . -- Seoul : the International Organizing Committee of world Olympic Academic Network, 1991 . -- 1 v. en paginación múltiple . -- (Título paralelo en coreano).

FLEURIDAS, Claude, THOMAS, Raymond. *Les Jeux Olympiques : aspects historiques, institutionnels, sociologiques* . -- Paris : Revue EPS, DL 1984 . -- 142 p . -- ISBN 2-86713-007-7

FLIEGNER, Frederick (dir). *Los Juegos de la XVIII olimpiada de Tokio 1964* . -- Lausanne : Instituto Olímpico Internacional, cop. 1965 . -- 358 p. : il.

FLUKOWSKI, Stefan. *Olimpijskie strofy* . -- Warszawa : Iskry, 1976 . -- 59 p.

FOORMAN, Vsevolod. *Olympic stamps* . -- Moscow : Progress, cop. 1981 . -- 195 p. : il.

FORD, N. *Expert systems and artificial intelligence: an information manager's guide* . -- London : Library Association Publishing, 1991 . -- 1 v.

FRABRIZIO, Felice. *Sport e fascismo : la politica sportiva del regime 1924-1936* . -- Padova : Guaraldi, cop. 1976 . -- 187 p.

FRANCILLON, Claude. *Chamonix 24, Grenoble 68, Albertville 92 : le roman des jeux* . -- Grenoble : Glenat, 1991 . -- 178 p.: il .

FRAYSSINET, Pierre. *Le sport parmi les beaux arts* . -- Bruselas : Dargaud, 1968 . -- 1 v.

FUENTES I PUJOL, Ma. Eulàlia. *Documentació, telecomunicacions i informàtica : la teledocumentació* . -- Barcelona : Pòrtic, 1990 . -- 118 p . -- (Mèdia; 2) . -- ISBN 84-7306-423-2

FUENTES I PUJOL, Ma. Eulàlia. *Documentación científica e información : metodología del trabajo intelectual y científico* . -- Barcelona : Promociones y Publicaciones Universitarias, 1992 . -- 135 p . -- (Comunicación y relaciones públicas; 13) . -- ISBN 84-477-0055-0

GABARROS, Christian. *Sports, sponsors et communication* . -- [S.l.] : Sports Enterprises Médias Partenaires, cop. 1987 . -- 528 p . -- ISBN 2-907040-00-6

GAFNER, Raymond (dir.). *Un siècle du Comité International Olympique : l'Idée, les présidents, l'Oeuvre* . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1994 . -- 3 vols.

GAFNER, Raymond (dir.), BOUKHADJÈ, Marie-Hélène (mi à jour). *Le Comité International Olympique* . -- [2è. ed.] . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1990 . -- 171 p.:il

The Games of the XVIIIth Olympiad Tokyo 1964 . -- Lausanne : International Olympic Institute, cop. 1985 . -- 367 p.: il

GARCIA FERRANDO, Manuel. *Aspectos sociales del deporte : una reflexión sociológica* . -- Madrid : Alianza Editorial : Consejo Superior de Deportes, cop. 1990 . -- 323 p . -- (Alianza Deporte) . -- ISBN 84-206-5703-4

GARCIA ROMERO, Fernando. *Los Juegos olímpicos y el deporte en Grecia* . -- Sabadell : AUSA, DL 1992 . -- 408 p. + 96 p. de lám. col . -- (Estudios orientales; 5) . -- ISBN 84-86329-81-7

GARDINER, Norman E. *Athletics of the Ancient World* . -- Chicago : Ares Publishers, 1978 (reprinted 1987) . -- XII, 214 p.: il . -- ISBN 0-89005-257-3

GARDINER, Norman E. *Greek athletic sports and festivals* . - London : Macmillan, 1910 . -- 1 v.

GARDINER, Norman E. *Olympia: its history and remains* . -- Washington : MacGrath Publishing, 1973 . -- 316 p.: il . -- ISBN 0-8434-0132-X . -- Índice

GARVEY, William D., GRIFFITH, B.C. "Informal channels of communication behavioral sciences : their relevance in the structuring of formal or bibliographic communication", EN : MONTGOMERY, Edward B. (ed). *Foundations of Access to knowledge* . -- Syracuse : Syracuse Univ, 1968. p. 129-146

GAVRIOLETS, A. *English-Russian dictionary of sports terms and phrases: summer olympic games and sports = Anglo-Russkiy slovar'- razgovornik: letnie olimpijskie vidu sporta* . -- Moscow : Russian Language Publishers, cop. 1979 . -- 420 p . -- ISBN 460202000-0

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA. "Decret 117/1990, de 3 de maig, sobre avaluació i tria de documentació de l'Administració pública", EN : DOGC, núm 1297 (25.05.90), p. 2292-2293.

GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDÈNCIA. "Decret 340/1989, de 19 de desembre, sobre l'organització i la gestió dels arxius de la Generalitat de Catalunya", EN : DOGC, núm 1242 (15.01.90), p. 132-133.

GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDÈNCIA. "Llei 1/1982, de 3 de març, de fundacions privades" EN : DOGC, núm. 206 (10.03.92) p. 584-588.

GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDÈNCIA. "Llei 6/1985 de 26 d'abril, d'Arxius", EN : DOGC, núm 536 (10.05.85), p. 1263-1265.

GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDÈNCIA. "Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català", EN : DOGC, núm. 1807 (11.10.93), p. 6748-6758.

GENEVOIX, Maurice. *Vaincre à Olympie* . -- Paris : Flammarion, 1924 . -- 248 p . -- (Le Monde en 10-18)

GEOFFROY, Jean, CLAUDE, Michel. *Le Nez-o-lympisme (ou les fous du stade)* . -- Montréal : Éditions de L'étincelle, DL 1976 . -- [107] p.: il . -- ISBN 0-88515-052-X

GHEENT, G. *Olympic bibliography: guide to sources of information for the olympic games with special emphasis on the winter games* . -- 2nd ed . -- Calgary : University of Calgary. Social Sciences Library, 1984 . -- 1 v. en paginación múltiple.

GHERARDUCCI, Mario. *Olimpia amore mio : storia e personaggi dei giochi olimpici moderni dal 1896 ai giorni nostri* . -- Legnano : Landoni, cop. 1984 . -- 322 p.: il.

GILLET, B. "Bibliographie des oeuvres de Pierre de Coubertin", EN : BOLONNE, Y.P. *La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin*, Ottawa: [s.n.], 1975, p. 397-430.

GILLIERON, Christian. *Les relations de Lausanne et du Mouvement Olympique à l'époque de Pierre de Coubertin 1894-1939* . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, cop. 1993 . -- 219 p.: il

GONZALEZ RUIZ, Armando. *Juegos Olímpicos, Juegos de Olimpia : los Juegos Olímpicos de las XXV Olimpiadas de verano de la Era Moderna y desde la Era Antigua a Barcelona'92* . -- Santander : [sn.n.], 1990, (Guarnizo : Demetrio del Campo) . -- 673 p.: il

GORDON, Barclay. *Olympic architecture: building for a Summer Games* . -- New York : Willey, 1983

GRAHAM, Cooper C. *Leni Riefenstahl and Olympia* . -- Metuchen, N.J.; London : The Scarecrow Press, 1986 . -- XI, 323 p . -- (Filmmakers; 13) . -- ISBN 0-8108-1896-5

GRAHAM, Paul. "Current developments in audiovisual cataloguing", EN : *Library Trends*, nº 34 (1985) p. 55-66.

GRAHAM, P.J., UEBERHORST, H. *Modern olympics* . -- Cornwall : Leisure Press, 1976 . -- II, 236 p.

La Gran enciclopedia de los deportes olímpicos . -- Barcelona : Ediciones del Drac, cop. 1989 . -- 5 v.: il . - ISBN 84-86532-12-4

Le Grand livre des sports : règlements, aspects techniques, équipements, tactiques, infractions . -- Montréal : les Éditions de l'Homme. Division de Sogides LTée, cop. 1985 . -- 455 p.: il . -- ISBN 2-7619-0476-1

GRAUPERA MONAR, M^a Hortensia. *Olimpismo-política : 100 años de vida en común* . -- [Barcelona : s.n.], 1989 . -- 330 p.

GREEN, Lee, (comp.). *Sportswit : [all the clever rejoinders, wry observations, classic tales, poignant phrases, apt one-lines & inane comments from & about the world of sports]* . -- New York [etc.] : Harper & Row, 1984 . -- XIV, 170 p . -- ISBN 0-06-091133-6 (pbk)

GREENBERG, Stan. *The Guinness book of olympics facts and feats* . -- Enfield : Guinness Superlatives, 1984 . -- 256 p.

GREENBERG, Stan. *Olympic games : the records* . -- New York : Guinness Superlatives, cop. 1987 . -- 176 p. : il . -- ISBN 0851128963

GRIMAULT, Dominique. *Les grandes heures des Jeux Olympiques d'Hiver Albertville'92* . -- Paris : Solar, 1992 . -- 117 p.: il

GROMBACH, J.V. *Official 1980 olympic guide : including the complete summer and winter games = 1980 olympic guide : complete sport by sport history with records of every event* . -- New York : Times Books, cop. 1980 . -- 351 p.

GROMBACH, John V. *Olympia-Führer 1972 : das handbuch für die XX. Olympischen Spiele in München, Augsburg; Kiel und die XI. Olympischen Winterspiele in Sapporo* . -- München : Wilhelm Heyne, cop. 1971 . -- 350 p.

GRUBE, F., RICHTER, G. *Grosse olympiabuch : Lake Placid 1980 : dokumentation, bilanz, analyse* . -- Hamburg : Hoffman und Campe, 1980 . -- 191 p.

GRUP DIDESPAI. *Barcelona'92 : uns jocs per aprendre* . -- Barcelona, 19--? . -- 2 vol. -- No publicado.

GUEORGUIEV, Nikolay. *Analyse du programme des jeux olympiques d'hiver* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1988-1990 . -- 3 v . -- Edició no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Analyse du programme olympique (des jeux de l'olympiade)* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1987 . -- 465 p . -- Edició no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme et les medailles de l'athletisme aux jeux de l'olympiade 1896-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 201 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les medailles de l'escrime aux jeux olympiques 1896-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 142 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les medailles des XV jeux olympiques d'hiver* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 109 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les medailles de l'aviron aux jeux olympiques 1900-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 132 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme et les medailles de la natation des jeux de l'olympiade 1896-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 162 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les médailles des jeux de la XXIV olympiade* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1990 . -- 96 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les médailles des sports equestres aux jeux olympiques 1900-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 115 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les médailles du canoe-kayak aux jeux olympiques 1936-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 129 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le programme, la participation et les médailles du cyclisme aux jeux olympiques 1899-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 111 p . -- Edición no comercial

GUEORGUIEV, Nikolay. *Le Programme, la participation et les médailles du pentathlon moderne aux jeux olympiques 1912-1988* . -- Lausanne : Maison Olympique, 1991 . -- 64 p . -- Edición no comercial

GUEVARA, Maria Teresa. *Estudio comparativo de los programas culturales olímpicos desde México'68 hasta Barcelona'92 : elementos para la definición de un proyecto cultural para Puerto Rico'2004* . -- Bellaterra : Centro de Estudios Olímpicos, [1992] . -- 123 f. (Working paper)

"Guía para navegar por Internet : viaje a la dimensión virtual", EN : *On-off*, nº 34 (enero 1995), p. 24-31

Guide des media = Media guide . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, cop. 1990 . -- 189 p. : il.

GUINCHAT, Claire, MENOUE, Michel (1992): *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación* . -- 2ª ed. corr. y aug. por Marie-France Blanquet . -- Madrid : CINDOC, 1992 . -- 555 p. : il . -- ISBN 84-00-07295-2

GÜLDENPFENNING, S. *Wegweiser in die Zukunft der Olympischen Bewegung* . -- Neuss: [s.n.], 1982. -- 1 v. .

GUTTMANN, Allen. *The Games must go on: Avery Brundage and the Olympic Movement* . -- New York : Columbia University Press, 1984 . -- XIV, 317 p.: il . -- ISBN 0-231-05444-0

GUTTMANN, M.C.... [et al.] "Age, experience, and gender as predictors of psychological response to training in olympic speedskaters", EN : *Sports and elite performers* / D.M. Landers (ed.) . -- Champaign : Human Kinetics, cop. 1986, p. 97-102

GUTTMANN, M.C.... [et al.]. "Training stress in Olympic speed skaters: a psychological perspective", EN : *Physician and sportsmedicine* (Minneapolis, Minn.), 12(12), (December 1984), p. 45-48, 51-54, 57

GYUNGSOOK MIN. "Over-commercialization of the Olympics 1988 : the role of the U.S. Television networks", EN : *International revue for sociology of sport*, 22/2 (1987)

HACHE, F. *Jeux Olympiques: la flamme de l'exploit* . -- Paris : Gallimard, 1992 . -- 1 v.

HARALAMPIEV, D., GHEORGULEV, N., KAMBOUROU, E. *Les Congres Olympiques 1894-1981* . -- Sofia : Sofia Presse, 1981 . -- 178, [9] p.:il

HARGREAVES, Jennifer (ed.). *Sport, culture and ideology* . - London [etc.] : Routledge & Kegan Paul, 1982 . -- IX, 254 p . -- ISBN 0-7100-9242-3

HARRIS, H.A. *Greek athlets and athletics* . -- London : Hutshinson, 1964 . -- 244 p.:il

HARRIS, H.A. *Sport in Greece and Rome : aspects of greek and roman life* . -- London : Thames and Hudson, 1972 . -- 288 p . -- ISBN 0-500-40022-9

HASS, O., KAISER, U. *Official guide to the games of the XXth olympiad Munich 1972* . -- Munich : Organizing Committe, 1972 . -- 236 p.

HEAD, Victor. *Successful sponsorship* . -- 2nd ed . -- Cambridge : Director Books, 1988 . -- 139 p. . -- ISBN 1-870555-08-2 . -- Indice

HEIMERMANN, Benoit. *La fin des Jeux Olympiques* . -- Paris : Garnier Frères, cop. 1980 . -- 199 p . -- (La besoin de connaître) . -- ISBN 2705002650

HEREDIA HERRERA, Antonia. *Archivística general : teoría y práctica* . -- 4ª ed . -- Sevilla : Diputación Provincial de Sevilla, 1989 . -- 389 p . -- ISBN 84-7798-008-X

HERNANDEZ MURILLO, Nuria. *Sistema MEGADOC : estudi de l'àmbit d'aplicació* . -- Barcelona, setembre de 1989 . -- [10] f . -- Manuscrito mecanografiado

HERNANDEZ VAZQUEZ, José (coord. ed.). *Directorio de Institutos y Facultades [de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte]* . -- Madrid : INEF, 1993 . -- 94 p . -- (Conferencia Española de Institutos y Facultades de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Serie documentos; 1)

HOBERMAN, John. *The Olympic crisis : sport, politics and the moral order* . -- New Rochelle : Aristide D. Caratzas, cop. 1986 . -- 167 p.:il . -- ISBN 0-89241-224-0

HOBERMAN, John M. *Sport and political ideology* . -- Austin : University of Texas Press, cop. 1984 . -- IX, 315 p . -- ISBN 0-292-77588-1

HOLSA : *Barcelona Holding Olímpico, S.A.* . -- [Barcelona] : HOLSA. Imatge i comunicació, [19--?] . -- 39 p.: il

HOOBING, R. *The 1984 olympics : Sarajevo and Los Angeles* . -- Washington D.C. : U.S. Postal Service, 1984 . -- 132 p. : il.

HUDSON, Hugh. *Chariots of fire* / director Hugh Hudson; productor ejecutivo Dodi Fayed; productor David Puttman; screenplay Colin Wellard . -- Warner Bros y the Ladd CO, 1981

HUGMAN, B.J., ARNOLD, P. *The olympics games : complete track and field results 1896-1988* . -- New York : Facts on File, cop. 1988 . -- ISBN 0816021201

IASI. *Proposal for the establishment of an International Sport Database through expansion of the SIRC SPORT database : presented to UNESCO by the International Association for Sport Information* . -- Octubre, 1982 . -- 14 p . -- Original mecanografiado

"IASI", EN : ICSSPE/CIEPSS bulletin, (Finlandia), nº 17 (june 1994), p. 6 y 7

IBÁÑEZ I FUENTES, Noemí, CHICO MAQUIEIRA, Rosa M^a. *La llengua i els Jocs Olímpics* . -- Barcelona : Jaume Sotill, DL 1988 . -- 61 p. ISBN 84-7410-391-6

ICSSPE. "Proposal for the establishment of a sport-literature data base within an International System of Sports Information of IASI through expansion of the SIRC Sport Data Base presented to UNESCO by the International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE)", EN : *{IASI} International bulletin of sports information*, vol. 5, nº 3 (1983), p. 1-10

ICSSPE. COMITÉ SPORT ET MASS MEDIA. *Encuesta internacional sobre las medallas olímpicas : informe final sobre el estudio francés* . -- Málaga : Junta de Andalucía. UNISPORT, 1991 . -- 41 p . -- (Documentación Unisport Andalucía; 15) . -- ISBN 84-86826-65-9

IGAYA, Chiharu. "The Olympic Congress", EN: *International Olympic Academy : report of the twenty-eighth session, 29th june-14th july 1988, Ancient Olympia* . -- [Lausanne : International Olympic Committee; Hellenic Olympic Committee, 1988], p. 162-166

ILMARINEN, Maaret (ed.). *Sport and international understanding : proceedings of the Congress held in Helsinki, Finland, July 7-10, 1982* . -- Berlin [etc.] : Springer-Verlag, cop. 1984 . -- XXI, 372 p . -- ISBN 3-540-13801-3

INDUSTRIAL RESEARCH MCGILL]. *The economic impact of the 1976 Olympic Games* . -- [S.l. : s.n., s.a.] . -- Edición no comercial.

"El Instituto Andaluz del Deporte organizará Sportcom'95 en Ecuador", EN : *Documentación Deportiva en español : boletín de la Red Sportcom de Información Deportiva Iberoamericana* (Málaga : Instituto Andaluz del Deporte), nº 3 (abril 1995), p. 1

INTERNATIONAL OLYMPIC ACADEMY. *Report of the thirty-third Session, 7th- 22nd July 1993, Ancient Olympia*.-- [Lausanne]: International Olympic Committee; [Athens]: International Olympic Academy, 1994. -- 295 p.:il

INTERNATIONAL OLYMPIC ACADEMY. *Report of the thirty-third session : 7th juin - 22nd july 1993 : ancient Olympia* . -- [Lausanne] : Comité International Olympique; [Athens] : International Olympic Academy, cop. 1994 . -- 295 p. : il

ISL MARKETING. RESEARCH DEPARTMENT. *Confidential report summer Olympic Games 1988 TV analysis: [prepared for the International Olympic Committee]* . -- July, 1989 . -- 1 v. en paginación múltiple . -- Xerocopia.

ISO. *Accès à l'information normative: comment se renseigner ou être informé sur les normes et les règlements techniques à travers le monde* . -- Genève : ISO, 1986

ISOZAKI, Arata... [et al.]. *El Palau d'esports Sant Jordi : els projectes d'Arata Isozaki* . -- [Barcelona : Diputació de Barcelona], DL 1990 . -- 87, [11] p. :il. -- ISBN 84-600-7327-0

Jeux de la XXIIe Olympiad . -- Moscow : Fizkul'tura i sport, 1981 . -- 3 v.

Vol 1 : *Moscou- Tallinn - Léningrad- Kiev - Minsk* . -- 237 p. :il

Vol 2 : *Organisation* . -- 531 p. : il

Vol 3 : *Participants et résultats* . -- 643 p. : il

Os Jogos olímpicos e as suas perspectivas futuras . -- Lisboa : Ministerio da Educação e Cultura. Direcção-Geral dos Desportos, 1986 . -- 49 p.

Los juegos olímpicos, los patrocinadores y usted : cómo organizarlo todo . -- [Lausanne] : Comité Olímpico International : ISL Marketing, [198-?]

JURADO, M^o Teresa. "Organització dels arxius a les empreses", EN: Lligall : revista catalana d'Arxivística (Barcelona : Associació d'Arxivers de Catalunya), núm. 7 (1993), p. 131-187.

KAMPER, Erich. *Encyclopedia of the olympic games* . -- New York [etc.] : McGraw Hill, 1972 . -- XIX, 359 p . -- ISBN 070332657

KAMPER, Erich. *Lexikon der 14000 olympioniken : who's who at the olympics* . -- Graz : Leykam, cop. 1983 . -- XXXV, 687, [136] p.: il . -- ISBN 3-7011-7144-0

KAMPER, Erich. *Lexikon der olympischen winterspiele = Encyclopédie des jeux olympiques d'hiver = Encyclopaedia of the olympic winter games = De olympiska uinterspelen en uppslagsbok* . -- Stuttgart : Union Verlag, cop. 1964 . -- 262 p. + il.

KAMPER, Erich, MALLON, Bill. *The Golden Book of the Olympic Games* . -- Milan : Vallardi & Associati, 1993 . -- 672 p. - - ISBN 88-85202-35-7

KAMPER, Erich, SOUCEK, Herbert. *Olympische heroen: portraits und anekdoten von 1896 bis heute* . -- Erkrath : Spiridon, cop. 1991 . -- 350 p.: il . -- ISBN 3-922011-20-9

KAMPER, Erik. "Gast-Olympiasieger", EN : *Olympisches Feuer* 31(6), (Nov/Dec. 1981), p. 9-12

KANIN, David B. *A Political history of the olympic games* . -- Boulder : Westview Press, 1981 . -- XIV, 161 p . -- ISBN 0-86531-109-9

KATZ, E., DAYAN M. "Television ceremonial events", EN : *Television in society* / A.A. Berger (ed.) . -- New Brunswick, 1987 . -- 1 v

KILLANIN, [Michael], Lord. *My olympic years* . -- London : Secker & Warburg, cop. 1983 . -- XVII, 238 p.:il . -- ISBN 0-436-23340-1

KILLANIN, [Michel], Lord. *Principaux discours prononcés par Lord Killanin de 1972 à 1981* . -- [Lausanne : Comité International Olympique, 1985] . -- 133 p.

KILLANIN, [Michael] Lord, RODDA, J. *The Olympic games* . -- Rev. ed . -- London : Macdonald and Jane's, 1979 . -- 319 p.: il . -- ISBN 0354085611

KILLANIN, [Michael], Lord., RODDA, J. *Olympic games 1980 : Moscow and Lake Placid* . -- Rev. ed . -- New York : Collier Books, 1980 . -- 319 p . -- ISBN 0020292600

KILLANIN (Michael), Lord, RODA, J. *Olympic games: 80 years of people, events and records* . -- [S.l.] : Collier Macmillan Canada, 1976 . -- 272 p.

KLATELL, David A., MARCUS, Norman. *Sports for sale : television, money, and the fans* . -- New York [etc.] : Oxford University Press, 1988 . -- VIII, 253 p . -- ISBN 0-19-503836-3

KNAPP, D.N.... {et al.} "Perceived vulnerability to illness and injury among olympic speedskating candidates : effects on emotional response to training", EN : *Sports and elite performers* / D.K. Landers (ed.) . -- Champaign : Human Kinetics, cop. 1986, p. 103-111

KRAUSE, Johan Heinrich. *Die Gymnastik und Agonistik der Hellenen, aus den Schrift und Bildwerken des Altertums* / Johan Heinrich Krause . -- Leipzig : Johann A. Bart, 1841 . -- 2 v.

KRAUSE, Gerhard, MINDT, Erich (eds). *Olympia 1936, eine nationale aufgabe* . -- Berlin : Reichsportverl. GmbH, 1935 . -- 148 p.: il

KRAUSE, Johan Heinrich. *Olympia oder, Darstellung der grossen olympischen Spiele und der damit verbundenen Festlichkeiten* . -- Vienna : Beck, 1838

KRAUSE, Johan Heinrich. *Theagenes: Oder, Wissenschaftliche Darstellung der Gymnastik, Agonistik und Festspiele der Hellenen* . -- Halle: Verfasser, 1835

KRÜGER, Arnd. *Die Olympischen spiele 1936 un die weltmeinung* . -- Berlin : Bartels und Wernitz, 1972 . -- 1 v.

KUNZE, E., SCHLEIF, H. (eds.). *Olympische Forschungen* . -- Berlin, 1944-1991 . -- 19 vol.

LADRON DE GUEVARA, Muriel, COLLET, Xavier. *La Imatge de Catalunya : una aproximació al tractament de Catalunya a la premsa internacional a propòsit dels Jocs Olímpics* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 90 f. -- Working paper nº 14

LAGORCE, Guy, PARIENTE, Robert. *La Fabuleuse histoire des jeux olympiques* . -- Paris : Nathan, cop. 1988 . -- 727 p. : il . -- ISBN 2-09-286437-8

LAMBROS, SP. P. , POLITES, N.G. *The Olympic Games B.C. 776 - A.D. 1896* . -- New York : American Olympic Committee, 1896 . -- 112 p. : il

LAMY-ROUSSEAU, Françoise. *Classification de images, matériels et données = Classification of images, materiales and data* . -- 2^e ed . -- Longueuil : M.F. Rousseau, 1984 . -- 1 v.

LANDRY, Fernand, LANDRY, Marc, YERLES, Magdeleine (eds.). *Sport...the thrid millenium : proceedings of the International Symposium. Quebec City, Canada, May 21-25 1990 = Sport...le troisième millénaire: compte rendu du Symposium international, Quebec, Canada, 21-25 mai 1990* . -- Sainte Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1991 . -- XXXVII, 809 p. : il . -- ISBN 2-7637-7267-6

LANGRIDGE, D.W. *Subject analysis: principles and procedures* . -- London [etc.] : Bowker-Saur, 1989

LARSON, James F., PARK, Heung.Soo. *Global television and the politics of the Seoul Olympics* . -- Boulder [etc.] : Westview Press, 1993 . -- XXI, 281 p . -- ISBN 0-8133-1693-6

LARSON, James F., RIVENBURG, Nancy. "A comparative analysis of Australian, U.S. and British Telecast of the Seoul Olympic Opening ceremony", EN : *Journal of broadcasting and electronic media*, v. 35, n° 1

LE GOULVEN, F., DELMARRE, G. *Les grandes heures des jeux olympiques* . -- Paris : PAC, cop. 1976 . -- 175 p.: il

LE TARGAT, Henri, LYLEIRE, Jean-Claude. *Anthologie de la littérature du sport* . -- Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1988 . -- 322 p . -- ISBN 2-7297-0335-7

LECHENPERG, Harald (ed.). *Olympische Spiele 1972 Sapporo - München* . -- [S.l.] : Neue Schwizer bibliothek, cop. 1972 . -- 429, [11] p. :il.

LEE, Soon-ja. "Developing a resource collection on the Seoul Olympic Games : the library of the Seoul Olympic Sports Promotion Foundation", EN : *The First international workshop on world olympic academic network: olympic documentation and research cooperation, Seoul, Korea, November 27-29, 1991* . -- Seoul: The International Organizing Committee of Worlds Olympic Academic Network, [1991], [8 f. sin paginar]

LEIPER, Jean Marion. *The International Olympic Committee: the pursuit of Olympism 1894-1970* (tesis) . -- Edmonton : Fall, 1976 . -- XXII, 390 f.

LEKARSKA, Nadia. *Essays and studies on olympic problems / N. Lekarska* . -- Sofia : Meditsina & Fizcultura, 1973 .-- 121 p.

LEKARSKA, Nadia. "History of the Olympic program and perspectives for its future development", EN : *Proceedings of International Congress on Physical Activity Sciences, Quebec City, Jul. 11-16, 1976 = Congrès International des Sciences de l'Activité physique, Quebec, 1976* . -- Quebec : [s.n.], 1976, vol. 8, p. 311-316

LEKARSKA, Nadia. "Les tendances actuelles quant au devenir du programme olympique: current trends with regard to the future of the Olympic programme", EN : *Comité Olympique bulgare = Bulgarian Olympic Committee bulletin*, 178/179 (Feb-Mar 1983), p. 73-82

LEKARSKA, Nadia. *Tenth and eleventh Olympic Congresses : comparative studies and essays* . -- Sofia : Sofia Press, 1986 . -- 1 v.

LEMBKE, Robert E. (herausg.). *Olympisches sportwörterbuch = Olympic sports dictionary = Dictionnaire des sports olympiques = Diccionario de deportes olímpicos* . -- München : Langenscheidt, 1972 . -- 319 p.

LEMPART, Tomasz. *Die XX. Olympischen Spiele München 1972 : probleme des hochleistungssports* . -- München : Bartels & Wernitz, 1973 . -- 207 p. -- ISBN 3-78039-971-6

LENK, Hans. "1972 Munich Olympic Games: a dilemma?: impressions about the most recent summer Olympics", EN: *Modern Olympics* / P.J. Graham, H. Hueberhorst . -- Cornwall : Leisure Press, 1977, capítulo 10, p. 193-203

LENK, Hans. "Carl Diem: the humanist", EN : *International journal of physical education*, 19 (4), (1982), p. 9-12

LENK, Hans. "Coubertin's ideas on the Olympic elite" / H. Lenk, EN : *Sportwissenschaft*, 6(4), p. 404-424

LENK, Hans. "The essence of Olympic man: toward an Olympic philosophy and antropology", EN : *International journal of physical education* (Schorndorf, Germany), 21 (2), (July 1984).

LENK, Hans. "Towards a social philosophy of the Olympics : values, aims, reality of the modern Olympic movement" / Hans Lenk, EN : *Modern Olympics* / P.J. Graham, H. Ueberhorst . -- Cornwall : Leisure Press, 1977, capítulo 7, p. 107-167

LENK, Hans. Werte, ziele, wirklichkeit der modernen Olympischen spiele / Hans Lenk . -- 2 verbesserte auflg . - - Schorndorf [etc.] : Karl Hofmann, 1972 . -- XXIV, 376 p . -- (Beiträge zur Lenre und Forschung der Leibeserziehung; erschienen als band 17/18).

LENK, Hans, MOSER, S., BEYER, E. Philosophie des sports . - - Stuttgart: Karl Hofmann, cop. 1973 . -- 251 p.

LENNARTZ, Karl. Die IV Olympischen Spiele Berlin 1916 : Dokumente . -- Koeln : Carl-Diem-Institut, 1978 . -- VII, 215 p . -- ISBN 3-88338-001-6

LENNARTZ, Karl. Die Beteiligung Deutschlands an den Olympischen Spiele 1900 in Paris und 1904 in St. Louis . -- Bonn : P. Wegener, 1983 . -- VI, 139 p . -- (Geschichte des Deutschen Reichsausschusses fuer Olympische Spiele; 2)

LENNARTZ, Karl. "Bibliographie : geschichte der leibesübungen; Bd. 5 : Olympische Spiele; Ergaenzungsheft 1 : Nachtraege und Olym pische literatur 1972", EN: Paedagogische Hochschule Rheinland, Abteilung Koeln. Seminar fuer Leibesuebungen . -- Koeln: Seminar für Leibesübungen der Pädagogischen Hochschule Rheinland, 1973, p. 5-55

LENNARTZ, Karl. Geschichte des Deutschen Reichsausschusses für Olympische Spiele. Heft 1 : Die Beteiligung Deutschland and den Olympischen spielen 1896 in Athen . -- Bonn : P. Wegener, 1981 . -- IX, 125 p . -- (Geschichte des Deutschen Reichsausschusses fuer Olympische Spiele; 1)

LENNARTZ, Karl. Geschichte des Deutschen Reichsausschusses für Olympische Spiele. Heft 3 : Die Beteiligung Deutschlands an den Olympischen Spielen 1906 in Athen und 1908 in London . -- Bonn : P. Wegener, 1985 . -- VI, 148 p.

LENNARTZ, Karl. Olympische Spiele (bibliographie : geschichte der leibesübungen. V . -- Colonia : Seminar für Leibesübungen der Pädagogischenhochule Rheinland Abteilung Colonia, 1971

LENNARTZ, Karl. *Kenntnisse und vorstellungen von Olympia und den olympischen spielen in der zeit von 393-1896* . -- Schorndorf : Karl Hofmann, cop. 1974 . -- 224 p. : il . -- (Theorie der leibeserziehung; 9)

Lettre d'informations / Comité International Olympique . -- Ed. en francés . -- Nº 6/7 (mars-abril 1968) - nº 26-27 (novembre-décembre 1969) . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1968-1969 . -- il . -- [Mensual].

Lettre d'informations = Newsletter / Comité International Olympique . -- Ed. bilingüe francés / inglés . -- Nº 1 (octobre 1967) - nº 5 (février 1968) . -- Mon-Repos (Lausanne) : Comité International Olympique, 1967-1968 . -- il . -- [Mensual].

LINGNAU, C. *Die Olympischen Kongresse 1894-1914 : arbeit und beitrang zur Olympischen bewegung in ihrer frühzeit* (tesis de diplomatura) . -- Mainz Univ, 1972

LLADO I BADIA, Carles. *Catalunya : Comitè Olímpic* . -- Barcelona : ADOC, 1988 . -- 126 p. : il . -- ISBN 84-404-1614-8

LOPEZ, José Luis (dir). *Sereis campeones : guia de deportes olímpicos* . -- [Barcelona] : La Vanguardia, 1991 . -- 20 v. : il . -- ISBN 84-87584-32-2

LOPEZ NOLAN, Kathleen (ed). *Gale directory of databases, january 1995. Vol 1: Online Databases* . -- New York (etc.) : Gale Research Inc., 1995 . -- ISBN 0-8103-8804-9 (vol. 1); ISSN 1066-8934

LOPEZ YEPES, A. *Manual de Documentación Audiovisual* . -- Pamplona : EUNSA, 1992. -- 263 p.

LOPEZ YEPES, José (comp.). *Fundamentos de información y documentación* . -- Madrid : Eudema, 1989 . -- 485 p . -- (Manuales) . -- ISBN 84-7754-054-3

LOWE, Benjamin, KANIN, David B., STRENK, Andrew (eds.). *Sport and international relations* . -- Champaign : Stipes, cop. 1978 . -- XV, 627 p . -- ISBN 0-87563-162-2

LUCAS, J. *Baron Pierre de Coubertin and the formative years of the modern Olympic Movement 1883-1896* .. -- Univ. of Maryland, 1962. -- VII, 222 f. (tesis doctoral).

LUCAS, J. "Early Olympic antagonists: Pierre de Coubertin versus James E. Sullivan", EN : *Stadion : journal of the history of sport and physical education* (St. Augustin, Germany), 3 (2), (1977), p. 258-272

LUCAS, J. "Influence of anglo-american sport on Pierre de Coubertin, modern Olympic Games founder " EN : *Modern Olympics / P.J. Graham, H. Ueberhorst* . -- Cornwall : Leisure Press, 1977, capitulo 2, p. 17-26

LUCAS, J. "The perpetuation of the Olympic Idea by Pierre de Coubertin during the crisis years 1913-1919", EN : *Sport and politics 1918-1939/40: proceedings = Sport und politik 1918-1939/40: Bericht, october 22-26, 1984, Sormarka, Oslo, Norway / A. M. Olsen (ed.)* . -- Oslo: Universitetsforlaget, 1986, p. 115-125

LUCAS, J. "Theodore Roosevelt and Baron Pierre de Coubertin : entangling Olympic Games involvement 1901-1918", EN : *Stadion : journal of the history of sport and physical education* (St. Augustin, Germany), nº 8/9, (1982/1983), p. 137-150

LUCAS, J. *Baron Pierre de Coubertin and the formative years of the modern Olympic Movement 1883-1896* (tesis doctoral) . -- Univ. of Maryland, 1962. -- VII, 222 f.

LUCAS, John. *The Modern olympic games* . -- South Brunswick [etc.] : A.S. Barnes; London : Thomas Yoseloff, cop. 1980 . -- 242 p. : il . -- ISBN 0-498-02447-4

LURASCHI, A. *La politisation du sport: Moscou 1980* (tesis de diplomatura) . -- Berne : Université de Berne. Institut für Leibeserziehung und Sport, 1983. -- 79 f.

LYBERG, Wolf. *The Book of facts on the olympic winter games / a study made by Wolf Lyberg* . -- [Stockholm : The Swedish Olympic Committee, 198-] . -- 3 v . -- Edición no comercial

LYBERG, Wolf. *The IOC Sessions* . -- [Lausanne ; Comité International Olympique, 1989?] . -- 2 v . -- Edición no comercial

MacALOON, John. "L'experiència dels darrers vint anys: una anàlisi comparativa de les cerimònies olímpiques", EN : *Papers: revista de Sociologia* (Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona), nº 38, p. 33- 49

MACALOON, John J. *This great symbol: Pierre de Coubertin and the origins of modern olympic games* . -- Chicago : University of Chicago Press, 1981 . -- XIV, 359 p . -- ISBN 0-226-50001-2

MacCOLLUM, R.H., D.F. MacCollum. "Analysis of ABC-TV coverage of the 21st Olympiad Games, Montreal", EN : *Journal of Sport and Social Issues*, v. 4, nº 1, (1980)

MAGDALENA, Angel M. *Los pioneros españoles del Olimpismo moderno : Adolfo Buylla, Aniceto Sala, Adolfo Posada* . -- [S.l.] : Servicio Central de Publicaciones, 1994 . -- 330 p. : il . -- ISBN 84-7847 -144-8

MALLON, Bill. *The Games of the VIIth Olympiad : the unofficial report of the 1920 Olympics: Antwerpen, België = Anvers, Belgique = Antwerp, Belgium: 23 April-12 September 1920* . -- Durham : MOST, cop. 1992

MALLON, Bill. *The Olympics : a bibliography* . -- New York, London : Garland Publishing, 1984 . -- XVIII, 258 p . -- (Garland Reference Library of Social Science; 246). -- ISBN 0-8240-8926-X (alk.paper)

MALLON, Bill. *The Olympic record book* . -- New York; London : Garland Publishing, 1988 . -- XIII, 522 p .-- (Garland Reference Library of social Science; 437) . -- ISBN 0-8240-2948-8

MALLON, Bill. *A statistical summary of the 1904 Olympic Games* . -- Durham, 1981 . -- 83 f . -- Manuscrito.

MALLON, Bill, BUCHANAN, Ian, TISHMAN, Jeffrey. *Quest for gold : the encyclopedia of american olympians* . -- New York : Leisure Press, cop. 1984 . -- 495 p.: il . -- ISBN 0-88011-217-4

MANDELL, Richard D. *Historia cultural del deporte*. -- Barcelona : Bellaterra, cop. 1986 . -- 326 p.: il . -- ISBN 84-7290-047-9

MANDELL, Richard D. "The modern olympic games : a bibliographical essay", EN : *Sportwissenschaft* (Schorndorf: Karl Hofmann), v. 6, nº 1 (1976), p. 89-98

MANDELL, Richard D. *The nazi Olympics* . -- Nueva York : MacMillan, 1971 . -- XVI, 316 p . -- ISBN 0285620436

MANDELL, Richard D. *The Olympics of 1972: a Munich diary* . -- Chapel Hill; London : The University of North Carolina Press, cop. 1991 . -- XVI, 207 p.

MANDELL, Richard D. *Las Primeras olimpiadas modernas : Atenas, 1896* . -- Barcelona : Ediciones Bellaterra, cop. 1990 . -- 171 p.: il . -- ISBN 84-7290-061-4

MANIEZ, Jacques. *Los lenguajes documentales y de clasificación: concepción, construcción y utilización en los sistemas documentales* . -- Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid : Pirámide, 1993 . -- (Biblioteca del Libro).

MAÑAS, José A. "Internet : la red científica y su impacto social", EN : *Novatica*, nº 107 (en/feb 1994), p. 45-49

MARAGALL, Pasqual. "[Conferencia de] Inauguración", EN : *Congreso Paralímpico Barcelona'92, Barcelona 31 de agosto- 1,2 y 3 de septiembre de 1992: libro de ponencias = I Congrès Paralímpic Barcelona'92, Barcelona 31 d'agost- 1,2 i 3 de setembre de 1992 = I Paralympic Congress Barcelona'92, Barcelona August 31 - September 1,2,3 1992 : Proceedings* . -- Barcelona : Suport Serveis, DL 1993 . -- ISBN 84-88654-00-6 , p. 11-12

MARCHAND, Jacques. *Sport for All in Europe* . -- London : HMSO, 1990 . -- X,73 p . -- ISBN 0-11-701489-3

MAROTI, E. *Bibliographie zum antiken sport und agonistik*, <<Acta Universitatis de Attila József nominatae>>, Acta Antiqua et Archaeologica 22, Szeged, Hongria, 1952

MARREIROS, Joao. *Jogos olímpicos e Olimpismo* . -- [S.l. : Edição do autor, DL 1988 . -- 360 p.

MARTORELL, Josep, ...[et al.]. *La Vila Olímpica, Barcelona 92 : arquitectura, parques, puerto deportivo* . -- 2a ed . - - Barcelona : Gili, 1992 . -- 132 p.: il

MATTHEWS, Peter, BUCHANAN, Ian, MALLON, Bill. *The Guinness International Who's Who of Sport* . -- London : Guinness Publishing, [1993?] . -- 1 v. -- ISBN 0-85112-980-3

MATZ, David. *Greek and Roman sport : a dictionary of athletes and events from Eighth Century B.C. to the Third Century A.D.* . -- London (etc.) : MacFarland, cop. 1991 . - - V,169 p . -- ISBN 0-89950-558-9 . -- Indice

MAYER, Otto. *A travers les anneaux olympiques : histoire du Comité International Olympique et des Sessions de 1894 à 1960: una série de documents authentiques, dont quelques-uns inédits* . -- Genève : P. Cailler, cop. 1960 . -- 331 p.: il

MAYER, Otto. *A través de los aros olímpicos : historia del Comité Olímpico Internacional y de sus sesiones desde 1894 a 1960: una serie de documentos auténticos, algunos de ellos inéditos* . -- [Madrid] : Comité Olímpico Español, DL 1962 . -- 309 p.: il . -- (Olimpia)

MAYER, Otto. *Rétrospectives olympiques : Athens 1896- Paris 1900* . -- Genève : Pierre Cailler, cop. 1961 . -- 75 p.:il

MAZEAUD, Pierre. *Sport et liberté* . -- Paris : Denoël, cop. 1980 . -- 230 p.

McINSTOSH, Peter. *Sport in society* . -- [ed. rev. 1987] . - - Twickenham : West London Press, 1987 . -- 236 p . -- ISBN 0-9507243-5-1

MCWHRITER, S... [et al.]. *Guinness book of olympic records : compete roll of olympic medal winners (1896-1980) for the 28 sports (7 winter and 21 summer) contested in the 1980 celebrations and other useful information* . -- Toronto : Bantam Books, cop. 1983 . -- X, 261 p . -- ISBN 0553237152

MECHLING, Heinz, SCHIFFER, Jürgen, MONUS, Andrés (eds.). *Directory of Sport Research Institutes* . -- 2nd ed . -- Köln : Sport und Buch Strauss, Edition Sport, 1994 . -- 397 p . -- ISBN 3-89001-068-7

Mensaje olimpico / Comité Olímpico Internacional . -- Ed. en castellano . -- Nº 1 (1982)- . -- Lausanne : Comité Olímpico Internacional, 1982- . Cuatrimestral (pero irregular).

Mensaje olimpico / Comité Olímpico Internacional . -- Ed. en castellano . -- Nº 1 (1982)- . -- Lausanne : Comité Olímpico Internacional, 1982- . -- Cuatrimestral (pero irregular).

MERCÉ VARELA, Andrés. *Los Juegos Olímpicos : una ilusión universal* . -- Barcelona : Edicions 62, 1988 . -- 141 p.: il . -- ISBN 84-297-2783-3

MERCÉ VARELA, Andrés. *Juegos olímpicos 1976 : Montreal, Innsbruck 1976* . -- Barcelona : Círculo de Lectores, 1976 . -- 207 p.: il . -- ISBN 84-2260-8227

MERCÉ VARELA, Andrés. *De Olympia a Munich* . -- Barcelona : Planeta, DL 1972 . -- 260 p.: il . -- (Mosaico; 6)

MERILLON, M.D. (dir.). *Exposition universelle Internationale de 1900 à Paris : concours internationaux d'exercices physiques et de sports : rapports* . -- Paris : Imprimerie Nationale, 1901-1902 . -- 2 vol.

Message olympique = Olympic message / Comité International Olympique . -- Ed. en francés-inglés . -- Nº 1 (mai/may 1982) - . -- Laussane : Comité International Olympique, 1982- . Cuatrimestral (pero irregular).

MESSENGER, Christian. *Sport and the spirit of play in American fiction : Hawthorne to Faulkner* . -- New York : Columbia University Press, 1981

MEURET, Jean Louis (ed.). *L'Olympisme par l'affiche : 1896-1984 = Olympism through posters : 1896-1984* . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1993 . -- 189 p. :il.

MEYER, Evelyn. "The Modern Olympic Games : a select bibliography of bibliographies, EN : *Reference Services Review*, nº 12 (summer 1984), p. 95-101

MEYER, Gaston. *El Fenómeno olímpico* . -- Madrid : Comité Olímpico Español, DL 1963 . -- 240 p . -- (Olimpia)

MEYNAUD, Jean. *El deporte y la política : [análisis social de unas realciones ocultas]* . -- Barcelona : Hispano Europea, DL 1972 . -- 325 p . -- (Biblioteca de Ciencias Sociales).

MEZÖ, Ferenc. *The modern Olympic Games* . -- Budapest : Pannonia Press, 1956 . -- 1 vol. en paginación múltiple

MEZÖ, Ferenc. *The Stockholm Olympiad : an excerpt from great figures of Modern Olympic Games = L'Olympiade de Stockholm: extrait de l'ouvrage Les Grandes figures des Jeux Olympiques Modernes* . -- [S.l.] : Hungarian Olympic Committee, [19??] . -- 89 p.:il . -- (Hungarian Olympic Library; II = Collection Olympique Hongroise; II)

MILLER, David. *Revolución olímpica : biografía olímpica de Juan Antonio Samaranch* . -- Barcelona : Peninsula, 1992 . - - 360 p.: il. -- ISBN 84-297-3542-9

MILLER, Geoffrey. *Behind the olympic rings* . -- Lynn : H.O. Zimman, cop. 1979 . -- 238, [16] p.: il

MILLET, Lluís. *Impacte urbà dels Jocs Olímpics* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 13 f . -- Working paper nº 5.

MINDI, Erich (ed.) *Olympia 1936 : die XI Olympischen Spiele Berlin und die IV. Olympischen Winterspiele Garmisch-Partenkirchen* . -- Berlin [etc.] : Sport und Spiel Verlags : Vertriebs GmbH, 1936 . -- 331 p. : il

Minimum requirements for the electronic, written and photographic coverage and broadcasting by radio and television of the games of the olympiad and the olympic winter games . -- [Lausanne] : International Olympic Committee, 1985 . -- 149 f . -- Edición no comercial

MIRÓ, Pere "Qui pot organitzar els Jocs Olímpics?", (conferència), EN : *II Mestratge de Comunicació i Esport*, Bellaterra, 17 de marzo 1995

MITCHEL, Joanne (ed). *The CD-ROM directory 1991* . -- 5th ed . -- London : TFPL, cop. 1990 . -- ISBN 1-870889-23-1

MITRA, G.. *Constatația olimpiadelo : lexicon olimpic* . -- Bucuresti : Sport Turism, 1984 . -- 487 p.

MOGORE, Christian. *La grande histoire des jeux olympiques d'hiver* . -- Chambéry : Agraf, cop. 1989 . -- 223 p. : il . -- ISBN 2-908240-01-7

MOLAS, Isidre. *El Marc politic de Barcelona'92* . --- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 12 f . -- Working paper nº 25

MONDENARD, Jean-Pierre. *Dictionnaire des substances et procédés dopants en pratique sportive / Jean-Pierre Mondenard* . -- Paris [etc.] : Masson, 1991 . -- 280 p . -- ISBN 2-225-82290-5

MONTHERLANT, Henry de. *Les Olympiques* . -- Paris : Gallinard, 1954 . -- 192 p.

MORAGAS SPA, Miquel de. *Cultura, símbols i Jocs Olímpics* . -- Barcelona : Centre d'Investigació de la Comunicació, 1992 . -- 73 p . -- (Informes; 8) . -- ISBN 84-393-2080-9

MORAGAS SPÀ, Miquel de. *Los Juegos Olímpicos de la comunicación : las múltiples dimensiones comunicativas de los Juegos Olímpicos* . -- Madrid : FUNDESCO, cop. 1992 . -
- 207 p. : il . -- ISBN: 84-86094-86-0

MORAGAS I SPÀ, Miquel de. *Los pictogramas en la historia de los Juegos Olímpicos de Tokyo'64 a Barcelona'92* . -- Bellaterra : Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, 1993 . -- 11, [3] f . -- (Working paper)

MORAGAS I SPÀ, Miquel. "Proposals for an international academic cooperation programme for Olympic study and documentation centers", *EN ; The First international workshop on world olympic academic network : olympic documentation and research cooperation, November 28-30, 1991* . -- [Seoul] : The International Organizing Committee of World Olympic Academic Network, 1991, p. 1-13

MORAGAS I SPÀ, Miquel de. *Los Valores olímpicos y la transmisión televisiva de la ceremonia inaugural de Barcelona'92* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 9 f . -- Working paper nº 16

MORAGAS I SPÀ, Miquel de, RIVENBURG, Nancy, GARCIA, Núria. *La Imagen de Barcelona'92 en la televisión internacional* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 22 f . -- Working paper nº 33

MORAGAS I SPÀ, Miquel de, RIVENBURGH, Nancy, LARSON, James F. *TV in the Olympics* . -- 1 v . -- En vías de publicación

MORENO, Eduard, VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Barcelona, cap a on vas?: diàleg per a una altra Barcelona* . -- 2ª ed. -- Badalona : Llibres de l'Index, 1991 . -- 164, [12] p. : il . -- (Descoberta)

MORETTI, L. *Olympionikai, i vincitori negli antichi agoni olimpici* . -- Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 1957 . -- 198 p.

MORLINO, Bernard. *Un siècle d'olympisme : les jeux olympiques d'été de 1896 à nos jours* . -- Lyon : La Manufacture, cop. 1988 . -- 478 p.: il . -- (Les Olympiques)

MORRIS, A. (ed). *The application of expert systems in libraries and information centres*. -- London : Bowker-Saur, 1992 . -- 1 v.

Le Mouvement olympique = the Olympic movement . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1987 . -- 120 p.: il

MUKHERJEE, Subhra. *Olympic games* . -- New Delhi : El autor, 1980 . -- XII, 200 p.

MÜLLER, Norbert. *International Olympic Academy : 30 years of IOA as mirrored by its lectures 1961-1990* . -- Lausanne : Comité Olympique International, 1991 . -- 1 v.

MÜLLER, Norbert. *One hundred years of Olympic Congresses 1894-1994 : history, objectives, achievements* . -- Lausanne : International Olympic Committee, 1994 . -- 224 p.: il . - ISBN 3-88-500-119-5

MÜLLER, Norbert. *Die Olympische Idee Pierre de Coubertins und Carl Diem in ihrer Auswirkung auf die IOA (tesis doctoral)* . -- Graz, 1975 . -- 2 vol.

MÜLLER, Norbert. *Von Paris bis Baden-Baden: die Olympischen Kongresse 1894-1981* . -- Niedernhausen/Taunus : Schors, cop. 1981 . -- 183 p . -- ISBN 3-88500-182-9

MÜLLER, Norbert (dir. ed.). *L'actualité de Pierre de Coubertin: rapport du Symposium du 18 au 20 mars 1986 à l'Université de Lausanne = The relevance of Pierre de Coubertin today : report of the Symposium 18th to 20th march 1986 at the University of Lausanne* . -- Niedernhausen/Taunus : Schors-Verlag, 1987 . -- 312 p . -- ISBN 3-88500-239-6

MÜLLER, Norbert (coord. ed.) *Pierre de Coubertin: textes choisis* . -- Zurich [etc.]: Weidmann, 1986. -- 3 vol.: il
Vol. I. *Revelation* . -- 666 p. -- ISBN 3-296-18001-X
Vol. II. *Olympisme* . -- 758 p. -- ISBN 3-296-18002-8
Vol. III. *Pratique sportive* . -- 836 p. -- ISBN 3-296-18003-6

MÜLLER, Norbert, SCHANTZ, O. *Bibliography Pierre de Coubertin* . -- Lausanne : Comité International Pierre de Coubertin, 1991 . -- i v.

Musée Olympique : [dossier informativo] . -- Lausanne : Musée Olympique, 1994 . -- 21 f

MZALI, Mohamed. *L'olympisme aujourd'hui* . -- Paris : Les éditions Jeune Afrique, cop. 1984 . -- 127 p.: il . -- ISBN 2-85258-330-5

NAVACELLE, Geoffroy de. *Pierre de Coubertin: sa vie par l'image* . -- Zürich [etc.] : Weidmann, [1986] . -- 96 p.: il . -- ISBN 3-296-18004-4

NELLO, Oriol. *Las repercussions urbanístiques dels Jocs Olímpics de Barcelona 1992* . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport, [s.a.] . -- 11 f . -- Working paper nº 3

Newsletter / International Olympic Committee . -- Ed. en anglès . -- Nº 6/7 (mars-avril 1968) ~ nº 26/27 (november-december 1969) . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1968-1969 . -- il; 9 x 6cm . -- [Mensual].

NORET, André. *Le dopage / André Noret* . -- 2^e ed . -- Paris : Vigot, 1990 . -- 293 p . -- ISBN 2-7114-1165-6

NOTAKER, Henry, JOHANSEN, Bjorn Th. (comp.). *Eventyret Lillehammer 1994 : a fairy-tale of images* . -- Oslo : Grøndahl Dreyer, [1994?] . -- 159 p.: il . -- ISBN 82-504-2145-0

Les noves rondes de Barcelona : millora de la xarxa viària . -- Barcelona : HOLSA, 1992 . -- 47 p.: il

NYS, Jean-François. "Le financement des Jeux Olympiques d'Albertville", EN : *Revue juridique et économique du sport* (France), nº 4 (1988), p. 29-47

The Official olympic book series . -- Oslo : J.M. Stenersens forlag, 1989-1984 . -- 3 v.: il

OFICINA OLIMPICA. Anteproyecto Candidatura: Juegos Olímpicos Barcelona 1992 . -- [Barcelona] : Oficina Olímpica, 1983 . -- 6 vol.: il.

OFICINA OLIMPICA. [Dossier de candidatura presentado al COI para la celebración en Barcelona de los Juegos de la XXVª Olimpiada] . -- [Barcelona : Oficina Olímpica, 1986] . -- 6 v. + 1 cassette sonora + 1 disket + 1 videocassette; en contenedor . -- Edición no comercial.

OFICINA OLIMPICA. Memoria . -- Barcelona : [Oficina Olímpica], 1986 . -- 2 vol . -- Manuscrito mecanografiado.

OHL, Paul. Le dieu sauvage . -- [Montreal] : Libre Expression, cop. 1980 . -- 236, [24] p.: il . -- ISBN 2-89111-040-4

OHL, Paul E. La guerre olympique . -- Paris : Robert Laffont, cop. 1977 . -- 349 p.: il

OLIMPIADA CULTURAL. Olimpiada Cultural Barcelona'92 : programa 1992 . -- Barcelona : Olimpiada Cultural, 1992 . -- 67 p. [4] f. il en contenedor

OLIMPIADA CULTURAL. Olimpiada Cultural S.A. : memòria 1990 = Olimpiada Cultural S.A. : memoria 1990 . -- Barcelona : Olimpiada Cultural, 1991 . -- 91, 93, [14] p.: il . -- Edición no comercial

Olimpiiskaia Odisseia : XX Olimpiiskie Iгры Miounkhen 1972 : Limeramournyi Pormrem . -- Moskva : Fizkoulтура i sport, 1973 . -- 181 p. : il

OLIVOVA, Vera. *Sports and games in the ancient world* . -- London : Orbis, cop. 1984 . -- 207 p. : il. -- ISBN 0-85613-273-X

OLSEN, Morgan A. "International sport information and documentacion: principes for further development", EN : [IASI] *International Bulletin of Sports Information*, Vol. 6, nº 3 (1984), p. 6-16

Olympex'88 : olympic stamp exhibition = Olympex'88 : exposition olympique de philatelie . -- [Calgary] : Olympic Arts Festival, 1988 . -- 51 p. : il . -- ISBN 0921060092

Olympic games 1984 official report . -- London : British Olympic Association, [1985?] . -- 132 p. : il.

Olympic Museum, Lausanne : report to the IOC Executive Board, Atlanta, 14th December 1994 . -- Lausanne : Musée Olympique, 1994 . -- 44 p. : il

The Olympic Movement and the mass media : past, present and future issues : conference proceedings, The University of Calgary, Alberta, Canada, february 15-19, 1987 . -- Calgary : Hurford Enterprises, cop. 1989 . -- XX,390 p . -- ISBN 0-88953-115-3

Olympic Review / International Olympic Committee . -- Ed. en inglés . -- Nº 28 (january 1970) - . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1970 - . -- il . -- [Diez veces al año].

The Olympics : a social science perspective . -- Waterloo : SIRLS : University of Waterloo, 1984 . -- 92 p.

Olympism : a commitment to a better world tomorrow through sport : United States Olympic Academy IX, June 26-30, 1985, State University of New York, Plattsburg, New York 12901 . -- [S.l.] : United States Olympic Committee. Education Council, [1985?] . -- 253 p.

Olympisme . -- Août-Septembre 1972 . -- (Número de la Revue Olympique, que de forma extraordinaria se llamó así con ocasión de los Juegos Olímpicos de 1972)

Olympisme et sport des travailleurs : de Moscou à Los Angeles: progression ensemble [realisée par un collectif de dirigeants nationaux de la F.S.G.T.] . -- Paris : Sport et Plein Air, 1981 . -- 111 p.:il

L'Olympisme par l'affiche : 1896-1984 = Olympism through posters : 1896-1984 . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1983 . -- 189 p. :il.

ONTAÑON, Paco; BARRIL, Joan. *Aquell estiu del 92* . -- Barcelona : Ajuntament de Barcelona. Regidoria de Presidència, [1994?] . -- 302 p.: il. col.

PAGE, James A. *Black Olympian medalist* . -- Englewood : Libraries Unlimited, 1991 . -- XXIII, 190 p.: il . -- ISBN 0-87287-618-7

Palau Sant Jordi . -- Barcelona : Diputació de Barcelona : COOB'92, 1990 . -- 95 p.: il . -- ISBN 84-7868-017-9

PALEOLOGOS, C. "Ancient Olympica and its moral teaching" EN : *Federation internationale d'éducation physique bulletin*, 45 (1), (Jan/Mar 1975), p. 9-17

PALEOLOGOS, Kléanthis, YALOURIS, Nikos, SZVMICZEK, Otto. *Académie Internationale Olympique* . -- Athènes : Académie Internationale Olympique, cop. 1988 . --1 v.

PALMATIER, Robert A., HAROLD, L. Ray. *Sports talk: a dictionary of sports metaphors* . -- New York [etc.] : Greenwood Press, 1989 . -- XVIII, 227 p . -- ISBN 0-313-24426-0

PARES I MAICAS, Manuel. *La nueva filantropia y la comunicación social : mecenazgo, fundación y patrocinio* . - Barcelona : Promociones y Publicaciones Universitarias, 1994 . -- 288 p . -- (Comunicación y Relaciones Públicas; 18) . -- ISBN 84-477-0313-4

PAUL, R. *Bibliography of articles published in the official proceedings of the general sessions of the International Olympic Academy 1961-1983* . -- Colorado Springs : United States Olympic Committee, [1986] . -- 1 v.

PERELMAN, Richard B. (ed.) *Olympic retrospective: the games of Los Angeles* . -- [Los Angeles] : Los Angeles Olympic Organizing Committee, cop. 1985 . -- XIX, 596 p. : il

PERELMAN, Richard B. *Report : press-radio-television operations at the games of the XXIIIrd olympiad* . -- Los Angeles : [Los Angeles Olympic Organizing Committee], cop. 1984 . -- VIII, 406 p. : il.

PERPINYA I MORERA, Remei. "Automatització d'arxius administratius i històrics : elaboració d'una base de dades amb software CDS/ISIS", EN: *Lligall : revista catalana d'Arxivística* (Barcelona : Associació d'Arxivers de Catalunya), núm. 7 (1993), p. 113-134.

PÉTIOT, Georges. *Le Robert des sports : dictionnaire de la langue des sports* . -- Paris : Le Robert, DL 1987 . -- XXIV, 553 p . -- ISBN 2-85036-098-8

Philatelie olympique = Olympic philately . -- [Lausanne] : International Olympic Committee, DL 1982 . -- [32] p. : il.

PIC : *Puntos de Información Cultural, Informe anual 1991* . -- [Madrid] : Ministerio de Cultura, 1991 . -- Manuscrito mecanografiado.

Pierre de Coubertin: ese desconocido... -- Lausanne : Comité Internacional Pierre de Coubertin, [1997] . -- 44 p.

PINTO MOLINA, María. *Análisis documental : fundamentos y procedimientos* . -- Madrid : EUDEMA, 1991 . -- 214 p . -- (Eudema Universidad: Manuales) . -- ISBN 84-7754-070-5

PIPER, T., CROOK, F, ANDERSON, D. *Champions of gold* . -- Blue Earth : Pipier, cop. 1984 . -- 1 v .-- ISBN 0878320504

PISKAREV, S.A. *Na olimpiiskoi oreite: Sbornik* . -- Moskva : Sov. Rossiia, 1980 . -- 110 p.

PLAT-PELLEGRINI, Veronique, CORNEC, Alain. *Sponsoring : le parrainage publicitaire* . -- 2e. ed. rev. et compl . -- Paris : Delmas, cop. 1987 . -- 181 p . -- (Encyclopédie Delmas pour la vie des affaires) . -- ISBN 2-225-81120-2

PLATONOV. Vladimir Nikolaievich. *La Adaptación en el deporte* . -- Barcelona : Paidotribo, DL 1991 . -- 313 p . -- (Deporte & Entrenamiento) . -- ISBN 84-86475-73-2

POMED SANCHEZ, Luis Alberto. "La intimidad de las personas como límite del derecho de acceso a la documentación administrativa", EN : *Lligall* : revista catalana d'Arxivística (Barcelona : Associació d'Arxivers de Catalunya), núm. 3 (1991), p. 43-57

POPLOW, Ulrich. *Leibesübungen und Leibeserziehung in der griechischen antike* . -- 5. unveränd aufg . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1959 . -- 201 p.

Postal history and vignettes of the Xth Olympiad and the III Winter Olympic Games . -- [S.l.] : Sports Philatelists International, cop. 1976 . -- VIII, 196 p.: il

Posters, philatélie et olympisme = post, philately and olympism . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1984-1986 . -- 2 vol.: il.

POUILLART, Raymond, WILLEMS, Jean. *Le sport et les lettres* . -- Louvain : Olympia, 1953. -- 105 p.

POUND, Richard. *Five Rings over Korea : the secret negotiations behind the 1988 Olympic Games in Seoul* . -- Boston : Little Brown, 1994 . -- 446 p . -- ISBN 0-316-71507-7

POWELL, J.T. *Olympics as a human arena* . -- East Stroudsburg : East Stroudsburg State College, 1972 . -- 1 v.

PROKOP, Ulrike. *Soziologie der Olympischen Spiele : sport und kapitalism* . -- München : Carl Hanser, cop. 1971 . -- 145 p . -- ISBN 3-446-11503-X

PUJADAS, Xavier, SANTACANA, Carles. *L'altra olimpíada: Barcelona'36 : esport, societat i política a Catalunya (1900-1936)* . -- Barcelona : Llibres de l'Index, 1990 . -- 251 p. : il . -- ISBN 84-87561-00-4

Quel Corps? (La barbarie olympique), (Paris : Chiron Difussion) . -- no. 36 (Septembre 1988)

RAMANANTSOA, Bernard, THÉRY-BASLÉ, Catherine. *Organisations et fédérations sportives : sociologie et management* . -- Paris : Presses Universitaires de France, cop. 1989 . -- 260 p . -- (Pratiques corporelles) . -- ISBN 2-13-042310-8

Rapport du Congrès Olympique du Centenaire : congrès de l'Unité . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1994 . -- 445 p. :il . -- ISBN 92-9105-017-4

RASCHKE, Wendy (ed.). *The Archaeology of the Olympics: the Olympics and other festivals in Antiquity* . -- Madison : Wisconsin Press, 1988 . -- 297 p . -- ISBN 0-299-11330-2 (cloth)

RATZKE, Dietrich. *Manual de los nuevos medios : el impacto de las tecnologías en la comunicación del futuro* . -- México D.F. : G.Gili, cop. 1986 . -- 354 p . -- (GG MassMedia) . -- ISBN 968-887-013-7

RECODER, María José, ABADAL, Ernest, CODINA, Lluís. *Información electrónica y nuevas tecnologías* . -- Barcelona : Promociones y Publicaciones Universitarias, 1991 . -- ISBN 84-7665-811-7

RECODER, María-Josep, ABADAL, Ernest. "La indústria de les bases de dades a Catalunya: panoràmica de deu anys", EN : *ITEM : Revista de biblioteconomia i documentació*, núm 9, (juliol-desembre 1991), p. 36-50

RECODER, María-José, ABADAL, Ernest, CODINA, Lluís. *Información electrónica y nuevas tecnologías* . -- Barcelona : Promociones y Publicaciones Universitarias, 1991 . -- 164 p . -- (Comunicación y relaciones públicas; 9) . -- ISBN 84-7765-811-7

REICH, K. *Making it happen : Peter Ueberroth and the 1984 olympics* . -- Santa Barbara : Capra Press, cop. 1986 . -- 274 p.: il . -- ISBN 0884962466

REMANS, Albert, "[IASI]" (conferencia), EN : *V Jornadas sobre Documentación Deportiva*, Málaga, mayo 1995.

REMANS, Albert. *The sports structures in the countries of the Council of Europe* . -- Brussels : Sport for All. Clearing House, 1987

REMANS, Albert. *The sports structures in the countries of the Council of Europe* . -- Brussels : Sport for All. Clearing House, 1987 . -- 1 v.

REMANS, Albert (ed). *European inventory of sports information and documentation centres* . -- Brussels : Clearing House, 1990 . -- 124 p.

Répertoire du Mouvement Olympique'94 = Olympic Movement Directory 1994 . -- Laussane : Comité International Olympique, 1994 . -- 211 p.

Report of the Olympic Games 1984, XXIIIrd Olympiad, Los Angeles, July 28 august, 1984, XIVth Winter Olympics, Sarajevo, February 8-19, 1984 . -- Melbourne : Australian Olympic Federation, 1984 . -- 96 p.:il

Revista Olimpica / Comité Olímpico Internacional . -- Ed. en castellano . -- N^o 62-63 (enero-febrero 1973) - . -
- Lausanne : Comité Olímpico Internacional, 1973- . -
- il; 9 x 6 cm . -- [seis números dobles por año].