

## Imprenta de Antonio Bergnes

Llobet y Vall Llocera, José Antonio, *De los Pozos Artesianos en general, 1834*

José Antonio Llobet y Vall Llocera, *De los Pozos Artesianos en general, y de su aplicación a la Cataluña, Memoria leída a la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona en la sesión de 2 de Abril de 1834 por (...)*, Barcelona, Imprenta de Bergnes, 1834.

### 707. il·lustració

litografia,

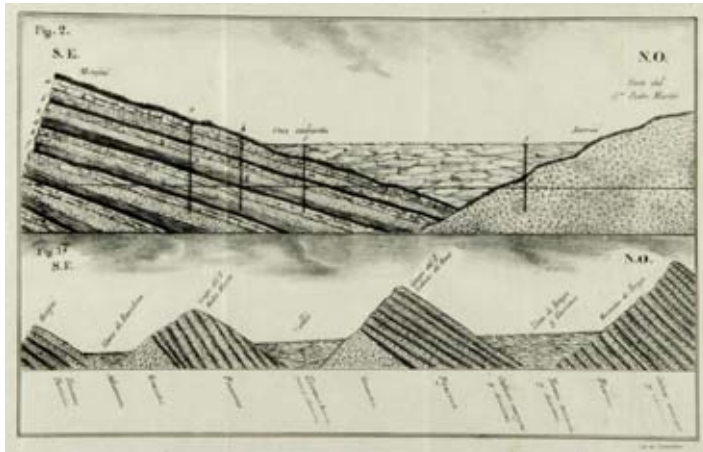
G: [Jacint Coromina ?]

EL: Lit. de Coromina

Estampa: BC 55- 8- C14 /14

'Fig.2. // S.E. - N. O. // Monjuí - Cruz cubierta - Sarriá - Parte del Sn. Pedro Mártir // Fig. 1ª Monjuí - Llano de Barcelona - Grupo de Sn. Pedro Mártir- Valles - Grupo de S. Lorenzo del Munt - Llano del Bages y Llussanes - Montanas de Bega //Terrenos Terciarios / Aluviones/ Granitos / Pizarras / Terrenos Terciarios y aluviones / Granitos / Pizarras / calizas margas y areniscas / Pizarras / calizas Margas y Areniscas // Lit. de Coromina'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 95



707

Virey, Julien-Joseph, *Historia Natural del Género Humano...*, 1835

Julien-Joseph Virey, *Historia Natural del Género Humano, Aumentada y Enteramente Refundida; con láminas, por (...)*, Puesta en castellano por D. Antonio Bergnes de las Casas, Barcelona, T. I-III, Con licencia, Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1835.

T. I

### 708. il·lustració, p. 81

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm

G: [Pau Alabern i Moles]

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 1. - Tom 1. // 1. Cráneo según el Apolo.- 2. Cráneo de Jeorjiana / 3. Cráneo de negro - 4. Cráneo de Pongo mono'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



708

709. **il·lustració**, p. 224

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm

G: [Pau Alabern i Moles]

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 2. - Tom 1. // Hostentota Bosjesmana'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



709

710. il·lustració, p. 379

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm

G: [Pau Alabern i Moles]

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 3. - Tom 1. // 1. 2. 3. // 1. Mujer Arabe - 2. Hindo- 3. India'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



710

711. il·lustració, p. 396

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm

G: [Pau Alabern i Moles]

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 4. - Tom 1. // 1. 2. 3. // 1. y 2. A - Sam Chinos.- 3. Americana'

Bibl: Olives Canals (1947), Bibliografía nº 109



711

712. il·lustració, p. 406

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm

G: [Pau Alabern i Moles]

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 5. - Tom 1. // 1. 2. 3. // 1. Ostiático 2. y 3. Mujer y niño Kamtschadales'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



712

713. il·lustració, p. 426

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm acolorides

G: [Pau Alabern i Moles]

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 6. - Tom 1. // 1. 2. 3. // 1. Mogol 2. Americano. 3. Malayo Austral'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



713

T. II

714. il·lustració, p. 18

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm acolorides

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 7. - Tom 2. // 1. 2. 3. // P. Alabern gr. /1. Mujer malaya de la isla Sta. Cristina / 2. Hotentote -3. Mallicoles'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



714

715. il·lustració, p. 36

burí i aiguafort talla dolça, 200x140 mm acolorides

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 8. - Tom 2. // 1. 2. 3. // P. Alabern gr. /ESPECIES/ 1. Blanco angulo facial.....90°/ 2. Negro Eboe.....75° 3. Orango (Mono).....65°'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



715

T. III

716. il·lustració, p. 378

burí i aiguafort talla dolça, 200x275 mm acolorides

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 4168- 4170

'Lam 9. - Tom 3. //Pablo Alabern la grabó / ORANGUTAN / Satiro'

'Lam 10. - Tom 3. //Pablo Alabern gr. / ORANGUTAN CHIMPANZÉ y o Joco'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 109



716

Thiers, Adolphe, *Historia de la Revolución de Francia*, 1836

Adolphe Thiers, *Historia de la Revolución de Francia*, por M.A. Thiers de la Academia Francesa, ministro y diputado, traducida de la cuarta edición por D. José Mor de Fuentes, T. I-VI, Barcelona, Librería de D. Antonio Bergnes-Librería de Don Francisco Oliva, 1836.

T. I

717. il·lustració, p. 40

burí i aiguafort talla dolça, 140x200 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 8270- 8272

'Tomo 1º // P. Alabern lo gº / EL JURAMENTO EN EL TRINQUETE'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 115



717

T. II

**718.** il·lustració, p. 121

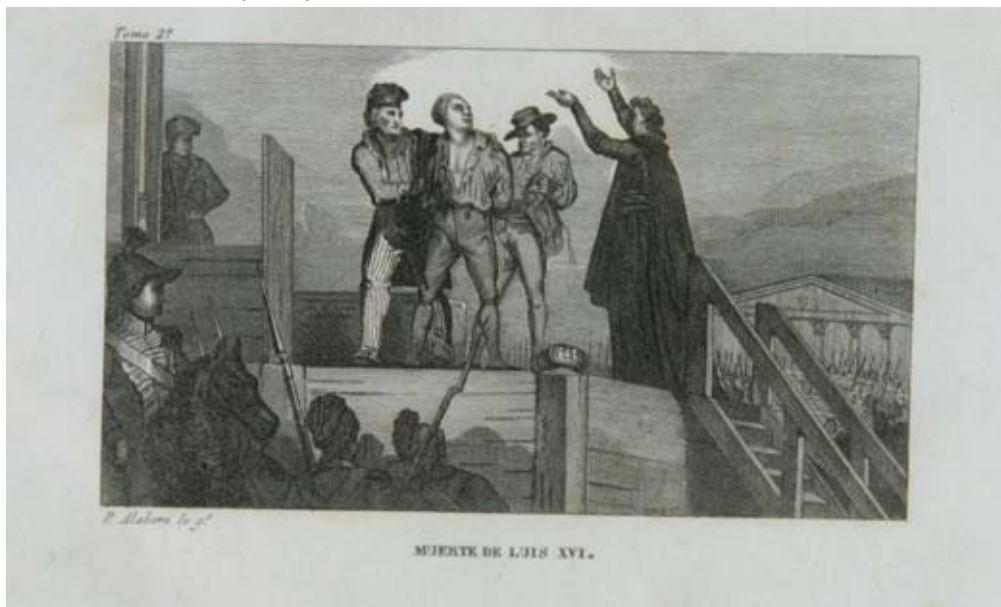
burí i aiguafort talla dolça, 140x200 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 8270- 8272

'Tomo 2º // P. Alabern lo gº / MUERTE DE LUIS XVI.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 115



718

**719.** il·lustració, p. 306

burí i aiguafort talla dolça, 140x200 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 8270- 8272

'Tomo 2º // P. Alabern lo gº / CARLOTA CORDAY.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 115



719

T. III

720. il·lustració, p. 305

burí i aiguafort talla dolça 140x200 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 8270- 8272

'Tomo 3º // P. Alabern lo gº /RASGO DE AMOR PATERNO.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 115



720

T. IV

721. il·lustració, p. 169

burí i aiguafort talla dolça 140x200 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 8270- 8272

'Tomo 4º // P. Alabern lo gº / MUERTE DEL DIPUTADO FERAUD'



Bibl: Olives Canals (1947), nº 115



721

T. VI

722. il·lustració, p. 171

burí i aiguafort talla dolça 140x200 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: BC Tus- 8- 8270- 8272

'Tomo 6º // P. Alabern lo 9º / BONAPARTE EN LOS QUINIENTOS'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 115



722

Rousseau, Jean-Jacques, *Julia o la Nueva Heloisa*, 1836-37

Jean-Jacques Rousseau, *Julia o la Nueva Heloisa por (...); puesta en castellano por D. José Mor de Fuentes*, T.I-IV, Barcelona, Imprenta de A. Bergnes, 1836-1837.

T. I

723. il·lustració, p. 53

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L.I // Con nuestros suspiros se exhalaba fuego de / nuestros abrasadores labios/1ª.P.e. Cª.14'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



723

724. il·lustració, p. 109

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. II // Tenia yo zelos de tan tierna amistad / 1ª. P .e. Cª.38'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



724

**725.** il·lustració, p. 197

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. III // Abren j....entran! .....ella es, ella es!...' / 1<sup>a</sup>. P .e. C<sup>a</sup>.52'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



**T. II**

**726.** il·lustració, p. 54

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. IV // Tu adorable carta escrita á mi prima me ha desengañado' / 2<sup>a</sup>. P .e. C<sup>a</sup>.11'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



727. il·lustració, p. 229

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. V // 'Sin verle sacaste maquinalmente una mano' / 3ª. P.e. Cª.14'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



727

728. il·lustració, p. 264

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. VI // 'Alcé suplicante las manos al cielo' / 3ª. P.e. Cª.18'



728

T. III

729. il·lustració, p. 156

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. VII // *Querido esposo mío, tú, el mejor y el mas / amado de los hombres... / 4ª. P.e. Carta. 12'*

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



729

730. il·lustració, p. 193

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. VIII // *Hijos míos, no os he de volver a ver! / 4ª. P.e. Carta. 17'*

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



730

731. il·lustració, p. 194

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. IX // *Vamonos, amigo mío, el aire de este sitio / no es sano para mí*' / 4ª. P .e. Carta. 17'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



731

T. IV

732. il·lustració, p. 176

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. X // *Vuelve la cara de mi señora, ve caer a su hijo, echa á correr como un relámpago, y se tira al lago tras él*' / 6ª. P .e. Cª. 9'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



732

733. il·lustració, p. 277

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. XI // 'Permaneció por mucho tiempo sin sentido/ 6ª. P.e. Cª. 9'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



733

734. il·lustració, p. 324

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

Estampa: BC Tus -8 - 8961- 8964

'L. XII // 'Me lanzo : ya no vivia/ 6ª. P.e. Cª. 11'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 121



734

**Saint- Pierre, J. B. *Pablo y Virginia*, 1838**

J. B Saint- Pierre, *Pablo y Virginia*, por Jacobo Bernardino de Saint-Pierre, Nueva edición, adornada con una lámina fina, Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes, 1838.

**735. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 150x75

Estampa: BC Tus - 8- 2748

'*Infancia de Pablo y Virginia*'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 138



735

**Walter - Scott, Sir. *El Talismán. Cuento del tiempo de las cruzadas*, 1838**

Sir Walter-Scott, *El Talismán, Cuento del tiempo de las cruzadas* por (...), Traducido del inglés por M., T. I- III, Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes, 1838.

T. I

**736. frontispici**

litografía, 200x135 mm

Estampa: BC Tus - 8 - 4151 - 5153

'*Pág. 147 - Tomo Iº // Laudate Dominum de coelis:/ laudote eum in excelsis*'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 147



736



T. II

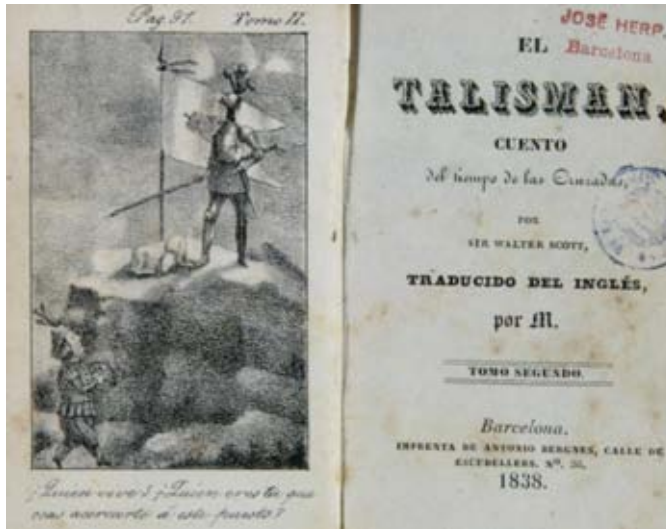
737. frontispici

litografia, 200x135 mm

Estampa: BC Tus - 8 - 4151 - 4153

'Pág.91 - Tomo II // ¿Quien vive? ¿Quién eres tu que / osas acercarte a éste puesto?'

Bibl: S. Olives Canals (1947), nº 147



737

T. III

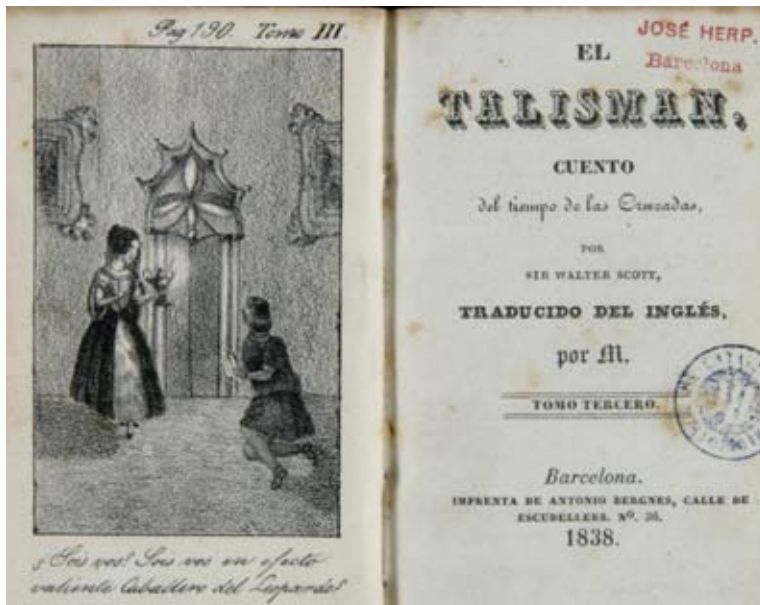
738. frontispici

litografia, 200x135 mm

Estampa: BC Tus - 8 - 4151 - 4153

'Pág. 190 - Tomo III // ¿Sois vos? ¿Sois vos en efecto /valiente caballero del Leopardo?'

Bibl: S. Olives Canals (1947), nº 147



Abelard, Pere. *Cartas de Abelardo y Heloisa*, 1839

Pere, Abelard, *Cartas de Abelardo y Heloisa, precedidas de un Ensayo Historico, por Mr. y Madama Guizot. Edición adornada con ocho laminas finas, y enriquecida con el texto latino de las cartas, la imitación de estas en verso español, etc.*, Tomo I-II, Barcelona, Impr. de A. Bergnes, 1839.

T. I

739. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 210x125 mm

Estampa: BC 98 -8º- 2176

'*CARTAS / DE / ABEARDO / y / HELOISA*'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 165



739

740. il·lustració, p. 35

burí i aiguafort talla dolça, 210x125 mm

Estampa: BC 98 -8º- 2176

'*Abelardo*'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 165



740

741. il·lustració, p. 132  
burí i aiguafort talla dolça, 210x125 mm  
Estampa: BC 98 -8º- 2176  
'Heloisa'  
Bibl: Olives Canals (1947), nº 165



**Romey, Charles, *Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente...*, 1839-45**

Charles Romey, *Historia de España, desde el tiempo primitivo hasta el presente*, (...) y traducida por A. Bergnes de las Casas, aumentada con notas críticas y etimológicas, y adornada con Treinta hermosas láminas que representan los pasos más notables de la historia española, con los monumentos más grandiosos, y los bustos de los varones que más han influido en la suerte de la nación, T. I-IV, Segunda Edición, Barcelona, Imprenta de A. Bergnes y C<sup>a</sup>, 1839-1845.

T. I

742. Il·lustració,  
burí i aiguafort, 160x245 mm  
G: Pau Alabern i Moles  
Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S  
'Pablo Alabern lo gº II HEROISMO DE LOS SAGUNTINOS'  
Bibl: S. Olives Canals, (1947), nº 155



742

743. il·lustració,

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'SEVILLA // Pablo Alabern lo gº // LA GIRALDA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



743



**Model:**

[Torre árabe conocida como la Giralda. Sevilla]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I-IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Andalusia', Vol. II, 1836, nº 7, p.121)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

744. il·lustració,

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'SEGOVIA // Pablo Alabern lo gº // VISTA DEL ACUEDUCTO ROMANO'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



744

Model :

[El Gran Acueducto romano, Segovia]

D: David Roberts

**Roscoe, Thomas.** *The Tourist in Spain*, T. I-IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. (*Biscay and the Castiles*, Vol. III, 1837, nº 12, p.106)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

745. il·lustració

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'SEGOVIA // Pablo Alabern lo gº // VISTA DEL ALCAZAR'

Bibl: Olives Canals, (1947), nº 155



745

Model :

[El Alcázar, Segovia]

D: David Roberts

**Roscoe, Thomas.** *The Tourist in Spain*, T.I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. (*Biscay and the Castiles'*, Vol. III, 1837), nº 13, p.111)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**746. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Antoni Roca Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'A. Roca lo gº // ELECCION DE WAMBA.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



746

**747. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Ramon Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'Ramon Alabern lo gº // BATALLA DE GUADALETE.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



747

**748. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Ramon Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'CORDOVA // Ramón Alabern lo gº // VISTA DE LA MEZQUITA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



748

**Model** :

[Córdoba, mirando hacia al Guadalquivir]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Andalucía', Vol. II, 1836 nº 1, p. 3)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**T. II (1839)**

**749. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'Pablo Alabern lo gº // PASO DE PANCORBO'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



749



**Model:**

[Desfiladero de Pancorvo]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('*Biscay and the Castiles*', Vol. III, 1837, nº 5, p. 53)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**750. il·lustració**

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'SEVILLA // *Pablo Alabern lo gº* // PUERTA DEL PERDON'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155





750



Model:

[Patio de los naranjos, Catedral de Sevilla]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Andalusia' Vol. II, 1836, nº 8, p.125)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**751. il·lustració**

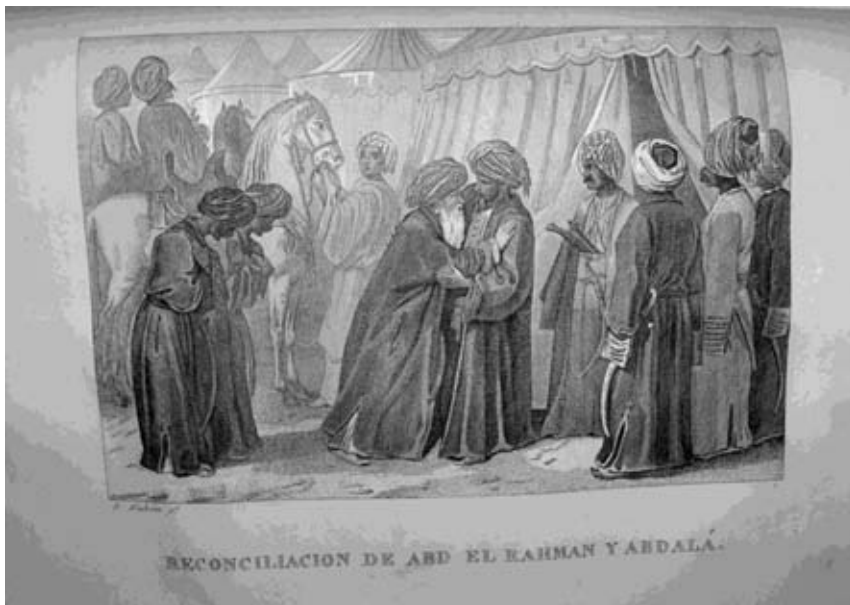
burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'Pablo Alabern gº II RECONCILIACIÓN DE ABD EL RAHMAN Y ABDALÁ.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



751

752. il·lustració

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'Pablo Alabern // TOLEDO'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



752

Model \_\_\_\_\_ :

[Vista de Toledo]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Biscay and the Castiles', Vol. III, 1837, nº 21, p. 267)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

753. il·lustració, p. ???

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Antoni Roca Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'BURGOS. //A. Roca lo gº// INTERIOR DE LA CATEDRAL'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



753



**Model:**

[Escalinata en el crucero norte de la Catedral, Burgos]

'D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T.I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. (*Biscay and the Castiles'*, Vol. III, 1837, nº 9, p. 82)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**754. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'CÓRDOVA // Pablo Alabern lo grabó en Barcelona // VISTA INTERIOR DE A MEZQUITA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



754



**Model:**

[Interior de la Gran mezquita de Córdoba]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Andalusia', Vol. II, 1836, nº2, p.25)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**755. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Antoni Roca Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'SEVILLA // A. Roca lo gº // FIESTA DE TOROS'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



755



**Model:**

[La Plaza de Toros, Sevilla]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Andalusia', Vol. II, 1836, nº 12, frontispici)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**756. il·lustració**

burí i aigafort, 160x245 mm

G: Ramon Alabern y Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'GRANADA // Ramon Alabern lo gº // PATIO DE LOS LEONES'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



756

**Model** \_\_\_\_\_ :

[Patio de los Leones]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Granada', Vol. I, 1835, nº 19, p.245)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

T. III

757. il·lustració, p. ???

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'BURGOS // P. Alabern lo gº // RUINAS DEL CONVENTO DE LOS CARMELITAS'



757

Model

[Ruinas del convento de Carmelitas, Burgos]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Biscay and the Castiles', Vol. III, 1837, nº 7, p. 77)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

758. il·lustració

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'GRANADA // P. Alabern lo gº // LA ALHAMBRA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



758

759. il·lustració, p. ???

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Ramon Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'GRANADA // Ramon Alabern lo gº // PUERTA DE LA JUSTICIA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



759



**Model:**

[La puerta de la Justicia; entrada a la Alhambra]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Granada', Vol. I, 1835, nº 7, p. 72)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

760. il·lustració

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'P. Alabern lo gº / CARLOS V DE AUSTRIA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



760

**761. il·lustració**

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'P. Alabern g<sup>o</sup>// FELIPE II'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



761

**762. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'A. Roca lo g<sup>o</sup>//BAJADA A LA LLANURA DE GRANADA'

Bibl:Olives Canals (1947), nº 155



762

**Model:**

[Descenso al llano y vista de Granada]

D: David Roberts



Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Granada', Vol. I, 1835, nº 5, p. 43)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**763. il·lustració**

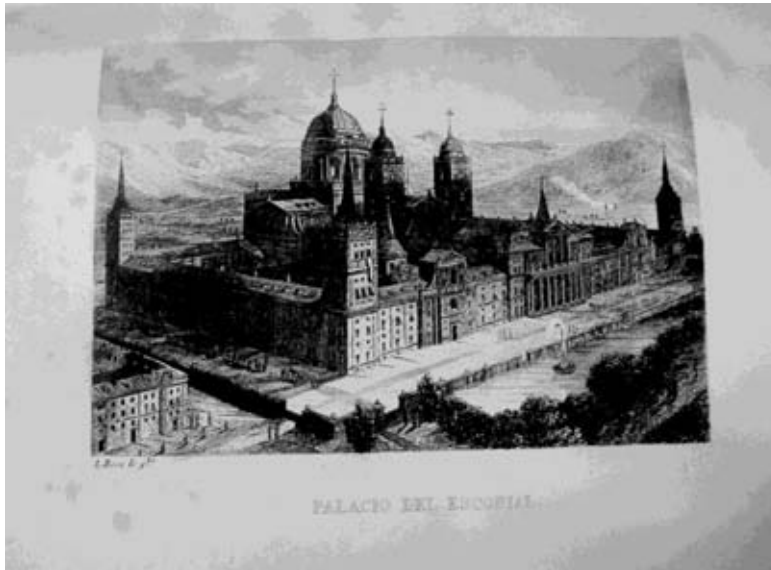
burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'A. Roca lo g.º // PALACIO DEL ESCORIAL.'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



763

**Model** \_\_\_\_\_ :

[El Escorial]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Biscay and the Castiles', Vol. III, 1837, nº 14, p. 136)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**T. IV**

**764. il·lustració**

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Ramon Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'R. Alabern lo gb.º // IRUN VISTO DEL BIDASOA'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



764

**Model** :

[Vista del Bidasoa, mirando hacia Irún]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835 - 1838. ('*Biscay and the Castiles*', Vol. III, 1837, nº 2, p. 17)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**765. il·lustració**

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'*P. Alabern gr. // DON CARLOS.*'

Bibl: S. Olives Canals, (1947), nº 155



765

**766. il·lustració**

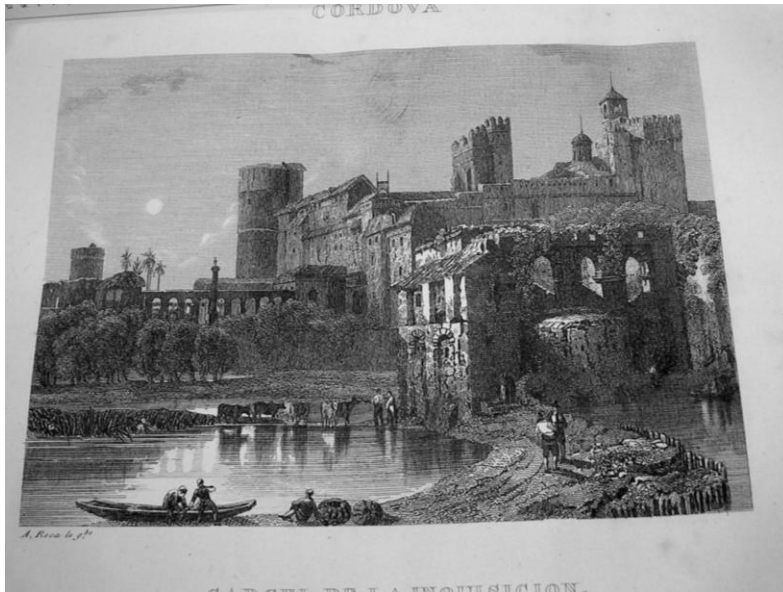
burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

CORDOVA // A. Roca lo gbº // CARCEL DE LA INQUISICIÓN'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



766



**Model:**

[Alcázar o Cárcel de la Inquisición, Córdoba]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London : Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Andalusia', Vol. II, 1836, nº 3, p.43)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**767.** il·lustració, p.

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'A. Roca lo gr. // MURILLO'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



767

768. il·lustració, p.

burí i aiguafort, 160x245 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

GRANADA // *Pablo Alabern lo gb.º* TORRE DE LAS SIETE BÓVEDAS'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



768



**Model:**

[Torre de siete Suelos]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Granada', Vol. I, 1835, nº 14, p. 173)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**769. il·lustració**

burí i aiguafort sobre acer, 245x160 mm

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'Grabado al acero por P. Alabern / CERVANTES.'

Bibl: S. Olives Canals, (1947), nº 155



769



**Model:**

burí i aiguafort, 360x258 mm

D: Gregorio Ferro

G: Fernando Selma

*Retratos de los Españoles Ilustres*, 1788.

Bibl.: *Calcografía Nacional, Catálogo general*,(2004),nº 2689, p. 267

**770. il·lustració**

burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Antoni Roca i Sallent

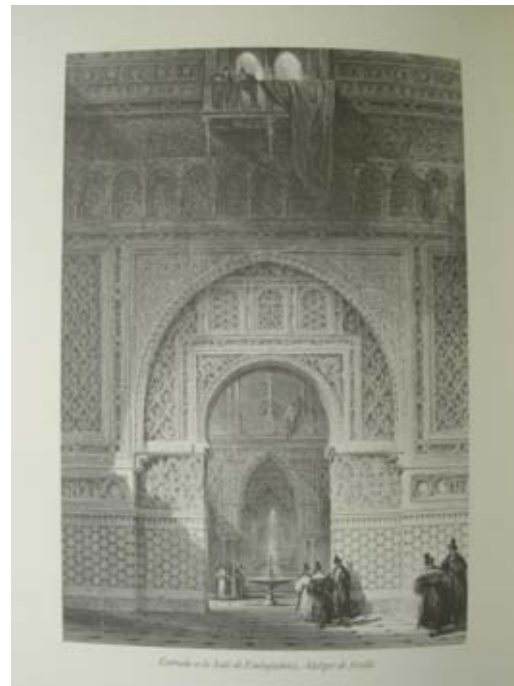
Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'A. Roca lo grº. // ENTRADA A LA SALA DE EMBAJADORES / Alcazar de Sevilla'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



770



**Model:**

[Entrada a la Sala de Embajadores, Alcázar de Sevilla]

D: David Roberts

Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-

1838. ('Andalusia' (Vol. II, 1836), nº 9, p.134)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**771. il·lustració**

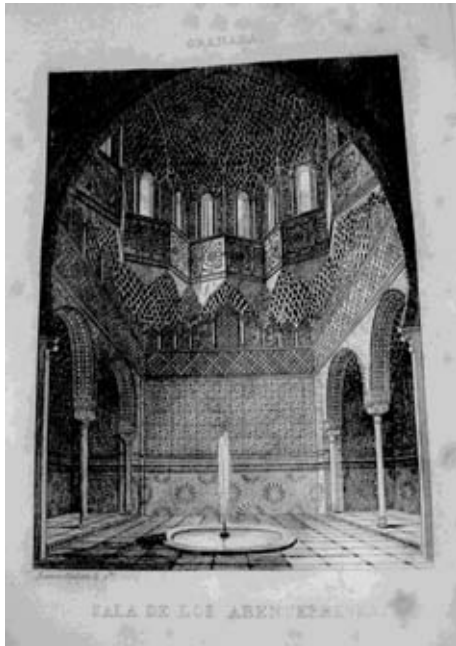
burí i aiguafort, 245x160 mm

G: Ramon Alabern i Moles

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 20-IV-S

'GRANADA // R. Alabern lo gbº. // SALA DE LOS ABENCERRAGES'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 155



771

**Model :**

[Sala de los Abencerrajes]

D: David Roberts

Roscoe Thomas. *The Tourist in Spain*, T. I- IV, London: Robert Jennings and Co., 1835-1838. ('Granada', Vol. I, 1835, nº 16, p.194)

Bibl.: Giménez Cruz, Antonio. (2002) *La España pintoresca de David Roberts...*

**Laurent del Ardèche, P. M., *Historia del Emperador Napoleón...*, 1840**

P. M., Laurent del Ardèche, *Historia del Emperador Napoleón, por (...): con 500 dibujos de Horacio Vernet, puesta al castellano por D. Eduardo Henry*, Barcelona, Imprenta de Don Antonio Bergnes y Compañía, 1840.

**772. frontispici**

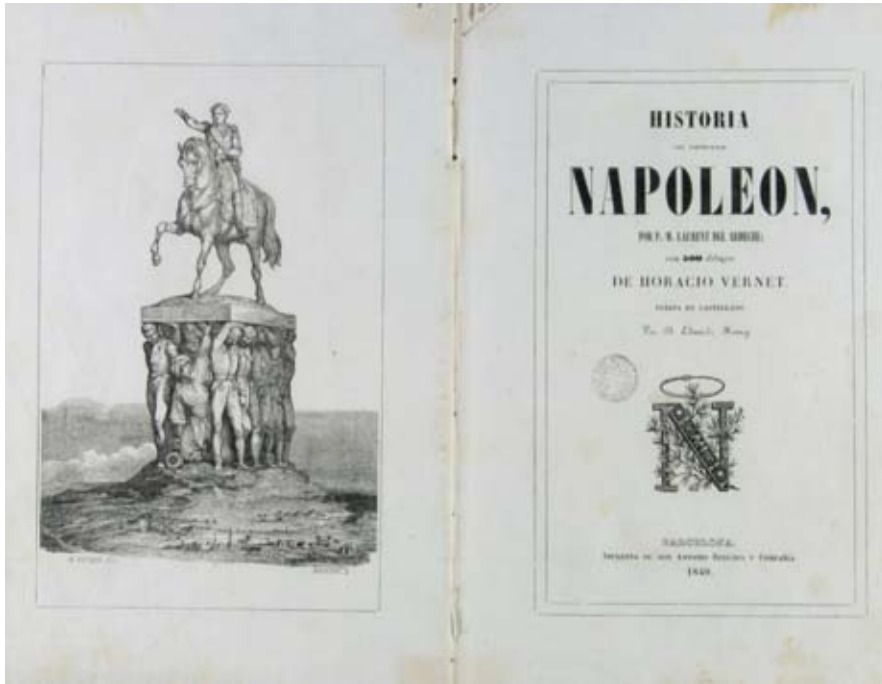
xilografies, 250x175 mm

D: Horace Vernet

G: Brevière

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 30 B -IV

Bibl: Olives Canals (1947), nº 177



772

**773. il·lustració**

xilografies, 250x175 mm

D: Horace Vernet

G: Andrew H.L.

Estampa: Biblioteca Castell de Peralada 30 B -IV

Bibl: Olives Canals (1947), Bibliografía nº 177



773

**Le Sage, Alain Rene *Historia de Gil Blas de Santillana*, 1840**

Alain Rene Le Sage, *Historia de Gil Blas de Santillana*, publicada en francés por Mr. Le Sage, rica edición en 4º Mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto, Barcelona, Imprenta de Don Antonio Bergnes y Compañía, 1840.



**774. il·lustracions**

xilografies, 255 x175 mm

Estampa: (BC 83 - 4- 589 - 590)

Bibl: Olives Canals (1947), nº 178

**Cervantes Saavedra, Miguel de, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, 1840**

Miguel de Cervantes Saavedra, *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, compuesto por *Miguel de Cervantes Saavedra*, Edición adornada con 800 láminas repartidas por el texto, segunda edición, Tomo primero-segundo, Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Compañía, MDCCCXL.

**T. I**

**775. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 245 x 160 mm

Estampa: UB-Lletres 07 R- 9971-9972

'Grabada en acero por P. Alabern // CERVANTES'

Bibl: Olives Canals, (1947)



**776. portada decorativa i frontispici**

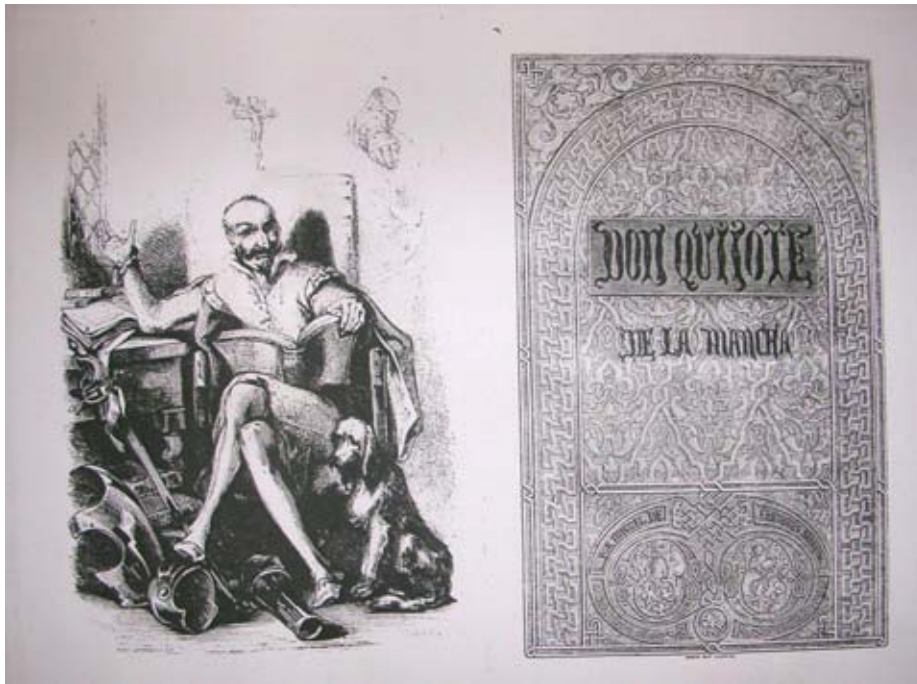
xilografies, 245 x 160 mm

I: Tony Johannot

G: Andrew Best Leloir

Estampa: UB-Lletres 07 R- 9971-9972

Bibl: Olives Canals, (1947)



776

777. il·lustració, p. 75 (intercalada amb el text)

xilografies, 245 x 160 mm

G: Andrew Best Leloir

Estampa: UB-Lletres 07 R- 9971-9972



777

Bierre de Boismont, A., *Memoria para el establecimiento de un hospital de locos...*, 1840

A. Bierre de Boismont, *Memoria para el establecimiento de un hospital de locos*, por (...), Barcelona, Imprenta de Don Antonio Bergnes, 1840.

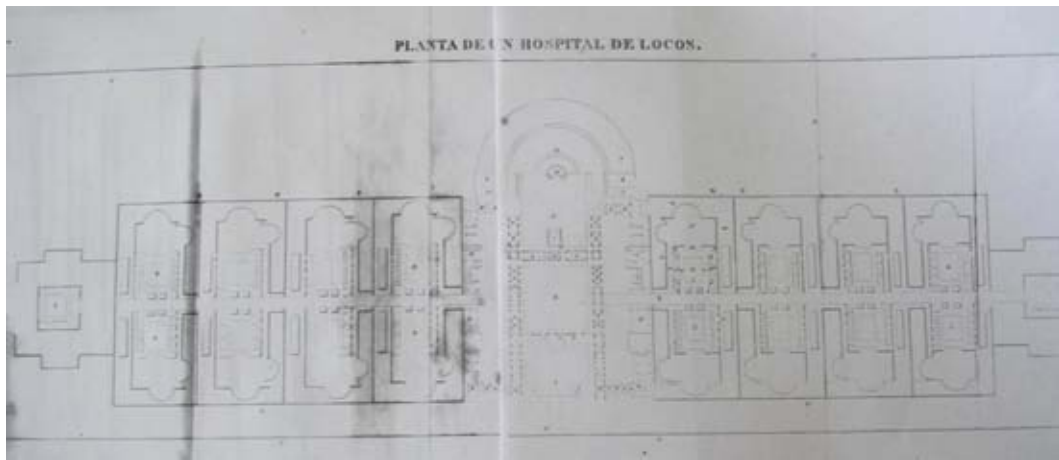
778. il·lustració

burí, 205 x 480 mm

Estampa: UB - Medicina 50 R - F - C / BRI

'PLANTA DE UN HOSPITAL DE LOCOS'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 180



778

Langle, Fernando *Exequias del Emperador Napoleón...*, 1841

*Exequias del Emperador Napoleón relación oficial de la traslación de sus restos mortales de Santa Helena a París, descripción de los funerales adornada con dibujos primorosos hechos en vista de los modelos originales, por (...), puesta en castellano por A.C., Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Compañía, 1841.*

779. il·lustració

xilografies, 227x165 mm

Estampa: BC A 98 - 8- 2553

Bibl: Olives Canals (1947), nº 190



779

**Las Mil y una Noches..., 1841**

*Las Mil y una Noches, Cuentos árabes, edición ilustrada con 1600 dibujos de los mejores artistas europeos: traducidas en alemán del texto árabe genuino, por Gustavo Weil, con anotaciones del mismo y una introducción del Barón de Sacy; y vertidas del alemán al castellano por los mismos editores, T. I-VI, Barcelona, Imprenta de D. Antonio Bergnes y Compañía, 1841-1842.*

**780. il·lustració**

xilografies, 260x170 mm

D: Demoraigue i Daurigne

G: Andrew Best Leloir

Estampa: BC A 85- 4- 15 - 17

Bibl: Olives Canals (1947), nº 194



780



**El Cid, 1842**

[Anònim]. *El Cid (...)*, Barcelona: Imprenta A. Bergnes y Compañía, 1842.

**781. portada adicional gravada**

xilografies, 240x165 mm

G: Gaspar

Estampa: BC A 83- 4- 331

'EL CID / Gaspar / Imprenta de D. Antonio Bergnes y Compañía/ 1842'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 198



781

Model :

D: Eugen Neureuther

Estampa: UAB-Humanitats MAC / 0752 (15000049227) F.9171

*Der Cid nach spanischen Romanzen besungen durch (...)*, Stuttgart und Tübingen, Verlag J.O. Cotta, 1838.

Obs.: el microfilm, *Der Cid*, München, K.G. Saur, 1990-1994

**782.** il·lustració, p. 96 i 97

xilografies, 240x165 mm

G: Gaspar

Estampa: BC A 83- 4- 331

'M // Gaspar'

Bibl: Olives Canals (1947), nº 198



782

783. il·lustració, p. 145  
xilografies, 240x165 mm  
G: Gaspar  
Estampa: BC A 83- 4- 331  
'Gaspar'  
Bibl: Olives Canals (1947), nº 198



783

***Contestación al diario razonado del...,1843***

[Anònim]. *Contestación al diario razonado del Excmo. Don Antonio Van - Halen, Conde de Peracamps que publican los generales y gefes que firmaron la estipulación de Ataranzas*, Barcelona, Imprenta de A. Bergnes y C<sup>ia</sup>, 1843.

784. il·lustració, p. 145  
litografia, 200x140 mm  
EL: Joan Eusebi Monfort  
Estampa: UB-Historia 47 9(46.71) C/ 38/ 37

## Viuda e Hijos de Gorchs

Mor de Fuentes, J. *Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra...*, 1835

*Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra donde se deslindan y desentrañan radicalmente, y por un rumbo absolutamente nuevo, los primores incomparables del Quijote*, Barcelona, Imprenta de la Vda. e H. de Gorchs, 1835.

785. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 190x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Cerv. 2 - V- 5)

'Amills g. // Miguel de Cervantes / SAAVEDRA.'

Obs.: el 19 de gener de 1835 al *Diario de Barcelona* es cita dins l'apartat *LIBROS*



785

Le Sage, Alain Rene, *Aventuras de Gil Blas de Santillana*, 1836

Alain Rene Le Sage, *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España y adoptadas en Francia por Mr. Le Sage; Restituidas a su patria y a su lengua nativa, por un español zeloso que no sufre se burlen de su Nación*, T.I-III, Barcelona, Imprenta de la Viuda e Hijos de Gorchs, año 1836.

T. I

786. il·lustració, p. 5.

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 1º - Pag. 5. // Pablo Alabern la grabó / GIL BLAS.'

**787.** il·lustració, p. 241

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 1º - Pag. 241. // P. Alabern la grabó / GIL BLAS.'



787

**788.** il·lustració, p. 337

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 1º - Pag. 337. // P. Alabern la grabó / GIL BLAS.'



788



T. II

789. il·lustració, p. 237

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 2º - Pag. 237. // P. Alabern la grabó / GIL BLAS.'



789

790. il·lustració, p. 381

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 2º - Pag. 381. // P. Alabern la g. / GIL BLAS.'



790

T. III

791. il·lustració, p. 160

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 3º - Pag. 160. // P. Alabern la g. / GIL BLAS.'



791

792. il·lustració, p. 178

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 3º - Pag. 178. // P. Alabern la g. / GIL BLAS.'



792

**793.** il·lustració, p. 201

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 3º - Pag. 201. // P. Alabern la g. / GIL BLAS.'



793

**794.** il·lustració, p. 433

burí i aiguafort talla dolça, 175x120 mm (petjada)

G: Pau Alabern i Moles

Estampa: UB- Lletres 07 155 / 4 / 8 - 9- 10

'Tom 3º - Pag. 433. // P. Alabern la g. / GIL BLAS.'



794

Helme, Elizabeth, *Saint- Clair de las Islas o los desterrados a la isla de Barra*, 1838

Elizabeth Helme, *Saint-Clair de las islas o los desterrados a la isla de Barra, Novela histórica traducida libremente del francés por J.Mh., adornada con tres láminas finas*, T. I-III, Barcelona, Imprenta de la Viuda e Hijos de Gorchs, año 1838.

T.I

**795. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G: Domènech Estruc Jordan

Estampa: BC Tus - 8 - 4139 - 4141

'T. 1º - Saint - Clair de las islas - *II Reconoce al caballero danés, y recibe la muerte por mano de Monteith* / D. Estruc gº

Obs.: és la mateixa estampa del número de catàleg 457

T.II

**796. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G: Domènech Estruc Jordan

Estampa: BC Tus - 8 - 4139 - 4141

'T. 2º - Saint - Clair de las islas *II ¡Ah monstruo!...el puñal de Monteith, / dirigido por la mano de su hijo debe / terminar tu vida criminal* / D. Estruc gº.

Obs.: és la mateixa estampa del número de catàleg 458

T.III

**797. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G: Domènech Estruc Jordan

Estampa: BC Tus - 8 - 4139 - 4141

'T. 3º - Saint - Clair de las islas *II Abrazaos a mi, oh Rey mío, yo / os salvaré o pereceré con vos* / D. Estruc gº

Obs.: és la mateixa estampa del número de catàleg 459

Rojas, Fernando de, *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea*, 1841

Fernando de Rojas, *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea, empezada por Juan de Mena o por Rodrigo Cota y concluida por Fernando de Rojas*, Barcelona, Imprenta de Tomas Gorchs, 1841.

**798. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm (petjada)

Estampa: BC A 83- 8º- 7509

'CELESTINA *II Besaos y abrazaos que a mi no me queda otra/ cosa sino gozarme de vello/ Pag. 178. /Acto IX'*



798

799. il·lustració, p.112

burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm (petjada)

Estampa: BC A 83- 8º- 7509

'CELESTINA II *Que harían si mi cierta salida supiesen?* / Pag. 229. /Acto XII'



799

800. il·lustració, p.149

burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm (petjada)

Estampa: BC A 83 - 8- 7511

'CELESTINA II *Quitate allá que no soy de aquellas que piensas; ten mesura por cortesía* / Pag. 149. Acto VII'



800

801. il·lustració, p.314

burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm (petjada)

Estampa: BC A 83- 8º- 7509

'CELESTINA // *Jamás querría, señora, que amaneciese, según la gloria / y descanso que mi sentido recibe/ Pag. 314. /Acto XIX'*



801

Fernández de Moratín, Leandro, *Obras dramáticas y Líricas de...*, 1834

Leandro Fernández de Moratín. *Obras dramáticas y Líricas de (...)*, Nueva edición, Comedias originales, T.I-VI, Barcelona, Antonio y Francisco Oliva, 1834.

T. I

802. retrat, frontispici

burí i aigüafort talla dolça, 145x85 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC 834. OT. Mor. 12º

'Esplugas d. - Amills g. // MORATÍN / (Leandro Fernández de)

Bibl.: M. C. Artigas-Sanz, (1953), nº 184, p. 93



802



**Model:**

*Leandro Fernández de Moratín*, 1830

litografia

Estampa: UB-Lletres R - 8027-8030

P: Francisco de Goya

L: Alejandro Blanco

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I- IV,

Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Páez, *Iconografía Hispana*, nº 3082-5

Vega (1990), p.315-326

803. il·lustració, p. 103

burí i aiguafort talla dolça, 145x85 mm

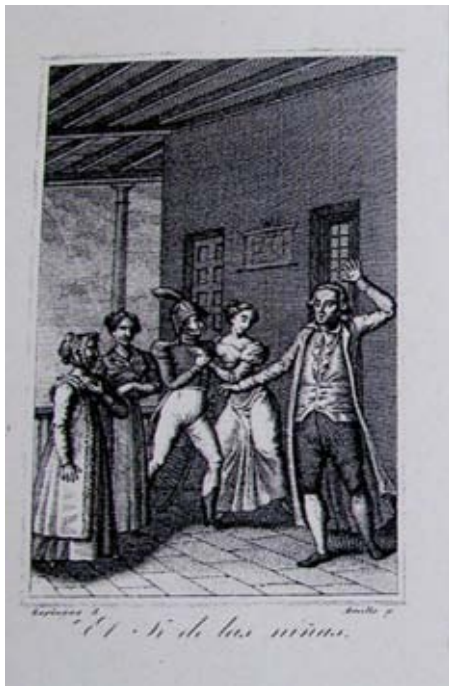
D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC 834. OT. Mor. 12º

'Esplugas d. - Amills g. // *El Sí de las niñas*'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



803



**Model:**

[*El sí de las niñas*], 1830

litografía

Estampa: UB-Lletres R - 8027-8030

P: Juan Gálvez

L: Alejandro Blanco

**Fernández de Moratín, Leandro.** *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I- IV, Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Vega (1990), p.315-326



T. II

804. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 145x85 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B-1834-12º 14

'Esplugas d. - Amills g. // La Comedia nueva'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



804



**Model:**

[*La Comedia nueva*], 1830

litografia

Estampa: UB-Lletres R - 8027-8030

P: José Ribelles

L: Vicente Camaron

**Fernández de Moratín, Leandro.** *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I-IV,

Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Vega (1990), p.315-326

805. il·lustració, p. 127

burí i aiguafort talla dolça, 145x85 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B- 1834 12º 14

'Esplugas d. - Amills g. // El Viejo y la niña'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



805



**Model:**

[*El viejo y la niña*], 1830

litografia

Estampa: UB-Lletres R - 8027-8030

P: José Ribelles

L: Alejandro Blanco

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I- IV, Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Vega (1990), p. 315-326

T. III

806. frontispici

burí i aigüafort talla dolça, 145x85 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC 834. OT. Mor. 12º

'Esplugas d. - Amills g. // El Barón'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



806



**Model:**

[*El Barón*], 1830

litografia

Estampa: UB-Lletres R - 8027-8030

P: José Ribelles

L: Alejandro Blanco

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I- IV,

Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Vega (1990), p.315-326

807. il·lustració, p, 177

burí i aiguafort talla dolça, 140x85 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC 834. OT. Mor. 12º

'Esplugas d. - Amills g. // La Mogigata'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



807



**Model:**

[La Mogigata], 1830

litografia

Estampa: UB-Lletres R - 8027-8030

P: Juan Gálvez

L: Alejandro Blanco

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I- IV, Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Vega (1990), p.315-326

T. IV

808. frontispici

dibuix MNAC/GDG 2603

burí i aigüafort talla dolça, 140x85 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B - 1834 -12º 14

'B. Planella - Amills g. // Hamlet'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



808



Model:

[*Hamlet*], 1830

litografia

Estampa: UB Lletres 860 "17" Fer

P: José Madrazo

L: Belloy

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras de D. Leandro Fernández de Moratín*, T. I- IV,

Madrid: Aguado Impresor de Cámara de S. M. y de S. M. y de su Real Casa, 1830.

Bibl.: Vega (1990), p.315-326

T. V

809. frontispici

dibuix MNAC/GDG 2638

burí i aiguafort talla dolça, 140x85 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B - 1834 -12º 14

'B. Planella - Amills g. // *La Escuela de Maridos*'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953), nº 184, p. 93



809



**Model:**

[*Escuela de Maridos*]

burí i aiguafort, talla dolça

I: Charles Abraham Chasselat

G:Auguste Delvaux

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas*, Paris, Augusto Bobée, 1825.

Bibl.: *Catálogo General de la Calcografía Nacional*, (1987) núm.4662, p.236

T. VI

810. frontispici

dibuix MNAC/GDG 2555

burí i aiguafort talla dolça, 140x85 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B - 1834 -12º 14

'B. Planella - Amills g. // *El Médico a palos*'

Bibl.: Artigas- Sanz (1953) nº 184, p. 93



810



Model:

[*El médico a palos*]

burí i aiguafort, talla dolça

I: Charles Abraham Chasselat

G: Auguste Delvaux

Fernández de Moratín, Leandro. *Obras dramáticas y líricas*, Paris, Augusto Bobée, 1825.

Bibl.: *Catálogo General de la Calcografía Nacional*, (2004) núm.5582, p.622

**Oficio de la Semana Santa, 1834**

[Anònim]. *Oficio de la Semana Santa, Nueva Edición*, Barcelona: Imprenta de A. y F. Oliva, 1834.

811. portada

burí i aiguafort talla dolça, 90x50 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Mar.199 -12

'OFICIO / de la / SEMANA / Santa / Nueva Edición / \* / Barcelona / Imprenta de A. y F. Oliva / 1834 / Amills g'



811

812. il·lustració, p. 1

burí i aiguafort talla dolça, 85x50 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Mar.199 -12

'1 / Amills g'



812



**Model:**

G: Josep Coromina Faralt

Estampa: BC 096 Ofi- 8º

[Anònim]. *Oficio de la Semana Santa, (...)*, Barcelona: Miguel Tomas y Gaspar, 1821.

813. il·lustració, p. 137

burí i aiguafort talla dolça, 80x50 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Mar.199 -12



'137 / Amills g'



813



**Model:**

G: Josep Coromina Faralt

Estampa: BC 096 Ofi- 8º

[Anònim]. *Oficio de la Semana Santa, (...)*, Barcelona: Miguel Tomas y Gaspar, 1821.

814. il·lustració, p. 218

burí i aiguafort talla dolça, 80x50 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Mar.199 -12

'218 / Amills g'



814



**Model:**

P: Alonso Cano

G: Manuel Salvador Carmona

Estampa: BN 33084

[Anònim]. *Meditaciones y oraciones muy oportunas para asistir con devoción(...)*, Madrid Ibarra, 1764.

Bibl.: Carrete, (1989), nº 46, p. 69

Las Casas, Emmanuel-Auguste, Comte de, *Diario de la isla de Santa Helena*, 1835

Emmanuel-Auguste, Comte de Las Casas, *Diario de la Isla de Santa Helena. Contiene todo lo relativo a la vida pública y privada de Napoleón, y al mismo tiempo cuanto dijo é hizo en el espacio de diez y ocho meses de su cautiverio, escrito por el Conde de las Casas. Traducción conforme á la última edición francesa*, Tomo I-IV, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1835.

T. I

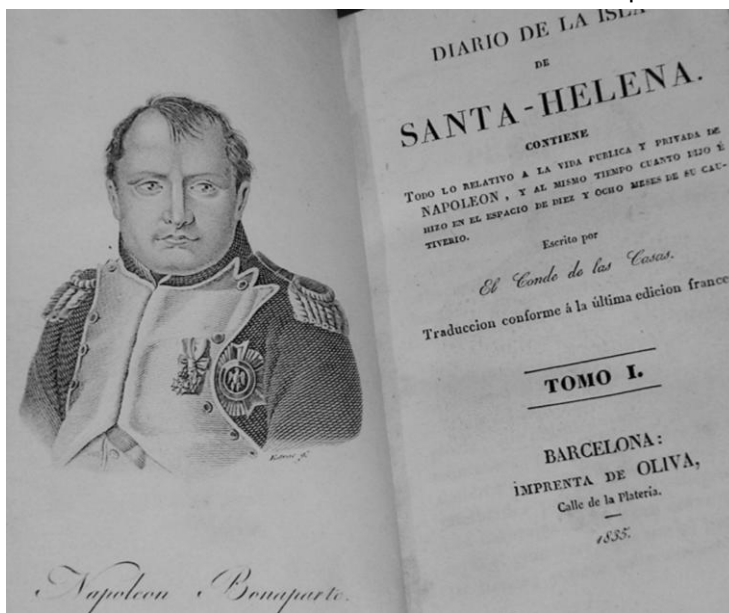
815. retrat, frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x80 mm

G: Domènech Estruc Jordán

Estampa: BC P.P.146 - 149

Obs.: els altres tres volums de l'obra no tenen estampes.



815

Genlis, Mme., Stéphanie Félicité, Comtessa de, *La Princesa de Clermont*, 1835

*La Princesa de Clermont, Novela Histórica de Madama de Genlis, traducida al español por D.G.G., Segunda edición*, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1835.

816. il·lustració

burí i aiguafort talla dolça, 110x70 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 2522

'Amills g. / Era el primer billete que escribió en otro tiempo al señor de Melón, y que solo contenía esta palabras: Por Siempre'



816

Llorente, Juan Antonio, *Historia crítica de la Inquisición de España...*, 1835

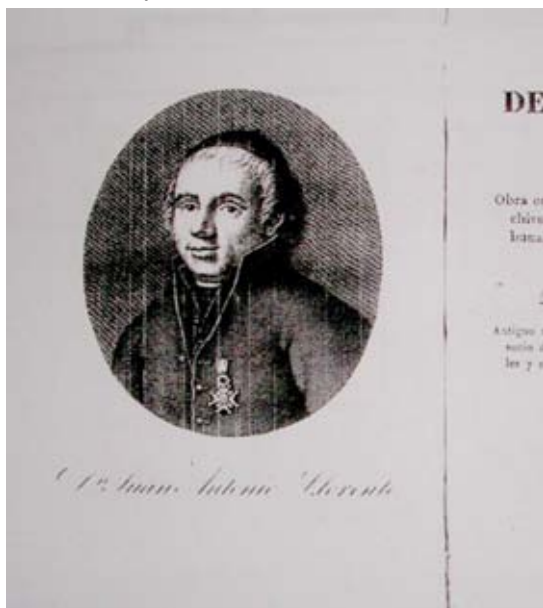
Juan Antonio Llorente, *Historia de la Inquisición de España*. Obra original conforme á lo que resulta de los Archivos de la Suprema, y de los Tribunales de provincia. Tomo I-IV, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1835.

817. retrat, frontispici

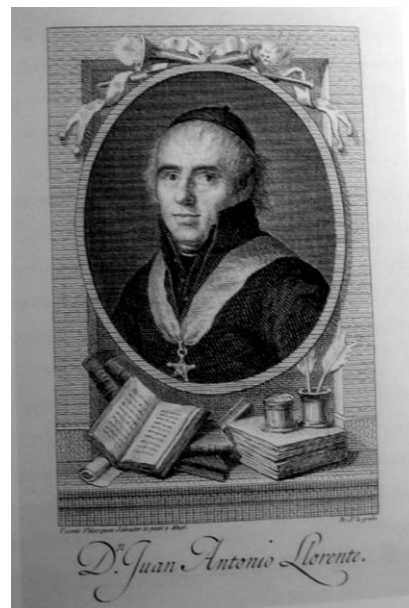
burí i aiguafort talla dolça, 150x95 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Res 2436 -12º



817



Model:

Retrato de Juan Antonio Llorente

P:Vicente Velázquez Salvador

G:Blai Ametller

Estampa:BN [IH 5183/4]

Llorente, Antonio, *Noticia biográfica de D. Antonio Llorente escrita por él mismo*, París, 1818.

Bibl.:Madrid, 2008, *Goya en tiempos de Guerra*, p.59

[Gutiérrez, Luis], *Cornelia Bororquia o La Víctima de la Inquisición*, 1836

[Luis Gutiérrez], *Cornelia Bororquia o La Víctima de la Inquisición*, Nueva Edición, Impreso en 1836.

**818. portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 110x 70 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 4297

'CORNELIA / O LA VICTIMA / de la INQUISICIÓN /NUEVA EDICIÓN / IMPRESO EN 1836.

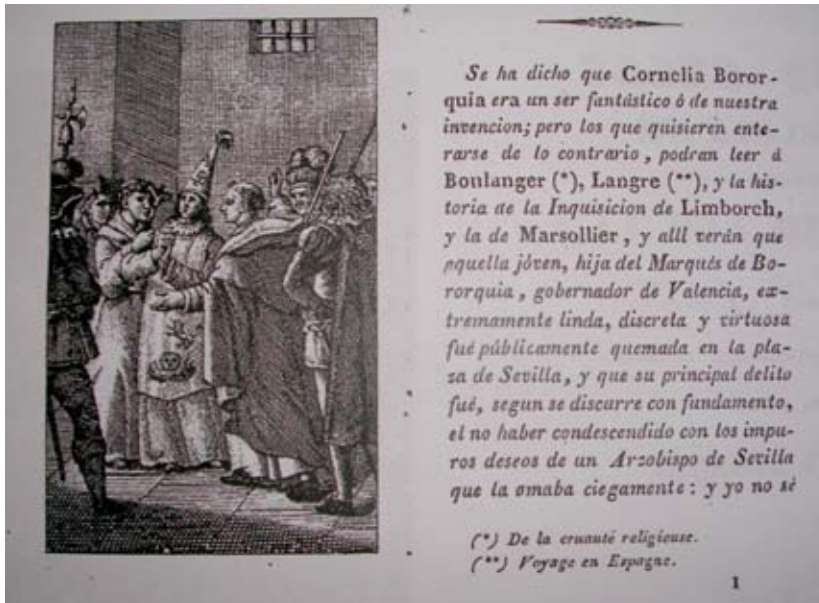
Obs.: portada adicional gravada enquadernada d'esquenes a la il·lustració.

**819. il·lustració**

burí i aiguafort talla dolça, 110x70 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 4297



819

Blachard, Pierre, *Félix y Paulina, o el Sepulcro al pie del Monte Jura*, 1836

Pierre Blachard, *Félix y Paulina, o el Sepulcro al pie del Monte Jura*, (...), adornado con una lámina fina, Barcelona: Librería de Francisco Oliva, 1836.

**820. il·lustració**

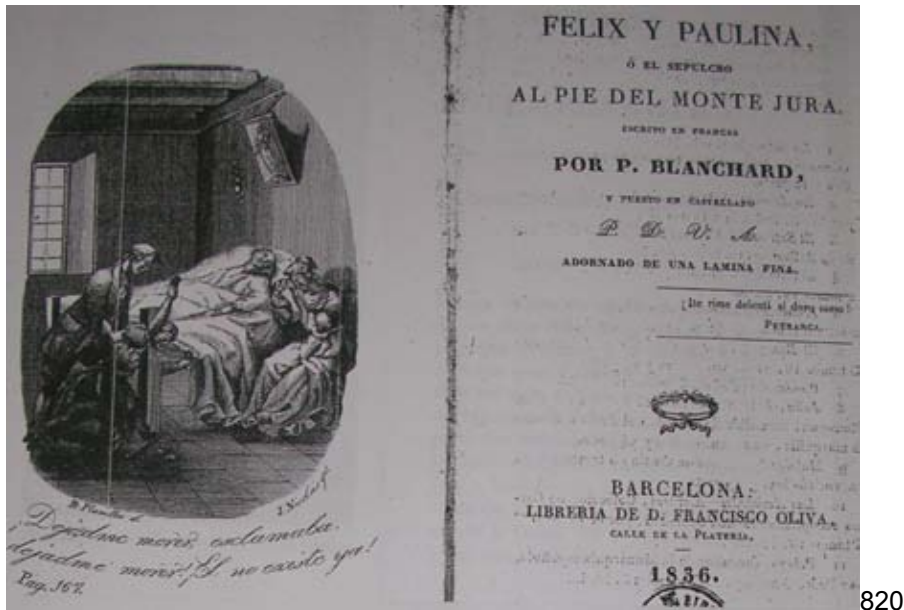
burí i aiguafort talla dolça, 140x95 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: J. Nicolas

Estampa: BC Tus - 8 - 477

'B. Planella d. - J. Nicolas gr. / Dejadmé morir, esclamaba. / ¡dejadmé morir!, ¡El no existe ya! / Pag. 167'



820

Fénelon, Salignac de la Mothe, *Les Aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse*, 1836.

Salignac de la Mothe Fénelon, *Les Aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse, Nouvelle édition, Augmente des Aventures d'Aristonous*, Barcelona: Librería de D. Francisco Oliva, 1836.

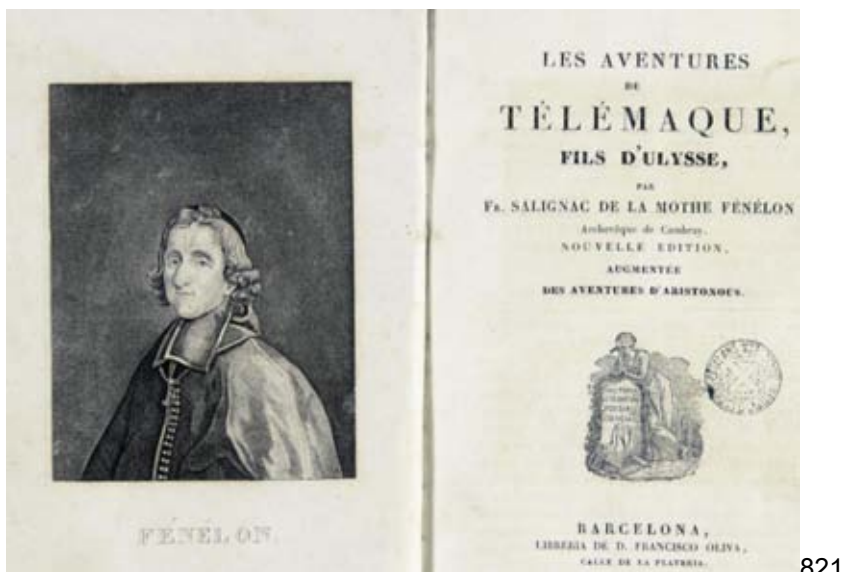
821. retrat, frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

'FÉNELON'

Obs.: text en francès



821

822. il·lustració

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

*'L. I // Doú vient cette témérité d'aborder dans mon ile'*

Obs.: la BC té un altre exemplar idèntic però editat l'any 1839.



822

823. il·lustració., p. 30

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

*'L. III // Adieux de Narbal et de Télémaque'*

824. il·lustració., p. 60

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

*'L. V // Le peuple s'écria: Victoire au fils d'Ulysse'*

825. il·lustració., p. 123

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

*'L. IX // Venus alla trouver Neptune'*

826. il·lustració., p. 151

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

*'L. XI // Télémaque est déjà auprès de Nestor'*

827. il·lustració., p. 186

burí i aiguafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

*'L. XIII // Philocles lui arracha le poignard.'*

**828. il·lustració., p. 215**

burí i aigüafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

'L. XV // *Hercule sur le bucher*'

**829. il·lustració., p. 243**

burí i aigüafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

'L. XVII // *Télémaque court lors du camp*'

**830. il·lustració., p. 272**

burí i aigüafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

'L. XIX // *Je suis Arcesius père de Laërte*'

**831. il·lustració., p. 306**

burí i aigüafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

'L. XXI // *Télémaque art vu la tête de Métrodore*'

**832. il·lustració., p.334**

burí i aigüafort talla dolça, 175x100 mm

Estampa: BN 4 / 34718

'L. XXIII // *Télémaque se jette le cheval a latta et le sanglier*'

**Martínez de la Rosa, Francisco, *Poesías, y las dos comedias...*, 1837**

Francisco Martínez de la Rosa, *Poesías, y las dos comedias, Los zelos infundados, y Lo que puede un Empleo!*, última edició, Barcelona: Librería de D. Francisco Oliva, 1837.

**833. frontispici retrat**

burí i aigüafort talla dolça, 175x93 mm

G: Thierry

Estampa: UAB-Humanitats Res / 1035

'*Fco. Martínez de la Rosa*' / Gravé p. Thierry'



833

**Le Roy, Mr. *La Medicina Curativa, o La Purgación dirigida...*, 1837**

Mr. Le Roy, *La Medicina Curativa, o La Purgación dirigida contra la causa de las enfermedades, por (...), cirujano de consultas en Paris, traducida últimamente por D.L.R.S., según la nueva edición francesa y seguida únicamente en esta traducción de un Apéndice Original, Última edición, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1837.*

**834. frontispici retrat**

burí i aiguafort talla dolça, 165x95 mm

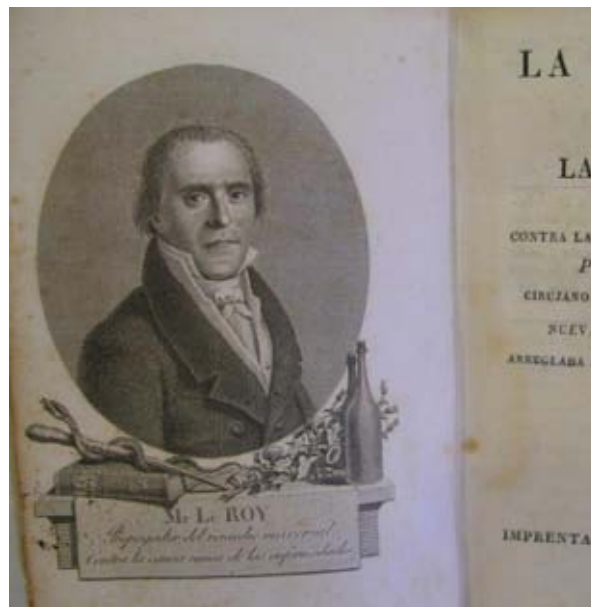
G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB- Medicina 50 R -615.24 Ler

*'Amills g. // Mr. LE ROY / Célebre propagador / de la medicina curativa.'*



834



**Model:**



*Mr. Le Roy*

burí i aiguafort talla dolça

Estampa: BMVB SL 16792

**Le Roy.** *La Medicina Curativa, o (...)*, Valencia: Imprenta Ildefonso Mompie, 1929.

**Guizot, François, *Historia de la Revolución de Inglaterra, 1837***

François, Guizot, *Historia de la Revolución de Inglaterra por (...), ministro francés, puesta en castellano por D. Fernando Patxot*, T. I-III, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1837.

**T. I**

**835. frontispici retrat**

burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 4283 - 4285

*'Esplugas d. - J. Amills g. I CROMWEL. I Hombre oscuro, gran usurpador del trono de Inglaterra'*



835

**T. II**

**836. frontispici**

dibuix MNAC GDG 2578

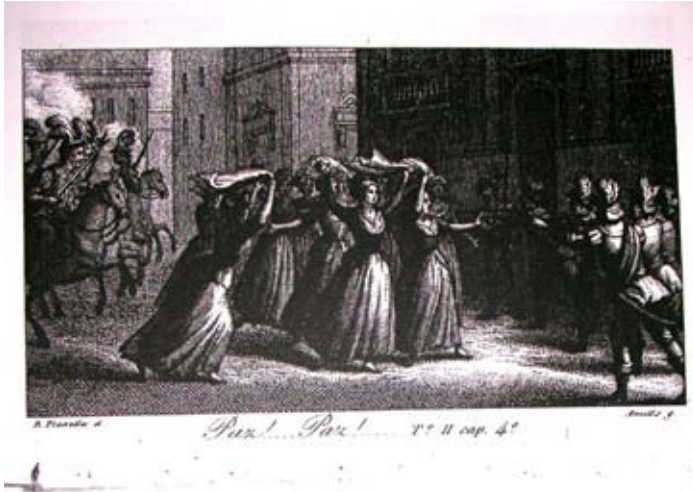
burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 4283 - 4285

*'B. Planella d. - J. Amills g. I Paz!...Paz...! T.º II. cap. 4.'*



836

T. III

837. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 160x100 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 4283 - 4285

'B. Planella d. - J. Amills g. / Ved ahí la cabeza de Carlos I Rey de la Gran Bretaña. T. ° III. Lib. ult.º'



837

## Colección de Novelas escogidas

Ireland, William Henry. *La Abadesa o las intrigas inquisitoriales*, 1836

William Henry Ireland, *La Abadesa o las intrigas*, por W. H Ireland, Traducida del inglés, T. I-II, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1836.

T. I

### 838. il·lustració i portada adicional gravada.

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 7618-7619

'Amills gr. // Dios mío! que veo! esclama involuntariamente el Conde.'

LA ABADESA IPOR/ W.H. Ireland / Traducida del inglés / \* / TOMO I. / Barcelona / Imprenta de Oliva / 1836.'



838

T. II

### 839. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 7618-7619

'Amills gr. // Magdalena detuvo el brazo / que iba á asesinar al Conde.'

LA ABADESA IPOR/ W.H. Ireland / Traducida del inglés / \* / TOMO II. / Barcelona / Imprenta de Oliva / 1836'



839

Pigault - Lebrun, Guillaume, *El Hijo del Carnaval...*, 1836

Guillaume Pigault - Lebrun, *El Hijo del Carnaval, Historia notable y sobre todo verídica por (...), con láminas*, T. I- II, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1836.

T. I

**840. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Ferran

G: Joan Amills i Costa

Estampa: Biblioteca de Castell de Peralada 29 - I - S

'Ferran d. - Amills g. / Por favor! por favor! ¿Quié-res abusar de mi flaqueza, y / envilecerme á tu propia vista?'

'El hijo / DEL / CARNAVAL / por/ Pigault-Lebrun / \*/ TOMO I. /Barcelona / Librería de Oliva/ 1836.'



840

T. II

**841. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Ferran

G: Joan Amills i Costa

Estampa: Biblioteca de Castell de Peralada 29 - I - S

'Ferran d. - Amills g. / Las Musas son temibles rivales. / Espero que caerás, y solo una caí- /da puede restituirte á tu muger'.

'El hijo / DEL / CARNAVAL / por/ Pigault-Lebrun / \*/ TOMO II. /Barcelona / Librería de Oliva/ 1836.'



841

Rousseau, Jean-Jacques, *Julia o la Nueva Heloisa...*, 1836

Jean-Jacques Rousseau, *Julia o la Nueva Heloisa, Cartas de dos amantes habitantes de una pequeña ciudad a la falda de los Alpes, Traducida por J. Marchena*, Barcelona, Imprenta y Librería de Francisco Oliva, 1836.

842. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 165x215mm

D: Joaquim Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A83- 8º-1213

'Joaq. Planella d. - Amills g. II J.J. ROUSSEAU'

'JULIA / ó la / Nueva Heloisa. / POR / J. J. ROUSSEAU / \* / BARCELONA / Libreria / de / D. Francisco Oliva / 1837'

Obs: la portada gravada data de l'any 1837 però la tipogràfica data de 1836.

Bibl.: Artigas-Sanz (1953), nº 216, p.106 ; Montesinos (1955), p. 235



842

Scott, Walter-, Sir, *Waverley, o, Sesenta años*, 1836

Walter-, Sir Scott, *Waverley, o, Sesenta años, Novela original inglesa de Sir (...)*,  
T. I-VI, Barcelona, Librería de Francisco Oliva, 1836.

T. I

**843. il·lustració i portada adicional gravada**

dibuix MNAC/GDG 2762 (vinyeta de la portada)

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 2022-2024

'B. Planella d.- Amills g. //Sacaron al punto las espadas, / y descargaron muchos terribles / golpes de una y otra parte'

WAVERLEY / NOVELA / Original inglesa / de/Sir Walter Scott / \* / TOMO I /Barcelona / Librería de Oliva/ 1836'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953) nº 220, p.108; Montesinos (1955) p. 241; Llanas, (2004) p.107



843

T. II

**844. il·lustració i portada adicional gravada**

dibuix MNAC/GDG 2626 (vinyeta de la portada)

dibuix MNAC/ GDG 2759 (escena de la il·lustració)

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

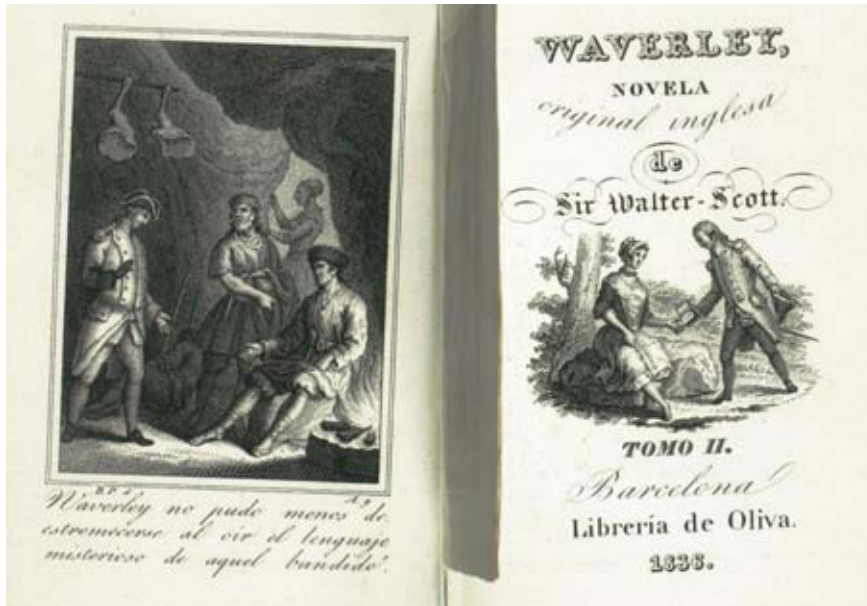
G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 2022-2024

'B. P. d. - A. g. // Waverley no pudo menos de / estremecerse al oír el lenguaje / misterioso de aquel bandido.'

'WAVERLEY / NOVELA / Original inglesa / de/Sir Walter Scott / \*TOMO II. / Barcelona / Librería de Oliva/ 1836.'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953) nº 220, p.108; Montesinos (1955) p.241



844

### T. III

#### 845. il·lustració i portada addicional gravada.

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

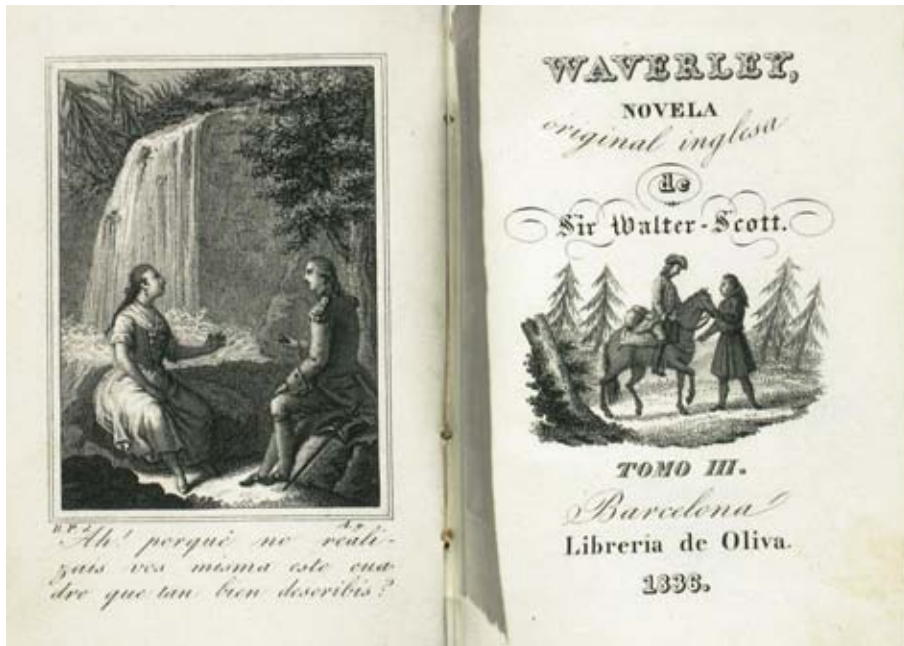
G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 2022-2024

'B. P. d. - A. g. //Ah! porque no reali-zais vos misma este cua- / dro que tan bien describís?'

'WAVERLEY / NOVELA / Original inglesa / de/Sir Walter Scott / \*TOMO III. / Barcelona / Librería de Oliva/ 1836.'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953) nº 220, p.108 ; Montesinos (1955) p.241



845

T. IV

846. portada adicional gravada i il·lustració

dibuix MNAC/GDG 2684 (escena de la il·lustració)

burí i aiguafort talla dolça, 110x75 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 2022-2024

'WAVERLEY / NOVELA / Original inglesa / de/Sir Walter Scott / \*/TOMO IV./Barcelona/ Librería de Oliva/ 1836'.

'B. P. d. - A. g. //¿Es menester maestro de ceremonias para presentar un Waverley á un Estuardo?'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953) nº 220, p.108 ; Montesinos (1955) p.241

Obs.: exemplar amb una enquadernació diferent.



846

portada gravada

il·lustració frontispici



T. V

847. il·lustració i portada adicional gravada

dibuix MNAC/GDG 2552 i 2555 (escena de la il·lustració)

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

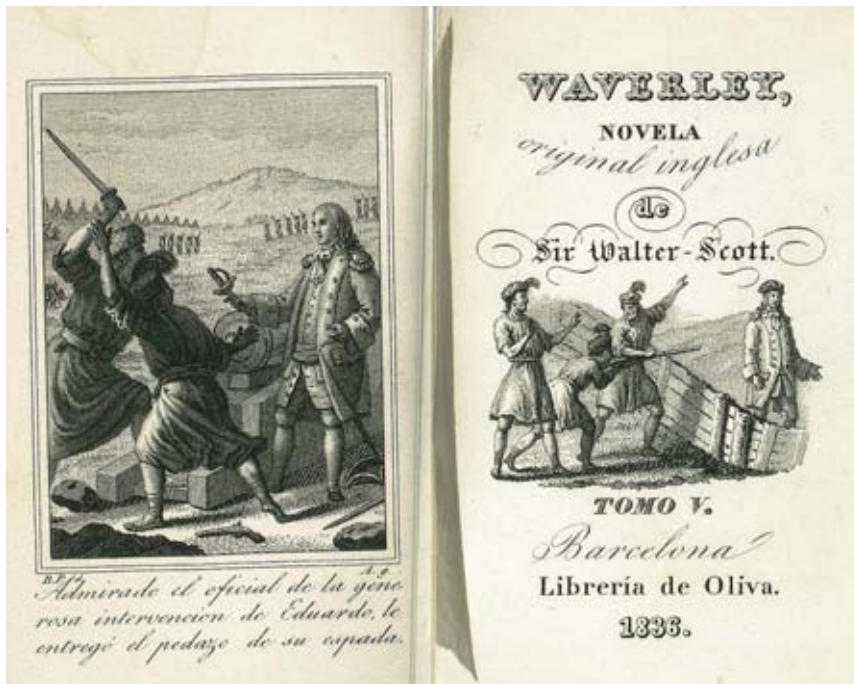
G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 2022-2024

'B. P. d. - A. g. // Admirado el oficial de la gene- / rosa intervención de Eduardo, le / entregó el pedazo de su espada.'

'WAVERLEY/NOVELA /Original inglesa / de/Sir Walter Scott / \*/TOMO V. / Barcelona / Librería de Oliva/ 1836'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953) nº 220, p.108; Montesinos (1955) p.241



847

T. VI

848. il·lustració i portada adicional gravada.

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

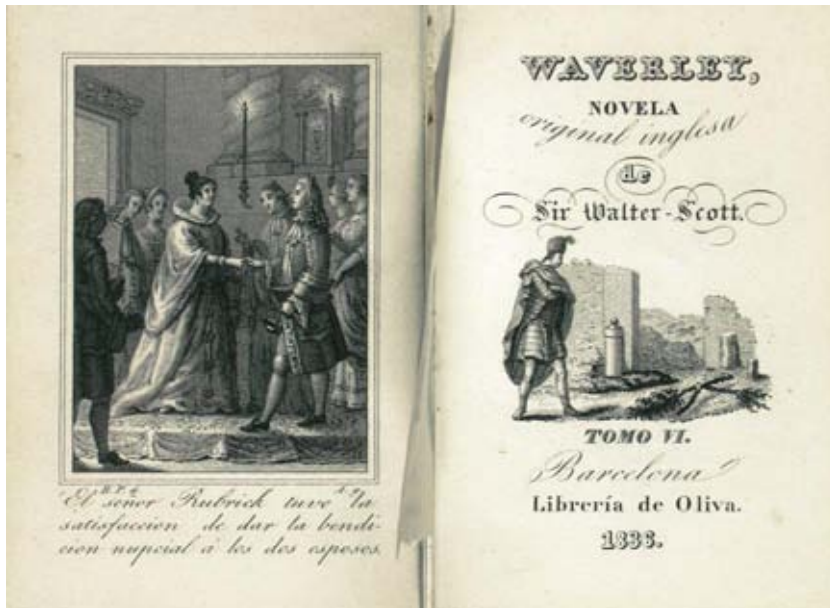
G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8 - 2022-2024

'B. P. d. - A. g. // El señor Rubrick tuvo la /satisfacción de dar la bendi- / ción nupcial a los / dos esposos.'

'WAVERLEY/NOVELA /Original inglesa / de/Sir Walter Scott / \*/TOMO VI. /Barcelona / Librería de Oliva/ 1836'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953), nº 220, p.108 ; Montesinos (1955), p.241



848

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *El Renegado*, 1837

Charles Victor Prévot, Vicomte d'Arlincourt, *El Renegado*, Traducido de la última edición francesa con láminas, T. I-III, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1837.

T. I

849. il·lustració i portada addicional gravada

burí i aigüafort, talla dolça 110x150 mm

D: Bonaventura Planella Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B-1836 12º 41

'B. Planella d. - Amills g. // Ecilda esclama con forma- / les accents: ¡Detente, descendiente de Clodoveo!'

'EI/RENEGADO / POR EL /Vizconde DE Arlincourt. / \*/TOMO I /Barcelona / Librería de Oliva / 1937.'

Obs.: la portada gravada data de l'any 1837 però la tipogràfica data de 1836.



849

T. II

850. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort, talla dolça 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: AHCB B-1836 12º 41

*'Se me han revelado vuestras des- / gracias, repone la princesa, y me / es conocida vuestra vida entera.'*

*'EI//RENEGADO / POR EL / Vizconde DE Arlineourt. / \*/TOMO 2 / Barcelona / Libreria de Oliva / 1937.'*



850

T. III

851. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort, talla dolça 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: AHCB B-1836 12º 41

*'Levanta tus brazos cargados / de cadenas, y esparce la muer/-te entre aquellos viles asesinos.'*

*'EI//RENEGADO / POR EL / Vizconde DE Arlineourt. / \*/TOMO 3 / Barcelona / Libreria de Oliva / 1937.'*



851

Laclos, Choderlos de, *Las Amistades Peligrosas, colección de cartas...*, 1837

[Choderlos de Laclos], *Las Amistades Peligrosas, colección de cartas recopiladas por una Sociedad, por D. C. C. \*\*\**, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1837.

T. I

852. il·lustració i portada addicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB 07 134 / 8 / 44 - 45 - 46

'B. Planella d. Amills g. // Efectivamente al postre no te / nia fuerza para sostener el vaso'

Bibl.: Montesinos (1955), p. 175



852

T. II

853. il·lustració i portada addicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

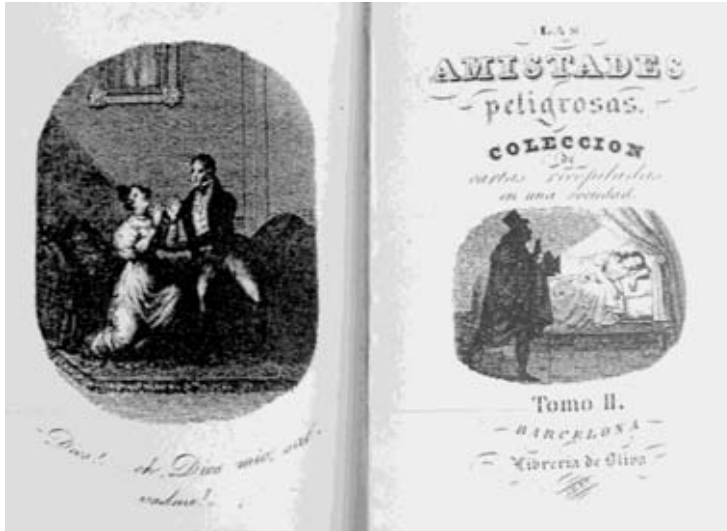
D: [Bonaventura Planella i Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: UB 07 134 / 8 / 44 - 45 - 46

*'Dios!...oh, Dios mio, sal - / vadme! ...'*

Bibl.: Montesinos (1955), p. 175



853

T. III

854. il·lustració i portada addicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: UB 07 134 / 8 / 44 - 45 - 46

*'Como no sintiese latir su corazón, / me puse a observarla, y en e- / fecto aquel instante fue el úl- / timo de su vida.'*

Bibl.: Montesinos (1955), p. 175



854

**De la Casa, José Iglesias *Poesías Póstumas del Presbítero...*, 1837**

José Iglesias de la Casa, *Poesías Póstumas del Presbítero Don José Iglesias de La Casa*, T. I-III, Barcelona: Imprenta de Oliva, 1837.

**855. frontispici retrat**

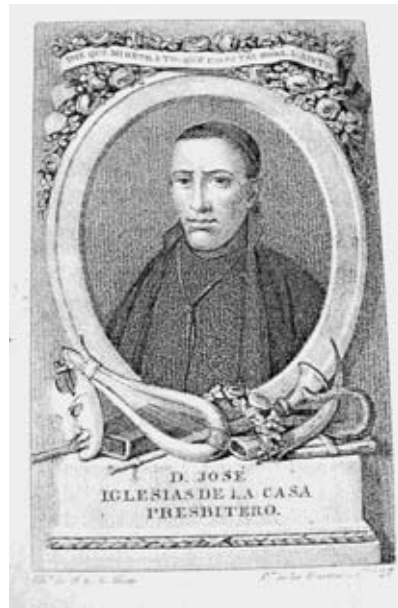
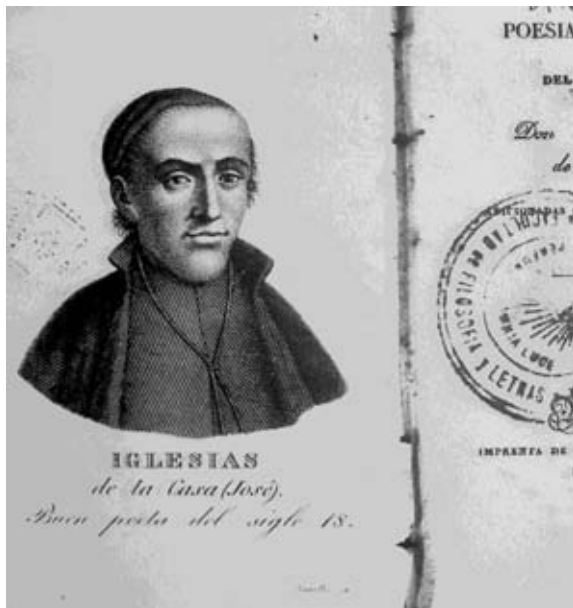
burí i aiguafort talla dolça, 110x75 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres R-8179

'IGLESIAS / de la Casa (José) / Buen poeta del siglo 18 // Amills gr'.

Obs.: només conté estampa el primer tom.



**Model**

*J. Iglesias de la Casa Presbítero*

Estampa: BPA 65 B - 3 - 28 /29

**De la Casa, José Iglesias. *Poesías Póstumas (...)*, Tomo Primero, contiene las pastoriles y líricas, Madrid, Imprenta y Librería de Cruz González, 1835.**

**Armengoud, Pedro, *Pelayo. Conquistador de la Monarquía Española*, 1837**

Pedro Armengoud, *Pelayo. Conquistador de la Monarquía Española, por D. Pedro Armengoud*, T. I-II, Barcelona, Librería de Oliva, 1837.

T. I

**856. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: AHCB B -1837 12º 31

'B. Planella d. - Amills g. / Viva Pelayo: guerra eterna á los / moros y a los traidores de la Patria!'

PELAYO, / *CONQUISTADOR* / DE LA / Monarquía Española / POR / D. Pedro Armengoud / TOMO I. / Barcelona / Librería de Oliva / 1837'



856

T. II

857. il·lustració i portada addicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: AHCB B -1837 12º 31

'B. Planella d. - Amills g. / Viva Pelayo: guerra eterna á los / moros y a los traidores de la Patria!'

PELAYO, / *CONQUISTADOR* / DE LA / Monarquía Española / POR / D. Pedro Armengoud / TOMO II / Barcelona / Librería de Oliva / 1837'



857

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *La Verdulera*, 1837

Charles Victor Prévot Vicomte Arlincourt, *La Verdulera, por (...)*, T. I-II, Librería de Oliva, 1837.

T. I

858. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus -8 - 5298-5299

'B. Planella d. - Amills g. // Noble dama os falta un / guia: osad confiaros en mi'.

'LA / VERDULERA / POR / el Vizconde de / ARLINCOURT / \* / Tomo I. / Barcelona / Libreria de Oliva / 1837



858

T. II

859. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort, talla dolça 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

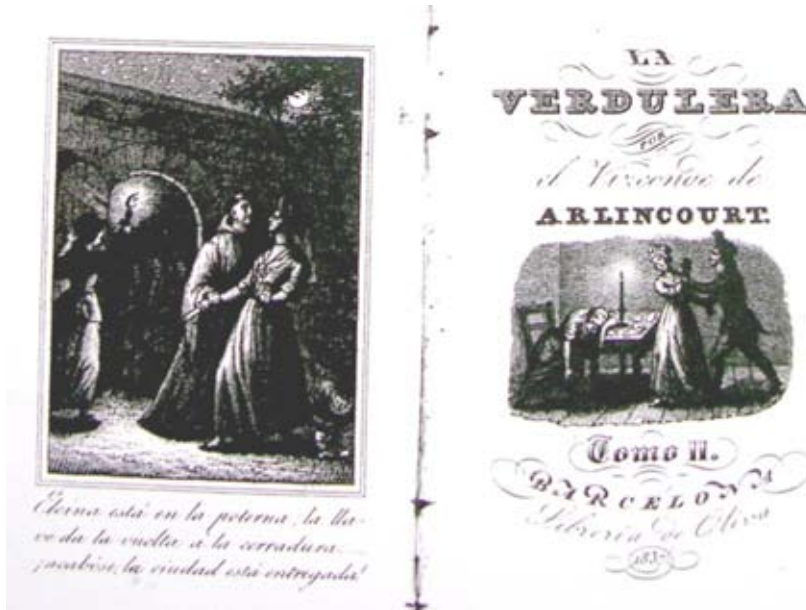
G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus -8 - 5298-5299

'Eloina esta en la potema : La lla-ve da la vuelta a la cerradura... / ¡acobose, la ciudad está entregada!'.

'LA / VERDULERA / POR / el Vizconde de / ARLINCOURT / \* / Tomo II. / Barcelona / Libreria de Oliva / 1837





859

**Cottin, Marie Risteau, Mme., *La Malvina*, 1837**

Mme. Cottin, Marie Risteau, *Malvina*, *Novela escrita en francés por (...), Autora de Matilde, o las cruzadas, con láminas*, T. I-III, Imprenta de Oliva 1837.

T. I

**860. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

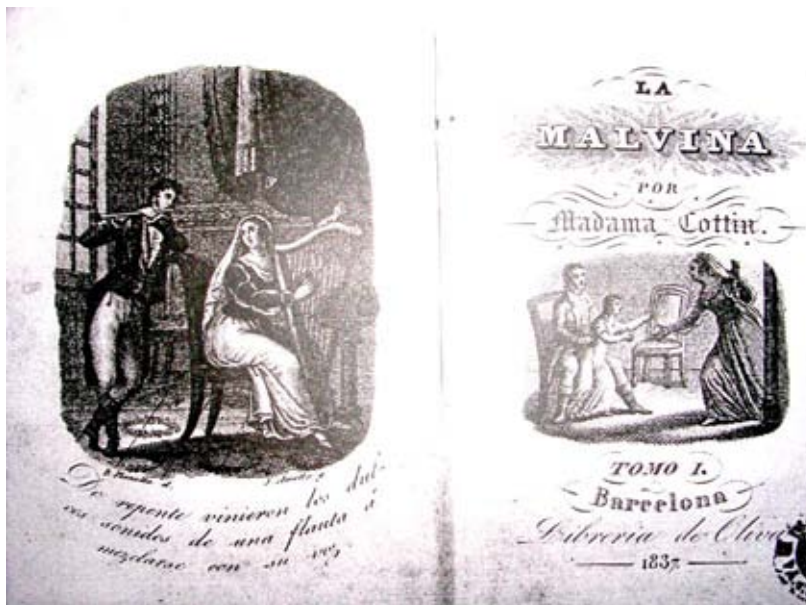
D: Bonaventura Planella inConxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 9187- 9188 (toms 1 i 3)

'B. Planella d.- Amills g. / De repente vinieron los dul-/ces sonidos de una flauta á mezclarse con su voz'.

'LA / MALVINA / POR / Madame Cottin / \* / TOMO I / Barcelona / Libreria de oliva / 1837'



860

T. II

861. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

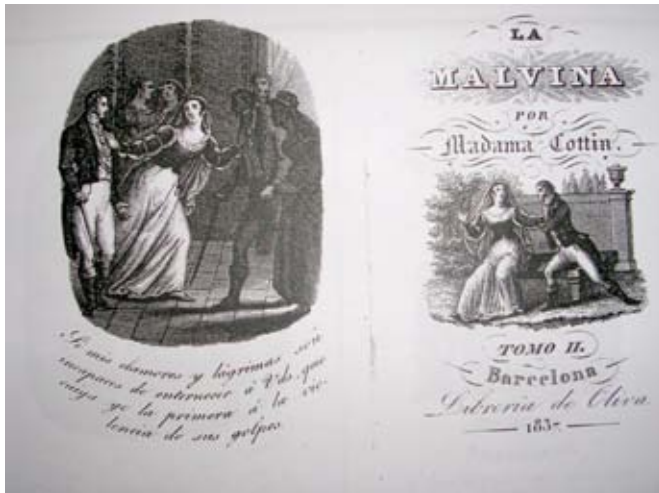
D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8- 8603 (tom 2)

*'Si mis clamores y lagrimas son / incapaces de enternecer a Vds, que / caiga yo la primera a la vio- / lencia de sus golpes.'*

'LA / MALVINA / POR / Madame Cottin / \* / TOMO II / Barcelona / Libreria de oliva/ 1837'



861

T. III

862. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort, talla dolça 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 9187- 9188 Toms 1 i 3

*'AH! es el! es el por cierto! / no me engañan los ojos , y / ha vuelto mi Edmundo!'*

'LA / MALVINA / POR / Madame Cottin / \* / TOMO III / Barcelona / Libreria de oliva/ 1837'



862

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte d', *La Noche de Sangre* , 1838

Charles Victor Prévot, Vicomte d' Arlincourt, *La Noche de Sangre*, Barcelona: Imprenta de Francisco Oliva, 1838.

**863. frontispici**

burí i aiguafort, talla dolça MIDES

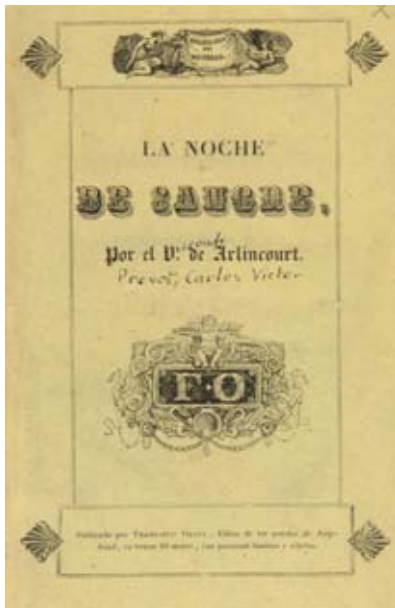
D: [Josep Puiggarí]

G: [Antoni Roca]

Estampa: BC Tus - 8- 2665

'J. P. d. - A. Roca g. /UNA NOCHE DE SANGRE'

Obs.: portada rústica



863

Chateaubriand, François René Vicomte de, *Las Aventuras del último abencerraje*, 1838

François René Vicomte de Chateaubriand, *Las Aventuras del último abencerraje*, por (...), traducción libre de D. Mariano José Sicilia, Barcelona, Imprenta de Oliva, 1838.

**864. il·lustració i portada addicional gravada**

burí i aiguafort, talla dolça 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 1738

'B. Planella d. - Amills g. / Esrtanjero soy, y ando ya mu- / cho rato perdido sin poder ha- / llar el Kan de los moros. Pag. 36'.

'LAS AVENTURAS / del último / ABENCERRAJE/ por Chateaubriand / \*/ BARCELONA / Librería de Oliva.'



T. II

**866. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort, talla dolça 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC A 83- 8º- 1525

*'Hable U. caballero, diga / si es su esposa ó su amada'.*

*'INDIANA, / por/ JORGE SAND/ Nueva Traducción / \* / Tomo II / Barcelona / Libreria de Oliva / 1838*



866

**Sand, George, Leon Leoni, 1388**

George Sand, *Leon Leoni, por (...)* con láminas, T. I -II, Barcelona: Imprenta de Oliva, 1838.

T. I

**867. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8 - 3524 - 3525

*'B. Planella d. - Amills g. / Si no quieres amarme, si no quie- /res huir conmigo, solo tengo un partido que tomar: matarme'.*

*LEON LEONI / POR/ Jorge Sand/ \*/ TOMO I / Barcelona / Librería de Oliva/ 1838'*

T. II

**868. il·lustració i portada adicional gravada**

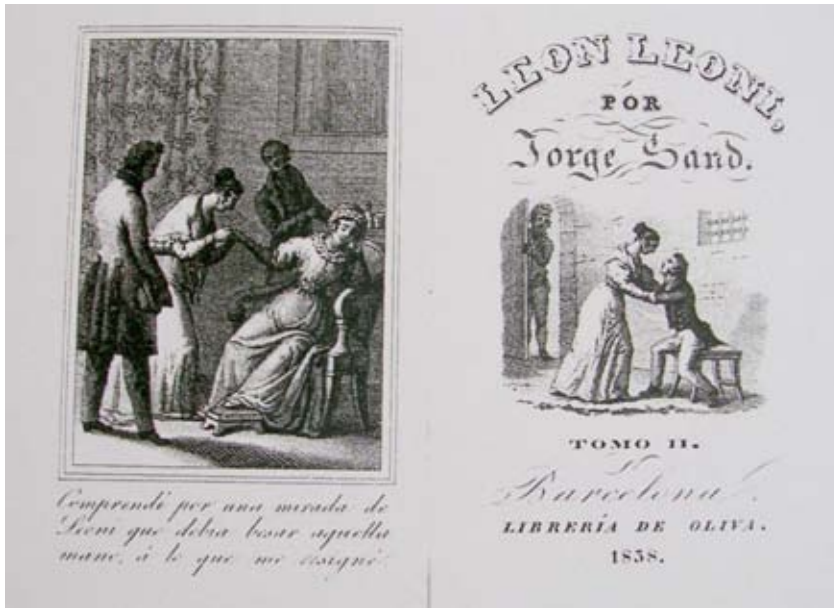
burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: [Bonaventura Planella i Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 3524- 3525

'B. Planella d. - Amills g. / Comprendí por una mirada de Leoni que debia besar aquella mano/ a lo que me resigne'



868

Sand, George, *Jacobo*, 1838

George Sand, *Jacobo*, por (...), T. I-III, Barcelona: Imprenta de Francisco Oliva, 1838.

T. I

869. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 115x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8- 6683-6684 (toms 1 i 2)

'B. Planella d. - Amills g. // La buena mujer quedo pas- / mada al verse traer la sopa / por un elegante caballero'.

'JACOBO / POR/ Jorge Sand / \*/TOMO I/ Barcelona / Libreria de Oliva/ 1838'



869

T. II

870. portada adicional gravada i il·lustració frontispici

burí i aiguafort, talla dolça 115x150 mm

D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8- 6683-6684 (toms 1 i 2)

'JACOBO / POR/ Jorge Sand / \*/TOMO II / Barcelona / Libreria de Oliva/ 1838'.

'Así quedará hasta que / me digais qué he hecho pa- / ra perder vuestro amor'

Obs.: enquadernació diferent.



portada adicional gravada

il·lustració frontispici

T. III

871. portada adicional gravada i il·lustració frontispici

burí i aiguafort, talla dolça 115x150 mm

D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8- 2027 (tom 3)

'JACOBO / POR/ Jorge Sand / \*/TOMO III / Barcelona / Libreria de Oliva/ 1838'.

'B. Planella d. - Amills g. // Mira cual se sonrie / nuestro único hijo'



portada adicional gravada

il·lustració frontispici

Sand, George, *Simon*, 1838

George Sand, *Simón*, (...), T. I, Barcelona: Librería de Oliva, 1838 .

T. I

872. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Vid. A -83 -8º -1530

'B. Planella d. - Amills g. // ¿Sois vos digno de llevar seme-/jante sello en vuestros labios?'

SIMON / Por/ JORGE SAND. // TOMO I /Barcelona /Libreria de Oliva/ 1838'



872

Sand, George, *Valentina*, 1839

George Sand, *Valentina*, (...), T. I, Barcelona: Librería de Francisco Oliva, 1839.

T. I

873. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: col·lecció particular

'B. Planella d. - Amills g. // No es ilusión Valentina? Eres tu realmente / la misma que por tantos años has / sido el blanco de todos mis afectos? '

'VALENTINA, / POR / Jorje Sand/ \*/Tomo I | BARCELONA / Librería de Oliva/ 1839'.





873

Sand, George, *Cartas de un Viajero*, 1839

George Sand, *Cartas de un Viajero*, (...)T. I, Barcelona: Librería de Francisco Oliva, 1839.

T. I

874. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x150 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A 83 - 8º- 1522

'Amills ft. // JORJE SAND'

'CARTAS / de un / VIAJERO / POR / Jorje Sand / \*TOMO I / Barcelona / Librería de Oliva / 1837'.



874

Hugo, Víctor, *Nuestra Señora de Paris*, 1840

Víctor Hugo, *Nuestra Señora de Paris por Víctor Hugo, (...)*, T. I -III, Barcelona:  
Imprenta de D. Francisco Oliva, 1840.

T. I

**875. frontispici**

burí i aiguafort, talla dolça 110x75 mm

D: Segimon Ribó

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 134 / 8 / 41 - 42- 43

'S.Ribó d. - Amills g. / Febo?... qué quiere de- / cir Febo? T. I Pág. 234'



875

T. II

**876. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 110x75 mm

D: Segimon Ribó

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 134 / 8 / 41 - 42- 43

'S.Ribó d. - Amills g. / Una lágrima por una / gota de agua! T. II Pág. 113.'



876

T. III

877. frontispici

burí i aigüafort, talla dolça 110x75 mm

D: Segimon Ribó

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 134 / 8 / 41 - 42- 43

'S.Ribó d. - Amills g. / Yo quisiera ser un animal / como esta cabra! T. III Pág. 53'



877

Saintine, X. B, *Picciola*, 1839

X. B, Saintine, *Picciola*, por (...). Traducción de D.L.R.S., con láminas, T. I-II, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1839.

T. I

878. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aigüafort talla dolça, 115x155mm

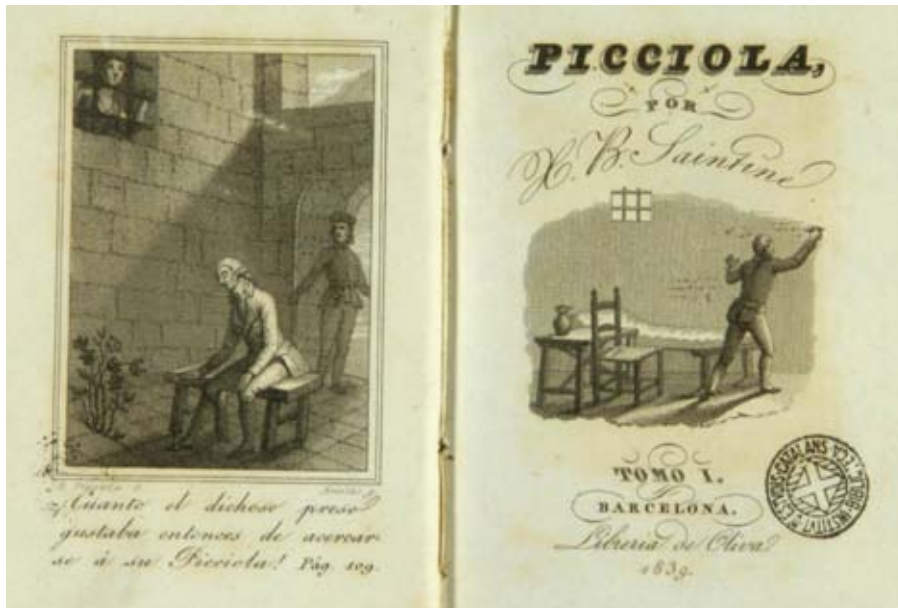
D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A 83 - 8 - 1825 -1826 - 12º

'B. Planella d. - Amills g / ¡Cuánto el dichoso preso / gustaba entonces de acercarse á su Picciola! Pag. 109'.

PICCIOLA / POR / X. B. Saintine / \* / TOMO I / BARCELONA / Libreria de Oliva / 1839'



878

T. II

879. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 115x155mm

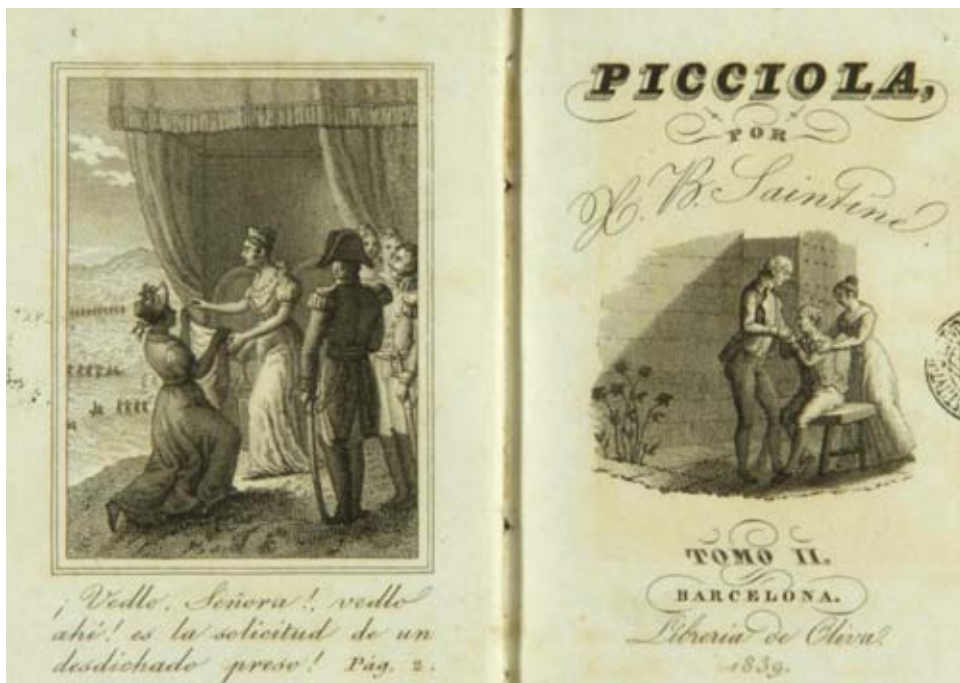
D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC A 83 - 8 - 1825 -1826 - 12º

'Vedlo, Señora! vedlo/ ahí es la solicitud de un desdichado preso! Pág.2'.

PICCIOLA / POR / X. B. Saintine / \* / TOMO II / BARCELONA / Libreria de Oliva / 1839'.



879

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *Ida y Natalia*, 1841

Charles Victor Prévot Vicomte d'Arlincourt, *Ida y Natalia*, por (...) T. I-II, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1841.

T. I

**880. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

D: Josep Puiggarí i Llobet

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus -8-5300

'T. I // J. Puiggarí d. - Amills g. / Dios mio ! murmura la Baronesa; Tambien sangre! ... un homicidio!'



880

T. II

**881. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

D: [Josep Puiggarí i Llobet]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus -8-5300

'T. II / Cielos ! es el desconocido de Dieppe! / el hombre de los ojos azules y pe - / entrantes ¡el viajero misterioso!'



881

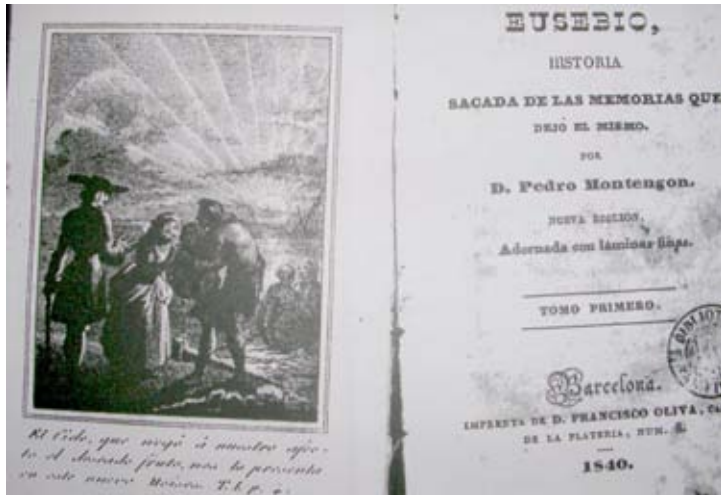
Montegón, Pedro. *Eusebio*, 1840-1841

Pedro Montegón, *Eusebio*, *Historia sacada de las memorias que dejó él mismo, Nueva Edición. Adornada con láminas finas*, T. I-VI, Barcelona, Imprenta de Don Francisco Oliva, 1840-1841.

T. I

882. *'El Cielo, que negó a nuestro afec- / to el deseado fruto, nos lo presenta en este nuevo moisés. T. I. p. 4'*

*Eusebio*, (...), T. I -VI (en 3 Vol.), Barcelona: Imprenta de D. Francisco Oliva, 1840-41.



882

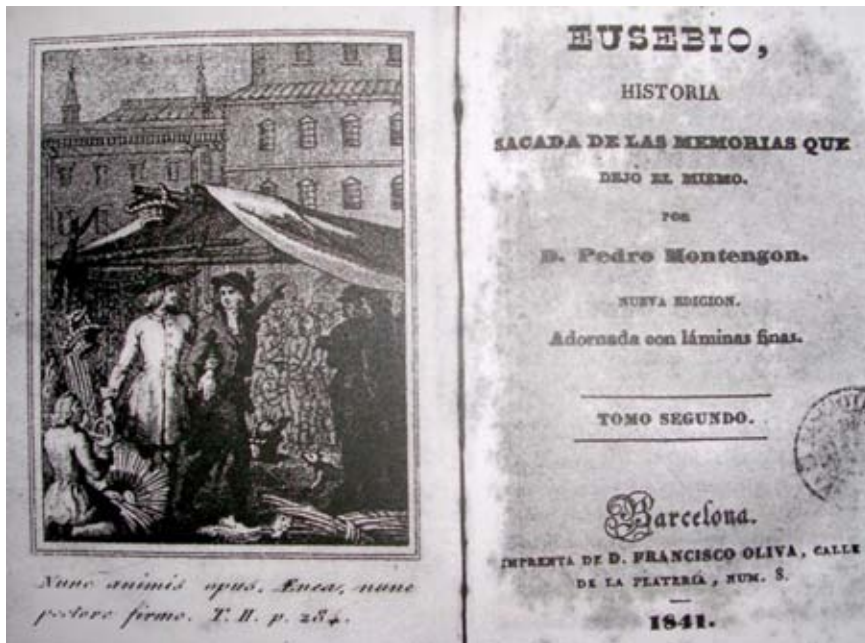
T. II

883. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 105x75 mm

Estampa: BC Tus- 8- 8376 - 8378

*'Nunc animis opus, Enea nunc/ pectore firmo. T. II. p. 284'*



883

T. III

884. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 105x75 mm

Estampa: BC Tus- 8- 8376 - 8378

*'¡Oh Dios! ¿Qué haceis D. Eusebio?- Oh adorada Susana! ... yo desfallezco!.....T. III. p. 138.'*



884

T. IV

885. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 105x75 mm

Estampa: BC Tus- 8- 8376 - 8378

*'Creed D. Eusebio, que los antiguos no fingieron deidades iguales a las del vino y del amor, T. IV. p. 170'*



885

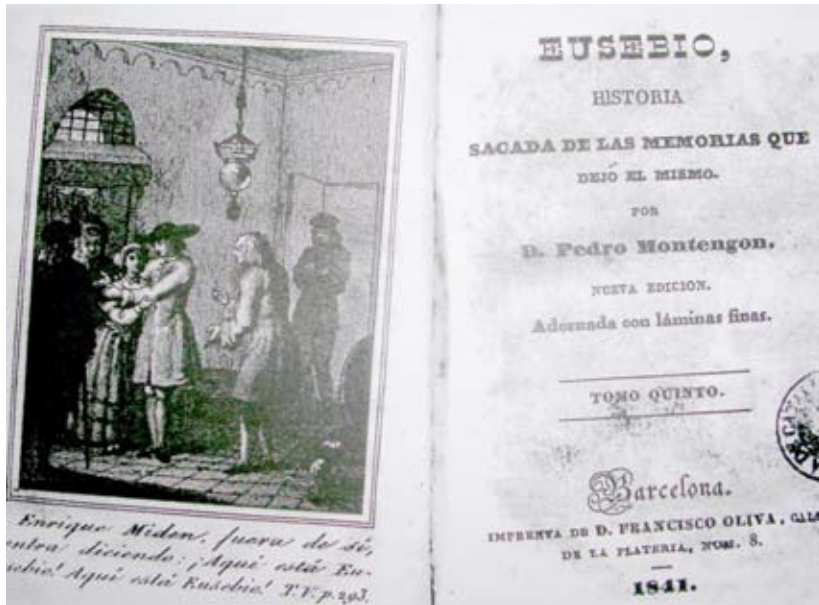
T. V

**886. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 105x75 mm

Estampa: BC Tus- 8- 8376 - 8378

*'Enrique Miden, fuera de si entra diciendo: ¡Aqui esta Eusebio! Aquí está Eusebio! T. V. p. 293'.*



T. VI

**887. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 105x75 mm

Estampa: BC Tus- 8- 8376 - 8378

*'No ofendas à un desarmado que im- plora piedad: tente traydor T. VI. p. 189'*

**Campderá y Camin, Francisco; Isern, Jaime, *Descripciones de algunos instrumentos, para enseñar á los ciegos...*, 1837**

Francisco Campderá y Jaime Isern, *Descripciones de algunos instrumentos, para enseñar á los ciegos las primeras letras, y la escritura en notas de música: por D. Jaime Isern, ciego de nacimiento. Antecede una noticia biográfica del Autor, escrita por (...)*, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1837.

**888. il·lustració, p. final del llibre**

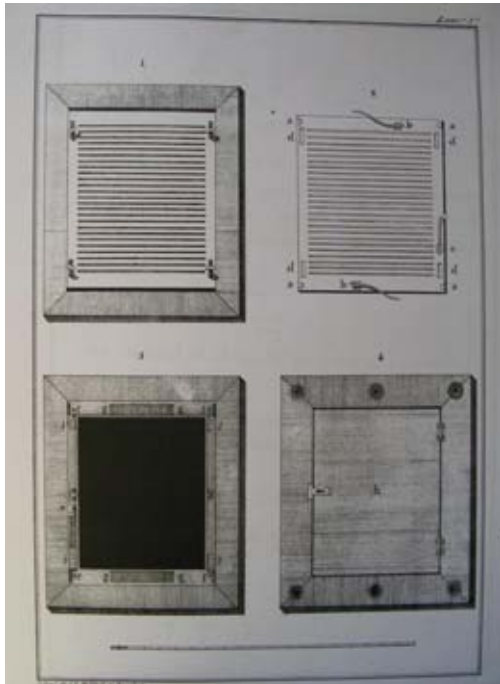
litografia, 300x210 mm

Est. litogràfic: Joan Eusebi Monfort

Estampa: BC A. 37. Fol.3

*'Lam. <sup>a</sup> 1<sup>a</sup> / 1 - 2 / 3 - 4 // Litogr. <sup>a</sup> de J. E. Monfort en Barcelona'*





888

889. il·lustració, p. final del llibre

litografia, 300x210 mm

Est. litogràfic: Joan Eusebi Monfort

Estampa: BC A. 37. Fol.3

'Lam. <sup>a</sup> 2<sup>a</sup> // Num. <sup>o</sup> 1 / El que sofre y espera vence los desdenes / de la fortuna y la deja obligada. / Saavedra. // Num. <sup>o</sup> 2 / Guardate hijo mio de buscar la gloria con impaciencia: el unico medio de hallarla es esperar tranquilamente la ocasión favorable de adquirirla / Fenelon // Num. <sup>o</sup> 3 / La multitud ni disimula ni perdona ni se compadece. / Fenelon / Num. <sup>o</sup> 4 / No basta estar dispuesto a recibir con tranquilidad / Num. <sup>o</sup> 5 / a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, l, m, n / ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, y, z // Litogr. <sup>a</sup> de J. E. Monfort en Barcelona'



889

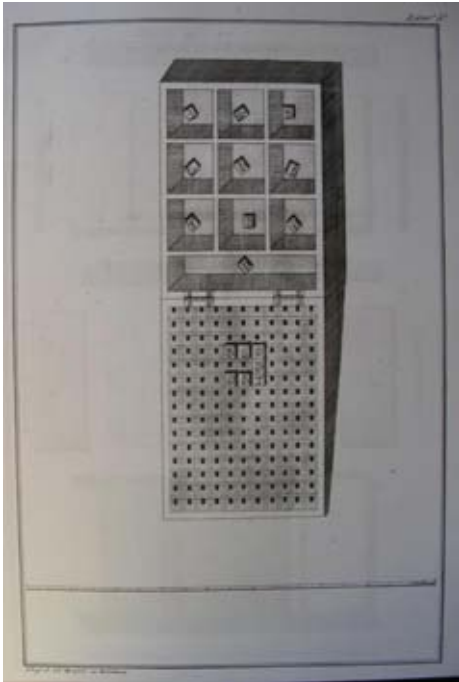
**890. il·lustració, p. final del llibre**

litografia, 300x210 mm

Est. litogràfic: Joan Eusebi Monfort

Estampa: BC A. 37. Fol.3

*'Lam. <sup>a</sup> 3<sup>a</sup> // 1- 2- 3 / 4 - 5- 6- /7- 8- 9- / 0 / 319 / 3/ 957 // Litogr. <sup>a</sup> de J. E. Monfort en Barcelona'*



890

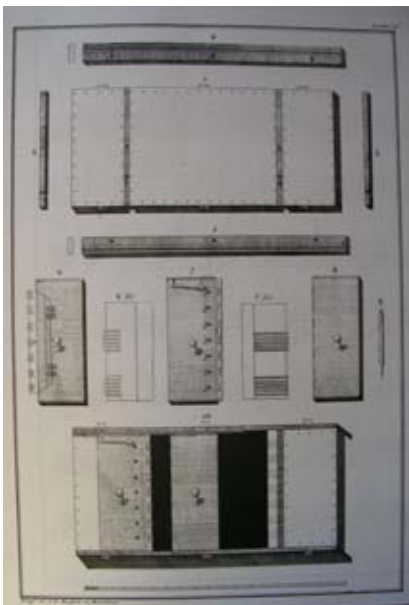
**891. il·lustració, p. final del llibre**

litografia, 300x210 mm

Est. litogràfic: Joan Eusebi Monfort

Estampa: BC A. 37. Fol.3

*'Lam. <sup>a</sup> 4<sup>a</sup> / 4 / 2 - 1 - 3 / 5 / 6 - 6bis - 7 - 7bis- 8 - 9 / 10 //Litogr. <sup>a</sup> de J. E. Monfort en Barcelona'*



891

**892. il·lustració, p. final del llibre**

litografia, 300x210 mm

Est. litogràfic: Joan Eusebi Monfort

Estampa: BC A. 37. Fol.3

'Lam. <sup>a</sup> 5<sup>a</sup> // Litogr. <sup>a</sup> de J. E. Monfort en Barcelona.'

Obs: notes musicals.



892

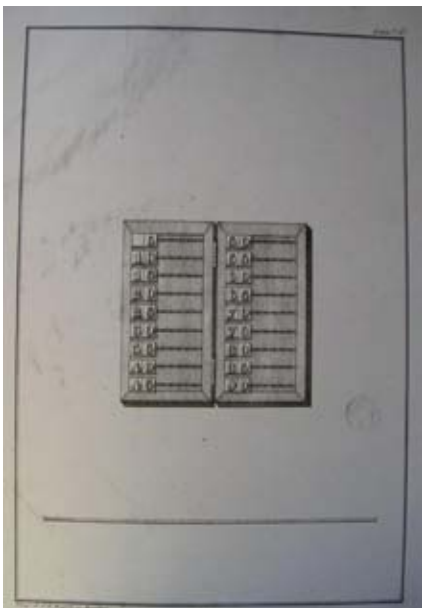
**893. il·lustració p. final del llibre**

litografia, 300x210 mm

Est. litogràfic: Joan Eusebi Monfort

Estampa: BC A. 37. Fol.3

'Lam. <sup>a</sup> 6<sup>a</sup> // Litogr. <sup>a</sup> de J. E. Monfort en Barcelona.'



893

Olavide y Jáuregui, Pablo de, *El Evangelio en Triunfo, ó Historia de un filósofo...*, 1837

Pablo de Olavide y Jáuregui, *El Evangelio en Triunfo, ó Historia de un filósofo desengañado. Última edición, Adornada con láminas.*, T.I-IV, Barcelona: Imprenta de D. Francisco Oliva, 1837.

T. I

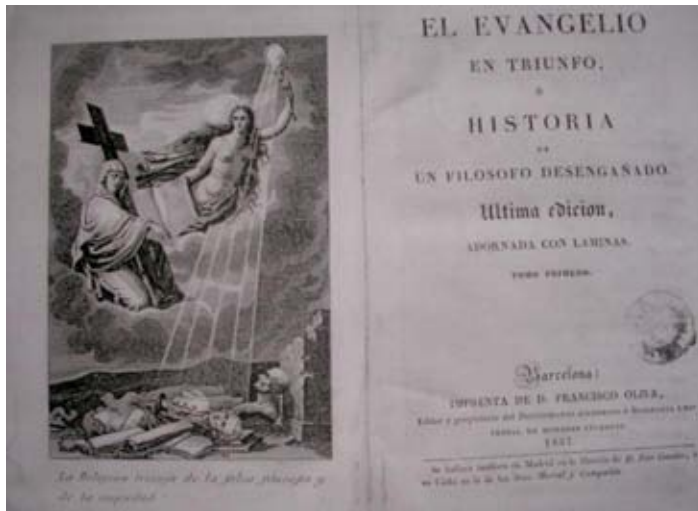
894. frontispici

Burí i aiguafort, talla dolça 145x95 mm

G: G. Coxier

Estampa: BC Tus - 8- 6615 - 6617 (toms 1,3 i 4)

'G. Coxier sculp. / la Religión triunfa de la falsa filosofía / y de la impiedad'



T. II

895. frontispici

Burí i aiguafort, talla dolça 145x95 mm

G: [G. Coxier]

Estampa: BC Tus - 8- 7679 (tom 2)

'T. II // ¿Qué consuelos puede ofrecer...'



T. III

896. frontispici

Burí i aiguafort, talla dolça 145x95 mm

G: [G. Coxier]

Estampa: BC Tus - 8- 6615 - 6617 (toms 1, 3 i 4)

'T. III // *Santo Dios es este Manuel !*'



896

T. IV

897. frontispici

Burí i aiguafort, talla dolça 145x95 mm

G: G. Coxier

Estampa: BC Tus - 8- 6615 - 6617 (toms 1, 3 i 4)

'T. IV // *G. Coxier sculp. / Me parecía que el espíritu...*'



897

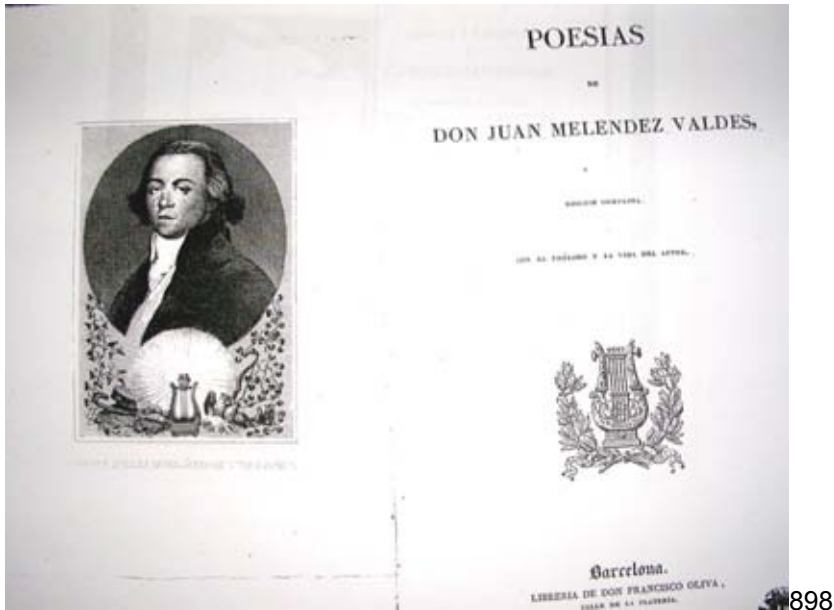
**Meléndez Valdés, Juan. *Poesías de Don Juan Meléndez Valdés*, 1838**

Juan Meléndez Valdés, *Poesías de Don Juan Meléndez Valdés, Edición Completa con el prólogo y la vida del autor*, Barcelona: Librería de D. Francisco Oliva, 1838.

**898. frontispici retrat**

burí i aigüafort talla dolça, 167x120 mm (petjada)

Estampa: BC Tus- 8- 8168



**Linares y Pacheco, Venceslao de, *Obras del excelentísimo Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos*, 1839 -1840**

Venceslao de Linares y Pacheco, *Obras del excelentísimo Señor D. Gaspar...*, Imprenta de Francisco Oliva, 1839-1840.

**899. portada adicional gravada i retrat frontispici**

burí i aigüafort talla dolça, 170x230 mm

D: Segimon Ribó

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 9275 -9282

'OBRAS/de/JOVELLANOS /S. Ribó d.- Amills g. II BARCELONA /Librería de Oliva/ 1839'.

'S. Ribó d. Amills g. II D. Gaspar Melchor de / JOVELLANOS'.

Obs.: només conté retrats el tom 1, la resta només la portada gravada.



portada adicional gravada

il·lustració frontispici

899

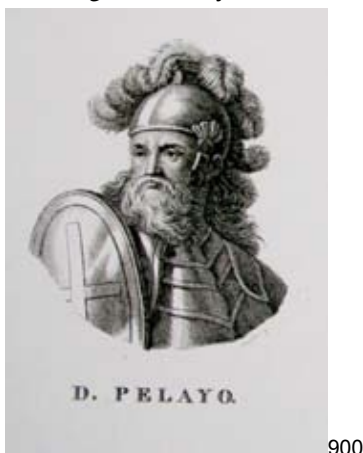
**900. retrat, p. 194**

burí i aiguafort talla dolça, 170x112 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 9275 -9282

'Amills g.- D. Pelayo'



900

**Mariana, Juan de, *Historia General de España*, 1839-1849**

Juan de Mariana, *Historia General de España*, Última edición con láminas. Aumentada con las Tablas del Autor, y la continuación de Miñana traducida que llega hasta 1600, y adicionada únicamente en esta edición con una narración de los sucesos desde 1600 hasta 1833, o sea hasta la muerte del rey D. Fernando VII; Un resumen cronológico de los sucesos más notables, por D. José María Gutiérrez de la Peña, un escrito clásico del Sr. Conde de Floridablanca a Don Carlos III (...), T. I-X, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1839-1849.

T. I

901. portada

burí i aiguafort, talla dolça 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'HISTORIA GENERAL / de / ESPAÑA / POR / Mariana. / \* / Francisco Oliva Editor /  
BARCELONA / MDCCCXXXIX // Amills g.'



901

902. retrat, p. 16

burí i aiguafort, talla dolça 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'T. I. Pág. XVI // Amills g. / P. JUAN DE MARIANA.'



902



**Model:**

El P. Juan de Mariana, 1790

D: José del Castillo



G: Francisco Muntaner

burí i aiguafort, talla dolça 370 x 257 mm

Sèrie: *Retratos de los Españoles Ilustres*, 1788.

Bibl.: *Calcografía Nacional, Catálogo General* (2004), nº 2676

**903. retrat**, p. 164

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'*Amills gr. II CATON I (M. Porcio) / Célebre orador romano I T. I. Pàg. 164.*'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**904. retrat**, p. 227

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'*Esplugas d.- Amills g. II JULIO CESAR / Grande igualmente en la política en las le- / tras y en las armas / T. I. Pàg. 227.*'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**905. retrat**, p. 383

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'*J. Amills g. II ALARICO I / Rey Godo destructor de Romal T. I. Pàg. 383.*'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**T. II**

**906. retrat**, p. 117

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

*T. II. Pàg. 117 // J. Amills g. I D. PELAYO.*

Obs.: la mateixa estampa la trobem a: *Obras del excelentísimo Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos* publicada per l'editorial Oliva 1839.

**907. retrat**, p. 407

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

D: Joaquim Planell i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'*Joaq. Planella d. - Amills g. II URRACA / Reina de castilla, hija y her- / edera de Alfonso VI. // T. II. Pàg. 407.*'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

908. retrat, p.437

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'BERENGUELA / Esposa de Alfonso VII, digna de ser reyna. // T. II. Pàg.437 Amills g.'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

T. III

909. retrat, p. 29

burí i aiguafort, talla dolça 170x110 mm

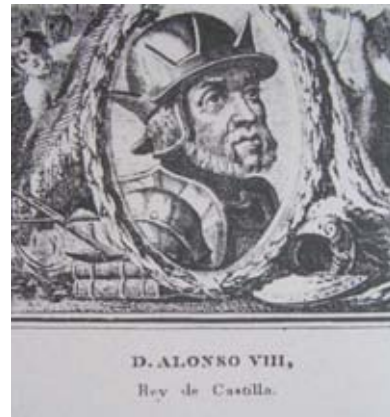
G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

T. III. Pàg.29 Amills g. // ALONSO VIII'



909



Model

D. Alfonso VIII, Rey de Castilla

Ortiz y Sanz, José. *Compendio cronológico de la Historia de España*, Madrid 1841-45.

Bibl.: *Catalogo del gabinete de estampas del Museo Municipal de Madrid*, 1985, n° 141, p. 529.

910. retrat, p. 126

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'T. III. Pàg. 126 // Amills g. // S. FERNANDO III'



910

911. retrat, p. 311

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

T. III. Pàg.311 Amills g. II SANCHO IV'



911



Model:

D. Sancho IV, Rey de Castilla y Leon

Ortiz y Sanz, José. *Compendio cronológico de la Historia de España*, Madrid 1841-45.

Bibl.: *Catalogo del gabinete de estampas del Museo Municipal de Madrid* (1985), nº 175, p. 541

912. retrat, p. 362

burí i aiguafort, talla dolça 170x110 mm

D: Joaquim Planell Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'J.P. d. - Amills g. II PEDRO III. / Rey de Aragón apellidado el grande// T. III. Pàg.362.'



912

T. IV

913. retrat, p. 68

burí i aiguafort, talla dolça 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

T. IV. p.68. // Amills g. // PEDRO I'



913

914. retrat, p.145

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

T. IV. p.145. // Amills g. // ENRIQUE II'



914



**Model:**

D. Enrique II, Rey de Castilla y Leon

Ortiz y Sanz, José. *Compendio cronológico de la Historia de España*, Madrid 1841-45.

Bibl.: *Catalogo del gabinete de estampas del Museo Municipal...*, 1985, nº 147, p. 531.

**915. retrat, p.349**

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'T. IV. p.349. II Amills g. II JUAN II'



915



**Model:**

D. Juan II, Rey de Castilla y Leon

Ortiz y Sanz, José. *Compendio cronológico de la Historia de España*, Madrid 1841-45.

Bibl.: *Catalogo del gabinete de estampas del Museo Municipal...*, 1985, nº 160, p. 536

**T. V**

**916. retrat, p. 319**

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'T.V. p.319. II Amills g. II FERNANDO V , É ISABEL I'



916

917. retrat, p. 465

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'T.V. p.465. // Amills g. //JUANA Y FELIPE I.'



917



**Model:**

D<sup>a</sup>Juana, Reyna de España, y su esposo D. Felipe Archiduque de Austria  
Ortiz y Sanz, José. *Compendio cronológico de la Historia de España*, Madrid 1841-45.

Bibl.: *Catalogo del gabinete de estampas del Museo Municipal de Madrid*, 1985,  
nº 151, p. 536.

T. VI

918. retrat, p. 372

burí i aiguafort, talla dolça 170x110 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'Esplugas d. - J. Amills gr. // CALVINO // Escritor elocuente , herege obstinado é intolerante // T.VI. p.372'.

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

T. VII

919. retrat, p. 247

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'BENALCAZAR / uno de los mas bizarros conquistadores del nuevo mundo // B. Planella d.- J. Amills gr. T. VII. p.247'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

T. VIII

**920. retrat**, p. 247

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'*Esplugas d.- J. Amills g. // ANTº. AGUSTIN / el que abrió el camino para volver la jurisprudencia á su antiguo esplendor // T. VIII. p.4*'.

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**921. retrat**, p.237

burí i aiguafort, talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 07 R - 1883 - 1891

'*J. Amills g. // GRANADA / (Fr. Luis de) Varón muy elocuente, y grande / escritor ascético del siglo 16. // T. VIII. p.237*'.

T. IX

**922. retrat**, p. 44

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 134 8-19

'*P. Esplugas d.- Amills g. // GUZMAN Y PIMENTEL / (Gaspar) Conde Duque de Olivares / Primer ministro privado de Felipe IV // T. IX. p.44*'.

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**923. retrat**, p. 275

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 134 8-19

'*Amills g. // ABARCA DE BOLEA / Conde de Aranda/ Guerrero, político, ministro sabio // T. IX. p.275*'.

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**924. retrat**, p. 289

burí i aiguafort talla dolça, 170x110 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: UB-Lletres 134 8-19

'*Amills g. // CRILLON- MAHON/ (Duque de) Conquistador de menoría en 1782 // T. IX. p. 289*'.

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Diccionario Histórico*, Oliva, 1830-36.

**Manual del viajero en Barcelona, 1840**

[Anònim]. *Manual del viajero en Barcelona, redactado y recopilado en vista de los mejores documentos y datos estadísticos*, por una Reunión de amigos colaboradores, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1840.

**925. il·lustració, p. 150**

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Map 914-671 Ba Barcelona (036) Man 8º

'p. 150 // Amills g. / CASA LONJA.'



925

**926. il·lustració, p. 187**

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Map 914-671 Ba Barcelona (036) Man 8º

'p. 187 // Camº del Prat - Cruz Cubierta/ Almacén de Pólvora / Monjuich - BARCELONA / Y SUS AVENIDAS / Paseo de Gracia / Rech Condal / Fuerte Pio / Cam º de Mataró / Barcelonesa - Cementerio // MEDITERRANEO - Puerto // Amills g.'





926

927. plànol

burí i aiguafort talla dolça, 295x500 mm

G: Mabon

Estampa: BC Map 914-671 Ba Barcelona (036) Man 8°

'PLANO / de la Ciudad / DE / Barcelona/ Fran. co OLIVA Editor, / - Calle Plateria nº 8- / 1840 // Mabon lo G°'



927

Pellico, Silvio, *Deberes del Hombre*, 1840

Silvio Pellico, *Deberes del Hombre, Discurso dirigido a un joven, de Silvio Pellico por Saluzzo, traducido del italiano por D. Pedro Reines, Edición adornada con láminas*, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1840.

928. il·lustració, p. 4

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 2036

'P. 4 // VERDAD / Triunfa siempre la verdad / Aun después de perseguida / Y halla sino en esta vida / Su premio en la eternidad: Su brillante claridad / Al mismo sol le comparo / Que si bien, lo que no es raro / Densas nubes le oscurecen / Vencidas se desvanecen / Y entonces luce mas claro // Amills'



928

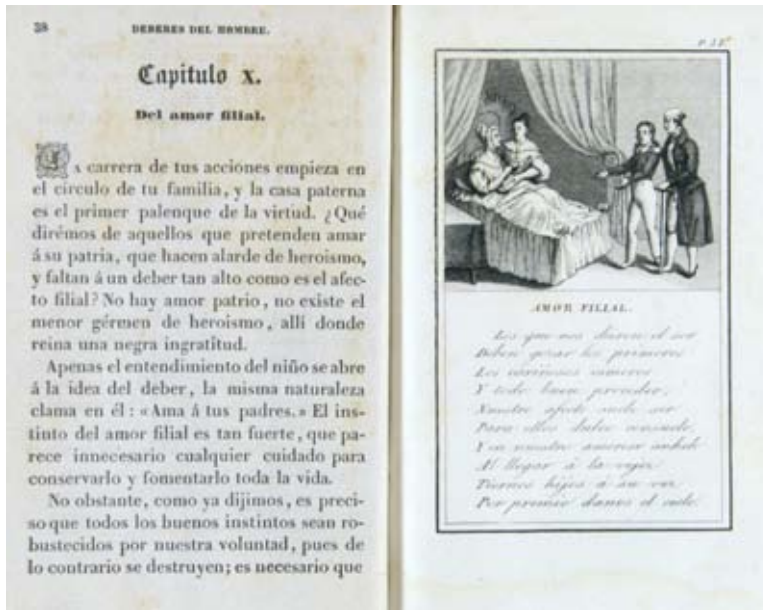
929. il·lustració, p. 38

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G:[ Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 2036

'P. 38 // AMOR FILIAL / Los que nos dieron el ser / Deben gozar los primeros / Los cariñosos esmeros / Y todo buen proceder: / Nuestro afecto suele ser / para ellos dulce consuelo / Y en nuestro amoroso anhelo / Al llegar a la vejez / Tiernos hijos a su vez / Por premio danos del cielo.'



929

930. il·lustració, p. 117

burí i aiguafort talla dolça, 150x90 mm

G. [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 2036

'P. 117 // EDUCACIÓN / La esmerada educación/ Eleva los corazones / Y venciendo las pasiones / Robustece la razón / Servir deben de lección / Los ejemplos desdichados / De ciertos hombres malvados / Que si bien lo examinamos / En Todos ellos hallamos / que fueron mal educados.'



930

931. il·lustració, p. 132

burí i aiguafort, talla dolça 150x90 mm

G. [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 2036

'P. 132 // VALOR / Amparar al perseguido / Y al débil prestar favor / Es usar bien del valor / Que de Dios se ha recibido / No es valiente el atrevido / Quisquilloso el pendenciero; sino el que firme y entero / Soporte la adversidad / Y a la excelsa voluntad / Se resigne placentero'.

Solís, Antonio de, *Historia de la conquista de México, población y...*, 1840

Antonio de Solís, *Historia de la conquista, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*. Nueva edición, ilustrada con notas de D. Venceslao de Linares y Pacheco, y adornada con los retratos del autor y de Hernán Cortes, Tomo I-II, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1840.

T. I

932. retrat frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x100 mm

D: Pere Esplugas

G. Joan Amills i Costa

Estampa: BN HA / 18432 - 18433

'Ped.º Esplugas d. Amills g. // D: ANTONIO DE / SOLIS'



[Estampa 932]

**Model:**

Antonio de Solís, 1783

D: Rafael Ximeno y Carrera

G: Fernando Selma

Estampa: BN R- 17513

Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*, Madrid, Antonio de Sancha, 1783.

Bibl.: Villena (1993), nº 67, p. 59

T. II

933. retrat frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x100 mm

G. Joan Amills i Costa

Estampa: BN HA / 18432 - 18433

'Ped.º Esplugas d. Amills g. // D: ANTONIO DE / SOLIS'



933



Model:

Hernán Cortés, 1783

P: Tiziano Vecelli

G: Fernando Selma

Solís, Antonio de. *Historia de la conquista de México, población y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España*, Madrid, Antonio de Sancha, 1783.

Bibl.: Villena (1993), nº 66, p. 59

Abad Victoriano Pbro., *Ordinario de la Misa*, 1841

Abad Victoriano Pbro., *Ordinario de la Misa con ocho láminas finas, contiene el Ejercicio diario para el cristiano, con oraciones muy devota para antes y después de la Confesión y Comuni3n, el Trisagio, el Te Deum, Miserere, etc. por*, Barcelona, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1841.

934. portada

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Mar. 201 - 12º

'ORDINARIO / DE LA MISA / \* / Amills g. / BARCELONA. / Ymprenta de D. Fco. Oliva / y Palau, calle de la Plateria nº 8 / 1841':



934

935. il·lustració, p. 19

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12º

'P.19 // *Mañana del Cristiano*'



935

936. il·lustració, p. 59

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12º

'P. 59 // *Este es el pan de los ángeles*'



936

937. il·lustració, p. 74

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12º

'P.74 II *En nombre del Padre del Hijo / & me acercaré al altar del Sº*'



937

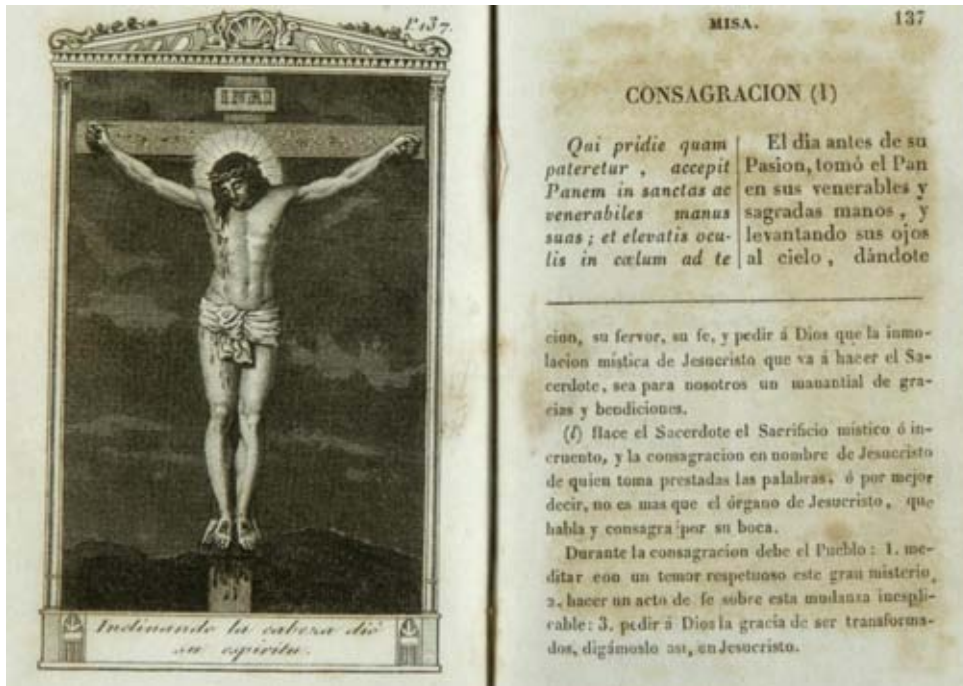
938. il·lustració, p. 137

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12º

'P. 137 II *Inclinando la cabeza dio / su espíritu*'



938

939. il·lustració, p. 183

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12°

'P. 183 // *La Santísima Trinidad*'

940. il·lustració, p. 199

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12°

'P. 199 // *Mater Dolorosa*'



940



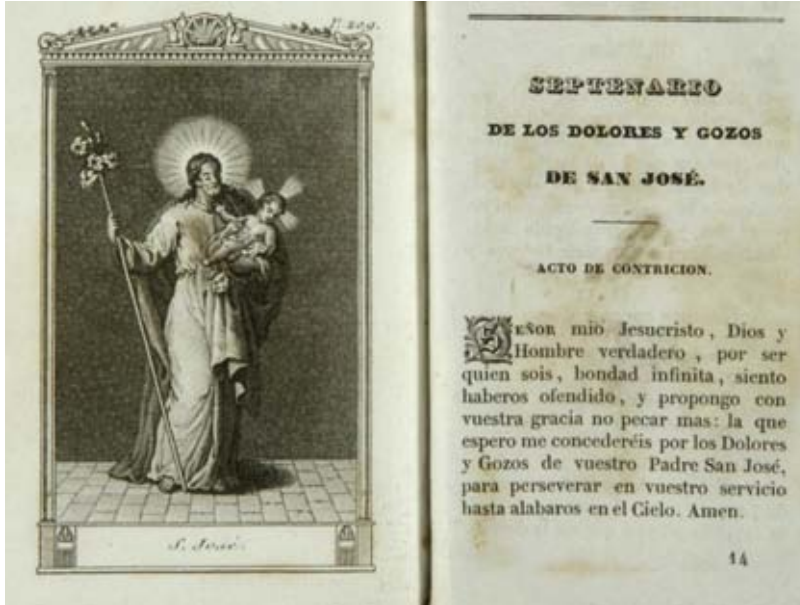
941. il·lustració, p. 209

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Mar. 201 - 12°

'P. 209 // S. José'



941

Hume, David, *Historia de Inglaterra*, 1842-1845

David Hume, *Historia de Inglaterra, desde la invasión de Julio César hasta el fin del reinado de Jacobo II, (año de J.C. 1689), por David Hume, Traducida y anotada por D. Eugenio de Ochoa, y continuada hasta nuestros días por él mismo, según las obras de Smollet, Adolphus, y Aikin, Adornada con 32 finísimas láminas grabadas sobre acero*, T.I-V, Barcelona, Imprenta de Francisco Oliva, 1842 -1845.

T.I [NOTA: L'exemplar de la Biblioteca de Catalunya consultat presenta les estampes del tom 1 repartides entre els altres toms].

T. II

942. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

D: Tony Johannot

G: A. Revel

Estampa: BC 2000-8-10649 (tom 2)

'Tony Johannot pinxit - Revel sculp. / EXEQUIAS DE LOS HIJOS DE EDUARDO'



942

943. retrat, p. 376

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Bosselman

Estampa: BC 2000-8-10649

(tom 2)

'Bosselman sc. / ENRIQUE VIII'



943

944. il·lustració retrat, p. 467

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

D: Tony Johannot

G: A. Revel

Estampa: BC 2000-8-10649 (tom 2)

'Tony Johannot pinx.t - Revel sc. ENRIQUE VIII Y CATALINA DE ARAGON'



944

T. III

945. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

D: Tony Johannot

G: Colin

Estampa: BC 2003- 8 - 27954 (tom 3)

'Tony Johannot pinxit - Colin sculp. / JUANA GRAY CAMINANDO A SU SUPPLICIO'



945

946. il·lustració, p. 171

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

D: Tony Johannot

G: A Revel

Estampa: BC 2003- 8 - 27954 (tom 3)

'Tony Johannot pinxit - A. Revel sc. / MARIA ESTUARDO HUYE DEL CASTILLO DE LOCHLEVEN'



946

947. il·lustració, p. 309

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Geoffroy

Estampa: BC 2003- 8 - 27954 (tom 3)

'Geoffroy sc. / MARIA STUART'



947

948. il·lustració, p. 396

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

D: Tony Johannot

G: A Revel

Estampa: BC 2003- 8 - 27954 (tom 3)

*'Tony Johannot pinxít - A. Revel sc. / MUERTE DE ISABEL '*



948

T. IV

949. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

D: Tony Johannot

G: A. Revel

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (toms 4 i 5)

*'Tony Johannot pinxít - Revel sc. / ARRESTO DE CARLOS Iº'*



949

950. il·lustració retrat p. 316

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Geoffroy

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (tom 4 i 5)

'Geoffroy sc. / CROMWEL / Publié par Furné , Paris'



950

951. il·lustració retrat p. 658

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Hopwood

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (toms 4 i 5)

'Hopwood sc. / CARLOS II'



951

T. V

952. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Hopwood

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (toms 4 i 5)

'Hopwood sc. / GUILLERMO III / Publié par Furné, Paris'



952

953. il·lustració, p. 20

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Le Petit

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (toms 4 i 5)

'Le Petit sc. / SAN PABLO'



953

**954. il·lustració retrat p. 27**

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Mme. Fournier

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965

(toms 4 i 5)

*'Mme. Fournier sc. / NEWTON'*



954

**955. il·lustració retrat p. 109**

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Hopwood

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965

(toms 4 i 5)

*'Hopwood sc. / NELSON'*



955



956. il·lustració , p.129

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Le Petit

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (toms 4 i 5)

'Le Petit sc. / EL CASTILLO DE WINDSOR'



956

957. il·lustració retrat p. 136

burí i aiguafort talla dolça, 235x145 mm

G: Le Petit

Estampa: BC 2003 - 8 - 27965 (toms 4 i 5)

'Le Petit sc. / WESTMINSTER'



957

Scott, Walter-, Sir. *Las Aguas de San Ronan*, 1843

Sir Walter-Scott, *Las Aguas de San Ronan*, *Novela por(...)*, *traducida por Eugenio de Ochoa*, con láminas, T.II, Imprenta de D. Francisco Oliva, 1843.

T. II

958. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 110x70 m

Estampa: BC Tus -8 - 6568

'T. II. // Ah! si! es verdad! .... estava tan engolfado con mi lectura.....'



958

## Imprenta de Brusi

Matheu y Smandia, Francisco, *Compendi o breu explicació de la doctrina cristiana...*,1834

Francisco Matheu y Smandia, *Compendi o Breu Explicació de la Doctrina Cristiana en forma de dialogo entre pare y fill que per la instrucció de sos feligresos escrigué lo Dr. Francisco Matheu y Smandia, Prevere (...)*, Barcelona, en la Estampa de la Viuda y Fills de D. Antón. Brusi, 1834.

**959. il·lustració**

xilografia, 122x70 mm

Estampa: BC 2000 - 12 C 9/2

'INRI'



959

Cortada, Juan, *El Templario y la Villana*, 1840

Juan Cortada, *El Templario y la Villana crónica del siglo XIV*, Original de Juan Cortada, T. I-II, Barcelona, Imprenta de Brusi, 1840.

T. I

**960. il·lustració, p. 187**

burí i aiguafort talla dolça, 155x105 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC 10-IV-51 (tom 1 i 2)

'Amills g. /Pues bien consumase el sacri- /ficio, partamos T.I. pag. 187'



T. II

961. il·lustració, p. 199

burí i aiguafort talla dolça, 155x105 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 8311 (tom 1 i 2)

'Amills g. / Cogiendo á su compañero / de la mano, á viva fuerza le / llevó a la puerta.

T. II. p. 199'



Col·lecció 'EL MUNDO Historia de los pueblos'

**Abate Martín, *Historia de Tierra Santa, desde la más remota antigüedad, 1840***

*Abate Martín, Historia de Tierra Santa, desde la más remota antigüedad, hasta el año 1839, adornada con hermosas láminas grabadas en acero que representan en cuanto a la parte antigua, el tabernáculo, el arca de la alianza, el altar de los perfumes; y por lo respectivo a la moderna, los trages de los actuales habitantes de palestina (...), y acompañada de un hermoso ATLAS geográfico -histórico, compuesto de catorce mapas iluminados que designan los diferentes límites y divisiones de la Tierra Santa en las principales épocas de su historia y dan noticia de los lugares en que ocurrió algún hecho memorable, Dirigido por A. Houzé, T. I- II, Traducido por M. O y F. C, Barcelona Imprenta de Brusi, 1840.*

**T. I**

**962. il·lustració, p.6**

burí i aigüafort, sobre acer 200x145 mm

G: Lanwin

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 1 // *Lanwin sculp.* / EL ARCA DE NOE'

**963. il·lustració, p.10**

burí i aigüafort, sobre acer 200x145 mm

D: Maló

G: Lanwin

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 2// *Maló del. - Lanwin sculp.* / TORRE DE BABEL'

**964. il·lustració, p.38**

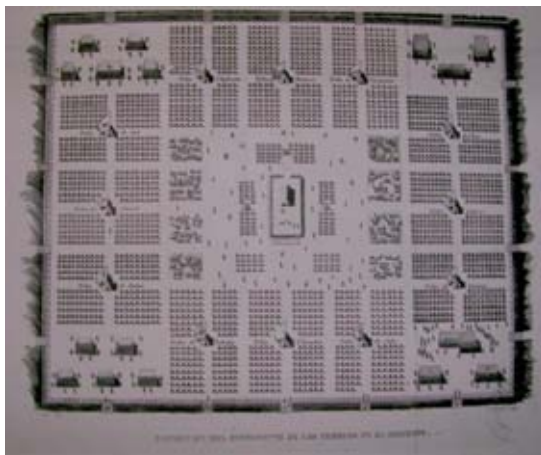
burí i aigüafort, sobre acer 200x145 mm

D: Maló

G: Lanwin

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 3 // *Maló del. - Lanwin sculp.* / DISPOSICIÓN DEL CAMPAMENTO DE LOS HEBREOS EN EL DESIERTO'



964

- 965. il·lustració, p.43**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 4 / ARCA DE LA ALIANZA / *En el arca de la alianza, o arca santa se custodiaban las tablas de la ley. Toda ella era de madera de Setim y cubierta de planchas de oro*'
- 966. il·lustració, p.96**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 5 / ALTAR DE ORO DE LOS PERFUMES / *Este altar así bien que el arca de la alianza de madera de Setim y todo él cubierto de oro*'
- 967. il·lustració, p.125**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Dalos  
G: Sisco  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 6 // *Dalos del. - Sisco sculp.* / 1. VISTA DEL TABERNÁCULO Y DE SU ATRIO - 2. MAR DE BRONCE - 3. LAVATORIO DE SACERDOTES 4. ELEVACIÓN DEL TABERNÁCULO'
- 968. il·lustració, p.209**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 7 // EL CANDELABRO DE ORO'
- 969. il·lustració, p.254**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: Lecert  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 8 // *Lecert sculp.* / MESA DE ORO, PARA LOS PANES DE PROPOSICIÓN'
- 970. il·lustració, p.307**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Bosserodon  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 9 // *Lalaisse del. - Bosserodon sculp.* / 1. TIENDA DE LOS ISRAELITAS EN EL DESIERTO / 2. CARRO EN QUE, EN EL DESIERTO / CONDICIAN EL TABERNÁCULO'
- 971. il·lustració, p.352**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Bosserodon  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 10 // *Lalaisse del. - Bosserodon sculp.* / 1. TRAJE'

**972. il·lustració, p.383**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Bosserodon

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 11 // *Lalaisse del. - Bosserodon sculp. / 1. TRAJE*'

**973. il·lustració, p.454**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Bosserodon

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 12 // *Lalaisse del. - Bosserodon sculp. / 1. PRINCIPE ISRAELITA. / MELCHISEDEH, REY DE SALÉM*'



973

**974. il·lustració, p.469**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 13 // 1. TRAJE '

**975. il·lustració, p.496**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Desjardins

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 14 // *Lalaisse del. - sculp.*'

**976. il·lustració, p.520**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Desjardins

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 15 // *Lalaisse del. - Desjardins sculp. / PASTORES*'

**977. il·lustració, p.534**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Desjardins

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 16 // *Lalaisse del. - Desjardins sculp.*'

**978. il·lustració, p.550**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Etanfield

G: Lalaisse

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 17 // *Etanfield del. - Lalaisse sculp. / VISTA GENERAL DE JERUSALEN, TOMADA DESDE EL MONTE OLIVETE*'



978

**979. il·lustració, p.564**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Milen

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 18 // *Lalaisse del. - Milen sculp. / MEDICO JUDIO*'



T. II

**980. il·lustració, p.6**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Etanfield

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 19 // *Etanfield del.* / UNA CALLE DE JERUSALEN'

**981. il·lustració, p.33**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 20 // *Lalaisse del.*'

**982. il·lustració, p.56**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Etanfield

G: Lalaisse

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 21 // *Etanfield del. - Lalaisse sculp.* // IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO.'



982

**983. il·lustració, p.84**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Milen

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 22 // *Lalaisse del - Milen sculp.* / Soldados'

**984. il·lustració, p.104**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Etanfield

G: Lalaisse

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 23 // *Etanfield del. - Lalaisse jne. sculp.* /INTERIOR DEL SANTO SEPULCRO DE JERUSALEN'

**985. il·lustració, p.134**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Milen

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 24 // *Lalaisse del. - Milen sculp.*'

**986. il·lustració, p.161**

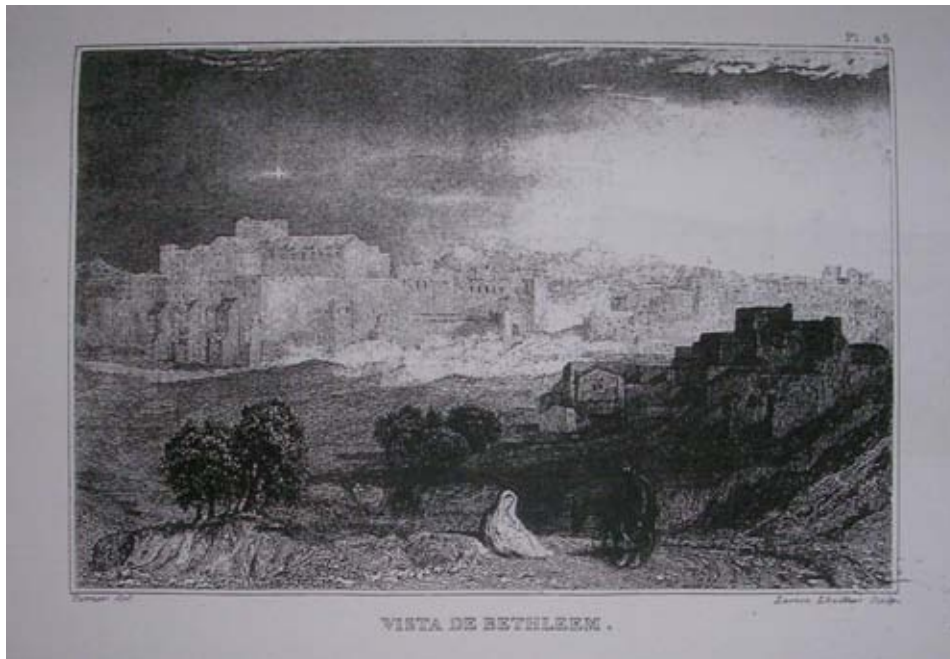
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Turner

G: Leonce Lhuillier

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 25 // *Turner del. - Leonce Lhuillier sculp.* / VISTA DE BETHLEEM'



986

**987. il·lustració, p.185**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º

'Pl. 26'. [Vestits]

- 988. il·lustració, p.216**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Turner  
G: Leonce Lhuillier  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 27 // *Turner del. - Leonce Lhuillier sculp. / VISTA DEL MONTE SION*'
- 989. il·lustració, p.248**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: Voyer  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 28 // *Voyer sculp.*'
- 990. il·lustració, p.275**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Desjardins  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 29 // *Lalaisse del. - Desjardins sculp.*'
- 991. il·lustració, p.290**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Desjardins  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 30 // *Lalaisse del. - Desjardins sculp.*'
- 992. il·lustració, p.327**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Leonce Lhuillier  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 31 // *Lalaisse del. - Leonce Lhuillier sculp.*'
- 993. il·lustració, p.338**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 32 // *Lalaisse del.*'
- 994. il·lustració, p.386**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Abbot  
G: Lalaisse  
Estampa: BC Tor. 1289-1290-8º  
'Pl. 33 // *Abbot del. Lalaisse jne. sculp. / VISTA DE LAS RUINAS DE TYRO*'



994

T. III-V

**Saint-Prosper, Antoine Cassi de, *Historia de Francia...*, 1840-1841.**

Antoine Cassi de Saint-Prosper, *Historia de Francia, desde los tiempos más remotos hasta 1839. Por A.- J.-C. Saint-Prosper profesor de historia (...), Adornada con setenta hermosas láminas grabadas en acero que representan los trages civiles, militares y religiosos de los franceses, Así como sus armas muebles e instrumentos de música desde los galos hasta nuestros días; y embellecida con un hermoso ATLAS geografico histórico, compuesto de 21 mapas iluminados, que designan los diferentes limites y divisiones de Francia en las principales épocas de su historia, y dan una noticia de los lugares en que ocurrió algun hecho memorable, Dirigido por Houzé (...), Traducida por M.O. y J.C., T. III- V, Barcelona, Imprenta de Brusi, 1840-1841.*

**995. il·lustració, p.560**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Pardié

Estampa: BC Tor 1291-1293- 8º

'Pl. 33 // Lalaisse del. - Pardié sculp. l'



995

T. VI- VIII

Cortada, Juan, *Historia de España, 1841-1842*

Juan Cortada, *Historia de España*: desde los tiempos más remotos hasta 1839; escrita por (...), adornada con láminas grabadas... y embellecida con un.... geográfico histórico... dirigido por A. Houzé, T. VI-VIII, Barcelona, Imprenta de A. Brusi 1841-1842.

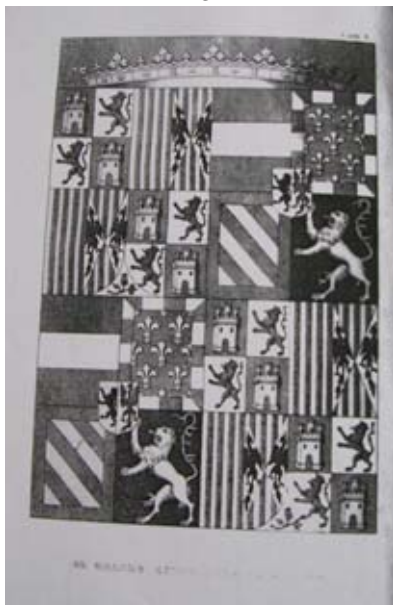
996. frontispici

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus 8-1009-1011

'Lam. 1 // Amills g. / EL GRANDE ESTANDARTE DE ESPAÑA'



996

- 997. il·lustració, p.50**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'2. // Celtiberos a pie y a caballo, p. 50'
- 998. il·lustració, p.80**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: [Joan] J. Estruch  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'2. bis - MARCO ULPIO CRINITO TRAJANO, Emp... / J. Estruch g.'
- 999. il·lustració, p.155**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: M. Sala  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 3 / 1.TEODORICO / 2.CLOTILDE... / M. Sala grabó.'
- 1000. il·lustració, p.191**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 4 / 1. MORO A CABALLO...'
- 1001. il·lustració, p.198**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 5 / 1.DOS CABALLEROS...'
- 1002. il·lustració, p.260**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: [Joan] J. Estruch  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 6 / 1.CABALLEROS DE LA ORDEN DE SANTIAGO/ J. Estruch grabó.'
- 1003. il·lustració, p.400**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'HALCONEROS, 2 PAGES, AMBOS DEL SIGLO XI'
- 1004. il·lustració, p.456**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 8 / CABALLERO DE LA ORDEN...'
- 1005. il·lustració, p.474**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 9 - EL CONDE DE BARCELONA D. RAMON BERENGUER...'

**1006. il·lustració, p. 524**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 10 - *Amills* / 1. CASCO DE D. JAIME DE ARAGON LLAMADO EL CONQUISTADOR / 2. ESPADA DE S. FERNANDO / 3. BASTÓN DE D. PEDRO DE CASTILLA APELLIDADO EL CRUEL.'



1006

**T. VII**

**1007. il·lustració, p.91**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: [Joan] J. Estruch

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 11- D. PEDRO III DE ARAGON LLAMADO EL CEREMONIOSO / J. Estruch'

**1008. il·lustració, p.175**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: [Joan] J. Estruch

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 12- BUQUES BARCELONESES/ J. Estruch'

**1009. il·lustració, p.227**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: [Joan] J. Estruch

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 13- SOLDADOS ARAGONESES / J. Estruch'

**1010. il·lustració, p.202**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: [Joan] J. Estruch

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 13 bis- ALFONSO IV ETREGA A LOS CONSELLERS/ J. Estruch'

**1011. il·lustració, p.350**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: M. Sala

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 14 / 1. ESPADA DE FERNANDO EL CATOLICO / M. Sala grabó'

**1012. il·lustració, p.357**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: J. Estruch

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 15- Armadura de ISABEL LA CATOLICA / J. Estruch'

**1013. il·lustració, p.384**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 16- 1.ADARGA BERBERIZA 2. HACHA BERBERISCA'

**1014. il·lustració, p.457**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 17- LA REYNA Dª JUANA LA LOCA'

**T. VIII**

**1015. frontispici**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 18 - CARLOS I DE ESPAÑA / Amills'.

Estampa: BC Tus 8-1009-1011



1015



- 1016. il·lustració, p.77**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: J. Estruch  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 19 - FELIPE II / J. Estruch gº'
- 1017. il·lustració, p.105**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 20 - ESPADA Y ESCUDO...'
- 1018. il·lustració, p.165**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 21- TRAJES MILITARES (Rendición de Breda)'
- 1019. il·lustració, p.169**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 22 - CONDE DUQUE DE OLIVARES'
- 1020. il·lustració, p.259**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 23 - TRAJES CIVILES EN TIEMPO DE CARLOS III'
- 1021. il·lustració, p.273**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 24 - TRAJES MILITARES EN TIEMPO DE CARLOS III'
- 1022. il·lustració, p.283**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 26 - MALLORQUINES'
- 1023. il·lustració, p.299**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
G: M. Sala  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 25- HERMITAÑO DE MONSERRATE / M, Sala g.'
- 1024. il·lustració, p.319**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
Estampa: BC Tus 8-1009 -1011  
'Lam. 27- ANDALUCES.'

**1025. il·lustració, p.353**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: M. Sala

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 29- VIZCAINOS / M.S'

**1026. il·lustració, p.371**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

G: M. Sala

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 30- MARAGATOS / M. Sala gº.

**1027. il·lustració, p.389**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 31- VALENCIANOS.'

**1028. il·lustració, p.409**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Josep Puiggarí i Llobet

G: Antoni Roca

Estampa: BC Tus 8-1009 -1011

'Lam. 32 - J. Puiggarí inv. y dib. - A. Roca gº // CATALANES'

**T. IX-X**

**Saint-Prosper, Antoine Cassi de. *Historia de Inglaterra, 1842-1843.***

Antoine Cassi de Saint-Prosper, *Historia de Inglaterra*, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por con el periodo de la revolución, adornada con 46 láminas grabadas en acero que representan trajes, armas, muebles buques, etc., (2 vol.). Y Embellecida con un atlas geográfico histórico de 6 mapas que designan los límites y divisiones de Inglaterra en distintas épocas, y dan noticia de los lugares en que ocurrió algún hecho memorable, Dirigido por A. Houzé, Traducido por Juan Cortada, T. IX-X, Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842-1843.

**1029. il·lustració, p. 18**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Chaillot

Estampa: BC Tor 1297-1298- 8º

'1. et 2. Guerrero y Guerrera escoceses- 3. Mujer de Breton (50 ans avant J.S.C) / Pl. 1 // Lalaisse del- Chaillot sculp. / 1. et 2. GUERRIERE ET GUERRIERE SCOTS (50 ans avant J.C.S) / 3.FEMME DE BRETON dans le voisinage des Pictes (50 ans avant J.S.C)'

- 1030.**    **il·lustració**, p. 34  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Chaillot  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1031.**    **il·lustració**, p. 49  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Chaillot  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1032.**    **il·lustració**, p. 62  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Boulay  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1033.**    **il·lustració**, p. 78  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Boulay  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1034.**    **il·lustració**, p. 91  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Boulay  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1035.**    **il·lustració**, p. 104  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Cazenaxe  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1036.**    **il·lustració**, p. 121  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Cazenaxe  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1037.**    **il·lustració**, p. 141  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Cazenaxe  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

- 1038. il·lustració, p. 152**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Cazenaxe  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1039. il·lustració, p. 178**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Thierty  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1040. il·lustració, p. 208**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Thierty  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1041. il·lustració, p. 225**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Thierty  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1042. il·lustració, p. 255**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Thierty  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1043. il·lustració, p. 314**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Lanwin  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1044. il·lustració, p. 345**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Lanwin  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1045. il·lustració, p. 392**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Lanwin  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

- 1046. il·lustració, p. 441**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Lanwin  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1047. il·lustració, p. 498**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Laroche  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1048. il·lustració, p. 544**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Laroche  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1049. il·lustració, p. 601**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Laroche  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1050. il·lustració, p. 648**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Laroche  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1051. il·lustració, p. 696**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Laroche  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**T. X**

- 1052. il·lustració, p. 32**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine  
G: Valtener  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1053. il·lustració, p. 56**  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Demoraine

G: Valtener

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1054. il·lustració, p. 89**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1055. il·lustració, p. 112**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1056. il·lustració, p. 144**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Voyer

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1057. il·lustració, p. 172**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Voyer

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1058. il·lustració, p. 209**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Pardinel

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1059. il·lustració, p. 233**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Pardinel

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1060. il·lustració, p. 256**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Pardinel

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

**1061. il·lustració, p. 296**

burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm

D: Lalaisse

G: Pardinel

Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

- 1062.**    **il·lustració**, p. 328  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Milen  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1063.**    **il·lustració**, p. 352  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Milen  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1064.**    **il·lustració**, p. 384  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Milen  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1065.**    **il·lustració**, p. 409  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Milen  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1066.**    **il·lustració**, p. 440  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Prot  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1067.**    **il·lustració**, p. 465  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Prot  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1068.**    **il·lustració**, p. 496  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Prot  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°
- 1069.**    **il·lustració**, p. 528  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Prot  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8°

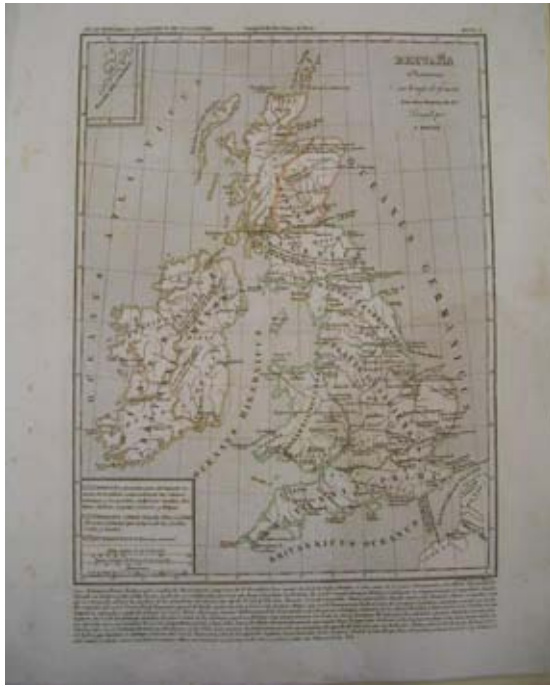
- 1070. il·lustració**, p. 552  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Pardinel  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8º
- 1071. il·lustració**, p. 568  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Pardinel  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8º
- 1072. il·lustració**, p. 581  
burí i aiguafort, sobre acer 200x145 mm  
D: Lalaisse  
G: Pardinel  
Estampa: BC Tor 1297- 1298 - 8º

**Saint-Prosper, Antoine Cassi de, *Atlas Histórico de Inglaterra, 1842***

Antoine Cassi de Saint-Prosper, *Atlas Histórico de Inglaterra*, que contiene seis mapas en el cual estan marcadas las diferentes divisiones y modificaciones territoriales de Inglaterra, en las épocas más importantes de su historia y una noticia de todos los sucesos de interés y la indicación de los lugares en que acontecieron, con el objeto de facilitar la lectura de todas las obras relativas a la *HISTORIA DE INGLATERRA* redactado, por A. Houzé, (...), Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842.

- 1073. mapa [1]**  
burí, 345x260 mm  
G de lletra: Mabon  
Estampa: UB- Historia 47 D.G 912 (410) Hou  
'ATLAS HIST.co y GEOG.co DE YNGLATERRA - Longitud del Meridiano de Paris - MAPA I // BRETAÑA / Romana / en tiempo del / emperador Honorio, 400 años dsp de J.C / Dirigido por / A. Houzé // La letra Gª. por Mabon / (...)'





1073

1074. mapa [2]

burí, 345x260 mm

G de lletra: Mabon

Estampa: UB- Historia 47 D.G 912 (410) Hou

'ATLAS HIST.co y GEOG.co DE YNGLATERRA - Longitud del Meridiano de Paris - MAPA II  
//BRETAGNA / *Anglo Sajona* / ANTES DE LA INVASIÓN DE LOS DANESSES / 800 años dsp de J.C  
/ *Dirigido por* / A. HOUZÉ // La letra G<sup>a</sup>. por Mabon / (...)'



1074

1075. mapa [3]

burí, 345x260 mm

G de lletra: Mabon

Estampa: UB- Historia 47 D.G 912 (410) Hou

'ATLAS HIST.co y GEOG.co DE YNGLATERRA - Longitud del Meridiano de Paris - MAPA III // INGLATERRA, / Escocia e Irlanda / en al año 900 de J.C // Dirigido por / A. HOUZÉ // La letra G<sup>a</sup>. por Mabon / (...)'



1075

1076. mapa [4]

burí, 345x260 mm

G de lletra: Mabon

Estampa: UB- Historia 47 D.G 912 (410) Hou

'ATLAS HIST.co y GEOG.co DE YNGLATERRA - Longitud del Meridiano de Paris - MAPA IV // INGLATERRA, / Escocia, Irlanda / Y MAN ;/ desde el año 1100 á 1280 // DIRIGIDO POR / A. HOUZÉ // La letra G<sup>a</sup>. por Mabon / (...)'



1076

1077. mapa [5]

burí, 345x260 mm

G de lletra: Mabon

Estampa: UB- Historia 47 D.G 912 (410) Hou

'ATLAS HIST.co y GEOG.co DE YNGLATERRA - Longitud del Meridiano de Paris - MAPA V // INGLATERRA, / Irlanda y Escocia,/ desde 1281 a 1400 // DIRIGIDO POR / A. HOUZÉ // La letra grabada por Mabon / (...).'



1077

1078. mapa [6]

burí, 345x260 mm

G de lletra: Mabon

Estampa: UB- Historia 47 D.G 912 (410) Hou

'ATLAS HIST.co y GEOG.co DE YNGLATERRA - Longitud del Meridiano de Paris - MAPA VI // REINO UNIDO / DE / INGLATERRA, ESCOCIA/ é Irlanda, desde 1603 a 1839 // Dirigido por / A. HOUZÉ // La letra grabada por Mabon / (...).'



1078

## Impremta de Juan Francisco Piferrer

Ducray - Duminil, M. *Las veladas de la cabaña*, 1834

M. Ducray -Duminil, *Las Veladas de la Cabaña o lecciones de un padre anciano, por...*, Traducidas nuevamente al castellano de la séptima edición y adornadas con láminas. Por José Garriga y Baucis, profesor de Botánica (...), T. I-IV, Barcelona: D. Juan Francisco Piferrer Impresor de S.M., 1834.

T. I

**1079.** il·lustració, p. 7

burí i aiguafort talla dolça, 140x100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BN 3 / 2470

*'Tom. 1 - Pag. 7 // Al trabajo sudor / Nació el hombre condenado / Desde que, a Dios rebelado, / Perdió su dicha mayor: / Castigo fue, en que el Señor, / Por nuestra eterna salud, / Con tierna solicitud, / El trabajo nos prescribe, / Porque donde el ocio vive, / Nunca reina la virtud. // Domingo Estruc lo Gº'*

**1080.** il·lustració, p. 70

burí i aiguafort talla dolça, 140x100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BN 3 / 2470

*'Tom. 1 - Pag. 70 // En medio de un bosque umbroso, / El padre ciego anciano / Al mísero Saboyano, / Le roba un facineroso: / Acongojado y lloroso / En tan duro sentimiento, / con melancólico acento / Explica su mal prolijo / Porque sin su padre un hijo/ Es como nave sin viento. // Domingo Estruc lo Gº'*

**1081.** il·lustració, p.149

burí i aiguafort talla dolça, 140x100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BN 3 / 2470

*'Tom. 1 - Pag. 149 // La naturaleza infame / Quien la sangre de su hermano, / Por motivo liviano, / En fiero duelo derrama/ Al cielo abominable honor: / Conviene huir de este error, / Con toda solicitud, / Porque solo en la virtud / Consiste el punto de honor. // Domingo Estruc lo Gº'*

**1082.** il·lustració, p.252

burí i aiguafort talla dolça, 140x100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BN 3 / 2470

*'Tom. 1 - Pag. 252 // De qué sirve ó codicioso / De infame naturaleza, / que da acumular riqueza / Vivas siempre cuidadoso? / Infeliz, menesteroso / Toda tu vida serás, / Por más que el oro te sobre, / Porque solamente es pobre / Aquel que desea mas. // Domingo Estruc lo Gº'*

T. II

1083. il·lustració, p. 17

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 2 - Pag. 17 // Tus agravios nunca escribas / En laminas de diamante; Olvídalos al instante / Por grandes que los recibas; / No la venganza percibas / Que te provoca dolor / Porque el legitimo honor / Dice que el mayor castigo / Que darás a tu amigo / Será el hacerle un favor. // Domingo Estruc lo Gº.'*



1083

1084. il·lustració, p. 93

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 2 - Pag. 93 // De un dulce padre amoroso / A la autoridad sagrada / Nunca resistas en nada; / Obedécela gustoso: / si el precepto es riguroso, / Hazte a ti mismo violencia; / Venciendo la resistencia, / Merito á tu dicha añades, Porque las felicidades / Son hijas de la obediencia // Domingo Estruc lo Gº'*



1084

1085. il·lustració, p. 167

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 2 - Pag. 167 // Huye de la vanidad / El detestable ejercicio / sino por razón de vicio / Por la incomodidad; / En donde no hay realidad / ¿Que placer se experimenta? / ¿Quién del ay se alimenta? / Solo el vano, que en su abismo / Se da tormento a si mismo, / Quanto á todos atormenta // Domingo Estruc lo Gº*



1085

1086. il·lustració, p.279

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 2 - Pag. 279 // En los bienes temporales / Nunca tengas confianza / Que sujetos á mudanza / Suelen convertir-se en males; / Los del alma de inmortales / Blasonan; busca esta palma, / Que la mas segura calma / Te puede proporcionar; / Y no te podrá faltar; Mientras no te falte el alma // Domingo Estruc lo Gº*



1086

T. III

1087. il·lustració, p. 20

burí i aigüafort, talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 3 - Pag. 20 // Si eres reo, en confianza / De que no se ha de saber, / Apoyas tu parecer / En una vana esperanza; / Que aunque la humana venganza / Pueda evitar tu malicia, / De tu crimen la noticia / Hasta el Cielo ha de subir / Y es imposible el huir / De la divina justicia. // Domingo Estruc lo Gº*



1087

1088. il·lustració, p.162

burí i aigüafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 3 - Pag. 162 // Hiena, que escondida espera, / Y al incauto pasajero / Con acento lastimero / Le llama para que muera; / Aspid que en verde esfera / De las flores se disfraza, Veneno en dorada taza, / Tal hipocresía veo; Y es el delito más feo / De quantos el hombre abraza. // Domingo Estruc lo Gº*



1088

1089. il·lustració. 263

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: Domènech Estruc i Jordán

Estampa: BC Tus- 8- 6503- 6504 (toms 2 i 3)

*'Tom. 3 - Pag. 263 // Del campo en el verde asiento / los hijos de Palemón / Muestran su satisfacción / con acorde movimiento: / Su padre los mira atento, / Y aumenta sus regocijos, / Que no hay placeres mas fixos / De la paternal ternura, / Que ver la alegría pura / De unos virtuosos hijos // Domingo Estruc lo Gº.*



1089

T. IV

1090. il·lustració, p.54

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: [Domènech Estruc i Jordán]

Estampa: BN 3 / 2473 (tom 4)

*'Tom. 4 - Pag. 54 // A perder a su Emiliano / Se ve expuesta Carolina, / Y armada se determina / A castigar a su tirano: / Cada su tio inumano / viendo tal resolución; / Pues teme en esta ocasión / Que el materno afecto herido / Y en lo mas vivo ofendido / Pase a desesperación'.*

1091. il·lustració, p. 132

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: [Domènech Estruc i Jordán]

Estampa: BN 3 / 2473 (tom 4)

*'Tom. 4 - Pag. 132 // De todos es errar; / Pero de cuerdos ha sido / De un error ya cometido / Las conseqüencias contar: / El que llegue a abandonar / un cuidado tan preciso, / No se quexe; pues que quiso / No ser de su bien zeloso, / Y tolera lo penoso / Por lo que tuvo de omiso'*



1092. il·lustració, p. 164

burí i aiguafort, talla dolça, 140 x 100 mm

G: [Domènech Estruc i Jordán]

Estampa: BN 3 / 2473 (tom 4)

*'Tom. 4 -Pag. 164//Al espectáculo horrendo, / Que a Carlota se presenta, /Llora triste, se amedrenta,/Y evita el peligro huyendo,/Y tu lector, que estas viendo/Esta desesperación/Toma una justa lección /Con tan evidente prueba/ Del extremo que nos lleva'.*

1093. il·lustració, p. 286

burí i aiguafort talla dolça, 140 x 100 mm

G: [Domènech Estruc i Jordán]

Estampa: BN 3 / 2473 (tom 4)

*'Tom. 4 - Pag. 286 // Por evitar de un suplicio / Publico la amarga pena, Deslinieres se condena / A otro mayor precipicio: / Toma un veneno propicio / A su barbara intención / No incurriera en tal acción, / A no ser irreligioso, / Pero ¿quando un codicioso / supo tener religión?'*

Jussieu, Laurent de. *Simón de Nantua, o el Mercader Forastero*, 1835

Laurent de Jussieu, *Simón de Nantua, o el Mercader Forastero*, obra escrita en francés, por M. L. de Jussieu, *Obtuvo el premio costeado por un anónimo y propuesto por la Sociedad de la Instrucción Elemental en favor del mejor libro destinado para la enseñanza del Pueblo, de las Ciudades y de las Aldeas, y una medalla de oro añadida a este premio por la sociedad, Hala traducido J.B.C, Barcelona, por D. F. J. Piferrer, Impresor de S. M., 1835.*

1094. il·lustració, p. 2

burí i aiguafort talla dolça 145x95 mm

Estampa: BC I - Verrie 256 - 12º

*'Tenia ojos perspicaces y fino oído había / visto muchos países, muchas gentes, y oído muchas cosas'.*

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra editada l'any 1820 per José Busquets.



1094

Sand, George. *Indiana*, 1837

George Sand, *Indiana*, por Madame Sand traducida de la cuarta edición francesa por D. Juan Cortada, T.I-II, Barcelona, Por Juan Francisco Piferrer Impresor de S. M., 1837.

T. I

1095. retrat frontispici

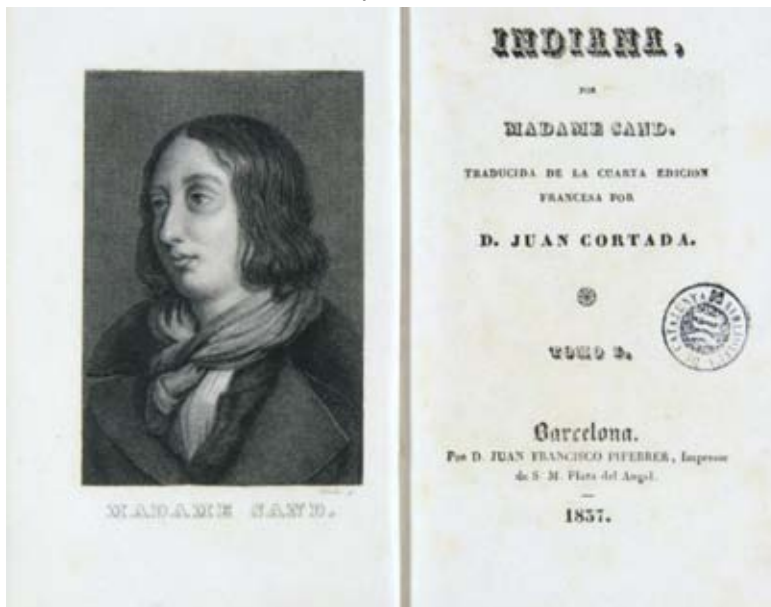
burí i aiguafort talla dolça

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus 8 - 769 - 770

'Amills g. // MADAME SAND'

Obs.: el tom II no conté estampes



1095

Duchesne, P. *Compendio de la historia de España*, 1838

P. Duchesne, *Compendio de la historia de España*, escrito en francés por (...), Traducido al castellano por el R. P. José Francisco de Isla, con algunas notas criticas, por el mismo traductor, corregido y enmendado, de Orden del Consejo, nuevamente adicionado hasta el año 1828, Tomo I-II, Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, Impresor de S. M., 1838.

1096. mapa, p. 75

burí i aiguafort talla dolça 203x229 mm

G: Domènech Estruc i Jordan

Estampa: UB-Historia D. H.946.0 Duch

'Longitud de Madrid - ESPAÑA / Dividida en sus actuales Provincias / Estruc lo grabó / 1838 / (...)'



1096

**La Geografía en láminas y mapas. 1834**

[Anònim]. *La Geografía en Láminas y Mapas, con el retrato y descripción de los usos y costumbres de todas las Naciones. Traducida libremente del francés, por D.M.J de M., con superior permiso, Barcelona, por los Herederos de D. Agustín Roca, 1834.*

**1097. frontispici**

litografía, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 1. // El Hombre con su ingenio se ha hecho el dueño de la Tierra.'



1097

**1098. portada**

litografía, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

BC A 97 -8º - 421

'L. 2. // GEOGRAFIA / en Láminas y Mapas / con el retrato y descripción de los Usos / TRAGES y COSTUMBRES / de todas las naciones.'



1098

1099. il·lustració, p.[VII]

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB-Lletres R- 2141

'L. 3 // EUROPA'



1099

1100. il·lustració, p.11

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB-Lletres R- 2141

'L. 4. /ESPAÑOLES - SUIZOS'



1100

1101. il·lustració, p.29

litografia, 125x190 mm

Estampes: UB-Lletres R- 2141

'L. 5 /FRANCESES - INGLESSES.'



1101

1102. il·lustració, p.45

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 6 /ESCOCESES - HOLANDESES.'



1102

1103. il·lustració, p. 59

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.7//SUECOS - LAPONES'



1103

1104. il·lustració, p. 66

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.8//RUSOS - POLACOS'



1104

1105. il·lustració, p. 74

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.9//AUSTRIACOS - HUNGAROS'



1105

1106. il·lustració, p. 81

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.10//ITALIANOS - NAPOLITANOS'



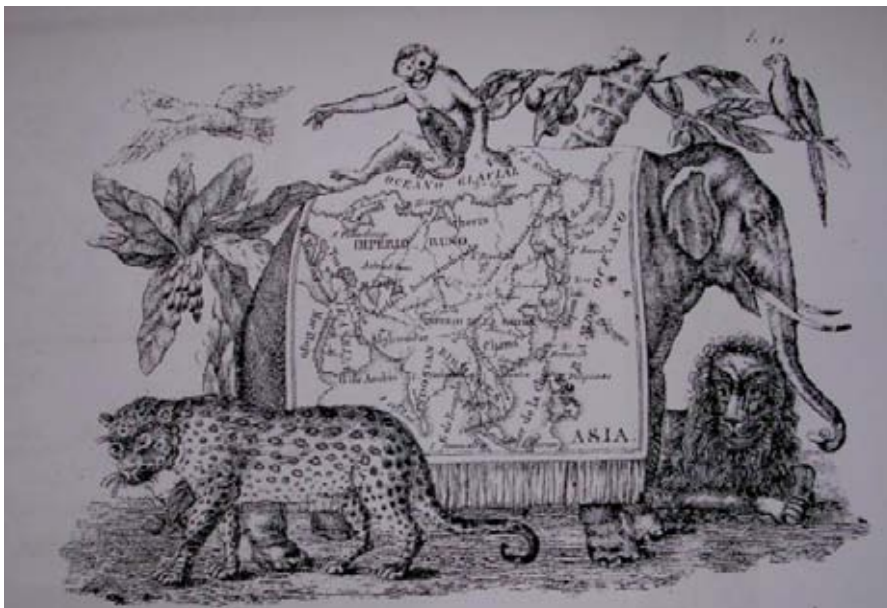
1106

1107. il·lustració, p. 85

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 11 // ASIA'



1107

1108. il·lustració, p. 88

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 12 // TURCOS DE EUROPA - ARABE DEL DESIERTO / Muger de la Meca.'





1109. il·lustració, p. 104

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 13 // PERSAS. - Indios del INDOSTAN'



1110. il·lustració, p. 114

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 14 // CHINOS - JAPONESES'



1110

1111. il·lustració, p.125

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 15 //TARTAROS - GEORGIANOS.'



1111

1112. il·lustració, p. 129

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 16 //OSTIACOS - TONGUSES'



1112

1113. il·lustració, p. 131

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L. 17 // SAMOYEDES - KAMTSCHADALES’



1113

1114. il·lustració, p. 149

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L. 18 // HAB.s DE LAS YSLAS MALDIVAS - HAB.s DE LA YSLA / de Ceylan’

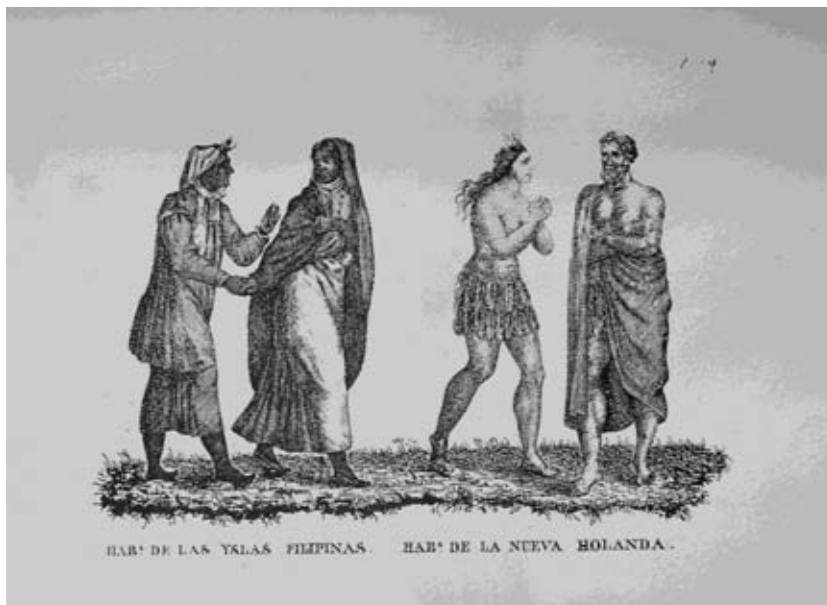


1115. il·lustració, p. 151

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.19 //HAB.s DE LAS YSLAS FILIPINAS- HAB.s DE NUEVA HOLANDA.'

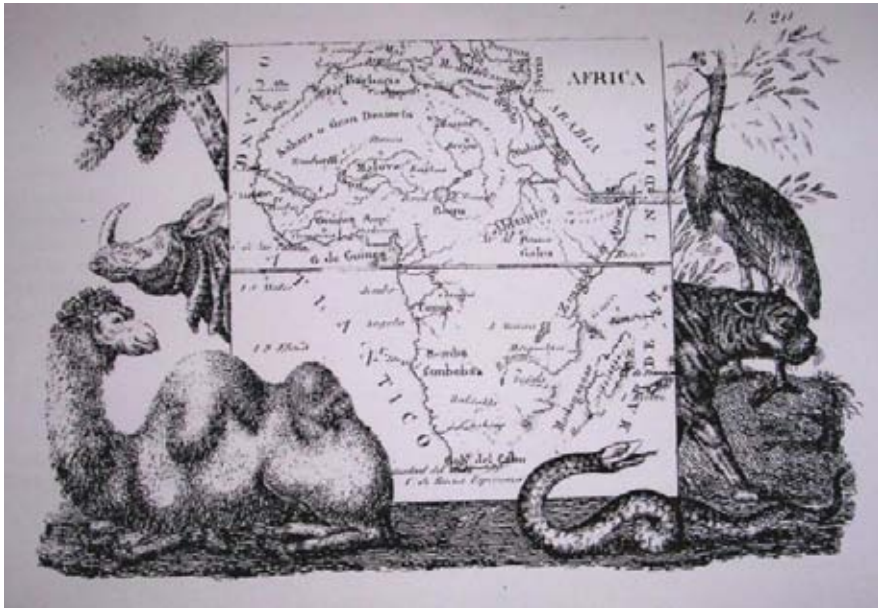


1116. il·lustració, p. 154

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.20 //AFRICA'



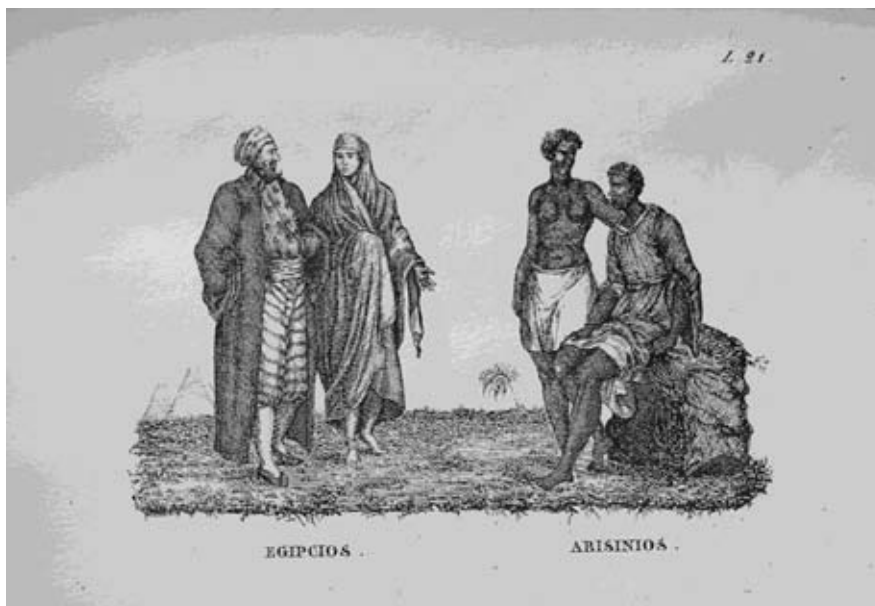
1116

1117. il·lustració, p.158

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.21 // EGIPCIOS - ABISINIOS’



1117

1118. il·lustració, p. 172

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.22 // ARGELINOS - MARRUECOS’



1118

1119. il·lustració, p. 183

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.23 // HAB.s DEL SAHARA - NEGROS DEL SENEGAL'



1119

1120. il·lustració, p. 189

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.24 // NEGROS DE GUINEA - NEGROS DEL CONGO'



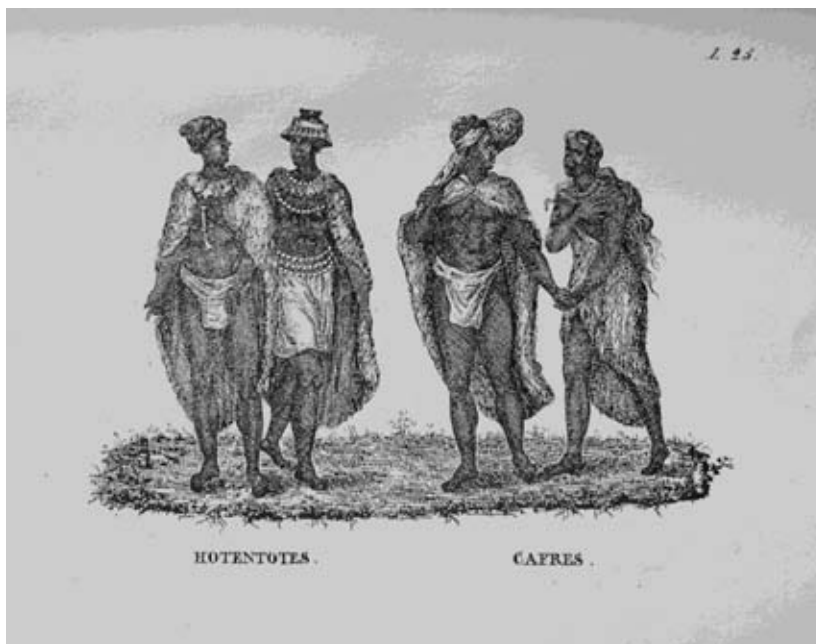
1120

1121. il·lustració, p.201

litografia 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.25//HOTENTOTES - CAFRES’



1121

1122. il·lustració, p. 205

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.26//HAB.s DE LA TIERRA DE NATAL - HAB.s DE MONOPOTAPA’



1122

1123.    il·lustració, p. 208

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.27 // HAB.s DE LA COSTA DE ZANGUEBAR - // HAB.s DE MADAGASCAR '



1123

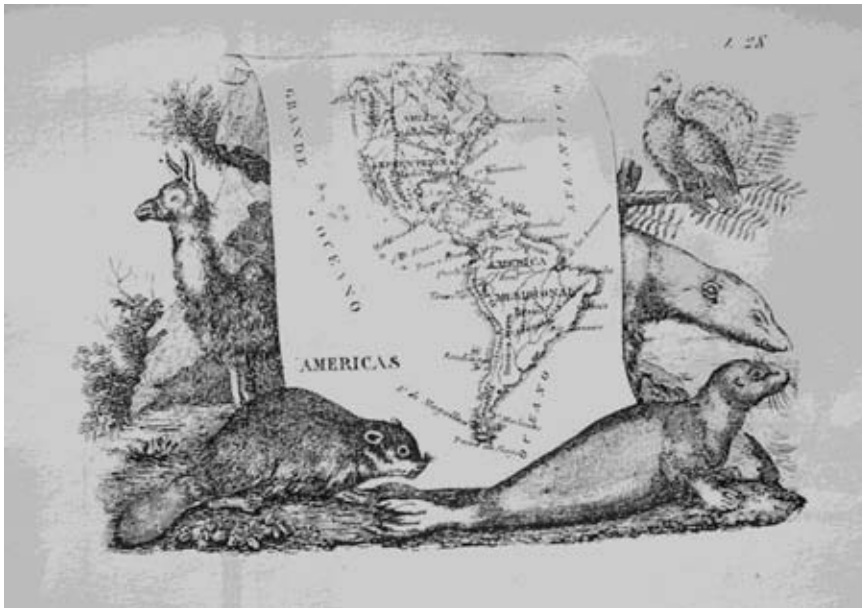
1124.    il·lustració, p. 212

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.28 // AMERICAS'





1124

1125. il·lustració, p. 225

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.29//HAB.s DEL CANADA - HAB.s DE GROENLANDIA.’



1125

1126. il·lustració, p. 227

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.30//MONTEROS DE LA YSLA DE CUBA - NATCHEZ DE LOS ESTADOS UNIDOS.’



1126

1127. il·lustració, p.231

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.31// MEXICANOS - CALIFORNIOS.’



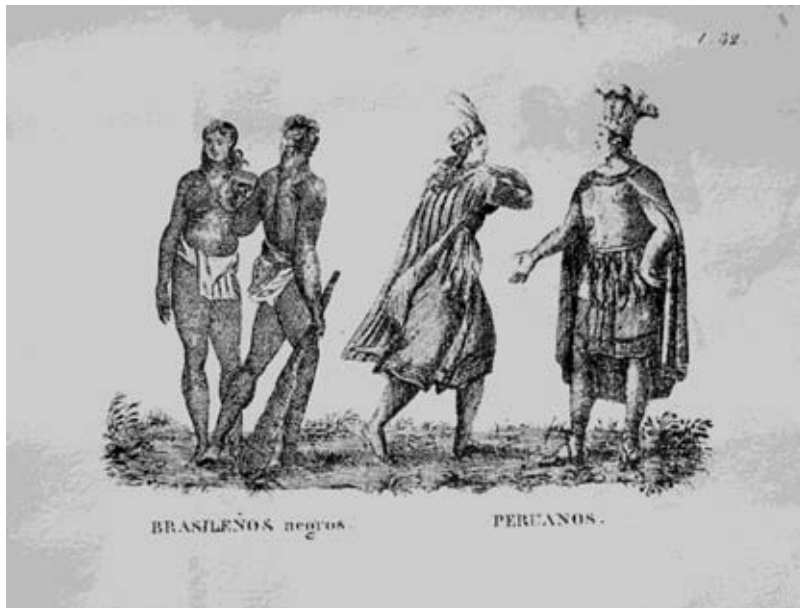
1127

1128. il·lustració, P.244

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

‘L.32//BRASILEÑOS negros. - PERUANOS.’



1128

1129. il·lustració, P.247

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L.32 //PATAGONES. - HAB.s DE CHILE'



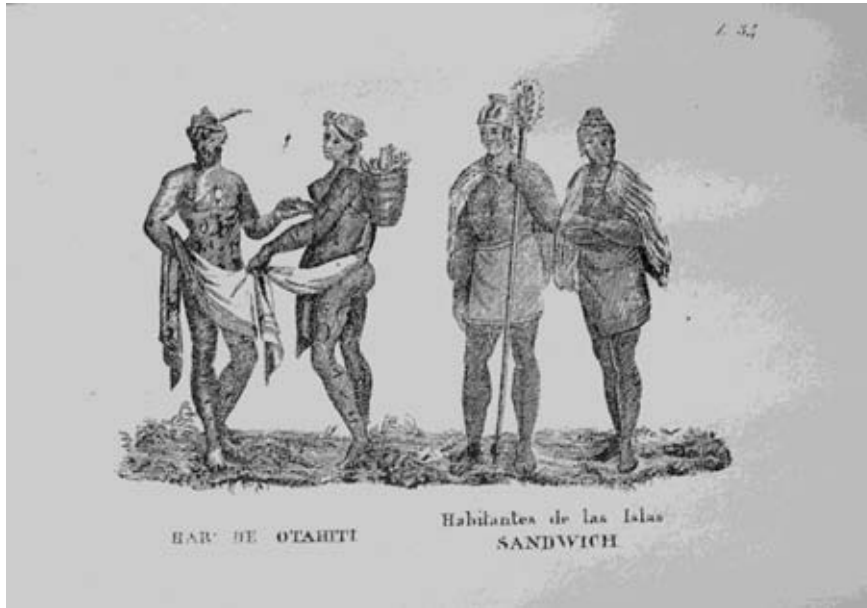
1129

1130. il·lustració, p. 253

litografia, 125x190 mm

Estampa: UB 07 R- 2141

'L. 34 //HAB.s DE OTAHIKI - Habitantes de las Islas SANDWICH'.



1130

Cortada, Juan, *Tancredo de Asia*, 1834

Juan Cortada, *Tancredo en Asia, Romance histórico del tiempo de las cruzadas, escrito en castellano por Juan Cortada*, T. I-II, con licencia, Barcelona, por los Herederos de Roca, Año 1834.

T. I

1131. frontispici

litografía, 147x85 mm

I: Gras

EL: Litografía Brusi

Estampa: BC Tus - 8 - 861

'Ven a mis brazos, júrame ser mia mien- / tras vivamos, júrame abrazar mi religión, y unir tu suerte con la mia. Tomo Iº. pag.156 // Gras. invº - Lit.ª de Brusi.'



1131

T. II

1132. frontispici

litografía, 147x85 mm

I: Gras

EL: Litografía Brusi

Estampa: BC Tus - 8- 861

'Suelta esa mano, ladron del desierto, / y rinde tus armas, o defiende tu vida. / Tomo 2º. pag.63 // Gras. invº - Lit.ª de Brusi.'



1132

Pujol y Gurena, Alberto, *Elogio fúnebre que en las solemnes exequias...*, 1834

Alberto Pujol y Gurena, *Elogio Fúnebre que en las solemnes exequias celebradas a la digna memoria de nuestro Augusto Monarca el S. D. Fernando VII de Borbon, en la Iglesia de Santa Maria del Mar de Barcelona, el dia 16 de Enero de 1834, por disposición de la Real Junta de Comercio de Cataluña, dijo el I. S. Alberto Pujol, canónigo (...)*, Barcelona, Imprenta de los Herederos de Roca, 1834.

1133. túmul

litografía, 490x320 mm

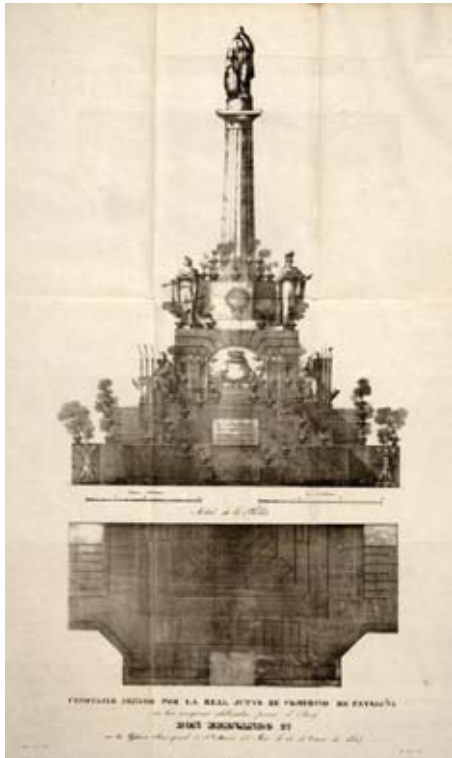
I: Soler

D: [Santiago Maria Folch?] Mª Folch

EL: J. F. Monfort

Estampa: BC F. Bon 14597

'*Palmos Catalanes - Palmos castellanos // Mitad de la Planta // CENOTAFIO ERIGIDO POR LA REAL JUNTA DE COMERCIO DE CATALUNYA / en las essequias celebradas para el Rey / DON FERNANDO 7º / en la Yglesia Parroquial de Sta. Maria del Mar el 16 de Enero de 1834 // Soler inv.t y del.º - M. Folch dib. // Litog. de J. M. Monfort.*'



1133

**García Malo, Ignacio María Antonio, *Voz de la Naturaleza*, 1838**

Ignacio María Antonio García Malo, *Voz de la Naturaleza, Colección de Anécdotas, Historias y Novelas tan agradables como útiles a toda clase de personas, por(...), Nueva Edición, añadida y mejorada*, T.I-IV, Barcelona, Imprenta de Agustín Gaspar y Roca, 1838.

T. I

**1134. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 130x65 mm

G: P. Serra

Estampa: BC Tus- 8- 7621 (toms 1 i 2)

'P. Serra g. / *El Sensual por sistema*'



1134

T. II

1135. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 130x65 mm

G: P. Serra

Estampa: BC Tus- 8- 7621 (toms 1 i 2)

'P. Serra g / Flavio e Irene'

T. III

1136. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 130x65 mm

G: P. Serra

Estampa: BC Tus- 8- 7649 (toms 3 i 4)

'P. Serra g / Anselmo y Elisa'



1135

T. IV

1137. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 130x65 mm

G: P. Serra

Estampa: BC Tus- 8- 7649 (toms 3 i 4)

'P. Serra g. / El Sensual por sistema'

Obs.: es repeteix l'estampa del tom 1

**Garcin de Tassy, *La Leyenda de Mahoma...*, 1840**

*La Leyenda de Mahoma, adornada con su retrato, obra traducida al francés por Mr. Garcin de Tassy y de esta al español, por A. de B. y B. , Barcelona, Librería de los Herederos de Roca, 1840.*

1138. retrat

xilografia, 160x110 mm

Estampa: BC 92-12- C 19/ 3



1138

Ramsay, David, *Vida de Jorge Washington...*, 1842

*David Ramsay, Vida de Jorge Washington, Comandante en Jefe de los Ejercitos durante la Guerra que estableció la independencía de los Estados Unidos de América y su primer Presidente. escrita por (...), Doctor en Medicina (...), y traducida al español por A.R. y C.L., Barcelona, Imprenta de los Herederos de Roca, 1842.*

1139. retrat

litografia, 145x100 mm

L: F. Ferrando y Roca

Estampa: BC Tor. 673- 12º

'F. Ferrando y Roca / WASHINGTON'



1139



## Imprenta de D. Manuel Saurí

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *Los Rebeldes en tiempo de Carlos V, 1834-1835*

Charles Victor Prévot Vicomte Arlincourt, *Los Rebeldes en tiempo de Carlos V*, Novela histórica escrita en francés traducida libremente al castellano, T.I-III, Barcelona, Librería de D. Manuel Saurí, 1834-1835.

### T. I

#### 1140. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 165x110 mm (petjada)

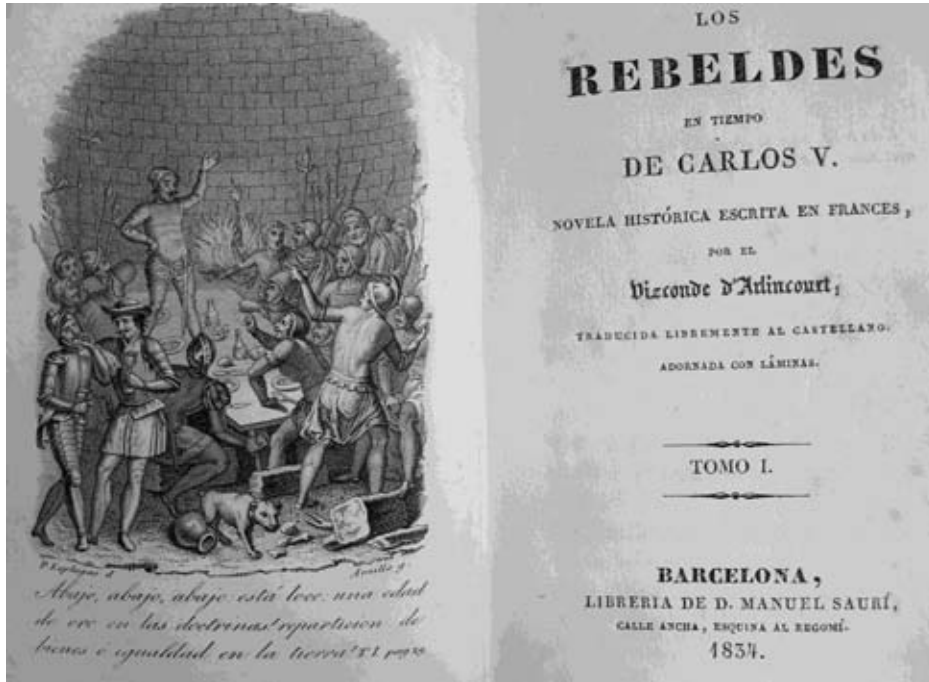
D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i costa

Estampa: BAB 65 VII

*'P. Esplugas - Amills g. // Abajo, abajo, abajo: está loco, una edad / de oro en las doctrinas! Repartición de bienes e igualdad en la tierra! T.I, pag. 29'*

Bibl.: Montesinos (1955), p. 155



1140

### T. II

#### 1141. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 165x110 mm (petjada)

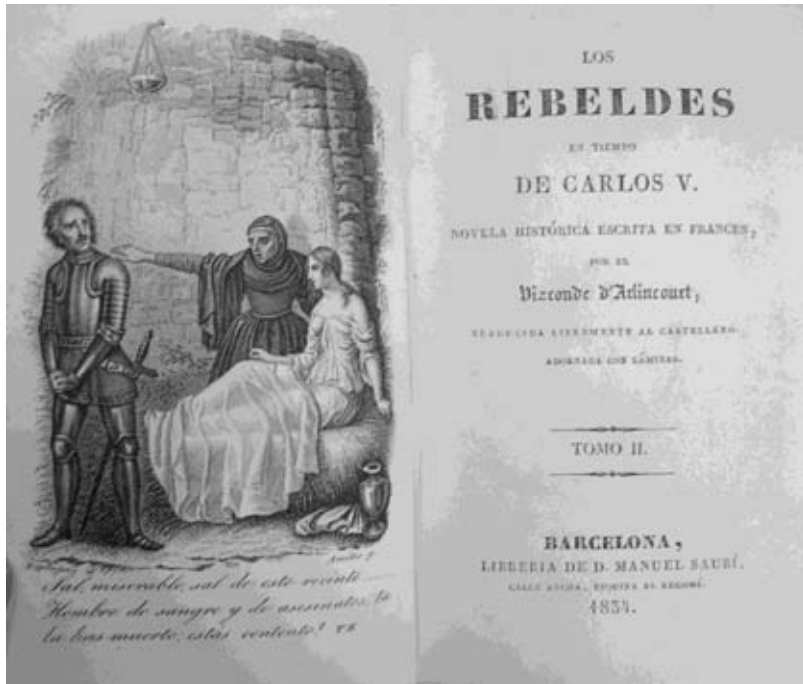
D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i costa

Estampa: BAB 65 VII

*'Esplugas - Amills g. // Sal miserable, sal de éste recinto.../ Hombres de sangre y asesinatos, tu / la has muerto; estás contento? T. II'*

Bibl.: Montesinos (1955), p. 155



1141

T. III

1142. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 165x110 mm (petjada)

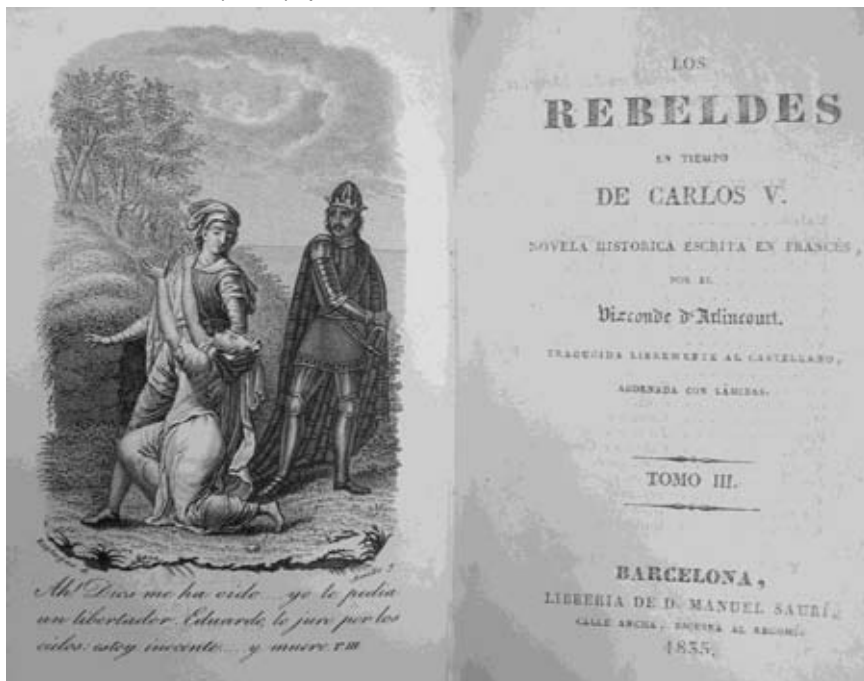
D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i costa

Estampa: BAB 65 VII

*'Esplugas - Amills g. // Ah! Dios me ha oído... yo le pedía / un libertador. Eduardo, lo juro por los / cielos: estoy inocente... y muero. T. III'*

Bibl.: Montesinos (1955), p. 155



1142

**Juanita, o la Inlusera Generosa, 1835**

[Anònim]. *Juanita, o la Inlusera Generosa. Historia instructiva y divertida. Adornada con láminas*, Barcelona, en la Librería de D. Manuel Saurí, 1835.

**T. I**

**1143. frontispici**

burí i aquafort talla dolça 150x95 mm

G: Domenech Estruc Jordan

Estampa: BC Tus - 8- 8775 (tom 1 i 2)

*'Lam. 1ª // Cuida Juanita mia de mi hija de / este tesoro inestimable que pongo / á tu cuidado y esmero / D. Estruc gº'*



1143

**T. II**

**1144. frontispici**

burí i aquafort talla dolça 150x95 mm

G: Doménech Estruc Jordan

Estampa: BC Tus - 8- 8775 (tom 1 i 2)

*'Lam. 2ª // Este le dice, es de mi opinión y acusa- / rá a Vuds. de ser unos padres / bár-/baros si no se sujetan a mis deseos / D. Estruc gº'*



1144

Cortina y Roperto, Ivo, *Teresa ó Las Víctimas de la codicia*, 1835

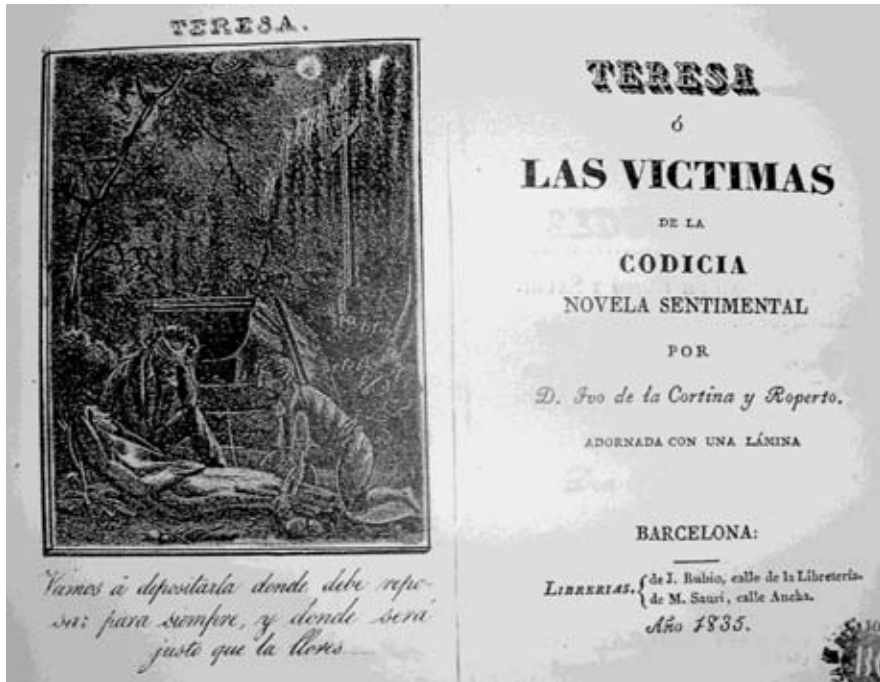
Ivo Cortina y Roperto, *Teresa ó Las Víctimas de la codicia*, *novel sentimental por (...) Adornada con una lámina*, Barcelona, Librerías de J. Rubió / de M. Saurí, Año 1835.

1145. frontispici

litografía, 145x90 mm

Estampa: BC Tus- 8- 8063

'TERESA. // Vamos á depositarla donde debe repo- / sar para siempre, y donde será / justo que la llores....'



1145

Castillo y Mayone, Joaquín del *La Ciudadela Inquisitorial, ó Las víctimas...*, 1835

Joaquín del Castillo y Mayone, *La Ciudadela Inquisitorial, ó Las víctimas inmoladas en aras del atroz despotismo del Conde de España redactada de los hechos (...), por D. Joaquín del Castillo Mayone subbrigada del 6º Batallón de la Milicia urbana voluntaria barcinonense, etc., Adornada con una lámina*, Barcelona, Librería Nacional de D. M. Saurí, 1835./ Imprenta de Juan Oliveres.

1146. frontispici

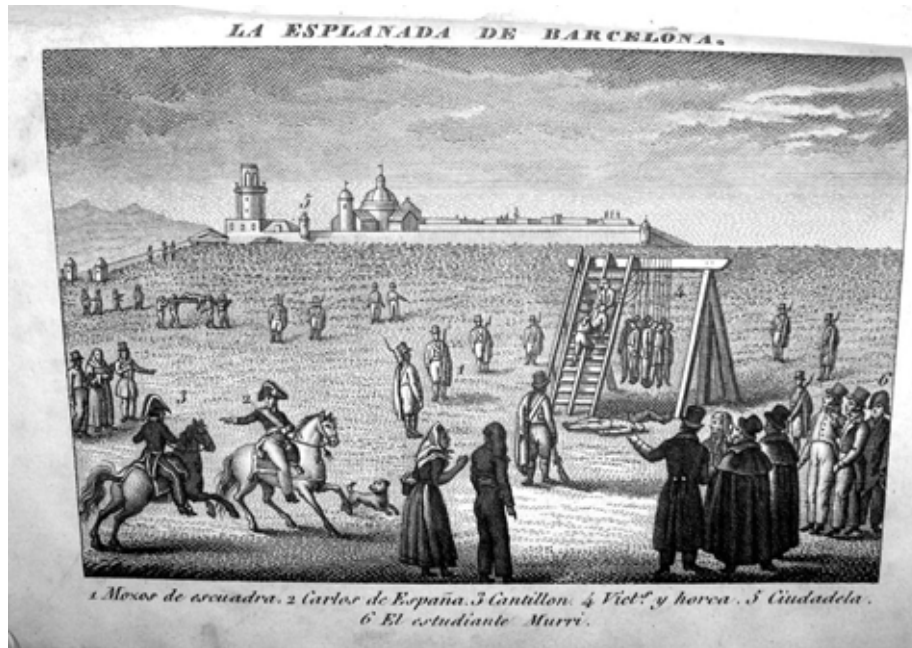
burí i aiguafort talla dolça, 135 x 90 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC F. Bon. 1767

'LA ESPLANADA DE BARCELONA. // 1. Moxos de escuadra. 2. Calos de España. 3. Cantillon. 4. Reos y horca. 5. Ciudadela. 6. El estudiante Murri'



Guerin de Tencin, Claudine A., *Historia del Conde de Cominge*, 1836

Claudine A Guerin de Tencin, *Historia del Conde de Cominge, seguida de una carta del conde a su madre y un drama en tres actos*, Barcelona, Librería de D. Manuel Saurí, 1836.

1147. frontispici

dibuix MNAC/GDG 2623

burí i aiguafort talla dolça, 150x80 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 -1399

'¡Morirás pérfida!... Mi venganza / Empezará por ti... Esclamó Bena- / vides dirigiéndose á Cominge. Pag. 76 // B. Planella d. - Amills g.'

Bibl.: Artigas-Sanz, 1953, nº 209, Montesinos, 1955, p. 253



Ireland, William Henry, *La Abadesa o Las Intrigas inquisitoriales*, 1836

William Henry Ireland, *La Abadesa o Las Intrigas*, por W.H. Ireland, traducida del inglés, T. I- II, Librería de D. Manuel Saurí, 1836.

T. I

**1148. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 120x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

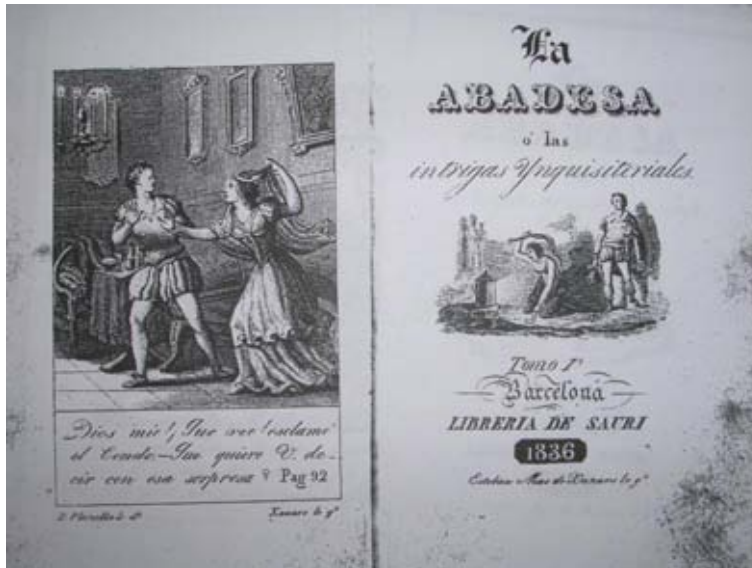
G: Esteve Mas de Xaxars

Estampa: BC Tus- 8 - 8407 - 8408

*'Dios mío! Que veo! exclamó / el Conde-. Que quiere V. de- / cir con esa sorpresa?*

*Pág. 92 // B. Planella lo dº - Xaxars lo gº*

LA / ABADESA / o las / intrigas / Inquisitoriales / \*/ Tomo 1º / Barcelona / LIBRERIA DE SAURI / 1836 / *Esteban Mas de Xaxars lo gº*



1148

T. II

**1149. il·lustració i portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 120x150 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

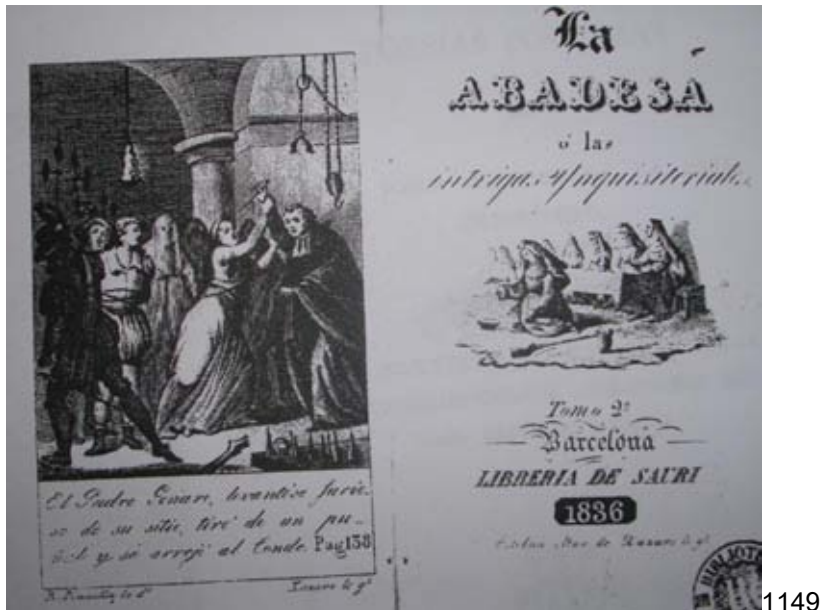
G: Esteve Mas de Xaxars

Estampa: BC Tus- 8 - 8407 - 8408

*'El Padre Genaro, levantó furio- /so de su sitio, tiró de un pu-ñal y se arrojó al Conde.*

*Pág. 138 // B. Planella lo dº - Xaxars lo gº.*

LA / ABADESA / o las / intrigas / Inquisitoriales / \*/ Tomo 2º / Barcelona / LIBRERIA DE SAURI / 1836 / *Esteban Mas de Xaxars lo gº*



1149

**Muret, Theodore Cesar, *Jorge ó Uno entre Mil...*, 1836**

Theodore Cesar Muret, *Jorge ó Uno entre Mil. Historia de un Suicidio no consumado. Por M. Teodoro Muret, autor del Caballero de San Pons. Arreglado al castellano por D. Ignacio Pusalgas, socio de varias academias (...). Adornado con una lámina.* Barcelona: Librería de D. Manuel Saurí, 1836.

**1150. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 110x75 mm

D: Bonaventura Planella Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 2026

*'B. Planella d. - J. Amills gr. /...Que ve! ... a su madre pálida como / una fantasma sostenida por Catali- / na = ¡Cielos! esclama, ¡yo matricida!...'*



1150

**Constitución Política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz..., 1836**

*Constitución Política de la Monarquía Española promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812 y mandada a publicar y observar por S.M. la Reina Regente , á 15 de Agosto de 1836, Barcelona, Imprenta Nacional de D. ML. Saurí, 1836.*

**1151. portada adicional gravada**

burí i aiguafort talla dolça, 140x183 mm

Estampa: BC A - 34- 776

'CONSTITUCIÓN POLITICA / de la/ MONARQUIA ESPAÑOLA / PROMULGADA / en / CÁDIZ / a 19 de Marzo de 1812/ y mandada a publicar y observar / por S. M. la Reina Regenta, / á 15 de Agosto de 1836, / \* /BARCELONA / IMP. NACIONAL de D. M.L SAURI / Calle Ancha/ 1836':



1151

**1152. retrats**

burí i aiguafort talla dolça, 140x183 mm

Estampa: UB- Dret 20 XIX - 1 / I /34

'ISABEL II. DE DORBON / REYNA DE ESPAÑA'

'MARIA CRISTINA DE BORBON / REYNA GOBERNADORA, SU MADRE.'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra: *Las Cortes de España, o sea, Colección que contiene el estatuto real...*, Barcelona, Imprenta de José Torner, 1834.



1152



**Pigault-Lebrun, Guillaume, *El Hijo del Carnaval...*, 1837**

Guillaume Pigault-Lebrun, *El Hijo del Carnaval, Historia notable sobre todo verídica que sirve de suplemento a las rapsodias del día. (Edición más completa que la impresa en 16º)*, T. I-II, Barcelona, Imprenta y Librería de D. Manuel Saurí, 1837.

**T. I**

**1153. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 140x95 mm

D: J. Coromina

G: [Joan Amills i Costa ?]

Estampa: AHC B 1837 -12º (6)

'*J. Coromina d. - A.C. g. // Happi es marido mio: ha pasado / la noche conmigo / y no le queda á V. / ya esperanza ninguna. T. I'*



1153

**T. II**

**1154. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 140x95 mm

D: J. Coromina

G: [Joan Amills i Costa?]

Estampa: AHC B 1837 -12º (6)

'*J. Coromina d. - A.C. g. // Era mi esposa, conociéndome, alargó sus brazos / hacia mi, y se arrodilló mi hija, Cecilia, invocando al cielo T. II'*



1154

**Pigault-Lebrun, Guillaume, *La Locura Española*, 1837**

Guillaume Pigault-Lebrun, *La Locura Española; Novela escrita en francés por Pigault-Lebrun Autor de El Mozo del Buen Humor, el hijo del Carnaval, y otros*, T.I-II, Barcelona Imprenta y Librería de D. Manuel Saurí, 1837.

**T. I**

**1155. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça 155x105 mm

Estampa: BC Tus - 8 - 3510- 3511

'LA LOCURA ESPAÑOLA // Yd, les dice el obispo, maldita / gentuza á visitar mi arca: / llevaos / mi dinero y honra, y marchad / cargados con mi escomuni6n. T<sup>o</sup>. I

**T. II**

**1156. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça 155x105 mm

Estampa: BC Tus - 8 - 3510- 3511

'Bebamos á la salud de nuestros pa- / dres; dijo uno de los jóvenes. T<sup>o</sup>. II

**Pigault-Lebrun, Guillaume, *Ángela y Juanita*, 1838**

Guillaume Pigault-Lebrun, *Ángela y Juanita, Novela escrita en francés por Pigault-Lebrun autor de los Barones de Felsheim, Mi Tío Tomás, El mozo del buen humor, el Regañon, etc. Traducida al castellano, adornada con una lámina.* "La Madre permitirá a su hija que me lea", Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1838.

**1157. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6270

'Se paró enfrente de mí sin admirarse / mucho del arma cuya boca les presente'



1157

**Pigault-Lebrun, Guillaume, *Los Barones de Felsheim*, 1838**

Guillaume Pigault-Lebrun, *Los Barones de Felsheim*, *Historia Alemana; que no es sacada del alemán; por Pigault - Lebrun autor de Mi Tío Tomás, El Mozo del Buen Humor, El Regañon, Angela y Juanita etc. Adornada con láminas*, T. I- II, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1838.

T. I

**1158. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça: 155x100 mm

D: [Jacint Coromina]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 2013 (toms 1 i 2)

'Si me fueras menos querido, dijo / ella, te lo acordaría todo, pero des- / truiria tu felicidad perdiendo tu / aprecio. T. I.'



1158

T. II

1159. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 155x100 mm

D: Jacint Coromina

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 2013 (toms 1 i 2)

'J. Coromina d. - Amills g / *¿Es ese joven, dijo Federico el que V. me ha propuesto? = Si, señor, y puedo asegurar / a V. M. que es acreedor á lo bueno que so- / bre sus prendas me tiene escrito. T. II.'*



1159

Pigault-Lebrun, Guillaume, *El Regañón, o...*, 1838

Guillaume Pigault-Lebrun *El Regañón, o, Monsieur Botte, Novela por Pigault-Lebrun, autor de los Barones de Felsheim, Mi Tio Tomás, El Mozo el Buen Humor, etc.* T.I- II, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1838.

T. I

1160. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x105 mm

D: Jacint Coromina

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A. 83- 8º- 8797- 8798

'Coromina d. - A. C. g. / *En uno de estos pasos los labios de Carlos tocaron casi á / los de la hermosa Sofia T. I. p. 47'*



1160

T. II

1161. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x105 mm

D: Jacint Coromina

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A. 83- 8º- 8797- 8798

'Coromina d. - A. C. g. / Detente, esclama el joven acercan- /dase precipitadamente á  
ella. T. II. p. 24'.



1161

Byron, George Gordon, *El Sitio de Corinto, o...*, 1838

George Gordon Byron, *El Sitio de Corinto, o El renegado del Adriático por (...)*, traducido del francés al castellano con lámina, Barcelona; Imprenta de D. de Manuel Saurí, 1838.

1162. frontispici

litografia, 120x70 mm

Estampa: BC Tus- 8- 1036

'...Si cuando ese velo habrá cesado, de ocultarnos, / su disco tu corazón no ha cambiado, Dios / y el hombre serán vengados.'



1162

Hugo, Víctor, *El último día de un reo de muerte*, 1839

Víctor Hugo, *El último día de un reo de muerte*, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1839.

1163. frontispici

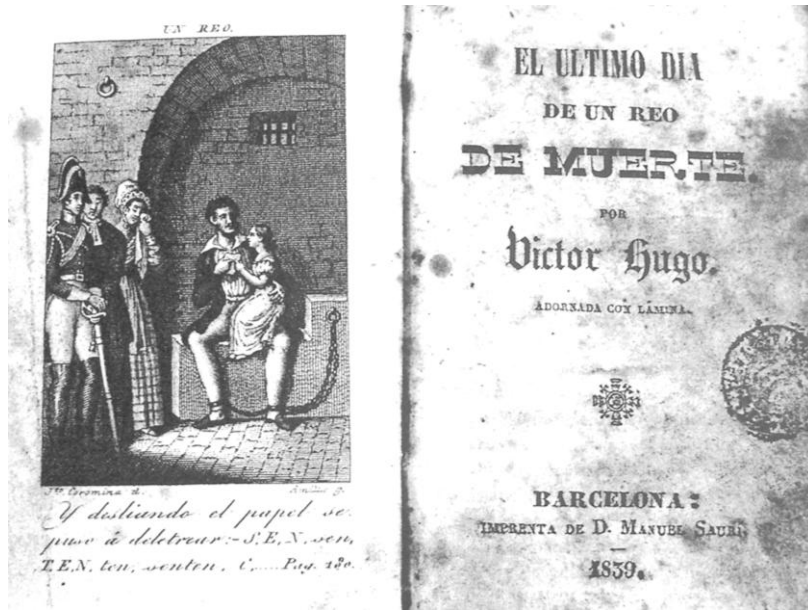
burí i aiguafort talla dolça, 120x75 mm

D: Jacint Coromina

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 3914

'UN REO // Jto. Coromina d. - Amills g. // Y desliando el papel se / puso a deletrear: S. E. N., sen / T. E. N, ten C..., Pág. 180'.



1163

Hugo, Víctor, *Burg - Jargal ó El Negro Rey*, 1840

Víctor Hugo, *Burg - Jargal ó El Negro Rey*, traducida al español por D.M.Boch, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1840.

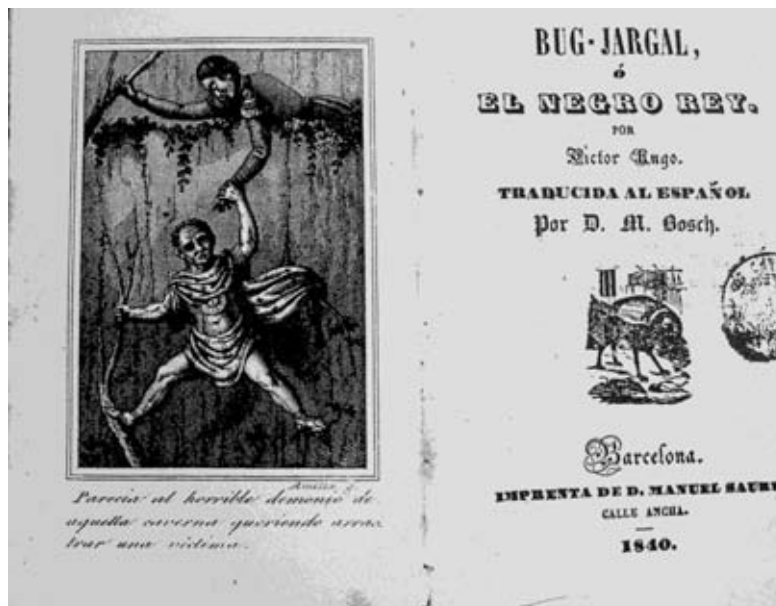
1164. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 115x75 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8- 5570

'Amills g. / Parecía al horrible demonio de/ aquella caverna queriendo arras-/ trar una víctima'



1164

Nodier, Charles, *Inés de las Sierras*, 1839

Charles Nodier, *Inés de las Sierras, por (...), Traducida del francés, con una lámina fina*, Barcelona, Imp. de Manuel Saurí, 1839.

1165. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 115x75 mm

D: Jacint Coromina

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8 - 6969

'INES // J. Coromina d. - Amills g. // Heme aquí Heme aquí! Repuso / la vox. Salud y alegría á los hues-/pedes del castillo de Ghismondo!'

Bib.: Artigas-Sanz (1953), nº 277; Montesinos (1955), p. 227



1165

Napoleón, *Ideas Napoleónicas por el Príncipe Napoleón Luis...*, 1839

Napoleón, *Ideas Napoleónicas por el Príncipe Napoleón Luis Bonaparte, aumentadas con notas relativas a España, un diálogo entre Napoleón y Robespierre, y las conversaciones de Canova. Adornada con el retrato del Emperador. Traducidas del francés por D. Manuel de la Escosura*, Barcelona, Librería de D. Manuel Saurí, 1839.

1166. retrat

burí i aiguafort talla dolça, 110x70 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 321

'David su pintor de cámara lo pintó - J. Amills lo grabó / NAPOLEON'

Obs.: la mateixa estampa decora l'obra *Historia de Napoleón Emperador de los franceses* publicada per Manuel Saurí l'any 1831. (Vegeu estampa nº569)



Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *Los Tres Castillos*, 1840

Charles Victor Prévot Vicomte d'Arlincourt, *Los Tres Castillos, Historia contemporánea por (...), traducida por D.J.S. Ronquillo, Adornada con láminas*, T.I-II, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1840.

T. I

1167. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 115x75 mm

D: Jacint Coromina

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8-3358-3359

*'T. I // J. Coromina d.-Amills g. / Pero un rápido y encendido relampa- / go ha pasado de repente por delante, / y le ha deslumbrado enteramente'*



1167

T. II

1168. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 115x75 mm

D: [Jacint Coromina]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus - 8- 3358- 3359

*'T. II // Ana se ha echado en sus brazos le / ha parecido que no había medio mas / poderoso para volverle a la vida'*



1168

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *Ida y Natalida*, 1841

Charles Victor Prévot Vicomte d'Arlincourt, *Ida y Natalida, por(...) traducida por D<sup>a</sup>. J. Vicenta Maturana y Gutiérrez dama de honor de S.M. la Reina Cristina, adornada con láminas*, T.I - II, Manuel Saurí, 1841.

T. I

1169. frontispici

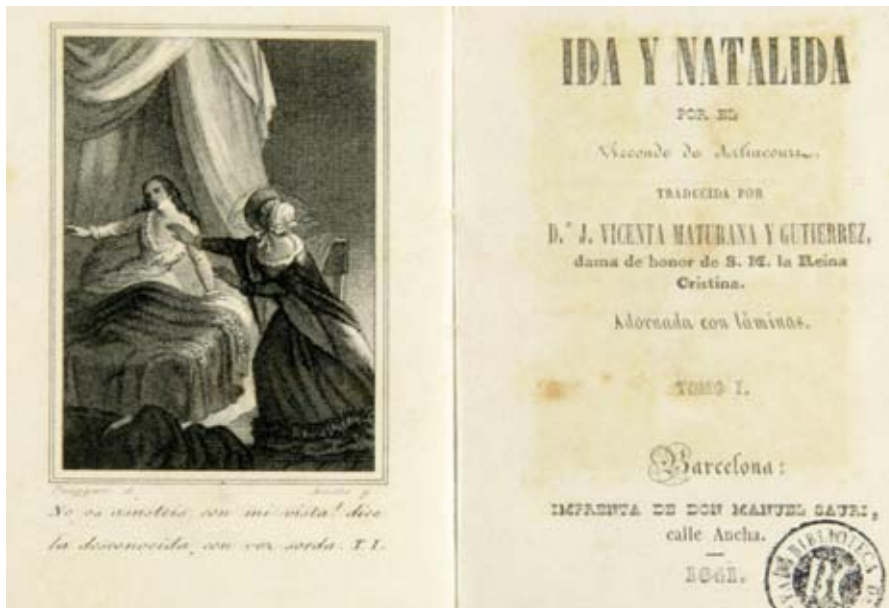
burí i aiguafort talla dolça, 110x75 mm

D: Josep Puiggarí i Llobet

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus -8 -1620 -1621

*'Puiggarí d. - Amills g. // No os asusteis con mi visita! dice / la desconocida con voz sorda. T. I'*



1169

T. II

1170. frontispici

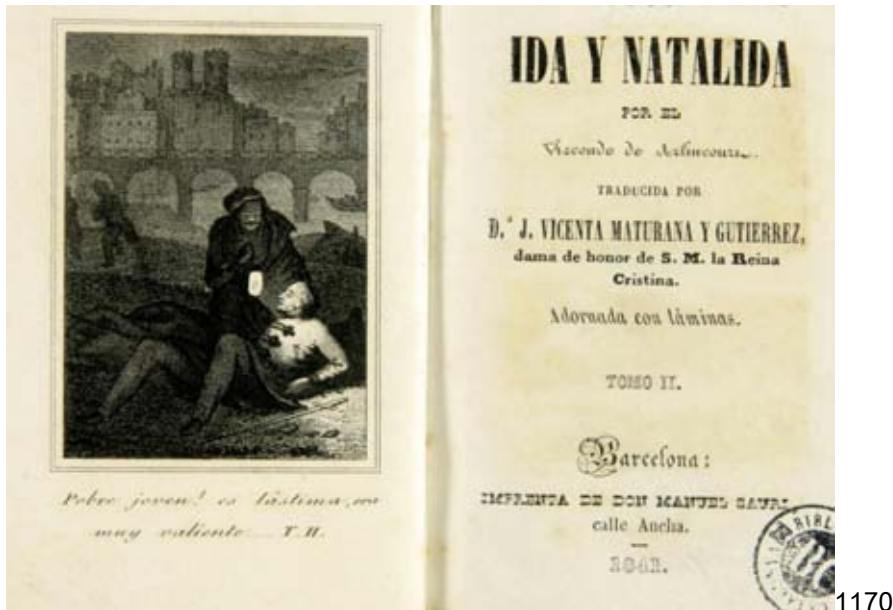
burí i aiguafort talla dolça, 110x75 mm

D: [Josep Puiggarí i Llobet]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus -8 -1620 -1621

*'Pobre joven! es lastima, era / muy valiente..., T. II'*



Pigault-Lebrun, Guillaume, *Mi Tío Tomás*, 1841

Guillaume Pigault-Lebrun, *Mi Tío Tomás. Novela escrita en francés por (...), y traducida al castellano por un español amigo del reir. Adornada con láminas*, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1841.

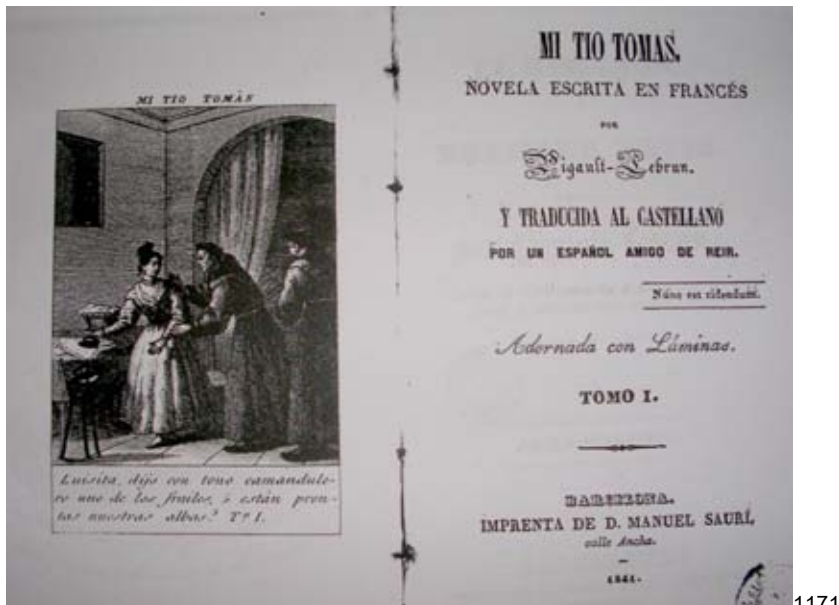
1171. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 3721

'MI TIO TOMÁS // luisita, dijo con tono camandule- / ro uno de los frailes, ¿están pron- / tas nuestras albas? T.º I'

Obs.: el tom II no s'ha localitzat



Pigault-Lebrun, Guillaume, *El Mozo del Buen Humor...*, 1841

Guillaume Pigault-Lebrun, *El Mozo del Buen Humor, que no pena por nada; por Pigault -Lebrun. Autor de Mi Tio Tomás, El hijo del carnaval, etc, con dos láminas finas*, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1841.

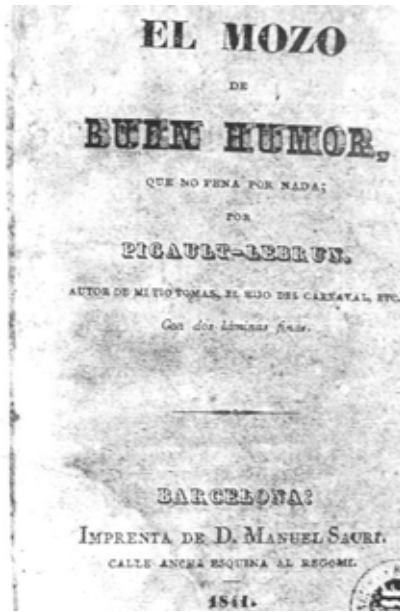
T. I

1172. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 150x100 mm

Estampa: BC Tus - 8- 2541

*'Vuelvame V. mi espada, gritaba el uno. / No veran Vs. á la muger que me con-/ cede sus favores, esclama el otro. - T.º I*



1172

1173. il·lustració, p. 151

burí i aiguafort talla dolça 150x100 mm

Estampa: BC Tus - 8- 2541

*'Le suplico a Vm. que se levante, y desocupe un puesto que de-/ desempeñaré mejor que V. - T.º II'*



1173

Lafontaine, August H., *La Vestal*, 1841

August H. Lafontaine, *La Vestal*, *Novela Histórica precedida de una explicación del origen de las Vestales, escrita por (...), y traducida del francés por A. F. de B. y V.*, Barcelona, Imprenta de D. M. Saurí, 1841

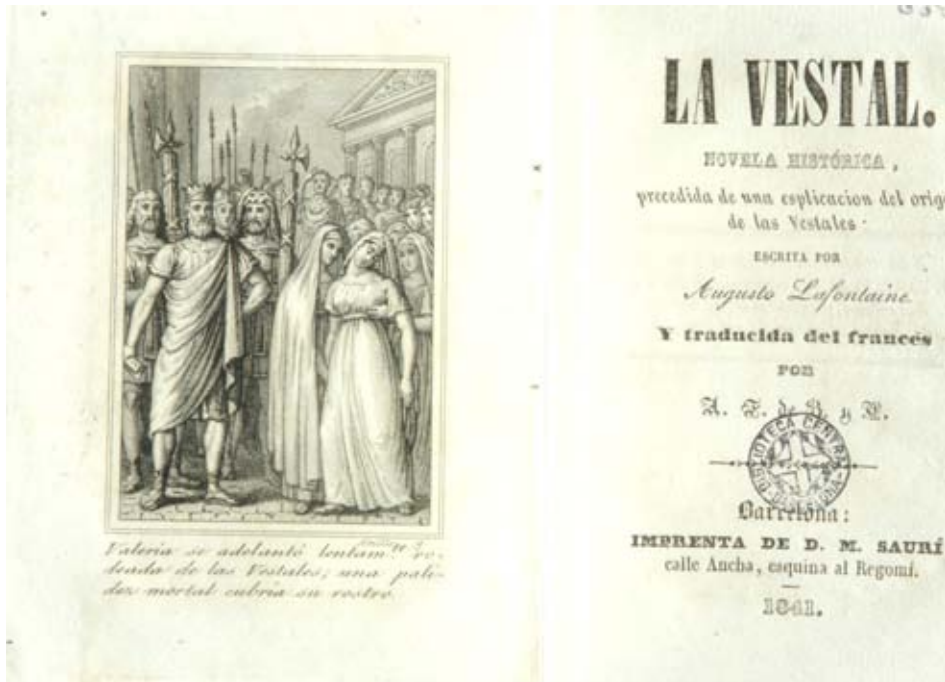
1174. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 100x75 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC 84 -8º- 1374

'Amills g. / Valeria se adelantó lentam.te ro- /deada de las Vestales; una pali- /dez mortal cubria su rostro'



1174

Lamartine, Alphonse de, *Poesías, entresacadas de las Obras de A. Lamartine*, 1841

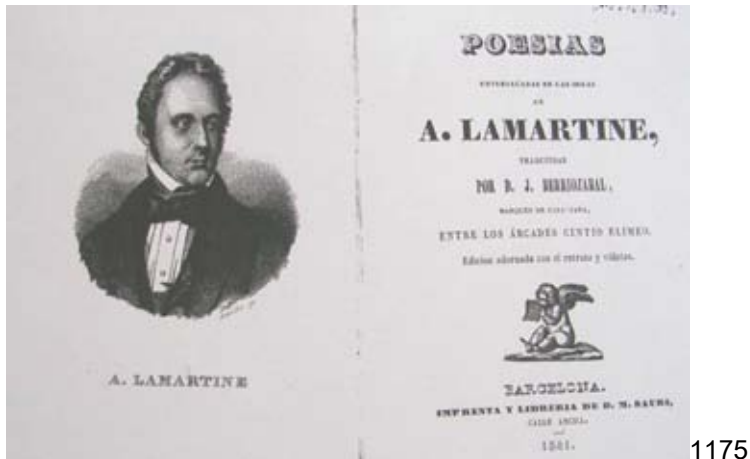
Alphonse de Lamartine, *Poesías, entresacadas de las Obras de A. Lamartine, traducidas por D. J. Berriozabal, Marqués de Casa-Jara entre los arcades cintiuflimero, edición adornada con su retrato y viñetas*, Barcelona, Imprenta y Librería de D. Manuel Saurí, 1841.

1175. retrat

burí i aiguafort talla dolça, 140x85 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 5058



1175

**Roy, Just-Jean-Etienne, *Juana de Arco La Doncella de Orleáns*, 1841**

Just-Jean-Etienne Roy, *Juana de Arc o La Doncella de Orleáns por (...), traducción del francés y adornada con tres láminas finas por D. M y D. L. de E*, Barcelona, Librería de Manuel Saurí, 1841.

**1176. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça 190x120 mm

Estampa: BC Tus - 8- 4934

'Coronación de Carlos VII / PORTADA'



1176

**1177. il·lustració, p. 113**

burí i aiguafort talla dolça 190x120 mm

Estampa: BC Tus - 8- 4934

'Ahora ya podéis entrar, todo es vuestro / Capítulo V, pag. 115'



1177

1178. il·lustració, p. 294

burí i aiguafort talla dolça 190x120 mm

Estampa: BC Tus - 8- 4934

*'Muerte de Juana de Arc'*



1178

Genlis, Mme. Stéphanie Felicité Comtessa de, *Veladas de la Quinta*, 1842

Mme. Genlis, *Veladas de la Quinta o Novelas é Historietas dedicadas a las madres de familia por (...), sexta edición adornada con trece láminas finas*, T.I-II, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1842.

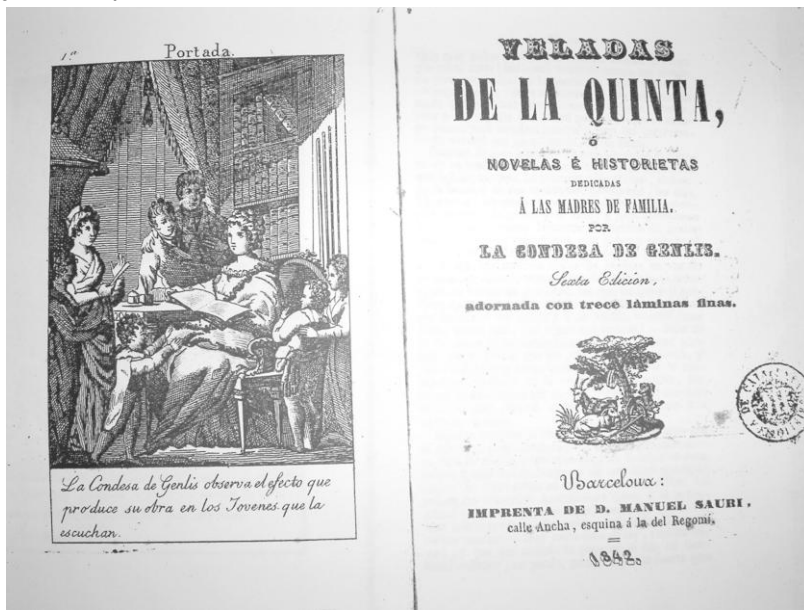
T. I

1179. frontispici

burí i aigafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6614

'1<sup>a</sup> - Portada // La Condesa de Genlis observa el efecto que produce su obra en los jóvenes que la escuchan'



1179

1180. il·lustració, p.55

burí i aigafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6614

'2<sup>a</sup> // ¿Y porque quando te pega no ledas tu tambi- en? - Señor, no puedo, porque soi mas fuerte que el'



1180



1181. il·lustració, p.124

burí i aiguafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6614

'3ª//Mi Madre me abandona!... ¡lo merezco. /No he contribuido á su felicidad!/ p. 197'



1181

1182. il·lustració, p.151

burí i aiguafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6614

'4ª // Ah Señora! Dios le de, en recompensa, / hijos que se le parezcan'



1182

1183. il·lustració, p.200

burí i aiguafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6614

'5ª // Gran Dios!... Dn. Ramiro á mis pies dándome el sagrado nombre de Padre'



1183

**1184.** il·lustració, p.224

burí i aiguafort talla dolça, 155x100 mm

Estampa: BC Tus- 8- 6614

'6ª // Fue largo y sangriento el combate: pero el / valor y la industria triunfaron de la fuer-/ za'.



1184

***El Secretario de los Amantes..., 1842***

[Anònim]. *El Secretario de los Amantes, o Arte de enamorar y de ser afortunado en amores*, Aumentado con la *Semana Feliz, Segunda edición; adornada con una lámina representando ocho cuadros*, Barcelona, Imprenta de d. Manuel Saurí, editor, 1842.

**1185.** il·lustració, p. final del llibre

burí i aiguafort talla dolça, 150x240 mm

Estampa: BN 1/ 27123

'primera entrevista / el paseo / la conversación / la declaración de amor / la riña / la reconciliación / el casamiento - la noche nupcial'

Velde, Karl Franz van der, *El Caballero de Malta*, 1842

Karl Franz van der Velde, *El Caballero de Malta o Pablo de Cascaris, por (...), con láminas*, Barcelona, Imprenta de D. M. Saurí, 1842.

1186. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 120x85 mm

D: Josep Puiggari i Llobet

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 3159

'ELCABALLERO DE MALTA / Cap. 33 // J. Puiggari d. - Amills g. / Deteneos, exclamó el asesino al- / zando con la mano un pergami- / no en que se veia el sello de / la sublime puerta...'



*Deteneos, exclamó el asesino al-  
zando con la mano un pergami-  
no en que se veia el sello de  
la sublime Puerta...*



1186

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *La Estrella Polar*, 1843

Charles Victor Prévot Vicomte d'Arlincourt, *La Estrella Polar por (...). Traducida al español por Don José March y Llopis, adornada con 2 láminas finas*, T. I-II, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1843.

T. I

1187. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 75x115 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 2961- 2962

'T. I // Amills g. Incendio de la Iglesia de S. Pedro á Hamburgo el 7 de mayo de 1842'



1187

T. II

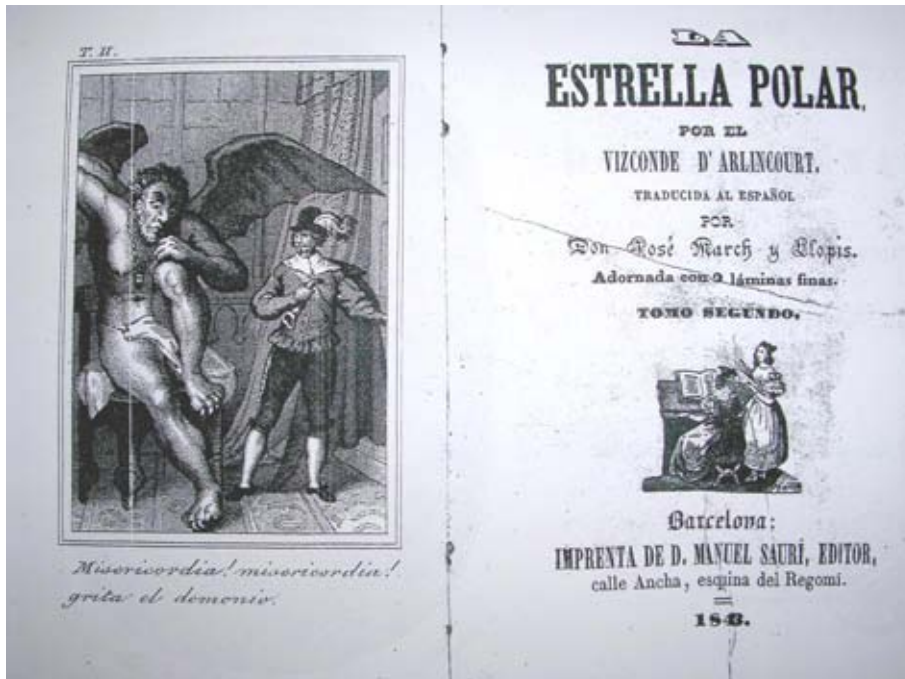
1188. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 115x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 2961- 2962

'T. II // Misericòrdia! misericòrdia! grita el demonio'



1188

**Amelia o desgraciados efectos, 1843**

[Anònim]. *Amelia o desgraciados efectos de la extrema sensibilidad anècdota inglesa traducida por D. J. F. S.* Edición adornada con una lámina, Barcelona, Manuel Saurí, 1843.

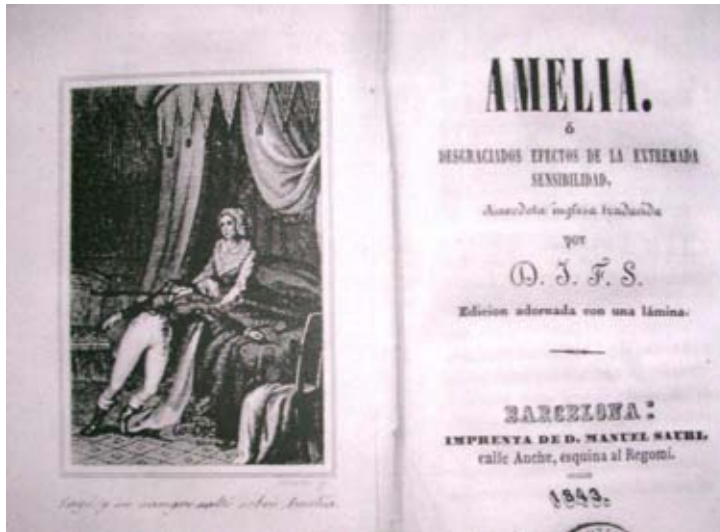
**1189. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 125x85 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus -8 - 482

'Amills g. // Cayó, y su sangre saltó sobre Amelia'



1189

**Schmid, Christoph von, Genoveva de Brabante, 1843**

Christoph von Schmid, *Genoveva de Brabate*. Por Cristoval Schmid, Barcelona, Imprenta de D. Manuel Saurí, 1843.

**1190. frontispici**

burí, 115x75 mm

Estampa: BMVB 11.420

'Adelantándose uno de los ejecutores con/ la luz, colocase el otro inmediato á la / víctima.- Portada'



1190

1191. il·lustració, p. 177

burí, 115x75 mm

Estampa: BMVB 11.420

'GENOVEVA DE BRABANTE. // *Quien eres desdichada criatura? pre-// guntó el Conde dando algunos pasos atrás.* / Pag. 177'



1191

Musset, Paul, *Ana Bolena*, 1844

Paul Musset, *Ana Bolena*. Por (...) Traducida por D. José March y Llopis. Adornada con láminas, T. I- II, Imprenta de D. M. Saurí, 1844.

T. I

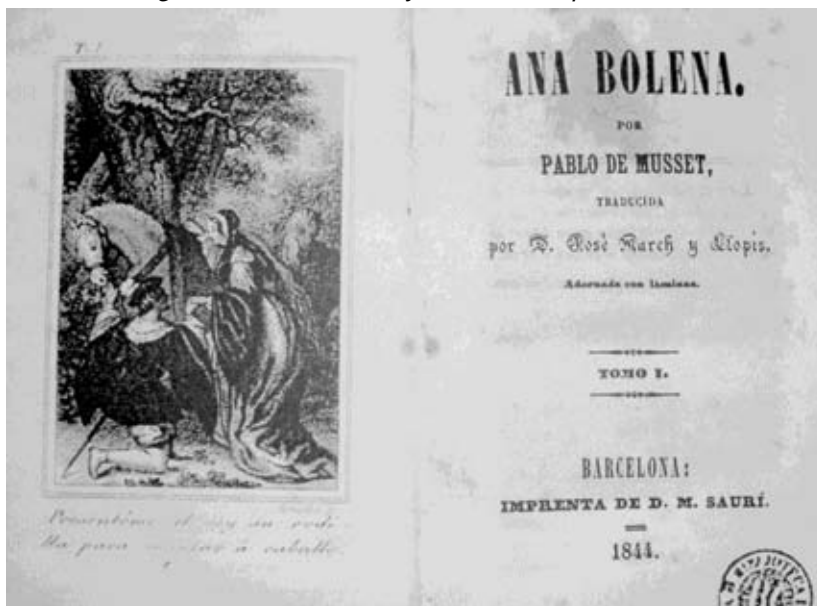
1192. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 115x75 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus- 8- 8606- 8607

'T. I // *Amills g. / Presentóme el rey su rodi- / lla para montar á caballo*'



1192

T. II

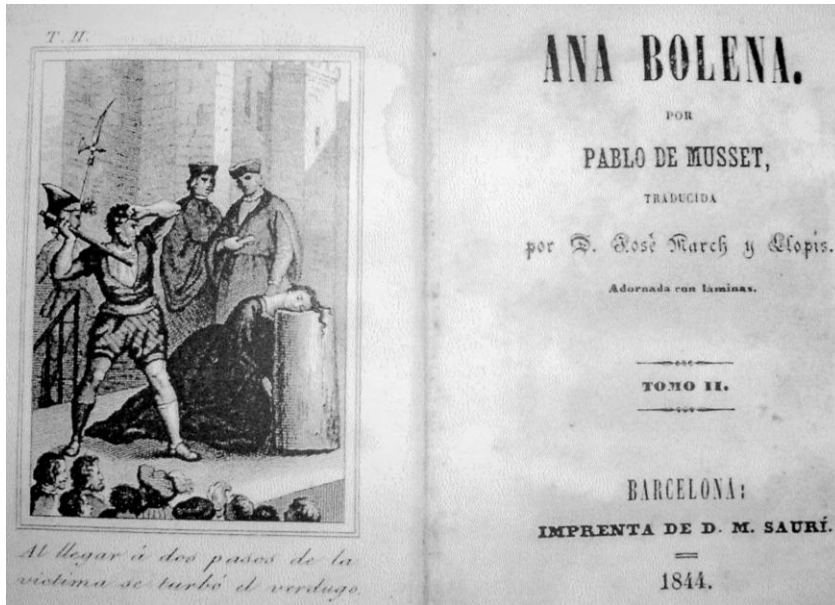
1193. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 115x75 mm

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC Tus- 8- 8606- 8607

'T. II / Al llegar á dos pasos de la / víctima se turbó el verdugo'



1193

## Ramon Martín Indar

Castillo y Mayone, Joaquín del, *Adelaida, o, El suicidio*, 1833

Joaquín del Castillo y Mayone, *Adelaida, o, El suicidio, Novela original, sacada de la historia verdadera de la heroína, por D. J. del Castillo*, Barcelona, Librería de Ramon Martin Indar, 1833.

### 1194. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 120 x 75 mm

D: Bonaventura Planella i Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BAB GO 7275

'*Desventurada, he aquí / tu tumba! Pág. 62 // B. Planella d. - J. Amills gr.*'

Bibl.: Artigas-sanz (1953), nº 161; Ferreras (1979), nº 507



1194

Castillo y Mayone, Joaquín del, *El Incógnito en el subterráneo, o sean...*, 1833

Joaquín del Castillo y Mayone, *El Incógnito en el subterráneo, o sean Las Persecuciones. Entrevista, compuestas en Diálogo por D. J. del Castillo*. Segunda Edición, Barcelona, Imprenta de D. Ramon Martin Indar, 1833.

### 1195. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 120 x 75 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 7184

'*Delmiro / Si; toma: da un fuerte abra - / zo a mi querida madre de mi / parte, y dile que ruegue á Dios / por su desgraciado hijo. Pág. // P. Esplugas d. - J. Amills gr.*'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953), nº 162; Ferreras (1979), nº 507





Castillo y Mayone, Joaquín del, *La Prostitución, ó Consecuencias de un mal ejemplo...*,1833

1196. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 120 x 70 mm (petjada)

D: Bonaventura Planella Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8 - 6939

'Vil mujer, tu infidelidad conduce al / patíbulo á tu infeliz marido. Pag. 59 // B.

Planella d. - J. Amills gr.'

Bibl.: Ferreras, 1979, nº 507



***Cristina, o El valle de la Luisiana, 1834***

[Anònim], *Cristina, o El valle de la Luisiana Novela histórica, puesta en castellano, por Narciso Riquero y Esteban*, Barcelona, Librería de D. Ramón M. Indar, 1834.

**1197. frontispici**

litografia, 140x100 mm

Estampa: BC 83- 8º- 17643

*'Perdona á una mujer débil y desesperada / el haber podido olvidarte un momento! /*

*Fragmento 4º. Pág. 168'*



1197

**Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *El Cervezero rey, 1834***

Charles Victor Prévot Vicomte d'Arlincourt, *El Cervezero rey*, T.I-II, Impr.

Ramon M. Indar, 1834.

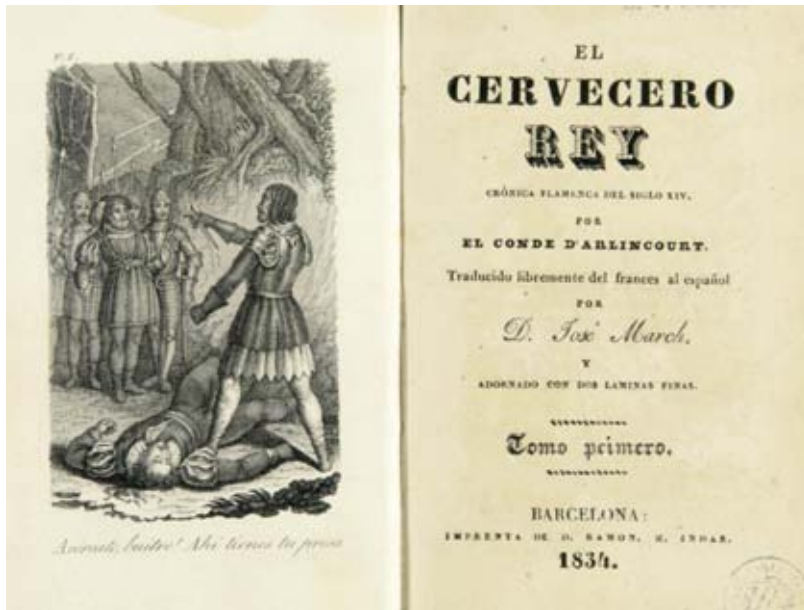
T. I

**1198. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 140x100

Estampa: BC Tus -8-2492-2493

*'T.I // Acércate buitre! Ahí tienes tu presa'*



1198

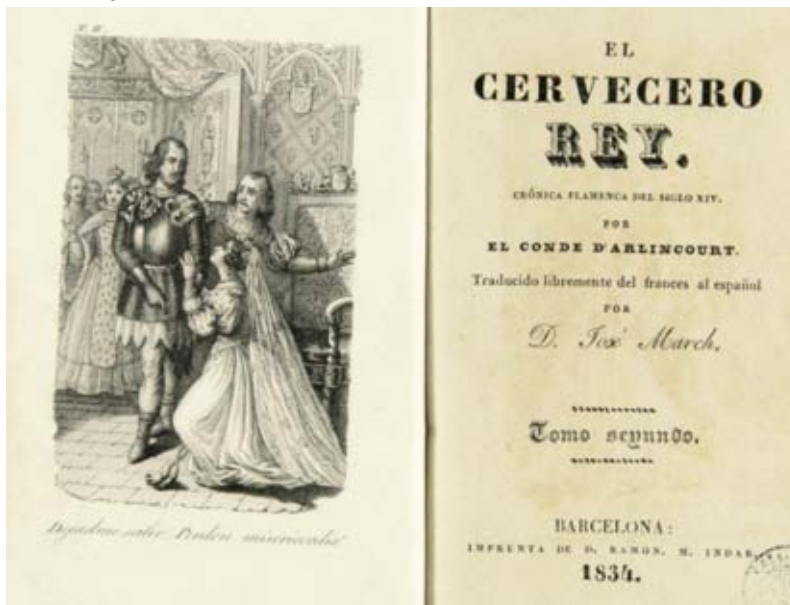
T. II

1199. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 140x100

Estampa: BC Tus -8-2492-2493

'T.II // Dejádme salir...Perdón...misericordia'



1199

C\*\*\*, Duquesa de, *El sepulcro o el subterráneo*, 1834

Duquesa de C\*\*\*, *El sepulcro o el subterráneo. Historia de la duquesa de C\*\*\**,  
Ed. D. Ramon Martin Indar, 1834.

1200. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 135x85 mm

D: Pere Esplugas

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus -8- 3088

*'EL SEPULCRO // P. Esplugas dib. - J. Amills gr. // Este será en adelante vuestro a = / limento, y cada día lo hallareis en / el torno que está frente de vos'*

Obs.: la mateixa estampa decora l'edició de Manuel Saurí publicada l'any 1829. (Vegeu catàleg nº527)



1200

Arlincourt, Charles Victor Prévot, Vicomte, *La Hortelana*, 1837

Charles Victor Prévot Vicomte d'Arlincourt, *La Hortelana*, por (...), Traducida libremente del original francés adornada con láminas, T.I-II, Barcelona, Imprenta de Ramon M. Indar, 1837.

T.I

1201. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 115x130 mm

Estampa: BC A -83 - 8 - 1386 -1387

*'Tomo 1-Pag. 59// Que hacéis! dijo la hortelana, porque / tanto furor contra un hombre?..'*

LA / HORTELANA / POR / EL Vizconde DE Arlineourt / \* / TOMO I / BARCELONA / Libreria de Yndar / 1837'



1201

T.II

1202. il·lustració i portada adicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 115x130 mm

Estampa: BC A -83 - 8 - 1386 -1387

'Tomo 2º - Pag. 56 // Venid dice Estefanía, Señores estais en salvo!'

'LA / HORTELANA. / POR / EL Vizconde DE Arlineourt /\*/ TOMO II / BARCELONA / Librería de Yndar / 1837'



1202

Pusalgas y Guerris, Ignacio, *El Nigromántico Mejicano*, 1838-39

Ignacio Pusalgas y Guerris, *El Nigromántico Mejicano*, por (...), T.I- II, Barcelona, Librería de Indar, 1838-1839.

T. I

1203. il·lustració i portada adicional gravada

dibuix MNAC/GDG 2683 (il·lustració)

dibuix MNAC/GDG 2685 (vinyeta de la portada)

burí i aiguafort talla dolça, 110x130 mm

D: Bonaventura Planella Conxello

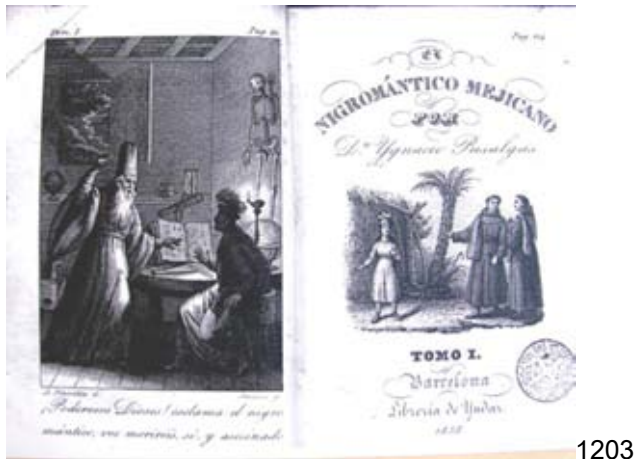
G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A 83- 8º- 6360- 6361

'Tom 1. Pag. 10 // B. Planella d. - Amills g. // Poderosos Dioses! exclama el nigromántico; vos moriréis, sí, asesinado.'

'Pag. 144 / El / NIGROMÁNTICO MEJICANO /POR/ Dn. Ygnacio Pusalgas/ TOMO I. / Barcelona/ Librería de Yndar / 1838'

Bibl.: Artigas-Sanz (1953), nº 262; Ferreras(1979), nº 1645



T.II

1204. il·lustració i portada addicional gravada

burí i aiguafort talla dolça, 110x130 mm

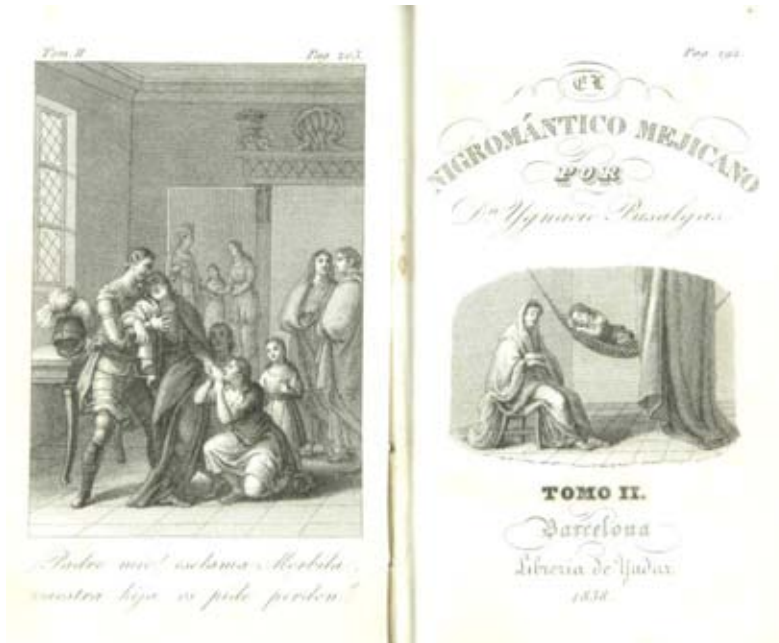
D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC A 83- 8º- 6360- 6361

'Tom II - Pag.203 // Padre mio! esclamava Morbila /vuestra hija o pide perdón'.

'Pag. 192/ Ei / NIGROMÁNTICO MEJICANO IPOR /Dn. Ygnacio Pusalgas/ TOMO II. / Barcelona/ Libreria de Yndar / 1838'



Pusalgas y Guerris, Ignacio, *El Sacerdote blanco*, 1839

Ignacio Pusalgas y Guerris, *El Sacerdote blanco, o, la familia de uno de los caciques de la isla de Cuba, novela-histórica americana del siglo decimo quinto*, T.I-II, Barcelona, Imprenta de Ramón M. Indar, 1839.

T. I

1205. il·lustració i portada adicional gravada

dibuix MNAC/GDG 2609 (il·lustració)  
 dibuix MNAC/GDG 2612 (vinyeta de la portada)

burí i aiguafort talla dolça, 150x190 mm

D: Bonaventura Planella Conxello

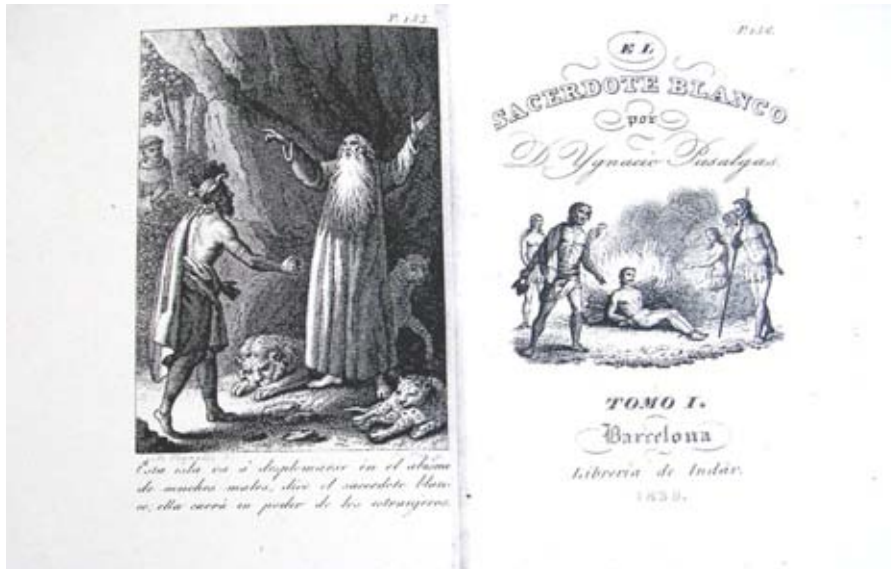
G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC A- 83- 8- 6362- 6363

'P. 153 // B. Planella d. - Amills g. // Esta isla va a desplomarse en el abismo // de muchos males, dice el sacerdote blan-co; ella caerá en poder de los extranjeros'.

'P.156 / EL / SACERDOTE BLANCO/ por/ D. Ignacio Pusalgas / \*/ TOMO I. / Barcelona / Librería de Indar/ 1839'

Obs.: un exemplar diferent del dibuix és a l'Àlbum de dibuixos de Bonaventura Planella MNAC/GDG 2609.



1205

T. II

1206. il·lustració i portada adicional gravada

dibuix MNAC/GDG 2589 (il·lustració)  
 dibuix MNAC/GDG 2587- 2590 (vinyeta de la portada)

burí i aiguafort talla dolça, 150x190 mm

D: [Bonaventura Planella Conxello]

G: [Joan Amills i Costa]

Estampa: BC A- 83- 8- 6362- 6363

'P. 64 //Aquí tenéis al caudillo, a la / mas delincuente de las jóvenes de / esta isla: infiel, perjura y enemiga'.

'P.79 / EL / SACERDOTE BLANCO/ por/ D. Ignacio Pusalgas / \*/ TOMO II. / Barcelona/ Librería de Indar/ 1839'

Obs.: altres dibuixos de la mateixa il·lustració a l'Àlbum de dibuixos de Bonaventura Planella. (MNAC/GDG 2580, 2584, 2585, 2587, 2588, 2589)



1206

**Pusalgas y Guerris, Ignacio, *Lecciones de moral o...*, 1839**

Ignacio Pusalgas y Guerris, *Lecciones de moral, o, sean, Preceptos de un buen padre a sus hijos*, por Don (...), Barcelona, Imprenta de Indar, 1839.

**1207. frontispici**

dibuix MNAC/GDG 2653

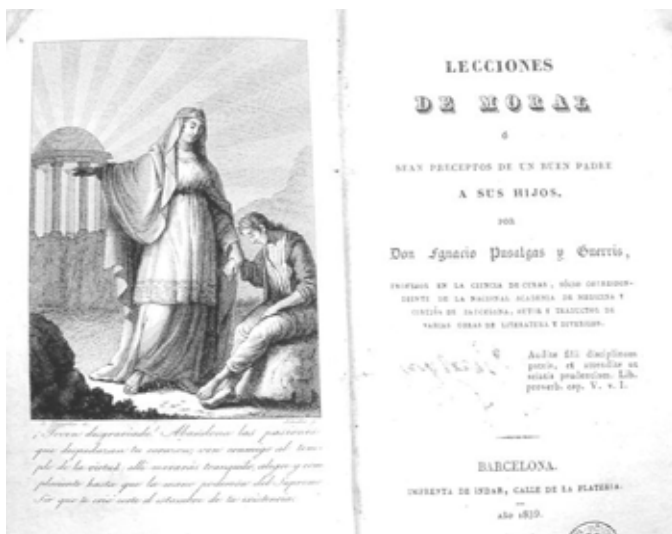
burí i aiguafort talla dolça, 125x75 mm

D: Bonaventura Planella Conxello

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC I - Verrie- 863-12°

'B. Planella d. - Amills g. // *Joven desgraciado! Abandona las pasiones / que despedazan tu corazón; ven conmigo al templo de la virtud; allí morarás tranquilo, alegre y complaciente hasta que la mano poderosa del Supremo / Ser que te crió corte el estambre de tu existencia.*'



1207



**Florian, *Estela, Novela Pastoral...*, 1840**

Florian, *Estela, Novela Pastoral en prosa y verso, por el Caballero (...), traducida por D. V. Rodríguez de Arellano, Quinta edición. Aumentada con la Vida de Florian, Traducida del francés por D. M. J. M.*, Barcelona, Imprenta de D. Ramón M. Indar, 1840.

**1208. frontispici**

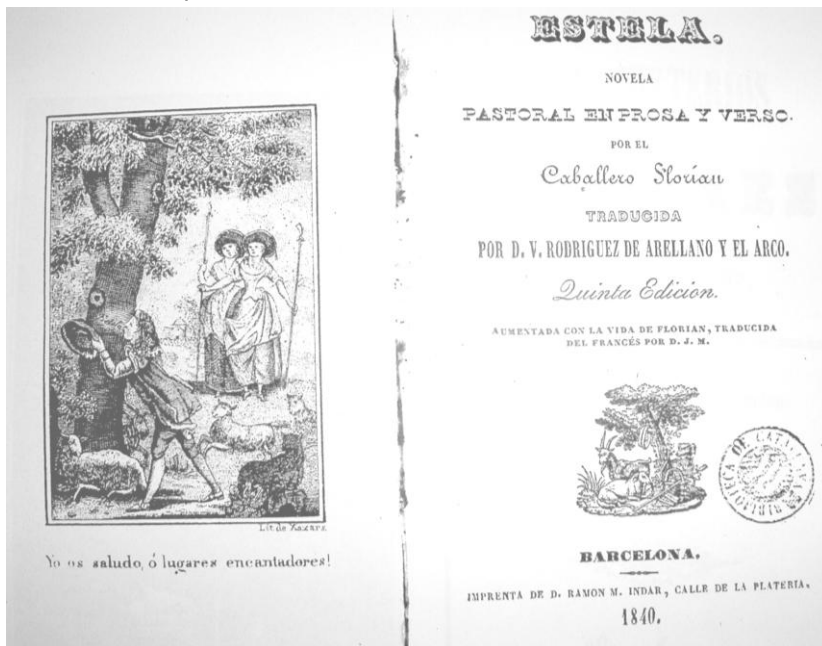
litografia, 145x95 mm

EL: Xaxars [Esteve Mas de ?]

Estampa: BC Tus - 8- 6042

'Lit de Xaxars / Yo os saludo, o lugares encantadores'

Obs.: és la cinquena edició



1208

**Kock, Charles Paul de, *El Barbero de Paris*, 1842**

Paul de Kock, *El Barbero de Paris, por (...), Traducido libremente del francés al castellano por D. José March y Llopis*, T. I-II, Barcelona, Imprenta de D. Ramon Indar, 1842.

T. I

**1209. frontispici**

burí i aigüafort talla dolça, 145x95 mm

D: Josep Puiggarí i Llobet

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: BC Tus- 8- 9217 (tom 1)

'PORTADA / Capº. 14 - Tº. 1º // Puiggarí del. - Roca sc. // URSULA Ó LA HECHICERA DE BERBERIA'



1209

T. II

1210. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

D: Raffet

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: BC Tus- 8- 8764 (tom 2)

'PORTADA / Cap.º. 19 - T.º. 2º // Raffet del. - Roca sc. // UN DIA DE CHAUDOREILLE'



1210

Kock, Charles Paul de, *La Lechera de Montfermeil*, 1842

Charles Paul de Kock, *La Lechera de Montfermeil por (...)*, Traducido libremente del francés al castellano por D. José March y Llopis, T. I-II, Imprenta de Ramon Indar, Año 1842.

T. I

1211. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

D: Josep Puiggari i Llobet

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: BC Tus- 8- 7980 (tom 1)

'Capº. 2º - Tº. 1º // J. Puiggari del.- A. Roca sc. // LA VOLTERETA / ARRE JUAN EL BLANCO'



1211

T. II

1212. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 145x95 mm

D: Josep Puiggari i Llobet

G: Antoni Roca i Sallent

Estampa: BC Tus- 8- 9202 (tom 2)

'Capº. 29 - Tº. 2º // J. Puiggari del.-A. Roca sc. // YO SOY, DIONISIA: YO QUE VUELVO A TU LA- DO PARA NO DEJARTE YA'



1212

*Etelvina, o Historia de la Baronesa de Castle-Acre, 1842*

[Anònim]. *Etelvina, o Historia de la Baronesa de Castle-Acre*, T. I-II, Barcelona: Imprenta de D. R. M. Indar, 1842.

T.I

1213. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 145x100 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8- 2731 (toms 1 i 2)

*'T. I // Amills g. // Pero ; o que horrible sorpresa!... sin- /tió que dos manos toscas y groseras / la agarraban de los brazos. Cap. IX'*



1213

T.II

1214. frontispici

burí i aiguafort talla dolça 145x100 mm

G: Joan Amills i Costa

Estampa: BC Tus - 8- 2731 (toms 1 i 2)

*'T. II. // Amills g. // Ver el peligro en que se hallaba su her- / mano armarse del puñal con que ha- / bían asesinado a su padre...precipitar- / se sobre el feroz asesino y clavarle el / acero en un costado,... todo fué la obra de un solo instante. Cap. XXIX'*



1214

**Trolopp, Francis, *Los Misterios de Londres*, 1845**

Francis Trolopp, *Los Misterios de Londres*, por (...), traducidos libremente al castellano por D. José Maria de Arrenolas, T. I- II, Barcelona, Librería de D. Ramon Indar, 1845.

T. I

**1215. frontispici**

burí i aiguafort talla dolça, 130x185 mm

Estampa: BC Tus- 8- 399 - 400

*'Necesito diez mil libras para esta noche Tº. Iº'*



Tº Iº

1215

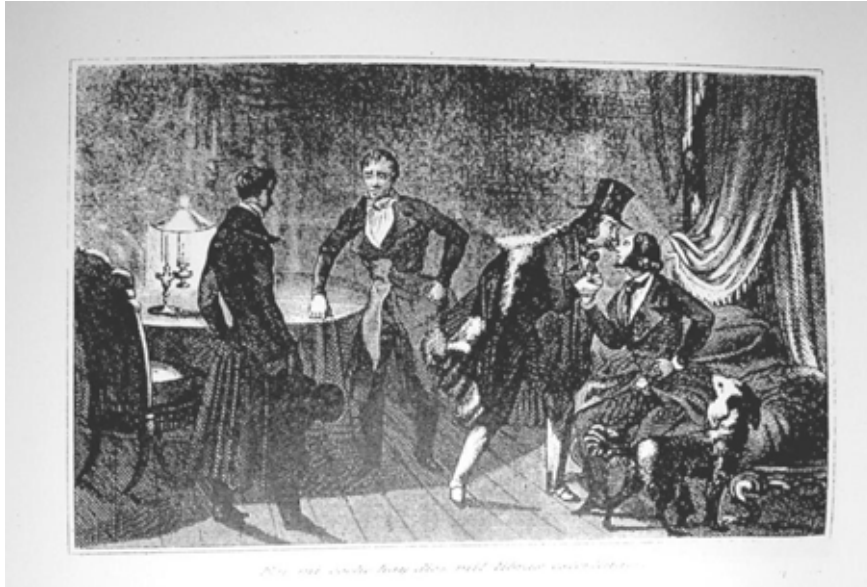
T. II

1216. frontispici

burí i aiguafort talla dolça, 130x185 mm

Estampa: BC Tus- 8- 399 - 400

*'En mi coche hay diez mil libras esterlinas/ Tº IIº'*



1216