



Universitat Autònoma de Barcelona

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA (UAB)
DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

CONMEMORAR CATALUNYA: 1714 Y LA CUESTIÓN CATALANA

Tesis doctoral

MANUEL RAMÍREZ ORTIZ

Director

JOAN B.CULLA CLARÀ

Barcelona, 2018

<u>Tabla de contenidos</u>	<u>Páginas</u>
Capítulo 1: Introducción	3
1.1 Presentación	3
1.2 Manifestaciones reivindicativas	5
1.3 Objetivos que esperamos alcanzar	5
1.4 Fuentes	6
1.5 Hipótesis de partida	7
1.6 Estado de la cuestión	8
1.7 El derecho a decidir	11
1.8 El Parlamento de Cataluña aprueba la Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña	12
1.9 Una constitución para Cataluña	12
1.10 Haciendo memoria	13
PRIMERA PARTE	
SUCESOS DEL ONCE DE SEPTIEMBRE DE 1714	
Capítulo 2: Once de Septiembre de 1714: Pervivencia de un recuerdo	17
2.1 Antecedente histórico	17
2.2 Asedio y caída de Barcelona	17
2.3 Disolución de las Instituciones catalanas y Decreto de Nueva Planta	18
2.4 La Renaixença (1839-1905): corrientes ideológicas	19
2.5 Conmemoración del 11 de septiembre	21
Capítulo 3: Catalunya: lugares de memoria	53
3.1 Consulta a historiadores sobre la existencia en Catalunya de lugares de memoria	53
3.2 Contactos con Ayuntamientos y oficinas de turismo	58
3.3 Visita personal a lugares de memoria	59
3.4 Encuentro en Sant Boi de Llobregat con el historiador Carles Serret i Bernús	59
3.5 ¿Qué son los lugares de memoria? Propuestas científicas	60
SEGUNDA PARTE	
EL NACIONALISMO CATALÁN A FINALES DEL SIGLO XX	
Capítulo 4: Jornadas sobre el nacionalismo catalán en el fin del siglo XX	91
TERCERA PARTE	
CUATRO AÑOS EN LA VIDA POLÍTICA DE CATALUÑA (2012-2015)	
Capítulo 5: Principales hechos políticos sucedidos en 2012-2015	121
5.1 Movilizaciones independentistas	121
5.2 Elecciones al parlamento de Catalunya en 2012	128
5.3 Diada 2012	129
5.4 Diada 2013	140
5.5 Diada 2014: asistencia personal, miniconsulta y carta dirigida a El País	147
5.6 Consulta soberanista del 9N de 2014	150

5.7 Ruptura de CiU	159
5.8 Diada 2015: Inscripción del doctorando en La Via Lluire	160
5.9 Elecciones 27S de 2015	162
5.10 Elección de Carme Forcadell como Presidenta del Parlamento de Cataluña	166
5.11 Propuesta para que Cataluña se convierta en estado independiente	167
5.12 Proceso de ruptura con España	169

CUARTA PARTE

EL TRICENTENARIO DE 1714

Capítulo 6: El Tricentenario: razones histórico-políticas de la conmemoración	173
6.1 Presentación de los actos previstos para la conmemoración del Tricentenario	173
6.2 Objetivos	174
6.3 Ejes de conmemoración	174
6.4 Principales actos programados	177
6.5 Presupuesto oficial dotado por la Generalitat y el Ayuntamiento con ocasión del Tricentenario	185
6.6 Participación ciudadana en los actos del Tricentenario	187
Capítulo 7: Participación de Instituciones y Entidades en la divulgación de las actividades del Tricentenario	189
Capítulo 8: Contribución del sector editorial al Tricentenario	341
Capítulo 9: Consulta a historiadores, profesores, periodistas y políticos sobre el significado de los sucesos acaecidos el once de septiembre de 1714	347
Capítulo 10: El Tricentenario en televisión, radio y red	377
Capítulo 11: La cuestión catalana y el tricentenario en la prensa escrita	393
Capítulo 12: Respuesta de la comunidad educativa ante los criterios seguidos en materia escolar durante los actos del Tricentenario de 1714	417

QUINTA PARTE

Capítulo 13: El secesionismo en Catalunya se hizo mainstream a partir de la Diada de 2012	439
Conclusiones	449
Anexos:	455
I Declaración de soberanía	457
Una Constitució per a Catalunya	467
II Els Segadors	472
Prohibida la marcha de la libertad en Cataluña	474
III Lugares de memoria	475
IV Un estudio cuestiona el enfoque de los hechos de 1714 en la escuela	483
Manual Vicent Vives en secundaria	487
La articulación de Cataluña en la monarquía Borbónica	488
V Publicidad sobre el Tricentenario	491
VI El proceso de independencia en clave de humor	493
VII España contemporánea	527
Agradecimientos	529
Bibliografía	530

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación

El conocimiento del decreto 387/2011, de 6 de septiembre, que establecía los criterios de la política conmemorativa del Gobierno de la Generalidad que hacía referencia a los objetivos que quería alcanzar con la celebración de la conmemoración en Cataluña, en 2014, del Tricentenario de los hechos del once de septiembre de 1714, supuso para este doctorando, además de una gran satisfacción personal por haber nacido en la ciudad de Barcelona, el reto que significaba afrontar la realización de un proyecto académico de tanta responsabilidad.

Entre los principales objetivos que las autoridades catalanas pretendían lograr, con la celebración de este importante acontecimiento histórico, destacan, en nuestra opinión, los dos siguientes:

“Priorizar de manera efectiva los actos y las actuaciones para conmemorar con toda solemnidad el tricentenario de los hechos del once de septiembre de 1714.

Invitar al conjunto de la sociedad catalana a conocer su historia y que se convierta en motivo de reflexión que permita mostrar no sólo la foto fija de lo que significó aquel descalabro, sino cuál ha sido la evolución hasta la Cataluña actual y cuáles son los retos de futuro que se nos presentan”.

A partir de que se hiciera pública la intención del Parlamento y de la Generalidad de Cataluña de conmemorar oficialmente el Tricentenario, comenzaron a publicarse, en los medios de comunicación catalanes, artículos, reportajes, ensayos y libros (novedades y reediciones) sobre numerosos aspectos relacionados con la Historia de Cataluña.

Del centenar de artículos y libros consultados, que acabarían conformando el corpus de esta tesis, subrayamos aquellos trabajos, que han sido de obligada referencia en este estudio: “La revolta catalana. 1598-1640”, John Elliott; “La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)”, Joaquim Albareda; “La cuestión catalana. Cataluña en la transición española”, Carme Molinero y Pere Ysàs; “L’Onze de setembre. Història de la Diada. 1886-1938”, Pere Anguera; “Els corrents ideològics de la Renaixença catalana”, Rovira i Virgili; “Noticia de Cataluña”, Jaume Vicens Vives; “Llocs de memòria dels catalans”, Albert Balcells; “Les lieux de mémoire”, Pierre Nora; “Las calles de Barcelona en 1865”, Víctor Balaguer; “Barcelona: memoria i identitat”, Stéphane Michonneau; “El derecho a decidir”, Joan Ridao; “Anatomía de un desencuentro”, Germà Bel; “Las conmemoraciones nacionales y los estados liberales”, Pere Gabriel; “La Guerra de Sucesión y la historia de Cataluña”, Agustí Alcoberro; “Once de Septiembre: El día de la libertad, Un hito histórico”, Enric Pujol; “Una constitució per a Catalunya”, Santi Vidal; “Discurso sobre el Estatuto de Cataluña. Sesión de las Cortes de 13 de mayo de 1932”, Ortega y Gasset; “El laberinto territorial español”, Blanco Valdés; “Nacionalismo español: las políticas de la memoria”, Moreno Luzón.

Con el fin de recabar información, hemos visitado en diferentes ocasiones las siguientes instituciones y lugares de memoria: Generalidad de Cataluña, Ayuntamiento de Barcelona, Centro Cultural del Born, Museo de Historia de Cataluña, Museo de Historia de Barcelona, Archivo Histórico de Barcelona, Biblioteca Pública Arús, Instituto Cartográfico y Geológico de Cataluña, Fossar de les Moreres, Basílica de Santa María del Mar, antiguo Hospital de la Santa Cruz, Parque de la Ciudadela, Castell de Montjuïc, monumentos a Rafael Casanova, a Francesc Macià, etc.

En Sant Boi, Archivo Histórico Municipal. Casa y tumba de Rafael Casanova, Iglesia de Sant Baldiri y Ayuntamiento

En Manresa, Ayuntamiento y oficina de turismo.

En Cardona, Oficina de turismo, escultura conmemorativa de 1714.

Diadas en Barcelona, asistencia a las de 2014 y 2015.

Contenido de esta tesis doctoral

Es el resultado del estudio de la evolución de la cuestión catalana y de la ideología nacionalista que le acompaña, a través de la celebración de los aniversarios del once de septiembre.

Es objetivo central culminar la Conmemoración del Tricentenario de 1714 – de ahí su evidente actualidad – celebrada en Cataluña en 2014, haciendo hincapié en la relectura de los hechos más significativos de la identidad del pueblo catalán desde 1624 hasta hoy.

Así pues, ambas circunstancias son las pretendidas: redescubrir el pasado a través del recuerdo de unos hechos que ponen el acento, en determinadas ocasiones históricas, en el “maltrato” recibido por Cataluña de manos de la España de entonces; y construir una serie de argumentos que justificarían, en su caso, la actual reivindicación de un nacionalismo catalán empeñado en mostrar a la sociedad catalana las “bondades económico - políticas” que supondría para Cataluña independizarse de España.

Asimismo, este estudio pretende cubrir el vacío historiográfico existente acerca de la evolución de la cuestión catalana durante el siglo XX y principios del XXI. Los pilares sobre los que se asienta esta investigación son los siguientes:

- A) Cuestión catalana: Breve mención a sus orígenes (siglos XVII y XVIII). Profundización y evolución del problema catalán en los siglos XX y XXI.
- B) Conmemoración del Tricentenario de 1714. Cuantificación y análisis de los actos festivos, sociales, culturales y políticos celebrados en Cataluña durante 2014.

1.2 Manifestaciones reivindicativas

Entre los diversos factores que remueven e impulsan las reacciones identitarias de la actual ciudadanía catalana, especialmente con ocasión de la celebración anual de la Diada (11 de septiembre), debemos subrayar, al menos desde el plano teórico, la importancia que tienen los símbolos, mitos, músicas, lugares y acontecimientos difundidos y aprehendidos como históricamente relevantes. En esta línea de investigación histórica del estudio de los instrumentos de nacionalización, se encuentra este proyecto de tesis doctoral: análisis de las celebraciones del once de septiembre y su evolución hasta 2014.

Según Agustí Alcoberro, “el dismantelamiento institucional ocasionado en 1714 alcanzó también a los símbolos: destrucción de las banderas de los defensores, búsqueda sistemática de papeles sediciosos, canciones, poesías, narraciones históricas, derribo de monumentos como la pirámide del Born, erigida para conmemorar la liberación del asedio borbónico de 1706. Finalmente, se puso en marcha la construcción del fuerte de la ciudadela en Barcelona”.

Albert Balcells se refiere a lugares de memoria como espacios monumentalizados donde sucedió algún acontecimiento relevante o están relacionados con un personaje histórico. Subraya que son muchas las poblaciones catalanas que poseen un monumento al Once de septiembre, a Fossar de les Moreres, a Rafael Casanova, a Francesc Macià, al General Moragues o a tantos otros...

En estas lecturas de los instrumentos de y para la nacionalización catalana nos resulta de gran utilidad historiográfica las aportaciones, por ejemplo, de Pere Gabriel en su ensayo titulado “Las conmemoraciones nacionales y los estados liberales” donde se pregunta ¿Qué conmemoraciones, qué símbolos?; Magi Sunyer en “Literatura sobre la Guerra de Sucesión”, se refiere a la caracterización del mito catalanista y Jaume Ayats i Abeyá i Anna Costal i Fornells en su trabajo “Las músicas de los 1714” hacen referencia a la publicación de hojas volantes con canciones “dictadas”¹.

1.3 Objetivos que esperamos alcanzar:

Teniendo en cuenta la evidente repercusión social, cultural y política de las numerosas actividades desplegadas con motivo de la conmemoración oficial en Cataluña del Tricentenario de 1714, en las que han intervenido, entre otros, medios de comunicación, clase política, órganos educativos, instituciones públicas, entidades privadas y ciudadanía catalana. Con la aspiración académica de analizar los distintos comportamientos de los sectores citados, nos hemos fijado los siguientes objetivos:

¹ VV. AA. (2014): “300 onzes de setembre. 1714-2014”, Barcelona, Generalitat de Catalunya i Museu d’Història de Catalunya, págs. 178, 201, 202, 203, 204, 205, 207, 219, 220 y 244.

- 1) Estudio pormenorizado de los actos realizados por las instituciones catalanas comprometidas en la divulgación pública del Tricentenario.
- 2) Evaluación de la aportación del sector editorial, en su labor de promover entre la sociedad catalana un mayor conocimiento de la historia de Cataluña.
- 3) Valorar el estado de opinión de historiadores, expertos y público en general, en relación con los sucesos de 1714, convocatoria del 9 N de 2014 y elecciones del 27 S de 2015.
- 4) Analizar la respuesta de la comunidad educativa ante los criterios seguidos durante el desarrollo del Tricentenario.
- 5) Determinar la repercusión mediática que ha tenido en Cataluña la celebración de la conmemoración del Tricentenario.
- 6) Percepción del grado de participación del pueblo catalán en relación con los actos celebrados durante el Tricentenario.
- 7) Investigar el origen y desarrollo por el que el secesionismo en Cataluña se hizo "mainstream" a partir de 2012.

1.4 Fuentes

El proceso seguido en la captación de fuentes responde a un planteamiento sistematizado en función de las necesidades requeridas, en cuanto a la obtención de informaciones, en cada una de las fases de esta investigación.

En primer lugar, pusimos en marcha un plan de captación de informaciones, a través de los medios de comunicación.

Conscientes de la existencia de distintas sensibilidades referidas a las instituciones, medios de comunicación, colectivos de historiadores y expertos, consideramos imprescindible disponer del mayor número posible de fuentes de distinta naturaleza, en cuanto a la amplitud y pluralidad ideológica de las informaciones suministradas que nos permitiera diseñar un proyecto sólido, neutral y creíble.

En consecuencia, en atención a las necesidades de carácter divulgativo o científico, hemos accedido el siguiente tipo de fuentes:

- A) De uso permanente (La Vanguardia).
- B) De utilización coyuntural (procedentes de Instituciones catalanas en relación con los actos llevados a cabo con motivo del Tricentenario).
- C) Fuentes especiales (obras monográficas o colectivas).

CUADRO I		
Fuentes consultadas		
Sector	Cantidad	Porcentaje
Libros (Estudios y monografías)	163	57,80
Instituciones	85	30,14
Obras colectivas	23	8,16
Novelas	4	1,42
Guías	3	1,06
Libros infantiles- juveniles	3	1,06
Periódico referencia (Vanguardia)	1	0,36
Total fuentes	282	100,00

CUADRO II		
Informaciones obtenidas		
Sector	Cantidad	Porcentaje
Obras colectivas	382	44,52
Periódico referencia (Vanguardia)	195	22,72
Libros	186	21,68
Instituciones	85	9,91
Novelas	4	0,47
Libros infantiles- juveniles	3	0,35
Guías	3	0,35
Total informaciones	858	100,00

1.5 Hipótesis de partida

A partir del análisis de las diferentes informaciones obtenidas, durante 2012-2015 (procedentes de las fuentes utilizadas, visitas giradas a Cataluña, lecturas de las obras seleccionadas y resultados de los sondeos efectuados), y a salvo de lo que indiquen en su momento las conclusiones de este estudio, estamos en condiciones objetivas de enunciar, aunque sea provisionalmente, la siguiente hipótesis inicial de trabajo:

Estimamos, a la vista de los primeros datos analizados, que los resultados finales referidos a la conmemoración del Tricentenario, serán positivos con toda probabilidad, en relación con los siguientes ámbitos:

A) Participación ciudadana en los actos celebrados durante el Tricentenario.

B) Labor divulgativa desplegada por Instituciones, historiadores, medios de comunicación, centros de enseñanza y sector de la edición.

C) Interés de una parte significativa de la sociedad catalana por conocer, o reforzar en su caso, el conocimiento de personajes y acontecimientos relacionados con los hechos de 1714.

1.6 Estado de la cuestión

Escribe **Xavier Vidal Folch**, en su reciente obra *¿Cataluña Independiente?* que la cuestión catalana no es un invento ni un artificio. “Contra lo que algunos suponen, el problema de encaje de Cataluña en España existía en el siglo XVII.² (En efecto, John Elliott, cita en “La revolta catalana, 1598-1640” un episodio que, según nuestra investigación, vendría a ser el primer antecedente histórico documentado que, con el paso del tiempo, daría lugar al desenlace de los sucesos acaecidos el once de septiembre de 1714.

Cuando Vidal Folch subraya que la cuestión catalana se manifiesta de forma diferente en cada época, se refiere a la dureza empleada por Felipe V como cuando, por ejemplo, escribía en 1713 al duque de Pópuli, en plena guerra de Sucesión en los términos que el historiador Joaquim Albareda recoge en el libro “Política, economía y guerra”: “Aunque no considero que la ciega obstinación de los catalanes llegue al extremo de atreverse a resistir”, amenazaba, “sino se rinden en el término de dos horas [sic], se les pasará a todos a cuchillo”, ¿Cómo? Haciéndoles “ahorcar”, por “rebeldes obstinados y ladrones”.³

Enric Vila i Casas, describe que acabada la guerra, el 13 de junio de 1715, la tensión continuaba. “El Consejo de Castilla mandaba “que en todas las escuelas de primeras letras y de gramática no se permitan libros impresos en lengua catalana, escribir ni hablar en ella dentro de las escuelas”.⁴

Ortega y Gasset, en su discurso sobre el Estatuto de Cataluña, pronunciado en la sesión de las Cortes del 13 de mayo de 1932, del que reproducimos a continuación varios párrafos del mismo, decía:

“Señores diputados: yo sostengo que el problema catalán, como todos los parejos a él, que han existido y existen en otros países, es un problema que no se puede resolver, que sólo se puede conllevar, y al decir esto, conste que significo con ello, no sólo que los demás españoles tenemos que conllevarnos con los catalanes, sino que los catalanes también tienen que conllevarse con los demás españoles.

² VIDAL FOLCH, Xavier (2013): *¿Cataluña independiente?*, Barcelona, Catarata, págs. 5 y 6.

³ ALBAREDA, Joaquim (2012): *Política, economía y Guerra*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, p. 65.

⁴ VILA I CASAS, Enric (2003): *Memoria de agravios de un ciudadano de Cataluña*, Barcelona, Dèria libros.

Este, señores, es el caso doloroso de Cataluña; es algo del que nadie es responsable; es el carácter mismo de ese pueblo; es su terrible destino, que arrastra angustioso a lo largo de toda su historia.

Yo recuerdo que una de las pocas veces que en mis discursos anteriores aludí al tema catalán fue para decir a los representantes de esta región: “No nos presentéis vuestro afán en términos de soberanía, porque entonces no nos entenderemos. Presentadlo, planteadlo en términos de autonomía”. Y conste, que autonomía significa, en la terminología juridicopolítica, la cesión de poderes.

Vayamos, pues, con celeridad, pero sin acritud, con decoro, con exactitud y viendo bien qué es lo que hoy en su profundo corazón múltiple desea el país que hagamos, en este gran paso del Estatuto que tenemos delante”.⁵

“**La cuestión catalana, Cataluña en la transición española**”. Los autores de esta obra, Carme Molinero y Pere Ysàs, señalan que el problema catalán es objeto de preocupación política para el Gobierno español. Probablemente, la cuestión catalana ocupa en estos momentos una posición semejante a la del proceso de transición de la dictadura a la democracia. “Que una nueva solución fruto de un amplio acuerdo sea hoy posible dependerá no solo, aunque también, de que los distintos actores políticos, en el ámbito catalán y en el general español, sean capaces de analizar adecuadamente la historia de las últimas décadas, empezando por el proceso de cambio político que con sus limitaciones y contradicciones abrió la etapa más larga de democracia en toda España y de autogobierno en Cataluña”⁶.

En “La Construcción del catalanismo”, libro de **Jaume Claret y Manuel Santirso**, se señala en relación con el asunto que nos ocupa lo siguiente: “Cada versión del catalanismo ha expuesto su o sus fórmulas de encaje de Cataluña en una España donde a menudo se ha despachado el problema catalán con exabruptos, conmiseración o simple indiferencia. Frente a estas actitudes, los políticos catalanes de los últimos dos siglos han adoptado otras, no necesariamente sucesivas, sino alternas y a menudo simultáneas. Para resumir, se han dado una postura segregacionista, que aboga por la independencia (entre 1926 y 1931, y desde 1939 hasta hoy); una particularista, favorable a la obtención de privilegios o a un Estado confederal (sobre todo, desde 1880 hasta 1923, y desde la transición democrática); una federalista (desde 1860) y una intervencionista, decidida a regir ese Estado Español, en apariencia hostil (en 1833-1834 y en 1868-1872, pero, ¡ay!, también en 1923)”⁷.

En un artículo de **Francesc Puigpelat**, titulado “El retorno de la conllevancia” (publicado en Naciódigital el 1 de enero de 2015) se señala que los redactores españoles de la

⁵ ORTEGA Y GASSET, José (1932): “Discurso sobre el Estatuto de Cataluña. Sesión de las Cortes del 13 de mayo de 1932”, Madrid, págs. 3, 5 y 9.

⁶ MOLINERO, Carme y YSÀS, Pere (2014): “La cuestión catalana. Cataluña en la transición española”, Barcelona, Crítica, p. 345.

⁷ CLARET, Jaume y SANTIRSO, Manuel (2014): “La Construcción del Catalanismo. Historia de un afán político”, Madrid, Los libros de la Catarata, págs. 17 y 18.

Constitución jamás entendieron la “cuestión catalana ni intentaron resolverla, la conllevaron, simplemente”.

La conllevaria, matiza Puigpelat, es un “neologismo acuñado por Ortega durante la tramitación de la Constitución Republicana de 1931. El problema catalán se conllevó durante la República y con la Transición se volvió a la conllevaria, que es la definición que se adecuaba más al pacto constitucional de 1978.

En 1978, como los españoles se sentían débiles y culpables, conllevaron al alza. Pero como después ni González ni Aznar se sintieron débiles ni culpables, empezaron a conllevar a la baja que culminó con el recorte del Estatut de 2006 y la sentencia del TC, que acabó fulminando el Estatuto.

“**Conllevaria y resolvancia**”, ensayo incluido en la obra de Roberto L. Blanco Valdés “El laberinto territorial español”, en el que subraya la importancia del discurso pronunciado por Ortega el 13 de mayo de 1932 (del que hemos dado cumplida cuenta en la página 8).

Asimismo, el profesor Valdés hace referencia al discurso de 27 de mayo de 1932, en el que Manuel Azaña centró su exposición en “refutar las tesis de quienes creían que el Estatuto catalán podría poner en peligro la unidad de España. También polemizó Azaña con Ortega, cuya descripción del problema catalán caracterizó el entonces presidente del Gobierno como “un poco excesiva y, si no se toma a mal la palabra, un poco exagerada”. Azaña impugnó, de hecho, la tesis orteguiana en el sentido de que dada la naturaleza del problema no tenía más salida que la inevitable conllevaria”.

En todo caso, Azaña y Ortega coinciden en señalar de que lo que convierte al diferencialismo catalán en un problema es el nacionalismo. Pero a diferencia de Ortega, Azaña “entiende que el problema catalán puede resolverse, siempre que se plantee adecuadamente en los términos de un problema político y no en los del drama histórico, profundo, perenne, a que se refería Ortega al describirnos los destinos trágicos de Cataluña”.

Como Azaña en 1932, el profesor Valdés hace hincapié en que los constituyentes de 1978 se equivocaron al pensar, de buena fe, que el nuevo edificio de la España autonómica que se proponían construir iba a colmar las aspiraciones de quienes “cuando menos se espera”, vuelve a presentarse [en] su afán de exclusión y de huida. Los nacionalistas dijeron en 1978 que tenían suficiente.

Fuimos ingenuos: la frase lapidaria de un protagonista de la constituyente, pronunciada por Alfonso Guerra, el 3 de diciembre de 2013, en una entrevista publicada en el diario El País, fue pronunciada treinta y cinco años después de que la Constitución fuera aprobada, deja clara constancia de una de las entradas al laberinto territorial en el que llevamos perdidos desde hace casi un siglo y medio”.⁸

⁸ BLANCO VALDÉS, Roberto L. (2014): “*El laberinto territorial español*”, Madrid, Alianza Editorial, págs. 393, 398, 399 y 417.

“**El fin de la conllevancia**”. Artículo de Jordi Casas (Eldiario.es, 18-11-2013), en el que, comentando el contenido del libro de Germà Bel “Anatomía de un desencuentro”, dice que Cataluña es España, pero los catalanes no son españoles; algo que pone muy de manifiesto que el problema catalán, que ya Ortega adivinó irresoluble por los métodos tradicionales hace cosa de ochenta años, no es unilateral, sino que es recíproco; se rechaza lo catalán por extraño, ajeno.

Germà Bel, en el epílogo de la mencionada obra, escribe: “Lo que está muy claro es que ni Cataluña ni España pueden funcionar bien estando las cosas como ya hace tiempo que están. En la que no hubiese esa obsesión por sujetar a todo un país anclándolo físicamente a su capital. En la que...Pero esa España no pudo ser. Ser catalán de la Cataluña que es y español de la España que es, resulta agotador, demasiado agotador. Y además, es imposible”.⁹

Fruto de las intervenciones de Ortega, Azaña y muchos otros se consiguió sosegar durante largo tiempo el nivel de exigencias políticas reivindicado por el nacionalismo imperante en cada momento. En todo caso, ni siquiera a partir de la muerte de Franco, se han puesto sobre la mesa política nuevas fórmulas de entendimiento que salvaguarden los intereses de todo tipo de Cataluña como de España.

Hasta la fecha, 2015, los intentos por parte del Estado español, no acaban de encontrar la salida del laberinto político en que nos encontramos. Dos botones de muestra: El profesor de Ciencia Política (UC3M), Lluís Orriols expone en su artículo “Recuperar la lealtad de Cataluña” (El País, 21 de octubre de 2015) lo siguiente: “Una tercera vía entre independentismo y statu quo conllevaría una reformulación profunda del modelo de Estado con inevitables costes para el resto de las comunidades autónomas. ¿Puede España permitirse asumir tales costes? Los profesores Pau Mari Klose (Sociología, Universidad de Zaragoza) e Ignacio Molina (Ciencia Política, UCM) comentan en su artículo “El referéndum no es la solución” (El País, 2 de diciembre de 2015): “Cataluña no es un “sol poble” y, en realidad, no hay otra solución más allá de sensatas fórmulas de “conllevancia” que trabajosamente se empeñen en construir, con grandes dosis de diálogo y generosidad, sistemas de poder compartido”.

1.7 El derecho a decidir

Joan Ridao en “El derecho a decidir. Una salida para Cataluña y España”, incluye un epílogo en el que dice, refiriéndose a Cataluña, que le espera un futuro con incertidumbres, pero también con certezas. Y señala a la comunidad catalana como una de las regiones políticas europeas que quieren decidir su futuro colectivo al amparo “no

⁹ BEL, Germà (2013): “*Anatomía de un desencuentro*”, Barcelona, Ediciones Destino, p. 233.

solo de la comunidad internacional sino también de las más variadas organizaciones internacionales”.¹⁰

Algunos expertos, como el profesor **Francisco Laporta**, han expresado su punto de vista teórico, en este caso en función de su condición de catedrático de Filosofía del Derecho (UAM), que recoge en su artículo titulado “La distorsión del derecho a decidir” (El País, 26 de mayo de 2014): “La reivindicación se presenta como expresión natural e innegociable del principio democrático, pero ése es un argumento engañoso revestido de una legitimidad impostada, y que incluye ingredientes poco democráticos”.

Enrique Gil Calvo, catedrático de sociología de la UCM, comenta en su artículo “Contra el derecho a decidir” (El País, 2 de mayo de 2014): La etimología del verbo decidir, según el Diccionario etimológico de la lengua castellana de Joan Corominas, procede del latín *decidiré*: cortar, escindir. “De modo que el pretendido derecho a decidir equivale a arrogarse el falaz derecho de dividir Cataluña y a los catalanes en dos: o secesionistas o unionistas. La mayoría no puede quitar su ciudadanía a los catalanes que quieran ser españoles”.

1.8 El Parlamento de Cataluña aprueba la Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña.

En la sesión celebrada el 23 de enero de 2013, el Parlamento de Cataluña, oídas las partes, acuerda iniciar el proceso para hacer efectivo el ejercicio del derecho a decidir para que los ciudadanos de Cataluña puedan decidir su futuro político colectivo, de acuerdo con los siguientes principios que se establecen en la resolución 5/X del Pleno del citado Parlamento.

1.9 Una Constitución para Cataluña

La periodista Marina Llansana Rosich (UPF) formula varias preguntas a Santiago Vidal i Marsal, en la introducción del libro titulado “Una Constitució per a Catalunya”.

Así, comenta: “Juez Vidal, has coordinado la redacción de “una nueva constitución”, que nos ha servido para entablar un debate público sobre el futuro país que queremos. Pero antes de elaborar la Constitución hubo el ya famoso manifiesto de los jueces soberanistas”.

P. ¿Cómo consiguió que treinta jueces catalanes se mojasen para defender el derecho a decidir?

R. La idea nació a finales de 2013, cuando el presidente Artur Mas, Oriol Junqueras y las entidades Asamblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural y la Associació de Municipis per la Independencia decidieron convocar la consulta del 9N y nos dijeron cuál sería la pregunta, que en realidad era doble: si queríamos estado propio y si tenía que ser independiente o no.

¹⁰ RIDAO, Joan (2014): “*El derecho a decidir. Una salida para Cataluña y España*”, Barcelona, RBA Libros, p. 167.

Como jurista, “eso me hizo pensar en el proceso de transición nacional que se había ido introduciendo en ejercicio de derecho a decidir desde el año 2010 como reacción a la sentencia del Tribunal Constitucional 31/2010.”¹¹.

Dada su especial relevancia política, recogemos, en el anexo I, las características específicas del citado proyecto constitucional.

Prueba del interés que suscita en Cataluña dicho tema, citamos, a modo de ejemplo, la celebración del curso titulado "Una constitución para Catalunya: propuestas a debate" (impartido en agosto de 2015 en la Universitat Catalana d'estiu que tuvo el apoyo del Departamento de Justicia de la Generalitat y la participación de profesores de la UB, UPF, URV).

Asimismo, registramos la publicación del libro "Claves sobre la independencia de Catalunya, prologado por Francesc - Marc Álvaro y Salvador Cardús. Es una iniciativa conjunta de catorce entidades comprometidas con el objetivo de un Estado propio para Cataluña. Unas páginas, según dichos autores, para andar con más seguridad y más confianza hacia este país libre que, ahora, nos hemos propuesto hacer posible¹².

1.10 Haciendo memoria

Seguidamente, subrayamos dos referencias históricas de especial relevancia, que ponen de manifiesto los tensos desencuentros institucionales y políticos mantenidos entre Cataluña y España.

El primero, trata de las efímeras separaciones de Cataluña de España que, por diferentes razones, marcaron la reciente historia de ambas.

La primera separación se remonta al 17 de enero de 1641 que duraría 12 años (Pau Claris, al frente de la Generalidad de Cataluña proclamó la República Catalana. Pero una semana después de proclamar la independencia de España, entró en Barcelona el ejército de Felipe IV para recuperar el control. El 23 de enero, Pau Claris, proclamó al Rey de Francia Conde de Barcelona entregando el Principado de Cataluña a la soberanía francesa.

Segunda separación: 21 de febrero de 1873 que duró 6 meses. (En dicha fecha se produce un motín federalista en Barcelona, proclamando el Estado Catalán y exigiendo la disolución de las tropas de Cataluña. El 20 de septiembre, Emilio Castelar envía al general Martínez Campos a Barcelona y se restablece la normalidad.

Tercera separación: 14 de abril de 1931. Duraría 3 días. Francesc Maciá proclama la República Catalana dentro de la República Española. Esta proclamación no es bien vista por el gobierno provisional de la República Española y, finalmente, se acuerda que el consejo formado en Barcelona debía actuar como gobierno de la Generalidad de Cataluña abriendo el camino a una nueva forma de autonomía catalana.

¹¹ VIDAL, Santi y LLANSANA, Marina (2015): *"Una Constitució per a Catalunya"*, Barcelona, Pagès editors, p. 9.

¹² FRANCESC-MARC, Álvaro y CARDÚS, Salvador (2013): *"Claves sobre la independencia de Cataluña"*.

Cuarta separación: 6 de octubre de 1934. Duración: 12 horas. (En la tarde de dicho día, el Presidente de la Generalidad de Cataluña, Lluís Companys, aprovechando el golpe de estado socialista de la Revolución de Asturias, proclama el Estado Catalán de la República Española. El intento es abortado; alrededor de las siete de la mañana del día siete las tropas y Guardia de Asalto de la República Española, entran en el Palau de la Generalitat y detienen a Companys y a su gobierno).

La segunda referencia histórica hace mención a los Estatutos de autonomía de Cataluña, que se aprobaron, después de importantes recortes y en medio de las protestas de la sociedad catalana, en 1932, 1979 y 2006.

Estatuto de autonomía de 1932 (conocido como Estatuto de Nuria) fue una ley española que otorgaba a Cataluña un gobierno y parlamento propio, así como determinadas competencias. Tras ser aprobado por la Diputación Provisional el proyecto de Estatuto fue sometido a referéndum, consiguiendo el 99 por ciento de votos afirmativos. Finalmente fue aprobado el 9 de septiembre de 1932. El presidente de la República Alcalá-Zamora lo firmó el 15 de septiembre. El 5 de abril de 1938, el general Franco lo derogó.

Estatuto de autonomía de 1979 (Estatuto de Sau) fue la norma institucional por la que Cataluña accedió a su autogobierno constituyéndose en comunidad autónoma dentro de España. Estuvo vigente desde su promulgación el 18 de diciembre de 1979, después de que se incorporaran notables diferencias respecto del proyecto presentado por la Asamblea de Parlamentarios. Se impuso la cooficialidad del catalán y el castellano; la pervivencia de las cuatro provincias catalanas y sus correspondientes diputaciones; el recorte de las competencias, especialmente en educación que dejó de ser "exclusiva" de la Generalitat; la rebaja de la participación de la Generalitat en los ingresos estatales y la eliminación del control exclusivo del orden público.

Estatuto de autonomía de 2006. Aprobado por las Cortes Generales y posteriormente refrendado por los ciudadanos de Cataluña el 18 de junio (votaron sí el 73.24 por ciento contra un 20.57 que votaron no; los votos en blanco, 5.29 y los nulos un 0.9).

Incluía, entre otros aspectos, el sistema institucional en que se organiza la Generalidad de Cataluña, las competencias que le corresponden y su tipología, derechos y deberes de los ciudadanos, el régimen lingüístico, las relaciones institucionales de la Generalidad y la financiación de la Generalidad. El poder legislativo lo encarna el Parlamento de Cataluña, mientras que el ejecutivo corresponde al Gobierno de Cataluña y define al Consejo de Justicia de Cataluña como órgano del poder Judicial en Cataluña.

Tras su entrada en vigor, el Estatuto fue recurrido por considerarlo inconstitucional en siete ocasiones por siete instancias distintas: el Partido Popular a través de la firma de sus diputados y senadores, el Defensor del Pueblo y cinco comunidades autónomas.

El TC, después de cuatro años de deliberaciones, avala la mayor parte del Estatuto pero recorta 14 artículos. El fallo supone un duro varapalo para las pretensiones catalanas de declarar "preferente" la lengua catalana, tener un Poder Judicial autónomo y ampliar sus competencias fiscales.

PRIMERA PARTE

SUCESOS DEL ONCE DE SEPTIEMBRE DE 1714

CAPÍTULO 2

ONCE DE SEPTIEMBRE DE 1714: PERVIVENCIA DE UN RECUERDO

2.1 Antecedente histórico

John Elliott desvela en su obra titulada *“La revolta catalana, 1598-1640”*, lo que podría ser el primer referente histórico más cercano a la fecha actual que, con el transcurso de los acontecimientos y el paso de los años, acabaría provocando los trágicos acontecimientos acaecidos el once (y doce) de septiembre de 1714.

Nos referimos a las recomendaciones que el Conde-Duque de Olivares relata a Felipe IV de España en el Gran Memorial, fechado el 23 de diciembre de 1624, en cuyo fragmento, considerado clave por los historiadores, se lee:

*“Tenga V.M. por el negocio más importante de su Monarquía, el hacerse Rey de España; quiero decir, Señor, que no se contente V.M. en ser Rey de Portugal, de Aragón, de Valencia, Conde de Barcelona, sino que trabaje y piense con consejo mudado y secreto, por reducir estos reinos de que se compone España, al estilo y leyes de Castilla sin ninguna diferencia, que si V.M. lo alcanza, será el Príncipe más poderoso del mundo.”*¹³.

Las relaciones institucionales y de convivencia, bajo la tutela no siempre ecuánime, del estado español, alcanzarán su momento más crítico el 11 de septiembre de 1714 que, evidentemente, significaron un antes y un después para Cataluña y España. Vicens Vives diría que todo se vino abajo en 1714¹⁴.

2.2 Asedio y caída de Barcelona

“La entrada de las tropas franco-españolas de Felipe V de Borbón en la ciudad de Barcelona, tras un largo asedio y una heroica resistencia, supuso la caída de todo el Principado de Cataluña.

Una de las principales consecuencias de estos hechos, además de las medidas represivas contra las personas (ejecuciones, encarcelamientos, exilios, etc.), fue la destrucción del estado catalán que venía desarrollándose desde la Edad Media y que atravesaba un momento de auténtica expansión institucional¹⁵. Cataluña perdió su libertad política, lo mismo que le sucedió al País Valenciano en 1707 y a Mallorca e Ibiza en 1715.

De la trascendencia de estos hechos, escribe Agustí Alcoberro: “El desmantelamiento institucional vino acompañado de la represión política que afectó a todos los ámbitos. Los mandos militares de Barcelona fueron encarcelados en A Coruña, Ondarríbia y Pamplona.

¹³ ELLIOTT, John (2006): *La revolta catalana, 1598-1640*. Universidad de Valencia, p.214.

¹⁴ VICENS VIVES, Jaume (1960): *Noticia de Cataluña*, Barcelona, Ediciones Destino, p.189.

¹⁵ PUJOL, Enric (2014): *“300 onzes de setembre: 1714-2014*, Barcelona, Generalitat de Catalunya y Museu d’Història de Catalunya, p. 173.

La represión también alcanzó a los símbolos: destrucción de las banderas de los defensores y derribo de monumentos. Finalmente, en 1715, se iniciaba la construcción de la Ciudadela de Barcelona. En este contexto general, se exiliaron alrededor de 30.000 personas.¹⁶

2.3 Disolución de las instituciones catalanas y Decreto de Nueva Planta

El 15 de septiembre de 1714 se disolvieron la Diputación del General (o Generalitat), el Consejo de Ciento (institución de autogobierno municipal) y el Brazo Militar (constituido por nobles y ciudadanos), lo que significó de hecho el final del estado catalán.

El Decreto de Nueva Planta de Cataluña, formulado por Felipe V de España el 16 de enero de 1716, supuso la creación de nuevas instituciones al modo de Castilla: se reconocía la figura del capitán general de Cataluña como la primera autoridad; entre las medidas adoptadas, destaca la implantación de nuevos impuestos (que serán recaudados por la nueva institución denominada Superintendencia); el orden público y la justicia dependerían de la Real Audiencia (compuesta por jueces catalanes afectos al rey y por jueces castellanos); por lo que se refiere al uso de la lengua castellana, Agustí Alcoberro menciona que se impuso un modelo de introducción de la misma en las distintas instituciones que deberían ajustarse a las siguientes instrucciones cursadas a los corregidores en 1717: “pondrá el mayor cuidado en introducir la lengua castellana, a cuyo fin dará las providencias más templadas y disimuladas para que se consiga el efecto sin que se note el cuidado. La progresiva proscripción del catalán de todos los ámbitos públicos (la escuela, la iglesia, los gremios, etc.), durante el siglo XVIII demuestra el efecto de esta medida”.¹⁷

De cualquier manera, la disidencia catalana, que maniobraba en la clandestinidad, continuaba reivindicando el regreso de las libertades políticas arrebatadas, por la fuerza de las armas en 1714. Por consiguiente, el recuerdo de la derrota de 1714 pervive en la memoria de los catalanes y, especialmente, en el mundo de la cultura y de la política, como veremos seguidamente.

Según señala el historiador catalán, Pere Anguera, en su obra titulada “*L’Onze de Setembre. Història de la Diada (1886-1938)*”, la primera referencia al once de septiembre con clara intención reivindicativa se expresa en el poema anónimo “*Lo dia Onse de setembre de mil set-cents catorse*”, fechado en Barcelona el 3 de enero de 1869, referencia que toma de Josep Termes, historiador español que lo incluye en su ensayo “*El federalisme català en el període revolucionari 1868-1873*”¹⁸ que, en función de su interés historiográfico reproducimos seguidamente, previamente traducido al castellano:

¹⁶ ALCOBERRO, Agustí (2014): “*La Guerra de Sucesión y la historia de Cataluña*” en *300 onzes de setembre: 1714-2014*. Barcelona, Generalitat de Catalunya y Museu d’Història de Catalunya, pág. 178.

¹⁷ *Ibidem*, p. 179.

¹⁸ ANGUERA, Pere (2008): *L’Onze de setembre. Història de la Diada (1886-1938)*. Barcelona. publicacions de l’Abadía de Montserrat y Centre d’Història Contemporània de Catalunya, págs. 23 y 24.

“Vuelva nuestra lengua
 a ser la lengua oficial /...
 ¡Ah, vuelve, vuelve, oh bandera
 gloriosa siempre y triunfante!
 Vuelve pronto a ser la guía
 de todos los buenos catalanes.
 Contigo cesarán los odios
 que perturban nuestra paz
 Tú darás, como antes,
 crédito, unión y dignidad;
 tú disiparás los sueños
 que ahora oímos predicar;
 tú hablarás y para siempre
 verdadera libertad.
 Ya que en esta ocasión
 es muy lícito y legal
 proponer todos los sistemas
 que parezcan razonables.
 Alcemos muy alto la BANDERA
 DE SANTA EULALIA, hermanos”¹⁹

2.4 La Renaixença (1839-1905): corrientes ideológicas

Las protestas y disturbios que se vienen produciendo, sobre todo, en la ciudad de Barcelona por diferentes motivos y en estos momentos referidos a la demolición de la Ciutadella (recuerdo permanente de la derrota de 1714 y de la represión gubernamental en contra de las libertades catalanas) son promovidos y alimentados por el movimiento, de corte romántico, conocido en Cataluña como la Renaixença. Jordi Casassas Ymbert escribe en su ensayo *“El siglo XIX: la consolidación de la conmemoración”* que los “hombres de la Renaixença compartían el sentimiento de la necesidad de unir el pasado y el presente puesto que las “lecciones” del pasado contribuían decisivamente a constituir la nacionalidad, la comunidad del pueblo”²⁰.

¹⁹ TERMES, Josep (1972): *“El Federalisme Català en el període revolucionari de 1868-1873”*, *Recerques-Historia, economia i cultura*, 2, p.49.

²⁰ CASASSAS YMBERT, Jordi (2014): *“El siglo XIX: la consolidación de la conmemoración”*, en *300 onzes de setembre: 1714-2014*. Barcelona, Generalitat de Catalunya y Museu d’Història de Catalunya, p.189.

Antoni Rovira i Virgili, historiador, estudia los objetivos y los orígenes de la Renaixença en su obra “Els corrents ideològics de la Renaixença catalana”, en la que hace hincapié de la influencia que sobre ella ejerció el Romanticismo y la Revolución francesa que, según Rovira, “tiene un contenido común: el deseo de libertad”.²¹

En cuanto a los objetivos primordiales de la Renaixença coinciden en sus apreciaciones Casassas y Rovira en lo referente a la recuperación del espíritu nacional, si bien Rovira como Alcoverro, habla también “de la restauración de la lengua”. Finalmente, Rovira agrega “la creación de un organismo público representativo de la unidad catalana y que era una prefiguración de la autonomía: la Mancomunitat”.²²

Referente a los orígenes de la Renaixença, señala Rovira que el primer romanticismo catalán surge en la primera mitad del siglo XIX (a partir de 1839), tuvo un carácter “preponderantemente historicista, conservador en el aspecto social, católico en lo religioso y realista en lo filosófico. Los precursores de la Renaixença fueron moderados que les separaba a la vez del absolutismo y del progresismo”.²³

En todo caso, a pesar de su moderación, los hombres de la Renaixença no aceptaban la monarquía absoluta que les había sido impuesta ni todo aquello que tenía que ver con lo oficial o académico; en realidad, se trataba de un grupo de jóvenes inquietos, activos y combativos. Según Rovira las características de este movimiento cultural respondía a la situación social y política por la que atravesaba la sociedad catalana del momento: “El Romanticismo debía impulsar el retorno histórico de la época medieval porque en los documentos y en los monumentos de la Edad Media, con sus recuerdos y sus tradiciones, estaba el secreto de la perdida grandeza y de la añorada libertad. Aquellos catalanes románticos tenían que escuchar la voz de las ruinas que era la voz del alma perenne de la patria. La Muerta-viva (la nación catalana) es cantada y adorada como una esperanza, aún más que como un recuerdo.”²⁴

Una de las primeras obras poéticas atribuidas a la Renaixença es la *Oda de Aribau*, llamada después “*Oda a la Patria*”, fue publicada en el periódico “*El Vapor*”, en 1833. Aunque Buenaventura Carles Aribau, tuvo una intervención significativa en el primer movimiento romántico de Cataluña, según señala Rovira i Virgili, no puede ser llamado catalanista. Aribau era un hombre de ideas unitarias y centralizadoras, incluso en el terreno literario se cierra en un silencio ante las primeras manifestaciones renacentistas.²⁵

Aribau vivía en Madrid y visiblemente da la espalda a la Renaixença, ocupado en sus estudios de economía y en sus diversos cargos en los ministerios y en el palacio real español. Existe, sin embargo, una visión diferente acerca del comportamiento con la Renaixença, sostenido por Josep Fontana quien escribía en el prólogo de su obra de 1963

²¹ ROVIRA i VIRGILI, Antoni (2014): Reedición de la obra “*Els corrents ideològics de la Renaixença catalana*”. Pamplona. Urogoiti editores, p.73.

²² *Ibidem*, p. 143.

²³ *Ibidem*, p. 74.

²⁴ *Ibidem*, págs. 77 y 78.

²⁵ *Ibidem*, p. 76.

"*Aribau i la indústria cotonera a Catalunya*" que Aribau, en los años 50, "estaba absolutamente implicado en la lucha por el proteccionismo en apoyo de sus amigos de la burguesía industrial catalana".²⁶

2.5 Conmemoración del 11 de septiembre

Señala Pere Anguera que la elección de un día de la patria en Catalunya que reflejara el sentimiento nacional catalán se debió, entre otras causas, "por la necesidad de marcar sus diferencias frente al Estado y evidenciar su personalidad".²⁷

Por tanto, el catalanismo político orientó su estrategia de cara a establecer un calendario propio de conmemoraciones que promoviera entre la ciudadanía la fraternidad lúdica que contribuyera a reafirmar los vínculos identitarios con intención claramente reivindicativa.

El primer precedente, según Anguera, surge de una iniciativa de *Associació Catalanista d'Excursions Científiques* (con sede en Barcelona, se propone recorrer el territorio catalán para conocer, estudiar y conservar todo lo que ofrezcan la naturaleza, la historia, el arte y la literatura en todas sus manifestaciones, así como las costumbres características y las tradiciones populares del país para conseguir que la tierra catalana sea debidamente conocida y amada) "de celebrar en 1879 la festividad de San Jorge con una velada literaria"²⁸. El secretario de la entidad recordaba en 1882 que aquel día festejaban unidos "los sants noms de Fe y Pàtria" (los santos nombres de Fe y Patria).²⁹

Aunque el 23 de abril se mantuvo como fiesta cívico religiosa en honor del patrón, la celebración más politizada se trasladó al 11 de septiembre. La elección del 11 de septiembre se vio facilitada por el recuerdo vivo del sitio de Barcelona en 1714 y de las consecuencias del decreto de Nueva Planta.³⁰

Según registran los historiadores Pere Anguera y Giovanni Cattini, el primer acto vinculado directamente a la conmemoración de los hechos de 1714 fue en 1886. A pesar de las inevitables interrupciones, debidas a circunstancias excepcionales, dicha conmemoración aún continúa celebrándose en 2015.

²⁶ *Ibidem*, p. 77.

²⁷ ANGUERA, Pere (2003): "*Los días de España*". *Ayer*, núm. 51, págs. 14 y 15.

²⁸ TORRAS, C.A.: "*Memoria*" del secretario en *acta de la sessió Catalanista d'excursions científiques* en la formulación teórica del primer catalanismo, véase mi "Introducción" a ANGUERA, *Escrits polítics del segle XIX*. *Catalanisme Cultural*, VIC, Eumo, 1998, págs. 32-44.

²⁹ CASADES GRAMATGES, P. "*Memoria*", *Acta... 1883, Barcelona*, p.29.

³⁰ ALBAREDA, J.: *La guerra de successió i l'onze de setembre*, Barcelona, Empúries, 2000, págs. 143-146.

LOS INICIOS

1886

Celebración de la primera conmemoración, con motivo del funeral convocado por el Centre Català en la iglesia de Santa María del Mar de Barcelona, parroquia del Fossar (cementerio) de les Moreres, donde estaban depositados la mayor parte de los restos de las víctimas de 1714. A dicho acto religioso asistieron ciudadanos pertenecientes a todas las clases de la sociedad catalana, entre ellos un gran número de mujeres.

Los días previos se publicaron en los periódicos *La Renaixença*, *La Vanguardia* y *el Diario de Barcelona*, “sendas esquelas dedicadas a las víctimas del asedio”.³¹

En el funeral por los “Patricios que murieron en defensa de la PATRIA CATALANA”³², el obispo de Barcelona J. Catalá, por orden del capitán general Martínez Campos, prohibió a Jaume Collell, que oficiaba la misa, pronunciar ningún sermón, “con la excusa que el templo no debe ser un club político”.³³

Lo Somatent publicó el primer artículo de lo que sería una larga serie ritual: “el 11 de septiembre era un día de luto. Fue el día en que “un rey intrús en los gloriosísimos tronos de los Reys Catòlics” entró en Barcelona pisoteando a los mártires de la patria para ir a quemar “la constitució catalana y para acabar con la independència de Catalunya. De este modo Cataluña vio “robada su hermosa corona por quien usurpaba el trono “de Jaume primer”. El artículo contenía una llamada a la esperanza y al combate. Pronto llegaría el día en que superando los males del momento resurgiría “el sol de la nacionalidad catalana”³⁴

En los años 1887 y 1888 no hubo conmemoración, debido en parte a la crisis del Centre Català que padeció una grave escisión que dio origen a la creación de la Lliga de Catalunya. En 1889, según información facilitada por la *Reinaxensa*, el 7 de abril de este año se convocó la primera manifestación, aunque no vinculada al 11 de septiembre en la que se depositaron coronas ante el monumento a Casanova, “en señal de protesta contra la reforma del Código Civil que, de hecho, supuso la desaparición del Derecho Civil catalán”³⁵. (Rafael Casanova, 1660-1743, jurista, partidario del archiduque Carlos de Austria como Rey de España durante la Guerra de la Sucesión Española, Conseller en Cap de Barcelona y máxima autoridad militar y política de Cataluña durante el sitio borbónico de Barcelona. Herido en la batalla final del 11 de septiembre de 1714, Casanova fue exonerado de sus cargos políticos y militares y volvió a ejercer la abogacía hasta poco antes de su muerte. Su figura se ha convertido en un icono del catalanismo. La ciudad de Barcelona le dedicó en 1863 una calle, y en 1888 erigió una estatua en su memoria.

³¹ CREXELL, J: *El monument a Rafael Casanova*, Barcelona, El Llamp, 1985, págs. 30,69 y 48.

³² *L'Arch de Sant Martí*, 8 de septiembre de 1886, p. 872, y *Lo Somatent*, 10 de septiembre de 1886.

³³ MICHONNEAU, S: *Barcelona: memoria i identitat*, Vic, Eumo, 2001, p. 166.

³⁴ *Lo Somatent*, 11 de septiembre de 1886.

³⁵ *La Reinaxensa*, 6 de abril de 1889.

1890

Editorial publicado por el periódico *Lo Somatent*. Decía: “Se proclama como un deber sagrado recordar a los ciudadanos el hecho más heroico d’un poble que sapiqué ser lliure y te de serne en lo pervinche” (de un pueblo que supo ser libre y de serlo en el porvenir). La “fatal diada” tenía que servir de acicate para reivindicar en toda su integridad los derechos de Cataluña, no en vano había sonado la hora de las reivindicaciones”³⁶

1891

Foment Catalanista celebró en Barcelona una velada en la que participó, como orador, el historiador Antoni Aulestia i Pojoan (autor de la obra “Historia de Cataluña”) que disertó sobre el asalto a Barcelona en 1714. Se leyeron poemas patrióticos y, finalmente un discurso pronunciado por David Ferrer i Vallés (del Centre Nacionalista Republica) “que criticó a los partidos políticos madrileños y pidió que se pasara del catalanismo teórico al práctico”³⁷

1892

Según información del periódico *La Renaixença* (de tendencia catalanista conservadora, editado en Barcelona en catalán, bajo el subtítulo de *Diari de Catalunya* e impulsado, entre otros promotores, por Ángel Guimerá (escritor, poeta y dramaturgo). Foment Catalanista celebró un acto necrológico “para enaltecer la memoria de todos los mártires de las libertades catalanas. Contó con la adhesión de ocho entidades y de varios periódicos catalanistas. Se leyeron poemas y se pronunciaron discursos ante una numerosa concurrencia”³⁸

Los promotores aspiraban, según Lluís Marsans (político catalán de *Unió Catalanista*) a fijar un día en que la Patria recordara a todos los que habían sacrificado la vida por su libertad. Escogieron el 11 de septiembre por ser la “data en que s’ha vist el més gran nombre de ciutadans morint per la llibertat de la Pàtria (la fecha en que se ha visto el más gran número de ciudadanos muriendo por la libertad de la Patria). Querían una jornada reivindicativa, no festiva o melancólica, para conseguir la Autonomía de mañana.”³⁹

1893

Velada organizada por Foment Catalanista en conmemoración del día 11 de septiembre.

1894

Varios grupos iniciaron la tradición de depositar ramos de laurel o de roble en el monumento a Casanova la noche del 10 al 11 de septiembre.

³⁶ “11 de setembre de 1714”, *Lo Somatent*, 11 de septiembre de 1890.

³⁷ *Lo Somatent*, 12 de septiembre de 1891.

³⁸ *La Reinaxensa*, 11 de septiembre de 1892.

³⁹ MARSANS, L: “*Un record, una defensa y un prec. Renaixement*, 11 de septiembre de 1911.

1895

Lo Somatent, que vuelve a retomar su línea crítica, publica: “Las cenizas de los antepasados incita a la venganza y la dignidad de Cataluña exige que se reconquiste la personalidad perdida para que “al reposar al costat de nostres avis poquém dir los hi: ¡Ja tenim la terra de gent estranya! (al reposar al lado de nuestros abuelos les podemos decir: ¡Ya tenemos la tierra limpia de gente extraña!).⁴⁰

1896

Los redactores de *Lo Somatent* cantaban la Cataluña antigua y denunciaban la tiranía iniciada por Felipe V; todos recordaban “que la tristesa invadeix nostre ser al contemplar l’apocament dels catalans d’avui, dels que tenint lo deber de conservar immaculat lo tresor que’ns legaren nostres ascendents, consentim que’ns trepitjim, que’ns vexin, que siguém la befa de gent acanallada” (que la tristeza invade nuestro ser al contemplar el apocamiento de los catalanes hoy, de quienes teniendo el deber de conservar immaculado el tesoro que nos legaron nuestros ascendientes, consentimos que nos pisen, nos vejen, que seamos la mofa de la gente canalla).⁴¹

1897

Ocho jóvenes de Associació Popular Catalanista depositó el día 11 coronas con lazos con las cuatro barras (de acuerdo con lo establecido en el Estatuto de Autonomía, la Bandera de Cataluña es la tradicional de las cuatro barras sobre fondo amarillo (Art. 8.2).

1898

Daniel Roig y Pruna, director del periódico “Lo Jovent Catalá”, comentó que de todos los 11 de septiembre, éste era el que generaba más esperanzas, “ya que, derrotada España por sus culpas, el Estado se agrietaba. El conjunto de circunstancias era favorable: “avui tots los vents afavoreixen á Catalunya, no voguen passar gayres més esclaus!” (hoy todos los vientos favorecen a Cataluña, al no querer pasar muchos años esclavizada).⁴²

1899

Associació Popular Catalanista convocó una velada para conmemorar el aniversario de la supresión de las libertades catalanas por Felipe V. Finalizados los discursos se acordó enviar un telegrama al presidente del gobierno, Francisco Silvela, firmado por 28 entidades y 11 periódicos “aconsejándole prescinda promesas Polavieja, mezquinas concesiones descentralizadoras, substituyéndolas por libertades arrebataronse Cataluña 1714”⁴³

⁴⁰ “¡11 de setembre de 1714!”, *Lo Somatent*, 11 de septiembre de 1895.

⁴¹ ANGUERA, Pere, p. 41.

⁴² ROIG PRUNA, Daniel: “*Anyorament y esperansa!* 11 de setembre de 1714”, *Lo Somatent*, 11 de septiembre de 1898.

⁴³ SOLDEVILLA, Fernando: *El año político, 1899*, Madrid, imprenta Enrique Fernández de Rojas, págs. 309-310.

Los asistentes fueron a depositar la corona ante el monumento a Casanova en donde cantaron *Els Segadors*; pero al intervenir la policía se disolvieron. Una vez reagrupados se dirigieron a las Ramblas y, para evitar que la policía les impidiera nuevamente cantar *Els Segadors*, decidieron silbar su música.

1900

Lo Somatent dedicó sus dos primeras páginas del día 11 de septiembre a la Diada, incluyendo notas históricas, poemas y una esquila. Se consolidaba la regionalización de la Diada: la Lliga Catalanista de Reus puso a media asta en los balcones de su sede la bandera catalana “enlutada y una corona de laurel, en memoria “de los mártires de la Independencia de la tierra catalana perdida el 11 de septiembre de 1714. La censura impuesta a la prensa de Barcelona impidió la divulgación de los actos realizados”⁴⁴

Durante el periodo 1886-1900 la Diada se va consolidando a pesar de los impedimentos de las autoridades para evitarlo. En todo caso, será a partir de 1901 cuando según señala Pere Anguera, en su ensayo titulado *Los Días de España* (2003) y, sobre todo, en su libro “*L’onze de setembre. Historia de la diada (1886-1938)*” publicado en 2008, “cuando realmente se convoquen, cada 11 de septiembre, numerosas veladas patrióticas y ofrendas florales a Casanova”.

LOS PRIMEROS AÑOS DE PLENTUD

1901

La Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat convocó su habitual funeral. A la salida del templo los asistentes cantaron con la cabeza descubierta *Els Segadors*. *Lo Somatent* publicó una esquila de una página en la que se invitaba a llorar como débiles mujeres, al ser incapaces de comportarse “com á homes gelosos de sa historia” (como hombres celosos de su historia)⁴⁵

La noche del día 11, un grupo de jóvenes, al salir de la velada de la Associació Democràtica Catalanista Catalunya i Avant decidieron llevar una corona a la estatua de Casanova, siguiendo la tradición iniciada hacía varios años en los que, por cierto, no habían tenido ningún problema.

La escena de los hechos es la siguiente: El número de jóvenes era alrededor de cuarenta que observaron como otras entidades habían depositado numerosas coronas. De pronto un pelotón de policías, sables en mano, inició una carga violenta y 23 jóvenes fueron detenidos. Primeramente fueron conducidos al gobierno civil y a la mañana siguiente a la cárcel. Rápidamente se produjo una cierta movilización ciudadana, mientras las familias de los detenidos pidieron ayuda a Unió Catalanista que, entre otras medidas, convocó una manifestación ciudadana para el día 15, con la intención de llevar una corona a la estatua

⁴⁴ *Lo Somatent*, 11 y 12 de septiembre de 1900.

⁴⁵ ANGUERA, Pere, págs. 63 y 64.

de Casanova, a pesar de que los detenidos ya habían sido puestos en libertad, ante las presiones recibidas.

Se manifestaron del orden de 15.000 personas, entre ellas, representantes del País Vasco, del Rosellón y de Mallorca, residentes habituales en Cataluña. También se adhirieron dirigentes de diversas ideologías y delegaciones del Consell Regional Federalista, del Centro Democrático Federal y de otros sectores republicanos. La prensa destacó la presencia de “obers, artistes, lletrats, metjs, industrials, comerciants, propietaris, formant una munió imponent” (obreros, artistas, letrados, médicos, industriales, comerciantes, propietarios formando una multitud imponente).⁴⁶

1902

Los acontecimientos vividos en 1901 enseguida formaron parte del imaginario nacionalista como el año del “desvetllament popular de la diada (como la del despertar popular de la diada). No obstante, tal vez por temor a que se produjeran detenciones, las ofrendas de 1902 se limitaron a las que llevaron a cabo pequeños grupos radicales. En todo caso, el hecho de que se pusieran a la venta reproducciones de la estatua de Rafael Casanova, en forma y tamaño de postal, ayudó a popularizar su figura.⁴⁷

1903

Las autoridades prohibieron a los componentes de la Reixa (organización creada en 1901 por los detenidos en la conmemoración del 11 de septiembre en dicho año. Sólo podrían formar parte de esta entidad aquellos ciudadanos que hubieran sido detenidos por Catalanistas) o que acudieran a depositar una corona a la estatua de Casanova. Sin embargo, ocho entidades celebraron en Barcelona veladas patrióticas que gozaron de una gran asistencia de público que, naturalmente, aplaudió “los conceptes patriòtics, vibrants d’indignació dels apòstols y l’és poetes del catalanisme que se ampliava d’any en any per nous estols d’adeptes” (conceptos patrióticos, vibrantes de indignación, de los apóstoles y los poetas del catalanismo que se ampliaba de año en año por nuevos grupos de adeptos).⁴⁸

1904

En este año, el eco fue menor, al asumir la Unió Catalanista el acto convocado en Roda de Ter, en la masía de Bac de Roda, otro héroe antiborbónico, por la Associació Catalanista de Roda, aunque otras entidades sí lo conmemoraron en Barcelona.⁴⁹

⁴⁶ *Ibidem*, p. 70.

⁴⁷ *Ibidem*, p. 74.

⁴⁸ *Revista Joventut*, 17 de septiembre de 1903.

⁴⁹ *Revista Joventut*, 15 de septiembre de 1904.

1905

La Associació de Lectura Catalana promovió la celebración de una Fiesta Nacional, alternativa a la del 11 de septiembre, el día del Corpus en el Desert de Sarriá. Para el Semanario *Cu-cut!*, con la elección de la fecha, que recordaba a los catalanes “gestos memorables”, se oficializaría una fiesta capaz de aglutinar “las diferentes tendencias del nacionalismo militante. El periódico de la Lliga se expresaba en un tono ciertamente beligerante: “Si Cataluña aún no estaba en condiciones de responder a las agresiones del centralismo con otro “Corpus de Sanch” (Corpus de Sangre), sí contaba con medios para organizar cada año “un Corpus de bilis” (Corpus de bilis) con la que tendrían que tragar sus enemigos al constatar que “la hidra segueix vivita y coleando y que ls catalanistas que vos matáis, gozan de buena salud” (que la hidra sigue vivita y coleando y que los catalanistas que matasteis gozan de buena salud).⁵⁰

El 15 de junio, asistieron a la reunión preparatoria alrededor de cien delegados que dieron su aprobación al plan trazado: “en la fiesta se obsequiaría a cada niño con una barretina y a cada niña con una medalla. Finalmente se cantaría *Els Segadors*”⁵¹ Al estimar que asistiría muchísimo público solicitaron el parque de la Ciudadela pero los responsables del recinto se negaron, “a pesar de que se dejaba para todo tipo de actos políticos, comerciales o particulares”⁵². En todo caso, acabó celebrándose el acto previsto en el Desierto de Sarriá “el 22 de junio con una asistencia superior a 8.000 personas”.⁵³ Prueba del éxito alcanzado fue el comentario que publicó el periódico *La Correspondencia Militar*: “Se ha celebrado en el Desierto de Sarriá una fiesta catalanista en la que veinte sociedades corales, de las que cantaron en Madrid el gloria a España [de Clavé] (coro a tres voces y banda de José Anselmo Clavé, 1824-1874) han cantado *Els Segadors* y se han dado vivas a Cataluña libre. En estas fiestas catalanistas es donde únicamente comprendemos la utilidad de los anarquistas de acción. Al bon coup de fals corresponde un bon coup de metralla. Sería el mejor aniversario del Corpus de Sangre (al buen golpe de hoz corresponde un golpe de metralla)⁵⁴. La celebración, además de realizarse en Barcelona, se llevó a cabo en varias localidades como Tárrega, Manresa e Igualada. De todos modos, la iniciativa no prosperó.

El 10 de julio de 1905, el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de Indústria, convocó a los centros y periódicos catalanistas para programar y organizar entre todos los actos a celebrar el 11 de septiembre en que se pretendía, entre otras acciones, que todos se comprometieran a llevar una corona al monumento de Casanova y que,

⁵⁰ *Cu-cut!*, núm. 181 (15 de junio de 1905), p. 376. (Revista satírica de ideología catalanista).

⁵¹ “Moviment catalanista”, *La Veu de Catalunya*, 13 de junio de 1905.

⁵² *Cu-cut!*, núm. 182, (21 de junio de 1905), p. 392.

⁵³ “Barcelona”, *El Poble Català*, 1 de julio de 1905.

⁵⁴ *Cu-cut!*, núm. 184 (6 de julio de 1905), págs. 428-429, que comentaba: al bon coup de metralla de la Correspondencia Militar, per nosaltres, no hi correspon més que l bon coup de burro (al buen golpe de metralla de la Correspondencia Militar, para nosotros no le corresponde más que el buen golpe de burro).

además colocaran símbolos en señal de luto en sus balcones. Se redactó la primera convocatoria unitaria “con una referencia al día que nos robaron nuestras libertades”.⁵⁵

Al atardecer del 11 de septiembre alrededor de 30 coronas rodeaban al monumento de Casanova. Para los promotores, además de significar un homenaje a Casanova, también era un aviso al “invasor de la pluja de metralla que no trigarà a foragitarlo del clos de la patria” (al invasor de la lluvia de metralla que no tardará en expulsarlo del cercado de la patria).⁵⁶ El periódico nacionalista *Pàtria Nova* ponía de manifiesto en su editorial la esclavitud política de los dos últimos siglos y que, por tanto, “había llegado la hora de devolver afrenta por afrenta y golpe por golpe, y presentaba como los principales enemigos a los “castellanos de Catalunya”, caragirats de la Pàtria (traidores de la Patria), llamando a la unidad como único camino para lograr la victoria”.⁵⁷

1906

Solidaritat Catalana, movimiento unitario, formado por los catalanistas de la Liga Regionalista, los carlistas, los republicanos nacionalistas, los republicanos federales y los integristas (sólo quedan fuera los partidos dinásticos y los republicanos lerrouxistas), obtuvo un gran éxito en las elecciones generales de abril de 1907 (41 de los 44 escaños que se elegían en Cataluña). *El Poble Català*, órgano del Centre Nacionalista Republicà (grupo catalanista fundado en Barcelona en 1906 por disidentes de la Lliga Regionalista) publicó el 1 de septiembre el manifiesto “A les dones catalanes” incitándolas a asistir al funeral del día 11 y a participar en la suscripción para ofrecer a la estatua de Casanova una corona de bronce a los pies del monumento.⁵⁸ Entre las 40 coronas depositadas destacan, como reflejo de la significativa contribución de localidades fuera de Barcelona, las procedentes de Sabadell, Olot, San Boi de Llobregat, Badalona, Vilassar de Dalts, Roses y Tàrraga y la corona depositada por los republicanos de Palma de Mallorca. También se puso de manifiesto “el compromiso obrero, como la de la Associació Obrera Nacionalista de Gràcia o la de los ateneos obreros de los distritos II y III de Barcelona, como muestra la complicidad interclasista de la de un “grupo de bolsistas”. Al atardecer, diversas sociedades celebraron veladas patrióticas.⁵⁹

1907

Desde primeras horas de la mañana, la estatua de Casanova apareció cubierta de flores y coronas. Al mediodía había 70 coronas con lazos con las cuatro barras y leyendas. También desde la madrugada tomó posiciones “un piquete de agentes de seguridad que impedía que los curiosos permanecieran parados al pie de la estatua para evitar que otros se sumaran a la concentración. A media mañana se incorporó una sección de caballería

⁵⁵ CREXEL, J.: *El monument a Rafael Casanova*, Barcelona, El Llamps, 1985, págs. 59-60.

⁵⁶ *Cu-cut!*, núm. 194 (14 de septiembre de 1905), p.580; ídem, p.590, una fotografía con parte de las coronas. Un comentario irónico que reconoce el éxito en la *Esquella de la Torratxa*, 22 de septiembre de 1905 (*Torraxa*, periódico, satírico, humorístico y literario).

⁵⁷ “11 de septiembre de 1714-1905”, *Pàtria Nova*, 11 de septiembre de 1905 (periódico nacionalista de Reus).

⁵⁸ CREXEL, J.: op. cit., págs. 62-66; *La Vanguardia*, 11 de septiembre de 1906. En el funeral “bastante concurrencia”, *La Vanguardia*, 12 de septiembre de 1906.

⁵⁹ *La Esquella de la Torratxa*, 14 de septiembre de 1906. Valoración triunfalista de la jornada en *El Poble Català*, 13 de septiembre de 1906.

de la guardia civil, provocando las protestas de los ciudadanos. Durante todo el día las sociedades catalanistas tuvieron la bandera a media asta. El funeral, como cada año, llenó el templo de Sant Just".⁶⁰

1908

El funeral celebrado en Barcelona, reunió como siempre a numerosas personas. En el altar mayor se colocó la imagen de la Virgen de Monserrat. Además, una gran bandera de las cuatro barras ondeaba en el templo.

La ofrenda de coronas ante la estatua de Casanova fue menor que la de 1907, si bien destacaron, por su novedad, las de la Agrupació Catalana de Mèxic y la Associació Catalanista de Costa Rica.

Fue importante la intervención de Gabriel Alomar (1873-1941; poeta, prosista, ensayista, político y diplomático que encarnó la tendencia más progresista del catalanismo cultural y político. Fue miembro fundador del Partit Republicà Català i de la Unió Socialista de Catalunya). Para él, todo tenía un aire de venganza, cuando "el catalanisme no és de revancha ni de recomenç. Era de Començ, amb mayúscula" (cuando el catalanismo no es de revancha ni de reinicio. Era de inicio con mayúscula), de iniciación renovadora, más que de retorno a una Cataluña renovada y rejuvenecida. Un afán de venganza o de restitución a la situación anterior de 1714 sería un programa endeble. Finalmente, Alomar recordaba a los jóvenes que su actitud sólo era loable si se interpretaba como símbolo de "rebeldía espiritual", porque era la juventud, y no los muertos, los que tenían que construir la nueva Cataluña y preparar a sus hijos para que continuaran el camino".⁶¹

1909

En Barcelona no se celebró el 11 de septiembre como consecuencia del generalizado clima de tensión "provocado por la Semana Trágica"⁶² (Sucesos acaecidos en Barcelona y otras ciudades de Cataluña entre el 26 de julio y el 2 de agosto de 1909. El desencadenante fue el decreto del primer ministro Antonio Maura de enviar tropas de reserva a las posiciones españolas en Marruecos, siendo la mayoría de estos reservistas padres de familia de las clases obreras. Los sindicatos convocaron huelga general. En Barcelona la huelga se inició en los barrios periféricos, donde se encontraban la mayoría de las fábricas).

La situación excepcional de 1909 se consideraba únicamente un alto en el camino. La conmemoración, iniciada en 1886, se convirtió a partir de 1890 en una celebración ciertamente reivindicativa, con una adhesión compartida por los distintos sectores del catalanismo y desde diversos ámbitos sociales, sin que las limitaciones impuestas por las

⁶⁰ *La Vanguardia*, 12 de septiembre de 1907.

⁶¹ ALOMAR, Gabriel: "L'onze de setembre, *El Poble Català*, 11 de septiembre de 1908. Parece referirse al artículo parte del comentario de SÁNCHEZ, R.: "L'onze de setembre, *Papitu*, 15 de septiembre de 1909, p. 679 (*Papitu*, revista humorística y satírica de política y cultura de izquierdas y catalanista desacomplejada).

⁶² *Revista Anyal*, 1914, p. 235.

autoridades consiguieran frenarlo, sino que antes bien contribuyeron a consolidarlo. Lo que nació como una celebración barcelonesa pronto cuajó en toda Cataluña, desbancando otras posibilidades como la del día de San Jorge y después la del día del Corpus, quizás por sus vinculaciones con festividades religiosas que eran los más activos en las celebraciones de la Diada”.⁶³

DE LA RECUPERACIÓN MILITANTE A LA REPRESIÓN

1910

Tras la suspensión de la conmemoración de 1909, como consecuencia de la revuelta de julio, se crearon muchas expectativas en la celebración de 1910. Se organizaron numerosos funerales en Terrasa, Girona, Manresa, Montblanc. En Barcelona dos (El de la Lliga Espiritual y por la Academia de Sant Just i Pastor.

En Barcelona varias asociaciones convocaron a sus socios para trasladarse en comitiva a depositar la corona. La recepción de las ofrendas correspondió al Centro Nacionalista Republicano. A primera hora de la mañana llegaron los de CNR. La mayor parte de las ofrendas se produjeron entre las 9 de la mañana y el mediodía. Los de CNR además de su corona, trajeron las del Centro Catalanista de Areny de Mar y del CNR de Perpiñán. De fuera de Barcelona había la de Badalona y Vilassar de Dalt y la adhesión del CNR de Reus, de su periódico *Foment. El Poble Catalá* pidió a *La Veu de Catalunya* que no llevase ninguna y la Lliga se defendió que había publicado un número extraordinario, con grabados y artículos. El monográfico se iniciaba con un artículo del carismático dirigente e ideólogo catalanista Enric Prat de la Riba titulado “1714 Els héroes martres” (Los héroes mártires) (Prat de la Riba, 1870-1917, político y escritor. Expuso su doctrina política, de pensamiento catalanista, en su libro “*La nacionalitat catalana*”).

Se celebró en Barcelona una única velada a cargo del Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de la Indústria. “El acto, con oradores en nombre de diversas entidades, lo cerró D. Martí Juliá (1861-1917: psiquiatra y político de ideología catalanista, cofundador y presidente de Joventut Federalista de Catalunya) que censuró fuertemente a los de la derecha y a los de izquierda catalanes. Se cantó en pie, *Els Segadors* (anexo 2). Por la mañana, la “rama dorada de palmera” del CADCI fue llevada al monumento por una numerosa comitiva de socios”.⁶⁴

⁶³ Para la posterior evolución de la fiesta, BALLESTER, D.; RISQUES, M. Y SOBREQUÉS, J.: *El triomf de la memòria*, Barcelona, Base, 2002.

⁶⁴ ANGUERA, Pere, págs. 131 y 132.

1911

Puig Esteve, presidente del Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de la Indústria (CADCI), desde una sala ocupada por numerosos asistentes, dio la palabra a Pere Corominas (presidente de Unión Federal Nacionalista Republicana y director del *Poble Catalán*), que reclamó razas fuertes que sepan imponerse al exigir la Autonomía de Cataluña, “que veía cubierta de cadenas porque él soñaba señora y señora de su libertad completa”.⁶⁵

El día se inició con funerales organizados por la Lliga Espiritual de Barcelona y Manresa. Al promovido por jóvenes catalanistas en Girona “acudió numeroso público, entre otros, el presidente de la Diputación, un delegado del obispo y varios regidores”.⁶⁶

Unió Catalanista, responsable de la recepción de ofrendas al pie del monumento a Casanova, registró 44, entre coronas y ramos. “La comisión más numerosa fue la del CADCI. A lo largo del día, la policía impidió la formación de grupos de más de 40 personas”.⁶⁷

1912

El día 10, un periódico regional reconocía que en 1912 la libertad de los catalanes podía ser interpretada como casi inexistente, pero era la más alta libertad a la que se podía aspirar en este momento, circunstancia por la que era necesario rendir homenaje a sus defensores, “como esperamos que hagan las próximas generaciones (...) con los mártires del siglo actual que mueran defendiendo no sólo la libertad precisa y necesaria en el momento actual”.⁶⁸

Desde Terrassa opinaban que el día 11 de setembre evocaba dos situaciones: “La conmemoración de la caída de Barcelona y la pérdida de las libertades”, y “la alegría de actuar con impulso renovador, la conmemoración en sí misma”.

El articulista recordaba las primeras conmemoraciones del Onze de setembre. “¡Recordar qué lamento de impotencia entonces! (...). Hoy ya no estamos solo sobre los restos de la antigua patria, hoy es toda Cataluña con nosotros, hoy ya no se execra, ni se grita, ni se maldice; hoy se busca, se expulsa, se restaura y el trabajo que entre nosotros se hace tranquilo, será bien repartido y bien orientado por una reconstrucción definitiva y más espléndida”.⁶⁹

Varios periódicos publican numerosos monográficos (*Renaixement*; *El Cor del Poble*. *Setmanari d'Esquerra Catalana* (con textos políticos). *El Poble Català* publica su editorial en los siguientes términos: “al caure en Rafael Casanova (...) caigué la llibertat

⁶⁵ *Ibidem*, p. 136.

⁶⁶ *La Veu de Catalunya*, 7-9-1911, matí i vespre; 10-9-1911, matí; 11-9-1911, vespre; 12-9-1911, vespre.

⁶⁷ *La Veu de Catalunya*, 10-9-1911, matí; 11-9-1911, vespre; 12-9-1911, matí. *Renaixement*, 2-9-1911.

⁶⁸ - PINEDA Y VERDAGUER, F.: “Una branca de llor!... (una rama de laurel) Demà 11-9-1912”, Bages ciutat, 10-9-1912, datat a Barcelona el mateix dia de la l'edició (el mismo día de la edición).

⁶⁹ “L'onze de Setembre”, *La Sembra*, 7-9-1912.

de Catalunya. Mai més ha tingut poder polític como a Estat la nostra terra, però avui sobre'l dol de d'efemèrides, hem de posar la joia de l'esperansa que batega en les entranyes catalanes (al caer Rafael Casanova (...) cayó la libertad de Cataluña. Nunca más nuestra tierra ha tenido poder político como Estado pero hoy sobre el duelo de las efemérides, debemos poner la alegría de la esperanza que late en las entrañas catalanas).⁷⁰

1913

Associació Nacionalista Catalana propuso, con el refrendo de 23 organizaciones, al Ayuntamiento de Barcelona que se adhiriese a los actos. El día 4 de septiembre, el citado ayuntamiento aprobó participar con una corona de bronce (valorada en 200 pesetas y realizada en los propios talleres municipales. La ofrecieron varios regidores recibidos con el canto de *Els Segadors*.

El día 7 de septiembre, la entidad obrera "Casal Nacionalista Martinenc, celebró el primer acto conmemorativo representando "*Un jefe de la Coronela*" de Ferrer. El día 8 participó igualmente el Centro Autonomista Catalá de Sant Gervasi. El día 10, por la tarde, Francesc Layret, Roig Pruna, Casas Briz, Bertran Ballet i Sans Vaqué hablaron en un "gran míting", organizado por la *Joventut Germinal*, en el CNR del séptimo distrito que concluyó con el canto de *Els Segadors*.⁷¹

Layret recordó que el 11 de septiembre, desde siempre, "había sido conmemorado por los catalanistas y por los federales bajo la presidencia de Vallés Ribot"⁷² (político republicano y miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Cataluña y de España). Layret atribuyó al hecho de que "las instituciones catalanas de esa época no tenían tras de sí demasiado parte del pueblo (...) y proclamó: "no queremos volver a las antiguas instituciones catalanas. Queremos regirnos en catalán, sí, pero a la moderna", reclamando para Cataluña un proyecto republicano, "liberal y de izquierdas porque sólo con esta orientación puede expresarse el alma de los catalanes". Al salir, una nutrida comitiva fue a llevar la corona, "*La Joventut Catalanista*" adherida a la Unión Catalanista, editó 25.000 "hojas de carácter popular" para repartir entre los asistentes a los diversos actos".⁷³

La Diada se programó con antelación debido a que coincidía con el bicentenario de la caída de Barcelona. Por ello, en el mes de marzo, el CADCI convocó a los miembros de la Comisión organizadora de los actos, Unió Catalanista, Centre Republicà Nacionalista y Lliga Nacionalista, para pactar el homenaje. La Unió Catalanista, responsable final este año de la organización, retomó la idea lanzada el año anterior por Carreras Bulbuena (musicólogo, historiador, filósofo y compositor) de trasladar la estatua de Casanova del Arc de Triomf a la Ronda de Sant Pere, el lugar donde fue herido en 1714. La propuesta fue aceptada⁷⁴. Se hizo un llamamiento a la ciudadanía "para que fueran más numerosas

⁷⁰ "Gloria victis", *El Poble Catalá*, 11-9-1912.

⁷¹ ANGUERA, Pere, págs. 154 y 155.

⁷² *Ibidem*, págs. 154 y 155.

⁷³ *Renaixement*, 11-9-1913.

⁷⁴ CREXEL, págs. 80-88.

que ningún otro año las coronas y los ramos”⁷⁵. El traslado se realizó la mañana del día 10 y la escultura se colocó en un pedestal provisional por la tarde. Gente cercana a Unió Catalanista, promovió la venta de reproducciones: la pequeña de 0,40 metros, se vendía a 5 pesetas y la de 1,30, a 35 pesetas.⁷⁶

Se organizaron numerosos actos ciudadanos patrióticos realizados por diferentes entidades. En el funeral de la Lliga Espiritual, hombres y mujeres, llenaron el templo que estuvo adornado por una enorme bandera de las cuatro barras. “En el altar mayor, presidido por la Mare de Déu de Montserrat, cantaron los hombres de l’Orfeó Catalá”⁷⁷. “Tota la nit hi hagué vigilància policial i des de “quarts d’una de la matinada compareguérem davant l’estàtua quan nombre de delegacions” amb corones mentre es repetia el cant entusiasta d’*Els Segadors*.

A primera hora del matí ja n’hi havia més de cent, mentre “numerosos grupos entonaban *Los Segadores*. La *Joventut Catalanista* impulsó “una edició copiosíssima d’unes fulles patriòtiques por repartir en els actes catalanistes i llors públics d’aquesta ciutat” (La *Juventud Catalanista* impulsó una copiosísima edición de “hojas patrióticas” para repartir en los actos catalanistas y lugares públicos de esta ciudad).⁷⁸ A las doce del mediodía, los nietos de los almogávares colocaron una placa nueva en el Fossar de les Moreres con la siguiente inscripción: “Als hèroes anònims de 1714//El Poble us dedica aquest humil record, interinament us vesteix el monument que perpetuí la vostra gesta heròica//Els Néts dels Almogávares//Ciutat, 11-IX-MCMXIV (A los héroes anónimos de 1714//El pueblo os dedica este humilde recuerdo, interinamente este monumento que perpetua vuestra gesta heroica //Los nietos de los Almogávares //Ciudad,11-IX- MCMXIV).⁷⁹

1915

La Lliga Regionalista, en nombre de la Comisión organizadora, comunicó que una delegación recibiría a aquellos que depositaran coronas de las seis de la mañana hasta la una de la tarde.

En las primeras horas de la tarde del día 10, diferentes grupos de jóvenes catalanistas se concentraron alrededor del monumento; también había policías observando los movimientos de aquellos. A las dos de la madrugada se registraron un total de cuarenta coronas. Las primeras comisiones hicieron acto de presencia sobre las once de la mañana. Seguidamente, un grupo de jóvenes señoritas depositaron “ramitas de laurel”. De repente, los presentes contestaron con un “Viva Cataluña”. La policía intervino para retirar a los ciudadanos presentes. Como se oyeron nuevos vivas, con la llegada de comisiones, la policía detuvo a cinco personas, entre ellas al presidente del Comité de Joventuts d’Unió

⁷⁵ “Per l’Onze de setembre”, *La Veu de Catalunya*, 8-9-1914, matí. *El Poble Catalá*, 9-9-1914. *Renaixement*, 10-9-1914.

⁷⁶ *Renaixement*, 27-8-1914.

⁷⁷ *La Veu de Catalunya*, 11-9-1914, vespre.

⁷⁸ *Renaixement*, 10-9-1914.

⁷⁹ *El Poble Catalá*, 12-IX-1914.

Federal, Ricard Caballería que fue liberado, tras gestiones, a las cinco de la madrugada. Sobre la una de la madrugada se produjo la detención de tres personas.

A la salida del funeral de Sant Just, los partidarios de Lliga Espiritual fueron a rendir homenaje a Casanova. “Durante el día se registraron alrededor de cien coronas depositadas por las organizaciones de Barcelona, Ripoll, Girona, Mataró, Calella, Arenys de Mar y de particulares. Con la llegada de la comitiva del Ayuntamiento se cantaron *Els Segadors*⁸⁰. Una vez que la comisión del Ayuntamiento se había marchado, varios policías de la secreta agredieron a la gente a base de bastonazos y puñetazos. Detuvieron a Daniel Cardona (político, defensor de la independencia de Cataluña y partidario de la insurrección armada en los años 1920-1930) que fue puesto en libertad en un par de horas.

“Para *El Poble Catalá*, parece que la conmemoración del Onze de Setembre para los patriotas catalanes tenga la virtualidad de sacar de quicio al responsable del Gobierno centralista. Para la *Tribuna*, el homenaje a Casanova, “el admirable conseller”, los vivas y el canto de *Els Segadors* no podía molestar a nadie, no en vano “la admiración por los grandes hombres de Cataluña es perfectamente compatible con el amor a España”. Además, la estatua de Casanova está mucho mejor adornada con coronas que rodeada de policía.⁸¹

1916

Inauguración del pedestal definitivo del monumento a Casanova. A lo largo del día 10 el monumento recibió la visita de numeroso público. La Diada tomó un nuevo rumbo, si bien los lerrouxistas (que se decían representantes de los no catalanes emigrados a Cataluña), promovían a no participar en los actos y pedían a las autoridades que enviaran la fuerza pública contra los ciudadanos que acudieran a la estatua de Casanova⁸². (“polémica iniciada en el pleno municipal del día 7 al debatirse una moción de la Lliga Regionalista para que el Ayuntamiento enviase al monumento una corona y la banda municipal”. Los lerrouxistas rechazaban cualquier simbología política ya que “la muerte de aquél consejero debería ser un símbolo de la ciudadanía y no, como ahora, un pretexto para manifestaciones catalanistas”⁸³. Una revista sintetizaba: “Este año mucha solemnidad (...). Las coronas fueron numerosas (...) y como es sabido, los bastonazos de la policía tampoco hicieron falta (...) pero es inútil. Los vivas a Cataluña flotan y flotarán sobre los garrotes”⁸⁴.

⁸⁰ ANGUERA, Pere, págs. 179 al 181.

⁸¹ “La conducta de la policía y la del gobernador enjuiciada por la prensa”, *La veu de Catalunya*, 14-9-1915, vespre.

⁸² ANGUERA, Pere, págs. 186 y 187.

⁸³ *El Poble Catalá*, 8-9-1916.

⁸⁴ *L'Esquella de la Torratxa*, 15-9-1916.

1917

La autoridad de turno autorizó la celebración de los actos del once de septiembre, “condicionando los mismos a que no hubiera vivas, ni cantos, ni manifestaciones en la vía pública”⁸⁵

La noche del día 10, el Orfeó de Sants programó una velada que, por cierto, estaba presidida por una gran corona de laurel. Hubo discursos y, finalmente, se cantó *Els Segadors*. “Un grupo de jóvenes, a pesar de que eran altas horas de la madrugada, decidieron llevar la corona a la estatua de Casanova”⁸⁶

En la iglesia de Sant Just se celebraron dos misas convocadas por el Grupo Femenal de Unión Catalanista y Liga Espiritual.

Las primeras coronas se depositaron en la noche del 10. Algunas entidades, además, llevaron coronas al Fossar de les Moreres. A primera hora de la mañana ya se habían registrado 30 coronas que, con el paso de las horas, llegaron a cien. “Entre las ofrendas recibidas destacaron, por su novedad, las depositadas por el mosén Pau Queralt de Montblanc; la de mosén Ramón Piña, de Poboleda y la de las modistillas del taller de Jove Catalunya”⁸⁷

1918

El día once, siguiendo la tradición, se celebraron en Barcelona dos funerales en la iglesia de Sant Just (ofrecidos por Liga Espiritual y el Grupo Femenal de Unión Catalanista). También en Terrasa se celebró otro funeral en la Iglesia de Sant Pere en homenaje a los mártires de 1714.

Desde las primeras horas de la noche, las diferentes entidades empezaron a depositar sus ofrendas florales. Cabe destacar que, entre los regidores del Ayuntamiento de Barcelona, desplazados a depositar su corona, se encontraba Lluís Companys. Concluido el discurso del representante del alcalde, la banda municipal comenzó a tocar un “pasodoble”, pero el público presente pidió que se interpretara *Els Segadors* que “los músicos no pudieron interpretar al no disponer en ese momento de la correspondiente partitura. Los congregados lo cantaron varias veces”⁸⁸

La Comisión del Casal Nacionalista Catalán pretendió ir al Fossar de les Moreres “pero la policía se lo impidió por el hecho de portar una bandera. En el Ayuntamiento y en la Diputación las banderas ondeaban a media asta”⁸⁹

El Ateneo Democrático Regionalista de Poble Nou, que siempre mantuvo una posición no fraternal con la identidad nacionalista, convocó en la noche del día 10 una

⁸⁵ *Bages Ciutat*, 11-9-1917.

⁸⁶ MIRACLE, Josep (1976): “*Quatre coses del meu temps*”. La Paraula Viva., Barcelona, págs. 137 y 138.

⁸⁷ *La Costa de Llevant*, 16-9-1917.

⁸⁸ ANGUERA, Pere, p. 200.

⁸⁹ *El Dia*, 11-9-1918.

fiesta patriótica, con la representación de la obra “*Un jefe de la coronela*”, con entrada gratuita, “aunque varias señoritas repartían lacitos con las cuatro barras postulando”⁹⁰

1919

La Veu de Catalunya publicaba, con motivo de la Diada, lo siguiente: “pocas villas hay en Catalunya que no tengan organizada la fiesta”. Asimismo, se prepararon números extraordinarios de revistas y diarios nacionalistas. La euforia de catalanidad se expandía significativamente. Lo prueba la siguiente nota anónima: “enterada la Federación de Juventudes Nacionalistas de Cataluña del propósito de algunas damiselas de llevar flores individualmente a la estatua de Casanova durante el día once de septiembre, ha acordado invitar a los ciudadanos de Barcelona y en especial a las chicas catalanas y a los niños, a secundar la iniciativa, con objeto de que nadie deje de llevar una flor o un sencillo ramo”⁹¹

El Centro Nacionalista Catalán convocó un programa de sardanas en su sede. Una vez concluida la sesión irían a llevar una corona al monumento a Casanova y un ramo de laurel al Fossar de les Moreres.⁹²

Entre las ofrendas a Casanova, depositadas la noche del día 10, del orden de cuarenta, destacaba por su novedad la de la Juventud Aragonésista del Ebro y la de la Unión Regionalista Aragonesa de Barcelona. Por la noche, “en el Fossar de les Moreres, donde iban los buenos patriotas, había 14 coronas, una de ellas del Soviet Nacionalista Martinenc”⁹³. El día once transcurrió dentro de un clima de euforia: se veían chicas con ramitos de flores y lacitos de la bandera catalana que iban hacia el monumento.

1920

La Comisión organizadora de la Diada, decidió dirigirse a la totalidad de los alcaldes de Cataluña haciéndoles llegar su invitación a los actos “teniendo en cuenta el entusiasmo patriótico que se viene observando año tras año”.⁹⁴

Por su parte, CADCI, responsable ese año de la coordinación de las ofrendas al pie del monumento a Casanova, extendía su invitación a los coros y orfeones a ir a cantar canciones patrióticas. “Se adhirió la Mancomunidad, las cuatro diputaciones y muchos ayuntamientos, entre otros Sant Feliu de Llobregat, Molins de Rei, Reus, el Prat de Llobregat, l’Hospitalet de Llobregat, Figueres, Corbera, Sarriá, Ripoll, Balaguer, Rubí, Palafrugell y Vic”.⁹⁵

⁹⁰ ANGUERA, Pere, p. 201.

⁹¹ *Ibidem*, p. 206.

⁹² *Ibidem*, p. 208.

⁹³ *Ibidem*, p. 207.

⁹⁴ *Ibidem*, p. 217.

⁹⁵ *Ibidem*, p. 217.

Ante las dificultades por ser el día once laboral, los orfeones decidieron cantar juntos a las doce de la noche del día 10 el "*Cant de la Senyera, L'emigrant, La Marsellesa y Els Segadors*". Fue novedad el hecho de instalar al pie del monumento "diversas bandejas para dejar allí tarjetas de visita de adhesión personal".

Finalmente, y a solicitud de jóvenes excursionistas, se acordó que las primeras flores se depositaran a las doce de la noche. La Asociación Catalana de Estudiantes convocó a sus simpatizantes el día 10 a las diez de la noche para ir en comitiva: "el Bloque Nacionalista obrero de la Barceloneta, los estudiantes Nacionalistas Radicales y la Juventud Nacionalista la Falç".

Las entidades, Grupo Feminal de Unió Catalanista y Liga Espiritual convocaron un funeral en la iglesia de Sant Just. "Igualmente hicieron un grupo de patriotas de Arenys de Mar en la iglesia del pueblo que, además, llevaron cinco coronas a Barcelona en nombre del Ayuntamiento, Centro Regionalista, Juventud Nacionalista, el grupo de antiguos Catalanistas y los Estudiantes de ese año".⁹⁶

1921

Los organizadores publicaron una nota recordando que, siendo domingo el 11 de septiembre, sólo se podrían depositar coronas a partir de las siete de la mañana.

Con motivo de la celebración del 11 de septiembre, se programaron numerosos actos y conferencias. Así, el día 8, el Ateneu Democràtic Regionalista, y a través de Antoni Riera, ofreció la conferencia "Los mártires de 1714". El Centro Liberal autonomista organizó una velada patriótica- teatral, en la noche del día 10 en el teatro Fontaua. Hubo audiciones de sardanas y se representó el *Jefe de la Coronela* de Ferrer. En la misma noche del día 10, Ramón Pociello Parradéllas pronunció la conferencia "La pérdida de la libertad en Cataluña y la evolución actual del nacionalismo" en la Liga de Gràcia. La Juventud Nacionalista de Poble Sec ofreció una velada centrada "en recordar la pérdida de las libertades, con una conferencia de Martí Esteve, y a rendir homenaje a Prat de la Riva y a su expresidente Fortuny".⁹⁷

Al funeral en Sant Just asistieron numerosas representaciones y entidades catalanistas. En cuanto a las coronas depositadas en el monumento a Casanova duplicaban las de 1920.

⁹⁶ *Arenys y sa comarca*, 11-9-1920. Abre el número una esquila a toda plana "per els moriren defensant els Drets de Catalunya, amb lemes com "La sang del herois es llevar de nous combatents" (por los que murieron defendiendo los Derechos de Catalunya, con lemas como "La sangre de los héroes es semilla de nuestros combatientes).

⁹⁷ ANGUERA, Pere, págs. 230 y 231.

1922

En este año la división del catalanismo era evidente, dada la fundación de Acció Catalana y la creación del Estado Catalán por Macià. Se promovía el culto a Pau Claris, sobre todo por el periódico *La Publicitat* (órgano de Acció Catalana).

Al Fossar de les Moreres acudieron más catalanistas disconformes que en años anteriores, “aunque las cuarenta coronas allí depositadas estaban muy lejos de los trescientos ramos que cubrían el monumento a Casanova”.⁹⁸

1923

“Se revivió la violencia represiva de otros tiempos que se suponían superados”.⁹⁹ La formación de la Tripl Aliança representada por Acció Catalana y los nacionalistas vascos y gallegos, alertó al Gobierno. Tras la retirada de la representación del Ayuntamiento y de la Mancomunidad en el acto de las ofrendas a Casanova, se produjo una intervención de la policía que coincidió con la llegada de los representantes de la Triple Alianza. Hubo 13 heridos y fueron detenidos veinticuatro personas que fueron puestas en libertad provisional la noche del día 12. Los protegidos de los diputados presentes, como Pere Rehoda, y la que presentó Puig y Cadafalch, presidente de la Mancomunidad, no fueron tomados en consideración. Al día siguiente, se comprobó como las coronas habían sido quemadas y la bandera, que había ondeado desde lo alto de la calle, había sido igualmente “desgarrada y quemada”.

Según relato de Anguera, Jordi Casassas escribió sobre este día lo siguiente “el balance de la jornada fue el de la más grande politización de la problemática catalana y confirmó que el movimiento nacionalista se había popularizado, adquiriendo combatividad, dejando a un lado planteamientos posibilistas”.¹⁰⁰

La madrugada del 13 de septiembre “el capitán general de Cataluña, Miguel Primo de Rivera, dio un golpe de Estado, que fue aceptado por el Rey. Hasta 1930 no hubo más conmemoraciones del once de septiembre”.¹⁰¹

Giovanni Cattini (Universidad de Bolonia y Barcelona) viene a decir en su ensayo titulado “*Commemoración del Once de Septiembre durante los siglos XX y XXI*” que el día nacional de un país expresa la relación existente entre su historia y la memoria colectiva. En consecuencia, puntualiza el profesor Cattini, “la elección de una fiesta nacional responde a la decisión de privilegiar un acontecimiento histórico determinante y sacralizado como elemento casi fundacional de la nación contemporánea”.¹⁰²

⁹⁸ BALCELLS, Albert (2008); “*Llocs de memòria dels catalans*”, Barcelona, Proa, p.119.

⁹⁹ *Ibidem*, págs. 119 y 120.

¹⁰⁰ ANGUERA, Pere, p. 268.

¹⁰¹ BALCELLS, Albert, p.120

¹⁰² CATTINI, Giovanni (2014): *Commemoración del once de septiembre durante los siglos XX y XXI en 300 onces de setembre. 1714-2014*, Barcelona, Generalitat de Catalunya y Museu d’Història de Catalunya, p.194.

DE LA DICTADURA A LA REVOLUCIÓN

1924

Durante los años siguientes a 1923 las autoridades de la dictadura de Primo de Rivera prohibieron los actos conmemorativos. No obstante, en 1924 se pretendió celebrar una misa en sufragio de los mártires de 1714 en la iglesia de Sant Just, tal y como se venía haciendo en los veinticinco años anteriores. “La policía lo impidió y detuvo, entre otros, a Antoni Gaudí, que se negó a declarar en castellano por lo que fue encerrado en una celda y condenado a pagar una multa de 50 pesetas. No pudieron realizarse ofrendas florales a la estatua de Rafael Casanova. Posteriormente no se produjeron manifestaciones conmemorativas destacables”¹⁰³.

1930

La Diada de este año se celebró en circunstancias muy especiales, teniendo en cuenta la dimisión en enero de Primo de Rivera y el inicio de una nueva etapa al mando de general Dámaso Berenguer que, en todo caso, no significó un retorno a la situación anterior a septiembre de 1823. Las nuevas autoridades permitieron las ofrendas florales pero, a cambio, prohibieron las manifestaciones. Joan Maluquer, presidente de la Diputación (jurista monárquico y próximo a la Lliga Regionalista) depositó una corona de flores a primera hora de la mañana ante el monumento a Casanova. “Maluquer había conseguido derogar la legislación de la dictadura en contra de la bandera y de la lengua catalana. También había posibilitado el reingreso de los profesores y de los funcionarios represaliados por Primo de Rivera. En este clima se produjo gran afluencia de público a lo largo de todo el día sin que se registraran incidentes”¹⁰⁴.

A pesar del buen ambiente que caracterizó la celebración de 1930, la situación política tanto en Cataluña como en el resto de España, era de gran confusión e inestabilidad; circunstancia que se confirmó en las elecciones municipales de abril de 1931 que acabaron provocando la caída de la monarquía borbónica. Francesc Macià proclamó la República Catalana dentro de la Federación de Repúblicas Ibéricas, aunque tres días después, el gobierno provisional de la República Española consiguió reducir a la República Catalana a un gobierno provisional de la Generalitat, cuya primera gestión política fue la redacción del Estatuto de Núria que se aprobó en Cataluña de manera plebiscitaria por el 99 por ciento de los votantes y el 78 por ciento del censo el 2 de agosto de 1931”¹⁰⁵.

¹⁰³ *Ibidem*, p. 195.

¹⁰⁴ *Ibidem*, p. 195.

¹⁰⁵ *Ibidem*, p. 195.

1931

La Diada se celebró con gran brillantez y entusiasmo. Una gran bandera catalana presidía el cruce de las calles ante el monumento a Casanova. Las ofrendas de flores y las comitivas de asociaciones y partidos fueron interminables. También hubo parlamentos institucionales de Francesc Macià y de Jaume Aiguader, alcalde de Barcelona.

1932

La Diada coincidió con la aprobación del Estatuto de Núria en las Cortes españolas, aunque tras un significativo recorte. Los meses anteriores a septiembre se habían caracterizado por un profundo y visible malestar ciudadano hacia la autonomía catalana. Buena prueba de ello, fue el tono crítico empleado en los debates parlamentarios, las manifestaciones en defensa en diferentes ciudades españolas “en contra de la Carta del Principado e, incluso, el intento de golpe de estado del general Sanjurjo del 9 de agosto. La sociedad catalana se movilizó por la defensa íntegra del Estatuto de Núria con manifestaciones como la de Barcelona del 24 de abril”.¹⁰⁶

En el acto institucional de la diada, Francesc Macià afirmó que las facultades del Gobierno catalán “serán ampliadas legalmente a medida que lo exijan nuestras necesidades”¹⁰⁷. Las ofrendas florales de ayuntamientos de toda Cataluña llenaron de color la jornada y las transmisiones radiofónicas de Radio Barcelona “amplificaron las reivindicaciones de autogobierno”.¹⁰⁸

1933-1934

Las divisiones políticas por las que atravesaba el mundo catalanista reflejaban el rumbo que tomarían los acontecimientos. En cualquier caso, en ambas diadas “se produjeron las habituales ofrendas florales y los discursos institucionales en defensa del autogobierno”.¹⁰⁹

1935

La Diada de este año estuvo marcada por los hechos sucedidos el 6 de octubre de 1934 (En esta fecha, tuvo lugar en Barcelona la suspensión de la autonomía debido a la proclamación del Estado Catalán dentro de la República Federal Española por parte del presidente de la Generalitat de Catalunya, Lluís Companys. Estos hechos se encuadran dentro del movimiento insurreccional por la entrada de la CEDA en el Gobierno de la República (Revolución de octubre de 1934) en virtud de sus resultados en las elecciones generales de noviembre de 1933, y son conocidos en la historiografía nacionalista catalana como **hechos del seis de octubre**.

¹⁰⁶ *Ibidem*, p. 196.

¹⁰⁷ *Ibidem*, p. 196.

¹⁰⁸ *Ibidem*, p. 196.

¹⁰⁹ *Ibidem*, p. 196.

Relato de la proclamación: A las ocho y diez minutos de la tarde del 6 de octubre, Lluís Companys apareció en el balcón de la Generalitat de Catalunya acompañado de sus consejeros y proclamó “El Estado Catalán de la República Federal Española: ¡Catalanes! Las fuerzas monárquicas y fascistas que de un tiempo a esta parte pretenden traicionar a la República, han logrado su objetivo y han asaltado el Poder (...). En esta hora solemne, en nombre del pueblo y del Parlamento, el Gobierno que presido asume todas las facultades del Poder en Catalunya, proclama el Estado Catalán de la República Federal Española (...).

Sobre las siete de la mañana del día 7 de octubre las tropas entraron en el Palacio de la Generalitat y detuvieron a Companys a su gobierno y a los diputados Josep Tarradellas, Antoni Xirau, Joan Casanellas, Estanislau Ruiz y al presidente del parlamento Joan Casanovas. Acto seguido detuvieron al alcalde Carlos Pi i Sunyer y a los concejales de ERC que les seguían. Los apresados fueron trasladados al buque Uruguay anclado en el puerto de Barcelona y reconvertido en prisión. Pese a la gravedad de los hechos, el general Batet consiguió dominar la situación. Los ciudadanos participaron sin que existieran actos oficiales, pero la policía cerró el paso a los delegados de las izquierdas catalanas cuando se dirigían a la estatua de Casanova para realizar la ofrenda floral. “Finalmente, la policía accedió a que dos personas depositaran la corona a los pies del monumento. Después, se registraron enfrentamientos entre las fuerzas del orden y manifestantes catalanistas”.¹¹⁰

La Guerra Civil supuso, como era de esperar, que la dinámica habitual de las celebraciones se viera radicalmente alterada: a partir de 1936 cesaron las ofrendas florales, que “fueron sustituidas por banderas de organizaciones sindicales y asociativas, y por campañas de recolecta de donativos realizadas por los combatientes”.¹¹¹

Escribe Cattini que los actos tomaron un nuevo valor de oficialidad en el que la Generalitat personificaba el espíritu de ese momento excepcional, “y la Diada se transformaría en metáfora de un país en guerra que luchaba por su libertad”.¹¹²

Por primera vez, desfilaron la Guardia Urbana; bomberos, guardias nocturnos; Mossos d'Esquadra; Guardia Nacional Republicana (que había sustituido a la Guardia Civil); CNT-FAI, “desde la que se reivindicaba la conmemoración de 1714 como la continuidad de la lucha a favor de la libertad. Incluso el Club Deportivo Español participó por primera vez en el homenaje ante la estatua de Rafael Casanova”.¹¹³

¹¹⁰ *Ibidem*, p. 196.

¹¹¹ *Ibidem*, p. 196.

¹¹² *Ibidem*, p. 196.

¹¹³ *Ibidem*, p. 196.

1937

Hechos de mayo de 1937 (serie de enfrentamientos ocurridos entre el 3 y el 8 de mayo de 1937 en diversas localidades de las provincias de Cataluña, con epicentro en Barcelona, en el contexto de la Guerra Civil Española. En estos sucesos se enfrentaban los grupos anarquistas y trotskistas (partidarios de la Revolución), por un lado; y el Estado Republicano, la Generalidad de Cataluña y algunos grupos políticos, por otro lado. Fue el punto culminante del enfrentamiento entre la legalidad republicana de la preguerra y la Revolución, que mantenían fuertes discrepancias desde el 18 de julio de 1936.

Desde que fracasó la rebelión militar en Barcelona en julio de 1936, la ciudad de Barcelona, y con ella a la cabeza, toda la región catalana habían quedado bajo control de las milicias obreras, especialmente CNT-FAI-UGT.

1938

La Diada se vivió en una situación de máximo riesgo para las entidades catalanas, que habían sufrido significativos recortes en sus competencias de manos del gobierno de la República. También influía la pérdida de Lérida y de otras localidades catalanas ocupadas por las tropas franquistas que, como primera medida, de carácter ejemplarizante, abolieron el Estatuto. Era sólo el prelude de una fuerte represión tanto contra los opositores al bando nacional, como la cultura que no fuera explicitada en lengua castellana.¹¹⁴

Comenta el profesor Cattini que el régimen franquista llevó a cabo una sistemática persecución de los símbolos que encarnaban la identidad catalana, eliminado los nombres de aquellas calles, plazas y espacios públicos que evocaran el recuerdo de determinados hechos relacionados con la historia de Cataluña.

Para ello, se desmontaron las estatuas de **Casanova**, del **doctor Robert** (1842-1902; médico, político de ideología catalanista. Alcalde Barcelona. Presidente de Lliga Regionalista y diputado en las Cortes Generales. Barcelona le dedicó un monumento en la plaza de Tetuán y un busto en la Casa de Convalecencia y una calle con el nombre Bartomeu Robert en Mollet del Vallés); de **Pau Claris** (1586-1641; político, eclesiástico, canónigo de la Seu de Urgel). Como Presidente de la Generalidad de Cataluña, y previa jura de vasallaje, proclamó la República Catalana (1640-1641) bajo protección de Luis XIII y la soberanía de Francia. Tras la Paz de los Pirineos, que supuso el fin a la guerra entre España y Francia, Cataluña cedió al país galo el condado de Rosellón y la parte norte del condado de Cerdaña y se puso fin a la República Catalana. Elegido Presidente de la Generalidad para 1638-1641 cuando tenía 52 años. Aunque consiguió el acuerdo de actuación con el Consejo de ciento de la ciudad de Barcelona, acabó enfrentándose con las autoridades reales a consecuencia del saqueo de Palafrugell en julio de 1638. En 1641, los diputados alegaban al rey que la paciencia de los campesinos que acogían a las tropas estaba al límite. El rey y el juez del Breve Apostólico investigaron la conducta de Claris

¹¹⁴ *Ibidem*, p. 196.

que fue acusado de intervenir en los disturbios contra los soldados, aunque no fue condenado por falta de pruebas.

La vida de la República Catalana fue efímera: ante el inminente peligro de asedio a Barcelona por el ejército del Marqués de Los Vélez, Pau Claris decidió reconocer a Luis XIII de Francia como Conde de Barcelona mediante el pacto de Ceret, la administración francesa nombró a un virrey. El ejército franco-catalán derrotó al ejército español en la batalla de Montjuic el 26-1-1641. Pau Claris murió repentinamente un mes después de la victoria (según algunas tesis envenenado por agentes del rey). Francesc Fontanella (conseller en Cap hasta poco tiempo antes de la batalla de Montjuic y gran amigo de Claris, le dedicó un caluroso homenaje); **Francesc Layret** (1880-1920; abogado, político de ideología nacionalista catalana, presidente del Ateneo Enciclopédico Popular y de Associació Escolar Republicana). Asesinado por pistoleros blancos del Sindicato Libre de la patronal catalana, se organizó una huelga por su muerte, convirtiéndose el funeral en un acto político. Barcelona le dedicó un monumento histórico en la Plaza de Goya.

Durante los primeros años de la dictadura, hubo algunos intentos de actos y acciones testimoniales de carácter marginal. En 1939, un pequeño grupo de ciudadanos pretendieron concentrarse en el mismo lugar donde anteriormente estuvo instalado el monumento a Casanova: “pero fueron detenidos tres hombres y dos mujeres”.¹¹⁵

En 1944, el Frente Nacional de Cataluña (FNC) consiguió “colgar una gran señora de ocho metros de largo por tres y medio de ancho en la torre de Sant Jaume a Sant Sebastià del trasbordador aéreo del puerto de Barcelona”¹¹⁶.

En 1945 miembros del FNC realizaron una ofrenda floral ante la tumba de Rafael Casanova en Sant Boi de Llobregat y pegaron carteles en los que se recordaba la historia del Onze de septiembre y se invitaba a los ciudadanos a que acudieran al monumento de Rafael Casanova. La policía vio a un grupo de militantes del FNC mientras colgaban los carteles e inició un tiroteo “que acabó con la vida de Josep Corbella (militante del FNC), y, tras herirlo en una pierna, detuvo a Joan Grau (En una entrevista en la revista “*Barcelona, Metròpolis Mediterrànea*”, Josep Benet relata el episodio de Joan Grau. Comenta: “cada año se intentaba celebrar la Diada Nacional de l’Onze de Setembre, prohibida por el franquismo). En 1945, la vigilia de la Diada –recuerda Benet-, se produjo un tiroteo en la Riera de Sant Miquel, de Barcelona, entre unos militantes del Frente Nacional de Catalunya que repartían propaganda y unos policías. Uno de los militantes, Joan Grau i Rey, fue herido y quedó detenido. Temimos por su vida, pero la intervención del abad Escarré, cerca del capitán general, que yo pedí, evitó que lo condenasen a muerte”.¹¹⁷

¹¹⁵ Ibidem, p. 196.

¹¹⁶ Ibidem, p. 196.

¹¹⁷ BENET, Josep (2013): Entrevista en “*Barcelona, Metròpolis Mediterrànea*”.

Durante los últimos años cuarenta y década de los cincuenta no se celebraron los habituales actos conmemorativos de la Diada. Por otra parte, la incesante llegada de personas a Cataluña, procedentes del resto de regiones españolas, en busca de trabajo, influyó significativamente en la convivencia de la sociedad catalana y, especialmente, en lo referente al aspecto lingüístico y cultural.

En los años sesenta, se formaron comités con la intención de retomar la celebración de los actos conmemorativos de la Diada con el objetivo de difundir la historia, la lengua y cultura catalana. En 1964, se formó un comité compuesto por personalidades del mundo de la cultura y la política como **Santiago Alberti** (editor historiador que publicó diccionarios y colecciones de narrativa catalana); **Joan Ballester** (editor y activista cultural catalán, militante del nacionalismo radical. Fue juzgado y condenado por haber publicado en 1962 un mapa de los Països Catalans); **Heribert Barrera** (científico y político. Primer presidente del Parlamento de Cataluña tras el final de la dictadura franquista. Diputado y consejero de la Generalitat. Durante la Guerra Civil Española luchó defendiendo el bando republicano. En 1939 se exilió en Francia, donde permaneció hasta 1952 en que asumió la reorganización de ERC en la clandestinidad. En 1976 fue elegido secretario general de ERC, Diputado del Congreso de los Diputados, Parlamento de Catalunya y Parlamento Europeo. El 10 de julio participó en las manifestaciones soberanistas en Barcelona en respuesta al fallo del TC sobre los recursos interpuestos al Estatuto de Autonomía de Catalunya de 2006).

Josep Benet (participó en el movimiento nacional catalán y en la Federación de Jóvenes cristianos de Cataluña. En 1977 fue elegido senador por Entesa dels Catalans como independiente. En 1979 senador en representación de Per l'Entesa, coalición del PSUC y el Partido del Trabajo de España. En 1986 en el Parlamento de Catalunya por el PSUC); **Antón Cañelles** (político, abogado. Participó en la resistencia al franquismo en el Frente Universitario de Catalunya. Cofundador de las Juventudes Democráticas de Catalunya en 1947. Destacó su labor en la Legislatura Constituyente de España en 1977. Diputado de Centristas de Catalunya. Participó en la elaboración del Estatuto de Autonomía de Catalunya de 1979); **Jordi Carbonell** (político, filólogo. Profesor de lengua catalana en los Estudios Universitarios Catalanes y en la UAB, de donde le expulsaron en 1972 por razones políticas. Participó en la Asamblea de Catalunya e impulsó el movimiento de Nacionalistas d'Esquerra. Fue presidente de Esquerra de Catalunya hasta 2004).

Joan Colomines (Militó en el Front Nacional de Catalunya. En 1969 miembro de la Comisión Coordinadora de Fuerzas políticas de Catalunya y fue detenido en varias ocasiones. En 1973 fundó el Partit Popular de Catalunya, participó después en el Partido de los Socialistas de Catalunya. En 1977 ingresó en Convergència Democràtica de Catalunya. Diputado al Parlamento de Catalunya); **Joan Cornudella** (político socialista de Catalunya. Miembro del Estat Catalá en 1936, donde fue Secretario General. Al finalizar la Guerra Civil marchó al exilio en 1939, contribuyendo a fundar el Frente Nacional de Catalunya (FNC) como unión de Estat Catalá y otras fuerzas nacionalistas. En 1978 ingresó en el Partit Socialista de Catalunya Reagrupament y, posteriormente, en

el Partit dels Socialistes de Catalunya. Diputado al Parlamento de Catalunya en 1980 y 1984); **Joan Reventós** (político y fundador del Partido de los Socialistas de Catalunya (PSC-PSOE). Ingresó en el Moviment Socialista de Catalunya (MSC). Detenido y expulsado de la Universidad en 1958. Se integra en Convergència Socialista de Catalunya (CSC) y en 1976 funda el Partit Socialista de Catalunya-Congrés que más tarde daría lugar al Partido de los Socialistas de Catalunya (PSC-PSOE), federado con el PSOE, del que es elegido primer secretario. Diputado en las elecciones generales de 1977 y 1979. En 1980 fue candidato a la Presidencia de la Generalitat de Catalunya por el PSOE. El presidente sería, gracias al apoyo de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), Jordi Pujol. Embajador de España en Francia entre 1983 y 1986. Senador y Presidente del Parlamento de Catalunya entre 1995 y 1999).

El citado comité consiguió congrega a centenares de personas en el lugar donde estuvo ubicado el monumento a Casanova. La policía intervino con violencia y detuvo a siete personas e impuso multas gubernativas a los manifestantes identificados. Entre los heridos, estaba Heribert Barrera. La Diada volvió a tener presencia pública. El Diario de Barcelona se atrevió a publicar un artículo histórico de Pere Catalá Roca (ver Anexo 2). Santiago Alberti sacaba a la luz *L'Onze de Setembre*, libro monográfico que se convirtió en un éxito editorial.

En 1965, el PSUC se suma a las reivindicaciones catalanas antifranquistas. El programa, compartido por todos los sectores políticos, trataba acerca de las libertades sindicales, de asociación, de información y de conciencia, junto al restablecimiento de la Generalitat y del Estatuto de Núria y el derecho de los pueblos a la autodeterminación. Por tanto, el PSUC reivindicaba que el pueblo catalán pudiera decidir qué formas de gobierno adoptar.

En 1967, CCOO, (organización del sindicalismo antifranquista) adoptaba la misma posición del PSUC. Sin embargo, “en el movimiento sindical se alzó la aislada voz discordante del Frente Obrero de Catalunya, contrario a estos planteamientos porque consideraba que se trataba de objetivos burgueses”¹¹⁸.

En los años iniciales de la década de los setenta, las reivindicaciones catalanas de autogobierno se manifestaban principalmente en los barrios populares de Barcelona, promovidos por los militantes del PSUC, CCOO y PSAN (Partido Socialista de Liberación Nacional).

En 1970 se produjo un intento de conmemoración de la Diada que se saldó con la detención de miembros de CCOO.

En 1971 militantes del Frente Nacional de Catalunya instalaron un altavoz en el cruce de la Ronda de Sant Pere y emitieron una grabación de *Els Segadors*. Dos meses después “las fuerzas antifranquistas catalanas promovieron la creación de la Asamblea de Catalunya (que reivindicaba libertades democráticas, amnistía general para los presos políticos y la concesión del estatuto de autonomía. Dichas exigencias quedaron

¹¹⁸ CATTINI, Giovanni, p.197.

simbolizadas en el célebre lema: “**Llibertat, Amnistia, Estatut d'Autonomia**”. Además de los partidos políticos se integraron organizaciones sindicales, grupos profesionales, representantes del movimiento universitario, movimiento vecinal, grupos confesionales cristianos, asambleas comarcales... Todos ellos clandestinamente).

En noviembre de 1975, la muerte del general Francisco Franco influyó en el hecho de que los movimientos antifranquistas catalanes se manifestaran reivindicando las peticiones defendidas por la Assemblée de Catalunya “en febrero de 1976 que se negociaron con el gobernador civil de Barcelona en la dirección de poder celebrar desde la legalidad la Diada de este año en el parque de la Ciutadella”.¹¹⁹

1976

En esta celebración, en que se tenía la certeza de que, una vez fallecido el general Franco, se retornaría a una situación democrática en España, la Comisió Onze de Setembre consiguió, finalmente, la autorización para celebrar el acto en la plaza de Catalunya de Sant Boi de Llobregat.

El acto consiguió reunir a una multitud de personas hasta ahora nunca superada. Los discursos corrieron de **Miquel Roca** (en representación del Consell de Forces Polítiques de Catalunya (agrupación política creada el 23 de diciembre de 1975. Estaba formada exclusivamente por partidos catalanes (PCC, UDC, FNC, ERC, PPC, CSC (Convergència Socialista de Catalunya), CDC, PSC-R (Partit Socialista de Catalunya – Reagrupament). **Octavi Saltor** (en nombre de los partidos no integrados en el Consell), **Jordi Carbonell** (como delegado de la Assemblée de Catalunya).

El gran éxito obtenido en la citada conmemoración del once de septiembre, hizo que todos los sectores políticos participantes en dicho acto, aportaran para un próximo futuro una respuesta oficial que desembocara “tanto en la autonomía como en el restablecimiento de la Generalitat de Catalunya”.¹²⁰

1977

El objetivo de este once de septiembre era el de reivindicar el restablecimiento de la autonomía catalana. Los ciudadanos se manifestaron en masa, teniendo en cuenta que los cálculos más críticos de asistencia hablaron de 750.000 personas. A la vista del espectacular éxito de esta convocatoria, el presidente del Gobierno de España, Adolfo Suárez, promovió “un real Decreto, de 29 de septiembre de 1977, que restablecía la Generalitat de Catalunya hasta la entrada en vigor de un régimen de autonomía aprobado por las Cortes españolas. El 23 de octubre de 1977, Josep Tarradellas regresaba a Barcelona como presidente de la Diputación de Barcelona”¹²¹

¹¹⁹ Ibidem, p. 197.

¹²⁰ Ibidem, p. 197.

¹²¹ Ibidem, p. 197.

DESPUÉS DE 1977

A partir de la histórica fecha, vivida en 1977, las celebraciones de la Diada recuperaron la tradición de las ofrendas florales y la manifestación realizada por la tarde de cada once de septiembre.

La descripción de los hechos sucedidos en las próximas diadas están basados, además de las informaciones facilitadas por el profesor Cattini, por las aportaciones de Albert Balcells, catedrático de Historia Contemporánea de la UAB, en su obra "*Llocs de memòria dels catalans*", anteriormente citado con ocasión de las diadas de 1922 y 1923.

1978

Concentración en el Fossar de les Moreres de 20.000 personas que escucharon los discursos del senador **M. Xirinaes** (1932-2007; político, escritor, filósofo, religioso y senador. Combatió la vinculación Iglesia-Estado con una larga huelga de hambre, impulsor de la Asamblea de Cataluña. Fue encarcelado en 1972 y 1974-1975. En 2000 volvió a protestar plantándose cada día en la plaza de San Jaime para pedir la independencia de los países catalanes); **Josep M. Llompar** (per la l'Obra Cultural Balear); **Vicent Ventura** (político y periodista. Participa en la fundación de PSV, PSPV i UPV); **Félix Cucurull** (escritor y político. Participó en la fundación de la Asamblea de Catalunya (1971) que daría lugar al Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). En 1978 abandonó el PSC para crear la Acció Socialista Independentista de Catalunya). La autodeterminación y la unión de los Países Catalanes fue la tesis que compartieron. La asistencia a las siguientes concentraciones en el Fossar fue mucho más baja. En la manifestación de la tarde participaron alrededor de 250.000 personas (ante la estatua de Casanova en la ronda de Sant Pere).

Es importante señalar que, tanto la estabilización democrática como el descontento sufrido por la ciudadanía al ver que no se cumplían sus expectativas reivindicativas, el número de asistentes a los actos de las siguientes diadas se redujeron. Como hechos significativos de estas fechas, hay que registrar que a finales de 1979 se aprobó el Estatuto de Sau y la celebración de las primeras elecciones autonómicas en marzo de 1980 en las que ganó, por mayoría simple, la Coalició de Convergència i Unió (CiU), liderada por Jordi Pujol.

1981

La manifestación continuó encabezada por los parlamentarios catalanes de todos los partidos con el lema: "Som una nació". La participación se situó alrededor de 115.000 personas.¹²²

¹²² BALCELLS, Albert (2008): "*Llocs de memòria dels Catalans*", Barcelona, Proa, p. 155.

1982

Se acabaron los encabezamientos unitarios en las manifestaciones ni habrá lemas compartidos. No obstante, se manifestaron sobre 100.000 personas.

1984

La cifra de asistencia bajó hasta 40.000 personas y fue el último año en que los socialistas desfilaron “por la ronda Sant Pere al lado de los representantes sindicales.”¹²³

1985

La prensa cifró el número de manifestantes en 20.000, pertenecientes al PSUC, PCC, Entesa de l'Esquerra Catalana (de tendencia independentista), CCOO, Moviment de Defensa de la Terra (ideología independentista catalana y revolucionaria) y la Crida (defensa de la Lengua, la Cultura i la Nació Catalana). Ángel Colom, Jordi Sánchez Picanyol y Carles Riera, fueron algunos de sus líderes.

Al principio de la noche del 11 de septiembre de este año, dos cócteles molotov fueron lanzados junto al monumento a Casanova, causando cinco heridos.

“En Girona, durante la diada de este año, 1985, se quemaron banderas del Gobierno Civil y se apedreó la fachada del Ayuntamiento.”¹²⁴

1987

Durante la tarde de la diada se produjeron enfrentamientos entre la policía y los manifestantes. Hubo 33 detenciones en Barcelona. En Girona fueron detenidos 12 personas.

1988

8.000 manifestantes y participación de d'ERC, Crida y Moviment de la Terra.

1989

A última hora de la tarde se registraron enfrentamientos entre militantes del MDT y la policía lo que supuso la detención de 12 personas. Este mismo día, en Banyoles, dos agentes de la Guardia Civil resultaron heridos de gravedad por Terra Lliure.”¹²⁵

1990

Alborotos en la tarde de la diada en la Rambla de Canaletas, causados “especialmente por violentos que se saldó con 20 heridos (cuatro de ellos, policías). Se detuvo a 18 personas”.¹²⁶

¹²³ *Ibidem*, p. 155.

¹²⁴ *Ibidem*, p. 157.

¹²⁵ *Ibidem*, p. 158.

¹²⁶ *Ibidem*, p. 158.

1991

En esta ocasión, los disturbios se produjeron en la Plaça de Sant Jaume. Hubo 12 detenciones.

1993

A partir de este año, algunos ayuntamientos (del orden de 50) adoptaron la medida de que solo tendrían en su balcón, durante la Diada, la bandera catalana bajo la consigna “un país, una bandera”. El PP empezó a actuar contra aquellos ayuntamientos que solo pusiesen la bandera catalana (sin la española).¹²⁷

1995

Alrededor de 150 incontrolados provocaron destrozos en la Rambla de Canaletas y la policía detuvo a 23 personas.

1996

Se repitieron los incidentes en la Rambla de Canaletas.

“Recibieron silbidos e imprecaciones, además de abucheos al PP, Jordi Pujol, CDC y PSC. Se gritó: “PP y Convergencia, no hay ninguna diferencia y PSOE y Gal es igual”.¹²⁸

1997

La manifestación de la tarde congregó a 7.000 personas. Cada vez eran más los ayuntamientos que ponían en su balcón principal la bandera catalana. “De las cuatro capitales catalanas, únicamente Barcelona izó también la bandera española”.¹²⁹

Señala el profesor Albert Balcells que, como respuesta a la posición dialéctica del nacionalismo español con el gobierno de Aznar, y con la intención de minimizar los efectos de la evidente división política que acabaría dañando la imagen de la Diada, “se formó la Comisión Onze de Setembre, promovida por “ochenta entidades, entre las que se encontraba “Omnium Cultural”.¹³⁰

2000

Se organizó por primera vez por la tarde la fiesta de clausura de la Diada en el Paseo de Lluís Companys, junto al Arc de Triumf. Hubo 10.000 manifestantes. ERC reclamaba la derogación de la ley de partidos y defendía la legalidad de Herri Batasuna.

¹²⁷ *Ibidem*, p. 158.

¹²⁸ *Ibidem*, p. 159.

¹²⁹ *Ibidem*, p. 159.

¹³⁰ *Ibidem*, p. 159.

2004

El nuevo presidente de la Generalitat, Pascual Maragall, organizó por primera vez el acto institucional de la mañana en el parque de la Ciutadella. Se trataba de celebrar un acto que reafirmase la unidad y superase la división política catalana, a la vez que reducía el protagonismo de la ofrenda floral al monumento a Casanova.¹³¹

2005

Tras las expectativas creadas en 2004 por la reforma del Estatut con un gobierno del PSOE en Madrid, la Diada de 2005 “pilló a la gente cansada de la interminable negociación para llegar a un acuerdo sobre el contenido de la reforma del Estatut”.¹³²

2006

La convocatoria congregó a 10.000 manifestantes.

Se imponía el ambiente electoral tras la aprobación del nuevo Estatut con rebajas. ERC había sido excluida del Gobierno de la Generalitat y Maragall se despedía como presidente. Alfonso Guerra, entonces presidente de la Comisión Constitucional del Congreso en Madrid, afirmó que la Comisión en cuestión “se cepilló el Estatuto catalán”. A pesar del recorte, “el PP recurrió el Estatuto catalán ante el TC. La sociedad civil catalana reaccionó en nombre del derecho a decidir y promovió la manifestación del once de septiembre de 2009”.¹³³

2009

La convocatoria consiguió reunir, como hacía años que no sucedía, a muchos miles de personas.

El día 13 de septiembre se realizó una consulta sobre la independencia en Arenys de Munt que, aunque no era vinculante, fue interpretada como “la punta del iceberg de las posteriores consultas en otras localidades entre 2009 y 2011”.¹³⁴

En noviembre de este 2009, la mayoría de los grandes diarios de Cataluña “publicaron el editorial conjunto titulado “la dignidad de Catalunya”¹³⁵ (anexo 4).

¹³¹ *Ibidem*, p. 160.

¹³² *Ibidem*, p. 160.

¹³³ CATTINI, Giovanni, p.198.

¹³⁴ *Ibidem*, p. 198.

¹³⁵ *Ibidem*, p. 198.

2010

El 28 de junio el Tribunal dictó una sentencia que fue recibida en Cataluña “como una intolerable invasión de competencias”. Derogaba la obligatoriedad de conocer el catalán y abría la puerta al derrocamiento de la inmersión lingüística en el sistema escolar catalán.¹³⁶

Esta sentencia, como era de temer, indignó a la mayoría de la sociedad catalana que se manifestó el 10 de julio bajo el lema: “Som una nació. Nosaltres decidim”.¹³⁷

2011

En esta Diada se reflejó la ascendente reivindicación por la apuesta independentista, sobre todo en un amplio sector de la opinión pública catalana que antes era partidaria de la autonomía.

2012-2015

El relato pormenorizado de las diadas celebradas en estos cuatro años se puede ver en el capítulo 5 (págs. 129,140, 147 y 160).

Celebración de la Diada Nacional de Catalunya: breve balance de los hechos acaecidos

A lo largo de su dilatada historia (mediatizada por la insistente intervención policial) se pone de manifiesto, a pesar de los citados obstáculos, el tesón de la sociedad catalana que, año tras año, ha venido reivindicando a pie de calle, tanto en la ciudad de Barcelona como en el resto del territorio catalán, lo que consideran un derecho irrenunciable: alcanzar algún día un autogobierno pleno ejercido en libertad y, consecuentemente, sin ningún tipo de tutelaje por parte del estado español.

Desde el principio de su andadura, once de septiembre de 1886 hasta 2015, el común denominador de su estrategia, registrado por los profesores Anguera, Cattini y Balcells, se ha desarrollado en la siguiente dirección:

- Celebración de misas-funerales en memoria de los catalanes que dieron su vida, durante el asedio de Barcelona y el once de septiembre de 1714, por preservar las libertades sociales y políticas que por entonces gozaba Cataluña.
- Concentración y manifestación pública de ciudadanos, de diferente ideología política pero unidos por razones identitarias, hasta el monumento a Casanova, con el objetivo de depositar flores y coronas a los pies de tan insigne Conseller en Cap.

¹³⁶ *Ibidem*, p. 198.

¹³⁷ *Ibidem*, p. 198.

- Posteriormente, sectores catalanistas radicales se reunieron cada 11 de septiembre en el Fossar de les Moreres.
- Actos culturales o patrióticos (veladas), convocadas por diferentes entidades, en las que se impartían discursos, lectura de poemas, sesión de sardanas, etc.

Con frecuencia, se produjeron enfrentamientos entre los manifestantes y la policía que, a veces, se saldaron con heridos, detenciones gubernativas e ingresos en la cárcel que acabarían desembocando en protestas e incluso nuevas manifestaciones públicas.

A finales del siglo XIX, todavía continuaba la polémica acerca de la conveniencia o no de la celebración del once de septiembre. Enric Prat de la Riba, líder de Lliga Regionalista (catalanismo conservador) publicó un artículo en la *La Veu de Catalunya* el 10-9-1899 en el que dudaba de la conciencia nacional de los combatientes de 1714: “Ya ha tenido bastantes mártires, Catalunya. Para ser fuerte y grande necesita héroes que se impongan, genios que ganen”. Lluís Marsan, secretario de Unió Catalanista defendió en un artículo publicado el 11 de septiembre de 1911 la posición contraria: “Ninguna nacionalidad no ha tenido conciencia de lo que va a ser sin conmemorar a sus héroes, sin enaltecer a sus grandes héroes, sin llorar sus grandes desgracias”.

En realidad, tanto las voces contrarias como las favorables no representaban un solo bando político. “Desde el catalanismo conservador, señala Enric Pujol, también surgieron muchas voces en defensa de la Diada”.¹³⁸

Finalmente, recogemos una cita recogida por el historiador Carles Serret i Bernús en su libro titulado “Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap”. “Las descargas cerradas de una y otra parte seguían sin interrupción; las balas derramaban la sangre sin piedad, y una de estas malhadas atravesó el muslo al insigne Conseller en Cap, el cual recibió esta herida mortal, sobre el terraplén de la muralla. Al sentirse herido, palideció el rostro del Conseller, temblando sus manos que empuñaban la bandera; vacila un momento, y cae en medio de sus ciudadanos que le acompañaban y peleaban a su lado”.¹³⁹

¹³⁸ PUJOL, Enric: “*El Once de septiembre en el debate político contemporáneo*”, págs. 216 y 217.

¹³⁹ SERRET i BERNÚS, Carles (1970): “*Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap*”. Ayuntamiento de Moiá, Barcelona i Sant Boi de Llobregat, p. 108 (cita de Maten Bruguera (1872), volum. II, p. 260.

CAPÍTULO 3

CATALUNYA: LUGARES DE MEMORIA

Concedores de la importancia y repercusión académica de los trabajos llevados a cabo en Francia sobre la memoria colectiva, centrados en la República francesa (Pierre Nora, *“Les lieux de mémoire”*, 1984-1993), nos ha parecido de gran interés historiográfico investigar la existencia de lugares de memoria en Catalunya.

Con el fin de conseguir la mayor y mejor información posible sobre la temática propuesta para el presente capítulo, hemos investigado acerca de las siguientes fuentes:

- Realización de una consulta con destino a historiadores catalanes.
- Contacto con ayuntamientos y oficinas de turismo.
- Visita personal de este doctorando a lugares de memoria.
- Encuentro con el historiador Carles Serret i Bernús, en el Archivo Histórico Municipal de Sant Boi de Llobregat.
- Propuestas científicas de Pierre Nora y otros historiadores sobre el significado de lugares de memoria.
- Lectura y análisis de libros sobre lugares de memoria en Catalunya.
- Visita al Instituto Cartográfico y Geológico de Catalunya para recibir información de los nombres de calles y plazas de Catalunya (referidas a personajes y hechos históricos).
- Confección de una lista (inventario) de lugares de memoria en Catalunya (monumentos, calles y plazas).

3.1 Consulta a historiadores sobre la existencia en Catalunya de lugares de memoria

Fecha de la consulta: Junio de 2015

Historiadores contactados: 15

Sistema utilizado: A través de correo electrónico.

Pregunta formulada a los historiadores contactados:

“Dado que tenemos la intención de incorporar, en la tesis que estamos escribiendo bajo el título “Commemorar Catalunya: 1714 y la cuestión catalana”, un capítulo sobre los lugares de memoria en Catalunya (monumentos, esculturas, lápidas, placas, bustos, tumbas, cementerios, castillos-fortalezas, nombres de calles, etc.) le ruego me facilite los principales lugares de memoria existentes, según su opinión, en Catalunya”, Gracias por su colaboración”.

Respuestas de los historiadores consultados:

Albert Balcells González

Catedrático de Historia Contemporánea (UAB)

Fecha respuesta: 13-7-2015

“La memoria es plural y subjetiva, pero existe una tendencia a buscar una memoria colectiva consensuada por las autoridades políticas y la sociedad civil. Sólo una dictadura puede imponer una sola memoria y únicamente mientras dura. La importancia de los lugares de memoria se los da la sociedad y es muy difícil decir cuál es más importante porque es el conjunto lo que dibuja la memoria colectiva. Los lugares de memoria no transmiten conocimiento histórico sino una imagen sintética de los hechos a conmemorar o a rememorar, pero estimulan y dan pistas al conocimiento histórico. De hecho son un recurso didáctico que los maestros pueden utilizar. Un profesor colega mío, me dijo que había recomendado entre otros libros (*Lloc de memòria dels catalans*) y que los alumnos le dijeron que habían aprendido historia de Cataluña con su lectura.”

Jordi Bilbeny

Doctor en Historia Moderna (UB)

Fecha respuesta: 12-6-2015

“Cataluña entera es un lugar principal: batallas, luchas, guerrillas, embarcos, desembarcos de tropas, huidas, firmas, marchas, las hay por todo el país. Quizás de una fuerza atípica es la ciudad y la fortaleza de Cardona, que nunca cayó en manos de las tropas franco españolas. Jamás. Se sometió porque se sometió el país, pero como fortaleza jamás abatida.”

Josep M. Delgado Ribas

Catedrático de Historia y de las Instituciones Económicas

Fecha respuesta: 19-6-2015

“No soy precisamente un devoto cultivador de esta historia impuesta que se basa en el cultivo de los sentimientos de la gente para fomentar determinadas reacciones que alientan el resentimiento, el revanchismo con fines puramente de movilización política. Me limito a analizar los hechos a partir de documentos de la época, huyendo de cualquier apriorismo.

- Le aconsejaría una visita detenida al museo del Born de Barcelona.
- Visita al Castillo de Cardona, paradigma de la resistencia catalana a Felipe V.
- Visita a Talamanca, en el Bages, donde se ha abierto un “centro interpretativo” de la batalla de Talamanca (agosto de 1714), según dicen, la última batalla ganada por los austriacistas.”

Albert Estrada Rius

Especialista en Historia medieval

Fecha respuesta: 11-6-2015

“La Generalitat editó el año pasado un libro sobre el tema que cuenta con un apéndice de lugares vinculados. El coordinador fue Agustí Alcoberro y el título ed. “Catalunya 1714-2015. La supervivencia de la nació”.

Josep Fontana Lázaro

Catedrático de Historia Contemporánea (UAB)

Fecha respuesta: 14-6-2015

“Lo siento, pero no puedo ayudarle en este terreno de los símbolos y las conmemoraciones. Soy muy poco sensible a este tipo de cuestiones. Para mí el testimonio más elocuente son las excavaciones del Born, que han sacado a la luz el entramado de vida y trabajo que había animado a la resistencia y que pagó las consecuencias de la derrota con su destrucción. Hace unos días cuando un equipo de TV3 me propuso una entrevista y me dejó escoger el lugar, elegí precisamente la zona cercana, entre el Born y Santa María del Mar, porque me pareció que me permitía explicar muchas cosas sobre el terreno”.

Josep María Figueres Artigues

Doctorado en Historia Moderna y Contemporánea (UAB)

Fecha respuesta: 12-6-2015

“Ver el libro de Albert Balcells “Llocs de memoria dels catalans”; libros de Pere Anguera; Robert Surroca, 11 de setembre; obras de Enric Pujol; Revista LR'SAvenç (hay muchos artículos); El Born i MHC (en los libros encontrará lo que necesita saber).”

Francesc Xavier Hernández Cardona

Doctor en Historia Contemporánea (UB) y Catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales (UB)

Fecha respuesta: 17-6-2015

“Por razones de salud estoy algo alejado del tema. Le recomiendo las webs institucionales: <http://www.ruta.1714.cat/reserva/>. Y sobre todo la del Departament d'Ensenyament que le conducirá a las más diversas propuestas: <http://www.xtec.cat/web/centres/celebracions/2013/1714.>”

Pelai Pages Blanch

Doctor en Historia Contemporánea (UB)

Fecha respuesta: 14-6-2015

“Le paso algunas referencias que le pueden ser útiles. Se trata de trabajos de mi buen amigo Francesc X. Hernández a quien hace ya unos años le dirigí la tesis doctoral- y que con motivo del tricentenario ha escrito varios libros que le pueden ser útiles. En primer lugar, "1714, el setge de Barcelona", donde publicó junto a su hijo, planos y mapas de Barcelona. El libro lo publicó la editorial Angle en 2012. _ "Arqueologia del conflicte. La Guerra de Successió a Catalunya" es un artículo, publicado también en 2012, sobre la batalla de Talamanca, donde el propio Hernández hizo excavaciones y se puede consultar por la web. "Born 1714: memòria de Barcelona" es un libro, publicado con otros autores -por Angle, 2014- centrado en la importancia que tuvo el Born barcelonés en el sitio de Barcelona. En Barcelona, ciertamente, el Born, la Ciudadela - que fue construida justo después de la guerra-, la estatua de Rafael de Casanova en la Ronda de Sant Pere, son espacios recurrentes. En el resto de Cataluña, ciertamente, si hace un seguimiento de los sitios donde hubo una batalla y existe un castillo -como, por ejemplo, en Cardona- siempre existe un sitio recurrente. De todas maneras, puedo pasarle el correo electrónico de F.X. Hernández y de alguna otra persona que sabe más que yo -como Agustí Alcoberro, que también ha publicado libros sobre la guerra de sucesión-, que sin duda le ilustrarán mejor”.

Eduard Puig

Historiador (Asesor del Ayuntamiento de Barcelona)

Fecha respuesta: 15-6-2015

“La Seu Vella de Lleida (setge de 1707), Convent del Roser de Lleida, Casa Desvalls al Poal, Castell Ciutat (Seu d'Urgell), Casa-museu Rafael Casanova a Moià, Jaciment del Borm a Barcelona, castell de Montjuic a Barcelona, Casa Amill a Bonestarré, Casa Nebot a Riudarenes, Casa i monument a Francesc de Castellví a Montblanc, Torre de la Manresana a Prats del Rei (batalla de 1711), Castell de Cardona, Universitat de Cervera, Can Barraquer de Sant Boi (on va morir Rafael Casanova), Castell de Talamanca, hermita de Sant Sebastià de Vic, Manresa (una de les poblacions cremades), fortalesa de Roses, Castell d'Hostalric, casa Leonart d'Alella, Sort, on va viure el general Moragues, estàtua de Carrasquet a Capçanes, mas Puig de Perafita, Mas Bach de Roda a les Masies de Roda, Almenar (batalla), Oliana (on va néixer Vilana Perlas)”.

Enric Pujol Casademont

Profesor Facultad de Filosofía y Letras (UAB), Especialista en Historia

Fecha respuesta: 17-6-2015

“Los lugares de memoria tienen una gran importancia en la construcción de un imaginario colectivo, de una memoria compartida. Era cosa sabida desde hace mucho tiempo. Por eso mismo se erigieron y Franco hizo desmontar todas las estatuas que hiciesen referencia a hechos históricos catalanes, incluso aquellas que se habían erigido a finales del siglo XIX. La voluntad era de borrar la misma idea de la existencia de una historia propia de Cataluña. Más recientemente, los historiadores y sociólogos europeos se han interesado por el tema de los lugares de memoria (que ya no se circunscriben

solamente a estatuas y monumentos, en buen parte debido a los estudios iniciados por **Pierre Nora** con la voluminosa obra *Les Lieux de mémoire*). Para la historiografía catalana y para la historiografía española todavía es un tema poco explorado, pero que puede dar un gran rendimiento más allá de las visiones de carácter estrictamente político.

De los lugares de memoria referidos a la Guerra de Sucesión de Cataluña, el más emblemático es sin duda el monumento a **Rafael Casanova**, que de hecho es el gran icono de la conmemoración del once de setembre.”

August Rafanell Vall-Llosera

Profesor de Historia Lingüística (Universidad de Gerona). Fecha respuesta: 19-6-2015

“Dado que mi especialidad es la historia lingüística, sólo se me ocurren los lugares más trillados y consabidos:

- El Fossar de les Moreres (comentario de los “inaulees”).
- La villa de Cardona (el castillo).”

Josep María Salrach Mares

Profesor emérito (Historia Medieval). UB. Fecha respuesta: 15-6-2015

“Mi especialización es sobre los orígenes de Catalunya, en los siglos IX-XII. Para esta época apuntaría los monasterios de Cuixá, Ripoll y Poblet, sobre todo porque la tradición historiográfica y la voluntad de los sectores dirigentes de la Sociedad Catalana, los han convertido en la cuna de las dos Cataluñas, la Vieja y la Nueva, lo que ha llegado a penetrar en el imaginario popular”.

Manuel Santirso Rodríguez

Profesor de Historia Contemporánea en UAB. Fecha respuesta: 13-6-2015

“Habría que recurrir a las obras, y en su caso, a las personas, de los profesores Joaquín Albareda (UPF) para el conflicto en sí y Enric Pujol (sobre conmemoración y memorias).

Pere Ysàs Solanes

Catedrático de Historia Contemporánea (UAB). Fecha respuesta: 12-6-2015

“Le recomiendo el libro de Albert Balcells, “Llocs de memoria dels catalans”, publicado por Proa en 2008. En él encontrará toda la información que necesita.”

Francesc Serra i Sellarés

Doctor en Historia. Profesor de Geografía e Historia. Fecha respuesta: 11-6-2015

Ha participado en los siguientes libros sobre dicha temática: “Catalunya 1714-2014. La pervivència de la nació; Catalunya 1714, un viatge als escenaris de la guerra de Successió i el temps del Barroc”

3.2 Contactos con Ayuntamientos y Oficinas de turismo

Ayuntamiento: Sort (Lérida)

Fecha: 15-6-2015 (correo electrónico)

Documentación recibida:

- Reproducción fotográfica de la Placa conmemorativa al General Moragues.
- Actos ofrenda floral al monumento al General Moragues (11-9-2012).
- Actos celebrados en el 300 aniversario de la ejecución del General Moragues (27-3-2015).
- Reproducción del Poema de Ángel Guimerá sobre el General Moragues.

Ayuntamiento: Les Masies de Roda (Comarca de Osona-Barcelona)

Fecha: 11-6-2015 (correo electrónico)

Documentación recibida:

- Biografía de *Francesc Macià i Ambert, Bac de Roda* (1658-1713). Autores: Florenci Barniol i Boixader y Jordi Vilamala Salvans (2007).
Lugares de memoria recogidos en el citado libro: Placa en Les Masies de Roda; Busto en Roda de Ter.

Ayuntamiento: Berga (Barcelona)

Fecha: 12-6-2015

Documentación recibida:

- Reproducción fotográfica del monumento a Rafael Casanova (en la plaça de les Fonts).

Oficina de turismo: La Pobla de Segur (Lérida)

Fecha: 9-6-2015 (correo electrónico)

Documentación recibida:

- Reproducción fotográfica de la escultura del General Moragues.
- Informe sobre las características de la citada escultura y significado del homenaje al General Moragues. Cada año desde su inauguración en 1998 se realiza una ofrenda floral el 11 de septiembre.

Oficina de turismo: Cardona (Comarca del Bages-Barcelona)

Fecha: 23-6-2015. (visita personal)

Documentación recibida:

- Reproducción fotográfica del Castillo de Cardona y de la escultura conmemorativa de 1714 (situada en la plaza de la Fira).

Ayuntamiento y oficina de turismo: Manresa

Fecha: 23-6-2015 (visita personal).

Documentación recibida:

- Reproducción fotográfica sobre Torre manresana y otros lugares.

3.3 Visita personal a lugares de memoria

Durante la semana del 22 al 26 de junio de 2015, nos trasladamos desde Madrid a Barcelona, Sant Boi de Llobregat, Manresa y Cardona, donde visitamos los siguientes lugares de memoria:

Barcelona ciudad

Monumento a Rafael Casanova (Ronda de San Pedro con c/ Ali Bey

Fossar de les Moreres

Basílica de Santa María del Mar

Antiguo Hospital de la Santa Creu

Parque de la Ciudadela

Castell de Montjuïc

El Born

Archivo histórico de Barcelona

Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.

Sant Boi de Llobregat, Manresa y Cardona

Lugares ya citados en otros apartados de este capítulo.

3.4 Encuentro en Sant Boi con el historiador Carles Serret i Bernús

Fecha: 23-6-2015

Lugar: Despacho del Sr. Serret en el ARXIU HISTÓRIC MUNICIPAL DE SANT BOI DE LLOBREGAT.

Documentación recibida del Sr. Serret

Ruta 1714, escenarios.

Varios documentos antiguos sobre Rafael Casanova.

Comisión organizadora "Pro-llosa" de Casanova.

Consell Municipal de Sant Boi de Llobregat.

Convocatoria 11 de septiembre al parque de la Ciudadela.

Losa de mármol costeada por suscripción popular.

Homenaje a Casanova en la iglesia de Sant Baldiri (1920 aprox).

Fa cent anyes: oposició al trasllat de les despulles de Casanova, Agost de 1914.

Historia de Sant Boi de Llobregat.

Partitura els Segadors.

11-9-1976 (La plaza de Catalunya de San Boi de Llobregat: 1ª manifestación después de la muerte del general Franco).

Libro original de Carles Serret i Bernús titulado: "*Rafael Casanova i Comes, Conseller en Cap*."

Visita personal doctorando a lugares de memoria en Sant Boi de Llobregat:

- Casa donde vivió Casanova.
- Iglesia de Sant Baldiri.
- La Rambla (lugar donde hay una placa a Casanova)

3.5 ¿QUÉ SON LOS LUGARES DE MEMORIA?: PROPUESTAS CIENTÍFICAS

Para responder con rigor científico a la citada pregunta, nada más conveniente que consultar lo que opina al respecto Pierre Nora (creador del concepto y de su desarrollo metodológico). Previamente, y al objeto de ofrecer una visión lo más amplia posible del tema objeto de estudio, indagaremos en la obra de Nora, sus reflexiones acerca del binomio memoria e historia, el paso del concepto de memoria a historia y, finalmente, que papel juegan los grandes acontecimientos.

A continuación acudiremos a los profesores Javier Moreno Luzón, Jordi Canal, Santos Juliá, Ricardo García Cárcel y Jordi Guixé i Coromines para conocer sus observaciones sobre las políticas y lugares de la memoria.

Pierre Nora en "Les lieux de mémoire"

"Memoria, historia: lejos de ser sinónimos, tomamos consciencia de que todo las opone.

La memoria es la vida, siempre llevada por grupos vivientes y a este título está en evolución permanente, abierta a la dialéctica del recuerdo y de la amnesia inconsciente de sus deformaciones sucesivas, vulnerable a todas las utilizaciones y manipulaciones, susceptible a largas latencias y repentinas revitalizaciones.

La historia es la construcción, siempre problemática e incompleta, de lo que no es”.¹⁴⁰

“El pasaje de la memoria a la historia obligó a cada grupo a redefinir su identidad por la revitalización de su propia historia. El imperativo de historia superó, por mucho, el círculo de los historiadores profesionales. No son solamente los antiguos marginados de la historia oficial los que se obsesionan por recuperar su pasado enterrado. Son todos los cuerpos constituidos, intelectuales o no, sabios o no, quienes a la manera de las etnias y de las minorías sociales sienten la necesidad de salir a la búsqueda de su propia constitución, de encontrar sus orígenes”.¹⁴¹

“¿Y los grandes acontecimientos? Únicamente dos tipos entre ellos pertenecen al área, que no dependen en absoluto de su grandeza. Por una parte, los acontecimientos a veces ínfimos, apenas remarcados en el momento, pero a los cuales, por contraste, el futuro les ha retrospectivamente conferido la grandeza de los orígenes, la solemnidad de las rupturas inaugurales. Y, por otra parte, los acontecimientos donde, en definitiva, no pasa nada, pero que inmediatamente son cargados de un sentido pesadamente simbólico y que son en sí mismo, en el instante de su desarrollo como su conmemoración anticipada, la historia contemporánea, por intermedio de los medios masivos de comunicación, presenta múltiples tentativas nacidas muertas. La memoria se adhiere a lugares como la historia a acontecimientos”.¹⁴²

“Lugares de memoria nacen y viven del sentimiento de que no hay memoria espontánea, que hay que crear archivos, que hay que mantener los aniversarios, organizar celebraciones, pronunciar elogios fúnebres, levantar actas, porque estas operaciones no son naturales. Sin vigilancia conmemorativa, la historia les barrería rápidamente. Son los bastiones sobre los cuales se sostienen. Si la historia no se adueñara de ellos para deformarlos, transformarlos, y petrificarlos, no serían lugares para la memoria”.¹⁴³

“Valorando por naturaleza lo nuevo sobre lo antiguo, lo joven sobre lo viejo, el porvenir sobre el pasado. Museos, archivos, cementerios, fiestas, aniversarios, tratados, causas judiciales, monumentos, santuarios, asociaciones, son los testimonios de otra edad, ilusiones de eternidad”.¹⁴⁴

Javier Moreno Luzón: “Nacionalismo español: las políticas de la memoria”

“Ya existen trabajos académicos que no estudian en exclusiva los discursos nacionalistas elaborados por los intelectuales del siglo XIX, sino que se adentran en el XX y se fijan en otras piezas significativas dentro de los mecanismos nacionalizadores, en concreto, en las que, en términos generales, pueden llamarse políticas de la memoria. Los gobernantes tratan con estas políticas de legitimar al Estado, al régimen vigente y a su propio gobierno, pero eso delimita tan sólo a una parte del cuadro. Porque en esa esfera

¹⁴⁰ NORA, Pierre (2008): “*Les Lieux de mémoire*”, México, Ediciones Trilce, págs. 2 y 3.

¹⁴¹ *Ibidem*, p. 11.

¹⁴² *Ibidem*, págs. 19 y 20.

¹⁴³ *Ibidem*, p. 7.

¹⁴⁴ *Ibidem*, p. 7.

intervienen otras élites políticas nacionales y también locales, que actúan desde las instituciones estatales y desde la sociedad civil. Así se actualizan y se usan mitos y símbolos, se constituyen monumentos y organizan ceremonias en torno a conmemoraciones que expresan intenciones nacionalizadas y también reafirman identidades previas de grupos particulares”.¹⁴⁵

“Más allá del inventario de los lugares de la memoria nacional que propuso Pierre Nora y que se ha realizado con éxito en Francia o en Italia, y que podría hacerse asimismo en España, el tema requiere una dimensión social, dinámica y conflictiva”.¹⁴⁶

“La memoria se convierte de esa forma en un campo de juego, de enfrentamiento y de negociación entre fuerzas políticas diversas, con límites evidentes bajo las dictaduras y de forma mucho más abierta y rica en las etapas liberal-democráticas. Queda mucho por hacer y, desde luego, por determinar lo más difícil, aquellos datos que permitan dilucidar la relativa debilidad o fortaleza del proceso de nacionalización en la España contemporánea, o que conduzcan, quizás, al abandono definitivo de esta disyuntiva historiográfica”.¹⁴⁷

Jordi Canal: “El nacionalismo catalán: mitos y lugares de memoria”

“En la historiografía catalana contemporánea existe un antes y un después de 1993. Las grandes polémicas historiográficas de aquel año y los libelos anónimos que circularon en Catalunya contra algunos historiadores dejaron profundas marcas. Aunque ya no esté bien visto, en este marco historiográfico, analizar críticamente los mitos del nacionalismo e, incluso, el propio nacionalismo catalán, me parece que hacerlo sigue siendo una sana y refrescante necesidad. Reivindicar una historia crítica –revisionista, por ende– no es, en este contexto una cuestión baladí. El conjunto de artículos que aquí se presentan están dedicados precisamente al estudio y a la revisión de algunos mitos, interpretaciones, lugares comunes y lugares de memoria del catalanismo, entre finales del siglo XIX y principios de del XXI”.¹⁴⁸

“En este trabajo, titulado “*El nacionalismo catalán: mitos y lugares de memoria*”, cada una de las tres categorías utilizadas (nacionalismo catalán, mitos, lugares de memoria) puede ser discutida, sin duda, aunque aquí no se haga explícitamente. En todo caso, se pretende incitar a la reflexión. Se plantean, como mínimo tres grandes cuestiones: aproximación crítica, necesidad de seguir interpretando y de pensar con más frecuencia los fenómenos nacionales o nacionalistas en clave de construcción y de reutilización de materiales, revisar y repensar los trabajos publicados con el objetivo de hacerlas más complejas, algunas explicaciones e interpretaciones. De cualquier manera, la voluntad de

¹⁴⁵ MORENO LUZÓN, Javier (2004): “*Nacionalismo español: las políticas de la memoria*”, Madrid, *Historia y Política*, 12 p. 7.

¹⁴⁶ *Ibidem*, p. 7.

¹⁴⁷ *Ibidem*, p. 8.

¹⁴⁸ CANAL, Jordi (2005): “*El Nacionalismo catalán: Mitos y lugares de Memoria. Por una historia crítica*”, Madrid, *Historia y Política*, 14, p. 1.

los autores ha sido la de ofrecer aproximaciones documentales y críticas a algunos mitos, interpretaciones, lugares comunes y lugares de memoria del nacionalismo catalán”.¹⁴⁹

Entrevista a Santos Juliá (Premio Nacional de Historia)

Realizada por Leonor García (20-10-2014) que titula “La memoria es una cosa y la historia es otra”. Entre varias preguntas, le formula la siguiente:

¿Esta idea puede suscitar lo que sus críticos argumentan sobre su no defensa de la memoria histórica?

“Llevo más de treinta años dedicado a la investigación histórica, pero no sé qué es defender la memoria histórica, ni siquiera sé qué es la memoria histórica, un concepto que no sirve decirlo en singular; hay por definición muchas memorias históricas, tantas como sujetos capaces de recordar. Lo que ocurre es que en varias ocasiones he rechazado la idea de que la transición se haya construido sobre un pacto de silencio. Lo que a uno le haya pasado no le da legitimidad para interpretar la historia en un determinado sentido o para querer instrumentalizar al servicio de una determinada política. La memoria es una cosa y la historia es otra, es lo que yo he defendido. La memoria es una cuestión subjetiva, particular, no es un conocimiento efectivo del pasado. **La memoria no conduce a un conocimiento objetivo. La historia es un conocimiento crítico y tiene que ser crítico para ofrecer una interpretación basada en el conocimiento, no en el recuerdo.** Puede ser que yo reivindique la memoria de alguien, pero al hacerlo no estoy haciendo historia, no contribuyo al conocimiento, contribuyo a otra cosa que puede ser la reparación de una injusticia, o puede ser el mantener vivo el recuerdo de alguien, pero no el conocimiento. Esto es otra cosa”.¹⁵⁰

Uno puede tener una memoria de lo que le ha pasado a mi padre o a cualquier padre o al abuelo y reivindicar esa memoria. Pero es que hubo otros padres y otros abuelos que pasaron otras cosas.

Cuando la historia se convierte en objeto de lucha política deja de ser historia. Pasa a ser un instrumento de combate político.

Entrevista a Ricardo García Cárcel

Fecha entrevista: 2-12-2013 (Realizada por Jordi Bernal)

Medio: Crónica Global (Medio digital editado en Barcelona y Madrid).

Entre las preguntas formuladas al catedrático de Historia Moderna de la UB (Premio Nacional de Historia 2012, con la obra: “*La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*”, destacamos las siguientes:

¹⁴⁹ *Ibidem*, p. 4.

¹⁵⁰ JULIÁ DIAZ, Santos (2004). *Entrevista en edición Web*. Comunicación Uned

P. Parece como si *la herencia del pasado* lo hubiera escrito pensando en el momento actual.

R. Lo escribí con el objetivo de cuestionar el enfoque y el sentido que se le dio al sintagma **memoria histórica** como la necesidad obsesiva de recuperación del pasado reciente. Luego el estudio del libro me llevó mucho más lejos, a replantearme los mitos de la historia de España. Se trataba de cuestionar una serie de falsas verdades que se han repetido hasta la saciedad y que son en buena parte producto del propio franquismo.

P. Desde el nacionalismo se habla de Cataluña como nación y de España como Estado, ocultando el concepto constitucional de nación española.

R. Efectivamente, otro problema que tenemos es consensuar qué entendemos por nación. Hay una primera versión del concepto que incide sólo en los componentes culturales del hecho nacional, como puede ser la lengua o la propia **conciencia del pasado común**. Las verdades nacionales se construyen y deconstruyen en función de muchas variables en muchos casos **ajenas a la identidad nacional**.

P. También se refiere en su libro a la demanda constante del nacionalismo para reparar unos supuestos agravios pasados partiendo de **“unos derechos históricos” que nunca prescriben**.

R. **No creo en las esencias nacionales. Ni de España ni de Cataluña.** Estoy en contra de unas esencias eternas e inamovibles.

P. Usted ha estudiado la guerra de Els Segadors y la figura de Pau Claris. En los últimos años, en **Cataluña se ha apostado por la reivindicación de 1714** y la revuelta de 1640 ha quedado un tanto aparcada.

R. Sin duda alguna. Hace años **el nacionalismo catalán se alimentaba del pasado histórico, utilizando constantemente la historia como referente**. Ha quedado únicamente 1714. En cambio, no hay el menor interés desde el soberanismo en invocar 1640, cuando se inicia la separación del Cataluña de la monarquía española y su vinculación con Francia durante más de una década que, por cierto, supuso una experiencia nefasta. Con eso está de acuerdo hasta la historiografía más catalanista. Se apela a 1714 porque se dota a la fecha de componentes completamente victimistas...¹⁵¹

JORDI GUIXÉ I COROMINES (EL MEMORIAL DEMOCRÁTICO Y LOS LUGARES DE LA MEMORIA: LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MEMORIAL EN CATALUÑA)

“Cataluña tiene un patrimonio tangible e intangible en torno a la memoria e historia de su pasado más reciente que, aunque olvidado, demolido e infravalorado, contiene un indudable valor. Las Instituciones públicas en momento alguno, desde la instauración de la democracia, habían diseñado y previsto ninguna actuación para la recuperación de este

¹⁵¹ GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (2013): “Crónica Global”, Barcelona, p. 142.

mismo patrimonio, y ni mucho menos se habían planteado realizar un proyecto a escala territorial. Tan sólo algunos particulares y/o las asociaciones por la memoria, incluido algún Ayuntamiento, habían impulsado este tipo de iniciativas enfocadas a recuperar tanto nuestra memoria como la función que este patrimonio territorial juega en dicho proceso.

El proyecto de Ley del “Memorial Democrático” –entendida ésta como una Institución central pero no desconectada o aislada de otras demandas-, plantea un proyecto apegado al territorio, que persigue, a través de su plan de actuación, la creación de una red de “espacios de memoria” en Cataluña, de diferente naturaleza. Espacios que abordan desde los vestigios de la guerra civil, la post-guerra o la propia represión; rutas, caminos del exilio o la libertad. Así como lugares de luto como son las fosas comunes, las tumbas o los propios cementerios. Al mismo tiempo pretende la creación de museos, que puedan ser empleados como centro de interpretación de nuestro reciente pasado.

Este presente artículo pretende aportar una reflexión acerca de posproyectos de coordinación de estos mismos espacios, así como de las líneas estrategias de actuación. Igualmente se abordan las zonas que ya han sido objeto de estudio y de actuaciones –delimitadas histórica y territorialmente-, incluyendo una presentación de los modelos de difusión de los “espacios de la memoria”.

Se trata de presentar un ambicioso e innovador proyecto, que busca avanzar en una explicación plausible del concepto de “espacios de la memoria” en el contexto europeo, y quiere incidir en la reconstrucción de la memoria democrática en Cataluña”.¹⁵²

ESTRATEGIAS DE LA MEMORIA. BARCELONA, 1977-2013

Scripta Nova (Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales). 2014

Autores: Antoni Remesar Betlloch (UB)

Núria Ricart Uldemolins (UB)

“En los años 1977 y 2013, las estrategias de gestión del patrimonio y el arte público en la ciudad de Barcelona en relación a la memoria de la II República (1931-1939), la Guerra Civil (1936-1939) y el Franquismo (1939-1975) pasan por diferentes fases: la recuperación de monumentos eliminados y/o modificación durante el franquismo; la eliminación y/o sustitución de símbolos y monumentos franquistas; y el homenaje desde la democracia. Destaca la política desarrollada en la última década **-la llamada década de la memoria histórica-**, cuando el ayuntamiento opta por la eliminación total de monumentos franquistas que aún perduraban en el espacio público, aunque sin simbología fascista. A este ejercicio de supresión no ha seguido una política clara de generación de nueva monumentalidad ni de nuevo espacio público, produciéndose espacios sin memoria. Sin embargo, **a nivel autonómico, se han dignificado y señalizado “espacios**

¹⁵² GUIXÉ COROMINES, Jordi (2008): “El Memorial Democrático y los lugares de la memoria: la recuperación del patrimonio memorial en Cataluña”, Barcelona, *Revista Interdisciplinar*, 7, p.1.

de memoria” por parte del Memorial Democrático de la Generalitat de Catalunya (2008 al 2011)”.¹⁵³

Monumentos suprimidos o modificados (1939-1956) y restituidos en democracia

A Rafael Casanova obra de 1888. Desmontada en 1939. Reinstalada en 1977

A Francesc Layret obra de 1936. Desmontada en 1939. Reinstalada en 1977.

Al Doctor Martí i Juliá obra de 1936. Restituida la dedicatoria en 1978.

Al Doctor Robert obra de 1910. Desmontada en 1940. Reinstalada en 1985.

A los voluntarios Catalanes obra de 1922. Inaugurada en 1936. Dedicatoria actual de 1986.

A los catalanes muertos por Francia.

La República. Homenaje a Pi i Margall. Obra de 1934. Reinstalados en otra ubicación en 1992.

Al II Aniversario de la República. Obra de 1933. Dedicatoria modificada en 1939. Recuperación de la dedicatoria original en 2013.

Durante 1976-1979 no se eliminan símbolos ni monumentos franquistas. Se recuperarán obras retiradas durante la dictadura.

Grupo de esculturas situadas en el Saló de Sant Joan, vinculadas a la cultura y a la política catalana. La urbanización del Paseo de Sant Joan, como pórtico de la Exposición Universal de 1888 supuso la instalación de esculturas dedicadas a ensalzar a personajes de la historia de Catalunya (los Condes Guifré el Pilós y Ramón Berenguer el Vell; el jurista Pere Albert, el almirante Roger de Llúria, el arquitecto Jaume Fabré y el cronista. Bernat Desclot (del siglo XIII); El Conseller en Cap, Rafael Casanova y el pintor Antoni Viladomat (s. XVIII). Dicha galería se mantuvo hasta 1914 en que la estatua de Casanova fue trasladada a la Ronda de Sant Pere, sustituyéndola por la de Pau Claris. Salvo las de Casanova y Claris, el resto de las obras desapareció (según Jaume Fabre y Josep M. Huertas).

Obras suprimidas (1939-1956) no restituidas en democracia

Al 6 de octubre. Obra de 1936. Eliminada en 1939. No restituida.

Al soldado del Pueblo. Obra de 1937. Eliminada en 1939. No restituida.

Eliminación y/o sustitución de símbolos y monumentos franquistas

A la muerte de Franco y después de las primeras elecciones municipales el Ayuntamiento empieza lentamente a promover la eliminación de símbolos y monumentos

¹⁵³ REMESAR BETLLOCH, Antoni; y RICART ULLDEMOLINS, Núria (2014): “Estrategias de la Memoria, 1977-2013”, Barcelona, Scripta Nova (Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales), págs. 1.

franquistas. Será a partir de 1999 cuando se produzca el mayor porcentaje de derribos y eliminaciones.

Homenajes desde la democracia

Entre 1978 y 2013 se realizan en Barcelona intervenciones de arte público en las que se rinde homenaje a víctimas represaliadas por el franquismo y a personajes de la cultura y la política catalana: Plaza dels Països Catalans (1983); las Glorias Catalanas de la Plaza de las Glorias (1992), desaparecida con la actual remodelación urbana de la zona; o los Jardines de la Casa Bloc (1995). La Fuente de la Asamblea de Catalunya (1996); el grupo escultórico Homenaje a la Mútua Escolar Blanquerna (1995-1999); A Pau Casals (1982); Fossar de la Pedrera (1985); área dedicada al presidente Companys; al fundador de la escuela moderna Ferrer y Guardia (1990); urbanización y monumentalización de una plaza, El Fossar de les Moreres, antiguo cementerio vinculado a la Iglesia de Santa María del Mar, en el casco antiguo de Barcelona, donde se rinde homenaje a las víctimas allí enterradas durante el sitio de 1714; al presidente de la Generalitat de Catalunya, Francesc Macià (1991) que cierra la visual entre las Ramblas y la Plaza de Catalunya; A Lluís Companys (1998); A Prat de la Ribera (President de la Mancomunitat); a Pi i Margall (Presidente de la I República); A Josep Tarradellas (1998).

El impacto de la Ley de Memoria Histórica en la política de Arte Público en Barcelona

La ley aprobada en las Cortes de 2007 (Ley de Memoria Histórica) ha sido determinante para otorgar base legal al proceso de restitución a víctimas y familiares de una memoria amputada durante la dictadura y treinta años de democracia. Se procederá de forma generalizada a la revisión del nomenclátor, a la destrucción total o parcial de monumentos franquistas. Merece especial atención la eliminación de monumentos franquistas del Castillo de Montjuïc.

¿Monumentos vs. Espacios de Memoria?

Ignasi de Lecea, refiriéndose al libro de Stéphane Michonneau "*Barcelona: memoria de identidad*" (2001), recuerda como "La estatua pública ha sido un elemento esencial en la configuración de nuestras señas de identidad".¹⁵⁴

El gran problema es que la política de espacios de memoria, pretende combinar la Historia, un concepto temporal relativo, con la memoria que Harvey define como un concepto relacional y temporal. Además, como señala Pierre Nora "Las estatuas y monumentos a los muertos, por ejemplo, deben su significado a su existencia intrínseca; a pesar de que su ubicación está lejos de ser arbitraria, se podría justificar su ubicación, sin alterar su significado. Por el contrario los espacios de memoria son emplazamientos

¹⁵⁴ MICHONNEAU, Stéphane (2014): "*Estrategias de la Memoria, 1977-2013*", Barcelona, *Scripta Nova*, p. 15.

vinculados con la tierra, con el suelo, no son móviles. Están ahí y permanecen si sobre ellos proyectamos una memoria histórica y la cultivamos.

*“Estos lugares de la memoria son, fundamentalmente, los vestigios últimos de una conciencia memorial que ha sobrevivido a duras penas en una época histórica que reclama la memoria porque siente que ésta la ha abandonado (...). Los lugares de la memoria, tiene su origen en la sensación de que no hay memoria espontánea, que debemos deliberadamente crear archivos, mantener aniversarios, organizar celebraciones, pronunciar elogios y escriturar leyes, porque estas actividades ya no se producen de forma natural”.*¹⁵⁵

ALBERT BALCELLS: LLOCS DE MEMÒRIA DELS CATALANS

En la página 58 de la presente tesis doctoral, incluimos, como respuesta a nuestra consulta a historiadores, la opinión del profesor Balcells acerca del significado de los lugares de la memoria.

Del contenido de este libro suyo, hemos extraído determinados símbolos y lugares de la memoria aún no incorporados a la relación que venimos construyendo sobre esta temática:

- La bandera catalana (como simbolismo problemático).
- El Canigó i la seua flama. (El Canigó y su llama)
- Ripoll, bressoll de Catalunya. (Ripoll, cuna de Catalunya)
- Montserrat, santuario nacional de Catalunya.
- Poblet, panteó reial. (Poblet, panteón real)
- El Palacio de la Generalitat, seis siglos de memoria.
- El Palacio de la Música catalana.
- La memoria conflictiva de los muertos en guerras:
 - Recuerdo de los muertos en la Guerra del Francés.
 - Muertos de las guerras coloniales.
 - Voluntarios catalanes en la Gran Guerra.
 - Caídos por Dios y por España.
- Cementerio de la Pedrera (en Montjuïc). Acoge desde 1985 los restos mortales de Lluís Companys. Cada 15 de octubre las autoridades políticas y la sociedad civil catalana llevan a cabo una ofrenda floral en memoria de Companys.
- L'estadi del Barça amb el seu Museu: la polisèmia d'un símbol. (El estadio del Barça con su Museo: la polisemia de un símbolo).

¹⁵⁵ NORA, Pierre (2014): *“Estrategias de la Memoria, 1977-2013”*, Barcelona, *Scripta Nova*, p. 16.

Observaciones sobre memoria-historia

- La memoria nos divide.
- La historia nos une.
- La historia debe curar las heridas de la memoria.
- La historia es interpretación y, por tanto, discutible y revisable, pero a pesar de ello mantiene su superioridad siempre que no sea parcial.

“Este libro trata de los lugares de la memoria y no de las políticas de la memoria, pero resulta difícil abstraerse de estas últimas al hablar de las primeras”.¹⁵⁶

MAGÍ SUNYER: ELS MITES NACIONALS CATALANS

En esta obra el profesor Sunyer (especialista en literatura catalana de la Universitat Rovira i Virgili) comenta determinados mitos que, según Pere Anguera en su condición de prologista de este libro, “ajudarà a entendre molt millor la gènesi y el desenvolupament del discurs al·legòric en la divulgació del pensament nacional català” (ayudará a entender mucho mejor la génesis y el desarrollo del discurso alegórico en la divulgación del pensamiento nacional catalán).¹⁵⁷

El profesor Magí Sunyer incorpora en esta obra determinadas aportaciones historiográficas que contribuyen la Mitología Nacional Catalana. Por su indudable relación con la temática que nos ocupa en este capítulo, incluimos los Mites de la crisis, Mite de la decadencia, Mite de la derrota y Mite antifrancès.

MITE DE LA DERROTA

«L'histoire de la patrie», d'Ubach i Vinyeta (F, 1879); «Fe i pàtria, o la bandera de Santa Eulària» (BOFARU LL, 1996); «La bandera de Santa Eulària» (CARETA, 1882); «A València», d'Ubach i Vinyeta (JF, 1870); «L'oració del rei (1714)», de Ramon E. Bassegoda (LR, 1885); «Los fills de Catalunya» i «Un somni» (SOLER, 1975); «A la ciutadela de Barcelona. Sonet», d'Agustí Valls i Vicens (LR, 1882); «Los fills de la comtesa», d'Antoni Ferrer i Codina (JFM, 1888).

MITE ANTIFRANCÈS

«Lo forn de rajoles» (SOLER, s. d.); «Les dues banderes», de Sebastia Trullol (Certamen, 1892); «¡Déu i pàtria!», de Silví Thos i Codina (CC, 1871); «A Catalunya en lo Bruc», de Josep Bach i Martí (La garba); «La llibertat francesa» (VM, 1880, n. 29: 240) i «Als martres del Bruc» (VM, 1885, n. 22: 212), de Miquel V. Amer; «Lo 5 de novembre. A Girona» i «Los braus de l'any 1808 (Rigodon bèl·lic)» (1866); «Al Gaiter del Llobregat» (CC, 1877), d'Enric Claudi Girbal; «Lo trompet» (BRIZ, s.d.); «Los tretze» i «Cançó del siti» (SOLER, s. d./3); «Lo darrer gironí» (SOLER, 1875); <<

¹⁵⁶ BALCELLS, Albert, págs. 5, 6 y 389.

¹⁵⁷ SUNYER, Magí (2006): “Els mites nacionals catalans”, Barcelona, Eumo Editorial, p.14.

L'ànima de n'Álvarez», de F. Soler (LR, 1879); «Davant la tomba de l'hèroe de Gerona don Marian Álvarez de Castro», de Miquel Torroella (LR, 1884); «La cançó de mestre Jan», de Francesc Pelai Briz (JF, 1871); «Lo corasser i el dragó» (BRIZ, 1881a); «La creu del terme», d'Antoni Bori i Fontestà (JF, 1885); «L'esglai de l'innocent Record de família. Reus, 1811» (BOFARULL, 1996); «La masia», de Francesc Casas Amigó (JF, 1886); «Gent de la terra», de Joaquim Riera i Bertran (Llibre de la pàtria, 1882).

STÉPHANE MICHONNEAU: BARCELONA I MEMORIA I IDENTITAT: MONUMENTS, COMMEMORACIONS I MITES

En esta obra Michonneau subraya las políticas simbólicas emprendidas en la ciudad de Barcelona, durante el periodo 1860-1930, a través del análisis de las circunstancias políticas, sociales y culturales que promovieron la creación de los lugares de la memoria barcelonesas.

El profesor Michonneau contempla la “política de memoria” como la expresión viva de un relato histórico sobre el pasado de Catalunya y la consecuente participación de la ciudadanía referente a las ceremonias conmemorativas (personalizadas en monumentos y nombres de calles) que acabarían conformando “la idea de nación en la sociedad y en el espacio de la ciudad y demostrar como la política de la memoria en Barcelona se basó en una sociedad diferenciada que contribuyó a fortalecer. En efecto, la memoria fue lugar de la expresión de una democratización de la sociedad urbana catalana. Se convirtió en un medio natural de expresión” (del resumen editorial sobre este libro).

¿Es posible una historia de memoria?

Michonneau responde afirmativamente, teniendo en cuenta que en Barcelona ya se habían preguntado varios investigadores al respecto. En Gran Bretaña, puntualiza, Eric Hobsbawn apeló a la invención de las tradiciones y en Francia, Pierre Nora ya se había expresado a través de su monumental obra “*Les lieux de mémoire*”, donde ofrece la siguiente definición de la memoria: “**instrumentalización política del pasado en el presente**”.

Lugar de la memoria: “Es el lugar donde *se elabora* la memoria: un monumento conmemorativo (estatuas en la ciudad, nombres en las calles); un museo; un edificio patrimonial (los monasterios); una planta o una flor (el Pí de las Tres Branques, la flor de lís de la monarquía borbónica); un símbolo (la bandera, el estandarte, el himno, la insignia); un personaje conocido o desconocido, real o inventado; una institución que simboliza todo o parte de la comunidad”.¹⁵⁸

¹⁵⁸ MICHONNEAU, Stéphane (2002): “*Barcelona: memoria i identitat: monuments, commemoracions i mites*”, Barcelona, Eumo Editorial, p. 13.

El pasado no se esconde en ningún sitio y, por tanto, no tiene que aparecer en razón de su peso histórico: “el pasado está muerto y no resucitará a no ser que se recree artificialmente en un taller llamado precisamente lugar de memoria”.¹⁵⁹

La memoria “es un producto social e históricamente producido por la sociedad en el pasado.”¹⁶⁰

El proceso de recuerdo constituye la única realidad profunda de la memoria. “El historiador percibe la separación entre la realidad del acontecimiento y su uso posterior construido de mentiras o leyendas”.¹⁶¹

La memoria ilumina con una nueva luz un tema clave de la historiografía catalana: la historia del catalanismo: que produce un sentimiento de pertenencia a la comunidad.

El nacionalismo ha convertido el pasado, como realidad histórica, en memoria. “Es decir, un pasado percibido como punto de encuentro de la comunidad, pero también como hecho diferencial que le distingue de las otras comunidades imaginadas”.¹⁶²

Las políticas de memoria no responden a un programa de manipulación de las memorias individuales. “Así, las políticas de la memoria se habían hecho en Barcelona principalmente entre los barcelonenses”.¹⁶³ Las políticas de la memoria sólo existen en y para el conflicto. “Todos los grupos pretenden imponer al conjunto de la colectividad sus recuerdos individuales, pero solo los grupos dominantes lo consiguen”.¹⁶⁴

Lugares de la memoria, y mitos no reseñados hasta aquí, recogidos en este libro

- Las calles de Barcelona (obra típica de la Renaixença y un gran artífice de la memoria: Víctor Balaguer).
- Jacint Verdaguer, el poeta nacional.
- La invención del mito de la Guerra de la Independencia.

La geografía de la memoria

Las políticas de la memoria “barcelonizaron” el espacio urbano. El monumento quería constituir Barcelona en capital de provincia y conseguir el rango de las grandes ciudades europeas. Es importante señalar las políticas de donaciones catalanas.

Periodo 1876-1900: reparto nacional con preferencia por las ciudades singulares (Reus, monumento a Prim en 1886; Zaragoza, monumento al Juzticiazgo aragonés en 1893). Periodo 1900-1919. Las donaciones se destinaron a Catalunya y a Madrid

¹⁵⁹ *Ibidem*, p. 15.

¹⁶⁰ *Ibidem*, p. 15.

¹⁶¹ *Ibidem*, p. 15.

¹⁶² *Ibidem*, p. 15.

¹⁶³ *Ibidem*, p. 16.

¹⁶⁴ *Ibidem*, p. 17.

(mausoleo a Pi i Margall, monumento a Castelar, monumento a Canalejas). En cambio, las donaciones españolas destinadas a monumentos catalanes eran muy raras.

La geografía de las suscripciones a los monumentos a Verdaguer (1913), Pi i Margall (1915) y Guimerá (1924) confía la inexistencia de las donaciones españolas para Catalunya.

En el resto de provincias crecerá a partir de la canalización de la memoria de Barcelona: Prim en Reus; Monturiol en Figueres; Verdaguer en Folgueroles; Balaguer en Vilanova i la Geltrú; Doctor Robert en Sitges; Milá y Fontanals en Villafranca del Penedés; Prat de la Riba en Castellterçol; Casanova en Sant Boi de Llobregat; Fortuny en Reus; los mártires de la Patria en Girona o al Bruc.

Señala Michonneau que la política de memoria “tiene como finalidad delimitar un pasado y construirlo como signo distintivo de un grupo particular. La dimensión propiamente política de la memoria designa aquí la lucha de clasificación en curso para definir lo que es “nuestro pasado y lo que no lo es. El proceso de construcción de la memoria es social, porque una representación no se puede concebir al margen de su puesta en práctica”.¹⁶⁵

DAVID BALLESTER, MANEL RISQUES CORBELLA, JAUME SOBREQUÉS I CALLIÇÓ: EL TRIOMF DE LA MEMÒRIA. LA MANIFESTACIÓ DE L'ONZE DE SETEMBRE DE 1977

La manifestación del Onze de Septiembre de 1977 venía a subrayar lo que había significado la lucha por las libertades nacionales catalanas frente a la posición del franquismo que había hecho lo posible por silenciar la evidencia de lo que sus autores califican como *“El triomf de la memòria”*.

Esta obra tiene como objetivo aproximar al lector a estos hechos, mediante la decisiva participación popular a lo largo de la transición política, impulsada por la presión de los movimientos antifranquistas, “sin la cual la construcción de un sistema democrático, tanto en Cataluña y en España, no habría sido posible”.¹⁶⁶

Esta presencia de la oposición, ya evidenciada en la manifestación de 1976 en Sant Boi, fue el rasgo más característico de la transición en Catalunya, impidiendo como comentan los autores de esta obra “que el franquismo pudiera sucederse a sí mismo, aunque fuese bajo una apariencia menos autoritaria”.¹⁶⁷

Se incluye en esta obra un apéndice documental, que consta de 20 documentos y un artículo de Josep Benet, de extraordinario interés historiográfico, que reproducimos en el

¹⁶⁵ *Ibidem*, p. 425.

¹⁶⁶ BALLESTER, David; RISQUES CORBELLA, Manel; Y SOBREQUÉS I CALLIÇÓ, Jaume (2002): *El triomf de la memòria. La manifestació de l'onze de setembre de 1977*, Barcelona, Editorial Bore, págs. 10 y 11.

¹⁶⁷ *Ibidem*, p. 11.

anexo 3. En todo caso, consideramos oportuno anticipar el siguiente comunicado (documento número veinte):

1977, septiembre, 16. Barcelona

Comunicado de los partidos catalanes sobre la inadecuada actuación de la policía en la tarde-noche del día 11 de septiembre.

Archivo del Gobierno Civil de Barcelona.

Las fuerzas políticas abajo firmantes, ante los gravísimos hechos sucedidos en el centro de Barcelona el pasado 11 de Septiembre al finalizar la celebración de la Diada Nacional de Cataluña, manifiestan:

1º Que en todo momento, la gran manifestación de la Diada se produjo en perfecto orden pacífico y democrático, debido al ejemplar comportamiento cívico de nuestro pueblo, que una vez más y de manera masiva evidenció su irrenunciable voluntad de conquistar nuestras instituciones autonómicas.

2º Denunciamos y condenamos enérgicamente tanto la acción provocativa de pequeños grupos totalmente ajenos a la Diada que últimamente han estado actuando preferentemente en Las Ramblas, como la brutal e indiscriminada acción de algunos sectores de las fuerzas del orden público que produjeron numerosas agresiones a personas que no tenía nada que ver con dichos provocadores.

3º Fruto de esta actuación indiscriminada resultaron heridos de gravedad Rosario García y Joaquín Clausells, y ha muerto hoy, a causa de las heridas producidas por una bala de goma, Carlos Gustavo Freicher (sic).

4º Hay que mencionar que, según testimonios presenciales, Carlos Freicher (sic) fue herido mortalmente a las 22.10 h. en la puerta de una cafetería cuando no se producía en esos momentos ningún alboroto y no había, pues, ningún motivo para una acción ofensiva de la policía.

5º Entendemos que todos estos graves hechos, no contribuyen al advenimiento de la plena democracia y han de ser motivo de una profunda investigación para exigir las responsabilidades necesarias a los autores materiales de estos actos y a sus instigadores.

6º Para evitar la reproducción de estas situaciones, reiteramos nuestra exigencia de una nueva política de orden público dentro del marco democrático. En Cataluña esto comporta el pleno restablecimiento de nuestras instituciones de autogobierno con una garantía de orden democrático. Así lo reivindicó nuestro pueblo en la gran manifestación del pasado once de Septiembre.

Convergència Democràtica de Catalunya- CDC.

Esquerra Democràtica de Catalunya- ERC.

Front Nacional de Catalunya- FNC.

Moviment Comunista de Catalunya- MCC.

Partit Socialista de Catalunya- PSC (r).

Partit Socialista Unificat de Catalunya- PSUC.

Partit del Treball d'Espanya- PTE.

Socialistas de Catalunya- PSC (r)- PSOE.

Unió Democràtica de Catalunya- UCD.

Barcelona, 16 de Septiembre de 1977.

ENRIC PUJOL: ONCE DE SEPTIEMBRE. EL DIA DE LA LIBERTAD. UN HITO HISTÓRICO

El historiador, Enric Pujol, quien expresaba su interés por los lugares de la memoria (consulta a historiadores, p.60), escribe en su citado ensayo: “El gran referente mundial sobre la memoria colectiva es Pierre Nora que dirigió la monumental obra titulada *“Les Lieux de mémoire”* (1895-1973). En todo caso, en Cataluña ya se registraban precedentes al respecto por parte de Joan Crexell (El monument a Rafael Casanova (1985); Stephane Michonneau (*Barcelona: memòria i identitat. Monuments, commemoracions i mites* (2001); Pere Anguera (*L'onze de setembre. Història de la Diada* (1886-1938); Albert Balcells (*Llocs de memòria dels catalans* (2008).

De la difícil preservación del recuerdo durante el siglo XVIII y su divulgación a la sociedad catalana, impulsada por el movimiento de la Renaixença de los años treinta del XIX, se pasó a la conmemoración de los hechos, a finales del citado siglo, en que se inició el ritual civil de rendir homenaje a los caídos de 1714.¹⁶⁸

PERE GABRIEL: LAS CONMEMORACIONES NACIONALES Y LOS ESTADOS LIBERALES

Del citado ensayo extraemos las siguientes referencias de Pere Gabriel (catedrático de Historia Contemporánea de la UAB):

Las conmemoraciones nacionales. Son una de las características que se han extendido por todo el mundo de la época contemporánea.

Las políticas conmemorativas tuvieron tendencia a difundir determinados símbolos con la voluntad de convertirlos en representativos.

¿Qué conmemoraciones, qué símbolos? La variedad fue amplia: aniversarios y centenarios de hombres sabios y ejemplares, entierros y grandes manifestaciones de duelo en recuerdo de hechos y luchas considerados históricos, fijación de referentes míticos y folclóricos, etc. El máximo protagonismo correspondía a las fechas “fundacionales” que

¹⁶⁸ PUJOL CASADEMONT, Enric (2014), p. 174.

debían relacionarse con la nación política o con una nación cultural y popular y con los hombres que encarnaban al Estado y al régimen.

Espacios y medios de conmemoración: Monumentos y la estatutaria pública. Las celebraciones de centenarios y exposiciones universales.

Conmemoraciones nacionales de los pueblos sin estado propio. Este es el caso en que debe valorarse la peculiaridad de Catalunya, con la conmemoración del Once de Septiembre de 1714 y la elaboración de un código simbólico catalán con claro significado político, que primero se diferenciaba pero que acabó siendo alternativo al que iba imponiendo el estado liberal español.¹⁶⁹

VISITA DEL DOCTORANDO AL INSTITUTO CARTOGRÁFIC I GEOLÓGIC DE CATALUNYA PARA RECABAR INFORMACIÓN DE LOS NOMBRES DE CALLES Y PLAZAS DE CATALUNYA (REFERIDAS A PERSONAJES Y HECHOS HISTÓRICOS)

Estudio que nos fue facilitado por esta entidad

“Los nombres más puestos de las calles y plazas de Catalunya”. Miquel Parella (responsable de Toponímia. Área de cartografía, Mayo de 2015)

Se trata de una valoración cuantitativa sobre los nombres de las vías urbanas de Catalunya, agrupados por ámbitos temáticos. El análisis de datos ha partido de la Base de datos de la Guía de Calles de Catalunya, elaborado y gestionado por el Instituto Cartográfico y Geográfico de Catalunya. Esta base contempla alrededor de 100.000 registros obtenidos con la participación de ayuntamientos y del apoyo de un trabajo de campo específico. El estudio se ha ayudado de bibliografía y cartografía diversa (libros sobre onomástica publicados conjuntamente entre la Sociedad Onomástica y el ICGC, artículos publicados en el Boletín de la Sociedad Onomástica. También se ha utilizado el extenso fondo en cartografía de detalle y urbana del propio Instituto Cartográfico y Geológico de Catalunya (ICGC). En el cómputo que se presenta se han omitido los nombres de viales con un número de entradas inferior a 20, salvo algún caso puntual.

Los nombres de las calles y plazas que encontramos en pueblos y ciudades se pueden leer como un acta notarial que reproduce la realidad social y geográfica de cada municipio. En las calles dedicadas a personas ocurre lo mismo, ocupando los lugares cuantitativamente más destacados aquellos personajes que pueblos y ciudades han hecho suyos o los han sentido como próximos.

Las personalidades que han sobresalido en los campos más diversos se han convertido en enseñas o referentes colectivos que suelen tener cabida en los nomenclátors de muchos municipios. Este es el caso de reyes, políticos, científicos, músicos o escritores.

¹⁶⁹ GABRIEL, Pere (2014): “Las conmemoraciones nacionales y los estados liberales” en 300 onces de setembre: 1714-2014, Barcelona. Generalitat de Catalunya y Museu d’Història de Catalunya.

Cada época ha aportado al nomenclátor urbano nombres que han sido reflejo del momento.

El número de entradas de la base (100.000) es fluctuante en función de los avances en la base y el mapa de viales.

La variabilidad gráfica o formal es comprensible dado el número de municipios catalanes (947). Sería ejemplo de ello, extrapolable al resto de nombres, las calles dedicadas a Jacint Verdaguer donde se han contabilizado hasta 21 formas geográficas o formales diferentes y que van desde el Carrer de Verdaguer al Carrer del poeta Verdaguer, pasando por un simple Carrer de Verdaguer, un completo Carrer Jacint Verdaguer i Santaló o un familiar Carrer de Mossén Cinto.

Entre los nombres de viales urbanos más puestos están Catalunya (521) y Jacint Verdaguer (396).

Total por ámbitos temáticos

Condes y Reyes

	<u>Registros</u>
1. Jaume I	176
2. Guifré el Pelós	43
3. Ramon Berenguer IV	28
4. Comte Borell	25
5. Pere III	24
6. Joan Carles I	23
7. Comtes d'Urgell	19
8. Pere II	19
9. Martí l'Humà	14

Militares, gremios

1. Rafael Casanova	74
2. Roger de Llúria	60
3. Roger de Flor	53
4. Dos de Maig	51
5. Almogàvers	38
6. Lepant	36
7. Cavallers	28
8. General Moragues	22
9. Bailén	21
10. Trafalgar	19
11. Bernat de Rocafort	18

Cultura, arte y ciencia

2. Pau Casals	400
3. Jacint Verdaguer	396

4. Pompeu Fabra	260
5. Joan Maragall	254
6. Antoni Gaudí	237
7. Jaume Balmes	225
8. Àngel Guimerà	224
9. Anselm Clavé	218
10. Santiago Rusiñol	179
11. Alexander Fleming	173
12. Salvador Espriu	160
13. Joan Miró	155
14. Narcís Monturiol	152
15. Mercè Rodoreda	125
16. Josep Pla	118
17. Marià Fortuny	118
18. Ramon Llul	117
48. Bartomeu Robert (Dr. Robert)	41
66. Bonaventura Carles Aribau	28
80 Francèsc Ferrer i Guardia	23

Total General

<u>Nombre de la calle- plaza</u>	<u>Registros</u>
Catalunya	521
Jacint Verdaguer	396
Barcelona	332
Sant Jordi	329
Pompeu Fabra	260
<u>Onze de Setembre</u>	258
Joan Maragall	254
<u>Lluís Companys</u>	250
Àngel Guimerà	224
Canigó	222
<u>Francesc Macià</u>	203
Sant Jaume	191
Països Catalans	165
Generalitat de Catalunya	140
Enric Prat de la Riba	137
Sardana	123
Josep Tarradellas	106
Espanya	89
<u>Rafael Casanova</u>	74
Joan Prim i Prats	72
Roger de Llúria	60
<u>Pau Clarís</u>	56
Pi i Margall	43
Guifré el Pelós	43
Estatut	37
Montjuïc	34

Francesc Layret	34
Ripoll	32
Bonaventura Carles Aribau	28
Independència	27
Corts Catalanes	26
Segadors	26
Rovira i Virgili	25
Frederic Soler	24
Democracia	23
Barça	23
Cardona	22
Parlament de Catalunya	22
<u>General Moragues</u>	22

VÍCTOR BALAGUER: LAS CALLES DE BARCELONA EN 1865 (COMPLEMENTO DE LA HISTORIA DE CATALUÑA)¹⁷⁰

Obra que consta de tres tomos.

La primera edición se publicó en 1865 por el editor D. Salvador Manero.

La presente edición consultada data de 2008. Editorial Maxtor. Valladolid.

Víctor Balaguer (De las Reales Academias Española y de la Historia)

Tomo Primero (530 páginas)

Introducción. Noticia histórica de Barcelona.

“Antes de comenzar la historia de las calles, monumentos, personajes y hechos de Barcelona, convendrá que el lector tenga una noticia histórica de esta ciudad insigne y famosa en antiguas y modernas edades; pero será esta noticia breve y sucinta.

Existen varias opiniones relativamente al origen de Barcelona. la opinión más fundada y cierta es la que se apoya como base en el dicho del poeta Ausonio, quien hablando de Barcelona la llama *púnica Barcino*.

El resumen de la historia cuya explicación y detalles se irán encontrando en las páginas de esta obra, escrita por el autor con la misma idea y el mismo sentimiento de amor á la glorias patrias que le han impelido á escribir las otras que ha dado á luz. 1º de abril de 1865”.

ÍNDICE: ABAIXADORS (Calle dels)

EXPLANADA (Calle de la)

SELECCIÓN DE CALLES (Texto abreviado)

¹⁷⁰ BALAGUER, Víctor (2008, reedición); *Las calles de Barcelona en 1865*. Complemento de la Historia de Cataluña, 3 tomos, Valladolid, Editorial, Maxtor.

ARIBAU (Calle de)

“Se ha puesto á esta calle, que será otra de las que formaron la nueva Barcelona, el nombre de D. Buenaventura Carlos Aribau, economista distinguido, poeta selecto, literato consumado, uno de los más ilustres varones con que cuentan las letras catalanas en este siglo. En 1863, poco después de su muerte, el consistorio de los Juegos Florales, del cual aquel año formaba parte el autor de estas líneas, acordó coronar su oda *A la Patria*.”

Nació en Barcelona el año 1799. En 1820, cuando la revolución de aquel año, publicó un himno que comenzaba *Libertad, libertad sacrosanta*, el cual se hizo muy popular.

Fué en Madrid uno de los fundadores del periódico *El Español* y de *El Corresponsal*”

CARDONA (Calle de)

“Tiene su entrada por la calle de San Vicente y su salida por la del León. Puede denominarse así esta calle por referencia á la villa de Cardona, célebre en nuestros fastos históricos; pero lo más probable que recuerde el nombre de la familia Cardona, bajo tantos títulos memorables en la historia de Cataluña. Es una de las casas más antiguas y más ilustres del Principado. El duque de Cardona tenía en Cataluña una ciudad (Solsona); 30 valles, 25 castillos, 272 lugares, más de 2.300 casas y 4 puertos de mar”.

CLARIS (Calle de)

“Se halla en el ensanche, y empezando en la de Ronda, irá á terminar en la de Córcega, cruzada por las de Caspe, Cortes, Diputación, Consejo de Ciento, Aragón, Valencia, Mallorca, Provenza y Rosellón.

El nombre de Pablo Clarís, es célebre en nuestra historia, y afortunadamente comienza a ser popular. Hallándose de presente de la Diputación ó General de Cataluña en 1640, por ser diputado del Brazo eclesiástico, pues era canónigo, se puso al frente de la revolución de Cataluña en aquella época, siendo uno de los más entusiastas campeones que tuvo la causa de las libertades catalanas y el más celoso sostenedor del derecho de la soberanía nacional. Á instancia nuestra puso el Excmo. Ayuntamiento su nombre á esta calle.

Tomo Segundo (480 páginas)**ÍNDICE: FABAR (Calle del huerto)****QUINTANA (Calle de)****FOSSAR DE LAS MORERAS (Calle del)**

“Se titula así el semicírculo que forma la calle que circuye la manzana de casas debajo del puente que del Palacio Real conducía a la tribuna de la iglesia de Santa María.

Llámase este sitio *fossar*, es decir, cementerio, porque antes de darse la orden de establecer cementerios generales, solía tener cada parroquia uno adjunto á la misma, y en este sitio se hallaba el de Santa María”.

GLORIAS (Plaza de las)

“Según está trazada en el plano de ensanche de Barcelona, en las inmediaciones de la Ciudadela y junto al paseo de San Juan, deberá existir una plaza-jardín, a la cual pusimos el nombre de plaza de las *Glorias Catalanas*. Estaba pensado levantar en ella un monumento dedicado á las glorias cívicas y militares de Cataluña.

Irán a concluir en ella las calles de Ronda, Trafalgar, paseo de San Juan, Marina, Cerdeña, Sicilia, Nápoles y Roger de Flor. También debe ir a terminar en este punto la nueva calle que se llamará de la *Ribera*, la cual debe cruzar diagonalmente el sitio en que hoy se levanta la Ciudadela”.

Tomo Tercero (543 páginas)**ÍNDICE: RAFAEL (Calle de San)****ZURBANO (Calle de)****RAMBLA DE CANALETAS**

“En el trozo de Rambla que sigue, llamado así porque junto a él se elevaba la torre de Canaletas, que formaba parte de la fortificación de Barcelona y había sido cárcel militar. En ella estuvo preso el cronista Feliu de la Peña en 1704, como acusado de conspiración contra Felipe V a favor del archiduque Carlos que luego fue efectivamente aclamado por los catalanes”.

URGEL (Calle de los condes de)

“Se prolongará desde la de Córcega hasta las de la antigua ciudad, cruzada por las de Rosellón, Provenza, Mallorca, Valencia, Aragón, Consejo de Ciento, Diputación y Cortes.

Entre los rótulos provisionales puestos por el Excmo. Ayuntamiento se ha señalado como calle de Urgel, cuando debiera ser de los *condes de Urgel*. Al final se aceptó. Fue una forma de pagar tributo a la memoria de ellos.

LOS LUGARES DE LA MEMORIA EN LA PRENSA

La Vanguardia, 21 de Junio de 2015 (Reportajes y editorial)

Reportajes

La estatua de Pau Casals y Verdaguer ganan la calle (El músico y el escritor son los personajes más repetidos en el nomenclátor). Ramón Suñé.

Ranking de los nombres de calles por categorías**a) Nombres geográficos****Registros**

Catalunya

521

Països Catalans	165
Mallorca	94
b) <u>Poblacions</u>	
Barcelona	332
Lleida	298
Girona	282
c) <u>Historia e Institucions</u>	
Onze de Setembre	258
Generalitat de Catalunya	140
Sardana	123
d) <u>Personas</u>	
Pau Casals	400
Jacint Verdaguer	396
Pompeu Fabra	260
Joan Maragall	254
Lluís Companys	250
Antoni Gaudí	237
Jaume Balmes	225
Àngel Guimerà	224
Anselm Clavé	218
Francesc Macià	203

La Vanguardia, 22 de junio de 2015

España da nombre a 89 calles y plazas catalanas (Ramón Suñé).

El país extranjero con más entradas en el nomenclátor catalán es Francia (52 veces), seguido de Andorra (49) y Argentina (37).

Por regiones españolas, Aragón figura en primer lugar, con 92; Andalucía 44, Navarra 39.

Respecto a las ciudades españolas, Zaragoza (45), Madrid (35) y Sevilla (32).

La Razón, 11-8-2015

ERC contra las calles borbónicas

El grupo de Alfred Bosch quiere cambiar el nombre de treinta vías de Barcelona dedicadas a la monarquía. El PP denuncia el “revanchismo”. El presidente del grupo popular en el Ayuntamiento, Alberto Fernández, afirmó que no le extrañaría que Ada Colau aceptase dicha petición.

Barcelona: retirada del busto del Rey Don Juan Carlos

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, retiró sorpresivamente hace quince días el busto del Rey Juan Carlos I que presidía el salón de plenos del Ayuntamiento de la Ciudad Condal desde 1976. Lo retiró a la espera de colocar uno del Rey actual, Felipe VI. Lo revisó en un acto que enmarcó en una revisión por parte del consistorio de toda la iconografía monárquica.

Zaragoza: cambio de nombre del Pabellón Príncipe Felipe

El gobierno de izquierda de la capital aragonesa quiso eliminar la referencia actual del edificio. El pleno del Ayuntamiento lo rechazó tras una moción presentada por el PP.

Cádiz: un anarquista en lugar del Monarca

El alcalde de Cádiz, José María González Santos “Richi”, sustituyó el retrato del rey Juan Carlos que presidía su despacho por el del anarquista y primer edil de Cádiz durante la Primera República, Fermín Salvochea.

Galicia: el BNG impone símbolos del nacionalismo gallego

Dos municipios gallegos, A Rúa y Moaña, ambos gobernados por el BNG, sustituyeron los retratos de la monarquía por otros que hacen referencia al nacionalismo gallego.

Los movimientos de la “ciudad agradecida”

La mayoría de los monumentos de pasado republicano y catalanista fueron desmontados y retirados de la vía pública (estatuas de Rafael Casanova, busto de Enric Prat de la Riba, estatua de Pau Claris y monumentos a Francesc Layret y el doctor Robert).

La intervención más relevante fue la remodelación del obelisco situado en el cruce de la Avenida del Caudillo con el Paseo de Gracia. A propuesta del teniente de alcalde José Bonet del Río, se retiró un medallón con la esfinge de Pi i Margall y se desmontó la estatua alegórica de la República. En su lugar se instaló “una figura que simbolice a España coronando a sus héroes con la siguiente inscripción: “El día 26 de enero de 1939. Año de la Victoria, Barcelona fue liberada de la trama rojo-separatista por los soldados de España. La ciudad agradecida”.

LUGARES DE MEMORIA EN CATALUNYA

	<u>Personajes, fechas, lugares</u>	<u>Tipo^A</u>	<u>Localidad</u>	<u>Fecha</u>	<u>Fuente^B</u>
1	Guifré el Pelós (conde)	M	Barcelona	1888	1
2	Ramón Berenguer El Vell (conde)	M	Barcelona	1888	1
3	Pere Albert (jurista)	M	Barcelona	1888	1
4	Roger Llúria (almirante)	M	Barcelona	1888	1
5	Jaume Fabré (arquitecto)	M	Barcelona	1888	1
6	Bernat Desclot (cronista)	M	Barcelona	1888	1
7	Antoni Vilademont (pintor)	M	Barcelona	1888	1
8	Pau Claris (presidente Generalitat)	M	Barcelona	1914	1
9	Rafael Casanova (conseller en cap)	M	Barcelona	1888	1
	<i>("Aquí cayó herido el conseller jefe Rafael Casanova defendiendo las libertades de Catalunya")</i>				
	- Tumba de Casanova, Iglesia Baldiri. Lo		Sant Boi de Llobregat	1922	2
	<i>("Vaso que contiene los restos del Dr. en Derecho, D. Rafael Casanova que fue conceller de la ciudad de Barcelona +1743+")</i>				
	- Lugar de nacimiento de Rafael Casanova	M	Moiá	1932	2
	- Berga a Rafael Casanova	M	Berga	1934	2
10	Francesc Maciá i Ambert (Bac de Roda)	La	Vic	1913	2
	<i>("En memoria de Bach de Roda/No me matarán por ser traidor/Ni tampoco por ser ningún ladrón/sino porque he querido decir/que viva siempre la patria (de la canción popular). Fue puesta esta lápida/con ocasión del segundo centenario/de la muerte del insigne patricio/11 de noviembre MDCCXIII").</i>				
	- Casa solariega de Bac de Roda.	La	Les Masies de Roda	1919	2
	<i>("En esta casa vivió/Francesc Maciá i Ambert /Bach de Roda/mártir de las libertades/de Catalunya".</i> Más abajo, una lápida que dice: <i>"Copia fiel de la placa colocada en el año 1919/11-9-1977")</i>				
	- A Bac de Roda en Roda de Ter	Bu	Roda de Ter	2000	2

^A Tipo de monumento: Monumento (M); Lápida (La); Losa (Lo); Busto (Bu); Placa (Pl); Monolito (Mo); Estatua (Es)

^B Fuente nº 1: *Estrategias de la memoria (1977-2013)*. Fuente nº 2: Albert Balcells, *300 onzes de setembre*.

Fuente nº 3: Albert Balcells, *Llocs de Memòria dels catalans*. Fuente nº 4: Francesc Serra Serrallés: *Catalunya 1714-2014. La pervivencia de una nació*. Fuente nº 5: Eduard Puig (Asesor Ayuntamiento de Barcelona).

Fuente nº 6: Wikipedia.

(“Francesc Macià i Ambert /*Bach de Rodal*/caballero sin altivez/cristiano sin cobardía/humano sin debilidad/ sin egoísmo/patriota/11 septiembre 2000).

11	General Josep Moragues	M	Sort	1981	2
	- Lugar de nacimiento	M	Sant Hilario Sacalm	1991	2
	- La Pobla de Segur al General Moragues	M	Pobla de Segur	1998	2
	- Barcelona al General Moragues.	M	Barcelona	1999	2

(“Versos de Àngel Guimerà, 1887: “*La cabeza de Josep Moragues/viajero vengas de donde vengas,/si tienes el corazón honrado, arrodíllate y reza/como hijo ante el jefe/del gran Josep Moragues, nuestro general*”).

	Castellciutat a Moragues	M	Castellciutat	2014	4
12	General Prim (presidente consejo de ministros España)	M	Barcelona	1887	3
	- Ciudad donde nació Prim	Es	Reus	1893	6
13	Francesc Macià (president Generalitat, 1931-1933)	M	Barcelona	1991	1
	Ciudad natal	M	Vilanova i Geltrú	1983	6
14	Prat de la Riba (presidente Mancomunitat)	M	Barcelona	1999	6
15	Lluís Companys	M	Barcelona	1997	6
	- Monolito en Montjuïc	M	Barcelona	2005	6
	- Tarragona a Companys	M	Barcelona	1941	7
	- Gerona a Companys	M	Gerona	1990	7
	- Granollers a Companys	M	Granollers	2002	7
16	José Tarradellas (presidente Generalitat, 1977-1980)	M	Barcelona	1999	6
	- Ciudad natal Tarradellas	Bu	Cervelló	1991	6
17	Jordi Pujol (presidente Generalitat, 1980-2003)	Es	Premia de Dalt	2001	6
18	Pere Barceló i Anguera (Carrasclet)	M	Capmanes	1986	2
19	Francesc de Castellví.	M	Montblanc	1994	2

(“*Montjuïc a su hijo predilecto/Francesc Castellví i Obando/Montblanc/1682-Viena 1757/Héroe de las libertades catalanas/en el sitio de Barcelona 1714*”)

20	Antoni Desvalls Vergós (<i>"A los hermanos Desvalls, por su destacada participación en la Guerra de Sucesión en defensa de Catalunya"</i>).	M	Poal	2014	5
21	Francesc Layret (abogado laboral)	M	Barcelona	1936	1
22	Dr. Martí y Juliá (médico y político)	M	Barcelona	1936	1
23	Dr. Robert (médico y alcalde de Barcelona)	M	Barcelona	1910	1
24	Pi i Margall (presidente de la República)	M	Barcelona	1936	1
25	Ermengol Armill Moliner (héroe Guerra Sucesión)	PI	Bonestorm		5
26	Manuel Carrasco y Formiguera	M	Barcelona	2003	1
27	Mossèn Jacint Verdaguer (sacerdote y poeta)	M	Barcelona	1924	6
	- Madrid a Jacint Verdaguer	M	Madrid	1961	6
	- Ciudad natal de Jacint Verdaguer	M	Folgueroles	1977	6
28	Frédéric Mistral (escritor, poeta)	M	Barcelona	1930	1
29	Doctor Trueta (médico, vecino del Poblenou)	M	Barcelona	1978	1
	- Casa natal del doctor Trueta	PI	Barcelona	1997	6
30	Joan Maragall (poeta)	PI	Barcelona	1917	6
31	Salvador Espriu (poeta)	PI	Barcelona	1990	6
32	A los Voluntarios Catalanes (legión extranjera francesa)	M	Barcelona	1925	1
33	Al II aniversario de la República	M	Barcelona	1933	1
34	A la Sardana	M	Barcelona	1965	1
	- Madrid a la Sardana	M	Madrid	1964	1
35	Ferrer i Guardia (fundador Escuela Moderna)	M	Barcelona	1990	1

	- Lápida en el cementerio de Montjuïc	La	Barcelona	1909	1
	- Placa en la calle Bailén	Pl	Barcelona	2010	1
36	Fossar de les Moreres (cementerio, víctimas 1714)	La	Barcelona	1913	2
	<i>("En el Fossar de les Moreres no se enterra a ningún traidor/ incluso perdiendo nuestras banderas/nos quedará la del honor").</i>				
37	El Castillo de Cardona (última fortaleza tomada)		Cardona	886	2
	- Monumento en plaza Fira de Dalt	M	Cardona	1914	2
38	Convento del Rosal (recuerda masacre de 1707).	La	Lleida	1989	
	<i>("La Paeria/los leridanos muertos en noviembre de 1767 por las libertades de Catalunya/11 de septiembre de 1989").</i>				
39	El Born (subsuelo del antiguo mercado del Borne)		Barcelona	1876	2
40	Ripoll (cuna de Catalunya). Monasterio de Santa María		Ripoll	1896	3
41	Montserrat (santuario Nacional de Catalunya)		Barcelona	1025	3
42	Poblet (Panteón real).		Barcelona	1149	3
43	El Palau de la Generalitat (seis siglos de memoria)		Barcelona	1400	3
44	El Fossar de la Pedrera (espacio memorial en Montjuïc)		Barcelona	1936	3
45	Fortaleza de Montjuïc		Barcelona	1640	4
46	Hospital de la Santa Creu		Barcelona	1401	4
47	Parque de la Ciutadella (cedido en 1889 por Prim a Barcelona)		Barcelona	1716-1718	4
48	Ermida de Sant Sebastià (Pacte dels Vigatans)		Vic	1218	4
49	Girona (sitiada durante la Guerra de Successió)		Girona	1710-13	4
50	Tarragona (Capituló el 14-7-1713)		Tarragona	1713	4

51	Tortosa (tomada el 29-7-1708)		Tortosa	1708	4
52	Manresa (incendiada por ejército borbónico)		Manresa	1713	4
53	Universidad		Cervera	1718-40	4
54	Almenar (Batalla en Guerra Successió)		Segriá	1710	4
55	Prats de Rei (Batalla Guerra Successió. Derrota borbónica)		Prats de Rei	1711	4
56	Talamanca (Batalla ganada por el ejército catalán).		Talamanca	1714	4

(“El 13 de agosto de 1714. Batalla de Salamanca/En memoria de quienes lucharon en defensa de las libertades de Catalunya. La pieza de acero fue obra de Soldevila y la placa de bronce de Hernández y Passolas”).

57	En recuerdo de los muertos de la Guerra del Francés		Gerona	1808-9	3
58	Muertos en las guerras coloniales (Guerras de África)			1859	3
59	Fuente de Santa Eulalia (patrona de Barcelona)	M	Barcelona	1673	5
60	Francesc Rius i Taulet (alcalde de Barcelona).	M	Barcelona	1901	6

(“Á Rius i Taulet, con ilustrada iniciativa y actitud incansable protegió la industria y enalteció las ciencias y las artes, realizó en España la primera exposición universal celebrada en Barcelona MDCCCLXXXVIII, siendo alcalde de Barcelona alcanzó para la ciudad prosperidad y renombre”).

61	Als nous catalans (personas procedentes del resto de España)	M	Barcelona	1986	1
62	Fosa común víctimas del franquismo.	M	Barcelona	1939-1952	1
	- Ejecutados procedentes del Campo de la Bota				1
	- Lápida (lugar donde está enterrado Lluís Companys)				1
	- Placa a los demócratas inmolados durante el franquismo				1
63	Pi de les tres branques (pino de las tres ramas)		Castellar del Riu		6

- Trasplante del pino original	Folgueroles	6
64 La llama del Canigó	Arlés de Tec	3 y 6

“ El Canigó es una magnolia inmensa
que en un rebrote del Pirineo se abre;
por abejas tiene hadas que la envuelven,
por mariposas los cisnes y las águilas.
Forman su cáliz desnudas sierras
que platean el invierno y doran el verano
grandioso vaso donde bebe olores la estrella,
los aires humedad, las nubes agua.
Los bosques de pinos son sus estambres,
los estanques sus gotas de rocío,
y es su pistilo ese palacio áureo,
sueño de hada que baja del cielo.”

Reflexiones finales sobre los lugares de la memoria en Catalunya

La historia de la monumentalidad en Catalunya expresa el sentimiento del pueblo catalán ante determinados acontecimientos y personajes representativos de la historia de Catalunya.

Hay que subrayar, sin embargo, que la extraordinaria labor de divulgación histórica desarrollada por los ayuntamientos catalanes, se vio obstaculizada, sobre todo, en el periodo franquista (1939-1975): se derrumbaron o retiraron monumentos y se cambiaron los nombres de cientos de calles que pasaron a estar protagonizadas por hechos o personajes de inequívoca ideología franquista.

En todo caso, a partir de 1976, se emprendió en Catalunya una importante labor en la recuperación de monumentos, instalación de nuevos marcos de referencia y también en determinadas calles protagonizadas desde entonces por hechos o personajes democráticos.

Los resultados obtenidos a través de la investigación que hemos llevado a cabo, son los siguientes:

Monumentos referidos a personajes: 55
Monumentos relacionados con lugares: 35
Total monumentos de la memoria: 90 (Entre personajes y lugares)

SEGUNDA PARTE

EL NACIONALISMO CATALÁN A FINALES DEL SIGLO XX

CAPÍTULO 4

JORNADAS SOBRE EL NACIONALISMO CATALÁN EN EL FIN DEL SIGLO XX

El objetivo central de estas Jornadas itinerantes, celebradas en las ciudades de Igualada (1989), Olot (1990), Solsona (1991), Reus (1992) y Vilanova i la Geltrú (1993), es poner en marcha un macro debate, de indudable interés historiográfico, acerca del nacionalismo catalán en los años finales del siglo XX. En cada jornada se analizarán diferentes aspectos interrelacionados con la temática de la convocatoria. Así, por ejemplo, manifestaba Manuel Miserachs i Codina, a propósito de su intervención en la presentación de las III Jornadas: son unas reflexiones para nuestros dirigentes en esta vuelta de siglo en que Catalunya ha conseguido concretas y limitadas libertades nacionales con el fin de que su estrategia no se convierta en finalidad”¹⁷¹

TERCERAS JORNADAS

Localidad: Igualada.

Fecha de celebración: 1989.

Ponencias impartidas: 19.

Presentación: Manuel Miserachs i Codina (alcalde de Igualada).

Intervención de Manuel Miserachs i Codina

(Síntesis literal)

“Aquellos que tienen la responsabilidad de dirigir cualquier entidad, sea una institución de derecho público, sea de carácter privado, habrán sentido más de una vez en su fibra íntima, en el momento de tener que tomar decisiones, la tensión entre el ideal que se pretende conseguir y la realidad pedestre de la resolución concreta que se ha de adoptar. Gobernar es el arte de hacer realidad lo que es posible en cada circunstancia.

Las jornadas pretenden ser, y son en sí mismas, unas boyas para no errar el camino, y una clara meta para que se sepa a donde vamos colectivamente como pueblo y así evitar que el límite de la soberanía catalana conseguido sea un impedimento para continuar avanzando en una línea de más autogobierno. Les auguro unos buenos resultados con el objetivo de ir avanzando en nuestra recuperación nacional”¹⁷²

¹⁷¹ MISERACHS I CODINA, Manuel (1989): *“El nacionalisme català a la fi del segle XX”*, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, p.8.

¹⁷² *Ibidem*, p.8.

Ponencias impartidas en las Terceras Jornadas

Capitalidad, ciudadanos y país

<u>Interviniente</u>	<u>Título de la ponencia</u>
1 Miquel Pueyo i París	Villas y ciudades
2 Max Cahner	Por una Catalunya policéntrica
3 Lluís Casassas i Simó	De la responsabilidad compartida

El territorio: comunicaciones, transporte y equilibrio territorial

4 Francesc Cabana i Valcells	Los transportes en Catalunya
5 Gaspar Jaén i Urbán	Equilibrio territorial (accesibilidad y difusión a los "massmedia")

Dependencia económica y posibilidades de una política económica nacional

6 Martí Parellada i Sabata	Modelos de inserción de la economía catalana en la internacional
7 Francesc Homs i Ferret	Posible economía nacional para la Catalunya del fin del siglo XX

1. Miquel Pueyo i París. Natural de Lleida (1957). Doctor en Filología catalana y profesor de Sociolingüística en l'Estudi General de Lleida, UB.
2. Max Cahner. Natural de Bad Godesberg (Alemania) de 1936. Licenciado en Ciencias Químicas y doctor en Filología Catalana. Fundador de Ediciones GE.
3. Lluís Casassas i Simó. Natural de Sabadell (1922). Catedrático del Departamento de Geografía de la UB.
4. Francesc Cabana i Valcells. Natural de Barcelona (1934). Abogado. Asesor profesional de la Banca Catalana y asesor del Banco Mundial en aspectos financieros relacionados con el Tercer Mundo (África).
5. Gaspar Jaén i Urbán. Natural de Elx (Bix Vinalopó) en 1952. Arquitecto y escritor.
6. Martí Parellada i Sabata. Natural de Barcelona (1951). Catedrático de Economía aplicada en la UB.
7. Francesc Homs i Ferret. Natural de Barcelona (1951). Economista y profesor de UB. Secretario del grupo parlamentario de la Minoría Catalana.

La gestión del territorio catalán

- 8 Jaume Terradas i Serra La gestión del territorio
- 9 Joan Antoni Solans i Huguet Los temas clave en la gestión del territorio

Cultura y conciencia nacional

- 10 Rafael Xambó Los intelectuales del País Valenciá. De la conciencia crítica a la dispersión
- 11 Pilar Rahola Cultura y complicidad nacional: crónica de tres deserciones

La reconstrucción de la Universidad Catalana: Descolonización, calidad y libertad

- 12 Ricard Torrents i Bertrana Orígenes y características de la idea de universidad catalana
- 13 Josep M. Torras i Ribé Universidad catalana, universidad provinciana
- 14 Josep Guitart i Duran Consideraciones al entorno del sistema universitario de Catalunya
-

8. Jaume Terradas i Serra. Natural de Barcelona (1943). Catedrático de Ecología de la UAB y director del Centre de Recerca Ecológica i Aplicación Forestal (REAF).
9. Joan Antoni Solans i Huguet. Natural de Barcelona (1941). Arquitecto. Coordinador de los trabajos de redacción del Plan Comarcal de Barcelona.
10. Rafael Xambó. Natural de Algemesí (Ribera Alta) en 1951. Profesor de Sociología del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universidad de Valencia.
11. Pilar Rahola. Natural de Barcelona (1959). Licenciada en Filología hispánica y catalana.
12. Ricard Torrents i Bertrana. Nacido en Folgueroles (1937). Escritor y profesor de lengua y literatura catalana. Los estudios universitarios los ha realizado en Roma, Tübingen y Barcelona.
13. Josep M. Torras i Ribé. Natural de Igualada (1942). Profesor de Historia moderna en la UB.
14. Josep Guitart i Duran. Natural de Badalona (1946). Profesor Arqueología UAB.

Algunas propuestas para una Catalunya más solidaria

- 15 Francesc Borrell i Mas La nueva pobreza
- 16 Antoni Farrés i Sabater La vejez como marginación creciente

La política nacional

- 17 Joan Tudela El nuevo orden democrático y nuestra plenitud nacional
- 18 Vicenç Villatoro i Lamolla La inestabilidad del mapa político catalán
- 19 Albert Viladot i Presas El poder político como eje central

15. Francesc Borrell i Mas. Natural de Barcelona (1925). Ingeniero industrial. Presidente de la fundación privada Familia y Bienestar Social.
16. Antoni Farrés i Sabater. Natural de Sabadell (1945). Abogado liberalista. Fundador de Comisiones Obreras de Sabadell. Alcalde de Sabadell por el partido socialista unificado de Catalunya.
17. Joan Tudela. Natural de Barcelona (1954). Licenciado en Ciencias de la Información.
18. Vicenç Villatoro i Lamolla. Natural de Terrasa (1957). Escritor y periodista.
19. Albert Viladot i Presas. Natural de Barcelona (1954). Periodista.

Aportaciones estadísticas: utilización del catalán en diversas facultades de la Universidad de Barcelona (Información facilitada por el ponente Josep M. Torras i Ribó).

Facultad de Derecho

	Grupos	%
Catalá	46	28
Castellá	121	72

Facultad de Biológicas

	Grupos	%
Catalá	94	55.3
Castellá	76	44.7

Facultad de Medicina

	Grupos	%
Catalá	51	42.5
Castellá	69	57.5

Facultad de Psicología

	Grupos	%
Catalá	92	38
Castellá	149	61.8

Fuente: Encuestas realizadas por alumnos durante el curso 1985-1986.

Facultad de Filosofía

	Grupos	%
Catalá	14	11.7
Castellá	103	85.8
No consta	3	2.5

Facultad de Pedagogía

	Grupos	%
Catalá	44	26.5
Castellá	110	66.3
No consta	12	7.2

Facultad de Geografía-Historia

	Grupos	%
Catalá	276	61.7
Castellá	127	28.4
No consta	44	9.8

Facultad Económicas

	Grupos	%
Catalá	73	38.6
Castellá	116	61.4

Fuente: Encuestas realizadas durante el curso 1988-1989.

CUARTAS JORNADAS

Localidad: Olot.

Fecha celebración: 1990.

Ponencias impartidas: 12 y 2 conferencias.

Presentación: Pere Macias i Arau (Alcalde de Olot).

Intervención de Pere Macias i Arau

(Síntesis literal)

“La celebración en la ciudad de Olot de estas cuartas jornadas sobre el Nacionalismo catalán en el Fin del siglo XX es para nosotros, los olotenses, un acontecimiento de gran trascendencia.

En primer lugar, lo son por el mero hecho de reunir a un buen número de destacadas personalidades en el campo del pensamiento, la cultura y la política. Y esto es algo que no ocurre muy a menudo en nuestra casa. Las villas y las ciudades del interior de Catalunya se ven a menudo, sino marginadas, al menos alejadas de los grandes temas de debate que cristalizan frecuentemente en la metrópoli barcelonesa.

No obstante, las jornadas tienen una trascendencia propia, acentuada en estos momentos por dos circunstancias que reaniman el debate nacionalista en nuestro país y en otro ámbito como los de los países del Este europeo. Seguro que tanto la polémica sobre la resolución del derecho a la autodeterminación aprobada por el Parlamento de Catalunya y todas sus secuelas, como la realidad de las repúblicas bálticas, con la proclamación de la independencia lituana, sobrevolarán sobre muchas de las intervenciones de las jornadas que ahora empezamos.

En Olot, como en tantas otras corporaciones regidas por fuerzas políticas de raíz nacionalista, hemos ratificado el acuerdo del Parlamento, con convicción, determinación y satisfacción. Sea como sea, el debate está abierto y todos tenemos la oportunidad y la responsabilidad de participar en él”.¹⁷³

Ponencias impartidas en las Cuartas Jornadas

Identidad europea e identidades nacionales

- | | | |
|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Isidor Marí | El pluralismo lingüístico en Europa |
| 2 | Josep Guifreu | De la Postespanya a la Posteuropa: hacia la reconstrucción de los espacios nacionales europeos |

-
1. Isidor Marí i Mayans. Natural de Eivissa (1949). Profesor de la Universidad de las Islas Baleares y Jefe del Servicio de Asesoramiento Lingüístico de la Generalitat de Catalunya.
 2. Josep Guifreú i Pinsach. Natural de Palol de Revardit (Pla de l'Estany) en 1944. Profesor de teoría de la comunicación en la UB dentro del Departamento de Periodismo.

¹⁷³ MACIAS I ARAU, Pere (1990): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, p.8.

El estado

- | | | |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Joan B. Culla i Clarà | Los modelos históricos en la articulación política Catalunya-España: virtudes y fracasos |
| 4 | Francesc de Carreras | Los modelos federales en el mundo occidental: similitudes y posibilidades |
| 5 | Albert Viladot | Las relaciones posibles |

Las administraciones de los partidos

- | | | |
|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Joaquim Ferret i Jacas | Un modelo de función pública para Catalunya? |
| 7 | Enric Argullol i Murgadas | La administración de futuro en Catalunya |
| 8 | Vicenç Villatoro | Partidos nacionales, partidos nacionalistas |
| 9 | Jaume Bosch i Mestres | El espacio de la izquierda nacional más allá de las viejas tradiciones |

-
3. Joan B. Culla i Clarà. Natural de Barcelona (1952). Profesor titular de Historia Contemporánea en la UAB. Presidente de la Fundación Acta por las ideas y las artes.
 4. Francesc de Carreras i Serra. Natural de Barcelona (1943). Catedrático de Derecho Constitucional en la UAB. Miembro del Consejo Consultivo de la Generalitat.
 5. Albert Viladot i Presas. Ver página 98 (19).
 6. Joaquim Ferret i Jacas. Natural de Sitges (el Garraf) en 1946. Licenciado en Derecho por la Universidad de Bolonia. Profesor titular de Derecho Administrativo en la UAB. Letrado del Parlamento de Catalunya.
 7. Enric Argullol i Murgadas. Natural de Barcelona (1946). Doctor en Derecho por la UB y Catedrático de Derecho Administrativo.
 8. Vicenç Villatoro. Ver página 98 (18).
 9. Jaume Bosch i Mestres. Natural de Barcelona (1953). Licenciado en Derecho y funcionario del Cuerpo Superior de la Administración de la Generalitat de Catalunya.

La Nación

- 10 Josep M. Llompart La nacionalidad catalana vista desde las islas
- 11 Pilar Rahola Marco nacional: un marco definitivo?
- 12 Salvador Cardús i Ros Divagaciones a propósito de la nación. Las relaciones entre política y cultura

Conferencias

- 13 Til Stegmann La unificación de Alemania y la autodeterminación de Catalunya
- 14 Salvador Oliva El lenguaje de los políticos

10. Josep M. Llompart i de la Peña. Natural de Palma de Mallorca (1925). Licenciado en Derecho. Presidente de la Obra Cultural Balear y de la Asociación de escritores en lengua catalana.

11. Pilar Rahola. Ver página 97 (11).

12. Salvador Cardús i Ros. Natural de Terrasa (1954). Doctor en Ciencias Económicas y profesor titular de Sociología en la UAB.

13. Til Stegmann. De padres alemanes y nacido en Barcelona (1941). Catedrático de Filología románica en la Universidad de Frankfurt. Fundador de la Biblioteca catalana de Frankfurt.

14. Salvador Oliva i Llinás. Natural de Banyoles (1942). Profesor del Departamento de Filología Catalana de l'Estudi General de Girona (UAB).

Síntesis literal de la ponencia “Los modelos históricos en la articulación política Catalunya-España: virtudes y fracasos”, de Joan B. Culla y Clarà

“Me ha tocado inaugurar la ponencia dedicada al Estado con una reflexión de historiador, y quizás lo primero que hay que decir es que el concepto de Estado, como el de nación, no son conceptos atemporales e inmutables, sino profundamente históricos, y por tanto cambiantes.

Las relaciones políticas entre Cataluña y España han pasado, a lo largo de la historia, por cuatro estadios bien diferenciados: la plena y mutua independencia, la unión dinástica, la imposición al Principado de la monarquía absolutista española y la implantación de un estado liberal unitario, atenuado en algunos momentos –la década de 1930 y la de 1980– por concesiones autonomistas. De estas cuatro fases, las dos primeras se caracterizaban por la existencia de una soberanía catalana dotada de atributos de Estado, y las dos últimas se basan en la negación de esta soberanía.

Durante los siglos de plena independencia, las relaciones entre Cataluña –como núcleo del conglomerado dinástico que era la Corona de Aragón– y Castilla fueron las propias de vecindad en plena Edad Media, basadas en el respeto mutuo, a menudo cargadas de rivalidad, con zonas de fricción (las actitudes hacia Francia, la delimitación de las respectivas Reconquistas...)

Si la vitalidad de un sistema político se puede medir por su capacidad de reaccionar ante las amenazas extranjeras, de responder a las agresiones externas, de movilizar la sociedad en defensa del mismo sistema, entonces quizás deberíamos concluir que, al margen del acierto o desacierto de las opciones hechas en 1640 o en 1705, resulta sorprendente que un país pequeño, pobre y despoblado, sin reyes propios desde hacía ciento veinticinco años, contestase a los intentos de reducir su autogobierno con una revolución y una guerra secesionista que duró doce años (1640-1652), guerra que perdió pero que le permitió conservar la condición de Estado; y es también notable que, medio siglo después, la simple desconfianza hacia el futuro mantenimiento de una nueva dinastía ante las Constituciones catalanas llevase a ese mismo país a embarcarse en una durísima guerra sucesoria (1705-1714) que acabaría siendo una defensa desesperada de las libertades colectivas.

Así las cosas, la derrota de 1714 no supone, como creería algún autor posterior (Salvador Santpere i Miquet, 1905), “el fin de la Nación Catalana”, pero sí la liquidación, por derecho de conquista, del Estado y la soberanía catalanas, la desaparición del autogobierno, la expulsión de la lengua del país de la vida pública, la transformación forzosa de Cataluña en una provincia de la nueva monarquía borbónica”.¹⁷⁴

¹⁷⁴ B. CULLA I CLARÀ, Joan (1990): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.73 al 78.

Contacto con Pere Macias i Arau, veinticinco años después

Al objeto de conocer su opinión sobre la celebración de las Jornadas acerca del nacionalismo catalán, celebradas en 1990, nos hemos puesto en contacto con Pere Macias, entonces Alcalde de la ciudad de Olot, para pedirle una breve recuerdo sobre lo que significaron en su día dichos debates. Su respuesta es la siguiente:

“Las jornadas sobre nacionalismo catalán celebradas hace 25 años se planteaban en un momento muy distinto del actual. Entonces, el catalanismo político tenía como objetivo la construcción nacional. Disponía de un instrumento, la Generalitat constituida como Comunidad Autónoma, después de 40 años de ausencia total de poder político. Se había participado en un pacto, la Constitución Española, que permitía avanzar bajo los dos elementos definitorios del catalanismo político, desde su formulación, a finales del XIX: la defensa de la nación catalana y la participación en los asuntos españoles bajo el convencimiento que dicha participación legal y eficaz sería recompensada con una actitud positiva y abierta del Estado Español hacia Catalunya.

Se trataba, en aquella década de los ochenta y noventa, de definir cómo podía avanzarse en la construcción de la nación catalana, contando con los instrumentos constitucionales y con la acción política del catalanismo desde la propia Catalunya y desde las instituciones españolas. Por este motivo tenía tanta importancia el papel de Minoría Catalana en el Congreso de los Diputados.

En la actualidad todo este escenario ya no sirve. Agotada la vía constitucional, especialmente a partir del fracaso del Estatut del 2006, y la vía política, con la expulsión del catalanismo moderado de las fuerzas mal llamadas "constitucionalistas", el catalanismo político ha derivado en el movimiento soberanista.

Creo que es muy oportuno efectuar una revisión de aquellas jornadas. De haber tenido continuidad una política territorial del Estado basada en la lealtad constitucional de aquellos años, seguramente no estaríamos ante el riesgo actual de ruptura.

A mi modo de ver, cuando el PP plantea su recurso de inconstitucionalidad al Estatut, no se da cuenta de las gravísimas consecuencias históricas de tal decisión: acaba con más de un siglo del movimiento político más constructivo y eficaz de la historia Contemporánea de España, el catalanismo político...”

Pere Macias, 16-12-2015

QUINTAS JORNADAS

Localidad: Solsona.

Fechas celebración: 1991.

Ponencias impartidas: 14 y 1 conferencia.

Presentación: Ramón Llumà i Guitart (Alcalde Solsona).

Intervención de Ramón Llumà i Guitart

(Síntesis literal)

“Actualmente hay indicios que evidencian que estamos viviendo una época de transición en la que avanzamos hacia la construcción de un gran conglomerado político europeo. Este llevará, sin duda, a la superación de los actuales estados.

¿Qué sentido, qué función tendrán los estados nacionales clásicos de una Europa donde habrá una sola moneda, una sola política económica y una sola política exterior y de defensa?

Seguro que nos tendremos que plantear el hecho de si Cataluña ha de aspirar todavía a constituirse como un estado, en una época en la que este concepto ha entrado en una progresiva crisis y, por el contrario, coge cada vez más cuerpo el proyecto de construcción de una Europa de pueblos en la que Cataluña tiene que tener un peso específico muy importante.

Algunos de estos planteamientos pueden tener un marco idóneo para debatirlas en la celebración, este año en la capital del Solsonés, de las Quintas Jornadas sobre el Nacionalismo Catalán a finales del siglo XX, que son, para nosotros los solsoneses, un motivo de alegría y satisfacción.

Alegría, en primer lugar, porque durante estos días Solsona tiene la oportunidad de convertirse en la capital espiritual del nacionalismo acogiendo a todas aquellas personas que viven preocupadas por este sentimiento. Y, en segundo lugar, porque los asistentes nos beneficiaremos de las ponencias y de los debates que transmitirán esta reflexión nacionalista.

Por otro lado, tenemos la satisfacción de haber coincidido con el carácter itinerante que los promotores de las Jornadas han querido establecer desde el principio; al mismo tiempo, siendo el Solsonés la comarca receptora de esta quinta edición, podemos conseguir uno de los objetivos de la Fundación Francesc Ribalta (Que pretende ser un forum permanente sobre el catalanismo político y contribuir, así, al desarrollo de esta importante parcela de la cultura catalana, que podría estar hoy ensombrecido por el dominio del pragmatismo sobre la doctrina.

Seguro que nos tendremos que plantear el hecho de si Cataluña ha de aspirar todavía a constituirse como un estado, en una época en la que este concepto ha entrado en una progresiva crisis y, por el contrario, coge cada vez más cuerpo el proyecto de construcción de una Europa de pueblos en la que Cataluña tiene que tener un peso específico muy importante".¹⁷⁵

Ponencias impartidas en las Quintas Jornadas

Autoestima y autoodio en la cultura política

- | | | |
|---|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Josep M. Terricabras | Amor y odio en el ejercicio del poder |
| 2 | Josep Murgades | El autoodio en la literatura catalana |
| 3 | Salvador Cardús i
Ros | Autoestima, autoodio y conflicto de identidad |
| 4 | Adolf Tobeña i
Pallarés | Autoestima y autoodio en el comportamiento colectivo de los catalanes |

-
1. Josep M. Terricabras i Nogueras. Natural de Calella (1946). Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UB y por la Universidad de Münster (Alemania).
 2. Josep Murgades i Barceló. Natural de Reus (1951). Filólogo y profesor de literatura catalana en l'Estudi General de Lleida.
 3. Salvador Cardús i Ros. Natural de Terrassa (1954). Doctor en Ciencias Económicas y profesor titular de Sociología en la UAB.
 4. Adolf Tobeña i Pallarés. Natural de Graus (Aragón) en 1950. Psiquiatra formado en el Hospital Clinic de Barcelona (UB) y en el Instituto de psiquiatría de Londres (Universidad de Londres).

¹⁷⁵ LLUMÀ I GUITART, Ramón (1991): "El nacionalisme català a la fi del segle XX", Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.7 y 8.

La cultura política actual

5	Montserrat Treserra i Antoni Estradé	Dificultades en el análisis de la cultura política de los catalanes
6	Miquel Pueyo i París	La diferencia como cultura política
7	Sebastiá Serrano	Los componentes no ideológicos de la cultura política

La Consciencia Nacional. Un estado de la cuestión

8	Joan F. Mira	Crítica del concepto de consciencia nacional
9	Fco. Xavier Ballabriga i Cases	Las administraciones locales y la
10	Joandoménec Ros i Aragónés	La consciencia ecológica como la expresión de la consciencia nacional
11	Rafael Jorba y Castellví	Medios de comunicación: realidades y síndromes
12	Pilar Rahola	El intelectual, precioso bibelot del fin de siglo.

-
5. Montserrat Treserra i Pijoan. Natural de Torelló (1944). Licenciado en Sociología por la Universidad de Lovaina (Bélgica) y profesora de Sociología en la UAB.
Antoni Estradé i Saltor. Natural de Vimbodi (Cuenca de Barberá) (1958). Máster en pensamiento político y social por la Universidad de Sussex (Inglaterra) y profesor de Sociología por la UAB.
 6. Miquel Pueyo i París. Natural de Lérida (1957). Doctor en filología catalana y profesor de sociolingüística en l'Estudi General de Lleida (UB).
 7. Sebastiá Serrano i Farrera. Natural de Bellvís (Pla d'Urgell) en 1944. Catedrático de Lingüística general en UB.
 8. Joan Francesc Mira i Castera. Natural de Valencia (1939). Doctor en Filosofía i profesor de la Universidad Jaume I de Castelló.
 9. Francesc-Xavier Ballabriga i Cases. Natural de Solsona (1950). Profesor mercantil. Miembro del Consell Nacional de CDC donde milita desde 1977.
 10. Joandoménec Ros i Aragónés. Natural de Barcelona (1946). Doctor en Biología y Catedrático de Ecología en la UB.
 11. Rafael Jorba i Castellví. Natural de Igualada (1956). Periodista.
 12. Pilar Rahola. Natural de Barcelona (1959). Licenciada en Filología hispánica y catalana.

- 13 Jordi Porta La vida cotidiana
- 14 Josep M. Solé i Sabaté CONSCIENCIA HISTÓRICA Y CONSCIENCIA NACIONAL

Conferencia

- 15 Gregorio Monreal Autonomía vasca contemporánea (algunas conexiones con Catalunya)

Aportaciones estadísticas a los debates

Taula 1. L' independentisme implícit dels catalans, segons el grup d'origen*

N=	Autòctons 878	Immigrants 1222	Total població 2100
S'autodefineix EXCLUSIVAMENT com a català que viu a Catalunya	79.4 %	35.7 %	54 %
S'identifica NOMÉS amb festes catalanes	73.3 %	40 %	53.9 %
La selecció catalana seria la seva ÚNICA selecció	73.2 %	36.8 %	52.1 %
En un acte públic prefereix veure-hi NOMÉS la bandera catalana i no l'espanyola	69.2 %	43.7 %	54.3 %

* En cadascuna de les preguntes els enquestats podien respondre: català que viu a Espanya, espanyol que viu a Catalunya etc, festes catalanes i espanyoles, selecció espanyola, ambdues seleccions, bandera catalana i espanyola etc

Font: Estradé i Treserra, 1990.

-
13. Jordi Porta i Ribalta. Natural de Barcelona (1936). Licenciado en Filosofía por la UB. Ampliación de estudios en la Universidad de Nanterre (Francia).
14. Josep María Solé i Sabaté. Natural de Lleida (1950). Doctor en Historia Contemporánea. Licenciado en Filosofía y profesor titular de Historia Contemporánea en la UAB. Miembro del Centro de Historia Contemporánea de Catalunya.
15. Gregorio Monreal. Natural de Etayo (Navarra) en 1942. Catedrático de Historia del Derecho en la Universidad del País Vasco. Profesor en las Universidades de Deusto, Valladolid, Extremadura y Complutense de Madrid. Rector de la Universidad del País Vasco (1981-1985).

Taula 2. Opinió respecte de si la independència seria desitjable, segons el grup d'origen

N=	Autòctons 878	Immigrants 1222	Total població 2100
Sí, seria desitjable	55.4 %	28.0 %	39.4 %
No, no seria desitjable	31.3 %	56.7 %	46.1 %
Altres, indiferent	3.0 %	4.7 %	4.0 %
NS/NC	10.3 %	10.6 %	10.5 %
Total	100 %	100 %	100 %

Font: Estradé i Treserra, 1990.

Taula 3. Si ara es convoqués un referéndum per iniciar d'una manera gradual un procés cap a la independència de Catalunya, ¿vosté què votaria?, segons el grup d'origen

N=	Autòctons 878	Immigrants 1222	Total població 2100
Votaria SI	60.5 %	33.0 %	44.5 %
Votaria NO	14.9 %	34.6 %	26.4 %
Votaria en BLANC	2.5 %	3.6 %	3.1 %
No votaria	6.5 %	11.8 %	9.6 %
NS/NC	15.6 %	17.0 %	16.4 %
Total	100 %	100 %	100 %

Font: Estradé i Treserra, 1990.

Síntesis literal de la ponencia "Consciencia histórica y consciencia nacional" de Josep M. Solé i Sabaté

"No hay lugar para la neutralidad por lo que respecta a la plena recuperación nacional de Catalunya: O bien uno la defiende por encima de cualquier pacto o compromiso, más o menos vergonzoso, o se está en contra. Y eso sirve tanto para los partidos políticos y los sindicatos como para todo tipo de instituciones.

La idea de Cataluña

Todo país soberano marca unas líneas en las que uno participa toda la vida. Un tipo de valores transcendentales en los que uno se ve reflejado.

En nuestra historia más cercana, la fuerza que aflora en las más diversas manifestaciones desde la Reinaxença, desde la recuperación más noble de la lengua hasta la ilusión generalizada de ser catalán, se rompe la pasada Guerra Civil.

Hemos de valorar todo lo que haga falta para dar a conocer nuestra historia a todos los ciudadanos catalanes, a todos aquellos que por razones de nacimiento y vecindad tienen este derecho dentro del actual marco jurídico, las razones de nuestra obstinada defensa de ser y querer ser. La realidad tangible que somos.

Tenemos instrumentos que nos permiten incidir en la consciencia de la mayoría de los ciudadanos catalanes. Desde los medios de comunicación hasta los centros educativos. Hace falta dar a conocer que somos un pueblo nacido en la lejanía de los siglos, que nuestros derechos son fruto de las generaciones precedentes. Que nuestra lengua y nuestra cultura son nuestra bandera nacional y que la fuerza de las armas y la intolerancia la han querido destruir. Hay que fortalecer la consciencia nacional de cada ciudadano para hacer más tupido el tejido colectivo. Es necesario que la tarea de concienciación histórica se haga para la gran masa de la población.

¿Cómo? Utilizando los medios de que dicho que tenemos a nuestro alcance. A partir de los que llegan a la gran masa de la población. Enseñando a quien ya no está en la escuela los derechos que este país tiene como pueblo, como nos es propio. Desde su lucha por hacer de esta tierra áspera, pobre de recursos materiales una tierra que acoge a los venidos del sur y también a los del sur del sur. Hasta las luchas por una mejor justicia social y sus tragedias. Un país que pierde sus ligaduras internas, pero no su identidad por un estado que no nos beneficia, sino que es, como mucho, tolerante, normalmente beligerante.

Los hombres que rehicieron el ser de Cataluña a mediados del siglo XIX hasta la Guerra Civil diferenciaron de una manera diáfana lo que era la obligada actuación diaria del ideal político. Pusieron las bases para la construcción de un país moderno, normal. En todos los sectores sociales, a lo largo de ciudades y comarcas.

De manera similar será necesario hacer del hecho de sentirse catalán o ciudadano de Cataluña un orgullo. Un orgullo integrador en el que todos tenemos sitio, además de ser lo que nos define como pueblo de mestizaje. La historia nos justifica, pero más lo ha de hacer nuestro presente. Hemos de reivindicar lo que es nuestro en todo y para todo. De la lengua a la financiación económica, de las entidades financieras y económicas al orden público y la cultura. De unos sindicatos propios a unos partidos políticos catalanes soberanos. Con todos los pactos que haga falta, pero siempre teniendo claro el ideal político: el derecho a conseguir la normalidad nacional como cualquier país de Europa que nos acoge y de la que tenemos que formar parte.

La consciencia nacional se ha de exponer siempre en periodo de libertad, cuando ha habido debate, discusión, controversia. No nos han de preocupar las opciones y las posiciones diferentes dentro del marco de la lucha por una más profunda y global consciencia nacional. **Hemos de sacar y rascar en el campo y en la ciudad, en la Cataluña pobre y en la más rica, en los medios castellano hablantes y en los catalano hablantes. Hay que llevar el conocimiento de nuestra historia, de nuestra cultura, por todas partes**".¹⁷⁶

¹⁷⁶ SOLÉ i SABATÉ, Josep M. (1993): *"El nacionalisme català a la fi del segle XX"*, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.262 al 268.

SEXTAS JORNADAS

Localidad: Reus.

Fechas celebración: 1992.

Ponencias impartidas: 12 y 1 conferencia.

Presentación: Joan M. Pujals (Presidente de la Diputación de Tarragona).

Intervención de Joan M. Pujals

(Síntesis literal)

“La Cataluña que tendremos a finales del siglo XX me la imagino como un crisol – utilizando la expresión de Vives Vives- donde va germinando la semilla de la tolerancia democrática y de la convivencia en la diversidad. Reivindico ya desde ahora la más amplia autonomía política y el máximo nivel de autogobierno que aseguren nuestra continuidad como nación y un crecimiento económico solidariamente equilibrado en la Europa comunitaria. Pienso en un nacionalismo catalán integrador, constructivo y respetuoso con las diversidades, pero también en un nacionalismo que sea motor de nuevas formas de relación política y social que permitan impulsar sin limitaciones inútiles ni complejos que ya deberían estar superados nuestra identidad como pueblo y nuestra capacidad de iniciativa como colectividad plenamente diferenciada.

Por si no lo hubiese dicho suficientemente claro: la mayor parte de nuestra sociedad actual ha superado la dicotomía nacionalismo/independencia tal y como la plantearon algunos teóricos del siglo XIX y va tomando fuerza la creciente e inevitable interdependencia de todas las llamadas regiones de la Europa comunitaria que finalmente tomarán el relevo político, con todas las resistencias que queráis, a los actuales estados convencionales. Pero ni ahora ni más adelante me parece que se hayan de romper los lazos con una España plural y respetuosa con sus diversas nacionalidades. En todo caso, puede ser que tomen una nueva dimensión. Pero no podremos prescindir de ellas. Al contrario, debemos trabajar juntos, procurando, además incrementar nuestra relación con Italia y Francia, principalmente, si nos quieren convertir en la suela del zapato de la Europa comunitaria.

Estamos a tiempo de evitar este riesgo. Y estas jornadas, indudablemente, pueden abrir nuevos caminos en el pensamiento nacionalista y en su papel en la política del mundo contemporáneo”.¹⁷⁷

¹⁷⁷ PUJALS, Joan M. (1993): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.104 a 111.

Ponencias impartidas en las Sextas Jornadas

Los modelos posibles para este final de siglo

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Josep M. Llobera | Los cambios en Europa y la crisis de los modelos clásicos |
| 2 | C. R. Aguilera de Prat | Plurinacionalidad, autodeterminación, soberanía, federalismo, independencia; ¿quién es qué? |
| 3 | Jaume Vernet i Llobet | Fórmulas posibles de institucionalización del ejercicio de la soberanía |
| 4 | Josep-Lluís Carod Rovira | ¿Un horizonte estatal para los catalanes a finales del siglo XX? |
| 5 | Magda Oranich | Reflexiones sobre el modelo actual de partidos |

-
1. Josep Ramon Llobera. Natural de Cuba (1939). Doctor en antropología social por la Universidad de Londres. Actualmente ejerce de profesor de Sociología y Antropología.
 2. Cesáreo Rodríguez Aguilera de Prat. Natural de Barcelona (1951). Doctor en Derecho y licenciado en Historia Contemporánea. Profesor titular de Ciencias Políticas en la UB.
 3. Jaume Vernet i Llobet. Natural de Barcelona (1958). Doctor en Derecho por la UB y premio extraordinario de doctorado (1989). Profesor titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la UB.
 4. Josep-Lluís Carod Rovira. Natural de Cambrils de Mar (1952). Licenciado en Filología catalana. Desde 1986 es vice-presidente de la Universidad Catalana d'Estiu. De 1979 a 1992 fue presidente d'Omnium Cultural de Tarragona. Diputado al Parlamento de Catalunya y portavoz del grupo parlamentario de Esquerra Republicana de Catalunya.
 5. Magda Oranich i Solagran. Natural de Barcelona (1947). Licenciada en Derecho y en Periodismo. Actividad política en las filas del nacionalismo d'esquerra.

Los costes del ejercicio de la soberanía

- | | | |
|---|------------------|------------------------------------------------------------------|
| 6 | Muriel Casals | Integración económica y soberanía política |
| 7 | Antoni Castells | Autogobierno y financiación de la autonomía en Catalunya |
| 8 | Vicenç Villatoro | La convivencia y el clima social. Los otros catalanes |
| 9 | Ricard Torrents | Universidad catalana-Universidad española en el campus de Europa |

Las estrategias para conseguir la soberanía política

- | | | |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Isidor Mari | La política autonómica lleva a la soberanía? |
| 11 | Josep M. Puig Salellas | Los caminos jurídicos del ejercicio del derecho a la autodeterminación |
| 12 | Lluís Hernández | La recepción y el soporte social en la autodeterminación de los Países Catalans. |

-
6. Muriel Casals i Couturier. Natural de Avinyó (Provença) en 1945. Profesora de Economía en la UAB.
 7. Antoni Castells i Oliveres. Natural de Barcelona (1950). Catedrático de Finanzas públicas en la UB. Diputado al Parlamento de Catalunya.
 8. Vicenç Villatoro i Lamolla. Natural de Terrassa (1957). Escritor y periodista.
 9. Ricard Torrents i Bertrana. Natural de Folgueroles (1937). Escritor y profesor de lengua y literatura catalana. Ha impulsado la creación de los estudios universitarios de Vic y de la editorial EUMO.
 10. Isidor Mari i Mayans. Natural de Eivissa (1949). Licenciado en filología catalana. Profesor de la Universidad de las Islas Baleares. Jefe de Asesoramiento lingüístico de la Generalitat de Catalunya.
 11. Josep Maria Puig Salellas. Natural de Girona (1924). Notario. Académico en varias instituciones.
 12. Lluís Hernández i Alcàcer. Natural de Barcelona (1936). Adherido a Iniciativa per Catalunya. Alcalde de Santa Coloma de Gramanet.

Conferencia

- | | | |
|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Ignacio Sotelo | El estado español ante un hipotético reconocimiento de la soberanía de los catalanes (Licenciado en Derecho y Filología clásica. Becado por la Fundación Friederich Ebert). |
|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Síntesis literal de la ponencia “La recepción y el soporte social en la autodeterminación en los Países Catalans” de Lluís Hernández

“Yo creo que el tema del debate es merecedor de una reflexión tranquila y, a la vez, profunda. A menudo, desde las instancias que están hoy en el poder, se airean argumentos para frenar pasos adelante, afirmando que el proyecto nacional solamente puede avanzar con actitudes calmadas. No es necesario decir que la calma, en este caso, siempre viene acompañada de la mediocridad. Es el precio que pagamos por la llamada normalidad democrática que, de unos años acá, ha desmovilizado el país de muchas ilusiones nacionalistas. Es una lástima, porque nadie nos devolverá el tiempo perdido hasta ahora.

Y a partir de aquí entro en el tema de este debate. La gente, en general, es muy sensible para reclamar y dar apoyo al que reivindica los derechos sociales de Cataluña. De la misma manera, es más indiferente a la hora de reclamar los derechos políticos. Un ejemplo de ello sería el sentimiento público que ha habido para estar al lado del gobierno de Cataluña, cuando este ha pedido revisar el actual sistema de financiación de las comunidades autónomas y muy especialmente de Cataluña. Pienso que todo el mundo ha estado de acuerdo en que era justo reclamar más recursos para afrontar los servicios que son de competencia autonómica. En cambio, cuando se trata de defender el derecho a la autodeterminación, la gente es más remisa, porque tiene un desconocimiento del tema y no cree que el nombrado derecho le comporte beneficios a corto plazo.

Por tanto, para que el pueblo entienda la importancia de los derechos políticos, se necesita una estrategia educativa que haga entender los anteriormente nombrados derechos. Por otro lado, los efectos de la cultura dominante, favorecidos por la timidez política de los que gobiernan hoy en Cataluña, son muy difíciles de contrarrestar. Con todo, cuando este esfuerzo educativo se da, la gente entiende el problema y, como mínimo, se libera de la agresividad mental, para afrontarlo con serenidad. Creo sinceramente que el rechazo a la autodeterminación de Cataluña es un fenómeno más sentimental que político.

Cataluña es hoy un país despolitizado. Por tanto, no es nada extraño que los temas políticos pierdan interés entre la población, sobre todo cuando se da por buena una Cataluña conformista, cuyos políticos están más pendientes de ganar votos que de fortalecer la recatalanización.

Otra idea que me gustaría subrayar es la siguiente: el ejercicio de la autodeterminación es un factor que hace patente la soberanía de un pueblo. Mientras este ejercicio sea reprimido, y no solamente el ejercicio, sino incluso el derecho, la soberanía de Cataluña estará descabezada y permaneceremos sometidos a un poder externo que nos irá señalando las velocidades que habrá de seguir nuestro autogobierno. Ya conocemos el límite de velocidad o, mejor, los resultados que se derivan: la triste y gris situación actual, favorecida por el mensaje monótono que no ilusiona a nadie.

Es una pena ver que nuestro proyecto va cojo de dos patas fundamentales: en financiación y en orden público. Cuando explicas a la gente que los dos problemas se

podrían haber resuelto con un poco más de osadía y, a la vez, añades beneficios sociales que llegarían a suponer para Cataluña, poniendo ejemplos concretos, muchos miedos y recelos se caerán por la base. A mi entender, para que la integración vaya creciendo en Cataluña, es necesario fortalecer la consciencia nacional, la cual requiere de un autogobierno fuerte, firme y decidido, porque sólo un gobierno así es garantía de los derechos de un pueblo.

Por tanto, hay que reafirmar la voluntad de los que se quieren incardinar a fondo en este país y es necesario también garantizar condiciones para que lo puedan hacer. Eso no implica que hayan de renunciar a nada, pero sí implica que han de amar la tierra que pisan. Con todo, mientras eso no ocurra siempre será peligroso que botifiers de turno intenten crear confusión e, incluso, división entre las dos comunidades. Este tipo de gente, abundante entre la clase política, es la que más perjudica el avance de un proceso que lleve a la autodeterminación”.¹⁷⁸

SÉPTIMAS JORNADAS

Localidad: Vilanova i la Geltrú.

Fechas celebración: 1993.

Ponencias impartidas: 8 y 3 conferencias.

Presentación: Esteve Orriols i Sendra (Alcalde de Vilanova i la Geltrú).

Intervención de Esteve Orriols i Sendra

(Síntesis literal)

“Nos parece realmente necesario este objetivo de revisar el papel de los estados, las naciones y las regiones en la Europa actual. El completo programa que los organizadores de las Jornadas han preparado permitirá indagar, sin duda, las principales problemáticas que en el mosaico político europeo se localizan hoy en día.

Ninguna nación está sola en el mundo. Solo las que hacen caricatura malintencionada –a menudo nacionalistas agresivos de talante imperialista y dominador- pueden identificar el catalanismo con la tentación albanesa. Eso no es así y no lo ha sido así nunca. Desde Cataluña, con una tradición abierta, europeísta, moderna, e integradora es lógico que queramos interpretar el presente y la prospectiva nacional con la ayuda de los indicadores de nuestro entorno. Estamos acostumbrados a ello y forma parte de nuestra manera de entender la propia realidad, desde Prat de la Riba a Joan Fuster, de Rovira i Virgili a Vives i Vives, de Valentí Almirall a Ferrater i Móra. En la medida que sabemos interrogar los signos que apuntan en nuestros vecinos y en el sistema mundial de relaciones, aprenderemos a formularnos nuevas preguntas que nos invitarán a un esfuerzo constante de reformulación de objetivos, caminos y estrategias.

Contra aquellos que, desde algunos dogmas definitivamente agrietados, condenaron el nacionalismo a las buhardillas de la historia, hoy se levanta el nacionalismo como movimiento de progreso democratizador que ha de posibilitar un nuevo escenario

¹⁷⁸ HERNÁNDEZ, Luís (1993): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barceloua, Fundació Revista de Catalunya, págs.212 a 219.

internacional más solidario y cooperativo. Nos hace falta, contra las noticias de muerte y guerra que criminalizan las identidades, afirmar que el nacionalismo –como siempre lo hemos vivido en Cataluña- es un mensaje de paz y de equilibrio, de justicia y de defensa de los derechos humanos. Evitemos que las nuevas mentiras y las tergiversaciones se añadan a las viejas mentiras que durante más de cuarenta años sometieron a la Europa de los pueblos al silencio y el miedo”.¹⁷⁹

Ponencias impartidas en las Séptimas Jornadas

La hipotética crisis de los estados en Europa Occidental

- | | | |
|---|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Jesús M. Rodes | Mitos y leyendas a propósito de la crisis de los estados |
| 2 | Joan Lluís Pérez i
Francesca | La crisis democrática en Europa: del descrédito del a política a las crisis constitucionales |
| 3 | Monika Zgustová | La separació txeco-eslovaca dentro del contexto centroeuropeo |

La emergencia de las regiones y las naciones sin estado

- | | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 4 | Mercé Barceló i
Serramalera | Los lánders alemanes y Maastricht |
| 5 | Josep Huguet i Biosca | Las lligas italianas: nacionalismos emergentes o crisis de estado |
| 6 | Jordi Roigé i Solé | Bélgica, un estado mutante |
| 7 | Jaume Ciurana i Llevadot | El estado de la cuestión nacional en Escocia |
| 8 | Josep M. Puig Salellas | Los casos recientes de autodeterminación |

1. Jesús M. Rodes i Gràcia. Natural de Torotosa (1945). Licenciado en Historia Contemporánea por la UB y Doctor en Ciencias Políticas por la UCM. Profesor de las Universidades de Barcelona y Tolosa.
2. Joan Lluís Pérez i Francesca. Natural de Barcelona (1959). Doctor en Derecho por la UAB y profesor de Derecho Constitucional en dicha Universidad.
3. Monika Zgustová. Natural de Praga (República Checa) en 1957. Licenciada en literatura comparada por la Universidad d'Illinois en Urbana. Después se trasladaría a Catalunya. Doctora en filología por la UB.
4. Mercé Barceló i Serramalera. Natural de Barcelona (1962). Doctora en Derecho por la UAB. Ha estudiado en Max Planck Institut y en la Universidad de Hérdelberg.
5. Josep Huguet i Biosca. Natural de Manresa (1951). Estudios de Ingeniería superior y licenciado en Historia Contemporánea por la UAB. Miembro de Ezquerra Republicana de Catalunya.
6. Jordi Roigé i Solé. Natural de Barcelona (1964). Licenciado en Ciencias de la Información por la UAB.
7. Jaume Ciurana i Llevadot. Natural de Barcelona (1964). Licenciado en Derecho y máster en Derecho comparado por la UAB. Asesor jurídico de Convergencia i Unió.
8. Josep M. Puig i Salellas. Ver pág. 114 (11).

¹⁷⁹ ORRIOLS SENDRA, Esteve (1994): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.9 y 10.

Conferencias

	<u>Interviniente</u>	<u>Título de la conferencia</u>
9	Antoni Deig	El nacionalismo es pecado?
10	Jaume Pérez Montaner	El nacionalismo de Joan Fuster
11	Isidor Marí	Dos dimensiones en el nacionalismo de Llompart

Síntesis literal de la ponencia “El nacionalismo de Joan Fuster”, de Jaume Pérez Montaner

“En el magnífico retrato que Josep Pla hizo de Joan Fuster en el año 1962 se nos dice literalmente: “Así no se hará extraño para nadie que Fuster haya sido sucesivamente: españolista, regionalista bien entendido, regionalista valenciano, nacionalista valenciano, catalanista. No ha habido manera de quemar las etapas: habría sido imposible”. Las palabras de Pla, brillantes y ajustadas por lo que respecta a las posibilidades de un nacionalismo catalán en la Valencia de la postguerra, resultan del todo punto exageradas o inexactas o simplemente literarias al aplicarlas a la figura, a la obra y a la consciencia nacional del joven Fuster de aquella época. Y más todavía si tenemos en cuenta que acto seguido añade: “Fuster ha perdido mucho tiempo en este proceso”.

Un repaso a la biografía y a la obra del escritor de Sueca nos haría ver que no perdió el tiempo y que, además, el proceso fue rapidísimo y quemó todas las etapas imaginables si es que las hubo, de tal manera que de todos los apelativos enumerados por Pla sólo nos podemos quedar claramente y sin dudas con el más redondo, definitivo y plenamente oportuno: catalanista y, en todo caso, nacionalista valenciano, que es, de acuerdo con las palabras del mismo Fuster tantas veces repetidas, una de las diversas maneras de llamarse nacionalista catalán.

El catalanismo de Fuster, su consciencia nacional, sus ideas sobre el nacionalismo estaban prácticamente ya formadas en su juventud. Se trata de un pensamiento firme y diáfano asentado sobre la lógica difícilmente expugnable del sentido común: la propia tierra, la lengua, la continuidad histórica, lo que es deseable y conveniente para el propio país o para el mantenimiento de la unidad lingüística y literaria. Difícilmente encontraremos cambios substanciales o de orientaciones, sí de profundización y de adecuación constante, pragmática, a las circunstancias históricas, políticas o sociales del momento.

-
9. Antoni Deig i Clotet. Natural de Navás (el Bagés) en 1926. Fue ordenado sacerdote en 1949. Obispo de Menoría y de Solsona.
 10. Jaume Pérez i Montaner. Natural de l'Alfas del Pi en 1938. Escritor y profesor de Literatura Catalana en la Universidad de Valencia.
 11. Isidor Marí i Mayans. Ver p. 108 (10).

Algunos han tratado de verle etapas u oscilaciones: un maximalismo representado por la idea de la catalanidad del os valencianos o una opción posibilista simbolizada en la colaboración tácita con las instituciones autonómicas valencianas. Son variantes de una actitud claramente marcada en todos sus escritos, un pensamiento que se caracteriza por tocar siempre con los pies en la tierra, abierto a todas las posibilidades, con las ideas claras sobre la unidad lingüística e histórica de todas las tierras llamadas Países Catalanes. Otros han criticado el silencio de Fuster en los últimos años sobre los diversos temas planteados alrededor del nacionalismo. Pienso que es una crítica absurda y sin fundamento, claramente interesada por motivos políticos o personales, como exigiendo un apoyo más o menos incondicional del “padre de la patria”. Fuster tenía bien claras las cosas y era consciente de que ya lo había dicho todo; era el momento de los otros, de profundizar o divergir razonadamente sobre sus teorías. Su obra sigue abierta, plena de sugerencias y posibilidades de presente y futuro todavía no cumplidas; para los valencianos, puede ser, en primer lugar, para todos los comprendemos que un país –los Países Catalanes- no puede tener éxito y ser libre si no lo pensamos y estimamos en su más completa unidad”.¹⁸⁰

Síntesis literal de la ponencia “Dos dimensiones en el nacionalismo de Llompart”, de Isidor Marí

“José María Llompart fue objeto a lo largo de 1992 de una larga y merecida serie d homenajes. Teniendo en cuenta eso, yo no podía pretender que mis breves palabras esta tarde fuesen un reflejo satisfactorio de la trayectoria ideológica de nuestro añorado compañero, ni siquiera una síntesis ordenada de su pensamiento. Me limitaré a una tarea más cercana a mis posibilidades. Sólo haré una evocación de las convicciones nacionales de Josep María Llompart, partiendo de dos dimensiones diferentes pero plenamente coherentes y complementarias: por un lado, unas opiniones expresadas por él abiertamente, de forma pública, y por otra, confidencias hechas de manera más privada y en confianza. Por lo que respecta a la dimensión pública de las ideas de Llompart, me basaré en algunos fragmentos representativos extraídos de su libro “*Países Catalanes*”? Para lo que podríamos llamar dimensión íntima de su pensamiento me regiré por la conversación con Josep M. Llompart que Joan Miralles registró el 29 de mayo de 1980 publicada en parte en el último número de la revista “*Estudios Baleáricos*”.

La primera observación que es necesario hacer es que la producción ideológica de Llompart –la proyección pública de sus ideas- fue fruto de las circunstancias políticamente anormales en que se tuvo que mover. Cuando Joan Miralles, en la conversación aludida, le pedía: “Te sientes básicamente poeta?”, la respuesta es contundente: “Sí, sí, sí, sí... y muchas veces, si he dejado la poesía por otras cosas ha sido porque, como que en este país uno siempre está con eso que decía el Joan Alcocer “con actitud militante”, a veces hay que atender cosas que, si no las haces tú, no las hace nadie, ¿sabes?”.

¹⁸⁰ PÉREZ MONTANER, Jaume (1994): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.150 al 163.

Más adelante, el entrevistador le recuerda su apreciada faceta de orador político, y Llompart se explica, con una pizca de ironía, como queriéndole quitar importancia: “Sí, te diré una cosa. A mí es un papel que no me gusta demasiado, pero es lo que te decía antes: alguien lo tiene que hacer y, si es útil, mira, no me queda más remedio que hacerlo. Sí, he llegado a tener una cierta práctica, con este subgénero. Recuerdo que en la plaza de toros de Valencia había cuarenta mil personas y que les eché una arenga y, mira, bien, y estuvieron muy contentos y gritaron los cuatros vivos y los cuatro miuras. Claro, en definitiva, una ha de atender a toda una serie de cosas que, si no, es que quedan desatendidas. Y no soy el único, somos todos los que lo hacemos”.

De esta voluntad de servicio, profundamente sentida y asumida, nos sugieren los textos ideológicos de la dimensión pública de Llompart. Dirigidos generalmente a un público isleño exponen con matizada moderación su idea de los países catalanes, en la que se identifican cultura y nación: una cultura nacional, una nación cultural. “Los miembros de esta comunidad –dice, por ejemplo- no se definen por una adscripción política o administrativa, sino por una adscripción cultural”.

Es sobre esta base matizada que Llompart afirma la coincidencia de cultura y nación: “El concepto de nación es identificable, por tanto, con el concepto de cultura (...). Las fronteras de una nación serán, en consecuencia, delimitadas por la propia cultura (...)”.

Por este motivo le resulta inadmisibles que España se defina como un Estado nación. Eso lo comenta: “Un ejemplo reciente de esta persistencia en el planteamiento ficticio lo da la Constitución vigente del Estado español, que, después de proclamar el principio del Estado nación –es decir, España como nación una e indivisible-, introduce el matiz de admitir, en el sí de este Estado-nación, la existencia de nacionalidades diversas (...). La solución más sencilla, más exacta y más rigurosa habría sido definir España como eso que realmente es: un Estado plurinacional, cosa que al fin y al cabo no es ninguna desgracia, ni ninguna tragedia, ni ningún motivo para que el mundo se derrumbe”.

La conclusión de Llompart (lo escribía en el año 1983) no era muy optimista: “El hecho es que la reivindicación de los Países Catalanes como proyecto político es hoy absolutamente inviable, tanto en el aspecto jurídico como, sobre todo, en el aspecto sociológico. Hay que ser realistas y admitir este hecho. Ahora bien, ¿será viable este proyecto en el futuro?”.

Si queremos que lo sea, nuestra tarea ahora mismo, afirma Llompart, es sobre todo cultural, más que política: “No hemos de querer comenzar la casa por el tejado ni refugiarnos en los viejos sueños utópicos. Antes de pensar en soluciones políticas hemos de pensar en soluciones culturales y sociológicas. Es decir, en la reconstrucción nacional de los Países Catalanes (...). Nuestra nación es hoy, no hemos de esconderlo, una absoluta ruina. Sólo queda en pie la pared maestra del idioma; una pared amenazada, llena de grietas, en peligro inminente de derrumbes para siempre. Una pared, a la vez, todavía derecha, todavía susceptible de consolidación, todavía apta para que podamos restaurar, a partir de ella a su alrededor, el vasto edificio que nos habrá de dar cobijo a todos”.

La propuesta de Llompart es clara: “Que cada uno de nuestros países levante su propia columna (...) y así llegará un momento en que, sólidas y firmes las cuatro columnas,

podremos coronar la estructura con la llave de nuestra nacionalidad. Después, una vez que haya llegado este momento, pero no antes, nos será posible –a nosotros o a las generaciones futuras, da igual- situar la realidad de los Países Catalanes a nivel de proyecto político”.¹⁸¹

CONCLUSIONES SOBRE EL CONTENIDO Y DESARROLLO DE LAS JORNADAS SOBRE EL NACIONALISMO CATALÁN EN EL FIN DEL SIGLO XX

La importancia y trascendencia de las numerosas aportaciones, promovidas por los participantes de estas convocatorias, de cara a la cuestión esencial de las mismas, es decir, configurar el futuro próximo de Catalunya como nación, es el resultado de la concurrencia positiva de determinados factores que, en síntesis, son los siguientes:

- a) Celebración de dichas Jornadas, en varias ciudades catalanas, de especial significación social y política ante la trayectoria del catalanismo político dominante en este preciso momento histórico (finales del siglo XX): Igualada (1989; Olot (1990); Solsona (1991); Reus (1992) y Vilanova i la Geltrú (1993).
- b) Participación activa de los Ayuntamientos o Diputaciones provinciales, protagonizada por sus alcaldes o presidente de la Diputación, en la divulgación y gestión logística necesaria para conseguir un eficaz desarrollo de las actividades programadas con ocasión de las Jornadas.
- c) Significado perfil académico de los ponentes o conferenciantes elegidos para expresar sus convicciones personales en relación con el objetivo de las Jornadas. El número total, entre ponentes (65) y conferenciantes (7) ha sido de 72.

CUADRO III.

PERFIL ACADÉMICO DE LOS PONENTES

<u>Titulación</u>	<u>Número</u>	<u>% sobre el total</u>
Profesores de Universidad	31	43,06
Licenciados	17	23,61
Catedráticos	10	13,88
Doctores	6	8,33
Arquitectos	2	2,78
Alcaldes	2	2,78
Médico	1	1,39
Notario	1	1,39
Ingeniero	1	1,39
Sacerdote	1	1,39
Total	72	100,00

Fuente: Volúmenes 2, 3, 4, 7 y 10 de Ediciones de la Revista de Catalunya (1989, 1990, 1991, 1992 y 1993), Barcelona.

¹⁸¹ MARÍ, Isidor (1994): “*El nacionalisme català a la fi del segle XX*”, Barcelona, Fundació Revista de Catalunya, págs.164 al 172.

CUADRO IV**ÁREA DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LOS PONENTES**

<u>Ámbito académico</u>	<u>Nº Ponentes</u>
Derecho	13
Filología	12
Periodismo	10
Economía	6
Historia	6
Lengua y Literatura	4
Filosofía	3
Sociolingüística	2
Arquitectura	2
Sociología	2
Ayuntamiento	2
Ecología	1
Arqueología	1
Ingeniería	1
Medicina	1
Biología	1
Antropología	1
Notaría	1
Ciencia Política	1
Geografía	1
Sacerdocio	1
Total ponentes	72

Fuente: Volúmenes citados en el cuadro III

- d) Contenidos de las ponencias en función del interés social, económico y cultural de los mismos.

CUADRO V

CONTENIDO TEMÁTICO DE LAS PONENCIAS IMPARTIDAS

<u>Temas tratados en las Jornadas</u>	<u>Nº de veces</u>
La conciencia nacional	6
Modelos posibles de cara al fin de siglo	5
Regiones y naciones sin estado	5
La Soberanía (costes)	4
Cultura política actual	4
Cultura política (autoestima-autoodio)	4
Partidos políticos (Administración)	4
Capitalidad, ciudadanos, país	3
Nuevo orden democrático	3
Estado	3
La Nación	3
Soberanía política (estrategias)	3
Crisis en Estados europeos occidentales	3
Universidad (calidad-libertad)	3
Solidaridad (pobreza y vejez)	2
Territorio (comunicación, transportes)	2
Política económica nacional	2
Gestión territorio catalán	2
Cultura (conciencia nacional)	2
Identidad (europea-nacional)	2
Unificación Alemania (Catalunya)	1
Lenguaje de los políticos	1
Autonomía Vasca	1
Estado español ante soberanía catalana	1
Nacionalismo (un pecado?)	1
Nacionalismo (de Joan Fuster)	1
Nacionalismo de Llompart	1
Grandes Temas tratados: 27	

Fuente: Volúmenes citados en el cuadro III y IV.

TERCERA PARTE

CUATRO AÑOS EN LA VIDA POLÍTICA DE CATALUÑA (2012-2015)

CAPÍTULO 5

PRINCIPALES HECHOS POLÍTICOS SUCEDIDOS EN 2012-2015

5.1 Movilizaciones independentistas

Durante 2012, determinados municipios y consejos comarcales catalanes se pronunciaron a favor de la independencia. En sus plenos aprobaron declararse “territorio catalán libre”, en espera de que el Parlament catalán dictase una nueva legislación. El primer municipio que aprobó dicha moción fue San [t] Pere de Torelló el 3 de septiembre de 2012.

Pacto fiscal

El 25 de julio de 2012 el Parlamento de Cataluña aprueba dotarse de un sistema fiscal nuevo con ciertas semejanzas al concierto económico del País Vasco. Es apoyado por CiU, ICV-EUIA y ERC y la abstención del PSC.

El 20 de septiembre Artur Mas, se reunió con Mariano Rajoy que respondió que no había margen para negociar la propuesta. Después de la negativa, CiU decidió que no tenía sentido seguir con la legislatura, ya que era su propuesta política más importante. Esta circunstancia, unida a la gran manifestación de la Diada de 2012 (de la que informamos más adelante), determinó que CiU convocara elecciones anticipadas y presentarse esta vez con una consulta de autodeterminación en el programa electoral.

Elecciones del 25 de noviembre de 2012. CiU volvió a ser la fuerza política más votada. El conjunto de fuerzas políticas partidarias de la realización de la consulta pasó de 86 a 87 escaños (CiU, ERC, ICV-EUIA y CUP).

Tras las elecciones, CiU negoció con ERC su apoyo a la investidura de Artur Mas como presidente de la Generalidad de Cataluña. El 19 de diciembre de 2012 firmaron un pacto de gobernabilidad que incluía la “**Consulta sobre el futuro político de Cataluña**”, que se comprometieron a celebrarla en 2014, salvo que el contexto socioeconómico y político requieran una prórroga”.

Declaración de soberanía

El 23 de enero de 2013 el Parlamento de Cataluña aprobó con 85 votos a favor, 41 en contra, 2 abstenciones y 5 diputados que se negaron a votar la “**Declaración de Soberanía y el derecho a decidir del Pueblo de Cataluña**”, donde se afirma que “el pueblo de Cataluña tiene por razones de legitimidad democrática, carácter de sujeto político y soberano”.

El 8 de mayo de 2013 el Tribunal Constitucional suspendió esta declaración cautelarmente al admitir a trámite la impugnación presentada por la Abogacía del Estado, que lo consideró “un acto de poder constituyente” y un “desafío abierto contra la Constitución”.

El 25 de marzo de 2014 el TC dictaminó finalmente que esta declaración de soberanía era “inconstitucional y nula” y por tanto no amparaba la celebración de un referéndum de autodeterminación de Cataluña.

Preparación de la consulta

El Gobierno de la Generalitat creó un **Consejo Asesor para la Transición Nacional** (11-4-2013) con la misión de asesorar a la Generalitat en el “proceso de transición nacional de Cataluña” y logro de la consulta.

En su primer informe recomendó una pregunta clara y neutra que se pudiera responder con un “sí” o “no”. Respecto a las vías para la obtención de la independencia, recomendó conseguir un acuerdo con el Estado para celebrar un referéndum; en su defecto que este se realizara utilizando la Ley de Consultas de Cataluña en tramitación; si el gobierno bloqueaba esta fórmula, recomendaba la celebración de unas elecciones plebiscitarias y, finalmente proponía como último recurso la declaración unilateral de independencia.

Pacto Nacional por el Derecho a Decidir

El 26 de junio de 2013 tuvo lugar en el Parlamento de Cataluña la reunión constitutiva del citado Pacto a favor del derecho a la autodeterminación en Cataluña, formado por partidos, sindicatos y asociaciones.

Ante una eventual negativa del Gobierno a la aprobación de una consulta legal sobre la independencia de Cataluña o el impedimento absoluto de una consulta mediante la ley catalana por parte de las instituciones estatales, Artur Mas declaró el 5 de septiembre de 2013 que optaría por convocar unas elecciones plebiscitarias.

Anuncio de la consulta

Tras negociación entre los partidos nacionalistas catalanes, el 12 de diciembre de 2013 el presidente de la Generalitat anunció que tenía previsto **convocar el referéndum para el 9 de noviembre de 2014**, incluyendo una pregunta con dos apartados (¿Quiere que Cataluña sea un Estado? Y, en caso afirmativo, ¿Quiere que este Estado sea independiente?)

El Gobierno de España advirtió que la convocatoria de tal referéndum no tendrá lugar por contravenir la Constitución. En mayo de 2014 el gobierno de la Generalitat presentó el **modelo de urna que usaría para el referéndum** que serían fabricadas por el Centro de Iniciativas para la Reinserción de Lérida.

Petición y rechazo de la cesión de la competencia para realizar el referéndum

El 16 de enero de 2014 el Parlamento de Cataluña votó una petición al Congreso de los Diputados para que la Generalidad de Cataluña pueda celebrar el referéndum sobre la autodeterminación. Se aprobó con 87 votos a favor y 43 en contra.

Debate en el Congreso de los Diputados sobre una iniciativa del Parlamento catalán que pide la cesión de la competencia para convocar la consulta el 9 de noviembre de 2014

Los representantes de la Cámara autonómica catalana (Turull de CiU, Rovira de ERC y Herrera de ICV) defendieron en el Congreso de los Diputados la propuesta citada, apelando a la democracia, la capacidad de decisión y la voluntad política.

El Congreso con **299 votos en contra, 47 a favor y una abstención ha rechazado** la consulta catalana en el Congreso después de escuchar a los tres citados diputados catalanes.

Por su parte, el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, amparándose en la legalidad y en la Constitución ha cerrado de forma tajante la puerta del referéndum. En la misma línea se ha pronunciado el líder de la oposición. Rubalcaba ha insistido en que “no se puede preguntar a unos pocos lo que afecta a todos”.

Artur Mas ha afirmado que el rechazo del Congreso a la consulta soberanista es una “oportunidad perdida” y un “punto y aparte”, pero el camino continúa y por ello buscará los marcos legales necesarios para celebrar el referendo: “La voz del pueblo de Cataluña no la paran las Cortes” (declaración institucional retransmitida por la radio y televisión públicas de la Generalitat). Mas ha valorado así el debate celebrado esta tarde-noche en el Congreso (8-4-2014).

En Cataluña se ha vivido con normalidad el debate del Congreso, concentrándose unas 250 personas en la plaza del Ayuntamiento de Girona para seguir el tramo final de dicho debate. En el terreno político, además de Artur Mas, los otros líderes que no han acudido al Congreso, Pere Navarro, Oriol Junqueras y David Fernández han manifestado las consecuencias políticas del previsible rechazo del Congreso. Por otra parte, “no condicionará ni alterará el camino hacia la plena libertad política de Cataluña” (en palabras del portavoz de la CUP, David Fernández).

Movilizaciones independentistas en 2014

Además de la manifestación del 11 de septiembre de 2014, Diada que se realizó bajo el lema “Ahora es la Hora, unidos por un país nuevo” (de la que daremos amplia referencia más adelante), la Asamblea Nacional Catalana, conjuntamente con la Asociación de Municipios para la independencia, presentó **el 15 de septiembre al Parlamento de Cataluña 750.000 firmas a favor de que el Parlamento declare la independencia si no se puede celebrar la consulta el 9 de noviembre**. La campaña se fundamenta, según sus organizadores, en reclamar la independencia a través del derecho de petición recogido en las legislaciones autonómica y estatal.

La Ley de consultas del Parlamento de Cataluña

Tras el rechazo del Congreso de los Diputados a la cesión de la competencia para convocar y celebrar referéndums, el Parlamento de Cataluña empezó a elaborar su propia ley de consultas para amparar la convocatoria prevista el 9 de noviembre, pero Mariano Rajoy anunció que la recurrirá al TC por invadir las competencias del Estado. En julio de 2014 la ponencia correspondiente del Parlament finalizó la redacción del proyecto que estaba previsto que se votara en septiembre.

El 22 de agosto de 2014, el Consejo de Garantías Estatutarias de Cataluña, una institución de la Generalidad, avaló la legalidad de la Ley de Consultas por 5 votos a favor y 4 en contra. El dictamen señala que la ley está amparada por el artículo 122 del Estatuto y no incumple la Constitución. Los 5 juristas que votaron a favor fueron los propuestos por CiU y ERC al principio de la legislatura. Los 4 juristas que se opusieron (PSC, ICV y PP) argumentaron que la ley vulnera repetidamente la Constitución y el Estatuto ya que esta trata sobre la celebración de referéndums, lo que invade las competencias del Estado, pero bajo la denominación encubierta de “consulta popular no refrendaria”. Pese a que el Consejo de Garantías Estatutarias de Cataluña avala la totalidad de la ley, ésta puede ser recurrida al TC de España al ser un organismo superior.

El 19 de septiembre, la ley fue aprobada por 106 votos a favor y 28 en contra en el pleno del Parlamento de Cataluña. Contó con el apoyo de CiU, ERC, PSC, ICV y CUP que suman el 79 por ciento de los representantes del Parlamento de Cataluña; mientras que se posicionaron en contra el PP y C's.

Aunque apoyó la ley, el PSC manifestó que la Ley de Consultas Populares no Refrendarias y Participación Ciudadana no amparaba legalmente la “consulta” prevista para el 9-N. Por el contrario, el portavoz de CiU Josep Rull afirmó que la ley “encaja plenamente en la Constitución y en el Estatuto”. La ley fue publicada en el Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya el 27 de septiembre de 2014, poco antes de ser convocada oficialmente la consulta.

Moción de los Ayuntamientos de apoyo a la ley de consultas

La Asociación de Municipios por la Independencia y la Asociación Catalana de Municipios realizaron un llamamiento para que los consistorios mostrasen su apoyo a la ley de consultas aprobada por el Parlamento de Cataluña y a la convocatoria de la consulta. A 26 de septiembre, 864 ayuntamientos, el 91,23 por ciento de los 947 municipios de Cataluña, y 37 consejos comarcales ya habían votado o iban a votar a favor de la moción de apoyo.

DECRETO DE CONVOCATORIA DE LA CONSULTA (27 DE SEPTIEMBRE DE 2014)

CONSULTA SOBRE EL FUTURO POLÍTICO DE CATALUÑA 2014

¿Quiere que Cataluña sea un Estado?

SI NO

En caso afirmativo

¿Quiere que este Estado sea independiente?

SI NO

Artur Mas, presidente de la Generalitat de Cataluña firmó el decreto de convocatoria de la consulta en el Palau de la Generalitat. El presidente explicó que “ahora ha llegado el momento de ejercer el derecho a decidir” y reafirmó que estaba abierto a pactar la consulta hasta el último momento con el Estado. En el acto estuvieron presentes representantes de CiU, ERC, CUP, Pacto Nacional por el Derecho a Decidir y el Consejo Asesor para la Transición Nacional.

En la plaza de Sant Jaume se concentraron ciudadanos convocados por la Asamblea Nacional Catalana y Òmnium Cultural para mostrar su apoyo a la convocatoria de la consulta, cuyo coste previsto ascendía a 8.987.699,17 euros.

RECURSO DE INCONSTITUCIONALIDAD

La misma mañana en la que se convocó oficialmente la consulta, compareció en Madrid ante los medios de comunicación la vicepresidenta del Gobierno de España, Soraya Sáenz de Santamaría, para anunciar que, con la petición de un informe al Consejo de Estado, el Gobierno había iniciado los trámites para presentar un recurso de inconstitucionalidad al TC contra el decreto de convocatoria de la consulta y contra la Ley de Consultas de Cataluña en la que se ampara esta. Al día siguiente, el 28 de septiembre, la Comisión Permanente del Consejo de Estado, tras una reunión de casi 2 horas, aprobó por unanimidad los dictámenes favorables a que el Gobierno de España solicite los recursos de inconstitucionalidad del decreto de convocatoria de la consulta y de la Ley de Consultas en la que se ampara.

POSICIONES SOBRE LA CONSULTA Y LA INDEPENDENCIA DE CATALUÑA

A) PARTIDOS POLÍTICOS CON REPRESENTACIÓN EN EL PARLAMENTO DE CATALUÑA

Convèrgencia i Unió, federación de Convèrgencia Democrática de Catalunya: 50 (CDC, 37 escaños), de centro-derechas, y Unió Democrática de Catalunya (UDC, 13 escaños).

Se fija como objetivo conseguir en 2020 un estado catalán en el marco europeo; Esquerra Republicana de Catalunya (21 escaños), preconiza la independencia de los “Países Catalanes” en el marco de la Unión Europea; PSC (19 escaños), mantiene diversas opiniones sobre el referéndum y sobre la independencia. Pere Navarro defiende un “federalismo asimétrico” y se opone a la independencia. Algunos dirigentes del sector más nacionalista, como Montserrat Tura han afirmado que votarían a favor de la independencia; Partido Popular Catalán (19 escaños) se opone a la secesión; Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i Alternativa (ICV, 10 escaños y EUiA, 3 escaños) defiende el derecho a la autodeterminación; Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía (C’s, 9 escaños) defiende la permanencia de Cataluña en España y en Europa y se opone tanto al derecho a la autodeterminación como a la independencia; Candidatura d’Unitat Popular (CUP, 3 escaños) está a favor de la independencia de Cataluña como primer paso hacia la formación de un estado que abarque la totalidad de los Países Catalanes y persigue la formación de un país socialista y fuera de la Unión Europea.

Posición del resto de partidos políticos con representación en el Congreso de los Diputados

Partido Popular (186 escaños). Se opone activamente al referéndum; Partido Socialista Obrero Español (110 escaños). Se opone activamente al referéndum al que califica de “ilegal y desastroso”; Izquierda Plural (11 escaños). Apoya el referéndum. La coalición encabezada por Izquierda Unida defiende “un modelo de Estado federal, plurinacional, social y republicano que reconozca el derecho de Cataluña, Euskadi, Galicia o el resto de pueblos a decidir su futuro político”, si bien el partido de Izquierda Unida (8 escaños), desea que Cataluña permanezca dentro de España, aunque en posteriores declaraciones IU no se ha posicionado con respecto a la postura que defenderá hacia las dos preguntas formuladas; ICV (2 escaños) integrada en la coalición de Izquierda Plural que manifiesta que hará un referéndum interno dentro de su partido para decidir la posición a tomar; Amaiur (7 escaños) apoya activamente el referéndum; Unión Progreso y Democracia (5 escaños) se opone activamente al referéndum; Partido Nacionalista Vasco (5 escaños). Apoya activamente el referéndum; Bloque Nacionalista Galego (2 escaños). Apoya activamente el referéndum.

Posición del Gobierno español

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, manifestó en octubre de 2012 la oposición a cualquier posibilidad de consulta convocada por una comunidad autónoma. Arguyó que el artículo 92 de la Constitución establece que la competencia exclusiva para convocar referendos consultivos la tiene el Rey a propuesta del Presidente del Gobierno, con previa autorización del Congreso de los Diputados. Igualmente invocó el artículo 149.1.32 de la Constitución, que atribuye al Estado la competencia para la “autorización para la convocatoria de consultas populares por vía de referéndum”. El Gobierno recuerda la doctrina del Tribunal Constitucional sobre la materia, que considera que el referéndum es un procedimiento excepcional que está limitado a los casos previstos en la Constitución y que no existen consultas populares distintas de aquél.

Posición de organizaciones supranacionales

Unión Europea. A finales de diciembre de 2013 Artur Mas dirigió una carta al presidente de la Comisión Europea, José Manuel Duráo Barroso, y a los jefes de Gobierno de la Unión Europea, junto con un memorando dirigido a los responsables de exteriores de 45 países de todo el mundo buscando la internacionalización del proceso soberanista.

En la única respuesta que ha trascendido, la Unión Europea mantuvo que las cuestiones planteadas en el escrito del presidente Artur Mas constituyen un asunto interno español: “No es el papel de la Comisión Europea dar opiniones sobre los eventos políticos que están aconteciendo.

OTAN. Oana Lungescu, portavoz de la OTAN, ante las preguntas de los periodistas, respondió que Cataluña y Escocia podrían quedar fuera de la OTAN debido a que “En general para que cualquier nación se incorpore a la alianza necesitaría obtener el consenso de todos los aliados de la OTAN”.

ONU. Bah Ki-moon, secretario general de la ONU: “Todos los asuntos pendientes entre países se deben resolver por medios pacíficos y por la vía del diálogo, respetando las aspiraciones genuinas de la gente que está afectada”.

Posición de estados:

Alemania. Angela Merkel declaró el 18/7/2014 que está “a favor de la integridad territorial de todos los Estados europeos, que comparte la opinión del gobierno español sobre el proyecto de referéndum de Cataluña”.

Reino Unido. David Cameron (12-6-2013): “No se pueden ignorar las cuestiones de nacionalidad, independencia e identidad; hay que dejar que la gente decida”.

Francia. Francois Hollande (26-11-2013): “Cataluña es una región de España, y por tanto (la relación entre España y Cataluña), es un tema interno de España”.

Estados Unidos. Caitilin Hayden, portavoz en materia de seguridad y política exterior del gobierno de los Estados Unidos dijo: “Los Estados Unidos reconocen la singularidad cultural y las tradiciones catalanas, pero considera que el estatus de Cataluña es un asunto interno español”.

Observación

Fuente (Páginas 127-133): [http://es.m.wikipedia.org/wiki/Proceso soberanista de Cataluña de 2012-2015](http://es.m.wikipedia.org/wiki/Proceso_soberanista_de_Cataluña_de_2012-2015).

Textos: síntesis literal del original.

5.2 ELECCIONES AL PARLAMENTO DE CATALUÑA EN 2012

135 escaños al Parlamento para la X legislatura (25-11 -2012)

Demografía electoral

Votantes	4.128.267
Participación	67,76% (+15,3%)
Votos en blanco	81.301 (1,97%)
Votos nulos	87.113 (2,11%)

Resultados

Artur Mas – CiU Escaños	50 (-19,4%)
Pere Navarro – PSC	20 (-28,6%)
Oriol Junqueras – ERC	21 (+110%)
Sánchez- Camacho – PPC	19 (+5,6%)
Joan Herrera – ICV EUiA	13 (+30%)
Albert Rivera – C`s	9 (+200%)
David Fernández – CUP	3 (Alternativa d'esquerra)

Elecciones, anticipadas más de dos años, ya que deberían haberse celebrado el 28 de diciembre de 2014. Fueron anunciadas por Artur Mas el 25 de septiembre en el discurso previo al Debate de Política General en el Parlamento Catalán.

Antecedentes

El 27 de septiembre de 2012 fue votada en el Parlamento de Cataluña una moción en la que se pedía convocar una consulta sobre la independencia de Cataluña; dicha moción contó con el apoyo CiU, ICV-EUiA, SI, ERC, DC y el diputado del PSC Ernest Maragall, la abstención del PSC y el voto en contra del PP y C`s.

Tras el fracaso de la reunión entre ERC, RCat, SI y DC para formar una coalición. se anunció que Reagrupament no se presentaría y que pediría el voto para CiU y que DC no se presentaría a las elecciones al no haberse podido formar la coalición anterior, pidiendo el voto para CiU o ERC. Asimismo también se anunció que la agrupación de Candidatura d'Unitat Popular (CUP) de Arenys de Munt se presentaría con SI, pese a anunciar la CUP que también se presentará a las elecciones. Al igual que en las elecciones generales de 2011, ERC se presentará junto a la plataforma Catalunya SI.

Fuente: Para la redacción del apartado 5.2, hemos consultado “Elecciones al Parlamento de Cataluña de 2012 (Wikipedia).

5.3 Diada 2012

Informaciones publicadas en La Vanguardia.

- 11-9-2012 **Catalunya interpela a Europa.** (Previsión de participación masiva en una Diada que marcará una inflexión histórica. El Estado español, y la Unión Europea, destinatarios de los actos de afirmación nacional). Jordi Barbeta.
- “Nunca Catalunya ha estado tan cerca de la plenitud nacional”** (Fragmento del discurso del presidente de la Generalitat). Redacción.
- Rajoy avisa: “No estamos para líos ni algarabías”** (El presidente recomienda al Govern que reordene sus prioridades). Redacción.
- Medidas extraordinarias.** (La conmemoración del Onze de Setembre. Las previsiones de participación llevan a reforzar el transporte público, cambiar itinerarios, cortar calles y prevenir un colapso de los móviles). Redacción.
- Un país con dos almas.** (El Parlament entrega la Medalla d'Honor a Omium y Càritas por simbolizar lo inseparable de la aspiración nacional y social). Silvia Hinojosa.
- 12-9-2012 **Catalunya dice basta.** (Un millón y medio de personas clama por la independencia en la mayor manifestación de la historia. La marcha masiva y cívica marcará el futuro de la relación entre Catalunya y España). Portada.
- Catalunya se moviliza más que nunca por la independencia.** (Un millón y medio de personas claman en Barcelona por un nuevo Estado europeo). Jordi Barbeta.
- Homenaje a Catalunya.** (La manifestación actuó siguiendo una mezcla de intuición, paciencia y firmeza. En una pancarta se puede leer: “Si crides independència, per qué votes Convergència?”). Sergi Pàmies.
- Diez mil personas marchan en Girona.** (Miles de personas se manifestaron ayer a mediodía por las principales calles de Girona, en un acto festivo convocado por la Cup y el grupo juvenil Arran, en el que reivindicaron la independencia de Catalunya). Redacción.
- Lleida: Ofrenda y retirada de la bandera española.** (La Diputación de Lleida retiró la bandera española del balcón de su sede en la Rambla Ferran, donde ayer sólo ondeaba la bandera catalana. Por la mañana, el presidente Joan Reñé (CiU) realizó la ofrenda floral en la Seu Vella de Lleida y exigió al Gobierno de Rajoy que tome nota de la manifestación porque “no puede haber unidad sin libertad para separarse”). Europa Press.
- Acto institucional en Tarragona.** (El alcalde de la ciudad, Joseph Félix Ballesteros, presidió el acto institucional de la Diada ante el monumento a Rafael Casanova y, posteriormente, instituciones, partidos y una veintena de entidades hicieron la ofrenda. El acto se cerró con una exhibición castellera y

Els Segadors). Redacción.

Record de marchas con antorchas. (La Diada vivirá desde la víspera numerosas marchas con antorchas para reivindicar la independencia y que se celebraron en más de un centenar de poblaciones de Catalunya. En Girona, donde se celebró la sexta edición del desfile de antorchas, organizado por Omnium Cultural, participaron más de 1.800 personas. En Lleida, fueron 700 los participantes). Redacción.

Homenaje en el Fossar de les Moreres de Barcelona. (El homenaje al ex senador Lluís Maria Xirinacs, fallecido en el 2007, estuvo presente en los diversos actos en el Fossar de les Moreres de Barcelona, en el monumento en memoria de los fallecidos durante el sitio de Barcelona en 1714. Cerró los discursos la diputada navarra de Bildu Bakartxo Ruiz, que aseguró que “todos los ojos del mundo miran a Catalunya”). Redacción.

Diada en París ante la torre Eiffel. (Un centenar de personas celebraron en París la Diada de Catalunya, con una concentración que tuvo lugar en los Campos de Marte, frente a la torre Eiffel, los manifestantes portaban en su mayor parte banderas republicanas y catalanas y algunas pancartas reivindicativas). Redacción.

Record de visitas en el Parlament. (Un total de 6.594 personas visitaron ayer el Parlament de Catalunya durante la jornada de puertas abiertas realizada con motivo de la Diada, frente a las 5.541 visitas del año pasado). Redacción.

Manifestación radical en el Born. (La izquierda independentista más radical se movilizó al margen de la gran manifestación convocada por la Asamblea Nacional Catalana y reunió a unos miles de personas que reivindicaron unos “países Catalanes independientes” que impliquen un cambio social y económico. Bajo el lema “Ni pacto fiscal, ni pacto social”, los manifestantes marcharon hasta el paseo del Born). Redacción.

Rajoy insta al Govern a pensar en “lo importante”. (El presidente español no cree que los problemas de Catalunya vengan de la financiación). Carmen del Riego y Juan Carlos Merino.

Madrid: encuentro en la delegación. (La delegación de la Generalitat en Madrid decidió aparcar la tradicional cita del Onze de Setembre). Redacción.

Diada de “incierto gloria”. (Unidad del catalán y guiños políticos a la plenitud nacional catalana en el acto institucional de la Ciutadella). Silvia Hinojosa.

Sant Boi reúne más de 100 entidades. (Representantes de más de 130 instituciones y entidades catalanas participaron en la ofrenda floral a la tumba de Rafael Casanova, en la iglesia de San Baldiri de Sant Boi de Llobregat. El

acto se inició con la interpretación de El Cant de la Senyera). Redacción.

Frases de una jornada histórica. (Artur Mas: “Hoy ha sido un gran día. El éxito de la manifestación nos refuerza como país y se inscribe en el proceso de transición nacional que Catalunya ha iniciado”. Mariano Rajoy: “Los dirigentes catalanes deben concentrarse en lo importante; el reto es crecer y crear empleo”. J. A. Duran Lleida: “Si son estadistas deberán entender que significa este clamor del pueblo catalán”). Redacción.

Bruselas sigue bien informada de la reivindicación catalana. (Una “nueva entidad” debería volver a pedir su ingreso en la UE. La Comisión Europea considera que el debate debe producirse “a nivel regional y nacional”). Beatriz Navarro.

Barça y Espanyol ante el monumento a Casanova. (El FC Barcelona y el RCD Espanyol participaron ayer, como cada año, en la ofrenda florar al monumento de Rafael Casanova, con motivo de la Diada). Redacción.

“No es sólo cuestión de dinero”, dice Pujol al “Financial Times”. (El periódico británico eligió el Onze de Setembre para publicar en su edición digital una entrevista realizada en Londres con “la figura que mejor que nadie personifica el febril giro en el debate de Catalunya sobre su futuro”). Redacción.

La Diada más multitudinaria. (El día nacional de Catalunya lleva celebrándose desde finales del siglo XIX y en ninguna de las ocasiones se concentró una multitud como el millón y medio de personas de ayer en la capital catalana. La primera celebración oficial del 11 de septiembre se remonta a 1886, en que el canónigo Jaume Collell ofició una misa en la parroquia de Santa María del Mar de Barcelona en honor de los mártires que murieron defendiendo las libertades de los catalanes. El acto, que no contó con sermón porque había sido censurado, recibió muchas críticas por parte de los republicanos. A partir de aquel año, empezó a evolucionar la celebración hasta convertirse en lo que conocemos hoy día.

La primera gran explosión del nacionalismo tuvo lugar noventa años más tarde de la conmemoración inicial. Tras la muerte de Franco y el fin de la dictadura el “Onze de Setembre” de 1976; organizado por la Asamblea de Catalunya, marcó un antes y un después en las celebraciones de la Diada, ya que aglutinó 40.000 personas en Sant Boi de Llobregat y unió a todas las fuerzas políticas.

En 1977 se celebró la Diada por primera vez en Barcelona. En esos días ya se intuía que pronto se establecería la Generalitat (a finales de septiembre), con lo que la alegría de más de un millón de personas inundó las calles. “¡Autonomía!” era el grito de entonces, la manifestación más multitudinaria convocada durante el día nacional hasta ayer, cuando un millón y medio de

personas gritó “¡Independencia!”.

Un año después el hecho que marcó la Diada, fue la aprobación del Estatuto de 1978 y en 1980 ya se había proclamado oficialmente fiesta nacional de Catalunya. Tras la euforia de los primeros años por la recuperación de las celebraciones del “Onze de Setembre” y al ver que no se avanzaba en dirección a una autonomía de gobierno más significativa, empezaron a llenarse las calles de actos reivindicativos. En 1984 la oposición al gobierno convergente de Jordi Pujol encabezó una manifestación con una pancarta en la que se leía: “Pel ple autogovern, la pau i el treball”. Dos años más tarde ocurrieron incidentes en la calle y los años 1987 y 1988 estuvieron marcados por la condena a los atentados terroristas perpetrados por Terra Lliure en Les Borges Blanques y Banyoles, respectivamente.

Sin embargo, en la mayoría de los años, la Diada ha sido un día tranquilo para que todos unan fuerzas en pro de la cultura. En 2004 el gobierno del PSC cambió la manera de celebrar el día nacional con unos actos institucionales con liturgia de Estado en la parada de Mossos de Esquadra en la Ciudadella. Redacción.

13-9-2012 **Mas se ofrece para liderar la creación de estructuras del Estado.** (La movilización de la Diada acelera el proceso que conduce a elecciones plebiscitarias. “Estamos más cerca de la plenitud nacional, nada será fácil, pero todo es posible”). Jordi Barbeta.

Alicia Sánchez Camacho (Presidenta PP catalán): “El President pone en peligro la cohesión social. A la incertidumbre económica no le podemos añadir la política”. Redacción.

Joan Herrera (Presidente ICV): “Mas debe trabajar para sumar amplias mayorías, del 70 % o el 80 %, no queremos un país partido por la mitad”. Redacción.

Oriol Junqueras (Presidente ERC): “La gente ha hablado de forma muy clara, pero es preciso convocar un referéndum de autodeterminación”. Redacción.

Oriol Pujol (Presidente CiU Parlament): “En la manifestación quedó claro que los catalanes queremos dötarnos de instrumentos de Estado”. Redacción.

El PSC plantea ahora recuperar la plenitud del Estatut recortado. (Rubalcaba exige a Mas que aclare si el divorcio es sólo cuestión de tiempo. Navarro exige a Rajoy que deje de esconderse y ofrezca una respuesta a la cuestión catalana). Silvia Hinojosa y Luis Izquierdo.

El Gobierno combatirá la imagen de España como enemiga de Catalunya. (El Ejecutivo encuadra la ola independentista en el malestar económico general). Carmen del Riego.

Griñán pide evitar “radicalismos”. (Advirtió ayer del peligro de infravalorar la multitudinaria manifestación de la Diada de Catalunya e instalarse en los radicalismos, ya que estos pueden abrir grietas en la convivencia difíciles de taponar): Redacción.

El Parlament reprueba a SI por quitar la bandera española. (La mesa del Parlament reprobó ayer la actuación del grupo de SI por retirar motu proprio la bandera española del Salón de plenos de la Cámara, situada habitualmente tras la presidencia junto a la senyera). Redacción.

Rivero envidia la unión catalana. (El presidente de Canarias, Paulino Rivero, declaró ayer que le gustaría que en las islas hubiera una “mayoría social” para reivindicar lo que es justo “con independencia del color político”, como lo que se percibe en Catalunya. Así, Rivero instó a los canarios a unirse, como ocurrió en la Diada). Redacción.

El fiscal perseguirá la quema de banderas. (La Fiscalía se va a interesar por las “actuaciones de carácter delictivo” que pudieron darse durante la manifestación de la Diada): Redacción.

RTVE admite que erró al infravalorar la manifestación. (El ente público culpa del fallo a la edición del telediario y rectifica el enfoque). Cristina Serra.

Diada mundial. (La multitudinaria manifestación independentista estuvo presente en diarios y televisiones de todo el mundo. La BBC -que calificó la marcha de “grandiosa”- abrió incluso su edición digital con la noticia. También la recogieron cadenas como Al Yazirah o France 24. Por lo que respecta a la prensa, informaron sobre la manifestación rotativos como The Guardian, Financial Times, The New York Times, Le Monde, Liberation, Frankfurter Allgemeine Zeitung o Süddeutsche Zeitung.

Francia (La paradoja de reclamar soberanía tras pedir el rescate).

Gran Bretaña (Resentimiento por el trato del Gobierno Central a Catalunya).

Alemania (De región próspera a la más endeudada de España).

Estados Unidos (Más problemas para Rajoy en medio de la crisis económica). Redacción.

16-9-2012

A favor y en contra de la independencia de Catalunya tras la manifestación de la Diada 2012. (Las opiniones de los lectores de la Vanguardia, ponen de relieve distintas formas de entender la realidad catalana que proyectó la marcha independentista del Onze de Setembre bajo el lema “Catalunya, nou Estat d’Europa”).

Una verdad incómoda. Así es como en síntesis podríamos definir la compleja

situación actual que se vive en **Catalunya** a propósito de su relación política con España, y el impacto mediático y social que ha tenido en el imaginario colectivo que no comparte la reivindicación expresada democráticamente y de forma pacífica por un alud de personas durante la celebración de la **Diada** 2012 en Barcelona.

El sentimiento mayoritario de desafección ciudadana respecto a la política del Estado Central (el primer bofetón fue obra del Ejecutivo de Zapatero tras el rechazo del Estatut aprobado por el Parlament de Catalunya, y el segundo a manos del Ejecutivo de Rajoy por no atender a las demandas del Govern de la Generalitat por lo que se considera una financiación injusta para los catalanes, sin **pacto fiscal** ni concierto económico como el que goza el País Vasco, se puso de relieve en la multitudinaria manifestación independentista celebrado en Barcelona el pasado Onze de Setembre.

Y Catalunya dijo basta. El sentir general de un millón y medio de personas que expresaron su descontento en la masiva marcha por la independencia promovida bajo el lema “Catalunya, nou Estat d’Europa” y encabezada por Asamblea Nacional de Catalunya (ANC)- lo que constituye una amplia representación del pueblo catalán-ha sido percibido en muchos casos como un acto de separatismo injustificado, a juzgar por buena parte de las reacciones que se han generado.

Las reacciones de los usuarios no se han hecho esperar y han sido una constante a lo largo de toda la semana del **Onze de Setembre**. Las numerosas cartas publicadas que muestran su apoyo o que siembran dudas acerca de la viabilidad de un proyecto de construcción de un nuevo Estado catalán capitaneados por un escrito que ha batido records de participación: **¿Por qué no estuve en la marcha independentista?**, firmado por el lector Oriol Puig, ha registrado alrededor de 120.000 visitas y acumula cerca de 600 comentarios. Pero la cosa no quedó ahí: la respuesta a esta carta –en contraposición a la lectura expuesta en su opinión fue titulada **Per qué vaig ser a la marxa independentista?** (Josep María Sória) y también ha tenido un número importante de visitas (más de 21.000) y reacciones de los usuarios (más de 200 comentarios). Toni Rubies.

12-9-2012

¿Por qué no estuve en la marcha independentista?

(Permítanme primero la licencia de dirigirme a ustedes en castellano, no como acto político, sino por puro pragmatismo ante el objetivo de que mis opiniones lleguen a un número mayor de personas. En días como hoy, tristes a la vez que alegres, me otorgo el permiso de presentar mis razones por pertenecer al grupo que hoy, día 11 de septiembre de 2012, no estuve en la que probablemente sea la mayor **manifestación** independentista en la historia de **Catalunya**.

Necesito explicarme conmigo mismo, y con los que me rodean, la bandera de la

independencia enarbola los deseos de un pueblo que quiere ser libre, que grita con fuerza y rabia hacia un enemigo común: España. A esas personas que luchan por ese viaje futuro que acabe con el lastre anacrónico de los descendientes de la Corona de Castilla. A cada una de ellas y ellos me dirijo para transmitir mis vacilaciones y mis miedos al “día después” de una posible independencia, un día del que pocos hablan y que me temo que podría comportar una ola de decepción de magnitudes impredecibles ¿Quién sería entonces el enemigo?

La **autodeterminación** es –o debería ser- un principio básico de toda democracia y aún me asombra que quienes gobiernan el Estado hayan podido ser tan ingenuos de creer que serían capaces de callar a un pueblo a base de empequeñecerlo. Lejos están de conseguirlo. Nadie, y menos el Estado español, debería temer a una sociedad que, a pesar de su esencia nacionalista y rebelde, se ha mantenido leal y solidaria a su lado. Dicho esto, sin embargo, considero que la autodeterminación no debería comportar la independencia.

Creo que hablar actualmente de independencia es una antítesis que se adivina falaz. ¿Independientes de las Merkel, los Hollande, los Draghi, las Legarde? Si no es así no me sirve. ¿Independientes de los Rajoy que dependen a su vez de las Merkel, los Hollande y las máximas neoliberales que mueven el mundo? Tampoco me sirve, me gustaría que los independentistas me convencieran de qué y de quién vamos a ser independientes y, sobre todo, para crear qué y cómo.

Yo sueño con una Catalunya ante todo justa, sin diferencias sociales, sin personas por debajo del umbral de la pobreza, sin empresarios burgueses que exploten a sus trabajadores y sean bien vistos por el mero hecho de ser nacionalistas; sin políticos corruptos que sean amnistiados por ser nacionalistas, y con una sociedad abierta y plural. Sueño con todo eso, más allá de una independencia a la que no me cierro, pero que nadie me garantiza hacia dónde irá.

Es por este motivo que, a pesar de mi amor por la lengua, la cultura y las tradiciones de mi tierra, Catalunya, igual o mayor que el de cualquier otro independentista concienzudo –o captado en los últimos tiempos por la causa, me muestro sensible a las consecuencias nefastas que han conllevado históricamente todos los nacionalismos. Habría tantos ejemplos para citar, pero sólo con la Segunda Guerra Mundial o el conflicto de la antigua Yugoslavia, creo que sería suficiente.

Y es por todo esto que denuncio aquí y ahora que no quiero formar parte de este circo. Pretendo que jueguen conmigo lo menos posible, consciente como soy, que como parte del sistema me tocará tragar en algunas ocasiones.

La cuerda entre **España y Catalunya** se tensa cada día más con sus

declaraciones y tretas políticas engrandecidos por unos medios de comunicación que atizan el recelo y contribuyen cómplices a difundir un pensamiento único del sistema.

Por este motivo, esta irresponsabilidad que relato me hace temer, no sin motivo, que una **Catalunya independiente** en el futuro continuaría con los mismos problemas que en la actualidad, aunque con un añadido: la búsqueda de un enemigo común.

Es por todo esto que hoy, no sin desdicha, me encuentro en casa, observando por televisión con nostalgia y tristeza cómo han truncado otro de mis sueños: el de andar junto a los míos, de manera serena pero decidida, reivindicando un mundo más justo).

Oriol Puig. Les Franqueses del Vallés. Barcelona

Según La Vanguardia este escrito ha registrado 120.000 visitas y cerca de 600 comentarios.

El citado texto es una síntesis literal del original.

14-9-2012 **Per què vaig ser a la marxa independentista?**

El otro día, *La Vanguardia.com* publicaba una interesante carta del señor Oriol Puig explicando las razones por las que no había ido a la **manifestación del Once de Septiembre en Barcelona**. Quiero decir que me pareció un escrito sincero y muy interesante en cuanto a las razones expuestas, con muchas de las cuales estoy de acuerdo.

Permítanme hacerles una exposición personal. En la plaza del Llápiz, donde estaba acompañado de parientes y amigos, me encontré una persona a la que hacía mucho tiempo, quizá diez años, que no veía. Un amigo de la infancia que me conoce muy bien, porque me dijo, con un tono de extrañeza, y tú, ¿qué haces aquí? Tenía razón en hacerme esa pregunta. Yo qué hacía allí, acompañado de centenares de miles de banderas independentistas y tras una pancarta que decía "Cataluña, ¿un nuevo estado de Europa?" Quien me conoce, como aquel amigo de la plaza del Llapís, sabe que he sido un defensor del encaje de Cataluña en España. La hemeroteca de este querido diario donde he trabajado muchos años, está llena de escritos míos en este sentido. Pero también hay uno, diría que cerca del cambio de siglo, cuando mandaba el señor Aznar, donde me preguntaba si realmente en España se me quería tal cual soy. No soy nacionalista, por mi formación internacionalista, pero tampoco me siento español y no me asusta la independencia, decía, porque la he mamado desde muy pequeño. Cada cual es como es y venimos de donde venimos. Y terminaba diciendo que, si España realmente no me quiere como soy, a mí que me desapunten.

En estos últimos diez años han pasado muchas cosas y mi percepción ha sido

que no hay manera de resolver la cuestión del encaje de mi tierra con España. He recordado a menudo el célebre discurso de Ortega y Gasset en las Cortes españolas del año 1932, cuando dijo que la relación conflictiva entre Cataluña y España no tenía solución y que lo máximo que se puede hacer es "*conllevarla*" entre unos y otros. La *conllevarla*, como se conoce en todas partes del pensamiento del nombrado filósofo respecto de la cuestión que estamos tratando, ha dado vueltas por mi cabeza todos estos años, mientras constataba hasta qué punto eso que yo presentía, que no me quieren como soy, se iba haciendo cada día más evidente y que la forma en que era tratado, por la única razón de ser catalán, me marginaba hasta el ahogo. No le mostraré las razones de esta constatación. Pienso que todos las conocemos y son todavía demasiado recientes para olvidarlas. Es cierto que nosotros, quizás, no hemos estado a la altura de las circunstancias y hemos cometido errores estúpidos. Nunca, cuando dos entran en conflicto, la responsabilidad es de uno solo. Pero también es cierto que los medios de unos y otros no son los mismos y ni dicha *conllevarla* parece posible. Lo que ha pasado en estos años con el Tribunal Constitucional es un buen ejemplo.

Cansado y decepcionado por todo lo que ha pasado, fui a la manifestación consciente de que era un encuentro independentista. No sé si la independencia de Cataluña es la solución. Las reservas que expresaba la carta del señor Oriol Puig las comparto. Pero en todo caso estoy seguro de que, lo que venga será mejor para todos. Para mis amigos españoles y para los catalanes. Fui a manifestarme, y me sentí muy bien y con una ilusión renovada. Y además, recuperé un amigo. (Síntesis literal del texto original)

Joseph María Sòria. Periodista

Según La Vanguardia este escrito ha registrado 21.000 visitas y 200 comentarios.

16-9-2012

¿Apoyas la celebración de una consulta de autodeterminación?

1. Sí-----58 %
2. No-----42 %
3. Ns-----0 %

Han contestado 103.201 personas.

Noticia relacionada: A favor y en contra de la independencia de Catalunya tras la manifestación de la Diada 2012.

En un eventual referéndum ¿votarías por una Catalunya independiente?

1. SI-----53 %
2. No-----47 %
3. Ns-----0 %

Han contestado 184.891 personas.

05-12-2012

RAZONES DEL INDEPENDENTISMO

Durante las pasadas semanas se han ido formulando diversas razones por las cuales se podía ser partidario de la independencia de Catalunya. Casi todas ellas, como es natural, giran alrededor de algunas de las vertientes del nacionalismo.

La más común y tradicional, es la del nacionalismo identitario, es decir, la ideología según la cual Catalunya es una nación y, en consecuencia, debe dotarse de un Estado para seguir existiendo como tal o, en palabras recientes de Jordi Pujol, "para no desaparecer". Esta idea parte de que Catalunya es una nación dotada de ciertos rasgos singulares a los que todos los catalanes deben adaptarse. Cuando Artur Mas, el 12 de septiembre pasado, se refirió a los manifestantes del día anterior como "los mejores de Catalunya".

Quienes se manifestaron legítimamente el 11 de septiembre no son ni mejores ni peores que aquellos que no acudieron a la manifestación.

La voluntad de separar Catalunya de España no deriva, pues, de los principios de libertad e igualdad, sino que responde al viejo principio de las nacionalidades según el cual a toda colectividad con rasgos identitarios muy definidos le corresponde un Estado propio.

Pero la independencia se justifica también desde el nacionalismo económico, idea últimamente en auge. El argumento principal que utiliza este tipo de nacionalismo es el de que los tributos que se pagan en Catalunya revierten de forma excesiva en el resto de España y el ahorro fiscal que supondría la independencia contribuiría a mejorar sustancialmente el bienestar de los catalanes. España nos maltrata financieramente y con la independencia los catalanes viviríamos mejor.

El aumento del independentismo en los últimos años es probable que sea debido a este argumento. En estos meses últimos se han publicado suficientes trabajos como para desmentirlo: pertenecer a España ha sido históricamente, y sigue siendo, un buen negocio para Catalunya. No obstante, la machacona propaganda del "España nos roba" todavía ejerce una poderosa atracción y el debate debe seguir.

Hay otro factor que induce al independentismo, del que casi no se habla y que tiene una gran influencia porque afecta a los intereses de las élites políticas, culturales y profesionales, todas ellas de un gran peso en la opinión pública. Se trata del nacionalismo que podríamos denominar corporativo. Los anteriores nacionalismos, el identitario y el económico, con razón o sin ella, estaban formulados desde los intereses generales, por el bien de todos. Este tercer factor, que naturalmente se oculta, sólo tiene en cuenta los intereses privados de unos pocos.

Pensemos en ejemplos concretos. Si ahora el president de la Generalitat visitase EE.UU. seguramente sería recibido por un funcionario de segunda categoría. Si Catalunya fuera un Estado lo recibiría Obama en la Casa Blanca.

Francesc de Carreras. Catedrático de Derecho Constitucional (UAB). Síntesis del texto original.

1-10-2012

LA HORA DE LA POLÍTICA

Diecisiete días de septiembre. Del 11 al 27. Diecisiete días de vértigo, que han abierto escenarios impensables para muchos hasta hace poco. ¿Quién habría dicho, antes del verano, que Catalunya estaría donde está ahora? Una simple recapitulación permitiría captar el alcance y la secuencia de unos acontecimientos que es difícil no considerar trascendentales e históricos. Desde la manifestación de la Diada hasta la declaración del president Mas ("ha llegado la hora de ejercer el derecho a la autodeterminación") o la resolución del Parlament, aprobada con la oposición sólo de 21 votos (el 15,5%), que constata "la necesidad de que el pueblo de Catalunya pueda determinar libre y democráticamente su futuro colectivo e insta al gobierno a hacer una consulta".

Ahora sólo puede ser la hora de la política, esa práctica que, desde los griegos, se identifica con la actividad más propiamente racional del ser humano. Una política que necesita de la palabra para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo o injusto. Por eso, como reclamaba el historiador Joan B. Culla, sobran tanto los cuentos de hadas como los relatos de terror. El presidente de la Generalitat ni es Moisés ni es un delincuente, y los ciudadanos de Catalunya no son autómatas ni idiotas, en el sentido etimológico del término, como si fueran incapaces de decidir su destino con juicios racionales y valorativos. No parece temerario reclamar que el debate se mantenga en el ámbito de la política y la racionalidad y, en este contexto, no es impertinente plantear dos consideraciones.

La segunda tiene que ver con un peligroso prejuicio extendido entre posiciones populistas de cierta izquierda, y se expresa en dos posicionamientos tan falaces como desafortunados.

El otro tiene que ver con la consideración de que elecciones y referéndums son propios de lo que llaman una democracia formal, pues la auténtica estaría en otro lugar, sin que nunca se aclare dónde ni qué forma tendría.

Momentos trascendentales y tan complejos como los actuales reclaman de todos, como mínimo, un poco de racionalidad. Y también de racionalidad política. Para, como decimos en catalán, no prendre mal.

Síntesis literal del texto original. Publicado en La Vanguardia.

Xavier Antich. Profesor d'Historia de les Idees estètiques (UdG)

5.4 Diada 2013 Informaciones publicadas en La Vanguardia

8-9-2013 **La Diada se abre paso** (La ofrenda a Casanova, el homenaje a la senyera y la cadena independentista centra la agenda del miércoles. Los organizadores de la Via Catalana mantienen la llamada para llenar huecos en las Torres de l'Ebre. Espriu será protagonista en el acto de la Ciutadella, que en el 2012 congregó a 10.000 personas). Silvia Hinojosa.

9-9-2013 **División en España sobre el permiso de la consulta.** (Un 51 % de españoles rechaza que el Gobierno autorice un referéndum catalán y un 45 % lo acepta. El 76 % considera que Rajoy debería asumir la responsabilidad en el caso de las finanzas del PP). Portada.

10-9-2013 **El Govern quiere pactar una pregunta que el PP no recurra.** (La intención es acordar con ERC un redactado que sea constitucional. La negociación con Rajoy busca que el Gobierno tolere la consulta). Portada.

11-9-2013 **Una Diada para llamar la atención internacional.** (La multitudinaria cadena humana de 400 kilómetros busca recabar apoyo en el extranjero. Ofensiva del Govern en la prensa anglosajona para reforzar su mensaje en el exterior. Mas defiende un proceso a la manera catalana o "Catalans way"). Portada.

12-9-2013 **Via desbordada.** (La cadena por la independencia moviliza de El Pertús a Alcanar a 1,6 millones, según el Govern. Éxito organizativo de la iniciativa, que se desarrolla en un ambiente cívico y festivo. Mas avisa de que si el Gobierno no da una respuesta "tendrá un problema grave en Catalunya"). Portada.

Un grupo de fascistas ataca la sede de la Generalitat en Madrid. (Una quincena de ultraderechistas irrumpe con violencia en la librería Blanquerna, donde se celebraba el acto institucional del Onze de Setembre). Portada.

Movilización sin precedentes por la independencia de Catalunya. (Centenares de miles de personas se incorporan a la Via Catalana que recorre el país. El ambiente cívico, festivo y familiar preside los actos de la Diada. El proceso iniciado con la manifestación del 2012 llega a un punto de no retorno). Jordi Barbeta.

Las frases de la Diada. (Artur Mas: "El Gobierno español debe escuchar la voluntad del pueblo catalán porque si no ofrece ninguna vía para canalizar la reivindicación tendrá un problema grave de relación con Catalunya"). Redacción.

Núria de Gispert. Cursi del Parlament. "La Via Catalana mostrará al mundo que los catalanes tienen la mayoría de edad para votar"). Redacción.

Carme Forcadell. Presidenta de la ANC. (“No queremos ni podemos esperar más. La consulta está comprometida para 2014 y no para 2016”): Redacción.

Soraya Sáenz. Vicepre. Gobierno. (“Lo peor que puede hacer un político es obligar a la gente a dividirse y a separarse”). Redacción.

Oriol Junqueras. ERC. (“La Via Catalana es una manera de demostrar al mundo nuestra voluntad de ser como país”). Redacción.

Pere Navarro. PSC. (“Hay que cambiar la relación Catalunya-España, pero sería un error fijar fecha para la consulta”). Redacción.

Alicia S. Camacho. PP. (“No dejaremos que nadie rompa nuestra convivencia, nuestra Catalunya y nuestra España”): Redacción.

Joan Herrera. ICV. (“El Gobierno español no puede dar la espalda a una reivindicación tan transversal”): Redacción.

Albert Rivera. Ciutadans. (“Muchos catalanes no hacemos cadenas pero queremos una Catalunya abierta a España”): Redacción.

David Fernández. CUP. (“Celebro una jornada histórica y advierto que no pueden poner puertas al mar”).

13-9-2013 **La gran movilización de la Diada descoloca al Gobierno.** (Santamaría apela a la “mayoría silenciosa”, mientras Margallo aboga por “escuchar a la calle”. Rubalcaba aconseja “no minimizar” la Via Catalana, pero elude una consulta). Portada.

El “héroe” de Blanquerna. (Joseph Sánchez Llibre, diputado de CIU, fue recibido ayer con abrazos, como el de la vicepresidenta, tras su airada reacción contra el ataque a la sede de la Generalitat en Madrid. Hay doce detenidos). Portada.

La Via Catalana rompe estrategias y obliga a los gobiernos a mover ficha. (El éxito de la cadena desconcierta a los ministros y descoloca al PSOE). Jordi Barbeta.

La respuesta catalana. (Para saber dónde está la mayoría, lo mejor es dejar que la gente vote”). Redacción.

Los soberanistas. (La movilización de la Diada presiona al Govern para acelerar la gestión del proceso). Redacción.

14-9-2013 **El Gobierno rechaza la consulta y ofrece mejorar la financiación.** (Santamaría no admite cambiar el modelo de Estado y anuncia la respuesta inminente a la carta de Mas. El Ejecutivo propone diálogo sobre economía siempre garantizando la igualdad entre españoles. Mas descarta un pacto político

que sustituya al referéndum. Crisis diplomática con Letonia por la Diada).
Portada.

15-9-2013 **Rajoy ofrece diálogo sin una fecha límite y dentro de la ley.** (La carta del presidente a Mas no cita la consulta, ni para decir sí ni para decir no. Alude al referéndum de forma implícita al señalar que estudiará el informe que le envió Mas. En su respuesta, pide lealtad al presidente de la Generalitat y defiende la unidad de España. La ultraderecha despierta con el auge del soberanismo).
Portada.

Rajoy sorprende: no dice no a todo. (El presidente del Gobierno español responde a Mas que acepta el diálogo sin caducidad. El jefe del Ejecutivo defiende la unidad de España y sitúa el debate en la independencia. La intención del Govern es recoger el desafío del diálogo para pactar la consulta de 2014).
Jordi Barbeta.

15-9-2013 **LA CARTA DE ARTUR MAS.**

Es conocida la voluntad de autogobierno del pueblo catalán, reiteradamente ejercida o reclamada a lo largo de los siglos. En el último periodo democrático, iniciado a finales del siglo pasado, dicha voluntad de autogobierno fue canalizada inicialmente a través del Estatuto de Autonomía de 1979.

El Parlamento catalán aprobó en 2005 una nueva propuesta de Estatuto de Autonomía, que fue posteriormente asumida en 2006 primero por las Cortes Generales y finalmente en referéndum por el pueblo de Catalunya. Mi implicación personal, aún sin responsabilidades de gobierno en ese momento, para facilitar un nuevo encaje de Catalunya en España; durante toda la negociación, es de sobra conocida.

La sentencia posterior del Tribunal Constitucional diluyó y en gran parte anuló la voluntad democrática de los catalanes expresada en las urnas, y evidenció la imposibilidad de continuar desarrollando la capacidad de autogobierno de Catalunya por la vía transitada hasta ese momento.

Más recientemente, durante la pasada legislatura, la negativa a cualquier tipo de negociación en referencia a la propuesta de Pacto Fiscal, promovida por el Govern de la Generalitat y aprobada por una amplia mayoría del Parlament de Catalunya, evidenció, una vez más, la incapacidad de dar respuesta por parte de las instituciones del Estado a las propuestas presentadas desde Cataluña.

Esta situación de bloqueo y la manifestación más numerosa de la historia llevada a cabo en Catalunya el pasado 11 de septiembre, me llevaron a la conclusión de la convocatoria de elecciones anticipadas para que el pueblo de Catalunya decidiera libremente y democráticamente su futuro político.

Las últimas elecciones al Parlament de Catalunya dieron como resultado un amplio apoyo popular, con una muy elevada participación, la más elevada de la

historia en este tipo de elecciones, a aquellas distintas fuerzas políticas que representaban en su programa electoral la necesidad de ejercer el derecho a decidir.

El Parlament de Catalunya ha manifestado en diversas ocasiones durante la presente legislatura, y a través de mayorías cualificadas, el apoyo al derecho a decidir de los catalanes, y ha establecido el mandato al diálogo y la negociación con el Gobierno de España con el fin de llevarlo a cabo mediante una consulta democrática. La reciente constitución del Pacte Nacional pel Dret a Decidir evidenció, asimismo, el amplio apoyo del que también goza este planteamiento entre instituciones, agentes económicos y sociales, y sociedad civil en toda Catalunya.

El Consejo Asesor para la Transición Nacional, organismo del que se ha dotado el Gobierno de la Generalitat y del que forman parte destacadas personalidades, argumenta en su primer informe la existencia de vías legales que posibilitan llevar a cabo la consulta. En la medida de que se trata de un informe que juzgo de alta calidad y de contenido muy interesante, creo oportuno hacérselo llegar dentro de unos pocos días.

Es por todo lo expuesto que entiendo que se dan las condiciones favorables para plantear la celebración de una consulta en Catalunya: amplio apoyo ciudadano y parlamentario, voluntad de diálogo y negociación y existencia de vías legales para llevarla a cabo.

Entiendo que cuando se dan todas estas circunstancias, fruto seguramente de toda la trayectoria histórica que le describía al principio de este escrito, es deber de los responsables públicos y gubernamentales forjar la voluntad política que permita dar respuesta a la legítima, pacífica, democrática y mayoritaria aspiración de la sociedad, en nuestro caso, la catalana.

En nuestro último encuentro le planteé la necesidad de una respuesta política a la demanda de democracia del pueblo de Catalunya. Hoy se la reitero por escrito, con el mismo espíritu de diálogo y negociación de nuestro último encuentro.

Soy consciente de su posición contraria a la celebración de la consulta, tal como me la manifestó en aquel encuentro. Sin embargo, entiendo que de la misma forma que otros países- también de la UE- encuentran vías para solucionar democráticamente y legalmente este tipo de retos y realidades, España no debería ser la excepción en sentido contrario.

En consecuencia, le planteo nuevamente la necesidad de abordar el diálogo y la negociación, que permitan de forma pactada la celebración de una consulta al pueblo catalán, en el plazo más breve posible, con los marcos legales que establezcamos.

15-9-2013 **LA RESPUESTA DE MARIANO RAJOY**

Estimado President:

En respuesta a su carta en la que me plantea la necesidad de abordar un proceso de negociación para la celebración de una consulta en Catalunya, y sin perjuicio del exhaustivo análisis que exige el informe jurídico y político que me ha enviado con posterioridad, paso a manifestarle mi criterio respecto a las cuestiones que plantea.

Siempre he sido –y creo haberlo demostrado- una persona comprometida plenamente con el diálogo como forma de resolver diferencias políticas o de cualquier índole.

Este compromiso con el diálogo adquiere su verdadero sentido desde la exigible lealtad institucional y desde el respeto al marco jurídico que a todos nos protege y que a todos nos vincula, en especial a quienes ejercemos responsabilidades de gobierno. Por mi parte, el diálogo no tiene fecha de caducidad cuando se trata de atender al interés general de los españoles y, por ello, de todos los catalanes.

En este sentido, considero que el mejor servicio a la legitimidad democrática que usted invoca es precisamente respetar ese marco jurídico en el que los gobiernos hallan su fundamento y legitimidad y los ciudadanos encuentran la garantía para la convivencia y la concordia. Estoy convencido de la extraordinaria relevancia que Catalunya tiene para el conjunto de España y de la riqueza, pluralidad y singularidad de la sociedad catalana. Pienso asimismo que los vínculos que nos mantienen unidos no pueden desatarse sin enormes costes afectivos, económicos, políticos y sociales. Y por supuesto, quiero también transmitirle la firme convicción de mi Gobierno de que hemos de trabajar en el fortalecimiento de esos lazos y huir de los enfrentamientos. Debemos hacerlo desde la lealtad recíproca y el fomento de la corresponsabilidad en las dos direcciones.

Convencido de que juntos ganamos todos y separados todos perdemos, le invito a que ejerzamos responsablemente nuestra función como gobernantes democráticos con lealtad hacia los ciudadanos y las instituciones que representamos en estos momentos de dificultad económica y social que padece nuestra sociedad.

Desde el profundo afecto que siento por la sociedad catalana en su conjunto y el respeto institucional a la Generalitat de Catalunya que usted representa hoy, quedo a su disposición para trabajar conjuntamente y ofrecer así la mejor respuesta a las necesidades reales de todos los ciudadanos.

Cordialmente,
Mariano Rajoy

23-9-2013 **La consulta.** (Soy catalana pero por atención a quien me dirijo lo hago en castellano. Señor Rajoy, no puedo entender, estando en un país que se dice democrático, esta lucha que estamos viviendo por no dejarnos hacer una consulta sobre nuestro futuro. Ya no digo si llegaremos o no a ser independientes, pero, por favor, déjenos hacer, por lo menos, la consulta. ¿No le dice nada la Diada del año pasado y la cadena humana de este año que elogió casi toda la prensa extranjera? ¿Está seguro de que todo lo que pedimos va en contra de la Constitución? ¿No será, tal vez, que si llegáramos a la independencia, Catalunya ganaría mucho y Madrid perdería? Creo que ya sería hora de que a los catalanes se nos considerara mayores de edad, ¿no le parece?).

M. Rosa Garriga i Cros
Barcelona

11-9-2013 **CONTRA LOS DESPACHOS, CADENAS**

Y llegó la gran cadena. Los días previos, el puente aéreo nos amenazaba con el habitual ruido de despachos. Supimos que ya estaban a punto un sinfín de reuniones bilaterales y por supuesto se filtraban los encuentros clandestinos entre los dos presidentes sin que nadie esclareciera de qué hablaban exactamente. Pero ha bastado que unos cuantos cientos de miles de personas se hayan cogido de la mano para que hayan vuelto a saltar por los aires los puentes. Las impactantes imágenes que ayer dieron la vuelta al mundo son la tercera réplica de un terremoto que empezó un 10 de julio del 2010, continuó con el tsunami de hace un año y llegó hasta esta tercera y brutal oleada en forma de cadena.

A este Madrid que ve a Mas como al autor intelectual de todo lo que sus ojos ven pero no creen, les tenemos que comunicar una pésima noticia: el president no es ni ha sido nunca el sujeto de este movimiento, sino una pieza más de una cadena que no la activa ningún líder sino una masa informe de gente indignada. Mas no instiga nada: su mérito es el de escuchar. Como bien dijeron las urnas, Mas no lidera sino que va a remolque. Es la gente la que arrastra al poder, y no al revés, y lo hace sin eufemismos: en la cadena nadie hablaba ayer de una consulta sino de un referendo, como nadie pronunciaba el vocablo incomprensible de Estado propio sino que se apelaba a la independencia pura y dura. El mensaje es claro: contra los despachos, cadenas.

Ernest Folch Síntesis literal del texto original.

15-9-2013 **UNA RESPUESTA INTERESANTE**

Lo primero que debe decirse de la esperada carta de Mariano Rajoy a Artur Mas es que la respuesta del presidente del Gobierno es interesante. A veces por esquiva y otras por ambigua. A buen seguro no acabará de contentar en Madrid, donde se le exigía una contestación contundente y clara tras la Diada por parte

de los sectores de la derecha más extrema, tanto políticos como mediáticos. Tampoco gustará a muchos de los que en Catalunya soñaban con una respuesta de *caixa o faixa*, que diera paso a la fase siguiente del proceso soberanista y precipitara la concreción de una fecha y de una pregunta para la consulta.

Con acierto, el Gobierno catalán no dio una respuesta en caliente a la carta de Rajoy y hoy comparecerá, seguramente, el conceller Homs. Parece sensato que el Govern quiera explorar algo más de la carta. ¿El hecho de que no diga que no explícitamente a la consulta y que hable de la legalidad deja algún resquicio para el diálogo o es un tema semántico? Porque el president Mas también habla de respetar la legalidad. ¿Hay un camino que transitar aunque esté minado o no existe? Son respuestas que debería buscar imperiosamente el Govern aunque crea intuirlos.

José Antich (Síntesis literal del texto original)

Director de La Vanguardia

5.5 Diada 2014 Informaciones publicadas en La Vanguardia

11-9-2014 **El día que Dios llegó tarde.** Albert Sánchez Piñol. Barcelona, martes 11 de septiembre de 1714. Albert García Espuche. Portada.

Mas dice a Rajoy que aún está “a tiempo de escuchar”. (El presidente insiste en pedir unidad a los partidos para “estar a la altura”. El líder del PP replica a CiU que la consulta provoca inestabilidad). Portada.

Insólita ofrenda en el Fossar. (Mas es el primer presidente de la Generalitat que acude al Fossar de les moreres, escenario tradicional de actos independentistas durante la Diada. En la imagen, con Xavier Trías y Núria de Gispert). Portada.

12-9-2014 **ONZE DE SETEMBRE.** (Mosaico humano de 11 kilómetros. La V se desplegó por la Diagonal y la Gran Vía. En la imagen, la Diagonal reflejada en un edificio. Barcelona acoge a cientos de miles de personas en la mayor movilización por la consulta. Mas asegura que el éxito de la manifestación obliga a la unidad y a no defraudar). Portada.

El momento de un giro. (Una de las mayores manifestaciones políticas en la historia de la España democrática). Editorial. Portada.

13-9-2014 **El Gobierno evita subestimar la Diada pero se aferra a la ley.** (Santamaría responde que la Constitución obliga a recurrir la consulta. Mas dice que la votación ha de tener plenas garantías democráticas). Portada.

17-9-2014 **Mas recibe ofertas de ERC y del PSUC para gobernar.** (Junqueras pide entrar en el Govern, pero sólo para colocar las urnas el 9N. Iceta plantea su apoyo para acabar la legislatura si no hay una consulta ilegal). Portada.

28-9-2014 **Mas da el paso.** (Solemne firma del decreto que convoca a los catalanes a la consulta del próximo 9-N. El Govern busca el encaje en la Constitución y abre la vía a una iniciativa para reformarla. El president reafirma la oferta de diálogo y los lazos de hermandad con España). Portada.

Democracia y respeto a la ley. (El presidente de la Generalitat de Catalunya acaba de firmar el decreto de convocatoria de una consulta ciudadana, con dos preguntas: acuerdo o desacuerdo con la proclamación de Catalunya como Estado y, en caso afirmativo, apoyo o rechazo a que sea un Estado independiente). Editorial. Portada.

La rúbrica. (El presidente de la Generalitat, Artur Mas, firmó ayer por la mañana el decreto, durante un solemne acto celebrado en el salón Verge de Montserrat del Palau de la Generalitat, arropado por todos sus consellers). Portada.

El Gobierno activa la vía judicial contra la consulta y alerta de fractura social. (Sáenz de Santamaría garantiza “agilidad y celeridad” en la reacción gubernamental mientras Rajoy reitera que “Mas se va a meter en un lío”).
Portada.

Asistencia personal del doctorando a la Diada 2014

- Miniconsulta a 45 participantes a dicha diada (en la plaza de España)

La pregunta que les formulamos fue la siguiente: **¿Qué significa para usted la Diada de este año 2014?**

RESPUESTAS MÁS SIGNIFICATIVAS:

1. Un día de reivindicación por la independencia.
2. La oportunidad para conseguir un sueño: votar por la independencia.
3. Un día memorable para la Historia de Catalunya.
4. El fin de la opresión.
5. Oportunidad para reivindicarnos como pueblo y poder votar libremente.
6. Emoción grande porque sueño con la independencia.
7. Conmemoración de los hechos de 1714. La caída y la pesadilla de los antiguos catalanes.
8. Derecho a decidir.
9. Un día de la esperanza por vivir de otra manera.
10. Reivindicación de los 300 años de 1714.
11. La liberación de un pueblo.
12. El recuerdo del pasado.
13. Demostración de un sentimiento.
14. Un paso hacia delante para los catalanes.
15. Una respuesta de la gente para que nos dejen votar y decidir nuestro futuro.
16. La Fiesta Nacional de Catalunya.

17. Acontecimiento histórico.
18. Nada especial.
19. Celebrar una derrota

30-10-2014 **Sobre el nacionalismo español**

Si los políticos españoles fueran más sensatos, hace tiempo que se habrían preguntado qué es lo que ha fallado los últimos dos siglos, desde las Cortes de Cádiz, para que la nación española haya estado tan cuestionada y discutida. Si hubieran leído algunos libros de historia, como *Mater Dolorosa* de José Álvarez Junco -nada sospechoso de procatalanista-, serían mucho más prudentes al pontificar que España es la nación más antigua de Europa. Si los políticos fueran más cultos, probablemente habrían dado más importancia a la advertencia que el año 1835 formuló el diputado Alcalá Galiano cuando señaló que el objetivo de los liberales era "hacer en la nación española una nación, que no lo es ni lo ha sido hasta ahora". Y serían mucho más prudentes en sus planteamientos si recordaran que 75 años después, el 12 de marzo de 1910, Ortega y Gasset sostenía que "dado que España no existe como nación, el deber de los intelectuales es construir España". Ortega no era un atolondrado ni un demagogo, sino un lúcido analista de la realidad española. Un intelectual preocupado ante el hecho de que, tras un siglo de Estado liberal centralista, no se había logrado forjar una sólida, prestigiosa y ampliamente compartida nación de todos los españoles.

Los gobiernos españoles han actuado como si "la única nación de los españoles" fuera una realidad incuestionable y se han guiado a partir de dos principios: negarse a reconocer la auténtica naturaleza de la crisis de identidad existente, y creer que para nacionalizar de verdad a los españoles básicamente había que tener más Estado, más administración central y más autoridad. Y así, confundieron nacionalizar con uniformizar, y en vez de intentar convencer con un proyecto de nación sugerente, moderno, progresista y plural, quisieron imponer la imagen más tradicional, rancia y unitaria de España. Fue un grave error político.

Las dos dictaduras militares del siglo XX no consiguieron acabar con los nacionalismos alternativos, todo lo contrario, los activaron y legitimaron notablemente, de aquí que los especialistas hablen de la nacionalización "negativa" del franquismo. Es cierto que ha habido momentos de acuerdo y se han pactado soluciones autonomistas, como en el periodo 1931-1936 y el iniciado en 1977, pero han sido siempre más el fruto del pragmatismo político que del reconocimiento sincero de la auténtica naturaleza de la cuestión.

Una de las claves del gran apoyo que ha alcanzado la actual demanda identitaria catalana es haberse presentado básicamente como una cuestión democrática y de dignidad ciudadana de una colectividad. Ante eso, el nacionalismo español se ha quedado notablemente descolocado al hacerse patentes sus intransigencias autoritarias. No hay ninguna duda de que los próximos años asistiremos a importantes cambios políticos, pero no sé si entonces habrá tiempo para negociar algún tipo de proyecto compartido. Las obsesiones de los intolerantes siempre han acabado por provocar el mismo problema político: cuando se han convencido de que más valía pactar, ya era demasiado tarde. Y si no, recordad Cuba. (Síntesis literal del texto original).

Borja de Riquer.

5.6 CONSULTA SOBERANISTA DEL 9N DE 2014

El presidente de la Generalitat, Artur Mas, ha firmado a las 10,35 de este sábado el decreto que convoca la consulta soberanista del 9N. Lo ha hecho en el Saló Verge de Montserrat del Palau de la Generalitat, donde junto a los consellers, la presidenta del Parlament, y los líderes de ERC y de la CUP, ha protagonizado un acto solemne que ha culminado con el aplauso de los presentes.

Tras plasmar su firma en el documento, que ha acaparado gran atención y muchos han fotografiado con sus teléfonos, Mas se ha dirigido a los catalanes, algunos de los cuales estaban congregados a las puertas del Parlament en apoyo a la consulta. **“Es un día que recordaremos siempre”**, ha dicho el presidente. (Rtve.es.noticias. 27-9-2014)

28-9-2014 **Unidad política para construir** (Discurso íntegro del President Mas)

Acabo de firmar el decreto de convocatoria que tiene que hacer posible que el próximo 9 de noviembre todos los catalanes y las catalanas podamos pronunciarnos sobre el futuro político que queremos para nuestro país. Han hecho falta grandes movilizaciones ciudadanas y muchos meses de trabajo hasta llegar al día de hoy, un día que recordaremos para siempre. Fue en noviembre del 2012, cuando el pueblo de Catalunya, mediante su voto en unas elecciones de gran participación, conformó una mayoría parlamentaria claramente favorable al derecho a decidir. Un derecho que ahora nos preparamos para ejercer. Desde entonces cuatro máximas han guiado este proceso: amplias mayorías sociales, consenso político, búsqueda constante del diálogo y respeto a los marcos legales.

- Mayorías sociales que son fruto de las multitudinarias manifestaciones populares y sobre todo de la expresión libre y democrática en las urnas.

Mayorías sociales que a través del voto configuraron un Parlamento con amplias mayorías políticas a favor del derecho a decidir y de encontrar una solución política para nuestro futuro, solución que tiene que ser consultada a todos los catalanes y catalanas. Esta es la manera como se expresan las democracias y nacen los proyectos políticos: votando. Es responsabilidad de los demócratas no negar la realidad, escuchar la voz de la ciudadanía expresada en las urnas y dar salida a los compromisos electorales, que son mandatos de la ciudadanía que siempre hay que procurar cumplir.

- Consenso político que reconoce Catalunya como Nación, como fuente de soberanía que merece ser consultada sobre su futuro. Unidad política para pactar una fecha, una pregunta y los marcos legales para hacer posible la consulta. Unidad política en la diversidad ideológica para construir, para generar consensos. Unidad política que contrasta con aquellos a quienes sólo los une la voluntad de negar, de decir que no a todo, de no presentar ningún proyecto ni alternativa. De no hacer ni dejar hacer. O incluso de hacerlo todo para no dejar hacer nada.

- Búsqueda constante del diálogo para hablar y negociar. Nadie podrá negar que hemos extendido la mano al diálogo en todo momento. Hemos estado abiertos a pactar la pregunta, la fecha y el marco legal. Hemos estado y estamos abiertos a pactar las condiciones para hacer posible la consulta, hasta el último momento. Lo que no podemos, sin embargo, es caer en la trampa del inmovilismo, vestido de una presunta legalidad, para no hacer nada. ¡Qué contraste con aquellos estados democráticos que permiten que las naciones que lo conforman puedan opinar y decidir sobre su futuro! Estados democráticos que hablan y que dejan hablar; que pactan para poder votar; y que utilizan las leyes para escuchar a las personas y no para silenciarlas.

- Y finalmente, con respecto a los marcos legales. Es bajo el amparo de la ley de consultas aprobada por el Parlament de Catalunya el pasado 19 de septiembre que firmo este decreto para que los catalanes y las catalanas puedan opinar sobre el futuro político que quieren para Catalunya. Una ley que es consecuencia de la competencia exclusiva en materia de consultas populares que define el Estatut en vigor. Una ley constitucional y estatutaria, que pedimos que sea respetada. Una ley que ampara una consulta que tiene que permitir a la Generalitat de Catalunya ejercer la iniciativa legal, política e institucional que le corresponde. ¿Qué mejor manera de ejercer esta iniciativa que conociendo la opinión del pueblo de Catalunya?

Tengo el honor de ser el 129.º Presidente de la Generalitat de Catalunya, institución creada en 1359 y que desde la primera presidencia de Berenguer de Cruilles ha sido reflejo durante casi siete siglos de la voluntad de autogobierno de los catalanes. A lo largo de estos siete siglos sólo imposiciones externas han provocado la suspensión del autogobierno. Un autogobierno que la voluntad

expresa del pueblo catalán siempre se ha afanado por volver a recuperar. Nuestras raíces son profundas como lo es la solidez de nuestro sentimiento. Pero todavía son más sólidas y profundas la voluntad y de la determinación de construir un país mejor de cara al futuro. Un buen país. Queremos votar, queremos decidir y ahora tenemos el marco y el momento adecuado para hacerlo.

Quiero aprovechar también este momento solemne para dirigir un mensaje (en castellano) a todos los ciudadanos españoles: “Catalunya quiere decidir pacífica y democráticamente su futuro político. Los lazos de hermandad que nos unen con el resto de pueblos de España son intensos y profundos. Tenemos una larga historia en común, historia que continuará con la voluntad de construcción conjunta de la Europa del siglo XXI.

En democracia debemos resolver los retos que nos depara el futuro con más democracia. A nadie puede asustarle que alguien exprese su opinión con un voto en una urna. Este es nuestro compromiso, así nos lo ha mandado una gran mayoría de catalanes con su voto en las últimas elecciones autonómicas. Catalunya quiere hablar, quiere ser escuchada, quiere votar. La Catalunya que quiere votar es la de los siete millones y medio de personas que la componen; personas de orígenes muy diversos, muchas de ellas procedentes de tierras españolas, y de lenguas también diversas.

Esta Catalunya, tierra de paso y de acogida, tierra de culturas que a lo largo de siglos han cruzado este rincón de la Península Ibérica y del Mar Mediterráneo, es la Catalunya que quiere votar. Y una vez Catalunya se haya manifestado democráticamente, encontremos los marcos de diálogo necesarios para construir el futuro. Un futuro mejor para todos. Este es nuestro deseo”.

A partir de la firma del decreto de convocatoria el Govern desplegará toda su iniciativa para hacer posible que los catalanes y catalanas puedan votar. Ahora es el momento de contrastar opiniones, de contrastar ideas y propuestas. Ahora es el momento que cada uno ofrezca lo que crea mejor para nuestro futuro colectivo y que con respeto hacia todo el mundo pueda expresar su posición. Ahora es el momento de ejercer la responsabilidad individual de cada uno de nosotros en las urnas, de decidir lo que creemos mejor para el futuro, para nuestro futuro y para el de nuestros hijos y nietos.

En esta hora grande de Catalunya, quiero tener un recuerdo especial para todas aquellas generaciones de hombres y mujeres que han luchado por nuestro país y han creído en él. Generaciones de catalanas y de catalanes, de origen, de acogida o de adopción, que desde hace siglos, décadas o simplemente años han hecho de Catalunya una tierra de democracia, de respeto, de tolerancia, de bienestar y de solidaridad.

A todos los que no veréis ni viviréis esta hora grande de Catalunya, o que la veréis y viviréis de una manera diferente, este decreto es un homenaje que os

tributamos para daros las gracias y para deciros que sin vosotros no habríamos llegado hasta aquí. Y a todas las catalanas y todos los catalanes que configuráis la Catalunya de hoy y la de la mañana este decreto es el reto que ponemos en vuestras manos para decidir y construir vuestro futuro. Hoy se abre un camino que representará un antes y un después en la larga historia de Catalunya.

Confío plenamente en que sea para bien. Y os pido a todos que ayudéis.

¡Viva Catalunya!

(el fragmento que figura a continuación se expresó en inglés)

Me gustaría transmitir un mensaje a los líderes europeos y al pueblo europeo.

Catalunya, mi país, es una de las naciones más antiguas de Europa. Hoy en día, es una sociedad moderna compuesta por siete millones y medio de personas, aproximadamente el 70 % de ellos con un origen no catalán.

Como todas las naciones en el mundo, Catalunya tiene derecho a decidir su futuro político. Este es exactamente el mensaje que amplias mayorías del pueblo catalán envían al mundo todos los años desde el 2012, mediante la organización de multitudinarias manifestaciones pacíficas en las calles de Barcelona, nuestra ciudad principal.

Hace dos años, convoqué elecciones anticipadas. Mi propósito era conocer exactamente la mayoría social a favor del derecho de autodeterminación. La participación fue la más alta en tres décadas. El resultado fue claro: más de dos terceras partes de los miembros del Parlamento están a favor del derecho a decidir.

Como consecuencia de todo esto, hoy voy a convocar una consulta para el 9 de noviembre para conocer la opinión de los ciudadanos catalanes mayores de 16 años sobre la cuestión de la libre determinación. Esta propuesta tuvo el apoyo de la mayoría de las fuerzas políticas catalanas en diciembre del año pasado.

Estamos a favor de la democracia, el diálogo y la paz. Creemos que las cuestiones políticas se tienen que resolver por medio de negociaciones y actitudes civilizadas. Y sabemos que la democracia es la forma más civilizada de resolver las dificultades entre las naciones. Esta es nuestra voluntad y nuestro compromiso.

8-11-2014 **El Govern ampara el 9N y deja su ejecución a los voluntarios** (El ejecutivo del PP redobla las advertencias y sigue vigilante). Portada.

9-11-2014 **Catalunya llega al 9N con alta expectación** (Mas llama a no tener miedo a votar en un “proceso participativo” inédito. El fiscal pide a los Mossos que identifiquen a los que abran los locales). Portada.

Urna preparada (El Instituto Els Tres Turons de Arenys de Mar tenía ayer todo listo para la jornada de hoy). Portada.

10-11-2014 **El 9-N masivo reclama una salida política** (Más de 2,2 millones de catalanes, según el Govern, votan en un clima de civismo. El sí a la independencia llega a 1,6 millones de votos y el resto de opciones roza los 400.000. Mas señala que

se dado “un paso de gigante” para lograr el referéndum legal y definitivo. El Gobierno del PP dice que es un “acto de propaganda” y que el fiscal sigue investigando). Portada.

Acabar con el inmovilismo (Más de dos millones de personas mayores de 16 años tomaron parte en el proceso de participación ciudadana del 9 de noviembre, organizado tras la suspensión cautelar por parte del Tribunal Constitucional de la consulta oficialmente convocada por el presidente de la Generalitat el pasado 27 de septiembre). Portada.

11-11-2014 **Rajoy deja la respuesta al 9-N en manos del fiscal** (El presidente no prevé ningún gesto hacia la Generalitat a corto plazo. El PP endurece su discurso con Mas ante algunas críticas internas). Portada.

CDC se dispone a negociar con ERC por la lista única (Artur Mas enviará hoy a Mariano Rajoy la carta en la que le pedirá entablar un diálogo sobre los 23 puntos que le entregó en la Moncloa y reclamará un referéndum legal. Pero Mas no espera, así que Convergencia ya se dispone a hablar con ERC para formar una lista electoral única). Portada.

12-11-2014 **El fiscal se querellará contra Mas y pedirá su inhabilitación** (También se incluye a la vicepresidenta y podría afectar a la consellera Rigau. La acusación es por los delitos de desobediencia y prevaricación). Portada.

El president enfría el posible avance electoral frente a las prisas de ERC (Horas antes de anunciarse que la Fiscalía se querellará en su contra, Artur Mas valoró el 9-N. En su intervención, enfrió la expectativa de elecciones y anunció una ronda con los partidos favorables al derecho a decidir, incluido el PSC). Portada.

“Si lo que quieren es la independencia, no vamos a llegar a un acuerdo” (Fue el mensaje de la vicepresidencia en el Senado. Hoy se pronunciará Rajoy). Portada.

DIEZ PERSONALIDADES MUNDIALES APOYAN LA CONSULTA DEL 9N-2014

Tutu, Pérez Esquivel y Loach: “**Dejen votar a los catalanes**”, Así de explícitamente se titula el manifiesto internacional hecho público ayer por Ara és l’hora, al día siguiente de que el Gobierno reactivara la maquinaria legal para impedir el 9-N, con las firmas de diez personalidades de prestigio mundial.

Encabezan la demanda dos premios Nobel de la Paz: el arzobispo sudafricano Desmond Tutu – a quien Artur Mas entregó el pasado junio el premio internacional Catalunya- y el activista argentino Adolfo Pérez Esquivel. Les acompañan el cineasta británico Ken Loach, el crítico literario norteamericano Harold Bloom, el escritor portugués António Lobo Antunes –eterno aspirante al Nobel de Literatura- y el hispanista británico Paul Preston. Completan la nómina la socióloga holandesa Saskia Sassen –premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales del año pasado- y su marido el sociólogo norteamericano Richard Sennett, junto al productor Bill Shipsey, ligado a Amnistía Internacional, y el diplomático norteamericano Ambler Moss, muy ligado por su parte a Catalunya.

“Una mayoría de catalanes –reza el manifiesto- han expuesto repetidamente y de diversas maneras su deseo de ejercer el derecho democrático de votar sobre su futuro político”. (La Vanguardia, 2-11-2014).

CENSO PROVISIONAL DE LA GENERALITAT PARA EL 9-N

Es de 5,4 millones. La Generalitat garantiza los 2718 puntos de votación, aunque algún municipio no colabore. Prevé colocar 8.130 mesas. El presupuesto de la consulta se cifra en 8,9 millones. “Será un proceso presidido por el rigor, las garantías democráticas, la transparencia y el respeto al marco legal”.

El futuro de la consulta si el Tribunal Constitucional suspende la convocatoria es un futurible sobre el que la vicepresidenta se remitió a las palabras del president Artur Mas, quién aseguró que el Govern mantendrá sus planes porque en algún momento la suspensión podría levantarse.

Respecto a la **colaboración de los ayuntamientos con la consulta**, la vicepresidenta dijo que Governació les ha enviado el listado provisional de los puntos de votación que pueden habilitar, y tiene diez días para confirmarlo o presentar alternativas. Otras cifras del dispositivo son los 6,7 millones de **papeletas de voto** en catalán y castellano, 8.600 más en aranés. Está previsto contar con 24.390 miembros **titulares de mesas** de votación, que serán elegidos por sorteo, pero al ser una consulta y no un proceso electoral no están obligados a asistir –la ley prevé la renuncia-, pero Ortega se mostró convencida de que cumplirán con su “deber cívico”. Junto a la presencial, también se podrá votar de forma anticipada entre el 20 y 25 de octubre. (La Vanguardia, 29-9-2014).

LA VIDA DESPUÉS DEL 9N

La naturaleza aborrece el vacío. De acuerdo con este principio aristotélico, y en contra de algunos presagios apocalípticos, es altamente probable que la vida no se acabe en Catalunya el 9-N. Se acabará probablemente, al menos sería deseable, una etapa de dos años en la que la política catalana ha estado experimentando con los límites del Estado de derecho y de la Unión Europea.

Me han venido a la cabeza después de asistir a un debate ejemplar que ha tenido lugar en el Círculo de Economía hace una semana. El motivo fue la discusión de las tesis que sostiene el catedrático de Derecho Administrativo Santiago Muñoz Machado en su libro “Cataluña y las demás Españas”.

En el debate participaron, además del autor, tres conocidos catedráticos catalanes de Derecho Constitucional. Se trataba de Eliseo Aja, anterior presidente del Consell de Garanties Estatutàries; Francesc de Carreras, anterior miembro del Consell Consultiu, y Carles Viver Pi i Sunyer, presidente del Institut d’Estudis Autònoms y del Consell per a la Transició Nacional.

Este debate me ha ayudado a identificar cinco condiciones para orientar la vida política después del 9 de noviembre que creo que pueden ser compartidas por otras personas.

La primera es que el respeto al Estado de Derecho es esencial para organizar la convivencia. De acuerdo con este principio, las reglas no pueden romperse según convenga, pero sí pueden cambiarse.

La segunda es que nuestra Constitución también consagra el principio democrático. Este principio impone a los gobiernos el deber de hacer todo lo posible para dar cabida legal a las aspiraciones de cambio de los ciudadanos.

La tercera es que la independencia es posible, pero se han de respetar algunos requisitos. El principal es que exista una mayoría ciudadana clara y persistente. Las elecciones nos irán dando pistas sobre la profundidad y persistencia de este deseo.

La cuarta es que, en su caso, la votación sobre la opción independentista debe ser la última etapa del proceso, nunca la primera como se ha pretendido estos dos años. Es importante no volver a cometer el error del Estatut del 2008 en el que primero votaron los ciudadanos y después su soberanía se vio rectificada por el Tribunal Constitucional. La negociación previa de un texto y su votación en referéndum es lo que evitará este conflicto constitucional.

La quinta es que una buena negociación requiere ponerse en el lugar del otro para comprender sus motivaciones y argumentos. Hasta ahora no ha sido así. Esta negociación exige diálogo, tiempo y paciencia, como muestran los ejemplos de Canadá y Escocia. Pero lo fundamental es que se ponga en marcha.

Después del 9-N debe abrirse una nueva etapa presidida por la negociación sin trágicas ni inmovilismos. Pero me temo que no será así.

Después del 9-N la política catalana debería ser capaz de conciliar mejor las aspiraciones políticas soberanistas con la atención a los problemas acuciantes de la gente. En caso contrario, veremos sorpresas.

ANTÓN COSTAS. Catedrático Economía (UB)
Síntesis literal del texto original. (La Vanguardia. 5-11-2014)

UN POST 9-N MEJOR INFORMADO

Si quiere hablarse de un proceso independentista o de una aceptable reinserción de Catalunya en una “nueva España” hay que explicar a la población de Catalunya que el día después de la independencia el contexto en el que se estará será muy distinto del actual y que, durante muchos años, la independencia comportará más costes que beneficios.

A mayor abundamiento, y como han dejado escrito los profesores Joaquín Tornos y Xavier Pons en el reciente libro colectivo *¿Existe el derecho a decidir?* (Tibidabo), el derecho a decidir no existe en nuestro mundo.

A pesar de esta realidad el éxito del controvertido proceso participativo del 9-N ha vuelto a poner de manifiesto la necesidad de conseguir una salida política a la situación actual por mucho que la aspiración de “Catalunya, nuevo estado de Europa” no haya ganado demasiados puntos ni en votos ni en ningún cambio de marcos legales o de opiniones internacionales respecto a una hipotética independencia.

Dicho esto, lo conseguido en el 9-N como antes el 11-S por la Asamblea Nacional Catalana y Òmnium Cultural, la Associació de Municipis per la Independència y el propio Govern y Parlament de Catalunya con las entidades adheridas al Pacte Nacional pel Dret a Decidir representa un éxito innegable de movilización bien arropado por ciertos medios de comunicación y con el respaldo generado por la crisis que genera descontento. El resultado está ahí: casi un 30% del voto ponderado con el censo normal está a favor de la independencia, con máximos en Manresa y Girona y mínimos en las poblaciones del entorno barcelonés.

El president Mas presentó a Mariano Rajoy a finales de julio pasado 23 propuestas referidas a agravios que Catalunya percibe y que querría ver solucionados, pero ya no sabemos si atender a estas peticiones sería suficiente para deshinchar el entusiasmo de una parte de la calle que se basa en la dudosa premisa de que “solos” viviríamos mejor, de que tendríamos un ahorro fiscal con Madrid y de que una Catalunya hipotéticamente independiente estaría mejor gobernada.

Las ideas sobre los ahorros fiscales parecen ignorar que habría que asumir costes por la creación del nuevo Estado y que la incertidumbre de la transición generaría retraimiento en las inversiones y menos exportaciones al resto de España.

No voy a discutir aquí si una Catalunya independiente gobernada desde la plaza de Sant Jaume se gobernaría mejor, pues esto es muy subjetivo por más que compañeros míos economistas insistan en que las prioridades de política económica impulsadas desde la plaza San Jaume resultarían más beneficiosas para Catalunya que las actuales de la Moncloa.

Confiemos en que nuestros políticos se den maña para que no haya que darle demasiadas vueltas a lo que comportaría una eventual “declaración unilateral de independencia”, pero, de momento, hay que informar desapasionadamente a la ciudadanía de los riesgos que comportaría un futuro sin los arreglos políticos capaces de evitar que la tentación separadora avance.

FRANCESC GRANELL (Síntesis literal del texto original). La Vanguardia, 21-11-2014

De la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras

RESULTADO DEFINITIVO DEL 9-N 2014

Sí- Sí:	1.897.274 (80,91)
Sí -No:	234.848 (10,02)
Sí -en blanc:	22.755 (0,97)
No:	105.245 (4,49)
Blanc:	13.201 (0,56)
Altres aportacions:	71.505 (3,05)
Total:	2.344.828 Participants
Dobles vots:	400
No admesos:	118

Mas asume toda la responsabilidad política por la celebración del 9-N

El presidente se abre a no acatar una inhabilitación tras declarar ante el TSJC.

Artur Mas, a la salida de la declaración del TSJC, arropado por miembros del Govern y más de cuatrocientos alcaldes.

La rabia de las instituciones del estado por el éxito del 9-N está detrás de las querellas.

El tribunal tendrá que juzgar si actuar como un demócrata es actuar como un delincuente.

No hay presiones sobre el TSJC, pero todo poder está sometido al escrutinio público.

El bloque soberanista exhibe unidad en espera del desenlace del desafío con la CUP, (Jorge Gisbert, La Vanguardia. 16-10-2015).

5.7 Ruptura de CiU

16-6-2015 **CDC presiona a Unió para que acepte la independencia ante el 27-S** (El partido de Mas abre la puerta por vez primera a ir por separado a las elecciones). Josep Gisbert.

17-6-2015 **CiU se prepara para la ruptura** (La dirección de Unió rechazará el ultimátum de CDC de aceptar la independencia ante el 27-S.

Espadaler se reúne con Mas en un último intento por reconducir una situación irreversible.

La salida de los consellers democristianos del Govern podría hacerse efectiva el viernes). Josep Gisbert.

18-6-2015 **La ruptura de CiU deja fuera del Govern a los consellers de Unió** (Falta dirimir qué pasa con los grupos parlamentarios en Catalunya y en el Congreso. El partido de Durán garantiza el voto a Mas hasta el 27-S, pero culpa a CDC de la fractura). Portada.

19-6-2015 **CDC y UDC irán por separado al 27-S tras una ruptura “sin retorno”** (“La separación es por un tema muy de fondo, pero la deseamos amistosa”, dice Mas.

“El proyecto político de CiU se ha acabado”, constata Rull, que ve a CDC muy reforzada.

El president cambiará el Govern el lunes con el anuncio de los nuevos consellers). Josep Gisbert.

La nostalgia del adiós (Los consellers de Unió se despiden de Mas en un pleno plagado de gestos de complicidad). Iñaqüi Ellakuría.

Campana y se acabó (Josep Rull, junto a Mercé Conesa, certificó el fin de la federación de Convergència con Unió). Isabel García Pagan.

La manifestación de la Diada impulsa la candidatura de Mas para el 27-S (Multitudinaria concentración en Barcelona. Junts pel Sí capitaliza el acto). Miquel Noguer/Maiol Roger.

Cientos de miles de personas piden la declaración de independencia (La reclamación de una consulta para decidir el futuro político de Catalunya había sido una consigna del soberanismo en las tres diadas anteriores, pero esta etapa parece ya superada. Los manifestantes de ayer solo tenían un lema: la declaración de independencia. La estelada fue la única bandera y la senyera apenas se dejó ver). Pere Ríos/Ángels Piñol.

Rivera y Arrimadas celebran su Diada con una paella popular en Tarragona (Ciutadans evitó acudir a los actos de la Diada organizando una paella popular en Tarragona. El partido cree que el soberanismo se ha apropiado de la fiesta y excluyen a los ciudadanos no independentistas). Redacción.

Evolución de asistencia a la Diada:

2012. Manifestación, **1,5 millones** (Guardia Urbana).

2013. Cadena humana. 450.000 inscritos. **1,6 millones** (Departamento de Interior de la Generalitat).

2014. Manifestación de la V. 500.000 inscritos. **1,8 millones** (Guardia Urbana).

2015. Concentración. 485.000 inscritos. **1,4 millones** (Guardia Urbana). Redacción.

Independencia: siga la flecha (A pesar del alarde político y festivo de la Diada, falló la puesta en escena. La imagen idealizada del “president” jalonaba el itinerario). Rubén Amón.

13-9-2015 **Mas reivindica la esencia social del independentismo** (El president llama a no creer que el 27-S está ganado por el éxito de la Meridiana)

5.8 Diada 2015

Informaciones publicadas en La Vanguardia

10-9-2015 **Diada institucional (La historia en la fachada del Palau)** (Una proyección audiovisual repasó las efemérides culturales y políticas que se conmemoran este año en Catalunya, desde el 750 aniversario del nacimiento de Ramón Muntaner, para concluir con una gran senyera con siluetas humanas). Isabel García Pagan.

11-9-2015 **La estelada más antigua** (Con motivo de la Diada, el Museu d’Història de Catalunya celebrará una jornada de puertas abiertas. Reproducción de un fragmento conservado (80 x 1.72 cm) de la estelada más antigua, cedida al Museu d’Història (11-9-1915). Josep Playá Maset.

12-9-2015 **Demostración Meridiana** (Según la Guardia Urbana, participarán 1,4 millones de personas en la manifestación.

Catalunya Sí que es Pot, PSC, PP, Unió y Ciutadans celebran la Diada por separado). Portada.

MeriDiada. (Cientos de miles de catalanes reclaman pasos hacia un nuevo Estado catalán a partir del 27-S.

Aviso de las entidades a Junts pel Sí: “No aceptaremos claudicaciones ni falsas vías”.

Mas interpela a Rajoy: “Dejen de amenazar con las leyes como si fuéramos delincuentes”.

El último escalón (Los castellers levantan pilares durante el recorrido del puntero gigante, los 5,2 kilómetros de la avenida Meridiana llena de esteladas).
Silvia Hinojosa.

Assemblea
Nacional
Catalana

Via Lliure a la República 11 S 2015. Dossier de participants (Resumen). El onze de setembre de 2015 ha de ser un día histórico. Entre todos lo haremos posible.

Llega a Barcelona con tiempo suficiente: A las 15 horas los vehículos privados i autocares han de estar aparcados. A las 16 horas debes estar en el tramo que se te ha asignado. Habrá actuaciones y cultura popular (castellers, gegants, timbalers...) a lo largo de todo el recorrido. Se repartirán punteros de color correspondiente a cada tramo.

16,30. Formación del pasillo central. Los voluntarios delimitarán un pasillo por el que pasará el puntero gigante.

17 horas. Final de las actividades del tramo asignado. Todos deben situarse en su lugar.

17,14 horas. Con un toque de tambor se dará por iniciada la vía libre, y se iniciará el Tramo 1 con el Puntero.

18 horas. El Puntero llegará al escenario y se iniciará el acto central, que comenzará con la canción “*Venimos del norte, venimos del sur*”.

18,30 horas. Al son de una Rumba entre todos haremos el mosaico de la República Catalana levantando los punteros a lo largo de la Meridiana.

18,45 horas. Canto dels Segadors y finalización del acto.

Inscripción del doctorando en la Via Lliure (Desplazamiento de Madrid a Barcelona para asistir al acto de la Diada 2015, tal y como hiciera en la Diada de 2014).

Acta de inscripción

Te confirmamos que te ha correspondido el Tramo 24. En la web via.assemblea.cat encontrarás toda la información necesaria. Para cualquier duda puedes escribirnos al correo electrónico a via@assemblea.cat.

Te esperamos el Onze de Setembre en Barcelona. Esta Diada, en la Meridiana. Te sugerimos que vengas a la Via con la camiseta oficial. Entre todos, formaremos un inmenso mosaico de los colores de la futura República Catalana.

5.9 Elecciones 27-S de 2015

Informaciones publicadas en la Vanguardia

20-9-2015 **Junts pel Sí encara la recta final al borde de la mayoría absoluta** (Según sondeo de Feedback para la Vanguardia, la candidatura independentista lograría 65 escaños y, la CUP, otros 8. Ciutadans, con 21 escaños, se colocaría como segunda fuerza Catalunya. Sí que es Pot tendría 15, mientras que PSUC y PP retroceden. El soberanismo sumará el 47 % en número de votos). Portada.

Empate técnico entre partidarios y contrarios a la independencia (El respaldo a la celebración de una consulta se mantiene en torno al 80 %). E. Castro.

21-9-2015 **Sólo un 20 % de catalanes cree que el proceso acabará en la independencia** (sondeo de Feedback para la Vanguardia). Un tercio prevé un enfrentamiento permanente entre la Generalitat y el Gobierno tras los comicios.

El 47 % no ve opciones de diálogo, y únicamente un 42 % confía en alcanzar algún pacto con Madrid). Carles Castro.

Rajoy toca a rebato: “No son más, pero lo serán si callas y no votas”. (El presidente toma las riendas de la campaña y se centra en la movilización.

Rajoy acusa a Mas de haber “envenenado la sociedad catalana” repartiendo carnet de “buen catalán”. Iñaki Ellakuria.

El “Financial Times” pide diálogo (Publica hoy un editorial –adelantado ayer en la web- en el que afirma que la independencia no beneficiaría ni a Catalunya, ni a España, ni a Europa). Redacción.

El presidente del BBVA avisa que la secesión va contra Catalunya y España (El máximo ejecutivo del BBVA defendió ayer en una entrevista a Efe que hay espacio para el entendimiento, pero “tiene que ser –afirmó- sobre la base de propuestas coherentes en el marco legal”). Redacción.

24-9-2015 **Unió propone un pacto para presionar sin romper** (Espadaler plantea unir esfuerzos para negociar en Madrid. El candidato de UDC hace un llamamiento al PSC, C’s y sectores de Catalunya Sí que es Pot e incluso Junts pel Sí). Silvia Hinojosa.

25-9-2015 **La campaña se cuele en la Mercè con pugna de banderas** (Ediles de ERC y

PP exhiben en el Ayuntamiento la estelada y la española. Los partidos echan el resto en el cinturón en busca de indecisos). Portada.

Los mejores científicos con Junts pel Sí (Juntos tenemos la máxima garantía de un país mejor):

Joan Massagué (Director del Sloan Kettering Institute de Nueva York).

Anna Veiga (Investigadora del Centro de Medicina Regenerativa de Barcelona).

Manel Esteller (Investigador del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge).

Bonaventura Clotet (Jefe de la Unidad de VIH del Hospital Universitario Germans Trias i Pujol).

Joan Ramón Resina (Profesor de la Universidad de Stanford (EUA)).

Marta Sanz-Solé (Investigadora y profesora de la universidad de Barcelona).

Carles Boix (Profesor de Ciencia Política de la Woodrow Wilson School of Public and International Affairs de la Princeton University (EUA)).

Los mejores economistas con Junts pel Sí (Juntos tenemos la máxima garantía de un país más próspero):

Jordi Gali (Director del Centro de Economía Internacional).

Clara Ponsati (Profesora de la University of St. Andrews (Gran Bretaña)).

Jaume Ventura (Investigador Senior del Centro de Economía Internacional).

Xavier Sala i Martín (Catedrático de desarrollo económico de la Universidad de Columbia).

Albert Marcet (Profesor investigador ICREA del Instituto de Análisis Económico CSIC. Catedrático del Banco de España.)

Núria Bosch (Catedrática de Economía Pública de la UB).

Elizenda Paluzie (Decana de la Facultad de Economía y Empresa de la UB. Investigadora.)

Germà Bel (Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Barcelona).

27-9-2015 **Elecciones 27-S: Catalunya se juega su futuro** (Los catalanes votan hoy en las elecciones al Parlamento más determinantes de su historia.

El independentismo reivindica el carácter plebiscitario de una cita que marcará el

debate de las generales). Portada.

El nuevo marco (Los noveles candidatos de las elecciones catalanas han situado el encaje de Catalunya y España en el centro del debate). Portada.

Catalunya elige su marco (Más de 5,5 millones de catalanes están llamados a las urnas, 164.000 por primera vez.

El independentismo reivindica el carácter plebiscitario de la cita y así se leerá el resultado.

Máxima tensión en los partidos estatales, con la vista puesta en las generales). Isabel García Pagan.

Cita en el MNAC (La Vanguardia citó ayer a los candidatos en dicho museo para hacer la foto conjunta del día de reflexión. Una tradición que se remonta a 1984 y que ayer sirvió para inmortalizar a los cabezas de lista en la sala 26 del museo). Redacción.

Las elecciones en cifras. Censo: 5.510.798 catalanes con derecho a ejercer el voto.

Nuevos electores: 164.247 personas votarán por primera en unas catalanas.

Colegios electorales: 2.697.

El calendario:

Parlament: 26 octubre. Fecha límite para la sesión constitutiva de la Cámara catalana.

Investidura: 9 de noviembre. Fecha límite para elegir president.

28-9-2015 **Elecciones 27-S: El Sí se impone**

Minoría absoluta: JxSí y la CUP suman **72 escaños**, dos menos.

Sufragios insuficientes: el independentismo se queda con el **47.8 %** de votos.

Nuevo Parlament: **C's** liderará la oposición mientras el PSC resiste.

Movilización histórica: Récord de participación (**77.5 %**) en unas catalanas. Mas dice que no aflojará y se reafirma en el proceso.

El éxito insuficiente de Junts pel Sí otorga a la CUP un papel en el mandato.

Editorial: Una oportunidad para el diálogo.

Fiesta con mensaje. Romeva, Mas y Junqueras se dirigen a los suyos en el simbólico escenario del Born.

Portada.

Mayoría absoluta del Sí (Junts pel Sí y la CUP suman 72 escaños pero no alcanzan el 50 % del total de los votos.

Ciudadans escala al segundo puesto y se erige en referente del no ante el fracaso del PP.

Mas promete seguir adelante con la hoja de ruta garantizando la cohesión en Catalunya. Redacción.

Ciudadans se dispara en Tarragona (Mayoría de Junts pel Sí y la CUP, batacazo del PP y retroceso del PSC). Esteve Giralt.

El Partido de Rivera enraíza en Lleida (Junts pel Sí gana holgadamente, el PP pierde terreno y la CUP asoma la cabeza). Pau Echaz.

29-9-2015 **El plan de Mas y Junqueras topa con la CUP** (CDC y ERC plantean como irrenunciable la elección de Mas y rechazan las condiciones de Baños. Junts pel Sí avanza en la estructura del Govern y ya actúa como grupo parlamentario tricéfalo). Isabel García Pagan.

Junts pel Sí advierte a la CUP y cierra filas con Mas (La coalición reafirma al líder de CDC (como candidato a president). Josep Gisbert.

Dieciocho meses de ruta (La lista independentista se prepara para aplicar su programa). Josep Gisbert.

El récord de la jornada: La participación alcanza el 77.5 %. Redacción.

Resultados globales (en escaños):

Junts pel Sí: 62

CUP: 10

C's: 25

PSC: 16

Catalunya si que es Pot: 11

PP: 11. Redacción

Junts pel Sí no afloja y sigue adelante con el proceso (Mas promete administrar la victoria con cohesión y concordia. CDC y ERC se sienten plenamente legitimados para aplicar el proyecto independentista.

El president reclama a los contrarios a la independencia que acepten el triunfo del Sí.

La coalición, consciente de que la investidura de Mas queda en manos de la

CUP). Josep Gisbert.

Arrimadas exige a Mas que dimita y nuevas elecciones (Alegría de los dirigentes de Ciutadans cuando se conocieron los resultados). Raúl Montilla.

El PSC amortigua la caída y pide “respeto a la ley” (Iceta considera “positivo” y todo un “éxito” el resultado electoral). Alex Tort.

Sánchez ofrece reconstruir la unidad de Catalunya (El líder del PSOE se ve recompensado ante las generales). Juan Carlos Merino.

El PP se queda sin “efecto Albiol” y pierde ocho diputados (Los populares ven como un fracaso de Mas que el independentismo se quede por debajo del 50 %). Iñaki Ellakuría.

Rajoy sólo se consuela en que el sí no llega al 50 % (Casado pide a Mas que dimita por su fracaso o “gobierne para todos”). Carmen del Riego.

Sí que es Pot fracasa y lastra el despegue de Podemos (La alianza de izquierdas liderada por Rabell se mantendrá pese al descalabro). Jaume V. Aroca.

Triunfo del Junts pel Sí en Barcelona (Fracaso de las izquierdas alternativas cuatro meses después de la victoria de Colau). Silvia Angulo.

Girona, la provincia más independentista (Ciutadans da la sorpresa al ser la segunda fuerza en la circunscripción). Silvia Oller.

5.10 Elección de Carme Forcadell como presidenta del Parlament de Catalunya

Informaciones publicadas en La Vanguardia

27-10-2015 **Del activismo al Parlament** (La ex líder de la ANC, en una entrevista concedida a La Vanguardia, agradece a ERC que haya favorecido su nombramiento como presidenta del Parlament de la undécima legislatura catalana). Portada.

Forcadell divide al Parlament con un “Viva la República Catalana” (La nueva presidenta de la Cámara recibe el apoyo de los cinco diputados de Catalunya Sí que es Pot). Portada.

Rajoy admite que Catalunya es el problema más grave (El presidente no estima prioritaria la reforma de la Constitución. Convoca elecciones y reivindica la recuperación económica). Portada.

Nubarrones en la undécima legislatura (La undécima legislatura catalana se inició ayer con la elección de la Mesa del Parlament que, merced al pacto de las fuerzas soberanistas –Junts pel Sí y la CUP-, tiene mayoría favorable a la independencia. La nueva presidenta de la Cámara catalana, Carme Forcadell, elegida con los 72 votos). Editorial.

5.11 Propuesta acerca de que Cataluña se convierta en un estado independiente

EL TEXTO DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

El Parlament de Catalunya...

- 1.- Constata que el mandato democrático obtenido en las pasadas elecciones del 27 de septiembre del 2015 se basa en una mayoría de escaños de las fuerzas parlamentarias con el objetivo de que Catalunya se convierta en un estado independiente y con una amplia mayoría soberanista en votos y escaños que apuesta por la apertura de un proceso constituyente no subordinado.
- 2.- Declara solemnemente el inicio del proceso de creación del estado catalán independiente en forma de república.
- 3.- Proclama la apertura de un proceso constituyente ciudadano, participativo, abierto, integrador y activo con el fin de preparar las bases de la futura constitución catalana.
- 4.- Insta al futuro gobierno a adoptar las medidas necesarias para hacer efectivas estas declaraciones.
- 5.- Considera pertinente iniciar en el plazo máximo de treinta días la tramitación de las leyes de proceso constituyente, de seguridad social y de hacienda pública.
- 6.- Como depositario de la soberanía y expresión del poder constituyente, reitera que este Parlamento y el proceso de desconexión democrática no se supeditarán a las decisiones de las instituciones del Estado, en particular del Tribunal Constitucional, al que considera deslegitimado y sin competencias a raíz de la sentencia de junio del 2010 sobre el Estatut votado previamente por el pueblo en referéndum, entre otros.
- 7.- Adoptará las medidas necesarias para abrir este proceso de desconexión democrática, masiva, sostenida y pacífica con el Estado de manera tal que permita el empoderamiento de la ciudadanía a todos los niveles y en base a una participación abierta, activa e integradora.
- 8.- Insta al futuro gobierno a cumplir exclusivamente aquellas normas o mandatos emanados de esta Cámara, legítima y democrática, con el fin de blindar los derechos fundamentales de que puedan estar afectados por decisiones de las

instituciones del Estado español.

- 9.- Declara la voluntad de inicio de negociaciones con el fin de hacer efectivo el mandato democrático de creación de un estado catalán independiente en forma de República y, asimismo, lo pone en conocimiento del Estado español, la UE y de la comunidad internacional.

5.12 Proceso de ruptura con España

Se decide romper paulatinamente con España

Una declaración unilateral de independencia encubierta y se mantiene en puntos suspensivos la gobernación del país. Este es el mensaje que el Parlament de Catalunya está a punto de enviar a los organismos internacionales, a las cancillerías europeas, al Gobierno de España y a toda la sociedad. Ruptura y poder vacante por falta de un mínimo acuerdo entre la mayoría.

Hay mayoría parlamentaria para proclamar esa virtual ruptura mediante una moción retórica, hiperbólica y mal redactada, y no parece haberla para formar gobierno. Hay mayoría para la huida hacia adelante y no la hay para una gobernación coherente. Esta es la fotografía del 9 de noviembre, jornada que pasará a la historia de los errores de Catalunya, con el agravante de la parodia. Una pequeña, triste y deslavazada simulación del Sis d'Octubre de 1934, que puede poner en riesgo la autonomía de Catalunya, la amplia corriente de movilización social en favor del auto-gobierno registrada estos últimos años, y la propia autoestima de los catalanes. Bastaba observar el rostro de los miembros del actual Govern de la Generalitat durante la votación. Rostros graves, muy preocupados y encerrados en sí mismos. El semblante del presidente en funciones, Artur Mas, describiría perfectamente la situación...

- 12-11-2015 **El TC paraliza la resolución de ruptura y advierte a 21 cargos** (El tribunal admite el recurso del gobierno y prevé sentencia de inconstitucionalidad en breve.
Aviso a Mas, Forcadell, Govern y Mesa del Parlament de su posible responsabilidad penal). Portada.
- Mas ofrece diluir su presidencia para conseguir los votos de la CUP** (Los cuperos rechazan las propuestas de delegar poder político en Junqueras, Munté y Romeva). Portada.
- 27-12-2015 **La CUP somete a voto el futuro del proceso y de Mas** (Los cuperos celebran hoy la decisiva asamblea en Sabadell). Álex Tort.
- 28-12-2015 **El empate en la asamblea de la CUP lleva al límite la investidura de Mas** (La dirección decidirá el 2 de enero después de una insólita igualada a 1.515 votos). Álex Tort.

30-12-2015 **Mas avisa a la CUP que puede provocar que el proceso descarrile** (El candidato dice que los antisistema no tienen fuerza para cambiar a un presidente). Raúl Montilla.

La ANC cree que algunos diputados euperos avalarán la investidura (Jordi Sánchez, presidente de la Asamblea Nacional de Catalunya, está convencido de que la CUP encontrará una solución al embrollo generado por la asamblea del pasado domingo). Redacción.

A modo de resumen

Recogemos los principales hechos de carácter político sucedidos entre los años 2012 y 2015 (páginas 121 a 169).

El relato se inicia con las movilizaciones de aquellos municipios y consejos comarcales catalanes que, mediante la celebración de plenos, se pronunciaron a favor de la independencia.

El 25 de julio de 2012, el Parlamento de Cataluña, aprueba dotarse de un nuevo sistema fiscal que no es aceptado por el Gobierno español.

El 19 de diciembre de 2012, tras las elecciones del 25 de noviembre, de los que daremos cuenta más adelante, CiU y ERC firmaron un pacto de gobernabilidad que incluía la **“Consulta sobre el futuro de Cataluña”** que se comprometieron a celebrarlo en 2014, salvo que el contexto socioeconómico y político requieran una prórroga.

El 23 de enero de 2013, el Parlamento de Cataluña aprobó la **“Declaración de soberanía y el derecho a decidir del Pueblo de Cataluña”**. Sin embargo el 8 de mayo de este mismo año, el TC suspendió cautelarmente esta declaración para oficialmente, dictaminar el 25 de marzo de 2014 que tal declaración era “inconstitucional y nula”.

Al objeto de preparar la consulta, el Gobierno de la Generalitat creó un consejo asesor para la Transición Nacional (11-4-2013).

Ante una eventual negativa del Gobierno de España a la aprobación de una consulta legal sobre la independencia de Cataluña, Mas declaró el 5 de septiembre de 2013 que optaría por convocar unas elecciones plebiscitarias. El 12 de diciembre de 2013, anunció que convocaría el referéndum el 9 de noviembre de 2014.

El 16 de enero de 2014 el Parlamento de Cataluña votó una petición al Congreso de los diputados para que la Generalitat pudiera celebrar el referéndum sobre la autodeterminación. El 8 de abril se celebró un debate en el Congreso de los diputados sobre una iniciativa del Parlamento catalán que pide la cesión de la competencia para convocar la consulta del 9 de noviembre de 2014. El resultado de la votación fue de 299 votos en contra, 47 a favor y una abstención.

La Asamblea Nacional Catalana y la Asociación de Municipios para la independencia presentaron el 15 de septiembre de 2014 ante el Parlamento de Cataluña 750.000 firmas a

favor de que el Parlamento declare la independencia si no se puede celebrar la consulta del 9 de noviembre de 2014.

Antes, el 22 de agosto de 2014, el Consejo de Garantías Estatutarias de Cataluña había avalado la legalidad de la Ley de Consultas y el 19 de septiembre la ley fue aprobada por el Parlamento de Cataluña.

Las dos asociaciones de Municipios existentes en Cataluña hicieron una llamada para que los consistorios apoyasen la citada Ley de consultas. Así, el 26 de septiembre de 2014, 864 ayuntamientos (de los 947 que había en Cataluña) votaron afirmativamente, junto a 37 Consejos comarcales.

El 27 de septiembre del mismo 2014, Mas firmó el decreto de convocatoria de la consulta. Por su parte, el Gobierno de España manifestó su desacuerdo.

El censo de la Generalitat para el 9-N es de 5,4 millones. Para llevar a efecto la consulta, la Generalitat organizó 2.718 puntos de votación que tendrían 8.130 mesas. El resultado del 9-N de 2014 fue de 2.344.828 participantes.

El 16 de junio de 2015, CDC presiona a Unió para que acepte la independencia ante las elecciones del 27-S. El 19 de este mismo mes, se anuncia que CDC y UDC irán por separado a dichas elecciones.

Elecciones en el periodo 2012-2015

El 25 de noviembre de 2012, CiU gana las elecciones. Consigue, junto a ERC, ICV-EUIA y CUP, 87 escaños.

El 27-S de 2015, JxSí y la CUP sumaron 72 escaños (que representa el 47,8 de los votos).

Diadas celebradas durante 2012-2015

Diada 2012: Cataluña dice basta (un millón y medio de personas se manifiestan en Barcelona por la independencia).

Diada 2013: Una cadena humana desde El Perthus a Alcanar moviliza a 1.6 millones de manifestantes.

Diada 2014: Mosaico humano de 11 Kms. La V se desplegó por la Diagonal y la Gran Vía. Estimación de 1,8 millones de manifestantes.

Diada 2015: Asistencia de 1.4 millones de asistentes.

Epílogo

La Vanguardia entrevista el 27 de octubre de 2015 a Carme Forcadell como presidenta del Parlamento de Cataluña. Fue elegida por 72 votos.

Se decide romper paulatinamente con España.

Renuncia de Mas y nombramiento de Carles Puigdemont como presidente de la Generalitat de Catalunya.

CUARTA PARTE

EL TRICENTENARIO DE 1714

CAPÍTULO 6

EL TRICENTENARIO: RAZONES HISTÓRICO-POLÍTICAS DE LA CONMEMORACIÓN

6.1 Presentación de los actos de Conmemoración del Tricentenario

El presidente de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, presidirá el 27 de abril de 2013, la presentación de la Conmemoración del Tricentenario, celebración organizada por el Govern y el Ayuntamiento de Barcelona. El acto, que recuerda el 300 aniversario de los hechos de 1714, tendrá lugar en el Salón Sant Jordi del Palau de la Generalitat a partir de las 11 horas.

ARTUR MAS “El próximo año 2014 hará 300 años de los hechos del 11 de septiembre de 1714 cuando Catalunya perdió su soberanía: las instituciones de gobierno representativo y pactado, como la monarquía parlamentaria, las Cortes, la Generalitat, o el Consejo de Ciento, la justicia, la capacidad de acuñar moneda o de organizar su autodefensa militar.

En 2011 el Govern y el Ayuntamiento de Barcelona crearon la Comisión de Conmemoración para, entre otros objetivos, recuperar y divulgar la memoria de la Guerra de Sucesión y de sus consecuencias para la organización política e institucional de Catalunya a través de la conmemoración del 300 aniversario de 1714.

La misión del Comisionado es la de coordinar y recoger bajo un único paraguas todas las actividades que, tanto desde el ámbito público como privado, se están programando en toda Catalunya para conmemorar la efeméride, y que se darán a conocer en el acto del sábado”.

La presentación, que conducirá la actriz Silvia Bel, comenzará con unas palabras de los comisarios por 300 aniversario del Once de septiembre de 2014, Miquel Calzada (comisario del Govern), y Toni Soler (comisario del Ayuntamiento de Barcelona).

Seguidamente, se dará paso a los parlamentos de tres alcaldes, en representación de los municipios implicados en el acto conmemorativo. Hablarán los alcaldes de Moiá, Dionis Guiteras; de la Seu, Albert Batalla, y de Sant Boi, Jaume Bosch. Cerrarán el acto los parlamentos del alcalde de Barcelona, Xavier Trias, de la presidenta del Parlament, Nuria de Gispert, y del presidente de la Generalitat, Artur Mas (Fuente: e-noticias Blogs, 26-4-2013).

6.2 Objetivos del Tricentenario

En el capítulo I de esta tesis (p.3), nos referimos brevemente a los objetivos que se pretendía alcanzar con la conmemoración del Tricentenario de 1714. La ORDEN PRE/68/2014, de 13 de marzo, por la que se aprueban las bases que deben regir la concesión de subvenciones para actividades de conmemoración del Tricentenario del once de septiembre de 1714, y se abre la convocatoria para el año 2014. el objeto de estas bases requiere que las actividades se enmarquen dentro del ámbito de los objetivos siguientes:

- Divulgar el conocimiento sobre los hechos y las consecuencias de la Guerra de Sucesión.
- Difundir los motores económicos y sociales que mueven la Cataluña actual y se convierten en la base de nuestra proyección futura.
- Fortalecer los valores que nos definen como pueblo y que son inherentes a la sociedad catalana, una manera de ser y de hacer que forma parte de nuestra esencia.
- Generar espacios de diálogo y reflexión a partir de una mirada prospectiva hacia los modelos de sociedad y de país.

Estas actividades, siempre enmarcadas dentro de los objetivos mencionados en el párrafo anterior, pueden ser de tipologías diversas. Con carácter orientativo se relacionan las siguientes:

- Realización de congresos, simposios y conferencias.
- Actividades que consistan en representaciones teatrales u otras artes escénicas, proyecciones audiovisuales y/o actuaciones de calle.
- Realización de recitales, conciertos u otras actividades similares.
- Exposiciones y rutas conmemorativas.
- Creación y edición de material divulgativo tanto en soporte papel como digital.

Las actividades deben llevarse a cabo entre el 1 de mayo y el 31 de octubre de 2014.

6.3 Ejes de la conmemoración del Tricentenario

Según la Generalitat de Catalunya, la conmemoración del Tricentenario tiene dos funciones fundamentales: promover la memoria de los orígenes y las causas del presente y suscitar un debate sobre el presente y el futuro colectivo del pueblo catalán.

“Por consiguiente, la conmemoración de los hechos de 1714 es una oportunidad magnífica tanto para celebrar la persistencia de un pueblo –y las razones de ésta- como para aprender de los errores y de los aciertos”.

Para conseguirlo, el Tricentenario se fundamenta en cuatro pilares: conmemorar, reimaginar, cohesionar y proyectar.

- Conmemorar una serie de hechos históricos que explican una parte de lo que somos hoy y afectan a lo que podemos ser en el futuro. Las conmemoraciones son lugares y momentos de la consciencia, de afirmación cívica. También son momentos de compromiso democrático y crítico.
- Reimaginar el futuro de Cataluña para expresar nuestra voluntad de tomar parte activa en el reto de diseñar un horizonte deseable en todos los aspectos. El Tricentenario es el pretexto para invocar todo el talento y la creatividad para que repensemos juntos nuestro modelo social, económico, cultural y tecnológico.
- Cohesionar a los ciudadanos convocándoles a un proceso de reflexión colectiva y a un proyecto de futuro compartido. La conmemoración es un pacto intergeneracional, un punto de encuentro para el conjunto de Cataluña.
- Proyectar Cataluña satisfaciendo la curiosidad de un mundo que nos está mirando.

El Tricentenario pondrá en relieve el vínculo persistente entre 1714 y 2014, el hilo que une quienes éramos, quienes somos y quienes seremos.

En cuanto a los ejes de la conmemoración del Tricentenario, siempre según la Generalitat de Catalunya, el programa de acciones se articula a partir de siete grandes líneas estratégicas (Actos institucionales; cultura; economía; enseñanza; pensamiento; festivo, participativo y simbólico y proyección internacional).

Actos institucionales

Actos de carácter solemne e institucional que marcan los tres grandes momentos de la conmemoración: la inauguración, la Diada de 2014 como gran acto central y la ceremonia de clausura.

Cultura

Iniciativas que van de la divulgación de los hechos: Guerra de Sucesión y consecuencias, hasta un abanico de manifestaciones culturales. Como actividades destacadas tenemos las siguientes:

- “300 onzes de setembre”.
- “El Pintor Antoni Viladomat i Manalt (1678-1755)”.
- “Perajaume. Mareperlers i Ovaladors”.
- “L’artista, la història, el futur”.
- Catàleg de recursos o disposició dels municipis”.
- Ruta 1714.

Economía

Actividades destacables:

- Ideas, personas y proyectos que mueven Cataluña.
- Fòrum Cataluña emprendedores: “Retos y oportunidades de emprendedores”. XIX Fòrum de inversión.
- Industrias culturales y creativas, motores de innovación y transformación económica. Ciclo de Diálogos para el futuro.
- 300 años de moda en Cataluña.
- SomRecerca (Después de un siglo de la incorporación de Cataluña a la revolución industrial; Cataluña se incorpora a la revolución del conocimiento).

Enseñanza

Las actividades de los ejes de la enseñanza giran en torno a los centros educativos, dotando a los centros, a sus docentes y a sus estudiantes, de recursos para entender y difundir los hechos de 1714, así como para vivir y disfrutar de la conmemoración:

- 1714 en la red. Nuevos recursos didácticos.
- Jornada de libertades y Derechos Humanos en las escuelas.
- Lección inaugural del curso escolar 2014-2015.

Pensamiento

Los ejes de pensamiento agrupan congresos, fórum y exposiciones que tienen como objetivo común proyectar escenarios sobre Cataluña (política, educación, tecnologías, etc.).

Actividades destacadas:

- Congreso Internacional de prospectiva (28-30 de octubre de 2014).
- Fòrum Internacional de Educación y Tecnología (25-28 de junio de 2014).

Festivo, participativo y simbólico

- Conciertos del Tricentenario.
- Campus deportivos del Tricentenario.
- El roble del Tricentenario.
- Un Sant Jordi internacional.
- El Tricentenario en las bibliotecas.

Proyección Internacional

Diferentes ciudades (París, Londres, Berlín, Bruselas, Nueva York, Washington) podrían disfrutar de una versión de la conmemoración. Los actos son un vehículo privilegiado para mostrar al mundo lo mejor del país, su impulso creativo, su empuje económico y su carácter inclusivo.

(Fuente: Oficina técnica del Tricentenario. Generalidad de Cataluña, noviembre 2013).

6.4 Principales actos programados durante el Tricentenario

Septiembre 2013

El Born Centre Cultural

Barcelona inaugura un nuevo equipamiento.

Exposiciones y encuentros.

Equipamiento histórico íntimamente ligado a los hechos de 1714, el Born Centre Cultural será el epicentro del Tricentenario BCN. Este espacio polivalente, punto de encuentro entre la Barcelona de 1714 y la actual, inaugurará los actos del Tricentenario con el espectáculo *Auca del Born*, y a lo largo de todo el año conmemorativo será escenario de encuentros, conciertos y exposiciones. De hecho, dos grandes muestras permitirán construir este puente entre los barceloneses del siglo XVIII y los del XXI.

La Barcelona del 1700. De las piedras a las personas. De carácter permanente. Evoca la próspera sociedad barcelonesa de 1700 a partir de los miles de objetos encontrados en el yacimiento, de las casas y las calles descubiertas después de trescientos años de olvido.

El sitio de 1714. Exposición temporal; es un viaje en el tiempo que une la épica de las batallas y la vida cotidiana de los sitiados, los gestos heroicos del 11 de septiembre y el día a día de los resistentes de una ciudad en guerra. Una reconstrucción fiel y apasionante de una página clave de nuestra historia.

Coincidiendo con la inauguración del Tricentenario BCN y hasta las fiestas de la Mercè, el Born Centre Cultural ofrecerá unas jornadas de puertas abiertas, para que los ciudadanos y los visitantes puedan conocer un equipamiento de nueva generación.

A partir del 12 de septiembre.

Organiza: El Born Centre Cultural.

Auca del Born

Born 1714-Barcelona 1876-Cataluña 2013.

Artes escénicas.

El espectáculo inaugural del Tricentenario BCN y del Born Centre Cultural, el nuevo equipamiento abierto en el Antiguo Mercado del Born, es un homenaje a los ciudadanos que vivieron y lucharon en el barrio de la Ribera en 1714. **Auca del Born** (Born 1714-Barcelona 1876- Cataluña 2013) dirigida por Jordi Casanovas (dramaturgo catalán actual) son una serie de escenas que, en forma de auca, perfilan la vida en el Born en dos momentos históricos: 1700 y 1876, año de apertura del mercado. En total, son 48 escenas breves que más de 30 actores interpretarán en distintos puntos del yacimiento y de las pasarelas que lo rodean.

La joven pareja protagonista introducirá al público en la vida de los familiares del barrio antes de 1714. De su mano, descubriremos los oficios o su afición a la fiesta y al juego. Y, también, a personas optimistas, abiertas, dispuestas a saborear la vida y a defender la libertad.

AUCA DEL BORN

Autor y director: Jordi Casanovas. Producción: Bitó Producciones.

Fechas: 12/15 y 19/28 de septiembre.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Lugar: El Born Centre Cultural.

La ciudad del bullicio

Un día festivo en la Barcelona de 1700.

Mercè 2013

Viena, ciudad invitada

Fiesta en la ciudad

También la fiesta mayor de Barcelona se suma a la celebración. Con el parque de la Ciudadela como marco de los actos relacionados con 2014, la Mercè 2013 enlazará, más que nunca, presente y pasado, vanguardia y tradición. Viena, antigua capital imperial y hermana de Barcelona durante la Guerra de Sucesión, será este año la ciudad invitada a una gran fiesta que convertirá el parque en punto de encuentro entre los años 1700 y 2013, con espectáculos callejeros, música, recreaciones históricas, mappings y personajes de época que interactuarán con toda naturalidad con los barceloneses del siglo XXI.

Isabel Cristina de Brunswick, emperatriz de los catalanes entre 1711 y 1713, y la corte vienesa tampoco se perderán una conmemoración que, durante unos días, cambiará la fisonomía de este emblemático parque.

Del 20 al 24 de septiembre.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Lugar: Parque de la Ciudadela.

La Barcelona del Tricentenario a tus pies

Mapa/Instalación.

Con motivo del Tricentenario se construirá un mapa gigante al aire libre de cómo era nuestra ciudad a principios del siglo XVIII, para que la gente pueda pasear por encima y recorrerla a pie. Dentro del mapa se colocarán elementos de señalización para marcar los puntos clave del sitio de Barcelona y de la vida cotidiana de la ciudad en aquella época, así como actividades relacionadas con la celebración del Tricentenario. El mapa que tendrá unas dimensiones de unos 200 m² de superficie, servirá de punto de encuentro e inicio de actividades y recorridos vinculados a la conmemoración, permitirá de forma gráfica y didáctica mostrar a grandes y pequeños cómo era Barcelona con una dimensión desconocida hasta ahora, qué partes de la urbe se han transformado y cuáles se mantienen con las mismas características.

A partir del 20 de septiembre.

Paseo Lluís Companys, al lado del parque de la Ciudadela.

Octubre 2013

Exposición 1714: la apuesta catalana.

Con el objetivo de hacer partícipe a toda la ciudad de la conmemoración, el Instituto de Cultura organiza una muestra itinerante de pequeño formato, 1714: la apuesta catalana, que servirá para redescubrir y entender la dimensión de los hechos de 1714. La intención es presentar los grandes ejes de la celebración, así como enseñar de un modo atractivo cómo era la Barcelona de 1700 y reivindicar la lucha de sus habitantes por la libertad.

La exposición se basa en una instalación museográfica que incluirá audiovisuales e intervenciones de última generación.

CC Can Deu (Les Corts), Mas Guinardó (Horta), La Farinera (Sant Martí), CC Patí Llimona (Ciutat Vella), CC Sarriá (Sarriá), Can Verdaguer (Nou Barris), La Sedeta (Gràcia), Cotxeres de Sants (Sants) y Ateneu Fort Pienc (Eixample) serán los nuevos escenarios de una muestra que pondrá los hechos de 1714 en relación con la realidad presente y con las expectativas de futuro.

A partir de octubre.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Noviembre 2013

Rafael Casanova en directo

Artes escénicas.

Es una mirada a los acontecimientos que desembocaron en la derrota del 11 de septiembre, una aventura teatral para acercarnos a unos días que cambiaron para siempre el curso de nuestra historia.

De noviembre a diciembre (en varios lugares: Casa Elizalde, La Sedeta, Casa Orlandai, Can Basté, etc)

Director: Oriol Broggi. Producción: La Perla 29.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Barcelona Novel-la Histórica, dedicada a la literatura histórica que, con el comisariado del periodista y escritor Enric Calpena, otorgará protagonismo a la narrativa centrada en 1714 y la Guerra de Sucesión, con participación de autores como Albert Sánchez Piñol (*Victus*), Alfred Bosch (*1714*) o Jaume Clotet y David de Montserrat (*Lliures o morts*).

Las actividades de esta primera edición de Barcelona Novel-la Histórica incluyen clubes de lectura, organizados por Bibliotecas de Barcelona y la entrega del Primer Premio Internacional Barcino, un reconocimiento a toda una trayectoria dedicada a este género.

Del 11 al 16 de noviembre de 2013.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Lugar: El Born Centre Cultural.

Diciembre 2013

El mundo de 1714 (Exposición)

Esta exposición se marca un doble reto: dar a conocer cómo era el mundo a principios del siglo XVIII, por un lado, y descubrir el carácter cosmopolita de Barcelona, una ciudad plenamente integrada en los circuitos internacionales, en el contexto de la Guerra de Sucesión. El protagonismo de la capital y de Cataluña en el conflicto, desde el primer momento hasta el final, y sus consecuencias en el futuro del país son otros de los ejes de la muestra, que en su núcleo central dedicará cuatro grandes elementos museísticos al puerto de Barcelona, punto de llegada de productos y personas de todo el mundo; a la corte de Carlos de Austria, un palacio multicultural; a los combatientes extranjeros; y al Hospital de Santa Cruz, cuya asistencia permitió a la ciudad resistir nueve años de ataques y enfrentamientos.

Para acabar, el exilio austracista contará también con un lugar destacado en el mundo de 1714, un análisis de una época clave en la formación de los estados nación en Europa y del inicio de la globalización.

A partir de diciembre.

Organiza: Instituto de Cultura/Museo de Historia de Barcelona.

Enero 2014**1714-2014. La memoria de la nación.**

El recuerdo de unos hechos como los de 1714, doloroso para unos, enaltecido por otros, es discordante según el contexto cultural y la filiación ideológica de sus cronistas. “1714-2014, la memoria de la nación”, tiene por objeto explicar el proceso de construcción de la memoria de aquella derrota, emprendido por sucesivas generaciones de historiadores catalanes desde el siglo XVIII. Porque, a pesar de los diversas –y, a veces, opuestas-interpretaciones de un episodio crucial de la historia de Cataluña, todos coinciden en un punto fundamental: la vinculación de las libertades personales y colectivas del pueblo catalán, que la victoria borbónica desmanteló.

De enero a septiembre de 2014.

Organiza: Museo de Historia de Cataluña, en colaboración con el Comisariado del Tricentenario.

Febrero 2014**Proyecto conjunto del Museo Nacional de Arte de Cataluña y el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona** con motivo del Tricentenario.

A partir de las colecciones de ambos museos, la intervención de un artista ofrecerá una visión de la contribución del arte a la construcción de una idea de país y de nuestros valores culturales.

Primer semestre de 2014.

Lugares: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona y Museo Nacional de Arte de Cataluña.

Marzo 2014**D.O. Europa. Encuentros.**

En los últimos tiempos, conceptos como *identidad nacional o soberanía*, han ganado protagonismo en el debate político en Cataluña y el Estado español. Más allá, sin embargo, de la confrontación entre las visiones políticas, culturales e históricas defendidas en los parlamentos, el alcance de estas ideas superan fronteras y nos abre a un nuevo horizonte lleno de incógnitas. ¿Cuál es la Europa en que se integra Cataluña? ¿Cómo ha evolucionado el continente a lo largo de los siglos? ¿Qué rasgos identitarios compartimos con otros pueblos europeos? Son preguntas que admiten múltiples respuestas, tantas como miradas a una realidad en cambio permanente, condicionada por la voluntad de los estados y la complejidad de las culturas que allí conviven.

Mónica Terribas conducirá ¿A qué llamamos Europa? Un ciclo de conversaciones con pensadores e intelectuales que nos ayudarán a comprender este caleidoscopio.

Marzo 2014. Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Lugar: El Born Centre Cultural.

Entrega del premio Ambassador of Conscience Award.

Homenaje.

Coincidiendo con el Tricentenario, Barcelona acogerá la entrega de uno de los premios de derechos humanos más importantes del mundo, el Ambassador of Conscience Award, que concede la fundación Art for Amnesty, de Amnistía Internacional. Hasta ahora, ha recibido el premio Aung San Suu Kyi, Peter Gabriel, Nelson Mandela, U2, Mary Robinson y Václav Havel.

Marzo 2014. Palacio de la Música Catalana.

Abril 2014

Los Tratados de Utrecht. Luces y sombras de la paz. La resistencia de los catalanes.

Congreso.

La conmemoración de un acontecimiento tan relevante para la historia de Europa como la Guerra de Sucesión, y su desenlace, tiene que servir para profundizar en el conocimiento histórico del momento, para analizar su significado en las relaciones internacionales y sus implicaciones para Cataluña y España. Organizado por el Museo de Historia de Cataluña y el Instituto Universitario de Historia Jaume Vicens Vives (UPF), el congreso *Los Tratados de Utrecht* se articulará alrededor de tres ejes temáticos: por un lado, el contexto internacional; por otro, el contexto hispánico, con la consolidación del régimen borbónico de Felipe V; y en tercer lugar, la resistencia catalana de 1713-1714 y la imposición posterior de la Nueva Planta, que aniquilaba, de manera definitiva, las leyes y constituciones que habían regido en Cataluña antes de 1714.

El congreso, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona, la Generalidad de Cataluña y el Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne de la Universidad de París, se celebrará en Barcelona y en el Castillo de Cardona entre el 9 y el 12 de abril.

Museo de Historia de Cataluña y Castillo de Cardona (Del 9 al 12 de abril).

La batalla final

La huella del 11 de septiembre de 1714 en las calles de la Barcelona antigua.
Itinerario.

Los principales escenarios del último combate de la Guerra de Sucesión, librado en Barcelona, darán cobijo a grandes instalaciones rectangulares, inmensas viñetas de cómic, en las cuales el historietista Oriol García Quera ilustrará los episodios clave de 1714, quien colocará sus obras en el baluarte de Jonqueras –en el actual Palacio de la Música-, el lugar donde ondeó la bandera de Santa Eulalia para alentar a los catalanes frente a la batalla decisiva; en el baluarte del Portal Nou –Arco del Triunfo-, en el Fossar de les Moreres o en el Portal del Mar. Un total de trece espacios que incorporarán las imágenes

y trazarán la ruta de la resistencia de la Barcelona de 1714 (Abril de 2014. Varios espacios de la ciudad. Organiza FICOMIC).

BCN Re.set

Circuito de arquitectura efímera en la calle.
Instalaciones artísticas.

La arquitecta Benedetta Tagliabue (EMBT) (Fundación Enric Miralles) y el director de escena Àlex Ollé (La Fura dels Baus) realizarán en 2014 una importante intervención en la ciudad. Dentro de los actos de conmemoración del Tricentenario BCN algunos de los espacios públicos más emblemáticos de Barcelona cambiarán su aspecto con un conjunto de instalaciones artísticas y arquitectónicas que proponen una reflexión sobre conceptos como identidad, libertad y democracia.

La primera instalación será en abril de 2014 en el Parque de la Ciudadela. Inspirada en la antigua muralla de Barcelona y su posterior destrucción, simbolizará la recuperación de la ciudad por parte de sus ciudadanos. Se crean seis instalaciones efímeras diseñadas por arquitectos internacionales en colaboración con las principales escuelas de arquitectura y diseño de Barcelona en la plaza Dels Àngels, la plaza de Salvador Seguí, la plaza de la Mercè, la plaza Nova, la plaza del Mar i el Arc de Triumf.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Abril-septiembre de 2014. Parque de la Ciudadela y seis espacios de Ciutat Vella.

Mayo 2014

Jordi Savall

De la Guerra de los Segadores a la paz de Aquisgrán.
Música.

Jordi Savall y Le Concert des Nations, formación que el maestro fundó en 1989, han conseguido que la música culta, interpretada con instrumentos de la época, sea un producto de consumo popular.

El programa 1640-1714-1748, batallas, tormentas y celebraciones de la paz, celebrado en torno a 1714, recoge algunas obras fundamentales del periodo comprendido entre la guerra de los Segadores y la paz de Aquisgrán, que puso fin, a mediados del siglo XVIII, a la guerra sucesoria por el trono austriaco. Los compositores Joan Baptista Cabanilles, Antonio Caldara, Heinrich Ignaz Franz con Biber, Matthew Locke, Antonio Vivaldi, Friedrich Händel y anónimos catalanes conforman el programa, una muestra selecta de músicos que, desde Valencia, Italia, Inglaterra, Austria o Cataluña, destacaron en los teatros europeos hace trescientos años.

1640-1714-1748. Director: Jordi Savall con Le Concert des Nations.

24 de mayo. Gran Teatro del Liceo.

Junio 2014

Mosaico de Joan Fontcuberta.

Instalación.

Autor de una instalación que sobrevivirá a los actos del Tricentenario: un mosaico mural de grandes dimensiones, compuesto por miles de teselas, sobre cada una de las cuales va impresa una fotografía aplicando la técnica de la fotocerámica.

La imagen principal que surgirá de esta suma de miles de fotografías capturadas por los propios habitantes de Barcelona tendrá relación con la ciudad y 1714. Una obra de fuerte carga simbólica, un valioso legado que llevará la firma de un talento reivindicativo y conceptual, el primer catalán que mereció el Premio Internacional de Fotografía Hasselblad, el galardón más apreciado en esta disciplina.

Junio 2014.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

Ferran Adriá y la cocina de la Barcelona del 1700

Gastronomía.

Ferran Adriá, Joan Roca y Carme Ruscalleda, ofrecerán un espectáculo inspirado en la cocina del siglo XVIII. A beneficio del Casal dels Infants del Raval.

Junio de 2014.

Julio 2014

M.U.R.S. 1714-2014

La Fura dels Baus.

Artes escénicas.

La Fura dels Baus se reunirán para crear un espectáculo de gran formato y de vocación internacional. Los muros del castillo de Montjuïc serán el escenario y parte fundamental de una representación que quiere transmitir la experiencia del sitio a la ciudad con ojos contemporáneos.

Julio 2014. Castillo de Montjuïc.

Septiembre 2014

FF Barcelona

FF (Future Factory/La Fábrica del Futuro) es un movimiento estimulante y singular que quiere dibujar la Barcelona del futuro. Veinte talentos de ámbito tan diverso como las artes, la ciencia y la tecnología imaginarán cómo será la ciudad y el país en el año 2114, con la complicidad de la periodista Bibiana Bellbé.

Julio-septiembre de 2014.

Organiza: Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona.

(Fuente: Programa Tricentenario BCN (Ayuntamiento de Barcelona, B. Cultura)

6.5 Presupuesto gastos conmemoración del Tricentenario de 1714

Según el conseller de Presidencia, Francesc Homs, **el coste del conjunto del programa de actos previstos para la celebración del Tricentenario es de 3 millones de euros**, que figuran en el presupuesto del departamento de la Presidencia de 2014.

Una de las actividades a la que se prestará especial atención será la educativa, toda vez que se pretende acercar los hechos de 1714 a las escuelas a través de la creación de recursos didácticos específicos.

También hay previstas exposiciones, conferencias, fórums, congresos, conciertos y la ruta del 1714 en la que participaran cincuenta y dos municipios de Cataluña que tuvieron un papel en la Guerra de Sucesión¹⁸².

“La Generalitat lleva gastados 6 millones para conmemorar el Tricentenario de la caída de Barcelona. Conciertos en Berlín, Bruselas y Nueva York: escenificación de la batalla de Talamanca; seminarios sobre la moneda catalana de 1714.

La Diada de 2014 no será una más en Cataluña, y no solo por el desafío soberanista. El llamado Día Nacional de este año coincide con el 300 aniversario de la caída de Barcelona en manos de las tropas borbónicas en 1714. Para conmemorar esa efeméride, el Gobierno de Artur Mas lleva todo el año gastando dinero público en actos y homenajes.

Según los cálculos del PP, aportados a *El Confidencial Digital*, la Generalitat lleva gastados ya seis millones de euros en la organización de eventos para celebrar el Tricentenario, y dar a este acontecimiento la máxima difusión posible.

Desde el pasado 1 de enero, en el que tuvo lugar el acto inaugural del 300 aniversario en la catedral de Seu Vella en Lleida, Artur Mas y su gabinete no han dejado de organizar eventos para recordar a los llamados “héroes de Barcelona”.

En los próximos meses, explican las fuentes consultadas, se irán cerrando nuevos eventos conmemorativos, que supondrán otro sobrecoste para la Generalitat. A esos eventos hay que añadirle los gastos que se han realizado en publicitar el Tricentenario en prensa local. Por ese motivo, desde el PP consideran que, a finales de año, la Generalitat habrá invertido, con motivo del 300 aniversario de la caída de Barcelona ante las tropas borbónicas, un total de 18 millones de euros”.¹⁸³

¹⁸² GISBERT, Josep: “El Govern apuesta por “una vía segura para el 2014”. *La Vanguardia*, 15 de noviembre de 2013, p.20.

¹⁸³ “La Generalitat lleva gastados 6 millones para conmemorar el Tricentenario de la caída de Barcelona”, *El Confidencial Digital*, 11 de septiembre de 2014.

“La Generalitat se gasta 17.829 euros en recoger 15 puñados de arena de toda Cataluña y plantar un roble en Montserrat”

Diferentes autoridades autonómicas, municipales y eclesiásticas –encabezadas por el consejero de la Presidencia de la Generalidad, Francesc Homs- se reunieron en el monasterio de Santa Cecilia de Montserrat (en la localidad barcelonesa de Marganell) para plantar el denominado Roure del Tricentenari (Roble del Tricentenari) con arena traída de una quincena de localidades catalanas y de Aquisgrán (Alemania), una acción que costó más de 17.000 euros al erario público.

En concreto, según recoge el Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña (DOGC) del pasado jueves, el departamento de la Presidencia de la Generalidad destinó 17.829,69 euros a “las tareas de coordinación y logística de recogida y envío de la arena para el Roure del Tricentenari”.¹⁸⁴

El coste del Tricentenari de 1714 se duplica

La Generalitat presupuestó tres millones de euros
Los gastos de la celebración ya superan los seis
(19-3-2014. Víctor Mondelo. El Mundo)

El impacto de la conmemoración del Tricentenari para las arcas del Govern se dispara. La Generalitat presupuestó en tres millones de euros el coste de la celebración del tercer centenario de 1714, pero **los gastos derivados de los festejos ya se han multiplicado** cuando sólo han transcurrido tres meses de este 2014 marcado a fuego en el calendario por el Ejecutivo catalán para promocionar el soberanismo valiéndose de la efeméride de la Guerra de Sucesión.

En estos momentos, los gastos relacionados con los actos del Tricentenari rebasan los seis millones de euros, el doble de lo previsto. El mayor incremento en el coste se produjo el 14 de marzo, cuando el Departamento de Presidencia del Govern –que se encarga de la coordinación de la celebración- adjudicó un sustancioso contrato adicional –no previsto en el presupuesto inicial- para insertar publicidad institucional que informe <<de la conmemoración del Tricentenari de 1714>>. **El contrato está valorado en 3,6 millones de euros, con lo que ya supera por sí solo el gasto oficialmente anunciado para llevar a cabo la conmemoración.**

La adjudicación, que fue confirmada a este diario por fuentes del Departamento de Presidencia, se realizó a la empresa Media Planning Group SA., que deberá gestionar la inserción de hasta siete campañas publicitarias en medios de comunicación en las semanas previas a los grandes actos que tiene pensado realizar el Govern para difundir el Tricentenari. En el pliego de condiciones se concreta la inclusión de dos campañas en las semanas anteriores al acto conmemorativo que **tendrá lugar el próximo 11 de septiembre y al que cerrará el Tricentenari, el 20 de diciembre.** También se refiere

¹⁸⁴ “La Generalitat se gasta 17.829 euros en recoger 15 puñados de arena de toda Cataluña y plantar un roble en Montserrat”, *economia digital.com*, 18 de agosto de 2014.

a otras cinco campañas <<pendientes de definir>> y que, en cualquier caso, procederán a sendos actos conmemorativos a lo largo de 2014.

El gasto publicitario para difundir el Tricentenario no acaba con los citados 3,6 millones de euros. El MUNDO reveló en diciembre que el mismo Departamento de Presidencia dirigido por Francesc Homs adjudicó otro contrato –tampoco incluido en el presupuesto inicial del Tricentenario– para la elaboración de **un spot** [<http://www.elmundo.es/cataluna/2013/12/08/52a3b77a61fd3de80a8b456e.html>] que resumiese los objetivos de la celebración. **Un anuncio para <<reimaginar el futuro de Cataluña>> que implicó un desembolso de 241.879 euros** y que debía cumplir la función de <<sustituir el relato histórico que, por interés o desconocimiento, hemos aceptado como veraz>> con relación a la invasión borbónica de Cataluña.

Tampoco los múltiples acontecimientos culturales que visten el Tricentenario están computados en los tres millones presupuestados, sino que se imputan a los presupuestos del Departamento de Cultura u otros organismos. El consejero de Cultura, Ferran Mascarell, fue incapaz de vaticinar en noviembre cuánto incrementaría la factura del Tricentenario una vez incluidos los gastos relacionados con su Consejería, pero este diario ya reveló el primero de ellos: **la exposición sobre las 300 Diadas**. [<http://www.elmundo.es/cataluna/2014/03/13/5320cc77268e3ed03a8b4581.html>] **que acoge y financia, 462.000 euros mediante, el Museu d’Història de Catalunya**.

Fuentes del Govern justificaron el encarecimiento de los festejos alegando que en el presupuesto que anunció y mantiene como cifra oficial de gasto sólo se recogen los costes estrictamente relacionados con la celebración de los actos conmemorativos.

6.6 Participación ciudadana durante el Tricentenario de 1714

“Dos millones de personas en los actos del Tricentenario de Barcelona”.

El Born mantendrá la exposición temporal del 1714 hasta septiembre del año próximo. El Ayuntamiento de Barcelona da por cerrado el año y empieza a diseñar el futuro Born Centre Cultural (BCC) que a lo largo de 2014 ha ocupado gran parte de su actividad en el Tricentenario. La exposición temporal *Fins a conseguir-ho. El setge de 1714* permanecerá hasta septiembre de 2015.

La cifra de dos millones de personas que han participado activamente, responde a las que han asistido a exposiciones (43), conferencias y congresos (133), conciertos (47), itinerarios (45) y actividades literarias (25) entre otras. No están registradas, por tanto, las que se han asomado y paseado por el Born. Dos tercios de todas las actividades han sido gratuitas.

El distrito de Ciutat Vella ha concentrado gran parte de los actos (40%) y del conjunto de actividades (53%) ha sido organizado por la iniciativa privada y el resto a impulso del Ayuntamiento. Las exposiciones del Born –*La Barcelona del 1700, de les pedres a les persones* y *Fins a conseguir-ho. El setge de 1714*– han sido visitadas por 340.000

personas. Otras 90.000 han visto *el mon de 1714*, en el Museo de Historia de Barcelona. Entre el legado que ha dejado el Tricentenario destaca el muro que se instaló en la Ciutadella dentro del proyecto BCN Re.set. Una parte del cual se quedará en la Fabra i Coats”.¹⁸⁵

A modo de resumen

La presentación de los actos de Conmemoración del Tricentenario, celebrada el 27-4-2013, tuvo lugar en el Palacio de la Generalitat, presidido por Mas, quien pronunció las siguientes palabras: “El próximo año 2014 hará 300 años de los hechos del 11 de septiembre de 1714 cuando Cataluña perdió su soberanía: las instituciones de gobierno representativo y pactado, como la monarquía parlamentaria, las Cortes, la Generalitat, el Consejo de ciento, la justicia, la capacidad de acuñar moneda o de organizar su autodefensa militar”.

Con anterioridad, en 2011, el Govern y el Ayuntamiento de Barcelona crearon la Comisión de Conmemoración.

En cuanto al principal objetivo que se pretendía alcanzar con dicha conmemoración se centraba en divulgar el conocimiento sobre los hechos y consecuencias de la Guerra de Sucesión. Para conseguirlo, se hizo el siguiente plan de actuación: **Conmemorar** determinados hechos históricos. **Reimaginar** el futuro de Cataluña. **Cohesionar** a los ciudadanos convocándoles a un proceso de reflexión colectiva y a un proyecto de futuro compartido. **Proyectar** Cataluña satisfaciendo la curiosidad del mundo que nos está mirando. En otras palabras, el Tricentenario pondrá en relieve el vínculo persistente entre 1714 y 2014, el hilo que une quienes éramos, quienes somos y quienes seremos.

Por lo que se refiere a los ejes de la conmemoración del Tricentenario, el programa de acciones se articula a partir de siete grandes líneas estratégicas: Actos institucionales, cultura, economía, enseñanza, pensamiento, festivo, participativo y simbólico y proyección internacional.

En relación al presupuesto, según Francesc Homs, el coste del conjunto del programa de actos previstos para la celebración del Tricentenario es de 3 millones de euros (departamento de la Presidencia de 2014). Desde el PP, elevan la cifra a 18 millones de euros.

La participación ciudadana durante el Tricentenario de 1714 se estima en dos millones de personas.

¹⁸⁵ CIA, Blanca: “Dos millones de personas en los actos del Tricentenario de Barcelona”. *El País*, edición de Barcelona, 20 de octubre de 2014.

CAPÍTULO 7

PARTICIPACIÓN DE INSTITUCIONES - ENTIDADES EN EL TRICENTENARIO

Se han analizado 85 (73 en Cataluña, 10 en Madrid y 2 en Roma). Dichas organizaciones han realizado, en su labor de divulgación del Tricentenario, actividades de carácter político, cultural, académico o social.

CUADRO VI	
Actividades desarrolladas por Instituciones y Entidades	
Conferencias - Ponencias	335
Congresos	4
Simposios – Jornadas	16
Exposiciones	27
Localidades con exposiciones itinerantes	37
Obras de teatro	5
Documentales	11
Conciertos	8
Cursos académicos - talleres	20
Itinerarios históricos	20
Recreaciones históricas	6
Presentación de libros	27
Actuaciones artísticas	122
Varios	22
Total actividades	660

7.1 INSTITUCIONES-ENTIDADES ANALIZADAS

Página

1.- ARA ÉS L'HORA.	192
2.- ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA (ANC).	203
3.- ÒMNIUM CULTURAL.	206
4.- GENERALITAT DE CATALUNYA.	209
5.- AJUNTAMENT DE BARCELONA.	211
6.- EL CERCLE DE CULTURA.	213
7.- CENTRE D'ESTUDIS HISTÓRICS DE TERRASSA (CEHT).	214
8.- FUNDACIÓ BOSCH i CARDELLACH.	217
9.- ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS HISTÓRICS.	218
10.- ASSOCIACIÓ TRES QUARTS PER CINQ QUARTS.	219
11.- FUNDACIÓN INSTITUTO CATALÁN DE LA COCINA Y DE LA CULTURA GASTRONÓMICA (FICC).	220
12.- SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS HISTÓRICS.	221
13.- FACULTAT D'HUMANITATS.	223

14.- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES.	224
15.- CENTRO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CATALUNYA.	228
16.- CASAL D'ENTITATS MAS GUINARDÓ.	232
17.- INSTITUTO UNIVERSITARIO JAUME VICENS VIVES.	234
18.- GRUP D'ESTUDIS DE LES INSTITUCIONS Y LA SOCIETAT.	237
19.- DIÁLOGOS "ESPAÑA PLURAL, CATALUÑA PLURAL".	238
20.- FUNDACIÓN FORO DE ENCUENTROS, FORO DE FOROS	241
21.- MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA.	243
22.- MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA).	243
23.- MUSEU NACIONAL D'ARTE DE CATALUNYA.	246
24.- MUSEU DE L'HOSPITALET.	246
25.- MUSEU FREDERIC MARÈS.	249
26.- EL LICEO DE BARCELONA.	249
27.- L'AUDITORI.	249
28.- EL ARCHIVO HISTÓRICO DE BARCELONA.	250
29.- BIBLIOTECA DE CATALUNYA.	251
30.- MUSEO GAVÁ.	252
31.- TEATRE ROMEA.	252
32.- ESARQ-UIC.	252
33.- L'ENDEMÀ (DOCUMENTAL SOBRE INDEPENDENCIA).	256
34.- UNIVERSITAT DE GIRONA (FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA, INNOVACIÓ I FORMACIÓ).	259
35.- UNIVERSITAT DE LLEIDA (UNIVERSITAT D'ESTIU).	261
36.- XARXA VIVES D'UNIVERSITATS.	262
37.- IX CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SAPIENS-UCE.	262
38.- IV CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SAPIENS-ÛCE.	263
39.- XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU.	263
40.- MUSEU DE SANT BOI DE LLOBREGAT.	266
41.- BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE CATALUNYA.	266
42.- BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS.	268
43.- SEMANA DE LA POESÍA (VINYOLI Y 1714)	268
44.- TEATRO DE LA AURORA DE IGUALADA.	269
45.- IX CONGRESO COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS.	269
46.- MUSEU DE LLEIDA.	270
47.- AJUNTAMENT DE MOIÀ.	271
48.- AJUNTAMENT D'HOSTALRIC.	273
49.- AJUNTAMENT DE MATARÓ – MUSEU DE MATARÓ.	274
50.- AJUNTAMENT DE VALLS-ALTCAMPO (TARRAGONA).	274
51.- GRUPS DE RECERCA LOCAL DE BARCELONA	277
52.- CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE BARCELONA.	281
53.- AJUNTAMENT DE JUNEDA (LÉRIDA)	282
54.- FUNDACIÓ ENRIC MIRALLES	282
55.- BARCELONA CULTURA.	282
56.- CONSORCI D'EDUCACIÓ DE BARCELONA	283

57.- DIPUTACIÓN DE LLEIDA	284
58.- INSTITUT D'ESTUDIS LLERDENCOS	284
59.- OFICINA TÉCNICA DEL TRICENTENARIO (GENERALITAT)	284
60.- LA CAIXA	285
61.- PRICEWATERHOUSE COOPERS (PWC)	286
62.- FOMENTO DE TRABAJO (PATRONAL CATALANA)	286
63.- OBISPO AUXILIAR DE BARCELONA	287
64.- ENTIDADES CATÓLICAS CATALANAS SOBRE EL DERECHO A DECIDIR	287
65.- CATALUNYA RELIGIÓ.CAT	288
66.- CONFERENCIA EPISCOPAL TARRACONENSE	288
67.- INSTITUTO RAMON MUNTANER	289
68.- DIPUTACIÓN DE BARCELONA	289
69.- MANCOMUNITAT DE CATALUNYA	292
70.- ESCRITORES CATALANES A FAVOR DE INDEPENDENCIA	294
71.- EL BORN CENTRE CULTURAL	295
72.- L'ARXIU COMARCAL DE MARESME	317
73.- INSTITUTO DE ESTUDIOS CATALANES	320
74.- CENTRO CULTURAL BLANQUERNA DE MADRID	321
75.- UNIVERSIDAD COMPUTENSE DE MADRID (UCM)	324
76.- UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA (UNED)	326
77.- CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA (CEE)	327
78.- REVISTA "LA AVENTURA DE LA HISTORIA" Y CLUB XXI	329
79.- INTELECTUALES ESPAÑOLES FIRMAN MANIFIESTO FEDERALISTA	330
80.- ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE EUROPA EN MADRID	334
81.- MANIFIESTOS CONTRA LA INDEPENDENCIA DE CATALUNYA	334
82.- FUNDACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y ESTUDIOS SOCIALES (FAES)	336
83.- EL EJÉRCITO ESPAÑOL	337
84.- ENTREVISTA AL PAPA FRANCISCO EN EL VATICANO	340
85.- UNIVERSIDAD GREGORIANA DE ROMA	340

1. ARA ÈS L'HORA

Plataforma independentista gestionada por ANC (Asamblea Nacional Catalana) y Òmium Cultural.

Documento: Memòria de Campanya, Novembre 2014

8	1. POR UN NUEVO PASO ADELANTE. Carme Forcadell
10	2. SUPERAREMOS LOS OBSTÁCULOS. Muriel Casals.
13	3. PRIMERA VUELTA. Oriol Soler i Aranau Grinyó.
14	4. PROYECTOS.
14	VIA CATALANA 2014
19	BASE DE DATOS Y CORREOS.
23	#SÍ o SÍ
28	PAIS AMARILLO
34	GIGAENCUESTA
38	VOLUNTARIADO
45	PERSONALIDADES
49	INDECISOS
54	ACTOS Y TERRITORIO
59	OFICINA DE PRENSA
65	WEB
69	REDES SOCIALES
74	MARATÓN 9N
80	LLAMADA A LA PARTICIPACIÓN
86	RESPONDEMOS
89	CAPTACIÓN DE FONDOS Y ESTADO DE CUENTAS
94	5. QUIÉNES SOMOS
95	Junta Directiva
95	Equipo Técnico
95	Comisiones de Trabajo
98	6. AGRADECIMIENTOS
98	Nos han ayudado
101	Lo han hecho posible

Informaciones (Síntesis literal del texto original)

8-9-2014 **La campaña “Ahora es la Hora” no recibe ayudas públicas.** Nos financiamos con aportaciones de la gente, gracias a personas como vosotros.

17-9-2014 **La Gran Campaña por la independencia ha empezado.** Queremos que sea el ejemplo de una nueva manera de hacer política, responsable, eficiente y transparente con los donativos que recibe. Has de saber que el 100 % de los donativos financian exclusivamente acciones de campaña, con el gran puerta a puerta que estamos organizando y que nos permitirá llegar a todas las casas de Cataluña.

Te pedimos que hagas un donativo, pequeño o grande, solo una vez o de forma repetida, como quieras o como te vaya mejor. Cualquier contribución a partir de un euro es buena.

Queremos hacer un país nuevo. Un país más transparente en el que todo el mundo participe. Por eso, te explicamos todo lo que hacemos con tus aportaciones económicas y escucharemos todo lo que nos quieras contar en el blog de campaña.

Ara es la hora. ¡Ganar dependen de tí!

29-09-2014 **Mañana a las 19 h todos delante de los ayuntamientos**

El Tribunal Constitucional acaba de suspender la Ley de Consultas y el Decreto de convocatoria de la consulta del 9 de noviembre. Ante este hecho, reafirmamos que el 9N votaremos y que todos los catalanes decidiremos libremente nuestro futuro en las urnas.

Os convocaremos mañana, martes 30 de septiembre, a las 19 h ante todos los ayuntamientos para iniciar de forma alegre, masiva y a la vez decidida la campaña más importante de nuestra historia: la campaña para que el próximo 9 de noviembre gane el Sí a la independencia.

Para hacerla posible necesitamos 100.000 voluntarios que dediquen un par de horas de su vida para llegar a todos los hogares del país y escuchar cómo queremos que sea el nuevo país que estamos construyendo. Gracias a los más de 30.000 que ya sois. Os necesitamos a todos. Ahora es la hora de la verdad, ahora es la hora de ganar. Juntos lo haremos posible.

1-10-2014 **Empieza la Gigaencuesta.** Hoy y hasta el 9N miles de voluntarios visitaran todos los hogares del país haciendo la campaña decisiva para la independencia. Martorell será el primer municipio donde esta tarde trescientos voluntarios y voluntarias escucharán a sus vecinos puerta a puerta. Empieza, pues, la encuesta más masiva que se ha hecho jamás: la Gigaencuesta.

Queremos llegar a todas las plazas del país con 100.000 voluntarios y necesitamos todos los recursos para hacerlo posible.

Facilitaremos a cada voluntario un lote que le permitirá realizar la Gigaencuesta en 30 domicilios. El lote incluye: una guía, un mapa, 30 encuestas y 30 folletos. Entre todos haremos la Gigaencuesta consiguiendo 100.000 voluntarios y la financiación necesaria para hacerlo posible.

La Campaña “Ahora es la hora” es un reto apasionante. Estamos trabajando intensamente para que el 9N el Sí sea mayoritario. Un objetivo que hemos asumido con entusiasmo, pero también con el alto grado de responsabilidad.

Entramos en la recta final de la campaña...Último esfuerzo: te necesitamos para ganar el 9N...Ven al gran acto final de Barcelona...¡Con tu voto ganaremos! ¡Ha llegado la hora! ¡Todos a votar! ¡Votando ganaremos!

Ahora es la hora. Memoria de Campaña. Noviembre 2014.

18-10-2014 **Recuerda que mañana domingo, 19 de octubre, nos vemos a las 12.30 h en la plaza de Cataluña de Barcelona para dar un paso al frente hacia la independencia. ¡Te esperamos! Ahora es la hora.**

31-10-2014 **Entramos en la recta final de la campaña. Faltan 9 días para el 9 de noviembre.**

4-11-2014 **Último esfuerzo: Te necesitamos para ganar el 9N.**

Confirmamos que votaremos el 9N. Debemos tener claro que ahora lo que está en juego es la democracia y, por tanto es imprescindible que el domingo todo el mundo vaya a votar.

Nuestra respuesta al Tribunal Constitucional español es: “Votaremos”.

6-11-2014 **Ven al gran acto final de Barcelona.** Estamos ya en las puertas del 9 de noviembre. Hemos llegado aquí gracias a tu esfuerzo y a la de todos y todas, porque lo hemos hecho juntos, unidos para ganar en las urnas.

8-11-2014 **¡Con tu voto ganaremos!** Gracias por dejar tu huella, por tu coraje, por tu voz firme y serena que se alza con todas las voces que gritan a favor de la democracia.

Mañana iremos a votar y votaremos a favor de la independencia. Ve a votar con tu familia, con los amigos y vecinos. Hagámoslo juntos.

Viva Catalunya! Viva la libertad! Viva la democracia!

8-11-2014 **¿Todo preparado para el 9N?**

9-11-2014 **Ha llegado la hora! Todos a votar!**

Hoy es 9 de noviembre y ya han abierto los puntos de votación. ¡ Las urnas te esperan! Ve a votar con tus familiares o amigos y hazte una foto cuando pongas la papeleta en la urna. ¡Compártela en Facebook, Twitter o Instagram con la etiqueta #HemVotatHemGuanyat para que lo sepa todo el mundo!

Recuerda: puedes votar hasta las 20:00 de la tarde. Si todavía no sabes cuál es tu punto de votación, compruébalo ahora en la web. Gracias.

9-11-2014 **Hoy, Cataluña lleva a cabo un ejercicio de soberanía.** Votando hemos vencido al Estado, que nos lo quería impedir.

Hemos dado un paso adelante muy importante para conseguir la independencia y empezar un país nuevo. Por esto, cuando hemos votado, hemos ganado. Si todavía no has ido a votar, tienes hasta las 20:00. Vota con la familia, con los amigos y vecinos. Disfruta de esta jornada emocionante e histórica: votando ganaremos. ¡Muchas gracias por hacerlo posible!

Asistencia personal del doctorando a la Diada de 2014

En las páginas 232 y 233, incluimos los documentos extendidos por Via Lluire, donde se acredita mi asistencia a la Diada 2014.

Inicio del mensaje reenviado:

De: Via Catalana 2014 nocontesteu@araeshora.cat

Fecha: 26 de agosto de 2014 11:19:42 GMT +2:00

Para: manuel@ramirezortiz.com

Asunto: **Inscripció Via Catalana 2014 Confirmada**

Hola

Moltes gràcies per haver-te inscrit a la "Via Catalana 2014". Ja tens un lloc a la història.

ET CONFIRMEM QUE T'HAS INSCRIT CORRECTAMENT AL TRAM 42, A LA FRANJA 1. PER TANT, DURÁS UNA SAMARRETA DE COLOR GROC.

El responsable del teu tram es posarà en contacte amb tu per fer-te arribar tota la informació, sobre les característiques del teu tram i sobre com hi podràs arribar de la millor manera.

A la web <http://www.araeshora.cat> hi trobaràs tota la informació necessària perquè la gran concentració democràtica i pacífica de l' Onze de Setembre sigui un èxit de tothom.

Recorda que pots anar a Barcelona amb transport públic o amb autocars de l'organització. Si fas servir el vehicle privat, ocupa'l fins al màxim permès, per fer un trajecte sostenible.

Tens més informació d'aquesta convocatòria en aquest enllaç. També ens pots seguir a les xarxes socials a través del compte a Facebook i a Twitter.

Per a qualsevol dubte, pots escriure un correu electrònic a info@araeshora.cat

T'esperem l'Onze de Setembre a Barcelona!

També et suggerim que vinguis a la Via amb la samarreta oficial. Tindràs un record personal d'aquesta jornada i així a finançar la campanya unitària per guanyar la consulta. Entre tots, pintarem la V gegantina amb els colors de la senyera.

Recorda que tens altres maneres de participar en la campanya: fes-te voluntari i fes-ho possible amb un donatiu.

Ens trobarem a la Via. Units, per un país nou!

Gràcies per ser-hi.

Inicio del mensaje reenviado:

De: Via Catalana 2014 nocontesteu@araeshora.cat

Fecha: 26 de agosto de 2014 11:16:12 GMT +2:00

Para: manuel@ramirezortiz.com

Asunto: Validació inscripció Via Catalana 2014

Hola MANUEL

Per confirmar la teva inscripció, clica el següent enllaç: <http://...>

És molt important que facis aquesta confirmació. Tens 24 h per certificar que t'has inscrit correctament a la Via Catalana 2014 i que t'has guardat un lloc per a la història.

Si no fas la confirmació, no es podrà validar la inscripció i t'hauràs de tornar a inscriure més endavant.

Disculpa les molèsties d'aquest tràmit, però és necessari.

Un cop hagis clicat per verificar la inscripció, rebràs un correu de confirmació al teu correu de contacte.

Ens trobarem a la Via, Farem la manifestació més gran de la història!

Gràcies per ser-hi.

Ara es l'hora.

ARA ES L'HORA 2015

Información (Síntesis literal del texto original)

- 31-3-2015 **¡Inscríbete! ¡Vuelven las urnas, volvemos a la calle!** El 24 de abril llenaremos el Palau Sant Jordi de Barcelona.
- Para encarar unos meses determinantes. Será un gran acto festivo y reivindicativo para dejar claro que solo depende de nosotros ganar la libertad desde cada pueblo en las elecciones municipales y conseguir la independencia en las plebiscitarias del 27-S. Ahora es la hora de construir un país nuevo, de trabajar como nunca y de ilusionar a todo el mundo para aprovechar la oportunidad única que tenemos ante nosotros. El 9N votamos y ganamos.
- 20-4-2015 **El 24A tenemos un reto: ¡llenar la anilla olímpica!**
- 21-4-2015 **¡Volvemos a estar campaña!** Haz un donativo. Al iniciar la campaña Ahora es la hora nos comprometimos a hacer públicas las cuentas y a presentar un informe emitido por unos auditores.
- 24-4-2015 **Estamos llenando la anilla olímpica, ayúdanos. ¡Haz un donativo!**
- 28-5-2015 **El 24M impulsa el independentismo para ganar el 27S.** La ANC y Omnium afirman que los resultados del 24M impulsan el independentismo para ganar el 27S.
- Casals: “El independentismo es el centro de la política catalana, y cada vez es mayor”.
- Sánchez: “Que nadie piense nunca que estos resultados son el techo del soberanismo”.
- 27-6-2015 **Preservar la escuela catalana no depende de un ministro o de otro.** Depende de tener o no un estado propio.
- 3-7-2015 **Haz un donativo para ganar el 27S.** Falta muy poco para decidir en las urnas el futuro de Cataluña. Ahora es el momento de dar un paso al frente e implicarse. No volveremos a tener una oportunidad como esta. El Once de Septiembre demostraremos una vez más la mayoría social dispuesta a construir un futuro mejor y el 27S haremos realidad un Parlamento con una mayoría clara a favor de la independencia.
- 4-7-2015 **Mañana en Tortosa empezaremos la Vía Libre a la República Catalana.** Falta muy poco para decidir juntos el futuro del país. Ya solo quedan 11 semanas para las elecciones del 27 de septiembre.

Por tanto, falta muy poco para que decidamos el futuro de nuestro país. Para conseguir que en el nuevo Parlamento gane la independencia necesitamos hacer una gran campaña que culmine con la masiva del Once de Septiembre, cuando llenemos la Meridiana de Barcelona hasta el Parlamento, haciendo la Vía Libre a la República Catalana.

10-7-2015 **¡El No ya lo tenemos, el Sí depende de nosotros!**

No al Estatut, No al pacto fiscal, No al referéndum pactado, no al 9 de noviembre, No a la Reforma Constitucional, ahora el Sí depende de nosotros. ¡Hazlo posible!

Hazte voluntario, haz un donativo.

23-7-2015 **Llenaremos la Meridiana.** Este Once de Septiembre debemos llenar las calles para demostrar que somos mayoría y que el 27 de Septiembre ganaremos las elecciones plebiscitarias. Una gran ola recorre la Meridiana simbolizando los diez ejes que servirán de base para construir la República Catalana. Es un reto logístico todavía mayor que el del año pasado. Necesitamos mucha más gente para llenar la Vía Libre y para conseguirlo es clave que todos tengamos un lugar asignado. Tenemos en las manos la oportunidad de conseguir la independencia. Ganar depende de ti. ¡Inscríbete, ahora es la hora! Muchas gracias 27S: voto.

5-8-2015 **27S: voto exterior.**

¿Conoces a algún catalán que viva en el extranjero? ¿Quizás una amiga, un primo, un conocido o una compañera de la universidad? Hay 460.000 catalanes residentes en el extranjero de los que más de 200.000 tienen derecho a voto en las elecciones del 27 de septiembre. No podemos dejar escapar ningún voto y por eso necesitamos que este correo les llegue a todos. En la web www.votoexterior.cat encontrará todas las explicaciones necesarias para poder realizar los trámites para votar. ¡Cuánto antes, mejor!

7-8-2015 **¡Necesitamos tu ayuda!** El Once de Septiembre encararemos la movilización más importante de nuestra historia: la Vía Libre a la República Catalana. Llenaremos la Meridiana formando un inmenso mosaico blanco que dotaremos de color. Entre todos y todas convertiremos la Vía Libre en la ola de ilusión que nos llevará a una mayoría independentista el 27S.

¡Y queremos hacer llegar esta ola de ilusión a todos los rincones del país! Para hacerlo, necesitamos tu ayuda. ¡Ayúdanos! Te pedimos que hagas posible la Vía Libre a la República Catalana con un donativo. ¡Ahora es la hora! El 11S llenaremos la Meridiana, el 27S ganaremos la República Catalana.

11-8-2015 **Falta un mes para el 11S.** ¡Inscríbete en la Meridiana! Falta un mes para el Once de Septiembre, estamos a 31 días de la Vía Libre a la República Catalana. Afrontamos la Diada más trascendental de los últimos años; es imprescindible que llenemos la Meridiana el 11S para ganar la independencia del 27-S.

Depende de todos convertir la Vía Libre en la mayor movilización de nuestra historia. Es necesario que estemos todos, es nuestra responsabilidad desbordar la meridiana para empezar con fuerza hacia el 27S.

Si todavía no lo has hecho, ¡resérvate ya un lugar para la historia! Si ya te has inscrito, puedes reenviar este correo a amigos y familiares. Solo con las inscripciones podemos hacer realidad la inmensa ola de la República Catalana que avanzará por la Meridiana hasta las puertas del Parlamento. ¡Tú lo harás posible!

En el siguiente documento, extendido por Via Lliure, se acredita la asistencia del doctorando a la Diada celebrada en Barcelona el 11-9-2015

De: Via Lliure 2015 nocontesteu@assemblea.cat

Fecha: 10 de septiembre de 2015 13:40:36 GMT +2:00

Para: manuel@ramirezortiz.com

Asunto: Dem? farem la Via Lliure a la República Catalana

Benvolgut, benvolguda

Tots tenim ben viu el record de la Diada de l'any passat, centenars de milers de persones ens vam mobilitzar formant una gran V que va unir les dues principals avingudes de Barcelona en una gran Senyera. Aquesta mobilització va culminar el 9N, on més de dos milions de persones vam participar, malgrat els impediments de l'Estat espanyol, en una consulta sense precedents. Aquesta imatge va donar la volta al món, vam fer sentir la nostra voluntat de votar i de decidir el futur d'aquest país a tot arreu.

Aquest 11 de setembre tenim el deure democràtic d'avançar un pas més, recollir el testimoni del 9N i convertir en un plebiscit les eleccions del proper 27 de setembre.

El dossier que us enviem conté les informacions sobre el desenvolupament de la Via Lliure. Més de 2.500 voluntaris treballen des de fa setmanes per a organitzar aquesta Diada i una vegada més comptem amb la vostra col·laboració per aconseguir aquest nou èxit.

Entre tots farem una gran onada de futur, farem Via Lliure a la República Catalana!

[Descarrega't aquí el dossier de participant.](#)

[Confirma aquí el color del teu tram.](#)

[Vídeo indicacions Via Lliure.](#)

Información (Síntesis literal del texto original)

19-8-2015 **¡Ganaremos el 27S si llenamos la Meridiana!** Ya hay más de 170.000 personas inscritas en la Vía Libre a la República Catalana, pero esta cifra todavía no es suficiente para llenar la Meridiana. Por eso hacemos un llamamiento a todo el mundo: Queremos incrementar el ritmo de inscripciones para hacer de la Vía Libre un éxito sin precedentes. Tenemos tiempo pero no nos podemos dormir, no nos podemos dejar llevar por el cansancio. Si todavía no lo has hecho, ¡resérvate ya un lugar para la historia!

El Once de Septiembre de este año volverá a ser el ejemplo de movilización, de civismo y de ilusión de las Diadas anteriores.

26-8-2015 **Ven a explicar la independencia en el centro de llamadas.** Encaramos el septiembre más decisivo de nuestra historia. En el centro de llamadas hemos escuchado los deseos y opiniones de miles de personas gracias a centenares de voluntarios y voluntarias.

Estoy muy contenta de hacerte saber que desde que abrimos el gran centro de llamadas, en la calle Wellington de Barcelona, y hasta ahora hemos realizado más de 180.000 llamadas.

8-9-2015 **Consigue 10 votos con tu lote de campaña.**

10-9-2015 **Explicanos los argumentos de la independencia.** Estamos en uno de los momentos más importantes de la historia de Cataluña, porque tenemos la posibilidad de construir un nuevo Estado. Pero para conseguirlo es necesario ampliar el número de personas que apuestan por la independencia. Hemos realizado más de 200.000 llamadas telefónicas que nos hacen posible conocer cuáles son los temas que más preocupan a nuestros ciudadanos en relación al proceso de independencia.

18-9-2015 **A favor de la libertad de información y de expresión.** En las últimas horas hemos conocido los informes del Síndic de Greuges, del Colegio de Periodistas de Cataluña y del colectivo Derechos que demuestran la falta de pluralidad política de los medios de comunicación, que silencian las opiniones independentistas.

A este hecho se suma la intervención de la Junta Electoral Central, obligando a los medios públicos catalanes a ceder espacio a los partidos no independentistas, con el falso argumento de que la Vía Libre de la Meridiana fue un acto electoral de los partidos del Sí.

Dado que los grandes medios de comunicación estatales ignoran las candidaturas independentistas que concurren en las elecciones del 27S, ANC y Omnium Cultural hemos acordado actuar como puente entre estas candidaturas y la ciudadanía para que la información circule sin necesidad

de intermediarios. Queremos que todo el mundo pueda decidir su voto disponiendo de toda la información, no sólo la que haya pasado el filtro de la línea editorial de los grandes medios de comunicación estatales, demasiado sometidos a intereses económicos y políticos hasta el punto de convertirse en un actor más de campaña.

- 21-9-2015 **Mensaje de Junt pel Sí.** No has fallado nunca, ahora no puedes faltar. Ni Omnium Cultural ni el ANC forman parte de ninguna candidatura. Como entidades favorables a la independencia de Cataluña, difundimos información de todas las candidaturas comprometidas con la independencia y con el carácter plebiscitario del 27S.
- 23-9-2015 **Mensaje de Junts pel Sí. Ven a la fiesta y llévate tu presente de compañía.** Este viernes debemos llenar hasta los topes el acto final del paseo de María Cristina de Barcelona. No puede faltar nadie. Tú no puedes faltar. Será una gran fiesta para celebrar Juntos que queda muy poco la Libertad y donde mostraremos al mundo que el 27S ganaremos nuestro futuro con alegría.
- 25-9-2015 **Mensaje de Junts pel Sí.**
- Carta de Romeva, Mas y Junqueras a todos los pensionistas. En los últimos años, “los partidos del No” y el Gobierno del PP han intensificado su mensaje de miedo difundiendo falsedades sobre las pensiones en una Cataluña independiente. El cabeza de lista, Raül Romeva, el cabeza de la oposición, Oriol Junqueras, y el Presidente, Artur Mas, han redactado una carta en la que exponen de manera clara e inapelable cómo el futuro Estado catalán puede, no solo garantizar las pensiones de todos, sino mejorarlas.
- 28-9-2015 **¡Enhorabuena y gracias!**
- Gracias porque sin tí sin vosotros, no habríamos llegado hasta aquí.
- Gracias porque sin tu ilusión, tu trabajo y tu compromiso el resultado de las elecciones de ayer no habría sido posible. Y, sobre todo, gracias por haber colaborado en el triunfo de las opciones independentistas. Felicitémonos por unos resultados con lo que empezaremos a construir desde ahora mismo la República Catalana.
- 5-10-2015 **Todos somos 9N.**
- El ANC, Òminum, el AMI y el AMC te convocan de maneja conjunta para que expreses tu rechazo a la imputación de las autoridades catalanas que hicieron posible la celebración del proceso participativo del 9 de noviembre de 2014.
- 12-10-2015 **¡Acompañémosles!** Recuerda que hemos convocado actos de apoyo a las instituciones catalanas y de protesta contra la imputación de las autoridades que hicieron posible el proceso participativo del 9N, el día 13 de octubre a

las 19:30 h frente a los ayuntamientos de todos los municipios de Cataluña. Además te animaremos a acompañar a las personas que deberán declarar los días 13 y 15 de octubre en el TSJC.

- 3-11-2015 **Esteladas en el Camp Nou, defendamos la libertad de opinión.** Una vez más necesitamos tu implicación para defender la democracia, la libertad de expresión y la normalidad de la estelada como símbolo del movimiento democrático y pacífico más importante de Europa. Como sabes, la UEFA ha sancionado al F.C. Barcelona porque había aficionados en el estadio con esta bandera, que ha sido reconocida por el Parlamento de Cataluña. Ver documento. Por eso, las entidades que forman AHORA ES LA HORA nos hemos puesto de acuerdo con la Plataforma Pro Selecciones Deportivas catalanas y derechos para llenar el Camp Nou de esteladas en el próximo partido de Champions, este miércoles 4/11 a las 20:45 h.
- 13-11-2015 **Somos soberanos. Unidad, Gobierno, independencia.** Este domingo, 15 de noviembre, os convocamos a las 12:00 de la mañana al Paseo de los Tilos del Parc de la Ciutadella de Barcelona. Estamos en un momento trascendental de nuestra historia. Nunca habíamos llegado tan lejos como hasta ahora, lo tenemos muy cerca y es necesario empujar para conseguirlo. Ahora toca expresar nuestro apoyo al Parlamento de Cataluña ante los ataques de los organismos del Estado español contra la resolución del lunes pasado de inicio formal de este proceso constituyente. Este domingo pondremos de manifiesto que somos un Pueblo democrático y soberano y que apoyamos a nuestras instituciones. También ha llegado el momento de expresar la necesidad de disponer de un nuevo Gobierno para garantizar la continuidad del proceso. Pedimos unidad y firmeza a los 72 diputados para tirar adelante. Todos ellos son nuestros diputados y nuestra confianza en ellos se mantiene intacta. Te esperamos el domingo. Lo tenemos muy cerca. ¡Hagamos oír vuestra voz!
- 20-11-2015 **Somos soberanos. Unidad, Gobierno, independencia.** La Asamblea Nacional Catalana ha organizado una concentración para este domingo 22 de noviembre para pedir unidad y gobierno a los 72 diputados independentistas y dar apoyo a nuestras instituciones. Ha llegado el momento de expresar la necesidad de disponer de un nuevo Gobierno para garantizar la continuidad del proceso. Pedimos unidad y firmeza a los 72 diputados para tirar adelante. Desde el año 2012 hemos recorrido un largo camino, con Diadas históricas. Ganamos la Meridiana y después el 27S. Te esperamos el domingo 22 de Noviembre a las 12 h en el Paseo de los Tilos del Parque de la Ciudadela de Barcelona. Somos soberanos, somos 72. Haremos sentir nuestra voz! Muchas Gracias. Jordi Sánchez. Presidente de la Asamblea Nacional Catalana.

2. ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA (ANC)

Documento: Asamblea Nacional Catalana. Hoja de Ruta 2014-2015.

Número de páginas: 14 (se reproduce una síntesis literal del texto original).

Fecha del citado documento: Tarragona, 5 de abril de 2014.

1. Introducción y Antecedentes

Este documento es la continuación y profundización de la Hoja de Ruta aprobada en la última asamblea general del pasado 16 de marzo de 2013. Esta Hoja de Ruta es un documento abierto y dinámico. Las propuestas que en ella se contemplan se tendrán que ir adaptando a los acontecimientos que se vayan produciendo.

2. Contexto

La ANC reafirma el apoyo a la pregunta y a las fechas hechas públicas por el presidente de la Generalitat.

La ANC hará todo lo que sea necesario para que el proceso de secesión sea lo más rápido posible.

La ANC durante el periodo 2014-2015, continuará trabajando para conseguir los objetivos ya presentados en la anterior Hoja de Ruta. Este trabajo se concentrará en desarrollar el Plan de Actuación 2013-2014 y los proyectos aprobados por la Secretaría Nacional:

- a) El país de todos.
- b) El país que queremos.
- c) Firma un voto.
- d) De la desobediencia a la soberanía.
- e) De Cataluña al mundo.

3. De la Declaración Fundacional de la Asamblea, se desprenden las tres condiciones principales para que la independencia sea no sólo posible sino también viable:

- a) Que haya una mayoría social de ciudadanos que la deseen.
- b) Que la Generalitat, los ayuntamientos y una mayoría de diputados del Parlament catalán asuman la voluntad de la mayoría del pueblo catalán, y desde la unidad de acción, estén dispuestos a emprender las acciones políticas necesarias para conseguir la independencia de Cataluña.

- c) Que Cataluña consiga el reconocimiento como Estado soberano de la comunidad internacional.

La ANC trabajará para que la mayoría de nuestra población, tan castigada por la crisis económica, política y social, constate que la independencia representa una oportunidad clara para abordar los problemas políticos y sociales con medidas y posibilidades ciertas de cambio y mejora.

La ANC trabajará para conseguir que las nuevas estructuras y el funcionamiento del Estado catalán independiente respondan a la máxima transparencia, eficacia y justicia en la gestión pública, y que garanticen el mayor nivel de bienestar social y prosperidad para todos.

Plan de Etapas

Se tiene que crear un organismo que coordine la campaña y, a partir de las organizaciones territoriales de los distintos actores —especialmente de la ANC—, se deberán ir creando equipos de campaña en todo el territorio.

Campaña oficial

La ANC debe ser un sujeto muy activo en el periodo de campaña oficial para la Consulta, solicitando el voto favorable al Sí+Sí.

Acciones

Creación de un grupo de trabajo específico, dentro de la ANC, integrado por los componentes de las comisiones de los proyectos “El país de todos” y “El país que queremos” y comisiones de actos, Asambleas Territoriales, Asambleas Sectoriales y Tesorería y Merchandising.

9N

Las Asambleas Territoriales de la ANC deben disponer de interventores en todas las mesas, todos los miembros, simpatizantes y colaboradores de la ANC, incluidos los de las bases de datos de la Vía Catalana 2013 y 2014.

Etapas posteriores al 9N

Todas las estructuras de la ANC tienen que estar preparadas para actuar en esta etapa que puede ser relativamente larga y dura. El proyecto “De la desobediencia a la soberanía” es el instrumento a partir del cual la Asamblea está preparando esta etapa decisiva del proyecto.

La ANC en los medios de comunicación

- 12-8-2013 El Periódico de Catalunya **ANC. Cornellá organiza una Marcha de Antorchas el 10 de septiembre** (La marcha de antorchas de Cornellá se suma a las más de treinta poblaciones catalanas que este año ya han confirmado que harán un acto similar en la noche anterior al 11 de septiembre). M.C./Cornellá del Llobregat.
- 24-11-2013 La Vanguardia **La ANC propone su pregunta** (Presentó ayer una declaración en la que considera irrenunciable celebrar la consulta soberanista en 2014. Y propone que la pregunta sea: “¿Quiere que Cataluña sea un Estado independiente?” La entidad que preside Carme Forcadell subraya que es necesaria “la máxima unidad de acción entre las instituciones catalanas, la sociedad civil y los partidos políticos”).
- 28-8-2014 ABC.es **El fracaso internacional de los murales gigantes de la Asamblea Nacional Catalana** (Baja asistencia de público y escasa repercusión mediática. La campaña de murales con las caras de líderes internacionales desplegados en distintos puntos de Cataluña está pasando inadvertida en la comunidad internacional). C. C. (Anexo 7).
- 1-9-2014 ABC **La Asamblea Nacional Catalana admite un fraude de 1,5 millones de euros** (Los actos de la organización independentista revelan la voluntad de sus dirigentes de ocultar a Hacienda un posible delito fiscal en 2013). Portada.
- 2-9-2014 ABC **La Asamblea Nacional Catalana registró agujeros contables desde el día de su fundación** (Expedientaron a seis de sus miembros tras la desaparición de 75.000 euros en el acto de constitución de marzo de 2012). Portada. (Anexo 7).
- 28-2-2015 La Vanguardia **La ANC diseña una asamblea de cargos electos por si Catalunya es intervenida** (La entidad insta a los partidos a incorporar el programa soberanista en las municipales). Álex Tort, p. 19
- 10-3-2015 El Mundo **La ANC y el parón soberanista** (La entidad independentista cumple tres años en medio de una

profunda caída de su influencia. Organizó masivas manifestaciones, pero nadie ha hecho caso a su hoja de ruta). Daniel G. Sastre, p.12.

4/5/2015 El País

“El proceso soberanista ha sacado a la luz muchos casos de corrupción” (“Hacia años que el Estado español sabía lo de los Pujol y no hizo nada”. Estamos seguros de que CiU, ERC y CUP sumarán mayoría absoluta el 27-S (Entrevista a Carme Forcadell). Maiol Roger/Miquel Noguer, p.14.

16-5-2015 El País

“No sé por qué la ANC nos presiona, es ridículo”. “A la ANC le digo que no sé por qué nos crea estas situaciones de presión. Si se pretende que mucha gente apoye una línea de actuación hacia el proceso, la fórmula buena no es ir presionando; sino lograr que mucha gente se apunte, porque no todo el mundo es independentista” (Entrevista a Xavier Trías, Alcalde de Barcelona y candidato de CiU). Clara Planchar, p.20.

3. ÒMNIUM CULTURAL (Lengua, Cultura, País)

Trabaja desde 1962, fecha en que fue creada por Lluís Carulla i Canals, Joan B. Cendrós i Carbonell, Félix Mollet i Maristany, Pau Riera i Sala y Joan Vallvé i Creus, como entidad de la sociedad civil para promover la lengua y la cultura catalanas así como para difundir la voluntad de libertad de Cataluña.

En los últimos años, Òmnium ha sumado entre sus objetivos el de **ser un actor a favor del Estado propio**. Para conseguir este objetivo de país Òmnium, que cuenta con **54.000 socios y 31 sedes territoriales**¹⁸² desarrolla campañas, acciones y también grandes acontecimientos reivindicativos. Por ejemplo Òmnium organizó la manifestación de 1 millón de personas del 10 de julio de 2010¹⁸³, en contra de la sentencia del Tribunal Constitucional español contra el Estatut de Catalunya o el Concierto por la libertad del 29 de junio de 2013 que congregó 90.000 personas en el Camp Nou (Anexo 7).

Òmnium también ha impulsado la campaña “Un país normal”¹⁸⁴ para reforzar el derecho a la autodeterminación de Cataluña y la acción de internacionalización “Catalans wants to vote-human towers for democracy”¹⁸⁵ en 8 capitales europeas. **Posteriormente y al lado de Asamblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium organiza la campaña**

¹⁸² (<http://www.omnium.cat/qui-som/seus-territorials>).

¹⁸³ (<https://www.youtube.com/watch?v=LoJ48UVurw8&feature=share&list=PL5u49XPKs3PKEXpEB32tkm4GYBD6V6GjY8index=6>).

¹⁸⁴ (<http://unpaísnormal.eu/es/>).

¹⁸⁵ (<http://www.catalanswanttovote.cat>).

conjunta de la sociedad civil “Ara es l’hora”¹⁸⁶ (Ahora es el momento), también a favor del derecho a decidir de los catalanes y del sí a la independencia.

En el marco de ésta se organiza la Vía Catalana 2014¹⁸⁷ y la Vía Catalana 2015¹⁸⁸, que congregan millones de personas en Barcelona, distintas acciones para garantizar la consulta ciudadana sobre la independencia del 9N¹⁸⁹ del 2014 y una campaña intensiva en las elecciones plebiscitarias del 27S del 2015.

“ÒMNIMUM CULTURAL cumple hoy 50 años. Medio siglo de vida en una institución cuya alma fue la de la resistencia a la fagocitación cultural y lingüística que animó al franquismo es mucho tiempo y que siga teniendo un papel influyente en la sociedad catalana obliga a reflexionar sobre su existencia y su permanencia.

Es evidente que en estos cincuenta años las condiciones culturales y lingüísticas de los catalanes han cambiado, y mucho. El paso de una dictadura a una democracia es un acontecimiento que lo trasciende todo, con todas las imperfecciones de la obra humana. Franco reconoció que Catalunya había sido una causa fundamental de su levantamiento armado y su objetivo era una España unidad por una sola lengua, el castellano, y una sola personalidad, la española.

La transición política no hubiera sido la misma sin instituciones que, como Òmnium, venían luchando por normalizar la lengua y la cultura. La llegada de la democracia obligó a Òmnium a replantear su existencia y sus objetivos y con la normalización política de la Generalitat era evidente que algunos de los cometidos propuestos por los fundadores ya no eran necesarios.

Pero la realidad y una inteligente apertura y puesta al día por los dos últimos presidentes, Jordi Porta y Muriel Casals, la ha reactivado y ha reaparecido como un potente dique contra los ataques a la lengua y la cultura que se han dado y se dan aún. Òmnium es hoy un espacio moderno y profesionalizado que, siendo fiel a la filosofía de los fundadores se ofrece como un referente lingüístico y cultural, pero también como resistente ante quienes pretenden encerrar la lengua y la cultura catalanas en los limitados espacios de sus campanarios y evitar que se expandan por el mundo. Voces críticas y agitadoras como Òmnium Cultural son siempre necesarias en las sociedades democráticamente maduras” (Síntesis literal del artículo titulado “Òmnium Cultural, medio siglo”)¹⁹⁰

¹⁸⁶ (<http://www.araeshora.cat>).

¹⁸⁷ (<http://www.ccma.cat/tv3/alcanta/programa/El-millor-de-la-ViaCatalana-2014/video/5237271>)

¹⁸⁸ (<http://www.youtube.com/watch?u=4x05ulXs1do>).

¹⁸⁹ (<http://www.catalannewsagency.com/politics/item/2-3million-catalans-participated-in-november-9-s-symbolic-vote-with-100-of-ballots-counted>).

¹⁹⁰ *La Vanguardia*, 11-7-2011.

Un referéndum para Catalunya

Muriel Casals

Presidenta de Òmnium Cultural

Las movilizaciones en Catalunya han evolucionado de manera contundente desde la manifestación del 10 de julio del año 2010 cuando hubo una respuesta masiva a la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatut.

Aquel día significó un punto de inflexión en el catalanismo que ha desencadenado en una evolución cualitativa del mismo.

Somos conscientes que no somos ni mejores ni peores que otras naciones, entre ellas la española, simplemente sabemos que somos diferentes y que deseamos seguir siéndolo. Queremos aportar nuestra especificidad a la construcción de una Europa que tiene la variedad cultural como una de sus mejores características.

Por ello aquella manifestación del 2010 que había sido pensada como una protesta se convirtió de hecho en una propuesta y los gritos, amables y respetuosos, que más se oyeron fueron los de “independencia”. A partir de aquel momento la expresión del deseo de ser un nuevo estado sin más limitaciones a la soberanía que las que implica la pertenencia a la unidad europea, se ha consolidado y ampliado de manera espectacular. La manifestación del 11 de septiembre de 2012 no deja lugar a dudas.

Somos ahora muchos los catalanes conscientes de que es necesario abrir un proceso de negociación para modificar nuestra relación con España. Lo primero que pedimos, y es urgente, es la oportunidad de contarnos, de saber cuántos somos. Por ello reclamamos la posibilidad de convocar un referéndum dentro del contexto legal español. Eso sería un símbolo de normalidad democrática. Pero parece que el Estado no lo pondrá fácil. Si finalmente no es posible, la mayoría de catalanes pensamos que la Generalitat deberá encontrar una fórmula para que podamos responder a la pregunta. Una pregunta que para muchos catalanes tiene una respuesta clara: queremos la independencia para acabar una larga etapa de conflictos.

Estamos convencidos de que vamos a ser los mejores amigos de nuestros vecinos españoles con los que nos unen vínculos de sangre, historia y amistad”

(Síntesis literal del artículo titulado “Un referéndum para Catalunya”)¹⁹¹

“La ANC y Òmnium Cultural marcarán la suerte de Artur Mas, Carme Forcadell y Muriel Casals han defendido a título personal y hasta ahora, una lista unitaria en el caso de convocar unas elecciones plebiscitarias.

La campaña para informar y pedir la participación ciudadana en la pseudoconsulta que el President anunció el martes ya está en marcha. Se piden voluntarios. La idea es contar con unos 20.000 para organizar las mesas electorales.

¹⁹¹ *Público.es*, 3-9-2013.

El posible éxito de esta propuesta, en la que Mas confía –como mínimo para ganar tiempo y cumplir su compromiso de poner “papeletas y urnas” el 9 de noviembre– depende en gran medida de dos entidades cívicas que han protagonizado todo el proceso soberanista. “Lo que decidan Carme Forcadell y Muriel Casals marcarán la suerte del propio Artur Mas”, aseguran fuentes de CiU.

En los órganos de la dirección de ANC, aparece Carme Forcadell, que ha acabado logrando una gran visibilidad social. El caso de Òmnium Cultural es muy distinto. Esta entidad ha actuado de “moderadora” de las acciones de la ANC, o de las tormentas de ideas que se generan de forma continua en la organización que preside Carme Forcadell.

Todo pendiente, de las dos entidades que fueron capaces, principalmente la ANC, de sacar a la calle a cientos de miles de catalanes en las Diadas de los últimos tres años”.¹⁹²

4. GENERALITAT DE CATALUNYA

El Tricentenario de 1714, una conmemoración de país.

El programa de actuaciones que hoy presentamos recoge el testigo del acto celebrado el 27 de abril en el Salón Sant Jordi del Palau de la Generalitat, presidido por el presidente de la Generalitat, en el que las principales instituciones del país expresaron la voluntad de conmemorar el Tricentenario de los Hechos de 1714. Si aquél fue el disparo de salida de la conmemoración para el conjunto del país y sus instituciones, hoy es la Generalitat quien presenta su propio programa de actividades.

Sin descuidar la vertiente histórica de la conmemoración, la Generalitat orienta su actuación hacia el futuro, promoviendo espacios de reflexión y diálogo alrededor de nuestro futuro colectivo. La suma de los esfuerzos de la Generalitat y las instituciones, los ayuntamientos y múltiples entidades de la sociedad civil en todo el país garantizan que se ofrezca a la ciudadanía de Cataluña un mosaico amplio que estará a la altura de lo que la efeméride merece; un mosaico que, sobretudo, “proyectará esta voluntad de construir un futuro colectivo al servicio de todo el pueblo de Cataluña”, como manifestaba Mas en el acto del pasado 27 de abril.

Tal y como expuso el comisario del Tricentenario, Miquel Calçada, en ese mismo acto, el conjunto de las actividades y actuaciones que tienen lugar en todo el país responden a la voluntad de situar en el presente una efeméride capital en la historia de nuestro país para avivar una nueva mirada de futuro que ilusiones al conjunto de la ciudadanía.

¹⁹² MANCHÓN, Manel (2014): “La ANC y Òmnium marcarán la suerte de Mas”, *Economía Digital* (ED) 15 de octubre.

Así, la conmemoración del Tricentenario recuperará con rigor un capítulo de nuestra historia muy importante para comprenderla en su totalidad. Y pondrá de relieve el vínculo persistente entre 1714 y 2014 y más allá.

En definitiva, el Tricentenario hará visible el hilo que une lo que éramos, lo que somos y lo que seremos.

Presentación institucional de la conmemoración. Un país que conmemora.	14 de noviembre de 2013. Presentación del programa de actos de la Generalitat de Catalunya.
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Dossier de prensa, Oficina Técnica del Tricentenario, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 14 de noviembre de 2013, El Born Centre Cultural, p.3.

Intervención del Conseller Homs, en la sala de prensa de la Generalitat de Catalunya, con motivo de la presentación de las actividades de Conmemoración del Tricentenario de 1714 en el Born Centre Cultural.

Homs ha recordado que el 2014 ha de ser “el año de la memoria” pero también “el año de la consulta” y “de la democracia en mayúsculas”.

El conseller de la Presidencia y portavoz del Govern, Francesc Homs, ha reivindicado el 2014 como **“el año de empezar a construir una vía segura para el conjunto del país”**. Según Homs, una vía segura se construye sobre **“la base de la determinación”** y requiere hacer **“las cosas bien hechas, simplemente haciendo las cosas bien hechas”**. **“Solo de esta manera podremos sumar, que es el propósito colectivo de este país, progreso social y nacional”**, ha recalcado el conseller.

Homs ha hecho esta reflexión este mediodía en el Born Centre Cultural en el marco de la presentación del programa de actos de la Conmemoración de los hechos de 1714, en la que el comisionario del Tricentenario Miquel Calçada, ha detallado los actos conmemorativos que organiza la Generalitat. Para el conseller, el 2014 –año de la conmemoración- ha de ser **“el año de la memoria”**, pero también **“el año de la consulta”**, **“de la democracia con mayúsculas”** y **“de cierto cambio de tendencia en nuestra situación económica y social”**

Homs ha afirmado que **“la redención de nuestro país no vendrá, en ningún caso, por lo que nos pueda ofrecer el Estado español, ni por lo que se nos pueda ofrecer desde fuera”**. El conseller ha asegurado que **“la esencia de la redención de nuestro país vendrá por nosotros mismos, de nuestro propio esfuerzo y compromiso”**. **“Esta conmemoración es una oportunidad de poner en valor que la redención la debemos centrar en lo que nosotros mismos nos podemos ofrecer por nosotros mismos y por los demás”**, según Homs.

Para el conseller de la Presidencia, la conmemoración del Tricentenario **“no es la conmemoración de una derrota sino de una gran victoria que es la nuestra”** ya que **“el proyecto de asimilación fracasó y la prueba de que esto es así es que estamos**

aquí”. Según Homs, “nos impusieron el derecho, sus leyes, sus razones pero no nos impusieron ni su modelo de país, ni su sistema político, ni su modelo económico, ni todavía hoy nos lo han impuesto”.

Homs ha recordado que todos los países del mundo realizan conmemoraciones y “lo hacen normalmente, no solo para tener una mirada melancólica del pasado, o la capacidad de coraje o de trabajo, sino que se hace también para valorizar en el presente la capacidad de proyección hacia el futuro”¹⁹³. Ha invitado, a las formaciones políticas, instituciones y entidades a participar en los actos.

5. AJUNTAMENT DE BARCELONA

El Ayuntamiento de Barcelona destinará 2,5 millones de euros a conmemorar la derrota de 1714.

- La conmemoración del Tricentenario se centrará en la libertad.
- Durante todo un año se celebrarán exposiciones, espectáculos teatrales, literatura, arquitectura y seminarios académicos bajo el lema “Vivir libres”

El Ayuntamiento de Barcelona ha presentado este martes los actos con los que se conmemorará el **Tricentenario de los hechos de 1714**, una celebración a la que ha destinado 2,5 millones de euros. Según el comisario, Toni Soler, el objetivo es revisar la historia y **recuperar los valores de los barceloneses** del siglo XVIII: tenacidad, diálogo, dinamismo y libertad. De hecho, el lema de la celebración será “**Vivir libres**”.

La conmemoración combinará **memoria, participación y fiesta**, y tiene la voluntad, según el alcalde de Barcelona, Xavier Trias, de convertirse en punto de encuentro entre **cultura e historia**. De ahí que se estén preparando exposiciones, espectáculos teatrales, literatura, arquitectura y seminarios académicos. La representación del *Auca del Born*, creada por Jordi Casanovas, dará el **pistoletazo de salida** a los actos el 9 de septiembre y servirá para inaugurar el Born Centre Cultural, que se convertirá en el epicentro del Tricentenario.

Tres días después se inaugurará en el Born Centre Cultural *La Barcelona del 1700. De las piedras a las personas*, una exposición que evoca la sociedad barcelonesa de la época, que, en contra de lo que a menudo se explica, **era próspera y dinámica**, según los historiadores. También acogerá otra muestra, *Hasta conseguirlo! El asedio de 1714*, que **reconstruirá las batallas y la vida cotidiana** de los barceloneses asediados.

Además, el Museo de Historia de Barcelona acogerá una exposición que abrirá la mirada a lo que sucedió en el **mundo más allá de la capital catalana**. Finalmente, de febrero a mayo de 2014, a La Virreina Centre de la Imatge, se podrá ver una muestra del trabajo del artista chino Ay Weiwei.

¹⁹³ HOMS, Francesc: “*El conseller Homs reivindica el 2014 como el año de empezar a construir una vía segura para el conjunto del país*”. Generalitat de Catalunya, 14 de noviembre de 2013, págs. 1 y 2.

En la programación, ya confirmada, también destaca la fiesta que se celebrará en el **Parque de la Ciutadella**, durante las fiestas de la Mercè de este año, que tendrá como **ciudad invitada Viena**. En cuanto al teatro, a partir de noviembre el espectáculo *Casanova* en directo, dirigido por Oriol Broggi, recorrerá diferentes centros cívicos de la ciudad. Además, Mónica Terribas conducirá **un ciclo de charlas** sobre la construcción de la identidad europea y el papel de Cataluña en el marco comunitario.

La conmemoración se completará con el encuentro mundial de Defensores del Pueblo y Comisionados Lingüísticos, la entrega de la *Ambassador of Conscience Award* que otorga Amnistía Internacional, un circuito de **arquitectura efímera** a la calle en el que participarán estudiantes y arquitectos de renombre internacional, una **fiesta gastronómica** con los principales cocineros catalanes, así como la actuación de Jordi Savall, un mosaico de Joan Fontcuberta y el espectáculo *M.U.R.S.* de la **Fura dels Baus**, que se representará el julio del año próximo en el marco del Festival Grec.

Vinculación con el momento actual

Los retos de la conmemoración son, según **Toni Soler**, poner de relieve el valor de la libertad, redescubrir y entender la Barcelona del siglo XVIII y sus anhelos, y proyectar la celebración hacia el futuro. En este sentido, ha dicho que, como entonces, Europa se encuentra en una situación conflictiva en que se cuestiona **cómo debe ser su futuro** y “está muy bien que Cataluña quiera intervenir en primera persona”.

En la misma línea, Trias ha querido vincular los hechos de 1714 con la actualidad y ha declarado que la celebración tiene que contribuir a **repensar aquello que quieren ser Cataluña y Barcelona** como capital. “Que la celebración nos dé toda la fuerza e impulso para progresar socialmente y nacionalmente como pueblo”, ha clamado el alcalde. A pesar de que el barrio del Born y el distrito de Ciutat Vella acogerán gran parte de los actos, el teniente de alcalde de Cultura, Jaume Ciurana, ha dejado claro que la conmemoración del Tricentenario se desplegará por toda la ciudad. Incluso, ha explicado, se ha ideado un proyecto pedagógico a través del cual **se acercarán en las escuelas los hechos de 1714**.

Con esta conmemoración, según Trias, Barcelona “se pone al servicio de todo el país” como capital. El Ayuntamiento colaborará con la Generalitat, que también ha organizado un **año temático sobre estos hechos**, y con el resto de municipios catalanes que se involucren en la celebración. De hecho, en el acto de presentación ha participado el comisionado de los actos de la Generalitat, **Miquel Calçada**, que ha destacado el “papel clave” de la capital catalana.

Saludo del alcalde de Barcelona, Xavier Trias

El setge i la caiguda de Barcelona l'onze de setembre de 1714 són uns fets transcendents en la història de la ciutat.

El sacrifici i l'esperit de superació dels barcelonins i barcelonines van fer que aquella data esdevingués un símbol de la voluntat catalana de seguir existint com a poble.

Barcelona participa orgullosa en aquesta commemoració que estem impulsant de manera coordinada amb la Generalitat de Catalunya i la resta de pobles i ciutats catalanes que hi participen.

Como a alcalde, m'agradaria que tothom s'hi sentís implicat, que no sigui una commemoració institucional, sinó una commemoració sentida. Valem donar veu a la pluralitat de visions i perspectives que conviuen a la ciutat i al país i que aquesta celebració sumi memòria, creativitat, participació, festa i projecció de futur.

La commemoració del Tricentenari representa una magnífica oportunitat per aturar – nos un instant, respirar a fons i agafar embranzida com a ciutat i com a país.

L'onze de setembre no és la celebració d'una derrota, és la celebració d'una lluita universal que és la lluita per la llibertat.

Fuente: *Agència Catalana de Notícies (ACN)*, Barcelona, 2 de julio de 2013.

6. EL CERCLE DE CULTURA

Nace en 2010 como una entidad de carácter privado y asociativo, independiente con voluntad de participar en la vida pública desde la pluralidad ideológica de sus miembros fundadores y futuras asociaciones. Nace con la vocación de llegar a ser un espacio de diálogo y de debate a favor de la cultura y del conocimiento de la vida social catalana.

Entre sus principios destaca: La cultura es un elemento constitutivo primordial de la sociedad por lo que en consecuencia es responsabilidad de todos.

Como objetivo principal se subraya “el fomento y la realización de estudios sobre el papel de la cultura y la situación y expectativas de los diversos sectores culturales de Catalunya: organización de seminarios, coloquios, cursos y de cultura como objetivo central.

El Cercle de Cultura critica el simposio “Espanya contra Catalunya”

El Cercle de Cultura critica el título del simposio *Espanya contra Catalunya, 1714-2014* y el apoyo institucional dado por el departament de Presidencia a través del Centre d'Història Contemporània, porque la cultura, en este caso la historia, “no se ha de rebajar hasta convertirse en un elemento propagandístico de posiciones políticas o ideológicas”.

El simposio se celebrará del 12 al 14 de diciembre en la sede del Institut d'Estudis Catalans con el objetivo de “analizar con criterios históricos, desde el siglo XVIII hasta

nuestros días, las consecuencias que ha tenido para el país la acción política, casi siempre represiva, del Estado español respecto a Catalunya”.

El comunicado del Cercle censura que un congreso académico de historiadores ya de salida “explicita una toma de partido muy alejada de las complejidades de la realidad histórica” en lugar de esperar a las conclusiones de un debate plural, riguroso, con visiones de representantes de diversas escuelas historiográficas.

Josep Fontana, encargado de dictar la lección inaugural afirma que “a mí me dijeron que el simposio iba a tratar sobre los trescientos años de historia de Catalunya. Después pusieron este título, que es muy agresivo. Yo hablaré sobre tres siglos de dificultades en las relaciones mutuas. Hay que esperar a que se desarrolle el simposio para extraer conclusiones. No prejuzguemos”.

El presidente del Cercle de Cultura es Pere Vicens i Rahola, hijo del historiador Jaume Vicens Vives. El editor dice que varios miembros de la junta plantearon desde el verano pasado la oportunidad de manifestarse en contra del título del simposio y ahora, a las puertas del congreso, lo hacen público.

Con los dípticos y el programa ya impresos, las gestiones realizadas en diversas instancias para modificar el enunciado se encontraron con la negativa del director del Centre d'Història Contemporània, el ex diputado del PSC Jaume Sobrequés, que apoyó a Artur Mas en las elecciones del 2010 y que este año ha publicado el libro *Cap a la llibertat. La llarga marxa de Catalunya cap a la independència*.

En la junta del Cercle de Cultura figuran Xavier Bru de Sala, Félix Riera, Antoni Vila Casas, Carles Cuatrecasas, Lluís Jou, Carles Duarte, Carme Portacelli, Daniel Martínez o Segimon Borrás, entre otros¹⁹⁴.

7. CENTRE D'ESTUDIS HISTÒRICS DE TERRASA (CEHT)

El Centro de Estudios Históricos de Terrasa (CEHT) es una entidad que tiene como objetivos principales promover y difundir la investigación histórica, salvaguardar el patrimonio material e inmaterial y coordinar el colectivo de profesionales de las ciencias.

Terrasa: Tricentenari i més (1714, 1814, 1914 i 2014)

CONCERT

Dissabte 27 de setembre (2014)

Organistrum Ensemble: Cançons de Catalunya en temps de guerra (1705-1714).

Lloc i hora: Seu d'Ègara (Plaça Rector Homs s/n), a 2/4 de 9 del vespre.

¹⁹⁴ MASSOT, Josep: “El Cercle de Cultura critica el simposio “España contra Catalunya”, *La Vanguardia*, 28-11-2013.

CICLE DE CONFERÈNCIES

Dimarts 7 d'octubre

1714: Novetats al voltant de la Guerra de Successió.

Ponents: Agustí Alcoberro (UB) i Marc Ferrer Murillo (CEHT)

Lloc: Arxiu Històric de Terrasa- Arxiu Comarcal del Vallès Occidental

Dimecres 15 d'octubre

1714: La Guerra del Francès i la qüestió nacional

Ponents: Antoni Moliner (UAB) i Marc Ferrer Pérez (CEHT)

Lloc: Arxiu Històric de Terrasa- Arxiu Comarcal del Vallès Occidental.

Dilluns 20 d'octubre

1914: L'autogovern català de la burgesia. La Mancomunitat de Catalunya.

Ponents: Just Casas (UAB) i Josep Puy (UAB-CEHT)

Lloc: Arxiu Històric de Terrasa- Arxiu Comarcal del Vallès Occidental.

Dijous 30 d'octubre

Catalunya: Història, Estat i nació.

Ponents: Josep Luis Martín Ramos (UAB) i Xavier Diez (URL)

Lloc: Amics de les Arts (C/ Sant Pere, 46 1r. Terrasa).

CURSOS DE HISTORIA

Albums i ombres de la transició a Catalunya, de 1975 encà (2013)

Organiza: El CEHT. Òmnium Cultural de Terrasa.

En la historia contemporánea de Catalunya, ligada a las vicisitudes del Estado español, no ha habido otro periodo de paz tan largo como el que se inició a partir de la muerte de Franco, en 1975.

Programa: - 11 de novembre

Josep Lluís Martín Berbois

La transició a Catalunya (1975....)

- 18 de novembre

Francesc Xavier Hernández Cardona

Transició o restauració borbónica.

- 25 de novembre

Manel Reyes i Vila

Les transformacions municipals vistas des de Terrasa

- 2 de diciembre

Roc Fuentes Navarro

Lluita social i associacionisme cultural.

75 años de exilio republicano catalán (2014)

Organiza: El CEHT.

Òmnium Cultural de Terrasa

Colaboran: l'Ajuntament de Terrasa

L'Arxiu Històric Comarcal de Terrasa.

Centre Cultural de Terrasa.

Programa: 4 de novembre (2014)

L'exili cultural

José María Muriá.

Centre Cultural de Terrasa

11 de novembre (2014)

L'exili republicà català.

Elisenda Barbé.

Centre Cultural de Terrasa.

18 de novembre

Exili i resistència

Octavi Alberola.

Centre Cultural de Terrasa.

25 de novembre

Experiències de exili (Pel·licula): El comboi dels 927.

Testimonios: Joan Ullés, Toni Font, Miquel Didac Piñero, Tàrio Rubio.

Arxiu Històric Comarcal de Terrasa.

Jornada Arxius, Gastronomia i Història

Fecha: 22 de mayo de 2013

L'Arxiu Històric de Terrasa i Comarcal del Vallés Occidental.

Programa:

- Un art gòtic por conegut: la cuina.
Dra. Teresa Vinyoles i Vidal, UB.
- Qüestions de mètode en la recuperació de receptes històriques.
Jaume Biarnés Digòn. Fundació Alcía.
- Les Refardes. Llavors de varietats locals, de producció local i fetes al país
Ester Cases i Griera. Enginyer agrònoma i membre de Refardes.

- Importància dels reconeixement internacionals per desenvolupment turístic d'un territori: "Labels Globals. Reconeixement a la singularitat".

Francesc Ayats i Pujol. Fundació Osona Gastronomia. Coordinador de la candidatura de Vic, ciutat UNESCO de la Gastronomia.

- Per una Denominació d'Origen

Joan Soler i Marc J. Ferrer. Arxiu Històric de Terrasa.

8. FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH DE SABADELL

Institución que promueve los estudios locales y comarcales del Vallés con la intención de ser un espacio de encuentro entre los estudiosos y la sociedad. Destaca en su labor de programación de cursos, conferencias y exposiciones. Los órganos de gobierno están encabezados por un Patronato en el que es Presidente el alcalde de Sabadell y una Junta Directiva bajo la dirección de Joan Brunet i Mauri.

El Vallés abans, durant i después de la Guerra de Successió (8-10-2014)

Duración: cinco semanas.

Lugar: Sede la de la Fundació Bosch i Cardellach.

Curso organizado por la Fundació Bosch i Cardellach. UAB, con la coordinación de centre d'estudis del Vallés han organizado un curso en forma de ciclo de conferencias dentro del contexto de conmemoración de los acontecimientos de 1714 con el objetivo de profundizar en el conocimiento histórico de la Guerra de Successió y de los anteriores y posteriores en la Comarca del Vallés.

Programa:

Sesión inaugural a cargo del Sr. Miguel Calçada, comisario de la Generalitat de Catalunya para la organización de los actos conmemorativos de los 300 años de los hechos de 1714.

Conferencias:

- | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 octubre | La Guerra de Successió y el modelo de Estado unitarista español. Visión interpretativa a cargo del Dr. Antoni Simón Tarrés (Catedrático de Historia Moderna de la UAB) |
| 15 octubre | <ul style="list-style-type: none"> - La Guerra de Successió al Vallés Oriental: entre la llibertat i la submissió. Jaume Dantí. Centre d'Estudis de Granollers i Universitat de Barcelona. - De mercès reials a exilis polítics. Doménech Miquel i Serra. Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat. Professor de Historia. |

- 22 octubre - La Guerra de Successió a Terrasa. Marc Ferrer i Murillo. Centre d'Estudis Històrics de Terrasa. Licenciado en Historia por la UAB.
- Cartes del duc de Berwick als consellers de Sabadell (21 de julio de 1714 - 7 de octubre de 1714). Josep Abad i Sentís. Fundació Bosch i Cardellach. Licenciado en Historia por la UAB.
- 24 octubre - La Guerra de Successió a Cerdanyola, Montcada, Ripollet i Sant Cugat. Miquel Sánchez, Grup d'Estudis Les Feixes, Cerdanyola. Ingeniero y doctor en Historia.
- Lluita antisenyoral a Santa Perpètua de Mogada a la fi de la Guerra de Successió. Carles Diaz Martí. Cercle de Recerques i Estudis de Mogada. Licenciado en Ciencias Físicas por la UB.
- 5 noviembre - Sociabilitat a la villa de Sabadell abans i después de la Guerra de Successió. Josep Alavedra Bosch, Fundació Bosch i Cardellach. Historiador (UAB).
- Transformacions agricòles i urbanes a Santa Perpètua de Mogada a finals del segle XVIII. Esteve Canyameres. Cercle de Recerques i Estudis Mogada.
- 12 noviembre - La Nova Planta Municipal: canvis institucionals i haçendistes. Jordi Casas i Roca. Doctor en Historia (UPF). Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat.
- Sentmenat al segle XVIII: visió local de la Guerra de Successió i l'aplicació dels Decrets de Nova Planta. Lluís Solá Martí. Grup d'Amics del Museu-Arxiu de Sentmenat.

9. ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS HISTÒRICS (Fent història)

Asociación creada con la intención de agrupar un colectivo disperso, e intercambiar experiencias y buscar soluciones comunes a problemas concretos de las personas licenciadas en historia desde una perspectiva plural y participativa, potenciando la diversidad de trabajos al mayor número de campos y temas posibles, tanto por épocas como por tendencias históricas.

Nuestros objetivos se pueden clasificar en tres bloques: de apoyo personal, de pertenencia a la comunidad de historiadores y de transmisión de conocimientos a la sociedad en general (Fuente: <http://www.fenthistoria.org/blog/qui-som/>)

BALANCE TRICENTENARIO EN "FENT HISTÒRIA"

Me dirijo a usted como vicepresidente de la entidad Fent Història, Assiciació Catalana d'Estudis Històrics, porque recientemente nos consultó que actividades

habíamos realizado durante el Tricentenario. Concretamente hemos hecho una conferencia, una visita y un curso:

- a) Con periodicidad más o menos mensual, acostumbramos a convocar a historiadores con investigaciones en curso o publicaciones recientes a una CONFERENCIA en la Biblioteca Pública Arús. El pasado 2 de diciembre de 2013 el historiador Francesc Serra (doctor por la UAB) nos pronunció la conferencia "Els herois de 1714", un análisis conjunto de las biografías de los resistentes.
- b) También hemos impartido un curso colegiado en la Casa Elizalde. Llevaba por título BALL DE CORONES: CATALUNYA ENMIG D'UN CONFLICTE INTERNACIONAL y estuvo en cartel del 28 al 30 de junio de 2014 en el conocido centro cultural de la calle Valencia 302. Estuvo dividido en tres bloques: yo mismo me encargué de la evolución política del periodo 1655-1716 (4 sesiones), mientras el historiador Octavi Mallorquí se encargaba de las sesiones "la recuperació dels fest. i la celebració de la Diada" i "L'evolució militar del conflicte i el setge de Barcelona". En un tercer bloque, la historiadora Isabel Gascón se encargaba de las sesiones "La vida cotidiana en la Barcelona de 1700" i "Dos reinas frente a frente: María Luisa Gabriela de Saboya y Elisabet Cristina de Brunswick".
- c) Finalmente, nuestro compañero Oleguer Biete ha pronunciado la conferencia "1714" en el Centre Civic L'Elèctric (Les Planes, Barcelona) el 29 de mayo de 2014, y ha realizado un itinerario por la Barcelona de 1714 para la Casa Golferichs, (el centre cultural de Gran Via, 491).

Un saludo cordial, Ferran Sánchez

10. L'ASSOCIACIÓ TRES QUARTS PER CINC QUARTS –ESPAI DE PROGRÉS - ASSOCIACIÓ UNESCO DE L'HOSPITALET

Debats i cicles/Recomanem

Espai Debat (29-10-2015)

Joan Botella: "Después de los resultados del 27S, estamos obligados a buscar un compromiso i diálogo entre las partes".

Milagros Pérez Oliva: "De lo que pase el 20-D dependerá la solución del tema catalán".

Delante de 80 personas, el pasado 26 de octubre en el Espacio d'art L'Harmonia, tuvo lugar el acto dedicado al análisis de las elecciones al Parlamento de Catalunya del 27S que L'H Espai de Debat organizó. Este acto, en forma de coloquio, entre los dos ponentes: Milagros Pérez Oliva, periodista de El País y la Cadena Ser y Joan Botella, Catedrático de Ciencia Política de la UAB.

Los intervinientes coinciden que sin un referéndum vinculante y acordado, ni Catalunya ni España encontrarán un camino de salida. Como bien dice el Dr. Botella,

ningún Estado puede tener la estabilidad política cuando casi la mitad de la población de uno de sus territorios quiere irse de él.

11. FUNDACIÓN INSTITUTO CATALÁN DE LA COCINA Y DE LA CULTURA GASTRONÓMICA (FICC)

Los visitantes de la “Ruta 1714” (que contempla los principales escenarios de la Guerra de Sucesión en Cataluña) podrán mejorar la experiencia turística de la ruta saboreando las recetas típicas de la época. Los restaurantes que se adhieran al proyecto lucirán un distintivo específico y podrán elegir entre un total de **22 recetas de platos típicos** de principios del siglo XVIII que se han recuperado gracias a un estudio riguroso de investigación histórica coordinado por la **Fundación Instituto Catalán de la cocina y de la Cultura Gastronómica (FICC)**.

La alimentación en Cataluña durante el siglo XVIII se basaba en tres alimentos básicos:

- El pan, de diferentes calidades y tipos de cereales.
- El vino, de mala calidad.
- La carne, básicamente de aves o de ternera, que era un producto más exclusivo y que se cocinaba asados, con relleno o la olla.

Durante esta época también se empiezan a utilizar nuevos productos procedentes de América, como el cacao; la patata, que inicialmente se consideraba un alimento para los animales; el pimiento, y el tomate que, sofrito, es la base de la gastronomía catalana.

También comían fruta, tanto fresca como seca, combinada con postres dulces, y se generaliza el café.

El orden de las comidas era muy diferente a la actual, los platos se llevaban todos a la mesa pero, se servían por este orden: las frutas y las ensaladas; los caldos o platos con salsas; los asados y los platos a la parrilla, y los postres.

Algunos de los platos más comunes de la época son:

- Sopa y cocido.
- Escudella de calabaza.
- Huevos revueltos con tomate, ajo y perejil.
- Pescados en escabeche.

En la elaboración del **Tast 1714** para presentar el proyecto, han colaborado el **Gremio de Restauración de Barcelona**, la **Asociación Cardona Cocina (Sabors 1714)**, el **Gremio de Panaderos de Lleida** y los restaurantes **Cuina de Mercat (Barcelona)**, **Ristol (Barcelona)** y **Grions (La Selva)**.

Entre las recetas cabe destacar la *Trotada de calabaza y verduras* (Can Borrasca Cardona), el *Bacalao con alcachofas* (Zanzíbar Barcelona), el *Picadillo* (Can Soteras Barcelona), y el *Menjar Blanc* (Font de Prades Barcelona).

Una cata de una quincena de recetas catalanas de principios del siglo XVIII, sirvió hace pocos días para presentar el proyecto “**Cuina 1714**”. El proyecto “**Cocina 1714**” incorpora el elemento gastronómico en la Ruta 1714, un itinerario patrimonial y cultural que gestiona la **Agencia Catalana de Patrimoni Cultural**, y que forma parte de los actos de conmemoración del **Tricentenari**.

El objetivo del proyecto es que el mayor número posible de restaurantes del territorio puedan ofrecer en sus cartas estas recetas, que han sido actualizadas por el chef **Sergi de Meià**. La modernización de este recetario se ha realizado teniendo en cuenta la producción de determinados productos, los gustos actuales de la población y la necesidad de hacer una propuesta económicamente rentable para los restaurantes que quieran adherirse al proyecto “**Cocina 1714**” y también para las personas que quieran cocinar en casa.

Fuente: <http://www.ruta1714.cat/cuina1714>

12. SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS HISTÒRICS (SCEH)

(Filial de l'Institut d'Estudis Catalans)

Simposi: Federalismo, Autonomisme, Independentisme: el pensament catalanista des dels orígens fins al segle XXI.

Fecha: 30 y 31 de octubre de 2014.

Organiza: Societat Catalana d'Estudis Històrics.

Centre d'Història Contemporània de Catalunya

Entrada libre y aforo limitado.

Programa:

- Federalisme (L'opció federalista: dels orígenes al segle XXI).
Isidre Molas i Batllori (Catedràtic de DREC Constitucional). UAB.
- Autonomisme (La formació del pensament autonomista: del orígens al 1930)
Borja de Riquer i Permanyer (Catedràtic d'Història Contemporània). UAB.
- L'Autonomisme pràctic: Segona República, Transició i consolidació Democràtiques (1931-2006).
Jordi Casassas i Ymbert (Catedràtic d'Història Contemporània). UB.
- **La Resposta Espanyola**
Els partits polítics espanyols i els projectes d'autonomia per Catalunya.

Lluís Duran I Solá (doctor en Història Contemporània. Centre d'Història Contemporània de Catalunya).

- Independentisme (El pensament independentista: dels orígens al 1980)

Fermí Rubiralta i Casas (doctor en Història Contemporània. Departament d'Educació del Govern Basc).

- L'ensulsiada de l'autonomisme: l'independentisme a la Transició Nacional (1980-2014)

Roger Buch i Ros (professor de la Facultat d'Educació Social i Treball Social de la Fundació Pere Tarrés. Universitat Ram3n Llull).

- Iberisme i països catalans (L'iberisme: una proposta peninsular)

Víctor Martfnez-Gil (professor del Departament de Filologia Catalana. UAB).

- **Més enllà del Principat: l'opció dels Països Catalans**

Des de Catalunya, Agustí Colomines i Companys, director acadèmic de la càtedra Josep Termes de la UB.

Des del País Valencià, Vicent Flor i Moreno (professor del departament de Sociologia i Antropologia Social de la Universitat de Valencia)

Des de les Illes Balears, Sebastià Serra i Busquets (catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de les Illes Balears).

Des de Catalunya del Nord, Alá Baylac-Ferrer (professor de Llengües i Cultura Catalanes de la Universitat de Perpinyà-Via Domitia).

31 de octubre

- Exili i dictadura de Franco.

Corrents i propostes del catalanisme a l'exili dels orígens al 1975.

Mercé Morales i Montoya (doctora en Història Contemporània. Col·laboradora del Centre d'Història Contemporània de Catalunya).

- Corrents del pensament catalanista durante el franquismo

Josep M. Solé i Sabaté (catedràtic d'Història Contemporània de la UAB).

- Una mirada de futur

Historiografia i ciència política en la Transició Nacional.

Carles Boix i Serra (catedràtic de Ciència Política de la University of Princeton).

- Identitat, nació i independència

Montserrat Gibernau i Berdún (catedrática de Ciencia Política de la Queen Mary University of London).

El catalanismo político, desde sus orígenes hasta hoy, ha planteado diferentes formas de poder político en Catalunya a partir de constantes: conseguir el máximo poder posible en cada momento y mantener y desarrollar la personalidad del país.

(Fuente: Folleto explicativo de las características del simposio, editado por las dos entidades organizadoras de este evento).

13. FACULTAT D'HUMANITATS

Ha organizado un curso, coordinado por Joaquim Albareda, que trata sobre aspectos clave de los hechos, motivaciones y efectos de la Guerra de Successió que tanto había de influir en el desarrollo histórico de la Catalunya Moderna y Contemporánea.

Esta actividad está dirigida a toda la Comunidad Universitaria de la UPF y a otras personas interesadas ajenas a esta Universidad. Los responsables académicos son Josep María Castellá (Facultat de Humanitats) y Joaquim Albareda (Departamento de Humanidades).

Fecha celebración: entre el 27 de abril y el 20 de mayo de 2014. Se expedirá un certificado de asistencia, siempre que se complete un 80 % de la asistencia al curso.

Ponentes y títulos de las sesiones

Joaquim Albareda.

De las esperanzas de 1705 a la derrota de 1714. Guerra internacional, guerra civil (22 de abril).

Josep M. Torras i Ribé.

La evolución de la guerra y su abrumador peso en el territorio catalán (29 de abril).

Albert García Espuche.

Vivir en Barcelona durante la guerra (6 de mayo).

Eduard Puig.

La resistencia catalana de 1713-1714. (13 de mayo).

Agustí Alcoberro

Fin del Estado catalán, exilio y Nova Planta (20 de mayo).

Inscripciones:

El periodo de inscripción será del 20 de marzo al 16 de abril. El importe del curso es de 40 euros. Se formalizará una preinscripción previa. Será necesario reunir un mínimo de 20 personas.

14. GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (GREDICS)

Un estudio cuestiona el enfoque de los fastos del 1714 en la escuela.

El trabajo de la UAB analiza 18 propuestas educativas y 340 textos de alumnos.

Hace más de nueve meses que acabaron los fastos de los 300 años de la conquista de Barcelona por parte de las tropas borbónicas. Una fecha cuyo simbolismo se ha visto magnificado por el momento político y que ha avivado la confrontación interpretativa entre historiadores. La escuela catalana no se ha quedado fuera de este debate. Las aulas han jugado un papel básico en el Tricentenario. “El aprendizaje de nuestra historia y la transmisión de valores colectivos” era la premisa de la Generalitat, que dirigió más de una treintena de actos en toda Cataluña, aparte de las actividades en cada uno de los centros.

En la red telemática educativa de Cataluña aún se puede ver el banco de recursos multimedia y las propuestas pedagógicas elaboradas por el Departamento de Enseñanza. Algunos documentos están catalogados como visiones austriacistas y borbónicas del conflicto. También, para los más pequeños, se explica la vida cotidiana del Born del siglo XVIII.

Con todo este material, ¿Cómo se narró el 1714 a los estudiantes? ¿Desde qué punto de vista? Estas preguntas son las que intenta contestar un estudio del Grupo de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (GREDICS) de la Universidad Autónoma de Barcelona. Para ello revisó 18 propuestas educativas de centros públicos y privados de Barcelona y 340 textos elaborados por estudiantes de segundo y tercero de ESO.

“Nuestro análisis sugiere la existencia de una narración dominante”, concluyen los cuatros investigadores en un artículo de divulgación publicado en *Perspectivas Escolares*, revista editada por la Asociación de Maestros Rosa Sensat. Algunos de los autores no consideraron “oportuno” hablar de su estudio con este diario.

Una de las primeras reflexiones de GREDICS es que con los materiales analizados está implícito el discurso de una Cataluña única. “Narramos la historia de una Cataluña homogénea en la que no hay puntos de vista diferentes (...) ser catalán es dejarse matar por Carlos de Austria”, dice el texto. “Parece que expliquemos que aquellos que no daban apoyo a la opinión mayoritaria dejan de ser catalanes”, agregan.

Uno de los problemas radica en que en las escuelas la historia se ha contado desde la versión de los poderosos, Felipe de Anjou, Carlos II, Carlos de Austria... Son los nombres que más aparecen en las redacciones hechas por los estudiantes junto a Cataluña, “una comunidad que actúa como si fuera una única persona”. “Los protagonistas de la historia del 1714 son los poderosos, una parte muy minoritaria de la sociedad del entonces y de la sociedad actual. Queremos que el alumnado aprenda

historia y narramos una en la que las personas como ellos y ellas no son protagonistas”, sostienen los autores.

“Puede ser que si la narración que se explica en las escuelas describiera que en la Barcelona de 1714 vivían esclavos venidos de África, personas de etnia gitana que eran amenazados con ser expulsados, partidarios de los Borbones que eran catalanes como los partidarios de Carlos, y ancianos, pobres y mujeres seguramente será más fácil que todo el alumnado pudiera identificarse con los catalanes y catalanas de esta historia”, explica el artículo.

El estudio sugiere que se tendría que “acabar con una narrativa en la que todos los catalanes son víctimas y en la que todos los no catalanes son los opresores”. En el material analizado, los autores hallan un subtexto que señala que “los catalanes tienen que desconfiar de todos aquellos que no son catalanes”. El relato oficial muestra a una Cataluña rodeada de enemigos y traidores: Felipe V, Castilla, Inglaterra, Carlos de Austria, los Países Bajos...

En las piezas estudiadas, finalizan los autores, en muchas ocasiones se relaciona el 1714 con el inicio del catalanismo cultural y político del siglo XIX. “Consideramos la nación catalana como inmutable en el tiempo y no como una comunidad imaginada”, critican. Una lente que también se usa para, por ejemplo, leer la Guerra Civil o el franquismo: “No consideramos que Franco declaró la guerra no solo a los “separatistas”, sino también a los rojos, masones, homosexuales y anarquistas”.

De este trabajo de crítica también surge una propuesta. GREDICS también hace recomendaciones pedagógicas respecto a la enseñanza: poner a los más pequeños en la piel de los diferentes actores y que expliquen cómo fue su vida. A los más grandes, invitarlos a deconstruir los relatos y preguntarles sobre quién protagoniza esta historia. “La narración generalizada de 1714 nos lleva inevitablemente a “la lucha por la libertad” que se va a perder la opresión. ¿Pero qué libertad?

¿Para hacer qué? la narración no nos lleva a discutir cuál es la sociedad que queremos para el futuro”.

La UAB reprueba el enfoque sesgado del Tricentenario de 1714 en las escuelas

Investigadores en didáctica de las ciencias sociales recriminan a la Generalitat la imagen “homogénea”, indentitaria y excluyente de Cataluña que difunden entre los niños.

Un informe del Grupo de Investigación de Didáctica de las Ciencias Sociales (GREDICS) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) critica contundentemente la forma en que se han narrado los sucesos de 1714 en las escuelas catalanas a lo largo del año pasado, con motivo de los actos del Tricentenario¹⁹⁵.

¹⁹⁵ BAQUERO, Camilo S.: “Un estudio cuestiona el enfoque de los fastos del 1714 en la escuela”, El País, 5 de octubre de 2015.

El estudio- publicado en la edición de septiembre/octubre de la revista “Perspectiva escolar”, que edita la Associació de Mestres Rosa Sensat –acusa a la Generalitat y al Ayuntamiento de Barcelona de realizar un planteamiento sesgado y falta de neutralidad, con interpretaciones claramente partidistas y excluyentes.

“Los Países Catalanes”

Los investigadores del GREDICS (Edda Sant, Agnès Boixader, Joan Pagès y Antoni Santisteban) han analizado 18 propuestas educativas y “narraciones” de 340 alumnos de segundo y tercero de ESO sobre 1714. Y sus conclusiones no pueden ser más demoledoras.

El informe alerta de la “existencia de una narración dominante en las escuelas catalanas” sobre este episodio histórico. Y pone como ejemplo el relato de una alumna de segundo de ESO que apela a que “los Países Catalanes fueron gobernados por Carlos de Austria” y explica lo sucedido así:

“Como los catalanes no eran felipistas, este hizo un decreto que quitó las libertades que tenían, la lengua, nuestras leyes, la cultura en general e impuso su lengua (el castellano), sus leyes...Este decreto era denominado Decreto de Nueva Planta. Ahora, cada 11 de septiembre pedimos poder volver a tener todos nuestros derechos y libertades. Como antes de 1714”.

“La historia de una Cataluña homogénea”

El análisis crítico que en las escuelas se ha presentado a “los catalanes” de 1714 “como si fuese una única persona”. “Cataluña tiene una voluntad propia (quería a Carlos de Austria como sucesor), Cataluña resiste, Cataluña es abandonada, Cataluña pierde la guerra. Está implícito en este discurso que “Cataluña es una”. Narramos la historia de una Cataluña homogénea en la que no hay puntos de vista diferentes, interpretaciones diferentes, maneras de pensar y actuar diferentes”, lamentan.

Y añaden: “Si mencionamos a personas de 1714 que no formaron parte de esta “unidad”, los llamamos *botiflers* y los describimos como “enemigos del país”. Parece que expliquemos que aquellos que no apoyaban a la opinión mayoritaria pierden la “catalanidad”, dejan de ser catalanes o dejan de tomar parte de “Cataluña”.

Un relato para “reafirmar” una “identidad”

El informe se pregunta “¿quién puede aprender esta historia?”. Y responde: “Únicamente aquellos que se sienten catalanes y exclusivamente catalanes”. solo los niños que “se identifican uno de los personajes de la historia, con Cataluña”, y con una narración de 1714 que “les sirve para dar sentido a su identidad, para construir históricamente esta identidad, para reafirmarse en su identidad”.

Sin embargo, “los otros explican que esta historia no es la suya, que no la quieren aprender o explican que el 11 de septiembre de 1714 Al-Qaida atentó contra las Torres Gemelas”.

Una narración excluyente

Los investigadores destacan que “la gran narración de 1714 no incluye a todo el alumnado de Cataluña en la comunidad catalana, sino que reafirma la inclusión de aquellos que ya sienten formar parte de ella y reafirma la exclusión de aquellos que no se sienten parte de ella”.

E insisten en que “no es extraño, si tenemos en cuenta que se narra la historia de una Cataluña homogénea, sin diversidad, en la que “ser catalán” es dejarse matar por Carlos de Austria”, lo que tildan de “versión muy restringida de lo que uno puede entender por catalanidad”.

El “enemigo” de Cataluña

“Si la narración de 1714 que se explica en las escuelas describiese que en la Barcelona de 1714 había esclavos venidos de África, y había personas de etnia gitana que eran una y otra vez amenazadas con ser expulsadas, y había partidarios de Felipe de Anjou que eran tan catalanes como los partidarios de Carlos, y había niños, ancianos, jóvenes, pobres, ricos y mujeres, muchas mujeres, que probablemente ni sabían quién era Carlos de Austria ni Felipe de Anjou ni por qué se estaban matando...tal vez entonces sería más fácil que todo el alumnado pudiese identificarse con “los catalanes y catalanas” de esta historia”, argumentan.

Y denuncian que de la narración oficial “se intuye” que “todos aquellos que no son catalanes son, de alguna forma, enemigos o causantes de la “desgracia de Cataluña”, que “Felipe V y Castilla son los principales antagonistas de los catalanes, aquellos contra los que luchan: el enemigo”.

El resto de España, “opresores”

Además, el relato dominante apunta que Inglaterra y los Países Bajos finalmente “abandonan a Cataluña”, por lo que esta “no puede confiar en nadie”, de lo que se deduce que “los catalanes han de desconfiar de todos aquellos que no son catalanes”.

“Transformamos a todos los catalanes en víctimas y a todos los no catalanes, sean Felipe V, Luis XIV, los torios ingleses o un campesino de Guadalajara obligado a servir en las tropas franco-hispánicas en opresores”, añaden.

“Buenos, nosotros” y “malos, los otros”

Los miembros del GREDICS proponen una visión de Cataluña “como lugar de paso y mestizaje”, sin un “nosotros de aquí, y un vosotros, los de fuera”.

Y rechazan las “narrativas nacionales donde los “buenos” somos “nosotros” y los “malos” son los “otros”.

“La nación catalana como inmutable en el tiempo”

Finalmente, el informe cuestiona el planteamiento oficial que considera a “la nación catalana como inmutable en el tiempo y no como una comunidad imaginada que puede elegir cómo se imagina a sí misma”.

“Explicamos la II República, la Guerra Civil y el franquismo como la lucha de un opresor contra Cataluña. No consideramos que Franco declaró la guerra a “separatistas”, pero también a “rojos y masones” y a los homosexuales, y a las feministas, y a los anarquistas, etc.”, concluyen.

15. CENTRO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CATALUNYA (CHCC)

Dependiente de la Generalitat de Catalunya.

Organiza un ciclo de conferencias titulado “España contra Catalunya: una mirada histórica (1714-2014)”, que se desarrollará el 12, 13 y 14 de diciembre de 2013. Este simposio costará 8.000 euros. La entrada es gratis y solo tiene capacidad para 200 personas. Forma parte de los actos que el Gobierno de Mas está preparando para conmemorar los 300 años de la caída de Barcelona ante Felipe V, en 1714, y aprovechan al mismo tiempo su aventura soberanista.

El ciclo de ponencias se centra en la “represión” que ha sufrido esta autonomía desde 1714; en la acción política “casi siempre represiva del Estado español hacia Catalunya. Los expertos convocados, historiadores y académicos catalanes, hablarán de la represión política, económica, cultural y lingüística, y sobre el exilio. Las conferencias las pronunciarán profesores de **Historia y Economía de las universidades catalanas**.

Jaume Sobrequés, director del centro que organiza las jornadas y exdiputado socialista, defiende el lema y objetivos del simposio, que se ha organizado con absoluto “**rigor científico y académico**”. “La historia no es una ciencia aséptica ni tampoco lo somos los historiadores. Se puede partir de un compromiso”, asegura el académico a El País.

Sobrequés añade que Francesc Homs, portavoz del Gobierno catalán, no le ha dado consigna alguna, ni siquiera se le ha informado de este ciclo.

En el simposio, que se celebrará en el Instituto de Estudios Catalanes de Barcelona, hay conferencias sobre “**la apoteosis del expolio económico**” y “**la humillación como desencadenante de la eclosión independentista**”.¹⁹⁶

Los actos para conmemorar los 300 años de la caída de Barcelona comenzarán en la próxima **Diada**. La Generalitat ha previsto celebrar un evento en el Mercat del Born, donde hace años se encontraron unas casas destruidas durante la Guerra de Sucesión. El Gobierno de Mas quiere levantar allí un mástil de 1,714 centímetros, juega con la fecha de 1714, para que ondee la “senyera” todo el año. Esta obra costará un millón de euros. (Fuente: El País, 7-6-2013, T.I., Madrid)

¹⁹⁶ TERCERO, Alejandro: “La UAB reprueba el enfoque sesgado del Tricentenario de 1714 en las escuelas”, *Crónica Global Media*, 6 de octubre de 2015.

El simposio “España contra Cataluña”, pagado por la Generalitat, aviva la polémica del independentismo.

El ciclo de tres días “España contra Cataluña, una mirada histórica (1714-2014)” se celebrará a partir del próximo jueves. Los organizadores insisten en su veracidad histórica y denuncia una “operación de propaganda”. Este simposio ha abierto una nueva polémica entre Cataluña y el Gobierno español, que ha tachado sus contenidos de “falsificación de la historia”.

“España y Cataluña, 300 años de conflicto político, 300 años de españolismo en Cataluña”; “La economía catalana y el coste de las desigualdades españolas”; “La apoteosis del expolio: siglo XXI”; “Contra el alma de un pueblo: la represión cultural” o “La falsificación de la historia”. Son algunos de los títulos que se pueden leer en el programa de esta actividad de tres días.

El ministro de Exteriores, **José Manuel García-Margallo** ha tachado el simposio de “flagrante falsificación de la historia” y ha afirmado que “no contribuye en nada a mejorar las relaciones entre los catalanes y el resto de España”. Ha destacado además la irresponsabilidad de este ciclo, que le parece “**un juego extremadamente peligroso en el momento en que estamos**”. El ministro ha añadido que “a la vista de lo leído empieza a ser verdad que para **“estos pseudohistoriadores nacionalistas excluyentes”**, cada vez más, “si el futuro es cierto, el pasado empieza a ser impredecible”.

Por el contrario, Jaume Sobrequés, director del CHCC, que organiza el simposio, y el director del Instituto de Estudios Catalanes (IEC), **Joandomènec Ros**, han asegurado que el título del Congreso “**no se discute, porque es absolutamente adecuado y muestra una “realidad indiscutible”**”.

Fuente: vox pópuli (10-12-2013).

La Generalitat organiza un simposio titulado “España contra Catalunya”

Las jornadas se centran en describir la “represión que ha sufrido la comunidad desde 1714. Una conferencia lleva el lema: “La apoteosis del expolio: siglo XXI”.

La primera circular del programa de las jornadas establece que su objetivo es analizar de forma transversal la acción política “casi siempre represiva” del Estado español hacia Cataluña y que los ponentes tratarán las condiciones de “opresión nacional” que ha sufrido el pueblo catalán a lo largo de estos siglos. El simposio se divide en cuatro bloques temáticos que repasarán la relación entre España y Cataluña a lo largo de 300 años”.¹⁹⁷

ESPAÑA CONTRA CATALUÑA: UNA MIRADA CRÍTICA (1714-2014)

Programa:

Dijous, 12 de Desembre

Inauguració

¹⁹⁷ PIÑOL, Àngels: “La Generalitat organiza un simposio titulado “España contra Cataluña”, *El País*, 7 de junio de 2013.

Parlaments inicials: Joandomènec Ros i Aragonès, president del l'Institut d'Estudis Catalans; Jaume Sobrequés i Calliçó, director del Centre d'Història Contemporània de Catalunya i president de la Societat Catalana d'Estudis Històrics d'Institut d'Estudis Catalans.

Lliçó inaugural: Espanya i Catalunya, tres-cents anys de conflicte polític

Josep Fontana i Lázaro, catedràtic emèrit de la Universitat Pompeu Fabra.

Presidència de la sessió a càrrec de Ferran Requejo, professor de Ciència Política de la Universitat Pompeu Fabra.

La repressió institucional, política i administrativa

Cap a una nova estructura política centralista: segle XVIII

Jaume Sobrequés i Calliçó, catedràtic emèrit d'Història de Catalunya de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La construcció d'un estat liberal espanyol: segle XIX

Agustí Colomines i Companys, director acadèmic de la càtedra Josep Termes de la Universitat de Barcelona.

Entre l'autonomia i la reacció uniformitzadora: segle XX –XXI

Josep M. Solé i Sabaté, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La repressió militar: l'exercit sobre el país. Lluís Roura i Aulinas (UAB)

Presidència de la sessió a càrrec de Gaspar Feliu, catedràtic emèrit de la Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat de Barcelona.

La repressió militar: l'exercit sobre el país

Lluís Roura i Aulinas (UAB), catedràtic d'Història Moderna de la UAB

Presidència de la sessió a càrrec de Gaspar Feliu, catedràtic emèrit de la Facultat d'Economia i Empresa de la UB.

Tres-cents anys d'espanyolisme a Catalunya

Lluís Duran i Sola, doctor en història contemporània, Centre d'Història Contemporània de Catalunya.

La repressió econòmica i social

El cadastre, l'arrencada de l'espòli econòmic: segle XVIII

Joaquim Nadal i Farreras, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Girona.

La indústria catalana com a motor de l'economia espanyola: segle XIX

Jordi Maluquer de Motes i Bernet, catedràtic d'Història I Institucions Econòmiques de la Universitat Autònoma de Barcelona.

L'economia catalana i el cost de les desigualtats espanyoles: segle XX

Francesc Cabana i Vancells, advocat i historiador.

L'apoteosi de l'espòli: segle XXI

Nuria Bosch i Roca, catedràtica d'Hisenda Pública de la Universitat de Barcelona.

Divendres, 13 de Desembre

Presidència de la sessió: Carles Boix, catedràtic de Ciències Polítiques de la University of Princeton.

L'Església catalana entre la resistència i la col·laboració

Joan Bada i Elias, professor emèrit d'Història de les Esglésies Cristianes de la Universitat de Barcelona.

La repressió cultural i lingüística

Contra l'ànima d'un poble: la repressió cultural

Jordi Casassas i Ymbert, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.

La llengua catalana: una pervivència

August Rafanell i Vall-Llosera, professor d'Història de la Llengua Catalana de la Universitat de Girona.

La falsificació de la història

Francesc Roca i Rosell, professor de Política Econòmica de la Universitat de Barcelona.

L'espanyolització del món educatiu

Salomó Marquès i Sureda, professor emèrit d'Història de l'Educació de la Universitat de Girona.

Presidència de la sessió a càrrec d'Antoni Dalmau, escriptor.

La llarga repressió dels mitjans de comunicació

Josep M. Figueres i Artigues, professor d'Història del Periodisme de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Uniformització legislativa espanyola contra el dret propi català

Tomás de Montagut i Estragues, catedràtic d'Història del Dret i de les Institucions de la Universitat Pompeu Fabra.

Les polítiques de l'Estat espanyol enfront dels projectes d'autogovern de les Illes Balears.

Sebastià Serra Busquets, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de les Illes Balears.

Espanya contra el País Valencià

Antoni Furio i Diego, catedràtic d'Història Medieval de la Universitat de València.

Dissabte, 14 de Desembre

Presidència de la sessió a càrrec d'Oriol Amat, catedràtic d'Economia Financiera de la Universitat Pompeu Fabra.

L'exili

El primer exili contemporani: l'exili austriacista

Agustí Alcoberro i Pericay, director del Museu d'Història de Catalunya i professor d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona.

Exiliats de tots colors: segle XIX

Ramón Arnabat i Mata, professor d'Història Contemporània de la Universitat Rovira i Virgili.

Els exilis del segle XX i la recuperació de la memòria exiliada

Mercè Morales i Montoya, doctora de història contemporània, Societat Catalana d'Estudis Històrics de l'Institut d'Estudis Catalans.

Lliçó de cloenda: La humillació com a desencadenant de l'eclosió independentista

Salvador Cardús i Ros, professor de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

16. CASAL D'ENTITATS MAS GUINARDÓ

El Casal d'Entitats Mas Guinardó es un equipamiento municipal de proximidad que actúa como promotor de la vida social y asociativa del barrio. Nace de la remodelación del antiguo Mas Guinardó, una masía histórica muy arraigada en el barrio. Por el convenio que el Distrito de Horta-Guinardó y la Asociación de Propietarios y Vecinos del Mas Guinardó firmó en 2007 y se ha podido incrementar y diversificar las actividades y el número de entidades que lo usan, y convertirse en una referencia de proximidad de los vecinos del barrio

Mas Guinardó, 300 años después

Este año conmemoramos el Tricentenario para rendir solemne memoria de unos hechos que marcaron la historia de nuestro país y que supusieron un cambio profundo en la vida, sobre todo pública, de los barceloneses y barcelonesas.

A pesar del trauma, por la derrota que supuso, la identidad, los anhelos de libertad y la vocación universal de nuestro país no pudieron ser borrados, y Cataluña, con su capital al frente, continuó con resiliencia abierta al mundo y con la firme voluntad de ser un referente de modernidad y progreso.

Horta-Guinardó también se quiere sumar a esta conmemoración y, por este motivo, las entidades y los equipamientos municipales del distrito han elaborado una agenda de actividades propia con el objetivo de ofrecer una mirada a nuestro pasado, pero también una mirada a los horizontes de nuestro futuro.

Además, algunos lugares de Horta-Guinardó fueron escenario de acontecimientos destacados durante la Guerra de Sucesión, como el Palacio del marqués de Alfarrás y su parque del Laberinto, que era una de las residencias de los hermanos Desvalls, nobles significados en la causa austriacista.

Pero si hay un lugar que, durante el asedio que sufrió la ciudad en 1714, tuvo un papel importante; es el Mas Guinardó. Este edificio, actual casa del barrio del Guinardó y con una magnífica vista a Barcelona, fue lugar de estancia del ejército borbónico para dirigir el asedio de la ciudad. Por este motivo, este año, días antes de celebrar la Diada Nacional, en este espacio se ofrecerán muchas actividades, que harán que se convierta en el punto central de la conmemoración del Tricentenario en Horta-Guinardó.

Así, con esta agenda os invitamos a disfrutar de la programación que os ofrecemos y a descubrir el video mapping *Mas Guinardó, 300 años después*.

Francina Vila i Valls

Regidora de Horta-Guinardó.

MARTES, 9 DE SEPTIEMBRE

Acto institucional de la celebración de la Diada Nacional de Cataluña de Horta-Guinardó

Casal d'Entitats Mas Guinardó, a las 20 horas. El acto contará con la participación de la Coronela de Barcelona, el violonchelista Hyunkun Cho y la lectura de textos por parte de las Aulas de Extensión Universitaria para el Tiempo Libre y la Coordinadora de Entidades de Guinardó, así como la ofrenda floral por parte de las entidades del Distrito.

Al finalizar el acto institucional del día 9 se estrenará el vídeo mapping que se ha preparado expresamente para la ocasión, en el que se hará memoria del papel de primer orden de este emplazamiento del barrio del Guinardó en la conclusión de los acontecimientos que supusieron la caída de Barcelona.

MIÉRCOLES, 10 DE SEPTIEMBRE

Casal d'Entitats Mas Guinardó.

De las 21 a las 23 horas (pases cada 20 minutos).

JUEVES, 11 DE SEPTIEMBRE

Vídeo mapping “Mas Guinardó, 300 años después: historia de un asedio”

Casal d'Entitats Mas Guinardó.

De las 21 a las 23 horas (pases cada 20 minutos).

VIERNES, 12 DE SEPTIEMBRE

Lectura de narraciones y poemas “El Corpus de Sangre -7 de junio -. Los hechos del 11 de septiembre de 1714”

Casal d'Entitats Mas Guinardó, Salón de actos, a las 18:30 horas.

Grupo de Teatro de la Asociación Aula de Extensión Universitaria para el Tiempo Libre.

Conferencia “La guerra de la Sucesión en el Guinardó”

Casal d'Entitats Mas Guinardó, Salón de actos, a las 19:30 horas.

A cargo de Joan Corbera, historiador del Grupo de Estudios del Valle de Horta y la Montaña Pelada-POU.

La trinchera principal del sitio de 1714 pasaba por el Guinardó. El Mas Guinardó tuvo un papel estratégico en los diversos asedios que sufrió la ciudad condal durante los siglos XVII y XVIII. El día a día del asedio de 1714 desde el Mas Guinardó y la Torre dels Pardals. Cómo las familias aristócratas vinculadas a Horta y al Guinardó vivieron la guerra y la postguerra.

17. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE HISTORIA JAUME VICENS VIVES

Organiza, junto al Museo de Historia de Cataluña, con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Catalunya y el Instituto de Recherche sur les Civilisation de Occidente Moderne (Université Paris IV-Panthéon Sorbonne) un congreso internacional en el marco de la conmemoración del Tricentenario 1714-2014:

“Los Tratados de Utrecht: Claridad y oscuridad de la Paz. La resistencia de los catalanes”. Barcelona, 9-12 de abril de 2014.

Ponentes: 40 (Procedentes de 25 universidades europeas y sudamericanas, expertos en la Guerra de Sucesión y en la diplomacia europea de principios del siglo XVIII).

Programa

9 de abril de 2014

Conferencia inaugural: Lucien Bòly (Université Paris- Sorbonne (París IV)

Contexto internacional

Els tractats d'Utrecht i Espanya. Joaquim Alabareda (Universitat Pompeu Fabra).

Los Tratados de Utrecht y el asiento de negros. Reyes Fernández Durán.

La paz de Utrecht y su impacto en el Río de la Plata. M. Luz González Mezquita (Universidad Nacional de Mar del Plata).

War of Spanish Succession, War of British Succession: Nuevas Plantas and Perceptions of the Other (c. 1700-1720). Christopher Storrs (University of Dundee)

Information politique dans le contexte d'Utrecht: élaboration et circulation. Marion Bréteché (Université Paris-Sorbonne (Paris IV)).

Los intereses del Imperio en Utrecht, Rastatt y Baden. Friedrich Edelmayer (Universität Wien)

De Barcelona a Belgrad. La Tercera Guerra Turca (1714-1718) i els exèrcits hispànics. Agustí Alcoberro (Universitat de Barcelona).

La Grande Guerre du Nord et la guerre de Succession d'Espagne: influences croisées. Eric Schnakenbourg (Université de Nantes).

Portugal y las negociaciones de Utrecht. Afirmación dinástica y ambición imperial. Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa).

Mudar todo y permanecer igual. Proyectos, aspiraciones, relaciones internacionales de las élites italianas entre 1706 y 1714. Cintia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore).

La réorganisation de la Méditerranée vue de Venise: l'ambassadeur Carlo Ruzzini et la paix d'Utrecht. Géraud Poumarède (Université Paris-Sorbonne (Paris IV)).

10 de abril de 2014

Contexto hispánico

La Nueva Europa de Utrecht-Rastadt según la correspondencia entre Luis XIV y Felipe V. José M. Bernardo Ares (Universidad de Córdoba).

De Madrid à Barcelona: l'influence française dans la consolidation du nouveau règne (1702-1714). Catherine Desos (Université de Strasbourg).

La Santa Sede en la estrategia propagandística de la Guerra de Sucesión. David González Cruz (Universidad de Huelva).

Rey Católico vs Padre Común: el conflicto entre Felipe V y el papa Clemente XI. David Martín Marcos (UNED).

Provincias italianas y monarquía de España, 1713. Antonio Álvarez-Ossorio (Universidad Autónoma de Madrid).

Conseiller le prince: ambassadeurs, ministres et experts autour de Philippe V (1701-1714). Guillaume Hanotin (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3).

De la vieja a la nueva Planta: cambios y permanencias. Pablo Fernández Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid).

Los promotores de la Nueva Planta de Hacienda: culturas políticas encontradas (1713-1726). Anne Dubet (Université Blaise Pascal-Clermont Ferrand).

Los cambios militares tras los Decretos de Nueva Planta. Francisco Andujar (Universidad de Almería).

La élite austriacista en la Corte de Viena: la formación de un nuevo grupo de poder. Virginia León (Universidad Complutense de Madrid).

Historia inventada y propaganda política en la guerra de Sucesión. Luis Ribot (UNED).

11 de abril de 2014

Cataluña y Corona de Aragón

La ciutat atacada: de les bombes a la Ciutadella. Albert García Espuche.

L'organització política de la resistència de Barcelona. Eduard Martí (Universitat Internacional de Catalunya).

La resistencia de 1714 en la memoria dels militars a finals del XVIII. Lluís Roura (Universitat Autònoma de Barcelona).

Opinió i informació entre 1713 i 1714. Rosa M. Alabrús (Universitat Abat Oliba CEU).

El principi de la fi de la Guerra a Catalunya: de les negociacions d'Utrecht al Conveni de l'Hospitalet. Josep M. Torras i Ribé (Universitat de Barcelona).

La patria afligida a la sombra de Utrecht: la recepción de Hugo Grocio y la ambivalencia política del austriacismo. José M. Iñurrategui (UNED).

Utrecht i la reorganització de l'espai Italià: vells territoris, noves dreceres. Lluís Guia (Universitat de València).

La inserción de Cataluña en la Real Hacienda de la monarquía española tras el tratado de Utrecht. El caso del monopolio fiscal del tabaco. Rafael Torres (Universidad de Navarra).

Endeutament i cadastre després de 1714. Josep M. Delgado (Universitat Pompeu Fabra).

El País Valencià sota domini borbònic. Carme Pérez Aparicio (Universitat de València).

La fragmentació de les Illes Balears a les negociacions internacionals prèvies a Utrecht. Josep Juan Vidal (Universitat de les Illes Balears).

Entre la guerra i el dia a dia: Balears de juliol de 1713 a juliol de 1715. Miquel Deyà (Universitat de les Illes Balears).

12 de abril de 2014

Visita al Castillo de Cardona

Conferencia de clausura. Joaquim Nadal i Farreras (Univeritat de Girona).

Fuente: <http://www.es.mhcat.cat/layout/set/print/content/view/full/8291>.

18. GRUPO DE ESTUDIO DE LAS INSTITUCIONES Y DE LA SOCIEDAD EN LA CATALUÑA MODERNA

Bajo el nombre genérico de *Grup d'Estudi de les Institucions i la Societat a la Catalunya Moderna, segles XVI-XVIII* (2005 sgr00633) nos reunimos más de 15 investigadores procedentes de diferentes universidades e instituciones de nuestro país y organizados alrededor de tres grupos de investigación.

Nuestro objetivo principal es profundizar en el conocimiento de la historia de la Cataluña moderna y contemporánea. Nos interesa especialmente el análisis de la evolución política e institucional del Principado de los siglos modernos.

El grupo se creó el año 1992 y lo coordina Joaquim Albareda.

Enlaces

Grup d'Estudi de les Institucions i la Societat a la Catalunya Moderna, Univeritat Pompeu Fabra.

Grup d'Estudi de les institucions i de la societat a la Catalunya moderna (segles XVI-XIX). Grup de Recerca Consolidat. 2009 SGR 00318.

Objetivos:

Uno de los principales objetos de estudio se centra en el análisis de la evolución de la praxis política y el uso de diferentes conceptos a lo largo del siglo XVII y de principios del XVIII: pactismo, realismo, absolutismo, representación política, Corona de Aragón, patria, nación, estado o república.

También estamos interesados en el cambio de registro del discurso político en el marco del absolutismo borbónico a lo largo del siglo XVIII. Nos planteamos investigar en qué medida era compatible el ideal patriótico vinculado al Estado con el sentimiento de patria/identidad catalana, amada del record de las libertades e instituciones perdidas en 1714.

En este sentido, creemos fundamental el análisis del espacio de libertad de las Cortes de Cádiz, en el que triunfó la concepción moderna de nación y un modelo de Estado inequívocamente uniformizador, que se consolidó, en las décadas siguientes, con la revolución liberal.

Quiénes somos

Las líneas de investigación.

Grupo de Estudio de las Instituciones y la Sociedad en la Cataluña Moderna (segles XVI-XIX)

La formación del estado borbónico (1700-1746).

Proyecto sobre las Cortes

Representations of the past: National Histories in Europe

Resultados de la actividad del Grupo:

Publicaciones: Libro “Una relación difícil. Catalunya i l’Espanya Moderna.

Congresos: 53 Congreso de la Comisión Internacional al estudio de la Historia de las Instituciones Representativas y Parlamentarias, Barcelona, Museu d’Història de Catalunya. 3-6 de septiembre de 2003.

Participan entre otros historiadores Peter Blickle, Josep Fontana, John Rogister. Paul Seaward, José Ignacio Fortea, José Manuel de Bernardo Ares y Waclack Vouszack.

Organización: Museu d’Història de Catalunya con la colaboración del Parlament de Catalunya, del Instituto Universitario de Historia Jaume Vicens Vives y miembros del Grupo.

19. EL CICLO DE DIÁLOGOS “ESPAÑA PLURAL, CATALUNYA PLURAL”

Se convoca bimestralmente de modo alternativo en Madrid y Barcelona, pretende facilitar un foro de debate para académicos, juristas, periodistas y personalidades del mundo de la cultura y de la ciudadanía. Su objetivo es contribuir a la oxigenación de un ámbito que, en ocasiones, se envenena por intereses políticos inmediatos en exaltar posturas extremadas y prescindir de opiniones y actitudes favorecedoras de una mayor comprensión frente a la inercia que favorece el narcisismo de las pequeñas diferencias, descrito por Michael Ignatieff.

España plural, Catalunya plural. Primera jornada: Lo que nos dice la historia/La historia por escribir.

La Asociación de Periodistas Europeos y la Fundación del Diario Madrid organizan el ciclo de diálogos “España plural, Catalunya plural” que, con una periodicidad bimensual y de modo alternativo en Madrid y Barcelona, pretende facilitar un foro de debate en el que intervengan académicos, juristas, periodistas y personajes del mundo de la cultura de Cataluña y de otras procedencias españolas.

El pasado miércoles 3 de julio se celebró la primera de las jornadas. En ella, y moderados por el periodista, Miguel Ángel Aguilar, el Catedrático de historia, José Álvarez Junco y el articulista y también historiador, Joaquín Coll departieron en una charla titulada “Lo que nos dice la historia/La historia por escribir”.

En ella, el Secretario General de la APE y Vicepresidente de la Fundación del Diario Madrid, Miguel Ángel Aguilar, presentó el ciclo como la respuesta a una necesidad acuciante de encontrar “un espacio de reflexión inteligente”.

Álvarez Junco asentó su intervención en las coordenadas históricas de las relaciones entre España y Cataluña, al tiempo que desarrolló el concepto de catalanismo, que él se encargó de presentar siempre como “a favor de España”. Hizo hincapié en el intento de

superar el concepto de nación. “El nacionalismo tiende a ser homogenizador –añadió-, pero ya no hay sociedad homogéneas y por eso pierde sentido el concepto nación”. La nación “es un ente superior sustituto de la religión y hay que eliminar el ideal de nación, no ya el de estado-nación, que ya está eliminado”.

El problema entre España y Cataluña es en el fondo, según Álvarez Junco, un conflicto político entre las élites madrileña y barcelonesa, y una de las vías de aproximación podría ser a través de la cultura y la lengua, como se produjo en el caso canadiense donde el francés, idioma únicamente hablado en Québec, es lengua oficial en todo el país”. En esta cuestión según el catedrático “las emociones son fundamentales².

Respecto al famoso derecho a decidir, para Álvarez Junco, se trata de un enunciado irrenunciable pero la pregunta sería “¿Quiénes tienen ese derecho?” y se pregunta qué pasaría si Cataluña votara sí pero Lérida, por ejemplo, votara no.

Joaquín Coll, por su parte confesó su preocupación por la situación explosiva que está viviendo Cataluña y aseguró que “vamos hacia un accidente insurreccional porque en lo relativo a nacionalismos hay mucha dinamita emocional”. Manifestó su presentación como “propagandista de los medios de comunicación en la realidad del catalanismo a favor de España”. En el desarrollo de su ponencia citó largamente a Paul Valery como autor de la alerta “de los peligros de la historia en determinadas condiciones”. Para Coll, “el independentismo ha explotado la idea del expolio y de la afrenta y ahora se presenta como la pócima mágica que ilusiona”.

Una parte de razón le dio Coll a la indignación Catalana ya que “el catalanismo fue un proyecto hispanista, más centrado en España que en Cataluña”. Continuó argumentando que el choque Cataluña-España no tiene sentido porque hay muchas cataluñas y muchas españas y en lo referente al nacionalismo dijo que “ha caído en el cultivo del resentimiento” y que “parte de la humillación como desencadenante de la cohesión”.

España plural, Catalunya plural. Segunda jornada: “Sociedades Secuestradas”

La Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos convocaron la **segunda jornada** del ciclo de diálogos “España plural, Catalunya plural”. Los participantes en esta segunda edición, titulada “**Sociedades Secuestradas**” que tuvo lugar el **jueves 3 de octubre** en el Col.legi de Periodistas de Catalunya, fueron **Francisco Rubio Llorente**, expresidente del Consejo de Estado y **Manuel Cruz**, Catedrático de Filosofía contemporánea en la Universidad de Barcelona. Los moderadores fueron **Rafael Jorba** y **Miguel Ángel Aguilar**.

Son muchos quienes, desde posiciones distintas, sienten su voz secuestrada por el paroxismo político que viene marcando la agenda en los últimos tiempos, robando tiempo a la medida y el entendimiento. Falta espacio para el diálogo cívico y tiempo para la reflexión pausada, razones que motivan el ciclo “**España plural, Catalunya**

plural”, cuya primera jornada, “Lo que nos dice la historia/La historia por escribir”, contó con el catedrático de historia José Álvarez Junco y el articulista y también historiador, Joaquín Coll.

Tercera Jornada del Ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural: “Recordando la transición”

La Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos organizaron el encuentro Recordando la transición, tercera jornada del Ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural, que contó con la participación de Miquel Roca Junyent y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, bajo la moderación de Àngels Barceló y Miguel Ángel Aguilar.

Cuarta Jornada del Ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural: “¿Hay causas económicas para el desafecto?”

¿Hay causas económicas para el desafecto? Es el título de la IV Jornada del Ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural que con una periodicidad bimestral organizan la Asociación de Periodistas Europeos y la Fundación Diario Madrid. Esta publicación recoge en sus 68 páginas los debates y ponencias que se pudieron escuchar el 13 de Febrero de 2014 en la sede del Col·legi de periodistes de Catalunya.

La jornada contó con la participación del ex ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga y el consejero del Banco de España y Catedrático de la Universidad Pompeu Fabra, Guillem López Casanovas, moderados por Andreu Missé, Director de “Alternativas Económicas”, y Miguel Ángel Aguilar, Secretario General de la Asociación de Periodistas Europeos. En ella se intentó abordar el proceso independentista de Catalunya desde una perspectiva económica, tras haber analizado en anteriores ediciones los planos histórico, político y social, animando el debate cívico y didáctico en torno a esta cuestión.

Quinta Jornada del Ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural: “Entre Europa y la incertidumbre”

La Fundación Diario Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos organizaron el miércoles 9 de abril la Quinta Jornada del Ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural: “Entre Europa y la incertidumbre”.

La Quinta Jornada tuvo lugar en la sede de la Fundación Diario Madrid y contó con la participación del Ex Presidente del Parlamento Europeo, Josep Borrell, y del notario Juan José López Burniol, moderados por Xavier Mas de Xàxas y Miguel Ángel Aguilar.

20. FUNDACIÓN FORO DE ENCUENTROS FORO DE FOROS

Debate político sobre Cataluña. Planteamiento del debate

Plural y de calidad, dada la dispersión desproporcionada de mensajes cruzados que, entendemos, requiere que se aborde el tema de Cataluña, de una forma **equilibrada** en la que pueda debatirse civilizadamente las **diferentes posturas** políticas y económicas.

En este primer debate se abordará la **cuestión histórico-política** del tema, queriéndola separar de la **económica**, que se debatirá en un próximo encuentro en **Barcelona**.

Los partidarios a favor y en contra de la independencia de Cataluña tienen unos argumentos que pueden agruparse en **culturales, económicos y políticos**. Ninguno es concluyente, porque los datos de que disponen ambas facciones son distintos, cuando no contrapuestos, lo que dificulta el diálogo.

Argumentos sobre la independencia de Cataluña

A. A favor:

- a. Cataluña es **una nación** con una identidad, una lengua y una cultura que la hace distinta.
- b. Ha sufrido por parte de los gobiernos de España, el **no reconocimiento** de sus particularidades y el rechazo de distintas y sucesivas fórmulas de mayor autogobierno, como sucedió con el *Estatut*.
- c. Desde hace una década empezó un **proceso social nuevo** en Cataluña, por el cual la mayoría aspira a un reconocimiento de su identidad dentro de otro marco económico y otro marco legal, donde gana adeptos la idea de la **independencia**.
- d. La **autoestima** de Cataluña como locomotora económica de España se ha deteriorado con el modelo fiscal, que la desvirtúa y la hace más dependiente.
- e. La falta de diálogo por parte del Gobierno ha provocado **una decisión unilateral** de realizar una consulta al pueblo catalán sobre la posible independencia.

B. En contra:

- a. Cataluña es parte **indisoluble**, desde hace siglos, de lo que llamamos España.
- b. Los últimos 30 años de vida democrática en España han visto la **mayor descentralización de su historia**. No hay justificación para independizarse.

- c. Cataluña **no puede** realizar una consulta sobre la independencia porque es **inconstitucional**.
 - d. Tampoco podría consultar **sólo a los ciudadanos** porque esta decisión atañe a todos los ciudadanos del Estado español.
 - e. Las particularidades culturales de Cataluña **no justifican** su salida del Estado y no tiene porqué ser motivo de separación.
 - f. Las **consecuencias** –sobre todo las **económicas**- de la separación de Cataluña **serían negativas**, tanto para ella misma como nuevo Estado, como para España en su conjunto.
- C. Los **conciliadores** que intentan alguna salida al posible choque, sugieren:
- a. **Reestablecer la confianza** entre ambas partes, pudiendo hacerse sobre temas concretos que, en el fondo, son las que más deberían importar al ciudadano: educativos, fiscales, sanitarios, etc.
 - b. **Cerrar un pacto** por el cual ambos **líderes** (de España y Cataluña) queden lo más indemnes ante sus partidarios, pero mantengan por ahora el Estado como está, avanzando en una reformulación de la organización estatal.
 - c. Utilizar un lenguaje desprovisto de prejuicios, generalizaciones y resentimientos históricos que en nada ayuda a un proceso pacífico y democrático.
 - d. **Hacer siempre las cosas desde la legalidad**, aunque las leyes no son inamovibles.
 - e. **Plantearse horizontes de largo plazo**: cuando un problema es tan complejo, no se puede precipitar el desenlace.
- D. Es importante abrir **diálogos y deliberaciones en el seno de la sociedad civil**, para conocer mejor al otro y **profundizar**, alejados de los políticos que tiene sus propios intereses personales.
(dont know I only know I know nothing).

21. MUSEU D'HISTORIA DE CATALAUNYA (MHCAT)

Exposició en col·laboració con la Generalitat de Catalunya, titulada “300 onzes de setembre 1714-2014”.

Fecha: Desde el 14 de marzo al 28 de setembre de 2014.

Dirección: Agustí Alcoberro.

Comisario: Enric Pujol

Ocupación: 1.100 metros cuadrados de la primera planta del museo.

Tema: Hablará del recuerdo de aquellos hechos y de cómo cada generación ha homenajeado y reconstruido este episodio a través de la iconografía, la mitología y la guerra de sucesión, que se vio en 2007 en el MHCAT, será itinerante, abreviada, por Cataluña.

- El museo promueve el Congreso internacional “Los tratados de Utrecht: luces y sombras de la paz. La resistencia de los catalanes, que organiza, junto a la Universitat Pompeu Fabra y se inaugurará en abril de 2014, en el Palau de la Generalitat.
- Publicación del catálogo-libro: “300 onzes de setembre 1714-2014”. Editado en tres versiones: catalana, castellana e inglesa.

Ensayos que contiene: 10. Bibliografía e índex onomàstic.

- Exposició “Menús de Guerra. Cuina d’avantguarda i supervivència”

Fecha: 4 de julio al 28 de setembre de 2014.

Organiza: Museu d’Història de Catalunya. Colaboran: Generalitat de Catalunya, Fundació Antiques Caixes Catalanes y BBVA.

22. MUSEU D’HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA)

Exposiciones:

- El món del 1714. A l’entorn de Barcelona

Fecha: 19 de desembre 2013-28 de setembre 2014.

- Monestirs urbans en temps de Guerra

Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona, 1691-1718.

Fecha: 14 de maig-14 de setembre de 2014

Conferències i Jornades

- Barcelona, Catalunya i el sistema mundial a l’inici del set-cents. Cicle de Conferències, amb visita prèvia a l’exposició.

Febrer-juny de 2014.

- **El constitucionalisme a Catalunya: de la postguerra de 1652 a les constitucions de 1702/06.** Eva Serra, 13 de Febrer.
- **El mirall del mercantilisme europeu.** Narcís Feliu de la Penya. Andrea Ricci, 6 de març.
- **La innovació cultural a la cort de Carles III a Barcelona.** Joan Ramon Triadó Tur, 27 de març.
- **La Guerra de Successió des de l'Hospital de Santa Creu.** Adrià Cases, 3 d'abril.
- **Després de la pau d'Utrecht: de la resistència a la Nova Planta.** Joaquim Albareda, 22 de maig.
- **El debat setcentista sobre els efectes de la Guerra de Successió.** Ramon Grau, 5 de juny.

MÚSICA I POLÍTICA. LA CORT DE CARLES III I L'ATRACCIÓ DE BARCELONA A EUROPA, 1705-1713

- Jornada

19 de juny de 2014.

El Seminari vol aprofundir en el coneixement de les xarxes musicals que es creen entre Barcelona i altres capitals europees, a les primeres dècades del segle XVIII i dels repertoris musicals. Coordinat per Tess Knighton (ICREA/CSIC) amb la participació de Juan José Carreras, Álvaro Torrente, Andrea Sommer-Mathis i José María Domínguez. Finalitza amb un concert a càrrec d'Hemiola: Aina Martín (soprano), Martí Beltrán (arxillaüt i guitarra).

L'ESGLÉSIA A CATALUNYA DURANT LA GUERRA DE SUCCESSIÓ

- Jornades

5 i 6 de setembre de 2014.

Les jornades volen ser un espai comú d'aportacions i reflexió entorn el paper que va desenvolupar l'Església al llarg de la Guerra de Successió.

Organitza el SAF. Servei d'Arxius de la Federació Catalana de Monges Benedictines amb la col·laboració del MUHBA. MUHBA Plaça del Rei, Sala Martí l'Huma, 30 € (Reduïda 25 €).

Per més informació vegeu www.federaciobenedictines.cat.

CONCERTS

L'ESPLENDOR DEL BARROC A EUROPA. DE VALLS A BACH

- Concert.

15 de març del 2014.

Concert a càrrec de la **Coral Càrmina** i el **Conjunt de Música Antiga de l'Esmuc**, que interpretarà obres de Francesc Valls, Joan Cerezols, Heinrich Schütz i J. S. Bach. Capella de Santa Àgata. Entrada gratuïta.

DEL BARROC ALS NOSTRES DIES- Cicle de concerts organitzats conjuntament amb la **Fundació Mas i Mas**.

Febrer-juny 2014.

Un repàs de l'evolució de la música des del segle XVIII fins a l'actualitat.

Diumenges a les 18, a les 19 i a les 20 h, sala Martí l'Humà, MUHBA Plaça del Rei. 10 €, anticipada 7 €, presentant l'entrada del museu 5 €.

Informació i reserves: www.masimas.com/fundació

MÚSICA, GUERRA I PAU. CICLE 30 MINUTS DE MÚSICA AL MUSEU.

Agost 2014.

En un any en que es commemoren diversos episodis bèl·lics de gran transcendència, el cicle de concerts del mes d'agost es dedica a profundir en la relació entre la Música, la guerra i la pau. Cada dia d'agost a l'avantcambra del saló del Tinell, a les 18.30, a les 19.30 i a les 20.30 h. entrades 10 € (7 reduïda i 5 € amb l'entrada del museu).

Conferències prèvies als concerts a càrrec de: **Francesc Cortès, Xosé Aviñoa, Josep-Joaquim Esteve, Josep Dolcet, Anna Costal, Jorge de Persia, Mònica Pagès, Josep Barcons, Cèsar Calmell i Xavier Chavarría.**

Concert inaugural del cicle **30 minuts de música al museu**, dijous 31 de juliol, a les 20.30 h a la Plaça del Rei, a càrrec de la **Banda Municipal de Barcelona**, dirigida per **Salvador Brotons**. Entrada gratuïta.

Programa específic, informació i reserves: www.masimas.com/fundació.

ITINERARIS

La ruptura de 1714. Del Consell de Cent a l'ajuntament Borbònic –itinerari urbà. Ruta que mostra les transformacions polítiques, econòmiques, socials i urbanes a conseqüència de la desfeta de 1714.

Visitas comentadas:

El món de 1714. A l'entorn de Barcelona.

Monestirs urbans en temps de guerra.

Sant Pere de les Puel·les i Santa Clara de Barcelona, 1691-1718.

23. MUSEU NACIONAL D'ARTE DE CATALUNYA (MNAC)

1714: Moneda i guerra a Catalunya

Fecha: 13 i 15 de maig de 2014.

Lugar: Auditorio del Museo.

Descripció: XXIV Seminario de historia monetaria de la Corona de Aragón.

El Gabinete Numismàtic de Catalunya del Museu Nacional d'Arte de Catalunya se une con este Seminario a las conmemoraciones del Tricentenario de los hechos de 1714 con el objetivo de poner en valor el papel de la moneda en el conflicto. Desde siempre, el numerario ha cobrado una relevancia extraordinaria en los episodios bélicos y la Guerra de Sucesión no fue una excepción.

El Seminario desgranará la situación monetaria anterior y posterior a la guerra en la Corona de Aragón, en general, y en Cataluña, en particular, y pondrá énfasis tanto en la moneda omitida como en la moneda en circulación en el entorno de la fecha simbólica de 1714.

Coordinación: Albert Estrada-Rius, conservador del GNC.

Programa:

-13 de mayo

Una societat assetjada. Barcelona 1713-1714.

Dr. Albert García i Espuche, historiador.

Una casa de moneda i dos reis en guerra: la seca de Barcelona.

Dr. Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya (GNC).

-15 de mayo

Les monedes dels reialmes de la Corona d'Aragó abans de llur derrota i extinció.

Dr. Xavier Sanahuja i Anguera, de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

La moneda als territoris de la Corona d'Aragó després de la guerra.

Dra. Maria Clua i Mercadal, adjunta de conservació del Gabinet Numismàtic de Catalunya.

(Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona. XXIV Seminari d'història monetària).

24. MUSEU D L'HOSPITALET

300 anys després. Exposició itinerant sobre el Tricentenari dels fets de 1714.

Fecha: 28/11/2014 al 12/12/2014.

Organizadores: Museu de L'Hospitalet –Casa de España- Espacio de Historia.

Commemoració del tres-cents aniversari de la signatura del Conveni de L'Hospitalet (1713-2013).

Actes institucionals:

-19 de junio

Conferència inaugural dels actes commemoratius al Saló de Plens.

“Catalunya al segle XVIII”.

Dr. Roberto Fernández Díaz.

Catedràtic d'història moderna, rector de la Universitat de Lleida.

-11 de setembre

Diada Nacional de Catalunya.

Tradicional ofrenda floral institucional d'entitats, de grups polítics i sindicats.

Diferents actuacions de grups de cultura tradicional i popular catalana als espais de la rambla de la Marina i de la plaça de Lluís Companys.

-Exposició “El conveni de L'Hospitalet: història i societat a principis del segle XVIII”

Del 26 de setembre de 2013 a 12 de gener de 2014.

Mostra expositiva a l'edifici de l'Harmonia (planta baixa).

-Conferències i xerrades

(octubre, novembre i desembre)

26 de setembre

“Catalunya i la Guerra de Successió en el context internacional”

Joaquim Albareda i Salvadó, catedràtic d'història moderna de la Universitat Pompeu Fabra.

3 d'octubre

“El Conveni de L'Hospitalet de 1713: l'anunci de la desfeta”.

Carles Serret i Bernús, director de l'Arxiu de Sant Boi.

Clara Jáuregui, investigadora del Conveni de L'Hospitalet de 1713.

17 d'octubre

“La Guerra de Successió: un punt d'inflexió en la història de Catalunya”

Agustí Alcoberro i Pericay, director del Museu d'Història de Catalunya.

14 de novembre

Lugar: Centre Cultural La Bóbila.

“Las lecciones del Tratado de Utrecht”.

Ricardo García Cárcel, catedràtic d'història moderna de la UAB i Premi Nacional d'Història 2012.

28 de novembre

Lugar: Centre Cultural La Bóbila.

“Catalunya i Espanya al segle XIX: una evolució en paral·lel?”

Borja de Riquer i Permanyer, catedràtic d'història contemporània de la UAB.

12 de desembre

Museu de L'Hospitalet- L'Harmonia

“L'esperança truncada, República i la Guerra Civil”

Carles Santacana i Torres, professor de la Universitat de Barcelona i membre de la junta del Centre d'Estudis de L'Hospitalet.

Activitats de carrer. El joc de 1713

29 de setembre

Joc de taula per a grans i petits, en format carrer, que es basa en el Conveni de L'Hospitalet de 1713.

20 d'octubre

Actividad de reconstrucción histórica que recrea las escenas de batallas. A cargo de entidades de la reconstrucción de la Coronela de Barcelona i los Miquelets de Catalunya con la colaboración de los Trabucaires de L'Hospitalet. Colla de Jaume Duran, i Tro. Coordinadora d'Entitats de Foc de L'Hospitalet.

3 de novembre

Visita a la Casa de Rafael Casanova en Sant Boi de Llobregat. Comentarios de Carles Serret i Bernús, director de L'Arxiu Històrica de Sant Boi y comisario de l'exposició.

Biblioteques de L'Hospitalet

Guía de lectura sobre los hechos históricos y debate, a cargo del Servicio de Bibliotecas.

Presentación de libros sobre 1714, con la presencia de los autores.

25. MUSEU FREDERIC MARÈS

“Una mirada al 1700”. Con el objetivo de mostrar cómo vivió y recibió realmente la gente de la calle los hechos de 1714, este museo ofrece una visión de la época desde una perspectiva particular: la del coleccionismo.

En una mirada al 1700, las colecciones del propio museo dialogan con los grabados de la colección Gelonch Viladegut, formada por artistas que han contribuido a la historia del grabado desde el siglo XV hasta la actualidad.

Las imágenes de los grabados ilustran aspectos de la vida cotidiana, la representación del poder como herramientas propagandística, la religión o mapas y vistas del territorio de Catalunya del siglo XVIII. El sitio de Barcelona de 1713-1714, por ejemplo, se muestra a través de una serie de grabados de Jacques Rigaud que ilustran el asalto de las tropas borbónicas.

Enmarcada en las celebraciones del Tricentenario, la exposición se articula en 5 ámbitos y está formado por 31 grabados y 42 objetos, entre los que hay obras escultóricas y arte del setecientos.

Fecha de la exposición del 16 de junio al 2 de noviembre de 2014.

Exposición sobre la escultura monumental de Rafael Casanova, en Barcelona.

Conmemoración del Tricentenario de los hechos ocurridos en Barcelona el 11 de septiembre de 1714.

A partir de las dos reproducciones de la célebre escultura de Rafael Casanova que se conservan en el Museo, se propone una revisión de la popularización de la escultura monumental original, obra de Rossend Nobas y símbolo de todo un pueblo.

Fecha: del 26 de febrero al 14 de diciembre de 2014.

26. EL LICEO DE BARCELONA

Concierto celebrado el 24 de mayo de 2014 de Jordi Savall y Le Concert des Nations bajo el título: “1640-1748. Batallas, tempestades y celebraciones de la Paz”.

27. L’AUDITORI

1714: Concierto de Música barroca para soprano y órgano.

Audición complementaria a la exposición temporal “Las músicas de los 1714”.

Repertorio

Obras de H. Porcell, J.B. Cabanilles, J. de la Torre, A. Lliteres, J. Stanley, C.P.E. Bach, M. Espona y E. Gónima.

Intérpretes y artistas invitados

Olga Mirade, voz.

Joan Mirade Castillo, órgano.

“Las Músicas de 1714”

Exposición temporal, del 15 de mayo al 19 de octubre de 2014. Vestíbulo de la Sala 2 Oriol Martorell de L’Auditori.

“Las Músicas de 1714” presenta, por una parte, las transformaciones musicales en los años de la Guerra de Sucesión y, por otro, la pervivencia de la derrota catalana en las canciones orales y en las creaciones musicales inspiradas en el mito de 1714 dentro del marco del Tricentenario 1714-2014.

Visitas comentadas.

Para el público en general.

Para grupos y escuelas.

CONCIERTO ONCE DE SEPTIEMBRE 2013. OBC ORFEÓ CATALÁ. Albert Guionovart (piano) y Xavier Puig (director). Interpretación de Els Segadors.

28. EL ARCHIVO HISTÓRICO DE BARCELONA

Expone estos días algunos de los documentos originales relacionados con 1714, y organiza un taller de lectura histórica en el cual se trabajará con documentos originales.

Título de la exposición: “Después de Utrecht. Una Barcelona sentenciada 1713-1714”

Desde el 16 de enero de 2014 hasta el 30 de abril.

Vestíbulo de la Casa de l’Ardiaca, sede del Archivo.

La muestra presenta varios documentos que ayudan a entender lo que vivió la ciudad durante los catorce meses que van desde la firma de los tratados de Utrecht, el año 1713, hasta la caída de la ciudad en manos de las tropas de Felipe V, el 11 de septiembre de 1714.

Entre la documentación expuesta, hay publicaciones locales destinadas a mantener la moral de la población asediada y que reafirmaban el principio de la libertad constitucional, como Despertador de Cathalonia i Crisol de Fidelidad.

También hay documentos, como el Dietario del Consejo Municipal o las Deliberaciones del Brazo Real, que permiten ver la gran diferencia entre las competencias municipales antes y después del 11 de septiembre de 1714; o gráficas o

grabados que explican los diferentes momentos del asedio, muchos de los cuales, como es el caso de Jacques Rigaud, son hechos por autores franceses que muestran el punto de vista de los vencedores. También hay algunos que hacen referencia al heroísmo de los defensores barceloneses, como es el caso de la lámina Barcino Magna Parens, que los exiliados catalanes ofrecieron al emperador Carlos.

Visitas comentadas a cargo de Ramón Grau, comisario de la exposición.

Paralelamente a la exposición, el Archivo organiza un curso-taller sobre la escritura de la historia con el título “Después de 1714, avanzar, reivindicar, recordar”. Se trata de un ejercicio de lectura dirigida y compartida de texto. El objetivo es acercarse con espíritu crítico a las fuentes originales de los textos de historia.

Se tratará de la obra Memorias históricas, sobre la marina, comercio y arte de la Antigua Ciudad de Barcelona, dos volúmenes editados entre 1779 y 1781 por Antoni de Capmany i de Montpalau (1742-1813) y escritos a partir de la documentación del entonces Archivo Municipal de Barcelona; y dos volúmenes de Suplemento, editados en 1792 y basados en documentos de los fondos del Archivo Real, hoy Archivo de la Corona de Aragón.

Este curso taller tendrá lugar entre el 11 de febrero y el 27 de mayo, con sesiones de una hora y media el martes por la tarde.

29. BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Exposición titulada “La vida cotidiana a Catalunya al voltant de 1714”.

Lugar: Sala de exposiciones.

Comisaria: Núria Altarriba.

Fecha: 21 de marzo de 2014 al 23 de abril.

Dentro del programa de actos del Tricentenario del 1714, que explica gráficamente cómo era la vida de la gente.

La muestra hace un recorrido por la organización social y económica, las costumbres, las creencias y la producción creativa, musical, literaria de los catalanes a partir de documentos originales procedentes del fondo patrimonial de la Biblioteca de Catalunya. El conjunto de 146 documentos ofrece una imagen auténtica de la vida cotidiana de la sociedad catalana durante el periodo especialmente conflictivo.

(Generalitat de Catalunya. Departamento de Cultura)

30. MUSEU DE GAVÀ

Conferència: “El setge de Barcelona de 1713-1714”.

Carles Serret, historiador.

Entre juliol de 1713 i setembre de 1714, Barcelona va ser l’escenari del darrer conflicte de la Guerra de Successió. Esta intervenció permetrà contextualizar los hechos y comprender las implicaciones y consecuencias.

Entrada gratuita.

Fecha de celebración: 18 de septiembre de 2014.

(Fuente: La Vanguardia, 18-9-2014, p. 40).

31. TEATRE ROMEA

Conferència: “1714, tres-cents anys després”

Agustí Alcoberro, historiador y director del Museo de Historia de Catalunya.

Fecha: 10-3-2014 a las 20 h.

Lugar: Teatre Romea.

“1714 significó una auténtica derrota para Catalunya, caracterizada por la represión, el exilio y la supresión del Estado catalán”

(Fuente: cat.cultural.com. Actividades de Ocio y Cultural)

32. ESARQ-UIC

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Internacional de Catalunya.

El próximo curso la **ESARQ-UIC** participará en la conmemoración del **Tricentenario del 11 de septiembre de 1714**.

Se trata de un proyecto que el **Ayuntamiento de Barcelona** y la comisión responsable del **Tricentenario del 1714** ha encargado a la **Fundación Enric Miralles**.

El Taller consistirá en diseñar una instalación temporal, artística y arquitectónica en un espacio emblemático de la ciudad, vinculado a 1714 y que reflexionará sobre conceptos como la identidad, la libertad o la democracia.

La **Fundación Enric Miralles** será quien dará lugar a una de las primeras transformaciones que experimentará la ciudad y contará con la complicidad de las principales escuelas de diseño y arquitectura de la ciudad, entre ellas la **ESARQ**, y de arquitectos de renombre internacional.

La actividad será coordinada por el Dr. y profesor de la ESARQ **Vicenç Sarrablo** y los profesores **Eva Damià**, **Jaime Batle** y **Marta García-Orte**. (23-7-2013, Agenda, Noticias Bloq of UIC)

La ESARQ-UIC participa en BCN Re.Set, que conmemora el tricentenario de los hechos de 1714.

El periodista Toni Soler y la arquitecta Benedetta Tagliabue presentan, a los alumnos de la ESARQ, en qué consistirá su participación en los actos que tendrán lugar en Barcelona desde este momento hasta septiembre de 2014. Durante este año, los alumnos que lo deseen firmarán parte de un taller que diseñará y construirá pabellones en lugares emblemáticos de Barcelona vinculados a 1714.

Con los diferentes actos que se irán celebrando, el Ayuntamiento de Barcelona organiza una conmemoración ciudadana que servirá para redescubrir la ciudad del siglo XVIII, entender la dimensión de los hechos y relacionarlos con la realidad presente y las expectativas de futuro. En esta línea, Toni Soler, a quien se ha encargado la dirección de los actos, hizo un breve resumen de la historia de aquellos años y animó a los alumnos de Arquitectura a participar. “Me gustaría mucho –dijo- que os dierais cuenta de lo que significa estar en primera línea de la ciudad de Barcelona durante los próximos doce meses”.

“BCN Re.Set, ciudad de arquitectura efímera en la calle” es una de las diferentes actividades que lleva a cabo, en la línea de potenciar este diálogo entre pasado y presente, la Fundación Enric Miralles –al frente de la cual está Benedetta Tagliabue- que quiere volver a seis lugares especialmente emblemáticos de Barcelona en la historia de Cataluña y mudar su aspecto con un conjunto de instalaciones artísticas y arquitectónicas que reflexionarán en torno a conceptos como la identidad, la libertad o la democracia.

En cada espacio se construirá un pabellón al aire libre, imaginativo y singular, capaz de configurar un paisaje arquitectónico que albergue diversos eventos y actuaciones. El proyecto de cada instalación será definido por reconocidos arquitectos contemporáneos. Los alumnos seleccionados participarán en la construcción de un stand de alimentos y cocinas europeas en el espacio de la plaza del Mar, y colaborarán con los arquitectos Alfred Brillembourg y Hubert Klumpner, de Urban Think Tank, y la Universidad ETH, de Zúrich. El coordinador de la actividad, Vicenç Sarrablo, junto a los tutores que participarán, Eva Damià, Jaime Batle y Marta García-Orte, animaron a todos los alumnos a participar en el taller Design-Build, en el que trabajarán como en un despacho de arquitectura.

1714-2014...El muro de la Ciutadella de Barcelona

“...olvidamos que la ciudad, este espacio delimitado por muros que marcan el interior y exterior de nuestra privacidad...es el lugar que hay que considerar el escenario del drama social”. La instalación de Benedetta Tagliabue y Àlex Ollé ya es visitable.”

La arquitecta **Benedetta Tagliabue** (Fundació Enric Miralles) y el director de escena **Àlex Ollé** colaborarán en los actos de conmemoración del Tricentenario con la realización de una importante intervención en la ciudad de Barcelona. el proyecto BCN RE.SET, un circuito urbano con siete instalaciones artísticas y arquitectónicas por diferentes espacios públicos de la ciudad.

La primera instalación, ubicada en el Parque de la Ciutadella, se ha inaugurado HOY 29 de mayo y ha sido supervisada por Benedetta Tagliabue y Àlex Ollé. Las otras seis, que se inaugurarán el 10 de junio, estarán comisariadas por arquitectos internacionales que trabajarán conjuntamente con estudiantes de diferentes escuelas de arquitectura y diferentes colectivos de Barcelona. Esta instalación arquitectónica se podrá ver hasta el día 11 de septiembre.

Durante este año Barcelona celebra el aniversario de los 300 años de los acontecimientos ocurridos el 11 de septiembre de 1714. Dentro del programa de actos del Tricentenario, comisariado por **Toni Soler**, el Ayuntamiento de Barcelona (ICUB) y la Fundació Enric Miralles organizan el proyecto BCN RE.SET, un circuito urbano por algunos de los espacios del barrio de Ciutat Vella con diferentes intervenciones artísticas y arquitectónicas.

Desde mayo hasta septiembre, siete instalaciones en siete espacios públicos emblemáticos de Barcelona proponen una reflexión sobre los conceptos de identidad, libertad, democracia, diversidad, memoria y Europa. La primera de ellas es el "El muro de la Ciutadella". Las otra seis instalaciones, que se inaugurarán el 10 de junio, estarán diseñadas por arquitectos internacionales: **Odile Decq**, **Peter Cook** y **Yael Resiner**, **Grafton Architects**, **Alfredo Brillembourg** y **Hubert Klumper** (ETH Zurich & Urban-Think Tank), **Anupama Cundo** i **Xiaodu Liu** (Urbanus).

Todo el proyecto tiene un objetivo educativo y de colaboración muy importante. Desde septiembre los arquitectos han trabajado con profesores invitados por 4 escuelas de arquitectura y diseño de Barcelona, y sus alumnos han participado en todo el proceso, desde la concepción del proyecto hasta su realización y construcción. Las escuelas son: **LaSALLE**, **ESARQ-UIC**, **IAAC** o **ELISAVA** (UPF) y dos colectivos de arquitectura, **Recetas Colectivas** y **Straddle3**.

EL MURO DE LA CIUTADELLA es una construcción de acero y hormigón de 67 metros de longitud y entre 4 y 7 metros de altura. Por un lado se interpreta la antigua muralla histórica de Barcelona y, por otro lado, simboliza los muros actuales, invitando al visitante a la reflexión y al juego. La reconstrucción de acero representa los elementos de la muralla histórica y el Baluarte de Santa Clara, que es por donde entraron las tropas borbónicas a la ciudad. La visión de los muros actuales está representada por 34 piezas de hormigón prefabricadas situadas en el centro de la instalación. Los visitantes podrán participar en un juego ideado por Màrius Serra que le permitirá repasar la historia a través de pequeñas acciones lúdicas y educativas y, de esta manera, participar en la instalación.

EL MURAL DEL TRICENTENARIO

En la parte del hormigón se han planteado dos partes diferenciadas. Por una cara, el muro estará destinado a las obras de los muralistas contemporáneos: Aryz, Sixe Paredes, SAN y Jorge Rodríguez Gerada, que crearán sus obras alrededor de los eventos históricos de los últimos 300 años de Catalunya a través del Mural del Tricentenario, comisariado por Arcadi Poch. En la otra parte del muro, se creará una plataforma de actividades abiertas al público y dinamizada por Xavier Ballaz y su colectivo Difusor.

Artistas Muralistas

Aryz (Palo Alto, California, 1988). Comienza a pintar el año 2006 en Cardedeu. Desde el año 2011, sus obras comienzan a tener un reconocimiento y publica muchos de sus trabajos en revistas y libros del sector. También participa en proyectos y festivales internacionales (Finlandia, Alemania, Suiza, Noruega, Dinamarca, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Argentina, Estados Unidos, Bulgaria, Bélgica, Italia, Madagascar, Bosnia Herzegovina, Francia, Reino Unido o Eslovaquia).

Sergio Hidalgo Paredes, más conocido como Sixe Paredes, comenzó su trayectoria artística en el mundo del graffiti a finales de los 80 y su arte ha evolucionado hasta convertirse y transformarse en lo que es hoy: un universo abstracto de color dotado de formas y simbologías que respiran sencillez y complejidad al mismo tiempo. A mediados de los años 90, Sixe Paredes comenzó a trabajar con escultura y la pintura. Su obra pictórica es una mezcla entre arte figurativo y abstracto.

SAN nació en Cáceres. Comienza su carrera artística a principios de los 90 pintando en paredes y otro mobiliario público. En el año 2000 se traslada a Madrid para comenzar los estudios universitarios en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y compatibiliza sus estudios con sus primeras exposiciones e intervenciones en numerosas ciudades de España y Europa. A partir de entonces se produce una evolución plástica en sus trabajos y establece los dibujos como una herramienta base de su lenguaje. Durante los últimos años ha realizado centenares de intervenciones en el espacio público y exposiciones de todo el mundo. Su trabajo se ha divulgado en numerosos libros y publicaciones de prestigio artístico, destacando su libro monográfico editado por Bel en el año 2006.

Jorge Rodríguez Gerada es un artista contemporáneo cubano norteamericano que vino a vivir a Barcelona en el año 2001. Es uno de los fundadores del movimiento Culture Jamming (Interferencia Cultural) de Nueva York y es un innovador en la escena del arte urbano internacional. Desde finales de los años 90, ha reemplazado caras de iconos culturales escogidos por empresas publicitarias con rostros de gente anónima, cuestionando así los controles impuestos en el espacio público, los modelos designados y el tipo de eventos que se guardan en la memoria colectiva. Sus trabajos a gran escala, ligados estrechamente con el tiempo, evitan tener un impacto negativo sobre el medio ambiente, desafiando la conformidad del arte contemporáneo y permiten hacer una

reflexión que va más allá de la obra para enfocarse en su concepto, el proceso de realización y la metáfora que aporta cada material utilizado.

El muro participativo

El proyecto, coordinado por Xavier Ballaz, del muro participativo, supondrá un escaparate para todos aquellos colectivos y entidades de la ciudad de Barcelona que desarrollen una tarea que vincula participación y arte urbano.

Estas entidades han sido escogidas por la relevancia de sus actividades, por transmitir valores y actividades vinculadas a la participación, la construcción colectiva de la ciudad, el soporte a los jóvenes artistas emergentes y la integración social de colectivos en riesgo a través del arte. Las entidades que participarán en esta parte del muro:

Difusor: Asociación dedicada a la gestión de espacios públicos destinados a ser intervenidos gráficamente. Organizan talleres, charlas, festivales, etc. www.difusor.org.

Wallpeople: Proyecto de arte colaborativo que invita a intervenir en un momento y un espacio determinado, creando obras gracias a la aportación de todos los participantes. wallpeople.org.

Rebobinart: Asociación dedicada a la gestión de los muros libres. También realiza talleres y otras actividades, recientemente el festival US Barcelona. rebobinart.com.

Para más información:

MAHALA. Elisa Álvarez

33. L'ENDEMA (Producción de MASSA D'OR PRODUCCIONS/TELEVISIÓ DE CATALUNYA)

Se estrena "L'endemà", de Isona Passola.

El documental sobre el proceso independentista en Catalunya, que se convirtió en la campaña de crowdfunding más exitosa en Europa, llega a los cines el día 5 de septiembre.

Mié. 03/09/2014- 12:00

Autor: [Barcelona Cultura \(https://plus.google.com/1091421723859120236521?\)](https://plus.google.com/1091421723859120236521?)

¿Qué pasaría si Catalunya fuera un país independiente? ¿Qué viabilidad económica tendría como nuevo Estado? ¿Qué papel jugaría la educación? Éstas y otras preguntas son las que se plantean en el documental *L'endemà* (<http://lendema.cat>), una película a favor del proceso independentista catalán.

El film está dirigido por Isona Passola, que produjo uno de los grandes éxitos del cine catalán reciente, *Pa negre* (Pan negro). Teniendo en cuenta la voluntad de la gran

mayoría de los catalanes para decidir libremente si se quiere o no se quiere un Estado propio. L'endemà nace con el propósito, sobretodo, de contestar las dudas que los indecisos puedan llegar a tener sobre la posible viabilidad de Catalunya como país independiente. Así se hace un análisis desde una mirada abierta, crítica y nada convencional, con un formato que combina innovación, rigor e incluso humor, y teniendo en cuenta las preocupaciones cotidianas del conjunto de los catalanes. Todo, según sus responsables, con argumentos sólidos y dudas objetivables en boca de varias personalidades y expertos nacionales e internacionales.

El proyecto ha salido adelante gracias a la implicación y las aportaciones de más de 8.100 mecenas a través de Internet, convirtiéndose en la campaña de crowdfunding más exitosa en Europa, con más de 300.000 euros recaudados. L'endemà llega a las salas de Barcelona y de todo el mundo el día 5 de septiembre.

Propuse la película a TV3, pero no tenía dinero. Ha sido la gente la que me ha empujado a hacerla. Ha sido un proceso colectivo muy fuerte. Una experiencia fantástica de la sociedad civil. Me han empujado a contar una cosa que quieren que cuente. Y creo que querían que lo contara como lo hago, porque en Cataluña hay un gran respeto por la diversidad, lingüística, sexual, religiosa... Nuestra gran riqueza, lo que nos define, es una sociedad civil muy activa y respetuosa.

Las razones de "L'endemà"

Economistas, sociólogos, políticos, periodistas, representantes del mundo de la cultura, de la justicia... exponen sus teorías acerca de cómo debería ser un estado catalán independiente y cómo con él muchos asuntos se solucionarían. Desde el idioma, pasando por la educación, la cultura y los medios de comunicación, hasta el ejército, las pensiones, la moneda... son muchos de los temas a los que se refiere la película. Algunas de estas razones que se expresan en ella son:

- “Como los catalanes tenemos una tasa de paro inferior y los salarios son superiores, las pensiones en Catalunya, si fuera independiente, serán un 10 % superiores”.
- “Los catalanes podrán seguir siendo españoles, podrán tener legalmente las dos nacionalidades”.
- “La deuda española la ha firmado el reino de España. La va a tener que pagar el reino, no Catalunya. Si se hace la votación y sale que sí, se abrirá un proceso de negociación para ver quién se queda la deuda. Aceptaremos una parte vuestra deuda porque no nos interesa que España se arruine”.
- “Una sociedad que aspira a constituirse como en un ente independiente se ha de regir por unos valores de fondo más consistentes y que aseguren una cierta continuidad”.

Viernes , 5 de septiembre 2014

LAVANGUARDIA.COM/Edició impresa.

Isona Passola presenta “L’endemà”, el seu documental a favor de la independència.

Edició impresa. Cultura, 04/09/2014-00:00 h

La productora i directora Isona Passola, presidenta de l’Acadèmia del Cinema Català, va presentar ahir a Barcelona la pel·lícula L’endemà, que s’estrena demà en sales comercials. Documental conduït per un grup de joves, hi apareixen tots els sectors de la societat catalana favorables a la independència i al referèndum. “Dono arguments a favor del sí”, va dir Passola, que va matisar: “Crec en el rigor: he buscat gent documentada que no manipuli les dades”./Redacció.

ABC/Política

Españoles que vapulean a catalanes en el documental “L’endemà”

María Güell/Barcelona

Día 05/09/2014 10.07 h

El nuevo filme de Isona Passola cuenta con ayudas de la Generalitat, la Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona.

Primero fue “Catalunya/Espanya” y ahora presenta “L’endemà”. Isona Passola firma su segunda película dedicada íntegramente al proceso de la independencia catalana tras conseguir la colaboración de más de ocho mil personas que han contribuido a través del micromecenazgo a producir este filme que también cuenta con ayudas de la Generalitat, Diputación y Ayuntamiento de Barcelona, entre otros.

“Me encanta el diálogo y propongo una película en tono festivo para dar argumentos a la independencia”, explica Passola que mezcla expertos en temas tan fundamentales como la seguridad, la economía y la cultura, con cuatro actores jóvenes que hacen de hilo conductor a través de pequeñas escenas de ficción. En economía rescata a Xavier Sala i Martín que da un punto de color a la cinta con su chaqueta azul desde un taxi barcelonés. El economista afincado en Estados Unidos revela cifras y más cifras sobre el dinero que va a Madrid sin retorno y repasa las carreteras que se han hecho fuera de Cataluña. Passola tampoco pasa por alto temas muy importantes como el apoyo de Europa, el futuro de las centrales nucleares o la gestión del Ebro. Los expertos intentan ofrecer la cara amable de un proceso que conlleva a tantísimos interrogantes. “L’endemà” no da soluciones concretas pero si ofrece un baño de optimismo.

Sólo políticos desde Bruselas

“Tenía muy claro que no incluiría políticos de aquí porque están muy influenciados por sus partidos y por eso elegí tres políticos que viven en Bruselas y que velan por nuestros intereses –destaca Passola, actual directora de la Academia del Cine Catalán–; ellos trabajan en Europa y ven el proceso con distancia”. Tampoco está la voz de los que dudan del proceso o directamente no quieren la independencia. “En mi anterior película buscaba las dos versiones pero en ésta sólo quiero dar argumentos a favor del sí porque tengo claro que la única solución entre España y Cataluña es la independencia”

Passola reconece que no busca enfrentamientos y que incluso ha obviado sacar ninguna estelada. En "L'èndemà" presento la construcción de un país con la metáfora de la construcción de una fábrica", añade.

Donde no tiene miramientos es en la presentación de un teatrillo de marionetas donde los españoles vapulean a los catalanes durante tres siglos. Y por último, **cuesta creer que el ex Molt Honorable no tenga un papel en este guión**. Quizás el estreno el viernes 5 de septiembre llegue con alguna censura de última hora.

34. UNIVERSITAT DE GIRONA (FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA. INNOVACIÓ I FORMACIÓ)

CURS D'ESTIU EN LA CATALUNYA DEL SEGLE XVIII. POLÍTICA A LA REINAXENÇA ECONÒMICA DE LA DESFETA.

Hores: 16.50 Nombre places: 30 Matrícula Oberta
 Idioma: català.
 Data inici: 06/07/2015
 Data finalització: 08/07/2015
 Horari: De dilluns a dimecres de 10 a 13.30 i de 19 a 21 h.
 Lloc realització: Fundació d'Estudis Superiors d'Olot (Fontanella, 3. Olot).

Els estudiants de la Universitat de Girona podran reconèixer un 1 ECTS (crèdit de reconeixement acadèmic) per la participació en cada edició dels Cursos d'Estiu de la Xarxa Vives d'Universitats amb independència dels cursos en què s'inscriuin.

Si ets alumne UdG és imprescindible, per a l'otorgació del crèdit de reconeixement acadèmic, que al finalitzar la teva inscripció omplis un formulari.

Objectius

Conèixer els fets històrics que es van succeir a Catalunya durant el segle XVIII.

A qui s'adreça

A historiadors, estudiants d'Història i públic interessat en els fets històrics.

Descripció

Els estudiants de la Universitat de Girona podran reconèixer un 1 ECTS (crèdit de reconeixement acadèmic) per la participació em cada edició dels Cursos d'Estiu de la Xarxa Vives d'universitats, amb independència dels cursos en què s'inscriuin.

Programa:

Dilluns 6 de juliol

10.00 Inauguració del curs

10.10 “L'exili i la pervivència del llegat austriacista”, a càrrec d'Agustí Alcoberro.

11.00 Torn de paraules entre els assistents i el ponent.

12.00 “L'embranchida econòmica catalana del segle XVIII”, a càrrec de Francesc Roca.

12.50 Torn de paraules entre els assistents i el ponent.

13.45 Fi de la sessió.

19-21 Margarida Casacuberta i Pere Gómez conversen sobre l'obra de Jaume Cabré, *Senyoria*, la novel·la històrica de la Catalunya sotmesa al nou règim borbònic.

Dimarts 7 de juliol

10.05 “Catalunya sota la Nova Planta i els límits del règim borbònic”, a càrrec d'Àngel Casals i Martínez, professor del Departament d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona.

10.55 Torn de paraules entre el assistents i el ponent.

12.00 “El Memorial de Greuges de 1760 i el seu significat”, a càrrec de Jordi Miravet, president del Memorial 1714.

12.55 Torn de paraules entre els assistents i el ponent.

13.45 Fi de la sessió.

19-21 Conferència “L'avalot de les quintes de 1773-1774”, a càrrec de Lluís Roura.

Dimecres 8 de juliol

10.05 “L'evolució de la catalanofòbia. Dels orígens al segle XVIII”, a càrrec de Valentí Gual.

10.55 Torn de paraules entre els assistents i el ponent.

12.00 “L'art a Catalunya al segle XVIII: entre el gremi i l'acadèmica”, a càrrec de Miquel Àngel Fumanal.

12.55 Torn de paraules entre el assistents i el ponent.

19-21 Conferència “Catalunya durant la guerra de la quàdruple aliança (1719-1720): quan la nova administració borbònica va fer aigües”, a càrrec de Pere Gifre.

35. UNIVERSITAT DE LLEIDA (UNIVERSITAT D'ESTIU)

CURSO: "Del Republicanismo al independentismo"

Fecha: Del 11 al 13 de julio de 2014.

Lengua: Impartido en catal3n.

Horas lectivas: 25. Plazas: 45.

Lugar: Espacio Maci3 de les Borges Blanques.

Programa

Divendres 11

9.00-11.00 h **Ferm3 Rubiralta**

Sessi3 inaugural: "L'independentisme catal3 com a fenomen hist3ric".

11.00-13.00 h **Josep Segura i N3ria Pijoan**

Visita guiada a l'Espai Maci3.

16.00-18.00 h **Antonieta Jarne**

Josep Mar3a Espanya i Sirat: el somni federal.

18.15-20.15 h **Marc Maci3**

Les Borges i el republicanisme macianista: Pere M3as i Codina.

Dissabte 12

9.00-11.00 h **Jordi Soldevilla**

El republicanisme lleidat3.

11.15-13.15 h **Manel L3pez**

Republicanisme i independentisme als anys 30: trobades i desencontres.

16.00-18.00 h **Jaume Fern3ndez**

La desfeta republicana: Guerra Civil, revoluci3 i primer franquisme.

18.00-20.00 h **Marc Maci3**

Visita guiada per les Borges Blanques: nucli antic, esgl3sia parroquial, capelleta de l'Hospital, Ajuntament/Paluet del Marqu3s d'Olivart, etc.

Diumenge 13

Agust3 Barrera, Pere Culler3, Vicent Font, Aleix Reny3 i Oriol Folguera (moderador)

9.00-11.00 h Taula rodona: "La persecuci3 independentista durant el franquisme i l'oposici3 al r3gim: el FNC".

Ferran Dalmau, Pau Juvill3 i Ram3n Usall

11.30-13.30 h La temptaci3 armada: EPOCA i Terra Lliure.

David Bassa

16.00-18.00h Sessió de clausura: “L’independentisme recent: de la transició espanyola a la transició nacional”.

Marc Macià

18.15-20.15 h Ruta “Les Borges sota les bombes” i visita als refugis de cal Gineret i de la cafeteria Slàvia.

36. XARXA VIVES D’UNIVERSITATS

La Red Vives es una institución sin ánimo de lucro que representa y coordina la acción conjunta de 21 Universidades de 4 estados europeos en educación superior, investigación y cultura. Desde el año 1994 ofrece una plataforma que lidera servicios para universidades, organizaciones públicas y privadas y sociedad.

21 Universidades en Andorra, España, Francia e Italia.

Comunidad universitaria integrada por 500.000 estudiantes, 40.000 PDI y 10.000 miembros del PAS.

CURSO: “Una Constitución para Catalunya. Propuestas a debate”.

Coordinadora: Eva Pons i Paredes (UB).

Apoyo del Departamento de Justicia (Generalitat de Catalunya).

Fecha: 20 al 23 de agosto de 2015.

Programa

20 de agosto: El procés constituent és legítim? Josep Maria Vilajosana (UPF).

Elements d’un procés constituent: reflexions des de la ciència política. Jaume López

21 de agosto: La transició constitucional. Jordi Jaria (URV).

Una Constitució dins d’Europa. Albert Royo (Diplocat).

22 de agosto: La Constitució provisional. Joan Vintó (UB).

Constitució i llengua. Eva Pons (UB).

23 de agosto: Les visions dels activistes de la societat civil (María Antonia Font, Sebastià Sardinè, Joan Coscubiela, Joan Becat).

Taula rodona: Visions dels partits polítics i organitzacions socials (Marc Bertomeu, Marta Pascal, Eulàlia Reguant, Mireia Mata).

37. IX CURS D’EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SÀPIENS AMB LA UNIVERSITAT CATALANA D’ESTIU

Tema: 10 preguntes clave de la Historia de Catalunya.

Fecha: 2014.

15 d’octubre: **Catalunya, terra de marca?** Jaume Font (UB).

22 d’octubre: **Quin va ser el llegat romà a Catalunya?** Víctor Revilla (UB).

29 d'octubre: **Què va ser, si hi va ser, la decadència catalana de l'Edat Mitjana?** Àngel Casals (UB).

5 de novembre: **Ramon Berenguer IV: el naixement de la confederació catalanoaragonesa?** David Garrido, historiador.

12 de novembre: **Per què va perdre Catalunya la guerra de Successió?** Agustí Alcoberro (UB).

19 de novembre: **Com es va fer la industrialització a Catalunya?** Francesc Valls (UB).

26 de novembre: **Com i quan va néixer el catalanisme?** Giovanni Cattini (UB).

3 de desembre: **Va fracassar la II República?** Carles Santacana (UB).

10 de desembre: **Què es l'independentisme català i com ha evolucionat?** Carles Llorens, historiador.

17 de desembre: **Taula rodona: pot Catalunya ser un Estat Independent?** Ponents per confirmar.

38. IV CURS SÀPIENS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA SAPIENS-UCE

Tema: Identitat i realitat en la construcció de la nació catalana.

Fecha: 2 mayo al 27 de junio (Un día a la semana) de 2012.

Lugar: Sede del Instituto de Estudios Catalanes (Barcelona)

2 maig: **La Catalunya romana.** Víctor Revilla.

9 maig: **La vida al món rural medieval.** Assumpta Serra.

16 maig: **La dona a la Catalunya medieval.** Teresa Vinyoles.

23 maig: **La visió que els catalans tenien de la seva història.** Xavier Baró.

30 maig: **El pactisme: una forma d'entendre la política?** Àngel Casals.

6 juny: **Els grups socials a la Catalunya de l'Antic Règim.** Àngel Casals.

Diumenges 27 de maig i 3 de juny: **Formes de veure la ciutat (ruta).** Dani Cortijo.

13 juny: **Burguesia, indústria i país al segle XIX.** Josep Pich.

20 juny: **Obrerisme, indústria i país al segle XIX.** Teresa Abelló.

27 juny: **Memòria i reconstruccions del passat.** Agustí Colomines.

39. XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Prada (el Confluent).

1714-1914-2014.

XLVI UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Programa:

Identitat i nació catalana all llarg de la història

Coordinador: Àngel Casals (Universitat de Barcelona)

Dies: del 17 al 23 d'agost 2014.

Resum: El propòsit del curs és analitzar l'evolució de la identitat catalana des de l'aparició del país fins a l'actualitat.

BLOC I: La formació de l'estat

Identitat, representativitat, territorialització per Flocel Sabaté (catedràtic d'història medieval a la Universitat de Lleida).

dia 17

La llengua i la cultura en la formació identitària de la Catalunya medieval per Patricia Zimmermann (Université Paris-Sorbonne).

dia 17

Catalunya i la Mediterrània: des d'una vessant més cultural per Antoni Riera i Melis (catedràtic d'història medieval a la UB).

dia 17

Ciutat i municipi en la Catalunya medieval per Pere Verdés (Institut de Recerca en Cultures Medievales, UB).

dia 18

BLOC II: Plenitud i transformacions en el món modern

El paper de les institucions i la classe dirigent per Eva Serra (UB).

dia 18

Catalunya en la realitat de les monarquies compostes per Àngel Casals (professor d'història moderna a la UB).

dia 18

Catalunya en el procés de construcció de l'estat modern espanyol. La interpretació determinista de la historiografia nacionalista espanyola i la seva crítica per Antoni Simon i Tarrés (catedràtic d'història moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona).

dia 19

BLOC III: La ruptura i les seves conseqüències.

Les realitats estatals de l'absolutisme i la conversió en minories del països sense estat. Els elements de la identitat protonacional: de Pujades a Campmany. Per Xavier Baró (Universitat Internacional de Catalunya).

dia 19

Les conseqüències econòmiques de la Guerra de Successió i el creixement econòmic catalana set-centista: vells i nous debats per Francesc Valls i Junyent (professor titular de la Facultat d'Economia i Empresa, UB).

dia 20

La dialèctica identitària Catalunya/Espanya a començaments del XIX per Lu3s Ferran Toledano (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 20

BLOC IV: El món contemporani

La Renaixença com a fenomen europeu per Nicolas Berjoan (Universitat d'Ais de Provença).

dia 20

El paper de la classe obrera en la construcció de la identitat catalana per Teresa Abelló (UB).

dia 21

Catalunya en els models europeus de nacions de la primera meitat del segle XX per Giovanni Cattini (UB).

dia 21

Conformació de la identitat catalana en el món contemporani per Tom Harrington (Trinity College).

dia 21

El discurs català no catalanista per Carles Santacana (UB).

dia 22

La cultura catalana en el món de l'exili per Helena Buffery (University College Corck).

dia 22

Catalanisme, cultura i mitjans de comunicació de masses per Carme Ferré (UAB).

dia 22

Taula rodona: Discurs i realitat de la nació catalana amb Carles Santacana (UB), Giovanni C. Cattini (UB) i Tom Harrington (Trinity College).

dia 23

http://www.uce.cat/XLVI_uce/historia2014.html

40. MUSEU DE SANT BOI DE LLOBREGAT

Exposició: Sant Boi al segle XVIII. Un segle d'entreguerres.

Fecha: des del 5 de desembre de 2013.

Lugar: Sala d'exposicions de Can Barraquer.

Este año han comenzado los actos vinculados con la celebración del **Tricentenari**, hechos por muy conocidos pero que a menudo no sabemos enmarcar en su contexto histórico. Es por ello que proponemos una exposición sobre el s.XVIII, un siglo interno lleno de conflictos y también de crecimiento económico, una muestra que pretende visualizar la recuperación de una sociedad después de un conflicto en el contexto de nuestro territorio: cómo se supera la crisis consecuencia de la guerra de Sucesión y la posguerra, como mejora la vida cotidiana y las casas se llenan de objetos, como aparecen nuevas costumbres venidas de América –el chocolate y el tabaco-, hasta las pérdidas repetidas de las cosechas que provoca que los acontecimientos históricos de finales del siglo XVIII y en consecuencia, su sociedad, se está preparando para un nuevo conflicto, la Guerra del Francés.

Inauguración el 5 de diciembre de 2013 a las 19 h en el Museu de Sant Boi-Can Barraquer.

41. BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya

“1714: dibuixant el mite”

Exposición que pone en valor materiales artísticos e históricos y recreación gráfica del asedio de Barcelona y la visualización de la catalanidad a partir de dibujos, caricaturas, historietas e ilustraciones.

Material gráfico de la mano de artistas como Apel·les Mestres, Dionis Baixeras o Josep Lluís Pellicer; ilustradores i ninotaires como Junceda, Cornet o Llaverias que conforman la iconografía del catalanismo. Una muestra pensada como itinerante para las bibliotecas públicas de Catalunya que permite acercarse de manera visual a los hechos históricos en celebración de la efeméride de 2014.

El pueblo catalán, después de un silencio forzado de más de un siglo, se renueva cultural y gráficamente a lo largo del siglo XIX.

La exposición pone el acento en los libros ilustrados e historietas que sobre 1714 se han editado recientemente, consolidando una iconografía nacida a finales del siglo XIX, que ha ayudado a la construcción de una identidad propia. “1714, dibuixant el mite” se enmarca en los actos de la conmemoración de los trescientos años de los hechos de 1714.

La mostra es podr3 veure a diverses biblioteques p3bliques de Catalunya a partir d'abril de 2014.

Organitza:

- Tricentenari.
- Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Idea i concepte:

- Associaci3 Tantatinta.

Realitzaci3 i continguts:

- Jaume Capdevila i Alfons L3pez.

Col·laboren:

- Josep Maria Cadena, Antonio Mart3n, Pepe G3lvez, Jordi Riera.

Disseny i producci3:

- Ars Sat3lit.lit.

Proced3ncia de les imatges:

- Biblioteca Nacional de Catalunya, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Centre de Documentaci3 i Museu de les Arts Esc3niques, Centre de Promoci3 de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Arxiu Hist3ric de la Ciutat de Barcelona, Museu de Cer3mica de Barcelona, MUHBA, Francesc L3pez-Sala, Llu3s Busquets.

-V3deo sobre l'exposici3.

-Dossier did3ctic.

Calendari

- REUS. Biblioteca Central Xavier Amor3s. De l'11 al 29 d'abril de 2014.
- TORTOSA. Biblioteca Marcel·l3 Domingo. Del 8 al 29 de maig de 2014.
- LLEIDA. Biblioteca P3blica de Lleida. Del 5 al 30 de juny de 2014.
- CERVERA. Biblioteca Comarcal Josep Finestres i Monsalvo. Del 3 al 24 de juliol de 2014.
- MOI3. Biblioteca de Moi3. Del l'11 al 31 d'agost de 2014.
- VIC. Biblioteca Joan Triad3. Del 8 al 29 de setembre de 2014.
- CALDES DE MONTBUI. Biblioteca de Caldes de Montbui. Del 8 al 30 d'octubre de 2014.
- GIRONA. Biblioteca Ant3nia Adroher. Del 6 al 20 de novembre de 2014.
- RIPOLL. Biblioteca Lambert Mata. Del 21 de novembre al 4 de desembre de 2014.
- FIGUERES. Biblioteca Fages de Climent. Del 5 al 22 de desembre de 2014.

- PORQUERES. Biblioteca Carles Fontseré. Del 23 de desembre al 12 de gener de 2015.
 “1714: dibuixant el mite”. Biblioteques Públiques de Catalunya. Generalitat de Catalunya.

42. BIBLIOTECA PÚBLICA ARÚS

Exposició “Fons Bibliogràfic de la Biblioteca Arús Entorn del 1714” (Tricentenari 1714)

On: Biblioteca Pública Arús.

Quan: Del 15/05/2014 al 12/09/2014.

Adreça: Pg. Sant Joan, 26.

Districte: Eixample.

Zona: El Fort Pienc.

La Biblioteca Pública Arús ha reunit els documents relacionats amb la Guerra de Successió que atresora al seu fons bibliogràfic, en una exposició que posa de manifest quin era el context polític i sociocultural del conflicte a Catalunya, així com el record que el poble català en va conservar: els primers estudis històrics sobre la guerra i la gestació de la diada commemorativa formen part de la mostra.

Fundada el 1895 per l'escriptor i dramaturg Rossend Arús amb la intenció d'instruir el poble treballador, la Biblioteca Pública Arús és avui un centre de recerca especialitzat en moviments socials contemporanis i producció bibliogràfica del segle XIX i principis del XX.

L'exposició “Fons bibliogràfic de la Biblioteca Arús entorn del 1714” podrà visitar-se fora de l'horari habitual la Nit dels Museus (17 de maig) de 19 a 1 h.

(web: www.bcn.cat/Tricentenari)

43. SEMANA DE LA POESÍA (VINYOLI Y 1714)

Del 14 al 20 de mayo de 2014 Barcelona vuelve a ser escenario de una de las citas literarias emblemáticas en la ciudad: la Semana de la Poesía. El centenario del nacimiento de Joan Vinyoli, la conmemoración de 1714 o la poesía venida de los diferentes territorios de habla catalana son los temas principales en los que se enmarcan los actos del encuentro.

El verso de Pere Quart que dice “la sueño completa”, en referencia a su “patria tan pequeña”, ha sido el escogido para inspirar uno de los ejes centrales de la Semana de la Poesía, que se celebra en Barcelona entre los días 14 y 20 de mayo. Y es que este año se quiere dar protagonismo a todos los acentos de los territorios de habla catalana. El encargado de dar este protagonismo es el recital “La sueño completa”. Poetas de todos los territorios, que reúne a siete voces venidas de Cataluña, la Comunidad Valenciana, las

Islas Baleares, la Cataluña Norte, la Franja de Poniente, Andorra y Alguer, para que muestren la riqueza de la poesía catalana.

En relación con el Tricentenario, en el Born Centro Cultural, saltan la escenario los poemas de Suite Barcelona (1710-1715), y también se programa el recital “Odas y contraídas en Cataluña y en Barcelona”, donde se comparan las odas celebratorias y tradicionales con las más críticas y juguetonas, dedicadas a Barcelona y a Cataluña.

(Una Semana de la Poesía con regusto a Vinyoli y a 1714-El Digital de Barcelona).

44. TEATRO DE LA AURORA DE IGUALADA

Obra en clau d’humor sobre 1714 y la independència de catalunya.

Igualada (ACN). Los actores Joan Valentí y Robert Govern vuelven a los escenarios con una comedia sobre la independencia de Cataluña. Se trata de “La Butaca” (T’Atraco Teatre), un espectáculo que propone a los espectadores realizar un divertido viaje 300 años atrás en el tiempo en el que un mosso d’esquadra del cuerpo de seguridad del Palau de la Generalitat viaja de manera accidental hasta los hechos de 1714. Los caminos del mosso y Rafael Casanova se cruzan y la policía se pone a las órdenes del conseller jefe. Según Govern, la compañía quería hablar “en clave de humor sobre 1714, a diferencia del tono solemne que utiliza todo el mundo”. El actor dice que han sabido encontrar “el tono” ser “fidedignos” con la historia.

20 Agosto 2014.

(<http://www.ccma.cat/324/el-teatre-de-laurora-digualada-estrena-una-obra-en-clau-dhumor>).

45. IX CONGRESO DE LA CCEPC

La coordinadora del Centro de Estudio (CCEPC) de habla catalana es una asociación de carácter federativo constituida en 1992 para poner en común, proyectar, inquietudes y problemas de los centros e institutos de estudio. Forman parte de ella 120 centros e institutos y otras entidades similares. En 2007 recibió el Premio Nacional de Patrimonio Cultural.

Divendres 21 de Febrer de 2014

Conferència inaugural. “Els Decrets de Nova Planta: lleis de Castella o experiment absolutista?” a càrrec d’Agustí Alcoberro (UB/MHC).

Ponència de l’Àmbit 1, Llorenç Ferrer (UB). “Pagar les guerres. Una carga fiscal sobre els ajuntaments catalans en el segle XVIII”

Ponència de l’Àmbit 1, M. Carme Irlles (U. d’Alacant). “Les elits polítiques valencianes després de la Nova Planta: continuïtat canvi?”

Relatoria de les comunicacions de l’Àmbit 1, Max Turull (UB).

Ponència de l'Àmbit 2, Patrici Pojada (U. Perpinya): "Comerç i xarxes comercials transpirinenques quina evolució al segle XVIII?"

Ponència de l'Àmbit 2, Jaume Danti (UB): "L'articulació econòmica del territori a Catalunya després de la Nova Planta".

Relatoria de les comunicacions del l'Àmbit 2 i 3. Antoni Jordà (URV).

Conferència, Miquel Àngel Casanovas (Institut Menorquí d'Estudis). "De la revolta austriacista a súbdits de sa Majestat Britànica: el cas de Menorca".

Espectacle històric-musical "Catalunya en temps de guerra. 1705-1714" a càrrec del grup Organistrum, Paranimf de la Universitat.

Dissabte 22 de Febrer

Ponència Àmbit 3. Mercè Renom i Pulit (UAB). "Aproximació als conflictes socials entorn del mercat alimentari a la Catalunya setcentista".

Ponència Àmbit 3. Biel Jover Avellà (UdG). "Algunes reflexions entorn del mercat de treball a l'illa de Mallorca durant la primera meitat del segle XVIII".

Ponència de l'Àmbit 4. **Joaquim M. Puigvert** (UDG). "La cultura científica, tècnica i professional a la Catalunya setcentista. Una mirada des de la història social".

Visita guiada al casc històric de Cervera.

Taula rodona organitzada amb la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, "La llengua als diversos territoris després de les Noves Plantes":

- Vicent Escartí (UV).
- Joan Lluís Marfany (U. Liverpool).
- Joan Miralles (UIB-IEC).
- Josep M. Nadal (UdG-IEC). També moderador de la taula.

Conclusions i cloenda.

Es podran presentar comunicacions a qualsevol dels Quatre àmbits del congrés.

Informació sobre el congrés: CCEPC: c/ Carme, 47 (IEC) 08001 Barcelona.

A/e: ccepc@iec.cat Tel 933248585 ext. 131

L'assistència a les sessions és lliure, prèvia inscripció.

46. MUSEU DE LLEIDA

Jornada: Tricentenari 1714. Lleida 1707.

Lloc: Museu de Lleida.

Data: Dissabte, 8 de Febrer de 2014.

La celebració del Tricentenari de la Guerra de Successió és una oportunitat per al coneixement de fets històrics importants pel nostre país, bona parts dels quals es van

iniciar i van succeir en la nostra ciutat, en el nostre territori. En aquesta Jornada es pretén fer una contextualització històrica i donar a conèixer els recursos didàctics a disposició dels centres educatius i del professorat de Lleida.

Conferència: “La guerra de Successió a les Terres de Lleida i a la resta de Catalunya (1707-1714)”. **A càrrec:** Josep M. Solé i Sabaté, historiador i director de l’IEI.

Presentació de l’Espai Web Comú “Tricentenari 1714 Lleida 1707”. Recursos històrics i pedagògics de les diferents entitats. **Introducció a les propostes pedagògiques** del Turó de la Seu Vella, del Museu de Lleida i del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià.

Visita Exposició: “Catalunya i la Guerra de Successió”. Des d’una perspectiva pedagògica. Museu de Lleida.

Itinerari de pujada a la Seu Vella. Visita al Turó des de la perspectiva pedagògica de “La muralla amiga i Molt més que una guerra”.

Cloenda de la Jornada.

(Programa de la Jornada Tricentenari 1714. Lleida 1707.pdf).

47. AJUNTAMENT DE MOIÀ

Retorn al 1714. XIII Festa Barroca.

Moià, 6-7 de Setembre de 2014, Any del Tricentenari.

Organitza: Ajuntament de Moià.

Col·laboren: Casa Museu Rafael Casanova. Museu Municipal de Moià.

Grups de recreació històrica: Miquelets de Catalunya, de Girona y de Badalona: ASS-Recreació Moià 1714.

Participa: ANC-Moià y otros.

Con el suport de: Diputació de Barcelona, Generalitat, Mapamundi Produccions.

Programma d’activitats

Dissabte, 6 de setembre

Museu Municipal de Moià

Inauguració de l’exposició “L’Onze de setembre a Moià (1914-2014)”.

Organitzada per l’Associació Cultural Modilianum.

Església Parroquial

MOIÀ REP L’ÒPERA DE LA CORT REIAL DE BARCELONA

Interpretació teatralitzada, amb la presència del rei Carles III, la reina Elisabeth, nobles, militars i ciutadans de fragments de l’òpera d’Antonio Caldara “il più bel nome”. A càrrec del Grup de Cambra Sons d’art i solistes vocals.

Diumenge, 7 de setembre

Plaça del CAP, carrer de santa Magdalena, Plaça del Moianès i Parc Municipal, durant tot el dia. Mercat del segle XVIII. Mercat de productes artesans i tradicionals. Demostracions d'oficis antics. Espai de museus i entitats. Música i animació.

Casa natal de Rafael Casanova.

Museu Municipal de Moià.

Jornada de portes obertes. Visites al Museu i visites a l'exposició "L'Onze de Setembre a Moià (1914-2014)".

Plaça del CAP. Els jocs de 1714. Taller de jocs tradicionals recuperats del segle XVIII a càrrec de Companyia de Jocs l'Anònima.

Parc Municipal (explanada monument a Francesc Viñas). Muntatge de campaments de soldats i mostra de "living history". Vine a veure com era un campament, els uniformes i les armes dels soldats de la Guerra de Successió (a càrrec de Miquelets de Catalunya, Miquelets de Girona, Miquelets de Badalona i Associació Moià 1714).

Desfilada de soldats pels carrers de la vila fins a l'Ajuntament, rendició d'honors i salves.

Parc Municipal (explanada monument a Francesc Viñas). Presentació dels grups de recreació històrica participants i recreació d'un combat del segle XVIII on es podran veure les diferents formacions i tècniques de combat dels exèrcits que varen enfrontar-se durant la Guerra de Successió.

Plaça del CAP. Taller de danses del segle XVIII. Vine a participar i a aprendre com ballaven els catalans d'aquell temps! A càrrec de Ramon Redorta i membres de l'Associació Miquelets de Catalunya.

Parc Municipal (explanada monument a Francesc Viñas). Representacions teatrals sobre la vida de Rafael Casanova i la Guerra de Successió.

L'ELECCIÓ DEL CONSELLER EN CAP

Rafael Casanova, fill d'una família benestant, marxa de Moià per anar a estudiar lleis a Barcelona, on, amb els anys, esdevé un advocat de prestigi. Quan el 1705 la guerra arriba a Catalunya, ell pren partit per la causa austriacista. El 30 de novembre de 1713, amb la ciutat de Barcelona assetjada, té lloc la renovació dels càrrecs del Consell de Cent i Casanova resulta elegit Conseller en Cap.

LA DARRERA JUNTA DE GUERRA

A primers de setembre de 1714 l'assalt a Barcelona és imminent i el Duc de Berwick exigeix la rendició de la ciutat. Casanova i el general Villarroel, conscients de la gravetat de la situació, proposen obrir negociacions per mirar d'obtenir una treva. Els consellers encapçalats pel conseller segon Salvador Feliu de la Peña, volen resistir...en la darrera Junta de Guerra es decideix el futur de la ciutat i de tot Catalunya.

L'ONZE DE SETEMBRE

L'11 de setembre de 1714 quaranta mil soldats francesos i espanyols ataquen Barcelona. Tot i la resistència heroica, els catalans perden terreny. El Conseller en cap, que porta la bandera de Santa Eulàlia, cau ferit en l'atac al baluard de Sant Pere. A migdia la ciutat capitula i és ocupada. La caiguda de Barcelona i el posterior Decret de Nova Planta representen la dissolució per la força de les armes, de les antigues institucions catalanes de govern i també la fi de Catalunya com a nació sobirana.

Dijous, 11 de setembre

Casa natal de Rafael Casanova. Museu Municipal de Moià. Jornada de portes obertes. Visites al Museu i visites a l'exposició "L'Onze de Setembre a Moià (1914-2014)"

Hissada de l'estelada al Grony de la Torre. Coca per a tothom.

Acte institucional i ofrena floral davant el monument a Rafael Casanova.

48. AJUNTAMENT D'HOSTALRIC

Commemoració del Tricentenari de la Guerra de Successió a Hostalric. 1714/2014.

Organitza: Ajuntament d'Hostalric i Comissió del Tricentenari.

Fecha celebración: 17 mayo-8 diciembre de 2014.

Para conmemorar aquellos hechos, durante ocho meses, se realizarán en esta villa actos y actividades históricas que contribuirán a conocer la importancia de Hostalric en una época tan trascendental en la historia de Catalunya.

Programació:

17 de maig a les 19 h-Centre Cultural Serafí Pitarra. **Conferència "800 anys de gestació de la particularitat catalana"** a càrrec de Soraya Belmonte Puertas, llicenciada en història i màster en gestió patrimonial.

13 de juny a les 19 h-Centre Cultural Serafí Pitarra. **Conferència-col·loqui: "La repressió"** a càrrec d'Enric Pujol, professor d'història de la UAB.

19 de juliol a les 18 h-Davant de l'escola. **Assalt a la fortalesa** (activitat infantil amb globus d'aigua).

Setembre (dia a concretar)-Biblioteca Modest Salse i Camarasa. **Club de lectura: trilogia 1714 d'Alfred Bosch.** 1714, set de rei; 1714, sota la pell del diable; 1714, toc de vespres. Els llibres es poden recollir a la biblioteca a partir del 4 de juny.

6 de setembre a les 18 h-Centre Cultural Serafí Pitarra. **Conferència-col·loqui: Cronologia de la fortalesa austriacista d'Hostalric. L'evidència arqueològica.** A càrrec de l'Associació per Patrimoni Històric d'Hostalric. Tot seguit-Primer pis del claustre de l'Ajuntament, **Inauguració de l'exposició "Curiositats del 1714"**.

10 de setembre a les 18 h-Claustre de l'Ajuntament. **Elaboració d'una catifa floral en motiu del tricentenari.**

27 i 28 de setembre-Fira de Sant Miquel. **Recreació històrica de 1714**, a càrrec del Miquelets de Girona.

12 d'octubre a les 16 h-Escola Mare de Déu dels Socors. **Partida d'escacs vicent, borbons contra austriacistes.** Col·labora Club d'Escacs d'Hostalric.

Espectacle familiar "Perdre la guerra, guanyar en pau". Amb la cia, Fes-t'ho com vulguis.

23 de novembre a les 17 h- Centre Cultural Serafi Pitarra. **Música comentada "La música que s'escoltava al 1714"** amb el mestre Joan Vives.

8 de desembre a les 17 h-Centre Cultural Serafi Pitarra. **Concert: "La principal, un arbre amunt"**, a càrrec de l'orquestra La Principal de la Bisbal.

49. AJUNTAMENT DE MATARÓ-MUSEU DE MATARÓ

Exposició del Tricentenari.

Mataró 1714. Entre dos mars y dues coronas.

Fecha: 6-9-2014 al 1 de marzo de 2015.

Cam Serra. Museu de Mataró.

Comisario de la exposición: Joan Giménez Blasco (historiador que analiza el papel de la ciudad de Mataró en el conflicto de la Guerra de Successió y las consecuencias posteriores. La exposición temática se reparte entre L'Ateneu de la Fundació Lluro (ámbitos 1 y 2) y Cam Serra-Museo de Mataró (ámbitos 3, 4 y 5).

El recorrido de todos estos ámbitos presenta una visión amplia de la evolución de Mataró en los siglos XVII y XVIII, focalizando la actuación en el papel desarrollado por la ciudad así como el impacto que tuvo en el final del conflicto sobre la sociedad mataronina.

(<http://culturamataro.cat/ca/agenda/article/mataro-1714-entre-dos-mars-i-dues-corones>)

50. AJUNTAMENT DE VALLS-ALT CAMP (TARRAGONA)

Commemoración del Tricentenario 1714-2014

Conferencias y actos realizados.

Fecha: 11-1-2014 al 1-3-2015 (La relación figura en orden inverso).

- 1-03-2015 Acte de Clausura 19,00 hores, Centre Cultural de Valls.
- 10/12/2014 Dia del Drets Humans i acte de volada d'estels. La Comissió del Tricentenari de Valls organitzarà actes especials per als escolars vallencs.

- 18/11/2014 Conferència de Josep Sánchez Cervelló: “Portugal-Catalunya, 1640” a la Biblioteca Popular, 19,30 h.
- 24/10/2014 Al Pati de Sant Roc, lliurament dels premis dels IV Jocs Florals Infernals per part del comissari Jaume Pros.
- 19/10/2014 a les 19,00 h Cantata coral sobre el Tricentenari al Centre Cultural Municipal.
- Bràfim: visita a Cardona.
- 10/10/2014. Bràfim. Conferència de Valentí Gual: “Les conseqüències de la derrota”.
- 26/09/2014 A Bràfim: conferència d’Isidre Pastor: “La guerra de Successió: el conflicte des del Camp de Tarragona”.
- 25/09/2014 Espectacle de conferència-dansada: “1714 i el pas de la dansa d’escola ibèrica a la moda “a la francesa”, al Pati de Sant Roc de Valls.
- 24/09/2014 Concert de música barroca a l’església de Sant Antoni a càrrec de Psallite Capella de Música. Coorganitzat per la Comissió del Tricentenari de Valls i l’Institut d’Estudis Vallencs.
- 21/09/2014 Musical “Onze. Nou. CATorze 1714” al Centre Cultural de Valls.
- 17/09/2014, al Pati de Sant Roc: *Rondalles barroques per Carles Alcoy*. Repàs als *bestseller* més populars dels segles XVII i XVIII, en forma de contes, rondalles i plecs de cordill.
- 13/09/2014 Conferència a Rodonyà: “El Castell palau de Rodonyà i la família Tamarit durant la Guerra de Successió”, a les 19,30 h per l’historiador Isidre Pastor Batalla (presenta el comissari Jaume Pros, comissari de la Comissió del Tricentenari 1714-2014 a Valls.
- 10/09/2014 Commemoració a Valls de la Diada Nacional de Catalunya, organitzada enguany per la Comissió del Tricentenari de Valls.
- 22/07/2014 Festa Major de Bràfim. El pregó anirà a càrrec del Jaume Pros, comissari de la Comissió del Tricentenari 1714-2014 a Valls.
- 05/07/2014 Acte de lliurament de premis de la XI Biennal Literària de Rodonyà, dedicada enguany al Tricentenari (presenta l’acte el comissari Jaume Pros).
- 26/06/2014 Conferència de Valentí Gual a l’IEV: “I prohibiren de fer volar estels...Felip V i el seus agents”.
- 20/06/2014 Termini de presentació dels treballs a la XI Biennal Literària de Rodonyà.
- 14/06/2014 Conferència de Valentí Gual al Monestir de Santes Creus: “Impacte econòmic i social de la Guerra de Successió a Santes Creus”.

- 12/06/2014 Conferència de Jaume Borràs a l'IEV: "Veciana i Lo Carrasclet: una època, dos perfils".
- 31/05/2014 Conferència al Pla de Santa Maria (19,30 hores): "Dels segadors als vigatans. La fi de l'estat català" per l'historiador Ramon Riera Font.
- 29/05/2014 Conferència de Francesc Olivé a l'IEV: "Del redreçament a la represa. Valls i els vallencs en la transició del segle XVII al XVIII (1680-1725)".
- 24/05/2014 Conferència Agustí Alcoberro al Monestir de Santes Creus: "La Guerra de Successió als monestirs del Cister".
- 22/05/2014 Presentació a les 19,30 h. de la exposició "Et prenc la paraula" al Pati de Sant Roc.
- 17/05/2014 Sortida al conjunt monumental de Cardona.
- 15/05/2014 Conferència de Miquel Pérez a l'IEV: "Què recordem. Què commemorem".
- 25/04/2014 Lliurament dels premis de relats curts de Sant Jordi sobre el Tricentenari a Valls.
- 22/04/2014 L'IES Narcís Oller estrenarà la peça musical "1714", d'Óscar Peñarroya.
- 28/03/2014 Exposició "300 anys després" al Pati de Valls.
- 28/03/2014 Data límit per presentar els treballs al Concurs de Relats Curts de Sant Jordi sobre el Tricentenari a Valls.
- 20/03/2014 Presentació a Valls del llibre "Les dones del 1714" de Patrícia Gabancho.
- 20/03/2014 Plantada del roure del Tricentenari a Montserrat.
- 01/02/2014 Acte inaugural del Tricentenari a Valls.
- 11/01/2014 Acte central d'inauguració del Tricentenari a Valls a la Seu Vella de Lleida.
- (Durant tota la Commemoració). El setmanari *El Vallenc* cedeix les seves pàgines centrals en color a la Comissió del Tricentenari de Valls.
- 23/11/2013 Constitució oficial de la Comissió del Tricentenari de Valls.

(Fuente: Jaume Pros. Le relaciono los actos que se organizaron desde la comisión para la conmemoración del Tricentenario 1714-2014 de Valls-Alt Camp que yo comisarié, así como aquellos en los que se participó. La relación (en orden inverso) está copiada directamente de la agenda y por eso está en catalán).

51. GRUPS DE RECERCA LOCAL. BARCELONA

Activitats 2013-2014.

Itineraris, conferències, presentació de llibres, tertúlies literàries, exposicions, cursos.

Los centros de estudio de diferentes distritos de la ciudad de Barcelona organizan toda una serie de actividades con motivo del Tricentenario de los hechos de 1714.

Fecha de celebración: septiembre 2013-septiembre 2014.

Organiza: Centre d'Estudis Ignasi Iglésias, Centre d'Estudi de Montjuïc, CERHISEC y otros.

Itineraris

Dissabte 9 de novembre de 2013

Itinerari històric i artístic, L'11 de setembre de 1714 a Barcelona. Resseguirem els escenaris més emblemàtics de la ciutat de Barcelona durant la desfeta de l'11 de setembre de 1714, a càrrec de Gregori Siles i Molina.

Lloc i hora: Plaça de Santa Maria, 1 (davant de l'església de Santa Maria del Mar).

Organitza: Tot Història Associació Cultural.

Diumenge 24 de novembre de 2013

Itinerari històric. La nova fortificació borbònica de Barcelona. una visita al castell de Montjuïc.

Lloc i hora: Davant del castell de Montjuïc.

Organitza: Centre d'Estudis de Montjuïc.

Dissabte 30 de novembre de 2013

Itinerari històric. Sant Andreu de Palomar 1640-1714, a càrrec de Jaume Seda i Mariné.

Lloc i hora: Plaça d'Orfila (Sortida metro Sant Andreu). Durada aproximada: 2 hores.

Organitza: Centre d'Estudis Ignasi Iglésias.

Dissabte 14 de desembre de 2013

Itinerari històric. La Guerra de Successió a Sant Martí de Provençals, a càrrec de Jordi Morell.

Lloc i hora: Centre Cultural La Farinera del Colt (Gran Via de les Corts Catalanes, 837).

Organitza: Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa.

Cal reserva prèvia. Places limitades (25 persones). Caldrà agafar el metro per comunicar dos punts.

Diumenge 15 de desembre de 2013

Itinerari. La Barcelona del 1714 des de les altures. Pugem al castell, a càrrec de Tana Gomis.

Lloc i hora: Drassanes Reials de Barcelona.

Organitza: Centre de Recerca Històrica del Poble-sec-CERHISEC.

Dissabte 25 de gener de 2014

Itinerari. La Barcelona del 1714 des de les altures. Pugem al castell, a càrrec de Tana Gomis.

Lloc i hora: Drassanes Reials de Barcelona.

Organitza: Centre de Recerca Històrica del Poble-sec-CERHISEC.

Diumenge 16 de Febrer de 2014

Itinerari històric. Montjuïc durant la Guerra de Successió.

Lloc i hora: Confluència de l'avinguda de Mistral i la del Paralel.

Organitza: Centre d'Estudis de Montjuïc.

Dissabte 17 de maig de 2014

Itinerari històric. La Guerra de Successió a Sant Martí de Provençals, a càrrec de Jordi Morell.

Lloc i hora: Centre Cultural La Farinera del Clot (Gran Via de les Corts Catalanes, 837).

Organitza: Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa.

Cal reserva prèvia. Places limitades (25 persones). Caldrà agafar el metro per comunicar dos punts.

Conferències

El projecte inclou conferències que s'aniran realitzant en diferents punts de la ciutat i que analitzaran els fets de 1714 des de dues vessants: una que tractarà els fets des de la perspectiva dels diferents barris i una altra que els estudiarà en conjunt, posant èmfasi en diferents aspectes.

Per tractar la vessant més local en compta amb investigadors vinculats amb els Grups de Recerca Local.

Dilluns 9 de setembre de 2013

Conferència "La Guerra de Successió: de l'àmbit europeu a la resistència catalana", a càrrec d'Àngel Casals.

Lloc i hora: Auditori del Centre Cultural Can Fabra (C/ del Segre, 24-32). 19 h.

Organitza: Tot Històrica Associació Cultural.

Col·labora: Centre Cultural Can Fabra.

Divendres 4 d'octubre de 2013

Conferència: “La guerra de Successió a Gràcia. El convent dels Josepetes i els Setges de Barcelona (1697-1714)”, a càrrec de Mercè Gras Casanovas.

Lloc i hora: Sala d'actes de la Violeta de Gràcia (C/ de Maspons, 6-8).

Organitza: Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis.

Divendres 25 d'octubre de 2013

Conferència: “L'exili de la Guerra de Successió”, a càrrec d'Agustí Alcoberro.

Lloc i hora: Sala d'actes de la Violeta de Gràcia (C/ de Maspons, 6-8). 20 h.

Organitza: Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis.

Lloc i hora: Districte Sants-Montjuïc (C/ de la Creu Coberta, 104).

Organitza: Centra de Recerca Històrica del Poble-sec-CERHISEC.

Dijous 7 de novembre de 2013

Conferència: “1714, sentiment de derrota: l'herència”, a càrrec de Montse Franch.

Lloc i hora: Centre Cívic Pati Llimona (C/ de Regomir, 3).

Organitza: Tot Història Associació Cultural.

Dijous 28 de novembre de 2013

Conferència: “Sant Andreu de Palomar 1640-1714, una cruïlla en la història de Catalunya”, a càrrec de Manel Martín i Pascual.

Lloc i hora: Auditori del Centre Cultural de Can Fabra (C/ del Segre, 24-32).

Organitza: Centre d'Estudis Ignasi Iglésias.

Dilluns 2 de desembre de 2013

Conferència: “Una aproximació a la Guerra de Successió a Sant Martí de Provençals”, a càrrec de Jordi Morell.

Lloc i hora: Centre Cultural La Farinera de Clot (Gran Via de les Corts Catalanes, 837).

Organitza: Taller d'Història del Clot-Camp de l'Arpa.

Dilluns 27 de gener de 2014

Conferència: “Les institucions catalanes durant el setge de 1713-14”, a càrrec d'Eduard Martí.

Lloc i hora: Centre Cultural Albareda (C/ de l'Albareda, 22).

Seguidament hi haurà la presentació d'un mapa d'elements patrimonials dels diferents barris vinculats als fets de 1714, a càrrec d'Aaron López.

Organitza: Centre de Recerca Històrica del Poble-sec-CERHISEC.

Dijous 20 de Febrer de 2014

Conferència: “Una societat assetjada. Barcelona 1713-1714”, a càrrec d’Albert García Espuche.

Lloc i hora: Sala d’actes de la Casa dels Entremesos (Pl.de les Beates, 2).

Organitza: Esbart Català de Dansaires.

Dilluns 24 de Febrer de 2014

Conferència: “Una societat assetjada. Barcelona 1713-1714”, a càrrec d’Albert García Espuche.

Lloc i hora: Centre Cultural La Farinera del Clot (Gran Via de les Corts Catalanes, 837).

Organitza: Taller d’Història del Clot-Camp de l’Arpa.

Dijous 8 de maig de 2014

Conferència: “Una aproximació a la Guerra de Successió a Sant Martí de Provençals”, a càrrec de Jordi Morell.

Lloc i hora: Centre Cultural La Farinera del Clot (Gran Via de les Corts Catalanes, 837).

Cicles de conferències Primavera d’Història a la finca Sansalvador: 300 anys a l’ombra d’Espanya

El 1714 a través dels llibres

6 maig: Presentació del llibre: **1714, el setge de Barcelona.**

13 maig: Presentació del llibre: **La ciutat captiva Barcelona, 1714-1860.**

20 maig: Presentació del llibre: **La Coronela de Barcelona (1705-1714).**

27 maig: Presentació del llibre: **Els herois de 1714.**

La Catalunya d’avui, una història de demà

7 maig: **Forjadors de la Diada**, d’Enric Sauri i Marta Rovira (2008).

14 maig: **Cataluña-Espanya**, d’Isona Passola (2009).

21 maig: **Adéu, Espanya?**, de M. Dolors Genovès (2010).

28 maig: **Hola, Europa!**, de M. Dolors Genovès (2013).

Catalunya, un reflex en el cinema

8 maig: **La teranyina**, d’Antoni Verdguer (1991).

15 maig: **Companys, procés a Catalunya**, de Josep Maria Forn (1979).

22 maig: **El complot dels anells**, de Francesc Bellmunt (1988).

29 maig: **Fènix 11-23**, de Joel Joan i Sergi Lara (2011).

Presentacions de llibres i tertúlies literàries

8 de novembre de 2013: Tertúlia literària al voltant de l'obra de Joaquim Albareda i Santaló "La guerra de Successió i l'onze de setembre". Lloc i hora: Centre Civic Pati Llimona. Organitza: Tot Història Associació Cultural.

9 de setembre de 2014: Presentació de la publicació Sant Andreu de Palomar, 1635-1716, con la presència de los autores Jordi Petit, Manel Martín i Pascual, Sebastià Que i Percerisas, Pau Vinyes, Xavier Martín i Vilá i Jaume Seda i Marinè.

Cursos

Curs: Ballar al 1714. Les danses a la Catalunya del segle XVIII (espanyoletas, xàqueres, contradenses, etc. Professora: Anna Romani, component del Grup Xuriach i especialistes en dansa antiga. Lloc i hora: la Casa dels Entremesos. Organitza: Esbart Català de Dansaires.

Exposicions

De l'1 al 30 de setembre de 2014 "El 1714 a Sant Andreu de Palomar, un escenari del conflicte".

Inauguració: 2 de setembre de 2014.

Lloc: Sala d'exposicions del Centre Cultural de Can Fabra.

Organitza: Centre Cultural Can Fabra.

Col·labora: Centre d'Estudis Ignasi Iglèsias.

(www.irmu.org. Programa d'activitats 2013-2014).

52. CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE BARCELONA (CCCB)

En el marco de la conmemoración del 300 aniversario del sitio de Barcelona por parte de las tropas borbónicas en el año 1714, el CCCB propone una reflexión sobre los aspectos más contemporáneos de las ciudades sitiadas.

Exposición: "SOTA SETGE"

Lugar: Hall del CCCB.

Fecha: 17 setembre-9 novembre 2014

Comisaria: Chus Martínez.

53. AJUNTAMENT DE JUNEDA (LÉRIDA)

Conmemoración del Tricentenario 1714-2014.

El Setge de Lleida 1707.

Espectáculo musical y teatral.

Lugar: Teatro Foment (Juneda).

Fecha: 2-3-2014.

Argumento: Narra el sitio que vivió Lérida en noviembre de 1707 a manos de las tropas borbónicas a las órdenes de Felipe V. Se reproduce la sonoridad de la época con instrumentos como flauta, violoncelo, gaita. A cargo del grupo Quintana, la cantante María Altadill y la compañía de teatro "La Butaca".

Patrocina: Institut d'estudis ilerdencs (Fundació Pública de la Diputació de Lleida).
Diputació de Lleida.

Organitza: Ajuntament de Lleida.

54. FUNDACIÓ ENRIC MIRALLES

La Ciutadella (Junio 2013).

La Fundació imparte un taller con estudiantes del Instituto Tecnológico de Monterrey (México). El objetivo de Workshop es la investigación para uno de los proyectos que el Ayuntamiento de Barcelona y la comisión responsable del Tricentenario de 1714 han encargado a la Fundación: la recreación de un muro que recuerde al de la antigua fortaleza de la ciudadela militar construida por Felipe V en el parque de la Ciutadella de Barcelona.

Fecha: 10 al 21 de junio de 2013.

(<http://www.fundacioenricmiralles.com/fem/workshop-bcn-re-set/>).

55. BARCELONA CULTURA (AJUNTAMENT DE BARCELONA)

Noticies TRICENTENARIBCN.

- Memòria Tricentenari BCN
- Visions teatrals de la Guerra de Successió.
- La meteorologia del setge de Barcelona.
- El Tricentenari BCN participa a la Diada 2014.
- El somni d'un gegant.
- El 1714 en format videodansa.
- El 1714 vist des del 2014.
- Aquest setembre vencem la història!
- Caminada APP "BCN 1714".
- "Proscrits", cine, llibres i reflexió.

- “Catalunya 1714”, a l’Auditori.
 - S’inaugura “Buno”, d’Antonio Gagliano.
 - El m3n neix en cada besada.
 - Sota Setge.
 - Amn3sia col·lectiva.
 - BCN 1714.
 - Els processos judicials durant la Guerra de Successi3.
 - M.U.R.S
 - Missa Scala Aretina.
 - A prop3s de l’11 de setembre.
 - Inauguraci3 BCNRe.set.
 - Recordar els bombardeigs del 1714.
 - Ramon de Vilana-Perlas o el dif3cil equilibri de servir el rei i la p3tria.
 - Gravats de la col·lecci3 Gelonch Viladegut, al Museu Mar3s.
 - La Ciutadella, el primer parc cient3fic de Barcelona.
 - Com es genera l’opini3 p3blica?
 - Jordi Savall porta el 1714 al Liceu.
 - El Port Vell 1714.
 - Monestirs urbans en temps de guerra.
 - Salvadoriana.
 - Dia de les Lletres Gallegues.
 - El m3n de la salut a la Barcelona de 1714.
 - Sal3 del C3mic de Barcelona.
 - F3brica de Menjar Solidari.
 - Setmana de la Poesia 2014.
 - Les m3siques dels 1714s.
 - Catalunya, 1714.
 - La batalla final.
 - M.U.R.S obrir3 el Grec 2014.
 - La hist3ria 3s divertida.
 - El “making of” de l’3spot del Tricentenari.
 - S3piens: Viatge al 1714.
 - 1714. Not3cies i propaganda.
 - L’iPunt del Tricentenari.
- (<http://tricentenari.bcn.cat/programa/noticiesnode=728>).

56. CONSORCI D’EDUCACI3 DE BARCELONA

Formado por la Generalitat de Catalunya y Ajuntament de Barcelona.

Presentaci3 del Programa Educativo de la Commemoraci3 del Tricentenari de los hechos de 1714 en Barcelona (15-5-2013).

Fecha: 11-9-2013.

A cargo de Toni Soler, comisario del Tricentenario BCN i de Quim Torra, director del Born Centre Cultural.

Plazas limitadas.

Organiza: ICU Ajuntament de Barcelona.

Horario: A las 17,30 h.

Lugar: Auditori del Disseny Hub Barcelona (DHUB).

Más información: Portal web del Tricentenario, BCN 300 aniversario els fets de 1714.

(<http://www.edubcn.cat/ca/agenda/detall?45036,05,2013>)

57. DIPUTACIÓN DE LLEIDA

Joan Refné i Huguet, presidente de la Diputación de Lleida, invita a la jornada al Born Centre Cultural "Lleida 1707-Barcelona 1714".

Asistencia de l'Hble. Sr. Francesc Homs i Molist, conseller de la Presidència.

Participación del Sr. Quim Torra i Pla, advocat, escriptor i director del Born Centre Cultural.

Sr. Josep Tort i Bardolet, del Consorci Turó seuvells, y del Sr. Josep M. Solé i Sabaté, director de l'Institut d'Estudis Llerdencs.

Fecha: 15 de marzo de 2014.

Lugar: El Born Centre Cultural en Barcelona.

58. INSTITUT D'ESTUDIS LLERDENCES

Exposición: Nova Planta. La Catalunya subjecta.

Lugar. Sala Montsuar. Institut d'Estudis Llerdencs.

Fecha: 8 de septiembre de 2014 al 9 de noviembre.

Organiza: Diputació de Lleida e Institut d'Estudis Llerdencs.

59. OFICINA TÉCNICA DEL TRICENTENARIO (GENERALITAT)

Prepara dos sencillos videojuegos para niños ambientados en la Catalunya del siglo XVIII y un concurso de creación para estudiantes.

Los videojuegos también formarán parte de los actos de conmemoración de los trescientos años de los hechos de 1714 que prepara la Generalitat. La oficina técnica del Tricentenario gestiona tres iniciativas relacionadas con el mundo del ocio electrónico, dos pequeños videojuegos destinados a los más pequeños que buscan dar a conocer cómo se vivía en la Catalunya de principios del siglo XVIII, y un concurso de creación de videojuegos relacionados con esta efeméride.

Aunque todavía no han sido presentados de forma oficial, estas tres actividades estarán presentes a lo largo de todo el año. El concurso de videojuegos está destinado a los alumnos de grado, máster o postgrado de videojuegos de los centros adscritos al curso 2013-2014 y se pueden presentar candidaturas.

(<http://www.tricentenari.gencat.cat/ca/recursos/Premividejoc/index.html>)

Los videojuegos de 1714

Los dos videojuegos *Personatges en joc: Francesc de Castellví* y *El Triquet de Supercity S.XVIII*, son actualizaciones de sencillos juegos de navegador ya existentes, pero que para la ocasión se ambientarán en la Catalunya de los tiempos de la Guerra de Sucesión y por primera vez se podrán jugar en dispositivos móviles.

Por su parte, el responsable de contenidos digitales del departament d'Economía i Coneixement de la Generalitat, **Marc Vizcarro**, destaca a La Vanguardia que “el formato videojuego busca que la vertiente lúdica también aporte herramientas didácticas”. En este sentido, el juego *Personatges en Joc* (<http://www.personatgesenjoc.cat/>), creado por la **Universitat Politècnica de Catalunya** y que funciona desde 2009, pone a los niños en el papel personajes de la historia de Catalunya que han de superar una serie de retos de habilidad con la mecánica de los clásicos juegos de plataforma, todo ello para acabar respondiendo a un cuestionario de preguntas sobre el personaje en cuestión al finalizar la fase.

En lo que se refiere a la tercera rama de esta apuesta del Tricentenari por el ocio electrónico, el concurso de videojuegos, el proyecto podrá pertenecer a cualquier género, pero se valorará “la originalidad y la adecuación a un público amplio”. Una vez acabados deberán presentarse entre el 15 de septiembre y el 10 de octubre de acuerdo con las bases del concurso <http://www.tricentenari.gencat.cat/ca/recursos/Premividejoc>. Finalmente, el anuncio de los ganadores tendrá lugar a principios de diciembre.

La oficina técnica del Tricentenari no ha precisado el coste de estos tres proyectos relacionados con los videojuegos, que entrarían dentro del presupuesto general de 3 millones de euros que costará a la Generalitat la totalidad de los actos de conmemoración de 1714.

(ALBERT GARCÍA (<http://WWW.LAVANGUARDIA.COM/2014050454407551630/GARCIA-ALBERT.HTML>) 12/02/2014 16.12/ Actualizado a 27/05/2014 14.19.36.

60. LA CAIXA

Blinda en sus nuevos estatutos su vínculo con España

Lanza sus nuevos estatutos comprometiéndose con “todo el territorio del Estado”. Mantiene su sede en Barcelona aunque ya no “en cualquier caso” como hasta ahora. Sin renunciar a una “especial dedicación” a Cataluña, define formalmente ahora a “todo el Estado” como el ámbito territorial que va a regir sus actuaciones.

La Caixa después de 110 años de historia, deja de ser caja de ahorros para transformarse en fundación bancaria.

Los nuevos estatutos de la nueva Fundación bancaria La Caixa son claves porque va a ser la matriz, a través de Critería, de CaixaBank, la tercera entidad financiera del país y la más importante de Cataluña.

(28-4-2014/ <http://nosesimeexplico.es/archive/index.php/t-589.html>).

61. PRICEWATERHOUSE COOPERS (PWC)

Sólo el 4,4 % de los empresarios catalanes apuesta por la independencia.

Según esta consultora, un 70 % de los presidentes y consejeros delegados de las empresas más importantes de Catalunya es partidario del diálogo y prácticamente hacen un llamamiento “casi desesperado” para encontrar una solución pactada al proceso soberanista.

Hasta ahora los grandes ejecutivos catalanes habían sido reacios a pronunciarse públicamente sobre este polémico proceso, pero reconocen que “las relaciones económicas con el resto de España si han empezado a verse afectadas”. “En algunas zonas y en algunas ocasiones, no nos reciben precisamente con los brazos abiertos por ser catalanes, al contrario de lo que sucedía hace algunos años”, recoge la encuesta.

Sólo el 4,4 % de los dirigentes empresariales catalanes se declara abiertamente independentista, mientras que el 26,7 % apuesta por la convocatoria de la consulta. Sobre el encaje de una Catalunya independiente en la Unión Europea, los empresarios ven como “desastre”, “catástrofe” y “drama” cualquier eventual expulsión del marco comunitario. “No me lo puedo ni imaginar” contestó uno de los empresarios entrevistados.

Entre los entrevistados están los presidentes de Freixenet, empresa líder en la producción de cava desde hace 150 años, y del Puerto de Barcelona.

(Fuente: El Mundo, 22-7-2014).

62. FOMENTO DEL TRABAJO (PATRONAL CATALANA)

La principal patronal catalana recupera el pacto fiscal como la solución al conflicto.

El presidente de la patronal catalana Fomento del Trabajo, Joaquim Gay de Montellà, insistió ayer en la apuesta de la institución por “un nuevo pacto fiscal” como fórmula de entendimiento entre Cataluña y España, y advirtió de que la consulta prevista por el Gobierno catalán para 2014 “debe ajustarse al marco legal”. En su discurso de clausura de la Asamblea General de diciembre, aludió al último año de debate político y social en Cataluña, para celebrar: “En medio de una emotividad remarcable, en Fomento del Trabajo hemos luchado para no perder la perspectiva y la racionalidad”. “Hemos seguido defendiendo y argumentando la necesidad de un nuevo pacto fiscal para la financiación de la Generalitat, que asegure la solidaridad interterritorial sin llegar a las cuotas de déficit

que reflejan las balanzas (fiscales) publicadas”, afirmó en el antepenúltimo párrafo de un discurso de seis páginas.

Gay de Montellà recordó al final de su parlamento que el pacto fiscal “cuenta con un gran apoyo en todas las encuestas de opinión publicadas recientemente”, y recordó que Fomento en los últimos años “se ha posicionado favorablemente a una eventual reforma de la Constitución que permita este nuevo modelo de financiación”.

Por la mañana, en rueda de prensa, el presidente de la patronal admitió que la “comodidad” que genera a nivel general el pacto fiscal entre los empresarios –sobre todo entre los que viven de las exportaciones, aclaró– puede ser distinta en el caso de las empresas “pequeñas y micro muy arraigadas al territorio”.

Por otra parte, y como ya hicieron los asesores económicos del Gobierno catalán o la patronal de las pequeñas y medianas empresas, Gay de Montellà defendió los minijobs como “instrumento puntual para mejorar la ocupación”, aunque subrayó que los empresarios prefieren “relaciones laborales a largo plazo con sus trabajadores”. El ministro de Economía, Luis de Guindos, anunció el pasado que el Gobierno ultima la modificación de la reforma laboral.¹⁹⁸

63. OBISPO AUXILIAR DE BARCELONA (SEBASTIÀ TALTAUVULL)

El prelado auxiliar de Barcelona dice que la Iglesia catalana apoyará la independencia. Sebastià Taltavull aseguró que la iglesia catalana estaría al lado del pueblo catalán si opta por la independencia de España. En sus declaraciones a Catalunya Ràdio ha precisado que este apoyo se produciría siempre que el proceso fuera democrático y pacífico. Ha declarado que la Conferencia Episcopal Tarraconense, que agrupa a los Obispos catalanes, apoya que se consulte al pueblo catalán sobre su futuro.

(Fuente: Ràdio Catalunya, 14 de octubre de 2012).

64. ENTIDADES CATÓLICAS CATALANAS SUSCRIBEN EL DERECHO A DECIDIR

55 entidades órdenes religiosas y entidades católicas catalanas entregaron ayer a la Presidenta del Parlament, Nùria de Gispert, un manifiesto de adhesión al Pacte-Nacional pel Dret a Decidir y en defensa de la autodeterminación de Catalunya. Los firmantes del manifiesto argumentan que “el pensamiento social de la iglesia ilumina esta realidad con la afirmación del pueblo como sujeto de autoridad política, con la defensa de la democracia como sistema y con el reconocimiento de los derechos de los pueblos y de las naciones, entre ellos el de autodeterminación.

Las 55 entidades signaturas ven un refrendo implícito a estos postulados en sendos documentos de los obispos de Catalunya: **Arrels cristianes de Catalunya de 1985** y **Al servei del nostre poble del 2011**. Por su parte, los obispos de las diez diócesis de Catalunya –que, circunstancialmente, estuvieron reunidos ayer y el miércoles en sesión

¹⁹⁸ C. BLANCHAR, El País, edición de Barcelona de 3-12-2013.

ordinaria de la Conferencia Episcopal Tarraconense sin ese punto en el orden del día –no han rubricado el Pacte pel Dret a Decidir. Con todo, los titulares de las diócesis de Girona y Solsona, así como el abad de Monsterrat, Josep M. Soler, se han mostrado partidarios de la celebración de una consulta.

Las entidades firmantes que sostiene su adhesión al Pacte Nacional, son las siguientes: Unió de Religiosos de Catalunya (URC), los jesuitas Catalunya, la Fundació Claret, la Escola Pia de Catalunya, la Fundació Joan Maragall-Cristianisme i Cultura, los carmelitas descalzos de Catalunya y Baleares, Justicia i Pau, el Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona (Iscreb) y la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Monserrat, la Hermandad Obrera d'Acció Catòlica-HOAC, Vedruna Catalunya Educació, la Fundació Hospitals Mare de Déu de Lourdes, y la confederación de asociaciones de madres y padres de escuelas cristianas".¹⁹⁹

65. CATALUNYA RELIGIÓ.CAT

La actualidad religiosa desde Catalunya: el riesgo de un nuevo “integralismo católico” y el derecho a decidir.

(Salvador Pié, teólogo-La Vanguardia). Desde hace cierto tiempo, el derecho a decidir hoy se ha convertido en una cuestión muy viva en Catalunya y hemos visto que, además de los partidos políticos, también se han posicionado públicamente varias entidades y organizaciones, entre ellas algunas de la Iglesia católica. Estamos pues, en el campo libre y responsable de las diversas opiniones sobre el país en que vivimos”.²⁰⁰

66. CONFERENCIA EPISCOPAL TARRACONENSE

La Iglesia y la “cuestión”.

La nota emitida hace quince días por la Conferencia Episcopal Tarraconense parece suficiente, aunque su contenido no haya complacido por igual a todos los prelados españoles.

La comunicación emitida por la Tarraconense el pasado 7 de septiembre, fue un trabajo de orfebrería no exento de debate. El obispo de Solsona, Xavier Novell, aportó un documento propio a la discusión, en el que pedía un pronunciamiento crítico del episcopado catalán respecto a la “doctrina Rouco”, fijada en 2006 en un documento eclesial que califica la unidad de España de “bien moral”.

La posición de Novell, uno de los obispos catalanes más próximos al enfoque soberanista, quedó en minoría.

La Tarraconense no quiere colisionar con el episcopado español en pleno eclipse de la era Rouco. Martínez Sistach Vives y el arzobispo de Tarragona, Jaume Pujol, participaron activamente en el debate. La “nota de reflexión” finalmente consensuada

¹⁹⁹ LÓPEZ, María Paz: “Más de 50 entidades católicas suscriben el derecho a decidir”, *La Vanguardia* de 1 de noviembre de 2013, p. 14.

²⁰⁰ PIÉ, Salvador: “El riesgo de un nuevo “integralismo católico” y el derecho a decidir”, *Catalunya religiosa.cat*, de 1 de septiembre de 2014.

manifiesta el amor de los obispos a la “patria catalana”, defiende la legitimidad moral de todas las posiciones políticas que “se basen en la dignidad inalienable de las personas y de los pueblos”, y apela a la convivencia de la sociedad catalana “dentro de la pluralidad de ideas, opiniones, convicciones y sentimientos”.²⁰¹

67. INSTITUTO RAMON MUNTANER

Edita la revista “Plecs d’història local” que es un suplemento trimestral de la revista L’Avenç editada por el Instituto Ramon Muntaner (IRMU) y la coordinadora de Centres d’Estudis de Parla Catalana (CCEP). Publica artículos originales de búsqueda y reflexión sobre historia local y comarcal. El número 151 de fecha noviembre de 2013 publica, entre otros temas, los siguientes:

Agenda

- Itinerari històric i artístic “L’11 de setembre a Barcelona” (Tot Història Associació Cultural).
- Itinerari històric i artístic “Sant Andreu de Palomar 1640-1714” (Centre d’Estudis Ignasi Iglèsias).
- Itinerari històric i artístic “La Guerra de Successió a Sant Martí de Provençals (Taller d’Història del Clot Camp de L’arpa).

Noticiari

Tricentenari dels fets de 1714. Con motivo del Tricentenario de los hechos de 1714, los centros de estudios de diferentes distritos de la ciudad de Barcelona organizan una serie de actividades, coordinadas por el Instituto Ramon Muntaner, el Centro de Estudios Ignasi Iglesias de Sant Andreu de Palomar, el Centro de Estudios de Montjuïc y otras entidades.

Han organizado itinerarios, conferencias, presentación de libros, tertulias literarias, una exposición y un curso que finalizará en septiembre de 1714.

/L’Institu Ramon Muntaner.www.irmu.org).

68. DIPUTACIÓ DE BARCELONA

El presidente de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, dice “1714 es un símbolo, un símbolo importante i 1914 representa una realidad”. (15-3-2014).

El president de la Diputació de Barcelona va remarcar aquest divendres que el fet de lligar les commemoracions del tricentenari de 1714 i el Centenari de la Mancomunitat <<és la millor manera de posar en relleu i valorar com cal dues etapes clau de la nostra història >>.

²⁰¹ JULIANA, Enric: “La Iglesia y la “cuestión”, *La Vanguardia*, 21 de septiembre de 2015, p. 22.

Durant la presentació del primer concert del cicle “Del 1714 a la Mancomunitat”, el president de la Diputació de Barcelona va recordar que **<<1714 és un símbol, un símbol important, i 1914 representa una realitat, una acció de govern que va obrir camins i que té continuïtat>>**. A més, Esteve va afegir que **<<l’impuls modernitzador>>** de la Mancomunitat de Catalunya **<<coincideix en el temps amb la trajectòria pública d’Eusebi Güell>>**, mecenes de l’arquitecte Antoni Gaudí que va ser el creador del Palau Güell, on es va celebrar el concert.

La història a través de la música

Després de la intervenció inaugural de Salvador Esteve, Cum Cantico va oferir el concert dramatitzat “1714. El setge de Barcelona”. Un viatge des dels anys anterior fins al setge de la ciutat a partir dels ulls de Tomás Milans i Godayol, mestre de capella del Palau de la Comtessa durant el conflicte i, més endavant, mestre de capella de la Catedral de Girona.

Un repàs a la història a través de la música que va començar amb la interpretació de tres cantes populars de Quaresma com són “El Moliner”, “La Samaritana” i “Cobles del Rosari”. Al llarg de tota l’hora de concert, Cum Cantico va oferir al públic assistent algunes cançons tradicionals com “La dama d’Aragó”, “L’hereu Riera” o “Goigs del Roser”.

Canet de Mar recorda el setge de Barcelona a ritme de Cum Cantico.

Escrit el 12/05/2014 a les 10.29

Dins del cicle de concerts “Del 1714 a la Mancomunitat”

Divendres passat Cum Cantico va oferir el segon concert dramatitzat “1714. El setge de Barcelona” a l’Escola de Música de Canet de Mar. Un viatge des dels anys anteriors fins al setge de la ciutat a partir dels ulls de Tomás Milans i Godayol, mestre de capella del Palau de la Comtessa durant el conflicte i, més endavant, mestre de capella de la Catedral de Girona.

Un repàs a la història a través de la música que va començar amb la interpretació de tres cantes populars de Quaresma com són “El Moliner”, “La Samaritana” i “Cobles del Rosari”. Al llarg de tota l’hora de concert, Cum Cantico va oferir al públic assistent algunes cançons tradicionals com “La dama d’Aragó”, “L’hereu Riera” o “Goigs del Roser”.

El president de la Diputació de Barcelona, **Salvador Esteve i Figueras**, té l’honor de convidar-vos al concert **“1714. El setge de Barcelona”**, a càrrec de Cum Cantico, dins del cicle de concerts “Del 1714 a la Mancomunitat de Catalunya”. El concert tindrà lloc el proper divendres 30 de maig de 2014, a les 20 hores, a la sala Marqués de Comillas del Museu Marítim de Barcelona, avinguda de les Drassanes, s/n de Barcelona.

Per motius d'aforament, us preguem que confirmeu l'assistència a l'adreça de correu electrònic protocol@diba.cat o al telèfon 934 022 101 abans del 28 de maig.

El Museu Marítim recorda el setge de 1714

Escrit el 02/06/2014.

Tercer i últim concert de Cum Cántico.

Divendres al vespre, Cum Cantico va oferir el tercer concert dramatitzat "1714. El setge de Barcelona", a la Sala Marquès de Comillas del Museu Marítim de Barcelona. A les vuit del vespre va començar un viatge des dels anys anteriors fins al setge de la ciutat a partir dels ulls de Tomás Milans i Godayol, mestre de capella del Palau de la Comtessa durant el conflicte i, més endavant, mestre de capella de la Catedral de Girona.

En aquest espectacle, el cèlebre músic aprofita la seva darrera etapa a la catedral gironina per traçar una panoràmica de la Barcelona dels anys previs a la derrota, amb l'objectiu de transmetre la seva vivència del setge borbònic, tot seguint el fil dels seus records. Paisatges de la vida acompanyats de música popular i música oficial, religiosa o civil, que acompanyava la vida dels ciutadans d'aquella època.

Un repàs a la història a través de la música que va començar amb la interpretació de tres cantos populars de Quaresma com són "El Moliner", "La Samaritana" i "Cobles del Rosari". Al llarg de tota l'hora de concert, Cum Cantico va oferir al públic assistent algunes cançons tradicionals com "La dama d'Aragó", "L'hereu Riera" o "Goigs del Roser".

Aquesta va ser el darrer dels tres concerts dramatitzats que ha ofert Cum Cantico dins del cicle "Del 1714 a la Mancomunitat", que finalitzarà, el divendres 27 de juny a l'Institut del Teatre, amb el concert "Un cant a la llibertat".

L'Institut del Teatre Clou el cicle de concerts "Del 1714 a la Mancomunitat"

Escrit el 28/06/2014 a les 19.03

Recorda el setge a Barcelona.

"1714. Un cant a la llibertat" va anar a càrrec de la soprano Carme Miró, del pianista Jordi Armengol i del narrador Albert Torrens. El darrer dels concerts del cicle "Del 1714 a la Mancomunitat", celebrat a l'Institut del Teatre, va comptar amb la presència del president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve.

Abans de començar el concert, Esteve va remarcar que amb aquest cicle s'ha volgut lligar el Tricentenari de 1714 amb el Centenari de la Mancomunitat, a través de la música barroca i en espais vinculats a l'impuls modernitzador d'aquella institució de fa cent anys.

El president de la Diputació de Barcelona també va ressaltar que l'Institut del Teatre és un dels emblemes de l'obra de construcció nacional dels anys de la Mancomunitat, amb la instauració d'institucions bàsiques de país que han tingut continuïtat.

Amb la voluntat d'explicar els fet històrics de la caiguda de Barcelona, el concert "1714. Un cant a la llibertat" va comptar amb un repertori integrat per composicions escrites o interpretades a Catalunya durant els primers anys del segle XVIII. Va incloure, així, obres dels músics catalans Francesc Valls (1671-1747), Josep Gaz (1656-1713) i Domènec Terradellas (1711-1751); del Venecià Antonio Caldara (1670-1736), i del francès Jean-Philippe Rameau (1683-1764).

A l'acte també hi van assistir el diputat adjunt de Cultura de la Diputació de Barcelona, Carles Combarros, i el gerent i director general en funcions de l'Institut del Teatre, Jordi Roig.

69. MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Centenari Mancomunitat de Catalunya Mancomunitat de Catalunya 1914-2014.

- | | | |
|------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14/03/2014 | Eix pedagògic/divulgatiu | Acte inaugural del Cicle de Concerts de "1714 a la Mancomunitat de Catalunya"

Concert: Cun Cántico al Palau Güell. |
| 09/05/2014 | Eix pedagògic/divulgatiu | Cicle de Concerts del "1714 a la Mancomunitat de Catalunya"

Concert: "1714. El setge de Barcelona"-Cum Cántico a L'Escola de Música de Canet de Mar. |
| 30/05/2014 | Eix pedagògic/divulgatiu | Cicle de Concerts del "1714 a la Mancomunitat de Catalunya"

Concert: "1714. El setge de Barcelona"-Cum Cántico al Museu Marítim. |
| 27/06/2014 | Eix pedagògic/divulgatiu | Cicle de Concerts del "1714 a la Mancomunitat de Catalunya"

Concert: "1714. Un cant a la llibertat"-a l'Institut del Teatre/Sala Teatre. |

Homs alaba a Prat de la Riba por actuar y crear estructuras antes de tenerlo "todo atado".

Esteve dice que la Mancomunitat tuvo obstáculos "infinitamente superiores" al proceso soberanista.

Barcelona, 18 Dic de 2013 (EUROPA PRESS)

El conseller de la Presidencia, Francesc Homs, ha alabado este miércoles que el primer presidente de la Mancomunitat de Catalunya, Enric Prat de la Riba, fuese capaz hace cien años de tomar decisiones y crear estructuras para constituir esta unión de

diputaciones –a la que el Estado se oponía inicialmente-, antes incluso de tenerlo “todo atado”.

Este paralelismo con el proceso soberanista actual lo ha hecho en la presentación de los actos conmemorativos del centenario de la Mancomunitat, donde también ha destacado el consenso político logrado entonces, a pesar de los distintos posicionamiento, que eran “aún más intensos” que los actuales.

En esta línea, ha cargado contra quienes se escudan en la Constitución para impedir la celebración de la consulta soberanista recordándole que la Generalitat se reconstituyó en 1977, mientras que la Carta Magna data de 1979.

Homs se ha remontado al reinado de Alfonso XIII para asegurar que a lo largo de los tiempos ha habido un “delirio por liquidar a Catalunya”, y ha reprochado al Ejecutivo español que, con el pretexto de eliminar duplicidades, pretende suprimir organismos como el Servicio Catalán de Meteorología, impulsado hace un siglo por la Generalitat.

Obstáculos

El presidente de la Diputación de Barcelona, Salvador Esteve, ha mostrado su apoyo al proceso soberanista en nombre de las cuatro diputaciones catalanas y ha afirmado que la creación de la Mancomunitat tuvo que enfrentarse a “obstáculos y dificultades infinitamente superiores a las actuales”, tanto jurídicas como políticas, antes de que el 18 de diciembre de 1913 se aprobara el decreto que permitió la agrupación de las cuatro diputaciones con una finalidad legislativa.

“En momentos adversos para el país, la Diputación ha sido una especie de Gobierno a la sombra que ha mantenido la llama del país en los momentos difíciles”, ha sostenido Esteve, que ha hecho una defensa del municipalismo y de la trayectoria de la Mancomunitat.

Los actos del centenario de la Mancomunitat incluyen multitud de exposiciones y actividades, con una importante presencia en las redes sociales, y tendrá uno de sus puntos álgidos en el acto institucional que se celebrará el 6 de abril en el Palau de la Generalitat, coincidiendo con los cien años de la constitución formal de la Mancomunitat en el mismo edificio que ahora ocupa el Govern catalán.

Pàtria i progrés: La Mancomunitat de Catalunya, 1914-1924.

Agustí Colomines, Aurora Madaula

Un libro para conmemorar el centenario de la Mancomunitat de Catalunya, que nos hará entender qué fue y qué significó.

A principios del siglo XX, con unas competencias limitadas y recursos escasos, Enric Prat de la Ribera osó fabricar el futuro en lugar de esperarlo sentado, como hacían los hombres de la vieja política española. El futuro no era una abstracción para los impulsores de la Mancomunitat; el futuro eran colegios, hospitales, carreteras, bibliotecas, red

telefónica y muchas más infraestructuras que se hacían al servicio de la gente. Nunca tan poco poder ha sido usado de una forma tan sabia y ejemplar, hasta el punto que todavía hoy es visible el legado admirable de la Mancomunitat en distintos ámbitos de nuestra vida colectiva.

En necesario valorar y divulgar entre las nuevas generaciones esta épica de los que asumieron la responsabilidad de construir un país con cuatro cañas, haciendo ver que tenían más palancas de las que de verdad tenían. Ellos tuvieron fe en ellos mismos y en una sociedad que no tenía miedo, por esto cambiaron la fesomía de Catalunya.

Los catalanes de hoy somos hijos del 1914 más que del 1714.

(Del prólogo de Francesc-Marc Álvaro).

70. ESCRITORES CATALANES A FAVOR DE LA INDEPENDENCIA

Más de 300 escritores firman un manifiesto a favor de la consulta y de la independencia de Cataluña.

El texto, que lamenta la tozudez de aquellos que quieren impedir el 9-N, fue presentado por José María Espinás, en nombre de un numeroso y calificado grupo de distinguidos colegas entre los que figuran Màrius Serra, Jaume Cabré, Quim Monzó, David Castillo, Vicenç Villatoro, María de la Pau Janer, Lluís-Anton Baulenas e Isabel-Clara Simó.

Barcelona (INCAT-Europa Press).- Más de 300 escritores catalanes firmaron un manifiesto a favor de la consulta y por la independencia de Cataluña, según explicó el escritor Oriol Izquierdo, en la presentación del texto este jueves en la Biblioteca de Cataluña- el manifiesto –titulado “Decimos SI la consulta, diremos SI a la independencia”- ya hacía varios días que circulaba, pero, según afirmó a título personal Izquierdo, tras los hechos acaecidos en los últimos días tiene aún “más sentido”.

El texto resalta que cada firmante tiene sus preferencias políticas y su opinión personal sobre el país, lamenta la tozudez de aquellos que quieren impedir la consulta, y muestra su apoyo a la independencia por “vivir fuera del ciclo aburrido de la autonomía resignada y llorona”.

Por su parte, Albert Sánchez Piñol afirmó que siempre pensó que la independencia requiere dos cosas: una mayoría social y perseverancia, mientras que Josep María Espinás aseguró que vive este momento con “una esperanza” que no había experimentado en toda su vida, la de poder asistir a un comienzo.

La presidenta de Òmnium Cultural e impulsora de la campaña “Ahora es el momento”, Muriel Casals, agradeció el compromiso de los escritores y remarcó que son una “parte importante en la construcción del país”.

Entre los firmantes del manifiesto figuran Jaume Cabré, Quim Monzó, Perejaume, David Castillo, Àlex Susana, Vicenç Villatoro, María de la Pau Janer, Julià de Jòdar, Gabriel Janer Manila, Laura Borràs, Ramon Solsona, Lluís-Anton Baulenas, Josep Vallverdú, Sergi Belbel, Josep María Benet i Jornet, Enric Casasses, Feliu Formosa, Mariùs Serra e Isabel-Clara Simó, entre muchos otros.

También se sumaron entidades como la Asociación de Escritores en Lengua Catalana, la Fundación Joan Brossa y el Gremio de Libreros de Cataluña, editores como Xavier Folch, Isabel Martí y Josep Lluich, y librerías como la Calders o Jaimes de Barcelona.

Publicado por Agencia INCAT. Informaciones de los Países Catalanes para América Latina (16-10-2014).

71. EL BORN CENTRE CULTURAL (AJUNTAMENT DE BARCELONA)

¿Qué es el Born Centre Cultural?

El yacimiento, la Barcelona de 1700, la memoria de los hechos de 1714 y el mercado se dan la mano en el Born Centre Cultural, un espacio histórico y que configura un eje del tiempo que permite, desde el hoy, mirar el ayer para proyectar el mañana.

El Born Centre Cultural es un espacio singular y excepcional que reúne tres siglos de nuestra historia. Bajo la estructura de un mercado emblemático de la arquitectura del hierro del siglo XIX, encontramos la Barcelona de 1700, la ciudad próspera que sufrió el sitio de 1714, de épica y heroica resistencia, antes de derivar en la pérdida de las libertades nacionales de Cataluña, aún sin restituir tres siglos después.

El eje del tiempo que de forma natural se produce en este espacio memorable nos ofrece una mirada hacia el pasado, el presente y el futuro de nuestro país, una reflexión conveniente y necesaria en este momento trascendente de la historia de Cataluña. Desde la consciencia de dónde venimos y qué somos, sabremos más y mejor hacia donde tenemos que avanzar como pueblo.

El yacimiento arqueológico de la Ciutat del Born; la exposición permanente de la Barcelona de 1700; la exposición dedicada al sitio de 1714, que permanecerá en el centro durante la conmemoración del tricentenario de los hechos; el programa de actividades regulares que el centro ofrece a partir de varias disciplinas culturales y artísticas (lengua, literatura, música, cine, marionetas, danza, etc.); los ciclos de conferencias de entrevistas y charlas, y de otros actos más puntuales que el equipamiento albergará, confluyen en la voluntad común de rememorar nuestra historia de una forma amena, heterogénea y abierta a todo el mundo.

Desde los vecinos del barrio de la Ribera, que podrán incorporar el paso por el interior del recinto a sus itinerarios cotidianos, hasta los visitantes foráneos interesados en conocer unos hechos y un escenario capitales de la historia de Cataluña, y desde los niños

y niñas de todas las escuelas del país, hasta las personas de más edad y memoria que, paseando por el centro, serán testigos de su evolución de mercado a equipamiento cultural, todo el mundo podrá disfrutar del Born CC, un espacio destinado a ser una referencia intergeneracional, multidisciplinar y abierta a todos los orígenes y procedencias.

Épico, emocionante, reflexivo, memorable, singular, abierto, inclusivo, dinámico, integrado, popular o creativo son solo algunos de los adjetivos que lo definen.

El Born Centre Cultural, abierto al público desde el 11 de septiembre de 2013 a septiembre de 2014, ya ha superado los 2.000.000 de visitantes, con una oferta cultural con más de 300 actos y actividades.

- Visitas guiadas al yacimiento a septiembre de 2014: 217.50.
- Entradas vendidas para ver las actividades programadas (entre conferencias, conciertos, representaciones teatrales y actividades infantiles: 21.856 (7.055 en 2013 y 14.801 en 2014).
- **Visites dinamitzades:** visites al jaciment arqueològic des de la balconada que es desenvolupen a partir de l'experimentació amb objectes i documents: "Viatge a la història d'una ciutat", "Paisatges i persones: viure al Born el 1700", "El setge i la batalla final de l'11 de setembre".
- **Visites guiades al jaciment arqueològic:** el veritable passeig per la Barcelona del 1700. Se segueix un recorregut pautat amb pantalles de suport a la visita: "La ciutat del Born", "El Born sota les bombes", "Una ciutat sota un mercat?".
- **Itineraris urbans:** partint del jaciment, la visita es complementa amb una ruta per l'entorn immediat del centre: "Arquitectures de ferro: cap a una nova ciutat", "11 de setembre: cartografia d'una desfeta", "La ciutat de les lletres: de l'Acadèmia dels Desconfiats a Santiago Rusiñol".
- **Visites combinades:** els matins al Born. Visites combinades que han permès seleccionar activitats diverses segons els interessos del grup: "Viure un matí al Born", "Explorem el Born", "Descobrim el Born", "Recordem el Born".

A aquest conjunt d'activitats, més adreçades als grups escolars, cal afegir també el gruix d'activitats programades per a públic adult, en grups de persones individuals o de col·lectius:

Visita al jaciment arqueològic

Visita a l'exposició permanent "Barcelona 1700. De les pedres a les persones".

Visita a l'exposició temporal "Fins aconseguir-ho! El setge de 1714".

Itineraris: “La batalla de l’11 de Setembre”, “La ciutat de les lletres: de l’Acadèmia dels Desconfiats a Santiago Rusiñol”, “Arquitectures de ferro: cap a una nova ciutat”.

Procedència de les escoles (807 grups escolars. 19.898 alumnes)

Barcelona ciutat	22,7 %
Àrea Metropolitana de Barcelona	15,7
Resta província de Barcelona	34,5
Girona	9,7
Lleida	7,0
Tarragona	9,0
Espanya	0,5
Estranger	0,9

365 dies

368 activitats que fem realitzat

El Born Centre Cultural ha querido ser una puerta abierta a la emoción y a la épica y también a la creación y a la innovación.

Activitats destinat al públic infantil i familiars

Teatre infantil de titelles. Coordinado por Toni Rumbau. Actuación de compañías internacionales.

JOCS

Coordinado por Oriol Ripoll.

Infants i joves de totes les edats i famílies han pogut conèixer, jugant, aspectes de la vida quotidiana de la Barcelona del 1700 com de la rellevància del joc en l’evolució de les societats i els pobles del món.

Societats en Joc s’ha articulat a través de formats diverses.

Barcelona, ciutat de jocs.

El Triquet del Born.

La Ciutat amagada.

Detectius al Born.

Viatgers del temps.

Taller de Música ("Pont de música" ha sigui una proposta de l'ESMUC adverada a neus i nenes de 6 a 12 anys).

L'ACADEMIA DELS DESCONFIATS

El lema de l'Acadèmia dels Desconfiats, la institució fundada en 1700 para fomentar la cultura en Barcelona era "Tutta, qui diffidens" (segura, porque desconfia). Este el marco bajo el que hemos querido abrigar el conjunto de actividades programadas sobre Història, Literatura y Lengua.

HISTÒRIA

Bajo la estructura del mercado del hierro del siglo XIX, encontramos la Barcelona del 1700, la ciudad próspera que va a sufrir el sitio de 1714 que derivará en la pérdida de las libertades nacionales catalanas, todavía no restituidas en el siglo XXI.

Herois de 1714

Coordinado por Enric Vila, un ciclo de conferencias que han tratado los hechos a través de sus personajes históricos. Sesiones entre un historiador y un político.

Born Humor

Coordinado por Manel Lucas. Cuatro visiones alternativas que han tratado con humor tiempos particularmente difíciles.

Born.cat

Más allá de ser un equipamiento profundamente barcelonés, se han tratado hechos referidos a ciudades como Cardona, Moiá, Sant Boi o Mataró, entre otras, al ser protagonistas durante una semana en el Born CC.

Conferències Moment Zero

Organizadas por el diario El Pont-Avui, se han realizado una serie de conferencias-coloquios con personalidades relevantes.

Bohèmia al Born

Un ciclo de charlas coordinadas por el periodista Lluís Permanyer con el fin de recuperar la memoria de unos personajes y unos espacios míticos que conforman buena parte de la vida social de Barcelona a principios del siglo XX al fin de la Guerra Civil.

D. O. Europa

Reflexiones alrededor de la identidad Europea a cargo de la periodista Mónica Terribas en conversación con pensadores e intelectuales de prestigio internacional.

El Born ha acogido

Presentación de libros y cortometrajes y conferencias diversas.

Literatura

Desde el Born CC hemos querido poner en valor el legado de la literatura como base fundamental de la conservación de la lengua, elemento ahora central de la identidad cultural y nacional de Catalunya.

L'Escriptor del Born

Una propuesta, para contribuir a la difusión del extenso patrimonio literario catalán dando a conocer la obra, la vida y la relevancia de un autor.

Els llibres que han fet Catalunya

Ciclo de conferencias coordinadas por Jordi Galves.

Llengua i paraules

La lengua es un gran archivo de memoria histórica que nos sitúa en la línea de los tiempos. Actividades destinadas a potenciar la lengua en nuestra casa, coordinadas por el escritor y filólogo Màrius Serra.

Premi Borni

Una invitación a buscar anacronismos en la literatura de género histórico.

La societat del Born

Una sociedad popular del siglo XIX dedicada a la filantropía y a la diversión. Desplegamos todas las actividades relacionadas con la música y las artes escénicas y la danza.

Conciertos de música, funciones de teatro y otras artes escénicas, proyecciones y ciclos de cine, actuaciones de danza, actividades de artes plásticas.

CONFERENCIANTS. Han intervenido un total de 66.

JORDI ESTRUGA

NEUS BALLBÉ

ORIOL RIPOLL

CARLES BOIX

ALFONS CORNELLA

SEBASTIÀ SARDINÉ

PLÀCID GARCIA-PLANAS

ALFRED BOSCH

ALBERT CASTELLÓN

FRANCESC HOMS

JORDI GALCERAN

JOAQUIM NADAL

JOAQUIM ALBAREDA

ENRIC JULIANA

JORDI PUJOL I SOLEY

ENRIC VILA

ANTONI SIMON	MANEL LUCAS
ORIOI JUNQUERES	AHMED MALAS
ÀNGEL CASALS	FORGES
ROSA M. ALABRUS	SERGIO MARRAS
MIQUEL CALÇADA	GUILLO
DAVID FERNÁNDEZ	JAVIER GARCÍA DE VICUÑA
AGUSTÍ ALCOBERRO	JOSEP M. SOLER
RAMON TREMOSA	SALVADOR CARDUS
SANTI VIDAL	ALBERT VILARO
MIQUEL SÀMPER	JORDI PEÑARROJA
ALBERT SÁNCHEZ-PIÑOL	FRANCESC RIART
ISONA PASSOLA-GERMÀ BEL	FRANCESC XAVIER HERNÁNDEZ CARDONA
LLUÍS PERMANYER	QUIM TORRA
QUIM NOGUERO	STÉFANO M. CINGOLANI
JUST CORTÉS	ENRIC CASASSES
ENRIC GALLÉN	ANTON MARIA ESPADALER
MÒNICA TERRIBAS	JOAN-LLUÍS LLUÍS
ZYGMUNT BAUMAN	NARCÍS GAROLERA
ALEKSANDRA KANIA	JOSEP M. MUÑOZ
SUSAN GEORGE	AUGUST RAFANELL
SASKIA SASSEN	MÀRIUS SERRA
SAMI NAÏR-ORHAN PAMUK	ANNA MALUQUER
AGUSTÍ ALCOBERRO	JOSEP PEDRALS
JORDI FERNÁNDEZ CUADRENY	ALBERT GARCIA ESPUCHE

Artistas participantes: 122

Entre grupos y personajes (Teatro instrumental, Orquesta Barroca catalana, Quartet Gaudí, María del Mar Bonet, Josep Maria Pou, Vicky Peña, etc).

EXPOSICIONES

- Barcelona 1700. De les pedres a les persones. (Permanente).
- Fins a aconseguir-Ho! El setge de 1714. (Temporal).

Exposiciones de l'espai Dalmau

- Mequinensa. Fotografias de Jesús Moncada (1 de abril-11 de mayo).
- Amb les víctimes de la guerra. Fotografias de Jean Mohr (13 de abril-1 de junio).
- La Càbala i Espriu. Una poètica de la llum (3 de junio-5 de julio).
- Et prenc la paraula. 1714: El catalá ahir, avui i demà (8 de julio- 31 de agosto).
- Cinc sentències de mort. Josep Benet. Testimoni de càrrec contra el feixisme (2 de septiembre-25 de octubre).

VISITAS GUIADAS

Estables (Durante el curso)

- Jaciment arqueològic.
- Exposición "Barcelona 1700".
- Exposición "Fins a aconseguir-ho! El setge de 1714.
- Edifici del mercat del Born.

VISITAS NOCTURNAS Y DEGUSTACIÓN (Julio, agosto y septiembre)

- Tabernes, hostals i aguardent a la Barcelona del segle XVIII.
- El lleure a la Barcelona del 1700.
- Una nit a la ciutat del Born.

Itineraris urbans

- La batalla de l'11 de setembre del 1714.
- De l'Acadèmia dels Desconfiats a Rusiñol.
- Arquitectures de ferro: cap a una nova ciutat.
- Ruta 1714 (El Born CC h 'impulsa la difusió).

El Born CC Acull

Ha acogido instituciones, asociaciones, debates, seminarios, congresos, etc.

V Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana (19 i 20 d'octubre).

Big Draw. Festa del Dibuix. (20 d'octubre).

Jornades "Formació de nous estats al món del segle XXI?: els processos independentistes (Québec, Grenlàndia, Flandes, Escòcia, Euskadi, Catalunya)". (29 i 30 d'octubre).

Setmana de la Novel·la Històrica. (11 a 15 de novembre).

080 Barcelona Fashion (27-31 de gener).

Simposi Internacional sobre Drets Lingüístics i Cohesió Social en Societats Plurilingües. (19 i 20 de març).

Presentació del número 400 de l'Avenç (2 d'abril).

Desfilada solidària de la Fundació per la Reinserció de Dones "Ared, Born in Barcelona". (29 d'abril).

El mecenatge cultural: ahir, avui. Una reflexió amb motiu de l'any Patxot (8 de maig).

Pep Cruz dona vida al llibre *Suite Barcelona (1700-1715)*, de Jordi Carrió i Figuerola (14 de maig).

La nit dels Museus (17 de maig).

Espectacle de titelles "Persones humanes". Consolat Suís a Barcelona i Creu Roja Catalunya (18 de maig).

Vè Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya (22-25 de maig).

"El país a l'escola", sardana de cloenda. Coordinadora d'Entitats Sardanistes de Barcelona (30 de maig).

Presentació del Festival de Cinema Juez. Àrea de Relacions Institucionals i Ciutadanes de l'Ajuntament de Barcelona (4 de juny).

XXXè Premi Ferran Soldevila, edició extraordinària. Fundació Congrés de Cultura Catalana (4 de juny).

Cicle de conferències "La Ciutadella, el primer parc científic de Barcelona", Museu de Ciències Naturals de Barcelona i la Fundació Barcelona Zoo (5, 12 i 26 de juny i 3 de juliol).

Festival de Cinema de la Ciència, la Tecnologia i la Innovació. Direcció de Creativitat i Innovació de l'Institut de Cultura de Barcelona i Ars Electronica Futurelab (AU). (11-15 de Juny).

Presentació i adhesions al Pacte del Temps. Àrea de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports de l'Ajuntament de Barcelona (19 de juny).

5ª Setmana de la Responsabilitat Social a Catalunya. Associació- Responsable i Ingenieria Social (7 de juliol).

The Craftroom- Setmana d'Artesania de Catalunya. Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya. Generalitat de Catalunya (11-13 de juliol).

TITELLES I CIUTATS DEL BORN

- Pulcinella. Gaspare Nasuto. Nàpols (5 i 6 d'octubre).
- Música pintada. Joan Baixas (26 i 27 d'octubre).
- L'arbre magic. Cengiz Özek. Istanbul (2 I 3 de novembre).
- Les maravelles de l'Orient, Pa Sucat (23 i 24 de novembre).
- Kasperl contrueix una casa, Frieder Simon. Munich i Halle (7 i 8 de desembre).
- L'alè dels fils. Jordi Bertran (21 i 22 de desembre).
- Punch and Judy, Martin Bridle, Londres (4 i 5 de gener).
- Els Tres Óssos, L'Estaquirot Yeatre (18 i 19 de gener).
- El Retrato de Cristobita, Cia. Libélula, Segovia (2 de febrer (2 funcions)).
- Rutines. Eugenio Navarro (15 i 16 de febrer).
- Llarga vda a Jan Klaassen, Wim Kerhove, Brujes (1 i 2 de març).
- Oriaraki. Binixifiat (29 i 30 de marc).
- Théâtre Le Guignol de Lyon (5 i 6 d'abril).
- L'Home Cigonya. Los Titiriteros. Binéfar (19 i 20 d'abril).
- Polichinelle, Théâtre de La Pendue, París (3 i 4 de maig).
- Pedra a pedra. Teatre de l'home dibuixat (31 de maig i 1 de juny).
- Arlequí. Gigio Brunillo, Nàpols (7 i 8 de juny).
- A mans plenes, Toni Rumbau i La Fanfarra (14 i 15 de juny).

Societats en Joc

- Barcelona, ciutat de joc (taller): 6 y 27 octubre, 3 y 24 noviembre, 8 y 27 diciembre; 6 abril, 4 mayo y 1 junio.
- Viatges del temps (activitat familiar): 13 octubre, 17 noviembre, 15 diciembre, 19 enero, 23 febrero, 23 marzo, 27 abril, 25 mayo.
- La ciutat amagada: la traició anglesa? (joc de pistes): 13 octubre, 1 diciembre.
- La ciutat amagada: qui va matar. El príncep Jordi 2 (joc de pistes): 24 noviembre, 12 de enero, 20 abril.
- Detectius al Born (quincena familiar): 20 octubre, 20 noviembre, 1 y 29 de diciembre, 12 enero, 9 febrero, 9 marzo, 13 abril, 11 mayo.
- El Trinquet del Born (club de jocs per a joves): 22 octubre, 19 noviembre, 17 diciembre, 21 enero, 28 febrero, 18 marzo, 22 abril, 20 mayo, 17 junio.

TALLER MUSICAL FAMILIAR

Escoltem el Born. Carrers d'oficis (13 d'octubre).

Melodies salades (10 de novembre, 13 d'abril).

El so de les imatges (1 de desembre, 27 d'abril, 22 de juny).

A-B-R-A-C-A-D-A-BRA! (15 de desembre, 12 de gener, 23 de març, 6 de juliol).

Escoltem el Born. Mercat de sons (29 de desembre, 23 de febrer, 9 de març).

L'instrument ets tu! (9 de febrer, 11 de maig).

ALTRES

Avi, què va passar el 1714? (Desembre i gener).

Contes i ombres xineses (4 de gener).

L'ACADEMIA DELS DESCONFIATS, HISTÒRIA, LLENGUA, LITERATURA

HISTÒRIA

La vida és joc (conferencias coordinadas por Oriol Ripoll).

- La representació del món (Jordi Estruga i Oriol Ripoll-8 de octubre).
- El motor de la innovació en les societats (Alfons Cornella i Oriol Ripoll- 26 novembre).
- Vida quotidiana durant la guerra (Plàcid García Planas i Oriol Ripoll- 3 diciembre).
- La construcció d'una marca (Albert Castellón i Oriol Ripoll- 27 de mayo).

Herois de 1714

Conferencias coordinadas por Enric Vila

- L'Holanda del Mediterrani. Feliu de la Peña: l'intel·lectual estadista. Joaquim Albareda i Jordi Pujol (10 octubre).
- La classe dirigent catalana. Josep i Miquel Pinós: L'aposta de 1705. Antoni Simón i Oriol Junqueres (5 diciembre).
- La repressió. Pere Antoni Veciana: el botifler esforçat. Felip Puig i Àngel (9 enero).
- La burgesia catalana. Sebastià Dalmau: l'heroi discret. Rosa M^a Alabrús i Miquel Calçada (23 enero).

- La Corona d'Aragó i els Països Catalans. El general Basset: l'heroi revolucionari. David Fernández i Agustí Alcoberro (6 de febrero).
- Europa i Catalunya. Pau Ignasi de Dalmases: l'ambaixador il·lustrat. Ramon Tremosa i Neus Ballbé (20 de febrer).
- El Poder. Ramon Vilana Perlas: el cortesà hàbil. Carles Boix i Sebastià Sardina (24 d'abril).
- Espanya i la monarquia. L'arxiduc Carles: el rei benevolent. Alfred Bosch i Francesc Homs (8 de maig).
- El patriotisme català i la construcció de l'estat espanyol modern. Francesc de Castellví: el cronista exiliat. Joaquim Nadal i Enric Juliana (29 de maig).

BORN.CAT

Cardona al Born CC (26 d'octubre).

Moià al Born CC (23 de novembre).

Sant Boi al Born CC (28 de desembre).

Osona al Born CC (22 de febrer).

Lleida al Born CC (15 de març).

Les Illes al Born CC (3 de maig).

Maresme al Born CC (7 de juny).

El País Valencià al Born CC (19 de juliol).

Cicle Born Humor (Conferencias coordinadas por Manel Lucas)

- Humor i censura durant el franquisme (Forges-21 noviembre).
- Humor i conflicte al País Basc (Javier García de Vicuña-19 diciembre).

Moment Zero (cena-coloquio)

- Josep M. Soler (23 enero).
- Salvador Cardús (27 febrero).
- Santi Vidal i Miquel Sámper (27 marzo).
- Albert Sánchez Piñol (24 abril).
- Isona Passola (27 mayo).
- Germá Bel (25 junio).

Bohèmia al Born (Conferencias coordinadas por Lluís Permanyer)

Bar del Centro i el cabaret Au fond de la mer i els Bohemis Honorables.

- Lluís Permanyer i Just (Arévalo) Cortés-8 de febrero.
- Lluís Capdevila. El príncep de la Bohèmia. Lluís Permanyer i Just (Arévalo) Cortés-15 de febrero.
- Rusiñol i Casas. Lluís Permanyer i Quim Noguero- 22 febrero.
- Amichatis i el teatre realista dels baixos fons. Lluís Permanyer i Just Cortés-1 marzo.
- Montero i el teatre. Enric Gallér i Lluís Permanyer-8 marzo.
- El Paral·lel i el Molino. Lluís Permanyer-15 marzo.

D.O. Europa

Conversación con Mónica Terribas

Zygmunt Barman i Alexandra Kania-6 marzo.

Susan George-13 marzo.

Saskia Sassen-20 marzo.

Sami Naïz-27 marzo.

Orhan Pamuk-3 abril.

Literatura

Es país escrito/L'escritor del Born.

- Joaquim Amat Piniella-11 octubre.
- Eugeni Xamar-9 noviembre.
- "Seixanta anys d'anar pel món"-28 noviembre.
- Joana Raspall-7 diciembre.
- Homenatge a Joana Raspall-18 diciembre.

Els llibres que han fet Catalunya (Conferencias coordinadas por Jordi Galves)

- Les Quatre Grans Cròniques. Stefano M. Cingolani-17 octubre.
- Poesies Ausias March. Enric Casasses-20 noviembre.
- Tirant lo Blanc. Antón María Espadaler-11 diciembre.

- Llibres dels Born Amonestaments d'Anselm Turmeda. Joan-Lluís Lluís-16 enero.
- Poesia, de Jacint Verdaguer. Narcís Farolera-13 febrero.
- Noticia de Catalunya, Jaume Vicens Vives. Josep m. Muñoz-10 abril.
- Diccionari de la llengua catalana de Pompeu Fabra i els diccionaris de Joan Coromines, August Rafanell-15 mayo.

Premis

1 Premi Borni als Lectors-26 de marzo.

Altres

- Tertulia gastronómica "Pla a taula". Anna Maluguer-13 y 27 de febrero.
- Història del sonet. Conferència i taller de Josep Pedrals i Hàurius Serra-7 y 10 mayo.

Presentació de llibres

Barcelona 1714. Els gravats de la Guerra de Successió d'Agustí Alcoberro i AHCB. 23 d'octubre.

Els Desvalls i Catalunya de Jordi Fernández Cuadreny. 6 de març.

Indumentària. Barcelona 1700. Albert Garcia Espuche (coord.). 18 de març.

Els ambaixadors, d'Albert Vilaró. 2 d'abril.

Cròniques del setge de Barcelona de 1714-1714, d'Agustí Alcoberro. 9 de juliol.

Presentació de films, curtmetratges i documentals

El setge de la Cardona. 24 d'octubre.

Vèncer o morir. 23 de març.

La llegenda de Sant Jordi. 23 d'abril.

Altres conferències

La Guerra de Successió en l'imaginari nacional. Jordi Peñarroja i Francesc Riart. 15 de gener.

La bandera de Santa Eulàlia. Història del símbol. Francesc Xavier Hernández Cardona. 12 de febrer.

Barcelona, ciutat de carnestoltes. Albert Garcia Espuche. 28 de febrer.

De Herder i Renan. I del dret a decidir. Jordi Pujol i Soley. 10 de març.

Una societat assetjada. Barcelona 1713-1714. Albert Garcia Espuche. 19 de març.

LA SOCIETAT DEL BORN. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y DANSA.

MÚSICA ELS MODERNISTES A BARCELONA

Els nostres reins.

Rusiñol i Picasso al Born-2 octubre.

Elles, des Modernista- 14 febrero.

El divendres musicals del L'es muc

Eclectic Colour Orchestra-4 octubre.

Youkalis-11 octubre.

Betzuca-18 octubre

Big Banana Reunion-25 octubre.

No chal People-1 noviembre.

Celeste-Mezquida Duo-8 noviembre.

Quartet Sax-sons-22 noviembre.

Ensemble Meridien-29 noviembre.

Ensemble Hemiólia-5 diciembre.

Quintet Frontera-13 diciembre.

El teatre Instrumental-20 diciembre.

Verd i Blau-27 diciembre.

Eclectic Colour Orchestra-3 enero.

Alba Guerrero-10 enero.

Esther Condal-17 enero.

Ensemble Euridice-7 febrero.

Divina Mysteria-21 febrero.

Marsupialis-28 febrero.

ARENA-7 marzo.

Toni Xuclà i Gemma Humet-21 de març.

Barcelona Ethnic Band-28 de març.

Alba Carmona i Marta Robles- 11 d'abril.

Clara Peya-18 d'abril.

Roger Mas Trio-25 d'abril.

El teatre instrumental-3 de maig.

Thalasa-16 de maig.

Big Band de jazz-30 de maig.

“Nicolau Guanyabens”-6 de juny.

Joan Vidal Sextet-20 de juny.

Cor de Cambra de l'ESMUC-27 de juny.

NOVES ARRELS

Concert d'estudiants-9 d'octubre

Concert d'estudiants-16 d'octubre.

Concert d'estudiants-4 de desembre.

Tribut a Gary Willis-8 de gener.

Ball vuitcentista-15 de gener.

Música klezmer-22 de gener.

Homenatge a Cedar Walton-12 de febrer.

Arishai Cohen Tribute-19 de febrer.

Monk Vocal Tribute-26 de febrer.

Apel-les Carod Quartet-12 de març.

Ensemble de saxos-19 de març.

Sound System-26 de març.

Quartet Gaudí-9 d'abril.

Jam Session-16 d'abril.

Jam Session-3 de maig.

Jam Session de flamenco-14 de maig.

ART-NITS BORN. BORN UNPLUGGED

Senyors Tranquil-26 d'octubre.

Joan Dausà-23 de novembre.

Pau Alabajos-28 de desembre.

CONCERTS D'ESTIU

La Llorona-4 de juliol.

Jazz Ensemble Taller de Músics-5 de juliol.

Quàrtic String Quartet-11 de juliol.

Lux Venti-12 de juliol.

Setm. Int. De Música Antiga ESMUC-18 de juliol.

Feliu Ventura-19 de juliol.

Peret Reyes-25 de juliol.

Big Mama & Riqui Sabatés-26 de juliol.

MAS I MAS FESTIVAL

M. del Mar Bonet i Borja Penalba- 1 i 2 d'agost.

Ignasi Terraza Trio-8 d'agost.

Luna Cohen-9 d'agost.

Sandra Rehder-15 d'agost.

Clara Luna-16 d'agost.

Carlos Torijano-22 d'agost.

Nakany Kanté-23 d'agost.

Projecte Amor Brujo-29 d'agost.

Gemma Humet-30 d'agost.

ALTRES

Onze, Nou, CA Torze (1714), de V. Alexandre, R. Cónsul i P. Planella (estrena de l'obra)-19 i 27 d'octubre, 15 i 28 de desembre.

WeArt Festival Barcelona-6 de novembre.

Nous minoès, ayrosas contradansa. Companyia Xuriach-10 de novembre.

La Pomerola, el poeta (Espais Escrits)-9 de novembre.

Una hora mab Hausson. Màgia-16 de març.

Jaume I, el més bell home del món-2 de maig.

Lliures o morts-26 d'abril/21 de juny.

Concert irregular de Joan Brossa. Els Pirates Teatre-22 de juny.

Maragall a casa (Espais Escrits)-10 de maig.

Festival GREC: Veus paral-leles: de Fisterra al cap de Creus-6 de juliol.

ENCONTROS IMAGINARIS

Salvador Dalí, Aldoux Huxley i Marlon Brando. Amb Pere Eugeni i Font, Dani Arrébola i Iván Benet-6 d'abril.

Fernando Pessoa, Louise Brooks i Pablo Picasso. Amb Òscar Muñoz, Carme Sansa i Carles Martínez-13 d'abril.

Francisco Franco, Rosa Park i Giap. Amb Francesc Orella, Muntsa Alcañiz i Pere Arquillué-27 d'abril.

Charlotte Corday, Carlota Joaquina i Louise Michel. Amb Bel3n Bouso, Montse P3rez i Antonia Jaume (Nies)-4 de maig.

Mahatma Gandhi, Adolf Hitler i Maria Antonieta. Amb Dani Arrebola, Pere Eugeni i Font i Evelyn Ar3valo-11 de maig.

Luis Bu3uel, Isadora Duncan i Sidonio Pa3s. Amb Pep Tosar, Vicky Pe3a i Xavier Pujolr3s-18 de maig.

Àngel Guimerà, Margarida Xirgu i Frederic Soler (Pitarra). Amb Merc3 Arànega, Xavier Albert3 i Oriol Gen3s-25 de maig.

COMUNICACI3N

572 apariciones en prensa escrita.

858 p3ginas publicadas al web del Born.

Visitas y p3ginas vistas desde la web del Born

211.966 visitas.

740.122 p3ginas vistas.

Seguidores del compte de Twitter y n3mero de piulades

7.265 seguidors.

3.962 tweets.

3.848 Magradosos del facebook.

FILMACIONS

- 29.07.2013 The Superyacht Agency. London.
- 02.08.2013 Els Matins de la COPE. Catalunya i Andorra
- 27.08.2013 El Punt AVUI
- 02.09.2013 Programa ÀRTIC-BTV
- 03.09.2013 Web i xarxes municipals. Gravaci3 video i entrevista.
- 04.09.2013 Catalunya R3dio. L'Oracle
- 05.09.2013 Canal 3/24
- 05.09.2013 La Raz3n
- 05.09.2013 TR3SC
- 05.09.2013 Catalunya R3dio
- 06.09.2013 El Mat3 de Catalunya R3dio
- 09.09.2013 Informatiu matinal de La Xarxa
- 09.09.2013 RAC1 El M3n a RAC1
- 09.09.2013 TV3 Canal 3/24
- 09.09.2013 Connexi3 Barcelona de BTV

10.09.2013 Els Matins de TV3
10.09.2013 TR3SC
10.09.2013 InfoK. TV3
13.09.2013 El singular digital
14.09.2013 Informatiu del cap de setmana. TVE
14.09.2013 Barcelona TV. Catakrac.
16.09.2013 L'Oracle. Catalunya Ràdio
16.09.2013 Visita periodistes El Punt Avui i ARA
16.09.2013 Revista Esguard
19.09.2013 Ràdio 4. El matí a 4 bandes
19.09.2013 Onda Cero Catalunya
19.09.2013 Revista Serra d'Or
20.09.2013 El primer cafè. Ràdio Estel.
29.09.2013 La Xarxa
30.09.2013 Revista cultural Nervi.cat
01.10.2013 Associació catalana de premsa gratuïta i mitjans digitals
01.10.2013 BTV
02.10.2013 Diari ARA
18.10.2013 Web SIES TV
30.10.2013 Cadena SER. L'Hora L
04.12.2013 Cadena Ser
07.12.2013 BTV
08.12.2013 BTV
11.12.2013 Sonograma Magazine
19.12.2013 Ànima. TV3.
23.12.2013 Catalunya Ràdio. Tió Solidari
02.01.2014 Ànima. TV3
10.01.2014 TV3. Secció 1714
15.01.2014 TV3. Informatius
21.01.2014 Vilaweb
12.02.2014 Media 3.14
18.02.2014 Catalunya Ràdio
24.02.2014 Spot rutes 1714. Ovideo
24.02.2014 RAI
25.02.2014 Oh digital

26.02.2014 Ty alemanya ARD
27.02.2014 Catakrac
03.03.2014 Canal 4 TV Mallorca
18.03.2014 TV3
18.03.2014 Bcn.cat
20.03.2014 Diari de Sabadell
21.03.2014 Productora Petra Garmon
28.03.2014 BTV Notícies matí
31.03.2014 Agència France Presse
03.04.2014 Nacional TV channel ALPHA TV in Greece
03.04.2014 Agència France Presse (AFP)
07.04.2014 Espai Tricentenari. 3/24
09.04.2014 Espai Tricentenari. 3/24
10.04.2014 BTV
11.04.2014 TV3
14.04.2014 Vídeos Ajuntament "Barcelona Inspira"
15.04.2014 Programa Parlament TV3
24.04.2014 El Punt/Avui (sense dades)
24.04.2014 TV3
25.04.2014 TV França
25.04.2014 Cinc revistes universitàries europees
02.05.2014 Revista Desperta Ferro
12.05.2014 Ara Bassas
13.05.2014 Via Llibre, Canal 33
19.05.2014 La Vanguardia. La Contra
21.05.2014 Ara Bassas
21.05.2014 Le Figaro i Via Michelin
27.05.2014 Connexió Barcelona. BTV
06.05.2014 Productora Intropía Media
21.05.2014 Via Llibre. TV3
27.05.2014 Connexió Barcelona. BTV
03.06.2014 Time Out short list guide to BCN
06.06.2014 BTV
06.06.2014 Via Llibre, Canal 33
16.06.2014 BTV

04.07.2014 TV France 3 Sud
09.07.2014 TV3. El cas dels Catalans 1714
16.07.2014 TV3. El cas dels Catalans 1714
21.07.2014 TV3. El cas dels Catalans 1714
26.07.2014 Tv alemanya, S&L Medienproduktion. GmbH
31.07.2014 BTV. Va pasar aqu3
01.09.2014 El Punt Avui Televisi3
03.09.2014 TV3 promoci3. El cas dels Catalans
03.09.2014 BTV
04.09.2014 BTV
05.09.2014 Euskal Telebista
09.09.2014 La Vanguardia
09.09.2014 Vilaweb
09.09.2014 TV3
09.09.2014 Tv belga. Brigitte M3ller
10.09.2014 Ag3ncia Austr3aca de Noticies
10.09.2014 ZDF-TV Alemanya
11.09.2014 Tv p3blica alemanya ARD. Weltreisen
11.09.2014 El m3n a RAC1
11.09.2014 TV3. Els matins de TV3

Alquiler de espacios

58 actos.

PLA DE TREBALL 2015

EL BORN CENTRE CULTURAL (AJUNTAMENT DE BARCELONA)

EL BORN CC

MERCAT CULTURAL

PROGRAMA D'ACTIVITATS

CENTRE CULTURAL

CENTRE PATRIMONIAL I DE MEMORIA: ESPACIO URBANO

MERCAT CULTURAL. Punto de encuentro de la historia y la cultura catalana.

CENTRE PATRIMONIAL I DE MEMORIA

JACIMENT I EXPOSICIONS

- Prorroga Exposici33 inaugural
- Creaci33 d'un nou "Espai 1714" a la Sala Casanova.
- Nova exposici33 2016.
- Ampliaci33 de continguts Jaciment.
- APP jaciment Born.

RECERCA I PUBLICACIONS

- Publicaci33 113 volum col·lecci33 "Barcelona 1700". Les dones.
- Nova col·lecci33 "El mercat del Born". 1r volum, El mercat i el barri, dels professors Manel Gu33rdia i J. L. Oy33n.
- Nova col·lecci33 "El Bornet". En Peret Gafarr33, de Jordi Llavina i Pep Brocal.

EXPOSICIONS ESPAI SEBASTI33 DALMAU

- Hiroshima-Nagasaki: la bomba at33mica i les seves conseq33ncies.
- L'arquitectura i l'urbanisme al S. XVIII (Almacelles).
- Els valors de l'esport. Fundaci33 FC Barcelona.
- Setmana del Llibre Prohibit.
- La revolta dels Segadors.
- Mallorca 1715. La fi de la Guerra de Successi33.

COL·LECCI33 BARCELONA 1700

Los autores de este volumen dibujan con claridad notable el contexto global que enmarca la vida de las mujeres en la Barcelona del siglo XVII e inicios del XVIII.

Les dones. Barcelona 1700.

Albert Garc33a Espuche, Isabel P33rez Molina, Marta Vicente Valent33n, Marie Costa, Rosa Mar33a Alabr33s Iglesias, Rosa Mar33a Creixell, Julia Beltr33n de Heredia Bercero.

COL·LECCI33 EL BORNET (La vida cotidiana de Barcelona 1700 entre los ni33os).

En Peret Gafarr33.

Jordi Llavita-Ilustraciones Pep Brocal.

EL PROGRAMA EDUCATIVO BORN: LA PECA CLAU (Curso 2014-2015).

FES HIST33RIA

FES ESCOLA

VINE AL BORN

PROGRAMA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS DEL BORN CC

EL BORN PRORROGA UN AÑO MAS LA EXPOSICIÓN DEDICADA AL SITIO DE 1714

El centro cultural registra hasta septiembre de 2014 dos millones de visitantes y 217.000 entradas. Se han organizado 368 actos en un año.

En febrero-marzo están previstos unos debates (moments estellars de la lluita per la llibertat, coordinados por Enric Vila). De momento, se anuncian dos sobre Ramon Llull, entre Patricia Gabancho y el líder de la CUP, David Fernández y sobre Joanot Martorell, entre Melchor Comas y el conseller Francesc Homs.

En mayo habrá el ciclo Els gusts reunits, coordinado por Emili Manzano y en octubre la II D.O. Europa, coordinado por Mónica Terribas”.²⁰²

Musulmanes bajo el Born

El ayuntamiento excavará en la Barcelona arrasada en 1714 para completar la historia del yacimiento, que oculta una necrópolis.

El Born Centre Cultural es un lugar consagrado a la memoria de la Barcelona arrasada por las tropas de Felipe V en 1714; un espacio que el nacionalismo ha utilizado para reforzar sus reivindicaciones, ya que el yacimiento de más de 8.000 metros cuadrados en el que se pueden ver restos de 63 de las 1.000 viviendas destruidas para construir la ciudadela militar, ha acabado convertido, después de 12 años de obras de reformas y 84 millones de euros de inversión, en una especie de parque temático que muchos catalanes identifican, son su “zona cero”. Entre ellos, Quim Torra, que dirigió el centro hasta este año, cuando pasó a presidir Òmnium Cultural.

Pero la apertura del Born CC en septiembre de 2013 presentaba los restos como una foto fija del barrio de La Ribera a comienzos del siglo XVIII, sin haber agotado la potencia de este yacimiento. Algo que cambiará cuando a finales de junio comiencen los trabajos de excavación en el interior del Born. Lo explicó ayer el arqueólogo Toni Fernández, durante la conferencia inaugural del I Simposio Internacional de Arqueología del Born en la que aseguró que el yacimiento permanece “en un 60 % inédito, sin excavar”. Para el experto, que explicó estos planes en presencia de Carme Miro, responsable del Plan Barcino y Gemma Hernández, arqueóloga territorial de la Generalitat. “No se trata de perder la esencia de esta fase, pero sí llenar los vacíos actuales. Por eso, se excavará con ayuda de estudiantes de la Universidad de Barcelona en un par de lugares, que se han de acabar de concretar”, explicó Fernández”.²⁰³

Observación: Este doctorando ha realizado una visita al Born CC el 19 de agosto de 2014.

²⁰² PLAYÁ MASET, Josep: *El Born prorroga un año más la exposición dedicada al sitio de 1714. la Vanguardia*, 18 de noviembre de 2014, p.40.

²⁰³ Montañés, José Ángel: *Musulmanes bajo el Born. El País Catalunya*, 28 de noviembre de 2015.

Datos de asistencia de público al Born CC (octubre 2013-septiembre 2015)

Visitantes al Born Centro Cultural durante la celebración del Tricentenario:

-de octubre de 2013 a septiembre de 2014: 1.935.040 visitantes.

-de octubre de 2014 a septiembre de 2015: 1.606.338 visitantes.

Visitas a las exposiciones temporales durante este periodo:

-de octubre de 2013 a septiembre de 2014: 121.381 visitas.

-de octubre de 2014 a septiembre de 2015: 51.979 visitas.

En el web <http://memoriatricentenaribcn.bcn.cat/> (en catalán), encontrará el detalle de las actividades y el recuento de visitantes, asistentes o participantes (de las actividades que se podían contar).

Finalmente, en el web <http://barcelonadadescultura.bcn.cat/?lang=es> en el apartado de museos y espacios de exposiciones encontrará los datos anuales. Esperamos poder publicar los datos 2015 durante el mes de abril de 2016²⁰⁴.

72. L'ARXIU COMARCAL DEL MARESME

La idea de organizar una exposición sobre el Maresme y 1714 surgió en 2013 como una propuesta de la Dirección General de Archivos, Bibliotecas, Museos y Patrimonio del Departamento de Cultura con el objetivo de facilitar una mayor difusión de la historia de la Guerra de Sucesión en esta comarca, y también porque en el momento en que se realizó esta propuesta se estaba construyendo la Comisión Maresme Conmemoración 1713-1714, hecho que ponía de manifiesto el interés de los ayuntamientos por conmemorar el Tricentenario.

Exposición El Maresme en la línea del tiempo de la Guerra de Sucesión 1702/1714. Es una exposición con formato muy sencillo, pero que tiene valor añadido por cuatro factores:

- a) Para dar a conocer documentación hasta ahora inédita sobre la Guerra de Sucesión.
- b) Por haber sido de utilidad para generar otros proyectos locales que permitan avanzar hacia un conocimiento más profundo y generalista de estos hechos históricos.
- c) Por ser un trabajo colectivo en el ámbito comarcal por parte de regidores, archiveros, conservadores de museo, técnicos municipales y estudiosos locales, como por la difusión territorial de la exposición, ya que tiene sede en 22

²⁰⁴ TORT BARDOLET, Montserrat: "Visitantes al Born Centre Cultural". Secretaría Técnica. Instituto de Cultura de Barcelona, 29 de febrero de 2016

municipios del Maresme desde su inauguración, gracias al ayuntamiento de Calella.

- d) Porque hemos contado con la colaboración de un equipo de historiadores y el asesoramiento de la Dra. Eva Serra, todos ellos especialistas en la Guerra de Sucesión en Cataluña.

La inauguración, a cargo del Ayuntamiento de Calella en el marco de la Semana Internacional de Archivos, 9 de junio de 2014.

Inaugurada l'exposició "El Maresme en la línia del temps de la Guerra de Successió (1702-1714)"

09.06.2014

Aquesta mostra és una de les activitats programades per l'Ajuntament, en el marc de la commemoració del Tricentenari.

Inaugurada l'exposició "El Maresme en la línia del temps de la Guerra de Successió (1702-1714)", una mostra itinerant del Consorci de Promoció Turística Costa de Barcelona Maresme i del Consell Comarcal del Maresme que té el punt de sortida a Calella. La inauguració celebrada ahir va anar a càrrec de l'alcalde de Calella, Montserrat Candini i de la consellera de Cultura del Consell Comarcal del Maresme, Blanca Arbell i des del 9 fins el 22 de juny es podrà visitar de **dimarts a dissabte de 18.00 a 21.30 h i els diumenges i festius d'11 a 14.00 h, a la sala d'Exposicions de l'Ajuntament Vell (Plaça de l'Ajuntament, 1-3).**

"El Maresme en la línia del temps de la Guerra de Successió (1702-1714)", és una mostra divulgativa que per primera vegada mostra tot tipus de manuscrits religiosos, civils i jurídics de gran importància i fins i tot s'hi troba un pasquí de Calella que només se n'ha localitzat un altre a la Biblioteca de Catalunya. L'Exposició itinerant té com a punt de partida Calella perquè un dels manuscrits recuperats és una carta que deixa constància de l'ordre d'execució de qui era Batlle del municipi al 1714, acusat de rebel·lió contra Felip V i que el va fer penjar davant de l'Ajuntament Vell, on precisament s'exposa la mostra".

Calendari de la exposició "El Maresme en la línia del temps de la Guerra de Successió"

Alella: Del 20 Octubre al 9 de Novembre de 2014. Can Manyé.

Arenys de Mar: Del 10 al 30 de Novembre de 2014. Biblioteca Fidel Fita.

Arenys de Munt. Del 16 al 31 d'Agost. Sala d'exposicions.

Argentona: De l'1 al 14 d'Agost de 2014. Saló de Pedra.

Cabrera de Mar: Del 26 Juliol al 10 d'Agost de 2014. Cal Conde.

Cabrils: De l'1 al 24 de Juliol de 2014. Museu Can Ventura del Vi.

Caldes d'Estrac: Del 18 al 30 de Juliol de 2014. La fabriqueta.
 Calella: Del 9 al 22 de Juny de 2014. Ajuntament Vel de Calella.
 Canet de Mar: Del 17 al 30 de Novembre de 2014. Sala Cultural de Ramón Capmany.
 Dosrius: Del 25 al 31 d. Octubre de 2014. Ajuntament de Dosrius.
 Malgrat de Mar: Del 5 al 19 d'Octubre de 2014. Arxiu Municipal.
 El Masnou: Del 10 al 30 de Setembre de 2014. Museu Municipal de Nàutica.
 Montgat: Del 2 al 20 de Desembre de 2014. Biblioteca Tirant lo Blanc.
 Pineda de Mar: Del 18 al 24 d'Agost de 2014. Biblioteca Municipal Manuel Serra.
 Premià de Dalt: De l'1 al 21 de Desembre de 2014. Museu de Premià de Dalt.
 Sant Andreu de Llavaneres: Del 3 al 16 de Novembre de 2014. Biblioteca Municipal.
 Sant Cebrià de Vallalta: Del 16 al 22 de Juny de 2014. Can Coris.
 Sant Pol de Mar: De l'1 al 16 de Juliol de 2014. Sala Cultural Alnaud de Lasarte.
 Sant Vicenç de Montalt: Del 23 al 30 de Juny de 2014. Centre Cívic el Gorg.
 Teià: Del 25 d'Agost al 7 de Setembre de 2014. Biblioteca Can Llaurador.
 Tiana: Del 2 al 19 d'Octubre de 2014. Biblioteca Can Baratau.
 Vilassar de Dalt: De l'1 al 14embre de 2014. Museu Arxiu Vilassar de Dalt.
 Vilassar de Mar: Del 15 al 30 de Setembre de 2014. Biblioteca Municipal Ernest Lluch.

Organitzat per: Consell Comarcal del Maresme.

Comissariat: Arxiu Comarcal del Maresme.

Col·laborador: Comissió Maresme Commemoració 1713-1714.

Amb el suport de la Diputació de Barcelona, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Regidoria de Ciutadania de l'Ajuntament de Calella.

Sant Cebrià de Vallalta

La exposició "El Maresme en la línia del temps de la Guerra de Successió (1702-1714)" tindrà lugar el 16 de junio a Can Coris (Plaça de l'Església, 2). La explicación de la exposició será a las 19 horas a cargo de la Sra. Rosa Almuzara, directora de l'Arxiu Comarcal del Maresme (organiza: Ajuntament de Sant Cebrià de Vallalta. Colabora: Centre d'Estudis Sant Cebrià).

A Sant Cebrià de Vallalta, podem veure aquesta exposició del 16 al 22 de juny de 2014 a Can Coris dilluns, dimarts, dijous i dissabtes de 18 a 20h i dimecres, divendres i diumenges d'11 h a 13h.

I també gaudirem d'una conferència el 19 de setembre.

Sant Cebrià de Vallalta

19 de setembre de 2014, 20h.

Can Coris

Conferència Una visió del Maresme durant la Guerra de Successió a través de Mateu Bruguera (1820-1882), ponent Rosa Almuzara, directora de l'Arxiu Comarcal del Maresme.

+ info: www.stcebria.cat.

Naturalment, hi va haver un abans i un després de la Guerra de Successió, els postres pobles i la seva gent van ser protagonistes d'un fets que ara la celebració del Tricentenari ens dóna la possibilitat de conèixer i analitzar. Com, per exemple, és el cas de la masia Can Mates de Sant Cebrià de Vallalta.

73. INSTITUTO DE ESTUDIOS CATALANES (IEC)

Institución cultural catalana privada fundada por iniciativa de Enric Prat de la Riba según los acuerdos de la Diputación de Barcelona del 18 de junio de 1907 y del 14 de febrero de 1911, de la cual Enric Prat de la Roba era presidente. Lo constituye una corporación académica, científica y cultural que tiene por objeto la investigación de todos los elementos de la cultura catalana.

Dichas funciones están reconocidas por el Real Decreto 3118/1976, del 26 de noviembre, y la Resolución de la Generalitat de Catalunya del 17 de mayo de 2001, por la cual se publican sus estatutos que recogen la letra y el espíritu de los acuerdos fundacionales. En 1922 fue admitida en la Unión Académica Internacional. La organización tiene su sede principal en la ciudad de Barcelona y ha establecido delegaciones en todo su ámbito geográfico (artículo 6 de los estatutos) que abarca todos los lugares de lengua y cultura catalana (1 del Real Decreto 3118/1976). Es actualmente el encargado de la revisión del Diccionario catalán valenciano balear.

Acrónimo.- IEC.

Fundación.- 1907.

Jurisdicción.- Cataluña, Islas Baleares, Andorra, Pirineos Orientales, Alger.

Ámbito.- Idioma catalán.

Sede.- Barcelona.

Publicacions de la presid3ncia. S3rie Major, 3

1714. Jaume de Puig i Oliver (ed.).

- Presentaci3: Juandom3nec Ros, president de l'Institut d'Estudis Catalans.

Comunicacions (selecci3)

- Els Pa3sos Catalans entre el sistema pactista i les Noves Plantes. Eva Serra i Puig.
- L'economia catalana abans i despr3s del 1714. Continuïtat i canvi. Jaume Torres i Elias.
- Abans i despr3s del 1705. Sobre els objectius pol3tics dels catalans en la Guerra de Successi3 Espanyola. Antoni Simon i Tarr3s.
- Guerra i quotidianitat militar en temps del setge: Barcelona i Catalunya al 1713-1714. Adri3 Cases i Ib3ñez.
- La repressi3 despr3s del 1714: exencions, empresonaments i exilis interns. Josep Cat3 Tur i Antoni Mu3oz Gonz3lez.
- Les actituds durant la pol3tica lingüística de la monarquia borb3nica. Albert Rosseig i Estrag3.
- L'ús catal3 en l'àmbit científicom3dic als segles XVIII i XIX. Ferran Sabat3 i Casellas.

Observaci3:

El 3ndice original que nos ha facilitado la Sra. Franquesa i Bonet, cap del Gabinet de la Presid3ncia del Instituto, consta de diecisiete comunicacions y un ap3ndix. No obstante, este doctorando 3nicamente ha destacado ocho comunicaciones por el hecho de que este libro a3n no se ha publicado en la fecha en que incluimos esta noticia (marzo de 2016).

74. CENTRO CULTURAL BLANQUERNA DE MADRID

La Generalitat de Catalunya cre3 en 1993 el Centro Cultural Blanquerna, que tiene por objetivo la difusi3 de la cultura catalana en Madrid.

Trabaja para dar a conocer la realidad hist3rica y cultural de Catalu3a en Madrid y crear las condiciones que faciliten el intercambio cultural. Cuenta con una librería y una sala polivalente destinada a acoger exposiciones, conferencias, debates, presentaciones de libros y actos similares.

La Generalitat tom3 el nombre de Blanquerna, el joven personaje de Llibre d'Evast e Blanquerna, escrito a finales del siglo XIII por el mallorqu3n Ramon Llull, uno de los autores en lengua catalana m3s importantes de la historia.

Desde su sede, en plena calle de Alcalá, frente al Círculo de Bellas Artes, el centro se ha esforzado por exportar la realidad histórica y cultural de Cataluña en Madrid, impulsar el intercambio cultural y activar el diálogo y entendimiento entre ambas comunidades.

Blanquerna no excluye las novedades editoriales en lengua castellana, independientemente de la procedencia del escritor. Por eso dispone en sus fondos de los 20 títulos más vendidos en español.

Agenda editada por el Centro Cultural Blanquerna

Mensualmente publican una agenda-boletín que envían a los socios. Incluyen noticias sobre las actividades programadas para el mes en curso. Seguidamente seleccionamos aquellas informaciones relacionadas con la cuestión catalana.

Año 2014

- | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Febrero | Exposición “1714. Memoria gráfica de una Guerra” |
| Marzo | Presentación del libro titulado “Una comunidad ensimismada. Diez años de escritos sobre Cataluña”, de Manuel Cruz. |
| Abril | Presentación del libro “Memoria gráfica de 1714”, de Mercedes Morales y Jaume Sobrequés. |
| Mayo | Presentación del libro “La construcción del catalanismo”, de Jaume Claret y Manuel Santiago. |
| | Presentación del libro “¿Adónde vas Cataluña?”, de Ramón Tamales. |
| | Este doctorando asistió a ambos actos |
| Septiembre | Mesa redonda: Prim: Militar, político y conspirador. Los retos de su momento histórico. |
| Octubre: | Conferencia Amesde: Memoria de Lluís Companys |
| | Presentación del libro “Sobirania.cat.10 anys de la revolea política catalana a Internet”, de Saül Gordillo. Intervendrán Carles Campuzano (diputado del Congreso por CiU), Lourdes Muñoz (diputada del Congreso por PSC); Joan Tardá (diputado del Congreso por ERC) y Saül Gordillo (periodista y autor del libro). |
| Noviembre | Coloquio en torno a la película “Born”, de Claudio Zullan, que se estrena el día 21 de noviembre en los cines. |
| | Presentación del libro “Un Ferrades entre banderas. Cuando ser catalán y español es una apuesta posible”, de Ricardo Fernández Aguilá. Intervendrán José Antonio Zarzalejos (periodista), Ana Camallonga (editorial) y Ricardo Fernández Aguilá (autor). |

Año 2015

Febrero Presentación del libro “Prim, mucho más que una especie”, de Emilio de Diego. Intervendrán Pau Roca (presidente de la SBGP), Enric Juliana (periodista y director adjunto de La Vanguardia en Madrid), Francisco Marhuenda (periodista y director de La Razón) y Emilio de Diego (autor del libro).

Presentación del libro “Me gusta Catalunya, me gusta España”, de Sergio Fidalgo. Intervendrán Albert Boadella (actor y dramaturgo), Anna Grau (periodista), Albert Castellón (periodista) y Sergio Fidalgo (periodista y autor del libro).

Conferencia de Amesde: Revisionismo de la historia reciente de España: Historietógrafos. Intervendrán: Mirta Núñez Diaz-Balant (directora de la Cátedra Complutense Memoria Histórica del siglo XX), Albert Reig Tapia (catedrático de Ciencia Política de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona) y Manuel Álvaro Dueñas (decano de la Facultad de Formación de Profesorado de la UAM).

Marzo Presentación del libro “¿España sin Catalunya?”, de Joan Tapia. Intervendrán Pedro Sánchez (economista y secretario general del PSOE) Y Joan Tapia (miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras y columnista en El Periódico de Cataluña).

(Este doctorando asistió a dicho acto).

Abril Presentación del libro “Cataluña y el absolutismo”, de Roberto Fernández Díaz. Intervendrán: Manuel Campo Vidal (periodista), Emilio Lledó (filósofo y miembro de la Real Academia Española) y María Victoria López Cerdón (Catedrática de Histórica Moderna de la UCM).

Junio Mesa redonda en torno al libro “La cuestión catalana: Cataluña en la Transición”, de Pere Isàs. Intervendrán Salvador Sánchez-Terán (ingeniero y político español, gobernador civil de Barcelona en 1976 y 1977) y Pere Isàs (autor del libro).

75. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)

Programación del curso “Cataluña 1714-2014: ¿un problema de identidad o de comunicación?”

Sede: Cursos de Verano 2014. San Lorenzo de El Escorial (30 junio-4 julio).

Director: Braulio Díaz Sanpedro (UCM).

Secretario: Fernando Peinado (UCM).

Coordinadora: Antonia Cortés.

Resumen del curso: El año 2014 celebra el 300 aniversario de la derogación de las Instituciones de Derecho Público en Cataluña, a través de los Decretos de Nueva Planta que otorgó al rey Felipe V sobre este territorio y como consecuencia de la derrota de los aliados de los “austrias” en el conflicto de Sucesión a la corona española y que supuso la definitiva entronización de los Borbones en España. Cataluña apoyó la alianza del Archiduque Carlos, que fue derrotado político, militar y diplomáticamente. Las consecuencias de dicha derrota fueron la abolición del Derecho público catalán, sus usos, costumbres e instituciones y la castellanización de las mismas.

Cataluña sigue hoy más que nunca reivindicando esa fecha como punto de inflexión de la pérdida de sus derechos y libertades y abre un proceso de “derecho a decidir” que conllevaría la independencia con la posibilidad de declaración unilateral alentada por algunas formaciones políticas del espectro catalán y cuyas consecuencias serían impredecibles a corto y medio plazo.

La oportunidad del tema es clara por su “rabiosa actualidad” para tratar estos temas con rigor histórico y la pluralidad de contenido y ponentes en un foro que contaría con la participación de destacados expertos en el ámbito de la política, historia, comunicación, derecho, economía y política.

Los objetivos: analizar los factores de encuentro y desencuentro desde la pluridisciplinariedad que alumbran la actualidad del tema Cataluña en su entorno del Estado español desde la verdad y la discusión científica y rigurosa y el papel de la comunicación en este fenómeno.

Programa del curso

- 30 de junio - José Luis Ayllón. Secretario de Estado de Relaciones con las Cortes.
Inauguración.
- Teresa Jordá. Diputada ERC.
Cataluña, ¿un problema?
- Mesa redonda: ¿Cómo se ve Cataluña desde la prensa política en Madrid?

Modera: Fernando Peinado. Participan: Josep Capella, TV3; Anabel Díaz, El País; María Rey, A3TV.

1 de julio Enric Juliana. Director adjunto de la Vanguardia.

Septiembre 2014, el espacio europeo.

Carlos Floriano. Vicesecretario del PP.

España: un futuro de oportunidades para todos.

Pere Macías. Portavoz adjunto de CiU en el Congreso.

Catalunya: una visión de Estado.

2 de julio J. Pablo Fusi. Historiador.

Cataluña como problema (histórico).

Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes.

Mesa redonda: La economía de Cataluña y sus datos.

Modera: Fernando Peinado. Participan: Carmen Pérez de Armiñán. Decana de la Facultad Ciencias de la Información; Luis Izquierdo. La Vanguardia.

3 de julio Albert Rivera. Presidente de Ciudadanos.

La España de los Ciudadanos.

4 de julio Casimiro G. Abadillo. Director de El Mundo.

Cataluña vs España: crónica de un desencuentro.

Ramón Jáuregui. Eurodiputado PSOE.

Decidir después de acordar.

Clausura y entrega de diplomas.

Cátedra Complutense. Memoria Histórica del siglo XX.

Presentación del libro "La cuestión catalana. Cataluña en la transición española".

Intervendrán:

Pere Isàs (autor del libro).

Carme Molinero (autora del libro).

Julián Vadillo Muñoz (coordinador de Programas de la Cátedra Complutense Memoria Histórica del siglo XX).

Fecha: 29-enero-2015.

(Asistencia de este doctorando a este curso).

76. UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA (UNED)

Programación del curso: “Cataluña y la cuestión nacional”.

Sede: Centro Asociado de Madrid.

Fecha: Del 1 al 3 de julio de 2015.

Organiza: Departamento de Historia Contemporánea.

Dirige: Ángeles Lario González.

Co-dirige: Jerónimo Nieto González.

Resumen del curso: La cuestión de la organización territorial del Estado es una parte fundamental de la Constitución del Estado contemporáneo. Históricamente, la Monarquía, estuvo asociada a unidad y la República a federación: ésta es una cuestión que no encontró solución definitiva en nuestra historia constitucional y ahora es de plena actualidad.

Programa del curso

- 1 de julio - Conferencia inaugural: Estado de las Autonomías, ¿integrar con las instituciones o con los Partidos Políticos?
 Juan José Laborda Martín. Ex Presidente del Senado.
 - El nacimiento de un mito.
 Luis Ribot García. Catedrático de Historia Moderna. Académico de Número de la Real Academia de Historia.
 - Cataluña y la Constitución de 1812.
 Ángeles Lario González. Profesora Titular de Historia Contemporánea. UNED.
- 2 de julio - Reivindicaciones y proyectos de Cataluña en la Historia Contemporánea.
 Jordi Canal. Profesor y director de estudios en Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).
 - Visita al Congreso y coloquio sobre la visita.
 Jerónimo Nieto González. Ex Diputado.
 - Cataluña y la Constitución de 1931.
 Miguel Martínez Cuadrado. Ex Diputado.
 - España y Cataluña: hechos y mitos.
 Fernando de Arvizu Galárraga. Ex Senador.
- 3 de julio - Cataluña y la Constitución de 1978.

Jerónimo Sánchez Blanco. Ex Diputado.

- Derecho de autodeterminación y Democracia.

Luis Rodríguez Abascal. Profesor Titular de Derecho. UAM.

- España y Cataluña: pasado, presente y futuro.

Ángeles Lario González.

Juan José Laborda Martín.

Jordi Canal.

Jerónimo Nieto González.

Luis Rodríguez Abascal.

- Clausura del curso.

Consulta del doctorando al profesor Juan José Laborda

Pregunta: ¿Cuál es, en su opinión, el motivo del relanzamiento del proceso histórico-político de la cuestión catalana durante el periodo 1980-2015?

Respuesta (4-7-2015)

Su pregunta tiene respuestas distintas según el año, es decir, respuestas históricas. Incluso sería pertinente abrir más el arco temporal. Quiero decir que convertir 1714 y Casanova en un referente es distinto si lo vemos en 1975 (símbolo de la unidad de los antifranquistas), que en 1990 (símbolo para España y Cataluña: yo deposité una corona en la estatua de Casanova como presidente del Senado un 11 de septiembre) o en 2015 (banderín de enganche del secesionismo). Yo afirmé que usar la historia en política es parecido a adoptar decisiones jugando con dados). Saludos, J. L.

Gracias y estoy a su disposición. En mi libro “El Señorío de Vizcaya. Nobles y fueros, 1452-1727, Madrid, Marcial Pons, 2012”, en su último capítulo comapro el 1714 catalán con el 1718 vizcaíno y abro una reflexión sobre que la historia depende a veces de las personas. En Vizcaya en 1718 estalló una revuelta que no evolucionó hacia una rebelión contra la Corona porque hubo unos mercaderes que no hicieron lo que hicieron los barceloneses. Saludos.

77. CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA (CEE)

Los obispos catalanes apoyarán la independencia/Cataluña/El País.

Juan G. Bedoya/Santander/15 octubre 2012.

La división del catolicismo español alcanza ya a las jerarquías, esta vez a propósito de nación y la idea de España como bien moral que hay que preservar. Los obispos catalanes sostienen de nuevo que no es doctrina que deba seguirse sin más. Lo subrayó ayer Sebastià Taltavull, prelado auxiliar del cardenal arzobispo de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, que se halla en Roma asistiendo al Sínodo de los Obispos Europeos.

Según Taltavull, la Iglesia catalana “estaría al lado del pueblo catalán”, si opta por la independencia de España.

Taltavull lo dijo en declaraciones a la emisora Catalunya Ràdio, antes de precisar que ese apoyo a la independencia se producirá siempre que el proceso sea “democrático y pacífico”. Taltavull remachó su argumentación afirmando que la doctrina social de la Iglesia reconoce el derecho de los pueblos a la independencia.

Hace apenas diez días, la Conferencia Episcopal Española (CEE) expuso todo lo contrario, es decir, que España no está en el Evangelio, pero casi. Esta fue la posición doctrinal de la CEE: “Ninguno de los pueblos o regiones que forman parte del Estado español podría entenderse, tal y como es hoy, si no hubiera formado parte de la larga historia de unidad cultural y política de esa antigua nación que es España. Propuestas políticas encaminadas a la desintegración unilateral de esta unidad nos causan una gran inquietud”. Fue la Comisión Permanente de la CEE quien hizo esa proclamación, en forma de una Declaración, sin votos en contra.

La Conferencia Episcopal admitió el pasado día 4 “en principio” la legitimidad de las posturas nacionalistas si son “verdaderamente cuidadosas del bien común”, y llamó “a preservar el bien de la unidad, al mismo tiempo que el de la rica diversidad de los pueblos de España”. La Comisión Permanente se había reunido para despachar asuntos de trámite y ultimar el orden del día de la siguiente asamblea plenaria de la CEE, el próximo noviembre, pero se vio forzada a esa declaración por las propuestas independentistas que el presidente de la Generalitat, Artur Mas, había anunciado una semana antes.

Pese a que en la Permanente del episcopado español se sientan cuatro prelados catalanes (el cardenal de Barcelona, el arzobispo de Tarragona y dos obispos diocesanos), el órdago doctrina de la CEE contra el independentismo no tuvo eco alguno entre ellos. En apenas una semana, eran todos los prelados catalanes los que desdecían a sus colegas nacionales, nada menos que mediante una Nota aprobada por unanimidad en sesión de la Conferencia Episcopal Tarraconense con la disculpa de la convocatoria de elecciones en Cataluña.

Después de renovar su “compromiso de servicio”, los prelados tarraconenses subrayan “la defensa de los derechos de las personas y de los pueblos”, y el respeto a las minorías, como base irrenunciable de cualquier construcción política”. Y añaden: “En un régimen democrático, cada ciudadano debe poder manifestar las propias convicciones y hacer camino con los otros”.

No es la primera vez que los obispos españoles abordan el asunto del nacionalismo, pero esta vez lo hacían convencidos de que algunos sectores aprovechan la crisis para alimentar procesos de desunión “a costa del interés general”. La manera de hacer la advertencia fue poniendo de nuevo sobre la mesa, como anexo de una Declaración sobre la actual crisis, la instrucción pastoral Orientaciones morales ante la situación actual de España, de 2006, en la que salían al paso del plan Ibarretxe y de las declaraciones del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero sobre que el término nación era discutido y

discutible. Fue el entonces cardenal primado de Toledo, Antonio Cañizares, hoy ministro de Culto del papa Benedicto XVI, quien afirmó en esa ocasión que la unidad de España “es un bien moral de obligada protección”.

Entonces, el documento episcopal era una instrucción, es decir, doctrina de la Iglesia católica española. Esta vez se rebajó el pronunciamiento a una Declaración. De 21 miembros de la Comisión Permanente (entre ellos, todos los cardenales y arzobispos), cuatro se abstuvieron. Cuatro son los obispos catalanes que forman parte de ese órgano.

Ayer se suscitó la duda de si las palabras de Taltavull (Ciutadella de Menoría, 1948), lo eran a título personal, o si reflejaban la posición doctrinal de sus colegas catalanes. No hay duda. Taltavull habla en nombre de todos. Así se refleja en sus declaraciones. Un obispo auxiliar no acude a un medio de comunicación sin saberlo su superior, en este caso el cardenal Sistach.

78. REVISTA “LA AVENTURA DE LA HISTORIA” Y CLUB SIGLO XXI

Ambas entidades han organizado una Jornada para la Historia titulada “11 de septiembre de 1714: Cataluña en España, trescientos años después” (El Mundo, 11-9-2014).

Simposio sobre la Guerra de Sucesión, sus consecuencias e interpretación posterior.

Saludo y bienvenida

D. Eduardo Zaplana.- Presidente Club Siglo XXI.

D. Javier Redondo.- Director. La Aventura de la Historia.

D. Pedro J. Ramírez.- Presidente. La Aventura de la Historia.

Ponencia inaugural: El caso de los catalanes y España.

D. Ricardo García Cárcel.- Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona. Director de la Jornada.

La Crónica del 11 de septiembre de 1714. Un día para la historia.

D. Manuel Peña Díaz.- Universidad de Córdoba.

La memoria del 11 de septiembre de 1714: miradas desde la historia y la política.

D. Jordi Canal.- École des Hautes Études.

La Guerra de Sucesión y los intereses del comercio intercontinental.

D^a Carmen Sanz Ayán.- Real Academia de la Historia. Universidad Complutense de Madrid.

SESIÓN DE TARDE

Cataluña y la Europa de los aliados en Utrecht.

D^a M^a Ángeles Pérez Samper.- Universidad Autónoma de Barcelona.

La mirada francesa sobre Cataluña.

D^a María Victoria López Cordón. Universidad Complutense de Madrid.

Cataluña y España en el siglo XIX: encuentros y desencuentros.

D. Juan Francisco Fuentes.- Universidad Complutense de Madrid.

Mesa redonda: El peso de la historiografía y su influencia en la construcción de un marco conceptual.

D. Alfonso Bullón de Mendoza...- Catedrático de la Universidad CEU San Pablo.

Ponencia magistral de clausura: 1700-1714: De la Monarquía Hispánica a la Europa de las naciones.

D^a Carmen Iglesias.- Real Academia de la Historia. Real Academia Española.

79. INTELLECTUALES ESPAÑOLES FIRMAN MANIFIESTO FEDERALISTA

Casi 300 intelectuales españoles firman un manifiesto federalista.

Subrayan que ni la Constitución ni el Estatut niegan el derecho a decidir de los catalanes.

Europa Press-Barcelona

4/11/2012

Un total de 295 intelectuales y profesionales españoles, como el diseñador Javier Mariscal, el cineasta Pedro Almodóvar y los escritores Juan Goytisolo y Mario Vargas Llosa, han respaldado un manifiesto de apoyo al federalismo y el consenso que critica “la ola secesionista alimentada desde CiU”.

El texto acusa a los independentistas de “convertir España en el chivo expiatorio sobre el que cargar todos los males” y asegura que los españoles en su conjunto no tiene ningún sentimiento negativo hacia los catalanes, ha avanzado este domingo “El País”.

Los firmantes ponen de relieve que tal apuesta soberanista puede desbordar el malestar social originado por la crisis económica y destacan que “ni Cataluña está sometida a un expolio por parte de España ni el común de los españoles alberga sentimiento alguno de menosprecio hacia ella”.

“Los independentistas se proponen violentar la ley democrática hecha por todos para todos”, prosigue el texto, que también pide a todas las fuerzas democráticas que busquen un mejor encaje institucional para Cataluña, una financiación más justa y una federalización del deteriorado Estado de las autonomías.

Los intelectuales que suscriben el manifiesto aseguran que afirmar que España arremete a Cataluña “es una desgraciada manipulación del pasado”.

Mala gestión económica

“Ni España ni la Constitución de 1978 ni el Estatut de 2006 niegan a los ciudadanos de Cataluña ejercer su derecho a decidir”, prosigue el texto, añadiendo que la independencia no se puede convertir en una excusa para tapar una mala gestión económica de CiU.

También rubrican el manifiesto los escritores Félix de Azúa, Javier Martínez Reverte, Antonio Muñoz Molina y Almudena Grandes; los catedráticos José Álvarez Junco, Emilio Ontiveros y Tomás de Quadra Salcedo, y los actores Álvaro de Luna y Aitana Sánchez-Gijón.

INTELECTUALES GALLEGOS, A FAVOR DEL PROCESO SOBERANISTA CATALÁN

6/11/2012.- 19.02

Más de 200 personas de Galicia han firmado el manifiesto “Por el derecho a decidir”, en solidaridad con el proceso catalán hacia la independencia, y en contra del manifiesto de los 300 intelectuales de izquierda.

Una pequeña parte de la sociedad civil gallega se ha movilizado en auxilio del derecho a decidir de Cataluña. Unas 200 personas, intelectuales y profesionales, dice, han firmado el manifiesto “**Por el derecho a decidir**”, en “solidaridad con el proceso catalán para decidir si Cataluña tiene que ser un estado independiente”. Es una iniciativa popular que se ha puesto en marcha a través de Internet. Escritores, periodistas, profesores, sindicalistas, han apoyado el texto.

El manifiesto surge como reacción al manifiesto de los 300 profesionales e intelectuales españoles, de izquierdas la mayoría, y dice que “la oposición a la política de Artur Mas no puede servir de pretexto para oponerse al derecho a decidir de los catalanes”. Al parecer, refleja una fractura entre la tradicional intelectualidad de izquierdas.

El manifiesto pide a estos “intelectuales españoles” que reconozcan que “el contexto en que se hizo la transición **impidió un planteamiento federal** como el que ahora defienden los firmantes del manifiesto”. Ellos ya van más allá: “las naciones que hay en el estado español están plenamente legitimadas para emprender el camino del derecho a decidir, por que la vía del reconocimiento plurinacional del estado se ha agotado”.

Los independentistas gallegos alertan de “una **involución democrática** impulsada por llamadas como ésta, legitimando al estado español a reprimir la expresión de la voluntad de la sociedad catalana”, reprenden a sus colegas del resto de España.

Algunos de los firmantes son gente tan destacada como Ana Miranda (eurodiputada del BNG), Belén Quintáns (productora de teatro), Carlos Taibo (profesor), Cesáreo Sánchez Iglesias (poeta), Dionisio Pereira (historiador), Elvira Souto (activista), Francisco Pillado (editor), Enrique Harguindey (traductor), Lois Diéguez (escritor), Luís

Bará (profesor y concejal), Manuel Mera (sindicalista), Manuel Monge (sociólogo), Marga Romero (escritora), Marta Dacosta (escritora y sindicalista), y un centenar de personas más.

CON CATALUÑA, CON ESPAÑA

5/11/12 (Libertad Digital)

Los abajo firmantes preocupados por los últimos acontecimientos que se han producido en la vida política de Cataluña, queremos expresar nuestra opinión sobre algunos de los problemas que estos hechos ponen de relieve.

1.- Queremos dejar patente nuestra lealtad a la Constitución de 1978, pieza clave en la construcción de nuestra democracia, uno de los hechos políticos más felices de nuestra reciente historia. Su vigencia a lo largo de los últimos 34 años ha constituido y constituye la garantía del periodo más largo de convivencia democrática que nos hemos dado los españoles.

2.- Como herederos de las tradiciones liberal y socialdemócrata de las que procedemos, queremos reivindicar el Estado y la nación españoles, obra del pasado, el presente y el futuro de un pueblo que quiere permanecer en defensa de la libertad, la igualdad, el pluralismo político y el progreso económico.

3.- Consideramos que Cataluña se ha hecho acreedora de la estima y la solidaridad del resto de España. Nadie debe olvidar su importante contribución al proceso de modernización de nuestro país y su acogida a miles de trabajadores de otros lugares de España. De análoga manera es preciso recordar la aportación de estos al crecimiento y al desarrollo de la economía y a la modernización de la sociedad catalana. Por todo ello, no estamos dispuestos a que un muro de incomprensión y agravios inventados pueda ser levantado dentro de la sociedad catalana, y entre la sociedad catalana y los ciudadanos del resto de España.

4.- Queremos llamar la atención sobre el riesgo de fractura a que pudieron conducir actitudes irresponsables en medio de las dificultades por la que atraviesa la vida española. Lejos de enfrentarnos a la crisis de forma desunida, pensamos que es el momento de movilizar los recursos de la nación y buscar el acuerdo de todas las fuerzas políticas y sociales para salir del preocupante trance en que nos encontramos en España y en Europa.

5.- Llamamos a respetar los cauces democráticos en todo intento de solución que se plantee para resolverlos actuales problemas políticos, la observancia y el acatamiento de las leyes, el cuidado de la convivencia y el respeto a los procedimientos previstos en el ordenamiento jurídico. No estamos dispuestos a asistir al fracaso de un orden democrático en el intento de abordar la solución a los problemas que solamente pueden verse agravados con el recurso a traumáticos expedientes de ruptura.

Terminamos haciendo apelación a la cordura, la responsabilidad y la prudencia como actitudes indispensables para hacer frente al reto que algunos pretenden plantear a la sociedad española, manifestando nuestra confianza en el marco constitucional y en el Estado de Derecho como terreno idóneo para la búsqueda de soluciones sobre el futuro de España.

Fernando Aramburu Escritor- **Aurelio Arteta** Catedrático de Filosofía Moral y Política de la UPV-**Joseba Arregui** Profesor de Sociología en la EHU-UPV- **Roberto Blanco Valdés** Catedrático de Derecho Constitucional- **Albert Boadella** Dramaturgo- **Javier Corcuera** Catedrático de Derecho Constitucional- **Félix de Azúa** Catedrático de Estética- **Andrés de Blas** Catedrático de Teoría del Estado de la UNED- **Francesc de Carreras** Catedrático de Derecho Constitucional- **Jorge de Esteban** Catedrático de Derecho Constitucional y Presidente Consejo Editorial de El Mundo- **Antonio Elorza** Catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad Complutense- **Arcadi Espada** Periodista- **José María Fidalgo** Médico- **Juan Pablo Fusí** Catedrático de Historia Contemporánea- **Enrique Gimbernat** Catedrático de Derecho Penal- **Santiago González** Periodista- **Carlos Herrera** Periodista- **Agustín Ibarrola** Pintor y Escultor- **Carmen Iglesias** Académica de las RR.AA. Española y de la Historia- **Manuel Jiménez de Parga** Catedrático de Dcho. Constitucional. Académico de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas- **Jon Juaristi** Escritor. Director general de Universidades de la C.A.M.- **Emilio Lamo de Espinosa** Catedrático de Sociología Universidad Complutense- **Juan José Laborda** Miembro del Consejo de Estado. Ex presidente del Senado- **Joaquín Leguina** Ex presidente de la Comunidad de Madrid- **Félix Ovejero Lucas** Profesor de Economía en la Universidad de Barcelona- **Manuel Montero** Catedrático de Historia Contemporánea- **Antonio Morales Moya** Catedrático emérito Historia Contemporánea Univ. Carlos III- **José Varela Ortega** Catedrático Historia Contemporánea Universidad Juan Carlos- **Maite Pagaza** Ex presidenta de la Fundación de Víctimas del Terrorismo- **Alvaro Pombo** Escritor- **Nicolás Redondo Terreros** Presidente de la Fundación para la Libertad- **Jorge M. Reverte** Escritor- **Fernando Savater** Catedrático de Filosofía- **Felipe Serrano** Catedrático de Economía Aplicada U.P.V.- **Juan J. Solozábal** Catedrático de Dcho Constitucional- **José Félix Tezanos** Catedrático de Sociología UNED- **Óscar Tusquets** Arquitecto- **Javier Varela** Profesor titular de Historia del Pensamiento Político. UNED- **Mario Vargas Llosa** Escritor- **Iñaki Viar** Psiquiatra- **José Antonio Zorrilla** Diplomático y Cineasta.

80. ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE EUROPA EN MADRID

La Fundación Diario de Madrid y la Asociación de Periodistas Europeos organizaron el 21 de mayo el ciclo de Diálogos España Plural, Catalunya Plural “la historia del conflicto: Los historiadores Josep María Fradera y Santos Juliá debatieron en la sede del Col·legi de Periodistes de Catalunya, moderados por Xavier Vidal-Folch y Miguel Ángel Aguilar.

El ciclo “España Plural, Catalunya Plural” está organizada por la Asociación de Periodistas Europeos y la Fundación Diario de Madrid, con la colaboración del Col·legi de Periodistes de Catalunya y se celebra de manera alternativa en Madrid y Barcelona.

El 3 de julio de 2013 se celebró en Madrid, la primera de las jornadas, en la que José Álvarez Junco y el articulista y también historiador, Joaquín Coll, hablaron sobre “Lo que nos dice la historia/la historia por escribir”. Los participantes de la segunda edición, titulada “Sociedades secuestradas” que tuvo lugar en Barcelona el 3 de octubre de 2013 fueron Francisco Rubio Llorente, ex presidente del Consejo de Estado y Manuel Cruz, catedrático de Filosofía contemporánea en la UB, moderados por el escritor y periodista de la cadena Ser, Àngels Barceló.

La cuarta jornada, titulada “¿Hay causas económicas para el desafecto?” celebrada el 13 de febrero en la sede del Col·legi de Periodistes de Catalunya, reunió al exministro de Economía y Hacienda Carlos Solchaga y el Consejero del Banco de España y catedrático de la Universidad Pompeu Fabra, Guillem López Casanovas que fueron moderados por Andreu Missé (Director de “Alternativas Económicas”) y Miguel Ángel Aguilar.

La quinta jornada, “Entre Europa y la incertidumbre”, contó con la participación del Ex presidente del Parlamento Europeo, Josep Borrell, y del notario Juan José López Burmiol, moderados por Xavier Mas de Xàxas y Miguel Ángel Aguilar.

81. MANIFIESTOS CONTRA LA INDEPENDENCIA DE CATALUNYA

LA VANGUARDIA

Intelectuales españoles rechazan “el creciente secesionismo” en Catalunya. En un manifiesto, acusan a los independentistas de convertir España en un “chivo expiatorio” y niegan un “expolio” a los catalanes.

Política 04/11/2012

Madrid (ACN/Redacción).- Un grupo de **intelectuales**, economistas y periodistas, entre otros, han hecho público un **manifiesto** en que expresan su rechazo al “creciente **secesionismo**” en Catalunya y ha augurado, bajo un “nacionalismo exacerbado”, “el desbordamiento a corto plazo del malestar social en lo que nos viene arrastrando el repentino empobrecimiento y vértigo de la desesperanza de un número creciente de ciudadanos”. En el manifiesto, acusan a los independentistas de convertir España en su “chivo expiatorio sobre quien cargar todos los malestares” y niegan que Catalunya esté sometida a un expolio. “Ni Catalunya está sometida a un expolio por parte de España, ni el común de los españoles alberga un sentimiento de menosprecio hacia ella”, aseguran.

En el manifiesto, que publica el diario 'El País', los firmantes hacen un llamamiento "a favor de la izquierda y del federalismo" para responder al "secesionismo estimulado por Convergencia i Unió, desde el Govern de la Generalitat,", así como otras fuerzas nacionalistas catalanas. Niegan que la independencia aporte beneficios y critican que sus partidarios "aduzcan obviando penosas consecuencias para todos" y alertan de que quieren convertir "su idea de España en el chivo expiatorio sobre quien cargar todos los malestares".

El manifiesto, sin embargo, también afirma que "si ese sentimiento de forma mayoritaria se manifestara contrario de modo irreductible y permanente al mantenimiento de las instituciones que entre todos nos dimos, la convicción democrática nos obligaría al resto de los españoles a tomarlo en consideración para encontrar una solución apropiada y respetuosa: los ciudadanos de Cataluña tienen que saber que este es nuestro compromiso irrenunciable".

Los intelectuales y profesionales que firman el manifiesto consideran que "todas las fuerzas democráticas tendrían que sumarse en la investigación de un mejor encaje institucional para Catalunya, de una financiación más justa y de la federalización del deteriorado Estado de las autonomías, que inscriben en su norma suprema la solidaridad interterritorial y los criterios de su aplicación compatibles con el esfuerzo común de todos y el principio de ordinalidad". "Por este camino podremos seguir ampliando las cotas de libertad, igualdad, progreso y respeto mutuo conseguidas con la Constitución de 1978", añaden. Según los intelectuales, "Catalunya suscita afecto, admiración y reconocimiento, entre otras razones porque sin ella, sin su lengua, sin su cultura y sin su aportación solidaria, no puede entenderse la España democrática". Además, niegan que Catalunya sufra "un expolio por parte de España" y que los españoles tengan un sentimiento de "menosprecio" hacia Catalunya.

"Es preciso que CiU y otras fuerzas de afinidad independentista asuman las graves responsabilidades en la equivocada gestión de la presente crisis económica y en los abusos que se cometieron y dejen de exculparse bajo el supuesto expolio perpetrado en España", piden.

La Constitución de 1978 y el Estatut no niegan el derecho a decidir

Según sostienen los que suscriben el manifiesto, los políticos que apoyan la "fulminante independencia de Catalunya" confunden las opciones "en concurrir, una detrás de la otra, a las citas electorales con programas edulcorados, indoloros y sin coste político, social o económico por, afirman ampliar su apoyo en las urnas y desmienten que el estado, la Constitución de 1978 ni el Estatut del 2006 "nieguen a las ciudades de Catalunya ejercer su derecho a decidir".

82. FUNDACIÓN PARA EL ANÁLISIS Y ESTUDIOS SOCIALES (FAES)

FAES (La fundación próxima al PP) entiende en el libro "Cataluña en claro" que el nacionalismo catalán que es una "variante más" de los populismos que recorren Europa.

Política: 7-5-2014

Barcelona. (EFE).- La **Fundación FAES** advierte en el libro Cataluña en claro de que no existe la **independencia "low-cost"**, porque una secesión acarrearía consecuencias negativas para este territorio, en el que actúa, a su juicio, un nacionalismo catalán que es una "variante más" de los populismos que recorren Europa.

El secretario general de la FAES, Javier Zarzalejos; el director de Publicaciones de FAES, Miguel Ángel Quintanilla, y el catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Barcelona Francesc Granell -que tiene la Cruz de Sant Jordi- han presentado el libro en el Círculo Ecuéstre de Barcelona ante un centenar de asistentes, entre ellos los dirigentes del PPC Enric Millo y Alberto Fernández Díaz y el portavoz de Societat Civil Catalana, Joaquim Coll.

Cataluña en claro reúne las ponencias de seminarios organizados por la FAES en los últimos meses de los académicos José María de Areilza, Leopoldo Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, Miquel Porta Perales, Gabriel Tortella, Clemente Polo, Ignacio Astarloa, Carlos Fernández de Casadevante, Ricardo García Cárcel y Ángel Rivero.

Zarzalejos ha subrayado hoy que el libro se podría haber titulado Catalunya en serio, porque aborda con seriedad un debate político que "nos afecta a todos en condición de españoles". Para Zarzalejos, la publicación pone de manifiesto "hasta qué punto es disparatado en 2014 un proceso de ruptura que terminaría por sacar a Catalunya de la UE" y que se saldaría con la "extranjerización de sus conciudadanos", dejando al territorio "empobrecido".

En este sentido, ha cargado contra el "grotesco juego de ventriloquía política" de los nacionalistas catalanes sobre la integración de un eventual Estado catalán en la UE, cuando la Comisión Europea ha dicho "alto y claro" que saldría del bloque comunitario. Zarzalejos ha advertido de que el nacionalismo de base "dogmática" que apuesta por el independentismo es lo que ha llevado a España "a un proceso de fractura que ha ocurrido y está ocurriendo" y ha criticado que los nacionalistas catalanes, que actúan como una "variante más de los populismos que recorren Europa", se centren en las "esencias", cuando lo que tienen que plantearse es como "sumar la pluralidad" que existe en Catalunya.

El secretario general de la FAES, que ha dicho que la Constitución se puede cambiar pero que para ello se debe cumplir, ha advertido de que no existe independencia "low-cost", como señala en el libro el catedrático de Fundamentos del Análisis Económico de la Universidad Autónoma de Barcelona Clemente Polo.

Este economista sostiene que la secesión "acarrearía costes muy elevados a los ciudadanos y empresas en Catalunya como resultado de la desintegración del mercado

español y la salida de Catalunya de la UE y la Eurozona es una conclusión que solo cuestionan algunos economistas bajo el influjo del virus de la independencia".

En la publicación, el catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales Carlos Fernández de Casadevante destaca que los proyectos independentistas "están contruidos sobre una premisa falsa, porque el derecho a decidir no existe con carácter general ni en el orden interno de los Estados ni en el Derecho internacional".

Con respecto a la doble pregunta para la consulta en Catalunya, este académico subraya que "preguntar si se es partidario de que Catalunya sea un Estado para después preguntar si se es partidario de que sea independiente no tiene ningún sentido porque sin independencia no existe el Estado".

83 EL EJÉRCITO ESPAÑOL

Exteniente general Pitarch: "La independencia de Cataluña es impensable por las buenas o por las malas. "Pide a los políticos que no obvien que para los militares defender la integridad territorial de España es "sagrado".

"Una **secesión**, un Estado catalán independiente, es hoy impensable, ni siquiera por las buenas, porque no cabe en la Constitución. Y mucho menos por las malas, porque ni lo quieren muchísimos ciudadanos de Cataluña ni los del resto de España, que también tienen mucho que decir". Es la opinión del teniente general retirado Pedro Pitarch, **exdirector de Política de Defensa**, exjefe del Eurocuerpo y exjefe de la Fuerza Terrestre del Ejército.

En un artículo titulado "**Apagar el fuego**" publicado en su blog personal, Pitarch aborda la reciente manifestación independentista de Barcelona y sus repercusiones. Afirma el militar retirado que 'la misión constitucional asignada a las FAS por el pueblo español (art 8) de "garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional" es algo "sagrado", tanto para los militares como para una gran mayoría de los ciudadanos".

Pitarch añade que "no es menos verdad que ese mismo pueblo establece (art. 97) que es el gobierno de la nación el que "dirige la política interior y exterior, la Administración civil y militar y la defensa del Estado". Sería muy saludable para todo y para todos que ni los militares obviarán **esta última prescripción**, ni los responsables políticos el primer mandato".

Se da la circunstancia de que Pitarch sustituyó como jefe de la Fuerza Terrestre en 2006 al entonces teniente general **José Mena**, quien, estando en activo, aprovechó la celebración de la Pascua Militar para criticar la propuesta del Estatut de Cataluña y sugerir la aplicación al respecto del artículo 8 de la Constitución, que ahora menciona el artículo "Apagar el fuego". El entonces ministro de Defensa, José Bono, le impuso un **arresto domiciliario** de ocho días a Mena por infringir el artículo 7.31 del Régimen Disciplinario,

y unos días después le destituyó de su cargo a petición del jefe del Estado Mayor de la Defensa.

Pitarch, que sustituyó entonces a Mena, expone en su artículo que la manifestación de Barcelona supuso un aldabonazo político de enorme importancia, tanto para Cataluña como para el resto de España. Opina que la manifestación no se puede ignorar "ni por su contenido, ni por su inoportunidad ni por su **peligrosidad**" y estima que significa que "el pacto autonómico, el pacto constitucional, está rompiéndose por unas costuras que no pasan del mero hilván".

Por otra parte, subraya que los militares, incluyendo los retirados, son extraordinariamente sensibles a los fenómenos políticos que ahora han surgido. Ahora es el momento de la política, de embridar emociones, de respetar más que nunca el espíritu y la letra de la Constitución y de evitar a toda costa la ruptura del pacto constitucional y el desbordamiento de la tensión social y territorial.

Apuesta por aunar esfuerzos para *“salir todos juntos de la crisis. Momento, en definitiva, de apagar los fuegos y no de avivarlos. Nos podemos quemar todos”*

(Publico/EFE, 18-9-2012)

Editorial censurado de la Revista Ejército para el que se ha cesado al General Pontijas.

Nº 859 de la Revista Ejército (1-12-2012).

El Ministro de Defensa ha destituido al director de la Revista Ejército, el general de Brigada Ángel Luis Pontijas Deus, por la publicación del editorial.

Un portavoz del Ministerio de defensa aseguró que el cese no se debía tanto a su contenido como el hecho de que no se puede hablar de política desde un órgano oficial del Ejército. Fuentes militares aseguran que el editorial fue redactado por el general, quien no había consultado al consejo de redacción, en el que figuran varios coroneles.

Las líneas del editorial más controvertidos podrían ser los siguientes:

“Las diferentes manifestaciones relativas a la necesidad o no de que en las escuelas y colegios, de las comunidades bilingües, se enseñe tanto el idioma de la comunidad como el castellano.

Sin duda estas singularidades provocan, de igual forma, una disminución de la credibilidad de nuestra nación, agravan la crisis, perjudican la estabilidad económica y se traducen en una mayor penalización de los mercados.²⁰⁵

El general Buj atribuye el separatismo a la debilidad del poder central

El jefe del Ejército de Tierra, el general Jaime Domínguez Buj, respondió ayer a una pregunta sobre la defensa de la unidad de España, que el artículo 8 de la Constitución atribuye a las Fuerzas Armadas, asegurando que los militares no son “garantes de nada,

²⁰⁵ PONTIJAS DEU, Ángel Luis: Autor del editorial publicado en la Revista Ejército, número 859 de diciembre de 2012.

sino una herramienta del Gobierno y el Parlamento para hacer cumplir la ley y la Constitución”, según señalaron a EL PAÍS varias personas asistentes al acto en el que participó.

El Ejército está preparado para intervenir “en la forma que el Gobierno decida en el interior o el exterior. El jefe del Ejército recordó que los movimientos centrífugos se producen cuando “el poder central es débil” y citó la independencia de las colonias americanas tras la invasión napoleónica de España. Para añadir que cuando “la metrópoli se hace débil, se produce la caída”. Preguntado por sus sentimientos hacia Cataluña, respondió: “A todos nos duele España, nos duele Cataluña y nos duelen los casos de corrupción que cada día vemos en la prensa”, según dichas fuentes.

Ante el auge del movimiento secesionista, Buj agregó, según los asistentes consultados, que las cosas se pueden parar, pero no cambiar con el uso de la fuerza. Y parafraseó al general estadounidense McChrystal para asegurar que “hay que ganar las mentes y los corazones” para que los ciudadanos comprendan que tienen un futuro mejor juntos.

El jefe del Ejército hizo estas declaraciones en un coloquio organizado en Madrid por el Instituto de Cuestiones Internacionales y Política Exterior (Incipe).

Tras la polémica generada por las palabras del general Buj, su gabinete difundió una nota en la que precisa que el oficial fue preguntado si el Ejército español, como el turco, cumple el papel de garante de la unidad del Estado ante una amenaza de escisión. Según la mencionada nota, el general insistió que el Ejército “es una herramienta más del Estado, a las órdenes del Gobierno español, preparado para cumplir sus misiones constitucionales” y recordó que “es habitual que en situaciones de crisis haya más riesgos de que se produzcan efectos centrífugos.

Tras recordar los casos de los imperios turco, británico, romano o español, dijo que “cuando el poder central, las metrópolis, se debilitaron, se iniciaron procesos centrífugos; señalando explícitamente que en el caso español esa debilidad se produjo con la Guerra de la Independencia”.

A continuación, apuntó, según el comunicado, que “es habitual que en tiempos de crisis algunos puedan pensar que es mejor estar separados que juntos” pero expresó su sentimiento de afecto a España con la frase unamuniana de “me duele España” y agregó que “los problemas se resuelven ganándose los corazones y las mentes de los españoles”.

El PSOE exige al ministro de Defensa una rectificación del militar

El PSOE instó al ministro de Defensa, Pedro Morenés, a exigir una “rectificación urgente” al militar asegurando que había achacado el auge del soberanismo en Cataluña a una situación de crisis y debilidad como la que atravesó España cuando perdió sus colonias en 1898.

En una rueda de prensa en el Congreso, el portavoz del Grupo Socialista, Antonio Hernando, tildó las palabras del general de “profundamente inadecuadas” e “impropias de una persona” que tiene las “responsabilidades” que ejerce el jefe del Estado Mayor del

Ejército de Tierra. Por eso, expresó su deseo de que Dominguez Buj “rectifique y aclare” sus palabras.²⁰⁶

84 ENTREVISTA AL PAPA FRANCISCO EN EL VATICANO

El periodista de La Vanguardia, Henrique Cymerman, en su condición de enviado especial, realizó una entrevista al Papa Francisco (Portada y páginas 3 al 7), de la que destacamos la siguiente pregunta y respuesta:

Pregunta: ¿Le preocupa el conflicto entre Catalunya y España?

Respuesta: Toda división me preocupa. Hay independencia por emancipación y hay independencia por secesión. Las independencias por emancipación, por ejemplo, son las americanas, que se emanciparon de los estados europeos. Las independencias de los pueblos por secesión es un desmembramiento a veces obvio. Pensemos en la antigua Yugoslavia. Obviamente, hay pueblos con culturas tan diversas que ni con cola se podrían pegar. El caso de Yugoslavia es muy claro, pero yo me pregunto si es tan claro en otros pueblos que hasta ahora han estado juntos. Hay que estudiar uno por uno. Escocia, la Padania, Catalunya. Habrá casos que serán justos y otros que no serán justos, pero la secesión de una nación sin un antecedente de unidad forzosa hay que tomarla con muchas pinzas y analizar todos los aspectos.²⁰⁷

85. UNIVERSIDAD GREGORIANA DE ROMA

El docente de dicha Universidad, el teólogo polaco Krzysztof Charamsa, oficial de la Congregación para la Doctrina de la Fe (antiguo Santo Oficio) ha sorprendido estos últimos días, según escribe Enric Juliana en La Vanguardia, en el que literalmente dice:

“La Iglesia católica ha decidido atravesar las líneas de alta tensión de la campaña electoral catalana con luces de baja intensidad. Se ha optado por la iluminación imprescindible para no perder la orientación, sortear los obstáculos, evitar incómodos encontronazos y señalar una posición conciliadora a los creyentes, toda vez que estos tienen opiniones políticas dispares, cuando no enfrentadas, sobre el 27S”.

Ante un asunto que levanta pasiones en toda España, la cúpula del episcopado parece haber hecho suya la recomendación general del papa Francisco al clero: “Más atención a la sociedad y menos vecindad con la política”.

La sorpresa la ha dado estos últimos días un miembro de la curia vaticana, el teólogo polaco Krzysztof Charamsa, oficial de la Congregación para la Doctrina de la Fe (antiguo Santo Oficio) y docente de la Universidad Gregoriana de Roma. En recientes declaraciones públicas, monseñor Charamsa ha manifestado, a título individual, su apoyo a la causa independentista catalana, ha subrayado su carácter pacífico y democrático, señalando que es plenamente posible una interpretación teológica favorable al derecho de autodeterminación.²⁰⁸

²⁰⁶ González, Miguel: “El general Buj atribuye el separatismo a la debilidad del poder central”, El País, 18 de noviembre de 2014.

²⁰⁷ CYMERMAN, Henrique: Entrevista al Papa Francisco, La Vanguardia.

²⁰⁸ JULIANA, Enric: “La iglesia y la cuestión” (Catalana), La Vanguardia, 21 de septiembre de 2015.

CAPÍTULO 8

CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR EDITORIAL AL TRICENTENARIO

Las editoriales españolas (especialmente las catalanas) han publicado durante 2012-2015, un total de 196 títulos, entre novedades y reediciones, relacionadas con los hechos históricos acaecidos en Cataluña desde mediados del siglo XVII hasta 2015, de acuerdo con las características que se especifican en los cuadros y apartados siguientes:

CUADRO VII	
EDICIÓN DE LIBROS DURANTE 2012-2015	
ESTUDIOS Y MONOGRAFÍAS	163
OBRAS COLECTIVAS	23
NOVELAS	4
LIBROS INFANTILES-JUVENILES	3
GUÍAS	3
Total obras editadas	196

CUADRO VIII	
FECHAS DE EDICIÓN	
Año	Nº Obras
2012	17
2013	49
2014	96
2015	34
Total obras editadas	196

Observaciones a los contenidos de los anteriores cuadros.

Cuadro VII.- Como se observa los libros clasificados, bajo el epígrafe de “estudios y monografías” (163), representan sobre el total el 83,16 por ciento. Asimismo, el número de obras colectivas (23), alcanza un 11,736 por ciento del total de obras editadas.

Cuadro VIII.- En 2014, año de la conmemoración del Tricentenario se publicaron 96 obras, que representan el 48,58 por ciento del total de obras editadas.

Observación con carácter general.- Durante los años inmediatamente anteriores y posteriores al periodo controlado (2012 y 2015) se han editado varias obras.

CUADRO IX	
LUGARES DE EDICIÓN	
Región/Provincia	Nº Obras
CATALUÑA	164
Otras provincias (Madrid, Valencia, Sevilla, Pamplona, Granada, Córdoba)	32
Total obras editadas	196

Las obras editadas en Cataluña representan el 83,67 por ciento del total de los títulos publicados. Las editoriales del resto de España han contribuido con un 16,33 por ciento, cifra que valoramos como muy significativa.

8.1 Estudios y monografías

A continuación, desde un punto de vista divulgativo, destacamos los títulos más significativos publicados durante el periodo 2012-2015.

AÑO 2012

NOTICIA DE CATALUÑA	JAUME VICENS VIVES
LOS ROSTROS DEL FEDERALISMO	ROBERTO L. BLANCO VALDÉS
LA CELEBRACIÓN DE LA NACIÓN: SÍMBOLOS, MITOS Y LUGARES DE MEMORIA	LUDGER MEES

AÑO 2013

¿CATALUÑA INDEPENDIENTE?	XAVIER VIDAL FOLCH
LA GUERRA DE 1714	JOAQUIM ALBAREDA. JOAN ESCULIES
ANATOMIA DE UN DESENCUENTRO	GERMÀ BEL

AÑO 2014

ESPAÑA Y CATALUÑA	HENRY KAMEN
CATALUÑA Y LAS DEMÁS ESPAÑAS	SANTIAGO MUÑOZ MACHADO
CATALUÑA Y EL ABSOLUTISMO BORBÓNICO	ROBERTO FERNÁNDEZ
LA CUESTIÓN CATALANA	CARME MOLINERO. PERE ISÀS
BARCELONA 1713-1714	ALBERT GARCIA ESPUCHE

AÑO 2015

LAS CUENTAS Y LOS CUENTOS DE LA INDEPENDENCIA	JOSEP BORRELL. JOAN LLORACH
UNA CONSTITUCIÓ PER A CATALUNYA	SANTI VIDAL
MITES PER A UNA NACIÓ: DE GUIFRÉ A L'ONZE DE SETEMBRE	MAGÍ SUNYER

8.2 Obras colectivas

Hemos registrado 23 títulos publicados durante 2012-2015. Seguidamente referenciamos, por cada obra en particular, el título y autor principal.

Título	Autor principal
POLÍTICA, ECONOMÍA I GUERRA. BARCELONA 1700	ALBERT GARCIA ESPUCHE
CATALUNYA NACIÓ D'EUROPA. 1714-2014	JOAQUIM ALBAREDA
EL MUNDO LO TIENE QUE SABER	CLÀUDIA PUJOL
300 ONZES DE SETEMBRE. 1714-2014	ENRIC PUJOL
EL DIA DE LA LLIBERTAT	ENRIC PUJOL
CLAVES SOBRE LA INDEPENDENCIA DE CATALUÑA	FRANCESC-MARC ÀLVARO
LA GUERRA DE SUCCESSIÓ DIA A DIA	VV.AA.
LA CUESTIÓN CATALANA HOY	JOSE LUIS FEIJÓ

CATALUNYA 1714-2014. LA PERVIVÈNCIA DE LA NACIÓ	AGUSTÍ ALCOBERRO
1714. CATALUÑA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII	ANTONIO MORALES MOYA
CATALUÑA EN ESPAÑA. ESPAÑA EN CATALUÑA	IGNACIO RUIZ RODRIGUEZ
LOS GOBIERNOS DE LA GENERALITAT	VV.AA.
LA INDEPENDÈNCIA	ÁNGEL CASTIÑERA
A FAVOR DE ESPAÑA. EL COSTE DE LA RUPTURA	FERNANDO SAVATER
CATALUÑA. EL MITO DE LA SECESIÓN	JUAN ARZA
LOS BOMBARDEOS DE BARCELONA	JUAN SISINIO PÉREZ
L'ENDEMÀ. COM SERÀ UNA CATALUNYA INDEPENDENT	ISONA PASSOLA
6 D'OCTUBRE. LA DESFETA DE 1934	ARNAU GONZÁLEZ
ESPANYA CONTRA CATALUNYA	JAUME SOBREQUÉS CALLICÓ
ECONOMÍA DE CATALUÑA	VV.AA.
LA AUTODETERMINACIÓN A DEBATE	SOLOZABAL ECHEVARRÍA
LA GUERRA DE SUCCESSIÓ I L'ORDE DE MALTA A CATALUNYA	FRANCESC AMORÓS I GONELL
VÀREM MIRAR BEN AL LLUNY DEL DESERT (ACTES ESPANYA CONTRA CATALUNYA)	VV.AA.

CUADRO X	
Obras colectivas más significativas	
Título	
CATALUNYA NACIÓ D'EUROPA 1714-2014	
300 ONZES DE SETEMBRE 1714-2014	
1714. CATALUÑA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII	

8.3 Novelas

Título	Autor	Año	Editor
VICTUS	ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL	2012	LA CAMPANA
LLIURES O MORTS	JAUME CLOTET	2012	COLUMNA
EL MELIC DEL MÓN	CARLES CASAJUANA	2013	COLUMNA
CATALANES TODOS	JAVIER PÉREZ ANDÚJAR	2014	TUSQUETS

8.4 Libros Infantiles-Juveniles

Título	Autor	Año	Editor
HISTÒRIA DE CATALUNYA	PILARÍN BAYÉS-ORIOI VERGES	2013	ESTRELLA POLAR
1714	JORDI SIERRA I FABRA	2013	LA GALERA
LA MEVA PRIMERA HISTÒRIA CATALUNYA	TONI SOLER	2014	LA GALERA

8.5 Guías

Título	Autor
EL BORN CC	AJUNTAMENT DE BARCELONA
CATALUNYA, 1714	AGÈNCIA CATALANA DE TURISME
LA RUTA DE 1714	GENERALITAT DE CATALUNYA

8.6 Difusión de los títulos editados en 2012-2015

Estimamos que el total de ejemplares distribuidos (tiradas) durante el periodo 2012-2015 se sitúa en una cifra cercana a un millón de ejemplares. Los datos manejados han sido los siguientes:

- Victus (tirada de 250.000 ejemplares según el editor de dicha novela).
- El Mundo lo tiene que saber (40.000 ejemplares, según datos del propio editor de este libro).
- 194 títulos con una tirada media de 3.500 ejemplares.

Total estimación de ejemplares distribuidos: 969.000.

Observación.- Este doctorando ha ejercido como profesional del sector de la distribución y la edición de libros.

CAPÍTULO 9

CONSULTA A HISTORIADORES Y PROFESORES UNIVERSITARIOS SOBRE LOS HECHOS DE 1714

Con los resultados que arrojan estas consultas tratamos de conocer, desde una perspectiva cuantitativa y cualitativa, la opinión de los sectores consultados acerca de la temática siguiente.

CONSULTA

(agosto –octubre de 2014)

Preámbulo

Como bien sabe, durante la conmemoración del Tricentenario de 1714, visualizada a través de numerosos actos sociales, culturales, académicos y políticos, se han desvirtuado en algunos casos, tal vez por razones ideológicas, determinados sucesos acaecidos en 1714.

Pregunta

¿Cuál es, en su opinión de historiador/profesor en ejercicio, el significado de tan relevante acontecimiento sucedido entre el 11-12 de septiembre de 1714?

Respuestas obtenidas

Nos dirigimos en su momento a un centenar de historiadores-profesores de diferentes universidades españolas. Obtuvimos 75 respuestas, que expresaba la opinión científica de todos y cada uno de los consultados que acabaron respondiendo.

En las páginas 375-376 figura la lista de la totalidad de los profesores consultados

Albert Balcells González (UAB) 5-10-2014

“Hasta ahora el significado de la Diada Nacional de Cataluña no era conocido por una parte considerable de la ciudadanía. El esfuerzo de divulgación realizado ha hecho que la mayor parte lo conozca hoy i sepa que las instituciones de gobierno de Cataluña fueron abolidas por derecho de conquista por la monarquía absoluta del primer rey de la Casa de Borbón y que la imposición por las armas es ilegítima. El tricentenario ha coincidido y no por casualidad con la demanda de celebrar un referéndum sobre la independencia de Cataluña, negado por el Gobierno español incluso como consulta no refrendaria. Los orígenes de esta demanda proceden de la amputación por el Tribunal Constitucional español en 2010 del Estatuto aprobado en 2006 como reforma del de 1979, una reforma que fue aprobada con recortes por las Cortes españolas y en referéndum en Cataluña en 2006. Una serie de vulneraciones de las competencias de este estatuto y el incumplimiento de los compromisos del Estado reconociendo la deuda del Estado con Cataluña en infraestructuras han llevado hasta la situación actual de la opinión catalana visualizada

por tres Once de Septiembre seguidos con manifestaciones de una dimensiones nunca alcanzadas”.

Teodoro Martín Martín (UNED) 8-11-2014

“En mi opinión como historiador respondo a tu pregunta sobre el 11 de setiembre. Fue el episodio final de un conflicto entre españoles acontecido al final de la guerra de Sucesión al trono de la Monarquía Católica e iniciado en 1700. Este conflicto, que tuvo alcance europeo, se enmarca dentro de la política de lucha por la hegemonía en Europa. La caída de Barcelona fue un episodio más en aquel conflicto. La celebración del tricentenario es para mí algo anecdótico y enmarcable dentro de la utilización del pasado por el nacionalismo catalán, hecho que como historiador lamento y me desagrada. La Historia no es un “espacio” para reavivar conflictos entre personas o pueblos. Detesto la manipulación interesada que se está haciendo de esa fecha. Nuestro añorado y apreciado maestro Vicens Vives seguro que lamentaría también esa utilización partidista”.

Josep Fontana Lázaro (UPF) 2-12-2014

“El ataque comenzó en la madrugada del 10 al 11 de septiembre de 1714, mientras repicaban todas las campanas de las iglesias de Barcelona para alertar a los ciudadanos de que las tropas iban a entrar por las grandes brechas que la artillería había abierto en las murallas y combatieron calle por calle y casa por casa en una pugna que causó miles de bajas en cada bando. Tanto Villarroel como Casanova cayeron heridos, pero los combates no cesaban.

Voltaire, que se haría eco años más tarde del sitio de Barcelona, mostró su respeto por el valor de los catalanes y "por su amor extremo por la libertad”.

August Rafanell Vall-Llosera (Udg) 18-10-2014

“Respondiendo a SU pregunta amablemente diciéndole que se trata de un hecho histórico que dejó una huella muy profunda en la memoria de tos catalanes y que no es extraño que haya sido conmemorado desde hace más de un siglo como un día de reivindicación patriótica”.

Jordi Bilbeny (Institut Nova Història) 25-10-2014

“La historia, por supuesto, son los hechos. Pero también la vivencia de estos hechos. La vivencia, pues nos ayuda a tejer complicidades con el pasado, a hacer el pasado presente, a tener criterio de los hechos presentes, El presente no es una isla, sino la última secuencia de un largo camino de vida. Entender este camino —que es entender la historia— es fundamental para entendernos a nosotros mismos. Por esto creo que toda conmemoración de un hecho histórico es positivo. Y lo es por sí mismo, al margen de interpretaciones, que siempre son múltiples y sobre las cuales continuamos creando sentido. La conmemoración del Tricentenario me parece importantísima porque llevamos siglos sin historia pero, fundamentalmente, sin una historia que llegue a todos. El

Tricentenario es solo un paso, un pequeño paso, en el camino de restauración de nuestra conciencia colectiva”.

Manuel Moreno Alonso (US) 8-9-2014

“Estoy en contra de un abuso anacrononístico, de la historia para fines ideológicos o políticos. Así que su trabajo debe ser por encima de todo independiente y crítico, que es lo que necesitamos. Pienso que aquella fue una guerra también civil entre catalanes”.

Emilio La Parra (Universidad de Alicante) 12-11-2014

“En esa guerra no lucharon Cataluña contra Castilla, o viceversa, sino dos dinastías reales. Esto es fundamental, a mi juicio, porque al olvidarlo se ha tergiversado por completo el sentido del acontecimiento”. Lo que fue una disputa dinástica ha sido interpretada por algunos como un conflicto nacional. El concepto moderno político, de “nación” nacerá más tarde, con la revolución francesa y, en España, con las Cortes de Cádiz, de modo que en 1700 no hubo enfrentamiento “nacional”. Así pues, toda interpretación “nacionalista” carece de fundamento”.

Jorge Vilches (UCM) 8-12-2014

“La presión de las naciones sin Estado siempre se produce en tiempos de crisis. El nacionalismo se convierte así en un tipo de populismo basado en denunciar el vínculo entre las consecuencias sociales de la crisis y la insuficiencia de las instituciones estatales para solucionar los problemas. Eses nacionalismo no solo manipula el presente y constituye comunidades imaginarias futuras, también manipula situaciones pretéritas que ahondan la sensación de justicia histórica propia de los populismos. Todo nacionalismo tiene su mitología; en el caso del catalán tenemos, entre otros, la de 1714” (De su artículo 1714: Cataluña en España. Libertad Digital. Con autorización del autor).

Joaquín Coll (Historiador y articulista) 12-11-2014

“La bipolaridad que el nacionalismo catalán plantea no tiene sentido a la luz de las muchas Españas y las diversas Cataluñas que nos unen y nos separan al mismo tiempo (Ricardo García Cárcel). Tres siglos después de 1714, la dialéctica entre la España horizontal (compuesta, federal y plural) y la vertical (unitaria, asimilacionista o centralista) no se ha resuelto de ningún modo a favor de la segunda. No fue posible en el siglo XIX, que es cuando se gesta el discurso liberal y en el que hubiera podido cuajar una idea monolítica de España, pues es un siglo que empieza nada menos que con una guerra de independencia contra Napoleón (Del libro “Cataluña. El mito de la secesión, p.101. Con autorización del autor).

Francesc Serra Sellarés (Profesor de Geografia i Història a l'Institut Moianès) 17-11-2014

“Para mí, como historiador e investigador de los hechos de la Guerra de Sucesión en el interior de Cataluña, el significado relevante de los acontecimientos sucedió entre el 11-

12 de septiembre de 1714 es la derrota final de la resistencia catalana por parte del ejército borbónico. Concretamente, el 11 de septiembre se puso fin al asedio de la ciudad de Barcelona, que resistió durante trece meses los ataques de un gran ejército borbónico, muy superior en número de fuerza. El 11 de septiembre representa una derrota militar, nacional y política para Catalunya, pero de la misma manera empieza una lucha para recuperar esta soberanía perdida, que se irá manifestando a lo largo de la historia contemporánea de España”.

Pere Ysàs Solanes (UAB) 14-9-2014

“El fin de la Guerra de Sucesión significó la supresión de instituciones y normas que se habían ido configurando a lo largo de la Cataluña medieval, y la imposición de las instituciones y leyes de la Corona de Castilla en un contexto de asentamiento en Europa de estados absolutistas.

La conmemoración oficial se ha diseñado como una operación de exaltación patriótica (Catalana) y de propaganda política al margen de cualquier rigor histórico”.

Ricardo García Cárcel (UB) 7-9-2014

“Durante la Guerra de Sucesión la hostilidad castellana contra los catalanes alcanzará su clímax, sobre todo después de 1707, cuando se sabe quién va a ganar la guerra. Después de 1714, Patiño fustigará con acritud la conducta catalana -"prontos en la cólera", "rijosos y vengativos", "siempre se debe rezelar dellos", "apasionados a su patria con tal exceso que les hace trastornar el uso de la razón", "genio laborioso e infatigable a impulsos de la apetecida conveniencia.

Pero, en cambio, desde mediados del siglo XVIII no faltan los halagos a Cataluña desde Castilla que sirvieron para fabricar el atributo del seny frente a la vieja belicosidad de la rauxa de los siglos XVI y XVII. El seny catalán, aunque ya había sido destacado por Pere Gil o Esteve de Corbera, fue asumido por los castellanos en el siglo XVIII”.

Xavier Díez Rodríguez (blanquerna url) 29-11-2014

“Desde mi perspectiva de historiador y ciudadano, 1714 representa un punto de ruptura. La culminación de un choque entre dos culturas políticas antagónicas. Por una parte, el absolutismo francés y español que tiene como proyecto político la uniformización y homogenización del reino (y una concepción patrimonialista del estado), y por otra parte, una cultura política compleja, algo más participativa, descentralizada y deliberativa, en la que una parte sustancial de la sociedad puede velar, mediante un complejo institucional, por sus intereses. Entre estos, el respeto por unos derechos (en una época precontemporánea) que en el lenguaje coetáneo se denominan “privilegios” y unas instituciones en el lenguaje del momento “constitucionales”. Un orden imperfecto, pero que resulta infinitamente mejor al que vendrá después. Hay, por supuesto, la cuestión nacional, no menor, pero tampoco creo que la principal.

Para construir una identidad nacional no hay nada mejor que ser objeto de una represión violenta”.

Enric Pujol Casademont (UAB) 1-12-2014

“En 2014 se conmemora el tricentenario de la entrada de las tropas franco españolas de Felipe V de Borbón en la ciudad de Barcelona en el transcurso de la llamada Guerra de Sucesión a la monarquía Hispánica (1700-1715), que fue un gran conflicto bélico de dimensión europea. La derrota militar del Once de septiembre de 1714, tras un largo asedio y una heroica resistencia, supuso la caída de todo el Principado de Cataluña. Una de las principales consecuencias de este hecho, además de las medidas represivas contra las personas (ejecuciones, encarcelamientos, exilios etc.) fue la destrucción del estado catalán que venía desarrollándose desde la Edad Media y que atravesaba unos momentos de auténtica expansión institucional. Así pues, Cataluña perdió su libertad política, tal y como le había sucedido anteriormente al País Valenciano (1707) y como acaeció después con Mallorca e Ibiza (1715)”. (De su ensayo “Once de septiembre, el día de la libertad. Un hito histórico). (300 onces de setembre 1714-2014, p.173).

Juan Francisco Fuentes Aragonés (UCM) 10-9-2014

“La fecha tiene varios significados, pero citándonos a las relaciones entre Cataluña y el resto de España, diré que puso fin al estatus diferencial de Cataluña en el conjunto de la monarquía, que, pese a ello, el nuevo ciclo histórico que se inició entonces tuvo efectos muy beneficiosos para Cataluña, por lo menos en materia económica, y que la nueva dinastía supuso un aliento modernizador para el conjunto de España, y también para Cataluña”.

Demetrio Castro (Universidad de Navarra) 13-9-2014

“Si a lo que se refiere es al significado en sí de lo ocurrido en 1714 entiendo que no es otro que el final, o casi final: quedaba aún Mallorca, de una guerra civil con hondas implicaciones internacionales (que en buena medida explican su génesis y su duración). Su final, junto a otros factores, abrió un proceso de adaptación de estructuras administrativas y políticas que fortaleció el aparato estatal de la Monarquía hispánica. Si por el contrario lo que me plantea es el significado de su conmemoración en la actualidad, para un historiador constituye un ejemplo insólito y algo fascinante de tergiversación y adoctrinamiento que se creía imposible en una sociedad moderna, instruida y libre como ingenuamente se suponía que lo era la española”.

Emilio de Diego García (UCM) 10-9-2014

“Evidentemente la dimensión y el significado histórico de la Guerra de Sucesión, que culmina en Cataluña en septiembre de 1714, se ha manipulado conforme a los intereses de un catalanismo radical. Recientemente la Real Academia de la Historia, en uno de sus últimos Boletines, ha publicado un trabajo de la Prof. Carmen Sanz Ayán, que no se si conoce, pero cuya lectura resulta muy interesante a mi parecer.

En cualquier caso, queda muy lejos de la verdad histórica, la pretensión de convertir lo relacionado con 1714 en una especie de hito fundamental de la historia de Cataluña, en detrimento de otras páginas mucho más brillantes y significativas, tanto para los catalanes como para los españoles, e incluso para múltiples países más allá de nuestras fronteras, protagonizadas por los naturales del Principado, en el terreno político, militar, cultural,..”

Fernando García de Cortázar (Universidad de Deusto) 23-9-2014

"Dudo que en ninguna otra parte de Europa se haya podido asistir a una labor de manipulación cultural sometida al vigoroso formulario de la propaganda política como la que se inició al poner en marcha en Cataluña la comisión del tricentenario de 1714.

Veamos algunas muestras de la alucinación que nos aguarda en más de un año de griterío conmemorativo. Un conflicto por la hegemonía en Europa, que supuso la pugna entre dos dinastías, ambas aspirantes al trono de Madrid, es presentado como una guerra ya no civil sino un enfrentamiento entre España y Cataluña, en el que Barcelona fue el último bastión de las derechas soberanas de un pueblo a partir de entonces sometido a instituciones extranjeras y opresoras. La derrota de 1714 se prolonga en la imaginación colectiva tejida por una minuciosa formación del espíritu nacional en todos los medios educativos y propagandísticos al alcance de la Generalitat (Del artículo titulado "La alucinación que nos aguarda" de Fernando García de Cortázar (ABC, 9-5-2013)". Con autorización del autor.

Ramón Arnabat i Antoni Gavalda (URV)

“En 1714, como consecuencia de la derrota de las tropas austriacistas frente a las tropas borbónicas,, Catalunya perdió su proyecto político, modelo político fundamentado en las Constituciones catalanas, las Cortes, la Diputació del General, el Tribunal de contrafaccions, y los municipios. Un proyecto que a lo largo de más de 400 años, desde las Cortes de 1283 hasta las de 1705, había elaborado un sistema de gobierno representativo que, con las reformas de las cortes de 1702 y 1706, podía figurar entre los más representativos de Europa. En el bien entendido que “representativo” no quiere decir “democrático” pero sí que las Cortes catalanas se habían configurado como un organismo representativo de una parte de la sociedad catalana y, a la vez, limitador del poder absoluto del monarca. La anulación de este proyecto político “representativo”, vino acompañada de la implantación de los decretos de Nueva Planta (1707-1716) y la imposición de un sistema político donde se reafirmaba el poder absoluto del monarca, en detrimento del control de las Cortes y de la representatividad de éstas. Este es el significado más relevante de 1714 para los catalanes, tal y como han señalado los historiador@s Joaquim Albareda, Josep Fontana o Eva Serra”.

Sixto Sánchez Lauro (UB) 13-10-2014

“La entrada en Barcelona del duque de Berwick el 1 de septiembre, una vez manifiesta la rendición del día anterior, presenta un profundo desequilibrio de fuerzas entre atacantes y resistentes. Esta sorprendente actitud suicida de la resistencia resulta enormemente

chocante con todo el proceso anterior, que solamente se explica por la progresiva radicalización popular cargada de religiosidad, de emotividad y de infundadas esperanzas en gestiones negociadoras internacionales. El criterio de Villarroel y de la Generalitat se vio desbordado y superado por el Consell de Cent y la Coronela, los cuales van a llevar el protagonismo de la resistencia de forma descoordinada y carente de medios. El haber optado por la línea negociadora en los meses anteriores, tal como plantearía su comandante militar, hubiera ahorrado seguramente la dimensión militar represora y vindicativa de los últimos momentos de asedio y posterior ocupación, así como la supresión o mutilación institucional y jurídica que Felipe V llevó a cabo tras la conquista y el retorno a la obediencia regia del Principado de Cataluña”.

Teresa Camps Miró (UAB) 7-10-2014

“Durante mucho tiempo y completamente predeterminado, el silencio sobre nuestra historia ha sido enorme, no sólo silencio, sino tergiversación y persecución. En mi formación de estudiante historiador, de ello hace muchos años, nunca se mencionó que Catalunya hubiera tenido enfrentamientos con los Borbones a causa de los cuales había perdido sus instituciones. Tuve que descubrirlo con el paso del tiempo y gracias a las filtraciones clandestinas, hasta que a la muerte de Franco, todo salió a la luz. Desde entonces los trabajos y esfuerzos de nuestros historiadores nos han descubierto la verdad de los hechos con todos sus matices, por esto, pienso se ha llegado a la situación actual: ciertamente hay mucho sentimiento mantenido desde hace mucho tiempo, fomentado por las persecuciones ya desde la guerra civil, pero además especialmente para los jóvenes y los desinformados, ha habido descubrimiento de la verdad y con ello, la comprensión de nuestra historia pasada y nuestra situación actual. Desde este punto de vista, los actos que se han programado que son numerosos contribuyen a informar, a situar la historia entre nosotros, a explicar las razones de un sentimiento que no es solamente emocional sino fundamentado en razones demostrables y que ha afectado directa y conscientemente a Catalunya durante trescientos años. Además, estos actos han implicado a muchos sectores de la sociedad. Era necesario hacer lo más público posible, lo más compartido posible, lo más extenso posible el conocimiento de los hechos”.

Albert Estrada Rius (UPF) 18-10-2014

“Toda efeméride recordada lo es en relación al presente y en cuanto a tal valorada y, eventualmente, utilizada con fines actuales. Especialmente, las de naturaleza política. Es por eso que una celebración como la del 1714 pueda tener lecturas tan contrapuestas en función de muchos factores. El límite está en el respeto a los hechos objetivos. La interpretación de los mismos sí que puede ser muy divergente puesto que es la historia de la botella que unos ven medio llena, y otros medio vacía teniendo todos sus razones y siendo el hecho objetivo la cantidad de líquido”.

Pelai Pages Blanch (UB) 28-11-2014

“Es evidente que para Cataluña la derrota del 11 de septiembre (y no deja de ser curioso que justamente Cataluña celebra su fiesta nacional conmemorando una derrota) supuso

importantes repercusiones de carácter negativo, tanto en el ámbito político, la pérdida de sus instituciones de autogobierno, la represión política, el exilio, como económico, social y cultural, hasta el punto de que sí consiguió sobrevivir manteniendo el idioma y sus señas de identidad ha sido por una enorme fuerza de voluntad de seguir existiendo de manera diferenciada. Con una salvedad: hubo catalanes borbónicos – como después los hubo franquistas – que contribuyeron de manera decisiva en esta tarea de desestructuración de la vida política y de la sociedad castellana”.

José María García León (UCA) 9-9-2014

“Creo que este acontecimiento tiene una relevancia muy relativa y que se está magnificando con una intencionalidad claramente partidista. A la muerte de nuestro Rey, Carlos III, la Guerra de Sucesión a la corona española fue una guerra entre españoles y también internacional, en la que Cataluña fue un escenario más de otros tantos que hubo”.

Josep Pich Mitjana (UPF) 10-9-2014

“También fue una guerra civil no por la independencia, sino por una visión de España que no es la que acaba triunfando. El Estado catalán del antiguo régimen desaparece.

La Renaixença es un movimiento romántico posterior que recupera el espíritu nacionalista. Derrotados pero continuamos (a partir del acto celebrado con ocasión del funeral en la iglesia de Santa María del Mar en 1885)”.

Andrea Donofrío (Coordinador del Centro de Historia de la Fundación Ortega-Marañón) 18-9-2014

“1714 constituye un año decisivo en el imaginario del nacionalismo catalán. Muchas veces su interpretación padece condicionamientos políticos que le restan objetividad. Comparto la visión de García Cárcel, de que se trató de un conflicto no solo dinástico sino internacional, además de un enfrentamiento religioso. La importancia de este acontecimiento es indudable, y el resultado fue un cambio en la trayectoria histórica de España como comunidad política y la de Cataluña”.

Josep M. Delgado Ribas (UPF) 29-11-2014

“Los catalanes perdieron su estatus constitucional. El rey debía ser aceptado por las Cortes catalanas, que aprovecharon las concesiones políticas o económicas a la corona para reforzar su autonomía. De hecho, la Generalitat, que había nacido como una diputación permanente que debía gestionar la percepción de los servicios al rey votados en las Cortes, se había convertido en un poder legislativo y ejecutivo que gestionaba con plena autonomía el cobro de los impuestos. Todo se perdió tras 1714 y tras los Derechos de Nueva Planta que reorganizaron la administración a imagen y semejanza de la castellana. Las medidas recentralizadoras no tuvieron presente que una parte no desdeñable de la sociedad catalana había apoyado la causa del de Anjou. Hay que recordar, la postura de unos municipios en favor o en contra de un pretendiente que estuvo determinado por la postura que tomaba el municipio vecino con el que se mantenía una

rivalidad enconada. Es el caso del Manlleu felipista frente al Vic austracista, ejemplo que se podría extender a Lleida – Cervera, o Barcelona – Mataró. Todos los catalanes fueron tratados por igual, en cuanto a su nuevo estatus político de súbditos incorporados a la Corona por derecho de conquista. En Cataluña, la Guerra de Sucesión fue un desastre desde la perspectiva de las instituciones de autogobierno, dentro de la monarquía hispánica, porque fueron abolidas, pero hubo catalanes ganadores y perdedores”.

Alfonso Bullón de Mendoza (CEU) 16-9-2014

“La significación del 11 de septiembre de 1714 es, en mi opinión, lo que cada uno le quiera dar. Para mí, se trata simplemente del último episodio de la guerra de Sucesión”.

Joaquín Daniel Álvarez Barrientos (CSIC) 1-10-2014

“En realidad, lo que Felipe V hizo con la Nueva Planta –que tanto se ha manipulado– era lo que se hacía en el mundo occidental: crear estados y para eso se pensaba que había de haber una sola lengua, por ejemplo. En Francia se acabó con los patois durante la revolución Francesa y antes; ese Estado debía estar unificado y tener por tanto un solo ejército, unas solas leyes, una sola moneda etc.

Felipe V y los borbones quieren hacer de España un estado moderno”.

Antonio López Vega (UCM) 13-11-2014

“La Monarquía Hispánica, sumida en una profunda crisis de todo orden, se vio envuelta en una Guerra de Sucesión que duraría quince años y que fracturaría sus Reinos y territorios partidarios de los Austrias y de los Borbones. En este sentido, no deja de ser sorprendente que al inicio del proceso que actualmente estamos viviendo en Cataluña, algunas personalidades relevantes – incluso historiadores – hayan tratado de hacer ver la guerra de 1700-1714 como una guerra de Sucesión y no lo que realmente fue: una guerra dinástica en la que, finalmente, los intereses de la dinastía Borbón se impusieron sobre los de los Austrias. Llegados a este punto, la posición Austracista de los territorios de la Corona de Aragón hizo que Felipe V aboliera sus leyes e instituciones propias mediante los Decretos de Nueva Planta.

Terminada la Guerra de Sucesión, los Borbones impulsaron el modelo centralizador y burocratizado que caracterizó al Siglo XVIII español y cuyo cénit fue el reinado de Carlos III”.

David García Hernan (UCM) 12-9-2014

“1714 es la fecha de la creación de un modelo de estado que aspiraba a ser más moderno, funcional y centralizador, bajo un poder político que era el signo de los tiempos. En mi opinión, es la fecha en que en nuestro país sienta las bases para alcanzar el estatus de un estado fuerte y moderno que tendrá que recorrer un largo camino. Al principio, y durante mucho tiempo, los efectos fueron positivos, incluso para los territorios austracista y para la propia Cataluña, que no hizo sino prosperar con estas medidas y con su nuevo

papel en el comercio americano. Pero un nuevo conflicto generalizado en el país de similares características, en cuanto a sus efectos devastadores. (la guerra de la independencia) abortó esta línea de prosperidad comenzada, continuando con un más que conflictivo siglo XIX y, posteriormente, el aspecto de la guerra civil”.

Albert García Espuche (Primer director del Born) 28-11-2014

“El 11 de septiembre de 1714 se inicia un cambio radical en Cataluña. Desde mi punto de vista, además de la conocida pérdida de derechos largamente ejercidos y de las presiones que se producen, quizás el cambio más substancial es el paso obligado de una sociedad notablemente participativa (en relación a otras del periodo) a una estrictamente controlada desde arriba. El caso de los cambios producidos en el ámbito de las contrarías de oficio de aquella sociedad es muy significativo. Hasta esa fecha, dichas contrarías disponían de una capacidad de decisión elevada en diversos campos, incluso en el de las decisiones militares en momentos de obligada militarización de la sociedad). Después de la fecha, consumada la derrota de 1714, un representante real asiste a todas las reuniones de las contrarías para imponer temas a tratar y controlar dichas reuniones.

Cataluña se ve obligada a sufrir la opción autoritaria vencedora, totalmente distinta respecto de las relaciones con el monarca. Una sociedad en la cual se pone de relieve una “sociedad de la fe pública” que quería cumplir con las leyes, usos y costumbres de Catalunya, puesto que éstas la hacía cercana y participe de la “cosa pública”, lejos del papel de un mero súbdito”.

Julián Casanova (Universidad de Zaragoza) 6-9-2014

“La historia es una disciplina compleja y los historiadores un grupo diverso, que toman diferentes caminos y enfoques para aproximarse al material investigado y que interpretan los acontecimientos del pasado de forma diferente. Dentro de los límites de lo que las fuentes permiten (porque el acontecimiento histórico está limitado por las fuentes disponibles) hay un abanico de posibilidades para diferentes interpretaciones.

Las conmemoraciones históricas pagadas por las instituciones políticas -sea el bicentenario de la Constitución de 1812, la Cataluña de 1714 o la guerra civil española- suelen ser buenas pruebas de cómo puede utilizarse el pasado para justificar el presente. Los políticos lo hacen a menudo deforman la historia para adaptarla a sus propios fines. Y lo pueden hacer escogiendo mitos o lugares comunes que explican sus argumentos o distorsionando las pruebas para llegar al fin deseado.

Pese a lo bonita que puede resultar la celebración, no hay un hilo conductor que una aquel pasado de 1714 con el presente, como si la historia de España de los siglos XVIII, XIX y XX hubiera sido una lucha continua de España contra Cataluña y del “pueblo” catalán contra España para mantener sus libertades. La historia proporciona abundantes ejemplos de lo contrario y si ampliamos el enfoque a una historia social y no sólo política e institucional, donde los obreros y campesinos, clases trabajadoras en general, se

constituyen en el principal sujeto histórico, el objeto de estudio "España contra Cataluña" constituye una clara simplificación.

No creo, por ejemplo, que la historia del anarquismo, tan presente en la Cataluña contemporánea, sus conflictos, luchas de clases y violencia, las ejecuciones en Montjuic, la organización de grupos de pistoleros por parte de la patronal el terrorismo anarquista o el anticlericalismo, pueda interpretarse como una historia de España contra Cataluña.

Las declaraciones interesadas sobre la historia, ampliamente difundidas por los medios de comunicación contribuyen a articular una memoria popular sobre determinados hechos del pasado, hitos de la historia que tiene poco que ver con el estudio cuidadoso de las pruebas disponibles, entendidas en el contexto en que se produjeron. Planteada de esa forma, la historia rescata tradiciones inventadas desde el presente y proporciona lecciones morales.

Los historiadores debemos contribuir al debate, a la cultura, a la formación democrática y a la revisión y reconstrucción del pensamiento político y social. Debemos defender el análisis histórico y el oficio del historiador como un instrumento crítico de aprendizaje de la libertad de sacar a la luz las partes ocultas del pasado y de proporcionar claves explicativas para revelar las relaciones de opresión y desigualdad, pasadas y presentes.

Promover una buena educación sobre la historia parece a muchos irrelevante, pero, mientras tanto, las celebraciones oficiales, desde Madrid, Barcelona o Zaragoza, siguen alimentando relatos míticos, simplificados, para consumo popular, a mayor gloria del poder. Por eso sólo generan polémicas y fuertes disputas políticas y mediáticas los congresos de historiadores.

Postdata. Todo lo aquí escrito nada tiene que ver con el calor y poca luz con que una buena parte de los medios de comunicación está tratando el tema del Simposio "España contra Cataluña" (o insultando a los historiadores que participan en él) y menos todavía con el hecho de que algunas formaciones políticas lo denuncien a la Fiscalía. La historia es una guía para la comprensión de la diversidad de creencias y culturas humanas". (Del artículo "España contra Cataluña". Seis consideraciones sobre historia, conmemoraciones y política (El País, 11-12-2013). Con autorización del autor).

Joaquim Albareda Salvadó (UPF) 23-9-2014

"Al cabo de más de dos siglos, el significado de la derrota austracista de 1714 no pasó desapercibido a Manuel Azaña, siendo presidente del Gobierno en 1932, consciente de las consecuencias que tuvo para España la Guerra de Sucesión, cuyo desenlace despejó el camino al triunfo del absolutismo. En su brillante discurso afirmó que: *el último Estado peninsular procedente de la antigua monarquía Católica que sucumbió al peso de la corona despótica y absolutista fue Cataluña: y el defensor de las libertades catalanas pudo decir, con razón, que él era el último defensor de las libertades españolas.*

Azaña no dejó de evocar, como hicieran los austracistas, a los revolucionarios comuneros y a la doble interpretación que podía suscitar su alzamiento: o bien se admira en ella el último destello de un conflicto político medieval, o bien se advierte en ella, y se admira más, la primera percepción de un concepto de las libertades del Estado moderno, que nosotros hemos venido ahora a realizar. No le faltaba razón a Ernst Lluch: la historia es, en muchos casos, el pasado que no pasa”.

(Del libro de Albareda “La Guerra de Sucesión de España (1700-1714) págs. 497-498. Con autorización del autor).

Josep María Torras i Ribé (UB) 9-9-2014

“Considero que el tratamiento que se está dando a la celebración es históricamente correcto y políticamente proporcionado”.

Carme Molinero (UAB) 20-9-2014

“La derrota de 1714 se debe inscribir en el marco de los distintos modelos dinásticos estatales vigentes en el siglo XVIII. Las instituciones desarrolladas en Catalunya a lo largo del Medioevo y la Edad Moderna comportaban un amplio autogobierno que desaparece con la derrota de 1714”.

Josep Capdeferro (UPF) 14-11-2014

“De entrada yo no diría que se hayan “desactivado” los sucesos de los días 11 y 12 de septiembre de 1714, sino que se ha puesto el acento (o los focos) sobre ellos”.

Patrice Pujade (univ-per.fr) 17-11-2014

“Los acontecimientos de los 11 y 12 de septiembre de 1714 (ellos mismos son resultado de otros acontecimientos anteriores) significaron mucho, en especial como preludeo a la Nueva Planta de enero de 1716”.

Antonieta Jarne (Ude) 23-9-2014

“Le respondo con una frase de García Márquez: “La vida no es lo que uno vivió, sino lo que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla”. Puede sustituir la palabra “vida” por la de historia”.

Oriol Junqueras (Historiador y presidente de Esquerra Republicana) 11-10-2014

“Nuestra opinión es que los hechos de 1714 simbolizan la convicción y el compromiso de los ciudadanos de Cataluña con las leyes y costumbres catalanas, y con vocación de autogobierno de nuestro pueblo”.

Antonio Sánchez (UGR) 6-10-2014

“¿Qué paso en septiembre de 1714? Lo que tenía que pasar... y que nos llevó a una deficiente solución político-administrativa que el reformismo constitucional no solucionó.

¿Problema de reparto de poder? Tal vez... pero trabajos como el que está Ud. realizando son muy necesarios para atender, desde la objetividad y el rigor, el “seny” catalán del que los textos históricos nos hablan desde mediados del siglo XIII y del que en ocasiones no se quiso y, en otras, no se supo atender por la clase política... En definitiva, ¿por qué no ha encajado en el sentimiento unitario de Nación española? O ¿por qué en periodos de dura crisis económica y de recesión vuelven a aflorar?

Evidentemente, la conmemoración de lo acontecido en 1714 debería servir para comprender mejor nuestro primer tercio del siglo XVIII y, en particular, las causas por la que el Principado cambió su política en 1703 y que a veces no alcanzo a concretar... y, sin embargo, todavía nos sirve para enfrentar viejas posiciones que no conducen a ningún sitio. To tengo mi propia opinión – permítame que precise: siempre en clave de historia político institucional –“.

Jordi Roca Vernet (URV) 6-10-2014

“Resulta sumamente interesante una tesis doctoral dedicada al análisis de las conmemoraciones históricas y en particular al 11 de septiembre de 1714. Como seguramente conoce, toda conmemoración implica una simplificación del contenido histórico de los hechos, lo que favorece las manipulaciones y tergiversaciones para comprender cómo se define una comunidad política nacional en permanente construcción y reconstrucción. También resulta capital observar los procesos de nacionalización en los que se embarcan dichas comunidades ya sean religiosas o estatales, y cómo emerge el discurso nacional para intentar cohesionar las sociedades.

Lo más relevante del estudio de las conmemoraciones no es la distancia que pueda existir entre la interpretación de los que conmemoran y la académica sino como la historia se convierte en un terreno de debate ideológico para la política y la opinión pública que la convierte en un "objeto" de consumo inmediato. Más allá de la confrontación de opiniones entre historiadores, lo más estimulante es el análisis de las múltiples interpretaciones políticas del pasado, lo que otorga una contemporaneidad, o mejor dicho un presentismo, que a menudo resulta estéril para incrementar el conocimiento plural y complejo del pasado. Las conmemoraciones requieren de respuestas claras y directas ante aspectos profundamente complejos y poliédricos, y las respuestas de la academia a menudo no gustan ni a unos ni a otros ya que aportan pluralidad y complejidad a las realidades pasadas.

Sin duda el discurso historiográfico sobre la conmemoración del Tricentenario en Cataluña no ha sido unívoco sino plural, lo que ha generado distintas interpretaciones de los hechos. La sociedad catalana, así como los partidos políticos, han querido construir

su propio discurso político, instrumentalizando estas interpretaciones para reforzar su visión de la comunidad nacional ya fuera esta catalana o española.

Espero que algunas de mis reflexiones le ayude en su fascinante investigación.”

Felipe Fernández Armesto (Queen Mary College, Universidad Londres) 20-9-2014

“Para informar una actitud crítica sobre el caso concreto de los acontecimientos del asedio de Barcelona de 1714, cabe tener en cuenta el contexto general de la formación de comunidades políticas y por tanto de estados. Tales procesos suelen ser conflictivos. No conozco ningún caso de una comunidad que no haya experimentado conflictos internos, ni de ningún estado que no haya experimentado varias guerras civiles. Suelen dejar rencores y resentimientos, pero son también la prueba de un pasado compartido y de la posibilidad de forjar fraternidad por varios medios, tan violentos como pacíficos. Si Francia y Alemania son capaces, por ejemplo, de superar los elementos conflictivos de su pasado para ir edificando una Unión europea, o si los ingleses y escoceses pueden seguir juntos en un reino unido a pesar de sus muchas guerras entre sí mismos, o si los EE.UU. puede lograr ser la gran potencia mundial a pesar de haberse construido mediante la guerra más sangrienta del siglo XIX, el significado de nuestras heridas nacionales, incluso las de 1714, puede ser igual de positivo para los españoles”.

Salvador Forner Muñoz (UA) 10-11-2014

“No me he dedicado específicamente a la historia de Cataluña y tampoco al siglo XVIII español pero mi opinión personal sobre dicho acontecimiento es que se trata de un acto bélico enmarcado en una guerra dinástica (la denominada Guerra de Sucesión), con ciertas características de guerra civil, que dividió a la población española en su apoyo a uno u otro pretendiente”.

Antonio Muñoz Molina (escritor) 19-10-2014

“Las obcecaciones ideológicas hacen a veces que hechos de importancia limitada proyecten sombras enormes. En el misticismo nacionalista, siempre hace falta una derrota sacrificial sobre la que se funda la comunidad sagrada: una inmolación redentora, un agravio que otorga a quienes lo padecen la doble condición de héroes y víctimas”.

Para los serbios es la batalla de Kosovo. Cuando yo era niño, el nacionalismo franquista abundaba en hazañas sacrificiales: Numancia, Sagunto, el Dos de Mayo, el santuario de San María de la Cabeza, el Alcázar de Toledo. Y ahora esta mitificación de 1714 es lo mismo. Una batalla en una guerra dinástica del Antiguo Régimen muta en derrota de una nación, que pierde el paraíso originario de su independencia. En Andalucía se quiere presentar así la rendición de Granada de 1492: éramos felices y multiculturales hasta que llegaron los españoles a jodernos.

Pues eso. Nada más monótono que las singularidades del nacionalismo”.

Antonio Morales Moya (Universidad Carlos III de Madrid) 18-9-2014

"1714 constituye un año decisivo en el imaginario del nacionalismo catalán. Hoy, trescientos años después, se da por terminada la fase autonómica, la de los "tiempos de paciencia." (1980- 2003) dedicados a la construcción nacional, a "fer país", para pasar al llamado "derecho a decidir". Y ante la escasa reacción ideológica del Estado y de buena parte de la comunidad intelectual, se continúa con la fase de la independencia, fijándose por el Parlamento de Cataluña (incluyendo el texto de las preguntas) el 9 de noviembre de 2014 como fecha del referéndum que debe decidir sobre esta. El año 1714 se viene conmemorando en Cataluña, por tanto, como "forma de avivar los sentimientos nacionales catalanes y decantarlos hacia posiciones independentistas" (F.de Carreras).

Las formas de conmemoración han sido múltiples. Organizadas por el Ayuntamiento de Barcelona, coordinado con la Generalitat, se han realizado más de un centenar de actividades que incluyen, entre febrero y septiembre de este año, exposiciones, seminarios, publicaciones, conciertos, itinerarios urbanos, propuestas artísticas y hasta gastronómicas-cerveza 1714, bombas Berwick, Olivares, Barceloneta o Espartero...-en una auténtica "explosión historicista.", en palabras de J. Luna. Una exposición en el Museo d'Historia de Catalunya convierte la Diada-11 de septiembre-en mito nacional".

(De la obra colectiva "1714. Cataluña en la España del siglo XVIII. Págs. 7 y 8. Con autorización del autor).

Rafael Dobado González (UCM) 30-9-2014

"La victoria borbónica en la Guerra de Sucesión (1701-1714) tuvo consecuencias económicas favorables para Cataluña a largo plazo. Tras la crisis que siguió al conflicto, la economía catalana experimentó un duradero proceso de crecimiento. En palabras de Carlos Martínez Shaw: "El siglo XVIII discurre para Cataluña bajo el signo de la expansión. Crecimiento de las fuerzas productivas, acusada movilidad social, progresiva estabilidad política tras la crisis de 1714, creatividad cultural en los distintos campos".

A fines del siglo XVIII, la población catalana había crecido un veinte por ciento más que la media española y casi un cincuenta por ciento más que la de las dos Castillas. Sus tres provincias costeras tenían una densidad de población semejante o superior al grupo, mayoritariamente periférico, de las más densas. Hacia 1787, la densidad urbana catalana era la más alta de España- duplicaba la media nacional-tras Madrid".

Janete Abrão (Universidad de Alcalá) 1-12-2014

"Respondiendo a su pregunta pienso que la conmemoración del día 11 de septiembre fue una "tradición inventada", para usar la expresión creada por Hobsbawn y Ranger, por el nacionalismo político y cultural catalán a finales del siglo XIX. En realidad, se trata de un uso político del pasado, más bien se refiere al uso público de la historia, a una manipulación del pasado, para justificar un proyecto político de secesión. Afirmo eso basada en el argumento de que la guerra de 1714 no fue una guerra de secesión, más de sucesión al trono. En este sentido, celebrar la derrota significa dentro del imaginario

nacionalista celebrar la derrota de una Cataluña "independiente". En otras palabras, la memoria histórica de esta guerra fue apropiada por el nacionalismo catalán y, en efecto, se trata, sobre todo, de la conmemoración de una "diada nacionalista". Sobre el uso público de la historia recomiendo el texto "Les usages politiques du passé", de François Hartog y Jacques Revel, disponible en Internet".

Eulalia Pérez Vallverdú (UAB) 19-10-2014

“La reconstrucción "real" del pasado siempre es imposible. El pasado tiene sentido para una comunidad en la medida que le sirve en su realidad actual. Los hechos de 1714 tienen sentido y se han recuperado para el patrimonio cultural catalán, para nuestra percepción individual y colectiva, en la medida que permiten construir el relato que socialmente, políticamente, culturalmente y ideológicamente que el país necesita en este momento.

Históricamente, la imposición del régimen borbónico en el conjunto de los reinos de la Corona de Aragón, la prohibición de la lengua, las limitaciones tendentes a castigar a los austracistas y a favorecer a los partidarios borbónicos catalanes, supuso para el conjunto de la población que se sentía vencida el inicio de uno más de los episodios fallidos de intentar construir un estado nación llamado España.

Desde esta perspectiva, la recuperación actual de esta efeméride en Catalunya -pero también en España- está ideológicamente presidido por la actualidad. No lo veo como una manipulación sino como el resultado de una práctica histórica necesaria dentro de la existencia de movimientos sociales que caracteriza las sociedades vivas”.

Josep Serrano Daura (UPF) 8-10-2014

“La principal consecuencia es la supresión de las instituciones y el derecho público catalanes (como antes en Valencia y Aragón, y después en Mallorca con sus instituciones respectivas). Y su significado político se expresa claramente en los respectivos Decretos de Nueva Planta que también conocerá, especialmente en sus prólogos, reafirmando la autoridad real.

Sí que quisiera señalarle que hace falta un sobreesfuerzo de imparcialidad y objetividad general para tratar los aspectos propios de esos hechos”.

Antoni Furió (UV) 21-11-2014

“Por lo que respecta al País Valenciano, la Guerra de Sucesión tuvo su mayor repercusión en 1707. Con independencia del bando en que hubiesen militado, borbónico o austriacista, como pronto pudieron comprobar – y lamentar – hasta los más acérrimos partidarios de Felipe V que la derrota supuso la abolición de los Fueros, el sistema legal e institucional valenciano y con él, la propia personalidad jurídica del reino de Valencia, y la respuesta del monarca a las quejas del nuevo ayuntamiento borbónico de Valencia que él mismo había nombrado con ediles fieles, y que pedían el restablecimiento de los

Furs abolidos, fue su destierro y encarcelamiento en Navarra. Muy pronto, en Valencia, se extendió la convicción de que todos habían perdido. Y lo más importante y conectado a su pregunta, con la abolición de su sistema legal e institucional, los valencianos no sólo perdieron sus leyes, sus instituciones – Cortes, Generalitat, etc. – sino también su propia soberanía, hasta entonces compartida entre el rey y el reino – representado en su sociedad política: las cortes. Al contrario que en otros reinos, la soberanía no residía sólo en el rey ni éste estaba por encima de la ley, sino que el monarca estaba sometido a lo que más tarde se llamaría el “imperio de la ley” y la soberanía era compartida, tal como expresaba ya Francesc Eiximenis en el siglo XIV y otros pensadores políticos de los siglos posteriores. Trecientos años después, los valencianos - como los catalanes – no tienen reconocida esta soberanía política y jurídica – que las sucesivas constituciones españolas extienden al conjunto de los españoles – y por lo tanto no son sujetos políticos “capaces” legalmente de decidir su futuro”.

Jaume Clotet Planas (periodista e historiador) 20-10-2014

“Creo que algunos de los acontecimientos referidos al Tricentenario fueron, entre otros, el concierto de conmemoración de la caída de Barcelona el mismo once de septiembre, el acto de plantar un roble en Montserrat y la conmemoración de la batalla de Talamanca en el mes de agosto. Aparte de los actos, creo que la edición parcial de las Narraciones Históricas también es relevante, así como el programa especial que emitió TV3 sobre el tema hace unas semanas”.

Lola Harana (UB) 25-9-2014

“La Conmemoración del Tricentenari de 1714, se les ha ido de la mano a los organizadores de la misma: por ser oportunistas, aunque, naturalmente, ha habido aportaciones constructivas (como, por ejemplo, las del Historiador Joaquim Albareda). En general, al hablar de los hechos de 1714, se ha visualizado, especialmente por parte de la clase política, aspectos y argumentos del pasado que, desde el punto de vista histórico, “chirrían”. Sin embargo, ha sido evidente que se han celebrado en Catalunya muchos actos durante 2014”.

Ángel Casals Martínez (UB) 8-9-2014

“Historiográficamente y a nivel internacional, la Guerra de Sucesión Española es un tema cerrado y acabado ya hace muchos años. En esta sentido, las conmemoraciones del 2014 apenas han incidido en esta cuestión, aunque haya que reseñar el congreso celebrado en Barcelona por la UPF en abril, creo recordar.

El caso de los catalanes, que es nombre que recibió la prolongación de la guerra después de 1713, sí que ha tenido mayor atención. En el ámbito internacional, hay historiadores que se han preocupado de las cuestiones de doctrina política e ideología de los resistentes para enmarcarlos en las teorías políticas de la época.

La historiografía académica catalana ha hecho pocas aportaciones nuevas desde el punto de vista de datos sobre el conjunto de la guerra. Han visto la luz fuentes de la época ilustradas o escritas del sitio de Barcelona y algunas monografías sobre acontecimientos concretos, como Cardona.

Se ha dado también una corriente que ha construido una idea discutible, pero a mi parecer errónea: la existencia de un ejército regular catalán durante la guerra. Me parece una equivocación tal hipótesis, pero ha dado para la creación de grupos de reconstrucción histórica (los famosos "miquelets") y la construcción de una cierta mitología belicista catalana. Más allá de ello, lo que se ha hecho es sobre todo divulgación en cantidades tales que no se puede juzgar en global su calidad: hay desde producciones muy honradas hasta el puro panfleto. También hay que decir que, con motivos ahistóricos, se ha hecho una lectura revisionista (entiéndase antinacionalista) del 1714 que, en general, repite punto por punto los mismos defectos de aquellos a los que critica y que pocos de sus autores son historiadores profesionales.

¿Que quedará de todo esto? Finalmente, cuando se retire la marea, quedarán los trabajos serios, los que no se han construido ni desde el inmediatez del presente ni por afán comercial. Además, tendremos mucho para que nuestros sucesores profesionales puedan entender el 2014, pero me temo que mucho menos útil para entender el 1714”.

Jordi Canal (ECHECS.FR) 17-9-2014

“Los hechos del 11 de septiembre de 1714 son muy importantes desde un punto de vista histórico, pero por razones distintas a las que se invocan en las celebraciones del Tricentenario. Es el punto final de una guerra dinástica e internacional que en Barcelona tiene un claro sentido de enfrentamiento entre los partidarios de dos reyes posibles, que encarnan dos supuestos proyectos distintos.

Pero el 11 de septiembre no es: ni un conflicto entre Cataluña y España, ni el final de una nación o un Estado catalán (que entonces no existían), ni significa la pérdida de las libertades catalanas en el sentido que le daríamos hoy. Todas estas cosas, que están en la base del Tricentenario, las piensan y construyen los hombres de la Renaixença y después las adaptan los nacionalistas”.

Félix Martínez Llorente (UVA) 7-10-2014

“Es tan sólo la fecha de la victoria definitiva de las tropas de Felipe y contra aquellos súbditos, que vulnerando el juramento de fidelidad que habían dado a su Rey, sin haber mediado agravio previo alguno por parte de este y sólo basándose en presunciones respecto del que podría ser su actuar futuro (que en absoluto se corresponden con la verdadera voluntad del monarca, manifestada en la confirmación que de las Constituciones y otros derechos de Cataluña va a efectuar, solemnemente y en idioma catalán, en 1701, amén de propiciar su última compilación, en 1702), deciden tomar partido por un usurpador que sin título y legitimidad alguna, vendrá a aprovecharse de las circunstancias”.

Josep-David Garrido i Valls (historiador y periodista) 16-10-2014

“El 11 de septiembre de 1714 es una fecha que, *strictu sensu*, significó la capitulación definitiva de Barcelona y, en consecuencia, del Principado de Cataluña en la Guerra de Sucesión a la Monarquía Católica, las Españas, o, singularizado, España. El Principado de Cataluña y los estados de toda la antigua Corona de Aragón, si bien en un principio acataron el testamento de Carlos II que convertía en heredero al nieto de Luis XIV de Francia, se decantaron por el pretendiente austriaco y de aquí un conflicto que movilizó a las potencias occidentales europeas. Como consecuencia de esa guerra la Corona de Aragón dejó de existir, anexionada a Castilla y de aquí que con el tiempo los territorios no castellanos de esa nueva Castilla reinventada o incipiente estado -estado nación a imitación francesa desde 1833- español recuerden efemérides para rememorar lo que una vez se fue y, venido el caso se pretende volver a ser. De aquí que surgiese en Barcelona, desde 1886, la voluntad de conmemorar ese día, con una misa, en la iglesia del lugar donde fueron enterrados los defensores de la ciudad de fuera de Barcelona, mayoritariamente -todo hay que decirlo- valencianos y mallorquines, pues los barceloneses era enterrados en los cementerios de sus respectivas parroquias.

Así surgió la conmemoración del 11 de septiembre. La conmemoración -no lo olvidemos- de una derrota para quienes defienden la recuperación de las libertades históricas (volver a ser un estado, independiente o semiindependiente como lo era entonces el Principado de Cataluña hasta 1714-1716) tiene su émulo en el País Valenciano con el recuerdo de la batalla de Almansa (25 de abril de 1707), convertida en efeméride patriótica por el valencianismo -catalanismo- político e incluso reconocida oficialmente, en la actualidad, como *Día de les Corts Valencianes*, y que, como en el caso de la *diada* catalana estricta, también conmemora una derrota en la misma guerra que acabó en las calles de Barcelona en septiembre de 1714.

En definitiva, la historia, el recuerdo del pasado, lo construimos desde el presente, el de la historia científica y también el de la historia idealizada”.

Marcel A. Farinelli (UPF) 14-12-2014

“El tema de tu tesis parece ser interesante, y muy actual, por eso le hago mis augurios de que pueda sacar el máximo provecho, y gozo, de su investigación. Respecto a lo que me pregunta, no creo yo sea el más adecuado en contestar, simplemente porqué mis investigaciones son alrededor de Cerdeña y Córcega, no he tratado el significado de la Guerra de Sucesión desde un punto de vista hispánico. Por mí se trata de un momento clave en la historia de Cerdeña, porque deja de gravitar en órbita hispánica para pasar a aquella itálica. (Utilizo expresamente esos dos términos, por referirse más a las tradiciones culturales que al marco de los actuales estados). Por eso considero que el conflicto y sus consecuencias son unos acontecimientos de gran relevancia, para el futuro de esa isla y, además, del Mediterráneo occidental. Sin Guerra de Sucesión, no sé si la isla en la cual nací hubiese pertenecido a la actual República Italiana. Esa es mi perspectiva, de verdad no tengo los elementos para entrar en el debate de que ha significado realmente el 11-12 de septiembre de 1714 para la Corona de Aragón y el

conjunto de la Monarquía Hispánica. Por lo menos, se trata de un acontecimiento que marca un antes y un después: la reducción territorial del imperio y el cambio de dinastía son dos elementos para afirmar que el momento fue bastante significativo”.

Luis Ribot García (UNED) 1-10-2014

"Si pretendemos hacer una ciencia, debemos dejar a un lado todo partidismo y tratar de analizar el pasado con el mayor grado posible de asepsia y objetividad. En cuanto a la guerra de Sucesión, con los documentos en la mano no se puede presentar como un enfrentamiento Cataluña-resto de España. La causa de la guerra, que fue originariamente un conflicto internacional fue la disputa por la herencia de Carlos II, que era toda la extensísima Monarquía de España. Tanto el rey Felipe V como el archiduque, proclamado como Carlos III, se consideraban reyes de España y aspiraban a la totalidad de tal herencia. El desembarco de fueras aliadas que defendían los derechos de Carlos III, hizo que en los territorios de la corona de Aragón - no solo en Cataluña-se impusieran los partidarios de éste frente a los borbónicos, que dominaban el resto de España.

Surgió así una guerra interior, una división bastante más compleja, pues tanto en la zona dominada por los borbónicos como en la aliada habían partidarios del otro candidato al trono. Con el tiempo, se impusieron las tropas borbónicas, que fueron reconquistando la Corona de Aragón. Barcelona y su territorio fueron de los últimos, con una resistencia especialmente intensa, que dio pie- aunque solo en algunos sectores-a sentimientos identitarios, reforzados después por las reformas políticas (La Nueva Planta), impuestas como castigo por Felipe V, pero alejados en cualquier caso de las valoraciones que se han hecho desde el nacionalismo. Cataluña-resto de España es un reduccionismo interesado, que desconoce la realidad histórica en su conjunto y que se basa exclusivamente en una pequeña parte de la misma, convenientemente deformada"

(De la entrevista que le hizo la revista Metahistoria en 2014 al profesor Luis Ribot García. Con la autorización del citado profesor).

Josep Maria Figueres Artigues (UAB) 4-11-2014

"A menudo la ideología, el presentismo, la política... intervienen en el análisis pasado pero el historiador sabe que tiene que acudir a muchas fuentes (orales, memorialísticas, periodísticas, etc.) sin ceñirse solamente a unos archivos que expurgan documentos, seleccionan en origen etc.

Un hecho tan importante como 1714 que implica la anulación del derecho y el gobierno catalán así como una feroz represión con un exilio inmenso, esto es así y no caben interpretaciones, es susceptible de recibir muchas interpretaciones atendiendo la voluntad del historiador -político. Añádase que los vencidos ni tienen RA de la Hª ni similares y los vencedores imponen su versión.

Acuda a historiadores; catedráticos como por ejemplo Josep Maria Torras Ribé y verá como gracias a los ataúdes de los carpinteros se conoce el alcance de la represión y como

en las cartas de los generales -Zaragoza- toma cuerpo aquella instrucción secreta de "hágase sin estrépito (propaganda o difusión) de justicia".

Es claro pues el marco que estudiar. Muchos catalanes serían independentistas simplemente porque son un pueblo diferenciado, otros por el expolio económico, otros por los robos de la "casta" y muchos por unas inversiones discriminatorias que no resisten ningún análisis serio. Por ello para conocer 1714 simplemente hay que leer a quien, académicamente, está documentado y es honesto, Torras Ribé lo es y acuda a él".

Josep María Caparrós Lera (UB) 1-11-2014

“Por razones ideológicas, en pleno contexto y auge del independentismo en Cataluña, no se ha explicado bien el momento álgido de la Guerra de Sucesión, con el cambio de orientación política de Gran Bretaña en el conflicto que dejó abandonada la legítima opción del Principado.

Una muestra de ello no sólo es la exposición conmemorativa de 1714, en el Museu del Born, sino también las películas que se han realizado evocando ese acontecimiento. Por ejemplo, el documental L'ENDEMÀ (2014.) de Isona Passola, cuya secuencia histórica es simplista y no posee rigor alguno”.

Josep María Salrach Marés (UPF) 22-9-2014

“Desde luego que el título de España contra Cataluña que se dio a un congreso al que no asistí me pareció desafortunado, por no decir erróneo, puesto que en las relaciones entre la España castellana y la catalana ha habido de todo, y no todo ha sido negativo. Y, en todo caso, nunca debe confundirse el conjunto de un pueblo con sus dirigentes, ni hoy, ni en el pasado.

Usted ya sabe de un correo mío anterior la importancia relativa que doy a la historia como determinante o justificante del presente, pero también me parece que todos los pueblos realmente existentes tienen historia (que es "lectura" de pasado) puesto que sin memoria no existirían. Otra cosa es qué toman del pasado para recordar y como lo tornan, y qué rechazan, y esto tiene mucho que ver con la política, y generalmente con el grupo o grupos sociales hegemónicos, que rigen o pretenden regir los destinos del pueblo. Pero, insisto, esto se ha hecho siempre y en todo lugar sobre todo por parte de los Estados, y aún más cuando los Estados no se reconocen plurinacionales, pero también de las naciones sin Estado”.

Arnau González Vilalta (UAB) 28-9-2014

“Cataluña y su relato nacional sitia en 1714 un punto de inflexión en el cual se interpreta que se perdieron las libertades políticas heredadas de largos siglos de vida medieval y moderna - y que no cabe confundir y eso no se hace, con libertades políticas individuales democráticas contemporáneas -. Evidentemente, los hechos del 11 de septiembre de 1714 y la Guerra de Sucesión han sido mitificados en un sentido determinado por el nacionalismo catalán a lo largo de finales del XIX y XX, pero sin

concederse una manipulación exagerada. Ciertamente es que lo que Cataluña tenía de territorio independiente con un rey compartido, sus instituciones representativas que no democráticas y el uso de su lengua, fueron violentados por la derrota frente a Felipe V y su posterior Decreto de Nueva Planta. Unas disposiciones legales fruto de una victoria militar que dieron el inicio a un largo período de tres siglos de imposición cultural y lingüística innegables y de un proyecto de construcción de un Estado-Nación español liberal en el XIX que fracasó. Y lo hizo a pesar, también, de la participación de las élites catalanas. Ese fracaso y el nacimiento del catalanismo cultural y político fue lo que provocó que se mirara en un momento determinado hacia 1714 y se construyera un discurso articulado con argumentos 'incuestionables'. Decir que en 1714 se perdió la independencia de Cataluña es incorrecto en términos jurídicos y políticos, pero se puede entender el símil. Insistir en que Cataluña no era independiente en esos momentos es fútil e innecesario como argumento. En todo caso, se ha hecho aquello que en Francia se hizo con Juana de Arco, con la unidad sagrada de la Gran Guerra o con la Resistencia al invasor nazi entre 1940 y 1945. Aquello que en España fue el V Centenario del descubrimiento de América, las Cortes de Cádiz de 1810, la Pepa del 1812, la Constitución de 1978 o la Fiesta de la Hispanidad. Así que nos igualamos a nuestros vecinos, Otra cuestión es si en el año del 300 aniversario del 1714, las conmemoraciones miran más hacia el futuro -9 N 2014 y posible independencia- que no al pasado. Que reinterpreten. Pero eso es a una tentación en cualquier país, lógica en unos momentos de efervescencia como los que vive Cataluña. Pero que no empañe la tarea de tantos historiadores catalanes, españoles y europeos sobre la Guerra de Sucesión y su apartado catalán, Menospreciar décadas de investigaciones meditadas y documentadas, acuradas en sus teorías y planteamientos criticándolas de nacionalistas es no conocer ni leer a la comunidad historiográfica catalana, En este caso Cataluña no es más ni menos que otros”.

Rafael Núñez Florencio (historiador y filósofo) 13-11-2014

“Los hechos de septiembre de 1714 son, como usted bien sabe, muy complejos y, por ello mismo, susceptibles de muy variadas "lecturas". Lo que se dirimía en ese conflicto era una cuestión dinástica, un problema de España en su conjunto (y no de las relaciones España-Cataluña) y, además de todo ello, un asunto de dimensiones internacionales, pues eran varias las potencias europeas implicadas para resolver el tema de la Corona española en las condiciones más favorables a sus intereses. En cualquier caso, se mire por donde se mire, los hechos hay que situarlos en su contexto adecuado, a comienzos del siglo XVIII, en el ámbito del "Antiguo Régimen" y con todos los condicionantes y características del momento histórico, que nada tenían que ver con la interpretación sesgada, unilateral y maniquea que ha desarrollado un importante sector del nacionalismo catalán, político e histórico. (En este caso, digamos entre paréntesis, que la historia se pone al servicio de la política: la instrumentación del pasado en función de las necesidades del presente).

El nacionalismo interpreta el pasado en función de sus objetivos específicos. Cualquier hecho del pasado se convierte así en expresión de la nación, de la voluntad nacional, del espíritu del pueblo, etc. El nacionalismo no busca verdad ni objetividad alguna. La

historia y el pasado son simples instrumentos al servicio de una causa superior, la causa de la Nación. No es extraño por ello, antes al contrario, es congruente con los postulados nacionalistas, que hechos como los de 1714 se conviertan precisamente en aquello que los nacionalistas necesitan para legitimarse. Recuerde que no son las naciones las que crean los nacionalismos sino exactamente al revés: son los nacionalistas y los movimientos nacionales los que inventan la nación, En este caso, la manipulación que hacen los nacionalistas es tan grosera que no resiste el menor análisis historiográfico serio. Pero eso a los nacionalistas les importa poco. Lo esencial para ellos es crear una mitología nacional anclada en un ayer que responde curiosamente a las necesidades concretas de hoy.

Por último, no considero, pese a esa crítica que hago de la tergiversación nacionalista, que haya una "verdad objetiva" ni que pueda hablarse, como me plantea en su pregunta, de un "auténtico significado" de los hechos de 1714. El pasado no es algo objetivo ni inmutable. Los hechos del pasado, obviamente, existieron, fueron de una determinada manera, ya no se pueden cambiar. Pero su significado cambia continuamente. Porque somos nosotros, desde hoy, desde nuestra perspectiva actual, los que dotamos de significado esos hechos del pasado. Por tanto, en cada época el ayer nos habla de distinta forma.

¿Qué podemos o debemos hacer entonces los historiadores? Pues tratar de interpretar el pasado de la forma más científica posible, es decir, basándonos en los datos, en los hechos, aun a sabiendas que esos datos y esos hechos vienen inevitablemente condicionados por nuestra perspectiva actual. Pero una cosa es esto y otra muy distinta tergiversar conscientemente el pasado en función de nuestras necesidades e intereses, como hacen los nacionalistas."

Henry Kamen (historiador británico) 5-9-2014

“¿Qué cegó al señor Mas ?Muy sencillamente, su capacidad de autoengaño. Quedó ciego de un ojo durante la masiva manifestación en las calles de Barcelona durante la Diada. Observadores bien informados calculan que el número de personas que participaron fue probablemente entre 200.000 y 600.000, pero las autoridades de Barcelona ya eran receptoras de una revelación celestial, y dijeron que la cifra era de un millón y medio de personas. Esta cifra fue como mirar directamente al rostro de Dios. Contemplando las multitudes y las pancartas ante él, el señor Mas se convenció de que era el elegido para sacar a su pueblo de la miseria de Egipto y conducirlo a la tierra de la libertad. La presencia masiva de catalanes en las calles tuvo el respaldo de otra señal clara del Cielo.

La señal fue una encuesta que realizó el Centre d'Estudis d'Opinió (CEO) para la Generalitat de Catalunya, en la que la mayoría de los consultados (51,1 por ciento) declaraba que votaría "sí" a una propuesta de independencia. El periódico La Vanguardia declaraba: "más de la mitad de ciudadanos votaría a favor de la secesión de Catalunya en un eventual referéndum de autodeterminación. Pero el periódico no estaba revelando toda la verdad. La misma encuesta del CEO También hizo una segunda pregunta:"¿Cuál cree

que debería ser la relación entre Catalunya y España?' A esto, solo el 34 por ciento respondió "independencia", y el 54 por ciento contestó "federalismo" o "autonomía" dentro de España". Mas estaba tan excitado por la cifra del 51 por ciento que no quiso ver más allá. Quedó ciego del segundo ojo."

Síntesis literal de la página 292 del libro España y Cataluña. Historia de una pasión de Henry Kamen (La Esfera de los Libros, 2014). Con autorización del autor.

Roberto L. Blanco Valdés (USC) 14-8-2014

"El secesionismo no está, en suma, justificado en España ni por la tan predicada como insostenible tesis de la carencia de documentación en un Estado que es realmente federal; ni por el hecho, completamente falso, de que en él no se haya producido un altísimo reconocimiento de nuestra pluralidad política, económica, social y cultural; ni por la existencia, meramente imaginaria, de un nacionalismo español agresivo y prepotente, que supuestamente pretendería acabar con tal descentralización y tal pluralidad. El secesionismo resulta, muy por el contrario, la directa consecuencia de la voluntad de los nacionalismos de culminar sus objetivos mediante la creación de un Estado propio, pues, según ellos, la nación de lo que proclaman forma parte y el Estado al que afirman aspirar "estará hecho el uno para el otro" y en consecuencia, el uno sin el otro. Son algo incompleto y trágico".

(Del libro de Blanco Valdés "El laberinto territorial español, p.417. Con autorización del autor).

Carles Serret Bernús (Director de AHMSBL) 19-9-2014

"La recuperación, reconstrucción y construcción cultural, histórica y política de la "Renaixença" sabrá aprovechar los hechos de 1714 como otros, y edificar unos elementos mitológicos, simbólicos que rápidamente fueron asimilados por el pueblo catalán y estarán en primera línea en la reivindicación nacional y la reconstrucción del país a lo largo de la España de la Restauración, obteniendo su recompensa parcial en 1914 (Mancomunidad de Cataluña), coincidiendo con el bicentenario, y los años de la II República, con la recuperación de una institución de autogobierno, como lo fue la "Generalitat" y la aprobación del primer "Estatut de Autonomia" (1932)".

"Lógicamente, la celebración del "Tricentenario 1714-2014" no podía pasar desapercibida para nuestros políticos y, aunque, la aritmética electoral y política ha hecho que esta conmemoración se lleve a cabo bajo un gobierno monocolor (CiU) no es menos cierto que ya formaba parte de las intenciones del "tripartit" (PSC-ICV-ERC) que gobernó la Generalitat de Cataluña entre los años 2003 y 2010 (con los presidentes Maragall y Montilla)."

Jaume Fàbrega (miembro de AICA) 8-10-2014

“En 1640 Castilla invade Cataluña (Guerra deis Segadors) y existe el propósito de hacer desaparecer la lengua catalana, "que se vea el efecto sin que se note el cuidado". Esto es bueno para España y malo para Cataluña, ¿verdad?

En 1659 Castilla mutila a Cataluña de su parte vanguardista y la ofrece al verdugo francés — a pasar de que Francia prefería la posesión castellana de Flandes. El Tratado de los Pirineos es excelente para España, nocivo para Cataluña.

A consecuencia de la Guerra de Sucesión, Castilla — que a partir de entonces ya será España — elimina totalmente todas las estructuras de estado de Cataluña en 1715 (además del País Valenciano, 1707 y Mallorca, 1715), deroga todas las instituciones y Constituciones, elimina las universidades, la moneda, crea el Catastro — instrumento del estado para el espolio económico de Cataluña —, Prohíbe la lengua catalana — cantar, escribir, publicar... —, vestir a la catalana, destruye — en un símil de las Torres Gemelas — la Plaza Mayor de Barcelona (Born). Los catalanes quedan en estado de choque: no pueden jugar ni cantar, ni utilizar su lengua o no les queda más remedio que trabajar y trabajar. Castilla nos borra definitivamente del mapa, solo somos una "provincia rebelde". Nace el nuevo arquetipo del catalán moderno — trabajador, huraño..., que se opone al arquetipo anterior — belicoso, amigo de los juegos, la música, la buena vida y las peleas — - pero también muy productivo y moderno — Barcelona se comparaba con Londres y Ámsterdam-. Todo esto es muy bueno para España. Para Cataluña, el Decreto de Nueva Planta es, simplemente, un etnocidio, un genocidio cultural. Naturalmente, en España se interpreta que la futura prosperidad y Revolución Industrial de Cataluña será gracias a este nefasto decreto, que debe ser una de las interpretaciones más surrealistas que se han hecho jamás.

Desde 1715 España no ha dejado ni un solo momento de legislar contra la lengua catalana — en la escuela, en los juzgados., en la iglesia, en el teatro, en los cementerios, en los teléfonos, en la correspondencia, en la rotulación y etiquetaje, en la radio- y nos ha obsequiado con permanentes dictaduras. Todo muy bueno para los intereses nacionales españoles y letal para Cataluña”.

Eva Serra Puig (UB) 19-11-2014

“Desde mi punto de vista lo más decisivo fue:

- La liquidación de las instituciones propias (Cortes, Generalitat i sistema municipal desde el Consell de Cent hasta todo el sistema de consejos generales municipales de todo el país).
- La desconexión que provocó en la relación interna entre los países de la Corona catalana-aragonesa.
- El cambio de un funcionamiento político de civil con muchos derechos políticos y de la persona (de una relación en la que funcionaba el pactismo (leyes por consenso), un sistema electoral como la insaculación, el

iuscentrismo y la observancia) a un régimen militarizante de "mando y ordeno" sin derechos. Los catalanes pasaron de una vía que se encaminaba hacia la ciudadanía a una mera condición de súbditos, con todo lo que significa.

- Finalmente, y no es el hecho menor, la liquidación física de personas, el exilio de los mejores y la tortura de los dirigentes desde Moragues a Villarroel, pasando por un Casanova que no murió entonces pero que estuvo herido y fuera de circulación durante varios años y como ellos más uno y más de dos que a menudo han quedado en la oscuridad”.

Pere Gabriel Sirvent (UAB) 29-10-2014

“En este segundo volumen de *Catalunya nació d'Europa 1714-2014* hay algunas ideas que nos parecen básicas. Recorrer, transitan y se desarrollan escondidas, o no tanto, bajo las explicaciones, caracterizaciones y narraciones de los diversos autores.

Desde *Catalunya: Quin Estat? Quina nació?*

Al principio de las primeras décadas del siglo XIX, muchos testimonios, polémicos interesantes, lo constataban: los catalanes tenían consciencia propia como catalanes y eran un pueblo indómito, arisco y poco acostumbrado a la transacción y al servilismo. Eran rebeldes y muy desdeñosos hacia el poder español y el pueblo castellano, a los que consideraban, caricaturescamente, un pueblo indolente" (nacimiento y configuración del catalanismo 1814-1914, de la obra *Catalunya nació d'Europa 1714-2014*, pág. 282 y 297)". Con autorización del autor.

Eduard Puig Bordera (Asesor Ayuntamiento de Barcelona) 5-12-2014

"Con la caída de Barcelona se cerraba un conflicto internacional, la Guerra de Sucesión de España, que cambiaría el equilibrio de poderes en Europa (empezaba la hegemonía británica a la vez que la poderosa Francia de los Borbones iniciaba su declive). A nivel catalán la derrota del once de septiembre ponía fin a una larga tradición política propia, eran liquidadas las instituciones de gobierno (Diputación del General, sistema de gobierno municipal, etc.) y se abolía el marco jurídico y administrativo que había estado vigente, con sus respectivas reformas, durante siglos. El elevado grado de representatividad de aquél sistema político y sus libertades no serían recuperados hasta el siglo XX y, todavía, parcialmente.

Por tanto, me parece totalmente lógico que el tricentenario haya despertado tanto interés. Es cierto que desde diferentes opciones políticas se ha intentado desvirtuar y llevar a la actualidad de forma, a menudo, anacrónica, pero debemos tener en cuenta las complejidades del momento político que vivimos, ciertamente excepcional.”

Borja de Riquer (UAB) 23-9-2014

“El 11 de septiembre, con la caída de la ciudad de Barcelona en manos de las fuerzas aliadas borbónicas, supuso el fin de la resistencia de aquellos que luchaban en Cataluña y en toda España por que mantuvieran en unos regímenes políticos especiales que defendían a buena parte de la sociedad de los abusos del poder real. Como dijo el “conseller en cap” de Barcelona, Rafael Casanova, luchaban por las libertades de Cataluña y de toda España. A partir de entonces se constituyó un régimen de carácter absolutista en el que el poder real no tenía límites ni cortapisas”.

Rosa María Alabrús Iglesias (UAO) 13-9-2014

“El hecho de que se hayan hecho tantas actividades en relación a la conmemoración del Tricentenario de 1714 es muy positivo, puesto que hace años se conocían pocos datos y había escasa investigación al respecto. Tanto en Cataluña como fuera de la misma se han celebrado y se ha escrito mucho este año, lo que ha contribuido a que todos aprendamos más”.

Manuel Santirso (UAB) 8-9-2014

“En 1714 concluyó un conflicto dinástico cuyo desenlace modificó de forma drástica la estructura institucional del Principado de Cataluña. No obstante, ni se produjo entonces el fin de ninguna independencia ni de victoria sobre una nación que aún no existía. Los sucesos de 1714 en Barcelona constituyen un hecho histórico y sus lectores posteriores, otro distinto”.

Emiliano González (UB) 13-10-2014

“Mi posición debe situarse en 1714 desde la perspectiva actual, la respuesta esta inevitablemente contaminada por los presupuestos ideológicos de trescientos años y de una sociedad abiertamente democrata.

Como jurista me situó en el plano del derecho. Un monarca que fue jurado en las Cortes de 1701-02 en Barcelona como monarca absoluto que decide voluntariamente acatar los fueros, es decir el ordenamiento jurídico tradicional catalán para satisfacer los anhelos políticos catalanes, es decir, su bloque normativo peculiar de *Constitucions y altres drets*, no comprende este desaire y no encuentra resquicio legal a esa rebelión ¿Cuál pudo ser la denuncia de ese contrato político? Sólo cabe una promesa de mejores concesiones económicas, porque estatuarías no existieron. Sin las élites que gobiernan y dirigen la política catalana, no el conjunto de la población que asiste ajena a este debate de intereses y por ende no se debe hablar de unidad política en Cataluña”.

RELACIÓN DE HISTORIADORES – PROFESORES QUE HAN RESPONDIDO A LA PREGUNTA SOBRE EL SIGNIFICADO DE LO SUCEDIDO ENTRE LOS DÍAS 11 Y 12 DE SEPTIEMBRE DE 1714

Nombre	Centro	Página
ALBERT BALCELLS GONZÁLEZ	UAB	347
TEODORO MARTÍN MARTÍN	UNED	348
JOSEP FONTANA LÁZARO	UPF	348
AUGUST RAFANELL VALL-LLOSERA	Udg	348
JORDI BILBENY	INH	348
MANUEL MORENO ALONSO	US	349
EMILIO LA PARRA	UA	349
JORGE VILCHES	UCM	349
JOAQUÍN COLL	UB	349
FRANCESC SERRA SELLARÉS	IM	349
PERE YSÀS SOLANES	UAB	350
RICARDO GARCÍA CÁRCEL	UB	350
XAVIER DIEZ RODRÍGUEZ	URL	350
ENRIC PUJOL CASADEMONT	UAB	351
JUAN FRANCISCO FUENTES ARAGONÉS	UCM	351
DEMETRIO CASTRO	UN	351
EMILIO DE DIEGO GARCÍA	UCM	351
FERNANDO GARCÍA DE CORTÁZAR	UD	352
RAMÓN ARNABAT I ANTONI GAVALDA	URV	352
SIXTO SÁNCHEZ LAURO	UB	352
TERESA CAMPS MIRÓ	UAB	353
ALBERT ESTRADA RIUS	UPF	353
PELAI PAGES BLANCH	UB	353
JOSÉ MARÍA GARCÍA LEÓN	UCA	354
JOSEP PICH MITJANA	UPF	354
ANDREA DONOFRÍO	FOM	354
JOSEP M. DELGADO RIBAS	UPF	354
ALFONSO BULLÓN DE MENDOZA	CEU	355
JOAQUÍN DANIEL ÁLVAREZ BARRIENTOS	CSIC	355
ANTONIO LÓPEZ VEGA	UCM	355
DAVID GARCÍA HERNAN	UCM	355
ALBERT GARCÍA ESPUCHE	BORN	356
JULIÁN CASANOVA	UNIZAR	356
JOAQUIM ALBAREDA SALVADÓ	UPF	357
JOSEP MARÍA TORRAS I RIBÉ	UB	358
CARME MOLINERO	UAB	358
JOSEP CAPDEFERRO	UPF	358
PATRICE POUJADE	UPVP	358

ANTONIETA JARNE	Ude	358
ORIOI JUNQUERAS	UAB	358
ANTONIO SÁNCHEZ	UGR	359
JORDI ROCA VERNET	URV	359
FELIPE FERNÁNDEZ ARMESTO	UL	360
SALVADOR FORNER MUÑOZ	UA	360
ANTONIO MUÑOZ MOLINA	RAE	360
ANTONIO MORALES MOYA	UC3M	361
RAFAEL DOBADO GONZÁLEZ	UCM	361
JANETE ABRÃO	UAM	361
EULALIA PÉREZ VALLVERDÚ	UAB	362
JOSEP SERRANO DAURA	UPF	362
ANTONI FURIÓ	UV	362
JAUME CLOTET PLANAS	UB	363
LOLA HARANA	UB	363
ÁNGEL CASALS MARTÍNEZ	UB	363
JORDI CANAL	ECHECS	364
FÉLIX MARTÍNEZ LLORENTE	UVA	364
JOSEP DAVID GARRIDO I VALLS	UAB	365
MARCEL A. FARINELLI	UPF	365
LUIS RIBOT GARCÍA	UNED	366
JOSEP MARIA FIGUERES ARTIGUES	UAB	366
JOSEP MARÍA CAPARRÓS LERA	UB	367
JOSEP MARÍA SALRACH MARÉS	UPF	367
ARNAU GONZÁLEZ VILALTA	UAB	367
RAFAEL NÚÑEZ FLORENCIO	CEM	368
HENRY KAMEN	U.OXFORD	369
ROBERTO L. BLANCO VALDÉS	USC	370
CARLES SERRET BERNÚS	AHMSBL	370
JAUME FÁBREGA	AICA	371
EVA SERRA PUIG	UB	371
PERE GABRIEL SIRVENT	UAB	372
EDUARD PUIG BORDERA	UPF	372
BORJA DE RIQUER	UAB	373
ROSA MARÍA ALABRÚS IGLESIAS	UAO	373
MANUEL SANTIRSO	UAB	373
EMILIANO GONZÁLEZ	UB	374

CAPITULO 10

EL TRICENTENARIO EN TELEVISIÓN, RADIO Y RED

<u>Medio</u>	<u>Título/Información</u>
El Periódico (11-9-2013)	TV3 y el Canal 3/24 ofrecen más de 15 horas de emisión en directo de la Diada (Si bien todas las televisiones informan hoy de la Diada, en Cataluña este interés informativo llega al punto de que las programaciones de los canales catalanes sean prácticamente monotemáticas).

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

(TV3 y el Canal 3/24 ofrecen, de 8.30 a 0.00 horas, un despliegue informativo que incluye tres helicópteros y 19 puntos de conexión en directo desde El Pertús hasta Terres de l'Ebre. El TN migdia, con una duración especial de 90 minutos, y el TN vespre se emitirán desde la plaza de Catalunya, de Barcelona. El 3/24 cerrará la jornada con una edición especial de dos horas del programa 2324, que resumirá todo lo acontecido en la Diada. El matí de Catalunya Ràdio, con Mònica Terribas y Kílian Sebrìà, también hará un seguimiento especial de la jornada desde las 9.00 horas. A partir de las 16.00 horas, Terribas y Sebrìà dirigirán un programa especial desde la plaza de Catalunya de Barcelona).

TELEVISIÓN ESPAÑOLA

(La tele estatal realiza un seguimiento desde las 8.00 horas en *los desayunos de TVE*, con conexiones en directo. Además de la información en los *Telediarios*, el circuito catalán dedicará *L'informatiu* de sobremesa (TVE-1, 14.00 horas), de tarde (TVE, 16 horas) y de noche (La 2, 20.00) a la Diada. Por su parte el Canal 24 H también realizará conexiones para Catalunya con actos de la jornada, como el del parque de la Ciutadella (11,15 horas)).

BTV (La emisora municipal de Barcelona ofrece en directo el acto institucional en el parque de la Ciutadella (11,30) y de la cadena humana en Barcelona (16,30). *El informativo Les noticies de les 10* (22,00) resumirá toda la jornada y *La Rambla* (22,50) analizará y debatirá todo lo acontecido).

EL PERIÓDICO

(De 16,00 a 19,00 horas, la web del Periódico ofrece la emisión en directo que realiza la Xarxa, en su programa *La Tarda*).

LA XARXA AUDIOVISUAL

(Más de 60 radios y teles locales participan con un gran despliegue informativo. La cobertura tendrá como puntos de referencia los programas *Notícies en Xarxa matí* (9.00), *La Tarda* (16.00) y *Notícies en Xarxa nit* (22.00)).

8TV

(A partir de las 16.45 horas, el programa informativo de la tele privada catalana 8 al día, que dirige y presenta Josep Cuní, ofrece un especial de más de 6 horas sobre la jornada, con conexiones en directo con Barcelona, Girona y Tarragona).

La Vanguardia (13-9-2013) **Lo más visto en La Vanguardia.com**

(600.865 visitas. El relato en directo, minuto a minuto de la Diada, y del desarrollo de la cadena humana entre El Pertús y Vinaroz, que reunió a un millón y medio de catalanes, fue seguido por centenares de miles de usuarios).

83.319. Un **grupo de ultraderecha** irrumpe en la delegación de la Generalitat en Madrid y agrede a varios diputados. Gritaban: “No nos engañan, Catalunya es España”.

39.329. Importante repercusión de la **Via Catalana** en la prensa internacional. Más de 200 periodistas internacionales estaban acreditados.

34.891. El **mapa con las fotos de los lectores** de la Via Catalana, tramo a tramo. Los usuarios nos han enviado sus imágenes de la cadena humana independentista.

EL CONTADOR

¿Cree que el éxito de la Via Catalana modificará la posición de Madrid?

Han opinado 9.898 personas

Hasta las 11.00 horas

SI----17 %

NO---82 %

Ns-----1 %

El Mundo
(17-9-2013)

TV3 usa a niños para ensalzar el independentismo

(Emite un informativo infantil sobre la Diada con opiniones a favor de la secesión.

El relato empieza en casa de la familia leridana, transcurre en el autocar y acaba en el tramo de la cadena asignado junto a la hora de comer, cuando los protagonistas presumen de un menú acorde con la ocasión: unos “canelones independentistas” gratinados con tomate que simulan la senyera, con la propia bandera de mantel improvisado. “Queremos que nos dejen ser libres, es uno de los cánticos que más se repiten en un informativo *Info K* del canal infantil de Televisió de Catalunya.

Sigue a una familia de Lérida que se desplaza para ir a la cadena humana.

“Queremos ser libres”, es uno de los cánticos más escuchados.

El programa se emite a diario a las 19.30 horas y busca entre los más pequeños argumentos a favor de la Via Catalana. “Se puede conseguir alguna cosa porque se ve por la televisión en muchos países”, señala una chica de 18 años, la mayor que aparece en antena y que explica la importancia de la repercusión en los medios para el proceso soberanista. “Es importante para el país que venga mucha gente”, resume.

“Soy independentista y quiero que Cataluña sea un país libre”. Esta declaración de intenciones de Clara, una niña de 12 años que aparece con la estelada pintada en la mejilla, precede al momento culminante de la jornada, justo cuando son las 17.14 horas y todos sus participantes levantan los brazos de forma simbólica a favor de la independencia. “Es en 1714 cuando dejamos de ser libres”, explica Anna, una preadolescente de 12 años también con todo el vestuario de la Via Catalana: camiseta amarilla, estelada pintada en la cara y bandera anudada al cuello. Incluso se inventan la banda sonora de la jornada “Volem, volem, volem la independència, volem, volem, volem Països Catalans”.

“Durante tres cuartos de hora Cataluña queda unida de una punta a otra por una larguísima cadena humana de color amarillo”, describe la voz en off del programa, donde previamente se ilustra todo el recorrido de la Via Catalana en un mapa, se señalan los puntos de mayor interés y se remarca el carácter popular, incluso folclórico del acto. Tampoco dejan de aparecer las banderas independentistas, incluso a mano de niños que no levantan ni un palmo del suelo.

El final de la noticia es una sucesión de imágenes de toda la gente participante en ese tramo de las Tierras del Ebro, grabada en una de las varias motocicletas que TV3 empleó para la ocasión. En medio de un ambiente completamente festivo y con la gente en plena celebración tras el momento álgido de la cadena, la locutora apunta: “Casi todo el mundo coincide en que ayer fue un día histórico porque nunca se había hecho nada parecido” para acabar con un deseo en forma de vaticinio final: “Seguro que todos los que fuisteis lo recordaréis durante mucho tiempo”.

Aunque no es la primera noticia del informativo infantil –el tema principal del jueves fue la vuelta al colegio–, la cadena humana vista desde los ojos de los más pequeños fue el reportaje más extenso del día, anunciado incluso en los prolegómenos del espacio. De hecho, el telediario para niños apenas dura 10 minutos y este tema ocupó tres minutos más unas imágenes introductorias, otras de cierre e incluso el anuncio de un segundo reportaje histórico sobre el significado del 11 de Septiembre y del año 1714, emitido por el Súper 3 al día siguiente.

El día anterior, TV3 había dedicado toda la jornada a la Diada, con una mañana repleta de actos institucionales desde el parque de la Ciutadella y un Telenoticies monopolizado por el mismo tema).

El Mundo
(18-9-2013)

CiU ve “pedagógico” mostrar en TV3 a niños independentistas

(La Generalitat dice que criticar el programa “está próximo a la censura” y pide un informe contra los medios que equiparan nacionalismo y fascismo.

Daniel G. Sastre/Barcelona

El Gobierno catalán y sus aliados decidieron ayer defender con todas las consecuencias el reportaje sobre la cadena humana independentista de la Diada en el que varios niños se muestran partidarios de la secesión.

El portavoz adjunto de CiU en el Congreso, Pere Macias, llegó a considerar “muy pedagógico” el video. El portavoz de la Generalitat, Francesc Homs, contraatacó anunciando que el Govern ha pedido al Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) un informe sobre las cadenas y emisoras que “vinculan el soberanismo con modelos totalitarios”. En paralelo, y esta vez de oficio, el CAC estudiará el programa de los niños independentistas.

El Mundo
(18-9-2013)

Una inmensa mayoría de lectores no ve bien que TV3 entrevistara a niños el día de la Diada (En la Red)

(A la pregunta: ¿está usted de acuerdo en que TV3 entrevistara a niños en la manifestación independentista de la Diada? La gran mayoría de los lectores de EL MUNDO.es ha respondido negativamente la utilización de menores de edad con fines políticos, ha puesto de manifiesto que los nacionalistas, tanto de derechas (CiU) como de izquierdas (ERC), están dispuestos a traspasar cualquier línea roja con tal de conseguir sus objetivos independentistas).

Votación final

17.472 participantes

Sí > 12 % 2.090 votos

No > 88 % 15.382 votos

ABC
(22-10-2013)

El adoctrinamiento infantil de TV3

Que el director de TV3, Eugeni Sallent cobre un sueldo que duplica al de Rajoy, cuando la Generalitat ha pedido 9.000 millones de euros al Fondo de Liquidez Autonómica, explica muy bien lo que ocurre en Cataluña. Pero aún es peor que la cadena autonómica utilice a niños en sus emisiones para hacer proselitismo secesionista, con frases mirando a cámara – sin pixelar sus rostros, para que no haya connotaciones negativas a su mensaje – del calibre de “al final España se rendirá”.

ABC
(12-9-2013)

TV3, el mando manipulador de CiU

(El programa dedicado a niños independentistas es fruto de 30 años de proselitismo mediático.

María Jesús Cañizares

Barcelona

Premonitorio. Hace treinta años, el entonces presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, lanzó una frase que encierra la esencia de la televisión y la radio catalanas: “Si quieren cerrar TV3, que manden a la Guardia Civil”. O lo que es lo mismo, Cataluña contra España.

El polémico programa en el que aparecían niños haciendo proselitismo de la independencia en términos bélicos –“Al final España se rendirá”- sirve de colofón a tres décadas de adoctrinamiento mediático. Tanto TV3 como Catalunya Ràdio nacieron en 1983 para eso: construir conciencias e identidades nacionales. El propio Pujol lo reconoció entonces, como ahora hace el gobierno de Artur Mas, que identifica los

medios catalanes con una “estructura de Estado”. El “impasse” del Gobierno tripartito no menguó esa manipulación política de los medios públicos, que sufrieron el reparto de cuotas entre PSC, ERC e ICV y solo tibias denuncias socialistas a la “costra nacionalista”.

Hoy la televisión y radio más cara de España (296 millones) que a duras penas puede enjuagar su déficit (7,5 millones) y que se resiste a los recortes presupuestarios (reducción del 17 por ciento), es el principal altavoz del proyecto separatista de Mas. Por ello es intocable. También lo es para el Consejo de lo Audiovisual de Cataluña (CAC), que debe velar por la pluralidad de los medios públicos. El rodillo de CiU y ERC en su órgano de gobierno impide que prosperen actuaciones de oficio o denuncias contra programas descaradamente partidistas.

No se adoptarán medidas contra el controvertido programa infantil, como no las ha habido contra programas como “Adeu Espanya!”, “La Crida, història d’una resposta”, dedicada a la organización radical independentista; “Independència pas a pas” o la cobertura informativa que el año pasado se hizo de la manifestación de la Diada –los dos consejeros del PSC y el del PP defendieron la reprobación–. El CAC si actuó contra “Bestiari il.lustrat”, donde se simulaban disparos contra el Rey. La justicia también intervino y el Gobierno catalán pidió disculpas. El Consejo tiene en sus manos el encargo que le ha hecho la Generalitat de indagar sobre las comparaciones entre soberanismo y fascismo que realizan medios no catalanes).

La Vanguardia
(22-9-2013)

¿Niños con opinión política?

(Los expertos avalan el derecho de expresión pero piden imparcialidad a las teles.

JOSEP PLAYÀ MASET /Barcelona

La emisión de un reportaje en Info K –el telediario para niños del canal Super3– con las opiniones de varios menores a favor de la independencia de Catalunya ha levantado una polémica que algunas entidades y partidos políticos quieren llevar hasta instancias de control como el Consell de l’Audiovisual de Catalunya (CAC), la Fiscalía de Menores o incluso la Comisión Europea. En el debate se ha cuestionado desde la imparcialidad del reportaje sobre la Diada hasta el derecho a utilizar declaraciones e imágenes de niños con supuestas finalidades políticas. Sin embargo, más allá del trasfondo político emerge la cuestión de la participación y opinión de los menores, así como sobre su derecho a ser informados y a ser educados críticamente.

La única forma de entrar con rigor en ese debate es separando las distintas cuestiones que se entremezclan y hacerlo de la mano de educadores, comunicadores y juristas que se han especializado en el ámbito de los menores.

DERECHO DE OPINIÓN

Los jóvenes pueden opinar si no son declaraciones forzadas.

La Convención internacional sobre los derechos del niño, de 1990, reconoce que el menor “tendrá derecho a la libertad de expresión” (art. 13) y a “la libertad de asociación y de celebrar reuniones pacíficas” (art. 15). La ley de Protección de menores de España, del 2002, es también muy explícita al reconocer que “los niños y adolescentes tienen derecho a participar en reuniones públicas y manifestaciones pacíficas” (art. 35.3) y a “la libertad de expresión en los términos constitucionalmente establecidos” (art. 31.1).

Isaac Ravetllat, profesor de Derecho de la Universitat de Barcelona, asegura que “quienes hablan de abuso ilegítimo es porque tienen una visión anquilosada de la infancia, la que se fijaba sólo en cuestiones de protección”. Ravetllat considera que la visión de una sociedad adulta garante de los derechos de los menores está superada desde finales del siglo pasado, la tendencia ahora es a ver los niños y los adolescentes como ciudadanos de primera, que pueden expresar su opinión, sean independentistas, de derechas o de izquierdas”. En este sentido considera que sólo podría hablarse de uso ilegítimo de menores si hubiesen sido forzados en sus declaraciones.

En general, los juristas y educadores consideran que el derecho de participación y expresión de los menores se ha desarrollado escasamente. Antoni Tort, profesor de la facultad de Educación de la Universitat de Vic, asegura que “los niños tienen derecho a expresarse y en otros países europeos hay instituciones que les recuerdan que tienen el derecho de opinión, de tener ideología, que les explican, por ejemplo, como pueden defenderse si son expulsados de clase”).

Aunque a muchos les parezca chocante, es legal que los niños vayan a manifestaciones, ya sean a favor del derecho a decidir, en contra del aborto o de la ley Wert, por citar tres protestas recientes con presencia de jóvenes. “De la misma forma que un padre lleva a su hijo a misa, se lo puede llevar a una manifestación, es un problema de conciencia suyo” explica Francesc Estellés, coordinador de la Plataforma d’Infància de Catalunya, que agrupa a entidades dedicadas a la protección de los menores.

Ravetllat desdramatiza el contenido de alguna de las frases emitidas. “No pueden descontextualizarse de una manifestación festiva y del hecho que los adolescentes no usan un lenguaje políticamente correcto”. En cambio, Jaume Funes, psicólogo y ex adjunto del Síndic de Greuges para la Defensa de los derechos del Menor, da una respuesta con matices: “No me preocupa lo que diga un joven, son sujetos de derecho y están en un espacio público, pero si la repetición de eslóganes, la simplificación, las respuestas de patriotismo banal. No pasa nada porque se pronuncien a favor de la independencia, pero me preocupa que el informador no vaya más allá, no pregunte qué significa ser independiente, o qué entienden por patria o nación”).

ABC
(9-10-2013)

Artur Mas blinda TV3, mientras recorta un 11% en universidades

(Sólo reducirá un 1% el gasto en su televisión y radio, a las que destina 293 millones.

MARÍA JESÚS CAÑIZARES / Barcelona

Instrumento fundamental de adoctrinamiento soberanista, la televisión y la radio catalanas son prácticamente inmunes a los recortes que la Generalitat se ve obligada a aplicar para cumplir con el objetivo de déficit marcado por el Gobierno español. Así, los medios públicos quedarán blindados por los presupuestos de 2014, según explicó ayer el presidente de la Corporación catalana de Medios Audiovisuales (CCMA), Braulí Duart, quien avanzó que el gasto previsto en TV3 y Catalunya Radio será “continuista” porque solo se reducirá en un 1%, pasando de los 259,9 millones de euros asignados este año a 293,1 millones el año próximo. Los medios catalanes se mantienen, por tanto, como los más caros de España.

De esa cifra presupuestada, 168,5 millones corresponden a inversiones, mientras que 124,6 millones van destinados a personal, capítulo que ya incluye el ajuste del expediente de regulación de empleo (ERE) aplicado este año a 239 empleados. A pesar de la escasa afectación del gasto en la CCRTV, la plantilla de la televisión catalana ha decidido convocar un referéndum entre los trabajadores para exigir el cese de Duart.

Las explicaciones del máximo responsable de los medios catalanes coinciden con el anuncio del secretario de Universidades e investigación de la Generalitat, Antoni Castellà, de que las universidades públicas catalanas sufrirán un recorte del 10,9% en el presupuesto de 2013, que será el mismo en 2014. Añadió que la mayor parte del ajuste, un 7%, corresponde a la eliminación de la paga doble de los funcionarios públicos que ya se ha ejecutado.

Los presupuestos destinados a TV3 y Catalunya Radio fueron objeto de debate en la Comisión de Control de la Actuación de la CCMA celebrada en el Parlamento catalán y que la oposición aprovechó para criticar el «adoctrinamiento» mediático de la Generalitat. La diputada del PP catalán, Marisa Xandri, denunció que «el único mensaje que podemos ver y escuchar en es el de la hispanofobia»).

El Mundo
(9-10-2013)

La gran mayoría, en contra de mejorar la financiación de Cataluña para frenar a Artur Mas.

A la pregunta “¿Cree usted que hay que mejorar la financiación para frenar el independentismo de Mas?”, la gran mayoría de lectores de ELMUNDO.es y EL MUNDO en Orbyt (un 88%) opina que no, Alicia Sánchez-Camacho, líder popular en Cataluña, propuso el pasado lunes una revisión de la financiación autonómica. La réplica de su propio partido llegó de boca de la secretaria general, Dolores de Cospedal, que indicó que el sistema de reparto autonómico no está en cuestión.

VOTACIÓN FINAL

22.322 participantes

SÍ > 12% 2.685 votos

NO > 88% 19.637 votos

El Mundo
(16-10-2013)

A la pregunta “¿Está usted de acuerdo con la opinión de José María Aznar sobre España y los separatismos?”, una amplia mayoría (77%) de los lectores de ELMUNDO.es y EL MUNDO en Orbyt ha respondido que sí. El ex presidente del Gobierno aseguró el lunes que “estamos en un momento crucial de nuestra historia” y que tanto el terrorismo de ETA, cuyos fines han heredado Sortu, Bildu y Amaiur, como el separatismo catalán persiguen el mismo objetivo: destruir la nación.

VOTACIÓN FINAL

19.928 participantes

SÍ > 77% 15.299 votos

NO > 23% 4.629 votos

El Periódico
(4-9-2014)

La Xarxa presenta “1714, la guerra a comarques”

(Las TV locales estrenarán la producción el 10 de septiembre.

¿Cómo se vivió hace 300 años el 11 de septiembre fuera de Barcelona? Esta es la pregunta a la que da respuesta 1714, la guerra a comarques, serie documental que recorre la huella de la guerra de sucesión en el

territorio catalán y que una treintena de teles locales estrenarán el próximo miércoles, 10 de septiembre, a las nueve de la noche.

Producida por la Xarxa de Comunicació Local, en colaboración con VOTV, EL9TV y Canal Reus TV, 1714, la guerra a comarcas consta de 10 capítulos de 15 minutos en los que se muestra cómo se vivió en la práctica totalidad de Catalunya la guerra, a través de un recorrido de los principales escenarios, el testimonio de historiadores locales y la recreación dramática de personajes que jugaron un papel destacado.

Bajo el asesoramiento del historiador Jordi Mata (también asesor del Tricentenari), los episodios se emiten cronológicamente con los hechos, desde un primero, centrado en Osona, escenario del inicio de la guerra con la firma del Pacto de los Vigatans (el 17 de mayo de 1705), hasta el último, rodado en Cardona, la última ciudad catalana en capitular (el 18 de septiembre de 1714).

En cada capítulo, el periodista Janot Caba, que simula ser un corresponsal de guerra, recorre los escenarios del litigio y explica cómo transcurrieron los hechos en conversación con algunos historiadores, y desde una óptica local.

Entre las recreaciones dramáticas destacan la de Bac de Roda, militar austriacista de Osona ahorcado en Vic; Antonio de Villarroel, militar que en su etapa en el bando borbónico participó en la conquista de Tortosa, y la espía Marianna de Copons, que filtró desde Alella información a los partidarios de Carlos III).

Actualitat
(5-9-2014)

TV3 estrena la pel·lícula documental "El cas dels catalans"

"El cas dels catalans", produïda per TVC amb la col·laboració de Triacom Audivisual i de la Xarxa de Comunicació Local i dirigida per Ventura Durall, està basat en la faraònica obra de Francesc de Castellví "Narraciones históricas", sobre la guerra de Successió, i compta amb la periodista Mònica Terribas com a narradora.

L'any 1725 Francesc de Castellví, supervivent de l'11 de setembre de 1714, es va exiliar a Viena amb la ferma resolució d'escriure l'obra definitiva sobre la guerra de Successió: les "Narraciones históricas", una obra faraònica de 12.000 pàgines escrita durant 32 anys. Aquest llibre, que fins al 1999 no va ser editat, ha esdevingut el testimoni més fefaent, viu i rigorós d'aquell conflicte.

La periodista Mònica Terribas recupera l'obra, se submergeix en les seves pàgines i s'interroga sobre les causes d'una guerra d'abast europeu que va castigar particularment la península Ibèrica amb una terrible guerra civil. Les qüestions plantejades per la narradora introdueixen al

seu torn dues trames que el film explica amb mecanismes propis de la ficció).

Producción
documental
(24-9-2014)

TV-3 recorre tres siglos de Catalunya

(La serie "300" explica la evolución social tras la derrota de 1714.

MANUEL DE LUNA /Barcelona

¿Qué cambios provocó en el día a día de los catalanes la derrota del 11 de septiembre de 1714? ¿Cómo ha evolucionado la sociedad catalana en estos 300 años bajo el control de Gobiernos de Madrid? Estas son las preguntas a las que busca dar respuestas 300, ambiciosa producción documental de corte histórico que en la noche del miércoles (22.40 horas) estrena TV-3 y que viene a ser el colofón de la tele autonómica a las celebraciones del Tricentenari. «Es un repaso de estos últimos tres siglos de historia que se ha planteado de una forma entretenida y amena para que así pueda ir en el horario de máxima audiencia y tenga la máxima visibilidad», explicó en la presentación Eugeni Sallent, director de Televisió de Catalunya, quien remarcó que esta es una serie de divulgación «que trata de explicar por qué somos como somos», y que es «uno de los platos fuertes del Tricentenari».

Codirigido por Joan Gallifa y Antoni Tortajada y presentado por este último, 300 consta de seis episodios que siguen un esquema similar al de Històries de Catalunya (2006): serie que relatava cómo vivían los catalanes en diferentes épocas, a partir de temas concretos, y con recreaciones de ficción presentadas por el propio Tortajada. Ahora ya no es toda la historia, sino los últimos tres siglos y analizados desde seis aspectos concretos: la identidad, la gente, la política, la violencia, la economía y la lengua.

COMPARACIÓN // Además, para explicar algunos de estos temas se comparan con situaciones similares que se han vivido en el resto de Europa. Así, viaja a Irlanda para analizar por qué desapareció el irlandés (mientras que el catalán sigue vivo), en el norte de Italia busca similitudes económicas y políticas, y en Occitania equipara el concepto de identidad.

«Cuando me presentaron el proyecto se discutió cuál debía el formato, y se llegó a la conclusión que el orden cronológico no era lo más atractivo para el discurso televisivo, y se optó por un planteamiento temático sobre lo más relevante que ha pasado en estos 300 años», explica Borja de Riquer, catedrático de Historia Contemporánea en la UAB y uno de los seis asesores de esta producción.

De Riquer reconoce que no fue fácil elegir los seis temas, pero que optaron por su relevancia y «la posibilidad de presentarlo de forma clara. Se ha querido hacer un programa que llegue al gran público con opiniones de expertos, pero no con especulaciones -puntualiza el prestigioso historiador-. Cada capítulo tiene una tesis y una conclusión de los historiadores que intervienen, que también dan su opinión. No se ha escondido nada y no se presenta de una forma idílica».

Para Tortajada, el papel de los historiadores en este trabajo es «fundamental», ya que «el rigor histórico es básico para esta serie, que busca provocar una reflexión sobre lo que nos ha pasado en estos últimos años y pensar un poco sobre el presente». El presentador y codirector reconoce que el intenso presente de Catalunya «contamina la serie, pero esta tiene una voluntad de divulgación histórica».

Catalunya
Ràdio

Catalunya, 1714-2014: El Tricentenari

(Una societat assetjada (la resistència 4).

La periodista i escriptora , Patricia Gabancho, presenta el seu ultimo llibre “Les dones del 1714;

José M. Torres i Ribé. “La guerra de successió i els setges de Barcelona (1697-1714);

Joaquin Albareda “La guerra de 1714”,
una miniserie sobre el 1714.

1714, tertúlia amb Clàudia Pujol, Quim Torra i Toni Soler,

L’Onze de setembre,

La medicina del 1714,

Si el 1714 els anglesos haguessin ajudat militarment als catalans...

Catalunya 1714: la música a la cort de l’Arxiduc Carles. Josep Dolcet, Joaquim Albareda).

TVE y RNE
(10-9-2014)

Discurso institucional íntegro de Artur Mas en la Diada de 2014, en catalán. En su último discurso institucional antes del 9 de noviembre el presidente catalán ha asegurado que “negar el voto a quien ve en las urnas una solución es un error”.

Radio 5
(11-9-2014)

Analizamos la Diada más reivindicativa – 11/9/2014

Este 11 de septiembre pasa por la celebración de la Diada más reivindicativa en muchos años. Es una jornada de movilizaciones a favor y en contra de la independencia a menos de 60 días del referéndum soberanista que pretende la Generalitat. Nos ocupamos de este asunto con Ricardo Fernández Aguilá, filólogo, autor de “Un Fernandes entre banderas, cuando ser catalán y español es una apuesta posible”.

TVE
(11-9-2014)

Cataluña celebra hoy la Diada

Cataluña celebra hoy la Diada, marcada por la cadena independentista que esta tarde recorrerá 86 municipios catalanes de norte a sur. Está previsto que empiecen las ofrendas florales ante el monumento a rafaél Casanova.

RNE
(11-9-2014)

Protestas en RTVE por el tratamiento de la Diada

El Consejo de Informativos de RNE denuncia la suspensión, por orden de la dirección, de la retransmisión del acto central de la Diada, tal y como se había hecho otros años. Quejas también por el tratamiento de la manifestación en TVE, con ausencia de planos aéreos y críticas en la redacción por la cobertura.

Denuncias y quejas de los profesionales de RTVE por el tratamiento dado a la Diada, tanto en TVE como en RNE. Supresión de transmisiones a última hora, ausencia de planos aéreos que dieran reflejo informativo de la manifestación, y críticas en la redacción de Torrespaña por la cobertura plana efectuada. Es el resumen de lo que ha pasado este jueves en RTVE con la cobertura informativa de los actos del 11 de septiembre.

El Consejo de Informativos de Radio Nacional de España denunció "la decisión de suspender, a última hora, la retransmisión íntegra en Radio 4 del acto institucional con motivo de la Diada de Cataluña". El órgano de representación de los periodistas afirma que la dirección decidió suspender la retransmisión solo 24 horas antes, cuando ya estaba planificada, tal y como se había hecho años antes y cuando incluso se habían contratado líneas de RDSI para su óptima cobertura.

En una nota a la que ha tenido acceso infoLibre, el Consejo "quiere recordar que Radio 4 sigue siendo una emisora de servicio público y que entre sus cometidos debería seguir estando el de difundir actos institucionales tan significativos como el de la Diada dejando aparte otros planteamientos políticos".

RNE
(11-8-2014)

Documentos RNE – 1714. Fin de la Guerra de Sucesión Española

Este año se cumplen tres siglos del fin de la Guerra de Sucesión Española. Tras la muerte de Carlos II, el último rey de la Casa de Austria, se disputaron el trono Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV, y el archiduque Carlos de Austria. Ganó el aspirante francés, que ha pasado a la historia como Felipe V, el primer Borbón español, pero para ello fue necesaria una guerra en la que se implicaron las principales potencias europeas.

No fue, por tanto, una confrontación de nacionalismos entre Cataluña, que como otros territorios de la Corona de Aragón jugó la baza del archiduque, al que reconoció como Carlos III, y el centralismo castellano, sino una guerra internacional en la que Inglaterra desplazó a Francia como país hegemónico en Europa.

Cataluña, no obstante, pagó caro su apoyo al pretendiente austriaco. Felipe V, que mantuvo los fueros vascos y de Navarra, abolió los de las comunidades que no le habían sido fieles, con lo que tuvo de perjuicio económico y cultural.

Este documental de Modesta Cruz analiza el curso, y sobre todo las consecuencias, de la Guerra de Sucesión con la intervención de los historiadores Joaquín Albareda Salvadó y Ricardo García Cárcel. Durante el programa se escuchan, dramatizados, documentos y voces de los protagonistas de aquella guerra que cambió el reparto de fuerzas en el viejo continente.

Cadena Ser
(9-12-2013)

Los organizadores del Simposio "España contra Cataluña" defienden "su rigor científico"

El director del simposio 'España contra Cataluña, una mirada histórica' carga contra la "operación de propaganda" de algunos historiadores y partidos contra un congreso "científico y académico".

El Partido Popular ha pedido la retirada de las jornadas por incitar "al odio y a la división".

El director del Centro de Historia Contemporánea de Cataluña (CHCH), que organiza el simposio, Jaume Sobrequés, y el director del Instituto de Estudios Catalanes, Joan Domènec Ros, han asegurado hoy que el título del congreso "no se discute", pues es "absolutamente adecuado" y muestra una "realidad indiscutible".

"El título ha desvelado una respuesta acientífica por parte de un sector del mundo académico español y ciertos medios y partidos", ha opinado Sobrequés, que ha explicado que el simposio analizará la "animadversión" y "expolio" contra Cataluña de sucesivos gobiernos españoles, democráticos o dictatoriales, en los últimos tres siglos.

No solo ha defendido el título del mismo, una "realidad objetiva e indiscutible, es totalmente adecuado y no se discute", sino que ha lamentado que algunos "puedan acusar de faltar a la verdad y manipular la historia cuando el congreso no se ha realizado y no han escuchado lo que se dirán. Es algo espectacular".

El simposio, que tendrá lugar entre el 12 y 14 de diciembre en el IEC, está organizado por el CHCH, organismo del Departamento de la Presidencia de la Generalitat, y por la Sociedad Catalana de Estudios Históricos (SCEH), filial del IEC.

Enmarcado en la conmemoración del Tricentenario de 1714, el congreso tiene el objetivo de analizar "con criterios históricos las consecuencias de la política del Estado en relación a Cataluña", los "efectos de la represión institucional, política y administrativa" y "la influencia de 300 años de españolismo en Cataluña".

"El objetivo es puramente científico y académico. La realidad histórica no tiene como objetivo incitar a nada", ha dicho Sobrequés sobre las críticas del PPC, que ha pedido a la Generalitat la suspensión del simposio por incitar al "odio y la división".

Para el catedrático de Historia, "algunos de los que hacen estas declaraciones, con su actitud, no sé si incitan al odio, pero sí que hacen más profundo el abismo entre Cataluña y España", por lo que ha lamentado que sea el PPC el que provoque "animadversión".

Cadena Ser
(11-12-2013)

Homs dice que PP quiere "liquidar Cataluña"

El conseller de la Presidencia y portavoz de la Generalitat, Francesc Hom, sale en defensa de lo que el PP califica como "el simposio del odio y de la vergüenza y acusa a los populares de querer "liquidar Cataluña como nación".

Homs ha asegurado hoy ante el Parlament que la celebración del Tricentenario de 1714 tendrá un carácter "plural".

El conseller ha comparecido hoy en la Comisión de Asuntos Institucionales (CAI) para informar de los actos de celebración del Tricentenario del 11 de septiembre de 1714, muy criticados por PPC y C's, que han denunciado igualmente durante la sesión el simposio "Cataluña contra España", que empieza mañana.

El PPC ha calificado dicho acto, que repasa las relaciones entre Cataluña y España desde 1714 hasta la actualidad, como "el simposio del odio y de la vergüenza", mientras que Ciutadans ha advertido de que se intenta "falsificar" la historia.

Homs, que defiende el carácter académico del simposio, ha replicado que al PPC no le interesa el debate histórico, sino que persigue cumplir su "proyecto político de liquidación de Cataluña como nación".

El portavoz de la Generalitat ha lamentado que tanto PP como Ciutadans estén "obcecados en manipular las cosas", y ha criticado su actitud ante el simposio que arranca este jueves en Barcelona.

PP y C's, que han llevado el simposio al fiscal especial contra el odio y la discriminación por "incitación al odio", habían criticado en sus intervenciones que la Generalitat haya puesto la conmemoración de los hechos de 1714 al servicio, a su juicio, de la causa independentista.

Acompañado del comisario del Tricentenario, Miquel Calçada, Homs ha desgranado en el Parlament los detalles de los actos que se celebrarán a lo largo del año para recordar los 300 años de la caída de Barcelona ante las tropas borbónicas, unos fastos que tendrán un coste de 3 millones de euros y que pretenden, ha dicho, ser "cohesionadores" y mostrar la "pluralidad" de Cataluña: "Es un proyecto colectivo, sin vencedores ni vencidos.

La Vanguardia
.com
(26/10/2013)

La Via Catalana tuvo el doble de impacto en Twitter que la Diada de 2012.

Según un estudio al respecto se registraron 374.000 mensajes con tags sobre la Diada, por los 175.000 del año pasado. Los tags más populares fueron "Via Catalana en Catalunya, Som Espanya en España y Catalán way a nivel internacional".

El impacto en Twitter de la Via Catalana ha sido motivo de debate en las redes sociales y en los medios de comunicación desde la misma jornada de la Diada. Muchos de los participantes en la movilización atribuyeron a la censura de Twitter el hecho de que #ViaCatalana no fuese Trending Topic y otras etiquetas aparentemente menos usadas, como #SomEspanya, sí fueran tendencia.

El motivo de esta divergencia de trato entre estos y otros términos es el peculiar funcionamiento del algoritmo de Twitter. El módulo de 'tendencias' de la plataforma social de microblogging no sólo destaca las palabras más usadas en un momento dado, sino aquellas cuyo uso crece más rápidamente en poco tiempo.

Un informe elaborado por la empresa e-studio34, que aplica una metodología llamada 'Social Media Profiling', demuestra que #ViaCatalana fue efectivamente el hashtag más popular de la Diada: se registraron unos 155.000 mensajes que incluían esta etiqueta. A nivel nacional, #SomEspanya fue el tag más utilizado (67.000), y #catalanway (24.000) triunfó fuera de las fronteras del Estado.

CAPÍTULO 11

LA CUESTIÓN CATALANA Y EL TRICENTENARIO EN LA PRENSA ESCRITA DURANTE 2012-2015

Además de los 7 artículos reseñados en el capítulo 5 de esta tesis (págs. 121 a 169), y con el objeto de ofrecer una visión lo más plural y amplia posible, incorporamos 55 nuevas firmas publicadas en 2014 y 2015. Dichos artículos están agrupados por ámbitos de opinión.

<u>Autores</u>	<u>Título</u>	<u>Medio</u>	<u>Fecha</u>
Ignacio Sotelo	Catedrático Univ.	El País	16-5-2014
F. Carreras	Profesor Univ.	El País	31-8-2014
Santiago Muñoz Machado	Académico RAE	El País	21-9-2014
Ramón Marimon	Profesor UPF	El País	6-10-2014
Javier García Fernández	Catedrático UCM	El País	5-12-2014
José Luis Barbería	Periodista	El País	16-2-2015
Ignacio Vidal-Folch	Periodista	El País	14-6-2015
Lluís Bassets	Periodista	El País	1-9-2015
Antonio Elorza	Catedrático Univ.	El País	18-9-2015
Marimon, Mora, Giménez, Rubio	Catedráticos Univ.	El País	26-9-2015
Elisa de la Nuez	Abogada	El Mundo	3-11-2015
Ignacio Martín Blanco	Periodista	El País	4-11-2015
Jaime Malet Perdigó	Abogado	La Vanguardia	16-11-2015
Enrique Gil Calvo	Catedrático UCM	El País	2-5-2014
Javier Cremades	Abogado	El País	6-5-2014
Fco. J. Laporta	Catedrático UAM	El País	26-5-2014
F. García de Cortázar	Catedrático Deusto	ABC	22-9-2014
Gabriel Tortella	Historiador	El Mundo	10-8-2015
Salvador Cardús i Ros	Profesor UAB	La Vanguardia	14-5-2014
Félix Ovejero	Profesor UB	El País	30-5-2014
Nuria Amat	Escritora	El País	2-9-2014
Borja de Riquer	Historiador	La Vanguardia	30-10-2014
Santos Juliá	Historiador	El País	11-10-2015
Joaquim Coll	Historiador	El País	7-5-2014
Ignacio Molina	Profesor UAM	El País	18-9-2014
José Luis Álvarez	Doctor-Sociología	El País	9-10-2014
Víctor Lapuente	Univ. Gotemburgo	El País	19-11-2014
Laura Freixas	Escritora	El País	22-10-2015
Henry Kamen	Historiador	El Mundo	14-5-2014
Juan Van-Halen	Escritor	ABC	2-6-2014
Ignacio Gomá/E. Nuez	Notario, abogada	El Mundo	28-10-2014
Albert Sánchez Piñol	Escritor	La Vanguardia	15-6-2014

Luis Suárez	Academia Historia	La Razón	26-7-2014
Daniel Fernández	Editor	La Vanguardia	8-11-2015
Enric Fossas	Catedrático Univ.	El País	28-9-2014
Andrés Trapiello	Escritor	El País	13-11-2014
Antonio Zabalza	Catedrático Univ.	El País	21-11-2014
J. Trias Sagnier	Abogado	El País	28-11-2014
J. Álvarez Junco	Catedrático UCM	El País	14-9-2015
A. López Basaguren	Catedrático Univ.	El País	1-7-2014
Francesc Trillas	Profesor UAB	El País	14-8-2014
J. Moreno Luzón	Catedrático UCM	El País	25-9-2014
De Ramón, Villarubias, Coll	Ensayista, lingüista	El País	19-8-2015
Xavier Vidal-Folch	Historiador	El País	21-9-2015
J. Claude Piris	Jurídico de la UE	El País	28-8-2015
J. Piqué – J. Sevilla	Exministros	El País	11-9-2014
Joan Culla Clarà	Historiador	El País	18-9-2015
Manuel Cruz	Catedrático Univ.	El País	12-7-2014
Jorge de Esteban	Catedrático Univ.	El Mundo	11-11-2014
Antoni Castells	Catedrático UB	La Vanguardia	22-9-2015
Eduardo Mendoza	Escritor	El País	30-9-2015
J. Luis Requero	Magistrado	La Razón	11-8-2015
Josep Borrell	Exministro	El País	27-9-2015
Rafale Arenas	Catedrático Univ.	El Mundo	2-11-2015
Francesc-Marc Álvaro	Profesor Univ.	La Vanguardia	11-9-2015

Artículos analizados = 104

Seleccionados = 62

ÁMBITO DE OPINIÓN: INDEPENDENCIA DE CATALUNYA

<u>Autor/Medio/Fecha</u>	<u>Título del artículo y síntesis del contenido</u>
Ignacio Sotelo El País, 16-5-2014	<p>Derechos al abismo</p> <p>“Muchas veces en nuestra historia hemos asistido a enfrentamientos que, pese a las advertencias de los peligros que se cernían, no pudieron controlarse a tiempo. ¿Acaso no hemos aprendido las lecciones del pasado y seguimos dispuestos a no movernos de los principios asumidos, por altos que sean los riesgos?”</p>
Francesc de Carreras El País, 31-8-2014	<p>¿Baja el suflé y sube el “seny”?</p> <p>“Un catalanismo sensato, adecuado a la Cataluña, la España y al mundo de hoy, podría ser una solución. Utilizando la terminología de Gaziél, cerrado el “estallido anárquico” no hay que pasar a “un aparente sopor”, sino al intervencionismo en la regeneración de España. Este es el catalanismo que tiene porvenir”.</p>
Santiago Muñoz Machado El País, 21-1-2014	<p>Por la vía de la autodeterminación</p> <p>“La separación de España, mediante un referéndum en el que el pueblo se pronuncie sobre la transformación de Cataluña en un Estado independiente que formaría parte de la Unión Europea, es un proyecto revolucionario en sentido estricto puesto que implica cambiar las bases constitucionales en el que se asienta el Estado español y, a falta de un imposible consenso sobre la segregación, habría de llevarse a término desconociendo la legalidad, por la vía de hecho y, probablemente, con violencia”.</p>
Ramón Marimon El País, 6-10-2014	<p>Interdependencia (no independencia)</p> <p>“Hoy la oportunidad está en saber estructurar la interdependencia no en la independencia. Pero para aprovechar la oportunidad políticos y ciudadanos debemos actuar con inteligencia y responsabilidad. Si, en cambio, se actúa con astucia, oportunismo y populismo, España — Cataluña incluida— va a perder el tren veloz de la historia, como ya nos pasó cuando nos quedamos solos con la vía ancha”.</p>

Javier García Fernández,
El País, 5-12-2014

Declaración de independencia: el día después

“¿Qué hacer el día de la declaración de independencia o el día en que, sin esa declaración, el Gobierno catalán se dirija al Gobierno de la Nación y a los órganos comunitarios expresando su intención de constituir el nuevo Estado? La declaración parlamentaria de independencia es un acto jurídico que, por sí solo, posee una densidad jurídica limitada y bastará con su impugnación ante el Tribunal Constitucional para suspenderla. Pero, con declaración parlamentaria o con una mera comunicación, Mas intentará crear estructuras de Estado, y es ahí donde se debe intervenir”.

José Luis Barbería
El País, 16-2-2015

¿Es más fácil que Cataluña se independice o que España se reforme?

“¿Dónde estás, España, dónde que no te veo? /
¿No oyes mi voz atronadora? /
¿No comprendes esta lengua que entre peligros te habla? /
¿A tus hijos no sabes ya entender? /
¡Adiós, España!

Es como si buena parte de los catalanes recitara hoy esta estrofa del poema “Oda a España” con las que Joan Maragall, abuelo de los políticos Pasqual y Ernest Maragall, repudió la España oficial centralista, dictatorial, oligárquica y subdesarrollada de 1898”.

Ignacio Vidal-Folch
El País, 14-6-2015

Vuelo a la independencia

“La monja benedictina de clausura independentista Teresa Forcades ha obtenido permiso para exclaustarse por un año para dedicarse a la política. Se declara enamorada de Artur Mas, ataca a Duran Lleida por tibio con el prusés, celebra como un hincha los goles del Barça, declara que “el sexo es la expresión más sublime del amor”. El Periódico de Catalunya y TV3 la distinguen como “catalán del año 2015”

Lluís Bassets
El País, 1-9-2015

Tres sorpresas catalanas

“La primera ha sido el surgimiento del independentismo. El problema del independentismo es saber qué quiere hacer con el resultado electoral. Antes de empezar la campaña ya sabemos que tras las elecciones generales se abrirá el melón constitucional, cita a la que la lista del presidente Mas no

- quiere acudir si no es para el reconocimiento y ejercicio del derecho de autodeterminación”.
- Antonio Elorza
El País, 18-9-2015
- Cataluña: la encrucijada**
- “Cataluña no es la Eslovenia del 90% de independentistas. Únicamente cuando existe un predominio estable y con mayoría cualificada de la opción independentista tiene sentido la autodeterminación. Nunca con el 45%. Añadiendo que la fragmentación de Estados democráticos en la UE es siempre negativa”.
- Marimon, Mora, Giménez y Rubio
El País, 26-9-2015
- Cuatro tópicos sobre Cataluña**
- “La hoja de ruta que proponen los independentistas es costosa, con un final muy incierto y se basa en un discurso erróneo. Sus partidarios insisten en que España no puede cambiar, cuando ha cambiado tanto; no ven que Europa — en la que separados apenas contaríamos— está avanzando hacia una mayor integración, y se cierran en que la solución a los problemas de los catalanes —tan parecidos a los de los españoles— no pasa por la solidaridad y por la complicidad colectiva, sino por crear un Estado que piense exclusivamente en los intereses dels catalans ¿Por qué nos resultará tan difícil reconocer nuestros errores?”
- Elisa de la Nuez
El Mundo, 3-11-2015
- ¿Desconexión de la democracia?**
- “La realidad es que los partidos independentistas no disponen de las mayorías necesarias para modificar ni siquiera el Estatuto de Autonomía, y mucho menos la Constitución, por lo que han decidido saltárselos a la torera. Pues me temo que con tales mimbres la futura república catalana, si es que alguna vez llega a existir, se va a parecer mucho a la democracia (orgánica) surgida de otro Movimiento Nacional”.
- Ignacio Martín Blanco
El País, 4-11-2015
- Provocación y deslealtad**
- “Un “acto de soberanía” para provocar la reacción del Estado, esto es, una provocación, como dijo el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. La propuesta supone además un menosprecio al Parlament, pero sobre todo una deslealtad para con los ciudadanos de Cataluña y de toda España”.

Jaime Malet Perdigó
La Vanguardia, 16-11-2015

¿Adónde vas, Catalunya?

“En definitiva, en este ambiente tan exaltado, los catalanes podemos perder lo ganado durante treinta años en democracia. La historia enseña que la prosperidad y la concordia de los pueblos no es inmutable. Por ello, debemos reivindicar pragmatismo a nuestros gobernantes y obligarles a que lleguen a soluciones pactadas sin necesidad de incendiar calles y estadios”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: DERECHO A DECIDIR

Enrique Gil Calvo
El País, 2-5-2014

Contra el derecho a decidir

“Empezaré por advertir que mi rechazo del derecho a decidir no me impide ser favorable a la famosa “consulta” secesionista, como ya he defendido en público en otras ocasiones. Lo cual no me plantea ninguna contradicción, pues si apoyo el referéndum de autodeterminación como mal menor, según el ejemplo de Quebec o de Escocia, es por puro pragmatismo político: un caso típico de que el fin, la coexistencia cívica, justifica los medios, por irracionales o ilegítimos que me parezcan. Dicho en términos weberianos, rechazo el derecho a decidir desde la ética de las convicciones, pero apoyo la consulta decisionista desde la ética de las consecuencias”.

Javier Cremades
El País, 6-5-2014

El derecho a decidir y la unidad jurídica

“Decidir sobre la soberanía, en consecuencia, solo puede hacerlo su propio titular: el soberano mismo a través del ejercicio del poder de reforma que la Constitución le atribuye”.

Francisco J. Laporta
El País, 26-5-2014

La distorsión del “derecho a decidir”

“No existe ningún pueblo catalán en el nombre del que nadie pueda hablar, y por tanto ni tiene ni puede tener derechos, ni históricos ni actuales, ni jurídicos ni morales. Ni cabe que como tal sujeto ficticio exprese un deseo de tener “un Estado propio” como si de adquirir un traje nuevo se tratara. Todo eso no son sino fabulaciones y patrañas que solo pueden desembocar en una nueva forma de limitar los derechos de

los individuos y hacer emocionalmente imposible la solución de las controversias”.

Fernando García de
Córtazar
ABC, 22-9-2014

El derecho a no elegir

“Y las constantes llamadas al “derecho a decidir” que han consagrado el pensamiento único de la Cataluña oficial, son una inmemorable muestra de cómo puede empobrecer la calidad democrática de una sociedad mientras se proclama lo contrario. Por muy paradójico que a algunos le parezca, la resistencia a perder nuestra libertad se manifiesta, en esta hora grave de España, en el derecho a no elegir, según los mecanismos binarios y simplificadores con que el nacionalismo ha construido una Cataluña imaginaria”.

Gabriel Tortella
El Mundo, 10-8-2015

¿Quién decide en Cataluña?

“Así las cosas, el Gobierno español hace un favor a Mas y compañía dándoles pretextos para proclamar la independencia con un apoyo minoritario. Mucho más lógico sería convocar un referéndum en condiciones, a la canadiense, que estos señores no ganarían ni de milagro, a pesar de llevar 35 años haciendo una propaganda unilateral, desaforada y carísima. Queda mucho 'seny' en Cataluña”.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: NI NACIONALISTAS NI IDENTITARIOS

Salvador Cardús i Ros
La Vanguardia, 14-5-2014

Ni nacionalistas ni identitarios

“Quedan, es cierto, gestos, actitudes y, a veces, un lenguaje antiguo que se mantiene confundido entre aquello que es central o de aquello que es el actual **mainstream catalán**. Y si todo eso, que a algunos analistas les parece la emergencia en la superficie de lo que es genuino, es realmente central o, al contrario, residual, el tiempo nos lo dirá. El tiempo, claro, y la victoria y derrota de unos y otros.

Félix Ovejero
El País, 30-5-2014

Emociones y razones

“La apelación nacionalista a los sentimientos es constitutiva. Sucede con ideas fundamentales, como identidad (“yo me siento más catalán que español”), y también con otras más circunstanciales, como desafección (“no nos sentimos queridos”). Un uso peculiar del lenguaje. Querer a pueblos

enteros me parece una desmesura para la que me reconozco incapaz. Tampoco lo demando”.

Nuria Amat
El País, 2-9-2014

Querido Orwell

“A los escritores contrarios al nacionalismo nos apartan de la prensa escrita, de los medios públicos, de las universidades y de todo aquello que pueda representar ventana de nuestra existencia. El poder político catalán incide directamente en la distribución de puestos de trabajo y financia con dinero público empresas culturales sectarias. Lo tienen comprado todo: editoriales, universidades, periódicos... El afán independentista por apropiarse del pastel en todas las casillas nos tiene saturados”.

Borja de Riquer
La Vanguardia,30-10-2014

Sobre el nacionalismo español

“El nacionalismo español ahora actúa mucho más desacomplejado que antes y se enmascara de patriotismo constitucional, pero sigue basándose en el principio de siempre: la afirmación rotunda de que no hay más nación que la suya -artículo 2 de la Constitución-. Está demasiado impregnado de la pesada herencia uniformista, de aquí que reaccione con intolerancias, brotes coléricos y amenazas ante cualquier cuestionamiento de su monopolio identitario”.

Santos Julià
El País, 11-10-2015

Nacionalizar el pasado

“¡Campesinos, proletarios, burgueses, terratenientes, banqueros: uníos, la patria os llama!— contra el enemigo, contra la nación extranjera, contra ese Otro que nos roba y nos expolia y pretende exterminarnos. El érase una vez, ese cuento de hadas de la falacia nacionalizadora, se convierte así, en el mejor de los casos, en un cuento de miedo; en el peor, en una historia de exclusión destinada a quebrar una convivencia en paz”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: EL DISCURSO SOBERANISTA

Joaquín Coll
El País, 7-5-2014

Poco que ganar, mucho que perder

“Es realmente sorprendente la lectura que el soberanismo está haciendo del Tricentenario. Como no es posible afirmar que fue una guerra de secesión, más allá de fantasear con otro posible final si algunas negociaciones en 1714 hubieran prosperado, se opta por construir un relato teleológico. Si alguna lección podemos extraer del Tricentenario es que la apuesta austracista fue tan equivocada como innecesaria, cuyo componente oportunista no podemos obviar desde la historiografía ni pretender justificar”.

Ignacio Molina
El País, 18-9-2014

¿Internacionalización del “proceso”?

“El rasgo más llamativo del proceso soberanista catalán no reside en su impactante pretensión de romper con España ni en su contrastada capacidad de movilización ciudadana. Es impensable una intervención exterior y en el caso extremo de que acabara sucediendo sería porque el nivel de convulsión habría llegado a tal grado que es mejor seguir sin pensarlo”.

José Luis Álvarez
El País, 9-10-2014

Lo que le espera a Barcelona

“El soberanismo ha pasado a ser liderado por quienes nada tienen que ganar de Europa y la globalización — precisamente ambos ámbitos son lo que necesita Barcelona para seguir siendo la mejor ciudad del mundo para vivir—. Barcelona —cosmopolita, irresistiblemente bella, inquieta— lo tiene casi todo. Sin ella, Cataluña no es. Pero la Barcelona que requiere el soberanismo es una ciudad controlada, global solo en lo turístico, homogénea con el “territorio”. Sí que hay un independentismo que valdría la pena: el de Barcelona”.

Víctor Lapuente
El País, 19-11-2014

Los números, la vía al entendimiento

“Soberanistas y unionistas deben recuperar el espíritu dialogante y abandonar sus posiciones maximalistas. Los soberanistas deben entender que la decisión más importante que toma una comunidad no puede decidirse por una simple mayoría. Los unionistas deben entender que ni la más importante de las decisiones necesita el consenso unánime

de toda una comunidad. The Economist, proponía un referéndum con 80% de participación mínima y que se repitiera tres años después. Las alternativas son múltiples. Porque estamos hablando de números. Si aplicáramos esta aproximación numérica al problema catalán, es posible que, tarde o temprano, encontráramos un punto de acuerdo. Si seguimos lanzándonos palabras, soberanistas y unionistas seguirán encerrados en sus torres de marfil”.

Laura Freixas
El País, 22-10-2015

Cataluña: mitos y emociones

“Es muy marcada en el soberanismo la idea de una continuidad histórica. Hay quien dice votar “por los muertos” de 1936-1939 o 1714; otros aseguran hacerlo por sus nietos, a los que llevan a la Diada envueltos en banderas... En realidad, ni los derrotados de 1714 ni la mayoría de los republicanos luchaban por la independencia de Cataluña. El problema para quienes, desde la izquierda, nos oponemos a la secesión de Cataluña, es que operamos solo con la razón, en un terreno de juego donde lo que cuenta y se maneja son mitos y emociones”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: UNA CONSTITUCIÓN PARA CATALUNYA

Henry Kamen
El Mundo, 14-5-2014

¿Hacia un Estado sin pueblo?

“Ahora los catalanes han empezado a jugar el juego de las constituciones, a pesar de una advertencia de uno de sus líderes, Duran Lleida, que el juego es a la vez superfluo y prematuro. El aspecto más curioso de la Constitución secreta de Cataluña es que, a partir de lo que sabemos sobre ella, no admite la existencia de Cataluña como un Estado-nación. En Cataluña, los separatistas no tienen nada a que aferrarse. ¿Qué sucederá el día en que los inmigrantes se identifiquen como no catalanes, y los partidos separatistas pierden su escasa mayoría en el Parlamento?”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: EL PROBLEMA O LA CUESTIÓN CATALANA

Juan Van-Halen
ABC, 2-6-2014

Cataluña o la cuadratura del círculo

“El llamado no sin eufemismo “problema catalán” se enmaraña progresivamente sin que atisbemos una solución constitucionalmente aceptable al menos a corto plazo. Ni la Constitución de 1931 ni la de 1978, ni los sucesivos Estatutos de Autonomía han conseguido que los nacionalistas logren “vivir de otra manera dentro del Estado español” como ingenuamente soñó Azaña. ¿Será la cuestión catalana un problema irresoluble como la cuadratura del círculo que, según afirmó Ortega, solo podemos conllevar?”.

Ignacio Gomá - Nuez
El Mundo, 29-10-2014

¿La cuestión catalana o la española?

“Lo que ocurre en este momento la “cuestión catalana” es sólo un síntoma, quizá el más grave, de la “cuestión española”. En Cataluña, o para ser más exactos, en España tenemos un problema político de primera magnitud. No sólo por la amenaza de la secesión catalana sino por la amenaza de la secesión ciudadana. Dicho de otra forma, los ciudadanos, y no sólo los ciudadanos catalanes, no estamos «cómodos» en nuestra democracia por múltiples motivos: crisis económica, política e institucional, moral, falta de proyecto nacional ilusionante de futuro. Esto no se arregla con leyes desde luego, aunque hay que ser consciente de que cualquier solución política necesitará de un itinerario jurídico”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: EL ORIGEN DE CATALUNYA

Albert Sánchez Piñol
La Vanguardia, 15-6-2014

Orígenes de las naciones

“¿Saben ustedes cómo nació Catalunya? Al principio sólo era un condado, es decir, una división administrativa del imperio carolingio. Con el paso del tiempo el título de conde se convirtió en hereditario. En 988, un nuevo conde, Borrell II, no se desplaza a la corte para rendir homenaje al rey. Hay algo de cortesía silenciosa en la manera que los catalanes se despidieron del imperio carolingio. Mil años después un gobernante catalán tiene que desplazarse, ahora no a Francia, sino a España, y por una coronación. Expertos y analistas políticos aseguran que el presidente hace bien. Que no es un acto de subordinación, que las relaciones institucionales son así. Lo que ustedes quieran. Pero a mí me sabe mal”.

Luis Suárez
La Razón, 26-2-2014

Hablando de Cataluña

“Las referencias que se hacen en nuestros días a las raíces históricas de Cataluña están provocando errores muy serios que conviene en todo caso aclarar, con independencia de las circunstancias políticas. Calmette, historiador francés, sitúa en el año 865 el nacimiento de Cataluña, Wifredo será, en 878, el último conde de Barcelona que reciba del monarca franco su nombramiento. En un documento del año 890 Wifredo aparece con el título de marqués, lo que le situaba por encima de los condes en la jerarquía feudal. A lo largo del siglo X, los condes de Barcelona fueron afirmando su dominio sobre lo que ahora llamamos Cataluña. La reconquista de Tarragona daba además un instrumento de gran importancia. Un documento del año 977 fija la fecha por el que el conde de Barcelona pasaba a ser imperante por la gracia de Dios”.

Daniel Fernández
La Vanguardia, 8-11-2015

La Marca hispánica

“La idea de que la monarquía carolingia, los francos, dominaron una entidad administrativa y militar llamada la Marca Hispánica y que fue el origen de lo que hoy conocemos por Catalunya tiene un hondo arraigo en nuestras creencias y aspiraciones. El tópico se repite sin análisis ni crítica. La marca hispánica lo mismo demuestra la

españolidad (tal cual) de Catalunya para unos como prueba nuestra radical diferencia para otros.

Uno de los peores errores del nacionalismo catalán es el de negar entidad de nación a España. Pero lo cierto es que no somos una isla, sino que Catalunya es parte de esa Hispania de historia diversa y complicada. Catalunya es hispánica, es ibérica. Y debería reconocerlo cuanto antes, porque sólo desde la aceptación de la vecindad se puede defender la diferencia. Pero es que no aceptar que somos parte de la herencia hispánica es como ser cristiano y no saber que vive en nosotros la marca de Caín. También”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: 9-N DE 2014

Enric Fossas
El País, 28-9-2014

Un decreto para la historia

“El decreto de convocatoria de la consulta popular del 9 de noviembre pasará sin duda a la historia. Nunca un president de la Generalitat había convocado un referéndum para que el pueblo de Cataluña expresara su voluntad de convertirse en un Estado independiente. El president Macià proclamó en 1931 la República catalana como Estado de la federación ibérica. Y el president Companys proclamó en 1934 el Estado catalán dentro de la república federal española. El decreto del President Mas es otro desafío histórico que podría también ser efímero, esta vez tras una dura batalla legal y, por supuesto, política.

La historia, como escribió Marx, se repite dos veces: la primera como tragedia, la segunda como farsa. Asombra e inquieta la rabiosa actualidad de las magníficas crónicas de los años treinta que nos dejaron Amadeo Hurtado —Abans del sis d’octubre (antes del seis de Octubre)— y Gaziel —Tot s’ha perdut (todo se ha perdido)— y su lectura suscita el temor de que, efectivamente, se repita la historia”.

Andrés Trapiello
El País, 13-11-2014

Viejunos

“La víspera del 9-N acudí como protagonista al primero y último acto político público al que he asistido y asistiré probablemente en mi vida: la lectura en la plaza mayor de Cáceres de un manifiesto a favor de la libertad e igualdad de todos los españoles frente a quienes al día siguiente iban a atentar contra una y otra en Cataluña. “Aquí estoy yo para

lo que quiera la Fiscalía”, retó provocador Mas el mismo 9-N.

El discurso que iba a leer era breve y claro, sin retórica. Lo había redactado un hombre, Fernando Savater. No digo que viajásemos mi mujer y yo a Cáceres pensando que acudiría una multitud a oír el manifiesto: los únicos que habían acudido al llamamiento eran dos muchachos de la Televisión de Extremadura, enviados por sus jefes. En fin. Lo que empezó para uno la víspera de manera tan desangelada, terminó igual el 9-N: el presidente del Gobierno, se nos dijo en la tele, seguía desde Moncloa atentamente el transcurso de la jornada en Cataluña: de todos los españoles, Rajoy era tal vez el único que ese día estaba más pendiente de la quiniela que de los resultados inanes del ensayo general de referéndum”.

Antonio Zabalza
El País, 21-11-2014

Un balance de la consulta

“El 44,3% en favor del sí es más un techo que un suelo. Es el resultado obtenido después de lo que cabe calificar como la campaña electoral débilmente contestada en la vida de nuestra democracia. El 44% en favor de la independencia de Cataluña es sin duda un apoyo notable, pero ¿quién puede razonablemente pedir una declaración unilateral de independencia con un 56% de los catalanes en contra?”

ÁMBITO DE OPINIÓN: CATALUÑA: ¿NACIÓN O ESTADO?

Jorge Trías Sagnier
El País, 28-11-2014

Cataluña: ¿nación o Estado?

“¿Qué queremos ser? ¿Una nación o un Estado? Pues doy por supuesto que las dos cosas es imposible ya que supondría la separación inmediata de la Comunidad Europea, el empobrecimiento de Cataluña, la ruina empresarial o, acaso, grandes brotes de violencia. No conozco naciones surgidas al paso alegre de la paz. Habrá que ingeniárselas para hallar un compromiso que esté de acuerdo con la legalidad que todos, por mayoría aplastante, asumimos en 1978 y de la cual somos herederos. Un compromiso que ni la incomprensible inactividad del Gobierno de Rajoy ni la cerrazón del presidente Mas están propiciando.

Por el contrario, si queremos entregar el poder en Cataluña a personajes bienintencionados —y poco más— como Junqueras; o estafalarios, como los de la CUP; y en España a una izquierda inédita, el disparatado camino emprendido, por unos y otros, es el correcto”.

José Álvarez Junco
El País, 14-9-2015

Nación o Estado

“Es innegable que Cataluña es una nación, porque así lo creen y quieren la mayoría de sus habitantes. Pero, exactamente por la misma razón, España también lo es; porque hay muchos millones de personas que se sienten españoles. Y quienes se niegan a decir “España”, sustituyéndolo por “Estado español”, están ofendiendo —y lo saben— a todos aquellos para quienes tal palabra tiene un alto contenido emocional. Ese ente incorpóreo llamado nación ha sido la justificación, la coartada, en que se han apoyado con mayor frecuencia los Estados modernos, esas estructuras político-administrativas que controlan un territorio y la población que lo habita.

Centrémonos, pues, en el Estado y dejemos de lado la nación. Dejemos el aspecto emocional, sobre el que el acuerdo es siempre imposible, y discutamos lo práctico, las ventajas e inconvenientes que hoy puede tener poseer un Estado. ¿Qué significaría un Estado independiente para un ciudadano catalán actual? Fronteras, los independentistas dicen que no quieren crearlas, que pretenden seguir en el espacio Schengen. Moneda, tampoco, pues prometen continuar con el euro. Ejército, no es su prioridad. Déficit fiscal, es discutible y además aseguran que son y van a seguir siendo muy solidarios. Bandera e himno, ya los tienen. En términos prácticos, incluso si el proceso de secesión no fuera traumático ni costoso —cosa improbable—, la vida del ciudadano de a pie seguiría siendo muy parecida a la actual...”

ÁMBITO DE OPINIÓN: POR LA CREACIÓN DE UN ESTADO FEDERAL

Alberto López Basaguren
El País, 1-7-2014

El síndrome de Walter Long

“Quienes se empeñan en rechazar la idoneidad del sistema federal corren un serio riesgo de caer en el mismo error que Walter Long que fue uno de los más destacados políticos unionistas, defensor de primera línea de los intereses del unionismo irlandés desde su escaño en Westminster —y en distintos Gabinetes— y uno de los principales protagonistas del fracaso de los sucesivos proyectos de *home rule* para Irlanda desde 1886. El gran opositor a la *home rule* y a la solución federal descubre el federalismo como solución cuando ya el sistema federal no puede ser la solución. Es lo que llamo el síndrome de Walter Long.

El federalismo no es ninguna panacea. Por sí mismo, no garantiza el éxito de la empresa. Como escribió Walter Bagehot, ninguna política es capaz de extraer de una nación más de lo que esa nación tiene en su interior. En esa reforma constitucional España se enfrentará a sí misma y mostrará su capacidad para resolver el problema planteado por la reclamación catalana; o su incapacidad. Pero no hay alternativa”.

Francesc Trillas
El País, 14-8-2014

Contra el error de la fragmentación

“Una estructura y una cultura federal no sólo sirven para avanzar hacia la igualdad, sino también hacia una democracia de mayor calidad que dé solidez a la solidaridad y que respete la diversidad. La presión soberanista por parte de partidos de dudosa raigambre democrática en Reino Unido y en Francia para celebrar referendos para salir de la UE, muestra las contradicciones entre la radicalidad democrática y la calidad democrática. Y es que éste es otro ejemplo de las dificultades de separar las cosas: “Hagamos referendos de autodeterminación y después (separadamente) ya nos federaremos, de igual a igual”.

Mejor votar para proponer y/o ratificar acuerdos a los que se llega mediante procesos representativos, deliberativos y participativos, que posibiliten sociedades plurales y libres realmente caracterizadas por la igualdad entre los individuos”.

Javier Moreno Luzón
El País, 25-9-2014

Todos quieren café

“La existencia en España de otros nacionalismos subestatales además del catalán, y de territorios que ya se han proclamado nacionalidades, hace poco viable una salida bilateral a la cuestión catalana. Y desde luego prelude complicaciones mayores si se reconoce su derecho a la secesión. Sólo una profunda reforma constitucional, tal vez una que refunde el Estado para completar su carácter federal, con las modulaciones imprescindibles, tendría alguna posibilidad. Siempre, claro está, que realice un reparto del café aceptable para todos”.

De Ramón, Vilarrubias y
Coll
El País, 15-8-2015

El federalismo necesita el bilingüismo

“El objetivo ya no sería expandir el uso del catalán, sino expulsar del espacio público a la otra lengua en la que los catalanes han vivido desde hace siglos, el español o castellano. El otro camino pasa porque la sociedad catalana se reafirme orgullosamente en su condición bilingüe, característica estructuralmente definitoria de la Cataluña actual.

Desde hace meses existen sectores reformistas que promueven la idea de un gran pacto lingüístico que culmine el reconocimiento y articulación del Estado plurilingüe en España (y el Estado ha recorrido un gran trecho en este camino desde la aprobación de la Constitución de 1978). Es difícil avanzar en ese camino si al mismo tiempo no se asume el compromiso de respetar el bilingüismo dentro de las comunidades”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: EL PEOR PRESIDENTE DE CATALUÑA

Xavier Vidal-Folch
El País, 21-9-2015

“Artur Mas opta con denuedo al título de peor presidente de la Generalitat contemporánea, el que más perjuicio ha causado a los catalanes. Y en la historia, quizá solo pueda compararse al incompetente canónigo Pau Claris, que en 1640 entregó el país —independizado— a la corona francesa, una aventura atrabiliaria que acabó pronto (en 1652) y mal (se perdió el Roselló y parte de la Cerdanya). Mas ha dividido al país y lo conduce al precipicio. Sin más salida que volver, debilitado y desacreditado, al punto de partida. A no ser que otros lo rescaten.

No solo rompe la “unitat civil del poble català” (Raimon Obiols) que reclamó siempre la izquierda. Parte al menos por dos la fuerza político-cultural de la nación catalana, al proponer una fuga hacia adelante de tal calibre que le resulta imposible seducir al conjunto de la ciudadanía. O al menos a su gran corriente central (en torno al 80% de la población), la del catalanismo plural entendido como el “concepto globalizador de Cataluña y de todos los hombres que viven y trabajan en ella” que pretendió su mentor y padrino (Jordi Pujol, Construir Catalunya, 1979). Con este presidente, pues, Cataluña no ha hecho más que dilapidar el tiempo”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: CATALUÑA Y LA UNIÓN EUROPEA

Jean-Claude Piris
El País, 29-8-2015

“Para ser un Estado europeo, hay que ser un Estado. En este caso, Cataluña necesitaría como mínimo que la reconociesen como Estado la totalidad de los 28 Estados miembros de la UE.

Desde el punto de vista de los dirigentes de muchos Estados miembros, como Reino Unido, Francia, Italia, Bélgica, etcétera, nadie va a defender esa posición, sería tanto como arriesgarse a abrir la puerta a un posible contagio, y provocar problemas políticos internos, por no hablar de los Estados que se han negado a reconocer a Kosovo por razones parecidas (Chipre, Grecia, Rumania, Eslovaquia). Está claro que, políticamente, es totalmente ilusorio esperar apoyos políticos de la UE y de sus Estados miembros a una evolución en ese sentido, que solo presentaría para ellos aspectos negativos”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: EL MITO DE LA DIADA UNITARIA

Joan Culla i Clarà
El País, 18-9-2015

“Durante lustros, la Diada fue la recepción institucional en el Parlament, y más adelante la ceremonia en el Parc de la Ciutadella, de bajísimo voltaje ideológico; la ofrenda floral ante la estatua de Casanova, a la que Jorge Fernández Díaz (¡qué cosas!) tardó años en arrastrar a una AP-PP extremadamente reacia; y luego, por la mañana en el Fossar, por la tarde en Urquinaona, unas manifestaciones de independentistas y radicales de izquierda que sumaban como mucho diez mil personas.

Si es algo, el Once de Septiembre conmemorado desde 1886 es un día de afirmación nacional; y, si en el último quinquenio el grueso del nacionalismo ha devenido independentista, es inevitable que ahora sea una jornada que reivindica la independencia. Cuando gobiernen Arrimadas o Albiol, en cambio, la Diada será “de todos”, tendrá —según Ciutadans y PP— “un carácter aglutinador”. Ya lo estoy imaginando. Aglutinador como el acto institucional que organizó el pasado viernes doña María de los Llanos de Luna en el Palau del Lloctinent: rodeada sólo de correligionarios, y con Eduardo Escartín Sánchez — militante y exdiputado del PPC— proyectando el rigor y la objetividad historiográficas”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ

Manuel Cruz
El País, 19-7-2014

“La pregunta “¿qué está pasando en Cataluña?”, que de manera casi inevitable se nos suele formular a los ciudadanos de esta comunidad en cuanto ponemos un pie fuera de los límites de la misma, no tiene, desde luego, una respuesta simple.

“¿Cómo hemos llegado hasta aquí?”, podría ser la formulación de esa otra pregunta, de carácter más histórico. Tendríamos en primer lugar a quienes apelan a factores próximos a lo que un historiador francés de la escuela de los Annales habría llamado la *long durée*, considerándolos como el origen de todos los males que padece Cataluña hoy: particular interpretación de los acontecimientos de 1714, considerándolos como la fecha de la pérdida de una libertad nacional que solo se recuperará plenamente cuando la nación catalana disponga de su propio Estado.

Un segundo sector de soberanistas localizan en la forma particular en la que se llevó a cabo la Transición la causa de todo lo malo que ha venido después. El tercer sector soberanista estaría formado por todos esos independentistas sobrevenidos (el mismo Artur Mas, según propia declaración) que entienden que el desenlace final del proceso estatutario, esto es, la sentencia del TC deslegitimando la decisión tomada por la ciudadanía catalana en referéndum, proporciona justificado argumento para abrazar la causa independentista.

Cuando se empiezan a deslizar afirmaciones de que la batalla será larga, o que no pasa nada porque haya que aplazar la consulta o cambiar la pregunta, están alzando una tímida bandera blanca a la que el Gobierno central debería responder con inteligencia y tacto.”

ÁMBITO DE OPINIÓN: DEMOCRACIA A LA CATALANA

Jorge de Esteban
El Mundo, 11-11-2014

“Lo que ha sucedido el domingo en Cataluña nos confirma dos cosas. La primera es que cerca del 30% de los catalanes parecen desear la independencia. Y la segunda que este grupo está dispuesto incluso a infringir la ley para lograr su objetivo. La democracia sin estar sujeta a una ley no es democracia. Por consiguiente, una parte de los catalanes que viven en Cataluña y que se sienten españoles y catalanes al mismo tiempo, se han visto desamparados por el Estado. Lo peor que puede pasar, ciertamente, es disponer de las armas legales para evitar la secesión de una parte de España y no haber querido utilizarlas, pero claro cuándo no se sabe a dónde ir, ningún viento es favorable”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: LA IGLESIA Y LA CUESTIÓN CATALANA

Enric Juliana
La Vanguardia, 21-9-2015

“La Iglesia católica ha decidido atravesar las líneas de alta tensión de la campaña electoral catalana con luces de baja intensidad. Se ha optado por la iluminación imprescindible para no perder la orientación, sortear los obstáculos y señalar una posición conciliadora a los creyentes, toda vez que estos tienen opiniones políticas dispares, cuando no enfrentadas, sobre el 27S.

Ante un asunto que levanta pasiones en toda España, la cúpula del episcopado parece haber hecho suya la recomendación general del papa Francisco al clero: Más atención a la sociedad civil y menos vecindad con la política.

La sorpresa la ha dado estos últimos días un miembro de la curia vaticana, el teólogo polaco K. Charamsa, oficial de la Congregación para la Doctrina de la Fe (antiguo Santo Oficio) y docente de la Universidad gregoriana de Roma, que ha manifestado, a título individual, su apoyo a la causa independentista catalana, ha subrayado su carácter pacífico y democrático, señalando que es plenamente posible una

interpretación teológica favorable al derecho de autodeterminación”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: LA NUEVA HORA DEL CATALANISMO

Antoni Castells
La Vanguardia, 22-9-2015

“El fracaso del proceso estatutario dejó las relaciones entre Catalunya y España en la pura provisionalidad. El Estatut continúa teniendo, ciertamente, el valor del texto legal, pero el pacto político sobre el que se fundamenta esta relación ha dejado de existir. Ahora los catalanes se deben pronunciar. Lo harán en las próximas elecciones del 27 de septiembre.

Plantear las elecciones como un sí o un no a la independencia constituye, pues, una apuesta arriesgada, y hay argumentos más que sobrados para sostener que probablemente habría sido preferible hacer las cosas de otra manera.

Ahora bien, sea cual sea el resultado, al día siguiente de las elecciones la política se seguirá basando en la realidad, y la realidad nos dice dos cosas, que son válidas hoy y lo serán en aquel momento. La primera es que hay, y continuará habiendo, un problema político de primer orden por lo que se refiere a la articulación de Catalunya con el Estado español. La segunda realidad es que la victoria de las candidaturas independentistas no nos haría independientes, por muchas hojas de ruta que hablen de elaborar constituciones, crear instrumentos de Estado o realizar declaraciones unilaterales de independencia.

Pero es responsabilidad del liderazgo político no dejarse arrastrar por la corriente impetuosa que generan los estados emocionales colectivos, por comprensibles y gratificantes que estos puedan ser, sino convertir esta gran fuerza en el motor de un proyecto político que cuente con el respaldo de una amplia mayoría social”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: SOBRE LAS ELECCIONES CATALANAS

Eduardo Mendoza
El País, 30-9-2015

“Hace unos días, concretamente el 27 de septiembre, en el marco del Festival Hay de Literatura, celebrado en Segovia, y respondiendo a una callada pero evidente expectativa por parte de mis oyentes, creí oportuno dar a conocer mi postura

sobre el conflicto catalán. El País se hizo eco de mis palabras en una forma muy resumida. Doy esa información por buena, en la medida en que no tergiversa mis palabras. Pero, por si les pudiera interesar, les envío el contenido más o menos literal de lo que dije en toda su extensión. Cordialmente, Eduardo Mendoza.

La historia nos enseña que, por desgracia, la mayoría de los conflictos no se solucionan hasta que no estallan. Europa es ahora un paraíso del que Cataluña podría ser o no ser expulsada de resultas de una eventual secesión. Pero esta Europa, a cuya pertenencia todos damos tanto valor, es muy reciente y nace de la superación de siglos y siglos de conflicto y de unas guerras que causaron millones de muertos y una inimaginable destrucción. No soy un ave de mal agüero ni pretendo sacar conclusiones. Sólo someto estos hechos a su reflexión.

ÁMBITO DE OPINIÓN: ¿POR QUÉ NO EL ARTÍCULO 155?

J. Luis Requero
La Razón, 11-8-2015

“No será deseable aplicar el artículo 155 pero si no hay otra salida, que se aplique; ocurriría como con la ilegalización de Herri Batasuna, algo que parecía inconcebible hasta que se hizo; además el rasgamiento de vestiduras ya está hecho y el secesionismo ya ha agotado un lenguaje de grueso calibre que de indignar ha pasado a cansar. Y habrá que recordar que se peca tanto por acción como por omisión y que prudencia no significa quietismo, sino hacer en cada momento lo procedente”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: CATALÁN, ESPAÑOL Y EUROPEO

Josep Borrell
El País, 27-9-2015

“Al ser elegido presidente del Parlamento Europeo me presenté como “catalán, español y europeo”, tres identidades que conviven en mis sentimientos y emociones y que no son antagónicas sino que se complementan mutuamente.

Creo que sentir identidades múltiples es parte de la construcción de un demos europeo que supere nuestro trágico pasado. Y que el objetivo de la UE no es aumentar el número de entes soberanos, sino de compartir las soberanías existentes hasta idealmente hacerlas converger. La historia no nos ha dado la dolorosa oportunidad de crear

una fuerte identidad común porque, a diferencia de nuestros vecinos europeos, hemos tenido más guerras civiles que contra un enemigo exterior”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: LAS PRIMERAS VÍCTIMAS

Rafael Arenas
El Mundo, 2-11-2015

“La propuesta de declaración presentada a la mesa del Parlamento de Cataluña por Junts pel Sí y la CUP el pasado 27 de septiembre pretende convertir en general y solemne esta desvinculación de las fuerzas políticas e institucionales de nuestro país no sea máxima e incondicional. Tolerar que las administraciones y poderes públicos abandonen el marco constitucional no es un mero conflicto institucional, es algo más grave: es el desprecio a los ciudadanos y a los derechos que -pensábamos- teníamos garantizados.

Los ciudadanos catalanes somos, sin duda, las primeras víctimas de la insurrección separatista”.

ÁMBITO DE OPINIÓN: REVOLUCIONES EN CATALUÑA Y CASTILLA

Francesc-Marc Álvaro
La Vanguardia, 10-9-2015

La número doce

Vicens Vives, más allá del saqueo ideológico que se haga de su obra, debe leerse y releerse atentamente. ¿Qué diría hoy el gran historiador si estuviera vivo? No lo sé y tampoco lo saben los que lo utilizan como bandera y escudo. Si alguien analizó las insurrecciones catalanas con atención fue él, porque también armó -como es sabido- una teoría sobre el poder y los catalanes.

REVOLUCIONES EN CATALUÑA Y CASTILLA

<u>Siglos</u>	<u>Cataluña</u>	<u>Castilla</u>
XV	1460-1472	1475-1479
XVI	—	1520-1521
XVII	1640-1659	—
XVIII	1705-1714	—
XIX	1808-1814	1808-1814
	1820-1823	1820-1823
	1835-1844	1835-1835
	1854-1856	1854-1856
	1868-1875	1868-1875
XX	1909	
	1934	1934
	1936-1939	1936-1939

Fuente: Noticia de Cataluña de Jaume Vicens Vives

¿LA REVOLUCIÓN NÚMERO DOCE DE LOS CATALANES?

“Escribe Francesc-Marc Álvaro en el artículo “La número doce” (La Vanguardia, 10-9-2015);

Si aceptamos el punto de partida de su análisis, hoy estaríamos viviendo la revolución número doce de los catalanes, que es pacífica y democrática. Los hechos actuales son un híbrido de revolución (de terciopelo) y de rebelión (tranquila).

Es una batalla contra la resignación. Los catalanes tuvieron más de una vez la idea de hacerse independientes. El Minotauro (el poder) ya no da miedo”.

CAPÍTULO 12

RESPUESTA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA ANTE LOS CRITERIOS SEGUIDOS EN MATERIA ESCOLAR DURANTE LOS ACTOS DEL TRICENTENARIO DE 1714

La UAB reprueba el enfoque sesgado del Tricentenario de 1714 en las escuelas” (El País, 5-10-2015, Camilo S. Baquero) y (Crónica Global Política, 6-10-2015, Alejandro Tercero).

Dichas informaciones hacen referencia al estudio elaborado por el Grupo de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (GREDICS) de la UAB de Barcelona en el que se señala la forma en que se han narrado los sucesos de 1714 en las escuelas catalanas a lo largo de 2014, con motivo de los actos del Tricentenario.

Los investigadores del GREDICS (Edda Sant, Agnès Boixader, Joan Pagès y Antoni Santisteban) han analizado 18 propuestas educativas y “narraciones” de 340 alumnos de segundo y tercero de ESO sobre 1714”.

Veamos algunos ejemplos, citados por Alejandro Tercero y Camilo S. Baquero.

Los Países Catalanes

El informe alerta de una narración dominante sobre este episodio histórico: “los Países Catalanes fueron gobernados por Carlos de Austria”. Como los catalanes no eran felipistas, este hizo un decreto que quitó todas las libertades que tenían, la lengua, nuestras leyes, la cultura en general e impuso su lengua (el castellano), sus leyes... Este decreto era denominado Decreto de Nueva Planta. Ahora, cada 11 de septiembre pedimos poder volver a tener todos nuestros derechos y libertades. Como antes de 1714” (relato de una alumna de segundo de ESO).

La historia de una Cataluña homogénea

El análisis critica que en las escuelas se ha presentado a “los catalanes” de 1714 “como si fuese una única persona”. “Cataluña tiene una voluntad propia (quería a Carlos de Austria como sucesor), Cataluña resiste, Cataluña es abandonada, Cataluña pierde la guerra. Está implícito en este discurso que 'Cataluña es una'...

Un relato para “reafirmar” una identidad

El informe se pregunta “¿quién puede aprender esta historia?”. Y responde: “Únicamente aquellos que se sienten catalanes y exclusivamente catalanes”.

Una narración excluyente

“Los investigadores destacan que “la gran narración de 1714 no incluye a todo el alumnado de Cataluña en la comunidad catalana, sino que confirma la inclusión de aquellos

que ya sienten formar parte de ella y reafirma la exclusión de aquellos que no se sienten parte de ella”.

El resto de España, "opresores"

Además, el relato dominante apunta que Inglaterra y los Países Bajos finalmente “abandonan a Cataluña”, por lo que esta “no puede confiar en nadie”, de lo que se deduce que “los catalanes han de desconfiar de todos aquellos que no son catalanes”.

“Transformamos a todos los catalanes en víctimas y a todos los no catalanes, sean Felipe V, Luis XIV, los tories ingleses o un campesino de Guadalajara obligado a servir en las tropas franco-hispánicas, en opresores”, añaden.

"Buenos, nosotros" y "malos, los otros"

Los miembros del GREDICS proponen una visión de Cataluña “como lugar de paso y mestizaje”, sin un “nosotros, los de aquí, y un vosotros, los de fuera”.

Y rechazan las “narrativas nacionales donde los 'buenos' somos 'nosotros' y los 'malos' son los 'otros’”.

“Uno de los problemas radica – se comenta en el artículo publicado en El País – en que **en las escuelas la historia se ha contado desde la versión de los poderosos**. Felipe de Anjou, Carlos II, Carlos de Austria... Son los nombres que más aprenden en las redacciones hechas por los estudiantes junto a Cataluña.

El estudio sugiere que se tendría que “acabar con una narrativa en la que todos los catalanes son víctimas y en la que todos los no catalanes son los opresores. El relato oficial muestra a una Cataluña rodeada de enemigos y traidores: Felipe V, Castilla, Inglaterra, Carlos de Austria, los Países Bajos...

En las piezas estudiadas, finalizan los autores, en muchas ocasiones se relaciona el 1714 con el inicio del catalanismo cultural y político del siglo XIX.

“Consideramos la nación catalana como inmutable en el tiempo y no como una comunidad imaginada”, critican.

De este trabajo de crítica también surge una propuesta. GREDICS hace recomendaciones pedagógicas respecto a la enseñanza: poner a los más pequeños en la piel de los diferentes actores y que expliquen cómo fue su vida. A los más grandes, invitarlos a deconstruir los relatos y preguntarles sobre quién protagoniza esta historia. “La narración generalizada de 1714 nos lleva inevitablemente a 'la lucha para recuperar la libertad' que se va a perder la opresión. ¿Pero qué libertad?

¿Para hacer qué? La narración no nos lleva a discutir cuál es la sociedad que queremos para el futuro”.

El 16 de junio de 2016 este doctorando se puso en contacto con Joan Pagès, uno de los autores del citado informe elaborado por la UAB, con el fin de pedirle información al respecto. Nos facilitó los dos artículos que recogemos a continuación.

INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA

¿QUIÉN Y CÓMO CONTRIBUYE EL “NOSOTROS”? LA CONSTRUCCIÓN NARRATIVA DEL “NOSOTROS CATALÁN” A PARTIR DE LOS ACONTECIMIENTOS DE 1714.

AUTORES

Edda Sant (Lectora senior en la Manchester Metropolitan University. Profesora de Ciencias Sociales en secundaria y bachillerato. Doctora en Didáctica de las Ciencias Sociales por la UAB).

Joan Pagès (Catedrático en Didáctica de las Ciencias Sociales en la UAB. Coordinador de GREDICS (Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials)

Antoni Santiesteban (Profesor titular en Didáctica de las Ciencias Sociales en la UAB. PI del proyecto de investigación EDU 2012-37668.

Agnès Boixader (Profesora de Ciencias Sociales en secundaria y bachillerato, Doctora Didáctica de las Ciencias Sociales por la UAB).

INVESTIGACIÓN realizada por el grupo GREDICS de la UAB dentro del proyecto de investigación EDU 2012-37668.

MEDIO: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, 2015; Núm. 14 (Revista de Investigación).

INTRODUCCIÓN

En este artículo nos centramos en analizar los posibles vínculos entre las características étnicas y las identidades del alumnado y la forma en que construye las narraciones de la comunidad en la que vive. En concreto analizaremos, en primer lugar, si la lengua, el origen familiar y las identidades del alumnado inciden en el conocimiento del origen histórico de la fiesta nacional catalana – el 11 de septiembre – y en la construcción de los personajes que protagonizan sus narrativas. En segundo lugar, analizamos la construcción del personaje <<los catalanes>> o <<nosotros>> y la posible incidencia que el origen familiar y étnico del alumnado tiene en la forma en que aprende y construye sus narraciones. Para finalizar, discutimos los resultados a la luz de las investigaciones previas y analizamos las implicaciones de nuestros resultados para la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales.

REVISIÓN DE LA LITERTURA

La enseñanza de la historia nacional ha sido, y sigue siendo, el eje que articula los programas de historia de todos aquellos países donde se enseña. Su finalidad es el desarrollo de la identidad nacional del alumnado, la construcción de una conciencia de pertenencia a una nación, a una patria. La enseñanza de la historia nacional de cualquier país, de cualquier nación, es compleja y problemática porque tiende a imponer un <<modelo de identidad>> que nos homogeneiza y que esconde la diversidad de personas, de grupos, de colectivos que se cobijan en un mismo territorio, en una misma comunidad y, aun, en una misma cultura (Pagès y Sant 2015). Así, lo que para algunos representa la voluntad de mantener sociedades pacíficas, para otros implica la imposición de la cultura nacional dominante a las minorías.

Las investigaciones existentes sugieren que el alumnado que pertenece a las minorías no asume fácilmente la cultura nacional dominante. En otras palabras, los distintos grupos existentes en el seno de la <<nación>> (mayorías y minorías vinculadas, por ejemplo, a distintas etnias, lenguas, religiones u orígenes) construyen distintas percepciones y relatos sobre la comunidad nacional. En función de las comunidades a las que pertenece y de sus identidades, el alumnado parece negociar más que asimilar los relatos nacionales que construirá y hará más o menos suyos.

Creemos que la construcción de los personajes que protagonizan las narraciones nacionales podría tener un papel destacado en este proceso de negociación. Algunas investigaciones señalan que el alumnado tiende a crear personajes binarios que se dividen entre amigos y enemigos que generalmente coinciden con el <<nosotros>> y <<ellos>>. El <<nosotros>> nacional parece construirse sobre una base de <<unidad>>, en la que todos los miembros de la comunidad son <<uno>>. No hay duda de que el alumnado tiene mayor predisposición a aprender historia si se identifica con los personajes que aparecen en ella. En cambio, el alumnado que no se identifica con este <<nosotros>> o que se identifica con visiones alternativas del <<nosotros>> podría sentirse excluido de la narración y por lo tanto no aprender esta historia.

Las finalidades determinan la selección de los contenidos y el peso que se dará, o no, a la presentación de una comunidad plural, integrada la mayoría de las veces por colectivos con lenguas, culturas y tradiciones distintas en la que puedan identificarse todos los alumnos y las alumnas. Por su parte, los programas y los materiales presentan, la mayoría de las veces de manera implícita, el modelo de aprendizaje.

LA RELEVANCIA Y LAS PARTICULARIDADES DEL CASO CATALÁN: CATALUÑA (1714-2014)

Cataluña puede considerarse una comunidad nacional, Annette (2003) sugiere que el concepto de comunidad se construye a través de un lugar, de un objetivo común o de un ideal político, de una identidad o de ciertos valores comunes, como la solidaridad entre sus miembros. En particular, las comunidades nacionales pueden ser descritas como comunidades imaginarias vinculadas a un lugar y a una cierta noción de soberanía. La comunidad catalana se construye en relación al territorio denominado Cataluña, actualmente

una comunidad autónoma dentro de España. Tradicionalmente, la identidad catalana se ha basado en la lengua catalana y en la historia de Cataluña (Guibernau, 2000). Pero también se construye en base al origen familiar (Moreno, Arriba y Serrano, 1998) y a la elección. En otras palabras, <<es catalán>> quien lo es de origen y quien elige serlo. En síntesis, la comunidad nacional catalana actual parece definirse en relación con la lengua, con el lugar de origen familiar y con una voluntad expresa de pertenencia avalada por una determinada interpretación del pasado.

En el año 2014 en Cataluña se conmemoró el 300 aniversario del final de la Guerra de Sucesión. La Guerra de Sucesión, y en particular, el asedio y caída de Barcelona el 11 de septiembre de 1714 frente al ejército franco-español, es considerada uno de los acontecimientos claves de la historia nacional catalana (Guibernau, 2000). Desde el gobierno de la Generalitat se ha ofrecido una cuidadosa interpretación tanto en los medios de comunicación como en la escuela de esta guerra, que ha hecho olvidar que se trataba de una Guerra de Sucesión y la ha convertido fundamentalmente en una Guerra de Secesión (Sant, Boixader, Pagès y Santisteban). Tal como indicó Albareda (2010) en su importante investigación sobre este acontecimiento, <<no pueden reducirse las visiones claramente confrontadas sobre la Guerra de Sucesión a una simple contraposición entre nacionalismos, ya sean confesados o no. Más allá de este componente, existe, a nuestro juicio, otro elemento interpretativo de gran calado historiográfico que tiene que ver con los paradigmas sobre el desarrollo del Estado moderno>>. Sin embargo, la visión que se ha impuesto, al menos en la historia escolar, es, como veremos en este trabajo, la de la contraposición entre el <<nosotros>> y el <<los otros>>.

La realidad política, social y cultural de Cataluña en 2014 ofrece unas condiciones únicas para investigar la construcción de narrativas históricas en los escolares. En primer lugar, porque la Cataluña actual es diversa en cuanto a lenguas, orígenes familiares e identidades culturales y territoriales. Esta diversidad, presente en muchísimos centros escolares, nos permite indagar hasta qué punto la pertenencia o no a la comunidad (catalana) condiciona las narraciones históricas del alumnado. Por otro lado, Cataluña ha sido descrita como una comunidad incluyente en la que la noción de catalanidad se adapta a la ciudadanía catalana en cada momento. Por ello, nos preguntamos cómo es el <<nosotros>> que construye el alumnado a través de sus narraciones sobre 1714.

Partiendo de estas premisas, los objetivos de esta investigación son:

- Analizar la incidencia de la lengua, el lugar de origen de los padres y las identidades culturales y territoriales en el conocimiento de los acontecimientos de 1714 y en la selección de personajes que aparecen en las narraciones;
- Analizar y valorar las características del <<nosotros>> que construye el alumnado a través de sus narraciones históricas;
- Analizar y valorar el posicionamiento de los <<otros>> ante hechos como los sucedidos en 1714 y su dimensión política actual.

METODOLOGÍA

Esta investigación tiene un enfoque eminentemente cualitativo. Siguiendo los principios del constructivismo social y de la hermenéutica, entendemos que la realidad es un constructo social. Y que el lenguaje y la comunicación nos permiten construir significados para estos constructos. En esta investigación seguimos mayoritariamente los principios del análisis narrativo.

La recogida de datos

Recogimos datos mediante cuestionarios y entrevistas. Pasamos los cuestionarios entre marzo y abril del 2014. Los cuestionarios constaban de catorce preguntas. En las once primeras exploramos las identidades del alumnado y la relevancia de distintos hechos históricos. En la pregunta doce, preguntamos explícitamente sobre 1714: <<¿sabes qué paso el 11 de septiembre de 1714 y qué se celebra cada año en la Diada nacional de Cataluña (11 de septiembre)?>>. Si el alumnado respondía afirmativamente, le pedíamos que explicara lo que pasó <<de la manera en que lo aprendió, lo recuerda o lo entiende>>. Finalmente, en la pregunta catorce solicitábamos al alumnado las fuentes de información utilizadas sobre el 1714.

También realizamos catorce entrevistas que tuvieron lugar entre abril y mayo del 2014. Las entrevistas tenían como objetivo profundizar en las narraciones del alumnado e identificar si el alumnado se identificaba con alguno de los personajes históricos mencionados en sus narraciones. Para ello, pedimos al alumnado que leyera en voz alta su narración, que se parara al final de cada punto y que explicara con mayor detalle el significado de cada oración. A continuación preguntamos al alumnado si se identificaba con alguno de los personajes del 1714 y les pedimos que hablaran con mayor detalle de cada uno de los personajes presentes.

Los participantes

Seleccionamos la muestra inicial de participantes mediante un muestreo por conveniencia. El muestreo por conveniencia fue el único posible teniendo en cuenta los recursos de esta investigación. A través de nuestras redes sociales y profesionales, ofrecimos a diez escuelas de secundaria la oportunidad de participar en esta investigación. Seis de ellas aceptaron nuestro ofrecimiento. Pedimos a un docente de la escuela que pasara los cuestionarios al alumnado de 2º o 3º de la ESO puesto que en el currículum catalán la Guerra de Sucesión se ubica en 2º de la ESO. Las principales características de las escuelas se presentan en la siguiente tabla 1.

Tabla 1. Características de las escuelas, las localidades donde se ubica y los grupos encuestados

	Localización	Tamaño de la población donde se ubican	Tipo de centro	Grupo
1	Área metropolitana de Barcelona	207.000	Público	3° ESO
2	Cataluña central	9.000	Concertado -- católico	3° ESO
3	Área metropolitana de Barcelona	89.000	Público	3° ESO
4	Cataluña central	17.000	Concertado -- católico	2° ESO
5	Área metropolitana de Barcelona	60.000	Concertado -- católico	3° ESO
6	Cataluña central	17.000	Público	3° ESO

Un total de 340 alumnos respondieron al cuestionario. De acuerdo con la información proporcionada por los docentes, todos ellos habían estudiado la Guerra de Sucesión. Mayoritariamente, el alumnado era de 3° de la ESO (72,2%) aunque también había alumnado de 2° de la ESO. El porcentaje de chicos (51%) y chicas (49%) era muy similar y la edad media era de 14,2 años.

A partir de un primer análisis de los cuestionarios, seleccionamos catorce alumnos mediante un muestreo estratificado basado en el género, las identidades especificadas por el alumnado, la escuela, el lugar de nacimiento de sus padres y las lenguas habladas en casa. En la tabla número 2 mostramos las principales características de estos y estas alumnas.

Tabla 2. Características del alumnado entrevistado

	Nombre	Género	Edad	Escuela	Lenguas habladas en casa	Identidades territoriales especificadas
1	David	Chico	14	5	Otros	
2	Mariona	Chica	13	5	Catalán y castellano	
3	Jana	Chica	13	5	Catalán	Catalanes
4	Gabriel	Chico	14	3	Catalán	Catalanes
5	Sandra	Chica	14	3	Castellano	Catalanes
6	Gustau	Chico	14	3	Catalán	Catalanes
7	Lina	Chica	13	4	Catalán	
8	Galiana	Chica	15	4	Catalán y otros	Otros
9	Boris	Chico	14	2	Catalán y castellano	Catalanes
10	Biel	Chico	15	2	Catalán	
11	Artur	Chico	15	6	Castellano	Españoles, catalanes
12	Gisela	Chica	15	6	Catalán	Catalanes
13	Maria	Chica	15	1	Castellano	Españoles, catalanes
14	Bruno	Chico	15	1	Castellano	

El análisis de los datos

Para analizar los datos seguimos los siguientes pasos:

- 1) Utilizamos un análisis cualitativo genérico para identificar las identidades mencionadas por el alumnado y los personajes seleccionados en los cuestionarios. Adjudicamos un código distinto a cada identidad y a cada personaje mencionado;
- 2) A partir de esta primera codificación, utilizamos el proceso de cuantificación llamado 1 (presente) versus 0 (ausente). Mediante este proceso identificamos para cada código su presencia o ausencia en cada uno de los relatos;
- 3) Comparamos la presencia y ausencia de códigos en los relatos (variable dependiente) en función de distintas variables independientes primarias (género, lengua hablada en casa y lugar de nacimiento) y secundarias (identidades mencionadas por el alumnado) utilizando el software SPSS. Para comparar el número de personajes mencionados, utilizamos la prueba T-test o Anova en función de si la variable tenía 2 (T-test) o más categorías (Anova). Para la comparación de los personajes seleccionados, utilizamos la prueba no paramétrica Chi-cuadrado y tablas de contingencia. Para superar las

limitaciones de la prueba Chi-cuadrado, utilizamos la prueba exacta de Fischer en los casos en que había menos de 5 alumnos en alguna de las categorías. Tomamos las decisiones con un nivel de significación estadística de 0.05:

- 4) Llevamos a cabo un análisis narrativo (Sant, Santisteban y Pagès, 2014) en el que nos centramos en investigar cómo el alumnado describía y construía cada uno de los personajes en los cuestionarios y en las entrevistas.

Al finalizar este proceso, procedimos a la triangulación. Triangulamos la información procedente del análisis cuantitativo y del análisis narrativo y relacionamos la información procedente de los cuestionarios con la información procedente de las entrevistas.

Consideraciones éticas

Informamos de antemano a todos los participantes sobre los objetivos de la investigación. Obtuvimos consentimiento por escrito de todos los docentes implicados en la investigación, del alumnado que participó en las entrevistas y de sus padres. Todos los participantes fueron informados de que podían abandonar la investigación en cualquier momento. La confidencialidad de los datos estuvo garantizada y únicamente una de nosotros (Sant) tuvo acceso a los nombres del alumnado.

RESULTADOS

Los protagonistas de las narraciones

En los cuestionarios, el alumnado mencionó una media de 2,45 personajes. Como se observa en la tabla 3, los personajes más destacados incluyeron personajes individuales, colectivos y cuasi-personajes. Destacan Cataluña/los catalanes (44,5%), Felipe V (24,7%), las tropas borbónicas o las tropas de Felipe V (19,3%), Carlos II (16,8%), España/los españoles (16,8%), Carlos de Austria (14,7%), los Borbones (10,5%), Francia (5%) e Inglaterra (4,2%).

Tabla 3. Frecuencia y porcentaje válido de los personajes mencionados por más de 5 alumnos

	F(i)	Porcentaje válido
Austria (o Australia)	6	2,6
Austrias /Habsburgo	9	3,8
Barcelona / barceloneses	33	13,9
Borbones	25	10,5
Carlos II	40	16,8
Carlos de Austria	35	14,7
Castilla / Castellanos / Corona de Castilla	9	3,8
Cataluña / Catalanes	106	44,5
España / Españoles	40	16,8
Felipe V	84	24,7
Francia	12	5,0
Inglaterra	10	4,2
José de Habsburgo	7	2,9
Nosotros (indeterminado)	37	15,5
Segadores	11	4,6
Tropas Borbónicas / Tropas de Felipe V	46	19,3
Tropas catalanas	10	4,2
Tropas españolas	7	2,9
Tropas francesas	7	2,9

Los protagonistas de las narraciones en función de las características e identidades del alumnado

Lugar de nacimiento de los padres

Nuestros resultados sugieren que el lugar de nacimiento de los padres se relaciona con el conocimiento o no de los hechos. El 67,7% del alumnado cuyos padres nacieron en Cataluña o en Cataluña y en otros países conoce los acontecimientos. Estos datos contrastan en el porcentaje de alumnado cuyos padres nacieron fuera de España (10,4%), en España y Cataluña (16,1%) o en España y otros lugares fuera de España (5,7%).

Al analizar los relatos del alumnado sobre los acontecimientos del 1714, observamos que no hay diferencias estadísticas significativas en cuanto al número de personajes mencionados

por el alumnado. Por lo que se refiere a la selección de los personajes, un único personaje <<España/los españoles>> presenta diferencias. El alumnado cuyos padres son nacidos en España (excluyendo Cataluña) o en España y en otros países tiende a no mencionar <<España>> en sus relatos.

Tabla 4. Porcentaje de alumnos que conoce los acontecimientos y media de personajes citados por estos en relación con el lugar de origen de los padres

	Cataluña o Cataluña y otro	Cataluña y España	España o España y otro	Otro/s
	Porcentaje válido	Porcentaje válido	Porcentaje válido	Porcentaje válido
Sabe lo que pasó	67,7%	16,1%	5,7%	10,4%
	Media	Media	Media	Media
Número personajes	2.772	2.121	2.833	2.158

Lengua hablada en casa

Los resultados sugieren que el conocer o no conocer los acontecimientos y el número de personajes especificados está relacionado con la/s lengua/s que el alumnado habla en casa. El 77,2% del alumnado que habla catalán o catalán y otras lenguas en casa y el 70% del alumnado que habla catalán y castellano en casa afirma conocer los acontecimientos, en contraste con el 33,3% del alumnado que habla otras lenguas en casa o el 32,7% del alumnado que habla castellano o castellano y otras lenguas en casa.

Tabla 6. Porcentaje de alumnos que conoce los acontecimientos y media de personajes citados por estos en relación a la lengua/s familiar/es.

	Cataluña o catalán y otra/s lengua/s	Catalán y castellano	Castellano o y otra/s lengua/s	Otra/s
	Porcentaje válido	Porcentaje válido	Porcentaje válido	Porcentaje válido
Sabe lo que pasó	77,2%	70,0%	32,7%	33,3%
	Media	Media	Media	Media
Número personajes	3.24	1.50	2.02	3.5

Entre los que afirman conocer los hechos del 1714, el alumnado que habla catalán o catalán y otras lenguas en casa cita una media de 3,24 personajes y el alumnado que habla <<otras>>

lenguas en casa una media de 3.5 personajes. La media de personajes citada por el alumnado que habla catalán y castellano (1.50) y por el alumnado que habla castellano o castellano y otras lenguas (2.02) es considerablemente menor.

Los resultados también parecen indicar que existe relación entre la/s lengua/s habladas en casa y la mención de los personajes Carlos II, Carlos de Austria, Felipe V, las tropas catalanas, Barcelona, Cataluña, España y nosotros. El alumnado que habla lenguas distintas al catalán y al castellano en casa tiene mayor tendencia a seleccionar los personajes Carlos II, Carlos de Austria, Felipe V, las tropas catalanas y Barcelona. En oposición, el alumnado que habla catalán o catalán y otras lenguas distintas al castellano en casa tiene mayor tendencia a mencionar Cataluña, España y nosotros.

Identidades especificadas por el alumnado

Las identidades territoriales especificadas por el alumnado parecen tener relación directa con el conocer o no los acontecimientos del 1714. El 77,1% del alumnado que se identifica con Cataluña (de manera incluyente o excluyente) conoce los acontecimientos, en comparación con el 27,3% del alumnado que se identifica con España y con el 9% del alumnado que se identifica con otras naciones, países o continentes.

El <<nosotros>> que construye el alumnado

Cataluña y los catalanes son descritos, con pocas excepciones, en oposición a Castilla y los castellanos o a España y los españoles. El alumnado parece usar indistintamente Castilla y España. Como ejemplo, en la entrevista una alumna mencionó: <<España, bueno, Castilla eligió a Felipe>>. La oposición Cataluña/Castilla se basa en distintos argumentos. Para algunos, la oposición se debe a que Cataluña apoyó a Carlos de Austria y Castilla apoyó a Felipe V (<<España estaba a favor de Felipe V como rey y Cataluña no>>). Para otros, la oposición se basa en elementos de dependencia e independencia: <<Esta guerra se produjo porque los catalanes ya éramos independientes, éramos como un Estado, pero los españoles querían que formáramos parte de España>> o <<pues que Cataluña era un país y que España quiso conquistarla>>. Un tercer grupo de alumnos describe esta oposición de términos de poder: los castellanos tienen buen armamento (<<tenían muchas más armas y <<podían defenderse>> mientras que los catalanes <<eran payeses y gente no armada>>).

Los catalanes son narrados como un colectivo semi-heterogéneo que comparte distintos atributos y que tienen una única voluntad. En las entrevistas, los catalanes son descritos como <<gente normal>>, <<cotidiana>> y <<sencilla>>. Son <<luchadores>>, <<ejemplos de superación>>, <<valientes>>, <<trabajadores>>, <<competitivos>> y <<buenas personas>>. En los relatos, parece que existen cuatro grupos diferenciados entre los catalanes: Barcelona, los líderes, las víctimas y el nosotros. Aunque ligeramente diferenciables, todos estos grupos actúan al unísono.

Un primer grupo son los habitantes de Barcelona o barceloneses, que representan la valentía de los catalanes, Barcelona es descrita como <<la capital de Cataluña>> o como <<nuestra venerada capital>> y como el último reducto: <<El 11 de septiembre las tropas españolas

consiguieron entrar en Barcelona y así conquistar Cataluña>>. Los barceloneses parecen ser los más <<luchadores>> y <<valientes>> entre los catalanes.

En segundo lugar, un grupo de catalanes es descrito como <<víctima>>. Generalmente este rol se vincula a las mujeres que vivieron el conflicto, mujeres que <<no estarían luchando, estarían en casa>> (Gisela), pero que <<podrían haber perdido a su marido>> (Sandra). Es en este grupo cuando los atributos de <<gente normal>>, <<cotidiana>>, <<sencilla>> y <<buenas personas>> toman mayor fuerza.

En tercer lugar, el alumnado habla de los líderes catalanes, que representan un cierto ideal democrático y heroico. En la entrevista, un alumno explica que estos líderes son <<más democráticos que Felipe V>>, percibido como un poder dictatorial. Las hazañas de estos líderes son enfatizadas de manera heroica. Como ejemplo, algunos alumnos destacan la muerte de Rafael Casanova en el conflicto, cuando los datos señalan que sólo fue herido en una pierna.

El cuarto grupo aparece en los relatos como sinónimo de <<nosotros>>. El <<nosotros>> tiende a utilizarse cuando el alumnado habla de hechos actuales. Por ejemplo, <<por eso ahora formamos parte de España>>, <<celebramos la derrota de Cataluña>>. El alumnado también habla de <<nosotros>> cuando relata escenas que, a su entender, tienen continuidad en la actualidad: <<Después de esta derrota, decimos en Cataluña que empezamos de nuevo y por eso lo celebramos>> o <<desde ese día somos españoles>>. El alumnado también utiliza el <<nosotros>> cuando habla de una Cataluña víctima. Por ejemplo, <<ese día nos quitaron lo que era nuestro>>, <<y perdimos nuestro derecho a ser independientes>>. En una entrevista, una alumna habla de forma genérica de los catalanes y empieza a utilizar el <<nosotros>> para hablar del rol de víctima de los catalanes: <<Como los catalanes no eran felipistas, no estaban a favor de Felipe de Anjou (...) Este [Felipe.V] hizo un decreto por el cual nos quitó todas las libertades>>.

DISCUSIÓN

Nuestros resultados apuntan que las características (lengua y lugar de nacimiento de los padres) e identidades territoriales del alumnado tienen un múltiple impacto en las narraciones. Las investigaciones señalaban la relevancia del sentido de pertenencia a otra comunidad lingüística, étnica o nacional en las narraciones del alumnado. Nuestros resultados sugieren que este impacto se produce en distintos aspectos: en el conocimiento o no de los hechos, en la complejidad de las narraciones expresada en el número de personajes mencionados, en la selección de los personajes y también en las emociones que emergen cuando se valoran hechos, personajes o realidades territoriales.

La lengua y el lugar de origen de los padres parecen tener influencia en el conocimiento de los hechos. El alumnado cuyos padres han nacido en Cataluña, o que hablan catalán en casa, tiene un mayor conocimiento de los acontecimientos.

La lengua y el lugar de origen de los padres parecen tener influencia en el conocimiento de los hechos. El alumnado cuyos padres han nacido en Cataluña, o que hablan catalán en casa, tiene un mayor conocimiento de los acontecimientos. Entre éstos, aquéllos que se identifican con Cataluña todavía parecen tener más claros los acontecimientos de 1714. En contraste, entre el alumnado cuyos padres no han nacido en Cataluña y que no habla catalán en casa la identificación con Cataluña no parece tener ninguna incidencia en el conocimiento de los hechos.

Entre aquel alumnado que <<no pertenece>> a la comunidad por razón de origen ni lengua pero que conoce los acontecimientos también observamos diferencias. Si el alumnado no habla castellano en casa tiende a construir relatos más complejos, con un mayor número de personajes.

El análisis cualitativo de los datos sugiere que, a través de los relatos sobre el 1714, el alumnado catalán construye un <<nosotros>> y un <<ellos>. Al igual que sucede en otros lugares del mundo, los personajes de las narraciones se pueden dividir entre <<amigos>> y <<enemigos>>. En el caso de las narraciones sobre el 1714 los <<amigos>> son el <<nosotros>>, los <<catalanes>>, <<Cataluña>>, mientras que los enemigos son Castilla o España. El villano parece ser Felipe V, que dirige a España/Castilla contra Cataluña y que prohíbe <<todas las instituciones catalanas y la lengua>> e impone <<su lengua, el castellano (entrevista). Si el <<castellano>> es considerado una imposición, y un elemento del <<enemigo>>, hablar <<castellano>> puede ser considerado una característica del enemigo. Esto podría explicar por qué una alumna que se autodefinió catalana, afirmó en la entrevista: <<no sé de qué raza son [en relación a la imagen de una persona de origen <<latino>>], pero parecen de fuera (...) y yo los relaciono con los españoles>>. El alumnado que habla castellano en casa (sea su familia originaria de España o de Latinoamérica), al ser señalado como el <<enemigo>> de la narración, es excluido de la misma y, por lo tanto, no aprende esta historia. De hecho, uno de los alumnos que se identificó con el grupo de los <<latinos>> afirmó <<no soy catalán, y por tanto, no me interesa>>.

Por otro lado, el alumnado que habla <<otras>> lenguas en casa construye relatos distintos a los del alumnado que habla catalán en casa. Este alumnado tiende a seleccionar mayoritariamente personajes individuales (Carlos II, Carlos de Austria y Felipe V) en sus narraciones, en contraposición con el alumnado que habla catalán en casa, que selecciona mayoritariamente personajes colectivos (Cataluña, España y nosotros). El personaje <<nosotros>> parece aumentar su relevancia en relación con el uso del catalán. Aquellos alumnos que exclusivamente hablan catalán en casa hablan con mayor frecuencia de <<nosotros>>, seguidos del alumnado que habla <<catalán y castellano>>. La mención del <<nosotros>> es minoritaria entre el alumnado que habla castellano o castellano y otras lenguas en casa y nulo entre el alumnado que habla exclusivamente <<otras>> lenguas en casa.

Creemos que la relación lengua <<nosotros>> se puede explicar a la luz del análisis cualitativo de los datos. La <<Cataluña>> que se construye mediante el relato sobre el 1714 es una <<Cataluña>> social, religiosa, étnica, lingüísticamente homogénea. Dentro de

<<Cataluña>>, la diversidad parece construirse en un doble eje: heroicidad *versus* victimismo, pasado *versus* presente. En las narraciones, el 1714 parece delimitar el punto de inflexión entre la Cataluña heroica y la Cataluña víctima, entre la Cataluña del pasado y la Cataluña del presente. Como sucede en otros lugares del mundo, la Cataluña del presente, el <<nosotros>>, se construye a partir de la noción de ser víctima de la opresión en la que la lengua juega un rol esencial (Žižek, 2014). <<Hablar catalán>> significa pertenecer a una comunidad que ha sido víctima de la opresión de su lengua. Los que no <<hablan catalán>> difícilmente puedan pertenecer a esta comunidad.

CONCLUSIONES E IMPLICACIONES

Creemos que estos resultados pueden tener distintas implicaciones para la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales dentro y fuera de Cataluña. Coincidimos en que el alumnado aprende historia a través de un proceso de negociación y creemos que, en este proceso, la construcción de los personajes tiene un papel esencial. En primer lugar, el alumnado parece tener mayor predisposición a prender los acontecimientos históricos en los que se ve reflejada la historia de su comunidad. El alumnado parece necesitar un anclaje que vincule su propio relato personal o el relato de aquéllos que considera los suyos (quizá los que hablan la misma lengua, los que tienen su mismo origen, los que tienen la misma religión o los que no tienen poder) al relato nacional. En otras palabras, el alumnado necesita identificarse o identificar sus comunidades con alguno de los personajes de la narración. Cuando el alumnado siente que pertenece a la <<comunidad narrada>>, este anclaje parece ser poderoso y probablemente trasciende al aprendizaje escolar de la historia. En este caso, probablemente nos encontremos en el terreno de la memoria colectiva. Por otro lado, si el alumnado se identifica con algún rasgo significativo (como la lengua), de los personajes presentados como <<enemigos>> en las narraciones, parece tomar una decisión, consciente o inconsciente, de no aprender la historia de esta comunidad.

En el caso catalán, nuestros resultados cuestionan que el <<nosotros>> catalán que se explicita en el relato nacional sea un <<nosotros>> que permita la inclusión del alumnado. Como en otros relatos nacionales, el <<nosotros>> catalán es homogéneo y excluyente. Únicamente el alumnado de origen catalán parece poder identificarse con el <<nosotros>>, aprender una historia significativa y, por lo tanto, reafirmarse como miembro de la comunidad catalana. En cambio, para aquellos que no son <<nosotros>>, que tienen otro origen y otra lengua, sus características (origen familiar y lengua hablada en casa) parecen tener una mayor relevancia en el conocimiento de los hechos que la voluntad de pertenecer a la comunidad catalana. Aquellos que no son catalanes de <<nacimiento>> o de <<lengua>>, quedan excluidos del conocimiento del pasado nacional y <<*an ignorance of the national past is not just an absence of knowledge, but also a void of identity and ultimately, the demise of the whole culture*>>. Esto parece crear un círculo vicioso. Únicamente perteneciendo a la comunidad (de origen y lingüística), el alumnado aprende la historia. Únicamente conociendo la historia, el alumnado puede acabar formando parte de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Fuentes españolas)

ALBAREDA SALVADÓ, J. (2010). *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714)*. Barcelona: Crítica.

CARRETERO, M. y KRIGER, M. (2004). ¿Forjar Patriotas o Educar Cosmopolitas? El Pasado y el Presente de la Historia Escolar en un Mundo Global. En M. CARRETERO y J.F. VOSS (Comps) *Aprender y Pensar la Historia* (pp.71-98). Madrid: Amorroutu.

MOLERO, B. (1999). *El proceso de construcción de la identidad nacional: conocimiento del propio país y de los símbolos nacionales*. Servicio editorial de la Universidad del País Vasco.

PAGÈS, J. y SANT, E. (Coord.) (2015). *L'escola i la nació*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB.

SANT, E., SANTISTEBAN, A. y PAGÈS, J. (2014) ¿Cómo podemos analizar la competencia narrativa del alumnado en el aprendizaje de la historia? *Clio y Asociados*, 18-19, pp.166-182.

SANT, E., BOIXADER, A., PAGÈS, J. y SANTISTEBAN, A. (En Prensa) Com s'ha narrat el 1714 a les escoles catalanes del 2014? *Perspectiva escolar*.

SANTISTEBAN, A. (2011). Las finalidades de la enseñanza de las ciencias sociales. En A. SANTISTEBAN, y J. PAGÈS (coords.) *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. (pp.63-84). Madrid: Síntesis.

ŽIŽEK, S. (2014). *Acontecimiento*. Madrid: Sexto Piso.

Observación: Este informe es una síntesis literal del texto original.

¿Cómo se ha contado el 1714 en las escuelas catalanas de 2014?

Medio: Revista Perspectiva Escolar (nº 383, septiembre-octubre 2015)

Síntesis literal del texto original

Autores: Edda Sant, Agnès Boixader, Juan Pagès, Antoni Santisteban

Centro: Gredics, Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.

Universitat Autònoma de Barcelona

La historia del año 1714 (que inicia y finaliza con el asedio a la ciudad de Barcelona (25 de julio de 1713 – 12 de septiembre de 1714), fue ampliamente divulgada por la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona y otras instituciones. Entre las numerosas actividades desarrolladas durante 2014, con motivo del Tricentenario de 1714, destaca la labor educativa desplegada en el Born Centro Cultural, en las escuelas catalanas, en los libros de texto, en los materiales creados exprofeso por los docentes catalanes que afrontaron la delicada y difícil tarea de enseñar a los niños y jóvenes de Cataluña la historia de 1714. O mejor dicho, una determinada historia. A nosotros (autores de este artículo), la avalancha de propuestas educativas sobre un único año, 1714, nos generó muchas preguntas. Para nosotros, no hay una única historia de 1714. Probablemente, hay tantas historias diferentes de 1714 como personas vivieron aquel año y como personas que, posteriormente, han hablado sobre aquel año. Pero también creemos que, a veces, ciertas narrativas se convierten en hegemónicas, dominantes y son las narrativas que todos tendemos a contar sin tener claro por qué son estas, y no otras, las historias que contamos. Creemos que todas las narraciones, y también ésta, la gran narración de 1714, no son neutrales. Transportan, voluntaria o involuntariamente, diferentes valores, interpretaciones del pasado y del presente, y diferentes guías para el futuro.

Por lo tanto, ante las propuestas educativas sobre 1714 nos preguntábamos si ha habido una gran narración sobre 1714 en las catalanas de 2014. Y si es que sí, ¿qué historia del 1714 hemos contado? La historia ¿de quién? ¿Cómo hemos conectado el pasado (1714), el presente (2014) y el futuro a través de esta historia?

A partir del análisis y la síntesis de 18 propuestas educativas y de las narraciones de 340 alumnos de 2º y 3º de la ESO sobre el 1714 hemos intentado dar respuesta a estas preguntas. Nuestro análisis sugiere la existencia de una narración dominante en las escuelas catalanas.

Un ejemplo de narración dominante sobre 1714

Los alumnos y alumnas de los Centros de Cataluña que estudiaron el año 1714 podrían haber escrito un relato como el que transcribimos a continuación. Como se puede comprobar, en este relato escrito por una chica de 2º de la ESO figuran las fechas y los datos más relevantes del hecho y de sus antecedentes. Pero también se hace explícita una determinada explicación.

“En 1700 Carlos II (rey) murió sin descendencia, pero dejó el trono a Felipe de Anjou. Los catalanes sin embargo, no lo querían. Ellos querían a Carlos de Austria. Felipe de Anjou consiguió gobernar Castilla, pero los Países Catalanes fueron gobernados por Carlos de Austria gracias a Inglaterra y Portugal, que le ayudaron porque no querían que fuera Felipe de Anjou (gobernaría demasiado territorio y dominaría toda Europa). En 1713, muere el emperador de Austria y Carlos de Austria heredó. Cataluña se queda sola. El 11 de septiembre de 1714 Felipe de Anjou entra en Barcelona. Cardona es el último lugar donde se rinden. Como los catalanes no eran felipistas (iban a favor de Felipe de Anjou), éste hizo un decreto que les quitó todas las libertades que tenían, la lengua, nuestras leyes, la cultura en general e impuso su lengua (el castellano), sus leyes... Este decreto se llamaba Decreto de Nueva Planta. Ahora cada 11 de septiembre pedimos volver a tener todos nuestros derechos y libertades. Como antes de 1714”.

¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?

Todos los relatos tienen protagonistas. Un relato sin protagonista no es un relato. Por lo tanto no dudamos que la narración sobre el 1714 también debe tener protagonistas. ¿Pero qué protagonistas?

En la gran narración de 1714 los principales protagonistas son Felipe de Anjou, Carlos II y Carlos de Austria. Los tres son hombres poderosos, son reyes. Responden a una enseñanza muy tradicional de la historia en la cual sólo nos interesamos por aquellos que tienen el suficiente poder para dejar recuerdo en sus acciones.

Los protagonistas de 1714 son una parte muy minoritaria de la sociedad de 1714 y de la sociedad de 2014. Queremos que el alumnado aprenda la historia y narramos una historia en la que personas como ellos y ellos no son los protagonistas.

Las implicaciones de estos protagonistas son múltiples. En primer lugar, difícilmente el alumnado se interesará y aprenderá una historia en la que no hay nadie con quien se identifique, no hay nadie que signifique nada para él o para ella. Enseñamos la historia de los reyes, condes, generales, y entonces nos preguntamos ¿Por qué mis alumnos no se interesan por lo que cuento?

En segundo lugar, si los protagonistas de la historia son los reyes, aquellos hombres poderosos y escasos, estamos enseñando que la historia la hacen los poderosos. Estamos explicando a nuestro alumnado que las personas que no tienen poder son juguetes en manos de aquellos que sí lo tienen.

¿Quiénes son los catalanes?

Algunos dirán que en la gran narración del 1714 hay otro gran protagonista; los catalanes, Cataluña. Y esto nos lleva a una segunda pregunta, ¿Cómo se define a los catalanes? ¿Cómo se define a la catalanidad? En la narración que hemos descrito, los catalanes se presentan como un casi-personaje. Es decir, como una comunidad de personas, que actúa como si fuera una única persona. Cataluña tiene una voluntad propia (quería a Carlos de Austria como

sucesor), Cataluña resiste, Cataluña es abandonada, Cataluña pierde la guerra. Está implícito en este discurso que “Cataluña es una”.

Pero, ¿y los demás? Los demás cuentan que esta historia no es la suya, que no la quieren aprender o explican que el 11 de septiembre de 1714 Al-Qaeda atentó contra las Torres Gemelas. La gran narración del 1714 no incluye a todo el alumnado de Cataluña en la comunidad catalana, si no que reafirma la inclusión de aquellos que no lo sienten. Quizá, si la narración de 1714 que se cuenta en las escuelas describiera que en la Barcelona de 1714 vivían esclavos venidos de África, y había personas de etnia gitana que eran una vez tras otra amenazadas de ser expulsadas, y había partidarios de Felipe de Anjou que eran tan catalanes como los partidarios de Carlos, y había niños y niñas, ancianos, jóvenes, pobres, ricos y mujeres, muchas mujeres, que probablemente ni sabían quién era Carlos de Austria ni Felipe de Anjou ni por qué se estaban matando..., entonces quizás sería más fácil que todos los alumnos pudieran identificarse con “los catalanes y las catalanas” de esta historia.

¿Quiénes son los no catalanes?

En la narración se intuye que todos aquellos que no son catalanes. Son, de algún modo enemigos o causantes de la “desgracia” de Cataluña. Felipe V y Castilla son los principales antagonistas de los catalanes. Aquellos contra los que luchan: el enemigo. Con otras palabras, Cataluña está sola, Cataluña no puede confiar en nadie. La lección que aprendemos a través de esta narración sobre 1714 es que los catalanes tienen que desconfiar de todos aquellos que no son catalanes.

Transformamos a todos los catalanes en víctimas y todos los no catalanes, sean Felipe V, Luis XIV, los torios ingleses o un campesino de Guadalajara obligado a servir a las tropas Franco-hispánicas, en opresores.

Vicens Vives (19175) describió una vez a Cataluña como un lugar de paso y mestizaje. Compartimos esta idea y creemos que esta es la visión de Cataluña que debería enseñarse a las nuevas generaciones. Hoy más que en tiempos de Vives, Cataluña es un país de paso y de mestizaje. No hay un “nosotros”, los de aquí, y un “vosotros” los de fuera. Podemos vivir fuera y sentirnos de aquí, podemos vivir aquí y tener la familia fuera.

A nuestros alumnos, debemos enseñar a ser críticos con el pasado, con el presente, con los “de dentro” y con los “de fuera”. Pero esto quiere decir que probablemente, deberemos romper una narrativa en la que todos los catalanes son las víctimas y en la que todos los no catalanes son los opresores.

¿Cómo conectamos el 1714 con 2014 y con 2015, 2016, 2017...?

La gran narrativa catalana nos explica que *los catalanes perdimos nuestros derechos y libertades en 1714 y que desde entonces los hemos estado reivindicando.*

Narramos el catalanismo del siglo XIX como si fuera un Ave Fénix que resurge de sus cenizas. No lo contextualizamos en el seno de una Europa en pleno romanticismo donde se

construye el significado del concepto “nación”. Consideramos a la “nación catalana” inmutable en el tiempo y no como una comunidad imaginada (Anderson, 1993) que puede elegir cómo se imagina a sí misma. Contamos la Segunda República, la Guerra Civil, y el franquismo como la lucha de un opresor contra Cataluña. No consideramos que Franco declaró la guerra a “separatistas” pero también a “rojos y masones” y a los homosexuales, y a las feministas y a los anarquistas, etc.

Relacionamos el 1714 con la actualidad para justificar las reivindicaciones soberanistas: para recuperar “nuestros derechos, nuestras constituciones, instituciones y sus libertades”. La narración generada de 1714 nos lleva inevitablemente a la “lucha para recuperar la libertad” que nos quitaron los opresores. ¿Pero qué libertad? ¿Libertad para hacer qué? La narración de 1714 no nos lleva a discutir cuál es la sociedad que queremos para el futuro.

Creemos que la educación y la escuela tienen el potencial de contribuir a hacer una sociedad mejor. Creemos que son los niños y los jóvenes deberían construir la sociedad del futuro, la Cataluña del futuro. No creemos que la simplificación de los hechos o de las posiciones – buenas o malas – sea una forma de enseñar historia. Probablemente deberemos contar muchas historias diferentes sobre desigualdades, injusticias, víctimas y opresores.

¿Qué narración contaríamos nosotros acerca del 1714?

A pesar de nuestras críticas, creemos que debemos seguir enseñando el 1714. No solo porque se conmemore un Tricentenario, sino porque 1714, como muchos otros años (por ejemplo 1492, 1789, 1931, 1936, 1975 etc.) es una fecha simbólica. Y los símbolos son importantes para las comunidades, para las personas.

Proponemos por ejemplo, trabajar con los más pequeños diferentes relatos de personas que podrían haber vivido durante 1714. Podemos destacar que hay muchas historias, que cada uno tiene la suya, que ninguna historia es más importante que ninguna otra.

Con los más mayores podemos intentar desconstruir la gran narración de 1714. De la misma forma que nosotros hemos hecho aquí, podemos pedirles que traigan información de los diarios, museos, webs sobre este año. Podemos ir a visitar museos y exposiciones. Y una vez tengamos esta información, podemos preguntarles: ¿quién protagoniza esta historia? ¿Cómo se describe a los no catalanes? ¿Cómo se relaciona el pasado con el presente?. Y a partir de aquí, empezar a debatir acerca del futuro”.

QUINTA PARTE

**EL SECESIONISMO EN CATALUNYA SE HIZO MAINSTREAM A PARTIR
DE LA DIADA DE 2012**

CAPÍTULO 13

EL SECESIONISMO EN CATALUNYA SE HIZO MAINSTREAM A PARTIR DE LA DIADA DE 2012

Nuestra primera fuente conocida en relación con el mainstream catalán, se remonta a septiembre de 2013 a través del trabajo presentado por la profesora Astrid Barrio (Universidad de Valencia) titulado “Convergència i Unió, del nacionalismo moderado al secesionismo y sistema de gobierno multinivel”. (Presentado en el Panel “Regionalists Parties in National Institutions” en la XV General Conference ECPR Bordeaux, 4-7 septiembre 2013. Posteriormente WPNÚM 330) Institut de Ciències Polítiques i Socials (Barcelona, 2014). Este instituto (ICPS) es un consorcio creado en 1988 por la Diputación de Barcelona y la Universidad Autónoma de Barcelona, institución esta última a la que está adscrito a efectos académicos.

En la introducción de dicho trabajo se dice “El 11 de septiembre de 2012 una multitudinaria manifestación en Barcelona con motivo de la fiesta Nacional catalana bajo el lema “Catalunya Nou Estat d’Europa”, convocada por la Asamblea Nacional Catalana (ANC), asociación partidaria de la independencia de Catalunya, acabó precipitando el avance de las elecciones autonómicas de Catalunya.”

En las páginas 5 y 6 de este trabajo²⁰⁹ se señala que, además de las líneas de investigación sobre el cambio de posición de los partidos, existe también la posibilidad de esclarecer “si dicho cambio depende del tipo de partido o la distinción entre *mainstream parties* y *niche parties* propuesta por Meguid (2005). Catalogando a los partidos nacionalistas como *niche parties* Adams et al. (2006) sugieren que éstos, a diferencia de los *mainstream parties*, no son permeables a los cambios de posición del votante mediano mientras que Ezrow et al. (2011) han demostrado que más bien responden a los cambios de sus propios votantes. Así pues los *mainstream parties* responderían en general al modelo electoral y evidenciarían la primacía del votante mediano y los *niche parties* se ajustarían el modelo partidista que enfatiza los vínculos con sus partidarios”.

Sobre el cambio de posición de CiU. Se han empezado a estudiar los cambios en los partidos en base a la distinción entre *mainstream parties* y *niche parties*. Algunos autores consideran a los partidos nacionalistas como *niche parties*, pero la mayor parte de literatura especializada al respecto rechaza dicha consideración”.

Desde 2005, en razón de las modificaciones incorporadas en el Estatuto en el Congreso surgen, determinadas entidades que se declaran partidarias de la autodeterminación (Entre otras, Plataforma pel Dret a Decidir, Sobirania i Progrés, Cercle Català de Negocis, etc.). Algunas se adhieren en 2012 como la ANC, grupo partidario de la independencia, que

²⁰⁹ ICPS, Working Paper 330, p.5 y 6.

promovió la “Marxa cap a la independència” que culminó en la multitudinaria manifestación (entre 600.000 y 2.000.000 de personas, según las fuentes) bajo el lema “Catalunya, un nou Estat d’Europa” que tuvo lugar en Barcelona el 11 de septiembre de 2012²¹⁰”

“En 2013 ANC se puso al frente de una campaña a favor de la soberanía fiscal para que particulares, empresas e instituciones pagasen sus impuestos en la Agencia Tributaria Catalana, y ha impulsado una campaña de recogida de firmas para que el Parlament haga posible un referéndum, y en caso de que el resultado del mismo no sea autorizado o aceptado por el Gobierno declare unilateralmente la independencia²¹¹”.

“En junio de 2013 organizó un concierto bajo el lema “Concert por la Llibertat” en el estadio del F.C. Barcelona y organizó una cadena humana de 400 km por el recorrido catalán de la antigua Vía Augusta a favor de la independencia para el 11 de septiembre de 2013 que contó con la participación del gobierno catalán, y al igual que en 2012 ese mismo día sus dirigentes fueron recibidos por el presidente de la Generalitat. Actualmente la ANC está llevando a cabo la campaña “Signa un vot per la independència”, a través de la cual están recogiendo firmas que avalen una eventual declaración unilateral de independencia caso de no poderse celebrar la consulta²¹²”.

También en el ámbito institucional se vienen realizando diferentes acciones a favor de la autodeterminación. “Desde 2009 diversos municipios catalanes han realizado consultas no vinculantes sobre la independencia, y en 2011 se constituyó la “Associació de Municipis per la Independència” con el objetivo de agrupar a las organizaciones locales a favor de la independencia. Hasta febrero de 2014, se han adherido a esta asociación 683 municipios y diversos entes locales de distinta naturaleza²¹³”.

En un último apartado, titulado “Discusión y futura agenda de investigación”, el autor subraya que “este trabajo a partir del estudio de caso de CiU es una primera aproximación para tratar de probar que un partido nacionalista es susceptible de experimentar cambios de posición en la dimensión centro-periferia. Este trabajo sólo explica parcialmente el cambio de posición de CiU, ya que solo ha pretendido arrojar luz sobre la importancia de factores institucionales como motores del cambio pero sin descuidar las aportaciones de las aproximaciones elitista o sociológica.

De la bibliografía aportada por Astrid Barrio, autora de este trabajo, destacamos las siguientes referencias:

ADAMS, J.; CLARK, M.; EZROW, L.; GLASGOW, G.: 2006, “Are Niche Parties Fundamentally Different from Mainstream Parties? The Causes and the Electoral Consequences of Western European Parties’ Policy Shifts, 1976-1998”, *American Journal of Political Science*, n. 50, pp. 519-539²¹⁴.

²¹⁰ *Ibidem*. P.15.

²¹¹ *Ibidem*. P.16.

²¹² *Ibidem*. P.16.

²¹³ *Ibidem*. P.16.

²¹⁴ *Ibidem*. P.18

MEYER, T.M.; Wagner, M.: 2013, "Mainstream or Niche? Vote-Seeking Incentives and the Programmatic Strategies of Political Parties", *Comparative Political Studies*, XX (X), pp. 1-27²¹⁵.

El mainstream catalán

"Desde 1985 se celebran en Verines, pueblo de Asturias, unos encuentros entre literatos que escriben en las diversas lenguas españolas. Este septiembre los organizadores invitaron a dos catalanes, Álex Susanna, director del Instituto Ramon Llull y el novelista Miquel de Palol.

Miquel de Palol pronunció un grotesco mítin donde el mensaje más nítido fue que no había nada que compartir con España. Una declaración que solo acaba de entenderse (a él y a su patria) cuando se recuerda que es el presidente de la Asociación de escritores en lengua castellana de Cataluña. Y que dos novelas, prosiguió, *Victus*, lectura veraniega del presidente Rajoy, y *Yo confieso*, un best seller de Jaime Cabré, eran la prueba de que Cataluña era una novela en marcha, de éxito internacional, y la prueba, en fin, de que la Unión Europea no tenía otro remedio que reconocer la independencia, en el supuesto, obviamente, de que no se cabreen y sean ellos los que no reconozcan a la Unión Europea, ojito.

Alguien se acercó a Palol y le preguntó si no creía que, por ejemplo, alguna novela de, no sé, el mismo Porcel, por ejemplo, podía compararse a las invictas. Y Palol contestó.

--Ah, no sé. No he leído ninguna de las dos"²¹⁶.

El secesionismo en Cataluña se hizo "mainstream" a partir de 2012

El SINC (Servicio de información y noticias científicas es una agencia pública estatal especializada en información sobre ciencia, tecnología e innovación en español) publicó el 15-10-2014 la siguiente información "El independentismo catalán se asentó como un fenómeno masivo cuando tuvo lugar la primera gran manifestación de la Diada y CiU apostó por la consulta. Investigadores de la UAB publican un artículo en la revista *South European Society and Politics* sobre las causas de la rápida conversión de una parte sustancial de la ciudadanía catalana hacia la independencia, antes reservada a sectores minoritarios de la población".

En esta información de la SINC se subraya que el secesionismo en Cataluña que, en 1991 era de un 19 por ciento de la población, pasó en 2012 al 41 por ciento (según los datos ofrecidos por investigadores de la UAB tomando como base las encuestas realizadas por el CIS, el ICPS y CEO).

Según el análisis de los investigadores, que analizaron los factores que influyen en que los independentistas hayan crecido en el citado periodo, la sentencia del Estatut, la crisis

²¹⁵ *Ibidem*. P.19

²¹⁶ ESPADA, Arcadi (2013): http://www.elmundo.es/blogs/el_mundo/1714-diario-del-ano-de-la-pesto/2013/10/08/el-mainstream-catalan.html

económica y política, se encuentran entre las razones principales de dicho crecimiento (aunque subrayan los investigadores que “no es tanto que la sentencia del Estatut favoreciese el independentismo como que ambos procesos fueran un reflejo de una creciente demanda de autogobierno).

En las últimas encuestas se señala “que la población se siente “más catalana que española” –frente a la que se siente “más o solo española” o “solo catalana”- es la que de manera más clara ha modificado sus posiciones hacia el secesionismo. Los simpatizantes de CiU son mucho más entusiastas acerca de la independencia de lo que eran en el pasado”.

“El secesionismo crece entre los que se sienten solo catalanes, donde ya era mayoritario, y entre los que se sienten más catalanes que españoles, donde no lo era y ahora sí lo es. Aunque también ha crecido entre otros grupos, el independentismo es solo la primera de las opciones entre aquellos”, apostillan los investigadores Guillem Rico y Robert Liñeira autores del estudio “Bringing Secessionism into the Mainstream: The 2012 Regional Election in Catalonia”, *South European Society and Politics* 19 (2): 257-280, 2014.

Ni nacionalistas ni identitarios

Artículo del profesor Salvador Cardús i Ros, publicado en *La Vanguardia* el 19-5-2014. Entre otros aspectos, se refiere al tema que nos ocupa en este capítulo:

“Ahora mismo, como ya observó hace unos años Manuel Castells, el modelo identitario catalán es de proyecto, de aspiración, de horizonte, y no de preservación de un pasado mitificado que no sería compartido por la mayoría social que, en cambio, sí asume la voluntad soberanista –para el sí o para el no– de decidir el futuro.

Si se quiere contraargumentar mi análisis con ejemplos concretos en el sentido opuesto, no voy a desmentir su existencia. Quedan, es cierto, gestos, actitudes y, a veces, un lenguaje antiguo que se mantiene confundido entre aquello que es central o de aquello que es el *actual mainstream catalán*. Y si todo eso, que a algunos analistas les parece la emergencia en la superficie de lo que es genuino, es realmente central o, al contrario, residual, el tiempo nos lo dirá. El tiempo, claro, y la victoria y derrota de unos y otros”.

¿Cuáles son los motivos del auge del independentismo catalán?

ABC.ES (16-10-2014) informa que los investigadores de la UAB (Guillem Rico y Robert Liñeira) publican un estudio en *South European Society and Politics* sobre las causas de la rápida conversión de una parte de la sociedad catalana.

“Los autores argumentan que un nuevo Estatuto podría haber satisfecho las demandas actuales de los catalanes, pero es precisamente su fracaso el que desencadena un cambio de estrategia por parte de sectores partidarios de aumentar el autogobierno”.

La competencia entre CiU y Esquerra así como la de otros partidos que aparecen a medida que avanza el proceso radicaliza las posiciones. “Particularmente es el protagonismo que

ERC, hasta entonces la única formación independentista, adquiere gracias a la aritmética parlamentaria durante el período de elaboración y aprobación del nuevo Estatuto”.

“Bringing Secessionism into the Mainstream (Introduciendo el secesionismo al Mainstream): The 2012 Regional Election in Catalonia”

Autores: Guillem Rico y Robert Liñeira

Medio: *South European Society and Politics* 19 (2): 257-280, 2014.

Texto: Síntesis literal del texto original. El profesor Liñeira, ante nuestra petición, nos envió este estudio).

“Convocadas dos años antes de lo previsto, las elecciones catalanas de 2012 se llevaron a cabo en un contexto de recesión económica, polémicas medidas de austeridad, una creciente desafección política, y un incremento en el apoyo popular a la independencia de Cataluña. Las elecciones estuvieron marcadas principalmente por la decisión de los nacionalistas moderados en el gobierno a abogar por la secesión de la región de España, a raíz de una manifestación masiva en apoyo de la independencia de Cataluña.

Las elecciones del Parlamento de Cataluña celebradas el 25 de noviembre de 2012 fueron sin duda una de las elecciones más emocionantes de la región hasta la fecha, aunque tal vez no tan decisivas como las próximas por venir – sean un referéndum sobre la independencia o unas elecciones con un probable tono plebiscitario. – Los comicios fueron extraordinarios en varios aspectos, y, posiblemente, marcan un punto de inflexión en la política de la región con importantes aunque impredecibles consecuencias, tanto en la política regional como en la nacional. Celebradas en un contexto de aumento gradual de apoyo popular a la secesión de la región respecto de España, junto con una prolongada recesión económica y una creciente insatisfacción popular con los políticos, las elecciones fueron especialmente recordadas por ser la primera vez que el principal partido nacionalista, *Convergència i Unió* (*Convergencia y Unión, CiU*), de centro-derecha, hizo campaña a favor de la independencia de Cataluña.

El presidente del gobierno regional, Artur Mas, de *CiU*, convocó elecciones dos años antes de lo previsto. Esta reprogramación hizo a la legislatura anterior más corta de las legislaturas parlamentarias catalanas desde que la cámara fuera votada por primera vez en 1980.

El resultado, sin embargo fue bastante sorprendente, dadas las circunstancias en las que se convocó la votación. Las encuestas pre-electorales no lograron pronosticar que *CiU*, que tenía por objeto aumentar su número de diputados para tener un gobierno menos limitado, sufriría un retroceso notable, perdiendo 12 de los 62 escaños obtenidos en las elecciones de 2010, dejando un gabinete aún más expuesto. Mientras tanto, el parlamento se volvió más fragmentado y polarizado que nunca. La alternativa secesionista tradicional, *Esquerra Republicana de Catalunya* (*ERC, Izquierda Republicana de Cataluña*), partido de izquierdas, obtuvo más del doble de los escaños que tenía y por primera vez se convirtió en la segunda fuerza de la cámara, superando al *Partit dels Socialistes de Catalunya* (*Partido de los*

socialistas de Cataluña, PSC), que logró los peores resultados de su historia en unas elecciones catalanas sólo dos años después de ser expulsado del gobierno.

Las exigencias por un estado catalán independiente han cobrado impulso en los últimos años. Este impulso empezó después de la decisión del Tribunal Constitucional en 2010 de recortar significativamente el nuevo estatuto de la región que había sido aprobado cuatro años antes, después de un proceso largo y polémico. Sin embargo, el aumento del secesionismo, junto con el reposicionamiento de los nacionalistas moderados, más tarde, se produjo en un contexto sin precedentes: una crisis económica duradera, controvertidas políticas de austeridad, e insatisfacción política generalizada. Esto plantea preguntas acerca del origen y el alcance de la marea a favor de la independencia.

El contexto

Después de las elecciones regionales de 2010, CiU logró formar un gobierno en minoría después de siete años en la oposición. A sólo seis escaños de la mayoría absoluta, el partido trató de llegar a acuerdos alternativos sin forjar un acuerdo estable con cualquiera de los partidos de la oposición. Durante los primeros meses, el conservador Partido Popular (PP) siguió siendo el socio preferente del gobierno de CiU, pero la situación cambió radicalmente después de que el PP obtuviera la mayoría absoluta en las elecciones generales españolas de noviembre de 2011.

De hecho, los inicios de la década de 2010 fueron testigos de un fuerte aumento del malestar social. A medida que la economía se contrajo, también lo hizo la confianza de los ciudadanos en el gobierno. La insatisfacción de la ciudadanía se centró principalmente en los partidos gobernantes, pero rápidamente se expandió a toda la élite política y al sistema político en su conjunto. Los indicadores de opinión describen una disminución persistente en la aprobación genérica durante este período, que se desplomó a niveles no vistos desde el advenimiento de la democracia en España. Una tendencia a la baja general también es visible en el juicio a las instituciones políticas de Cataluña.

Junto a la recesión económica y el descontento público, la cuestión territorial proporciona una fuente adicional de tensión política en Cataluña, que ha provocado históricamente división en la política catalana. La controversia sobre el tema había aumentado visiblemente durante el cambio de milenio, y parecía haber alcanzado un pico en otoño de 2012. Mientras el “estado de las autonomías” español pareció completar su desarrollo constitucional a mediados de la década de 1990 con las últimas transferencias de poderes a las regiones, el debate de la descentralización entró en una nueva etapa.

Los nacionalistas catalanes sintieron entonces que era el momento para un nuevo paso en el proceso de descentralización. Después de las elecciones regionales de 2003, el nuevo gobierno de coalición entre el PSC, ERC y la formación de izquierda Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i Alternativa (Iniciativa por Cataluña Verdes Izquierda Unida y Alternativa, ICV) inició la redacción de un nuevo estatuto de autonomía – la carta regional que rige todos los aspectos de la vida política de la región. La reforma estatutaria patrocinada por el tripartito gobernante colocó el asunto de la organización territorial de Estado en la

primera página de la agenda política española, dando lugar a un clima de creciente polarización política dentro de los principales partidos de ámbito estatal y entre estos y las regiones.

La decisión del Tribunal Constitucional fue tomada como una ofensa por los artífices de la reforma estatutaria, frustrados debido a que la ley fue aprobada con tanto esfuerzo en el parlamento español y posteriormente ratificada por los votantes catalanes terminó siendo recortada sustancialmente por los jueces. Una sensación parecía estar extendiéndose entre los nacionalistas y similares que las demandas de mayor autogobierno y el reconocimiento de carácter distintivo nacional no tenía posibilidades reales de ser cumplido dentro del status quo constitucional y político – percepción de que pudo haber sido acentuada por la amplia victoria del PP en las elecciones generales de 2011- – Mientras tanto, el movimiento secesionista se hizo cada vez más visible en la demanda de dar a los catalanes “derecho a decidir” sobre su futuro colectivo. Como se verá más adelante, durante este tiempo las encuestas de opinión pública registraron un marcado crecimiento en el apoyo de los catalanes hacia la independencia.

A pesar de la falta de una clara mayoría parlamentaria en apoyo del gobierno catalán en un contexto tan complicado, no había elecciones a la vista a finales de verano de 2012. Sin embargo, los acontecimientos pronto hicieron que los nacionalistas gobernantes cambiaran repentinamente sus planes. CiU había logrado aprobar en el Parlamento una propuesta para un nuevo acuerdo fiscal para la región, en la que el presidente Mas tenía programada una reunión para negociar con el presidente español a finales de septiembre. La demanda de un tratamiento financiero más beneficioso que reparara el desequilibrio fiscal existente entre la región y el estado se presentó como la principal prioridad del partido en la campaña electoral de 2010. Sin embargo, el regreso triunfal de los conservadores al gobierno central dejó claro que ningún avance sustancial debía lograrse en esta materia. Los líderes de CiU habían previsto que la marcha tradicionalmente celebrada el 11 de septiembre se convertiría en una expresión popular de apoyo a la propuesta antes de que Mas se reuniera con Rajoy. El “Onze de Setembre” es el día nacional de Cataluña, o la “Diada”, que conmemora la rendición de Barcelona contra el ejército borbónico en 1714, durante la Guerra de Sucesión española, lo que resultó en la pérdida de las leyes y las instituciones catalanas.

La campaña electoral

Como era de esperar, el “derecho a decidir” y la relación entre Cataluña y España pronto se convirtieron en los temas más visibles de la campaña. La manifestación masiva, el compromiso con la celebración de un referéndum, y el objetivo del partido de gobierno de un nuevo mandato popular eran los elementos que se alimentaron entre sí para hacer a los temas de la consulta y la independencia de Cataluña los principales impulsores del debate político. Tal vez por primera vez, las posiciones de los partidos principales sobre estos asuntos eran totalmente claras.

La independencia fue apoyada abiertamente por ERC y SI, y ahora CiU. El antinacionalista PP, Ciutadans, y los socialistas se opusieron a la independencia y, aunque en diversos grados, instaron a una nueva disposición legal para la región para alcanzar una posición más favorable respecto a España, mientras que ICV evitó tomar una postura oficial. Las partes se alinearon de un modo similar en relación al tema del “derecho a decidir”. Las fuerzas pro-independentistas e ICV lo apoyaron inequívocamente y pidieron un referéndum inmediato sobre la independencia, mientras los anti-nacionalistas rechazaron categóricamente esa posibilidad, argumentando que el “derecho a decidir” es en última instancia un derecho de todos los españoles, no sólo de los catalanes. El PSC adoptó una posición más matizada, lo que refleja el hecho de que la cuestión es polémica y altamente decisiva dentro del partido.

Las elecciones también plantearon una fuerte prueba para algunos de los líderes recién elegidos de los partidos. Junto con el presidente en el cargo, Alicia Sánchez Camacho (PP), Joan Herrera (ICV), y Albert Rivera (Ciutadans) encabezaron de nuevo las candidaturas de sus respectivos partidos, pero otros partidos habían sufrido cambios significativos de liderazgo desde las elecciones de 2010. El mayor partido perjudicado por la temprana convocatoria fue el PSC, que fue capturado en medio de un debate sobre la conveniencia de celebrar elecciones primarias para elegir a un nuevo líder.

También ERC y SI presentaron nuevos candidatos a presidente. Después de la renuncia de la antigua dirección debido a los malos resultados en las anteriores convocatorias, ERC eligió a Oriol Junqueras, en ese momento miembro del Parlamento Europeo, como el nuevo presidente del partido en otoño de 2011. Si había visto a su candidato estrella, Joan Laporta, unirse a ERC en una lista de coalición para las elecciones municipales, y ahora estaba encabezada por Alfons López Tena, quien – en marcado contraste con su predecesor – obtuvo la posición más baja en el reconocimiento de nombres de todos los candidatos de los partidos con representación en el parlamento.

Los resultados

El principal beneficiario fue la independentista ERC, que logró más del doble de su porcentaje de voto y aumentó sus escaños en el parlamento de 10 a 21, convirtiéndose así en el segundo mayor grupo de la cámara.

Explorando el revés de CiU

Sería difícil explicar por qué el presidente Mas convocó elecciones anticipadas si no esperaba un aumento decisivo en la representación parlamentaria de CiU. Dos visiones opuestas, pero en última instancia complementarias, surgieron tan pronto como se anunció la decisión. De acuerdo con la interpretación romántica avanzada por los nacionalistas, el líder de CiU estaba actuando en respuesta a las demandas de una gran parte de la población catalana, tal como se expresó en la manifestación masiva del 11 de septiembre.

El ascenso del secesionismo catalán

Si bien la cuestión de la autodeterminación no es nueva en la política catalana, la idea de un estado independiente catalán no se transformó desde una opción remota hacia una opción real (aunque altamente controvertida) hasta la última década, sobre todo después de las elecciones regionales de 2010. El apoyo a la secesión ha crecido recientemente a niveles que ni siquiera los más fervientes nacionalistas podrían haber previsto hace sólo unos pocos años. Sin embargo, las razones de la rápida conversión de una parte sustancial del público catalán a una posición bastante extrema anteriormente, si ya se han discutido ampliamente, aún no se han establecido de manera empírica.

El aumento del apoyo por la independencia se entiende normalmente como la consecuencia directa de los intentos fallidos para conseguir un mayor grado de autogobierno en la región en esta última década. La reforma del estatuto en verano de 2010 parece ser una causa mayor en este incremento de apoyo.

En cuanto al peso relativo del sentido de pertinencia territorial de los votantes, la distribución global de identidades en Cataluña no ha sufrido grandes cambios desde principios de la década de 1990, a pesar de que se han registrado algunos movimientos remarcables desde 2010. Los votantes han virado ligeramente hacia identidades predominantemente catalanas en los últimos años, una tendencia que es más visible en el crecimiento de identificados como exclusivamente catalanes además del descenso en los exclusivamente españoles, y particularmente, de aquellos que se sienten “tan españoles como catalanes”.

Otro debate clave ha estado intentando determinar si la creciente popularidad del movimiento secesionista tiene una naturaleza de arriba hacia abajo, o de abajo hacia arriba. ¿Fue el nacionalismo tradicional arrastrado hacia el secesionismo por una imparable demanda popular (tal como dicen los cargos de CiU), o fue el brazo de la élite nacionalista hacia el secesionismo la que empujó a sus muchos seguidores a seguir su estela? Hay muy pocas evidencias sobre ambas hipótesis. Por otra parte, el antes marginal y más bien disperso movimiento de bases independentista ha ganado cohesión y momento mientras se ha hecho cada vez más activo durante la última década. Entre sus logros más notables está la organización de un referéndum no oficial (pero claramente expuesto y controvertido) sobre la independencia en más de la mitad de los municipios catalanes entre 2009 y 2011 y la organización de la exitosa manifestación el 11 de septiembre que pareció haber incitado la conversión de los nacionalistas moderados y la convocatoria de elecciones anticipadas. Por otro lado, el hecho de que CiU, el abanderado del nacionalismo catalán y el partido de gobierno en aquél momento, abrazara la posición independentista dio una extraordinaria relevancia al asunto, colocándolo en el centro del debate público.

Así pues, el análisis sugiere las drásticas consecuencias del viraje de CiU respecto a la cuestión territorial. Dada la enorme base de seguidores del partido, el impacto potencial de este cambio en el conjunto de la distribución de opinión no debería desestimarse. Las evidencias mostradas no proporcionan una total de la reciente subida del apoyo popular por la independencia, ya que el cambio de CiU ocurrió cuando el cambio en la opinión de las masas ya estaba en proceso.

CONCLUSIONES

Analizados en profundidad los resultados derivados de la consecución de los objetivos fijados en este trabajo de investigación, consideramos suficientemente probadas las siguientes conclusiones.

I

11 y 12 DE SEPTIEMBRE DE 1714

Los sucesos acaecidos en Barcelona aún perviven en el recuerdo de la actual población de Catalunya. Nadie olvida que las graves consecuencias de tan desigual acontecimiento (favorable al potente contingente franco-español, muy superior en hombres y armamento, que supuso el asedio y caída de la ciudad de Barcelona y, posteriormente del resto de Catalunya) además de permanecer vivo en la memoria de los catalanes, adquiere mayor intensidad en el tiempo, como consecuencia de los sucesivos desencuentros surgidos en las relaciones institucionales y de convivencia entre las instituciones de los gobiernos español y catalán, situación que se retroalimenta cada año, con ocasión de la celebración de la Diada

Hechos que avalan nuestro planteamiento de esta conclusión

Las elecciones de 2012 en Catalunya crearon mayor incertidumbre, dado que CiU llegó a un acuerdo parlamentario con ERC, que se comprometió a investir a Artur Mas como presidente y a apoyar al gobierno en minoría durante la legislatura. A cambio, CiU llevaría a cabo una votación acerca de la independencia de Cataluña a lo largo de 2014.

Los partidos presentaron en el parlamento catalán una “declaración de soberanía”, que se aprobó en enero de 2013. En diciembre de este año, CiU y ERC, junto a ICV y la CUP, acordaron una fecha sobre el tema de la consulta de independencia. El gobierno de España rápidamente anunció que bloquearía los planes secesionistas, argumentando que tal consulta no podía permitirse en el marco constitucional. Sin embargo, la resolución de los secesionistas a desafiar el orden constitucional persistió a pesar de la oposición de los partidos de ámbito estatal. Incluso el presidente Mas amenazó en convertir las siguientes elecciones en un plebiscito sobre la independencia ante la posibilidad de que no se permitiera una consulta vinculante.

La opinión pública estaba muy agitada. Desde un punto de vista electoral, los movimientos evidenciados en las pasadas elecciones parecen estar creciendo, con las encuestas marcando a ERC como la primera fuerza en unas hipotéticas elecciones. Aún si es probable que haya más cambios en la opinión pública antes de las próximas elecciones regionales, estas tendencias marcan una volatilidad considerable.

En cuanto a la cuestión del encaje de Cataluña dentro (o fuera) de España, las encuestas no muestran ninguna señal de que el apoyo por la independencia estuviera retrocediendo. Así en noviembre de 2013, el barómetro del CEO, mostraba que la opción territorial preferida para el 48,5% de los encuestados era la independencia.

Acontecimientos históricos que explican cómo se llegó hasta aquí

John Elliott desvela en “La revolta catalana, 1598-1640” en una cita (p.213) el que sería, según nuestra investigación, el primer antecedente histórico de los sucesos acaecidos en Barcelona los días 11 y 12 de septiembre de 1714. Nos referimos al día 23 de diciembre de 1624, en que Felipe IV de España sería advertido por el Conde-Duque de Olivares, a través del Gran Memorial, de reducir los reinos de Portugal, de Aragón, de Valencia y el condado de Barcelona al estilo y leyes de Castilla.

Ochenta y nueve años después, entonces de manos de las tropas franco-españolas de Felipe V de Borbón, se produciría el asedio y caída de Barcelona, cuyas consecuencias inmediatas (aplicación del Decreto de Nueva Planta de 16 de enero de 1716) marcaron a fuego el futuro de Cataluña, ante la pérdida de sus instituciones y las medidas represivas por parte de los vencedores, lo que significó el final del Estado Catalán. Se creaba la figura del Capitán General de Cataluña, como primera autoridad; se pusieron en marcha nuevos impuestos al tiempo que se decidió que la Real Audiencia asumiera el orden público y la justicia y que se implementara el uso del castellano en todos los ámbitos públicos junto a una progresiva prescripción del catalán.

La primera referencia al once de septiembre, con intención reivindicativa, se manifiesta en el poema anónimo titulado “Lo día onze de setembre de mil set-cents catorce” fechado en Barcelona el 3 de enero de 1869, según cita del historiador Josep Termes (hallazgo que supuso para este doctorando una investigación en profundidad debido a las escasas pistas de que disponía inicialmente).

El primer acto vinculado directamente a la conmemoración de los hechos de 1714 fue en 1886, según los historiadores Anguera y Cattini, con ocasión del funeral convocado por el Centre Catalán en la Iglesia de Santa María del Mar de Barcelona (parroquia del Fossar de les Moreres, donde estaban depositados la mayor parte de los restos de las víctimas de 1714).

En los años 1887 y 1886 no hubo conmemoraciones debido a la escisión del Centre Catalán que dio origen a la creación de la Lliga de Catalunya.

En 1889 se convocó la primera manifestación, aunque no vinculada al 11 de septiembre, en la que se depositaron coronas ante el monumento a Casanova en señal de protesta contra la reforma del Código Civil que supuso la desaparición del Código Civil Catalán.

En 1890, “Lo Somatent” (editada en Reus y en catalán) propugnaba en su editorial la intención de mitificar el 11 de septiembre como referente patriótico: “Se proclama como un deber sagrado recordar a los ciudadanos el hecho más heroico de un pueblo que supo ser libre y de serlo en el futuro. Esta Diada tenía que servir de acicate para reivindicar en toda

su integridad los derechos de Catalunya, no en vano ha sonado la hora de las reivindicaciones”.

A modo de balance de la dilatada historia de la celebración de la Diada Nacional de Catalunya (siempre mediatizada por la intervención policial) hay que subrayar el tesón de la sociedad catalana que, año tras año, ha reivindicado a pie de calle, tanto en la ciudad de Barcelona como en el resto de territorio catalán, lo que consideran un derecho irrevocable: alcanzar algún día un autogobierno pleno ejercido en libertad y, consecuentemente, sin ningún tipo de tutelaje por parte del estado español.

Desde el principio de su andadura (once de septiembre de 1886 hasta 2015), el común denominador de su estrategia se ha desarrollado en la siguiente dirección: celebración de misas-funerales en memoria de los catalanes que dieron su vida durante el asedio de Barcelona y el 11 y 12 de septiembre de 1714, por preservar las libertades sociales y políticas que por entonces gozaba Cataluña; concentración y manifestación política de ciudadanos unidos por razones identitarias hasta el monumento a Casanova, con el propósito de depositar flores y coronas a los pies de tan insigne Conseller en Cap. Posteriormente, sectores catalanistas radicales se reunieron cada 11 de septiembre en el Fossar de les Moreres; celebración de actos culturales o patrióticos (veladas) convocadas por diferentes entidades, en los que se impartían discursos, lectura de poemas y sesión de sardanas. En la actualidad, los actos y la manifestación han experimentado cambios significativos.

II

CONMEMORACIÓN DEL TRICENTENARIO DE 1714

La Generalitat de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona llevaron a cabo la organización de las actividades celebradas con motivo de la conmemoración oficial del Tricentenario. Los principales objetivos que se habían propuesto alcanzar eran llevar al conocimiento de la ciudadanía catalana los hechos y las consecuencias de la Guerra de Sucesión; difundir los avances económicos y sociales que impulsan al desarrollo actual de Catalunya; subrayar los valores que definen a Catalunya como pueblo; generar espacios de diálogo y de reflexión a partir de una mirada prospectiva hacia los modelos de sociedad y de país.

Los pilares sobre los que se asentaría el fundamento del Tricentenario fueron los siguientes:

- Conmemorar los hechos históricos que explican lo que hoy es Catalunya y lo que será en el futuro.
- Cohesionar a los ciudadanos convocándoles a un proceso de reflexión colectiva y a un proyecto de futuro compartido. La conmemoración se entiende como un pacto intergeneracional, un punto de encuentro para el conjunto de Catalunya.
- Proyectar Catalunya satisfaciendo la curiosidad de un mundo que la está mirando.

A pesar del interés por parte de los organizadores para que el Tricentenario transcurriera sin mayores sobresaltos, debemos mencionar que ciertamente se deslizaron algunos errores de criterio como fue la excesiva mitificación de ciertos hechos y protagonistas relacionados con el once de septiembre de 1714; la evidente instrumentalización pedagógica en la presentación del relato histórico con destino al colectivo escolar y la innecesaria presencia de mensajes políticos de inequívoco corte reivindicativo en determinados actos conmemorativos.

En todo caso, basándonos en el desarrollo de las actividades que personalmente tuvimos la oportunidad de presenciar in situ y por las informaciones recibidas sobre el resto de los actos celebrados, afirmamos que la conmemoración del Tricentenario, constituyó, desde una perspectiva global, un acontecimiento de primera magnitud histórica, cultural y social, teniendo en cuenta que, entre septiembre de 2013 y septiembre de 2014, se celebraron en Catalunya del orden de 660 actividades, realizadas por 85 Instituciones y Entidades, a la que asistieron dos millones de personas a los actos celebrados en Barcelona (en Museos, Centros y equipamientos culturales y, sobre todo, en el Born) que organizaron exposiciones, conferencias, congresos, conciertos, recreaciones históricas y actividades lúdicas y literarias) así como en otras localidades de Catalunya.

III

¿CATALUNYA INDEPENDIENTE?

Suscribimos plenamente la opinión del profesor Joan Ridao cuando señala en su libro “El derecho a decidir” (RBA, octubre de 2014) que “El 9 de noviembre de 2014 (9N) marcará un hito en la historia de las relaciones entre Cataluña y España. Se trata del inicio efectivo de un proceso marcado por incertidumbres de todo tipo. Pero suceda lo que suceda, la certeza reside en que cualquier nueva realidad surgirá de un proceso escrupulosamente democrático, en el que, constatado que los intereses nuestros son relevantes, las normas se adaptarían para dar solución satisfactoria a todas las partes”.

Once meses después, el 27 de septiembre de 2015, la tensión político-social entre los gobiernos español y catalán alcanzará su punto más álgido, al conseguir en las elecciones celebradas en esta fecha que los grupos políticos partidarios de la independencia de Catalunya lograran el 53,3 por ciento de los escaños y el 48,5 por ciento de los votos.

A partir de este momento, los acontecimientos se disparan: el 26 de octubre del mismo año, la ex líder de la ANC, Carme Forcadell, es nombrada presidenta del Parlament de Catalunya y el 11 de noviembre el mismo Parlament aprueba el inicio del proceso de independencia. El texto de la propuesta de resolución hace referencia a nueve puntos.

1. Constata que el mandato democrático obtenido en las pasadas elecciones del 27 de septiembre de 2015 se basa en una mayoría de escaños de las fuerzas parlamentarias con el objetivo de que Cataluña se convierta en un Estado independiente y con una amplia mayoría soberanista en votos y escaños que apuesta por la apertura de un proceso constituyente no subordinado.
2. Declara solemnemente el inicio del proceso de creación del Estado catalán independiente en forma de república.
3. Proclama el comienzo de un proceso constituyente ciudadano, participativo, abierto, integrador y activo con el fin de preparar las bases de la futura Constitución catalana.
4. Insta al futuro gobierno a adoptar las medidas necesarias para hacer efectiva esta declaración.
5. Considera pertinente iniciar en el plazo máximo de 30 días la tramitación de las leyes del proceso constituyente, de seguridad social y de hacienda pública.
6. Como depositario de la soberanía y expresión del poder constituyente, reitera que este Parlamento y el proceso de desconexión democrática no se supeditarán a las decisiones de las instituciones del Estado español, en particular del TC, al que considera deslegitimado y sin competencia a raíz la sentencia de junio de 2010 sobre el Estatut votado previamente por el pueblo en referéndum, entre otros.
7. Adoptará las medidas necesarias para abrir este proceso de desconexión democrática, masiva, sostenida y pacífica con el Estado español de tal manera que permita el empoderamiento de la ciudadanía a todos los niveles y en base a una participación abierta, activa e integradora.
8. Insta al futuro gobierno a cumplir exclusivamente aquellas normas o mandatos emanados de esta Cámara, legítima y democrática, a fin de blindar los derechos fundamentales que pudieran verse afectados por decisiones de las instituciones del Estado español.
9. Declara la voluntad de inicio de negociaciones con el fin de hacer efectivo el mandato democrático de creación de un estado catalán independiente en forma de República y, así mismo, lo pone en conocimiento del Estado español, la UE y de la Comunidad Internacional.

El Tribunal Constitucional paraliza la resolución de ruptura al admitir el recurso interpuesto por el Gobierno español.

La CUP somete a votación el futuro de Mas que, finalmente, será sustituido por Carles Puigdemont.

En todo caso, la respuesta a la pregunta ¿Catalunya independiente?, que formulamos al comienzo de este tercer apartado de conclusiones, queda necesariamente pendiente de resolución. Serán, pues, otros investigadores los que despejen la incógnita de tan grave problema que, por otra parte, tanto preocupa a la población catalana como al resto de la sociedad española.

ANEXOS

	Páginas
I. Declaración de soberanía	457-466
Una Constitució per a Catalunya	467-471
II. Els Segadors	472-473
Prohibida la “marcha de la libertad” en Catalunya	474
III. Lugares de memoria	475-482
IV. Un estudio cuestiona el enfoque de los fastos de 1714 en la escuela.	483-486
Manual Vicens Vives en Educación secundaria.	
La articulación de Catalunya en la monarquía Borbónica	487-490
V. Publicidad sobre el Tricentenario (cerveza y vaixella del Born)	491-492
VI. El proceso de independencia en clave de humor	493-527
VII. España Contemporánea	528-529

ARGENTVIDI

Una Constitució per a Catalunya

Santi Vidal

en parla

amb Marina Llansana

Argentvidi

ANEXO I (DECLARACIÓN DE SOBERANÍA)

Pleno. Sentencia 42/2014, de 25 de marzo de 2014. Impugnación de disposiciones autonómicas 1389-2013. Formulada por el Gobierno de la Nación respecto de la Resolución del Parlamento de Cataluña 5/X, de 23 de enero de 2013, por la que se aprueba la Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña. Titularidad de la soberanía, principio de unidad de la Nación española y primacía de la Constitución: carácter jurídico de la Resolución impugnada, nulidad de la atribución del carácter de sujeto político y jurídico soberano al pueblo de Cataluña e interpretación conforme de las referencias que en la Resolución se hacen al "derecho a decidir".

TEXTO

El Pleno del Tribunal Constitucional, compuesto por don Francisco Pérez de los Cobos Orihuel, Presidente, doña Adela Asua Batarrita, don Luis Ignacio Ortega Álvarez, doña Encarnación Roca Trías, don Andrés Ollero Tassara, don Fernando Valdés Dal-Ré, don Juan José González Rivas, don Santiago Martínez-Vares García, don Juan Antonio Xiol Ríos, don Pedro José González-Trevijano Sánchez, don Enrique López y López y don Ricardo Enríquez Sancho, Magistrados, ha pronunciado

EN NOMBRE DEL REY

la siguiente

SENTENCIA

En la impugnación de disposiciones autonómicas (título V de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional) núm. 1389-2013, promovida por el Abogado del Estado, en representación del Gobierno, contra la Resolución del Parlamento de Cataluña 5/X, de 23 de enero de 2013, por la que se aprueba la Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña. Han comparecido y formulado alegaciones los Letrados del Parlamento de Cataluña, en representación y defensa de la Cámara. Ha sido Ponente la Magistrada doña Adela Asua Batarrita, quien expresa el parecer del Tribunal.

I. Antecedentes

I. Mediante escrito registrado en este Tribunal el día 8 de marzo de 2013, el Abogado del Estado, en representación del Gobierno, impugnó, al amparo de los arts. 161.2 CE y 76 y 77 de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional (LOTIC), la Resolución del Parlamento de Cataluña 5/X, de 23 de enero de 2013, por la que se aprueba la Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña [«Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya» («BOPC») núm. 13, de 24 de enero de 2013].

En el escrito se hizo expresa invocación del art. 161.2 CE y del segundo inciso del art. 77 LOTC, a los efectos de que se acordase la suspensión de la Resolución impugnada.

2. La impugnación se funda en los motivos que a continuación sucintamente se resumen.

a) El Abogado del Estado reproduce el contenido de la Resolución recurrida, que resulta del siguiente tenor:

«Resolución 5/X del Parlamento de Cataluña, por la que se aprueba la Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña.

Pleno del Parlamento.

El Pleno del Parlamento, en la sesión celebrada el 23 de enero de 2013, ha debatido el texto de la Propuesta de resolución de declaración de soberanía del pueblo catalán (tram. 250-00058/10), presentada por el Grupo Mixto (reg. 856), y las enmiendas presentadas por el Grupo Parlamentario del Partit Popular de Catalunya (reg. 1010); de la Propuesta de resolución de declaración sobre la soberanía y el derecho a decidir del pueblo de Cataluña (tram. 250-00059/10), presentada por el Grupo Parlamentario de Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i Alternativa (reg. 857), y las enmiendas presentadas por el Grupo Parlamentario del Partit Popular de Catalunya (reg. 1010) y por el Grupo Parlamentario de Convergència i Unió, el Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana de Catalunya y el Grupo Parlamentario de Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i Alternativa (reg. 1011); de la Propuesta de resolución de aprobación de la declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña (tram. 250-00060/10), presentada por el Grupo Parlamentario de Convergència i Unió y por el Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana de Catalunya (reg. 858), y las enmiendas presentadas por el Grupo Parlamentario del Partit Popular de Catalunya (reg. 1010), por el Grupo Parlamentario de Convergència i Unió, el Grupo Parlamentario de Esquerra Republicana de Catalunya y el Grupo Parlamentario de Iniciativa per Catalunya Verds-Esquerra Unida i Alternativa (reg. 1011) y por el Grupo Parlamentario Socialista (reg.1012), y de la Propuesta de resolución sobre el derecho a decidir y la reforma de la Constitución (tram. 250-00062/10), presentada por el Grupo Parlamentario Socialista (reg. 861), y las enmiendas presentadas por el Grupo Parlamentario del Partit Popular de Catalunya (reg. 1010).

Finalmente, de acuerdo con el artículo 146 del Reglamento, ha adoptado la siguiente

Resolución

Preámbulo

El pueblo de Cataluña, a lo largo de su historia, ha manifestado democráticamente su voluntad de autogobernarse, con el objetivo de mejorar el progreso, el bienestar y la igualdad de oportunidades de toda la ciudadanía, y reforzar la cultura propia y la identidad colectiva.

El autogobierno de Cataluña se fundamenta también en los derechos históricos del pueblo catalán, en sus instituciones seculares y en la tradición jurídica catalana. El parlamentarismo catalán tiene sus fundamentos en la edad media, con las asambleas de Pau i Treva y la Corte Condal.

En el siglo XIV se creó la Diputación del General o Generalidad, que fue adquiriendo más autonomía hasta llegar a actuar, durante los siglos XVI y XVII, como gobierno del Principado de Cataluña. La caída de Barcelona en 1714, como consecuencia de la Guerra de Sucesión, supuso la abolición por parte de Felipe V con el Decreto de Nueva Planta del derecho público catalán y de las instituciones de autogobierno.

Este itinerario histórico ha sido compartido con otros territorios, lo que ha configurado un espacio común lingüístico, cultural, social y económico, con vocación de reforzarse y promoverse desde el reconocimiento mutuo.

Durante todo el siglo XX la voluntad de autogobernarse de las catalanas y los catalanes ha sido una constante. La creación de la Mancomunidad de Cataluña en 1914 fue un primer paso en la recuperación del autogobierno, abolido por la dictadura de Primo de Rivera. Con la proclamación de la Segunda República Española, en 1931, se constituyó un gobierno catalán, con el nombre de Generalidad de Cataluña, que se dotó de un estatuto de autonomía.

La Generalidad fue abolida en 1939 por el general Franco, que instauró un régimen dictatorial que duró hasta 1975. La dictadura tuvo una resistencia activa del pueblo y el Gobierno de Cataluña. Uno de los hitos de la lucha por la libertad fue la creación de la Asamblea de Cataluña en 1971, previa a la recuperación de la Generalidad, con carácter provisional, con el regreso en 1977 de su presidente en el exilio. En la transición democrática, y en el contexto del nuevo sistema autonómico definido por la Constitución española de 1978, el pueblo de Cataluña aprobó en referéndum el Estatuto de autonomía de Cataluña en 1979 y celebró las primeras elecciones al Parlamento de Cataluña en 1980.

En los últimos años, en la vía de la profundización democrática, una mayoría de las fuerzas políticas y sociales catalanas han impulsado medidas de transformación del marco político y jurídico. La más reciente se concretó en el proceso de reforma del Estatuto de autonomía de Cataluña iniciado por el Parlamento en el año 2005. Las dificultades y negativas por parte de las instituciones del Estado español, entre las que cabe destacar la Sentencia del Tribunal Constitucional 31/2010, suponen un rechazo radical de la evolución democrática de las voluntades colectivas del pueblo catalán dentro del Estado español y crean las bases para una involución en el autogobierno, que hoy se expresa con total claridad en los aspectos políticos, competenciales, financieros, sociales, culturales y lingüísticos.

El pueblo de Cataluña ha expresado de varias formas su voluntad de superar la actual situación de bloqueo dentro del Estado español. Las manifestaciones masivas de 10 de julio de 2010, con el lema "Somos una nación. Nosotros decidimos", y de 11 de septiembre de 2012, con el lema "Cataluña, nuevo estado de Europa", son expresión del rechazo de la ciudadanía hacia la falta de respeto a las decisiones del pueblo de Cataluña.

El 27 de septiembre de 2012, mediante la Resolución 742/IX, el Parlamento constató la necesidad de que el pueblo de Cataluña pudiese determinar libre y democráticamente su futuro colectivo por medio de una consulta. Las últimas elecciones al Parlamento de Cataluña, el 25 de noviembre de 2012, expresaron y confirmaron esta voluntad de forma clara e inequívoca.

Para llevar a cabo este proceso, el Parlamento de Cataluña, reunido al inicio de la décima legislatura, en representación de la voluntad de la ciudadanía de Cataluña expresada democráticamente en las últimas elecciones, aprueba la siguiente:

DECLARACIÓN DE SOBERANÍA Y DEL DERECHO A DECIDIR DEL PUEBLO DE CATALUÑA

De acuerdo con la voluntad mayoritaria expresada democráticamente por el pueblo de Cataluña, el Parlamento de Cataluña acuerda iniciar el proceso para hacer efectivo el ejercicio del derecho a decidir para que los ciudadanos y ciudadanas de Cataluña puedan decidir su futuro político colectivo, de acuerdo con los siguientes principios:

Primero. Soberanía.

El pueblo de Cataluña tiene, por razones de legitimidad democrática, carácter de sujeto político y jurídico soberano.

Segundo. Legitimidad democrática.

El proceso del ejercicio del derecho a decidir será escrupulosamente democrático y garantizará especialmente la pluralidad y el respeto de todas las opciones, mediante la deliberación y el diálogo en el seno de la sociedad catalana, con el objetivo de que el pronunciamiento que se derive sea la expresión mayoritaria de la voluntad popular, que será el garante fundamental del derecho a decidir.

Tercero. Transparencia.

Se facilitarán todas las herramientas necesarias para que el conjunto de la población y la sociedad civil catalana tenga toda la información y el conocimiento adecuado para ejercer el derecho a decidir y para que se promueva su participación en el proceso.

Cuarto. Diálogo.

Se dialogará y se negociará con el Estado español, con las instituciones europeas y con el conjunto de la comunidad internacional.

Quinto. Cohesión social.

Se garantizará la cohesión social y territorial del país y la voluntad expresada en múltiples ocasiones por la sociedad catalana de mantener Cataluña como un solo pueblo.

Sexto. Europeísmo.

Se defenderán y se promoverán los principios fundacionales de la Unión Europea, particularmente los derechos fundamentales de los ciudadanos, la democracia, el compromiso con el estado del bienestar, la solidaridad entre los diferentes pueblos de Europa y la apuesta por el progreso económico, social y cultural.

Séptimo. Legalidad.

Se utilizarán todos los marcos legales existentes para hacer efectivo el fortalecimiento democrático y el ejercicio del derecho a decidir.

Octavo. Papel principal del Parlamento.

El Parlamento, como institución que representa al pueblo de Cataluña, tiene un papel principal en este proceso y, por lo tanto, deben acordarse y concretarse los mecanismos y las dinámicas de trabajo que garanticen este principio.

Noveno. Participación.

El Parlamento de Cataluña y el Gobierno de la Generalidad deben hacer partícipes activos de todo este proceso al mundo local y al máximo de fuerzas políticas, de agentes económicos y sociales y de entidades culturales y cívicas de Cataluña, y deben concretar los mecanismos que garanticen este principio.

El Parlamento de Cataluña anima a todos los ciudadanos y ciudadanas a ser protagonistas activos en el proceso democrático de ejercicio del derecho a decidir del pueblo de Cataluña.»

b) El Abogado del Estado se refiere a continuación a los requisitos de admisibilidad del proceso constitucional. Considera que no parece discutible que se cumplan en este caso los requisitos de jurisdicción y competencia [arts. 161.2 CE y 2.1 f) LOTC], legitimación (arts. 161.2 CE y 76 LOTC), postulación (art. 82.1 LOTC), plazo (art. 76 LOTC) y forma (art. 85.1 LOTC), aunque admite que sí requiere una especial argumentación la idoneidad de la Resolución 5/X como posible objeto de este proceso constitucional a la luz de la doctrina del ATC 135/2004, de 20 de abril.

La Resolución procede de una Asamblea Legislativa y pone fin, a diferencia del supuesto del ATC 135/2004, a un procedimiento parlamentario de naturaleza bien distinta al legislativo. En efecto, las resoluciones del tipo de la recurrida están reguladas en los arts. 145, 146 y 147 del Reglamento del Parlamento de Cataluña, preceptos que forman parte de la sección sexta dedicada a «[l]as propuestas de resolución», del capítulo III, intitulado «[e]l impulso y el control de la acción política y de gobierno», del título IV, que lleva por rúbrica «[d]el funcionamiento del Parlamento». Con arreglo al art. 145 del Reglamento del Parlamento de Cataluña las propuestas parlamentarias como la

impugnada tienen por finalidad «impulsar la acción política y de gobierno» y pueden dirigirse «al Gobierno de la Generalitat o a la ciudadanía». En cuanto dirigidas al órgano máximo del Ejecutivo estas resoluciones sirven para ejercer la función de impulso y orientación de la acción de gobierno y su cumplimiento se somete al mismo control que el establecido para las mociones (art. 146.4, que remite al art. 140, ambos del mencionado Reglamento parlamentario). En cuanto emitidas para la ciudadanía pretenden favorecer e intensificar el debate político sobre alguna cuestión e impulsar la acción de los ciudadanos, como revela el último párrafo de la Resolución impugnada. Así pues, mediante dicha Resolución el Parlamento de Cataluña incita, estimula, empuja o impele –que son los significados de impulsar– a todos los ciudadanos de Cataluña a que participen activamente en una acción política que se caracteriza por constituir un desafío abierto a la Constitución y en especial a su art. 1.2. Y otro tanto prescribe como orientación política al Gobierno de la Generalitat, que queda obligado al cumplimiento de la Resolución aprobada por el Pleno de la Cámara.

II. Fundamentos jurídicos

1. El Abogado del Estado ha impugnado, en representación del Gobierno, la Resolución 5/X del Parlamento de Cataluña, por la que se aprueba la «Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña». Se realiza esta impugnación por el cauce procesal instituido en el art. 161.2 CE y regulado en los arts. 76 y 77 de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional (LOTC), normas que habilitan al Gobierno para impugnar ante este Tribunal «disposiciones normativas sin fuerza de Ley», así como «resoluciones emanadas de cualquier órgano de las Comunidades Autónomas». La demanda, en contra del criterio de la representación del Parlamento que la aprobó, tacha de inconstitucional esta Resolución parlamentaria –transcrita en su integridad en los antecedentes de la presente Sentencia– por estimarla contraria a los arts. 1.2, 2, 9.1 y 168 CE y a los arts. 1 y 2.4 del Estatuto de Autonomía de Cataluña (EAC).

La Resolución 5/X se adopta «de acuerdo» con el art. 146 del Reglamento del Parlamento de Cataluña, que regula la tramitación de las propuestas de resolución presentadas a la Cámara por grupos parlamentarios o diputados, así como el control parlamentario de las que resulten aprobadas. El preámbulo y el elenco de principios que la conforman pueden entenderse dirigidos, en atención a su tenor, tanto al Gobierno de la Generalitat como a la ciudadanía de Cataluña, según prevé de modo expreso, para las propuestas de resolución, el art. 145 del Reglamento parlamentario, lo que admiten sin controversia las representaciones procesales del Gobierno de la Nación y del Parlamento de Cataluña.

La Resolución está integrada por un preámbulo y por la Declaración propiamente dicha, que le da título. El preámbulo se refiere a la Resolución 472/IX, de 27 de septiembre de 2012, en la que el Parlamento constató «la necesidad de que el pueblo de Cataluña pudiese determinar libre y democráticamente su futuro colectivo por medio de una consulta»; y a las últimas elecciones al propio Parlamento, de 25 de noviembre de 2012, que “expresaron y confirmaron esa voluntad de forma clara e inequívoca”.

Pues bien, este Tribunal considera que:

a) La cláusula primera de la Declaración, que proclama el carácter de sujeto político y jurídico soberano del pueblo de Cataluña debe ser considerada inconstitucional y nula. En efecto, su texto literal va más allá de las apelaciones de legitimidad histórica y democrática que se hacen en el preámbulo. En su contenido se incluyen con carácter global los aspectos político y jurídico de la soberanía. Se redacta en términos de presente, en contraste con el resto de los principios de la Resolución, que aparecen redactados como mandatos de futuro o en forma deóntica. Se trata, pues, de un principio que, en su formulación, no aparece sometido a la modulación que puede resultar de los principios subsiguientes.

En suma, el reconocimiento que lleva a cabo del pueblo de Cataluña como «sujeto político y jurídico soberano» resulta contrario a los arts. 1.2 y 2 CE y a los arts. 1 y 2.4 EAC, así como, en relación con ellos, a los arts. 9.1 y 168 CE, invocados por el Abogado del Estado, en la medida en que, respectivamente, consagran los principios de primacía de la Constitución y someten la reforma del título preliminar de esta, entre otros preceptos, a un procedimiento y a unos requisitos determinados. Esta apreciación comporta la procedencia de efectuar el correspondiente pronunciamiento de inconstitucionalidad en el fallo de esta resolución. Esto no es obstáculo a lo que se dirá más adelante en cuanto a la constitucionalidad del resto de la Resolución del Parlamento de Cataluña.

b) Respecto a las referencias al «derecho a decidir» cabe una interpretación constitucional, puesto que no se proclaman con carácter independiente, o directamente vinculadas al principio primero sobre la declaración de soberanía del pueblo de Cataluña, sino que se incluyen en la parte inicial de la Declaración (en directa relación con la iniciación de un «proceso») y en distintos principios de la Declaración (segundo, tercero, séptimo y noveno, párrafo segundo). Estos principios, como veremos, son adecuados a la Constitución y dan cauce a la interpretación de que el «derecho a decidir de los ciudadanos de Cataluña» no aparece proclamado como una manifestación de un derecho a la autodeterminación no reconocido en la Constitución, o como una atribución de soberanía no reconocida en ella, sino como una aspiración política a la que solo puede llegarse mediante un proceso ajustado a la legalidad constitucional con respeto a los principios de «legitimidad democrática», «pluralismo», y «legalidad», expresamente proclamados en la Declaración en estrecha relación con el «derecho a decidir».

Cabe, pues, una interpretación constitucional de las referencias al «derecho a decidir de los ciudadanos de Cataluña», y así debe hacerse constar en el fallo.

4. Esta interpretación resulta avalada por las restantes cláusulas de la Declaración (segunda a novena), que se hallan, como se ha dicho, en estrecha relación con las referencias al «derecho a decidir» que estamos examinando. En ellas destacan los principios de (a) «legitimidad democrática», en relación con los de «transparencia»,

«cohesión social», «europeísmo», «papel principal del Parlamento» y «participación»; (b) «diálogo» y (c) «legalidad».

a) El punto segundo de la Declaración proclama el principio de «legitimidad democrática». Uno de los principios fundamentales consagrados en nuestra Constitución es el principio democrático, el cual ha sido caracterizado por este Tribunal como valor superior de nuestro ordenamiento reflejado en el art. 1.1 CE (STC 204/2011, de 15 de diciembre, FJ 8). Entre las manifestaciones más evidentes y constitucionalmente relevantes de aquel principio se encuentran, entre otras, la que reclama la mayor identidad posible entre gobernantes y gobernados, la que exige que los representados elijan por sí mismos a sus representantes, la que impone que la formación de la voluntad se articule a través de un procedimiento en el que opera el principio mayoritario y, por tanto, la consecución de una determinada mayoría como fórmula para la integración de voluntades concurrentes, y la que exige que la minoría pueda hacer propuestas y expresarse sobre las de la mayoría, pues un elemento basilar del principio democrático es el proceso de construcción de las decisiones y la democracia tiene importancia como procedimiento y no solo como resultado. Todas estas manifestaciones del principio democrático tienen su reflejo en el texto constitucional, cuyo ejercicio no cabe fuera del mismo.

b) El punto cuarto de la Declaración proclama el principio de «diálogo». La Constitución no aborda ni puede abordar expresamente todos los problemas que se pueden suscitar en el orden constitucional, en particular los derivados de la voluntad de una parte del Estado de alterar su estatus jurídico. Los problemas de esa índole no pueden ser resueltos por este Tribunal, cuya función es velar por la observancia estricta de la Constitución. Por ello, los poderes públicos y muy especialmente los poderes territoriales que conforman nuestro Estado autonómico son quienes están llamados a resolver mediante el diálogo y la cooperación los problemas que se desenvuelven en este ámbito. El concepto amplio de diálogo, por otra parte, no excluye a sistema o institución legítima alguna capaz de aportar su iniciativa a las decisiones políticas, ni ningún procedimiento que respete el marco constitucional. A este Tribunal incumbe únicamente, a iniciativa de las partes legitimadas para recabar su intervención, velar por que los procedimientos que se desarrollen en el curso de este diálogo se ajusten a los requisitos exigidos por la Constitución.

c) El punto séptimo de la Declaración proclama el principio de «legalidad». Este principio es igualmente relevante. En él se manifiesta la preeminencia del Derecho, entendido, en este contexto, como la subordinación a la Constitución, así como al resto del ordenamiento jurídico. La primacía incondicional de la Constitución requiere que toda decisión del poder quede, sin excepción, sujeta a la Constitución, sin que existan, para el poder público, espacios libres de la Constitución o ámbitos de inmunidad frente a ella. De esta manera se protege también el principio democrático, pues la garantía de la integridad de la Constitución ha de ser vista, a su vez, como preservación del respeto debido a la voluntad popular, en su veste de poder constituyente, fuente de toda legitimidad jurídico-política.

Ahora bien, la primacía de la Constitución no debe confundirse con una exigencia de adhesión positiva a la norma fundamental, porque en nuestro ordenamiento constitucional no tiene cabida un modelo de «democracia militante», esto es, «un modelo en el que se imponga, no ya el respeto, sino la adhesión positiva al ordenamiento y, en primer lugar, a la Constitución» (STC 48/2003, F] 7; doctrina reiterada, entre otras, en las SSTC 5/2004, de 16 de enero, F] 17; 235/2007, F] 4; 12/2008, F] 6, y 31/2009, de 29 de enero, F] 13). Este Tribunal ha reconocido que tienen cabida en nuestro ordenamiento constitucional cuantas ideas quieran defenderse y que «no existe un núcleo normativo inaccesible a los procedimientos de reforma constitucional» (entre otras, STC 31/2009, F] 13).

El planteamiento de concepciones que pretendan modificar el fundamento mismo del orden constitucional tiene cabida en nuestro ordenamiento, siempre que no se prepare o defienda a través de una actividad que vulnere los principios democráticos, los derechos fundamentales o el resto de los mandatos constitucionales, y el intento de su consecución efectiva se realice en el marco de los procedimientos de reforma de la Constitución, pues el respeto a esos procedimientos es, siempre y en todo caso, inexcusable (STC 103/2008, F] 4).

La apertura de un proceso de tales características no está predeterminada en cuanto al resultado. Ahora bien, el deber de lealtad constitucional, que como este Tribunal ha señalado se traduce en un «deber de auxilio recíproco», de «recíproco apoyo y mutua lealtad», «concreción, a su vez el más amplio deber de fidelidad a la Constitución» (STC 247/2007, de 12 diciembre, F] 4) por parte de los poderes públicos, requiere que si la Asamblea Legislativa de una Comunidad Autónoma, que tiene reconocida por la Constitución iniciativa de reforma constitucional (artículos 87.2 y 166 CE), formulase una propuesta en tal sentido, el Parlamento español deberá entrar a considerarla.

Por las razones expuestas, debe concluirse que las referencias al «derecho a decidir» contenidas en la Resolución impugnada, de acuerdo con una interpretación constitucional conforme con los principios que acaban de ser examinados, no contradicen los enunciados constitucionales, y que aquellas, en su conjunto, con las salvedades que se han hecho a lo largo de esta Sentencia, expresa una aspiración política susceptible de ser defendida en el marco de la Constitución.

FALLO

En atención a todo lo expuesto, el Tribunal Constitucional, POR LA AUTORIDAD QUE LE CONFIERE LA CONSTITUCIÓN DE LA NACIÓN ESPAÑOLA,

Ha decidido

Estimar parcialmente la impugnación de disposiciones autonómicas (título V LOTC) promovida por el Abogado del Estado, en representación del Gobierno, contra la Resolución 5/X del Parlamento de Cataluña, por la que se aprueba la «Declaración de soberanía y del derecho a decidir del pueblo de Cataluña» y, en consecuencia:

1.º Se declara inconstitucional y nulo el denominado principio primero titulado «Soberanía» de la Declaración aprobada por la Resolución 5/X del Parlamento de Cataluña.

2.º Se declara que las referencias al «derecho a decidir de los ciudadanos de Cataluña» contenidas en el título, parte inicial, y en los principios segundo, tercero, séptimo y noveno, párrafo segundo, de la Declaración aprobada por la Resolución 5/X del Parlamento de Cataluña no son inconstitucionales si se interpretan en el sentido que se expone en los fundamentos jurídicos 3 y 4 de esta Sentencia.

3.º Se desestima la impugnación en todo lo demás.

Publíquese esta Sentencia en el «Boletín Oficial del Estado».

Dada en Madrid, a veinticinco de marzo de dos mil catorce.—Francisco Pérez de los Cobos Orihuel.—Adela Asua Batarrita.—Luis Ignacio Ortega Álvarez.—Encarnación Roca Trías.—Andrés Ollero Tassara.—Fernando Valdés Dal-Ré.—Juan José González Rivas.—Santiago Martínez-Vares García.—Juan Antonio Xiol Ríos.—Pedro José González-Trevijano Sánchez.—Enrique López y López.—Ricardo Enríquez Sancho.—Firmado y rubricado.

ANEXO I (UNA CONSTITUCIÓ PER A CATALUNYA)

Juez Vidal, has coordinado la redacción de “Una nueva constitución”, que nos ha servido para entablar un debate público sobre el futuro país que queremos. Pero antes de elaborar la Constitución hubo el ya famoso manifiesto de los jueces soberanistas. ¿Cómo consiguió que treinta jueces catalanes se mojasen para defender el derecho a decidir? (Marina Llansana).

La idea nació a finales de 2013 cuando el presidente Artur Mas, Oriol Junqueras y las entidades Asamblea Nacional Catalana, Òmnium Cultural y la Associació de Municipis per la Independència decidieron convocar la consulta del 9N y nos dijeron cuál sería la pregunta, que en realidad era doble: si queríamos estado propio y si tenía que ser independiente o no. Como jurista, eso me hizo pensar en el proceso de transición nacional que se había ido produciendo en ejercicio del derecho a decidir desde el año 2010 como reacción a la sentencia del Tribunal Constitucional 31/2010 que dinamitó prácticamente el Estatuto de Autonomía de 2006. Para mí el Estatuto de Autonomía era el último intento serio de encaje de Cataluña dentro del Estado español, y la manera en que acabó era la prueba de que no había nada que hacer. Con la decisión de convocar el 9N tuve la sensación de que por fin nuestros políticos habían decidido comenzar un camino sin retorno; que puede salir bien o puede salir mal en función de lo que decidan los ciudadanos, pero que ya es una apuesta decidida porque nunca -desde el tiempo de la Segunda República- se había preguntado al pueblo si quería independizarse o no del Estado español. Por tanto, que llegasen a este acuerdo para convocar una consulta me hizo pensar que era un momento relevante, esencial, y que todos los demócratas debíamos hacer alguna cosa, cada uno en su ámbito.

UNA NUEVA CONSTITUCIÓN

Documento base provisional para una futura Constitución participativa de la República de Catalunya.

PREÁMBULO

Uno de los usos más antiguos (siglo XV) que dieron lugar a la última compilación de las Constituciones y otros Derechos de Catalunya llevada a cabo en el año 1701 nos recuerda: “Cada nación escoge su propia ley”.

En cumplimiento de aquel mandato de nuestros antepasados, el pueblo de Cataluña, plenamente consciente de que todos los poderes de la nación emanan de la voluntad libre y soberana de los ciudadanos, ha decidido promulgar esta Constitución con el objetivo de garantizar la igualdad frente a la ley, proteger la dignidad humana, asegurar la separación de Poderes, fomentar la democracia participativa y respetar los valores fundamentales que recogen la Declaración Universal de Naciones Unidas de 1948, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos de 1966, el Pacto Internacional de Derechos Económicos

y Sociales de 1977, los Tratados de la Unión Europea y la Carta de la Tierra aprobada en el Fórum mundial de Río de Janeiro del año 1997.

Los catalanes, actuando con plena libertad, sabedores que nuestra Historia así lo pide desde que en el año 1714 fueran abolidas nuestras Constituciones y derechos vigentes desde el 1481, pese a reivindicar con firmeza y orgullo nuestro pasado, afirmamos la existencia actual de la identidad nacional catalana, y conscientes de que el poder de una nación emana únicamente y en exclusiva de su pueblo, promulgamos esta Constitución, y declaramos de manera solemne que somos hermanos de todos los pueblos, que buscamos la fraternidad, la amistad y el respeto de todos ellos, y que con la fuerza de nuestra sincera voluntad ofrecemos la plena cooperación en el desarrollo y la garantía de los derechos fundamentales y de las libertades para todos a lo largo del mundo.

TÍTULO PRIMERO

Disposiciones generales

Artículo 1.

La soberanía.

1. Cataluña se constituye en Estado soberano, democrático y social de Derecho.
2. La soberanía recae en el pueblo de Cataluña.

Artículo 2.

El Estado catalán.

1. La forma política y jurídica de organización del Estado es la república parlamentaria unicameral y no presidencialista.
2. Con el objetivo de luchar contra la injusticia social, la pobreza, los conflictos violentos, las desigualdades económicas, la degradación medioambiental y la corrupción, los principios que rigen el ordenamiento jurídico del Estado catalán son: la libertad, la justicia, la igualdad de derechos y obligaciones, la cultura, la solidaridad, los Derechos Humanos, la diversidad y la paz.

Artículo 3.

Los símbolos nacionales.

1. La bandera de Cataluña sigue siendo la histórica de cuatro barras rojas sobre fondo amarillo.
2. El himno oficial de Cataluña es "Els Segadors".
3. La Diada nacional se celebrará el día 11 de setiembre.

Artículo 4.

La lengua.

1. La lengua oficial y propia de Cataluña es el catalán y, por lo tanto, será empleada de manera preferente por todas las Administraciones públicas en sus respectivos ámbitos.
2. Atendiendo a la actual composición demográfica y social actual de Cataluña, y con la explícita voluntad de velar por la mejor convivencia entre todos los catalanes, sea cual sea su origen, el castellano disfruta del estatuto de lengua cooficial, y podrá ser empleado oralmente y por escrito por todos aquellos ciudadanos que así lo deseen.
3. El aranés es la lengua oficial y propia del Valle de Arán, en régimen de cooficialidad plena con el catalán.
4. Todos los poderes públicos velarán para que no se produzca ninguna discriminación por razón de lengua, dado que todas merecen idéntico respeto y forman parte de la opción personal y libre de cada persona.
5. Declaramos que la lengua y la cultura favorecen la cohesión interna, la prosperidad común, el arraigo social y la diversidad del país.

Artículo 5.

La capitalidad.

1. La capital de Cataluña es la ciudad de Barcelona.
2. Barcelona es la sede del Gobierno de la república, del Parlamento y del Tribunal Supremo, poderes ejecutivo, legislativo y judicial.
3. La Administración del Estado se caracteriza por los principios de proximidad y descentralización; en consecuencia, el Consejo de Ministros se reunirá en sesión plenaria con una periodicidad mínima anual en las ciudades de Girona, Lleida y Tarragona.

TÍTULO CUARTO.

Relaciones Exteriores

Artículo 85.

Cataluña, nación de paz.

1. Cataluña es territorio libre de ejército y fuerzas armadas, excepto la policía propia (Mossos d'Esquadra), encargada de la seguridad pública.
2. Los valores supremos que el Estado republicano quiere transmitir al resto de pueblos del mundo, son la justicia social, la cultura, la paz, la lucha contra la pobreza, la protección del medio ambiente, la solidaridad, la cooperación internacional, el desarrollo sostenible, y la igualdad de derechos y deberes de todos los seres humanos.

Artículo 86.

Nuevo sistema socioeconómico.

1. La república catalana considera un objetivo prioritario que todas las políticas internacionales y europeas en el ámbito social y económico se desarrollen de acuerdo con los principios fundacionales de las Naciones Unidas y de la Unión Europea.
2. Para alcanzarlos, será necesario que valores como la competitividad, el esfuerzo, la libre circulación de personas, mercaderías y capitales, partan del axioma inequívoco de no vulnerar nunca los derechos fundamentales de las personas y los pueblos.
3. En este sentido, la economía de mercado deberá permanecer siempre sujeta a criterios de regulación equitativa aprobados por los legítimos representantes de los titulares de la soberanía popular.

Artículo 87.

Relaciones de buena vecindad con el Estado español.

1. Cataluña es consciente de los múltiples lazos que en el transcurso de nuestra historia ha tenido con el pueblo español, y desea firmemente mantenerlos y mejorarlos en condiciones de bilateralidad.
2. La república garantiza los derechos de todos aquellos catalanes que, por una razón u otra, quieran libremente y democráticamente conservar sus relaciones personales y colectivas con nuestros hermanos de la península Ibérica.

Artículo 88.

Fomento de las relaciones jurídicas y políticas.

1. Dentro del marco de Europa, el Estado catalán fomentará las relaciones de todo tipo con el Estado español, con especial atención en las materias en las que el interés general sea común.
2. Todos los tratados firmados por España son asumidos por la República de Cataluña de acuerdo con el deber de sucesión, sin perjuicio de su renegociación futura con las entidades supranacionales concernidas.

Artículo 89.

La moneda y el Banco Central de Cataluña.

1. El euro es la moneda de curso legal en todo el Estado catalán.
2. La emisión de moneda y billetes será competencia exclusiva del Banco Central de la república, de acuerdo con los criterios y límites fijados por el Banco Central Europeo.

3. La sede permanente del BCC será la ciudad de Barcelona.

Artículo 90.

Relaciones internacionales.

1. Cataluña declara su firme voluntad de formar parte de la Organización de las Naciones Unidas como miembro de pleno derecho.
2. Cataluña quiere continuar formando parte de la Unión Europea, y pasar a ser lo antes posible su Estado número 29.
3. En consecuencia, el Parlamento y el Gobierno llevarán a cabo todos los pasos necesarios para conseguir nuestro mantenimiento dentro de estos organismos, o si fuese necesario, nuestra adhesión en el plazo más corto que la legislación internacional permita.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Primera.

1. El Presidente de la Generalitat, en el momento de la declaración de independencia y hasta que no se haya publicado esta Constitución continuará actuando como Jefe de Estado en funciones.
2. Sus tareas serán: presidir la Asamblea Constituyente, convocar el referéndum popular de aprobación de esta Constitución, y representar a Cataluña frente a la comunidad internacional.
3. Convocar elecciones legislativas y presidenciales.

Segunda.

La situación de interinidad tendrá una duración máxima de un año.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA.

La publicación de esta Constitución deroga, en el territorio de Cataluña, la Constitución del Reino de España aprobada el 6 de diciembre de 1978.

DISPOSICIÓN FINAL.

Esta Constitución entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la República de Cataluña.

els segadors

Himne nacional de Catalunya

11 DE SETEMBRE
DIADA NACIONAL
DE CATALUNYA



1. Catalunya triomfant
tornarà a ser rica i plena.
Endarrera aquesta gent
tan ufana i tan superba.

Bon cop de falç!
Bon cop de falç,
defensors de la terra!
Bon cop de falç!

2. Ara és hora, segadors,
ara és hora d'estar alerta.
Per quan vingui un altre Juny
esmolem ben bé les eines.

Bon cop de falç!
Bon cop de falç,
defensors de la terra!
Bon cop de falç!

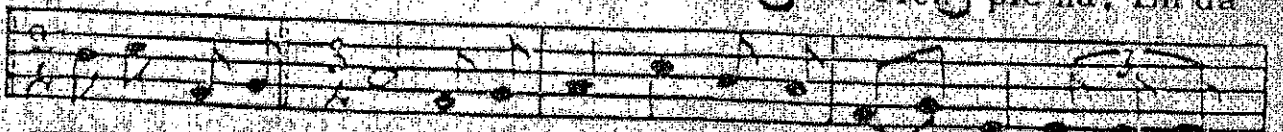
3. Que tremoli l'enemic
en veient la nostra ensenya.
Com fem caure espigues d'or
quan convé seguem cadenes.

Bon cop de falç!
Bon cop de falç,
defensors de la terra!
Bon cop de falç!

poc a poc



Catalunya triomfant tornarà a ser rica i plena. En da



rrera aquesta gent tan ufana i tan superba. Bon cop de



falç! Bon cop de falç, defensors de la terra! Bon cop de falç!

ANEXO II (Els Segadors)

Los segadores
Himno nacional de Cataluña

Cataluña, triunfante
volverá a ser rica y llena.
Atrás esta gente
tan ufana y tan soberbia.

¡Buen golpe de hoz!
Buen golpe de hoz,
defensores de la tierra!
¡Buen golpe de hoz!

Ahora es el momento, segadores,
ahora es el momento de estar alerta.
Para cuando venga otro junio
afilemos bien las herramientas.

¡Buen golpe de hoz!
Buen golpe de hoz,
defensores de la tierra!
¡Buen golpe de hoz!

Que tiemble el enemigo
al ver nuestra enseña.
Como hacemos caer espigas de oro,
cuando conviene separamos cadenas.

¡Buen golpe de hoz!
Buen golpe de hoz,
defensores de la tierra!
¡Buen golpe de hoz!

El himno tiene las características de un llamamiento en defensa de la libertad de la tierra. Recoge los hechos acaecidos durante el llamado *Corpus de sangre*, una revuelta protagonizada alrededor de un millar de segadores el 7 de junio de 1640, día de Corpus Christi.

ANEXO II (Prohibida la “marcha de libertad” en Cataluña)

El Ministerio de la Gobernación ha prohibido la marcha de la libertad que organizada por Pax Christi, estaba prevista realizar a través de las provincias catalanas durante los meses de julio, agosto y septiembre para solicitar amnistía y autodeterminación para Cataluña. Gobernación, a través de una nota oficial, justifica la prohibición porque entiende que «la pretendida marcha, como movimiento de masas, no ofrecería garantías mínimas de seguridad en ningún orden, a pesar de la supuesta buena voluntad de sus organizadores». «Es criterio del Ministerio de la Gobernación -añade el comunicado-, en la actual circunstancia política, no autoriza grandes concentraciones o movimientos de masas con objeto de reivindicaciones políticas, como lo ha hecho patente en diversas ocasiones.»

La nota afirma también que una marcha de las características de la pretendida produciría una alteración en la vida ordinaria de las poblaciones de paso, en la normal circulación de los transportes y podría restringir la corriente de visitantes nacionales y extranjeros a Cataluña, al ser muy posiblemente utilizada tal iniciativa por todos los medios interesados en desviar nuestro turismo, so pretexto de incomodidades o inseguridad en toda la región.

El Ministerio de la Gobernación concluye afirmando que «impedirá de una manera eficaz cualquier intento que se produjere, para su celebración».

Poco después de conocerse la decisión ministerial, Angel Colom, presidente de la sección catalana de Pax Christi, entidad organizadora de la marcha, manifestó a EL PAIS: «La noticia me ha producido sorpresa e indignación. La convocatoria está apoyada por numerosos sectores y grupos de Cataluña. Cuenta, además, con el respaldo del Consejo Internacional de Pax Christi-.

«Se trata -añadió el señor Colom- de una iniciativa no violenta a la que tenemos el derecho inalienable de no renunciar. Por parte de Pax Christi, la convocatoria continúa estando vigente. Tanto la organización como el itinerario están pensados de forma que no suponga en absoluto alteración alguna en la vida cotidiana de los pueblos de Cataluña.»

La marcha de la libertad, que cuenta con la adhesión de numerosas personas, entidades y grupos políticos de la región, entre los que figuran el padre Xirinachs y la Asamblea de Cataluña, tenía fijados en principio cinco puntos de partida (Figueras, Seo de Urgel, Viella, Amposta y Mataró) para concluir en la comarca del Bagés, de la que Manresa es su capital.

ANEXO III**Catalunya: Lugares de memoria (Selección de los lugares más representativos)**

	Página
1. Monumento a Rafael Casanova	476
2. El Born	477
3. El Fossar de les Moreres	478
4. Fortalesa de Montjuïc	479
5. Hospital de la Santa Creu	480
6. Parc de la Ciutadella	481
7. Castell de Cardona	482

Fuente: Catalunya 1714-2014
La pervivencia de la nació
Espais de memoria
Francesc Serra

1. Monument a Rafael Casanova

BARCELONA (EL BARCELONÈS)

El monument a Rafael Casanova, qui fou conseller en cap de Barcelona durant el llarg setge borbònic de 1713-1714, es troba situat actualment a la cruïlla de la ronda de Sant Pere amb el carrer d'Alí Bei. Va ser en aquest lloc, ocupat l'any 1714 pel baluard de Sant Pere, on el conseller en cap va caure ferit durant la batalla de l'11 de setembre, mentre enarborava la bandera de Santa Eulàlia, patrona de la ciutat, i dirigia la Coronela en la defensa de Barcelona. Aquell dia es produïa l'assalt general de les tropes borbòniques, que van penetrar a la ciutat per la Bretxa Reial, situada entre el baluard de Santa Clara i el del Portal Nou. L'assalt es va allargar durant tot el dia amb intensos combats pels carrers. Els principals punts d'enfrontament van ser el convent de Sant Agustí, els baluards del Portal Nou i de Sant Pere, i el Palau Reial Nou. Durant aquella jornada, el baluard de Sant Pere va ser recuperat diverses vegades pels defensors de la ciutat, encapçalats pel conseller en cap, Rafael Casanova.

Hores més tard de caure ferit Rafael Casanova, el tinent general Antoni de Villarroel, comandant en cap de la resistència barcelonina, feia arribar al generalíssim borbònic duc de Berwick la proposta de capitulació. Barcelona, que aleshores comptava amb uns 35.000 habitants i entre 5.000 i 6.000 defensors, era atacada per uns 25.000 soldats borbònics dels 40.000 que assetjaven Barcelona, i disposaven encara de 45.000 soldats més escampats arreu del país. Des que s'havia iniciat el setge, el dia 25 de juliol de 1713, els borbònics havien llançat sobre la ciutat de Barcelona unes 30.000 bombes.

L'estàtua de Rafael Casanova, situada damunt d'un pedestal, recorda avui la figura de la màxima autoritat civil de la Barcelona de 1714, i cada 11 de setembre milers de catalans, institucions i entitats li dediquen una ofrena floral en memòria dels defensors de les llibertats catalanes. La seva figura és avui tot un símbol de la resistència i la lluita per les reivindicacions catalanes. Les ofrenes florals s'iniciaren l'any 1888, quan va ser erigida la primera estàtua, obra de l'escultor Rossend Nobas, que es va situar a l'actual passeig de Lluís Companys. L'any 1914, amb motiu del bicentenari, l'estàtua va ser traslladada al lloc on és ara, aproximadament on va ser ferit el conseller en cap, i van afegir-s'hi el sòcol, amb relleus de l'escultor Josep Llimona, i el pedes-



tal, obra d'Alexandre Soler i March. Les ofrenes florals al monument de Rafael Casanova s'han continuat fent fins a l'actualitat, amb les interrupcions que van suposar les dictadures de Primo de Rivera (1923-1930) i de Franco (1939-1975), que van prohibir i perseguir aquests homenatges i van retirar el monument. ▣

Web: http://www.gencat.cat/diada/cat/personatges_casanova.htm

Visita: Accés lliure, a la cruïlla de la ronda de Sant Pere amb el carrer d'Alí Bei de Barcelona

2. El Born

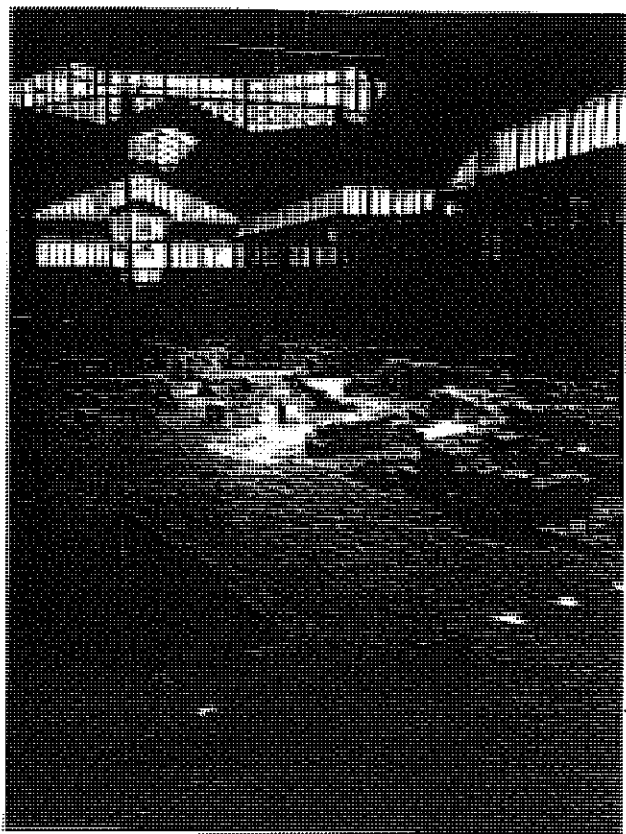
BARCELONA (EL BARCELONÈS)

L'any 1878, després de l'enderroc de les muralles de Barcelona i de la seva Ciutadella, damunt d'un dels sectors de l'antic barri de la Ribera, s'hi va alçar el Mercat del Born a partir d'un projecte de l'arquitecte Josep Fontserè i Mestre i de l'enginyer Josep Maria Cornet i Mas, que va suposar la primera gran construcció barcelonina de ferro vist. El gran edifici, ampli, cobert, tancat i ben airejat, va funcionar primer com a mercat de barri, però va acabar funcionant com a mercat central de fruita i de verdura, fins que l'any 1971 es va inaugurar Mercabarna, que va deixar el Mercat del Born en plena decadència.

L'any 2002, en iniciar-se les obres per instal·lar al Born la Biblioteca Provincial de Barcelona, van aparèixer les restes d'un sector de l'antic barri de la Ribera i es va optar per traslladar la biblioteca a un altre indret. Les restes arqueo-

lògiques conservades sota el Mercat del Born constaten que aleshores aquell indret corresponia a l'àrea econòmicament més dinàmica de la ciutat medieval i moderna. Concretament, s'hi aprecien carrers i cases ubicades entre els carrers del Bonaire i l'Arbreda, on vivien famílies vinculades a oficis i professions portuàries i marítimes. Més cap al centre del jaciment arqueològic s'hi localitzen les restes d'una zona situada entre el Born i el pla d'en Llull, lloc amb una important vida comercial i amb algunes cases benestants. I més cap al nord del jaciment s'hi troba un fragment del barri que hi havia al voltant del rec Comtal, el canal que portava l'aigua a la ciutat, on s'establien les famílies que es dedicaven a oficis que requerien la proximitat del rec, com ara els blanquers i els assaonadors. Tota aquesta zona conservada sota el Mercat del Born, molt alterada pels bombardejos borbònics, va ser l'escenari de l'últim contraatac dels defensors de Barcelona l'11 de setembre de 1714, després de catorze mesos de setge.

El setembre de 2013, tres-cents anys després de l'inici del llarg setge borbònic de Barcelona, s'ha inaugurat el Born Centre Cultural, que inclou les restes arqueològiques, un museu dedicat a la guerra de Successió a Catalunya i diversos espais destinats a usos culturals. És un important jaciment que contribueix a la memòria històrica de Catalunya per la seva vinculació a un dels moments més dramàtics de la seva història, que va significar la derrota política de Catalunya i l'inici d'una gran repressió econòmica, social i cultural sobre els catalans. De la mateixa manera, les conseqüències d'aquests fets van afectar molt negativament també la trajectòria política i social de la ciutat de Barcelona, que va trigar molts anys a recuperar-se de la derrota de l'11 de setembre. ■



Web: <http://www.ruta1714.cat/escenaris> | <http://elborncentrecultural.bcn.cat/>
Visita: De dimarts a diumenge, de 10 a 20 h

3. El Fossar de les Moreres

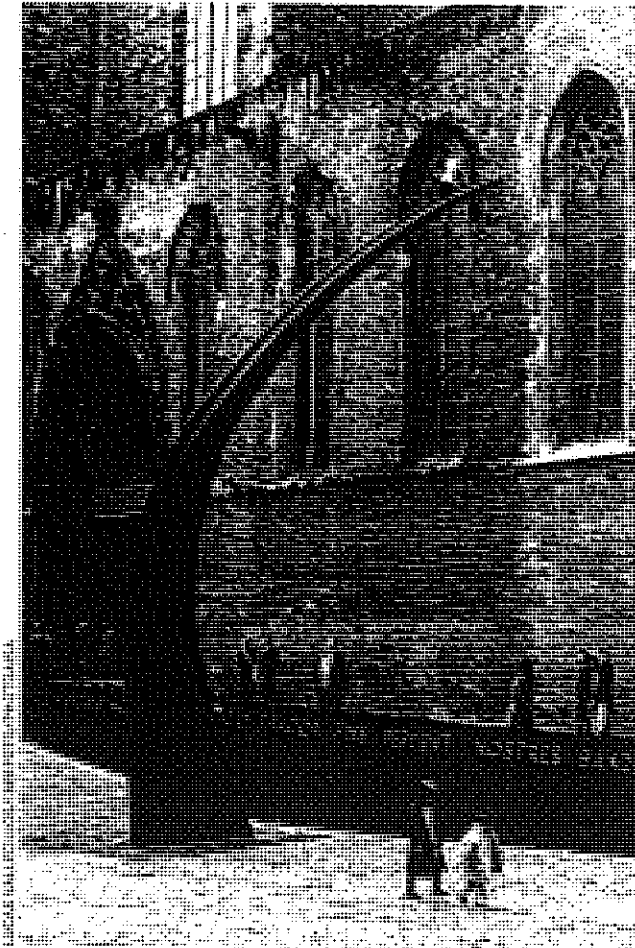
BARCELONA (EL BARCELONÈS)

El Fossar de les Moreres, situat just al costat de l'església de Santa Maria del Mar, va ser l'antic cementiri parroquial del barri de la Ribera, on van ser enterrades bona part de les víctimes de la ciutat durant el setge de Barcelona. L'indret va ser utilitzat com a cementiri fins a l'any 1819, quan es va clausurar i es va convertir en una plaça pública. Actualment, el Fossar de les Moreres, convertit en una plaça pavimentada amb totxana vermella, símbol de la sang vessada, és un dels centres de commemoració dels actes de la Diada Nacional de Catalunya, on es ret homenatge als defensors de la ciutat, morts i enterrats en aquest es-

pai, entre ells el general Josep Moragues, de qui, executat a Barcelona el 27 de març de 1715, van guardar el cap dins d'una gàbia al Portal del Mar i no en va ser retirat fins al cap de dotze anys, com a escarni dels catalans que havien combatut vigorosament contra els exèrcits de Felip de Borbó. Les obres de remodelació i reconversió d'aquesta plaça en espai monumental van ser projectades l'any 1989 per l'arquitecta Carme Fiol. L'any 1999 la Generalitat de Catalunya va declarar el Fossar de les Moreres com a Bé Cultural d'Interès Nacional i l'any 2001 s'hi construïren els elements commemoratius del 1714, un peveter metàl·lic de color vermell amb una flama encesa permanentment en memòria dels que van caure defensant Barcelona l'any 1714 i una inscripció al mur que reproduïx l'emotiva estrofa de la poesia «El Fossar de les Moreres» de Frederic Soler, *Serafi Pitarra*:

Al fossar de les moreres
no s'hi enterra cap traïdor;
fins perdent nostres banderes
serà l'urna de l'honor.

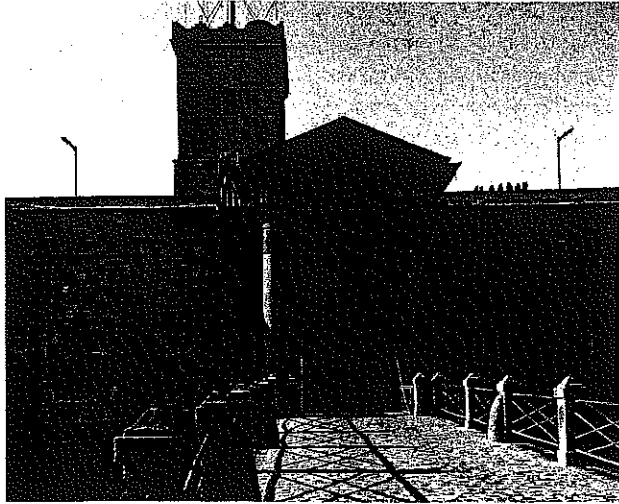
Al costat del Fossar de les Moreres, Santa Maria del Mar, la gran basílica gòtica que presideix aquest indret, va acollir l'1 d'agost de 1708 la cerimònia solemne del casament entre el rei Carles d'Àustria i Elisabet Cristina de Brunsvic-Wolfenbüttel, oficiada per l'arquebisbe de Tarragona, Josep Llinàs, que era el primat de les Espanyes. Des de Santa Maria del Mar s'accedia al Palau Reial, ubicat aleshores al pla de Palau, a través d'un pont. Allà hi havia la residència oficial del rei Carles III. Ben a prop del Palau Reial hi havia la Llotja de Mar, gran centre econòmic a l'època i escenari de la representació de l'òpera *Il più bel nome* (1708), del compositor italià Antonio Caldara, dedicada al rei Carles III i a la seva esposa Elisabet Cristina amb motiu de les seves noces. ■



Web: http://www.gencat.cat/diada/cat/escenaris_fossar.htm
Visita: Accés lliure, situat just al costat de l'església de Santa Maria del Mar

4. Fortalesa de Montjuïc

BARCELONA (EL BARCELONÈS)



PEP HERRERO

El castell de Montjuïc, situat en un turó estratègic amb domini sobre la ciutat i el mar, va ser escenari de les batalles dels setges dels anys 1705 i 1706, i va tenir un paper destacat també en la defensa de Barcelona l'any 1714.

El 13 de setembre de 1705, l'exèrcit austriacista dirigit pel príncep alemany Jordi de Hessen-Darmstadt i pel britànic comte de Peterborough va atacar la guarnició borbònica del castell de Montjuïc i va prendre'n la fortalesa, per immediatament assetjar i prendre la ciutat de Barcelona. L'exèrcit austriacista va rebre el suport de milers de sometents catalans que s'havien aixecat en armes a favor de l'arxiduc Carles d'Àustria. La batalla s'allargà l'endemà, quan els austriacistes conqueriren les defenses exteriors del castell, que va quedar totalment controlat el dia 17, quan un projectil va caure sobre el polvorí de la fortalesa i va fer esclatar un tros de la muralla i de la porta principal de la fortalesa. En l'assalt del dia 14 va morir el príncep Jordi de Hessen-Darmstadt. Des del castell es va bombardejar la ciutat, que es va rendir el 9 d'octubre de 1705, després que el virrei Francisco Fernández de Velasco en signés la capitulació.

El dia 19 d'abril de 1706, un gran exèrcit borbònic de 18.000 soldats, comandat pels comtes de Tessé i de Tolosa i pel mateix monarca Felip V, va atacar el castell de Montjuïc amb la intenció de prendre'l i des d'allà bombardejar la ciutat i obtenir-ne la capitulació. Des de feia tres dies els borbònics disparaven contra el baluard de Sant Felip i van projectar una mina contra el baluard de la Llengua de Serp, per fer-la

volar quan fos convenient. La fortalesa, governada per Lord Donegal, es va defensar amb l'artilleria i uns 700 soldats d'infanteria. Els borbònics, amb un atac de 1.500 homes, aconseguiren el baluard de la Llengua de Serp, protegit pel regiment de les Reials Guàrdies Catalanes i per soldats britànics. El dia 21 d'abril a la nit, el sergent major Ignasi Joan de Picalquers, juntament amb els capitans Francesc Puig i Sorribes, Josep Moragull i Domènec Perera, va dur a terme un atac nocturn molt vigorós contra les tropes borbòniques que encerclaven Montjuïc. Domènec Perera va morir en el combat, mentre que Ignasi Joan de Picalquers, Antoni Puig i Sorribes i Josep Moragull van quedar ferits. En el combat els assetjats van perdre 250 soldats de les Reials Guàrdies Catalanes i 150 de la Reial Guàrdia anglesa. Van quedar en poder dels assetjadors l'artilleria i uns 400 presoners. Per altra part, els assetjats van fer uns 800 presoners i van perdre uns 600 homes entre morts i ferits. Posteriorment, els borbònics ocuparen també el baluard de la Llengua de Bou, defensat també pel regiment de les Reials Guàrdies Catalanes. Des d'allà bateren el baluard de Sant Felip. Des del dia 19 fins al 24 llençaren més de 350 bombes al castell de Montjuïc. La fortalesa va caure sota control borbònic el dia 26 d'abril. Ocupada la fortalesa, l'artilleria borbònica va bombardejar la ciutat. L'endemà, el dia 27, les tropes de reforç austriacistes desembarcaren amb barques a Barcelona i combateren els assetjadors borbònics. El dia 12 de maig els austriacistes tornaren a recuperar el control de la fortalesa de Montjuïc, després d'haver vençut els borbònics. En aquest combat van morir Lord Donegal, governador de la fortalesa, i el vigatà Domènec Perera, capità del regiment de les Reials Guàrdies Catalanes.

El 12 de setembre de 1714, l'endemà de la derrota de Barcelona, el castell de Montjuïc va capitular a favor de Felip V, després d'un any i dos mesos de setge borbònic a la ciutat de Barcelona. Aleshores era governador de la fortalesa el general Francesc Sans i de Miquel.

A mitjan segle XVIII, l'enginyer militar Juan Martín Cermeño va projectar una gran transformació en la fortificació del segle XVII per adaptar-la als sistemes de defensa moderns ideats per l'enginyer Vauban. Des de l'any 2007, després d'albergar durant més de quaranta anys un Museu Militar del Ministeri de Defensa, el castell de Montjuïc es troba cedit a l'Ajuntament de Barcelona i s'utilitza per a usos civils, socials i culturals. ■

Web: <http://www.bcn.cat/castelldemontjuic/ca/welcome.html>

Visita: De dilluns a diumenge, de 9 a 19 h (de l'1 d'octubre al 31 de març) i de 9 a 21 h (de l'1 d'abril al 30 de setembre)

5. Hospital de la Santa Creu

BARCELONA (EL BARCELONÈS)

L'Hospital de la Santa Creu, principal hospital de la Barcelona medieval, situat entre el carrer del Carme i el carrer de l'Hospital, va acollir durant la guerra de Successió nombrosos ferits i malalts a causa de la guerra, ja fossin militars o població civil.

Durant la guerra de Successió una part molt important dels ingressats a l'Hospital de la Santa Creu eren procedents d'arreu de la geografia catalana. Es tractava del principal hospital de Catalunya, que va esdevenir també la principal institució assistencial de l'exèrcit. La seva ubicació geogràfica era molt propícia per a l'atenció sanitària de la tropa, ja que es trobava ben a prop del port d'arribada dels exèrcits aliats, cosa que permetia una atenció sanitària força bona dels soldats que havien tingut arribades complicades o accidentades per via marítima. Això suposava que l'organització de l'hospital s'adequés a la gran demanda que es podia requerir en moments determinats.

Entre 1705 i 1713 la major part dels soldats ingressats eren del bàndol austriacista, però a partir del setge borbònic de mitjan 1713 ja hi comencen a aparèixer soldats dels dos bàndols. També s'hi documenten ingressos de soldats borbònics durant la primavera de 1706, quan les tropes borbòniques assetjaren també Barcelona. Amb la victòria borbònica de l'11 de setembre de 1714, a l'hospital només hi consten els ferits del bàndol borbònic, ja que els de la resistència barcelonina van ser evacuats de l'hospital.

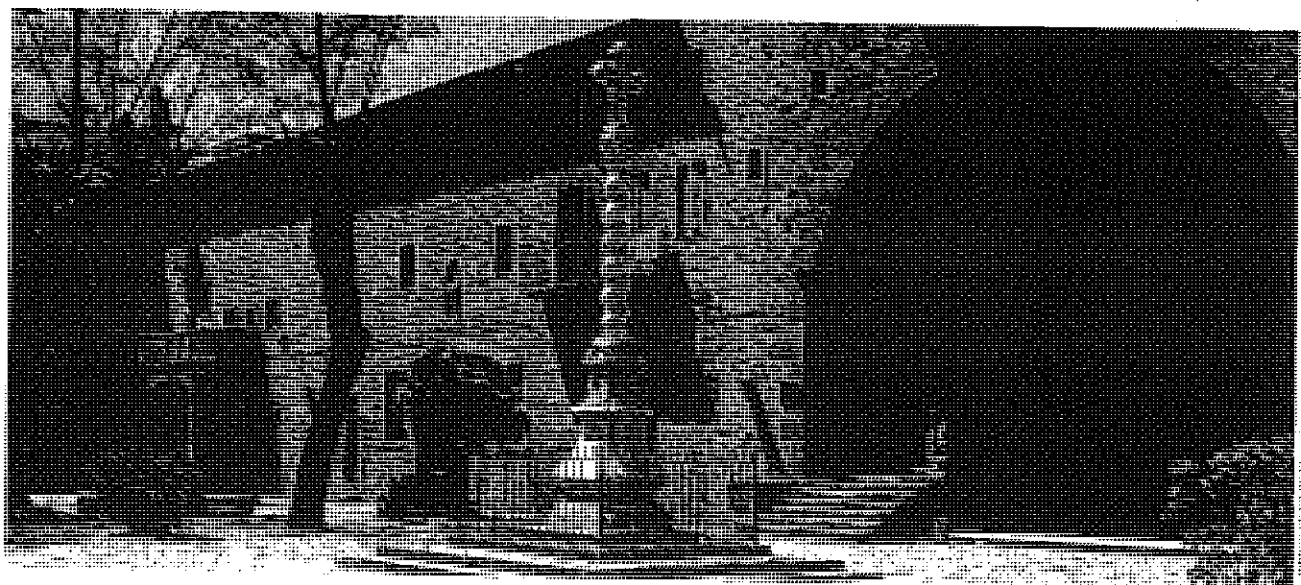
L'Hospital de la Santa Creu era un hospital de pobres, és a dir, destinat a aquelles persones que no podien pagar-se serveis privats. Durant el període bèl·lic només s'hi ingressava el personal de nivell més baix de l'exèrcit (soldats i sotsoficials). Els oficials no acostumaven a ingressar en aquest hospital, com tampoc s'hi ingressava cap dels principals comandaments dels regiments (capitans, sergents majors, tinents coronels i coronels). La mateixa jerarquia característica d'aleshores dividia els ingressats de l'exèrcit en àmbits diferents. A la cambra de Sant Roc hi rebia assistència la tropa, mentre que a la sala de Sant Joan només hi tenien accés els sotsoficials (caporals, sergents i tinents).

L'Hospital de la Santa Creu va ser una de les institucions que més van possibilitar la causa de la resistència del país. Va aconseguir guarir molts soldats i civils que van mantenir la resistència fins al final. Només consta que hi morissin un 15% dels ingressats en aquell període bèl·lic i prop d'un 70% va estar ingressat menys de dues setmanes.

Actualment, dins del conjunt d'edificis que ocupava l'antic hospital, hi trobem la Biblioteca de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans (a la Casa de Convalescència), l'Escola Massana, dues biblioteques públiques del Consorci de Biblioteques de Barcelona (les de Sant Pau i la infantil de la Santa Creu), la Reial Acadèmia de Medicina i la Reial Acadèmia de Farmàcia. ■

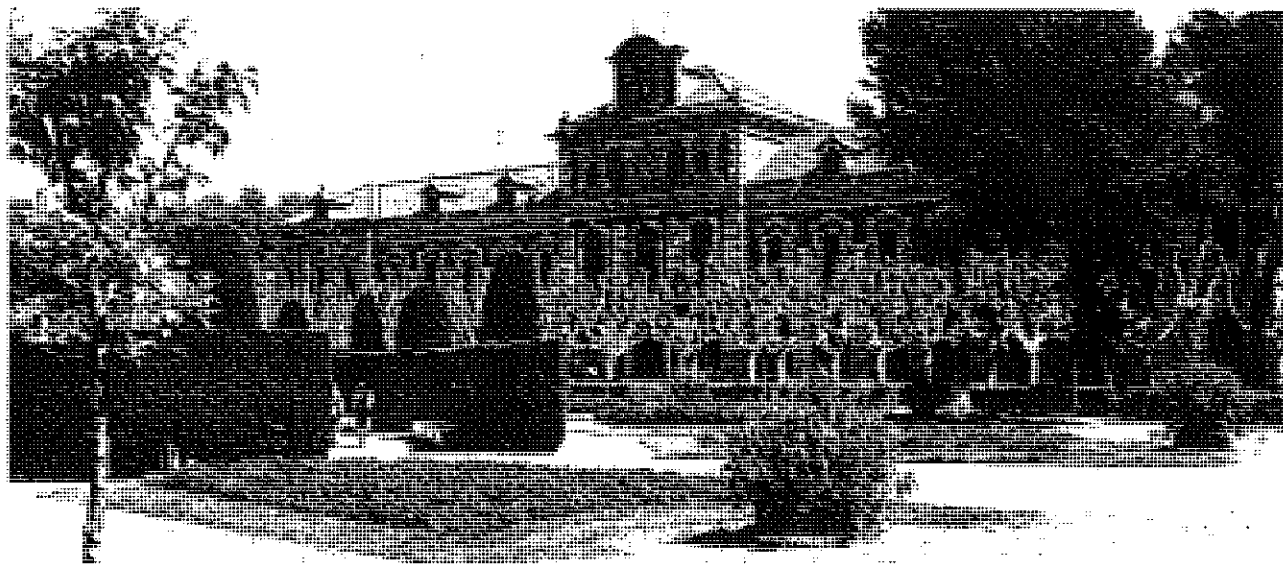
Web: <http://www.barcelonaturisme.com>

> Què visitar > Rutes temàtiques > Ruta medieval > Antic Hospital de la Santa Creu



6. Parc de la Ciutadella

BARCELONA (EL BARCELONÈS)



ANDREU BONET/BERFOTO/PHOTOAISA

Acabada la guerra de Successió després de la derrota de Barcelona, l'Administració borbònica va decidir construir una fortalesa militar per tal de reforçar el cantó més dèbil de la ciutat, però al mateix temps també per assegurar-se'n el control i la subjecció. L'encarregat de portar a terme les obres de construcció d'aquesta fortalesa militar, la Ciutadella, va ser l'enginyer militar flamenc Pròsper de Verboom, deixeble del gran enginyer de les fortaleses franceses Sébastien Le Preste, marquès de Vauban.

Verboom, que coneixia bé Barcelona per haver-hi estat captiu entre 1710 i 1713 i per haver planificat el llarg setge borbònic de Barcelona, va optar per bastir la nova fortalesa a la zona del baluard de Llevant, des del qual es podria dominar el centre més poblat de la ciutat. Va dissenyar una planta pentagonal de grans dimensions amb cinc baluards i una gran esplanada exterior per a maniobres, que cobriria aquell sector de la ciutat situat entre el Portal Nou i el Portal de Santa Clara, que va ser la zona per on van entrar a Barcelona les tropes borbòniques l'11 de setembre de 1714. Per poder dur a terme la gran fortificació es va haver d'enderrocar una part important del barri de la Ribera, que ja havia quedat molt malmès amb els bombardejos soferts durant el llarg setge borbònic. Concretament es van haver de destruir uns 38 carrers i uns 1.200 edificis, incloent-hi els convents de Sant Agustí i de Santa Clara, i sense indemnitzar-ne els propietaris, que es van ha-

ver de mobilitzar forçosament a un barri de nova creació, la Barceloneta, iniciat a mitjan segle XVIII i dissenyat a partir dels plànols de l'enginyer Pròsper de Verboom, d'on destaca l'església de Sant Miquel del Port (1753).

L'1 de març de 1716 es va posar la primera pedra de la Ciutadella i les obres es van acabar a mitjan segle XVIII. El primer baluard que es va bastir va ser el baluard del Rei, que mirava cap a la ciutat; i posteriorment es van construir els baluards de la Reina, del Príncep, de Don Felip i de Don Ferran. Els principals edificis de l'interior de la Ciutadella eren el palau del governador, l'arsenal i l'església, d'una sola nau i amb cúpula i campanar cilíndric. Les dimensions d'aquesta gran fortificació eren de 547 metres de diàmetre des del centre fins als cinc baluards, amb uns 70 metres de fossat fora dels baluards.

L'any 1869 el general Prim, com a cap del Govern espanyol, va cedir la Ciutadella a l'Ajuntament de Barcelona perquè pogués eixamplar la ciutat. Després de demolir la gran fortificació es van construir en els seus terrenys el parc de la Ciutadella, el Mercat del Born i els edificis porticats del passeig de Picasso. Actualment, i des de l'any 1932, amb la interrupció dels quaranta anys de la dictadura de Franco i la suspensió de la Generalitat (1939-1980), l'antic arsenal de la ciutadella militar, reformat a final del segle XIX amb la intenció d'acollir un palau reial, és la seu del Parlament de Catalunya. ■

Web: www.bcn.cat/mediambient > Espais verds > Parcs i jardins > El Parc de la Ciutadella

Visita: De les 10 h fins al capvespre

7. Castell de Cardona

CARDONA (EL BAGES)

Cardona va ser una de les viles catalanes amb més transcendència durant la guerra de Successió. El seu castell, darrer baluard a caure en mans de Felip V, va resistir victoriosament nombrosos atacs de les tropes borbòniques. La capitulació es va produir una setmana més tard que la de Barcelona i quan tot el país ja es trobava sota control de l'exèrcit borbònic. Hi ha tres fets de la guerra a Cardona que destaquen per la seva magnitud: el setge de Cardona de novembre i desembre de 1711, el setge de finals d'octubre de 1713 i la capitulació del castell, el 18 de setembre de 1714.

El dia 17 de novembre de 1711, l'exèrcit borbònic va atacar la vila de Cardona i va posar setge al castell. Dirigia l'ofensiva el comte de Muret, que portava ordres directes del generalíssim borbònic duc de Vendôme, instal·lat a la vila de Calaf. Ocupada la vila de Cardona després d'un vigorós combat amb els seus defensors, els borbònics instal·laren bateries de canons per poder batre el castell. Des de la plaça de la Fira, el Campet i la Coma del Dr. Castellet, els borbònics bateren el castell durant trenta-quatre dies. La guarnició del castell estava formada aleshores per 2.000 soldats de diferents nacionalitats, d'entre els quals hi havia el regiment català de la Diputació del General. Era governador del castell el coronel Manuel Desvalls i de Vergós i comandava les tropes el general comte d'Eck, que havia estat enviat a Cardona pel mariscal Guido von Starhemberg per tal que es fes càrrec del comandament de la guarnició del castell.

L'exèrcit borbònic va arribar a mobilitzar uns 11.000 soldats assetjant la fortalesa de Cardona, i en veure la poca eficàcia dels bombardejos de l'artilleria, passaren a excavar mines per tal de fer caure les muralles de la fortalesa, però els seus esforços no donaren grans resultats. El dia 21

de desembre un gran destacament de l'exèrcit austriacista, format per uns 4.300 soldats i prop de 3.000 sometents, atacà el cordó del setge borbònic per alliberar el castell i introduir-hi els socors. Dirigia l'operació el tinent general baró de Pathée, que comptava amb l'assistència d'importants militars austriacistes com el comte de Traun, el general Rafael Nebot i els coronels Gehlen, Edward Stanhope i Antoni Desvalls, marquès del Poal. L'endemà, dia 22, després d'haver vençut els borbònics en la dura i intensa batalla de la Querosa i els Escorials, l'exèrcit austriacista aconseguí introduir els socors al castell, i els borbònics, derrotats, aixecaren el setge. En el total de la batalla hi hagué uns 2.200 morts, la majoria, prop de 1.500, de l'exèrcit borbònic. Des d'aquell moment, el castell de Cardona, amb Manuel Desvalls com a governador, va resistir l'ofensiva borbònica fins al final.

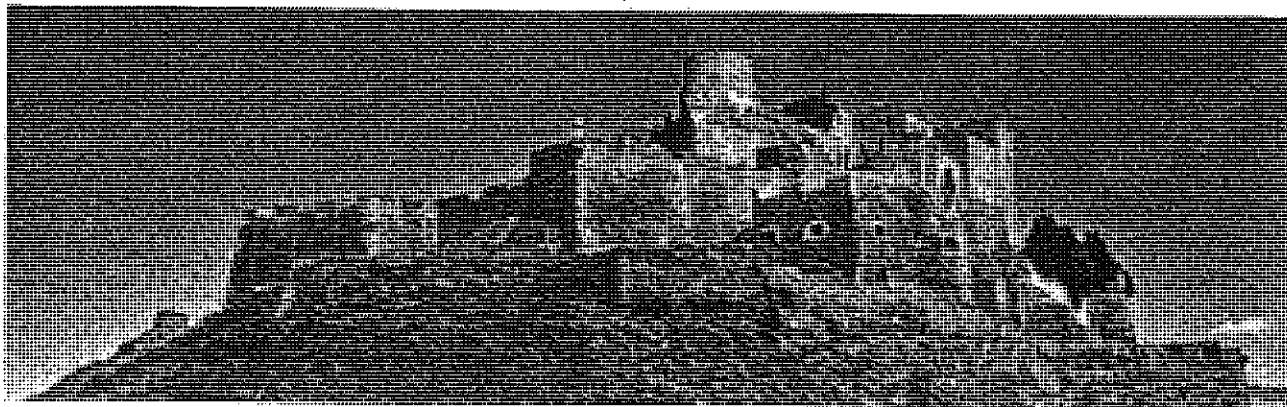
Des del castell, l'exèrcit català del marquès del Poal, germà de Manuel Desvalls, es desplaçava per l'interior de Catalunya atacant les guarnicions borbòniques i els destacaments que es movien pel territori. Després d'haver resistit el llarg setge de 1711 i un fort atac a finals d'octubre de 1713, el baluard de Cardona, debilitat de provisions i municions, acabà capitulant el 18 de setembre de 1714, després d'haver-se'n pactat la rendició com una de les principals condicions imposades pel duc de Berwick en la capitulació de Barcelona.

El castell de Cardona, avui convertit en paradur de turisme, és el símbol de la resistència catalana a la Catalunya Central i, al mateix temps, representa la cara menys amarga de la derrota de 1714, ja que va ser la fortalesa inexpugnable i va lluitar fins al darrer moment. ■

Web: <http://www.ruta1714.cat/escenaris> | http://www.cardonaturisme.cat/CA/1_castell.php | <http://www.cardona1714.cat/>

Visita: Dissabtes, diumenges i dilluns festius, diverses visites guiades.

De dimarts a divendres, visites de grups amb reserva prèvia



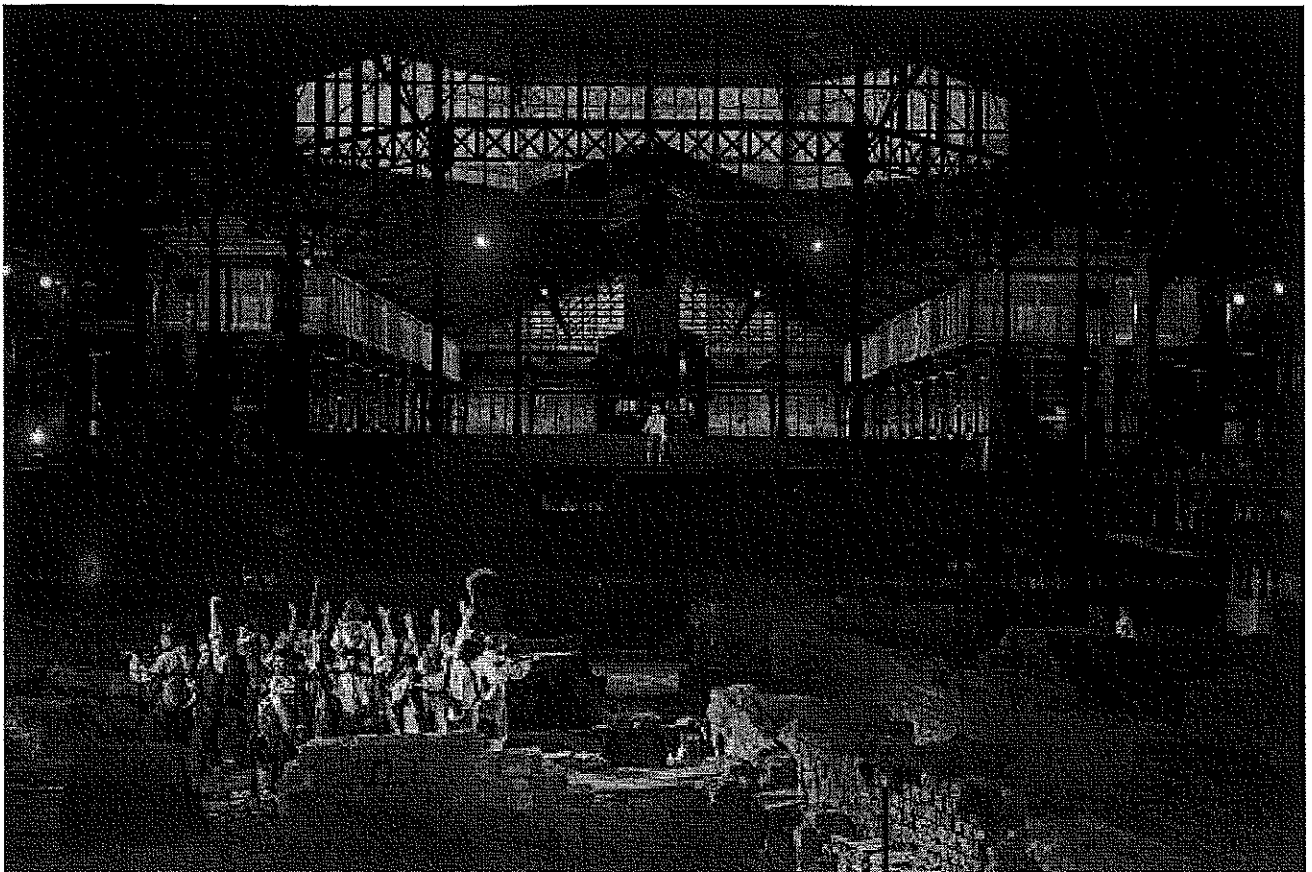
CATALUÑA

Un estudio cuestiona el enfoque de los fastos del 1714 en la escuela

El trabajo de la UAB analiza 18 propuestas educativas y 340 textos de alumnos

CAMILO S. BAQUERO

Barcelona - 5 OCT 2015 - 00:00 CEST



Hace más de nueve meses que acabaron los fastos de los 300 años de la

conquista de Barcelona por parte de las tropas borbónicas. Una fecha cuyo simbolismo se ha visto magnificado por el momento político y que ha avivado la confrontación interpretativa entre historiadores. La escuela catalana no se ha quedado fuera de este debate. Las aulas han jugado un papel básico en el Tricentenario. "El aprendizaje de nuestra historia y la transmisión de valores colectivos" era la premisa de la Generalitat, que dirigió más de una treintena de actos en toda Cataluña, aparte de las actividades en cada uno de los centros.

Uno de los problemas radica en que en las escuelas la historia se ha contado desde la versión de los poderosos, Felipe de Anjou, Carlos II, Carlos de Austria... Son los nombres que más aparecen en las redacciones hechas por los estudiantes junto a Cataluña, "una comunidad que actúa como si fuera una única persona". "Los protagonistas de la historia del 1714 son los poderosos, una parte muy minoritaria de la sociedad del entonces y de la sociedad actual. Queremos que el alumnado aprenda historia y narramos una en la que las personas como ellos y ellas no son protagonistas", sostienen los autores.

"Puede ser que si la narración que se explica en las escuelas describiera que en la Barcelona de 1714 vivían esclavos venidos de África, personas de etnia gitana que eran amenazados con ser expulsados, partidarios de los Borbones que eran tan catalanes como los partidarios de Carlos, y ancianos, pobres y mujeres seguramente sería más fácil que todo el alumnado pudiera identificarse con los catalanes y catalanas de esta historia", explica el artículo.

El estudio sugiere que se tendría que "acabar con una narrativa en la que todos los catalanes son víctimas y en la que todos los no catalanes son los opresores". En el material analizado, los autores hallan un subtexto que señala que "los catalanes tienen que desconfiar de todos aquello que no son catalanes". EL relato oficial muestra a una Cataluña rodeada de enemigos y traidores: Felipe V, Castilla, Inglaterra, Carlos de Austria, los Países Bajos...

En las piezas estudiadas, finalizan los autores, en muchas ocasiones se relaciona el 1714 con el inicio del catalanismo cultural y político del siglo XIX.

"Consideramos la nación catalana como inmutable en el tiempo y no como una comunidad imaginada", critican. Una lente que también se usa para, por ejemplo, leer la Guerra Civil o el franquismo: "No consideramos que Franco declaró la guerra no solo a los "separatistas", sino también a los rojos, masones, homosexuales y anarquistas".

La UAB reprueba el enfoque sesgado del Tricentenario de 1714 en las escuelas

Alejandro Tercero MARTES, 6 DE OCTUBRE DE 2015 - 21:41 7 COMENTARIOS

6 min



El presidente de la Generalitat, Artur Mas, durante un acto sobre el Tricentenario de 1714

FOTO: gencat.cat

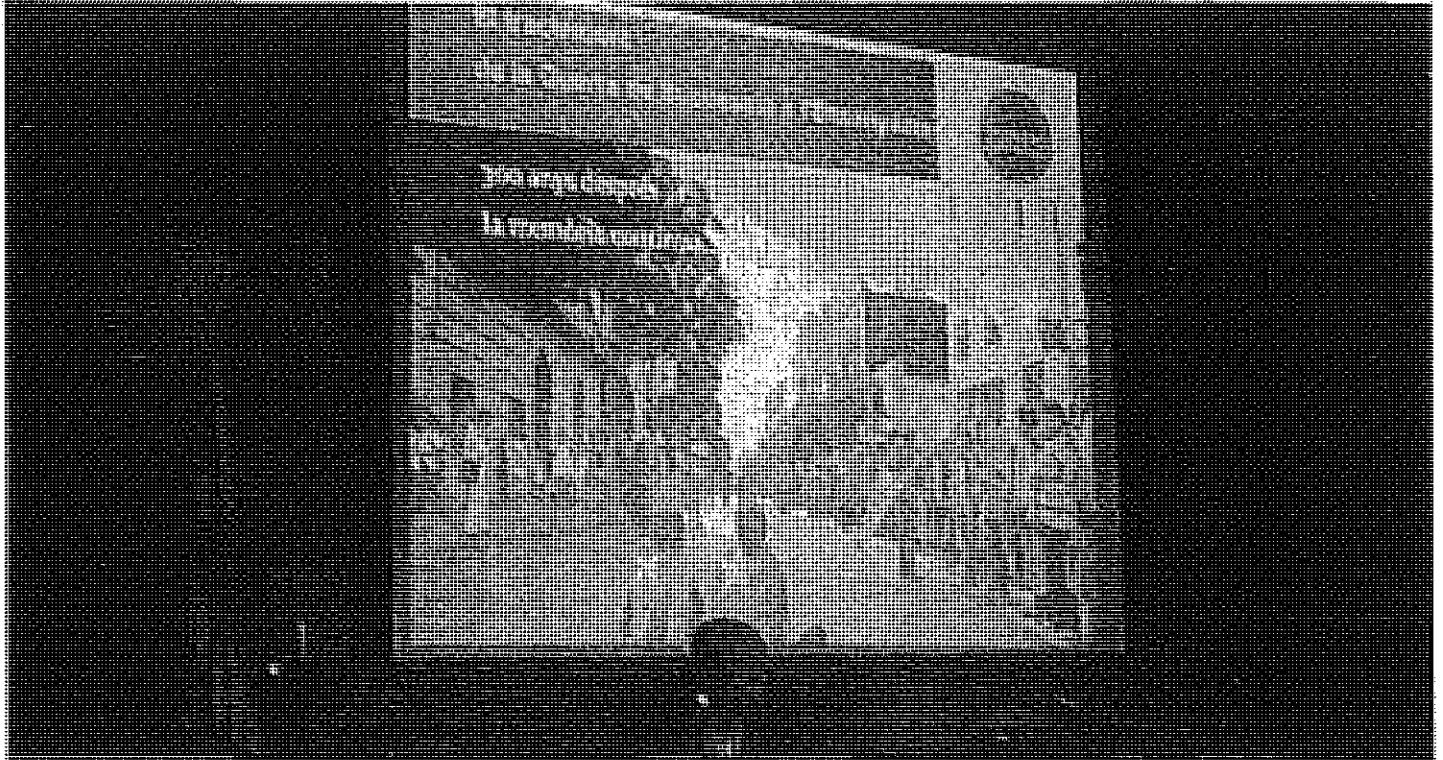
Investigadores en didáctica de las ciencias sociales recriminan a la Generalitat la imagen "homogénea", identitaria y excluyente de Cataluña que difunden entre los niños

Un informe del Grupo de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (GREDICS) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) critica contundentemente la forma en que se han narrado los sucesos de 1714 en las escuelas catalanas a lo largo del año pasado, con motivo de los actos del Tricentenario.

El estudio --publicado en la edición de septiembre/octubre de la revista 'Perspectiva escolar', que edita la Associació de Mestres Rosa Sensat-- acusa a la Generalitat y al Ayuntamiento de Barcelona de realizar un planteamiento sesgado y falto de neutralidad, con interpretaciones claramente partidistas y excluyentes.

Así dicta la Consejería de Enseñanza a los profesores cómo explicar 1714 en las aulas

7 min



Hernández, durante su conferencia explicando las unidades didácticas que pueden utilizar los profesores en las aulas para enseñar los hechos de 1714

FOTO: CG

"En cierto modo, la Guerra de Sucesión todavía dura. [...] La Guerra Civil española no ha acabado. [...] Al igual que se quiere presentar la guerra de 1936-1939 en Cataluña como una guerra civil, en el siglo XVIII toda Cataluña en bloque actuó contra Felipe V, pese a que hay una corriente historiográfica que defiende lo contrario. [...] Ciertamente, Felipe V tenía unidades catalanas que luchaban a su lado, igual que Franco tenía al Tercio de Montserrat, que eran catalanes, o en las películas del Oeste, en las que se ve a algunos sioux que acompañan a los que conquistan los territorios, pero no por esto se dice que hubo una guerra civil entre los sioux. [...] La resistencia de 1713 y 1714 fue en bloque, de país, y muy conscientes de ello".




CIÈNCIES SOCIALS, HISTÒRIA

LIBRE
BD

POLIS

Vicens Vives

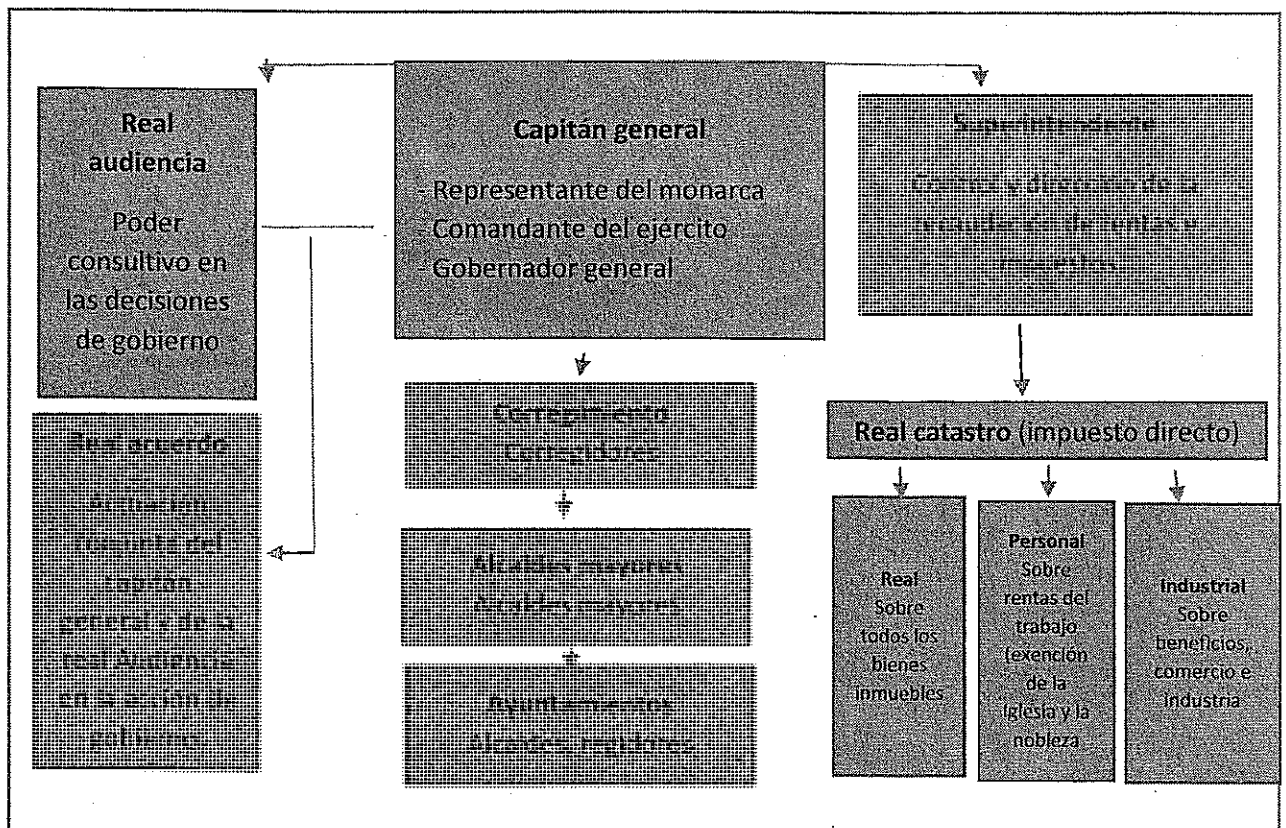
Educació Secundària



4.

M. García Sebastián - C. Galland Arment

LA ARTICULACIÓN DE CATALUÑA EN LA MONARQUÍA BORBÓNICA



2. Explica cuáles eran las instituciones de gobierno en Cataluña. ¿Por qué era un modelo de estado centralizado?

SINTETIZA

3. ¿Cuáles fueron las causas de la Guerra de Sucesión? Explica quién se enfrentó, cuál fue el desarrollo del conflicto y su desenlace. ¿Qué consecuencias tuvo para Cataluña?

4. Explica las características del absolutismo borbónico.

La monarquía borbónica en España

6.1 LA GUERRA DE SUCESIÓN

Carlos II, último monarca hispánico de la casa de Austria, murió sin descendientes en 1700. El archiduque Carlos de Habsburgo, hermano del emperador de Austria, y Felipe de Borbón, nieto de Luis XIV de Francia, designado sucesor en el testamento real se disputaron la sucesión. El nuevo rey, Felipe V, entró en Madrid en 1701 y más tarde se hizo reconocer en los estados de la Corona de Aragón.

El temor al poder que Francia conseguiría si se unían las dos coronas comportó una alianza europea, que apoyó al archiduque Carlos. Gran Bretaña, Holanda y Portugal y el Imperio Austriaco declararon la guerra a Francia y a España. Así se inició la **Guerra de Sucesión**, que fue a la vez un conflicto internacional y una guerra civil en España.

La entronización de los Borbones significó la introducción del modelo absolutista francés en España, muy uniformista y centralizado, que no fue bien recibido en la Corona de Aragón por el temor a que no respetase sus fueros y sus instituciones de gobierno. En este conflicto Castilla se mostró fiel a Felipe V, mientras la Corona de Aragón optó por el candidato austríaco.

En Europa, la guerra parecía favorable a las potencias antiborbónicas, pero, en la península, las tropas felipistas se impusieron en la **batalla de Almansa** (1707), que supuso la ocupación de Valencia, Aragón y algunas comarcas de Cataluña. El conflicto viró en 1711, cuando el archiduque Carlos heredó la Corona de Austria. Temerosos del excesivo poder de los Habsburgo en Europa, Gran Bretaña y Holanda retiraron su apoyo al archiduque.

El **Tratado de Utrecht** (1713) puso fin al conflicto internacional y reconoció a Felipe V como rey de España a cambio de la renuncia de unir las coronas de Francia y España. Además, se dismanteló el imperio hispánico en Europa: el Milaseno, Nápoles, Flandes y Cerdeña pasaron a Austria, y Gran Bretaña obtenía Gibraltar y Menorca. Pero una vez firmada la paz, Barcelona y otras ciudades de Cataluña decidieron combatir a las tropas borbónicas. La resistencia se alargó hasta el 11 de septiembre de 1714, cuando Felipe V ocupó Barcelona y, poco después, toda Cataluña quedó sometida a su autoridad.

6.2 LAS CONSECUENCIAS DE LA DERROTA

La ocupación del territorio catalán tuvo consecuencias inmediatas. Como castigo por haberse sublevado, Cataluña fue ocupada militarmente, diversas fortalezas fueron derivadas y muchos austriacistas tuvieron que exilarse.

Además, en 1716 se publicó el **Decreto de Nueva Planta**, que suprimía las constituciones de Cataluña, imponía las leyes y el sistema administrativo de Castilla y

fijaba el castellano como idioma oficial. Las Cortes, La Generalitat, el Consejo de Ciento y todas las instituciones municipales fueron abolidas mientras se imponía en Cataluña una nueva estructura de gobierno formada por:

- Un **Capitán General**, la máxima autoridad, que actuaba en nombre del rey y presidía la **real audiencia**, un órgano asesor con funciones judiciales y de gobierno. El territorio quedó dividido en corregimientos controlados por un corregidor, que nombraba a los **alcaldes** y a los **regidores** de los municipios.
- La **superintendencia de Cataluña**, que se ocupaba de la recaudación de todas las contribuciones. Para uniformar el sistema impositivo se creó el **catastro**, un impuesto directo que gravaba los bienes inmuebles, las rentas derivadas del trabajo y los beneficios del comercio y la industria.

6.3 EL ABSOLUTISMO BORBÓNICO

Los monarcas de la dinastía de los Borbones de la primera mitad del siglo XVIII (Felipe V y Fernando VI) implantaron en España el **modelo de absolutismo centralista francés**. Los reinos de la corona española quedaron unificados bajo las leyes, las instituciones y la administración del reino de Castilla y todos los poderes se centraron en manos del monarca.

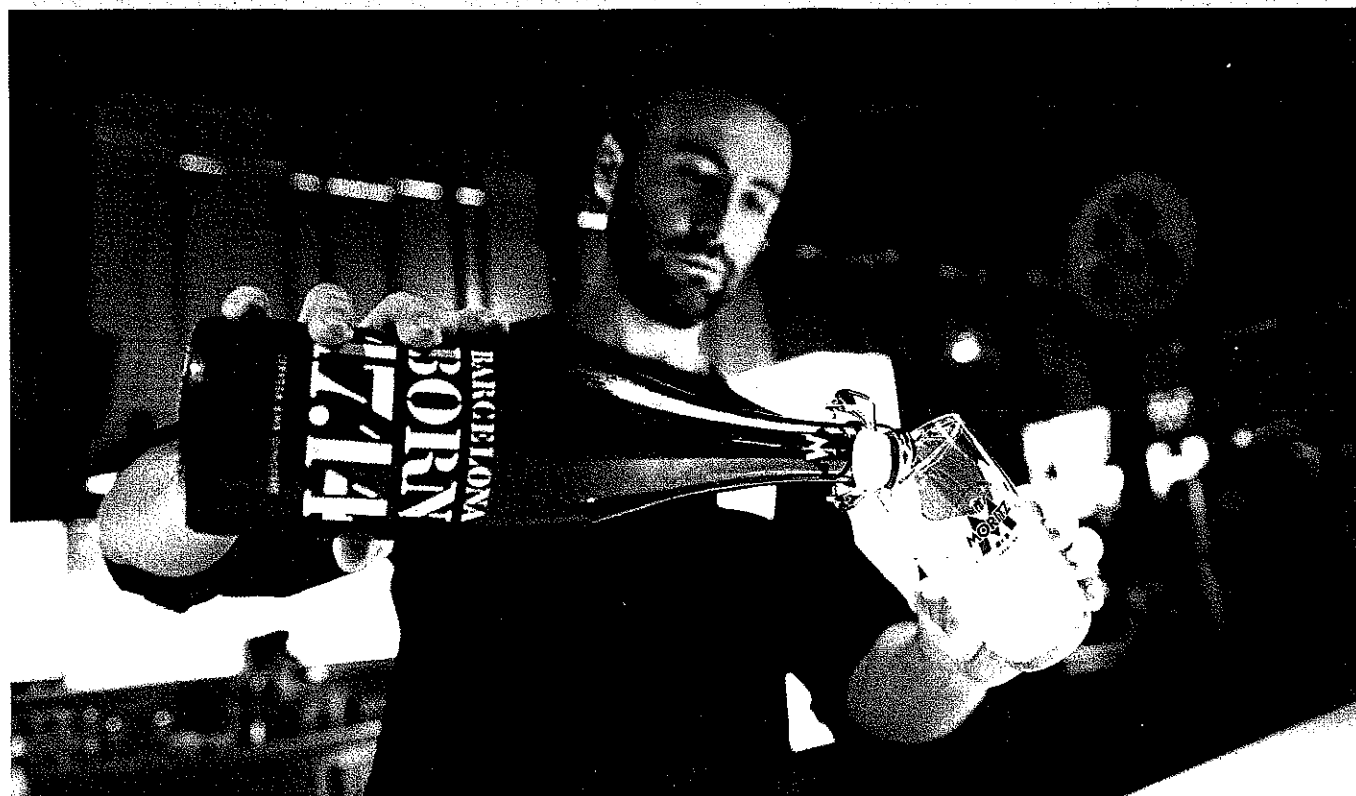
Las **cortes** de los diferentes reinos fueron anuladas, excepto las castellanas, que solo se reunían a petición del monarca o para jurar al heredero de la corona. Los **consejos** se mantuvieron, especialmente el de Castilla, pero tenían una función exclusivamente consultiva. Para ayudarse en sus funciones, el rey nombraba a unos **secretarios**, que se reunían en el Gabinete, antecedente del **Consejo de Ministros**.

HISTÒRIES DE MORITZ



ANEXO V

Barcelona Born 17.14, la cervesa del Tricentenari



amb motiu de l'obertura d'El 300 del Born, l'espai gastronòmic de Cerveses Moritz al Born

Centre Cultural, el setembre de l'any passat la marca va llançar una nova cervesa: la Barcelona Born 17.14. El nom, a més de ser una picada d'ull a la data que s'homenatja, remet a la fórmula de la cervesa, que es fa amb un extracte primitiu sec de 17,14° Balling (aquest índex tècnic indica que el most necessari per a la seva elaboració, abans de la fermentació, conté un 17,14% de sucres!). A més, la cervesa també ret homenatge al Born, el mercat central de Barcelona des del 1876 fins al 1971.

Aquesta és una cervesa de tipus *lager* aromatitzada amb una mescla de mel, gingebre i notes de bergamota i cardamom. La cervesa és tèrbola perquè no es filtra i presenta partícules de llevat en suspensió i té una graduació del 7,10%.

El fet d'usar gingebre no és cap caprici: gràcies a l'historiador Albert Garcia Espuche i el seu llibre *La ciutat del Born* sabem que a les adrogueries que s'assentaven on ara hi ha el mercat, al barri de Barcelona derruït per ordre de Felip V per construir la Ciutadella, es venien un gran nombre de varietats d'aquesta espècie.

Un homenatge a la nostra història i al mercat del Born amb un gust sorprenent

Per la seva gran varietat aromàtica, és una cervesa que es recomana prendre ben freda, a uns quatre graus, i mantenir-la en una glaçonera per conservar-la sempre a una bona temperatura. Els mestres cervesers de Moritz recomanen servir-la en una copa de cava tipus "flauta" per poder gaudir de tots els matisos aromàtics. Gràcies al tap mecànic, un cop oberta es pot conservar a la nevera tranquil·lament durant una setmana.

1714

EL BORN CC

Vaixella inspirada en les peces originals que es mostren al Born Centre Cultural

18
PECES
PORCELLANA

LA VAIXELLA DEL BORN

Una vaixel·la única inspirada en la Barcelona del 1700

Aquesta vaixel·la evoca el parament de taula que els catalans del 1700 tenien a casa. Està inspirada en la ceràmica de fons blanc decorada en blau, molt popular entre els catalans de l'època.

Aconseguix-la ara mateix entrant a www.sapiens.cat/vaixella1714 o bé truca'ns al **902 15 10 50** de 9 a 14 h.



Per només
49,95€

Inclou de regal...
Una subscripció d'un any a la revista que preferixis* + un 2x1 per visitar l'exposició permanent d'El Born CC**

6 plats plans de 27 cm de diàmetre
6 plats fonsos de 21,5 cm de diàmetre
6 plats de postres de 20,3 cm de diàmetre

Apta per a microones i rentavaixel·les

*Promoció vàlida per als 1.000 primers compradors. Una subscripció a Cuiñà, Sapiens, Descobrir o Superst sempre que signifiqui una nova alta.
**Vàlid fins el 31 de desembre de 2014.

SÀPIENS

és l'historiador Felipe Nieto qui encunya el revers de la moneda a *La aventura comunista de Jorge Semprún*.

PREMI COMILLAS 2014

Semprún es valia de l'esmolet de la seva ploma i la profunditat de la seva memòria. Nieto, en canvi, dona llustre a la grisor d'una feina d'arxiu descomunal (més entrevistes) i il·lumina definitivament allò que d'altres, com Gregorio Morán, també han estudiat. La gràcia afegida és que Nieto despulla amb tots els ets i uts un Federico Sánchez

de Semprún

la libertad de López Raimundo.

Similar ortodòxia lírica dedicaria

a la Passionària, però mai a Santiago Carrillo. Per sort, quan hi va trencar Semprún es va endinsar en *El largo viaje*, molt més profitós per a la cultura i la memòria històrica. **EL MARC ANDREU**

La aventura comunista de Jorge Semprún
Felipe Nieto Tusquets, 2014

★★★★



PREMI NARRATIVA Juvenil E
Valor 2013, aquesta novel·la trasllada el lector fins a l'inic segle XX, quan una noia de burgesia barcelonina, l'Eulàl marxa a l'Anglaterra del 19C acompanyar el seu pare com intèrpret. Dies més tard esc la Setmana Tràgica mentre ella s'enamora d'un jove ob anglès, l'Oliver, que li fa obri ulls en un viatge que la cany sempre més.

ANEXO VI

EL PROCESO DE INDEPENDENCIA EN CLAVE DE HUMOR

HUMORISTAS GRÁFICOS PARTICIPANTES

DE CATALUÑA

Toni Batllori

Kap

Ferreres

Leonard Beard

DE OTRAS REVISTAS ESPAÑOLAS

Peridis

Gallego y Rey

Puebla

Ricardo

El Roto

Idígoras y Pachi

Guillermo

JM Nieto

Forges

Revista El Jueves

13-12-2013

13-12-2013

13-12-2013

10-11-2015

27-11-2015

12-11-2015

11-11-2015

12-1-2015

27-11-2015

HUMORISTAS GRÁFICOS PARTICIPANTES

Con relativa frecuencia, los acontecimientos políticos relacionados con la cuestión catalana han sido tratados por los humoristas gráficos españoles, en clave de humor.

Durante el periodo 2012-2015 hemos captado más de un centenar de ilustraciones y viñetas de las que hemos seleccionado alrededor del cincuenta por ciento.

DE CATALUÑA

TONI BATLLORI

“No es que de pequeño quisiera ser cocinero, visto en perspectiva, pienso que no habría sido una mala idea.

Mis platos, imagino, serian simples (en el sentido de no sofisticados), con poco aceite frito, sin excesiva mezcla de sabores inidentificables y tampoco excesivamente troceados, para que se tuviese que utilizar el cuchillo. Justo lo contrario de la cocina china, para entendernos.

Mi toque personal podría ser, con cada plato, entregar su correspondiente receta explicada con monigotes. De hecho, aunque de pequeño tampoco quería ser dibujante, siempre me ha gustado explicarme con dibujos, mejor dicho, nunca he podido evitarlo” (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio:	La Vanguardia
Viñetas registradas:	36
Temas seleccionados:	Artículo 152.2 de la Constitución Estado de las autonomías 3ª Vía La Bandera La Constitución española Carta de Rajoy a Arturo Mas Separación de Cataluña y España El proceso soberanista El derecho a decidir Catalunya, nou Estat d'Europa

Kap

“Jaume Capdevila i Herrero, conocido por el seudónimo de Kap, nacido en Berga (Barcelona) es un dibujante y caricaturista. Actualmente publica sus viñetas en medios de Barcelona como La Vanguardia y Mundo Deportivo entre otras publicaciones catalanas como El Triangle, Gegants o Regió 7 o internacionales como Courier Internacional o Siné Mensuel.

Galardonado con varios premios, como el Premio Internacional de Humor Gat Perich, o el Notario del Humor, se le considera uno de los principales especialistas en prensa humorista y dibujo de humor. Es presidente de Dibujantes sin fronteras y miembro del Cartooning for peace, colectivo de dibujantes de todo el mundo auspiciado por la ONU” (Wikipedia).

Medio:	La Vanguardia
Viñetas registradas:	4
Temas seleccionados:	Goteras en el Congreso Catalunya. Somos España Sin Título Urna para votar

FERRERES

“Miquel Ferreres i Duran (Barcelona, 1950) comenzó su carrera en el diario El Correo Catalán a mediados de la década de 1970 y ha colaborado con revistas y publicaciones (El Jueves, El Be negre amb potes rosses, El Triangle, Económicos, El Papus, El Tiempo, Diario de Barcelona, Hoy, o El País). Fue caricaturista del programa de televisión Tribunal Popular. Actualmente publica todos los días un chiste en El Periódico de Catalunya” (Wikipedia).

Medio:	El Periódico de Catalunya
Viñetas registradas:	5
Temas seleccionados:	Manifestación contra el separatismo el día 12 de octubre La Sardana gigante Del 27-S de 2015 a la proclamación de la independencia 1ª Via; 2ª Via; 3ª Via

LEONARD BEARD

“Dibujo desde que tengo uso de la razón. Mi vida ha transcurrido entre pinceles, pintura y lienzos. Afortunadamente, dibujar y pintar son actividades que se alimentan de vida, cultura y efectos y que predisponen a desarrollar una curiosidad sin límite. Más tarde aprendí que el dibujo es una potente herramienta de comunicación. Hace más de quince años colaboro en el Periódico de Catalunya; durante este tiempo he ilustrado textos de escritores

como Quim Monzó, Joan Barril, Josep María Fonalleras y David Trueba, y también decenas de artículos de opinión de personalidades de diversos ámbitos de la sociedad. Hace cuatro años empecé a publicar dibujos satíricos, y un extraordinario mundo se abrió ante mí; y una certeza: unas dosis de ironía y la capacidad de reírnos de nosotros mismos son un ejercicio muy sano” (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio: El Periódico de Catalunya
 Viñetas registradas: 1
 Tema seleccionado: ¡Fundaremos un nuevo partido!

DE OTRAS REGIONES ESPAÑOLAS

JOSÉ MARÍA PÉREZ PERIDIS

“En el año 1985, durante la rehabilitación del Monasterio de Santa María la Real, de Aguilar de Campoo; visto que no había fondos para seguir con las obras a causa de la crisis económica, se me ocurrió la idea de dar formación y empleo a jóvenes en paro creando Escuelas-Taller. La idea era recuperar jóvenes, recuperar oficios y recuperar patrimonio con fondos del desempleo y con los futuros fondos europeos que estarían disponibles para España al año siguiente. En estas Escuelas-Taller los viejos maestros artesanos y los jóvenes titulados en paro enseñarían un oficio a los jóvenes desempleados a la vez que recuperaban un monumento. La idea se puso inmediatamente en práctica y fue muy bien acogida por los ayuntamientos y por otras instituciones”. (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio: El País
 Viñetas registradas: 32
 Temas seleccionados: El encaje de Cataluña en España
 Diada
 Contra nacionalistas y separatistas
 Consulta, Consulta, Consulta
 Elecciones plebiscitarias
 Constitución española
 La pela es la pela
 Adiós, España, adiós
 España es una nación de naciones
 España quiere a Cataluña
 Ya estamos más cerca
 La independencia de Cataluña

GALLEGO & Rey

“Intenten ustedes arrancar una fugaz sonrisa diaria a los lectores desde una trinchera excavada en la página de un periódico, con columnas agoreras silbando “sobre sus cabezas” y con protagonistas de las malas noticias “hasta las rodillas”. Ese es nuestro trabajo.

Nosotros ya estamos curtidos con el humo de mil batallas, aun así, desde nuestra trinchera en la página dos, seguimos atentos a los movimientos del enemigo. Entre refriega y refriega, Gallego, recostado sobre las columnas agoreras, mientras recarga su tintero, me dice: Rey... ¡Anda que no nos queda “mili!” (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio:	El Mundo
Viñetas registradas:	9
Temas seleccionados:	Juguete de cuerda Gaudí Mastroska Cadena ADN (genoma catalán) Els Segadors Córcega ¡Jaque! Día de la corruspanidad

JOSÉ MANUEL PUEBLA

“El cartagenero José Manuel Puebla obtuvo la licenciatura de Bellas Artes en Sevilla (1995) y comenzó a dibujar en seminarios gratuitos de la ciudad. Más tarde compaginaría sus colaboraciones con su profesión de docente de Enseñanza Secundaria.

En 2005 se publica su primer libro recopilatorio *Con buen talante*: premios populares del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2006 a la Mejor obra del año y Mejor dibujante. Un año después decide dedicarse por completo a las colaboraciones en prensa y a diferentes encargos editoriales.

Si bien dejó las clases, no se ha desligado del todo del mundo de la docencia, pues en noviembre de 2007 su serie *Gente singular* (entre 2001 y 2003 en la revista *Impar*) comenzó a publicarse en libros de texto de nivel universitario de EEUU y Canadá para aprender español, y desde mayo de 2010 sus trabajos también se utilizan en libros de texto franceses con el mismo fin; aparte de haber coordinado varios talleres o dirigido algún que otro curso de verano, como en julio de 2011, en la Universidad Rey Juan Carlos.

En diciembre de 2009 autoeditó su segundo recopilatorio de viñetas de prensa titulado *Por no llorar*. Sus dibujos se han publicado en periódicos como *Diario 16*, *La Gaceta de los Negocios* o *El Economista*. Actualmente, dibuja en *ABC*, en el diario *La Verdad* y en digital *lainformación.com*” (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio: ABC
 Viñetas registradas: 6
 Temas seleccionados: Unidos por la historia
 Walking The Dead
 Manipulación histórica
 Institut nova Historia
 La Vía catalana no necesita a la UE

RICARDO

“Nace en Santiago de Chile el 15 de abril de 1956. Hijo de padres españoles (de Palencia ambos). En mayo de 1969 emigra con toda la familia a Madrid.

Comienza su vida profesional a finales de los setenta haciendo ilustraciones para varias publicaciones, agencias de publicidad, y diversas historietas, entre ellas una serie titulada El Tío Oscar para la revista *Piñón*.

En 1981 se va a Miami, USA. Allí trabaja primero en la plantilla del *Miami News* como diseñador-infografista-ilustrador, y luego en *The Miami Herald*, como ilustrador exclusivamente.

Junto a Nacho publica a partir de 1987 las historietas de Goomer, primero en *El País* y a partir de 1990 en *El Mundo*.

En 1989 vuelve a Madrid para formar parte del equipo fundacional de *El Mundo* como Subdirector de Ilustración. En este periódico organiza el departamento de ilustración y gráficos.

En mayo de 1990 empieza a publicar los chistes políticos junto a Nacho. Compagina esta labor con las ilustraciones de la Carta del Director, y las páginas de Goomer. Nacho deja el chiste político en febrero de 2002. A partir de entonces Ricardo hace los chistes en solitario” (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio: El Mundo
 Viñetas registradas: 5
 Temas seleccionados: La estelada
 Mesa de diálogo sobre el fin de Cataluña
 ¿Hablen de Cataluña?
 La consulta y la bandera

EL ROTO

“Andrés Rábago García (El Roto) es un historietista y humorista gráfico español nacido en Madrid en 1947.

De formación autodidacta, empezó a partir de 1968 a publicar viñetas e ilustraciones en revistas como Hermano Lobo, La Estafeta Literaria, La Codorniz, Cuadernos para el Diálogo, El Independiente o Ajoblanco. En 1978 inició su colaboración en Totem, El Jueves, El Cuervo y Madriz, Diario 16, Cambio 16, Tiempo, El Periódico de Catalunya, Informaciones, Pueblo, etc. En la actualidad y desde hace años publica en El País” (Wikipedia).

Medio: El País
 Viñetas registradas: 3
 Temas seleccionados: Las primeras víctimas de la independencia
 Los fervores patrióticos
 La grieta

IDÍGORAS Y PACHI

“Ángel y Francisco Javier Rodríguez Idígoras son un equipo de humoristas gráficos españoles, conocidos colectivamente como Idígoras y Pachi.

Ambos malagueños, Ángel nació en 1962 y Francisco Javier en 1969. En 1992 decidieron trabajar juntos, formando una pareja atípica de humoristas gráficos, ya que ambos realizan conjuntamente el guión, ocupándose Pachi de elaborar el boceto inicial a lápiz y Ángel de terminar el dibujo repasándolo a tinta y, por último, si es necesario, lo colorea cualquiera de los dos. Publican como pareja en El Mundo y El Jueves” (Wikipedia).

Medio: El Mundo
 Viñetas registradas: 1
 Tema seleccionado: Estrategia en la lista electoral

GUILLERMO

“Guillermo Torres Meana, más conocido como "Guillermo" (Melilla, 1962) es un dibujante de historietas español. Desde hace años trabaja en el Jueves y en el diario El Mundo” (Wikipedia).

Medio: El Mundo
 Viñetas registradas: 1
 Tema seleccionado: Rajoy dice no a Artur Mas

JM NIETO

“José María Nieto González (Valladolid, 1971). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, empezó su trayectoria de humorista gráfico en diario El Norte de Castilla en 1995. Ha sido galardonado con el Premio Francisco de Cossío de Periodismo en la modalidad de Humor Gráfico en 2001 y 2005. Publicaciones: ABC, Diario de Valladolid, El Mundo de León, El Norte de Castilla” (Wikipedia).

Medio: ABC
 Viñetas registradas: 1
 Tema seleccionado: Bandera catalana

FORGES

“Mi nombre real es Antonio Fraguas de Pablo. Empecé a dibujar chistes a los 4 años y hasta ahora. He estudiado Telecomunicación y Ciencias Sociales. He trabajado en TVE hace muchísimos años y en la Radio aún sigo.

Estoy casado, tengo 4 hijos y 4 nietos. Hice la mili como Furriel y Artillero 2 (Sí, Sí; No fui Cabo, palabra) y, la verdad, curamos mucho, pero también nos reímos mucho...por lo menos es lo que recuerdo” (Fuente: Calendario 2012 del Ejército de Tierra).

Medio: El País
 Viñetas registradas: 1
 Tema seleccionado: Nacionalisme

CUADRO XI			
EL PROCESO INDEPENDENTISTA EN CLAVE DE HUMOR EN LA PRENSA			
HUMORISTA GRÁFICO	DIARIO	VIÑETAS	
		CAPTADAS	SELECCIONADAS
TONI BATLLORI	LA VANGUARDIA	36	11
KAP	LA VANGUARDIA	4	4
FERRERES	EL PERIÓDICO	5	4
LEONARD BEARD	EL PERIÓDICO	1	1
PERIDIS	EL PAÍS	32	11
GALLEGO & REY	EL MUNDO	9	8
PUEBLA	ABC	6	5
RICARDO	EL MUNDO	5	4
EL ROTO	EL PAÍS	3	3
IDÍGORAS Y PACHI	EL MUNDO	1	1
GUILLERMO	EL MUNDO	1	1
JM NIETO	ABC	1	1
ED. LAROSIA	ABC	1	1
FORGES	EL PAÍS	1	1
TOTAL VIÑETAS		106	56

Observaciones:

Número de humoristas gráficos : 14

Periódicos : 5

Viñetas captadas :106

Viñetas seleccionadas : 56

Principales temas tratados

Sobre la Constitución española

Estado de las autonomías

Rajoy dice no a Artur Mas

Carta de Rajoy a Artur Mas

Proceso soberanista

Separación de Cataluña de España

El derecho a decidir

Catalunya, nou estat d'Europa

Diada

Consulta

La independencia de Cataluña

El globo secesionista se desinfla

Adiós España, adiós

Els Segadors

11.2 Revista el Jueves (I) 13-12-2013

El **Jueves** desvela todas las preguntas ideadas para la consulta en Catalunya.

Consulta sobre la independencia

Sólo dos preguntas han salido a la luz. ¿Pero cuántas existen?

Durante la tarde de ayer se hizo pública la batería de preguntas (en este caso, dos) que conformarán la próxima consulta sobre la independencia de Catalunya. El presidente Artur Mas ha elegido una pregunta clara, pero no tajante. Dejando, de forma un tanto indirecta, la puerta abierta a una bendición por parte del PSC. La pregunta, en realidad formada por dos preguntas en caso afirmativo de la primera, ha sido la siguiente:

¿Quiere que Catalunya sea un Estado?
Y si es así ¿independiente?

Sí No

No está mal, ¿no? Corta, bien escrita, no deja mucho al azar. Pero, como todos sabemos, en este país todos llevamos dentro un seleccionador de fútbol, un economista y un redactor de preguntas sobre referéndums. Así, al rato, todos los grupos que manejan el cotarro han querido aportar la suya. ¿Cuál fue el planteamiento de cada grupo para la pregunta del millón? En el Jueves lo hemos descubierto.

Por ejemplo, inicialmente **CIU** planteaba, en solitario, una pregunta más ajustada a su visión de la política catalana:

¿Desea que un apuesto Mesías le lleve hacia la independencia?

Sí Oh, sí Sí, Artur. Soy toda tuya

Por otro lado, el grupo mediático **Intereconomía** discrepa de CIU y plantea, entre espumarrajos rabiosos, la siguiente pregunta:

¿Es usted un vil separatista comeniños y quiere desatar el Apocalipsis?

Sí No

O una nada disimulada **ERC**:

¿Quiere que Catalunya sea un Estado?
Y si es así ¿independiente?

Sí No

Por otro lado, aunque inclusiva, la pregunta de Mas no terminó de convencer al **PSC**, que cree ajustarse más a su situación con el siguiente planteamiento:

¿Quiere algo con España, pero ni sí, ni no, ni blanco, ni negro?

Sí No Lo que diga el PSOE

UPyD a lo suyo:

¿Es usted ETA?

Sí Sí

Y, hasta quien agarra la sartén por el mango, no se anda con remilgos y quiere opinar. La misma **Angela Merkel** ha propuesto su pregunta para los catalanes:

¿Quiere usted que llame a Rajoy o directamente a Artur Mas?

Mas Rajoy

Y es que la independencia será el tema candente estas fiestas. Y hasta **tu novia planteará su versión de la consulta durante una cena con amigos** (ofreciendo grandes salidas al embrollo):

¿Crees que en una Catalunya independiente vas a dejar de mirar de una vez el escote de mi amiga guarrona?

Ataúd de roble Ataúd de pino

O el mismísimo **Partido Popular**, que aunque lo niegue, ha presentado su propuesta. Todo sea por **entrar a matar en el tema, caldear el ambiente** y, de paso, lavar los trapos sucios...

¿Cree que este referéndum es insultante, ilegal y ya no recuerda nada de Bárcenas?

Sí ¿Bar...quién?

Iniciativa per Catalunya-Verds, también, a lo suyo:

1. ¿Quiere que Catalunya sea un Estado de izquierdas, ecológico, multicultural, justo, mágico y feliz?

Sí No

2. ¿En caso afirmativo, quiere probar la misma mandanga que me fumo yo?

Sí Por supuesto

Sin olvidarnos del siempre **dialogante y conciliador Ejército Español**:

¿Cómo quieres que resolvamos esto, separatista?

Tierra Mar Aire

Hasta el pueblo llano se moja con el tema. Incluso **el yonki de mi barrio**, con el que me he cruzado esta mañana:

¿Tiene un euro? Tranquilo, no te voy a robar.

Sí No

En caso afirmativo, ¡dame todo lo que tengas, cabrón!

Vale, vale ¡No me mates!

Pero, quizás, la pregunta más adecuada fue la planteada en consenso por **todos los poderes fácticos del país: partidos políticos, Gobierno, Banca y Patronal:**

¿Está de acuerdo en montar un sainete durante un año, no llegar a nada y distraer al personal mientras vendemos el país a cachos?

A ti te vamos a preguntar, pringado

Ya vemos que hay múltiples versiones, cada uno que elija la suya. Total, estamos en un país libre, ¿no?

Revista el Jueves (II)

“Queridos Reyes Magos, me llamo Artur y este año la he liado parda

¡Tenemos en exclusiva la carta que les escribe Artur Mas a los Reyes Magos!

No os voy engañar. Para empezar, he roto todos mis juguetes. He partido en dos Convergència i Unió. Me llevé a ERC para jugar con ella en Junts pel Sí y ahora la he perdido y nadie la encuentra. Ah, y también estoy a punto de cargarme la CUP por culpa de mi investidura. De hecho, después de pasarse toda la campaña diciendo que no me investirían presidente, Antonio Baños ha dimitido porque la CUP no me ha investido presidente. El resto de independentistas les llaman traidores a la patria. ¡Y eso que con CiU pactamos con el PP de Aznar! Pero bueno, eso fueron cosas de niños. No hay que tenerlas en cuenta”.

En el cole no me he portado mucho mejor. Me he pasado un montón con Raulito Romeva, el más guay de todos. El mejor en Educación Física, independentista, renegado de Iniciativa... ¡Cómo le odio! Le convencí para que se pusiera en primera fila mientras ya estaba en la cuarta para dedicarme a hacer mis cosas. En los exámenes le pasaba papelitos para que me chivara las respuestas. ¡Hasta que le pillaron! Total, que le han castigado y a pesar de que estaba en primera fila como un empollón, ahora nadie le ve el pelo. ¿Dónde estará Raulito? A mí me da igual, porque con él fuera de juego vuelvo a ser el más popular del cole.

Yo ya sé que no me he portado muy bien, pero eso a los políticos no se les tiene nunca en cuenta cuando piden cosas. Por lo tanto, este año os pide ser el primer President de la Cataluña independiente. Y si no puede ser, pues volver a ser President de la Cataluña autonómica de siempre. ¡Pero dejadme ser presi, porfi! Que de lo de la independencia me encapriché hace poco pero lo de ser presi me hace mucha ilusión. Por eso he aguantado tanto tiempo sin renunciar a ello hasta que ha reventado la CUP.

Pero si no me traéis la independencia, traedme un monopatín eléctrico de esos, que no voy a renunciar a ella a cambio de nada. ¿Por quién me habéis tomado? ¿Por un político de derechas catalanista cualquiera?

Atentamente

Artur Mas.

Queridos Reyes Magos, me llamo Artur y este año la he liado parda
(Enlace: /2016/01/05/queridos_reyes_magos_llamo_artur_este_ano_liado_parda.html)

¡Muertes! ¡Sexo ilícito! ¡Relámpagos! ¡Descubre el futuro político de Artur Mas!
(Enlace: /2015/09/29/muertes_sexo_ilicito_relampagos_descubre_futuro_politico_artur_mas.html)

El proceso de independencia de Cataluña se acelera
(Enlace: /2015/11/11/proceso_independencia_cataluna_acelera.html)

Junts pel Sí ha dicho no sé qué sobre la independencia y Mariano Rajoy ha amenazado con alguna otra mierda
(Enlace: /2015/11/05/junts_pel_dicho_que_sobre_independencia_mariano_rajoy_amenazado_con_alguna_otra_mierda.html)

(Enlace: /2015/11/11/proceso_independencia_cataluna_acelera.html)

12/11/2015

“El inquilino de la Moncloa mueve hilos, o al menos se hace unas cuantas fotos Rajoy se reúne con todo dios para parar a los independentistas”
Por JMV

España quiere detener a los catalanes por declarar la independencia. ¿Y por qué no nos detuvieron cuando creamos Operación Triunfo y a Cobi?”

“Los catalanes hemos creado cosas mucho más nocivas para España a lo largo de toda nuestra Historia.”

27/11/2015

**“Parejas emblemáticas en su salsa
Cosa de dos: “Artur Mas y Antonio Baños”**
Por Jardí March



NINOTS
TONI BATLLOR

(LA CARTA PODRIA SER ALGO ASI)

Querido Arturo:
En respuesta a tu amable carta, que no me he leído,

LA VANGUARDIA 14-9-2013

sólo que sepas que nosotros estamos donde estábamos y que de ahí no pensamos movernos

aunque, por supuesto seguimos abiertos al diálogo (pero la verdad no se me ocurre sobre qué)

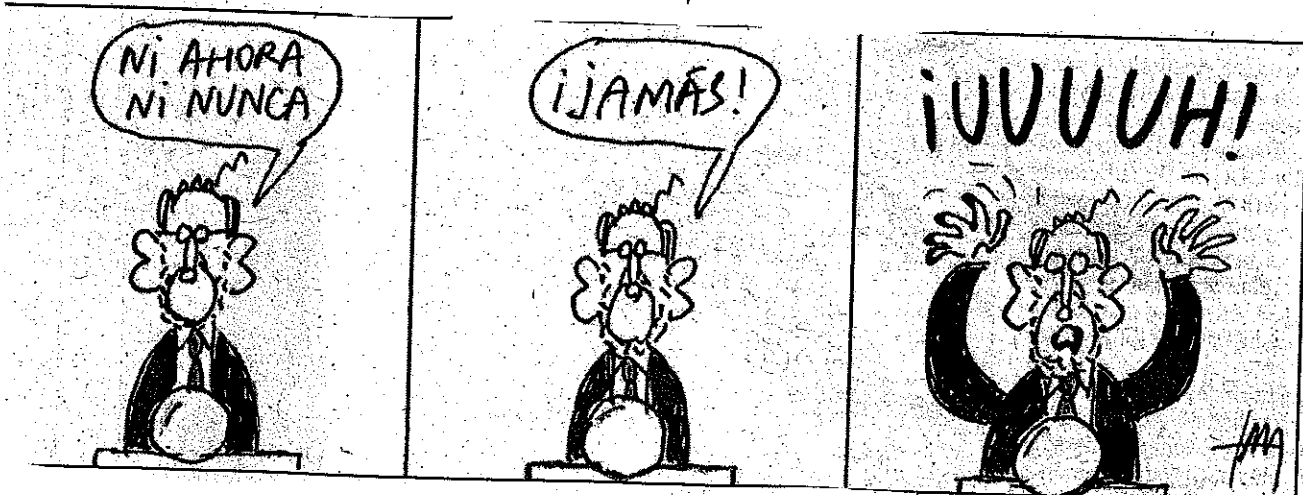
Con absoluta serenidad, firmeza y fortaleza
Tu amigo que lo es Mariano
PD Podéis seguir bailando sardanas

NINOTS
TONI BATLLOR

¡ APELAMOS
AL ARTÍCULO 150.2
DE LA CONSTITUCIÓN!



NINOTS
TONI
BATLLORI

NINOTS
TONI
BATLLORI

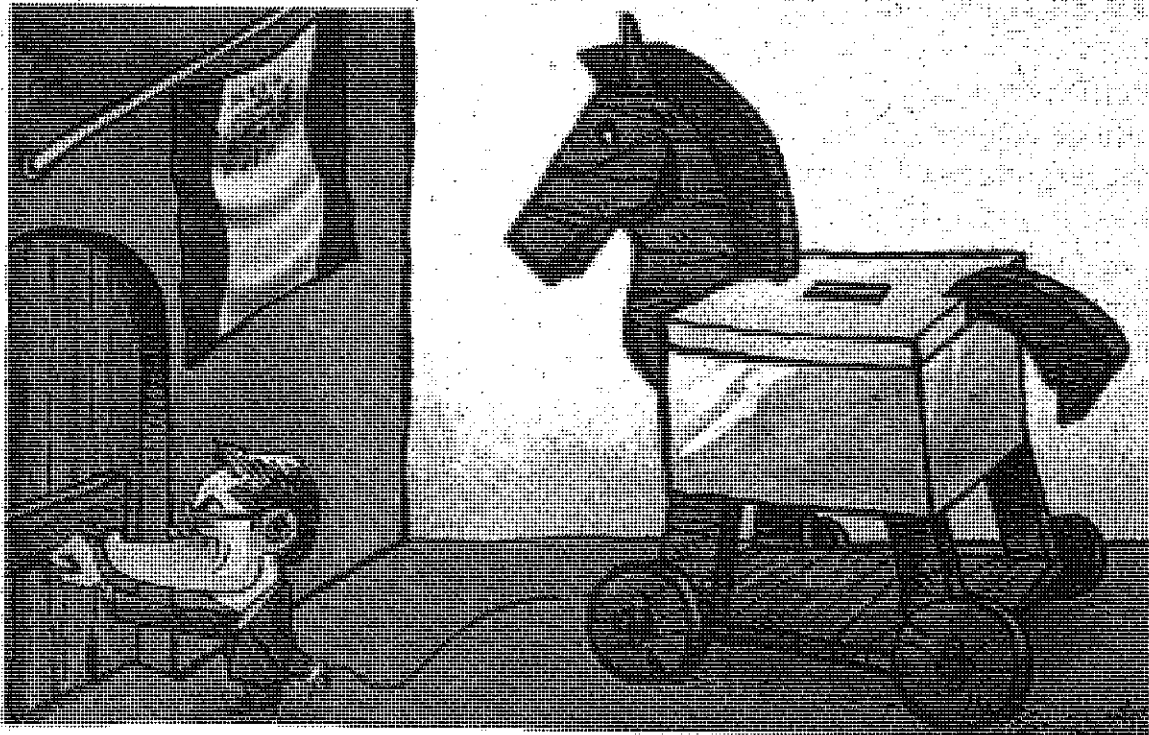


Goteras en el Congreso



LA VANGUARDIA (28-9-2014)

Kap



(LA VANGUARDIA 13-9-2012)



NINOTS

TONI BATLLORI

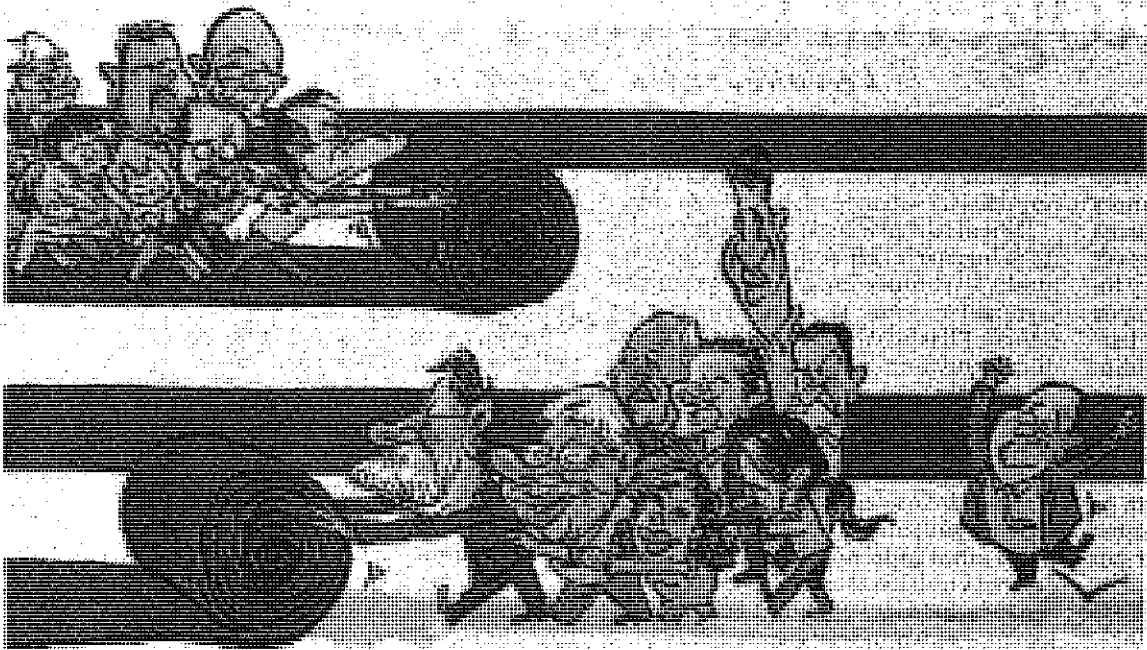




NOS MANIFESTAMOS EL MISMO
DÍA, EN EL MISMO LUGAR, CON
EL MISMO LEMA Y LAS MISMAS
BANDERAS, GRITANDO LAS
MISMAS CONSIGNAS.

PERO QUE NADIE SE
CONFUNDA: ¡LOS NAZIS SON
LOS DEL REFERENDUM!

¡NUNCA COMO ESPAÑA!



Reality
SHOW

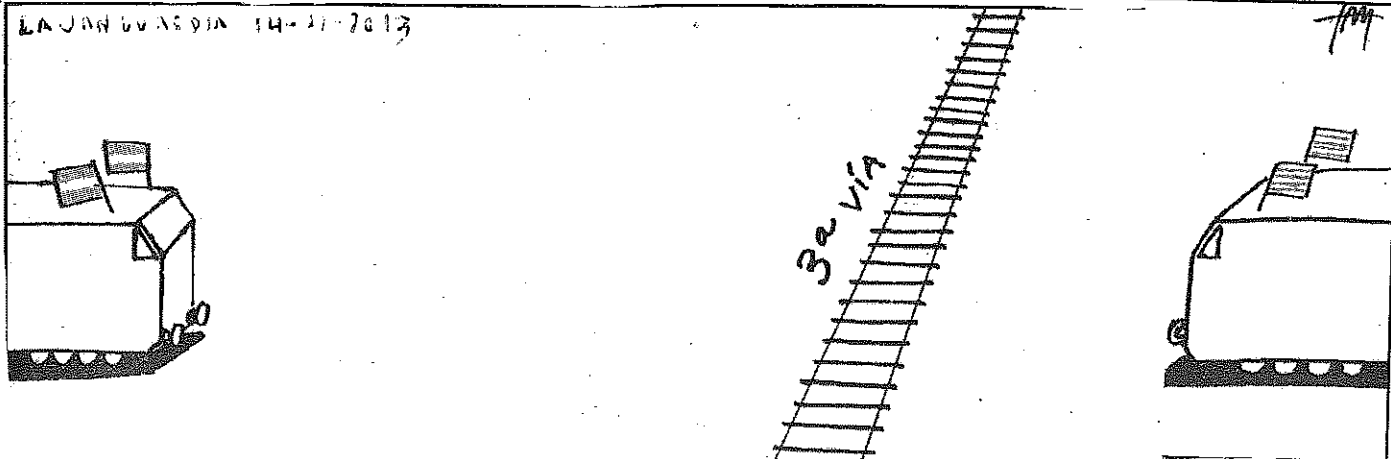
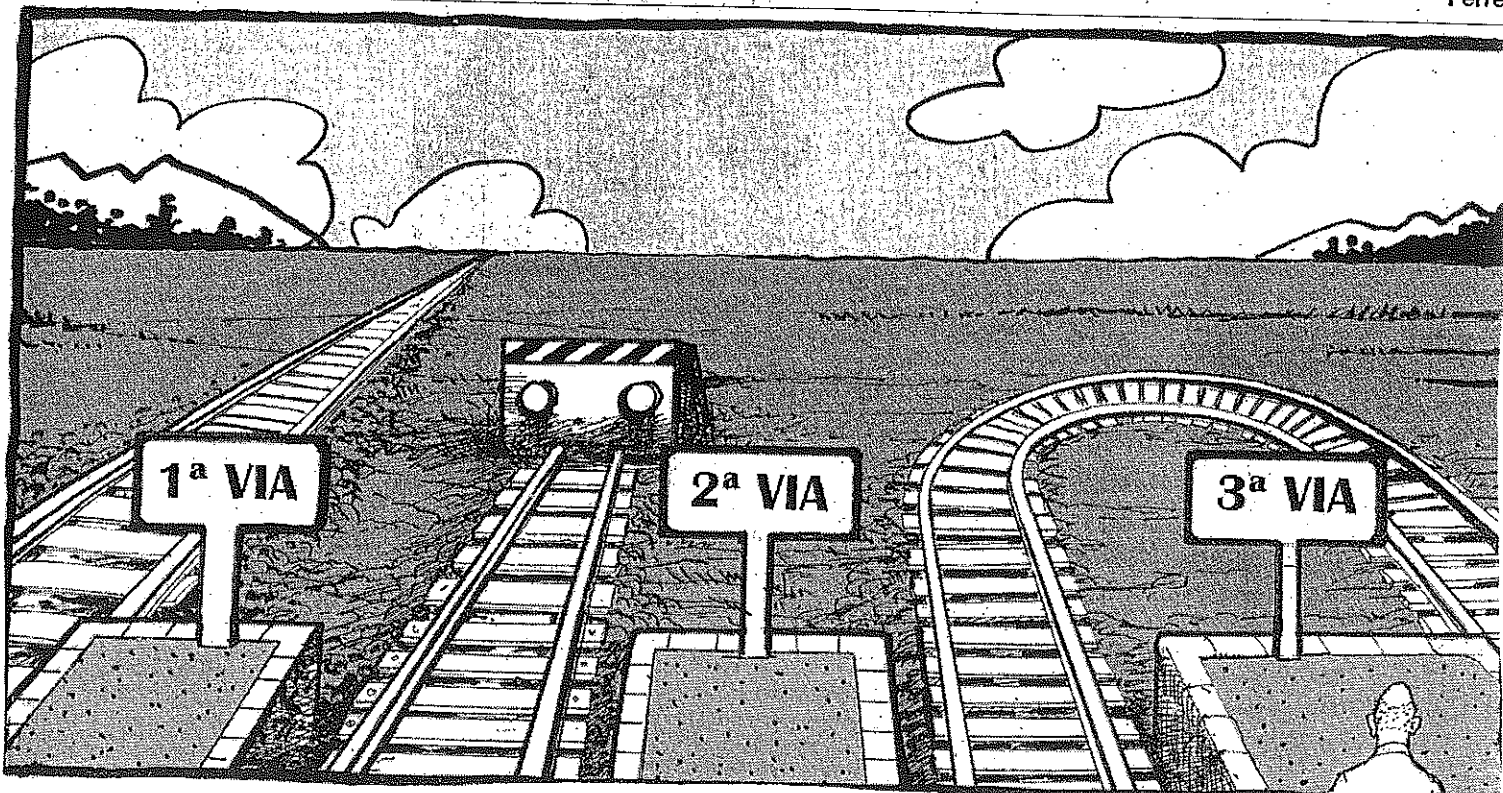
Lesano
García



¡FUNDAREMOS UN NUEVO PARTIDO!

EL PARTIDO DE LA
MAYORÍA SILENCIOSA.



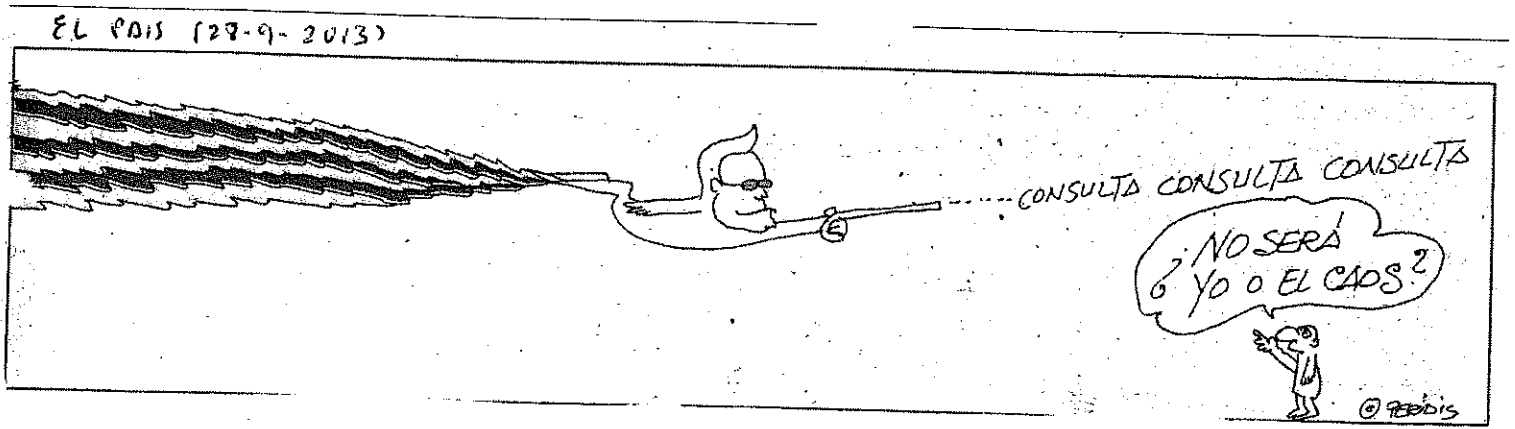
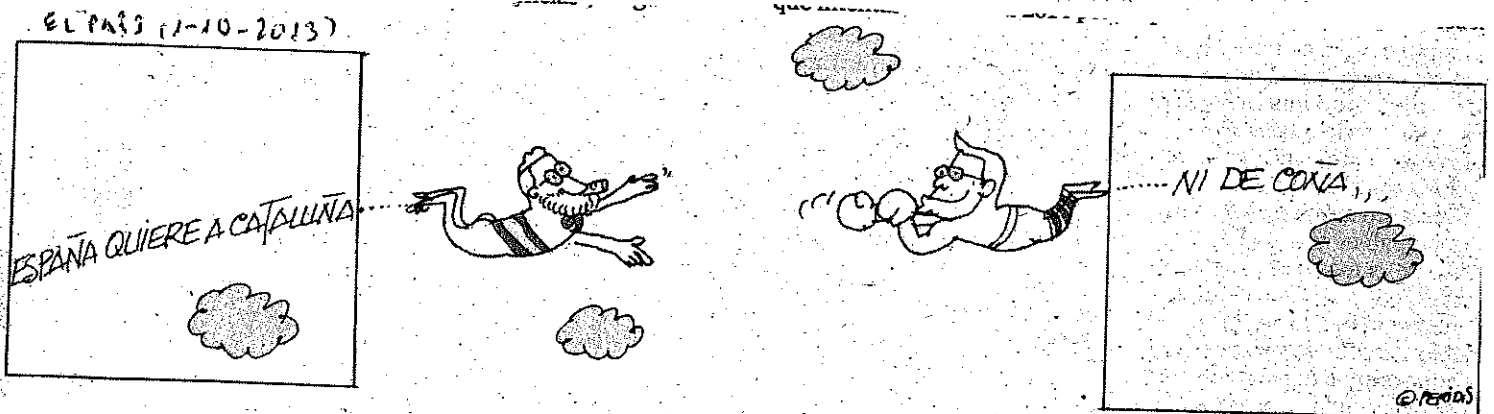


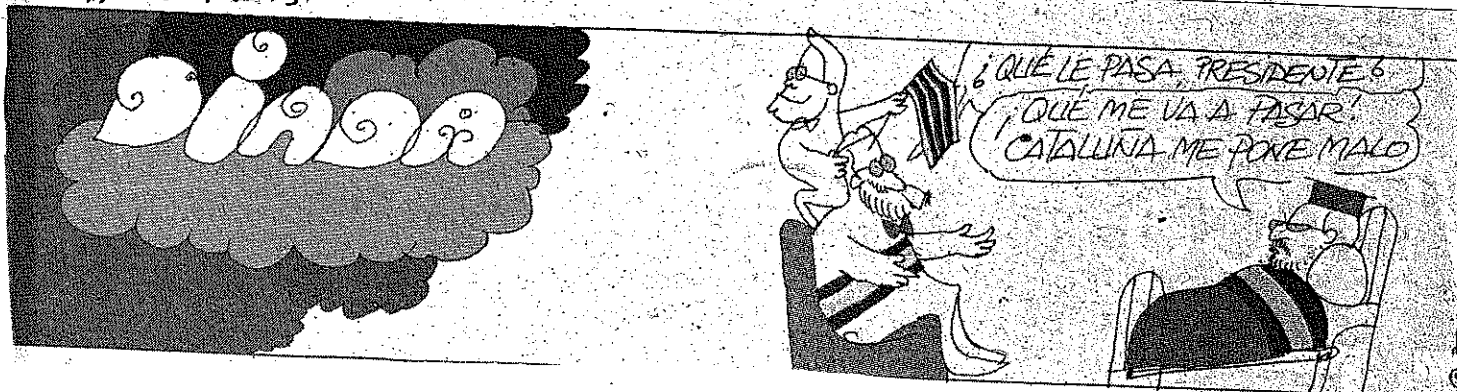
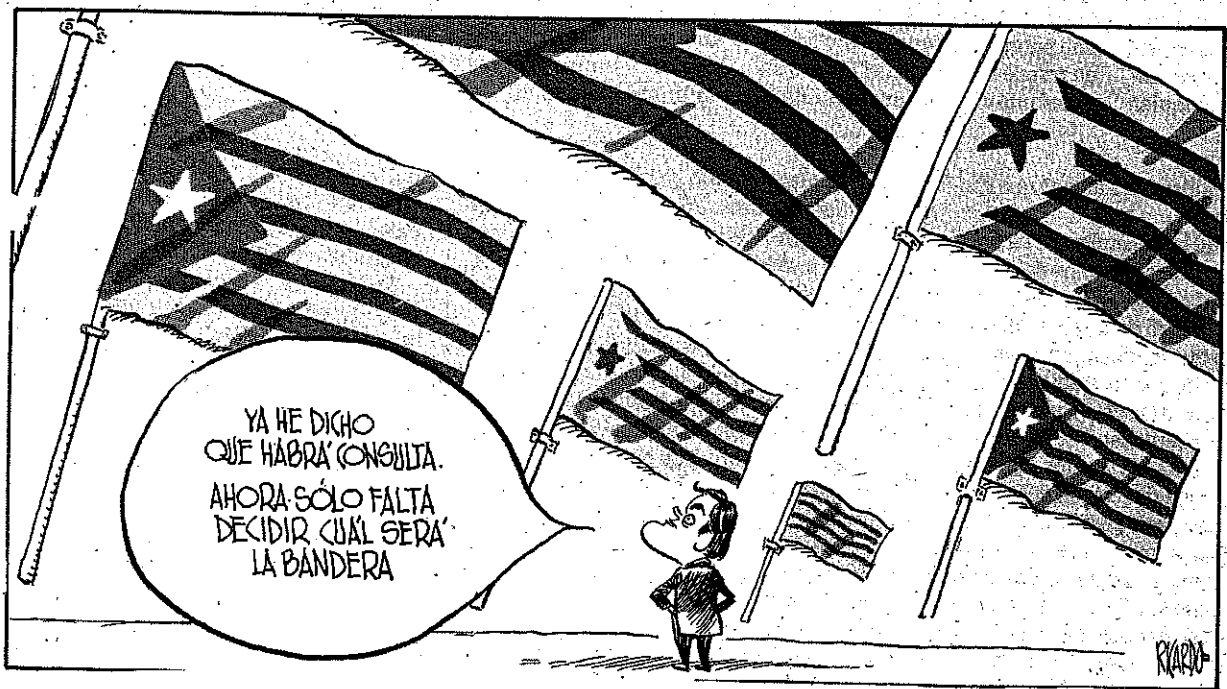
NINOTS

TONI BATLLORI



El encaje de Cataluña en España





PUEBLA

Unidos por la Historia

PUEBLA

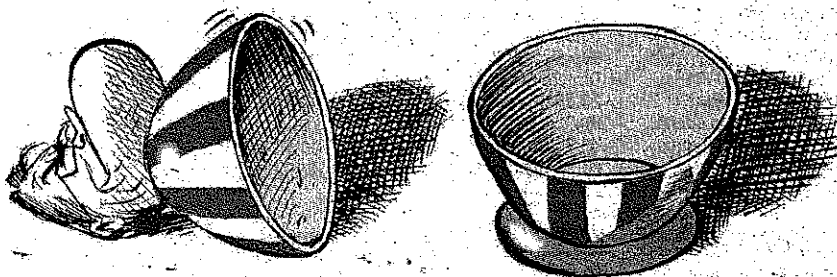


...Como asignatura pendiente



GALLEGO & REY (EL MUNDO - 3-12-2015)

Mastrioska





EL PAIS - 12-9-2012



EL PAIS 11-9-2013



PUEBLA

TODO EL TRABAJO DE MANIPULACIÓN HISTÓRICA SE NOS PUEDE VENIR ABAJO CON EL ÉXITO DE LA SERIE 'ISABEL'

¡TENEMOS QUE CONTRAPROGRAMARLA!

¡LO TENGO!

¡HOLA SANDRO, EL BARÇA PODRÍA JUGAR LOS LUNES A LAS 22:30 HS?



PUEBLA

PUEBLA

¡MALDITA UE, NO TARDAN NI 24 HS EN DESACREDITAR NUESTROS PROPOSITOS!

¡PUES FUERA, LA VIA CATALANA NO NECESITA A LA UE!

¡BEEGEN, MOLT HONOFABLE!

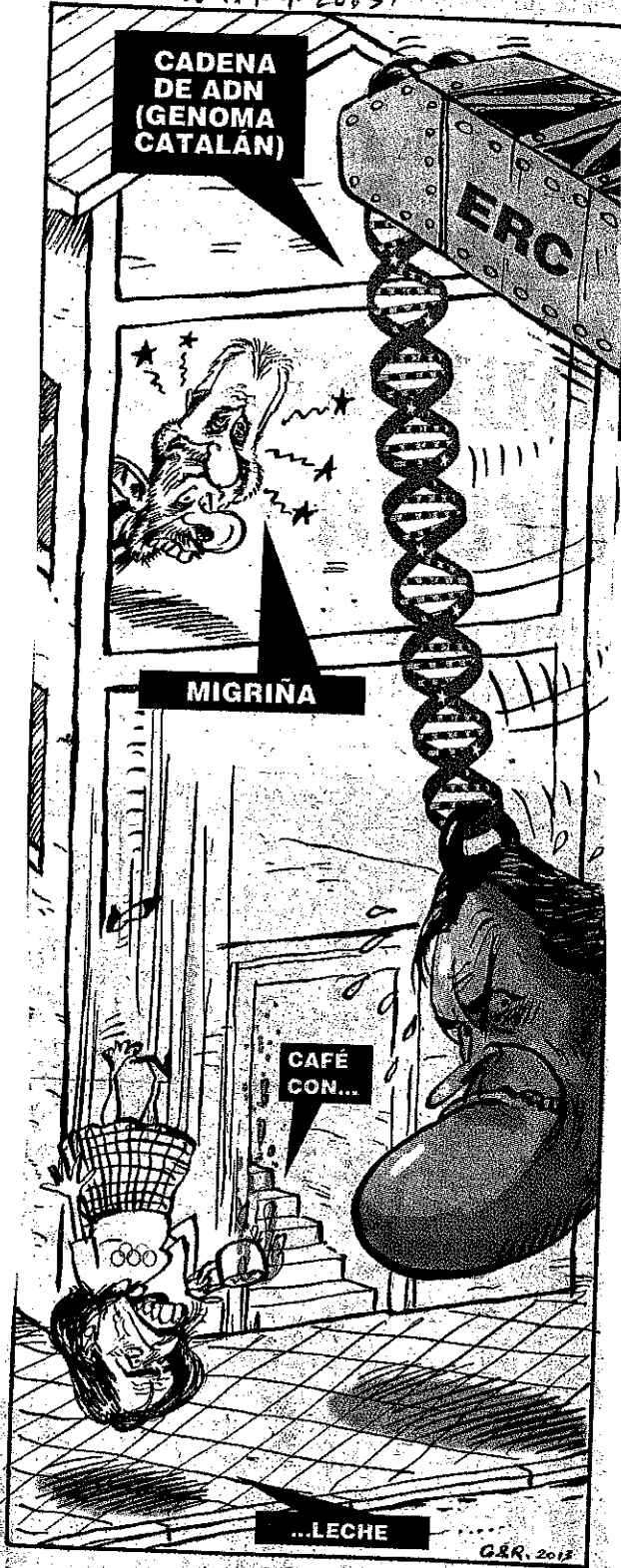
¿HACIA DÓNDE MIRAREMOS ENTONCES?



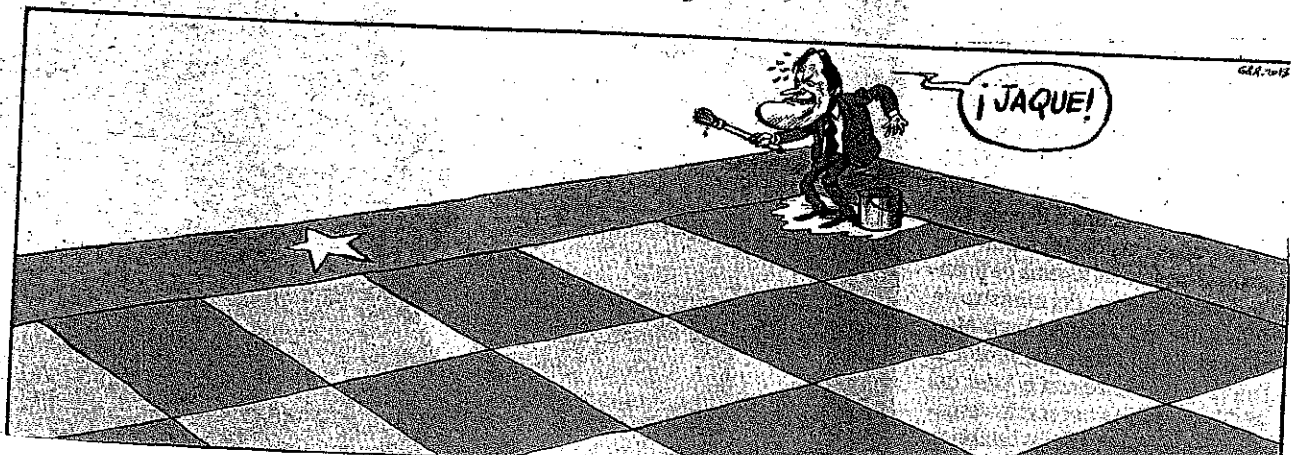
CAT AL-LINYA ?

PUEBLA

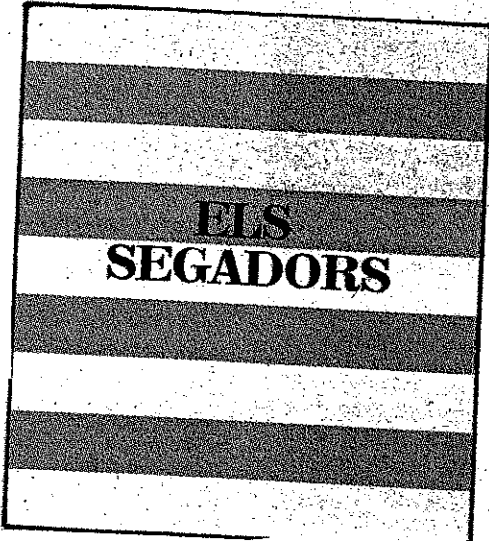
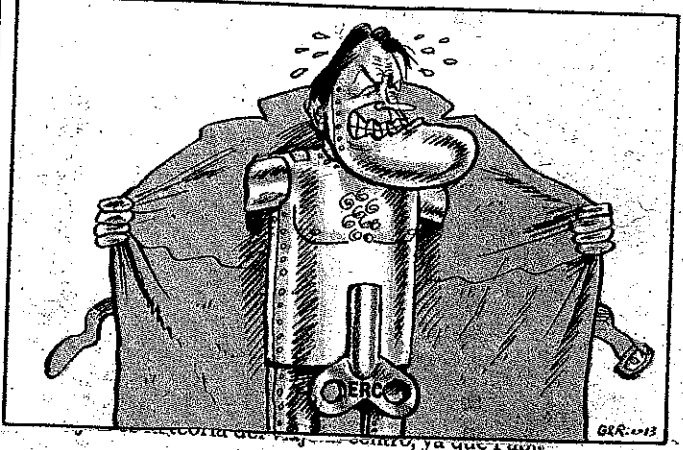
EL MUNDO (14-9-2013)



(EL MUNDO - 13-9-2013)

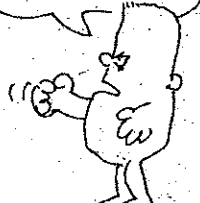


JUGUETE
DE
CUERDA



ESPAÑA ES UNA NACIÓN DE NACIONES, DON MANUEL

ESTÁ LISTO LISTO JOVENCITO



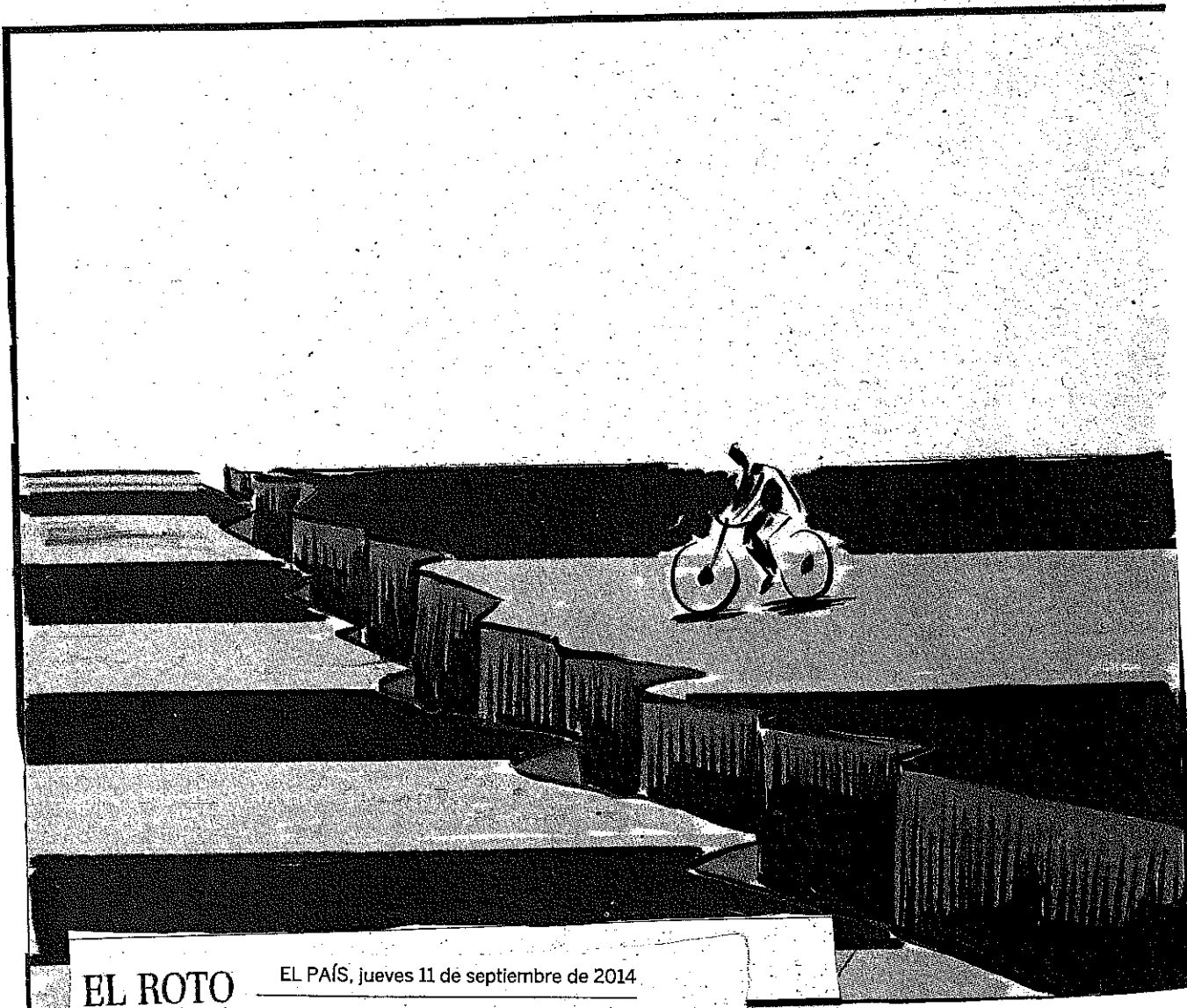
ESPAÑA ES UNA UNIDAD DE DESTINO EN LO UNIVERSAL

LO DEJAMOS EN PATRIA COMÚN E INDIVISIBLE?

VALE



La grieta

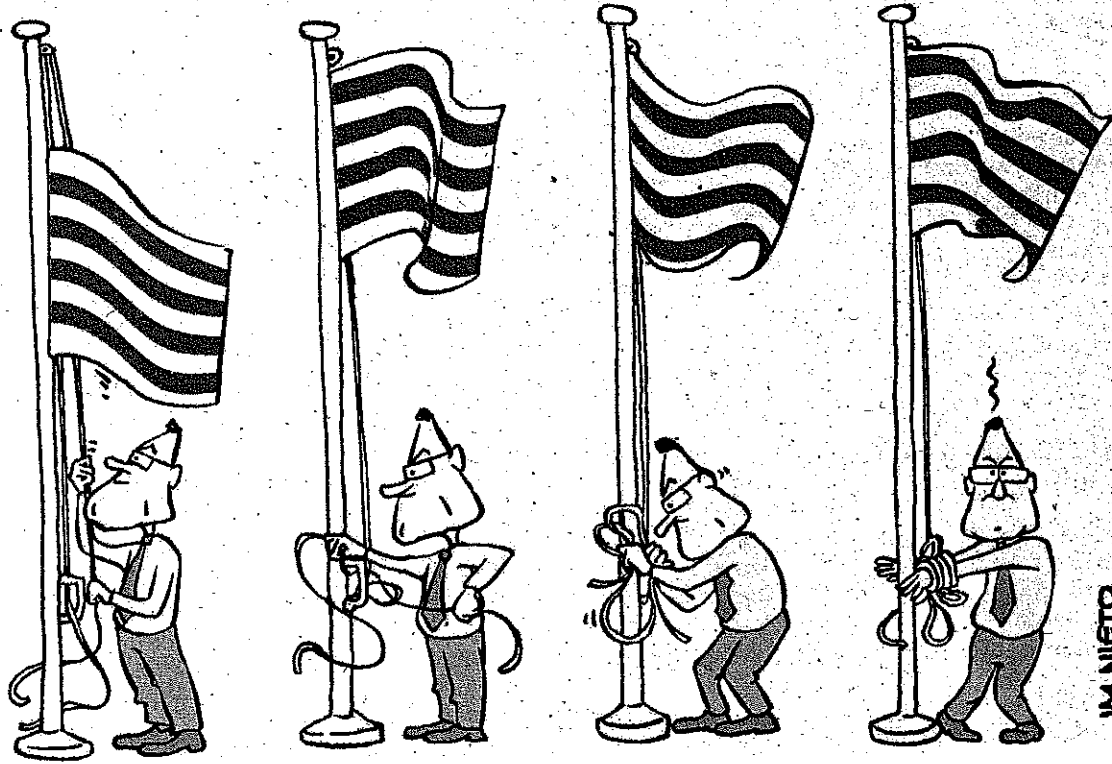


EL ROTO

EL PAÍS, jueves 11 de septiembre de 2014

*LOS FERVORES PATRIÓTICOS SIEMPRE ME PRODUCEN
ARDOR DE ESTÓMAGO*



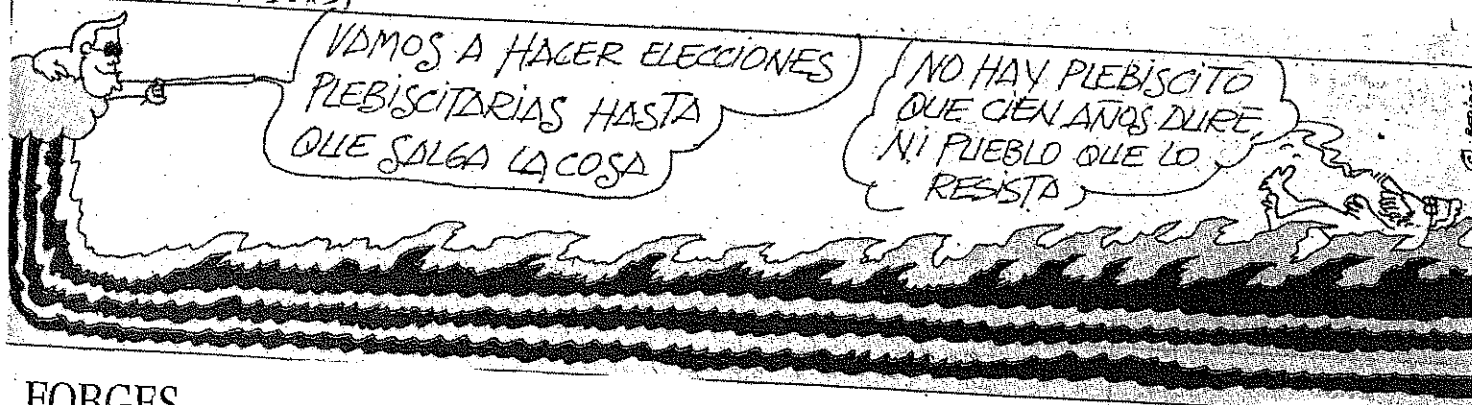
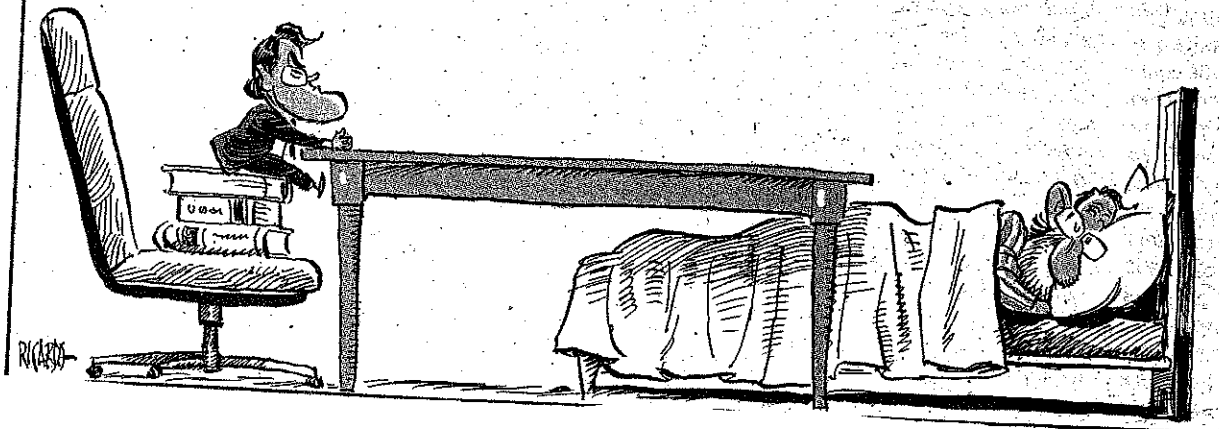


EL MUNDO. LUNES 21 DE OCTUBRE DE 2013

IDÍGORAS Y PACHI



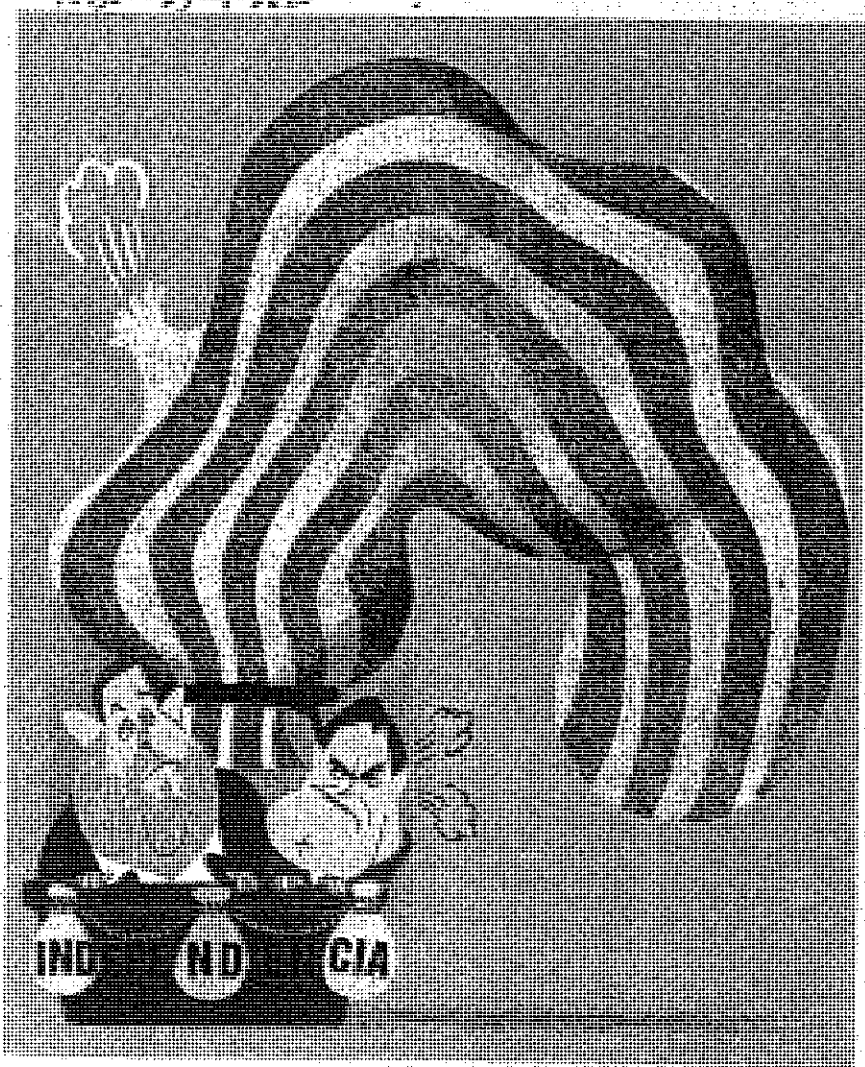
Mesa de diálogo sobre el futuro de Cataluña



PUEBLA



ABC - 22 - 9 - 2013





12/11/2015

España quiere detener a los catalanes por declarar la independencia. ¿Y por qué no nos detuvieron cuando creamos Operación Triunfo y a Cobi?

Los catalanes hemos creado cosas mucho más nocivas para España a lo largo de toda nuestra Historia

El parlamento catalán declara el inicio de la independencia y al Gobierno español le parece una cosa gravísima que merece la suspensión de la autonomía y el cese de un montón de cargos políticos. ¿En serio? Por la independencia. Vamos a ver, que los catalanes hemos hecho cosas mucho más graves que han tenido consecuencias mucho más devastadoras contra España. Por ejemplo:



11/11/2015

Después de años mareando la perdiz llega... ¿más mareo de perdiz?

El proceso de independencia de Cataluña se acelera

por Ferrús & Danide

También disponible en estos quioscos digitales. Llegamos a todos los países.



10/11/2015

«Mariano, lo nuestro terminó. Nos vamos. Puedes quedarte con Albert Rivera. Será más feliz en España que con nosotros»

Artur Mas y Rajoy hablan por teléfono sobre su ruptura después del inicio de independencia votado en el parlamento catalán

RAJOY: Artur, ¿de verdad que os váis?



09/11/2015

eljueves



grand theft auto



www.eljueves.es

por Pedro Vera

eljueves

EL PROBLEMA CATALAN

a revista que sale los miércoles

Del 18 al 24 de septiembre de 2013
Año XXXVI / Nº 1895 / 2,50 € (Canarias: 2,70 €)

MARIANO TIENE LA SOLUCIÓN

¡ME HAGO INDEPENDENTISTA!

¡CON LO INÚTIL QUE SOY, EN DOS DÍAS LES HE HUNDIDO EL PROYECTO!



Maikel & MONTEYS



01895
8 414090 106023

¡TOMA MANIFESTACIÓN A FAVOR DE LA INDEPENDENCIA!
¡JI, JI, JI!

¡OISH, QUÉ MALOTE! ¡TOMA AMENACITA DE SUSPENDER LA AUTONOMÍA!



¿OYE, EN ALGÚN MOMENTO DEBERÍAMOS CUMPLIR TODO ESTO, ¿NO?

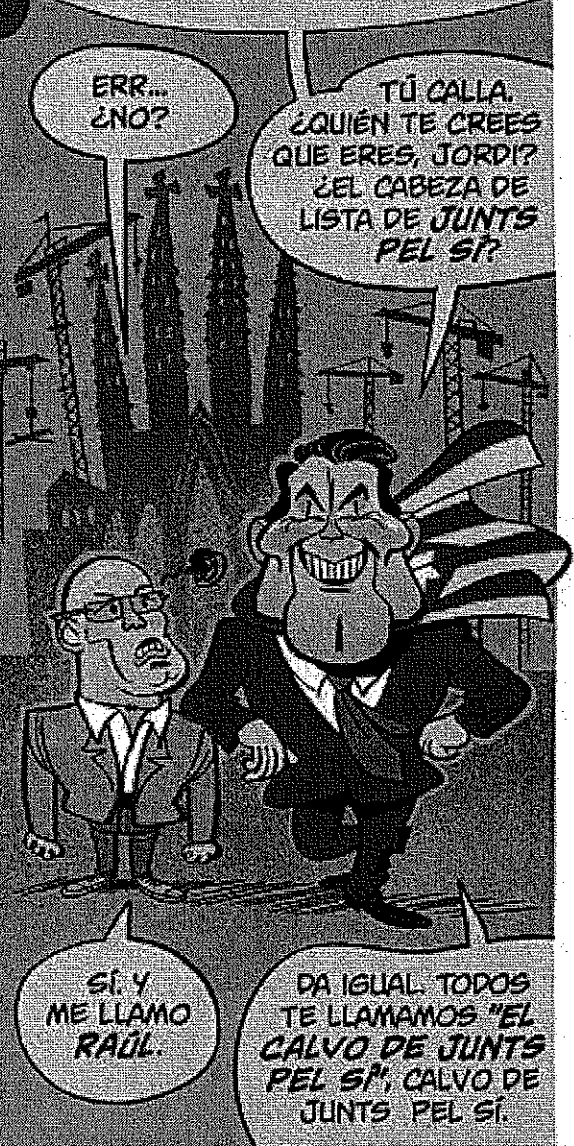
¡SSSSSH! ¡NO TAN PRONTO! ¡QUE ASÍ GANAMOS VOTOS LOS DOS!

DESPUÉS DE MAREAR LA PERDIZ DURANTE AÑOS, PARECE QUE EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE CATALUÑA SE HA ACELERADO DE GOLPE... ¿A QUÉ ESPERABAN?

SI LA SAGRADA FAMILIA ESTÁ MEDIO CONSTRUIDA Y AUN ASÍ ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS VISITADOS DEL MUNDO... ¿IMAGINAS EL PODER DE ATRACCIÓN QUE CONSEGUIREMOS CON UN PAÍS ETERNAMENTE A MEDIO INDEPENDIZAR? ¿NO ES UN PLAN MAGNÍFICO?

ERR... ¿NO?

TÚ CALLA. ¿QUIÉN TE CREES QUE ERES, JORDI? ¿EL CABEZA DE LISTA DE JUNTS PEL SI?



SÍ, Y ME LLAMO RAÚL.

DA IGUAL TODOS TE LLAMAMOS "EL CALVO DE JUNTS PEL SI", CALVO DE JUNTS PEL SI.

EL LUNES PASADO SE DEBATIÓ UNA DECLARACIÓN DE RUPTURA CON ESPAÑA. EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL LO PERMITIÓ PORQUE TENÍA

PARA INICIAR LA INDEPENDENCIA, ERAN NECESARIOS LOS VOTOS DE LA CUP QUE DIJO QUE NO SERÍA SUFICIENTE CON UNA MAYORÍA DE

2016, numero 50

Spagna contemporanea

A stylized, dotted map of Spain is centered on the page. A thick, black, hand-drawn brushstroke starts from the bottom left and sweeps across the map towards the top right, partially obscuring the southern and eastern regions.

25 ANNI

The number '25' is rendered in a large, dotted font. To its right, the word 'ANNI' is written in a similar dotted font. A thick, black, hand-drawn brushstroke is positioned over the 'ANNI' text, extending from the right edge of the page towards the left.

Dossier: *La questione catalana*



EDIZIONI DELL'ORSO

ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

**Presentació del número 50 de
Spagna Contemporanea:
"La questione catalana"**

**Sala d'Actes de la Facultat de Filosofia i
Lletres de la UAB**

19 de maig, a les 13:00 hores

Pere Ysàs (UAB)

**Steven Forti (UAB/IHC-UNL), membre
del Consell de Redacció de la revista**

**Alfonso Botti (Università di Modena e
Reggio Emilia) i director de la revista**

Organitzen:



GREFCEFID
UAB

Grup de Recerca sobre l'Època Franquista Centre d'Estudis sobre les Èpoques
Franquista i Democràtica

Agradecimientos

Al profesor Joan Culla Clarà por su importante colaboración y apoyo en la dirección y redacción de este proyecto doctoral.

A la Universitat Autònoma de Barcelona por su rigurosa y extensa participación en el Tricentenario de 1714, especialmente los profesores Pere Ysàs, Manuel Santirso, Jaume Claret, Carme Molinero y Enric Pujol Casademont.

A una representación de profesores e investigadores consultados en esta tesis: Antoni Rovira i Virgili, Vicens Vives, Joaquim Albareda, Carles Serret i Bernús, Albert Barcells y Álvarez Junco.

BIBLIOGRAFIA

AGUSTÍ, David (2014): *Historia breve de Barcelona (nueva edición)*, Barcelona, Comanegra.

————— (2014): *Historia de Catalunya (nueva edición)*, Barcelona, Silex.

ALBA, Toni (2013): *Ser o no ser catalans*, Barcelona, Columna.

ALBAREDA, Joaquim:(2012) *La Guerra de Sucesión de España (1700-1714) Edición en rústica*.

————— y ESCULIES, Joan (2013): *La Guerra de 1714. La clau catalana d'un conflicte mundial*, Barcelona, Pòrtic.

ALCOBERRO, Agustí (2013): *Barcelona 1714: Els gravats de la Guerra de Successió*, Barcelona, Efadós.

AMABAT, Ramon; y GALDÀ, Antoni (2012): *Projectes nacionals, identitats i relacions Catalunya-Espanya*, Barcelona, Amabat y Gavaldà (eds).

AMORÓS I GONELL, Francesc (2015): *La guerra de Successió i l'orde de Malta a Catalunya. Política, finances i llinatges: 1700-1715*. Barcelona: Fundació Noguera.

ANGLADA, Martí (2013): *Quatre vies per a la independència*, Barcelona, Pòrtic.

ARNEDO, Clara (2013): *1714. La ruta de la Barcelona en lluita*, Barcelona, Quarentena.

AVILA GRANADOS, Jesús (2014): *Cataluña Cátara*, Barcelona, Ediciones Lectio.

BAÑOS, Antonio (2014): *La rebelión catalana*, Barcelona, Roca.

BARBERÀ, Jaume (2014): *9N 2014*, Barcelona, Ediciones B.

BARRAYCOA, Javier (2013): *Cataluña Hispana*, Barcelona, Libros libres.

BASSETS, Lluís (2013): *Cinc minuts abans de decidir*, Barcelona, RBA.

BAYES, Pilarin (2012): *Historia de Catalunya*, Barcelona, Estrella Polar.

BEL, Germà (2013): *Anatomía de un desencuentro*, Barcelona, Destino.

BENET I MORELL, Josep; y GINESTA CLAVELL, Montse (2013): *La Catalunya de la Renaixença*, Barcelona, La Abadía de Montserrat.

BLANCO VALDÉS, Roberto Luis (2012): *Los rostros del federalismo*, Madrid, Alianza.

- (2014): *El laberinto territorial español*, Madrid, Alianza.
- BORRELL, Josep; y Llorach, Joan (2015): *Las cuentas y los cuentos de la independencia*, Madrid, Catarata.
- BOSCH, Alfred (2014): *Como amigos. La independencia de Cataluña interesa a los españoles*, Barcelona, Galaxia Gutemberg.
- BOSCH, Joan (2014): *Moments estel·lars de Catalunya*, Barcelona, La Campana.
- BOSCH I MESTRES, Jaume (2013): *Del estatut a l'autodeterminació*, Barcelona, Base.
- BROTONS, Rómul; y ALBERTÍ, Elisenda (2014): *300 anys de lluita 1714-2014*, Barcelona, Albertí Editor.
- BUCH, Roger (2015): *100 motius per ser independentista*, Barcelona, Cossetania.
- CABRE, Jaume; PAPADEMETRIOU, Lisa; y FONS ESTEVE, Montserrat (2013): *La historia que en Roc Pons no coneixia*, Barcelona, La Galera.
- CAMARERO PASCUAL, Raquel (2015): *La guerra de Recuperación de Cataluña*, Barcelona, Actas editorial.
- CANAL, Jordi (2015): *Historia mínima de Cataluña*, Madrid, Turner.
- CANTÓN RODRÍGUEZ, José (2014): *Para entender La Guerra de Sucesión Española (1701-1714)*, Sevilla, Punto Rojo Libros.
- CAPDEFERRO, Josep; y SERRA PUIG, Eva (2014): *La defensa de les Constitucions de Catalunya*, Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- CAPDEFERRO, Marcelo (2012): *Otra historia de Cataluña*, Barcelona, Libros Libres.
- CAPDEVILA, Arantxa (2015): *Del carrer a les urnes: el dret a decidir, en campanya*, Barcelona, Documenta Universitària.
- CAPDEVILA, Jaume (2013): *SOM I SEREM*, Barcelona, Efadós.
- CARRERAS, Francesc (2014): *Paciencia e independencia*, Barcelona, Ariel.
- CASAJUANA, Carles (2013): *El melic del món*, Barcelona, Columna.

CASTELLÓN CLARAMUNT, Albert (2013): *Catalonia, next brand in Europe*, Barcelona, Ara Llibres.

CENDELLES I PORTELLA, Josep (2014): *Entender Cataluña*, Barcelona, Octaedro.

CINGOLANI, Stefano Maria (2014): *Sant Jordi. Una Llegendà Mil·lenària*, Barcelona, Base.

COLOMA BOADA; y BRUGUÉS, Irene (2015): *L'Església a Catalunya durant la Guerra de Successió*, Barcelona, L'Abadia de Montserrat.

CLARET, Jaume; y SANTIRSO Manuel (2014): *La construcció del catalanisme*, Barcelona, Catarata.

CLOTET, Jaume (2012): *Lliures o morts*, Barcelona, Columna.

————— (2014): *50 moments imprescindibles de la història de Catalunya*, Barcelona, Columna.

COULON, Damian (2014): *Barcelona I el gran comerç d'Orient a l'edat mitjana*, Barcelona, Base.

CULLERE PIÉ, Miriam; ROGER PUIG, César; y ALBERT ARRUFAT, Lluís (2013): *In, inde, independència!*, Valls (Tarragona), Cossetaina edicions.

CHAVES NOGALES, Manuel (2013): *¿Qué pasa en Cataluña?*, Córdoba, Almuzara.

DOMINGUEZ, Jair (2013): *99 coses que hem d'aniquilar si volem ser independents*, Barcelona, Ara llibres.

DUBET, Anne (2015): *La Hacienda real de la Nueva Planta (1713-1726), entre fraude y buen gobierno*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España.

ELLIOTT, John M. (2014): *La rebelión de los catalanes. Un estudio sobre la decadencia de España (1598-1640)*, Madrid, Siglo XXI.

ESCULIES, Joan; y MARTINÉZ FIOL, David (2014): *12000! Els catalans a la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Ara Llibres.

————— (2014): *Evitar l'error de Companys! Tarradellas i la lliçó dels Fets d'Octubre*, Barcelona, Edicions de 1984.

————— (2014): *Via fora, lladres! El separatisme català i el teatre patriòtic*, Barcelona, Edicions de 1984.

ESCURA I DALMAU (2012): *La història indignada dels catalans*. Barcelona, Dalmau.

ESPADA, Arcadi (2015): *Diarios de la peste: Guía para (NO) entender el independentismo Catalán*, Madrid, Editorial Funambulista.

ESPAÑA, Ramón de (2014): *El derecho a delirar. Un año de manicomio catalán*, Madrid, La Esfera de los libros.

ESPINO LÓPEZ, Antonio (2014): *Las Guerras de Cataluña*, Madrid, Edaf.

FABREGA, Jaume (2014): *La cuina del 1714*, Barcelona, Viena.

FALGUERA, Oriol (2014): *L'Exèrcit Popular Català (1969-1979)*, Barcelona, Dalmau.

FELIU, Dolors (2013): *Manual per la independència. Ara és l'hora, catalans!*, Barcelona, Angle.

FELIU, Gaspar (2012): *Historia económica de Catalunya*, Barcelona, Base.

FERNÁNDEZ AGUILÀ, Ricardo (2014): *Un Fernández entre banderas*, Barcelona, Península.

FERNÁNDEZ DIAZ, Roberto (2014): *Cataluña y el absolutismo borbónico*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Lleida – Crítica.

FERNÁNDEZ MANJÓN, Desiderio (2013): *Cataluña y España. La autodeterminación de Cataluña*, Barcelona, Liber Factory.

FERRATER MORA, José (2012): *Les formes de la vida catalana i altres assaigs*, Barcelona, Labutxaca.

FIDALGO, Sergio (2015): *Me gusta Cataluña, me gusta España*, Barcelona, Autor-Editor.

FIGUERES, Josep M. (2014): *La veu de Catalunya*, Barcelona, Base.

FONTANA, Josep (2014): *La formació d'una identitat. Una historia de Catalunya*, Barcelona, Eumo.

- FORCANO, Manuel (2014): *Els jueus Catalans*, Barcelona, Angle.
- GABANCHO, Patricia (2015): *La mateixa pedra: Per què els moments brillants dels catalans acaben en no res?*, Barcelona, Rosa dels vents.
- GARCÍA ABAD, Jose (2014): *Cataluña, 10 horas de independencia*, Madrid, El Siglo.
- GARCÍA, Jordi (2014): *Los García*, Barcelona, Viena.
- GARCÍA ESPUCHE, Albert (2012): *Interiors domèstics, Barcelona 1700*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- (2013): *Indumentària. Barcelona 1700*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- (2014): *Una societat assetjada, Barcelona 1713-1714*, Barcelona, Empuries.
- GARCÍA I QUERA, Oriol (2013): *Barcelona 1706-1714. Dietari d'un adroguer*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.
- GASCH, Ramon; y GONZÁLEZ-CASTRO, Andreu (2013): *Bon cop de falç!*, Barcelona, Columna.
- GASOL, Anton; y SEGURA, Xavier (2014): *La secesión, de posible a factible*, Barcelona, Profit Editorial.
- GENERALITAT DE CATALUNYA (2014): *La ruta de 1714*, Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- GIRAUTA, Juan Carlos (2013): *Votaré no*, Barcelona, Ediciones B.
- GONZÁLEZ CASANOVAS, José Antonio (2014): *Cataluña, federación o independencia*, Lérida, Milenio.
- GONZÁLEZ TORAN, Xavier (2014): *Barcelona 1714. Testimonis d'una ciutat assetjada*, Barcelona, Angle.
- GUINJOAN, Marc; RODON, Toni; y SANJAUME, Marc (2013): *Catalunya, un pas en davant*, Barcelona, Angle.

GUINJOAN, Modest; CUADRAS MORATO, Xavier y PUIG RAPOSO, Miquel (2013): *Com Àustria o Dinamarca*, Barcelona, La Butxaca.

HERRERO I PARDO, Alexandre (2014): *Qui decideix per Catalunya?*, Barcelona, Aurifany editorial.

ICETA LLORENS, Miquel (2015): *Icetadari. Paraules per al diàleg*, Barcelona, RBA.

JIMÉNEZ TORREGROSA, Lorena (2014): *Trons, canons i estel*, Barcelona, Generalitat de Catalunya.

KAMEN, Henry (2014): *España y Cataluña. Historia de una pasión*, Madrid, La Esfera de los Libros.

LAÍN Z, Jesús (2014): *España contra Cataluña*, Madrid, Ediciones Encuentro.

LEGUINA Joaquín (2014): *Los diez mitos del nacionalismo catalán*, Madrid, Temas de Hoy.

LOPÉZ BOFILL, Héctor (2013): *La trama contra Catalunya*, Barcelona, Angle.

LÓPEZ, Jaume (2014): *La independència de Catalunya explicada a mis amigos españoles*, Barcelona, RBA Libros.

LOSA, Pedro (2015): *La Guerra de Sucesión española y la opinión pública Hispano-Británica*, Madrid, Silex.

LLACH, Lluís (2013): *Estimat Miquel*, Barcelona, Empúries.

LLAVINA, Jordi (2014): *La vinya i el vi a Catalunya*, Barcelona, Angle.

LLOMBART, Jofre (2014): *Doncs jo, ara, votaré sí, testimonis que desmenteixen la fractura social a Catalunya*, Barcelona, Angle.

MATA VILADIU, Jordi (2014): *1714. Entre dos focs*, Barcelona, Labutxaca.

MARCH, Oriol (2013): *Per què sí a la independència? Converses entre Muriel Casas i Carme Forcadell*, Barcelona, Deu i onze

MARTELL, Jofre (2015): *La puta historia de Catalunya de la iaia*, Barcelona, Bridge.

MARTÍ COLOM, Pere (2013): *El dia que Catalunya va dir prou*, Barcelona, Columna.

- (2015): *Escac a l'Estat*, Barcelona, Pòrtic.
- MARTÍ VILALTA, José Luis (2013): *Ara és l'hora, catalans*, Barcelona, Farell Editors.
- MARTÍN, Alonso (2015): *El catalanismo del éxito al éxtasis (I)*, Barcelona, El Viejo Topo.
- (2015): *El catalanismo del éxito al éxtasis (II)*, Barcelona, El Viejo Topo.
- MARTÍN, Andreu (2013): *Cicatris de 1714*, Barcelona, Bromera.
- MEES, Ludger (2012): *La celebración de la nación*, Granada, Comares.
- MERCADER FARRÉS, Jordi (2015): *El tigre soberanista*, Barcelona, Pòrtic.
- MOA, Pío (2014): *Los nacionalismos vascos y catalán*, Madrid, Ediciones Encuentro.
- MOLINERO, Carme; y YSÀS, Pere (2014): *La cuestión catalana*, Barcelona, Crítica.
- MOLLÀ, Fernando (2014): *1714 Palabra de Rey*, Madrid, Goodbooks editorial.
- MORALES, Quim (2014): *Com Ser Un Bon Català*, Barcelona, Columna.
- MUNIESA, Mariano (2014): *17 falsos mitos sobre Catalunya en España*, Barcelona, Ediciones Cuarentena.
- MUNNE JORDA, Antoni (2013): *Aquell dia de 1714*, Barcelona, L'Abadia de Montserrat.
- MUÑOZ, Antoni (2015): *L'11 de setembre poble a poble*, Barcelona, La Campana.
- MUÑOZ MACHADO, Santiago (2014): *Cataluña y las demás Españas*, Barcelona, Crítica.
- NIETO, Alejandro (2014): *La rebelión militar de la Generalitat de Cataluña contra la República*, Madrid, Marcial Pons.
- PALUZIE, Elisenda (2014): *Podem! Les claus de la viabilitat econòmica de Catalunya independent*, Barcelona, Rosa dels Vents.
- PORTAL, Vicent (2013): *A un pam de la independència*, Barcelona, La Magrana.

- (2015): *Desclassificat: 9N (Història secreta d'una votació revolucionària)* Barcelona, La Magrana.
- PÉREZ ANDUJAR, Javier (2014): *Catalans todos*, Barcelona, Tusquets.
- PIÑOL GUERRERO, Cels (2014): *1714 Baluard*, Barcelona, Editorial Panini.
- PIQUER, Eva (2014): *Catorze de cara al 2014*, Barcelona, Acontravent.
- PONGILUPPI, Guillem H.; y HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier (2012): *1714. El setge de Barcelona*, Barcelona, Angle.
- PONT, Albert (2013): *Addendum. L'Endemà de la independència*, Barcelona, Viena.
- PONS MAS, Teresa (2013): *Servir Catalunya: Artur Mas, l'home, el polític, el pensador. Converses amb Teresa Pons*, Barcelona Ara Llibres.
- PUIG, Eduard (2014): *La resistència catalana: Barcelona 1713-1714*, Barcelona, Eumo.
- PUJOL, Enric (2014): *Antologia de memòries i dietaris personals catalans sobre la Guerra de Successió*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.
- RENYER ALIMBAU, Jaume (2012): *Catalanitat i llibertat*, Barcelona, Arola.
- RIBA, Tian (2015): *Mas i Junqueras, dos capitans i un sol timó*, Barcelona, Pòrtic.
- RIDAO, Joan (2014): *El derecho a decidir. Una salida para Cataluña y España*, Barcelona, RBA.
- RIERA, Anna (2013): *1001 curiositats de la independència de Catalunya*, Barcelona, L'arca.
- RIOS, Javier (2014): *Destruir España (antes que ella nos destruya a todos)*, Barcelona, Libros del lince.
- ROMEVA I RUEDA, Raül (2014): *Som una nació europea*, Barcelona, Rosa dels Vents.
- ROVIRA I VIRGILI, Antoni (2014): *Els corrents ideològics de la Renaixença Catalana*, Pamplona, Urgoiti.
- ROSENFELD I VILALTA, Anna; y SERRA, Joan (2014): *17:14 L'hora del poble*, Barcelona, Ara Llibres.

RUIZ DOMÈNEC, José Enrique (2014): *Sucesión o secesión. Una historia del presente*, Barcelona, RBA.

SAÉZ ABAD, Rubén (2014): *El asedio de Barcelona 1714*, Madrid, Almena.

SALA I MARTÍN, Xavier (2015): *Es l'hora dels adéus?*, Barcelona, Rosa dels Vents.

SAN AGUSTÍN, Arturo (2014): *Cuando se jodió lo nuestro (Cataluña-España: crónica de un portazo)*, Barcelona, Península.

SÁNCHEZ PIÑOL, Albert (2012): *Victus. Barcelona 1714*, Barcelona, La Campana.

SEGURA, Antoni (2013): *Crònica del catalanisme. De l'autonomia a la independència*, Barcelona, Angle.

SELLARÈS I PERELLÓ, Miquel (2014): *Construint un Estat nou: memòries polítiques*, Barcelona, Angle.

SERRA I SELLARÈS, Francesc (2013): *Els herois del 1714*, Barcelona, Base.

————— (2014): *La resistència a l'interior*, Barcelona, Dalmau.

————— (2014): *Catalunya, 1714. Un viatge a los escenarios de la Guerra de Sucesión y el tiempo del Barroco*, Barcelona, Agencia Catalana de Turismo – Generalitat de Catalunya, Museu d'Història de Catalunya.

SERRANO, Alexis (2015): *Els resistents catalans*, Barcelona, Editorial Robinbook.

SIERRA I FABRO, Jordi (2013): *1714*, Barcelona, La Galera.

SOBREQUÉS I CALLICÓ, Jaume (2012): *La cultura catalana*, Barcelona, Base.

SOLDEVILA, Ferrán (2013): *Barcelona sense universitat i la restauració de la Universitat de Barcelona*, Barcelona, Universitat de Barcelona.

SOLÉ I SABATÉ, Josep Maria; y PUIGVENTÓS, Eduard (2014): *Els catalans a les guerres del món*, Barcelona, Ara Llibres.

SOLER, Toni (2014): *Història de Catalunya (modèstia a part)*, Barcelona, Columna.

————— (2014): *La meva primera història de Catalunya*, Barcelona, La Galera.

SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo (2014): *De Catalunya y España*, Barcelona, Universitat de Barcelona.

SUNYER I MOINÉ, Magí (2013): *Mites per a una nació*, Barcelona, Rosa dels Vents.

TAIBO, Carlos (2014): *En defensa de la consulta soberanista en Catalunya*, Madrid, Catarata.

TAMAMES, Ramón (2014): *¿A dónde vas Catalunya?*, Barcelona, Península.

TAPIA, Joan (2015): *¿España sin Catalunya?*, Barcelona, Península.

TATJER, Merce (2014): *Barcelona ciutat de fabriques*, Barcelona, Albertí.

TORTAJADA, Antoni (2014): *300: La història continua*, Barcelona, Rosa dels Vents.

————— ; y VILA, Eloi (2015): *El viatge de Companys*, Barcelona, Rosa dels Vents.

TORRES I GRAELL, Roger (2013): *Per que volem un estat propi?* Barcelona, Pàges.

TORRA I PLA, Quim (2014): *El Born CC*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona.

TREMOSA I BALCELLS, Ramon (2015): *Let Catalonia vote*, Barcelona, Pòrtic.

USSÍA, Alfonso (2014): *No, No y No. Contra la independència de Catalunya*, Barcelona, Ediciones B.

VENTEO, Daniel (2012): *Autobiografia de Barcelona*, Barcelona, Efadós.

VERGÉS GIFRA, Joan (2014): *La nació necessària*, Barcelona, Angle.

VICENS VIVES, Jaume (2012): *Noticia de Catalunya*, Barcelona, Destino.

VIDAL-FOLCH, Xavier (2013): *¿Cataluña independiente?*, Barcelona, Catarata.

————— (2014): *Cataluña ante España*, Barcelona, Catarata.

VIDAL, Pau (2015): *El bilingüisme mata*, Barcelona, Pòrtic.

VIDAL, Santi (2015): *Una Constitució per a Catalunya*, Barcelona, Pagès Editors.

VILA, Eloi; y TORTAJADA, Toni (2015): *El viatge de Companys*, Barcelona, Rosa dels Vents.

VILA, Eloi; y TORTAJADA, Toni (2015): *El viatge de Companys*, Barcelona, Rosa dels Vents.

ZARZALEJOS, José Antonio (2015): *Mañana será tarde*, Barcelona, Planeta.

- VV.AA. (2012): *Política, economia i guerra. Barcelona 1700*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona
- VV.AA. (2013): *Catalonia Calling. El Mundo lo tiene que saber*, Barcelona, Sàpiens.
- VV.AA. (2013): *Catalunya, nació d'Europa. 1714-2014*, Barcelona, Enciclopedia Catalana.
- VV.AA. (2013): *Claves sobre la independència de Catalunya*, Barcelona, Comanegra.
- VV.AA. (2013): *El dia de la llibertat. Com serà la Catalunya independent?*, Barcelona, Llibres del Segle.
- VV.AA. (2013): *La cuestión catalana hoy*, Madrid, Instituto de Estudios Económicos.
- VV.AA. (2013): *La guerra de successió dia a dia*, Barcelona, Sàpiens.
- VV.AA. (2013): *300 onzes de setembre. 1714-2014*, Barcelona, Museu d'Història de Catalunya – Generalitat de Catalunya.
- VV.AA. (2014): *Los bombardeos de Barcelona*, Madrid, Los libros de Catarata.
- VV.AA. (2014): *La autodeterminación a debate*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias.
- VV.AA. (2014): *Los gobiernos de la Generalitat: De Macià a Maragall*, Barcelona, Síntesis.
- VV.AA. (2014): *Catalunya 1714-2014. La pervivència de la nació*. Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- VV.AA. (2014): *1714. Catalunya en la España del siglo XVIII*, Barcelona, Càtedra.
- VV.AA. (2014): *Cataluña en España. España en Cataluña*, Madrid, Dykinson.
- VV.AA. (2014): *La independència*, Barcelona, L'Abadia de Montserrat.
- VV.AA. (2014): *A favor de España*, Madrid, La esfera de los libros.
- VV.AA. (2014): *Cataluña. El mito de la secesión*, Córdoba, Almuzara.
- VV.AA. (2014): *L'endemà. Com serà una Catalunya independent*, Barcelona, Ara Llibres.
- VV.AA. (2014): *6 d'octubre. La desfeta de la revolució catalanista de 1934*, Barcelona, Base.
- VV.AA. (2014): *Espanya contra Catalunya. Crònica negra d'un simposi d'història*, Barcelona, Base.
- VV.AA. (2014): *Economía de Cataluña*, Barcelona, Bresca.
- VV.AA. (2015): *La guerra de Successió i l'orde de Malta a Catalunya*, Barcelona, Fundació Noguera.

VV.AA. (2015): *Vàrem mirar ben al lluny del desert*, Barcelona, Generalitat de Catalunya.