UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

"La genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial: el caso del 'Sertão' en el nordeste de Brasil"

EMILENE ANDRADA DONATO

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi queda condicionat a l'acceptació de les condicions d'ús establertes per la següent llicència Creative Commons: https://creativecommons.org/licenses/?lang=ca

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis queda condicionado a la aceptación de las condiciones de uso establecidas por la siguiente licencia Creative Commons: https://creativecommons.org/licenses/?lang=es

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis it is limited to the acceptance of the use conditions set by the following Creative Commons license: https://creativecommons.org/licenses/?lang=en

Estudis de Doctorat en Persona i Societat en el Món Contemporani Departament de Psicologia Social

Universitat Autònoma de Barcelona

Tesis Doctoral

"La genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial: el caso del 'Sertão' en el nordeste de Brasil".

EMILENE ANDRADA DONATO

Director de Tesis: Lupicinio Iñiguez-Rueda

Enero, 2024

AGRADECIMIENTOS

A lo divino y maravilloso,

A todos los que me precedieron y compartieron sus diversos conocimientos, estimulándome en este viaje,

A mi director de tesis, Lupicinio Iñiguez-Rueda, por sus enseñanzas, contribuciones, acogida y atención en este intrépido proceso, permitiéndome desarrollarme como investigadora de forma creativa, crítica y genuina,

A mis colegas del grupo de investigación LAICOS/ IAPSE, por sus valorosos intercambios intelectuales e interculturales,

A mi tutor de prácticas doctorales, Tiago Pires Marques, esencial para hacer posible mi estancia doctoral con excelencia, colaboración, contribuciones memorables,

A los apoyos técnicos magistrales entre bastidores, Cristina Vilarós (UAB), y Maria José Carvalho, Inês Lima e Acácio (Biblioteca do CES),

A los interlocutores por la generosidad de tiempo y escucha con que han contribuido a esta tesis,

A la Universidad Estatal de Ciencias de la Salud de Alagoas, por su apoyo académico e institucional,

A la Escola Técnica de Saúde de Alagoas - Profa Valéria Hora, en la persona de Janaína Duarte, por la parcería, confianza y serenidad siempre en los caminos del cuidado en salud y educación,

A mis colegas Odalea Freire, Rayanne Araújo y Franciny Castilhos, que me introdujeron en la psicología intercultural con valentía y afinación, contribuyendo a la afirmación de mi identidad migrante y a nuevos caminos en el campo,

Gustavo Omena y Ludmylla Almeida, que demostraron que no hay fronteras insuperables ni inviernos rigurosos para la humanidad en la clínica y en la vida,

A Elsa Lourenço, Arnaldo Beltrão y Heloisa Sterzk, por ser luz y apoyo en la oscuridad, muchas alegrías y axé,

A mis amigas-hermanas, Bianca Rosa y Flávia Araújo, mis brazos derecho e izquierdo en el ultramar, todo mi amor y gratitud,

A mis colegas, Giovana Galeano, Ada Aguiar y Ruben Franklin, por los intercambios doctorales, ocupaciones ético-políticas y amistad desde Coímbra,

A mi amigo catalán Antoni Comajoan, que, además de traducir idiomáticamente un texto, permitió traducciones interculturales, reforzando mi encantamiento con Barcelona,

A Marco Melo, por su presencia, compañía y compañerismo, haciendo Portugal ser bonito,

A mi madre, Graças, mi primaria inspiración literaria, y a mi tía Elizabete, por ser casa,

A todas las personas que me han acompañado de las formas más diversas durante este tiempo, que se han quedado o han dejado lo mejor de sí mismas,

A los alumnos antiguos y nuevos, por estar en mis recuerdos y dar sentido a esta ruta académica,

A todos los que en todo el mundo me confían el cuidado de su salud mental.

DEDICATORIA

A Brasil, al Nordeste y a los *sertanejos* y *sertanejas,*

y a todas las personas interesadas en la dignidad humana alrededor del mundo.

SUMARIO

Resumen y Palabras clave (castellano) ……..9

Abstract y Keywords (english) ……...11

Resum y Palavras chave (catalán) 13

Resumo y Palavras-chave (portugués) 15

PARTE I: INTRODUCCIÓN ……17

1. **Contextualización del proceso de investigación** ……...18
2. **Pilares de la tesis** ……22
   - 2.1. *Isla epistémica* en Portugal ……..26
3. **Giros epistemológicos en la salud** ……28
   - 3.1. Racialismo, Locura y la Reforma Psiquiátrica Brasileña 32
4. **Trayectoria metodológica** .....……...35
   - 4.1. Objetivos de la investigación ……...35
   - 4.2. El proceso imaginativo de la tesis ……36
   - 4.3. Elementos epistemológicos ……38
   - 4.4. Naturaleza, tipo de estudio y procedimientos……....40
   - 4.5. Terminologías creadas ……42
   - 4.6. La irrupción de la virtualidad. ……44
   - 4.7. Diseño de la Tesis. ……..45

PARTE II: COMPENDIO DE PUBLICACIONES ……..……47

1. **Articulo Científico 1**

Donato, E. A. (2022). Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental. *Quaderns de Psicologia*, *23*(3), e1800. https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800

2. **Capítulo de Libro**

Donato, E. A., & Marques, T. P. (2023). Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração (pp. 334-375). In: Tarelow, G.; Campos, P. F. de S.; & Mota, A. (Orgs.). *Mentes, corpos e comportamentos: Novos olhares sobre a história da psiquiatria*. São Paulo, Brasil: Hucitec.

3. **Articulo Científico 2**

Donato, E. A., & Iñiguez-Rueda, L. (2024). Sertão como sur epistémico: un análisis poscolonial de la producción académica sobre salud mental en Brasil. *Revista de Estudios Sociales, 87*, 97-116. https://doi.org/10.7440/res87.2024.06

PARTE III: ANÁLISIS Y CONSIDERACIONES FINALES ……...119

1. **Síntesis global de los resultados** ……..……120
2. **Conceptos creados** ……...121
3. **Racismo Epistémico** ……....124

3.1. Arquetipo de la cultura brasileña ..……124

3.2. *Sertão* como triple sur epistémico ……..128

3.3. Luso-tropicalismo y la manutención de la colonialidad del saber ……..130

4. Descolonización y Justicia Epistémicas ……..131

4.1. Descolonizar es reaprender y reenseñar la historia ……131

4.2. Desmonumentalizar los documentos y referentes ……..132

4.3. Potenciales diferenciales de la tesis ……134

5. Consideraciones finales y Recomendaciones ……135

REFERENCIAS ……...…138

ANEXOS ……...144

1. **TABLA 1 –** Organización del proceso de construcción teórica-metodológica de la tesis ……145
2. **TABLA 2 –** Referencias bibliográficas principales para la tesis ……....148
3. **TABLA 3**- Reportajes principales para la conformación del problema de la tesis …150
4. **TABLA 4** - Ordenación del corpus documental utilizado en 04 Grupos Temáticos.152
5. **TABLA 5** - Lista de Interlocutores-clave en el proceso de construcción teórica metodológica de la tesis 155

6. Matriz documental - Artículo Científico 2 ……...……...……...156

Listado de Figuras, Cuadro y Pinturas

1. Figura 1. Pilares de la tesis. ……..22
2. Figura 2. Obra de Joaquín Torres García ……31
3. Figura 3. Hospital Colônia de Barbacena, Minas Gerais. 33
4. Figura 4. Campos epistemológicos referenciales de la tesis. ……..38
5. Cuadro 1. Diseño de la tesis. ……46
6. Figura 5. Productos de la tesis en orden cronológico. ……....122
7. Pintura: "Os retirantes", de Cândido Portinari, expuesta en el Museo de São Paulo. Portinari, C. (1944). Museu de São Paulo. 125
8. Portada del libro original "Muerte y vida dura". Melo, J.C. de, Neto (1955). Morte e vida severina. São Paulo: TUCA, Série Duas Águas. 126
9. Ilustración de la película franco-brasileña "Bacurau" (2019). ……...133

Castellano

RESUMEN

El objetivo general de esta tesis fue comprender la genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial, con especial atención a la mayor subregión del nordeste de Brasil, llamada Sertão. Para ello, se centró en la historia de la psiquiatría desde finales del siglo XIX hasta la década de 1940, período en el que se organizaba como ciencia y, al mismo tiempo, se desarrollaba el pensamiento social brasileño teniendo como pautas centrales la identidad nacional, la civilización y el progreso. Inspirados en la racionalidad científica europea y en su modelo societario, los intelectuales absorbieron y reprodujeron una visión cargada de violencia epistémica contra sus propios territorios colonizados en el sur global, con refuerzo contra aquellos espacios que se desviaban aún más de los parámetros positivistas. Como tal, fue automáticamente subalternizado y se convirtió en un paradigma sociológico. No obstante, en el ámbito de las teorías racialistas y los estudios de salud mental, estos aspectos no han sido suficientemente correlacionados y sus rasgos y estereotipos aún persisten. Por ello, esta tesis se propone**:** 1. analizar la asociación entre las teorías racialistas de la degeneración y de la eugenesia en la historia de los saberes psis (psiquiatría, psicología y psicoanálisis) y el Sertão; 2. identificar prácticas discursivas operadas por la ciencia mental con relación al territorio; 3. comprender la invisibilidad epistémica del sertão dentro de la salud mental. Como método cualitativo, la elaboración del estudio documental y el análisis se basaron en supuestos genealógicos inspirados en Michel Foucault y en la psicología social crítica, y en las metodologías colaborativas y no extractivistas de las Epistemologías del sur. Como organización lógica, se basa en tres conceptos clave: Racismo epistémico, Descolonización epistémica y Justicia epistémica. Se realizaron revisiones bibliográficas, con búsquedas y análisis a partir de repositorios nacional de dos instituciones de excelencia en el campo de la salud, la Fundação Oswaldo Cruz y la Universidad de São Paulo, e internacionales; se observaron matérias jornalísticas recentes; se realizaron interlocuciones con actores académicos de varias regiones de Brasil, España y Portugal. La tesis destacó la escasez de producciones científicas sobre el nordeste y el Sertão y los resultados se reflejaron en tres trabajos publicados, introduciendo conceptos como "psicopatologización de la subalternidad" e "invisibilidad epistémica". Se enfatizó la necesidad de desmantelar la estructura eurocéntrica en las culturas y formaciones académicas, evidenciando los impactos de las colonialidades del saber-poder-ser en las sociedades del sur global. El carácter original del estudio radica en el método usado, a la luz de debates interseccionales, interdisciplinarios y anticoloniales en la salud, poniendo en primer plano un territorio más allá del eje sureste (Río de Janeiro-São Paulo), centro epistémico de producciones sobre la historia de la salud mental, y haciendo énfasis en el papel de la psiquiatría. Se recomienda la realización de estudios que revelen otros desdoblamientos en perspectiva histórica, sugiriendo la adopción del término epistémico para racismo, en lugar de científico, pues este limita los epistemicidios coloniales. Recomienda la creación de una nueva ola en la salud mental a partir de fundamentos de Frantz Fanon, y los estudios sobre la blanquitud; propone la "reinvención del sertão" como nuevo territorio epistémico, buscando abrir espacios para abordar cuestiones raciales urgentes en la sociedad brasileña; y el uso de la autorreflexividad para apuntar el eurocentrismo y el etnocentrismo, contribuyendo a una ontología del presente en la salud. Se sugiere la psicología intercultural como parte del abordaje institucional en los procesos migratorios de los estudiantes extranjeros, considerando la aculturación y otros fenómenos. Llama a reimaginar las prácticas y la producción de conocimiento en salud mental, reconociendo la importancia del enfoque epistémico.

Palabras clave

Estigmatización Geográfica; Racialización; Degeneración; Racismo Epistémico; Colonialismo; Estudios Poscoloniales; Historia de la Psiquiatría; Psicología Social; Descolonización Epistémica; Justicia Epistémica; Xenofobia; Racismo; Salud Mental; Sertão.

English

ABSTRACT

The general objective of this thesis was to comprehend the genealogy of mental health from a postcolonial point of view, with special attention to the largest sub-region of northeastern Brazil, called Sertão. To this end, it focused on the history of psychiatry from the end of the 19th century until the 1940s, a period in which it was organized as a science and, at the same time, Brazilian social thought was developing with national identity, civilization and progress as central guidelines. Inspired by European scientific rationality and its societal model, intellectuals absorbed and reproduced a vision loaded with epistemic violence against their own colonized territories in the global south, with reinforcement against those spaces that deviated even further from positivist parameters. As such, it was automatically subalternized and became a sociological paradigm. However, in the field of racialist theories and mental health studies, these aspects have not been sufficiently correlated and its traits and stereotypes still persist. Therefore, this thesis aims to: 1. analyze the association between racialist theories of degeneration and eugenics in the history of psis knowledge (psychiatry, psychology and psychoanalysis) and the Sertão; 2. identify discursive practices operated by mental science in relation to the territory; 3. comprehend the epistemic invisibility of the Sertão within mental health. As a qualitative method, the elaboration of the documental study and the analysis were based on genealogical assumptions inspired by Michel Foucault and critical social psychology, and on the collaborative and non-extractivist methodologies of the Epistemologies of the South. As a logical organization, it is based on three key concepts: Epistemic Racism, Epistemic Decolonization and Epistemic Justice. Bibliographic reviews were carried out, with searches and analysis from national repositories of two institutions of excellence in the field of health, the Fundação Oswaldo Cruz and the University of São Paulo, and international repositories; recent journalistic materials were observed; discussions were held with academic actors from various regions of Brazil, Spain and Portugal. The thesis highlighted the scarcity of scientific productions on the Northeast and the Sertão and the results were reflected in three published works, introducing concepts such as "psychopathologization of subalternity" and "epistemic invisibility". The need to dismantle the Eurocentric structure in academic cultures and formations was emphasized, evidencing the impacts of the colonialities of knowledge-power-being in the societies of the global south. The original character of the study lies in the method used, in the light of intersectional, interdisciplinary and anticolonial debates in health, foregrounding a territory beyond the southeastern axis (Rio de Janeiro-São Paulo), epistemic center of productions on the history of mental health, and emphasizing the role of psychiatry. It recommends the realization of studies that reveal other unfoldings in historical perspective, suggesting the adoption of the epistemic term for racism, instead of scientific, since the latter limits colonial epistemicides. Recommends the creation of a new phase in mental health from the foundations of Frantz Fanon, and studies on whiteness; proposes the "reinvention of sertão" as a new epistemic territory, seeking to open spaces to address urgent racial issues in Brazilian society; and the use of self-reflexivity to challenge Eurocentrism and ethnocentrism, contributing to an ontology of the present in health. Intercultural psychology is suggested as part of the institutional management of the migratory processes of foreign students, considering acculturation and other phenomenons. Invites to reimagine the practices and the production of knowledge in mental health, recognizing the importance of the epistemic focus.

Keywords

Geographical Stigmatization; Racialization; Degeneration; Epistemic Racism; Colonialism; Poscolonial Studies; History of Psychiatry; Social Psychology; Epistemic Decolonization; Epistemic Justice; Xenophobia; Racism; Mental Health; Sertão.

Catalán

RESUM

L'objectiu general d'aquesta tesi va ser comprendre la genealogia de la salut mental des d'un punt de vista postcolonial, amb especial atenció a la major subregió del nord-est de Brasil, anomenada Sertão. Per això, es va centrar en la història de la psiquiatria des de finals del segle XIX fins a la dècada de 1940, període en què s'organitzava com a ciència i, alhora, es desenvolupava el pensament social brasiler tenint com a pautes centrals la identitat nacional, la civilització i el progrés. Inspirats en la racionalitat científica europea i en el seu model societari, els intel·lectuals van absorbir i reproduir una visió carregada de violència epistèmica contra els seus propis territoris colonitzats al sud global, amb reforçament contra aquells espais que es desviaven encara més dels paràmetres positivistes. Com a tal, va ser automàticament subalternitzat i es va convertir en un paradigma sociològic. Això no obstant, en l'àmbit de les teories racialistes i els estudis de salut mental, aquests aspectes no han estat prou correlacionats i els seus trets i estereotips encara persisteixen. Per això, aquesta tesi es proposa: 1. analitzar l'associació entre les teories racialistes de la degeneració i de l'eugenesia en la història dels sabers psis (psiquiatria, psicologia i psicoanàlisi) i el Sertão; 2. identificar pràctiques discursives operades per la ciència mental amb relació al territori; 3. comprendre la invisibilitat epistèmica del sertão dins de la salut mental. Com a mètode qualitatiu, l'elaboració de l'estudi documental i l'anàlisi es van basar en suposats genealògics inspirats en Michel Foucault i la psicologia social crítica, i en les metodologies col·laboratives i no extractivistes de les epistemologies del sud. Com a organització lògica, es basa en tres conceptes clau: Racisme epistèmic, Descolonització epistèmica i Justícia epistèmica. Es van realitzar revisions bibliogràfiques, amb recerques i anàlisis a partir de repositorios nacional de dues institucions d'excel·lència en el camp de la salut, la Fundação Oswaldo Cruz i la Universitat de Són Paulo, i internacionals; es van observar matèries jornalístiques recents; es van realitzar interlocucions amb actors acadèmics de diverses regions de Brasil, Espanya i Portugal. La tesi va destacar l'escassetat de produccions científiques sobre el nord-est i el Sertão i els resultats es van reflectir en tres treballs publicats, introduint conceptes com a "psicopatologització de la subalternidad" i "invisibilidad epistémica". Es va emfatitzar la necessitat de desmantellar l'estructura eurocèntrica en les cultures i formacions acadèmiques, evidenciant els impactes de les colonialitats del saber-poder-ser a les societats del sud global. El caràcter original de l'estudi rau en el mètode usat, a la llum de debats interseccionals, interdisciplinaris i anticolonials en la salut, posant en primer pla un territori més enllà de l'eix sud-est (Rio de Janeiro-São Paulo), centre epistèmic de produccions sobre la història de la salut mental, i fent èmfasi en el paper de la psiquiatria. Es recomana la realització d'estudis que revelin altres desdoblaments en perspectiva històrica, suggerint l'adopció del terme epistèmic per a racisme, en lloc de científic, ja que limita els epistemicidis colonials. Recomana la creació d'una nova onada a la salut mental a partir de fonaments de Frantz Fanon, i els estudis sobre la blanquitud; proposa la "reinvenció del sertão" com a nou territori epistèmic, buscant obrir espais per a abordar qüestions racials urgents en la societat brasilera; i l'ús de l'autoreflexivitat per apuntar l'eurocentrisme i l'etnocentrisme, contribuint a una ontologia del present a la salut. Se suggereix la psicologia intercultural com a part de l'abordatge institucional als processos migratoris dels estudiants estrangers, considerant l'aculturació i altres fenòmens. Crida a reimaginar les pràctiques i la producció de coneixement en salut mental, tot reconeixent la importància de l'enfocament epistèmic.

Palavras chave

Estimatització Geogràfica; Racialització; Degeneració; Racisme Epistémico; colonialisme; Estudios Poscoloniales; Historia de la Psiquiatría; Psicologia Social; Descolonització Epistèmica; Justícia Epistèmica; Xenofòbia; Racisme; Salut Mental; Sertão.

Portugués

RESUMO

O objetivo geral desta tese foi compreender a genealogia da saúde mental de um ponto de vista pós-colonial, com atenção especial à maior sub-região do Nordeste brasileiro, denominada Sertão. Para tanto, enfocou na história da psiquiatria desde o final do século XIX até a década de 1940, período em que se organizava como ciência, ao mesmo tempo em que o pensamento social brasileiro se desenvolvia tendo como diretrizes centrais a identidade nacional, a civilização e o progresso. Inspirados na racionalidade científica europeia e em seu modelo societário, os intelectuais absorveram e reproduziram uma visão carregada de violência epistêmica contra seus próprios territórios colonizados no sul global, com reforço contra os espaços que se desviavam ainda mais dos parâmetros positivistas. Dessa forma, o sertão foi automaticamente subalternizado e se tornou um paradigma sociológico. No entanto, no campo das teorias racialistas e dos estudos de saúde mental, esses aspectos não foram suficientemente correlacionados e seus traços e estereótipos ainda persistem. Portanto, esta tese tem como objetivos: 1. analisar a associação entre as teorias racialistas da degeneração e da eugenia na história do saber psi (psiquiatria, psicologia e psicanálise) e o sertão; 2. identificar as práticas discursivas operadas pela ciência mental em relação ao território; 3. compreender a invisibilidade epistêmica do sertão na saúde mental. Como método qualitativo, a elaboração do estudo documental e a análise foram baseadas em pressupostos genealógicos inspirados em Michel Foucault e na psicologia social crítica, e nas metodologias colaborativas e não extrativistas das Epistemologias do Sul. Como organização lógica, baseia-se em três conceitos-chave: Racismo Epistêmico, Descolonização Epistêmica e Justiça Epistêmica. Foram realizadas revisões bibliográficas, com buscas e análises baseadas em repositórios nacionais de duas instituições de excelência na área da saúde, a Fundação Oswaldo Cruz e a Universidade de São Paulo, e em repositórios internacionais; observadas reportagens recentes de jornais; e realizadas interlocuções com atores acadêmicos de várias regiões do Brasil, da Espanha e de Portugal. A tese destacou a escassez de produções científicas sobre o Nordeste e o Sertão, sendo os resultados refletidos em três trabalhos publicados, introduzindo conceitos como "psicopatologização da subalternidade" e "invisibilidade epistêmica". Foi enfatizada a necessidade de desmantelar a estrutura eurocêntrica nas culturas e formações acadêmicas, destacando os impactos das colonialidades do saber-poder-ser nas sociedades do sul global. O caráter original do estudo está no método utilizado, à luz dos debates interseccionais, interdisciplinares e anticoloniais em saúde, colocando em primeiro plano este território além do eixo sudeste (Rio de Janeiro-São Paulo), centro epistêmico das produções sobre a história da saúde mental, e enfatizando o papel da psiquiatria. Recomenda a realização de estudos que revelem outros desdobramentos em perspectiva histórica, sugerindo a adoção do termo epistêmico para racismo, ao invés de científico, pois este último limita os epistemicídios coloniais. Recomenda a criação de uma nova onda na saúde mental a partir dos fundamentos de Frantz Fanon e dos estudos sobre branquitude; propõe a "reinvenção do sertão" como um novo território epistêmico, buscando abrir espaços para abordar questões raciais urgentes na sociedade brasileira; e o uso da autorreflexividade para apontar o eurocentrismo e o etnocentrismo, contribuindo para uma ontologia do presente na saúde. A psicologia intercultural é sugerida para abordagem institucional nos processos de migração de estudantes estrangeiros, considerando a aculturação e outros fenômenos. Convida-se à re-imaginação das práticas e da produção de conhecimento em saúde mental, reconhecendo a relevância do foco epistêmico.

Palavras-chave:

Estigmatização geográfica; Racialização; Degeneração; Racismo epistêmico; Colonialismo; Estudos pós-coloniais; História da psiquiatria; Psicologia social; Descolonização epistêmica; Justiça epistêmica; Xenofobia; Racismo; Saúde mental; Sertão.

PARTE I:
INTRODUCCIÓN

"¿Qué puede hacer el hombre corriente?
¿En este instante presente sin sangrar?
Intentando inaugurar
La vida en movimiento
Enteramente libre y triunfante?
¿Qué puedo hacer?
Con mi juventud
Cuando ***la salud*** *máxima hoy*
¿Es mi intención usar mi voz*? [...]*

(Belchior, 1979)

Con la intención de utilizar aquí mi voz y mi escritura para maximizar la salud, como canta Belchior en este fragmento de la canción "Conheço o meu lugar" (1979), que acompaña a la tesis, este trabajo se divide en tres partes, siguiendo el formato de una tesis por compendio de artículos de la Universitat Autònoma de Barcelona. En la Parte I, primero examino el contexto y las condiciones en las que se escribió la tesis titulada: "La genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial: el caso del Sertão en el nordeste de Brasil". Hago una breve contextualización y describo lo que constituyó su proceso de elaboración, justificación, marco teórico, objetivos, método, elementos epistemológicos centrales, terminologías creadas, además de presentar el diseño que la sustenta, es decir, su "columna vertebral". La Parte II contiene los resultados de la tesis presentados en tres producciones científicas en el orden cronológico en que fueron publicadas - dos artículos científicos indexados en la base de datos internacional Scopus y un capítulo de libro. La Parte III contiene un balance general de los resultados, un análisis y una discusión, seguidos de consideraciones finales y recomendaciones.

1. Contextualización del proceso de investigación

Esta tesis es fruto de un conjunto de inquietudes acumuladas a lo largo de mi trayectoria profesional, académica, gestora y activista en el ámbito de la salud mental y la salud pública durante más de dos décadas. Y también de anhelados sueños de estudiar en espacios internacionales, concretamente en Europa. Algo que, por circunstancias de la vida, tardó en suceder y que ahora me sucede en una etapa más madura de mi vida. Una vida centrada en el trabajo con un enfoque de excelencia, combinado con una apasionada curiosidad por el mundo y sus diversas y contrastantes realidades culturales.

La realidad brasileña y, más concretamente, las personas periféricas incluidas en ella, siempre me han acompañado en los espacios públicos en los que he trabajado desde que era estudiante, tanto en universidades como en el Sistema Único de Salud, desde la atención primaria a los centros de atención psicosocial especializada, e incluso en residencias de ancianos, en este caso al comienzo de mi carrera y por nombramiento obligatorio mediante oposición. Este recorrido me permitió desarrollar un sentido crítico cada vez más agudo de las realidades sociales y materiales con las que me encontraba, unido al estudio continuo y al desarrollo de investigaciones que pudieran promover algún tipo de transformación en términos de políticas

públicas y de vida.

Debido a los recientes acontecimientos sanitarios provocados por la pandemia de COVID-19, junto con la desastrosa gobernanza política a nivel nacional durante parte del período de la tesis, incluso desde la distancia no permanecí indiferente a la emergencia de agendas antirracistas y feministas que surgieron con mayor vigor en Brasil. Por otro lado, los actores sociales problematizaron las consecuencias sociales del caos social y los colegas se quejaron, entre otras cosas, del desmantelamiento de la salud pública y de los continuos retrocesos políticos y financieros para mantener la red de atención psicosocial, basada en las directrices democráticas y emancipadoras de la Reforma Psiquiátrica Brasileña, en constante mejora y riesgo.

De este lado, entre España y Portugal, también afectado por diversas narrativas y de diversas maneras, me mantuve atento a los debates locales e internacionales, con mi vida dividida entre tres países, teniendo que modificar el proyecto de tesis inicial debido a la imposibilidad de viajar al campo de investigación como estaba previsto, el interior de Alagoas, dado el confinamiento y las incertidumbres que todos estamos viviendo, especialmente en 2020 y 2021. Sin embargo, aunque se mantuvo su carácter primario, es decir, abordar la cuestión de la salud mental en el territorio sertanejo del Nordeste, el método cambió de empírico a teórico. En este punto, ya había sido capturado por la riqueza y densidad del marco teórico en el que estaba trabajando, del que doy cuenta en el Artículo Científico 1 más adelante. Así, esta tesis nació vinculada a la historia profesional de la autora, que también es oriunda del interior de Pernambuco, tanto por parte de padre como de madre, y a la época en que se produjo. Su objetivo general es comprender la genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial, centrándose en la mayor subregión del nordeste de Brasil, denominada *Sertão*.

Por otro lado, entre España y Portugal, también afectado por diferentes narrativas y de diferentes maneras, me mantuve atento a los debates locales e internacionales, con mi vida dividida entre tres países, teniendo que modificar el proyecto de tesis inicial debido a la imposibilidad de viajar al campo de investigación como estaba previsto, el interior de Alagoas, dado el confinamiento y las incertidumbres que todos estamos pasando, especialmente en 2020[1]

[1] En el Año 1 (2018-2019), el diseño de la tesis tuvo el siguiente Objetivo General: "Comprender los efectos producidos por la formación "Caminos de Atención" o "Rutas de Atención" (salud mental, crack, alcohol y otras drogas), para los trabajadores de salud de atención primaria en la región del sertão del estado de Alagoas - Brasil". Este gran proyecto nacional de formación involucró a varias instituciones académicas y al Ministerio de Salud, y fue coordinado por mí en el estado de Alagoas (2014-2015). En el proyecto siguiente a este, llamado "Avalia Caminhos" o "Evalua Caminos" (2015-2016), como investigadora evalué el proyecto de formación realizado en dos regiones de ese estado, pero no el *Sertão,* por algunas razones (en un capítulo de libro publicado en 2020, durante mi doctorado: https://editora.redeunida.org.br/project/aprender-com-a-pratica-e-atuar-em-coletivos-intersecoes-ensino-e-trabalho-no-escopo-da-saude/). Por lo tanto, en relación con el proyecto original, planteo dos cuestiones 1) a pesar de que estos dos proyectos institucionales han involucrado a miles de personas (profesionales, tutores, coordinadores, investigadores) y han llegado a toda la región del Sertão del Nordeste, las revisiones bibliográficas realizadas no

y 2021. Sin embargo, aunque se mantuvo su carácter primario, es decir, abordar la cuestión de la salud mental en el territorio sertanejo del Nordeste, el método cambió de empírico a teórico. En ese momento, ya había sido capturado por la riqueza y densidad del marco teórico al que me estaba dedicando, que explico en el Artículo Científico 1, más adelante. Como tal, esta tesis nació vinculada a la historia profesional de la autora, que también procede del interior de Pernambuco, tanto por padre como por madre, y a la época en que fue producida. Su objetivo general es comprender la genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial, centrado en la mayor subregión del nordeste de Brasil, conocida como el Sertão.

Su originalidad radica en su carácter contemporáneo, interdisciplinario y anticolonial. Como contribución, espera apoyar la Reforma Psiquiátrica Brasileña para superar el paradigma biomédico en dirección al biopsicosocial, enfatizando la importancia de la dimensión epistémica en este proceso. Para ello, apunta a la aprehensión de los objetos de investigación y del trabajo interdisciplinario e interprofesional desde la perspectiva de la interseccionalidad, es decir, que atraviesa diversos marcadores sociales para comprender mejor su complejidad. Dada la relevancia de los *sertões* en el pensamiento social brasileño, revisita el pasado para cuestionar distorsiones y daños que hoy no se observan, introduciendo en el debate otros marcadores sociales como la raza y el género. Y aunque pretende contribuir directamente a los campos de la salud mental y la psicología social, es interesante compartir los resultados y conclusiones con los actores de los campos interdisciplinarios que han contribuido a su realización, aquí llamados "interlocutores", para ampliar el debate y producir nuevas reflexiones. También servirá para generar impactos institucionales y culturales.

La tesis abarca el período de finales del siglo XIX a los años 40 del siglo XX, cuando se desarrolló un modelo cognitivo impactante y duradero en la producción de conocimiento basado en teorías racialistas, comunes en América Latina como territorio ibérico colonizado. Aborda las teorías racialistas en la constitución de la historia de la psiquiatría en el país - degeneración o degenerescencia y eugenesia, mostrando cómo la subordinación del territorio fue reforzada por la ciencia de la época y su base racista estructurante. Además, presenta los discursos sobre los saberes asimilados principalmente de Europa con efectos en las ciencias "psi" (psiquiatría, psicología, psicoanálisis), y cuestiona cánones teóricos y tradiciones epistémicas de algunos campos teóricos y metodológicos, presentando finalmente artículos científicos ya publicados sobre los temas, que serán presentados a continuación.

Cabe destacar que la investigación es fruto de un doctorado internacional en Psicología

han revelado un impacto en la producción académica sobre la región, y tal vez sólo han producido indicios de prácticas; 2) los 3 conceptos clave de la tesis, en cierta medida, encuentran este objeto inicial y lo amplían.

Social realizado entre España y Portugal, donde realicé una estancia doctoral por dos motivos: en primer lugar, por disponer de un centro de referencia en estudios sociales de epistemologías anticoloniales, abordando el caso portugués, que no encontré en España; y en segundo lugar, por el colonialismo específico realizado en Brasil, con mayores posibilidades de observar y sentir sobre los aspectos que conforman la tesis.[2] Como parte de este estudio cualitativo, se valoró la importancia de la experiencia como estudiante extranjera del Sur global y durante casi cinco años en países del Norte global, utilizando aportaciones de la psicología intercultural para comprender la experiencia afectiva[3] . Se entiende que la tesis sólo podría concebirse a lo largo de su trayectoria teniendo en cuenta todos estos aspectos, tanto objetivos como subjetivos. De lo contrario, incurriría en una discrepancia teórico-metodológica, un anacronismo y una incoherencia con sus presupuestos.

[2] La totalidad del doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona (España) y las prácticas doctorales en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra (Portugal) se realizaron con recursos propios;

[3] En el ámbito de los estudios de psicología intercultural, se me conoce como "expatriado" de larga duración. Existen fenómenos biopsicosociales específicos en los casos de transiciones migratorias que, a su vez, afectan a la salud mental y deben estudiarse y abordarse institucionalmente. Además, en mi área de migración propiamente dicha, ha habido periodos problemáticos en todo el mundo: una pandemia y dos guerras en curso (Ucrania y Rusia, e Israel, Palestina y ahora el mundo árabe), con la implicación de la Unión Europea, entre otros factores.

2. Pilares de la tesis

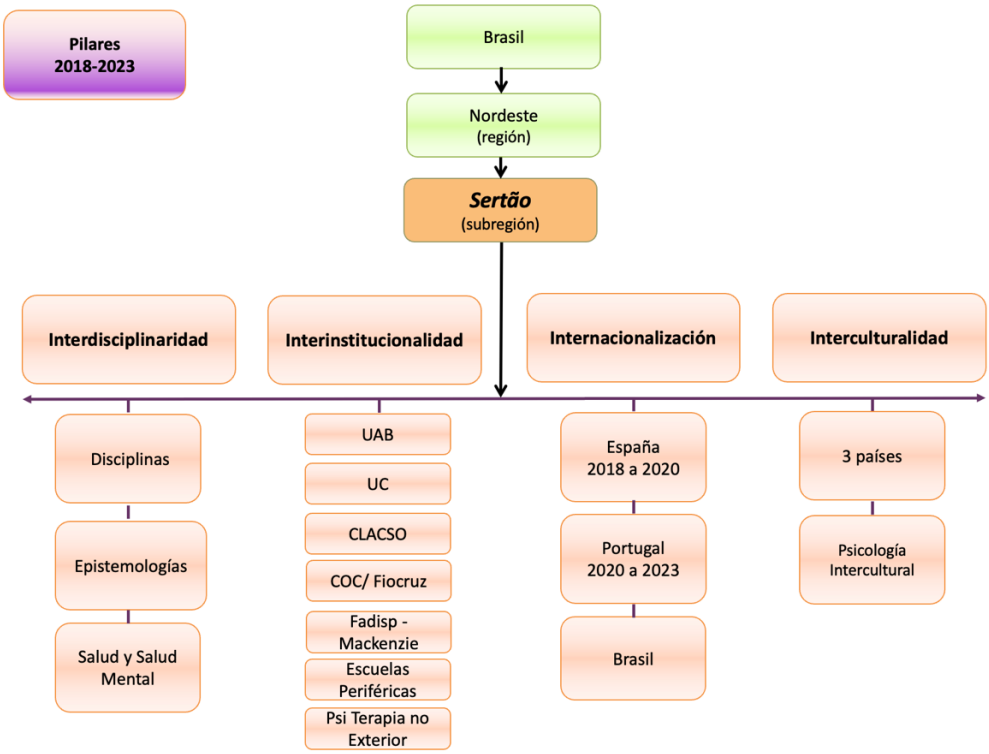


Figura 1. Pilares de la tesis. Elaboración propia.

La tesis tiene como "columna vertebral" algunos pilares sobre los que se construyó, como se muestra en la figura anterior. Su producto final es el resultado de mi experiencia como brasileño en suelo europeo durante cuatro años y medio (2018-2023), comenzando en la Universitat Autònoma de Barcelona (España) y completando una estancia doctoral en la Universidad de Coimbra (Portugal). Se trata de un trabajo con muchas encrucijadas, por lo que me gustaría destacar la importancia de algunos aspectos. El primer aspecto se refiere a la localización geográfica del territorio abordado: el interior del nordeste de Brasil. Durante la elaboración de los artículos y en todos los espacios de comunicación científica en los que participé y lo presenté como tema de mi tesis, tuve que tener en cuenta que estaba hablando de un lugar "ajeno" y "extraño" para los interlocutores internacionales. Tuve que definirlo geográficamente, pero también aportar información relevante sobre por qué quería convertirlo en un caso de estudio. Así, entraron en el debate imaginarios-discursivos, narrativos, simbólicos,

históricos, raciales, de género, de comportamiento, modos de existencia, tradiciones culturales, videografía, etc. A veces comparándolo con otras regiones del globo. También, para justificar por qué mantuve el término en portugués, ya que no había traducciones posibles y las que aparecían en repositorios internacionales eran discriminatorias, como discuto en el artículo 1, enfaticé su singularidad.

El primer pilar, la "interdisciplinariedad", se refiere en este marco al encuentro y la interacción entre distintas "disciplinas" (conocimientos científicos) y "epistemologías" (producción de conocimientos sobre determinados temas). Se relacionan entre sí y con el campo de la "salud" (ciencias sociales, humanas y de la salud) y el campo de la "salud mental". En esta tesis, la "salud mental" se refiere a una serie de disciplinas científicas de diferentes campos y tipos de conocimiento, que van más allá del conocimiento "psi" (psiquiatría, psicología y sus especializaciones, y psicoanálisis). En concreto, la tesis se centra en un periodo de la historia en el que no se aplicaba el concepto de "salud mental" tal y como lo conocemos hoy en día. A principios del siglo XX, este conocimiento "psi" estaba en pañales en Brasil. No fue hasta la década de 1970, con los movimientos de reforma de la salud y de reforma psiquiátrica, formados por la sociedad civil organizada, movimientos sociales, trabajadores de la salud y universidades, que nació un concepto más complejo y amplio de salud, en el contexto del fin de la dictadura militar y de la creación del Sistema Único de Salud, universal, público y totalmente gratuito. Este período de la historia de la salud pública brasileña tiende a ser el foco de los currículos y de la investigación en Brasil. Y así, el contenido enfocado en esta tesis, referente al período histórico anterior, queda fuera de los currículos de grado y posgrado. Consciente de este vacío histórico en la academia, en los servicios del SUS y en el activismo brasileño, abordo el surgimiento del conocimiento "psi" en el país y sus iatrogenias epistémicas, que han cimentado los caminos de las disciplinas y prácticas tal como las conocemos hoy, con importantes desafíos a ser superados desde la universidad hasta la sociedad.

"Interinstitucionalidad" se refiere aquí a la conexión establecida con diferentes instituciones, a través de cursos, asociaciones y cooperación entre grupos de investigación. Destaco las de mayor contenido y carga de trabajo, como el Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra, del que fui ex alumna, para profundizar en el debate y reflexionar sobre el tema de la tesis. Creo que también fueron relevantes porque exploré cuestiones muy recientes dentro de la Reforma Psiquiátrica brasileña, con la intención de compartir preocupaciones y reflexionar ética y políticamente en consonancia con sus preceptos. Vale la pena mencionar que existen diferencias en la organización académica entre Brasil y España, específicamente porque los cursos latu y strictu senso brasileños tienen matrices curriculares,

programas de estudio y sistemas de evaluación estructurados para cada titulación. En la UAB, tuve que desarrollar y gestionar mi propia "autonomía" intelectual y elegir las actividades en función de la tesis. Los grupos de investigación a los que estamos vinculados son elementos estructurales del plan de estudios. Al principio, no estar acostumbrada a tanta "flexibilidad" curricular me parecía "extraño". Al final, lo veo como un impulso a nuestra "libertad" intelectual ¿Quién dijo que ser "libre" es fácil? Algunas libertades parecen más difíciles, dependiendo del contexto social, cultural e institucional en el que hayamos sido socializados.

Por ello, me gustaría destacar algunos excelentes cursos a distancia que, por voluntad propia, han alimentado tanto mi desarrollo como investigadora como mi tesis, que comienza en 2019: el curso "*Repensar la salud: Saberes, cuidados y resistencias*" (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO Virtual/ Espacio de Formación de la Red de Posgrado, 120h); el curso de doctorado *"Raza, Ciencia y Sociedad en Brasil"* (Casa Oswaldo Cruz - Fundación Oswaldo Cruz, Brasil, 120h); el otro curso de doctorado *"Globalizaciones Alternativas y Reinvención de la Emancipación Social" (*CES, Portugal, sólo éste en modalidad presencial, 45h); el curso libre "*Salud Mental y Género*" (Escuelas Periféricas, España, 120h); el curso libre "*Clásicos del Pensamiento Social Brasileño*" (Faculdade Autônoma de Direito - FADISP, Brasil, 32h); el curso libre "*Derechos Humanos, Salud Mental y Racismo: diálogos a partir del pensamiento de Frantz Fanon*" (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil, 14h); el curso gratuito "Psicología intercultural aplicada a la práctica clínica" (Psi Terapia no Exterior, 40h); y la participación en "*II Seminário Nacional de História Social dos Sertões/ IV Jornada de História dos Sertões - Caminhos e sertões: territorios e culturas*" (Universidad Federal de Rio Grande do Norte, 34h), y el "*XII Congreso Internacional de Historia de la Locura, Psiquiatría y Salud Mental/ IV Simposio Internacional sobre Mujeres y Locura"* (Universidad de Coimbra, 30h). Las demás actividades realizadas durante el doctorado figuran en el Anexo 8.

En cuanto al pilar "Internacionalización", puedo señalar observaciones, participaciones y afectos en tres países, tanto presenciales como a distancia: España, Portugal y Brasil (incluso visité el municipio de Piranhas, en el interior de Alagoas, en 2019, para tramitar los términos burocráticos para la realización de la investigación de campo del proyecto anterior). Junto con el pilar "Interculturalidad", se han entrelazado, por lo que me gustaría destacar el reciente descubrimiento de otro cuerpo temático invisible para la psicología clínica y social iberoamericana donde he viajado, pero que debe ser relevante en procesos de estudio en otros países: la psicología intercultural o "cross-cultural psychology". Profundizar en esta área ha producido reflexiones complementarias sobre temas como el etnocentrismo, las fases de aculturación, el choque cultural y el estrés cultural, entre otras emociones y comportamientos en sujetos que se expatrian (Berry *et al.*, 2002). Tomando como metáfora uno de los libros de

referencia de Frantz Fanon (2008), me mantuve alerta sobre los riesgos de una cierta "*piel colonizada-subalternizada, máscaras eurocéntricas*".

De este modo, tengo en cuenta el fundamento de las metodologías colaborativas y no extractivas de las Epistemologías del Sur, que considero importante:

> [...] la inclusión del mayor número posible de experiencias del conocimiento del mundo, con miras a rescatar los conocimientos y las prácticas de los grupos sociales que han sido marginados, desacreditados u olvidados a causa del capitalismo y el colonialismo, y que han sido utilizados como objeto o **materia prima del conocimiento dominante,** considerado el único válido por la ciencia moderna desde el siglo XIX. (Santos, 2008; énfasis mío).

Así, saltándose el tradicional extractivismo académico de los países del Norte global, que históricamente han tendido a tratar a los pueblos del Sur global como "exóticos", y a tomarlos como casos antropológicos, sociológicos psiquiátricos y psicológicos que sirven para mantener su imperialismo cognitivo, esta autora sertaneja inserta la discusión sobre este grupo marginado desde su propio punto de vista, alineándose con epistemologías opuestas y desde dentro del propio tejido del Norte global.

2.1 . *Isla epistémica* en Portugal

"Es preciso salir de la isla para verla".
(José Saramago)

Saramago (1997) aporta muchos significados con su "Historia de la isla desconocida". Uno de ellos es que llegamos a (re)conocer nuestros propios territorios cuanto más nos alejamos de ellos. La distancia produce emociones, rupturas, afectos, instigaciones, nostalgias, sueños, comparaciones, afirmaciones, incluso de nuestra identidad en transformación, tal como éramos antes de recorrer el mundo. Conocer Portugal como habitante (y no como turista) fue inestimable para la concepción de esta tesis. En primer lugar, para desromantizar las idealizaciones líricas, barrocas y positivistas sobre nuestras "familiaridades", reproducidas en canciones, literatura y lecciones de historia a lo largo de nuestras vidas, que contienen personajes importantes que estudiaron en la antigua y renombrada Universidad de Coimbra (ver Informe en la Tabla 3), y que no pasan a formar parte de las lecciones de historia del país (Barrucho, 2017), así como temas como la violencia de la esclavitud y el colonialismo (Altares, 2021). Ahí radica el peligro de una historia única (Adichie, 2019).

Desde la xenofobia lingüística hasta la cosificación de los cuerpos de las mujeres brasileñas, estos son los desafíos cotidianos de la vida en Portugal para cuerpos como el mío, del sur global, colonizados y subordinados, aunque sean "blancos", donde algunos de los privilegios de la blancura no funcionan aquí. Sumergirme en la cultura local significaba ser pedagógica todo el tiempo sobre nuestra cultura, lengua, disipar estereotipos y sospechas sobre nuestra inteligencia, idoneidad y valía. Sin embargo, los contratiempos no me hicieron renunciar a mi curiosidad antropológica y al oportuno intercambio científico. El anexo 3 muestra diversos informes sobre esta realidad, que sirvieron para fundamentar el tema de la tesis, como el artículo titulado "Racismo à portuguesa ganha força com ultradireita e o orgullo del pasado colonial" (El racismo portugués gana fuerza con la ultraderecha y el orgullo del pasado colonial) (2021). Con el aumento de la migración en los últimos años, el número de denuncias contra la xenofobia en el país también ha crecido exponencialmente.

A pesar de ello, es innegable la excelente acogida por parte del cuerpo institucional del CES. Por eso, en uno de los eventos a los que asistí, lo llamé cariñosamente "isla epistémica", porque no es fácil encontrar en los países colonizados personas interesadas en descolonizar la historia, el imaginario social y cultural y sus epistemologías. Por lo tanto, la tesis también tiene en su esencia una escritura corporal producida por la experiencia migratoria. La decisión de

emigrar para hacer mis estudios de doctorado en Portugal tuvo que ver con el hecho de que no encontraba espacios en España que discutieran el colonialismo portugués.

Analicemos "*PSYGLOCAL - Sufrimiento Psíquico y Derechos Humanos. Epistemologías de la Salud Mental, Políticas y Activismo en Psiquiatría*"[4] , que toma como referencia más avanzada la salud mental colectiva brasileña. Con un enfoque comparativo entre Lisboa-Portugal y Salvador-Bahía, que también se convirtió en pionera en la difusión de la educación y las prácticas médicas desde el siglo XIX en Brasil, el período de estudio aquí cubierto menciona:

> Centrarnos en los casos de **Portugal-Lisboa y Brasil-Salvador nos** permitirá observar manifestaciones concretas de la globalización de la salud mental. En ambos casos, la reforma psiquiátrica ha seguido un modelo de desinstitucionalización. Sin embargo, mientras Portugal tiende a alinearse con los valores de la **Salud Mental Global,** Brasil tiene una **forma singular de** construir su campo de salud mental, partiendo de una **crítica radical a** los hospitales psiquiátricos y proponiendo el concepto de **atención psicosocial** como base para reformar la psiquiatría. El hecho de que la **Reforma Psiquiátrica Brasileña** se presente en el lenguaje universalizador de los **derechos humanos permite verla** como un **proceso de globalización de la salud mental diferente del centro hegemónico euroamericano** (PSYGLOCAL, 2023).

Además, destaca el hecho de que investiga una realidad del Nordeste brasileño, ya que los proyectos internacionales suelen centrarse en el Sudeste brasileño. Para fundamentar esta afirmación, el Artículo Científico 2 se centró en las diferencias regionales en la producción académica en el campo de la historia de la salud mental en Brasil y, por lo tanto, trabajó con el concepto de "colonización epistémica" para arrojar luz sobre este problema. Al escribir a mi director de tesis, me señaló que el Sudeste cuenta con numerosos trabajos en su territorio, tendiendo a denominarlos de forma genérica y totalitaria como "brasileños", es decir, representaciones nacionales.

[4] "PSYGLOCAL" pretende promover la inclusión de una población altamente estigmatizada, a menudo privada de derechos, ciudadanía efectiva y acceso a la justicia, y aumentar la visibilidad de las respuestas científicas, políticas y de gobernanza convergentes con los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y el Plan de Acción de Salud Mental 2013-2020 de la Organización Mundial de la Salud. Fuente: https://psyglocal.ces.uc.pt/about/ .

3. Giros epistemológicos en la salud

La salud nos lleva a lugares diferentes según la historia de vida de cada persona porque parte de experiencias singulares, distanciándose de la semiología médica limitada a la presencia o ausencia de signos y síntomas, y de una clínica que privilegia este conjunto como síndrome o patología. Según Czeresina *et al.* (2013), la salud rompe con los límites orgánicos producidos por la ciencia básica y la estadística en la determinación del estado de normalidad que conduce a su estatus.

Además, debido a su inseparabilidad de las condiciones concretas de la vida, el concepto de "salud" en la tesis es un "poder para hacer frente a la existencia" (Czeresina *et al.*, 2013, p.12). Al relacionarse con otras expresiones humanas, como la vitalidad, la creatividad y la felicidad, nos muestra la necesidad de una visión compleja de la capacidad de adaptación entre los aspectos biológicos, políticos, artísticos, filosóficos, así como espirituales, sociales, económicos y culturales, de forma dinámica y procesual, desde la perspectiva del derecho y del ejercicio de la ciudadanía (Canguilhem, 2006; Czeresina, 2013, p. 12; Batistella, 2007). 12; Batistella, 2007).

Y en este sentido, cuando consideramos un enfoque contemporáneo que valora los condicionantes y determinantes de la salud e incluye componentes históricos en su comprensión, extrapolamos el concepto de la Organización Mundial de la Salud (OMS), ampliamente difundido en el siglo XX y aún en boga. Al proponer la salud como "un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades", es necesario actualizarla a la luz de la agenda de los derechos, del poder y de la historia de las sociedades.

Según Marluce Paraíso (2004, p. 288-290), las tres líneas de investigación poscrítica en educación más exploradas en Brasil son las que se centran en las relaciones de poder; en el sujeto (identidad, subjetividad y modos de subjetivación); y en describir y analizar la artificialidad de la producción de conocimiento en educación (saberes, verdades, discursos). Algunas se acercan y proliferan, mientras que otras, en cambio, no avanzan (como algunas que abordan el constructivismo pedagógico), aunque, según el autor, tienen fuerza suficiente para "molestar" a los educadores. Las líneas inspiradas en Michel Foucault, que discuten los diferentes objetos en términos de relaciones de poder, y las centradas en las "identidades subyugadas" (como las llama la autora), inspiradas en los estudios culturales, feministas, poscoloniales, étnicos y en la teoría queer, pueden ampliarse y explorarse de diferentes maneras.

Por lo tanto, tanto en el campo de la salud mental, como se discute en el trabajo

(Andrada Donato e Iñiguez-Rueda, 2024), como en el campo de la educación, desde el siglo XX, Foucault ha sido una referencia importante en el país. Y aunque se centran en las relaciones de poder en diferentes prácticas discursivas, objetos y espacios educativos, "estos estudios no se quedan atrapados en las limitaciones de las acciones de poder que se identifican y analizan. [...] actúan en la zona de lo indeterminado y allí problematizan, cuestionan e interrogan" (Paraíso, 2004, p. 290).

Es de esperar que la combinación de una genealogía de inspiración foucaultiana con otras metodologías situadas en los ámbitos postcrítico y postcolonial pueda "contagiar" a otros investigadores. Es la investigación postcrítica la que tiende a cuestionar y problematizar las "verdades" educativas, como dice la autora citada, incluso las que podemos considerar "buenas", por "democráticas", "liberadoras", "transformadoras", "ciudadanas", porque "ponen al descubierto el carácter construido, fabricado, producido de los 'objetos de la educación': el profesor, la pedagogía, el currículo, la escuela, el alumno, etcétera." (Paraíso, 2004, p. 293).

> Estos estudios se ocupan de exponer el tipo de sujeto y de subjetividad que las diferentes prácticas educativas forman, modifican, educan, fabrican, establecen y difunden. En su conjunto, estos estudios muestran que el sujeto (o la subjetividad) se produce, ensambla o fabrica en diferentes prácticas discursivas (tanto en la escuela como fuera de ella) que se combinan, o no, para regular nuestro comportamiento. Subrayan que el sujeto **no existe al margen de la historia, el lenguaje, el discurso y las relaciones de poder**. En definitiva, muestran que es necesario estudiar las diferentes prácticas que implican multitud de técnicas, estrategias y procedimientos en la producción de **determinados tipos de sujetos y determinados "objetos"**. (ibíd., p. 293).

Por lo tanto, debemos ser conscientes de las "ausencias" significativas y duraderas en los campos epistemológico y disciplinario. El mantenimiento de un discurso asumido como verdad, así como corrobora la versión del colonizador sobre el colonizado en la historia, también construye la supremacía de una región sobre la(s) otra(s). Así, la invisibilidad epistémica manifestada en la ausencia del giro decolonial en la educación y la salud brasileñas, produce una ausencia de crítica a las colonialidades internas, en este caso del Nordeste sobre el Sudeste. Son caras de una misma moneda, que deberían ocupar la agenda en el Brasil de hoy, así como los espacios de construcción de pensamiento y conocimiento, de revisión de los currículos y de análisis de cuáles pueden ser las carencias dentro de las agendas actuales de la sociedad a las que las instituciones no están prestando atención.

¿Qué recomendaría para promover la reflexión, la inquietud, la tensión, la profundización y la complementariedad de las nuevas investigaciones? Tomando como inspiración los objetos de investigación indicados por Marluce Alves Paraíso (2004, p. 293), es

posible identificar algunos de ellos. 293), se pueden hacer algunas sugerencias útiles, como por ejemplo: cuán importante es la historia de la construcción de la sociedad brasileña y de sus territorios en la selección de los contenidos curriculares en salud; cómo se "fabrica" la subjetividad psicocrítica de sus profesores, incluso de aquellos en sintonía con epistemologías e ideologías críticas; qué relevancia tiene el currículo en el contexto posmoderno; qué relaciones existen entre currículo, identidad, saber y poder; cómo la ausencia de la historia de la psiquiatría en el currículo arma o desarma la producción histórico-social en salud; cómo se produce el proceso de elección de unos saberes y prácticas sobre otros y quién participa en esta elección; los modos de subjetivación y las "fracturas" biopsicosociales del pueblo brasileño; qué verdades y saberes inventados producen la realidad educativa que, a la luz de lo que aquí se defiende, sigue una cartografía cultural en la que es necesario invertir el mapa desde el punto de vista epistémico.

Como ejercicio interpretativo, utilizaré una metáfora. En general, cuando estamos perdidos y necesitamos orientarnos, estamos acostumbrados a tomar el norte como punto de referencia. Sin embargo, si miráramos el mundo de otra manera y reconstituyéramos nuestras orientaciones, ¿en qué medida nos afectaría este cambio? El cuadro de abajo titulado "América invertida", de Joaquín Torres García, artista hispano-uruguayo, es una cartografía que podríamos naturalizar en nuestro imaginario y nuevas corporalidades, y encontrarnos con otros autores, otros pueblos, otras visiones del mundo y de nosotros mismos. En concreto, es necesario el diálogo interdisciplinario, el intercambio en campos epistemológicos, y tal vez entre intelectuales interesados en las luchas democráticas en el mundo, como las antirracistas y feministas, y movimientos emergentes como el de la Salud Mental Global.

Quizás valorarnos en el caso epistémico, recuperando el protagonismo de nuestros modos de pensar y nuestras mentalidades de los países del eje Sur global, en relación con la dominación del eje Norte global. En el caso de Brasil, quizás este ejercicio nos ayude también a mirar el mapa interno de otra manera: invirtiendo el poderoso "norte epistémico" (efectivamente, en cambio, formado por las regiones sudeste y sur, más desarrolladas desde el punto de vista económico y de producción académica), podemos ver las regiones opuestas (norte y nordeste) como potencias en desarrollo, así como sus riquezas en términos de ciencia y otros tipos de conocimiento, discursos, realidades, culturas y sociabilidades diferentes. ¿Quizás podamos seguir otros caminos y direcciones, revisando y ampliando nuestras formas de pensar y de vernos a nosotros mismos?

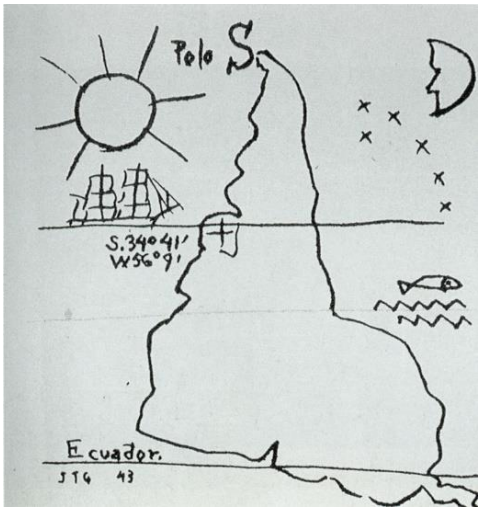


Figura 2. Obra de Joaquín Torres García
https://pt.wikipedia.org/wiki/América_Invertida

Obras y temas desconocidos pero relevantes para el pensamiento crítico en movimiento son como fantasmas esperando ser sentidos por otros cuerpos de escritura y racionalidades. Varias de las obras bibliográficas que componen esta tesis fueron tal vez condenadas al ostracismo, o fueron completamente irrelevantes hasta el período de la pandemia, o no tocaron la salud mental colectiva y el campo "psy", o incluso la región noreste, como el descubrimiento de obras feministas negras y el estadounidense Stanley Blake (2011; 2003). Fue durante la escritura de esta tesis cuando finalmente entendí de qué trata la canción de Belchior que acompaña este texto.

3.1. **Racialismo, Locura y la Reforma Psiquiátrica Brasileña**

La estremecedora escena de un "campo de concentración nazi" fue captada por el psiquiatra Franco Basaglia en una visita al Hospital Colonia de Barbacena, en el estado de Minas Gerais, al sudeste de Brasil, en 1979. Intelectual de referencia en el campo de la salud mental, por su labor al frente del movimiento psiquiátrico en Italia denominado "Psiquiatría Democrática", inspiró experiencias de reforma en todo el mundo, como es el caso de la Reforma Psiquiátrica brasileña (Amarante, 1995). Esta institución funcionó desde 1903 hasta la década de 1980 y se convirtió en el Museo de la Locura en 1996. La mayoría de los pacientes internados - niños, adolescentes, adultos y ancianos - no tenía diagnóstico médico, y donde había 200 camas, había un promedio de 5.000 personas en la década de 1950. Un escándalo. Estuvieron expuestos a diversas formas de violencia y abandono, como los judíos y otros cuerpos "malditos" transportados en vagones de carga durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), a los que alude Basaglia. Esta situación es ampliamente conocida en Brasil, especialmente después del libro de la periodista Daniela Arbex (2013), titulado: "Holocausto brasileño", denominado así porque más de 60.000 internos murieron allí. Una verdadera "transfiguración de la colonia". En Canudos, la ciudad relatada en el Artículo 1, sobre la cual Euclides da Cunha (2003) se detiene en su narrativa "Os sertões", también murieron 25.000 personas a manos del Estado brasileño.

Tal situación era común en muchas partes de Brasil, con enormes hospitales psiquiátricos, abarrotados de gente en el suelo, y que recibían el nombre de "cama plana", por no tener camas suficientes para alojarlos. La mayoría de ellos no manifestaba ninguna psicopatología, aparte de comportamientos reñidos con la época, desviados o simplemente pobreza, hambre y falta de vivienda, pero servían como número para mantener la "industria de la locura" para capitalistas, empresarios y médicos terratenientes en general. Por supuesto, el encierro disciplinario bajo el signo de la locura ocurrió de forma compleja en Brasil y en todo el mundo, involucrando condiciones socio-históricas, políticas y económicas que legitimaron la locura de la ciencia médica y del Estado. En nombre de la razón y de los intereses hegemónicos, vidas o muertes se transformaron en un perverso comercio de la ecuación que multiplicaba lechos de miserables en cadáveres para estudios anatómicos de las universidades. Así es. Las universidades también financiaron esta debacle.

Observemos, por tanto, que el perfil predominante respondía a marcadores: a) de "raza": negros y "pardos"; b) de clase: pobres, mendigos; c) de género: hombres, homosexuales y mujeres que habían perdido la virginidad, embarazadas condenadas por el

conservadurismo familiar, esposas encarceladas por sus maridos por mantener a sus "amantes", prostitutas; y otros: gitanos y presos políticos. El internamiento era, pues, una "nueva patética", como dice Foucault (2007, p. 55), una "amalgama abusiva de elementos heterogéneos" en el orden clásico desde tres siglos antes en Europa. Relegados entre los mismos muros de hospitales, prisiones y centros de detención se encontraban "los reos de derecho común, los jóvenes que perturbaban el descanso de sus familias (o que dilapidaban sus bienes), los vagabundos y los insanos", un escenario que en la práctica aún no hemos conseguido cambiar del todo.

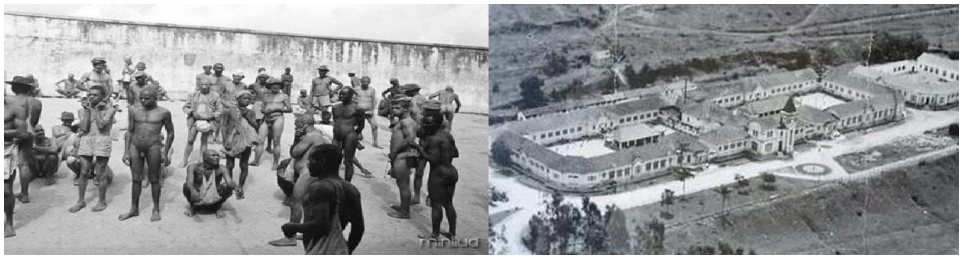


Figura 3. Hospital de la Colonia Barbacena, Minas Gerais.
https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/almanaque/horror-prisao-e-tortura-5-fatos-tenebrosos-sobre-o-manicomio-de-barbacena.phtml

En el capítulo del libro, reúno los componentes raciales de la degeneración, la eugenesia, el determinismo climático, espacial y racial, relacionados con el sertão y la América portuguesa, como otros elementos para los debates dentro de la Reforma Psiquiátrica. Esta obra, en general, muestra que en su conjunto es vanguardista en el campo de la historia del saber psiquiátrico, conteniendo también elementos que contemplan el término "machismo científico" en psiquiatría. Veamos estas marcas morales en la trayectoria de la psiquiatría como "herencia" europea, que necesitan ser analizadas bajo marcadores interseccionales y sus huellas dactilares. Como analiza Blake (2011), políticos, intelectuales y otros profesionales urbanos formularon identidades basadas en teorías de la ciencia, la biomedicina, la raza y el darwinismo social, que sirvieron a agendas políticas, sociales y económicas con amplias reformas tanto para la región nordeste como para la población de nordestinos.

Sin embargo, la miseria ya ha llegado a las "colonias" del Sur global despojada de la vieja "positividad mística" del Renacimiento, cuando consideraba a los pobres y miserables "irresponsables de su propia existencia". Y precisamente en el siglo XVI adoptó "una figura que la Edad Media no habría reconocido". En lugar del dispositivo de la caridad en la

relación riqueza-pobreza por voluntad de Dios, considerando la dimensión religiosa, los pobres fueron sometidos a un castigo moral relacionado con la "predestinación" (Foucault, 2007, p. 56). Precisamente era el siglo del emprendimiento colonialista y su ética moral en todo el mundo.

Articulado por una "sensibilidad social" común, Brasil durante el siglo XX insistió en el lugar de la locura dentro de lo que podría ser la "nueva patria", según el autor, para los reclusos. Así, la Reforma Psiquiátrica surgió precisamente para combatir esa violencia social y de los derechos humanos, insistiendo en la dimensión transformadora de la cultura, de la ciudad y de sus múltiples formas de existir y convivir con la locura. Una nueva "sensibilidad cultural", como preconiza el campo de los estudios poscoloniales. Mirar a este pasado, reconocer lo que ya se ha conseguido colectiva y democráticamente, añadir nuevos componentes y comprender mejor el patrimonio cultural es una tarea continua.

En el Nordeste, por ejemplo, existían varios hospitales de "colonia", idénticos al de Barbacena. La transformación de uno de ellos debido a la reforma psiquiátrica, con el protagonismo del papel de la atención primaria en el municipio de Camaragibe (estado de Pernambuco), fue objeto de un estudio anterior (Donato, 2010). Las revisiones bibliográficas identificaron muchos casos en la historia de la asistencia psiquiátrica en unidades hospitalarias, como en el estado de Ceará, así como diversas experiencias de estudios sobre la reforma psiquiátrica en los estados del Nordeste. A través del repositorio Dedalus, el caso de Alagoas, de Ribeiro (2012). Sin embargo, como no mencionaban ni discutían los temas en cuestión, no se incluyeron efectivamente en la tesis. Restaurar las voces de los marginados en el campo de la salud mental es una tarea descolonizadora en muchos sentidos. Como señala Zanello (2018), en términos foucaultianos, la enfermedad mental era una entidad producida.

Ahora es el momento de restaurar el lugar de los conocimientos y contribuciones de Frantz Fanon, que han sido completamente borrados en esta trayectoria (Souza, 2021; Magno y Passos, 2020; Faustino, 2020). Específicamente, en este sentido, como recomendación final, sugiero la creación de dos nuevas olas, tanto en los estudios de la blanquitud como de la reforma psiquiátrica brasileña, a la luz de los estudios anticoloniales.

4. Trayectoria metodológica

[...] ¿Qué puedo hacer?
¿Un simple cantante de cosas del sótano?
Dios hizo a los perros callejeros para morderte
A la luz de la luna
los tratan como personas - por supuesto - ***¡pataleando!*** *[...]*

(Belchior)

En esta sección se presentarán, de forma más específica, los aspectos y elementos que conformaron la trayectoria teórico-metodológica de la tesis.

4.1. Objetivos de la investigación

La investigación se propuso alcanzar los siguientes objetivos:

Objetivo general: Comprender la genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial, con especial atención al *Sertão*, en el nordeste de Brasil.

Objetivos específicos:

1. "Analizar la asociación entre la teoría de la degeneración y la eugenesia en la historia de la psiquiatría y el 'Sertão' del nordeste";
2. "Comprender prácticas discursivas operadas por la ciencia mental con relación al *Sertão* del nordeste";
3. "Identificar la invisibilidad epistémica del atraso del nordeste de Brasil relacionado con la salud mental".

4.2. **El proceso imaginativo de la tesis**

Al observar la escasez académica sobre eses campos entrelazados en el campo de la salud/ salud mental/ psiquiatría/ psicología/ psicoanálisis, la invisibilidad de este territorio que antaño fue importante en la historia y la construcción de la identidad nacional del país, y los retos encontrados en el camino, se han elaborado recomendaciones para cubrir las lagunas. Existe un hoyo en los planes de estudio y en la formación de los cursos de salud, no sólo en el ámbito nacional, sino también en el internacional, en lo que respecta al mundo iberoamericano. Así mismo, otras disciplinas que discuten la relevancia del interior del país, donde se encuentra esta zona, no suelen ser conscientes del papel de la psiquiatría en este proceso y las consecuencias para el área.

Es cierto que hubo muchos desafíos imaginativos y afecciones. Un constante reencontrarse con sus propósitos, ejes y conmigo misma de diversas maneras. La tesis planteada, por tanto, surge de tales inquietudes y considera que la investigación en salud, de partida, requiere y al mismo tiempo nos permite la capacidad de ir más allá de las racionalidades cartesianas. ¿Hemos perdido la capacidad de imaginar para limitarnos a representar en las ciencias psíquicas y de la salud? ¿Cómo está la calidad de nuestros afectos como seres en devenir y dentro de las academias, con sus productivismos académicos, en especial dónde y cómo aparecen en un contexto de internacionalización e interculturalidad? Frente a los especialismos de los campos teóricos, la separación disciplinaria, la fragmentación y exclusión de las ideas y la simplificación del pensamiento, que impiden la constitución de un pensamiento complejo, como señala Morin (2006), y que sustentan la modernidad colonial y eurocéntrica, es hora de valorar la imaginación. Aparentemente, en una visión spinoziana (Espinoza, 2007), ella está condenada a enflaquecer, ya que pertenecería al dominio de las pasiones y éstas movilizan sentimientos tristes como la esperanza y el miedo. En esta interpretación, los afectos oscilantes se concatenan cuando la "imaginación es domesticada", movilizando una "fuerza en la que es posible conservar formas, imágenes, signos y valores". Así pues,

> cuanto más orientado esté el pensamiento en salud hacia un estándar de racionalidad técnica, menor será la capacidad de imaginar, porque la realidad será más objetivada. La investigación en salud, por el contrario, debe realizarse poniendo en acción **el poder de imaginar, haciendo "viva" la imaginación, desplazando el pensamiento**, ahora menos orientado hacia una racionalidad puramente técnica. Debemos entender por **"imaginación viva"** lo que concierne a la dimensión intensiva de la imaginación, es decir, la actividad de poner en movimiento los

cuerpos y de disparar procesualidades. (Observatório Caminhos do Cuidado, 2016)

A partir de esta memoria de investigación previa, que dio origen a este proyecto de tesis, y del encuentro corpóreo con las "Metodologías colaborativas y no extractivistas" luego al inicio de la estancia doctoral, fue fundamental para asumir una "razón caliente" y *corazonar* (Santos, 2020). Los cuerpos tristes, enfermizos, deprimidos, en el sentido amplio del término, son pasivos frente al mundo, ¿y a quién le interesaría mantener este *status quo*? Así, frente al morbo colonial en nuestros territorios y contra nuestros cuerpos y mentalidades, esta tesis se ha volcado a la insurgencia de la alegría, del sonido que provoca el cuerpo, de la percusión que contagia y da ritmo al corazón, de nuestra ancestralidad en medio de la mezcla de "razas" (indígenas originarios, europeos "blancos" y africanos).

Sin la deriva hacia otros lenguajes, artes e irreverencias, probablemente estaríamos perdidos/as. Por eso, para abordar este territorio "periférico", autores "periféricos" o que produjeron resonancias significativas para el pensamiento también ocuparon esta tesis, que recurrió a producciones antiguas y recientes, en medio de la ebullición global en que vivimos. Paulo Freire, por su parte, nos enseñó que es necesario "esperanzar" como verbo de lucha. Ailton Krenak, que "la vida no es útil", y un último referente encontrado durante este proceso de deriva-escritura, Nego Bispo, indicó que el mundo necesita menos desarrollo y más "involucramiento", defendiendo un paradigma que él llama "contracolonial", basado en la realidad del Nordeste, el sertanejo y los quilombolas (Aguiar, 2023).

Dada la complejidad del objeto de la investigación, la tesis trazó la intersección entre cuatro campos epistemológicos nombrados como se muestra en la figura siguiente: "pensamiento social brasileño" (obras literarias, sociología, antropología, etc.), "historia" (historia social del Nordeste y de los *sertões,* historia de las ciencias de la salud y la historia de las ciencias psicológicas), "saberes psi" (psiquiatría; psicologías social, clínica, intercultural; psicoanálisis; y salud mental, área más amplia, colectiva y interdisciplinar) y englobó en la palabra "anticolonial" el carácter que propone, habiendo consultado estudios de diversos grupos críticos sobre el tema de los colonialismos en el mundo (epistemologías del sur, decoloniales, poscoloniales, subalternos y estudios de la blanquitud).

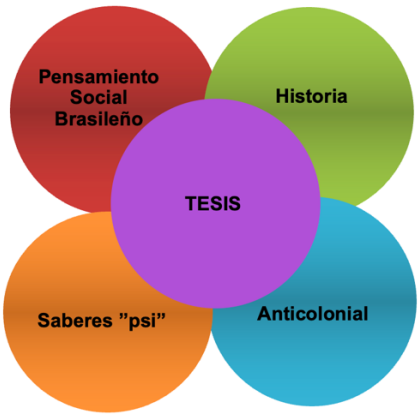


Figura 4: Campos epistemológicos de referencia de la tesis

4.3. **Elementos epistemológicos**

Según Barbosa (2018), la crítica poscolonial ha promovido la inclusión de voces, subjetividades y perspectivas que históricamente han estado al margen de los espacios donde se produce la mayor parte del conocimiento. A través de epistemologías que parten de la experiencia y el testimonio de sujetos subyugados y subalternizados, posibilitan la emergencia de nuevos actores políticos con autoridad discursiva y legitimidad cultural, desafiando la hegemonía de las narrativas europeas y norteamericanas, y permitiendo conciliar el interés por la historia y la memoria, estableciendo relaciones entre conocimiento y poder. Esta rama epistemológica asume la responsabilidad y el desafío de producir conocimiento crítico contra el extractivismo epistémico que se ha aplicado a las sociedades constituidas dentro de lógicas imperialistas, colonialistas, capitalistas y patriarcales.

Por lo tanto, para que la tesis pueda llamarse poscolonial y estudiar de manera sustancial los efectos epistémicos de las colonialidades del conocimiento en Brasil, en el ámbito del conocimiento "psi", siguió los elementos epistemológicos que ven y se relacionan con el Sur global de manera diferente, sintonizando con metodologías académicas y científicas colaborativas y no extractivas influenciadas por diversos pensadores. Además de la autora mencionada, Maldonado-Torres (2009), Santos (2020; 2010; 2009; 2007), Quijano (2009), entre muchos otros utilizados en esta tesis, que conforman diferentes grupos y continentes, parten de una relectura y crítica del "contexto histórico, social y cultural", tomando como referencia la modernidad colonial, hito de las navegaciones y colonialismos

europeos vistos como la empresa más rentable en siglos a través de la explotación y diversas formas de violencia. En otras palabras, para que algunos territorios se enriquecieran y estructuraran, otros fueron esquilmados y completamente succionados, permaneciendo en sus estructuras problemas relevantes, con consecuencias hasta hoy, como el racismo y la colonización epistémica.

Por lo tanto, otros aspectos se refieren a la necesidad de "reflexiones críticas" constantes en sus "lecturas situacionales", de modo que se fomente una postura crítica y autorreflexiva constante hacia las estructuras de poder que detentan como objetos de investigación, así como los impactos en las sociedades y grupos estudiados. El elemento de "autorreflexividad" debe extenderse también a las propias prácticas de investigación y producción de conocimiento, reconociendo los sesgos culturales e históricos presentes. La "participación activa e inclusiva", como ya se ha mencionado, es otro elemento esencial. De este modo, se fomenta el fortalecimiento de los recursos locales, los conocimientos y las prácticas comunitarias para desarrollar la resiliencia de las comunidades. Además, la "ecología de saberes" es uno de los conceptos y supuestos más importantes, ya que aboga por la interacción y conexión entre los diferentes saberes de forma horizontal, ética y responsable, reconociendo las éticas político-epistémicas que se enriquecen mutuamente en el "diálogo intercultural".

La "descolonización de los saberes" implica, pues, un movimiento contracultural de los saberes jerarquizados, culturales, ideológicos y epistemológicos, que margina los saberes que no corresponden a los preceptos de la ciencia occidental. En el caso de esta tesis, se cuestionaron los saberes establecidos de la psiquiatría, la psicología positivista, biomédica y psicopatologizante, que se pliega a la cultura del saber-poder médico, y las ciencias sociales y sus regionalismos. Es muy posible que la academia erudita, al abrirse a autores con otras "erudiciones", se sienta impactada y afectada, manifestando extrañeza, tensiones y resistencias, y las más diversas posibilidades de reacciones (como, por ejemplo, comenté en el Artículo 1 sobre el hecho de que Frantz Fanon no recibiera su diploma de la academia francesa). Así, releer el pasado para comprender el presente de una manera nueva puede cuestionar la parcialidad del conocimiento científico, según Santos (2020, p. 232), que no conoce todo lo que se considera importante y no podría dentro de su modelo abisal, distante y monumental en relación con otros tipos de conocimiento y sujetos.

Vale advertir que la discusión de los contextos históricos es compleja por las razones de que tienden a ser caracterizados desde el presente hacia el pasado, y si no hay consenso sobre el presente, tampoco lo habrá sobre la caracterización del pasado, lo que no sería un

impedimento para avanzarnos (Santos, 2020, p. 417). Otro punto complementario, también abordado en los artículos publicados, se refiere al hecho de que incluso Foucault (2012; 2007; 2006; 1996), a pesar de sus robustos trabajos, no se detuvo a discutir los efectos del colonialismo en las sociedades y no los entrelazó con los estudios de medicina psiquiátrica, y la autora Zanello (2018) señala que incluso él, que se propuso leer la historia de la locura occidental, pasó por alto la cuestión de género.

4.4. **Naturaleza, tipo de estudio y procedimientos**

Considerando los principios presentados, la tesis se definió como documental, resultado de una investigación teórica de carácter genealógico, interdisciplinario y poscolonial, basada en las metodologías colaborativas y no extractivistas de las Epistemologías del Sur. En cuanto a la genealogía, se inspiró en los presupuestos teóricos de Michel Foucault y no es un estudio historiográfico (método tradicional en el campo de la historia y de la historia de las ciencias de la salud en Brasil).

Los procedimientos fueron diversos y se incluyen específicamente en cada artículo. Se realizaron revisiones bibliográficas que incluyeron las de tipo narrativo (Universidad de Navarra, 2022), a partir de análisis de clásicos de la literatura brasileña como el libro "Os Sertões" (1902), de Euclides da Cunha (1866-1909), y textos de autores e intelectuales relevantes de la época, como los de Raimundo Nina Rodrigues (1862-1906) y la Escuela Tropicalista Bahiana, y muchos otros intelectuales en el centro de la historia de este período, como Gilberto Freyre (1933/2006), ampliamente tratados en todas las producciones. Las búsquedas y análisis se realizaron en repositorios internacionales, y dada la escasez de expresión mostrada en el Artículo 1, pasamos a repositorios nacionales donde el área de la salud es fuerte, como los tres repositorios académicos de dos instituciones de excelencia internacional, la Fundación Oswaldo Cruz y la Universidad de São Paulo, tratados en el Artículo 2, con la consecuente elaboración de matrices documental (Anexo 6) y temática (ver Artículo 2), y nacionales.

En todo momento, el material periodístico fue observado como expresión de la realidad actual y, por lo tanto, fundamental para sentir la "temperatura" del contexto, de la realidad actual y del objeto de investigación (ver anexo - Tabla 3). Como señala Codina (2020, p. 12), "cualquier formato de comunicación académica puede formar parte de una revisión bibliográfica. Por tanto, además de artículos científicos, podemos utilizar informes,

comunicaciones, libros, etc.".

Se trata de una genealogía de inspiración foucaultiana, centrada en el poder social y en el análisis de los poderes implicados, a veces abiertos y evidentes, a veces velados y sutiles. Considerando el auge de la virtualidad en este periodo como un importante vector de transformaciones en nuestras formas de vida, trabajar y producir conocimiento, así como las estrictas restricciones sanitarias tanto en Barcelona como en Coimbra, al menos tuve la oportunidad de compartir a la distancia intercambios significativos en la construcción de este método, en lo que respecta a la genealogía. En este proceso de comprensión de las fuerzas que influyeron en la realidad del pasado para desarrollar una ontología del presente, un ejemplo del uso de documentos puede encontrarse en la reciente tesis de Galeano (2022, p. 23; énfasis mío):

> "No hay jerarquía con respecto a estas **materialidades**: los documentos, los informes, las conversaciones sin pretensiones, los acontecimientos de la ciudad, el folleto repartido en la esquina de la calle, la inscripción en las paredes, el cartel pegado en los muros y postes; en definitiva, las narrativas urbanas no están separadas en una escala de importancia o validez y, aunque yo las busque, ellas se encargan de encontrarme. [...] Un camino zigzagueante".

Las cartas de libertad y los decretos-leyes, por ejemplo, eran muy buscados por quienes vivían en condiciones de violencia debido a la esclavitud (palabra tan trivializada y poco comprendida por las mentalidades de la blancura acrítica). Las biblias eran, y siguen siendo, instrumentos de catequesis y alienación religiosa. Los documentos producen afectos como el miedo, la esperanza, la alegría y el deseo. También son motivos de exclusión social como "personas non gratas", cuando están en la condición de "sin papeles", migrantes anónimos en las calles, generalmente cuerpos negros y latinoamericanos y, cada vez más, asiáticos en territorio europeo, cómo en Barcelona.

Así que, teniendo en cuenta estas indicaciones, y tratando la experiencia en la investigación con un valor ineludible (Benjamin, 1994; 1985), después de sumergirme literalmente en el campo, el largo viaje que incluyó profundizar en los documentos y material bibliográfico, pero también en los movimientos, transiciones, debates, conversaciones, tensiones, recuerdos de actividades institucionales en las que participé y conversaciones con la intención de profundizar en los temas, organicé el corpus documental en cuatro grupos temáticos (ver Anexo - Tabla 4). El contexto pandémico de la imprevisibilidad de la recuperación de la vida cotidiana requirió cierta sensibilidad metodológica para captar el tema de campo, lo que también me llevó a dialogar con actores sociales relacionados con el estudio

y la investigación en el mundo de la salud mental y el sertão. Así, se dialogó con diecisiete actores académicos, docentes e investigadores, de diversas regiones de Brasil y áreas del conocimiento (ver Anexo - Tabla 5).

En aras de una organización lógica, utilicé diagramas visualmente accesibles como guía durante todo el proceso. Así diseñé la estructura de la tesis para facilitar la organización de la información y su análisis, que presentaré a continuación. Hay tres conceptos clave en el campo poscolonial que están interconectados y reflejan el problema, el remedio y el diagnóstico, si lo consideramos como una enfermedad. Los tres conceptos clave funcionan como su "columna vertebral", elegidos a partir de preguntas orientadoras específicas y cada uno correlacionado con uno de los tres objetivos específicos. Son ellos: Racismo Epistémico, Descolonización Epistémica y Justicia Epistémica, y aparecen en los objetivos de los trabajos publicados.

4.5. **Terminologías creadas**

Por tratarse de una Genealogía de matriz esencialmente foucaultiana (y no histórica tradicional), los "procedimientos" teórico-metodológicos no están preestablecidos y no necesitan necesariamente recibir este nombre. Sin embargo, entiendo que las metodologías utilizadas, como las revisiones bibliográficas, han tomado este término en su operacionalización para mejor comprensión por parte de los lectores. Me interesa mucho más compartir los sentidos de todo lo que fue resultado de la acción e intención lograda en la investigación, o sea, sus "materialidades". Utilicé buscadores científicos virtuales, recolección de informes, observación activa, visitas institucionales, acercamiento a interlocutores estratégicos con el objetivo de buscar informaciones, orientaciones, direcciones, intercambiar conocimientos sobre el tema de la tesis, que de alguna forma se materializaron a lo largo del camino y afirmaron la ruta. Así, todo lo que fue captado y percibido para consolidar los argumentos defendidos está incluido en los artículos científicos y capítulo de libro, basados en los Anexos 1, 2, 3, 4 y 5, que contienen contenidos resultantes del trabajo inmerso en el campo-mundo.

Lo he etiquetado como "campo pasivo", que implica el proceso tradicional de recogida de datos científicos, como la recopilación de datos bibliográficos y análisis, y el "campo activo", que aboga por la creatividad y la complementariedad en este proceso, lo que requiere una "observación activa". Este fue el caso de las interlocuciones y la creación de

algo que pudiera materializar los datos de la realidad, por ejemplo, los discursos de la xenofobia y el racismo, que parten de un punto de vista que subalterniza los cuerpos del sur global, especialmente los brasileños, en el caso de Portugal, con quien Brasil tiene una historia directa de colonialismo, a diferencia de España.

En las bibliografías consultadas no encontramos tal "autorreflexividad" sobre experiencias y afectos en la realidad, pero existen. Podemos plantear varias consideraciones al respecto, como el poco tiempo que pasan los estudiantes de postgrado en las instituciones portuguesas y, por esta misma razón, no hay una inmersión en la cultura más profunda que les permita verse afectados por esta experiencia de aculturación, así como los métodos académicos tradicionales que dan poco valor a la experiencia y todavía están sobrevalorados, produciendo silencios al respecto, además de una cierta "diplomacia" institucional o endogamia académica. Los "interlocutores clave" fueron esenciales en el campo activo para explorar la cuestión. En un caso, se reconoció la originalidad del tema de la tesis, lo que condujo a la invitación a escribir el Capítulo de libro, a partir de acción activa.

Otro ejemplo es mi continuo interés por el diálogo con el público en campos interdisciplinares, que me llevó a recibir una invitación para presentar el tema de la tesis en un seminario en el campo del Teatro, la Literatura y la Historia en la Universidad de Coímbra. En esa ocasión, pude tanto llevar mis conclusiones al público como dialogar con uno de los principales referentes para la tesis, Durval Muniz Albuquerque Junior, y con la compañía de teatro que estaba presentando una adaptación de su libro "La invención del Nordeste" en Portugal, y que se encontraba en Coímbra. Además de ser una oportunidad memorable, la respuesta de los presentes fue que desconocían los presupuestos racialistas de la psiquiatría o estudios a este respecto, y su influencia en el interior del Nordeste durante el período estudiado. Enriquecimiento mutuo y afirmación en el camino en cuanto al temario de la tesis.

Finalmente, un último ejemplo, que también considero significativo, se refiere a la invitación que recibí tras presentar el tema de la tesis en el seminario de *la Escuela de Verano* en julio de 2023, en el CES. Poco después del evento para psiquiatras, psicólogos, y otros profesionales de la salud y personas interesadas en la salud mental, portugueses, recibí una invitación de una psicóloga portuguesa para impartir un taller en Lisboa. Se organizó, pero quizá hubo que cambiar el nombre del tema, ya que no había suficientes personas "interesadas". Se llamaba "Descolonizar la Salud Mental", y daba importancia a esos temas históricos y a sus consecuencias, así como a la Red de Atención Psicosocial Brasileña y a la Reforma Psiquiátrica. Sin embargo, me pareció una señal positiva que, de hecho, la acción creativa del "campo activo" complementaria al campo "pasivo" funcionaba. El pasivo se

refiere más a la producción y lectura de textos científicos, que accede a la dimensión más cognitiva de quienes los consumen. Pero tenemos que afectar en el mundo que nos rodea. Un gran reto.

4.6. **La irrupción de la virtualidad**

El mundo virtual fue muy explorado, a través del cual conocí virtualmente a varios autores importantes para la tesis, referidos aquí como "interlocutores", hice cursos, descubrí actores sociales, observé y participé en discusiones, Me alejé de la discusión sobre la "negritud", lo que me hizo comprender que mi lugar sería más apropiado discutiendo la "blanquitud", por lo que busqué estos estudios específicos y delimité el objeto y las metodologías.

Objetivos relacionados con la observación virtual

1. Observar la publicación de artículos periodísticos sobre el colonialismo histórico y sus repercusiones en la actualidad;
2. Observar los discursos de la comunidad de salud mental sobre la inclusión de la agenda racial en la actualidad y las implementaciones y discusiones para el movimiento;
3. Averiguar quién está haciendo nuevas aportaciones a la salud mental y qué está diciendo;
4. Acceder a espacios gratuitos o de pago para el conocimiento y el debate mediante la difusión y publicidad en las redes sociales.

4.7. **Diseño de tesis**

La tesis se compuso de **tres vertientes centrales**, equivalentes a tres conceptos clave e incorporados a un objeto específico: Racismo Epistémico, Colonización Epistémica y Justicia Epistémica, de modo que forman su "espina dorsal". Para cada uno de ellos hay preguntas orientadoras, procedimientos relacionados y los productos obtenidos, según la siguiente tabla:

<table>
<tr><td colspan="3">Objetivo general:
Comprender la genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial con enfoque en el Sertão del nordeste de Brasil.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CONCEPTO-CLAVE 01:
"RACISMO EPISTÉMICO"</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivo específico 1:
Analzar la asociación entre la teoría de la degeneración en la historia de la psiquiatría y el "sertão" del nordeste;</td></tr>
<tr><td>Preguntas conducentes

¿Qué territorio es este sertão?; ¿Qué época y contexto histórico son estos de tanta relevancia?; ¿Qué efectos se pueden identificar de la influyente teoría de la degeneración y la eugenesia en la trayectoria de la psiquiatría en relación al territorio RACIALIZADO/ mestizo y SUBALTERNIZADO/ INTERIOR (oposición paradigmática costa/ sertão)?</td><td>Procedimientos

1. revisión bibliográfica de obras literarias, sociológicas y de salud nacionales, y bases de datos virtuales; 2. recolección de datos; 3. análisis y discusión de datos utilizando la narrativa de la literatura Os Sertões (Cunha, 2003), y otras estudiadas, para discutir y destacar el racismo epistémico.</td><td>Producto publicado en 2021

Artículo científico 1:

Donato, Emilene Andrada (2021). Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental. Quaderns de Psicologia, 23(3), e1800. https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800</td></tr>
<tr><td colspan="3">CONCEPTO-CLAVE 02:
"COLONIZACIÓN EPISTÉMICA"</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivo específico 2:

Identificar las práticas discursivas operadas por la ciencia mental en relación al Sertão del Nordeste;</td></tr>
<tr><td>Pregunta conductiva

Teniendo en cuenta que el Sertão es un paradigma sociológico y el mestizaje es un paradigma racial, que se entrelazan en el pensamiento social brasileño con prejuicios reforzados por la psiquiatría, ¿qué personajes y discursos son centrales en la relación con el sertão?</td><td>Procedimientos

1. revisión bibliográfica en bibliotecas y bases de datos virtuales específicas del campo de la historia de las ciencias de la salud y de la salud mental en Brasil con foco en el territorio (tesis de maestría y doctorado en repositorios); 2. discusión a partir de dos pensadores, Euclides Cunha y Raimundo Nina Rodrigues, entre otros (destacando la teoría de la degeneración y de la eugenesia). 3. discusión a partir de dos pensadores, Euclides da Cunha y Raimundo Nina Rodrigues,</td><td>Producto publicado en 2023

Capítulo del libro:

Donato, Emilene; Marques, Tiago Pires (2023), Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração, En: Gustavo Tarelow, Paulo Fernando de Souza Campos, André Mota (org.), Mentes, corpos e comportamentos: Nuevas miradas a la historia de la psiquiatría. São Paulo: Hucitec, 334-375</td></tr>
</table>

	entre otros (destacando la teoría de la degeneración y de la eugenesia), utilizando el concepto de colonización epistémica, y análisis dentro de la genealogía foucaultiana y psicología social crítica.	https://lojahucitec.com.br/produto/mentes-corpos-e-comportamentos-novos-olhares-sobre-a-historia-da-psiquiatria-gustavo-querodia-tarelow-paulo-fernando-de-souza-campos/
CONCEPTO-CLAVE 3: **"JUSTICIA EPISTÉMICA"**		
Objetivo específico 3: **Comprender el proceso de subalternización del interior del nordeste en relación con la salud mental.**		
Preguntas conducentes Como ya se ha señalado en la tesis por las etapas anteriores, ¿por qué no se destaca el papel de la psiquiatría en el contexto de la Historia de los Sertões y de la Ciencia de la Salud? Si los saberes sociológicos y psiquiátricos sobre el "Sertão" han sido comúnmente identificados en espacios de conocimiento con líneas de estudio/investigación en la historia de la ciencia de la salud, ¿por qué la investigación sobre el impacto de estas teorías racialistas en esta región del Nordeste sigue siendo tímida, incluso en psicología; cómo se puede abordar esta **invisibilidad académica y epistémica**?	**Procedimientos** Análisis genealógico considerando tres áreas de análisis: 1. racialismo teórico señalado (objetivo específico 1); 2. producción académica relevada (objetivos específicos 1 y 2); 3. discurso de los interlocutores, junto con la discusión del concepto de "justicia epistémica". Como resultado de la tesis, mostraré el papel de la psiquiatría en la racialización del interior nordestino, destacando recomendaciones con impacto en la enseñanza y producción de conocimiento en salud mental, especialmente en y sobre esta región de Brasil. Se espera que este objetivo 3, como la propia tesis, sirva de modelo para la aplicación del concepto.	**Producto publicado en 2024** **Artículo científico 2:** Andrada Donato, Emilene y Lupicinio Iñiguez-Rueda. 2024. "Sertão como sur epistémico: un análisis poscolonial de la producción académica sobre salud mental en Brasil". Revista de Estudios Sociales 87: 97-116. https://doi.org/10.7440/res87.2024.06

Cuadro 1. Diseño de la tesis.

PARTE II: COMPENDIO DE PUBLICACIONES

4. Articulo Científico 1

Donato, E. A. (2022). Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental. *Quaderns de Psicologia*, *23*(3), e1800. https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800

5. Capítulo de Libro

Donato, E. A., & Marques, T. P. (2023). Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração (pp. 334-375). In: Tarelow, G.; Campos, P. F. de S.; & Mota, A. (Orgs.). *Mentes, corpos e comportamentos: Novos olhares sobre a história da psiquiatria*. São Paulo, Brasil: Hucitec.

6. Articulo Científico 2

Donato, E. A., & Iñiguez-Rueda, L. (2024). Sertão como sur epistémico: un análisis poscolonial de la producción académica sobre salud mental en Brasil. *Revista de Estudios Sociales, 87*, 97-116. https://doi.org/10.7440/res87.2024.06

Quaderns de Psicologia | 2021, Vol. 23, Nro. 3, e1800 | ISNN: 0211-3481

https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800

Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental

Epistemic racism in the brazilian northeastern "hinterland": a genealogical approach to mental health

Emilene Andrada Donato
Universitat Autònoma de Barcelona
Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas

Resumen

Este articulo trata del racismo epistémico en el *sertão* del nordeste de Brasil, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Responde a dos objetivos: 1) evidenciar ese fenómeno aplicado al territorio; 2) visibilizar personajes e influencias epistemológicas en el campo de la salud mental, estimulando más estudios. Dentro del abordaje genealógico se realizó una búsqueda bibliográfica y documental interdisciplinaria, interlocuciones con actores, análisis interseccional y poscolonial bajo la interface entre dos paradigmas del periodo: racial/mestizaje y territorio/*sertão*. Concluye que la racialización y subalternización encontradas se asocian al momento político de construcción de la identidad nacional, siendo relevantes las teorías psiquiátricas, como la degeneración y la eugenesia, que también influyeron en la psicología. Están demostradas colonialidades inherentes al mesianismo y al bandolerismo nómada. Se sugiere ampliar el término de científico a epistémico, revisiones de disciplinas y prácticas globales, desde el punto de vista de la descolonización epistémica y de la Reforma Psiquiátrica.

Palabras clave: **Racialismo; Prejuicio Geográfico; Colonialismo; Salud mental**

Abstract

This article presents epistemic racism in the "hinterland" of north-eastern Brazil in the late nineteenth and early twentieth centuries. It responds to two objectives: 1) to evidence this phenomenon applied to the territory; 2) to make visible epistemological personages and influences in the area of mental health, stimulating more studies. Using the genealogical approach, interdisciplinary bibliographic and documentary analysis, interlocutions with actors, intersectional and postcolonial analysis were conducted according to the interface between two paradigms of the period: racial/mestizaje and territory/ hinterland. It concludes that the racialization and subalternization found are associated to the political moment of national identity construction, being relevant the psychiatric theories, such as degeneration and eugenics, which also influenced psychology. Colonialities on messianism and nomadic banditry are demonstrated. It is suggested to amplify the term from scientific to epistemic, reviews of disciplines and global practices, in the direction of epistemic decolonization and Psychiatric Reform.

Keywords: ***Racial Prejudices; Geographic Discrimination; Colonialism; Mental health***

INTRODUCCIÓN[1]

El presente artículo es parte de una investigación con enfoque genealógico sobre la salud mental brasileña en la subregión *sertão*[2] de la región nordeste del país. Evidencia el racismo epistémico como un fenómeno relevante durante finales del siglo XIX y mediados del siglo XX, debido a la temática racial en debate por diversos sectores de la sociedad. Tras la abolición de la esclavitud y la transición del régimen monárquico al republicano, los políticos e intelectuales perseguían una conformación de la identidad nacional influenciados por filosofías como el positivismo, el evolucionismo y el darwinismo, y las ciencias europeas. Puesto que los papeles de la medicina higienista y de la psiquiatría son relevantes, se concentra en este último, que influyó más directamente en la constitución de la psicología nacional brasileña. Así también, aparecen algunos personajes y sus discursos más directamente relacionados con el territorio.

En ese sentido, se acerca a las posibles relaciones entre dos grandes paradigmas de la época estudiados más ampliamente por las ciencias sociales —mestizaje y *sertão*—, trayéndolos al campo de la salud mental con una mirada crítica interseccional y poscolonial. Tal y como fueron concebidos, eran impedimentos a la sociedad civilizada deseada por las élites, siendo la intervención racial una medida profiláctica. Considerando que aparte del debate sobre el problema de la estructuración y ocupación social de los grandes centros urbanos, y específicamente en relación con los negros ex esclavizados, el argumento central indica que esta región funcionó como suelo fecundo a las teorías racialistas atribuidas al mestizo brasileño, donde la psiquiatría aplicó teorías colonialistas de la degeneración y de la eugenesia.

Los siguientes elementos se incorporan en la discusión: como lugar diametralmente opuesto de los referentes iluministas costeros, el determinismo racial aplicado en el campo de la salud, el mesianismo y el bandolerismo nómada en eventos notables, razones de fijación en el imaginario social y cultural sobre el ambiente *sertanejo*. Con ello se pretende: 1) evidenciar el racismo epistémico sobre el *sertão* con un enfoque en el nordeste a partir de la psiquiatría brasileña en ese período; y 2) visibilizar actores centrales e influencias epistemológicas en la construcción de la psicología y de la salud mental en el país.

[1] Este trabajo ha sido realizado en el marco del programa de doctorado "Persona y Sociedad en el Mundo Contemporáneo", de la Universitat Autònoma de Barcelona (España) y como doctoranda visitante en el "Centro de Estudos Sociais" de la Universidade de Coimbra (Portugal).

[2] Juan Manuel Fernández (2013, p. 24), apunta que el vocablo regional *sertões* no tiene equivalente en el idioma español. Se afirma aquí su singularidad, manteniéndolo así en portugués, incluso para su pueblo nombrado como *sertanejo*.

Como el análisis social impulsa conocer a fondo nuestros contextos, urgen nuevos diálogos con la historia que estructura nuestras realidades. Reconstituir el camino de la colonización bajo las singularidades de los territorios nos ofrece una forma de encontrar los efectos perdurables del legado colonizador, o sea, las colonialidades en nuestras culturas, produciendo comprensión a partir de otros sentidos sobre problemas complejos y estructurales. Así, alrededor de la idea de raza, autores decoloniales señalan que se activan modos de organización de la vida en sociedad, la gestión y el control sobre los cuerpos, la construcción del conocimiento, el mundo del trabajo, relaciones sociales, entre otros aspectos, teniendo en cuenta "topologías" del poder, saber y ser, relacionadas con los espacios, lugares, dentro de una cadena interconectada de jerarquías globales. Es posible observar, por tanto, las dimensiones epistémica, lingüística, de género, sexualidad, espiritualidad, ambiente, subjetividades (Maldonado-Torres, 2009; Quijano, 2005; 2009).

Entre lo que está calificado como universal y lo que es singular, en cuanto al territorio en concreto, es cierto que *sertão* es ampliamente considerado en la literatura casi hasta el siglo XIX como referente a cualquier área del país dirigida hacia el "interior". Su etimología, con origen colonial, según Durval Muniz de Albuquerque Júnior (2019, p. 21), se remite a la "Crónica del descubrimiento y la conquista de Guinea" (1452-53): "tierras que se adentran en el interior del continente africano, inaccesibles para los navegantes portugueses". Del primer diccionario de la lengua portuguesa (1728): "interior, corazón de las tierras, opuesto al mar y a la costa", descripción que subraya las paradojas geográficas y simbólicas. Sin embargo, en el siglo XX se ha convertido en una categoría "capturada gradualmente por el discurso regionalista del nordeste" a través de la literatura, la política, los medios de comunicación, la cultura y el arte, y, en 1969, oficializada por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE).

Curiosamente, es desde los campos de la literatura y de la historia la elaboración de la llamada "psicología del universo del *sertão*", no observándose tal mención en el campo de la psicología. Se remiten a ésta las representaciones de figuras como "el *jagunço*, el *cangacero* y el beato", guiados por "polaridades extremas de la psique del *sertanejo*", con capacidades desde la "fe más irrestricta hasta la violencia más sangrienta". Un *sertão* y un *sertanejo* históricamente ideados como "incapaces de racionalidad, llevados por las pasiones y la creencia más primitiva, carentes de educación y racionalidad" y "aún hoy, la gente del nordeste, especialmente los *sertanejos*, son vistos como poco racionales en sus decisiones (sobre todo políticas)", y aficionada al mesianismo y al populismo (Albuquerque Júnior, 2009, p. 30).

Distinto a las aspiraciones modernas, la fuerza imagético-discursiva de esta zona fijada como "bárbara", "primitiva" y "subdesarrollada" atravesó el tiempo y fue generalizada para las demás subregiones con características diferentes del nordeste, presentadas en la figura 1. Las vulnerabilidades quedaron cristalizadas en el suelo semiárido, la sequía, la pobreza, la baja educación, la violencia, el éxodo rural y la migración de la población hacia el sureste durante el siglo XX, que produjeron la periferización de los sujetos y estereotipos de subalternidad. Estos componentes se han convertido en racismo manteniéndose hasta el presente, hecho analizado por Luciano Amaral Oliveira (2011), y en discursos que lo mantuvieron en una posición inferior a las regiones sur y sureste, fuertemente interpretada como una región subalterna relacionada precisamente con el hecho de ser un "pueblo mestizo" (Pinto, 2017).

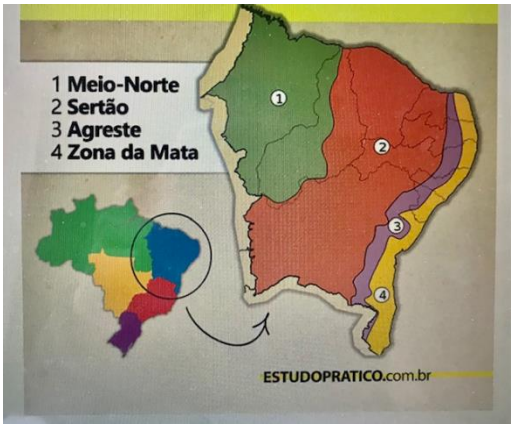


Figura 1. Sertão en rojo identificado con el número 2
Fuente: Polon (2019).

No obstante, se consideran tales razones mirando las huellas de los acontecimientos. De degenerados a enfermos, la concepción moralista sobre los mestizos tuvo cabida sobre la región y, como se verá, se consolidaron perjuicios duraderos. Los discursos de celebridades como Raimundo Nina Rodrigues (1862-1906), psiquiatra y antropólogo del nordeste, y Euclides da Cunha (1866-1909), ingeniero militar y periodista del sureste, responsable por la obra literario-científica magistral sobre los "*sertões*" del país, además de los procedentes de la región, siguen esta línea, de modo que son perceptibles sus vestigios hasta la actualidad y repercusiones dentro del paradigma biomédico, psicopatologizante, excluyente y asilante.

CONSTRUCCIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA

La genealogía foucaultiana como un abordaje de análisis histórico articula los objetos en el ámbito de los discursos, relaciones de saber y poder, y subjetividad. Se aleja de la noción de "origen" (comienzo) y considera las nociones de "proveniencia" (proliferación de los acontecimientos) y "emergencia" (flujo de fuerzas en juego), sin pretender reconstituir una mirada lineal, sino mostrar sus discontinuidades y singularidades en relación con los hechos del presente. Proporciona, por tanto, una sensibilidad estratégica sobre el tejido social para enfrentar y desmontar dispositivos de normalización, objetivación y subjetivación constituidos históricamente, de manera documentada (Foucault, 2012; Prado Filho, 2017). Así, interesa volver al momento en que el *sertão* fue utilizado por la psiquiatría en la construcción del conocimiento bajo los códigos raciales y morales, con efectos en disciplinas como la psicología, pensando en contribuciones actuales al campo de la salud mental.

Se incorporó, además, la perspectiva de la "insterseccionalidad" yuxtaponiendo los marcadores sociales territorio y raza, particularmente para pensar nuestra realidad. Esto se debe a que el sistema de dominación de los territorios colonizados fue operado por la lógica racialista manifestada entre otros mecanismos por la inferiorización de actores locales y sus conocimientos, y articulado por epistemologías hegemónicas del norte global, con efectos sobre nuestro pensamiento aún vigente. Considerando que adicionalmente los marcadores sociales actúan conjuntamente, la experiencia del racismo es inseparable de otras estructuras como las de cisheteropatriarcado y capitalismo, como sostiene Carla Akotirene (2019). A su vez, cabe destacar que son fruto de los colonialismos y, por tanto, se utiliza la mirada poscolonial.

Para ello se procedió con búsquedas bibliográficas en buscadores virtuales como Scopus, Psychiatry on line Brasil, BVS- PSI y Scielo, en tres etapas. En la primera, fueron relacionados los descriptores *Sertão* y psiquiatría, psicología, salud mental. Luego, la obra "*Os Sertões*", y salud mental, psicología y psiquiatría; y, en la tercera, *sertão*, decolonialidad y poscolonialismo, para desarrollos en el sentido del debate paradigmático. De la búsqueda, se destacan algunos puntos. El primero se refiere a la invisibilidad científica del *sertão* dentro de la psicología y la salud mental, contrariamente a lo que sucede en otras áreas del conocimiento. Las producciones se ubican, en general, en el campo de la historia, la sociología y la antropología, especialmente relacionadas con este libro "*Os Sertões*", que resulta relevante, pues ocupa el estatus de "Biblia de la nacionalidad" brasileña (Cunha, 2003, p.16).

Enlazándolo con psiquiatría/salud mental, se observó el segundo punto: el fenómeno del "mesianismo", reportado en la narrativa, es señalado con un nú-

cleo esencialmente psicopatológico. El tercer punto se refiere a los trabajos en la psiquiatría/historia de la ciencia de la salud producidos de forma destacada por otras regiones de Brasil y no por la nordeste. Se observaron temas que tratan de la historia involucrada con las áreas "psi" (psiquiatría, psicología, psicoanálisis), y Andrea de Alvarenga Lima y Adriano Furtado Holanda (2010) ya indicaban más producciones por otras regiones y el patrón aún se mantiene, a pesar del impacto de las políticas de interiorización de universidades y centros de formación en la década pasada. Este estudio historiográfico nos lleva a los períodos de construcción de los modelos de atención en salud mental en Brasil, indicando entre 1890 y 1966 cuando se dio la constitución y consolidación de la psiquiatría.

Así también, en Alessandro de Oliveira dos Santos et al. (2012), es posible notar la importancia de la psiquiatría y el papel relevante de Nina Rodrigues para la constitución de la psicología. Al dividir en tres fases la construcción del pensamiento psicológico brasileño, en lo que respecta a las relaciones étnico-raciales entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la Escuela Nina Rodrigues es señalada como consolidadora de las investigaciones de las características psicológicas de los esclavizados y ex esclavizados, ofreciendo elementos para la configuración del negro como sujeto psicológico, configurándose dentro de un periodo "biológico-causal". En esta fase se detuvo el presente trabajo para mirar el caso de los *sertões* allí. Las otras dos fases se dividen, por un lado, entre 1930 y 1950, cuando tuvo lugar el debate sobre la construcción sociocultural de las diferencias y la deconstrucción del determinismo biológico de las razas, un momento "culturalista" en la constitución del campo de la psicología y la psicología social en Brasil; y, por otro lado, a partir de 1990, con los estudios sobre el *blanqueamiento* y la *blanquitud*, un periodo denominado "relacional". Se entiende que estos discursos y prácticas de la psicología a lo largo de su historia deben ser observados hacia el paradigma biopsicosocial, que rompe con las formas biologicistas, tecnicistas y ahistóricas para producir realmente salud.

El cuarto punto, la producción científica en el campo de la salud mental sobre el *sertão,* además de reducida, está más enfocada en evaluaciones de dispositivos gubernamentales, como acciones, servicios y políticas públicas. Se recomienda la inclusión en los análisis del campo la intersección entre los marcadores sociales, puesto que los datos socioeconómicos relativos a nuestras vulnerabilidades en relación con otras regiones siguen siendo substancialmente discrepantes y revelan alertas históricas sobre estos aspectos, tal y como se recoge en el informe del *Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística* - IBGE (2019). Dada la complejidad del objeto y la escasez de trabajos constatada en

el campo de la salud mental, se trabajó con una sumatoria bibliográfica de la literatura, historia, geografía, educación, sociología, antropología, medicina y psicología, además del periodismo virtual, y se establecieron interlocuciones con actores del mundo académico.

Algunas conformaciones conceptuales y epistemológicas

Se ha observado la importancia de las epistemologías críticas para comprender las colonialidades en estos puntos. En la fila de discusión, algunos conceptos asumen aquí centralidad como es el caso de raza, colonialidad interna y racismo epistémico, este último presentado en la próxima sección. La raza es considerada como una construcción política y social que organiza, como categoría discursiva, un sistema de poder socioeconómico, explotación y exclusión que es el racismo (Hall, 2003). Además, se subraya el vaciamiento del carácter problemático de la discusión racial relacionada con la diferencia cultural como herencia de la idea de ideología nacional en América Latina, acercada poco al campo poscolonial, como ha sido tratado por Leticia Cesarino (2017). Es decir, se configura como un mecanismo de invención colonialista sobre regiones subalternizadas, que conformó procesos similares en varios países, como también es el caso de Colombia y Argentina (Bolívar, n.d.; Fernandéz, 2013), y generó implicaciones para las poblaciones mestizas.

Así, la raza lleva ambigüedades e insuficiencias en la lista de pautas actuales de identidad, y por lo tanto lo utilizo aquí porque marca el periodo analizado. Sin embargo, por alusión a un "Otro", diferente en la alteridad, hasta cierto punto se acerca a lo que el militante político y psiquiatra Frantz Fanon (2008) denominó la "zona del no ser" cuando se refirió a los negros. Tal racialización sobre el *sertão* y el *sertanejo* produjo representaciones en el imaginario social, especialmente por la fuerza del pensamiento médico-higienista a partir de los informes científicos de viajes para conocer el interior del país. Julio Paternostro, en 1945, por ejemplo, consideró el *sertanejo* como "paria de la civilización", conformado por la "tradición" a un nivel de vida entre los siglos XVIII y XIX y un "etnocentrismo innegable" (Lima, 2009). Con ello se demuestra la importancia del concepto de "colonialidad interna" que traduce esa fuerza porque:

> Tiende a seguir **líneas geográficas**: divisores como la costa/interior y lo rural/urbano han sido históricamente centrales tanto para las diversas "interpretaciones de Brasil" como para las políticas concretas propuestas por el estado. Vale la pena señalar cómo estos divisores producen internamente efectos de colonialidad similares (e interconectados con) **aquellos observados externamente.** (Cesarino, 2017, p. 87; énfasis propio)

Se ve que para discutir los racismos importa movernos por escenarios y otras épocas de América, África, Asia, aparte de desplazamientos internos como sujetos políticos y afectivos, dada la confrontación con la construcción social de nuestra propia historicidad y noción de mundo y humanidad. De ese modo, bajo el entendimiento de los "poscolonialismos", en plural, porque se requieren análisis históricos situados, Portugal ha sido un "colonizador subalterno". Los grandes imperios de Europa occidental del siglo XVII ya se habían trasladado a Francia e Inglaterra y, entre otras cosas, nos proporcionó paradojas. De las violencias por genocidio y epistemicidio, la última es considerada más vasta, dada la pretensión deliberada de subalternizar y subordinar prácticas y grupos sociales que obstaculizaron el emprendimiento capitalista (Cesarino, 2017; Santos, B., 1995; 2003).

En torno a los proyectos antirracista, antipatriarcal y/o anticapitalista, y de una reciente ola de protestas en el mundo, se observó el reposicionamiento de sujetos y de una cierta "europeidad" crítica tradicionalmente acomodada en espacios de conocimiento y poder en nuestro campo. Además de los modos europeos de socialización, nos fue extendida la formación "absolutamente ortodoxa, convencional, experimental, positivista", sobre la cual el pensamiento poscolonial viene siendo una alternativa teórico-metodológica y crítica no solo para revisión del conocimiento, sino también para la sociedad, porque ofrece formas de resistencia social cómo herramienta política, en concordancia con Lupicinio Iñiguez-Rueda (2010, p. 694). La Salud Mental Global como campo emergente también viene reuniendo a especialistas y actores sociales que intervienen directamente en la salud pública y determinan objetivos del gobierno, políticas de reforma institucional y medidas preventivas. A su vez, conforme a Tiago Pires Marques (2018), pretende entender las formas contemporáneas de sufrimiento en términos de procesos cada vez más globalizados y secularizados de las economías capitalistas.

En esta tónica, y con mucho retraso, el tema del colonialismo y sus efectos destructivos aparece también en una carta abierta firmada por más de 100 psiquiatras británicos. Se pide al Royal College of Psychiatrists (RCPsych) respuesta al que llamó "racismo sistémico" (que incluye el tipo epistémico) y la discriminación en todo el sector. Se condenó la historia de la profesión por ignorar no solo los daños y perjuicios a los pacientes, sino también por concebir culturas "psicológicamente primitivas". Lejanos de "supersticiones retrógradas", incluso apunta que concibió la creación de una comisión integrada por usuarios de servicios y especialistas en "racismo institucional y colonialismo" para revisión de todos los planes de estudio de formaciones y las pautas prácticas porque:

> La **psiquiatría**, la **psicología** y la **psicoterapia** están profundamente arraigadas en las raíces históricas a través de las cuales los sistemas y estructuras sociales creados por la colonización, la esclavitud y la explotación económica fueron institucionalizados e incorporados a nuestras formas de vida y a las percepciones de los demás. Históricamente, la psiquiatría se ha coludido con el **asesinato en masa eugenésico** en la Alemania nazi y ha **calificado de psicóticos** a los manifestantes por los derechos civiles y a los disidentes políticos. Hasta el día de hoy, **continuamos encarcelando** a **personas negras** de manera desproporcionada y obligándolas a recibir **tratamiento**. Además, si es negro, es más probable que muera bajo **medidas restrictivas** cuando recibe atención de salud mental que si es blanco. ("Carta-Aberta contra o Racismo…", 2020, énfasis propio)

También cabe mencionar que, observadas estas terminologías utilizadas, parece no haber consenso en torno al uso del término racismo científico o epistémico, siendo notorio entre los teóricos latinoamericanos de lengua española la predilección por "epistémico", y "científico" por los brasileños. Aparentemente, los países vecinos mencionan más otros pueblos como los originarios, contribuyendo al significado más ampliado, mientras la racionalidad científica específicamente está asociada a más estudios de los negros en Brasil. Además, las teorías raciológicas procesadas internamente los tomaron como objeto privilegiado en vista del gran numero de esclavizados y del impacto urbano en ese periodo sobre todo de los africanos y sus descendientes las grandes urbes. A considerar el "mestizaje" entre tres razas y sus distintos saberes, en este trabajo se ha dado la preferencia a la adopción ampliada de "epistémico".

En función de lo expuesto, entonces: ¿cómo movilizar las prácticas discursivas en el borde del interés académico integrando, finalmente, los temas referentes a los colonialismos y sus colonialidades en el campo de la salud mental?; ¿qué efectos producen el silenciamiento sobre esas cuestiones? A juicio de la tesis de Albuquerque Júnior (2009) titulada "La invención del Nordeste y otras artes", y de la lógica de la colonialidad interna, presentada a continuación, la propia región necesitaría comprender cómo refuerza un cierto *status quo* subalternizado que intenta combatir moviéndose y produciendo otros sentidos.

RACISMO EPISTÉMICO Y LA INFLUENCIA DE LA MEDICINA EN LA PSICOLOGÍA

Como el campo que problematiza los colonialismos es emergente y contrahegemónico, este apartado pretende acercarse brevemente a la construcción del término para luego incorporarlo al campo psicológico. El tipo de racismo "epistémico", abordado por Ramón Grosfoguel (2016, p. 39), presta atención a la idea de "raza" sistematizada por la lógica del mundo moderno-colonial y las consecuencias para el pensamiento, importando las influencias de la religión

cristiana, la filosofía cartesiana y la economía capitalista. Por lo tanto, cabe recordar que España, desde la universalización de la identidad de los pueblos originarios americanos como "indios", cuando Colón imaginó que había pisado las "Indias Occidentales" en 1492, a la cristianización y explotación de los cuerpos y fuerza de trabajo bajo la justificación de criaturas "bárbaras" y sin alma, fue observada de cerca por otras partes de Europa. Es un hito importante que gira en torno del tribunal de Valladolid (1552) que, restableciendo el alma a los diferentes, serían exentos de la esclavitud, pero en la coercitiva "encomienda". Así, los africanos fueron despojados de humanidad y obligados a trabajar por más de 300 años en la mayor "empresa capitalista" de la modernidad.

Con ello se concibió el "racismo institucional" como un "principio organizador de la división internacional del trabajo y de la acumulación capitalista a escala mundial", complementando el viejo "racismo religioso", sospechoso de la humanidad de otros pueblos no europeos. En América, el antiguo antisemitismo religioso se transformó en antisemitismo racial, continuando la aniquilación del conocimiento de los dominados, el "genocidio/epistemicidio". La racialización se produjo con la marcación de cuerpos por color de la piel, prácticas étnicas, lingüísticas, rasgos religiosos y culturales. También con quema de libros en la conquista de Al-Andalus en el siglo XIII contra judíos y musulmanes, y de cuerpos vivos de mujeres acusadas de brujería, pues justamente era por la tradición oral y generacional la transmisión del conocimiento indoeuropeo. La esclavización de los africanos prohibió sus cosmologías y la propia producción de conocimiento, basada en la "inferioridad social biológica" creada por los europeos. De la "falta de inteligencia" en el siglo XVI se avanzó a "los negros tienen el coeficiente más bajo de inteligencia", o sea, se operó una lógica de "inferioridad epistémica", por lo que Grosfoguel (2011, 2016, p. 40) configura el racismo epistémico o epistemicidio.

Como reflejo de ello, la ciencia pasó a legitimar en los cuerpos africanos indistintamente la neurocirugía de lobotomía y los comparó con el europeo "leucotomizado", es decir, una actualización del "primitivo", incluso desde los exámenes psicológicos bajo parámetros basados en la cultura europea (Fanon, 2020, p. 235). Como consecuencias de siglos de dominación, se nota nuestra actualidad aún racista, y por eso Silvio Almeida (2019), entre otros autores, entiende el racismo como estructural, no arcaico, pues estructura las relaciones operando los tipos individual e institucional en Brasil. Hace patente que "el horror de las consecuencias coloniales es siempre más concreto que el horror de sus causas", como lo hace notar Boaventura de Sousa Santos (2020, p. 169). Es posible observarlas relacionadas con la raza/color en la "periferización" de

grupos sociales más allá de los centros urbanos y precarización de sus condiciones de vida, en consecuencia, en los datos de desigualdades también sanitarias, en la manutención de estructuras de confinamiento y no de rehabilitación como el asilo y en cuanto el prohibicionismo moral en materia de drogas, en la ultra medicalización de las emociones, en el acceso limitado a los espacios de conocimiento y poder, en las violencias publicadas en las noticias cotidianas.

De ese modo, las filosofías del siglo XIX amparadas en la ciencia jerarquizaron y clasificaron socialmente a naciones enteras como inferiores y sub o no humanas. En ese periodo, los médicos sanitarios y los psiquiatras fueron los primeros y principales interesados en la supuesta "pureza racial", por ello también se subraya la diferenciación entre razas humanas, la mejora y rescate de la población. En Brasil, el centro del poder político estaba ahora en el sureste, y se fundó la *Sociedad de Eugenesia de São Paulo* (1918), pionera en América Latina; la *Liga Brasileña de Higiene Mental* (1923), que con el objetivo de reformas en la asistencia psiquiátrica adoptó ideas alemanas, francesas y estadounidenses (dando oficialmente al racismo "estatuto científico", según Walter Melo, 2004, p. 188); el *Congreso Brasileño de Eugenesia* (1929); la *Comisión Central Brasileña de Eugenesia*, con un *Boletín de Eugenesia*. La "*Liga Pró-Saneamiento*" (1918), entrecruzó el sanitarismo y la eugenesia preocupándose, en general, por la "eugenesia preventiva" (control de los factores disgenésicos a través del saneamiento); la "eugenesia positiva" (educación y control de la procreación de los capaces); y la "eugenesia negativa" (evitación de la procreación de los inútiles), organizando reformas de las políticas de salud pública (Caponi, 2014; Santos, R., n. d.; Seixas et al., 2009; Wegner, 2017).

En el nordeste brasileño, de las Ligas de Higiene Mental en algunos estados se destacó la de Pernambuco (1933), liderada por Ulysses Pernambucano (1892-1943), con una posición contraria a la orientación nacional. A pesar de su formación kraepeliniana, por la influencia del sociologo Gilberto Freyre, adoptó las perspectivas sociológica y antropológica que contribuyeron, por ejemplo, para que el control de la policía sobre los cultos de "candomblé" (religión afrobrasileña) migrara al Servicio de Salud Mental, como un avance en medio de las teorías racialistas que circulaban. Además, posibilitó la implantación del primer polo de psiquiatría social en Brasil, y de los primeros servicios públicos clínico-psiquiátricos, una escuela para personas con discapacidad mental y también el Instituto de Psicología, donde se llevaron a cabo las primeras adaptaciones y estandarización de exámenes psicológicos extensivos para la realidad brasileña (Medeiros, 1999; Melo, 2004).

Como se observa, la psicología se desarrolla a partir de la psiquiatría de forma orgánica, atravesada por las relaciones étnico-raciales en la sociedad. A partir

de los años 30 —coincidiendo con la fase culturalista del pensamiento social brasileño, muy impactada por Gilberto Freyre (1933/2006), mientras que los estudios mostrarán más diagnósticos de enfermedades mentales (esquizofrenia, psicosis maníaco-depresiva) y toxico-infecciones (sífilis y alcoholismo) en personas negras y mestizas. En la revisión de Alessandro de Oliveira dos Santos et al. (2012)— se intensificará el debate para deconstruir el determinismo biológico de las razas, figurando entre los principales estudiosos hasta 1950 nombres como: Raul Briquet, Arthur Ramos, Donald Pierson, Virginia Leone Bicudo, Aniela Ginsberg y Dante Moreira Leite, responsables de los primeros cursos académicos de psicología social y de la delimitación del campo de la Psicología en Brasil, que también merecen ser repasados dentro de una agenda relativa a los territorios en relación al periodo enfocado.

RACISMO EPISTÉMICO EN EL *SERTÃO* DEL NORDESTE

Con la pretensión de construir una nueva nación, dentro del ambiente político e intelectual, había por tanto muchos personajes interesados en asegurar la viabilidad de una civilización moderna, tratando de resolver el problema de las razas consideradas inferiores. En general, las controversias discursivas reflejaron la imposibilidad de reproducción estricta de las teorías importadas, lo que fue notable en el ámbito de la eugenesia, a partir de los años veinte. Pesaban contra Brasil estigmas de la degeneración progresiva, la hibridez moral que atestiguaba la fragilidad de carácter, también llamando la atención a Juan Manuel Fernández (2013), la falta de "solidaridad" mediante una "moral rudimentaria" de los costeros en relación con la posición antitética de la costa-*sertão*. Para Cunha (2003, p. 109), el *sertanejo* estaría vivo en un lugar donde las características topográficas con nombres indígenas serían "bárbaras y extrañas" y, aunque en algún momento afirme que "el *sertanejo* es un retrógrado, no un degenerado" (p. 115), considera que su fuerza física es rescatable. Afirmó que

> Su inestabilidad en cuanto complejo de factores múltiples y diversamente combinados, sumado a las vicisitudes históricas y a la **deplorable situación mental** en la que se encuentran, las hacen tal vez efímeras, destinadas a una próxima **desaparición** ante las **crecientes exigencias de la civilización** y la **concurrencia material intensiva** de las corrientes migratorias que comienzan a invadir nuestra tierra. (Cunha, 2003, p. 17, énfasis propio)

Además de su racismo epistémico, los extrañamientos de Euclides y de los demás intelectuales identificados como blancos en esa época pueden ser leídos en la clave de lo que Grada Kilomba (2019) llamó de "otredad", es decir, "desemejanza", en reciente estudio en el campo de la psicoanálisis. El sujeto negro y, en este caso, aquí aplico al mestizo *sertanejo*, por ser fruto de la mesti-

zación genética entre el indio, el negro africano y el "blanco" portugués (ancestralmente mestizo), no sólo es el "otro/otra" diferente y medido por el "yo" del blanco, sino la "encarnación de aspectos represivos del 'yo' del sujeto blanco". Más allá del concepto usual de alteridad, por tanto, se marca la "representación mental de lo que el sujeto blanco no quiere parecer" (Kilomba, 2019, p. 38). Se observa que, aunque muchos referentes fueron del nordeste, esto no garantizó una ruptura con ese pensamiento racialista por simple afinidad al territorio.

Desde el siglo XIX hasta principios del siglo XX, las antiguas Facultades de Medicina de Bahía y de Río de Janeiro fueron las mayores productoras de tesis médicas que contenían factores psicológicos (Maio, 1995). En la primera estudió Nina Rodrigues, que logró elevar la medicina legal a la condición de especialidad científica inspirando, en la década de 1930, la fundación de la institución con su nombre por los colegas Afrânio Peixoto y Arthur Ramos. Su racismo epistémico se internacionalizó a través de artículos científicos desde 1897, basados en el darwinismo social y la eugenesia. Se extendió por las ciencias sociales, las investigaciones etnográficas de la cultura afrobrasileña y los análisis del pensamiento social, abordando raza, degeneración, atavismo, locura y nación en la República Vieja para definición de la identidad brasileña. Su caso es particular también porque describió cultos, prácticas y entidades sagradas de africanos y descendientes, imprimiendo valor etnográfico interesado en el fenómeno del mesianismo, además de pionero en cuanto a religiosidad de "negros y pardos", o sea, de los mestizos (Dalgalarrondo, 2007; Maio, 1995; Oda, 2001).

Al estudiar las causas y condiciones degenerativas de la población de la pequeña localidad de Serrinha —*sertão* de Bahia—, por ejemplo, escribió ser el "tipo medio general de la provincia o del estado" bahiano, completando con la capacidad social a través del examen de capacidad biológica escalada en la historia clínica. Bajo nuestra mirada del siglo XXI, más allá de los estudios biológicos de entonces, es impactante por la normalización lingüística reforzada por una teoría y juicio morales, como por ejemplo "pueblo semi-bárbaro", "contaminado por la tara hereditaria", "padre degenerado", "fuertemente histérico", "verdaderas monstruosidades" o "dado a luz un monstruo" (Rodrigues, 2008).

Al mismo tiempo que los constructos en torno a la degeneración y la eugenesia fueron asimilados por los psiquiatras planteando una amenaza social a la prosperidad, se presentaba también la solución con apoyo de los nacionalistas en un intento de escapar del pesimismo racial. Hay que recordar que el concepto de degeneración, introducido por el francés Benedict Morel en 1857, indicaba componentes biológicos y genéticos para las enfermedades mentales asociados con otros factores de fuerte carácter moral, como religiosidad y alcoholismo —

génesis hasta el momento buscadas por las neurociencias (Caponi, 2014)—. La colonialidad interna también se nota ahí por el racismo, el sexismo y el clasismo rizomáticos. Al proclamar que la "fusión casi inviable de civilizaciones muy desiguales" produjo el *jagunço,* no "cualquier mestizo brasileño", sino propiamente este "mestizo del *sertão*", relata que él:

> Supo acomodar las cualidades viriles de sus ancestros salvajes, indios o negros, a las condiciones sociales de la vida libre y a la **civilización rudimentaria** de los centros que habita. Muy diferente es el **mestizo de la costa** que el aguardiente, el ambiente de las ciudades, la lucha por la vida más intelectual que física, una civilización superior a las exigencias de su organización física y mental, debilitaron, abastardaron, acentuando la nota degenerativa que ya resulta del simple cruce de **razas antropológicamente muy diferentes**, y creando, en una regla general que conoce muchas excepciones, esos tipos **inútiles** y **sin virilidad** que van desde los **degenerados inferiores**, verdaderos productos **patológicos**, hasta esos talentos tan fáciles, superficiales y verborrágicos como **abúlicos e improductivos**, en los que los destellos de una inteligencia vivaz y de **corto vuelo** corren en paralelo con la **falta de energía** y hasta el perfecto equilibrio **moral.** (Rodrigues, 2008, p. 49, énfasis propio)

La concepción de enfermedad mental está directamente opuesta a la de salud mental y como producto de la dicotomía y fragmentación cartesianas, determinismos biológico y racial. Se destaca que el bandolerismo del *sertão* del nordeste (nombrado "*cangaço*" y sus "*cangaceiros*"), es otro buen caso que ejemplifica estas teorías. Conforme los prontuarios médicos, estaría lleno de "grandes flacos" y por lo tanto habría elevada propensión a la esquizofrenia, además de servir a los test en evidencia. Basándose en Cesare Lombroso, doctrinario del evolucionismo aplicado a los criminales, Rodrigues explicaba un "atavismo" físico y mental por "gérmenes de un pasado ancestral dormido en nuestra herencia", que sería comprobado con datos antropométricos, craneometría y frenología (Maio, 1995, p. 230).

Del prefacio de Arthur Ramos (2006, p. 18) de su obra *As Raças Humanas e a Responsabilidade Penal no Brasil* (1894), dedicada a los extranjeros, se destacan dos puntos: el primero es sobre la reorientación de sus estudios a las causas sociales y psicológicas que provocaban el "comportamiento asocial". En este sentido, atribuido al hecho de ser sorprendido por la ausencia de los signos de degeneración proferidos por la escuela italiana al examen antropométrico de la cabeza de Antonio Conselheiro (abordado adelante). Y el segundo, la consideración de esta obra como el "punto de partida indispensable para los estudios sobre la psicología social del negro brasileño" que, sin embargo, poco se menciona este marco.

Es posible percibir el marcador de género en el "*cangaço*" sólo más recientemente, extrayéndose del trabajo de Adriana Negreiros (2018, p. 140) cómo las mujeres del bando fueron racializadas e hipersexualizadas por descripciones estéticas idealizadas, descritas con "hipergenitalismo" y objetificadas sexualmente. El psiquiatra Ranulfo Prata sería "definitivamente racista" y "poco empático con las mujeres", además de referirse a uno de los hombres como teniendo un "rostro bestial" y dotado de una "fealdad espantosa". Todavía era complaciente con los hombres, teniendo en cuenta que el caso de la violación colectiva de una anciana por parte de los bandoleros se trataría de "peraltes insignificantes" (p. 141). Estacio de Lima, otro psiquiatra, a pesar del desacuerdo en puntos de las teorías en boga, se extasiaba con las cabezas decapitadas por la policía para el análisis científico en la referida Escuela. Sobre la cabeza del bandolero "Volta Seca" demostró: "Busquemos, antes, el alma turbulenta del adolescente, o preadolescente, que las maldades del mestizo" (p. 140). Por el contrario, en actuación en el sureste, la inusual psiquiatra Nise da Silveira ya defendía la igualdad salarial entre géneros en 1927 y, en ese contexto, el mismo nordeste —concebido de manera totalitaria como retrasado— elegía Luíza Alzira Soriano como la primera alcaldesa de América Latina.

Mesianismo, genocidio y psicopatología: los casos de Pedra Bonita y Canudos

Hasta la década de 1960 muchos estudios se interesaron esencialmente por dos temas: a) el confrontamiento entre la psiquiatría y la religión; y b) la esclavitud relacionada con la psicopatía (Lima y Holanda, 2010). En el entendimiento de la ciencia, las culturas negras politeístas y animistas eran asociadas con la pobreza y el mestizaje, y también ubicadas en una etapa más "primitiva" de "desarrollo". Varios casos de análisis etnopsicológicos sobre el carácter místico-religioso asociado al fanatismo y a la "psicopatía" se identifican en el nordeste en ese momento histórico de convulsiones sociales, como los episodios de Pedra Bonita (1836-1838) —ciudad actual de São José do Belmonte— *sertão* de Pernambuco, seguido de Canudos (1896-1897) —antigua Monte Santo— *sertão* de Bahia. En el primero, decenas de personas murieron y, en el segundo, total destrucción y unos veinte mil muertos, además de los otros millares del ejército de Brasil, entendiéndose más claro por los análisis como un genocidio estatal.

En ambos casos, se asocia el fenómeno del mesianismo. Aunque comúnmente asociado al ámbito de la religiosidad, se añade una dimensión política, y puede ser entendido como la creencia fantástica en un mesías liberador que llegará o regresará reencarnado en figuras cristianas o mitos paganos, con el poder de revertir el orden social imperante donde prevalecen injusticias sociales, transformando las dolorosas condiciones de existencia. En los movimientos mesiáni-

cos suele haber claramente un líder religioso o profano interesado en la justicia y la felicidad asociadas a aspectos sociales, políticos y religiosos. Existían en América del Norte, África, Europa y Brasil y, en el caso del nordeste, en general, con el tipo "rústico", reunió adeptos en condiciones modestas, familias, agricultores, labradores y vaqueros (Clemente, 2012, p. 86; Moura, 2021). Así, la influencia de la creencia ibérica en Don Sebastián, legendario rey portugués desaparecido en la batalla de Alcácer-Quibir/Marruecos (1578), originó el fenómeno llamado "sebastianismo" (y, en consecuencia, un "movimiento sebastiánico"), que se extendió por todo Brasil en el siglo XIX, como en estos casos. Una unión entre el fanatismo religioso, las ideas socialistas, los símbolos y la imaginación popular en el interior del nordeste, según Lúcia Gaspar (2006/2009).

En la obra de Euclides se observan los argumentos epistemológicos y términos utilizados por los científicos del área, especialmente por Nina Rodrigues. Entre los muchos estudios referentes a los hechos en Canudos, Fernández (2013, p. 197) en un análisis crítico, indica que Euclides en la sección "El hombre" presenta el argumento racista de la locura planteando a lo largo de la obra la necesidad de encauzar o disolver los "compatriotas retardatários". Así, el aislamiento del *sertanejo*, al margen de los procesos históricos y de las sociedades, impulsaría un condicionamiento de "psiques propensas a la sugestión y a la manipulación". En ese ambiente dado como anómalo, de un "cosmopolitismo escabroso" producido por la tradición colonial, el mesianismo fue atribuido al oriente y producto de otra de las "taras retardatarias" llevadas de Portugal a Brasil.

Éstos eran signos de la fatalidad de las leyes biológicas, como puntúa, y de una "mestización extremada", que significaba un "retroceso". Considerando que, para Euclides, en perspectiva temporal el tipo mestizo —que no le tocaba— tuvo una "breve existencia individual", "comprimiendo" en sí mismo "esfuerzos seculares" pero sin haber "luchado" y "constituciones mentales opuestas" y "diversas", resultaba casi siempre como un "desequilibrado". Atestiguando su determinismo racial: "todo hombre es ante todo una integración de esfuerzos de la raza a la que pertenece y su cerebro una herencia". Por lo que cuestionó: "¿cómo entender la normalidad del tipo antropológico que aparece, de repente, agrupando tendencias tan opuestas?". Con tono fatalista, el "sertanejo del norte" (referiente a esta región) era "innegablemente el tipo de una subcategoría étnica ya constituida" (Cunha, 2003, p. 110-112).

João Santos, el líder de Pedra Bonita, había proclamado el descubrimiento de un espacio sagrado con riquezas celestiales, llamando la atención el hecho de que los seguidores también serían blanqueados. Aunque ya se sabe del uso de

un tipo de droga natural compartida en esta ocasión, me parece interesante destacar cuáles son los contenidos de los delirios o alucinaciones que aparecían. Como fenómenos pasibles de interpretación, a la luz de la historicidad y el contexto material/subjetivo de la gente, se indica la idealización de ascensión social bajo colonialidades intersubjetivas porque raza/color de la piel siempre ha sido un elemento de clasificación y de distinción social en el sur global colonizado. Al famoso líder de la comunidad de Canudos, Antonio Conselheiro, a la luz de la psiquiatría le fue atribuido el diagnóstico de "delirio crónico de Magnan" (Dalgalarrondo, 2007) y, si bien podría ser portador de un transtorno psicótico, es interesante notar que:

> No sería un loco cualquiera, sino un **profeta loco, mestizo**, como las masas que le seguían. El **mestizaje** aportaría la **predisposición** a la **enajenación mental**, la **sugestionabilidad** y el **desequilibrio mental** necesarios para el **contagio vesicular** y daría (casi literalmente) el color brasileño a los fenómenos que los estudiosos de la psicología de las multitudes habían descrito en Europa. (Oda, 2008, p. 143, énfasis propio)

Las epidemias de locura, por su propio nombre, tendrían un carácter transmisible, pero durante su "exposición" una buena parte sería "refractaria al mal" (Rodrigues, 2006, pp. 98-99). Bajo el formato de "locura violenta de las multitudes", resalto algunos puntos a partir de la concepción del autor sobre los dos casos: en cuanto a los "sujetos", la mayoría tendría una predisposición inherente; en cuanto a las "causas", más allá de una predisposición hereditaria —como se le atribuyó en los estudios internacionales inicialmente con "límites primitivamente fijados"— incluiría agotamiento orgánico, miseria, intoxicaciones, vicios debilitantes, excesos varios; y, en cuanto al "contenido delirante", asumirían características generales a diferencia de los sistematizados con temas específicos de persecución y grandeza. Sobre Pedra Bonita, que calificó de "horrible hecatombe", todavía con menos registros y trabajos en la literatura médico-psicológica que Canudos, refiere:

> Estamos en presencia de un caso en el que son tan manifiestos y evidentes los caracteres de la **epidemia vesánica de fondo religioso**, que sólo una completa ignorancia de la psicología mórbida puede justificar el rigor penal con el que fueron abatidos algunos de los supervivientes, y la violencia revelada por quienes se ocuparon de los procedimientos para estigmatizar la supuesta **perversidad** de estos **fanáticos**. Aquí, más que en cualquier otra circunstancia, el desarrollo de la **desviación morbosa** de esta población puede atribuirse rigurosamente a la exaltación del **misticismo** de una reunión de mestizos psicológicamente más equilibrados, mediante la evocación violenta de los sentimientos y **creencias atávicas** de las **razas inferiores** de las que habían surgido. (Rodrigues, 2006, p. 94, énfasis propio)

Y —tras trazar la evidente asociación entre degeneración, enfermedad mental, mestizaje, religiosidad y, por tanto, la inferioridad territorial— recomienda en la nota a pie de página consultar una "monografía" que mejor describe el episodio de "locura epidémica"[3]. Débora Cavalcantes de Moura Clemente (2012), en su tesis que abordó el evento en el campo de la Literatura, se acercó a la obra, consultó archivos regionales y el nacional en Rio de Janeiro, cuando era la sede del Imperio. Concluyó que las representaciones, apropiaciones y prácticas sociales relacionadas fueron guiadas por marcadores como raza y clase, reforzadas por los arquetipos naturalistas y lenguaje científico de finales del siglo XIX y un encuadramiento psiquiátrico con respecto a los "sebastianistas" (pueblo). Pero, en el caso de los "potentados" (representantes de la Iglesia Católica, hacendados y militares), se validaron sus discursos con arquetipos románticos, notando el cientificismo europeo desde la creación literaria misma: imaginación, observación y comprobación.

También emblemático en el territorio, el caso relativo al sacerdote "Padre Cícero" en el interior de Ceará, elevado a "santo popular" por "curas y milagros", fue analizado como un "fenómeno colectivo con contornos delirantes". Recién a fines de la década de 1960 las "epidemias de enfermedad mental" encuentran comprensión de los "fenómenos culturales", iniciándose la "despatologización" del mesianismo en la psiquiatría brasileña (Dalgalarrondo, 2007). Ser sugestionable y desequilibrado bajo los parámetros diagnósticos facilitaría epidemias de locura colectiva sumados a elementos de religiosidad y violencia, pertinente la conciliación relacionada con otras disciplinas no exclusivamente mentales. Por cierto, los estudios analizados no discuten otros hechos como la lucha de clases, el "aquilombamento" (protección en grupos de resistencia llamados "quilombos" contra la esclavitud), o los porqués sobre la defensa de la monarquía. La narrativa médica añadió fuerza a los discursos que justificaban genocidios de mestizos con modos tradicionales y comunitarios, centrados en la tierra y la religión. Refiere Moura (2021, párr. 4):

> Al reconocer a D. Sebastián como único monarca legítimo y como enviado divino, los seguidores de la Piedra del Reino [nombre actual del lugar de la Pedra Bonita, donde hay una gran manifestación cultural que rescata esta historia, observación mía] se convirtieron en una amenaza para la élite local, el Estado y la Iglesia, que extinguieron violentamente el movimiento. Para justificarse, las clases dominantes presentaron a los sebastianistas como "fanáticos, es decir, insumisos religiosos extremos y agresivos".

[3] La obra de Antoˆnio Ático de Sousa Leite: "'Fanatismo Religioso. Memória sobre o reino encantado na comarca de Vila Bela, con un juicio crítico del Consejero Tristão de Alencar Araripe', 2ª ed. por Solidoˆnio Ático Leite, juez de fuera, 1898 (A. R.)." (Rodrigues, 2006, p. 94).

Mientras la institucionalización de la sociología se dio en el país en los lejanos años 30, con giros y contribuciones sobre el tema de la raza y la cultura, aún es necesario introducir y estimular este debate en las disciplinas de la salud. Notemos, también, que, en la actualidad, con las convulsiones sociales, creciente influencia de las iglesias neopentecostales, políticas neoliberales y conservadoras en América Latina, se retoma el uso vulgar de "mesianismo", por lo que es interesante fundamentar los discursos a tenor de nuestras colonialidades.

CONCLUSIÓN

La afirmación y defensa de sociedades democráticas y emancipadas prescinde de estrategias discursivas para enfrentar problemas estructurales histórica y geográficamente construidos, como es el caso del racismo. Para ello, se utilizó la genealogía como herramienta en este trabajo y epistemologías críticas, observando que el caso del *sertão* del nordeste es ejemplar del racismo epistémico: es un territorio subalternizado desde el punto de vista geográfico y también racial, y cuando fue concebido en obras literarias y científicas de gran impacto y alcance hasta la actualidad. Bajo estos aspectos, difería del ideal de civilización y, así, constituía un obstáculo en el contexto político a finales del siglo XIX y principios del XX, cuando las racionalidades se centraron en la construcción de una nueva identidad del país en línea con los parámetros eurocéntricos de modernidad.

Por lo tanto, se convirtió en el objeto privilegiado de teorías racialistas y de los instrumentos en boga asimilados por la psiquiatría, como se demostró, destacando los papeles de Nina Rodrigues y Euclides da Cunha, entre otros personajes de la constitución del campo psicológico, especialmente relacionados con la región. Se observaron colonialidades epistémicas con efectos perdurables del colonialismo, ilustradas sobre elementos característicos y acontecimientos en el territorio, como el mesianismo y el "*cangaço*", con enfoque en la salud mental.

Notablemente, dada la sub-utilización y escasez de producciones académicas en ese ámbito, se recomienda intensificar los estudios históricos e interdisciplinarios que integren obras y documentos con fines discursivos, dentro de los desafíos de la agenda actual sobre los temas de raza y racismo. Se espera contribuir a la visibilidad del territorio en el debate de la Reforma Psiquiátrica brasileña. Además, se llama la atención al término ampliado "epistémico" en relación al tipo de racismo en cuestión, pues contempla lo científico y el epistemicidio respecto a otras sociedades. Finalmente, caben tensiones continuas para miradas que promuevan la descolonización epistémica y produzcan revisiones de las disciplinas y campos de prácticas locales y globales.

REFERENCIAS

Akotirene, Carla (2019). *Interseccionalidade*. Coleção Feminismos Plurais. Polén.

Albuquerque Júnior, Durval Muniz de (2009). *A invenção do Nordeste e outras artes* (4. ed.) Massangana Cortez.

Albuquerque Júnior, Durval Muniz de (2019). O Rapto do Sertão: a captura do conceito de sertão pelo discurso regionalista nordestino. *Revista Observatório Itaú Cultural, 1*(25), 21-35. https://issuu.com/itaucultural/docs/obs25_issuu__1_/2?ff

Almeida, Silvio (2019). *Racismo Estrutural*. Polén.

Bolívar, Francisco J. Flórez (n.d.). *Representaciones del caribe colombiano en el marco de los debates sobre la degeneración de las razas: geografía, raza y nación a comienzos del siglo XX*. https://core.ac.uk/download/pdf/11860957.pdf

Carta-Aberta contra o Racismo Sistêmico na Psiquiatria (2020, 1 julio). *Mad in Brasil* (Mad in Brasil, Trad.). https://madinbrasil.org/2020/07/carta-aberta-contra-o-racismo-sistemico-na-psiquiatria/

Caponi, Sandra *(*2014). *Loucos e degenerados: uma genealogia da psiquiatria ampliada*. Fiocruz.

Cesarino, Leticia (2017). Colonialidade Interna, Cultura e Mestiçagem: repensando o conceito de colonialismo interno na antropologia contemporânea. *Rev ILHA, 19*(2), 73-105. https://doi.org/10.5007/2175-8034.2017v19n2p73

Clemente, Débora Cavalcantes de Moura (2012). *Representações da história da Pedra do Reino no romance O Reino Encantado (1878), de Araripe Jr.* Tese de Doutorado inédita, Universidade Federal da Paraíba.

Cunha, Euclides da (2003). *Os Sertões*. Martin Claret.

Dalgalarrondo, Paulo (2007). Estudos sobre religião e saúde mental realizados no Brasil: histórico e perspectivas atuais. *Rev Psiquiatria Clínica, 34*(Sup. 1), 25-33. https://doi.org/10.1590/S0101-60832007000700005

Fanon, Frantz (2008). *Pele negra, máscaras brancas*. EDUFBA

Fanon, Frantz (2020). *Alienação e liberdade: escritos psiquiátricos*. Ubu Editora.

Fernández, Juan Manuel (2013). Os Sertões: un retrato de la locura colectiva. *Literatura: Teoria, História, Crítica, 15*(2), 181-210. http://www.scielo.org.co/pdf/lthc/v15n2/v15n2a09.pdf

Foucault, Michel (2012). Nietzsche, a genealogia e a história, parte II. En Roberto Machado (Org.), *Microfísica do poder*. Graal.

Freyre, Gilberto (1933/2006). *Casa Grande & senzala: Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal* (51 ed.). Global.

Gaspar, Lúcia (2006/2009). Sebastianismo no Nordeste brasileiro. *Pesquisa Escolar Online*. Fundação Joaquim Nabuco. http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=419&Itemid=1

Grosfoguel, Ramón (2011). *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos*. CIDOB.

Grosfoguel, Ramón (2016). A estrutura do conhecimento racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios nas universidades ocidentalizadas ao do longo século XV. *Revista Sociedade e Estado, 31*(1), 25-49. https://doi.org/10.1590/S0102-69922016000100003

Hall, Stuart (2003). *Da Diáspora: identidade e mediações culturais*. Ed. UFMG.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (2019). *Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD)*. https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv101673_informativo.pdf

Íñiguez-Rueda, Lupicinio (2010). O conhecimento como forma de resistência: uma conversa com Lupicínio Íñiguez-Rueda. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, *14*(34), 693-703. https://dx.doi.org/10.1590/S1414-32832010000300018

Kilomba, Grada (2019). *Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidiano*. Cobogó Editora.

Lima, Nísia Trindade (2009). Uma brasiliana médica: o Brasil Central na expedição científica de Arthur Neiva e Belisário Penna e na viagem ao Tocantins de Júlio Paternostro. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, *16*(supl. 1), 229-248. https://doi.org/10.1590/S0104-59702009000500011

Lima, Andrea de Alvarenga & Holanda, Adriano Furtado (2010). História da psiquiatria no Brasil: uma revisão da produção historiográfica (2004-2009). *Revista Estudos e Pesquisas em Psicologia*, *10*(2), 572-595. https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revispsi/article/view/8983

Maio, Marcos Chor (1995). Brazilian Physician Nina Rodrigues: Analysis of a Scientic Career. *Cad. Saúde Públ., 11*(2), 226-237. https://doi.org/10.1590/S0102-311X1995000200006

Maldonado-Torres, Nelson (2009). A topologia do ser e a geopolítica do conhecimento. Modernidade, Império e Colonialidade. In Boaventura de Sousa Santos & Maria Paula Meneses (Orgs.), *Epistemologias do Sul* (pp. 337-381). Editora Almeidina.

Marques, Tiago Pires (2018). Illness and the Politics of Social Suffering: Towards a Critical Research Agenda in Health and Science Studies. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, (spe 2018), 141-164. https://doi.org/10.4000/rccs.7763

Medeiros, Tácito (1999). Psiquiatria e Nordeste: um olhar sobre a história. *Rev. Bras. Psiquiatr*. *21*(3), 177. https://doi.org/10.1590/S1516-44461999000300010

Melo, Walter (2004). Ulysses Pernambucano: o enamorado da liberdade. *Clio-Psyché – Programa de Estudos e Pesquisas em História da Psicologia. Mnemosine, 1*(0),185-192. https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/mnemosine/article/viewFile/41354/pdf_23

Moura, Valdir José Nogueira de (2021, 18 de enero). A Colorida festa da Pedra do Reino de São José do Belmonte. *Tok de História*. https://tokdehistoria.com.br/2021/01/18/a-colorida-festa-da-pedra-do-reino-de-sao-jose-de-belmonte/

Negreiros, Adriana (2018). *Maria Bonita: sexo, violência e mulheres no cangaço* (1. ed.). Objetiva.

Oda, Ana Maria Galdini Raimundo (2001). A teoria da degenerescência na fundação da psiquiatria brasileira: contraposição entre Raimundo Nina Rodrigues e Juliano Moreira. *Psychiatry on line Brasil*, *6*(12). http://www.polbr.med.br/ano01/wal1201.php

Oda, Ana Maria Galdini Raimundo (2008). Nina Rodrigues e a loucura epidêmica de Canudos. *Rev. Latinoam. Psicopat. Fund. 3*(2), 139-144. https://www.scielo.br/pdf/rlpf/v3n2/1415-4714-rlpf-3-2-0139.pdf

Oliveira, Luciano Amaral (2011). "Mate um nordestino afogado" – Análise crítica de um artigo da Revista Época. *Linguagem em (Dis)curso*, *11*(2), 361-376. https://www.scielo.br/pdf/ld/v11n2/08.pdf

Pinto, Clara Lúcia Martins de Souza (2017). *Memória e subalternidade: representações do Nordeste em Patativa do Assaré*. Dissertação de Mestrado inédita, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Polon, Luana (2019, octubre). Região Nordeste do Brasil. *Estudo prático*. https://www.estudopratico.com.br/regiao-nordeste-do-brasil/

Prado Filho, Kleber (2017). A genealogia como método histórico de análise de práticas e relações de poder. *Revista de Ciências HUMANAS, 51*(2), 311-327. https://doi.org/10.5007/2178-4582.2017v51n2p311

Quijano, Aníbal (2005). Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. En Edgardo Lander (Org.), *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas.* (pp.107-130). CLACSO.

Quijano, Aníbal (2009). Colonialidade do Poder e Classificação Social. In Boaventura de Sousa Santos, & Maria Paula Meneses (Orgs.), *Epistemologias do Sul* (pp. 73-117). Ed. Almeidina.

Ramos, Artur (2006). Prefácio. In Raimundo Nina Rodrigues (Org.), *As coletividades anormais* (pp. 10-10). Senado Federal, Conselho Editorial.

Rodrigues, Raimundo Nina (2006). *As coletividades anormais*. Senado Federal, Conselho Editorial.

Rodrigues, Nina (2008). Mestiçagem, degenerescência e crime. *Hist. cienc. saude-Manguinhos, 15*(4), 1151-1182. https://www.scielo.br/pdf/hcsm/v15n4/14.pdf

Santos, Alessandro de Oliveira dos; Schucman, Lia Vainer & Martins, Hildeberto Vieira (2012). Breve histórico do pensamento psicológico brasileiro sobre relações étnico-raciais. *Psicologia: Ciência e Profissão, 32*(spe), 166-175. https://doi.org/10.1590/S1414-98932012000500012

Santos, Boaventura de Sousa (1995). *Pela Mão de Alice* (4. ed). Cortez Editora.

Santos, Boaventura de Sousa (2003). Entre Próspero e Caliban: colonialismo, pós-colonialismo e inter-identidade. *Novos Estudos CEBRAP, 66*, 23-52. https://estudogeral.uc.pt/bitstream/10316/81691/1/Entre%20Prospero%20e%20Caliban_colonialismo%2C%20pos-colonialismo%20e%20inter-identidade.pdf

Santos, Boaventura de Sousa (2020). Boaventura de *Sousa Santos: na oficina do sociólogo artesão. Aulas magistrais 2011 – 2016*. Edições Almeidina.

Santos, Ricardo Augusto dos (n. d). *Oliveira Vianna, Eugenia e o Campo Intelectual da Primeira República.* https://www.historia.uff.br/estadoepoder/6snepc/Mesas/mesa5-Ricardo.pdf

Seixas, André Augusto Anderson; Mota, André, & Zilbreman, Monica L. (2009). A origem da Liga Brasileira de Higiene Mental e seu contexto histórico. *Revista de Psiquiatria do Rio Grande do Sul, 31*(1), 82 https://doi.org/10.1590/S0101-81082009000100015

Wegner, Robert (2017). Dois geneticistas e a miscigenação: Octavio Domingues e Salvador de Toledo Piza no movimento eugenista brasileiro (1929-1933). *Varia Historia*, *33*(61), 79-107. https://doi.org/10.1590/0104-87752017000100005

EMILENE ANDRADA DONATO

Profesora de la "Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas" y Psicóloga, Brasil. Desarrolla estudios en los campos de evaluación de políticas públicas de salud y socio-histórico sobre salud mental. Experiencia en servicios y gestiones académica, técnica y de proyectos de educación y de salud. Estudiante del programa de doctorado "Persona y Sociedad en el Mundo Contemporáneo", de la Universitat Autònoma de Barcelona (España) y doctoranda visitante en el "Centro de Estudos Sociais" de la Universidade de Coimbra (Portugal).
edonatouncisal@gmail.com
https://orcid.org/0000-0001-5678-6426

FORMATO DE CITACIÓN

Donato, Emilene Andrada (2021). Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental. *Quaderns de Psicologia, 23*(3), e1800. https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800

HISTORIA EDITORIAL

Recibido: 20-02-2021
1ª revisión: 12-04-2021
Aceptado: 29-04-2021
Publicado: 25-01-2022

OS ORGANIZADORES

Gustavo Querodia Tarelow. Doutor em Saúde Coletiva pela FMUSP e mestre em História Social pela FFLCH-USP. É autor dos livros Entre comas febres e convulsões: as terapias de choque no Hospital do Juquery (Ed. UFABC, 2013) e Psiquiatria e política: o jaleco, a farda e o paletó de Antonio Carlos Pacheco e Silva (Ed. Fiocruz, 2020). É, atualmente, pesquisador do Museu Histórico da Faculdade de Medicina da USP.

Paulo Fernando de Souza Campos. Graduado em História pela UEM, mestre e doutor História pela UNESP-Assis e Pós-doutor pela EEUSP/FAPESP. Atualmente é professor permanente do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da UNISA e pesquisador do Laboratório de Estudos sobre Etnicidade, Racismo e Discriminação LEER/USP e do Grupo de Pesquisa Ciência, Saúde, Gênero e Sentimento CISGES/UNISA/CNPq. Publicou Enfermagem no Brasil. Formação e Identidade Profissional pós-1930, em 2013, e Pesquisa em História da Enfermagem, em 2011.

Imagem de capa:
Banda musical formada por pacientes do Hospital de Juquery, 1928.
Fotografia de Andréa Mazza.
Acervo do Museu Histórico da FMUSP.

É muito bem-vinda esta publicação que se propõe a apresentar novos olhares sobre a História da Psiquiatria no Brasil. O número expressivo de autores – professores e pesquisadores mais experientes, mas também, alunos de pós-graduação – é indicativo de como a área está consolidada e em expansão. Mais ainda, a análise dos textos nos mostra a existência de uma produção historiográfica que, além de seguir vertentes metodológicas atuais, é caracterizada por uma forte base empírica, com utilização de fontes variadas: textos médicos; livros, jornais e revistas; prontuários de pacientes de instituições psiquiátricas e judiciárias; leis e decretos, entre outros.

—

Maria Amélia M. Dantes
Departamento de História, FFLCH-USP

HUCITEC EDITORA
PARA VOCÊ LER E RELER
1971 2023

ISBN: 978-85-8404-352-1

MENTES, CORPOS E COMPORTAMENTOS



MENTES, CORPOS E COMPORTAMENTOS
novos olhares sobre a história da psiquiatria

GUSTAVO QUERODIA TARELOW
PAULO FERNANDO DE SOUZA CAMPOS
organizadores

HUCITEC EDITORA

"Mentes, corpos e comportamentos" reúne recentes investigações produzidas no campo historiográfico sobre os saberes psi, destacando as diferentes propostas teórico-metodológicas, bem como a diversidade de fontes documentais, recortes temáticos, temporais e regionais presentes nos estudos dedicados a perscrutar as vozes e os silenciamentos que pulsam na história da psiquiatria e da saúde mental brasileira.
Dividido em três partes, os textos que compõem o livro revelam a diversidade de perspectivas e interpretações históricas sobre seus singulares objetos de estudo. No entanto, em seu conjunto, tais trabalhos evidenciam uma característica comum: todos e cada um deles lançam luz sobre os indivíduos que foram objeto de teorias e intervenções diversas dos saberes psi no Brasil entre os séculos XIX e XX e buscam dar voz às suas contingências e formas de existir e resistir.

Medicina, Saúde & História
volume 13
Coordenadores da coleção
André Mota
Maria Gabriela Silva Martins da Cunha Marinho

Gustavo Querodia Tarelow
Paulo Fernando de Souza Campos
organizadores

MENTES, CORPOS E COMPORTAMENTOS

novos olhares sobre a história da psiquiatria

HUCITEC EDITORA
São Paulo, 2023

© Direitos autorais, 2023, da organização de,
Gustavo Querodia Tarelow & Paulo Fernando de Souza Campos
Direitos de publicação reservados por
Hucitec Editora Ltda.
Rua Dona Inácia Uchoa, 209
04110-020 São Paulo, SP.
Tel.: (55 11) 3892-7772 3892-7776
www.huciteceditora.com.br
www.lojahucitec.com.br

Depósito Legal efetuado.

Direção editorial
Mariana Nada

Produção editorial
Kátia Reis

Assistência editorial
Mariana Bizzarro Terra

Circulação
Elvio Tezza

Preparação e revisão
Jorge Moutinho Lima

M549

Mentes, corpos e comportamentos : novos olhares sobre a história da psiquiatria / Gustavo Querodia Tarelow, Paulo Fernando de Souza Campos (organizadores). – 1ª ed. – São Paulo : Hucitec, 2023. – 429 p. : il. ; 23 cm. – (Coleção Medicina, Saúde & História, v. 13).

Inclui bibliografia.
ISBN 978-85-8404-352-1

1. Saúde mental. 2. Psiquiatria - História. I. Tarelow, Gustavo Querodia. II. Campos, Paulo Fernando de Souza. III. Título. IV. Série.

CDD 616.89009

Ficha catalográfica elaborada por Camilla Castro de Almeida CRB7/0041/21

Sumário

11 **Prefácio**

17 **Apresentação**

PARTE 1 – UM TERRITÓRIO EM DISPUTA: DEBATES E NARRATIVAS EM TORNO DA LOUCURA E DA SANIDADE

21 **Capítulo 1** – Um psiquiatra na Escola Superior de Guerra: o campo psicossocial brasileiro na monografia de A. C Pacheco e Silva, *Gustavo Querodia Tarelow & Belinda Mandelbaum*

46 **Capítulo 2** – O físico, o mental e o moral nas teorias sobre a loucura: o caso da paralisia geral progressiva no Rio de Janeiro imperial, *Giulia Engel Accorsi*

71 **Capítulo 3 –** Os pacientes contam a história: expressões textuais e artísticas nos prontuários médicos do Hospital Psiquiátrico do Juquery (1929-1934), *Tuanny Folieni Antunes Lanzellotti*

92 **Capítulo 4 –** Colocando a juventude nos trilhos: uma psicanálise para adolescentes durante a ditadura civil-militar brasileira (1964-1985), *Aline Librelotto Rubin*

114 **Capítulo 5 –** Discursos sobre psicoterapia em São Paulo nos anos 1950, *Gustavo Gil Alarcão*

133 **Capítulo 6 –** Tristes, infames e perversos: melancolia e suicídio na cidade de São Paulo (1920-1930), *Thayná Alves Rocha*

159 **Capítulo 7 –** Eugenia e masculinidade na *Belle Époque* paulistana: moda como "esclarecimento dos distúrbios", *Carolina Maia Blois Moucherek*

PARTE 2 – AS MULHERES E A PSIQUIATRIA: ESQUADRINHAMENTO, TERAPÊUTICAS E RESISTÊNCIAS AO MACHISMO CIENTÍFICO

181 **Capítulo 8 –** Evas modernas: as mulheres do Manicômio Judiciário do Estado de São Paulo, *Daniela Uga*

198 **Capítulo 9 –** Terapias psiquiátricas e gênero, *Eliza Teixeira de Toledo*

216 **Capítulo 10 –** *Louca é quem me diz*: uma mulher entre a psiquiatria e o direito paulista no final do século XIX, *Raquel Saad de Avila Morales, Belinda Mandelbaum & Maria Cristina da Costa Marques*

242 **Capítulo 11 –** Carta aos desafetos: mulher e "paranoia" no jornal *Gazeta Médica da Bahia*, *Patrick Moraes Sepúlveda & Maria Elisa Lemos Nunes da Silva*

260 **Capítulo 12 –** Liga Brasileira de Higiene Mental: Pacheco e Silva e o ideário da mulher higienizada, *Cláudia Polubriaginof*

283 **Capítulo 13 –** (A)normalidades femininas: as mulheres no compêndio de Pacheco e Silva, *Lucciano Franco de Lira Siqueira*

PARTE 3 – PSIQUIATRIA, EUGENIA E RACISMO: ABORDAGENS PSIQUIÁTRICAS SOBRE A POPULAÇÃO NEGRA

315 **Capítulo 14 –** Masculinidades negras e psiquiatria forense nos "crimes de preto Amaral" (São Paulo, 1926-1927), *Paulo Fernando de Souza Campos & Alzira Lobo de Arruda Campos*

340 **Capítulo 15 –** "Olhos grandes e ferozes": ensaio de uma antropologia criminal brasileira a partir do crânio de Lucas da Feira, *Bruno de Oliveira Mastrantonio*

358 **Capítulo 16 –** Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração, *Emilene Andrada Donato & Tiago Pires Marques*

379 **Capítulo 17 –** Violências estruturais e institucionais: estudos de caso do Manicômio Judiciário de Franco da Rocha-SP (1940-1976), *Camilie Cada Cardoso*

402 **Capítulo 18 –** Caso n.º 28: preta, pobre, lésbica… e louca: um estudo de caso sobre lesbianismo e abjeção no Brasil (1930-1940), *José Eduardo Matos Tavolaro & Luiz Antonio Dias*

425 **Sobre os autores**

16

Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração

Emilene Andrada Donato
Tiago Pires Marques

"O sertanejo é, antes de tudo, um forte" (Cunha, 2003, p. 115). Um fragmento difundido amplamente do clássico literário *Os sertões* (1902), de Euclides da Cunha, que abordado isoladamente assume um sentido idealizado e superficial de bravura e capacidade de sobrevivência a condições geográficas e sociais adversas ao arrepio negligente do Estado brasileiro. Portanto, longe de apressadas romantizações, interessa-nos neste trabalho olhar para a base epistemológica desse discurso no campo da saúde mental, tendo em vista a emergência de debates antirracistas e político-sociais no país.

O trabalho se fundamenta na abordagem genealógica foucaultiana, que analisa as relações de força, disputas de poder e discursos perante singularidades de acontecimentos, trabalhando com "pergaminhos embaralhados, riscados, várias vezes reescritos" (Foucault, 2012, p. 12). Pretende destacar a importância de estudos interdisciplinares, estimular trabalhos

que atualizem e enriqueçam as discussões no rol específico de disciplinas "psis" (psiquiatria, psicologia, psicanálise) e contribuir com a produção científica regional dentro da linha de história da ciência em saúde mental. Para tanto, traçam-se aproximações analíticas mediante epistemologias críticas e pós-coloniais, com interface com Portugal em razão da colonização. Fomenta-se a descolonização epistêmica na formação em saúde e na cultura, reafirmando valores primordiais da Reforma Psiquiátrica Brasileira, quais sejam o cuidado em liberdade, a dignidade humana e a justiça social.

Na época abordada, de transição entre os séculos XIX e XX, abolia-se a escravidão (1888) e adotava-se o regime republicano (1889), voltando-se a elite intelectual à constituição de uma nova identidade nacional independente do império português. Nesse contexto, exerceram destacado papel a medicina sanitarista e a higienista, mais amplamente estudadas, mas também a ciência mental. A realidade social e os comportamentos humanos foram objeto da construção de políticas públicas e desenvolvimento, a fim de viabilizar o país como nação civilizada. Todavia, ao acolherem teorias racialistas estrangeiras, como a degeneração (ou degenerescência) aqui enfocada, e posteriormente a eugenia, reproduziram o racismo científico/epistêmico[1] que impactou a ciência no país.

Nesse bojo, contraposições entre cenários litorâneos e urbanos com o interior profundo interpretado como zona de abandono e incivilizada acabaram por construir um discurso imagético-discursivo negativo sobre os sertões e os sertanejos. Seria um ambiente "degradado", com uma população "degenerada", que deveriam sofrer intervenções públicas para viabilidade do progresso sob noções positivistas. Loucura, messianismo e criminologia foram fenômenos racializados nesse território tropical.

Por isso, abordamos personagens relevantes do período pujante da teoria da degeneração, nacional e internacionalmente, como o médico e antropólogo Raimundo Nina Rodrigues (1862-1906), ilustrando com a referida obra magistral do engenheiro militar e jornalista Euclides da Cunha (1866-1909). Cabe salientar que o dispositivo literário era comumente usado como forma de registro na América, enquanto a ciência se desenvolvia localmente. Considerada um "símbolo da nacionalidade brasileira"

1 Entende-se como preferível a adoção do termo "racismo epistêmico" por ampliar o significado e alcance compreensivo do racismo no campo científico. Inclui os danos provocados a outros tipos de conhecimento, sociedades originárias e tradicionais e suas sociabilidades, em geral ausentes do debate porque centrado na temática do negro, especialmente no Brasil. Para maior aprofundamento, ver Donato (2021).

(Cunha, 2003, p. 16), portanto de largo alcance, a certa altura o autor sentencia: "o sertanejo é um retrógrado, não um degenerado" (Cunha, 2003, p. 115). Fragmento inquietante que nos colocou na senda das epistemologias da saúde e da loucura no Nordeste brasileiro.

O sertão nordestino da América Portuguesa

A construção de narrativas que retratam negativamente os sertões do Brasil é abordada por diversos estudos e disciplinas vinculadas às ciências sociais. No caso do sertão nordestino, são relevantes os relatos em sua maioria de viajantes luso-brasileiros e naturalistas a partir do século XVII, que remontam às colonizações portuguesas. Conforme o trabalho historiográfico de Bonato (2010), neles sobressaía o clima como desafio às expedições científicas, além de estar atrelado a fatores como doença, fenótipo e trabalho. Nesse cenário misterioso e arriscado, a sobrevivência dos europeus estava ameaçada por uma geografia representada como hostil e inóspita.

Tamanhas adversidades e desafios mobilizavam a Coroa portuguesa a incentivar filhos de colonos a estudarem na Universidade de Coimbra para se fundamentarem no naturalismo, preparando-se para adaptação às colônias nessa condição de viajantes. Curioso que os naturalistas disputavam a gravidade de suas enfermidades, pesando a mão nas descrições. Tudo se associava a patologia, insalubridade, epidemias e febres, tanto a paisagem como a condição dos habitantes. Ignorava-se comumente que muitas doenças eram advindas do Velho Mundo, a exemplo das venéreas, enfocando tratamentos locais. Dessa maneira, "doença" se torna "recurso narrativo" sobre o sertão nordestino, de modo que alerta o autor:

> Como qualquer outro tema dos relatos, as doenças devem ser olhadas com cuidado, já que, do contrário, corremos o risco de construir uma paisagem onde a *patologia era regra geral*, como se todos que por ali passassem também padecessem de algum mal (Bonato, 2010, p. 115; grifos nossos).

A partir do século XIX, a implantação de instituições médicas de ensino no Brasil, como a da Bahia, produziria ainda maior influência na sociedade pela grande produção de teses associando temas como família, raça, gênero, sexualidade e civilização. Sobretudo na segunda década do

século XX, os relatórios científicos das expedições especializadas impactam o pensamento médico-higienista, influenciando fortemente o imaginário social e político quanto ao interior do país. "Patologia" se afirma como uma das metáforas mais fortes sobre o país, evidenciando males e mobilizando disciplinas das ciências sociais a discutirem contrastes a respeito do litoral e do sertão (Lima, 2009).

Como apontou o psiquiatra martinicano Frantz Fanon (1968, p. 212), resgatado recentemente dos porões do mundo acadêmico com o levante antirracista no país e no mundo: "a natureza hostil indócil, essencialmente rebelde é de fato representada nas colônias pela selva, pelos mosquitos, os indígenas e as febres". Desse modo, o êxito da colonização estava na capacidade de domar a "natureza insubmissa", mas "a resistência das florestas e dos pântanos à penetração estrangeira é a aliada natural do colonizado" (Fanon, 1968, p. 254). Tal obra foi censurada durante décadas em Portugal, por questões óbvias.

Outro aspecto negativo frequentemente relatado trata do trabalho, ou melhor, a "falta de vontade para o trabalho" dos sujeitos observados. Supunham-se ociosidade e preguiça, pois a exuberante e intocada natureza não havia, portanto, sido dominada e domesticada nos sentidos da modernidade capitalista. Na visão fanoniana, versão do dominado que nos interessa, essa "pretensa preguiça" relativa ao negro poderia também revelar algumas resistências, como a "sabotagem consciente da máquina colonial" e, do ponto de vista biológico, "um sistema de autoproteção notável". Logo, incomodaria pelo "retardamento evidente aplicado ao domínio do ocupante sobre a totalidade do país" (Fanon, 1968, p. 254).

Assim também, no rastro dos primeiros relatos sobre as populações originárias, desconsiderava-se que os tupi-guarani do litoral já praticavam a agricultura, perdurando estereótipos da colonização ibérica até o século XVIII, que resumidamente traduziram o universo sertanejo como incivilizado. A observar que ao contrário dos sertões do Piauí, do Maranhão e do Ceará, com ares do Antigo Regime e a maioria composta por uma população originária (indígena), escrava, mestiça e poucos europeus, contrastavam-se os sertões de Minas Gerais, onde havia maior concentração de vilas e desenvolvimento de mineração, conferindo familiaridade aos estrangeiros e, consequentemente, melhor *status* de civilidade nos relatos (Bonato, 2010).

Observa-se que atravessam dimensões material, subjetiva e simbólica na construção dessas percepções, colocando o aspecto racial atrelado ao "avanço" econômico do lugar. Dessa maneira, além da oposição entre litoral *versus* sertão, existiam percepções distintas sobre os próprios sertões.

O julgamento dos seguidores do racionalismo iluminista provoca-nos cognitivamente à crítica ao abuso de poder epistêmico para superação de representações totalitárias e estáticas, já que duradouras. Ponto a ressaltar que esses determinismos climático ou geográfico e racial se constituíram, portanto, na relação intrínseca com o colonialismo.

Nesse sentido, há um imperioso lugar da natureza/ambiente no pensamento médico ocidental. Desde Hipócrates (V a. C.), associavam-se quatro elementos naturais (terra, fogo, ar e água) com quatro "humores" (sangue, fleuma, bílis amarela e bílis negra), de modo que o desequilíbrio entre eles responderia por causas patológicas do corpo e do caráter, sobre o que retornaremos adiante. Pesquisas médicas relacionaram doenças contagiosas e ambiente mediante o acúmulo de literatura de viagens no século XVIII e filosofias do período, especialmente ocupadas com a natureza humana e suas diferenças. No século seguinte, ganha força a concepção de história desenvolvida pelo britânico Henry Buckle (1821-1862) ao trabalhar a noção de civilização associada essencialmente ao clima e à geografia (Maio & Ramos, 2010).

Este teórico comporia o pensamento de Euclides da Cunha, que via a diversidade étnica do Brasil relacionada com a heterogeneidade climática e o contraste mesológico. O norte, com calor úmido amazônico, deprimente e exaurível, não permitia a aclimação de "tipos superiores" como os europeus, e assim produziu-se o "selvagem bronco", marcado por uma "evolução regressiva". Ao contrário, o sul permitiria aclimação das "raças superiores", a exemplo do "paulista" adjetivado como "autônomo, aventuroso, rebelde, libérrimo, com a feição perfeita de um dominador da terra". Condizente com Buckle, seriam "primitivas" sociedades "subordinadas" ao meio físico, interferindo no nível de progresso social e desenvolvimento (Santos, 1998, p. 95). Afinal, distintas — como no mito de Narciso, tudo que não fosse espelho seria feio e, no caso, também imprestável.

Nesse raciocínio, portanto, não surpreende a profusão de doutrinas de cunho raciológico no século XIX, reforçando a lógica colonial que, além de criar a noção de "raça", hierarquizou umas sobre as outras baseadas numa dominação geográfica. Sofisticaram-se colonialidades pela via cien- tífica com efeitos duradouros dessa engrenagem. A se observar a geografia médica de Jean Christian Marc Boudin (1857), cuja obra *Traité de géo- graphie et de statistique médicales et des maladies endémiques*, até o iníciodo século XX, foi referência para médicos militares enviados às colôniasem diversas regiões do mundo. Serviu de base epistemológica para adoeci- mentos psíquicos ou "morais", pois

> O "pessimismo climático", diretamente associado às empresas colonialistas, permaneceria inalterado por décadas, reproduzindo a ideia difundida por Boudin de uma causa privilegiada das *patologias mentais e orgânicas difundidas nas regiões tropicais colonizadas pelos europeus brancos* (Caponi, 2014, p. 82; grifos nossos).

Assim, "a velha associação clima-moralidade defendida por Hipócrates e Montesquieu, retorna como legitimadora da empresa colonialista" (Caponi, 2007, p. 37). E mais:

> […] la estadística fue utilizada por Boudin, en relación a las *diferencias raciales*, como un recurso para validar y justificar un antiguo argumento ya presente en el corpus hipocrático, más tarde revitalizado por Montesquieu (1767) y luego por Cabanis (1805), y que, durante todo el siglo XIX, será defendida por gran parte de los higienistas y médicos militares franceses: la asociación entre *condiciones físicas (prioritariamente climáticas) y la moralidad (capacidades mentales y psíquicas)* de las poblaciones (Caponi, 2007, p. 27; grifos nossos).

Mais ainda, alicerçam-se os determinismos europeus como verdades universalizadas, compondo por assim dizer uma tríade clima-raça-classena psiquiatria e aplicada ao território sertão, como se vê. Existiriam fronteiras, também, por natureza, que inviabilizavam povos europeus nos países tropicais e vice-versa (Caponi, 2014). Consequentemente, para os colonizados do sul seria impossível a fixação no Norte colonizador, alémde constituir uma ameaça à tal "perfeição" da espécie humana e da sanidade mental/moral padronizadas pela Europa.

Nesse bojo, temas como cultura negra e mestiça, alienação, crimes e loucuras coletivas foram articulados com base em noções de raça, atavismo e degeneração, destacadamente pelo poligenista Nina Rodrigues. Destaca-se neste trabalho, também, porque ele era tido como "bom conhecedor do mundo rural dos sertões nordestinos e das grandes capitais brasileiras". Evidenciava uma tentativa de definição da identidade brasileira, buscando produzir uma psiquiatria com um certo caráter nacional, ainda que filiado a escolas europeias (Oda, 2001). Em tese recente, como outros autores, Monteiro (2016) pondera algumas críticas radicais à sua produção, considerando "parcialmente verdadeiro" se tratar de um "pessimista radical" obstinado pelo fatalismo. A atuação proativa como médico, à frente de

reformas na máquina estatal, e mesmo a incursão malsucedida no campo do direito validariam sua intervenção política como cientista.

Porém, tendemos a considerar que a colonização epistêmica como fenômeno dos intelectuais brasileiros traduz-se largamente na narrativa de Euclides, assim como de Nina Rodrigues (1862-1906) e de outros representantes da medicina mental nessa época, ainda que observadas suas contribuições à sociologia e à antropologia sobre estudos raciais e de religiosidade de matriz afro-brasileira. Como refere Guerreiros Ramos (1954, p. 41), os estudos do negro sofreram forte influência da realidade europeeia, de modo que "os nossos patrícios" induziram "critérios de pensamento e ação à realidade nacional". Assim, como "pseudociências", justifica que "jamais serão científicas obras resultantes da imitação servil ou da transplantação literal de conceitos e atitudes".

É o oposto da justificativa colonialista por "necessidade de expansão colonizadora", que teria empurrado o europeu "para além das léguas agricultáveis do massapê, projetando-o no universo cinzento da caatinga". Daí teria surgido um novo tipo de cultura, de sociedade, um "homem pré-brasileiro" e "autocolonizador", segundo o renomado sociólogo Gilberto Freyre (1984, p. 10) e também Mello (2013, p. 46), que em linhas gerais concorda com apontamentos de Euclides à parte das "considerações superadas sobre mestiçagem". Segundo esse historiador, os "rudes patrícios dos sertões do Norte" jaziam em abandono, de modo que o sertanejo seria mesmo um "retrógrado", não um "degenerado", como se estivesse "diante do português do século XVI", demonstrado por resquícios inclusive da língua. De tal modo:

> Realmente, é a imagem de um *retrógrado* que estamos pintando na tentativa de caracterização do homem do Nordeste. Retrógrado porque envolto por toda uma estrutura familiar, política, econômica, moral e religiosa arcaica e arcaizante, *fruto de isolamento de séculos. É conhecida a religiosidade medieval* do sertanejo, *capaz de facilmente resvelar em fanatismo*. Também o são a sua rigidez em questões de família, o admirável sentido fiduciário das relações negociais, o conservadorismo político arraigado e o precioso classicismo vocabular, este último tantas vezes confundido por estudiosos apressados como o que seria um falar errado, quando na verdade se está diante do *"português do século XVI"*, do falar clássico de Camões e Gil Vicente, segundo demonstraram os estudos de Mário Marroquim, de Virgílio de Lemos, ou ainda, os de Câmara Cascudo (Mello, 2013, p. 46; grifos nossos).

Euclides ainda atribuía o messianismo e o milenarismo sertanejos ao Oriente, como um dos "defeitos retardatários" que Portugal levou ao Brasil. Canudos, a comunidade mestiça organizada de maneira autossustentável no sertão baiano, foco de sua narrativa, como um "cosmopolitismo acidentado", seria produto da tradição colonial, que concentrava e reproduzia a tradição messiânica e adotava a defesa monarquista, não aspirando — já que também ainda não (re)conhecia — os novos ares republicanos. Esse argumento de isolamento, que manteria o sertanejo à margem dos processos históricos do resto das sociedades, é reproduzido pela história como um importante condicionamento que constitui psiques propensas à sugestão e à manipulação (Fernandéz, 2013). Poderia ser lido na visão contemporânea mais recente como um "quilombo", um lugar de resistência dos excluídos e periféricos da sociedade da época, inclusive ex-escravizados, o que como exemplo racialista foi considerado uma anomalia.

Ao revés, no intuito de não preenchermos de passado o nosso presente também no campo da saúde mental, cabe atenção ao apontamento do sociólogo português anticolonialista Boaventura de Sousa Santos (2018) sobre as epistemologias produzidas e assimiladas do norte global: racionalistas, universalistas, distantes de sujeitos e realidades concretas plurais, que ainda hoje assumem para si o monopólio do conhecimento sobre corpos previsíveis, objetivados e racializados, reproduzindo um modo sofisticado de barbárie do antepassado renascentista. Atacar a reprodução de subalternidade do conhecimento é, portanto, necessário.

Mestiçagem, sertão e degeneração na psiquiatria

O tema da mestiçagem é uma marca do período em tela, sendo trazido por se associar à degeneração na psiquiatria e, inevitavelmente, ao debate sobre o sertão, como aprofundado adiante. Munanga (2020, p. 53) destaca seu caráter ambivalente, pois de um lado universalizava a espécie humana com base em Buffon e Diderot e, por outro, negava, concebendo diferentes linhagens, como o poligenista Voltaire. Já que havia indício de degradação da raça pura e branca, interessava a recondução aos traços originais, atrelando-se miscigenação à degeneração. Como Guerreiro Ramos (1954), sociólogo que também retorna à cena na atualidade crítica, o autor também configura o pensamento racialista da elite intelectual brasileira como um "arcabouço pseudocientífico". E aponta que no Brasil, diferentemente de como este foi elaborado nos Estados Unidos, América Espanhola, Antilhas

Francesas e Caribe, teria havido originalidade das ideias no plano ideológico-político.

A Guerreiro Ramos (1954, p. 39), quando discutiu o problema do negro na sociologia brasileira, interessou apontar de maneira radical os "equívocos" epistêmicos e denunciar a "alienação" intelectual brasileira, entendendo haver uma reprodução de racionalidades externas. Justificou que "os problemas científicos radicam-se em situações historicamente concretas" em cada país e de forma cumulativa, de modo que a ciência nacional não teria "assente em bases próprias", não sendo possível a "justaposição de conhecimentos importados ou pela mera sucessão abruptade orientações". Não havendo um "labor contínuo" e sem os especialistasde uma mesma época não se organizando de maneira cooperativa, não se poderia falar em termos científicos. Dessa forma, critica duramente tam- bém o surgimento da antropologia no país, pois teria estado "fortemente alienada do meio brasileiro", tanto em termos de categorias quanto de te- máticas, pois "o que faz uma ciência é um espírito, uma atitude militantede compreensão de uma circunstância historicamente concreta". Indica aí um panorama de compreensão da condição social do negro, analisado na lógica de "povos primitivos" e na "racionalização ou despistamento da es- poliação colonial". Trata-se de um autor que toca de maneira abrangentenas feridas coloniais e epistemológicas.

O equívoco do conceito de "raça" revelaria a perdurabilidade de "implicações imperialistas" dentro da antropologia por suas "precariedades históricas". Uma categoria "fortemente impregnada de conotações depressivas", espelhadas principalmente nos trabalhos de Nina Rodrigues e em *Raça e assimilação*, de Oliveira Vianna (1883-1951). Além do autor, outros estudiosos das ciências sociais classificam-os abertamente como racistas, juntamente com Silvio Romero (1851-1914) e Euclides da Cunha (1866-1909).

No entanto, é curioso que apesar de estes últimos serem apontados como realizando "os primeiros esforços em prol da criação de uma antropologia nacional, assente em critérios autônomos de avaliação de nossas relações étnicas", e antes deles Alberto Torres (1865-1917) e Álvaro Bomilcar (1874-1957), Guerreiro Ramos mostra-se elogioso com Euclides e muito ácido com Nina Rodrigues, Arthur Ramos e Gilberto Freyre. Observemos que dentre os três, Euclides foi o único que não se ocupou diretamente do negro, masdos mestiços sertanejos. Outras influências para Euclides seriam Gumplowicz e, indiretamente, a antropogeografia de Ratzel, segundo Ramos, atri- buindo ao clima, como tratado na sessão anterior, dentre outros pontos, a inferiorização de contingentes humanos. E analisa que na altura

de *Os sertões* (1902), "os conceitos de cultura e raça não estavam perfeitamente desembaraçados um do outro", equivocando-se como Nina Rodrigues noque tange às questões de raça.

Havia um verdadeiro "arsenal de argumentos exaltando a suposta raça ariana" no contexto intelectual brasileiro (Santos, s/d), intérpretes que impulsionaram discussões sobre raça e desenvolvimento nacional, bebendo na fonte de Joseph Arthur de Gobineau (1816-1882), Lapouge e Gustave Le Bon. No complexo cenário brasileiro, o pessimismo racial das primeiras décadas do século XX todavia era enfrentado justamente por Gilberto Freyre e pelo médico Edgard Roquette-Pinto (1884-1954), em meio à forte circulação do surgimento de ideias eugênicas no âmbito médico. A sociologia freyriana traduzia uma visão harmômica da mestiçagem, que não produziria seres inúteis, mas seria um diferencial positivo do país, haja vista a pauta de cruzamento sexual entre as três raças e a polêmica sobre a natureza de seus descendentes. Seria viável o Brasil como "nação civilizada" estruturado sobre racismo epistêmico.

Como efeito, forjou-se a noção de "democracia racial" da sociedade, subsistente como ilusão coletiva agenciando relações sociais, institucionais e epistêmicas. Como lembrado por Maeso (2020, p. 249) ao mencionar o cenário português, baseada no pensamento de Aimé Césaire, a "famosa interculturalidade" não se tratou de um processo de "contato entre civilizações", mas de um conflito político ante a desumanização constante do mundo branco que estruturou a violência na relação colonial/racial. Mestre de Fanon, como a este, também lhe interessava denunciar a relação de poder, a opressão do mundo branco, o "desejo (e delírio, ilusão) do branco" de controlar a emancipação do negro.

O nacionalista Euclides, na seção "O homem", em meio às suas impressões contraditórias, apresenta argumentos racistas da loucura, raramente assim nomeados porque elocubrado assepticamente. Engendra a necessidade de canalizar ou dissolver aquele coletivo de "compatriotas retardatários", que evidenciava que o Brasil era um país racialmente descaracterizado e experimentava os estigmas de raças inferiores. Dito dessa forma, como identidade nacional era um valor relevante no modelo europeu de nação moderna, mas as "taras retardatárias" atribuídas aos sertanejos nordestinos indicariam um sinal da fatalidade das leis biológicas de grande impacto na história devido à "miscigenação exagerada" (Fernandéz, 2013, p. 197).

Grosso modo, ter-se-ia propensão a uma degeneração progressiva, esterilidade, hibridismo moral e fraqueza de caráter, moralidade rudimentar

mobilizadora de um automatismo impulsivo, chamando a atenção a não empatia dos litorâneos com os sertanejos na composição antitética bastante marcada costa-sertão, como indica o autor. Restaria a força física como traço positivo. Daí sua máxima racista/racialista: o sertanejo é — "antes de tudo" — um forte. Um "tudo" repleto de determinismos e degeneração.

Acerca da degeneração

Apresentemos a teoria da degeneração na psiquiatria, portanto, considerando o elemento moral como chave importante de compreensão, advindo do século XVIII com o "tratamento moral". Este tipo de tratamento guarda "relações genéticas da psiquiatria com o manicômio", como apontado por Kinishita (2016, p. 26), com base na proposta "humanitária" de eliminação das medidas de força no sistema de cuidados médicos dos alienados, com Battie, em 1742, antes mesmo de Philippe Pinel. No entanto, teria sido o grupo dos "ideólogos" franceses, composto por Pinel e Jean Pierre George Cabanis, em 1802, que o introduziu naturalmente. Afinados no sentido de "moralidade", que para ambos significava o "oposto complementar do físico, aquilo que se desenvolvia no domínio dos comportamentos, da vontade e das paixões", e não a julgamentos corretos/incorretos e questões éticas, divergiam quanto à redutibilidade biologicista ao cérebro do pensamento e da loucura. Pinel discordava, mas a Cabanis já interessava a observação da depressão no crânio de alienados no Tratado de Pinel (Caponi, 2007, p. 59).

Cabanis recebeu destaque pela obra original *Rapports du Phsysique et du moral de l'Homme* (1802), em que traçou um caminho entre o conceito de degeneração advindo das teorias climáticas da história natural de Comte de Buffon (Georges Louis Leclerc) — famoso por *De la g*ènération des *animaux* (1776), referência no século XVIII — e a obra do seu sucessor Benedict August Morel, *Traité des d*égénérescensces *physiques, intelectuelles et morales de l'espèce humaine* (1857), marco explicativo a partir do século XIX. Na Europa, a partir de 1850, as teorias da hereditariedade conheceram uma rápida afirmação nos meios científico e médico, afetando, em particular, as concepções de loucura. A ideia, defendida anteriormente por Esquirol e seus discípulos, de que a loucura era uma doença parcial ("monomania"), deixando intacta uma parte do cérebro e da mente, e por conseguinte passível de tratamento, deu progressivamente lugar a um con-

ceito de doença mental como afecção integral do cérebro com causas predominantemente biológicas.

No *Traité des maladies mentales*, publicado em 1860, Benedict Auguste Morel desenvolveu essas ideias, popularizando a noção de que a "degeneração", isto é, a transmissão hereditária de traços patológicos acentuando-se de geração em geração, era a causa última da loucura (Coffin, 2003). Defendeu causas plurais e mistas da degeneração com classificação de patologias em famílias e grupos nosológicos por causas predominantes. Distanciava-se das ideias de cunho naturalista, ponderando que a interferência do clima nos organismos não implicava alterações patológicas (formas "degeneradas") e que as características físicas seriam variações de "raças" humanas, não variações degenerativas. Mas, surpreendentemente, as "raças" seriam produto da degradação física e moral do ser humano, assumindo agora uma natureza ética, castigo devido ao pecado original e "desvios maléficos" do "tipo primitivo" (no sentido de primeiro), recuperando mitos religiosos da gênese humana. O "tipo primitivo" seria a "obra-prima e resumo da criação", o tipo "normal" da humanidade, leia-se o sujeito europeu por excelência e puritano.

As dificuldades adaptativas fomentariam novos desvios nas novas "raças", implicando a transformação da degeneração moral em um processo mórbido com potencial hereditário, em que o mal moral afetaria o padrão genético da pessoa (Amarante, 1996, p. 54). Como proposta de enfrentamento, portanto, era uma prática médica voltada para a profilaxia da sociedade contra os inevitáveis "detritos", extrapolando o campo da especialidade psiquiátrica para o da higiene pública. Assim, ao lado da recente ciência anatomopatológica, tinham-se criacionismo e transformismo; a loucura então explicada pela "queda depois do pecado original" (Caponi, 2014, p. 85; Facchinnetti & Muñoz, 2013).

Alguns dos principais alienistas franceses desse período, tais como Falret e Moreau de Tours, consolidaram a teoria de degeneração como referencial teórico na explicação das doenças mentais (Marques, 2013). Nas décadas seguintes, Valentin Magnan (1835-1916), na França, e Emil Kraepelin (1856-1926), na Alemanha, aplicaram essas ideias à classificação das doenças mentais e levaram-nas ao exercício da clínica psiquiátrica. Na Itália, a antropologia criminal, liderada por Cesare Lombroso (1835-1909), fez assentar toda uma tipologia de criminosos também na teoria da degeneração. Para explicar as manifestações de loucura e comportamentos desviantes nas sociedades modernas, por meio do conceito de "atavismo"

(manifestação de características primitivas latentes em gerações supostamente mais evoluídas), Lombroso articulou a teoria da degeneração com uma visão hierárquica de raças que colocava os povos colonizados, descritos como descendentes do "homem primitivo", na base da evolução e os povos colonizadores no seu topo (Frigessi, 2003).

Entre as causas da degeneração e do atavismo, autores como Morel e Lombroso, entre outros, incluíam os fatores mesológicos, nomeadamente a salubridade dos territórios e o seu clima. Essas ideias, mais ou menos articuladas entre si e integrando, frequentemente, motivos eugênicos, vieram a formar o núcleo de uma epistemologia classista, racista, misógina e imperialista por meio da qual colonizadores, cientistas e médicos europeus olharam para as suas sociedades e para as sociedades do Sul colonizado.

A historiografia da colonização do Brasil e de outros territórios do hemisfério sul assinala a construção, ao longo de séculos, da imagem dos trópicos tórridos, insalubres, resistentes ao desenvolvimento de uma "verdadeira civilização". Para os portugueses, segundo James Goodyear, no final do século XVIII o Brasil deixara de ser predominantemente um paraíso pleno de maravilhas naturais: pela pena dos jesuítas, a região era agora descrita negativamente como uma zona tórrida (Goodyear, 1982 apud Peard, 1997). No Nordeste, por volta de 1860, um grupo de médicos estabelecidos na Bahia se interessava pelas doenças que afetavam as camadas mais pobres, principalmente a escravizada, questionando os modelos europeus aplicados à realidade da saúde pública do Brasil, a exemplo do miasmático e de outros em superação pela anatomia patológica, parasitologia e bacteriologia. Como vanguardistas, desafiavam a tradição especialmente de origem francesa do ensino e prática médica das faculdades de medicina da Bahia e do Rio de Janeiro, ficando conhecidos posteriormente como "tropicalistas" organizados como uma Escola Tropicalista Baiana (ETB).

Curiosamente, aqui notamos outro sentido na relação com Portugal, pois tratou-se de uma iniciativa de médicos estrangeiros ali radicados: Otto Edward Henry Wucherer (1820-1875), luso-germânico, John Ligertwood Paterson (1820-1882), escocês, e José Francisco da Silva Lima (1826-1910), português naturalizado brasileiro. Todavia, conforme Maio (1995, p. 228), cabe a ressalva de que o sucesso da ETB não se deve apenas à competência científica demonstrada, pois alguns de seus membros também eram políticos "republicanos e sensíveis ao «bando de ideias novas» (Silvio Romero) do darwinismo, positivismo, materialismo, que aportavam na antiga capital do Brasil colonial". Ou seja, havia uma combinação de fatores, como o contexto político e a politização das demandas da sociedade civil.

A divulgação dos estudos científicos era veiculada no periódico *Gazeta Médica da Bahia*, lançado em 1866 — dentre esses estudos, sobre os parasitas com o objetivo de descobrir as causas específicas de doenças tropicais anteriormente atribuídas ao clima, nomeadamente a "anemia tropical", de alguma forma o símbolo do impacto negativo dos trópicos na saúde. Considerando igualmente os fatores sociais na etiologia das doenças, a ETB constituiu uma resistência ao determinismo climático imposto pelas epistemologias coloniais (Peard, 1997). No entanto, a partir de finais da década de 1870, e coincidindo com a expansão, na Europa e nos Estados Unidos, das teorias da hereditariedade biológica, da degeneração e das diferenças hierárquicas entre as raças, a antropologia e a medicina brasileiras incorporaram, com novas vestes "científicas", velhos esquemas deterministas.

Assim, na última década do século XIX, Nina Rodrigues compôs a ETB atraído por sua originalidade, porém acolhendo o conceito de raças predispostas para o crime ou para certas doenças físicas e mentais (nomeadamente "os negros"), tornando-se a figura mais notória desse momento da psiquiatria e da antropologia criminal brasileira (Peard, 1997). Permanece até 1897, então, quando entra para o circuito internacional. Um ano após a sua morte, em 1905, Juliano Moreira (1873-1933) e Afrânio Peixoto (1876-1947), ambos "alienistas" baianos, publicaram um estudo, em francês, refutando o determinismo climático nas doenças mentais: "é um fato de observação dizer que não existem doenças mentais climáticas, ou mais particularmente, que sob climas quentes, não se observa nenhuma forma patológica que seja estranha à neuropsiquiatria de outros climas" (Moreira & Peixoto, 1905, p. 4).[2] Eliminando fatores mesológicos determinantes, o estudo visava reforçar a importância da "higiene social" na prevenção das doenças. Porém, na sua necessidade expressa de desfazer o "preconceito climático", denunciava a força da sua persistência, fora e dentro do Brasil, e do seu poder de desencorajar as desejadas reformas sociais.

As teorias de degeneração tiveram uma ressonância mais forte e duradoura. As discussões sobre o grupo patológico denominado "loucuras hereditárias" ou "loucuras de degeneração" de Magnan, atribuídas a Antônio Conselheiro, personagem central da obra euclidiana, inclusive, e aceitas por um forte grupo de psiquiatras, bem como quanto às novas síndromes de degeneração, que se multiplicavam a uma variedade de "bizarros quadros patológicos", transformaram a noção de degeneração num novo paradigma

2 Tradução nossa do original francês.

de análise social (Caponi, 2014, pp. 100-1). Desse modo, sofisticaram-se as intervenções na ordem pública amparadas pela ciência:

> O *programa dedicado ao problema da degeneração* inclui questões referentes à *purificação dasraças*, à *mestiçagem*, a *propostas eugênicas*, assim como a questões relacionadas à *higiene pública* e à *medicina social*. Esse programa configura toda uma biopolítica da população que diz respeito a povos e grupos considerados como desvio da média. [. . .] A *teoria da degeneração* apresentava-se como um fundamento científico sólido para legitimar as intervenções médicas sobre condutas de indivíduos e grupos. [...] reforçava a crença de *neurologistas e psiquiatras* de que, mais cedo ou mais tarde, seria possível achar no corpo, particularmente no *cérebro e nas conexões neurais*, as explicações para os mais variados *desvios de conduta* (Caponi, 2014, p. 101; grifosnossos).

É possível identificarmos a extensão desse fenômeno nas obras políticas e psiquiátricas de Fanon (1968, p. 255) — como referiu, "imperceptivelmente, depois de se acomodarem ao colonialismo, as elites conformaram-se com as taras naturais do povo argelino. Indolentes natos, mentirosos natos, ladrões natos, criminosos natos", por exemplo. Antes de 1954, a criminalidade era uma "assombrosa" característica apontada por magistrados, policiais, advogados, jornalistas, médicos legistas, orgânica no ensino universitário da medicina como uma disposição das estruturas cerebrais do norte-africano, uma "transcrição na ordem do comportamento de um certo arranjo do sistema nervoso". Explicava-se, assim, pela "não integração dos lóbulos frontais na dinâmica cerebral", a "preguiça" do indígena, sua "inaptidão intelectual e social", sua "impulsividade quase animal". Seres que obedeciam às leis da "natureza", para os quais seria preciso ser implacável, não tentar "convencê-la". Desse modo, "disciplinar, adestrar, domar e hoje pacificar são os vocábulos mais utilizados pelos colonialistas nos territórios ocupados" (Fanon, 1968, p. 261).

Como Magnan, Nina Rodrigues considerava que era a estrutura geral do quadro que definia o diagnóstico, não os conteúdos ou variáveis como a educação, o meio social e a época em que vivia o indivíduo. Alvo de contradições na literatura, ora louco, ora fanático ou revolucionário, a atribuível loucura de Antônio Conselheiro teria mais a ver, então, com o fato de ele ser mestiço, sertanejo, exercer uma religiosidade "medieval", assim chamada por Nina, além de reagir aos fatos externos de grande repercussão, como o fim da monarquia, incorporando o delírio inicial e o reformulando.

Fatalmente, a suspeição sobre ser "degenerado" por ser mestiço caiu por terra após não serem observáveis sinais de degeneração mediante exame lombrosiano do seu crânio decapitado pelo Exército do Estado brasileiro. Coube a Nina atribuir a ele e à sua família o caráter de "belicosos", classificando-o como delirante crônico (Oda, 2001; 2008; Rodrigues, 2006).

Assim, o conceito de degeneração reapareceu articulando a teoriada degeneração de Morel com os critérios utilizados por Kraepelin para classificar as doenças mentais, com grande influência na psiquiatria contemporânea "neokraepeliana". Como vimos, bastante disseminada na França e com alcance mundial, a teoria da degeneração teve grande impacto na ciência da Alemanha, especialmente com Kraepelin em seu texto "So- bre a questão da degeneração" (1908). Presente em suas produções, desta- cam-se as diferentes edições do conhecido *Manual de psiquiatria* (*Clinical Psychiatry: a text book for students and physicians*) desde 1907, influenciando um importante grupo de teóricos "neokraepeleanos" e pertencentes à American Psychiatric Association (APA). Esta exerce grande peso sobre a psiquiatria atual, nomeadamente por meio do influente *Manual de diagnóstico e estatística de transtornos mentais* (*Diagnostic and statical manual of mental disorders* — DSM). Em sua terceira edição, o DSM-III (1980), apareceu uma mudança mais radical no seu modo de organização. Com base nas descobertas da neurologia, da genética, de bancos de dados quantitativos, provocou grande impacto no modo de pensar, diagnosti-car e tratar sofrimentos psíquicos, favorecendo uma visão neurobiológicada doença mental nas edições subsequentes. Como referência obrigatória mundial, Caponi (2014, p. 21; grifos nossos), baseada em Foucault, aponta:

> Esse manual possibilitou uma ampliação inesperada da psiquiatria e uma *consolidação desta como "medicina do não patológico"*, isto é, como um saber capaz de intervir, terapêutica ou preventivamente, sobre o amplo mundo das anomalias e dos sofrimentos psíquicos.

Após muitas críticas e rejeição sobre a abusiva expansão de patologias psiquiátricas e fronteiras difusas entre o normal e o patológico que englobava medos, angústias, tristeza, dúvidas, isto é, situações comuns do cotidiano, aos poucos a teoria da degeneração sofreu recuo do ter- mo, que foi substituído por "predisposição hereditária", mais moderno, com foco em doenças congênitas (Caponi, 2014). Entretanto, o problema central da psiquiatria quanto à transmissão aos descendentes de caracteres psicopatológicos ter sido resolvido segue até a atualidade, recebendo novas

conotações. Não tendo mais caráter eminentemente biológico ou social, agorase move "na fronteira dos estudos clínicos, da estatística, da anatomia cerebral e dasciências sociais" (Caponi, 2014, p. 174).

No tocante ao Brasil, os intercâmbios com Kraepelin e a Alemanha pelo tropicalista Juliano Moreira e por Renato Kehl (1899-1974) os afetaram distintamente em relação à teoria da degeneração. Facchinnetti e Muñoz (2013) apontam que Moreira, que chegou a afinar com os métodos clínicos do alemão e divulgou sua obra traduzida ao espanhol na América do Sul, na ocasião da conferência intitulada "Algo sobre as doenças nervosas e mentais no Brasil" (1929), além de apresentar seus estudos em psiquiatria comparada, criticou as relações entre doença mental, raça e clima, processando a teoria pelo viés epidemiológico voltado para o projeto sanitarista de Oswaldo Cruz.

Com isso, como referem os autores, ainda que tenha utilizado referenciais biológicos e experimentais para reformar conhecimentos e instituições psiquiátricas brasileiras, ao deslocar o componente raciológico vinculado ao atraso da nação, Juliano Moreira opôs-se aos paradigmas de modernização do país, tornando-se um destacado protagonista no processo de internacionalização da psiquiatria nacional. Já Kehl, quando em retorno da Alemanhaem 1928, liderou a pauta racista do projeto eugênico brasileiro, defendendo medidas mais radicais como a esterilização dos "degenerados". Portanto, como afirma Oda (2001), somente a partir dos anos 30, após ter sofrido várias transformações, a degeneração declinaria finalmente como etiologia da doença mental.

Assim, questionemos vigilantes continuidades e diferenças das síndromes resultantes da teoria da degeneração e a atual multiplicação de diagnósticos psiquiátricos, como a persistência de suas principais teses etiológicas na encruzilhada teórico-conceitual da psiquiatría — fetiche por medições, quantificações, localização de funções cerebrais para desvios de conduta, estados de angústia, dificuldades de aprendizagem ou sentimentos de fracasso, com estratégias de localização cerebral de funções morais e intelectuais.

O novo graal da psiquiatria dominante no norte global, e exportado para o sul, é a busca das causas biológicas da doença mental, nomeadamente na interligação da genética com a neurofisiologia. Nesse paradigma, as técnicas de mapeamento genético e a construção de neuroimagens, comparando formas normais e anômalas de funcionamento cerebral, vêm reatualizar a promessa de localizar no cérebro as doenças mentais resultantes de predisposições hereditárias.

Finalmente, outros franceses, como George Canguilhem e Michel Foucault, além do italiano Franco Basaglia, contribuíram para a reparação ontológica sobre os padrões morais de "normalidade" e elucidação da violência manicomial perpetrada por seus compatriotas europeus. No entanto, ainda precisamos avançar dando visibilidade a outros(as) teóricos(as) anticoloniais na saúde mental, que pensam a história e seus desdobramentos à luz de opressões cumulativas, objetivas e subjetivas, provocadas pelo colonialismo como fonte de adoecimentos e iniquidades produtoras de ra- cismo, machismo, sexismo, classismo na diversidade dos territórios, que intencionamos aludir ao caso do semi-árido sertão nordestino.

Como Frantz Fanon (1968, p. 273), para quem o espírito europeu possuiu fundamentos singulares, cabe refletir que "toda a reflexão européia se desenvolveu em lugares cada vez mais desérticos, cada vez mais escarpados. Assim, tornou-se hábito encontrar aí cada vez menos o homem".

Considerações finais

Discursos estão em disputa na sociedade, não há território isento. Ou se domina, ou se é dominado. As colonialidades que estruturam nossas sociedades ainda sustentam estereótipos, fundamentam mecanismos de segregação materiais e imagéticos, com dispositivos racistas/racialistas perpetrados mediante políticas públicas (ou por ausência destas), instituições de isolamento social, conteúdos teórico-práticos e autores majoritariamente do norte colonizador em matrizes curriculares e produções acadêmicas. Desse modo, no jogo contemporâneo capitalista, soluções apresentadas para demandas sociais performam lógicas hierárquicas, universalistas, heteronormativas, morais e brancas de compreensão do mundo e dos corpos, negligenciando a diversidade de grupos, culturas e modos de viver, ainda divididos geográfica e simbolicamente.

Em contraposição ao racismo epistêmico, urge o amplo acesso a temas tais que organizam nossos territórios e modelos de pensamento, como demonstrado na relação do Brasil com a Europa, especialmente Portugal e Alemanha, com base na teoria da degeneração, e zonas invisíveis nessa área como o sertão nordestino. Em meio a um percurso de contradições científicas, evidenciamos que o conhecimento foi produzido e operado desde os grandes centros urbanos para/sobre o interior do país, quando se constituía a nação, bem como o campo da ciência mental, interseção que merece ser mais explorada, tendo em vista a relevância dos "sertões" como

um paradigma sociológico. Por isso, recomendamos estudos específicos nessa grande região do Nordeste dentro da linha de história da ciência em saúde mental.

Entendemos que o intercâmbio entre países, que promova horizontal e localmente reflexões e mudanças de maneira cooperada, afirma outro sentido para a internacionalização do conhecimento, como neste trabalho. Para a descolonização epistêmica, mecanismos viáveis de resistência epistêmica: epistemologias críticas e anticoloniais, uma vez que racionalidades biologizantes e psicopatológicas naturalizam sofrimentos de natureza social de raízes mais profundas. Atenção à manutenção e (re)emergência de estrangeirismos incabíveis.

Fontes e referências

AMARANTE, P. D. C. *O homem e a serpente: outras histórias para a loucura e para a psiquiatria*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 1996.

BONATO, T. *O olhar, a descrição: a construção do sertão do Nordeste brasileiro nos relatos de viagem do final do período colonial (1783-1822).190*f. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação em História - Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

CAPONI, S. Sobre la aclimatación: Boudin y la geografía médica. *História, Ciências, Saúde — Manguinhos*, Rio de Janeiro, vol. 14, n.º 1, pp. 13-38, jan.-mar. 2007.

CAPONI, S. *Loucos e degenerados: uma genealogia da psiquiatria ampliada.* Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2014.

COFFIN, J.-C. *La transmission de la folie, 1850-1914.* Paris: L'Harmattan, 2003.

CUNHA, E. *Os sertões*. São Paulo: Martin Claret, 2003.

DONATO, E. A. Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental. *Quaderns de Psicologia*, 23 (3), pp. 1-23, 2021.

FACCHINETTI, C.; MUÑOZ, P. F. N. Emil Kraepelin na ciência psiquiátrica do Rio de Janeiro, 1903-1933. *História, Ciências, Saúde — Manguinhos*, Rio de Janeiro, vol. 20, n.º 1, pp. 239-62, jan.-mar. 2013.

FANON, F. *Os condenados da terra*. Tradução José Laurênio de Melo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

FERNANDÉZ, J. M. *Os sertões*: un retrato de la locura colectiva. *Literatura: Teoria, História, Crítica*, vol. 15, n.º 2, pp. 181-210, jul.-dez. 2013.

FOUCAULT, M. Nietzsche, a genealogia e a história, parte II. In: MACHADO, R. (org.). *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro. Graal, 2012, pp. 181-210, jul.-dez. 2013.

FREYRE, G. Prefácio à primeira edição. In: MELLO, F. P. *Guerreiros do Sol:*

violência e banditismo no Nordeste do Brasil. 5. ed. São Paulo: A Girafa, 2013[1984], pp. 9-16.

FRIGESSI, D. *Cesare Lombroso.* Turin: Einaudi, 2003.

GOODYEAR, J. D. *Agents of empire: Portuguese doctors in Colonial Brazil and the idea of tropical disease*. Tese de doutorado. Baltimore: Johns Hopkins University, 1982.

GUERREIRO RAMOS, A. O problema do negro na sociedade brasileira. *Cadernos do Nosso Tempo*, vol. 2, n.º 2, pp. 189-220, jan.-jun. 1954. Republicado em Simon Schwartzman, editor, O Pensamento Nacionalista e os Cadernos do Nosso Tempo. Brasília, Câmara dos Deputados e Biblioteca do Pensamento Brasileiro, 1981, pp. 39-69.

KINISHITA, R. T. *Autopoiese e reforma psiquiátrica.* São Paulo: Hucitec, 2016.

LIMA, N. T. Uma brasiliana médica: o Brasil Central na expedição científica de Arthur Neiva e Belisário Penna e na viagem ao Tocantis de Julio Paternostro. *História, Ciências, Saúde — Manguinhos*, Rio de Janeiro, vol. 16, supl. 1, pp. 229-48, jul. 2009.

MAESO, S. R. O negro como não ser a branquitude: em diálogo com a obra de Frantz Fanon e os desafios da luta antirracista. In: MAGNO, P. C. & PASSOS, R. G. (orgs.). *Direitos humanos, saúde mental e racismo: diálogos à luz do pensamento de Frantz Fanon.* Rio de Janeiro: Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, 2020, pp. 240-56.

MAIO, M. C. A medicina de Nina Rodrigues: análise de uma trajetória científica. *Cadernos de Saúde Pública*, Rio de Janeiro, vol. 11, n.º 2, pp. 226-37, abr.-jun. 1995.

MAIO, M. C. & RAMOS, J. S. Entre a riqueza natural, a pobreza humana e os imperativos da civilização, inventa-se a investigação do povo brasileiro. In: MAIO, M. & SANTOS, R. V. *Raça como questão: história, ciência e identidades no Brasil.* Rio de Janeiro: Faperj, Editora Fiocruz, 2010, pp. 25-49.

MARQUES, T. P. Uma frágil camada de razão: a clínica das paixões religiosasem França e Portugal (c. 1820-c. 1910). In: MARQUES, T. P. (org.). *Expe- riências à deriva: paixões religiosas e psiquiatria na Europa* — séculos XV a XXI. Lisboa: Cavalo de Ferro, 2013, pp. 171-216.

MELLO, F. P. *Guerreiros do Sol: violência e banditismo no Nordeste do Brasil.* 5. ed. São Paulo: A Girafa, 2013.

MONTEIRO, F. P. *O "racialista vacilante": Nina Rodrigues sob a luz de seus estudos sobre multidões, religiosidade e antropologia (1880-1906).* 241f. Tese (Doutorado em História das Ciências e da Saúde) - Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2016.

MOREIRA, J. & PEIXOTO, A. *Les maladies mentales dans les climats tropicaux.* Rio de Janeiro: Imprimerie de l'Hôpital National d'Aliénés, 1905.

MUNANGA, K. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional* versus *identidade negra.* 5. ed. São Paulo: Autêntica, 2020.

ODA, A. M. G. R. A teoria da degenerescência na fundação da psiquiatria brasileira: contraposição entre Raimundo Nina Rodrigues e Juliano Moreira. *Psychiatry online Brasil*, vol. 6, n.º 12, dez. 2001.

ODA, A. M. G. R. Nina Rodrigues e a loucura epidêmica de Canudos. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, vol. III, n.º 2, pp. 139-44, 2008. Versão impressa ISSN: 1415-4714.

PEARD, J. G. Tropical disorders and the forging of a Brazilian medical identity, 1860-1890. *Hispanic American Historical Review*, vol. 77, n.º 1, pp. 1-44, 1997.

RODRIGUES, R. N. Mestiçagem, degenerescência e crime. *História, Ciências, Saúde — Manguinhos*, Rio de Janeiro, vol. 15, n.º 4, pp. 1.151-82, out.-dez. 2008.

RODRIGUES, R. N. *As coletividades anormais.* Brasília: Senado Federal/Conselho Editorial, 2006.

SANTOS, B. S. *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do sul.* Coimbra: Almedina, 2018.

SANTOS, R. A. *Oliveira Vianna, eugenia e o campo intelectual da Primeira República.* Niterói: Universidade Federal Fluminense, s/d.

SANTOS, R. V. A obra de Euclides da Cunha e os debates sobre mestiçagem no Brasil no início do século XX: *Os sertões* e a medicina-antropologia do Museu Nacional. *História, Ciências, Saúde — Manguinhos*, Rio de Janeiro, vol. V, supl., pp. 237-54, jul. 1998.

Cómo citar: Andrada Donato, Emilene y Lupicinio Iñiguez-Rueda. 2024. "*Sertão* como *sur epistémico*: un análisis poscolonial de la producción académica sobre salud mental en Brasil". *Revista de Estudios Sociales* 87: 97-116. https://doi.org/10.7440/res87.2024.06

Sertão como *sur epistémico*: un análisis poscolonial de la producción académica sobre la salud mental en Brasil*

Emilene Andrada Donato y Lupicinio Iñiguez-Rueda

Recibido: 10 de enero de 2023 | Aceptado: 18 de abril de 2023 | Modificado: 9 de mayo de 2023
https://doi.org/10.7440/res87.2024.06

Resumen | En el periodo de transición entre los siglos XIX y XX, la identidad nacional y el pensamiento social brasileño se constituyeron teniendo en cuenta la dicotomía espacial y simbólica costa-*sertão*, y con la participación activa de la psiquiatría. Sin embargo, en el ámbito de los estudios de las teorías racialistas, estos aspectos no han sido suficientemente correlacionados por las ciencias sociales y, en general, siguen ausentes en el campo interdisciplinario de la salud mental. De esta manera, el artículo pretendió comprender el lugar de la subregión *sertão* del nordeste en la producción científica brasileña relacionada con la historia de la salud mental desde finales del siglo XIX hasta 1940. Esta delimitación temporal se debe tanto al periodo relevante de la violencia de estas epistemologías como a la necesidad de problematizar la escasa producción científica sobre esta temática. Se analizaron tres repositorios académicos de dos instituciones de excelencia en el campo de la salud, la Fundação Oswaldo Cruz y la Universidade de São Paulo. El método y el análisis se han inspirado en los supuestos poscoloniales, en las metodologías colaborativas y no extractivistas de las epistemologías del sur, y en la psicología social crítica. Por cuanto es un estudio de revisión, se elaboró una matriz temática con tres categorías de análisis —estudios poscoloniales, nordeste y *sertão*; racialismo y salud mental; justicia epistémica— y diez temas, además de una matriz documental. Los resultados señalaron una escasez de producciones científicas sobre el nordeste y su subregión *sertão*, a lo que nos referimos como una *invisibilidad epistémica* y lo configuramos como un *sur epistémico*. La originalidad del estudio radica precisamente en el método usado para analizar las producciones académicas sobre el *sertão*, a la luz de debates interseccionales e interdisciplinarios en la salud. Pone en primer plano este territorio más allá del eje sureste (Río de Janeiro-São Paulo, centro epistémico de la historia de la salud mental), y democratiza así la comprensión sobre la construcción de la identidad brasileña haciendo énfasis en el papel de la psiquiatría y sus efectos duraderos para generar una justicia epistémica. Por último, se recomendaron acciones de impacto y colaboración para fomentar estudios en este campo, actualizando la relevancia del *sertão* y subrayando los fundamentos racistas y regionalistas arraigados en la construcción del conocimiento.

Palabras clave | estudios poscoloniales; historia de la psiquiatría; psicología social; racismo; salud mental; *sertão*

* El artículo fue realizado con recursos propios en el marco del doctorado en curso del primer autor en la Universitat Autònoma de Barcelona (España) y en el Centro de Estudios Sociales de la Universidade de Coimbra (Portugal). Los autores participaron igualitariamente en la elaboración, sistematización, análisis y discusión de los resultados de este artículo.

Sertão as an *Epistemic South:* A Postcolonial Analysis of the Academic Production on Mental Health in Brazil

Abstract | In the transition between the 19th and 20th centuries, Brazilian national identity and social thought were shaped considering the spatial and symbolic dichotomy of coast-*sertão*, with active involvement from psychiatry. However, in the realm of racialist theories studies, these aspects have not been adequately correlated by social sciences and remain generally absent in the interdisciplinary field of mental health. In this article, we explore the significance of the *sertão* subregion in the Northeast in Brazilian scientific research concerning the history of mental health from the late 19th century until 1940. This specific time frame was chosen considering the relevant period of the violent epistemologies prevalent during that period and the scarcity of scientific literature on this subject. Three academic repositories from two leading institutions in the field of health were analyzed, the Oswaldo Cruz Foundation and the University of São Paulo, while the method and analysis were inspired by postcolonial perspectives, collaborative and non-extractive methodologies of southern epistemologies, and critical social psychology. As a review study, a thematic matrix was developed with three categories of analysis—postcolonial studies, Northeast and *sertão*; racialism and mental health; epistemic justice—and ten topics, in addition to a documentary matrix. The results indicated a scarcity of scientific productions on the Northeast and its sertão subregion, which we refer to as an *epistemic invisibility*, configuring it as an *epistemic south*. The originality of the study lies precisely in the method used to analyze academic productions on the *sertão*, shedding light on intersectional and interdisciplinary debates in health. It brings this territory to the forefront beyond the southeastern axis (Rio de Janeiro-São Paulo, the epistemic center of the history of mental health), and thus democratizing the understanding of the construction of Brazilian identity by emphasizing the role of psychiatry and its lasting effects to generate epistemic justice. Finally, impactful and collaborative actions were recommended to promote studies in this field, updating the relevance of the *sertão* and highlighting the racist and regionalist foundations ingrained in the construction of knowledge.

Keywords | history of psychiatry; mental health; postcolonial studies; racism; *sertão*; social psychology

Sertão como *sul epistêmico*: uma análise pós-colonial da produção acadêmica sobre saúde mental no Brasil

Resumo | No período de transição entre os séculos 19 e 20, a identidade nacional brasileira e o pensamento social foram constituídos levando em conta a dicotomia espacial e simbólica litoral-sertão e com a participação ativa da psiquiatria. Entretanto, no campo de estudos das teorias racialistas, esses aspectos não foram suficientemente correlacionados pelas ciências sociais e, em geral, permanecem ausentes no campo interdisciplinar da saúde mental. Dessa forma, o artigo teve como objetivo compreender o lugar o lugar do sertão nordestino na produção científica brasileira relacionada à história da saúde mental desde o final do século 19 até 1940. Essa delimitação temporal se deve ao relevante período de violência dessas epistemologias quanto à necessidade de problematizar a escassa produção científica sobre o tema. Foram analisados três repositórios acadêmicos de duas instituições de excelência na área da saúde, a Fundação Oswaldo Cruz e a Universidade de São Paulo. O método e a análise foram inspirados em pressupostos pós-coloniais, nas metodologias colaborativas e não extrativistas das epistemologias do sul e na psicologia social crítica. Por se tratar de um estudo de revisão, foi elaborada uma matriz temática com três categorias de análise — estudos pós-coloniais, nordeste e sertão; racialismo e saúde mental; justiça epistêmica — e dez temas, além de uma matriz documental. Os resultados apontaram para uma escassez de produções científicas sobre o Nordeste e sua sub-região sertão, o que denominamos *invisibilidade epistêmica* e o configuramos como um *sul epistêmico*. A originalidade do estudo está justamente no método utilizado para analisar as produções acadêmicas sobre o sertão, à luz dos debates interseccionais e interdisciplinares em saúde. Ele coloca em primeiro plano esse território para além do eixo sudeste (Rio de Janeiro-São Paulo, centro epistêmico da história da saúde mental), democratizando assim a compreensão da construção da identidade brasileira e enfatizando

o papel da psiquiatria e seus efeitos duradouros na geração de justiça epistémica. Por fim, foram recomendadas ações de impacto e colaboração para fomentar estudos nesse campo, atualizando a relevância do sertão e ressaltando os fundamentos racistas e regionalistas arraigados na construção do conhecimento.

Palavras-chave | estudos pós-coloniais; história da psiquiatria; psicologia social; racismo; saúde mental; sertão

Introducción

Las teorías racialistas o raciológicas —de la degeneración y la eugenesia— fueron estructurales para la formación del Estado brasileño en la transición del siglo XIX al XX. Con un papel destacado de la psiquiatría, imprimieron efectos en el imaginario social e intelectual, y en las instituciones que fundaron el país, con perjuicios que podemos observar hasta la actualidad. La medicina y las instituciones afines emprendieron la arquitectura epistémica y política, y sentaron las bases teóricas de diversas disciplinas de las ciencias humanas y sociales, como es el caso de la psicología, el psicoanálisis y la psiquiatría. Otras disciplinas, organizadas y reguladas como profesiones más recientemente —enfermería y terapia ocupacional, por ejemplo, que integran el campo de la atención biopsicosocial—, también reprodujeron ideas e imaginarios que se extienden a sus prácticas sanitarias. Por ello, nos interesa presentar algunos daños ocasionados y subrayar la relevancia de la dimensión epistémica en contextos subalternizados o periféricos, dada la importancia que la ciencia posee en la emancipación y el desarrollo de las sociedades en diversos órdenes.

Así pues, se toma como caso la subregión más grande del nordeste brasileño, el *sertão*[1]. La calificamos de periférica, tanto por su lejanía de los grandes centros urbanos de las capitales como por el tratamiento subalternizado que ha recibido en la literatura clásica brasileña y, consecuentemente, científica; esto ha influido en el imaginario social que se tiene sobre ella hoy en día y aún presenta vulnerabilidades socioeconómicas que justifican este término. Se trata de una región con características climáticas, culturales y demográficas distintas a las de las demás regiones y, a diferencia del sureste y el sur del país, posee bajos índices de desarrollo socioeconómico, educativo y sanitario, sobre todo a partir del siglo XX (IBGE 2019).

Se propone generar un debate que rompa con esta arquitectura epistémica y que se produzca una justicia epistémica. Se considera más adecuado el término *epistémico* para referirse al racismo científico y a la justicia cognitiva, conceptos más frecuentes en la bibliografía estudiada. Con ello buscamos ampliar su significado, pues los diversos colonialismos europeos, en plural, produjeron importantes cambios en las formas de pensar a las sociedades originarias y en sus tipos de conocimiento: lingüístico, religioso, artístico y científico, no solo al imponer un único conocimiento occidental moderno como verdadero, sino también al aniquilar, inferiorizar y distorsionar la arquitectura de los pensamientos, los conocimientos y los valores que allí existían. En otras palabras, corresponde al término *epistemicidio*, como han argumentado varios autores anticoloniales, y se amplía porque, en el marco de la posmodernidad, las ciencias sociales se nutren de estos diversos tipos de conocimiento y se distancian de un sentido más cognitivista. El racismo epistémico es un efecto de los colonialismos y la justicia epistémica es su reparación.

Este artículo deriva de una revisión bibliográfica anterior y un análisis de la literatura clásica e interdisciplinar brasileña (Donato 2021) que busca comprender el lugar del *sertão*

1 El *sertão* está conformado por los siguientes estados: Alagoas, Bahia, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte y Sergipe.

del nordeste como categoría analítica en el pensamiento social brasileño. El énfasis está en la producción científica brasileña de instituciones nacionales de referencia sobre la historia de la salud mental desde finales del siglo XIX hasta 1940. Se optó por analizar otros repositorios y tipos de documentos, teniendo en cuenta los resultados poco sugerentes encontrados anteriormente, y se elegieron los repositiorios de la Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) y de la Universidade de São Paulo (USP), tanto por su importancia para las ciencias de la salud y psicológicas como por ser responsables de la memoria archivística de gran parte de la ciencia brasileña.

En cuanto al marco temporal de este estudio, se demuestra que la psiquiatría brasileña se constituyó y consolidó entre 1890 y 1966, y se convirtió en tema recurrente en la práctica psiquiátrica y en las instituciones asistenciales. Ahora bien, a medida que la psiquiatría comenzó a estructurarse y los intereses de los estudiosos se volvieron hacia este tema, las investigaciones sobre la historia de la disciplina seguían concentrándose en el sureste, como algo que aún sucede en la actualidad. En un estudio historiográfico realizado por Wadi (2014), en el que se interesaba por conocer la producción brasileña de tesis y disertaciones acerca de la historia de la locura y la psiquiatría entre 1980 y 2011, encontró que la gran mayoría de esos trabajos habían sido elaborados en el contexto de programas de los estados del sureste y del sur, de 2000 a 2009. Este patrón refuerza el argumento central de este artículo de que hay un epicentro epistémico temático y productivo en el sur y el sureste en detrimento de otras regiones.

En particular, la producción científica del nordeste y el *sertão*, además de reducida, está más enfocada en evaluaciones de acciones, servicios, programas y políticas públicas (Donato 2021, 6). Esto se confirmó nuevamente cuando se analizaron otros tipos de trabajos científicos encontrados en los repositorios revisados. Sin embargo, se constata que las relaciones con el colonialismo portugués y los efectos subjetivos en la sociedad brasileña son temas prácticamente ausentes en los estudios, cuando deberían haber estado presentes, sobre todo por la relevancia de la psiquiatría en la construcción de la identidad nacional. En este sentido, proponemos tres argumentos centrales desde el pensamiento poscolonial: i) la denominación *sur global* describe mucho más que una localización geográfica donde se sitúan los países colonizados, es una *zona abisal* (Santos 2020); ii) el nordeste del país es considerado como *sur epistémico brasileño*; y iii) la subregión *sertão* es el *sur epistémico nordestino*. De esta manera, planteamos un triple *sur epistémico*: i) Brasil, un sur epistémico global; ii) nordeste, un sur epistémico brasileño; y iii) *sertão*, un sur epistémico dentro del nordeste.

A la luz de la producción científica brasileña analizada y de esta propuesta de análisis, surgen las siguientes preguntas: ¿cuál es el lugar del *sertão* nordestino en la producción académica de la historia de la salud mental del país?; ¿por qué en los campos de conocimiento donde se menciona más a los *sertões* —historia de los *sertões* y salud colectiva— no se pone de relieve el papel de la psiquiatría?; ¿por qué es todavía tímido el impacto de las teorías racialistas en el nordeste, incluso dentro de las disciplinas más críticas, como la psicología social, y cuando se aborda la historia de la reforma psiquiátrica en Brasil y de la lucha antimanicomial?; ¿cómo entender lo que aquí se llamará *invisibilidad epistémica*?

La estructura del artículo es la siguiente: a continuación se presenta la metodología, seguida de la descripción de los procedimientos; luego, los resultados con cuadros demostrativos y su discusión, para cerrar con la conclusión. El método y el análisis se fundamentaron en los supuestos poscoloniales y en la psicología social crítica. En cuanto es un estudio documental, se elaboró una matriz temática, con tres categorías analíticas y diez temas, y una matriz documental. Los resultados obtenidos son significativos con relación a los ejes epistémicos en Brasil y ponen de manifiesto la necesidad de esfuerzos e incentivos más equitativos en la ciencia. Es preciso girar el mapa, pues el nordeste también necesita descolonizar sus instituciones científicas a partir del reconocimiento de su propia historia.

Metodología

Este estudio documental, centrado en una revisión bibliográfica, es producto de una investigación genealógica, a partir de cuatro aspectos relacionados. El primero se refiere a su naturaleza cualitativa. En este sentido, combinamos la revisión bibliográfica realizada con una revisión bibliográfica narrativa, para que otros textos importantes sobre el territorio y las epistemologías poscoloniales pudiesen dialogar con los resultados, ya que apenas un artículo de este campo teórico aparecía entre ellos. El tipo narrativo permite a los autores incluir o excluir selectivamente estudios para apoyar una posición (Universidad de Navarra 2022). Igualmente, el interés de este artículo no es destacar el problema en otros territorios ni contribuir, de alguna manera, al mantenimiento de un cierto *status quo* epistémico del sudeste sobre el nordeste.

El segundo aspecto se refiere a la relación con la historia. Este artículo se escribe desde el punto de vista de la psicología social crítica. Sin embargo, los fenómenos sociales son intrínsecamente históricos, tal y como defienden las corrientes posestructuralistas, ya que llevan consigo recuerdos de la cultura, las tradiciones y las formas de vida, que no solo cambian con el tiempo o se refieren a un periodo concreto en el que se manifiestan, pues las investigaciones genealógicas han demostrado una gran capacidad de innovación y reflexión creativa respecto a nuestro presente (Garay, Iñiguez y Martínez 2001).

Señalamos como un tercer aspecto las "metodologías colaborativas y no extractivistas" (Santos 2020, 248-249), ubicadas dentro de las epistemologías del sur. Como fruto de una *ciencia posabisal*, no exclusivista e interdisciplinar, aboga por el esclarecimiento de los diferentes modos de subjetivación. Tales fundamentos sitúan el carácter de la investigación, que tampoco niega el rigor necesario para un abordaje científico. Por último, el cuarto aspecto amplía el sentido de documentos y comunica que las fuentes documentales pueden ser fílmicas y escritas (libros, periódicos, revistas y conferencias transcritas). Así, se analizó un material que es posible utilizar atemporalmente y sin cambiar su naturaleza y significado en relación con una realidad o un acontecimiento (Cazáres *et al.* 1999, 18).

Procedimiento

La investigación tuvo tres momentos que serán explicados a continuación: la elección de las bases de datos, la selección de los descriptores y la aplicación de los criterios de inclusión y de exclusión.

Elección de las bases de datos

La recolección y el análisis del corpus documental se basaron en un levantamiento bibliográfico de fuentes secundarias en tres repositorios virtuales de dos instituciones públicas brasileñas: la Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) y la Universidade de São Paulo (USP). La elección de ambas instituciones se justifica porque salvaguardan parte de la memoria intelectual del país, además de ser responsables de una importante producción científica, con estándares de excelencia internacional. No obstante la última búsqueda y revisión se realizó el 2 de julio de 2022; a la fecha de publicación de este artículo ha habido un aumento en el número de documentos que no se tuvieron en cuenta en este análisis.

Fiocruz, con sede en la ciudad de Río de Janeiro, tiene 29 unidades en Brasil y una en África (Maputo, Mozambique). Cuatro de estas unidades están en los estados del nordeste: Bahía (sede en Salvador), Ceará (sede en Fortaleza), Pernambuco (sede en Recife) y Piauí (sede en Teresina), a las que se dirigen muchos profesionales para la formación en salud pública y colectiva, en especializaciones, maestrías y doctorados. En Fiocruz existe ARCA.

Repositorio Institucional da Fiocruz[2], creado en 2007 y lanzado oficialmente en 2011, el cual cuenta con más de 53.500 documentos de 26 tipos[3]; y el Banco de Recursos Audiovisuales en Salud (BRAVS) / VideoSaúde[4], con más de 9.000 registros audiovisuales.

Por otra parte, la USP tiene su sede en la ciudad de São Paulo y cuenta con varios repositorios institucionales, algunos con contenidos de acceso restringido a los usuarios no registrados en la institución. Para este estudio se utilizaron dos de acceso abierto: la Biblioteca Digital de Tesis y Disertaciones USP[5], que concentra tesis de maestría, de doctorado y de libre docencia, que suman más de 117.000 documentos con 73 instituciones vinculadas; y el Dedalus - Base de Datos Bibliográficos de la USP[6], alimentado por 79 unidades, un instituto, un hospital y seis museos, todos en el estado de São Paulo. Dedalus está organizado en un catálogo por tipo de material con ocho temas para búsquedas (simples, avanzadas y rápidas), para un total de 2.800.000 ítems, que, al sumar otros tipos de registros documentales, alcanzan más de los 6.800.000[7].

El levantamiento documental se produjo en distintos momentos entre agosto de 2021 y julio de 2022, mientras maduraba la trayectoria teórica y metodológica de la investigación de la que forma parte este artículo. Esto permitió identificar las líneas epistemológicas, para así evitar anacronismos históricos y teórico-metodológicos. También para revisar y "hablar con los datos" de forma más profunda, dada la complejidad de las bases utilizadas.

Selección de descriptores

Para elegir los descriptores, se realizó inicialmente una búsqueda en los Descriptores en Ciencias de la Salud (DeCS) / MeSH, vinculados a Bireme (Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud)[8]. No obstante, cada uno de los repositorios usados funcionaba de una manera específica, es decir, proporcionaba sus propios términos y diseños de búsqueda. De este modo, se enumeraron los términos que caracterizaban los objetivos de esta investigación y se combinaron con los existentes en los sitios web, en una composición artesanal hasta llegar a una definición posible de comparación para componer las tablas de manera similar.

Luego de esta búsqueda inicial, hubo pocos resultados, por lo que se probaron otros descriptores y formas de escritura (mayúsculas y minúsculas, otros idiomas, con énfasis en portugués), y se observaron las formas en que se registraban en los sistemas, las sugerencias automáticas y los tipos de documentos. Un largo tiempo se llevó en agotar las distintas posibilidades de referencias cruzadas. Se utilizó el operador booleano AND para afinar la búsqueda en Dedalus, la búsqueda avanzada en Biblioteca USP y los filtros adyacentes en ARCA.

Así pues, se analizó el conjunto de términos comunes y se sistematizaron. Los términos priorizados fueron los siguientes: "*sertão*", "degeneración", "eugenesia", "historia",

2 ARCA. Repositorio Institucional da Fiocruz se puede consultar en https://www.arca.fiocruz.br

3 Tipos de documentos: artículos, audios, libros, capítulos de libro, disertaciones, editoriales, juegos, imágenes, infografías, informes institucionales, cartas, material multimedia, artículos presentados en eventos, patentes, periódicos, publicaciones periódicas, fotos, preimpresos, términos de referencia, tesis, etc.

4 El Banco de Recursos Audiovisuais em Saúde (BRAVS) / VideoSaúde es considerado como una de las principales colecciones de salud en América Latina. Para consultarlo, ver: https://videosaude.icict.fiocruz.br/videosaude/nossos-acervos/

5 Ver https://www.teses.usp.br

6 Ver http://dedalus.usp.br/

7 Información suministrada por la oficina encargada.

8 Se puede consultar en: https://decs.bvsalud.org/

"historia de la salud mental", "historia de la psiquiatría", "historia de la psicología", "historia del psicoanálisis", "epistemologías del sur". Como se hallaron pocos datos y pocas correspondencias, la búsqueda se amplió a: "historia", "historia de la salud", "historia de la medicina", "historia de la ciencia", "nordeste", "racismo", "racismo científico", "racismo epistémico", "colonialismo", "descolonización", "genealogía", "poscolonialismo". Por útltimo, se organizaron los descriptores como *primarios* (los priorizados) y *secundarios* (ver tablas 1 y 2).

Tabla 1. Descriptores primarios

Descriptores primarios	Resultados de las búsquedas		
	ARCA - Repositório Institucional da Fiocruz	Biblioteca Digital USP	Dedalus USP
1. *Sertão*	1.020	100	1.381
2. Nordeste	6.623	100	7.456
3. Salud mental	32.760	100	6.443
4. Psiquiatría	1.825	100	9.002
5. Psicología	3.838	100	49.510
6. Degeneración	910	100	755
7. Eugenesia	737	61	2.360
8. Historia de la salud mental	37	100	18
9. Historia de la psiquiatría	30	100	280
10. Historia de la psicología	105	100	1.771
11. Historia del psicoanálisis	32	100	481
12. Poscolonialismos	20.224*	100	66

Nota: *inconsistencias del sistema.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos recolectados entre agosto de 2021 y julio de 2022.

Tabla 2. Descriptores secundarios

Descriptores secundarios	Resultados de las búsquedas		
	ARCA - Repositório Institucional da Fiocruz	Biblioteca Digital USP	Dedalus USP
1. Historia	11.853	100	175.175
2. Historia de la medicina	19	100	1.215
3. Historia de la ciencia	41.630*	100	4.876
4. Racismo	929	100	1.768
5. Racismo científico	15.715	100	15
6. Racismo epistémico	1.904*	100	3
7. Teorías racialistas	8.200	100	46
8. Colonialismo	288	62	878
9. Descolonización	126	30	94
10. Epistemologías del sur	41.464*	100	24
11. Genealogía	439	84	928

Nota: *inconsistencias del sistema.

Fuente: elaboración propia a partir de los datos recolectados entre agosto de 2021 y julio de 2022.

Criterios de inclusión y exclusión

Sobre los criterios de inclusión, se observó toda la colección indicada y se buscó también por videos, ya que es un dispositivo de enseñanza-aprendizaje y difusión relevante. Inicialmente, la intención era centrarse en tesis (doctorado) y disertaciones (maestrías), pero, a medida que la investigación avanzaba, se incluyeron nuevos términos y tipos de documentos que trabajaran el periodo entre finales del siglo XIX y 1940. Otra estrategia utilizada fue analizar específicamente los sitios electrónicos de la Casa Oswaldo Cruz (COC Fiocruz), institución centrada en líneas de investigación en historia de la salud, incluyendo la sección "Premios y tesis premiadas", con el fin de rastrear todos los trabajos posibles relacionados con el nordeste. En cuanto a los criterios de exclusión, se consideró todo lo que no correspondía directamente a los objetivos y descriptores primarios y secundarios, así como de acceso restringido.

Resultados

Los resultados obtenidos se sistematizaron teniendo en cuenta tres puntos: búsquedas, matriz documental y matriz temática.

Búsquedas

Cabe destacar que ARCA ofrece en el filtro "Asunto" una amplia gama de términos para las búsquedas, pero son repetitivos y aparecen las mismas obras con muchos temas idénticos, en lugar de agruparse en torno a unos pocos términos. También se observó un mayor número de resultados cuando se utilizaban los descriptores y los filtros "Asunto" y "Contiene", combinados con el filtro "Resumen" en "Tipos de documentos", a diferencia de cuando se usaban "Título" y "Palabras clave", pues en estos casos disminuían. En los repositorios USP, los términos de búsqueda estaban más organizados y eran más objetivos, con resultados más coherentes dentro del sistema.

Matriz documental

Todos los resultados obtenidos se sitematizaron en una gran tabla denominada *matriz documental* (Goméz Vargas *et al.* 2015). El corpus está compuesto por 90 documentos, 36 de estos más directamente conectados a los objetivos, y se ordenaron según la siguiente lógica: a) categorías consideradas más importantes para la identificación, el análisis y la memoria de los documentos encontrados, distribuidas en nueve columnas; y b) categorías ordenadas según las reglas generales de las citas bibliográficas. Se tuvo en cuenta: número de documento, autor(es), año de publicación, título del documento, tipo de material, centro de documentación, ubicación geográfica y resumen.

Matriz temática

A partir del mapeo documental, se encontraron temas centrales y se incluyeron otros de manera intencional para la discusión de los resultados. De esta forma, se elaboró una *matriz temática*, con tres categorías centrales y diez temas correlacionados. Debido a que se observó que era posible encontrar discusiones poscoloniales fuera del campo de la salud mental, conformamos la primera categoría, *estudios poscoloniales, nordeste y sertão*, con tres temas correspondientes: "violencia epistémica", "colonización epistémica" e "historia-genealogía". La segunda categoría, *racialismo y salud mental*, plantea cuatro temas correlacionados directamente con el área psi: "historiografías", "Brasil-sureste", "extranjerismos" y "ligas de higiene mental". La tercera y última categoría, *justicia epistémica*, como una recomendación para superar la colonialidad epistémica, indica tres temas correlacionados: "invisibilidad epistémica", "rutas insurgentes sur-sur-sur" y "materialidades compartidas".

Discusión de los resultados

Teniendo en cuenta esta línea analítica, a continuación se discutirán las tres categorías y los diez temas correlacionados. A partir de la matriz documental, se analizaron los textos considerados esenciales y que se correlacionan de manera más directa con los objetivos establecidos en este artículo. Otros textos importantes fueron incluidos por tratarse de reflexiones de autores consagrados, con intención de conformar los presupuestos teórico-metodológicos de este trabajo. Algunos de ellos no son habituales en el mundo académico porque siguen ausentes de los cursos de salud, en lo que respecta a la perspectiva anticolonial y que versen directamente sobre el caso del nordeste. Cabe mencionar que en las tres subsecciones son presentados los datos de los tres repositorios de manera global, con aclaraciones específicas sobre uno u otro cuando son relevantes de acuerdo con los objetivos de este trabajo.

Estudios poscoloniales, nordeste y *sertão*

Desde el punto de vista de los estudios poscoloniales, es interesante observar que aparecen pocos trabajos en las bases de datos, a partir de la combinación entre los términos "colonialismo" y "psiquiatría", así como "poscolonialismo" y "salud mental", "nordeste" y "*sertão*". De ahí también nuestra iniciativa de incluir otros textos de otras disciplinas. Las publicaciones más destacadas y frecuentes en los resultados, para el caso del *sertão*, entendido en un sentido amplio, están casi siempre relacionadas con el trabajo de la socióloga Nísia Trindade Lima (2013), referente en los estudios sociológicos y de la historia de la salud colectiva. En ARCA aparece como una de las autoras que más escribió sobre los *sertões*, junto con otros destacados investigadores.

En los repositorios resulta evidente que la categoría *sertão* sigue siendo abordada en la línea de la historia de la salud en su conotación ampliada como *sertões brasileños*, es decir, conectada a la imagen de los interiores profundos de Brasil, como en la literatura y la bibliografia de principios del siglo XX. El término *sertão*, a pesar de que comúnmente tiene una fuerte connotación imagística, reforzada por los medios de comunicación, las telenovelas, las canciones, las películas y los noticiarios, asociada con un suelo agrietado y una vegetación seca, aún es utilizado en los repositorios académicos para referirse a otras partes del interior profundo de Brasil, con aspectos geográficos y vegetación de otros tipos, como el cerrado, las matas atlántica y amazonica, el pantanal y la pampa. Aunque en 1969 fue institucionalizada como "nordestina" por el Gobierno brasileño (IBGE 2019), según Donato (2021) todavía se emplea para referirse a los territorios del sureste, sur, centro-oeste y norte, respectivamente, a los estados de Río de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Goiás, Amazonas y Paraná, como se observó en los resultados. Otra constatación se refiere a una escala mayor de producción de trabajos en el ámbito de historia en salud en el nordeste y el *sertão* del nordeste está más relacionada con líneas de investigación de la salud colectiva, como ingeniería y saneamiento, epidemiología, vigilancia en salud, políticas públicas, acciones clínicas, o literatura de ficción o poética, que con la historia de los saberes psi.

En el repositorio Dedalus encontramos resultados sustanciales: 175.175 documentos bajo el término "historia"; 7.456 con "nordeste"; 1.381 con "*sertão*", desde el año 1862; 49.510 con "psicología"; 9.002 con "psiquiatría"; 1.768 con "racismo". Sin embargo, cuando combinamos los términos con los temas de la investigación se produce un descenso vertiginoso. Al cruzar "*sertão*" por el operador booleano AND con "historia de la psiquiatría", "historia de la psicología" o "historia del psicoanálisis", solo aparece la novela literaria *Grandes sertões: veredas* de João Guimarães Rosa. De forma diferente, cuando se cruza "*sertão*" con "historia" las búsquedas arrojan 185 resultados, mientras que en la Biblioteca USP aparecen 100.

Por su parte, en ARCA solo aparecen 2 películas documentales cuando se combinan los términos "*sertão*" y "documental".

Teniendo en cuenta nuestro señalamiento sobre la escasez de referencias bibliográficas acerca del *sertão* y del nordeste, llamó la atención el trabajo de Cecilia de Menezes Sobreira Cunha (2013). El artículo no menciona términos clave como degeneración y eugenesia, pero sí ofrece datos relativos a la asistencia psiquiátrica entre los siglos XIX y XX, lo que demuestra el racialismo activo contra la pobreza y el mestizaje en el territorio. Desde 1886, la asistencia a los enfermos mentales estuvo vinculada a condiciones climáticas de sequía, al higienismo social, la salud pública, y, por último, a la psiquiatría. Por ejemplo, durante la grave sequía de 1932, muchos "sertanejos" migraron a la costa atlántica en busca de mejores condiciones de vida, a pesar de que las autoridades les impedieron la entrada a Fortaleza, y varios se vieron obligados a trasladarse a otros estados del nordeste y hacía el sureste del país, trabajar en obras públicas o fueron confinados en uno de los siete campos de trabajo en el estado de Ceará.

En 1936, la epidemia de peste bubónica movilizó la construcción de hospitales, lo que transformó a la región en un polo de servicios de salud pública. Según relata Cunha, el fenómeno de las sequías hizo que los espacios para los locos fueran ocupados por los contagiados. Además, la autora no encontró documentación oficial relacionada con servicios existentes en el interior del estado de Ceará, mientras buscaba registros del hospital psiquiátrico Casa de Saúde Santa Teresa, fundado en 1970, en la ciudad de Crato, que recibía pacientes de los estados vecinos. Supone que hubo una falla de los órganos gubernamentales en el momento de registrar todas las instituciones asistenciales del estado y refiere: "la historia de la locura, de la psiquiatría y de los saberes afines sobre la región Cariri de Ceará queda fuera de esta narrativa oficial" (C. Cunha 2013, 119).

Por otro lado, en el estudio de Ronaldo Ribeiro Jacobina (2001) se presenta una lista de las fundaciones de instituciones mentales brasileñas desde 1860, varias en el nordeste —aunque el estudio se centre en el Hospital São João de Deus / Juliano Moreira (1874-1947), ubicado en Salvador—. Jacobina analiza estudios de racialistas como los del antropólogo Nina Rodrigues, conocimientos y técnicas asimiladas del alienismo francés y del organicismo alemán, e indica que las construcciones de degeneración, especialmente relacionadas con el mestizaje, condicionaron las prácticas autoritarias y moralistas, y permitieron prácticas de violencia institucional, racista, xenófoba y machista contra los pacientes, estrechamente vinculadas a los preceptos de la Liga Brasileña de Higiene Mental, en la que nos detendremos más adelante.

En los repositorios es notoria la ausencia de referencias al psiquiatra martiniqués Frantz Omar Fanon (1925-1961). Fanon ofreció un pensamiento que desdibujó varias fronteras e influyó a numerosos intelectuales, entre ellos a Paulo Freire, reconocido pedagogo brasileño, y a Franco Basaglia, referente en los estudios sobre la reforma psiquiátrica en Brasil. Llama mucho la atención, a partir de la revisión hecha, que no aparezca como referencia intelectual en las publicaciones analizadas. Nos interesa mencionarlo en la discusión, con el propósito de apoyar la descolonización del eurocentrismo en las ciencias psi y de la salud mental. Sus aportaciones secundan la idea de lo que llamaremos aquí *psicopatologización de la subalternidad*, fuertemente presente en las sociedades colonizadas del sur global. Con esto queremos decir que una de las formas de dominación y control sobre estos pueblos fue el uso del saber-poder psiquiátrico, es decir, hacer psicopatológicas sus formas de pensar y expresarse, así como la rebeldía o desacuerdo sobre sus territorios con los moldes del nuevo orden y de la modernidad occidental y europea. Un sofisticado mecanismo de inferiorización de las diferencias culturales, estilos de vida, vestimentas, creencias, identidades consideradas exóticas y de minusvaloración de sus intelectos. Con esto no nos referimos a los trastornos mentales como consecuencias del choque o estrés cultural derivados en este proceso intercultural, sino a la mano de la psiquiatría sobre

las distinciones culturales y como refuerzo de las opresiones coloniales en los territorios subalternizados —producto de este contexto con fuerte sentido de progreso—.

En el capítulo "Guerra colonial y trastornos mentales" del libro *Los condenados de la Tierra* (1963), Fanon habla de la lucha por la liberación de Argelia del dominio francés, sin olvidar su punto de vista sobre la salud mental, y presenta numerosas descripciones y análisis clínicos: estereotipos verbales, fobia social, inhibición, "percepción intelectual o sensorial opacada" (1963, 144), es decir, la propia transfiguración de la colonia.

> No ha dependido de nosotros que en esta guerra diversos fenómenos psiquiátricos, transtornos del comportamiento y del pensamiento hayan cobrado importancia tanto entre los actores de la "pacificación" como dentro de la población "pacificada". La verdad es que la *colonización*, en esencia, se presentaba ya como una *gran proveedora de los hospitales psiquiátricos*. En diversos *trabajos científicos* llamamos la atención de los *psiquiatras franceses e internacionales,* desde 1954, *sobre la dificultad de "curar" correctamente al colonizado*, es decir, de hacerlo totalmente *homogéneo en um medio social* de tipo colonial. Como es una *negación sistemática del otro*, una *decisión furiosa* de privar al otro de todo atributo de humanidad, el colonialismo empuja al pueblo dominado a plantearse constantemente la pregunta: *"¿Quién soy en realidad?"* (Fanon 1963, 125, énfasis añadido)

En este sentido, son innumerables los aportes sobre la psique de los pueblos colonizados que presenta Fanon y, por tanto, aplicables a los territorios periféricos, como los "nordestinos" y los "sertanejos" subalternizados. Por otro lado, Michel Foucault, considerado entre los más vanguardistas de su época, es mencionado recurrentemente en los trabajos hallados —aunque su tema central no eran los colonialismos, sino las dinámicas del poder, del saber y la epistemología en los contextos europeo y occidental—. Foucault trabaja el concepto *episteme* en *Las palabras y las cosas* (1968), que posibilita revelar las distancias, oposiciones, diferencias, relaciones y los desfases entre múltiples sistemas y discursos científicos. En esta obra, Foucault señaló aspectos cruciales de la *episteme* occidental del siglo XIX y su relación con la historia. Estaba configurada para categorizar, clasificar y analizar los signos y símbolos del lenguaje, y para representar y sistematizar el conocimiento del mundo occidental. Además, "mientras más intenta la Historia rebasar su propio enraizamiento histórico, más esfuerzos hace para alcanzar, por encima de la relatividad histórica de su origen y sus opciones, la esfera de la universalidad, más evidentemente lleva los estigmas de su nacimiento histórico" (Foucault 1968, 360). La noción de *episteme* es un dispositivo específicamente discursivo con elementos mucho más heterogéneos (Revel 2008, 38-40).

A este respecto, los resultados evidencian estos mecanismos en la medicina y la psicología, por ejemplo. No solo se importaban conocimientos de Europa y se replicaban en las realidades de las sociedades latinoamericanas, justamente en un periodo en que se estaban organizando como naciones, como en el caso brasileño, sino también sus maneras universalistas de pensar. Así pues, uno de los principales retos es conciliar estas historicidades con los efectos epistemológicos que perduran en estos territorios en el largo plazo, lo que se ha observado muy poco en los resultados. En contra de los estigmas arraigados, es necesario utilizar los mismos medios epistémicos que los fundamentan, y les corresponde a los investigadores contemporáneos asumir este ejercicio crítico. En otras palabras, descolonizar la historia y que la propia Historia sea revisitada a partir de nuevas miradas.

Por otro lado, en los repositorios de la USP solo aparece una tesis relacioanda con las epistemologías del sur. También un artículo publicado en 2010 por Maria Odete Pereira, Sônia Barros y Márcia Aparecida F. de Oliveira, en una revista del nordeste, dedicado a una revisión bibliográfica sobre la legislación brasileña en materia de salud mental. En consonancia con nuestro trabajo, entre otros puntos, critican el colonialismo portugués, y destacan la herencia epistemológica y la irrupción del paradigma colonial extensivo al ámbito sanitario.

Así, y bajo los postulados de Gayatri Spivak (1988), se abordó como tema la *violencia epistémica* —un término cercano a lo que otros autores llaman *epistemicidio*—. Spivak postula que corresponde al intelectual poscolonial entender el proceso de dominación colonial que impone una episteme que subyuga, silencia, descalifica y anula la facultad de enunciación. Creemos oportuno destacar este punto porque, desde el surgimiento de las ciencias sociales, las políticas se ajustan a este complejo sistema de producción, disciplinando las pasiones y la orientación al trabajo, al tiempo que legitiman la regulación del tiempo y del cuerpo a normas definidas por el conocimiento (Santos 2020; S. Costa 2006; Spivak 1988).

También es relevante lo que se denomina la *colonialidad del saber* y fundamenta este trabajo. Carlos Walter Porto-Gonçalves (2005) sistematiza las ideas de referentes latinoamericanos que forman un grupo anticolonial (los asumidos decoloniales, poscoloniales y subalternos), mencionados en la cita siguiente. Adoptamos la noción *poscolonial* para incluir en este estudio a autores europeos.

> Aníbal Quijano, en una declaración antológica, nos da la clave de nuestra formación específica en el contexto del sistema-mundo moderno-colonial: en América Latina el fin del colonialismo no significó el fin de la colonialidad. La *Colonialidad del Saber* también nos revela que, más allá del legado de profunda desigualdad social e injusticia del colonialismo y el imperialismo, ya señalado por la teoría de la dependencia y otros, existe un *legado epistemológico del eurocentrismo* que nos impide entender el mundo desde el mundo en que vivimos y desde las *epistemes que le son propias*. Como nos dijo Walter Mignolo, el hecho de que los griegos hayan inventado el pensamiento filosófico no significa que hayan inventado *el pensamiento*. (Porto-Gonçalvez 2005, 3, énfasis añadido)

Teniendo en cuenta la escasez de resultados en los repositorios en esta categoría, *estudios poscoloniales, nordeste y sertão*, y que discutan los temas y territorios enunciados, nos interesó presentarlo como un efecto de prácticas epistémicas que mantienen invisibles territorios y otras lecturas posibles de la realidad social por parte del campo disciplinar psi. Hay un número creciente de trabajos sobre raza, racismo y género, pero aún faltan abordajes anticoloniales y que estén centrados en el nordeste brasileño, razón por la cual no fueron incluidos.

Racialismo y salud mental

Al considerar que las teorías raciales fueron importadas y adaptadas al contexto social de Brasil, y que sirvieron para la construcción del pensamiento científico, es esencial que depuremos las formas y las instituciones involucradas en este proceso: ¿cuál es la participación de la psiquiatría y qué repercusiones ha tenido en los diferentes territorios?; ¿cuáles colonialidades del saber se deben identificar y confrontar en la academia para una superación ético-política coherente con el afán de progreso y emancipación social de las sociedades? Esto es lo que pretendemos problematizar en este apartado.

En ARCA, los cruces entre "*sertão*" y "salud mental" arrojaron 466 resultados, que se redujeron drásticamente cuando se filtró por temas de "historia", y al buscar por "*sertão*" y "psiquiatría" disminuyeron a 18 trabajos; cuando se usaron los términos "psicología" y "psicoanálisis", se redujo aún más la muestra. Entre "historia" y "psiquiatría" aparecieron 146 resultados; 31 entre "nordeste" y "psiquiatría"; 5 y 3 cuando se filtró por "nordeste" y "psiquiatría/historia", y "nordeste" y "salud mental/historia", respectivamente. En ninguno de los ocho últimos casos se referían realmente al nordeste ni tampoco al *sertão*, lo que denota inconsistencias. Al buscar por otros *sertões*, entre "*sertão*" y "eugenesia" aparecieron 5; y entre "*sertão*" y "eugenesia (ciencia)/historia" hubo 3. No se encontraron documentos cuando se buscó con "*sertão*", "psiquiatría", "psiquiatría/historia" y "teorías raciales".

En ARCA tampoco aparece "degeneración" como tema, pero se probó en el buscador general. Al buscar "degeneración" y "psiquiatría", aparecieron 82 resultados, que, filtrados con el término "*sertão*", no arrojaron ningún resultado. Los 9 documentos que aparecieron entre "degeneración" y "*sertão*", se refieren a otros tipos de degeneración, como el saneamiento del estado de Maranhão (un tema recurrente) y los *sertões* de Amazonas, Mato Grosso do Sul y Minas Gerais. Incluimos en la búsqueda los nombres de "Nina Rodrigues" y "Euclides da Cunha", pero no hubo ningún resultado directo, aunque la búsqueda con el término "sertanejo" arrojó el importante trabajo de Monteiro (2016), lo que demuestra las incoherencias del sistema.

Se probaron combinaciones con filtros adicionales, señalando los autores más frecuentes y con mayor número de publicaciones en el campo de la historia de los saberes psi (psiquiatría, psicología y psicoanálisis) y de la salud mental. Destacamos dos trabajos de Ana Teresa Venancio y Cristiana Facchinetti: "Entre a psicanálise e a degenerescência: sexualidade e doença mental no início do século XX no Brasil" (2006), un texto publicado en 1919 por el psiquiatra carioca Henrique de Brito Belford Roxo (1877-1969) en Río de Janeiro y "'Gentes provindas de outras terras' – ciência psiquiátrica, imigração e nação brasileira" (2005), centrado en las ideas del psiquiatra baiano Juliano Moreira (1873-1933) y en el problema de la inmigración en relación con la constitución mental de los brasileños. También resaltamos los trabajos de Carlos Fidelis da Ponte y Cristiana Facchinetti (2003), "De barulhos e silêncios: contribuições para a história da psicanálise no Brasil"; de Alexandre de Carvalho Castro y Cristiana Fachinetti (2018), "Técnicas, saberes e práticas psicológicas na Primeira República (1889-1930)", sobre Río de Janeiro; de Robert Wegner y Vanderlei Sebastião de Souza, "Eugenia 'negativa', psiquiatria e catolicismo: embates em torno da esterilização eugênica no Brasil" (2012), en torno a la degeneración y la eugenesia; y de Paulo Amarante, *Loucos pela vida: a trajetória da reforma psiquiátrica no Brasil* (1998), su conocido libro referencial sobre la historia de los movimientos psiquiátricos y de la lucha brasileña contra los hospitales psiquiatricos. Además, se encuentra la tesis nordestina de Anna Luiza Castro, "A reforma psiquiátrica no contexto do movimento de luta antimanicomial em João Pessoa, PB" (2013), centrada en el psiquiatra italiano Franco Basaglia en João Pessoa, la capital del estado de Paraíba en el nordeste. Basaglia es percibido como el mayor revolucionario en el campo, que "operó la mayor transformación del campo epistemológico psiquiátrico" (Castro 2013, 72) al poner en discusión el concepto de enfermedad y tomar al sujeto como objeto privilegiado de la intervención psiquiátrica con su experiencia y cuerpo social, considerando las dimensiones institucional, social y cultural.

Identificamos el tema "historiografías" dada la cantidad masiva de trabajos con este enfoque metodológico en el campo de la historia, en detrimento de otros abordajes como los posestructuralistas. Se notó que, aunque los estudios historiográficos muestran una estructura ricamente descriptiva sobre construcciones epistemológicas de las teorías racialistas analizadas, contextos aplicados, personajes centrales, biografías, procedencias y construcción de los sistemas de pensamiento con influencias extranjeras, se distancian de las discursividades interseccionales y anticoloniales, que traemos a la luz de la realidad histórica desde la inseparable tríada colonialismo-capitalismo-patriarcado, central en las epistemologías del sur.

En el artículo de Ana Teresa A. Venancio y Janis Alessandra P. Cassilia (2010), la revisión historiográfica aborda los principales textos, sus autores y afiliaciones teóricas, la amplia influencia de Foucault y un cambio de enfoque en la producción historiográfica a partir de la década de 1970, así como la interlocución con la perspectiva cultural y la antropología histórica. Llamamos la atención sobre el término "Brasil" utilizado comúnmente en los titulos de los estudios para referirse a Río de Janeiro y São Paulo, lo que consideramos un dispositivo discursivo relevante. Solo cuando leímos los resúmenes y analizamos los textos nos dimos cuenta de que no se mencionaban otras regiones brasileñas, como el nordeste. Aunque valoramos el material producido, las narrativas están más inmersas en los contextos de una de las cinco regiones de Brasil, el sureste, de modo que no representan

todo el país. De esta manera, tratamos este fenómeno totalizante como un "par" simbólico recurrente y, por lo tanto, el tema "Brasil-sureste". En otras palabras, Brasil representado por el sureste.

Otro tema que apareció en el ámbito de la historia de la salud pública y que toca el nordeste es el de los "extranjerismos", relacionados con el interés y la financiación de investigaciones por parte de organizaciones extranjeras en territorios subalternizados en la historia brasileña. Esto aparece en los trabajos de Lima (2013) y Marcos Chor Maio (2001), sobre la movilización para sanear el interior o los *sertões* del país con apoyo de la Fundación Rockefeller y la Unesco, temas relacionados con las cuestiones raciales de los mestizos a principios y mediados del siglo XX. Este último presenta la curiosidad de referirse a Recife, ciudad del distinguido sociólogo Gilberto Freyre. Cabe mencionar que el libro *Raça, Ciência e Sociedade*, de Marcos Chor Maio y Ricardo Ventura (1996), es ineludible para los estudios raciales en salud en Brasil, y dada la fecha en que se produjo, también merece ser revisado con miradas que empleen epistemologías descolonizadoras y regionalizadas.

Un punto concerniente al dispositivo de saber/poder son las *ligas de higiene mental*. Un resultado de Dedalus fue el trabajo de Jurandir Freire Costa sobre la Liga Brasileña de Higiene Mental (LBHM)[9], donde señala que "es un ejemplo emblemático del condicionamiento histórico de las concepciones psiquiátricas" (2006, 7). Freire Costa es categórico en el uso del término *racista*, sobre todo bajo las teorías racialistas —refiriéndose a la degeneración y a la eugenesia—, que a menudo aparece sin énfasis en varios textos analizados:

> En los años 1930, el sujeto de la Psiquiatría, el enfermo mental pasado, presente y futuro, era el sujeto de la raza o de las **ideologías biologizantes y racistas**. Los psiquiatras creían que existía una *naturaleza humana*, una *esencia del sujeto*, que podía ser comprendida mediante la decisión de las *leyes de la herencia*, de la noción de ***degeneración***, de cualquier otro término inventado y manipulado por el **vocabulario racista**. Una vez descodificada la *esencia* del hombre, resultaba fácil, en teoría, impedir la reproducción o propagación de sus caracteres psicosociales indeseables. La castración, el control de la inmigración, los matrimonios **eugenésicos**, los exámenes prenupciales eugenésicos, etc. eran consecuencia de postulados sobre la *naturaleza biológica* del sujeto y sobre la existencia de razas inferiores. (J. Costa 2006, 12, cursivas en el original, énfasis en negrita añadido)

Los artículos de Vanderlei Sebastião de Souza (2022), de Cristiana Facchinnetti y Pedro Muñoz (2013), y de Lia Novaes Serra y Lia Vainer Schucman (2012) también analizan desde diferentes perspectivas críticas las ligas del sureste, carioca y paulista. El artículo de estas últimas autoras se fundamenta en los estudios sobre la blanquitud, que empiezan a aumentar, los cuales desarrollan una postura antirracista que reposiciona a las personas blancas en la discusión sobre las razas.

También encontramos la disertación de Renato da Silva Vicentini (2019) que aporta valiosas contribuciones sobre el nordeste. El autor analiza las trayectorias de psiquiatras en Pernambuco, de la Liga de Higiene Mental, los conflictos políticos y las teorías racialistas en Recife y los puentes de conocimientos entre regiones del país. Vicentini menciona que "los modelos desarrollados por Juliano Moreira, en Río de Janeiro, y Franco da Rocha, en São Paulo, inspiraron el proyecto de Uysses Pernambucano para Pernambuco" (2019, 66). Según la fuente primaria fechada en 1932, el proyecto de Ulysses era "una agenda social progresista":

9 La LBHM era una entidad civil, con subvención federal, fundada en Río de Janeiro en 1923, compuesta por destacados psiquiatras con ideas eugenésicas y preventivistas estadounidenses difundidas en otras regiones. Entre 1928 y 1934 era común ser "higienista" (J. Costa 2006, 39-42).

> cómo este proyecto de reforma, a través de la Psiquiatría Social, implantado en Pernambuco, fue utilizado, entre otras cosas, para legitimar la reivindicación de que Ulysses Pernambucano y su grupo constituirían una escuela psiquiátrica aparte, cuyo trabajo sería distinto de todos los demás existentes en Brasil. (Vicentini 2019, 58-59)

La existencia y el análisis de estos dispositivos necesitan ser más difundidos en la enseñanza de salud, y abordar las demás ligas regionales, dadas las pocas producciones sobre las teorías de la degeneración y la eugenesia que existen sobre el nordeste en estos repositorios, y en consecuencia, sobre los demás estados. Por su parte, un artículo reciente de Vanderlei Sebastião de Souza (2022), que fue hallado fuera de los repositorios, pero que consideramos relevante para nuestro análisis, toca los debates que se produjeron en torno a distintos proyectos e interpretaciones sobre la eugenesia, que influenciaron la Asamblea Constituyente de 1933-1934. El interés por el racismo científico, o racismo epistémico, parece crecer en la actualidad, aunque todavía es poco estudiado con relación al territorio que nos interesa aquí:

> Otro miembro del LBHM, Xavier de Oliveira, también apoyaba las restricciones a los "inmigrantes indeseables", como los negros, los árabes y los asiáticos, *cuya miscigenación con los brasileños se consideraba degenerativa*. Por otro lado, defendió que el "cruzamiento" de brasileños con la raza blanca, especialmente latinos y anglosajones, generaba una prole sana, recordando los resultados de sus estudios, presentados en el propio Congreso de Eugenesia, sobre los *efectos eugenésicos de la inmigración europea en la región nordeste del país*. Oliveira llegó a apelar al Congreso de Eugenesia para que aconsejara al Gobierno brasileño el envío de inmigrantes europeos al nordeste, al tiempo que tomaba medidas restrictivas contra los extranjeros indeseables. (Actas del Congreso de Eugenesia 1929, 22-23, citado en Souza 2022, 9, énfasis añadido)
>
> La propuesta fue prontamente apoyada por otro representante del *nordeste* en el evento, el médico y diputado de Pernambuco Geraldo de Andrade, quien afirmó haber realizado estudios antropológicos sobre más de 10.000 personas y constató que la "*inferioridad de los mulatos es pavorosa*". (Actas del Congreso de Eugenesia 1929, 23, citado en Souza 2022, 9, énfasis añadido)

Cabe destacar que por este espacio político-científico han pasado varios personajes de la historia de la psiquiatría, en sintonía con grupos racistas así como partidarios de la eugenesia en sus diferentes fases, y han emprendido matices y reformulaciones epistémicas durante su actuación. En la oportunidad de una contemporaneidad crítica que impulse una ciencia más democrática y cooperativa, revisar este pasado es también disponerse a redoblar la atención a las sutilezas de nuestras mentalidades constituidas bajo estructuras racistas, y evitar también eufemismos o condescendencias, que ya no caben en nuestro tiempo.

Esto merece la intensificación de los debates guiados por lo que Santos (2020) llama *autorreflexividad*. Esto es, una herramienta que permite a los cientistas sociales reflexionar críticamente sobre las estructuras de poder que influyen en sus presupuestos, posiciones y prejuicios culturales en la construcción del conocimiento, teniendo en cuenta voces tradicionalmente excluidas y marginalizadas. Así, se puede desafiar el eurocentrismo y el imperio cognitivo del norte global sobre el sur global, con el propósito de descolonizar los saberes y promover la justicia cognitiva de manera equitativa, lo que nos inspira a pensar en el mismo movimiento dentro de Brasil, del sureste respecto al nordeste.

Justicia epistémica

Dado que los conceptos de *justicia social* y *justicia cognitiva* son de suma importancia para este tipo de análisis y producción de conocimiento, y se entrelazan en los estudios poscoloniales, hemos denominado a esta categoría *justicia epistémica*. Nos interesa centrarnos en el carácter democrático, de acceso y emancipador que posee la ciencia; no obstante, al igual que en la primera categoría, fueron pocas las obras que localizamos a partir de los objetivos de este artículo.

El conocimiento científico y del común contribuyen a la "experiencia vivida dentro y fuera de las relaciones de dominación", es decir, para "la memoria del sufrimiento injusto inscrita en los cuerpos, los territorios y las culturas" (Santos 2020, 249). De esta manera, se propone como tema de búsqueda la "invisibilidad epistémica" dentro de esta categoria. Entre las búsquedas realizadas en las unidades académicas en el nordeste de Fiocruz, en general los trabajos se distribuyen así: 4.880 en Bahía, 2.190 en Pernambuco, 93 en Ceará y 53 en Piauí. Cabe destacar que no se encontró la perspectiva anticolonial en las líneas de investigación relacionadas con la historia de la salud mental, la psiquiatría, la psicología, el psicoanálisis y la perspectiva anticolonial. Sobre esto imaginamos la ocupación epistémica con nuevos investigadores y líneas de investigación.

Las obras del canon epistémico Euclides da Cunha son centrales en la construcción de la identidad nacional, la política, la literatura y la ciencia, a través de sus incursiones en los rincones del país entre los siglos XIX y XX. Al acompañar la expedición militar que diezmó a miles de sertanejos baianos (1896-1897), fabricó en su discurso a los "bárbaros", "incivilizados", "degenerados" y "pegados a la Edad Media". Su obra clásica *Os Sertões* asume el estatus de "Biblia de la nacionalidad" brasileña (E. Cunha 2003, 16). Como él, intelectuales como Oliveira Viana y Nina Rodrigues manifestaron varias veces "un desprecio y hostilidad hacia los brasileños" con otros colores distintos del blanco, y "cuyas raíces nacían en los prejuicios del grupo social al que pertenecían" (Rodrigues, citado en J. Costa 2006, 45-46).

Aquí también encontramos un problema. El término *sertão* apareció ostensiblemente vinculado a un repertorio discursivo forjado por la producción de conocimiento a inicios del siglo XX. A él se asociaron palabras clave como "agrícola", "rural", "sequías", "agricultura", "campo", "comunidades rurales", "retrasado", "*hinterland*", "*blackland*" y "regazo". En la base de descriptores de DeSC/Mesh, el término *sertão* no existe, y cuando se buscó como "sert*", según las directrices para ampliar la búsqueda, se generaron automáticamente las palabras clave "clima desértico" y "zona incierta" (con noción vinculada a la anatomía y las disciplinas biomédicas).

Esto nos lleva a preguntarnos si los problemas de la región se han transformado o siguen siendo los mismos; o si los problemas de investigación siguen centrándose en los mismos objetos y no avanzan en otras direcciones: ¿no ofrecen los sujetos-objetos de la historia otras facetas conductuales, sociales y políticas?; ¿se ha agotado la creatividad narrativa sobre el territorio o la escasez científica indica un acomodo intelectual, una mirada sesgada, un interés por líneas y grupos de investigación ya estructurados —o arraigados en un suelo infértil— en la colonialidad del saber?

Dentro de un país tan grande y diverso, merece la pena revitalizar el debate sobre las construcciones de la historia de la salud en sus diferentes *sertões*. También, para revelar desde nuestros lugares los inconvenientes, la acumulación de contradicciones y los daños epistémicos resultantes de las desigualdades territoriales imperantes y no resueltas. Es importante reconocer que existen otras periferias urbanas alejadas de las zonas urbanas de la costa, aunque estereotipadas hasta el día de hoy como únicamente rurales, como es el caso del *sertão* nordestino, que mantiene diferencias económicas y sociales. La comprensión del racismo territorial permite la insurgencia de los saberes que entrecruzan raza,

clase, género, y jerarquías culturales, y consecuencias ideológicas, materiales, simbólicas, ausencias, silenciamientos e invisibilidades. Todas estas formas son un tipo de violencia epistémica que se debe combatir con "rutas insurgentes sur-sur-sur".

Por ello, incluimos el libro reciente de Marcelo Firpo Porto, Diogo Ferreira da Rocha y Marina Tarnowski Fasanello, *Saúde, ecologias e emancipação: conhecimentos alternativos em tipo de crise(s)* (2021), donde explican la idea de una justicia cognitiva para aspirar a la justicia epistémica. Al trabajar sobre los pueblos originarios, precisan que esa justicia cognitiva puede ser la "búsqueda de reconocimiento, legitimidad y derecho a la convivencia de la enorme pluralidad de sistemas de conocimiento existentes en los diversos pueblos y culturas", la cual no significa una "adhesión a un relativismo radical y anticientífico" (2021, 86), ya que los sistemas de conocimiento tienen distintas formas de validarse y son susceptibles a críticas y mejoras, como ocurre en el ámbito científico. Por su parte, João Arriscado Nunes y Marília Louvison (2020) exponen el proceso de biomedicalización en la emergencia de una monocultura de concepciones dominantes del conocimiento biomédico desde el siglo XX, que define las condiciones de validez de los conocimientos e intervenciones sobre la salud, la enfermedad, el cuidado y la cura, junto con la necesidad de las luchas por la justicia social y cognitiva (epistémica).

Cabe destacar que, entre los resultados encontrados, las epistemologías del sur predominaron como una referencia para los debates poscoloniales en salud. Además, se produjeron incoherencias en ARCA y en Dedalus. De los veinticuatro resultados obtenidos en Dedalus, se identificaron cinco trabajos: cuatro libros y un artículo de autores asociados al Centro de Estudios Sociales de la Universidad de Coimbra (Portugal), conocido como un núcleo de producción y de sistematización de estas epistemologías en Europa. Esto nos sugiere el intercambio que existe entre las instituciones y, posiblemente, la relación colonial más directa entre Brasil y Portugal.

Por último, buscamos el tema "materialidades compartidas", al pretender afirmar el desvelamiento del pasado por una comprensión de la historicidad más compleja: la transición de los discursos a las prácticas inclusivas, como los movimientos de ciencia abierta para la democratización del acceso a las producciones científicas, que ya ha sido adoptada por muchas revistas a nivel mundial. En los repositorios revisados logramos que para este estudio nos dieran acceso a textos con acceso restringido; y buscamos también sobre la "salud mental global", que trata de los esfuerzos para las agendas de investigación y cooperación interinstitucional, ya que es un tema emergente en el ámbito internacional actual.

En correspondencia con esto, en 2021 la Asociación Americana de Psicología (APA) publicó una larga resolución relacionada con el racismo que existe en varios ámbitos de la sociedad estadounidense. En relación con la psicología, se comprometió y se responsabilizó a revertir sus supuestos y directrices racistas que han perjudicado históricamente a las personas y a las sociedades. Hoy en día, en todo el mundo se están produciendo movimientos insurgentes y críticos. En esta dirección, cabe preguntarse: ante la carencia de cuestionamientos sobre los mitos, los cánones sociales y las narrativas cimentadas, ¿el desinterés por el conocimiento de la historia podría ser también un efecto de la colonización epistémica? Creemos que sí. Todavía la descolonización epistémica por la vía de la justicia epistémica presupone el reposicionamiento de los sujetos desde un punto de vista ontológico, como superación de los feudos epistémicos, para acceder y profundizar en las cuestiones que elaboran y organizan nuestras realidades imaginadas y concretas, como es el caso de nuestros territorios. Hay un gran sufrimiento social justificado por las epistemes psicopatológicas, que contrasta con la necesidad de hablar, escuchar y escribir desde otros modos y posiciones.

Conclusión

Ponemos luz sobre un territorio aparentemente invisible en el campo de la salud mental, pero paradójicamente relevante para las ciencias sociales: el *sertão*. Esta dirección hacia la genealogía de la ciencia mental nos permitió cuestionar los regímenes discursivos que han imperado en Brasil desde finales del siglo XIX, entendiendo que han sido conformados de manera espacialmente situada y aún poco interdisciplinar. Si bien constatamos que existen muchos estudios sobre la historia en el ámbito de la salud mental, dos puntos resultaron evidentes: el primero, los estudios sobre historia de la salud mental y los saberes psicológicos se quedan atrás respecto a otras líneas de estudio, aún más sobre el interior del país; el segundo, hay una mayor centralidad de estos estudios en y sobre el sureste, mientras que son escasos los estudios sobre el nordeste, considerando los prestigiosos y robustos repositorios analizados.

En consecuencia, una cuestión a plantear sería el perfil y la ubicación de quienes influyen en el campo de la historia de la psiquiatría y de salud mental, y en la dirección epistemológica en la producción académica. Por consiguiente, los intereses institucionales para estimular la memoria social sobre la salud por las unidades y centros de estudio de todo el país, pues los efectos de las colonialidades del saber estructuran la producción de conocimiento, también sostienen una arquitectura de exclusión simbólica y teórico-metodológica y alimentan dispositivos de segmentación social y académica, en virtud de la identidad y perfil académico. Para superar tales prejuicios, emprendemos en este trabajo apuntes sobre los binomios "norte-sur global", "nordeste-sureste brasileño", "historiografía-genealogía" y el binomio "costa-*sertão*", ya presentado en otro estudio (Donato 2021).

De esta manera, este enfoque ha permitido pensar en los constructos de lo que llamamos la *psicopatologización de la subalternidad*, aplicada a los diagnósticos y tratamientos de las personas de países colonizados. Para ello, se consideró el énfasis en la degeneración y la eugenesia que la sustenta, con prejuicios históricos basados en la raza y elementos racialistas o raciológicos, que se refieren a estudios sobre cuestiones raciales. Se observó, como desafío, el carácter original de los temas de búsqueda, en contraste con la escasez y recientes producciones académicas que problematicen la cuestión a la luz del impacto de los colonialismos en las sociedades. Incluso la connotación sobre el *sertão* sigue vinculada a términos de búsquedas estereotipados y a lo rural, quizás aún "incivilizado". La mirada teórico-metodológica posestructuralista y poscolonial adoptada pretende contribuir con descolonizaciones epistémicas sobre la construcción de un imaginario sociohistórico de las desigualdades demográficas. Por tanto, proponemos la justicia epistémica como forma de movilizar el desarrollo de acciones colaborativas, y para superar la invisibilidad y el racismo epistémico en Brasil, en el nordeste y en el *sertão,* entendido aquí como un triple sur epistémico. Así, los resultados obtenidos nos sugieren la necesidad de examinar más detenidamente nuestra geografía epistémica.

Finalmente, se invita a la comunidad académica y a instituciones de enseñanza de salud a tener una corresponsabilidad para lograr un avance científico regionalmente democrático, apoyando el rescate crítico de actores sociales en su devenir histórico, como es el caso de Frantz Fanon, Franco Basaglia, Michel Foucault, Juliano Moreira, Ulysses Pernambucano, Nina Rodrigues, Euclides da Cunha y otros. Se recomienda que los repositorios estudiados revisen sus mecanismos de búsqueda para conseguir un mejor refinamiento, consistencia y adecuada equivalencia de los datos, especialmente en el caso de ARCA, y un completo acceso abierto, en el caso de USP. Adicionalmente, se incentiva implementar líneas de historia de la salud mental y estudios que aborden las ligas de salud mental en los territorios del nordeste, así como sus impactos epistémicos en el campo de la salud mental alrededor del *mestizaje*, término usual en la época enfocada en este estudio. Todo Brasil existe y produce conocimientos.

Referencias

1. Amarante, Paulo. 1998. *Loucos pela vida: a trajetória da reforma psiquiátrica no Brasil*. Río de Janeiro: Editora Fiocruz.
2. APA (American Psychological Association). 2021. "APA Resolution on Harnessing Psychology to Combat Racism: Adopting a Uniform Definition and Understanding". APA, febrero. https://www.apa.org/about/policy/resolution-combat-racism.pdf
3. Castro, Alexandre de Carvalho, Cristiana Facchinetti y Francisco Teixeira Portugal. 2018. "Técnicas, saberes e práticas psicológicas na Primeira República (1889-1930)". *Psicologia em Estudo* 23: 3-12. https://doi.org/10.4025/psicolestud.v23.e37446
4. Cazáres Hernandéz, Laura, María Christen, Enrique Jaramillo Levi, Leticia Villaseñor Roca y Luz Helena Zamudio Rodríguez. 1999. *Técnicas actuales de investigación documental*. Ciudad de México: Editorial Trillas.
5. Costa, Jurandir Freire. 2006. *História da psiquiatria no Brasil: um corte ideológico*. Río de Janeiro: Garamond Universitaria Editora.
6. Costa, Sérgio. 2006. "Desprovincializando a sociologia: A contribuição pós-colonial". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 21 (60): 117-183. https://doi.org/10.1590/S0102-69092006000100007
7. Cunha, Euclides da. 2003. *Os sertões*. São Paulo: Editora Martin Claret.
8. Cunha, Cecilia de Menezes Sobreira. 2013. "A fundação da Casa de Saúde Santa Teresa em Crato-CE (1970): história local, médicos e políticas públicas para a área psiquiátrica". Tesis de Maestría, Casa Oswaldo Cruz / Fundação Oswaldo Cruz, Río de Janeiro. https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/18983
9. Donato, Emilene Andrada. 2021. "Racismo epistémico en el 'sertão' del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental". *Quaderns de Psicologia* 23 (3): 1-23. https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800
10. Facchinnetti, Cristiana y Pedro Felipe Neves de Muñoz. 2013. "Emil Kraepelin na ciência psiquiátrica do Rio de Janeiro, 1903-1933". *História, Ciências, Saúde. Manguinhos* 20 (1): 239-262. https://doi.org/10.1590/S0104-59702013000100013
11. Facchinetti, Cristiana y Ana Teresa A Venâncio. 2006. "Entre a psicanálise e a degenerescência: sexualidade e doença mental no início do século XX no Brasil". *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* 19 (1): 151-161. https://doi.org/10.1590/1415-47142006001012
12. Fanon, Frantz. 1963. *Los condenados de la Tierra*. Ciudad de México: FCE.
13. Foucault, Michael. 1968. *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
14. Garay, Ana, Lupicinio Íñiguez y Luz María Martínez. 2001. "Perspectivas críticas en psicología social. Herramientas para la construcción de nuevas psicologías sociales". *Boletín de Psicología* (72): 57-78.
15. Gomes, Anna Luiza Castro. 2013. "A reforma psiquiátrica no contexto do movimento de luta antimanicomial em João Pessoa, PB". Tesis doctoral, Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca / Fundação Oswaldo Cruz, Río de Janeiro. https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/13806
16. Gómez Vargas, Maricelly, Catalina Galeano Higuita y Dumar Andrey Jaramillo Muñoz. 2015. "El estado del arte: una metodología de investigación". *Revista Colombiana de Ciencias Sociales* 6 (2): 423-442. https://doi.org/10.21501/22161201.1469
17. IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). 2019. "Pesquisa Nacional por Amostra de Domicilios Contínua. Rendimento de todas as fontes 2018". https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv101673_informativo.pdf
18. Jacobina, Ronaldo Ribeiro. 2001. "A prática psiquiátrica na Bahia (1874/1947)". Tesis doctoral, Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca / Fundação Oswaldo Cruz, Río de Janeiro. https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/4433
19. Lima, Nísia Trindade. 2013. *Um sertão chamado Brasil*. São Paulo: Hucitec Editora.
20. Maio, Marcos Chor. 2001. "Unesco and the Study of Race Relations in Brazil: Regional or National Issue?". *Latin American Research Review* 36 (2): 118-136. https://www.jstor.org/stable/2692090
21. Maio, Marcos Chor y Ricardo Ventura Santos, orgs. 1996. *Raça, ciência e sociedade*. Río de Janeiro: Editora Fiocruz.
22. Monteiro, Filipe Pinto. 2016. "O racialista vacilante: Nina Rodrigues sob a luz de seus estudos sobre multidões, religiosidade e antropologia (1880-1906)". Tesis doctoral, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro. https://www.arca.fiocruz.br/handle/icict/24020
23. Nunes, João Arriscado Nunes y Marília Louvison. 2020. "Epistemologias do sul e descolonização da saúde: por uma ecologia de cuidados na saúde coletiva". *Saúde e Socidedade* 29 (3): 1-13. https://doi.org/10.1590/S0104-12902020200563
24. Pereira, Maria Odete, Sônia Barros y Márcia Aparecida Ferreira de Oliveira. 2010. "Reflexão acerca das políticas públicas brasileiras na óptica do pós-colonialismo". *Revista de Enfermagem. UFPE Online* 4 (2): 730-738. https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaenfermagem/article/view/6210
25. Porto, Marcelo Firpo, Diogo Ferreira da Rocha y Marina Tarnowski Fasanello. 2021. *Saúde, ecologias e emancipação: conhecimentos alternativos em tipo de crise(s).* T. 1. São Paulo: Hucitec Editora.
26. Porto-Gonçalvez, Carlos Walter. 2005. Presentación de la edición en portugués *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*, editado por Edgardo Lander, 3-5. Buenos Aires: Clacso. https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=164&c=13

27. Revel, Judith. 2008. *El vocabulario de Foucault*. Traducido por Víctor Goldestein. Buenos Aires: Ediciones Atuel.
28. Santos, Boaventura de Sousa. 2020. *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do sul*. Coimbra: Edições Almedina.
29. Serra, Lia Novaes y Lia Vainer Schucman. 2012. "Branquitude e progresso: a Liga Paulista de Higiene Mental e os discursos paulistanos na contemporaneidade". *Estudos e Pesquisas em Psicologia* 12 (1): 288-311. https://doi.org/10.12957/epp.2012.8321
30. Souza, Vanderlei Sebastião de. 2022. "Eugenia, racismo científico e antirracismo no Brasil: debates sobre ciência, raça e imigração no movimento eugênico brasileiro (1920-1930)". *Revista Brasileira de História* 42 (89): 93-115. https://doi.org/10.1590/1806-93472022v42n89-06
31. Spivak, Gayatri Chakravorty. 1988. "Can the Subaltern Speak?". En *The Marxism and the Interpretation of Culture*, editado por Cary Nelson y Lawrence Grossberg. Urbana; Chicago: University of Illinois Press.
32. Universidad de Navarra. 2022. "Revisiones sistemáticas: diferencias: revisión sistemática, revisión narrativa y *scoping review*". https://biblioguias.unav.edu/revisionessistematicas/diferenciastipologiarevisiones
33. Venancio, Ana Teresa A. y Janis Alessandra P. Cassilia. 2010. "A doença mental como tema: uma análise dos estudos no Brasil". *Espaço Plural* 11 (22): 24-34. https://e-revista.unioeste.br/index.php/espacoplural/article/view/4831
34. Venancio, Ana Teresa A. y Cristiana Facchinetti. 2005. "'Gentes provindas de outras terras' – ciência psiquiátrica, imigração e nação brasileira". *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental* 8 (2): 356-363. https://doi.org/10.1590/1415-47142005002011
35. Vicentini, Renato da Silva. 2019. "Entre sanatórios e terreiros: Ulysses Pernambucano, René Ribeiro e o projeto reformista da psiquiatria social de Recife (1910-1940)". Tesis de Maestría, Casa Oswaldo Cruz / Fundação Oswaldo Cruz, Río de Janeiro.
36. Wadi, Yonissa Marmitt. 2014. "Olhares sobre a loucura e a psiquiatria: um balanço da produção na área de história (Brasil, 1980-2011)". *História Unisinos* 18 (1): 114-135. https://revistas.unisinos.br/index.php/historia/article/view/htu.2014.181.11
37. Wegner, Robert y Vanderlei Sebastião de Souza. 2012. "Eugenia 'negativa', psiquiatria e catolicismo: embates em torno da esterilização eugênica no Brasil". *História, Ciências, Saúde-Manguinhos* 20 (1): 1-26. https://doi.org/10.1590/S0104-59702013005000001

Emilene Andrada Donato

Psicóloga y doctoranda del programa Persona y Sociedad en el Mundo Contemporáneo de la Universitat Autònoma de Barcelona (España) y estudiante doctoral visitante en el Centro de Estudios Sociales de la Universidade de Coimbra (Portugal). Profesora asistente en la Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas (Brasil). Sus intereses de investigación giran en torno a los estudios sociohistóricos sobre la salud mental, el análisis de políticas de salud, y la interculturalidad en salud, con enfoque crítico, interseccional y poscolonial. Últimas publicaciones: "Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração" (en coautoría), en *Mentes, corpos e comportamentos: novos olhares sobre a história da psiquiatria*, editado por Gustavo Querodia Tarelow y Paulo Fernando de Souza Campos, 334-353 (São Paulo: Hucitec Editora, 2023); y "Racismo epistémico en el 'sertão' del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental", *Quaderns de Psicologia* 23 (3): 1-23, 2021, https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800 . edonatouncisal@gmail.com

Lupicinio Iñiguez-Rueda

Doctor en Psicología por la Universitat Autònoma de Barcelona (España). Catedrático de Psicología Social en el Departamento de Psicología Social de la misma institución. Sus intereses de investigación se han centrado en el desarrollo de los métodos cualitativos de investigación en ciencias sociales y en el análisis del discurso; actualmente se enfoca en la intersección de la psicología social y el análisis de las políticas públicas, especialmente las relacionadas con la salud y la planificación urbana. Últimas publicaciones: "The Impact of Inclusion Practices on the Identity of People Diagnosed with Severe Mental Illness: Radio Nikosia" (en coautoría), *Ciência & Saúde Coletiva* 28 (6): en línea, 2023, https://doi.org/10.1590/1413-812320232863.16322022; y "Older Women and Situated Knowledge: A Contribution From the Narrative Productions Methodology" (en coautoría), *Qualitative Psychology, en línea,* 2023, https://doi.org/10.1037/qup0000250 . Lupicinio.Iniguez@uab.cat

Parte III:

ANÁLISIS Y CONSIDERACIONES FINALES

[...] Érase una vez un hombre y su tiempo
Botas de sangre en la ropa de Lorca
Miro la ***cara del presente*** *y sé*
Voy a escuchar la ***misma sucia historia***
No hay motivo para celebrarlo: ¡Vamos!
¡No puedo reír por nada! [...]

(Belchior)

1. Síntesis global de los resultados

Como se demostró en los trabajos publicados, se entiende que se han alcanzado los objetivos de la tesis, que pretendía comprender la genealogía de la salud mental desde un punto de vista poscolonial, con especial atención a la mayor subregión del nordeste de Brasil, llamada Sertão. Para ello, fue esencial la estrategia de centrarse en la historia de la psiquiatría desde finales del siglo XIX hasta la década de 1940, período en el que se organizaba como ciencia y, al mismo tiempo, se desarrollaba el pensamiento social teniendo como pautas centrales la identidad nacional, la civilización y el progreso. Inspirados en la racionalidad científica europea y en su modelo societario, los intelectuales absorbieron y reprodujeron una visión cargada de violencia epistémica contra sus propios territorios colonizados en el sur global, con refuerzo contra aquellos espacios que se desviaban aún más de los parámetros positivistas. Tal es el caso del territorio en cuestión, que reflejaba uno de los mayores problemas y desafíos de orden público de la época: estaba alejado de los centros urbanos ubicados a lo largo de la costa, misterioso porque hasta entonces era desconocido por el centro de poder del gobierno ubicado en el sudeste, y desde el punto de vista racial, poseía un pueblo no blanco, es decir, "mestizo" (término utilizado en la época). Como tal, fue automáticamente subalternizado y se convirtió en un paradigma sociológico, con la participación activa de la ciencia mental.

Los procedimientos adoptados contribuyeron a sustentar la ética y los propósitos de la tesis. De ese modo, la elección de revisiones bibliográficas distintas y complementarias permitió concretamente hacer justicia a los supuestos científicos, haciendo visibles voces y escrituras excluidas, periféricas y subalternizadas de los espacios académicos. No obstante, se hizo evidente que las teorías racialistas o raciológicas asociadas a los estudios de salud mental y el nordeste y el sertão, no han sido suficientemente correlacionados en las producciones científicas, lo que cabría pensar que difícilmente figura en el currículo y agenda de la formación en salud. Esto impide la conciencia crítica y superación del racismo y la xenofobia contra los nordestinos y sertanejos, con rasgos y estereotipos que tienden a persistir, lo que sería inadmisible dentro de una agenda de calidad de vida, derechos humanos y emancipación de la vida, como la que tiene el conepto de salud del Sistema Único de Salud y la Reforma Psiquiátrica brasileña, así como de una educación correlacionada con los principios de ciudadanía.

Como los reflejos de las colonialidades del saber, del poder y del ser, considerando la historia y las disputas regionales en el pasado, así como la carencia de discusión en la academia

por los diversos campos disciplinares y epistemológicos, es posible que siguen estructurando la sociedad y el país, en general, con impacto en la producción de nuestras subjetividades y, consecuentemente, en las prácticas de salud. Dado que esta tesis es fruto de una experiencia interinstitucional e intercultural en tres países, y estancia doctoral en Coímbra (Portugal), se vio afectada directa e indirectamente por la experiencia vivida a lo largo del camino y de la época en que se produjo, de modo que los registros se hicieron en diarios de campo y se transformaron en cuadros y tablas, potenciando todo el proceso de investigación y escritura.

Se advierte que los estereotipos y las percepciones sobre los cuerpos se extrapolan nacionalmente, de modo que sean generalizadas microviolencias xenófobas sobre los cuerpos de las personas del sur global, especialmente percibida en Portugal. Por ejemplo, un caso sencillo que me llamó la atención varias veces, por ejemplo, fue el tema del idioma. Si el acento nordestino y del interior en el sertão genera mucha molestia y burla en Brasil, la lengua portuguesa hablada en Portugal es vista con recelo, y a menudo se la califica de lengua "brasileña", como me ocurrió dentro de la propia universidad por una profesora.

2. Conceptos creados

Así, analizando las distintas situaciones que han atravesado a lo largo del tiempo, en el Artículo 2 contiene dos conceptos creados: "psicopatologización de la subalternidad" y "invisibilidad epistémica". Los resultados señalaron la escasez de producciones científicas sobre el nordeste y el sertão, a lo que se ha denominado invisibilidad epistémica y la estructura eurocéntrica en nuestras culturas y sus reflejos en nuestros modos de pensamiento y formaciones académicas necesitan ser ampliamente debatidos y desmontados, para que tales colonialidades del saber-poder-ser, sus daños e impactos materiales, concretos y afectivos en las vidas de las sociedades del sur global no sólo en el pasado, sino incluso hoy, se hagan continuamente evidentes.

Por eso, así como en los estudios sobre la blanquitud se aborda la postura ético-política que deben adoptar los aliados antirracistas respecto a las personas negras, es decir, las personas que sufren todo tipo de prejuicios y violencias de origen racista/racialista, también abordé la importancia de que los aliados en Europa y el norte global se posicionen en este camino, aunque a menudo no hayan sufrido la experiencia de la subalternización, el racismo y la xenofobia en su propia piel, salvo como migrantes en un país económicamente

más desarrollado del norte. En este caso, fundamentada en las propias Epistemologías del sur, España y Portugal serían el sur de Europa y, puedo afirmar, Portugal sería el "hinterland" inglés o su "backland". Así, se introdució el término "europeidad crítica", en el Artículo 1, y "triple sur epistémico", en el Artículo 2.

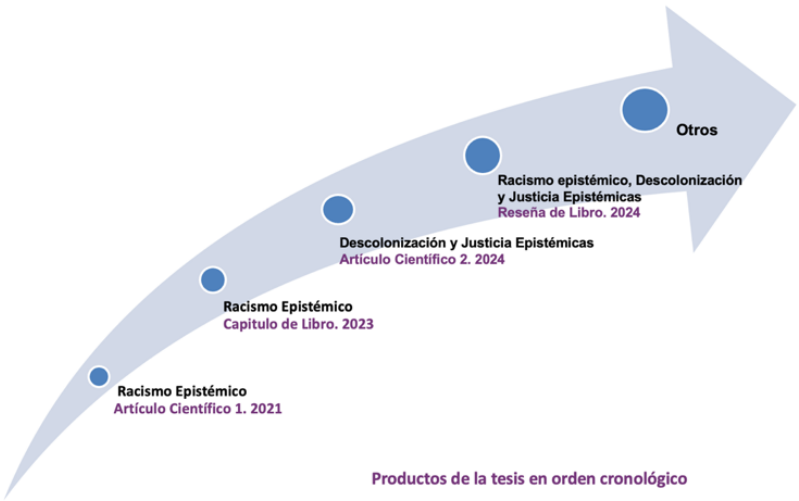


Figura 5: Productos de tesis por orden cronológico.

La figura arriba presenta la trayectoria de las producciones de la tesis en orden cronológico y focaliza los conceptos clave del diseño de la tesis. Quisiera señalar que hay muchas ideas y volumen de informaciones que podrían servir de base para nuevos artículos, en los que estoy interesada en profundizar. Además, tengo previsto presentar una reseña de libro en febrero de 2024,[1] imprescindible para enfocar el tema del género en la tesis en relación con el territorio.

Por las razones de los temas aquí estudiados, también me interesa desarrollar otros trabajos sobre el tema de la interculturalidad en salud y la psicología intercultural. Además de ser un área desarticulada desde el punto de vista interdisciplinario, la psicología intercultural también es desconocida en el mundo académico, tanto en Brasil como en los centros donde he desempeñado lo labor. Y me ayudó mucho a comprender los procesos biopsicosociales de la aculturación, el choque cultural o estrés, las fases de un emigrante como expatriado en un nuevo país, los sentimientos, dudas y retos al respecto, así como las posibles somatizaciones, relaciones con las estaciones del año completamente distintas de una región

[1] Negreiros, A. (2018). *Maria Bonita: Sexo, violência e mulheres no cangaço* (1a edição). Rio de Janeiro, Brasil: Objetiva.

de clima tropical, los retos de la inmersión y los encuentros en las culturas y las emociones en el propio cuerpo. Este es uno de los puntos que me gustaría plantear al cuerpo académico de nuestras instituciones de enseñanza y aprendizaje. Irónicamente, no hay preocupación visible por la salud mental de los estudiantes extranjeros ni información sobre la planificación y el proceso de migración. Además de los retos comunes de un programa de doctorado, hay que observar la capa "migratoria". Esto también cumple y refuerza el tema postcolonial y los supuestos defendidos en esta tesis, porque estudiar en el extranjero, en diversas condiciones migratorias, y poseer una identidad del sur global requiere no sólo preparación, sino también valentía y una buena dosis de determinación para lograr los objetivos en la realización de su trabajo académico. Es importante des-romantizar el ideario positivista del territorio ajeno, así como prepararse para guerras por motivos de disputas neocoloniales.

3. Racismo epistémico

El capítulo del libro contó con la coautoría de mi tutor de la estancia doctoral en el CES/ Universidad de Coímbra, el profesor Tiago Pires Marques, historiador social de formación y investigador en el campo de la salud mental. Y el Artículo 2, con mi director de tesis, el profesor Lupicinio Inñiguez-Rueda, psicólogo social. En el capítulo de libro, describo detalladamente las teorías de la degeneración y la eugenesia desde Europa hasta Brasil y debato críticamente sus consecuencias hasta nuestros días.

3.1. Arquetipo de la cultura brasileña

Uno de los recursos que utilizo para ilustrar la aplicación de la teoría de la degeneración y la eugenesia en el territorio sertanejo es el antagonismo entre el litoral y el sertão, presente de forma reiterada y contundente en el libro de Euclides da Cunha "Os Sertões" (1902/2003). Esta obra, ampliamente estudiada por las ciencias sociales brasileñas, está ausente, sin embargo, en el campo de la investigación sobre la salud mental. El historiador Durval Muniz de Albuquerque Júnior (2009, p. 67), a quien más recurro para entender la historia del nordeste y de los sertões, aborda esta dicotomía:

> Ella será tema de muchos discursos y obras artísticas y se convierte en una **cuestión arquetípica de la cultura brasileña.** Surge de la propia discusión nacionalista en torno a la cuestión de la cultura y su relación con la civilización, siendo el **litoral** el espacio que representa el proceso **colonizador y desnacionalizador**, **el lugar de vidas y culturas volcadas hacia Europa**. El sertão aparece como un **lugar donde se esconde la nacionalidad,** libre de influencias extranjeras. El sertão es mucho más un **espacio sustancial y emocional** que un recorte territorial preciso; es una imagen-fuerza que trata de combinar **elementos geográficos, lingüísticos, culturales, modos de vida,** así como **hechos históricos** de interiorización como las banderas, las entradas, la minería, las prospecciones, el cangaço, el latifundio, el mesianismo, las pequeñas ciudades, las sequías, los éxodos, etc. **El sertão surge como un collage de estas imágenes**, siempre vistas como **exóticas**, alejadas de la civilización costera. Es una idea que remite al interior, **al alma, a la esencia del país**, **donde se esconden sus raíces.** (p. 67)

Para los originarios de la región, puede resultar desagradable, aterrador, triste o revuelto tener imágenes generalizadas y distorsionadas congeladas en el tiempo. Es importante darse cuenta de que el racismo no siempre se "lee" fácilmente. Al rastrear

repositorios y redes sociales de internet en busca de producciones del universo "psi" que tratasen de la región del sertão, me tropecé con el libro que lleva por título "Psicologia sertaneja", de Almeida e Melo (2021), como producto de estudiantes universitarios del sertão de Bahía. Aunque su nombre es muy interesante y alentador ante la escasez que estamos viendo, no trata de la historia de la región, sino de las psicopatologías afectadas y otras cuestiones relacionadas con la promoción de la salud. no trata de la historia de la región, sino de las psicopatologías afectadas y otras cuestiones relacionadas con la promoción de la salud. El prefacio elogia a Euclides da Cunha y después se ve el término la "colonialidad del saber", con pasajes motivadores como la frase que inicia el capítulo del libro y que critico por el contenido racista del autor: "el sertanejo es antes de todo un fuerte", que suele normalmente interpretarse fuera de contexto.

Otra representación emblemática de la cultura brasileña sobre los sertanejos hasta nuestros días, y localizada en São Paulo, es una obra del famoso pintor Candido Portinari, que data del período estudiado y en medio del contexto denunciado de disputas regionales por las inversiones económicas del gobierno federal de la época, que se dirigían hacia el sudeste.



Pintura: "Os retirantes", de Cândido Portinari, expuesta en el Museo de São Paulo.
Portinari, C. (1944). Museu de São Paulo. https://masp.org.br/acervo/obra/retirantes

Por lo tanto, el Nordeste, según Albuquerque (2009), que se "inventa" y se oficializa como región, surge de la necesidad de intervenir en sus sequías y su imagen está ligada a ellas desde 1877, cuando se produjo una gran sequía y se planteó como un gran problema. En 1919, la Inspección Federal de Obras contra la Sequía (IFOCS) creó el término para designar la zona en la que trabajaba. Otro artista de São Paulo, sin embargo, advirtió:

> Cuando Oswald de Andrade visitó Recife en 1925, habló de la **ignorancia de los sureños** hacia aquella ciudad, a pesar de ser una de las mayores del país. Las primeras imágenes del Norte para la mayoría de los sureños eran las que traían los periódicos sobre su **"flagelo"** y sus víctimas. (p. 82) [...] **El Sur es el espacio-obstáculo, el espacio-otro** contra el que se piensa la **identidad del Nordeste**. El Nordeste nace del reconocimiento de una **derrota, es el fruto del cierre imaginario-discursivo de un espacio subalterno en la red de poderes,** por parte de aquellos que ya no pueden aspirar a dominar el espacio nacional. (p.83)

Además, vale la pena señalar que fue rastreando internet, buscando todo lo posible, incluidas las referencias bibliográficas de los textos, cuando di con un libro de un historiador estadounidense, que hasta ahora no he encontrado en ningún otro documento de la salud colectiva y de la salud mental. Es quizás uno de los mejores hallazgos sobre el tema, que pretendo visibilizar y dar a conocer en mi tesis. Blake (2003) escribió, por ejemplo:

> Aunque los programas de salud pública podían aplicarse y administrarse con relativa facilidad en la capital del estado, Recife, los problemas de transporte y la baja densidad de población hacían casi imposible extender estos servicios a los residentes del interior del estado. A pesar de estos obstáculos, los programas de salud pública y el bienestar físico de las poblaciones del estado se habían convertido en la preocupación más importante del gobierno de Pernambuco a mediados de la década de 1920, y la expectativa de un futuro desarrollo económico y progreso social estaba vinculada al desarrollo de programas eficaces de salud pública.



Portada del libro original "Muerte y vida dura". Melo, J.C. de, Neto (1955). Morte e vida severina. São Paulo: TUCA, Série Duas Águas. https://pt.wikipedia.org/wiki/Morte_e_Vida_Severina#/media/Ficheiro:Morte-e-vida-severina-joo-cabral-de-melo-neto.jpg

En esta visión final de la tesis, aporto imágenes para que se pueda visualizar su objeto de otras maneras, con otros lenguajes, y producir otros sentidos y significados. En esta imagen de arriba, la portada de una obra navideña de un gran autor del nordeste, de Recife, que incluso fue diplomático en España, el refuerzo de la pobreza y la migración
como último medio de supervivencia del sertanejo, que se desplaza hacia el litoral y el sudeste en esta época de penurias, sequías, ausencia de Estado, de políticas públicas y de dignidad. Celebrado hasta hoy, es un clásico de nuestra cultura. Independientemente de su valor artístico e histórico y de las emociones que nos provoca, sin duda notables, el punto que aquí se discute es ¿cómo pueden imágenes-fuerza de hace casi un siglo permanecer vivas y frescas en el imaginario social sin mayor debate crítico y descolonial del punto de vista subjetivo en el campo social de las ciencias psis?

En la revisión trabajada en el Artículo 2, el libro "Espistemologias do sul" (Santos y Meneses 2009) apareció en varias facultades de la USP, como Artes y Ciencias Humanas, Derecho, Filosofía y Letras y el Instituto de Psicología. Todavía, el relevante título "Mestiçagem como símbolo da identidade brasileira" (El mestizaje como símbolo de la identidad brasileña), de Kabengele Munanga, profesor de la institución, sólo apareció en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Como producto del Instituto de Psicología, dos trabajos en esta perspectiva en concreto estaban relacionados con la psicología de la educación y la interculturalidad en la educación, ajenos al ámbito de la salud. A reportagem que leva o nome "Ao receber título de Emérito, Kabengele diz que USP dobrou-se ao darwinismo social" (2023), quando recentemente foi homenageado por sua grande contribuição à instituição, por exemplo, reflete o tamanho do desafio para descolonizar a academia, inclusive aquelas de excelência, como a USP.

Igualmente, con respecto a las temáticas raciales, autores brasileños ya consagrados en el área, como la reconocida antropóloga e historiadora Lilia Moritz Schwarcz (2019) y colega de Kabengele, también profesora de la USP, son menos recurrentes en el campo de las ciencias "psi", lo que nos lleva a señalar aún la necesidad interdisciplinaria en nuestro campo de estudios y en la salud, tanto cuanto la importancia de los intercambios interinstitucionales.

3.2. *Sertão* como triple sur epistémico

Es a partir de estas inspiraciones y inquietudes que forjamos el término "triple sur-epistémico", en el artículo 2. Triple porque tiene la capa de sur global, nordeste y como un sítio dentro de este. Como se muestra en las publicaciones, después de la década de 1930, el interior era un paradigma a superar. Hubo una movilización en el país conocida como la "marcha hacia el Oeste", con intelectuales nacionalistas que apoyaban al Estado para entrar en el interior de Brasil y así civilizar, uniformizar el país, modificar, controlar, intervenir, rescatar a las poblaciones que allí vivían y, tal vez, curar los problemas eugenésicos que allí existían, desde el punto de vista físico, mental y racial, y los problemas raciales, hasta hace poco etiquetados como "degeneración" o "degeneración", con el fin de integrar esta zona a la nación y consolidar el grandioso proyecto de desarrollo del país, librándonos irónicamente de la "cultura de la importación y del servilismo costero a estándares culturales extranjeros" (Albuquerque Júnior, 2011, p. 67).

No en vano, el título del libro posiblemente más importante sobre la sociología de la salud brasileña es "Un sertão llamado Brasil" ["Um Sertão chamado Brasil"], de Nisia Trindade Lima (2009). Como analizado en el artículo 2, las principales instituciones educativas del país, una en São Paulo y la otra repartida por el país y África (USP y Fiocruz),

> Os Sertões es sin duda un hito, en el sentido de que esboza los elementos con los que se pensará el problema de nuestra **identidad nacional**. Es un libro que proporciona **imágenes y enunciados** para los diferentes **discursos regionales**. Euclides formula el par de opuestos que impregnará los discursos sobre nuestra nacionalidad: el **paulista *versus* el sertanejo**. Esta dicotomía ya viene superada en su libro. En este libro, la unidad nacional estaba garantizada por la presencia de los "paulistas", o sus descendientes, en el interior del norte del país, es decir, el elemento de unidad nacional, **nuestra raza típica,** era el sertanejo, pero éste era un **"paulista" aislado en el interior**, libre de las influencias deletéreas del litoral y del cruzamiento racial con los negros. Este par de opuestos se retoma una y otra vez más adelante, y se cita a Euclides como el que demostró que el sertanejo del nordeste era el héroe nacional, la "**llama viva de nuestra nacionalidad"**, o como el que demostró que el paulista era la base sobre la que se construyó la nación. **Dependiendo de la estrategia del interlocutor, Euclides se actualiza de forma diferente, ya que su libro, tenso entre ambigüedades, entre mito e historia, entre ciencia y arte, lo permite"**. (p 66)

Sertão o *Sertões*, por un lado, entendido como un espacio genérico que sirve a muchas regiones geográficas del interior brasileño, es de hecho un consenso en los textos analizados,

no hay duda al respecto. Por otro lado, cuando interrogué a uno de los interlocutores, experto en el campo de raza, sociedad y la historia de la salud brasileña (COC - Fiocruz), dijo que consideraba "sertões" en un sentido más amplio, como hace Nisia Trindade en su libro. Para reforzar el argumento de este trabajo, tal imprecisión, evasiva o falta de debate sobre la importancia del territorio como marcador social, destaco que la descripción del sertanejo presentada por Euclides no es genérica, sino nordestina, y por lo tanto es esta región específicamente la que recibe la fuerza de su imagen-símbolo como herencia maldita, con daños objetivos y subjetivos específicos dentro del imaginario social brasileño y no otra.

A esta diseminación de estigmas se sumaron hechos como el desarrollo de la ciencia desligándose de la literatura y tomando sus propias localizaciones como objeto y campo de producción científica, a partir de la estructuración de las universidades y entre las más antiguas de la región nordeste (como la Facultad de Derecho de Recife y la Facultad de Medicina de Salvador), así como las disputas políticas regionales para captar inversiones a través de estrategias de denuncia de los diversos problemas climáticos y sociales (sequías, bandolerismo cangaço, necesidad de modernización, por ejemplo). Así lo demuestran los extractos:

> Aún en el estudio de la sociedad brasileña como reflejo de la relación hombre/tierra, Euclides da Cunha, en Os Sertões, construye una imagen del **hombre del Nordeste** (sertanejo) basada en caracteres **meso-somáticos**, enfatizando el **determinismo geográfico** en la caracterización del tipo humano que elige como prototipo del hombre brasileño, débil por ser **mestizo** (Mata y Gomes, 2001, p. 97).

> Euclides da Cunha sería un **vehículo estratégico** en la formulación de la identidad nacional por parte del Estado, por haber convivido personalmente con las **antítesis de la realidad brasileña** -el interior nordestino y la selva amazónica- y haber narrado, como ningún "otro escritor", matices tan antagónicos que, sin embargo, eran caras de una misma moneda, la realidad brasileña. (Lima, 2001, p. 97).

> El **sertão**, la **pampa**, el ***llano,*** el **altiplano** eran antítesis enigmáticas del mundo de los literatos, de los autores y de sus lectores, eran lugares misteriosos y diferentes para ser descritos, analizados, revelados, transfigurados. Eran fuentes tanto de orgullo nacional como de nostalgia, de vergüenza y desprecio, o de denuncia, objetos de reflexión sobre **la raza, el mestizaje, la religiosidad y la cultura popular**. Pantallas de proyección de **esperanzas, mitos y utopías, incluidas las de los propios intelectuales**. (Galvão et. al, 2001, p. 8)

3.3 El luso-tropicalismo y el mantenimiento de la colonialidad del saber

Otro hecho relevante es el luso-tropicalismo perpetrado por Portugal en su progreso barroco. Es decir, su colonialismo y sus relaciones con las colonias del Sur global, así como las formas violentas en que implantó tales regímenes. La negación de la violencia perpetrada en favor del pasado exitoso de los "descubrimientos", término utilizado por la mentalidad colonizadora o colonizada, de la época heroica de la navegación. En los dos fragmentos que siguen, son evidentes tanto la creación del término por el sociólogo de Recife, Gilberto Freyre, de suma importancia en este período de la tesis, como la ejemplificación del discurso común de la blanquitud hasta nuestros días. Así, el racismo epistémico también se demuestra en sus obras, al mismo tiempo que sirven de colonialidad del saber con efectos ultramarinos de larga duración, impactando en otras culturas. Un excelente ejemplo de la actitud de los blancos hacia lo que no les perjudica.

> Esta predisposición habría contribuido a la formación de **la "mayor civilización moderna de los trópicos",** fenómeno que **Freyre denominó lusotropicalismo**. Cabe destacar que su pensamiento, especialmente el lusotropicalismo, **sigue siendo reinventado hoy en día por las autoridades gubernamentales portuguesas y brasileñas para ratificar la "hermandad"** entre los dos pueblos y aliviar los conflictos que surgen constantemente en las relaciones entre Brasil y Portugal (Mata y Gomes, 2001, p. 111).

> También, en relación con el **dominio colonial portugués, se le acusa de calificar de blanda la colonización portuguesa en África**. Para Gilberto Freyre, las antiguas "provincias portuguesas de ultramar" eran ejemplos de la capacidad del pueblo portugués para adaptarse a entornos adversos y formar una nueva civilización, cimentada por la lengua, la religión y las instituciones de la metrópoli. Es interesante observar que el **discurso salazarista se apropió de estas ideas a su manera, aunque el autor no discute esta apropiación y los desarrollos políticos resultantes**. (Mata y Gomes, 2001, p. 111)

Así, libros y temas desconocidos que deberían ser relevantes para el pensamiento crítico son como fantasmas que esperan ser notados por otros cuerpos de escritores, racionalidades y sensibilidades. Varias de las obras bibliográficas que componen esta tesis fueron condenadas al ostracismo, o fueron completamente irrelevantes hasta el período de la pandemia, o no tocaban la salud mental colectiva y el campo "psi", ni siquiera la región nordeste. Fue durante la redacción de esta tesis cuando por fin entendí de qué va la canción de Belchior y reconocer mi debido lugar.

4. Descolonización y justicia epistémica

¿Por qué era necesario hablar de raza y racismo para hablar de descolonización epistémica? Algunos puntos responden a esta pregunta inicial.

4.1 Descolonizar es reaprender y reenseñar la historia

Araújo y Maeso (2019, p. 476), al estudiar la cuestión del racismo en la universidad, se dieron cuenta de que la discusión efectivamente "se evade de la institucionalización" e indicaron dos procesos interrelacionados. Uno sería la fijación de la frontera "nosotros/otros", cosificando las diferencias; y el otro centrado en la culpabilización de las víctimas que denuncian situaciones discriminatorias. Esto conduce al mantenimiento del racismo institucional, que puede camuflarse con discursos y acciones que buscan "promover la igualdad", "integrar a las minorías" o la "diversidad cultural". Es el juego inconexo de la blanquitud que sostiene la historia de sus privilegios blancos. Hay una fuerza contraria que se niega a abrirse a la contemporaneidad crítica. Los mismos autores han estudiado la enseñanza de la historia en Portugal en la educación de los jóvenes y dan fe de la reproducción únicamente de la versión del vencedor europeo, que también pude observar en este contexto y en interacción con la cultura portuguesa.

Teniendo en cuenta que Brasil tiene la segunda mayor población negra del mundo y que son los blancos los que permanecen en el centro de la atención, confirmando sus valores estéticos y éticos de blanquitud, los actores sociales han fomentado la participación de los medios de comunicación con el fin de hacer resonar la blanquitud "crítica". Así, se fomenta una inversión del papel de los medios a favor de lo que corrobora una sociedad antirracista, a través de los medios sociales, vehículos de comunicación, producción literaria y audiovisual, que pueden utilizar la comunicación para fortalecer la lucha antirracista (Ibirapitanga, 2023, p. 102) y, aquí, incluyo también la producción científica, como fue el caso de esta investigación. Se trata de una estrategia de lucha social y de descolonización cognitiva, epistémica e histórica del opresor, que accede a los públicos más diversos y saca de la invisibilidad cuestiones importantes en la contemporaneidad.

4.2. Desmonumentalizar los documentos y referentes

La desmonumentalización de la ciencia es uno de los incentivos para metodologías colaborativas y no extractivas que cuestionan el eurocentrismo y el etnocentrismo en este espacio. Además de la oposición a algunos cánones literarios e intelectuales de otras regiones de Brasil y de la propia región nordeste, considerando la "colonialidad interna" tratada en el Artículo 1, estos argumentos fueron reforzados por las cartas antirracistas de importantes órganos de las ciencias psi. Tanto la Carta de la APA (2021) como la del Royal College of Psychiatrists (RCPsych), en la Tabla 3, demuestran que las organizaciones profesionales y científicas se están viendo obligadas a tomar posición ante la presión de los movimientos sociales y del mundo cambiante. Un signo ineludible de los tiempos.

Del mismo modo, me atrevo a no gustar de la película "Bacurau", una producción franco-brasileña, con guión de los pernambucanos del litoral Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles, que alcanzó el estrellato en Cannes y fue aclamada por la izquierda brasileña. Despreciar el ala ideológica progresista que actúa culturalmente en esta ciudad es casi un crimen. Lo sé bien porque mi identidad se constituye entre la complementariedad del par litoral-interior y no en el antagonismo dentro de él, como alguien que creció en Recife y siempre ha estado vinculado al sertão. Mientras escuchaba la vibración general en el cine y la euforia del Salvaje Oeste mezclada con una forma "cangaceira" de tomarse la justicia por su mano, no podía contener mi malestar. No era 1919, ¡sino 2019! Cuando lo vi, automáticamente me sentí ante una representación euclidiana, que ya había estado analizando durante mi tesis. El rodaje tuvo lugar en una zona rural de un municipio del sertão del estado de Rio Grande do Norte, situado en el nordeste. Esta discusión fue después brillantemente realizada por Albuquerque (2020), por lo que estamos de acuerdo en el caso.



Ilustración de la película franco-brasileña "Bacurau", 2019.
https://pt.wikipedia.org/wiki/Bacurau_%28filme%29

Así, las epistemologías abordadas en esta tesis sirven para promover un cierto sentido reflexivo que va más allá de nuestros propios lugares, identidades, cuerpos, privilegios y del poder de las narrativas. Autores que debieron ser visibilizados en las últimas décadas en la agenda progresista del país y en la propia reforma psiquiátrica, como Maria Aparecida Bento (2022) y Lia Vainer Schucman (2023), referencias en los estudios críticos sobre la blanquitud en Brasil, forman parte del círculo dialógico de la tesis, juntamente con autores con producciones recientes dentro de la ola contemporánea, como Faustino (2020), Akotirene (2019), Almeida (2019), Kilomba (2019), Magno y Passos (2020), Munanga (2010), Ribeiro (2019), Santos (2010), Gonzaléz (2020; 1984). Aunque no era la intención de abordar las cuestiones de identidad desde un punto de vista racial, es inevitablemente algo que cruza la discusión. Es importante situarnos desde nuestros lugares de enunciación y escucha, sin dudas.

Por lo tanto, me gustaría hacer hincapié en su advertencia de que no todas las personas definidas como blancas se aprovechan de la blancura de la misma manera. Resulta que otros marcadores sociales como "género, sexualidad, clase, religión, edad, nacionalidad", deben ser considerados en los análisis etnográficos (Bento, 2022). Aquí es donde entra la importancia de incluir también el territorio como marcador social, porque aunque pensemos junto con el ala progresista y crítica de los movimientos sociales y académicos, persiste la invisibilidad epistémica en términos de territorialidades y otras periferias. Y, por lo que veo, aunque se avancen muchos textos sobre la agenda antirracista, parecen "olvidarse" de

nuestros contrastes regionales, sin que se mencionen en los libros consultados sobre la blanquitud, también, los términos "nordeste", "nordestino", "sertão", "degeneración" y "eugenesia", donde hay un silencio o acumulación de prejuicios en Brasil. O la totalidad de Brasil es una ficción, o sólo aparece un "Brasil".

4.3. Potencial diferencial de la tesis

Para hacer un balance directo de lo que se ha encontrado y realizado en relación con este concepto estructural clave de la tesis, he aquí algunos puntos sobre lo que considero que son los potenciales diferenciales de la investigación:

1. Dislocar de otros campos y traer la zona con el tiempo "olvidada" de las ciencias sociales de la salud para el campo de la salud mental;

2. Presentar al campo de la salud mental la gran relevancia histórica de las zonas llamadas "sertões", en general, en el pensamiento social brasileño, no tratados en el ámbito de las ciencias psicológicas;

3. Debatir con argumentos contemporáneos el fenómeno racialista en la psiquiatría y su historicidad relevante en finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX, un período crucial para la identidad nacional;

4. Insertar en el debate antimanicomial, o sea, no asilar, y de la reforma psiquiátrica las teorías de la degeneración y de la eugenesia para fundamentar los debates antirracistas, feministas, bien como anticoloniales;

5. Insertar en el debate antimanicomial y de la reforma psiquiátrica el marcador social "territorio", en este caso el "sertão" del nordeste, también invisibilizado allí;

6. Señalar sus consecuencias y colonialidades epistémicas;

7. Hacer más visible el "sertão" del nordeste, una región epistémicamente invisible;

8. Mostrar las discrepancias epistémicas entre las regiones del Nordeste y Sudeste (centro epistémico brasileño);

9. Fomentar nuevos estudios teóricos al respecto;

10. Estimular el uso creativo de metodologías colaborativas y no extractivas en psicología y salud mental.

4.4. Consideraciones finales y recomendaciones

¡El nordeste es una ficción! ¡Nunca ha existido el nordeste!
¡No! ¡No soy del lugar de los olvidados!
¡No soy de la nación de los convictos!
¡No soy del ***sertão*** *de los ofendidos!*
*Ya sabes****: ¡conozco mi lugar****!*

(Belchior*)*

"Todo conhecimento também é autoconhecimento", disse-me um interlocutor. Possivelmente, uma das maiores lições desta trajetória doutoral. É possível que as produções mera e eruditamente "cerebrais" corram o risco de não acessarem o âmbito das sensibilidades dos interlocutores com quem conversam e de não se integrarem aos processos complementares da vida e das importâncias para as quais são destinadas. Contrário a isto, a tese aspirou à utilidade de gerar sensibilidades e ativar afetos que movam energia em direções contrárias ao racismo epistêmico, com investimento para descolonização epistêmica e atuação no sentido da justiça epistêmica.

El carácter original del estudio radica en el método usado, a la luz de debates interseccionales, interdisciplinarios y anticoloniais en la salud, poniendo en primer plano un territorio más allá del eje sureste (Río de Janeiro-São Paulo), centro epistémico de producciones sobre la historia de la salud mental, y haciendo énfasis en el papel de la psiquiatría y sus efectos duraderos para generar al revés una justicia epistémica. Os prejuízos sociais e epistêmicos produzidos com a participação efetiva da psiquiatria no período abordado de transição entre os séculos XIX e XX, mediante absorção e disseminação de teorias raciológicas e racistas, da degeneração, eugenia, darwinismo social, determinimos climático, espacial e racial, estão presentes em rastros de serviços manicomiais, práticas e disciplinas, e precisam ser continuamente identificados, disseminados e combatidos.

Como produto do estudo documental, genealógico e poscolonial, que se dedicou a traçar uma genealogia da saúde mental com foco no sertão nordestino, abordou as colonialidades do *saber-poder-ser*, explorando a tríade que fundamenta as Epistemologias do sul, colonialismo-patriarcado-capitalismo. Para tanto, fundamentou-se em autores concernentes com pressupostos antirracistas y feministas negras, así como en los estudios de la blanquitud, supondo com isto também incentivar novos estudos nesta direção interseccional. Tal compreensão guarda relação com a ética e a performatividade do corpus do trabalho que mobilizou mais do que esperanças, uma fé documental para inventar

maneiras que pudessem, principalmente ao final, conseguir interagir com novos interlocutores.

Também, como produto desse tempo, utilizou a virtualidade para estabelecer conectividades interculturais e imprescindíveis, tanto ao longo do tempo pandêmico, como ao longo do processo. Isto impulsionou observar atentamente a emergência de discursos em vídeos, muros, paredes das universidades, textos e intertextos, de modo que o método adotado pôde refletir tal força social em relação ao campo-temas. Da "invenção do Nordeste" sugere a "reinvenção do sertão", cabendo debates atuais sobre os sertões na saúde mental e, mais especificamente, sobre o caso do sertão nordestino pelos danos e consequências apresentados. Inseriu este "novo" território epistêmico para compor as agendas acadêmicas e científicas da saúde, considerando os resultados. Com isto, pretendeu abrir espaços para dialogias de saberes, possibilitar o levante de uma certa "europeidade crítica" que impacte o norte global, assim como a "branquitude crítica" que compreenda a urgência da pauta racial pela qual clama a sociedade brasileira.

A tese também falou "desde" o norte global e não tão somente "sobre" o norte global. Sobre os pilares de interdisciplinaridade, interinstitucionalidade, internacionalização e interculturalidade, evidenciou a relevância documental somada ao enriquecimento da experiência vivencial. Outros modos acadêmicos e racionalidades foram acessados na Espanha e em Portugal, sendo afirmados os elementos epistemológicos que compõem as metodologias colaborativas e não extrativistas, voltados a incluir vozes subalternizadas e saberes tradicionais, indígenas e sertanejos. Sendo assim, fez uso da autorreflexividade para denunciar desigualdades sociais, o eurocentrismo e o etnocentrismo, traçando uma ontologia do presente no campo da saúde.

Sugere-se pensarmos um movimento sintonizado com as demandas emergentes e o tema dos colonialismos, aprimorando a defesa do paradigma biopsicossocial e da luta antimanicomial. Para tanto, ousa-se aqui recomendar a criação de um novo movimento anticolonial, em que fiquem mais "claros" os prejuízos do racismo como colonialidade em seus vários formatos – estrutural, institucional e epistêmico. Fundamentos fanonianos, como uma nova onda que sirva tanto à luta antimanicomial, como aos estudos da branquitude, fará jus ao histórico de lutas sociais desde a década de 1970, que possibilitou avançarmos com a rede atenção psicossocial e, sem dúvida, ter qualidade indiscutível nesta matéria comparativamente com o norte global, preparando-nos também para interconectar-nos com o movimento da Saúde Mental Global e "ensinar" com se produz saúde, dentro de um contexto complexo e desafiante, repleto de contrastes, porém extremamente inteligente e

criativo.

Indica que é recomendável que a psicologia intercultural faça parte dos processos migratórios no sentido da internacionalização de estudantes estrangeiros de larga duração, dado o processo de aculturação e outros fenômenos biopsicossociais decorrentes, mas ainda ausentes dos espaços institucionais acadêmicos também internacionais. Se recomienda la realización de estudios que revelen otros desdoblamientos en perspectiva histórica, sugiriendo la adopción del término epistémico para racismo, en lugar de científico, pues este limita los epistemicidios coloniales. Re-imaginar las prácticas y producción de conocimientos en salud mental, bajo la geografía epistemica é uma demanda do presente. Es la hora de descolonizarnos.

[...] Manténgase tú positivo
Lo que quiero es la voz activa (¡esa es buena!)
Porque soy una persona
Esta es mi canoa: estoy en ella
Soy una persona
La palabra persona no suena bien hoy
¡No me importa!
¡No! ¡Tú no me has impedido ser feliz!
¡Nunca, nunca me has dado con la puerta en las narices!
¡Nadie es una persona!

(Belchior)

REFERENCIAS

Adichie, C. N. (2019). *O perigo de uma história única*. São Paulo, Brasil: Companhia das Letras.

Aguiar, Ada Cristina Pontes. (2023). *Saúde e cuidado como produção de vida: para descolonizar e corazonar a Saúde Coletiva*. Tesis de Doctorado, Fundação Oswaldo Cruz, Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca.

Akotirene, C. (2019). *Interseccionalidade (Feminismos Plurais)* [e-book Kindle]. Rio de Janeiro, Brasil: Pólen Livros. https://a.co/d/aXaVkjj

Albuquerque, D. M., Jr. (2009). *A invenç□ o do Nordeste e outras artes.* Recife, São Paulo, Brasil: Massangana Cortez.

Albuquerque, D. M., Jr. (2012). *Preconceito contra a origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia*. São Paulo, Brasil: Cortez.

Albuquerque, D. M., Jr. (2019). O Rapto do Sertão: a captura do conceito de sertão pelo discurso regionalista nordestino. *Revista Observatório Itaú Cultural*, *1*(25), 21-35.

Albuquerque, D. M., Jr. (2020). *A invenção do Nordeste: Budejo*. [Audio podcast]. https://open.spotify.com/episode/1qqOQb2FdqmjNiezYPCyXN?si=_a3WaCASQKGMLChKOK0O7w&nd=1&dlsi=53a51691e2f24ee0.

Almeida, S. L. (2019). *Racismo Estrutural (Feminismos Plurais)* [e-book Kindle]. São Paulo, Brasil: Jandaíra. https://a.co/d/dteNVtE

Almeida, S., & Melo, T. S. (2021). *Psicologia Sertaneja: Práticas e Saberes Contemporâneos*. Curitiba, Brasil: Appris.

Altares, G. (2021). La violencia del colonialismo se abre paso en la memoria colectiva de Europa. *El País*. https://elpais.com/internacional/2021-06-11/la-violencia-del-colonialismo-se-abre-paso-en-la-memoria-colectiva-de-europa.html#

Amarante, P. (1995). *Loucos pela vida: a trajetória da reforma psiquiátrica no Brasil*. Rio de Janeiro, Brasil: Scielo - Editora Fiocruz.

Ao receber título de Emérito, Kabengele diz que USP dobrou-se ao darwinismo social; em agressiva "fala do trono", Maria Arminda polemiza com homenageado. (2023). *ADUSP*. https://adusp.org.br/universidade/kabengele-emerito/

APA (American Psychological Association). (2021). "APA Resolution on Harnessing Psychology to Combat Racism: Adopting a Uniform Definition and Understanding". APA, febrero. https://www.apa.org/about/policy/resolution-combat-racism.pdf

Araújo, M., & Maeso, S. R. (2019). O poder do racismo na academia: produção de conhecimento e disputas políticas (pp. 457-481). In: Santos, B. de S.; & Martins, B.

S. (Orgs.). *O pluriverso dos direitos humanos: a diversidade das lutas pela dignidade*. São Paulo, Brasil: Autêntica.

Arbex, D. (2013). *Holocausto brasileiro – genocídio: 60 mil mortos no maior hospício do Brasil.* Sa□ o Paulo, Brasil: Geraça□ o Editorial.

Barbosa, V. L. E. (2018) "Não extrativismo" epistêmico: desafios à investigação científica crítica. *Revista Antropolítica,* n. 44, Niterói.

Barrucho, L. (2017). Ensino de História em Portugal perpetua mito do 'bom colonizador' e banaliza escravidão, diz pesquisadora. *BBC Brasil en Londres*. https://www.bbc.com/portuguese/internacional-40735234

Batistella, C. (2007). Abordagens contemporâneas do conceito de saúde. In: Fonseca, A. F., & Corbo, A. D. (Orgs.). *O território e o processo saúde-doença* (pp. 51-86). Rio de Janeiro, Brasil: EPSJV, Fiocruz.

Belchior (1978). *Conheço o meu lugar*. In: 2 é Demais. https://open.spotify.com/intl-pt/track/2LVxKq3Tah8D32ToPcSKyG?autoplay=true

Benjamin, W. (1985). *Obras escolhidas* (Vol. 3) São Paulo, Brasil: Brasiliense.

Benjamin, W. (1994). *Experiência e Pobreza*. In: Magia, técnica, arte, política. São Paulo, Brasil: Brasiliense.

Bento, C. (2022). *O pacto da branquitude* [e-book Kindle]. São Paulo, Brasil: Companhia das Letras. https://a.co/d/8pQDEYV

Berry, J.W.; Poortinga, Y.H.; Segall, M. H.; Dasen, P.R. Cross-Cultural Psychology Research and Applications. (2002). New York: Cambridge University Press.

Blake, S. S. (2003). The Medicalization of Nordestinos: Public Health and Regional Identity in Northeastern Brazil, 1889-1930. *The Americas*, *60*(2), 217–248. https://doi.org/10.1353/tam.2003.0096

Blake, S. E. (2011). *The Vigorous Core of Our Nationality: Race and Regional Identity in Northeastern Brazil*. University of Pittsburgh Press. https://doi.org/10.2307/j.ctt7zw92q

Canguilhem, G. (2006). *O normal e o patolo□ gico*. Rio de Janeiro, Brasil: Forense Universita□ ria.

Carneiro, S. (2015). *Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil*. [e-book Kindle]. Selo Negro. https://a.co/d/0iAupuq

Codina, L. (2020). *Cómo llevar a cabo revisiones bibliográficas tradicionales o sistematizadas para trabajos de final de máster y tesis doctorales*. Tese de Máster Universitario en Investigación en Comunicación Social, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Espanha. https://repositori.upf.edu/handle/10230/23036/browse?type=title]

Cunha, E. da. (2003). *Os Sertões*. São Paulo, Brasil: Martin Claret.

Czeresnia, D.; Maciel, E. M. G. S.; Oviedo, R. A. M. (2013). *Os sentidos da saúde e da doença*. Rio de Janeiro, Brasil: Editora Fiocruz.

Donato, E. A. (2010). *Sau□ de Mental na atença□ o ba□ sica de sau□ de: avaliaça□ o da experiência de Camaragibe - PE*. Dissertación, Centro de Pesquisas Aggeu Magalha□ es, Fundaça□ o Oswaldo Cruz. https://www.cpqam.fiocruz.br/bibpdf/2010donato-ea.pdf

Donato, E. A. (2020). "Oxente, esse curso me abriu a mente!"-Caminhos do Cuidado e os efeitos da formação em saúde mental (crack, álcool e outras drogas) em Alagoas. In: Ferla, A. A.; Baptista, G. C.; Bueno, D.; & Schweickardt, J. C. (Orgs.). *Aprender com a prática e atuar em coletivos: interseções ensino e trabalho no escopo da saúde*. Porto Alegre, Brasil: Rede UNIDA. https://www.researchgate.net/publication/361118598_Oxente_esse_curso_me_abriu_a_mente_-_Caminhos_do_cuidado_e_os_efeitos_da_formacao_em_saude_mental_crack_alcool_e_outras_drogas_em_Alagoas#fullTextFileContent .

Donato, E. A. (2022). Racismo epistémico en el "sertão" del nordeste brasileño: un abordaje genealógico de la salud mental. *Quaderns de Psicologia*, *23*(3), e1800. https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1800

Donato, E. A., & Marques, T. P. (2023). Racialismo e psiquiatria no sertão nordestino brasileiro: a face tropicalista da teoria da degeneração (pp. 334-375). In: Tarelow, G.; Campos, P. F. de S.; & Mota, A. (Orgs.). *Mentes, corpos e comportamentos: Novos olhares sobre a história da psiquiatria*. São Paulo, Brasil: Hucitec.

Donato, E. A., & Iñiguez-Rueda, L. (2024). Sertão como sur epistémico: un análisis poscolonial de la producción académica sobre salud mental en Brasil. *Revista de Estudios Sociales, 87*, 97-116. https://doi.org/10.7440/res87.2024.06

Espinoza, B. (2007). *Ética*. São Paulo, Brasil: Autêntica.

Fanon, F. (1961). *Los Condenados de la Tierra*. México: Fondo de cultura. Económica. https://www.lahaine.org/b2-img09/fanon_condenados.pdf

Fanon, F. (1968). *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro, Brasil: Civilização Brasileira.

Fanon, F. (2008). *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, Brasil: EDUFBA. https://www.*geledes*.org.br/wp-content/uploads/2014/05/Frantz_Fanon_Pele_negra_mascaras_brancas.pdf

Fanon, F. (2020). *Alienação e liberdade: escritos psiquiátricos*. São Paulo, Brasil: Ubu Editora.

Faustino, D. M. (2020). Notas sobre a sociogenia, o racismo e o sofrimento psicossocial no pensamento de Frantz Fanon. *Revista Eletrônica Interações Sociais, 4*(2). https://periodicos.furg.br/reis/article/download/12211/8585/39883

Freyre, Gilberto (1933/2006). *Casa Grande & senzala: Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal* (51 ed.). Global.

Foucault, M. (1981). *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes.

Foucault, M. (1996). *A ordem do discurso*. São Paulo, Brasil: Loyola.

Foucault, M. (2006). *O poder psiquiátrico*. São Paulo, Brasil: Martins Fontes.

Foucault, M. (2007). *História da loucura na idade clássica*. São Paulo, Brasil: Perspectiva.

Foucault, M. (2012). *Nietzsche, a genealogia e a história, parte II*. In: Machado, R.; & Foucault, M. (Orgs.). Microfísica do poder. São Paulo, Brasil: Graal.

Galeano, G. B. (2022). *Violência incontornável, ou sobre a vontade de matar*. Tesis de Doctorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/251678/001152759.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Galvão, W. N.; Zilly, B.; Almeida, A. M. de; & Lima, E. N. de (2001). Apresentação (pp. 77-100). In: Zilly, B.; de Lima, E. N.; & Leonídio, A. (Orgs.). *De sertões, desertos e espaços incivilizados*. Rio de Janeiro, Brasil: Mauad.

Gonzalez, L. (1984). Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista Ciências Sociais Hoje*, *2*(1), 223-244.

Gonzalez, L. (2020). *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro, Brasil: Zahar.

Ibirapitanga; & Schucman, L. V. (2023). *Branquitude: Diálogos sobre racismo e antirracismo*. São Paulo, Brasil: Fósforo.

Kilomba, G. (2019). *Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro, Brasil: Cobogó.

Lima, N. T. (2013). *Um Sertão chamado Brasil* (2a ed.). São Paulo, Brasil: Hucitec.

Mad in Brasil (2020). Carta-Aberta contra o Racismo Sistêmico na Psiquiatria. *Mad in Brasil.* https://madinbrasil.org/2020/07/carta-aberta-contra-o-racismo-sistemico-na-psiquiatria/

Magno, P. C. & PASSOS, R. G. (orgs.). *Direitos humanos, saúde mental e racismo: diálogos à luz do pensamento de Frantz Fanon.* Rio de Janeiro: Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, 2020, pp. 240-56.

Mata, V. L. C.; & Gomes, A. N. (2001). Gilberto Freyre, Casa Grande & senzala e o mito da origem do povo brasileiro. *Revista Crítica de Ciências Sociais, 59*, 93-124.

Maldonado-Torres, N. (2009). A topologia do ser e a geopolítica do conhecimento. Modernidade, Império e Colonialidade. In Boaventura de Sousa Santos & Maria Paula Meneses (Orgs.), *Epistemologias do Sul* (pp. 337-381). Coimbra: Almedina.

Meneses, M. P. (2008). Epistemologias do Sul. *Revista Crítica de Ciências Sociais, 80*, 5–10. https://doi.org/10.4000/rccs.689

Morin, E. (2006). *Introdução ao pensamento complexo*. Porto Alegre, Brasil: Sulina.

Munanga, K. (2010). Mestiçagem como símbolo da identidade brasileira. In: *Epistemologias do Sul*. São Paulo, Brasil: Cortez.

Universidad de Navarra (2022). Revisiones sistemáticas: diferencias: revisión sistemática, revisión narrativa y *scoping review*. https://biblioguias.unav.edu/revisionessistematicas/diferenciastipologiarevisiones

Negreiros, A. (2018). *Maria Bonita: Sexo, violência e mulheres no cangaço* (1a edição). Rio de Janeiro, Brasil: Objetiva.

Observatório Caminhos do Cuidado; Educasaúde (2016). *Eixo pesquisa formação e práticas colaborativas na educação em saúde coletiva*. Material Pedagógico do curso de Especialização em Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação na Educação em Saúde Coletiva. Porto Alegre, Brasil.

Paraíso, M. A. (2004). Pesquisas pós-críticas em educação no Brasil: esboço de um mapa. *Cadernos de pesquisa, 34*, 283-303.

Quijano, Aníbal (2009). Colonialidade do Poder e Classificação Social. In Boaventura de Sousa Santos, & Maria Paula Meneses (Orgs.), *Epistemologias do Sul* (pp. 73-117). Coimbra: Ed. Almedina.

Racismo à portuguesa ganha força com ultradireita e orgulho do passado colonial (2021). *Folha de São Paulo*. https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2021/12/racismo-a-portuguesa-ganha-forca-com-ultradireita-e-orgulho-do-passado-colonial.shtml

Revista Prosa Verso e Arte (s.f.). Os 'Retirantes' de Portinari e a 'Geografia da fome' de Josué de Castro. *Revista Prosa Verso e Arte*. https://www.revistaprosaversoearte.com/os-retirantes-de-portinari-e-a-geografia-da-fome-de-josue-de-castro/

Ribeiro, D. (2019). *Pequeno manual antirracista*. São Paulo, Brasil: Companhia das Letras. https://a.co/d/bbi9GP2

Ribeiro, M. C. (2012). *A saúde mental em Alagoas: trajetória da construção de um novo cuidado*. Tesis de Doctorado, Universidade de São Paulo. https://doi.org/10.11606/T.83.2012.tde-17042012-112917

Santos, B. de S. (2007). Para além do pensamento abissal. *Novos Estudos*, *79*. https://www.scielo.br/j/nec/a/ytPjkXXYbTRxnJ7THFDBrgc/?format=pdf

Santos, B. de S., & Meneses, M. P. (2009). Epistemologias do Sul. *Revista Lusófona de Educação*, *13*. Coimbra, Portugal: Almedina.

Santos, M. (2010). *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal* (19a. ed). Rio de Janeiro, Brasil: Record, 2010.

Santos, B. de S. (2020). *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul*. São Paulo, Brasil: Autêntica.

Saramago, J. (1997). *O Conto da ilha desconhecida.* Portugal. https://www.academia.edu/8964864/O_Conto_da_Ilha_Desconhecida_de_José_Saramago_Texto_integral_e_abordagem_H_B

Schwarcz, L. M. (2019). Os Sertões de Euclides da Cunha: um livro vingador. *NEXO Jornal.* https://www.nexojornal.com.br/colunistas/2019/'Os-Sertões'-de-Euclides-da-Cunha-um-livro-vingador?utm_source=socialbttns&utm_medium=article_share&utm_campaign=self&fbclid=IwAR1hEHAJLR8EbiNQrKV5WcmWCT_8jymvE5TlCnYuXKdHfw1UPnXXF5VHrAs

Souza, J. H. S. (2021). O pensamento de Fanon e a luta antimanicomial. *Outras Mídias*. https://outraspalavras.net/outrasmidias/o-pensamento-de-fanon-e-a-luta-antimanicomial/

Spink, M. J. P.; Brigaga□ o, J. I. M.; Nascimento, V. L. V.; & Cordeiro, M. P. (2014). *A produça□ o de informaça□ o na pesquisa social: compartilhando ferramentas*. Rio de Janeiro, Brasil: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais. https://www.researchgate.net/publication/267328698_A_PRODUCAO_DE_INFORMACAO_NA_PESQUISA_SOCIAL_compartilhando_ferramentas

Zanello, V. (2018). *Saúde mental, gênero e dispositivos: cultura e processos de subjetivação*. Curitiba, Brasil: Appris.

ANEXOS

ANEXOS

TABLA 1 – Organización del proceso de construcción teórica-metodológica[2] de la tesis

n.	MOMENTOS	MATERIALIDADES	RESULTADOS AÑO 4	RESULTADOS FINALES
1	**Campo pasivo**	**1.Buscadores científicos virtuales:** revisión bibliográfica y análisis epistemológico-bibliográfico; **2. Formaciones en profundidad:** mapeo, revisión y análisis epistemológico-bibliográfico-documental;	**1. Artículo Científico 1** (Publicado en la *Revista Quaderns Psicologia – Scopus, 2021-2022*); **2. Capítulo de Libro** (Publicado en julio, 2022. Invitación, como fruto de la interlocución realizada: area de *História de la Ciencia en Salud*/ Medicina/ USP);	**1. Redacción de la Tesis;** **2. Defensa de la Tesis.**
2	**Campo activo**	**3. *Observación activa:*** mapeo y análisis epistemológico, bibliográfico y documental, a partir de la participación activa y crítica en espacios virtuales - redes sociales y sitios institucionales;	**3. Ponencias con los resultados preliminares en varios eventos sobre los temas del estudio:** un *Seminario Nacional* (Brasil) y Internacionales (Coímbra); *Congresos y Seminarios Internacionales en España y* Portugal; y dos clases de	

[2] **Sobre las terminologías adoptadas:** al tratarse de una Genealogía no historiográfica tradicional, por no existir "procedimientos" teórico-metodológicos definidos, se decidió adaptar el lenguaje para evitar anacronismos teóricos. Considerando que se trata de una investigación documental de esta naturaleza, asumiendo las referencias bibliográficas y los diversos documentos una relación distinta en cuanto a la posición de la historia y en la dinámica de creación de la realidad, a efectos de clarificar el diseño de la tesis, adopto los términos "materialidades", "campo pasivo y activo", "observación-activa", "interlocución" y "datos de la experiencia" (considerando aquí la adecuación de "locus" asociado a los lugares de conocimiento y poder de los sujetos).

		4. *Datos de la experiencia*: recopilación de reportajes periodísticas internacionales, con el fin de conformar el tema sobre los "colonialismos" y sus "colonialidades" en la actualidad; **5. Visitas instucionales[3];** **6. Inmersiones en universidades y el abordaje de interlocutores estratégicos;** **7. *Interlocución c*on sujetos:** **a) perfil:** universidades/ instituciones académicas de diversas regiones de Brasil y Portugal; 03 líneas de Historia: Salud Colectiva, Salud Mental, e Sertões - impactando en la conformación del objeto y reorientación de procedimientos de los objetivos específicos; **b) mapeo y ordenación epistemológica-bibliográfica- documental**; **8. Diario de campo:** notas sobre los contatos, visitas institucionales y con los sujetos (gestores, profesores, profesionales)	Psicologia con actorxs del territorio del nordeste (Brasil); **4. Artículo Científico 2** (envío en julio de 2022 y publicado en enero, 2024); **5. Reseña de Libro** (envío a la revista en febrero, 2024);	

[3] En el Año 1 (2018-2019), el diseño de la tesis tuvo el siguiente Objetivo General: "Comprender los efectos producidos por la formación "Caminhos do Cuidado" o "Caminos de Atención" (salud mental, crack, álcool y otras drogas), para trabajadores de salud de la atención primaria de la región del sertão del estado de Alagoas - Brasil", cordinado por mí.

		sobre el tema de la investigación desde várias regiones de Brasil, y especificamente del Sertão; por medio de reuniones presenciales y virtuales; por correos electrónicos, mensajes via whatsapp, Facebook, Teams, Zoom; afectivas; **9. Proyecto colaborativo de investigación doctoral:** junto con otros dos investigadores del Nordeste de Brasil en estancia en el CES y en la Universidad de Coimbra, conectándonos en los campos de la historia y la salud.		
3	**Estancia en el "*Centro de Estudos Sociais*" / Universidade de Coimbra (Portugal) – transversal a los dos campos (2020 a 2023)**	**Experiencia académico-vivencial e inmersión teórica de gran relevancia:** más allá de la observación-activa en el territorio específico colonizador de Brasil.		

TABLA 2 - Referencias bibliográficas principales para la tesis

N.	REFERENCIAS PRINCIPALES	FORMATO	CAMPOS EPISTEMOLÓGICOS (a partir de los resultados de la tesis)
1	Cunha, E. da. (2003). *Os Sertões*. São Paulo, Brasil: Martin Claret. (Trabajo original publicado en 1902).	Libro	**PENSAMIENTO SOCIAL BRASILEÑO (Literatura clásica; Sociología, Antropología)**
2	Freyre, G. (2006). *Casa Grande & senzala: Formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal* (51. ed.). São Paulo, Brasil: Global. (Trabajo original publicado en 1933).	Libro	
3	Rodrigues, R. N. (2006). *As coletividades anormais*. Brasília, Brasil: Senado Federal, Conselho Editorial.	Libro	
4	Rodrigues, R. N. (2008). Mesticagem, degenerescência e crime. *Hist. cienc. saude-Manguinhos, 15*(4), 1151-1182. https://www.scielo.br/pdf/hcsm/v15n4/14.pdf (Trabajo original publicado en 1899).	Artículo	
5	Rodrigues, R. N. (2000). A loucura epidémica de Canudos Antonio Conselheiro e os jagunços. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental, 3*, 145-157. (Trabajo original publicado en 1897).	Artículo	
6	Freire, P. (2007). *Pedagogia do oprimido* (46a ed.). Rio de Janeiro, Brasil: Paz & Terra.	Libro	
7	Munanga, K. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional* versus *identidade negra*. 5. ed. São Paulo: Autêntica, 2020.	Libro	
8	Blake, S. E. (2011). *The Vigorous Core of Our Nationality: Race and Regional Identity in Northeastern Brazil*. University of Pittsburgh Press. https://doi.org/10.2307/j.ctt7zw92q	Libro	**HISTÓRIA (Ciencias de la Salud, Ciencias Psicológicas, Social del Nordeste y de los Sertões)**
9	Blake, S. S. (2003). The Medicalization of Nordestinos: Public Health and Regional Identity in Northeastern Brazil, 1889-1930. *The Americas, 60*(2), 217–248. https://doi.org/10.1353/tam.2003.0096	Artículo	
10	Albuquerque, D. M., Jr. (2019). O Rapto do Sertão: a captura do conceito de sertão pelo discurso regionalista nordestino. *Revista Observatório Itaú Cultural*, *1*(25), 21-35.	Artículo	
11	Albuquerque, D. M., Jr. (2012). *Preconceito contra a origem geográfica e de lugar: as fronteiras da discórdia*. São Paulo, Brasil: Cortez.	Libro	
12	Albuquerque, D. M., Jr. (2009). *A invenção do Nordeste e outras artes*. Recife, São Paulo, Brasil: Massangana Cortez.	Libro	
13	Lima, N. T. (2013). *Um Sertão Chamado Brasil* (2ª. ed.). São Paulo, Brasil: Hucitec.	Libro	
14	Caponi, S. (2014). *Loucos e degenerados: uma genealogia da psiquiatria ampliada*. Rio de Janeiro, Brasil: Editora Fiocruz.	Libro	
15	Maio, M. (1995). Brazilian Physician Nina Rodrigues: Analysis of a Scientic Career. *Cad. Saúde Públ., 11*(2), 226-237. https://www.scielo.br/j/csp/a/PBYjTV9sPc4XD7V4LGsjwYb/?lang=pt	Artículo	
16	Lima, A. A.; & Holanda, A. F. (2010). História da psiquiatría no Brasil: uma revisão da produção historiográfica (2004-2009). *Revista Estud ose Pesquisas em Psicologia*, *10*(2), 572-595. http://www.revispsi.uerj.br/v10n2/artigos v10n2a17.pdf /pdf/	Artículo	
17	Santos, A. de O. dos; Schucman, L. V.; & Martins, H. V. (2012). Breve histórico do pensamento psicológico brasileiro sobre relações étnico-raciais. *Psicologia: Ciência e Profissão, 32*(spe), 166-175. https://doi.org/10.1590/S1414-98932012000500012	Artículo	
18	* Negreiros, A. (2018). *Maria Bonita: Sexo, violência e mulheres no cangaço* (1a edição). Rio de Janeiro, Brasil: Objetiva. **(*Esta obra es objeto de la Reseña de Libro a ser enviada a la *Revista Athenea Digital en 2024*)**	Libro	
19	Bento, C. (2022). *O pacto da branquitude* [e-book Kindle]. São Paulo, Brasil: Companhia das Letras. https://a.co/d/8pQDEYV	Libro	
20	Canguilhem, G. (2006). *O normal e o patológico*. Rio de Janeiro, Brasil: Forense Universitária.	Libro	

21	Foucault, M. (1977). Nietzche, Genealogy, History. In: Bouchard, D. F. (Ed.). *Language, Counter-Memory, Practice: Selected Essays and Interviews*. Ithaca, EUA: Cornell. University Press.	Libro	**PSI (Psiquiatría, Psicología, Salud Mental, Estudios de la blanquitud)**
22	Foucault, M. (1981). *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes.	Libro	
23	Foucault, M.(2006). *O poder psiquiátrico: curso dado no Collège de France (1973-1974)*. São Paulo, Brasil: Martins Fontes.	Libro	
24	Foucault, M. (2007). *História da loucura na idade clássica*. São Paulo, Brasil: Perspectiva.	Libro	
25	Foucault, M. (1996). *A ordem do discurso*. São Paulo, Brasil: Loyola.	Libro	
26	Foucault, M. (1998). *Genealogía del racismo*. Argentina: Colección Caronte Ensayos.	Libro	
27	Ibañez, T. (2019). *Contra la dominación: en compañía de Castoriadis, Foucault, Rorty e Serres*. (2ª. Ed.). Barcelona, Espanha: Gedisa.	Libro	
28	Íñiguez-Rueda, L. (2010). O conhecimento como forma de resistência: uma conversa com Lupicínio Íñiguez-Rueda. *Interface - Comunicação, Saúde, Educação*, *14*(34), 693-703. https://dx.doi.org/10.1590/S1414-32832010000300018	Artículo	
29	Spink, M. J. P.; Brigaga□o, J. I. M.; Nascimento, V. L. V.; & Cordeiro, M. P. (2014). *A produça□o de informaça□o na pesquisa social: compartilhando ferramentas*. Rio de Janeiro, Brasil: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais. (publicación virtual).	Libro	
30	Ibirapitanga; & Schucman, L. V. (2023). *Branquitude: Diálogos sobre racismo e antirracismo*. São Paulo, Brasil: Fósforo.	Libro	
31	Kilomba, G. (2019). *Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro, Brasil: Cobogó.	Libro	

32	Almeida, S. L. (2019). *Racismo Estrutural (Feminismos Plurais)* [e-book Kindle]. São Paulo, Brasil: Jandaíra. https://a.co/d/dteNVtE	Libro	**ANTICOLONIAL (Epistemologías del Sur; Decolonialidad, Subalternidad, Poscolonialismos)**
33	Akotirene, C. (2019). *Interseccionalidade (Feminismos Plurais)*. Rio de Janeiro, Brasil: Pólen Livros. https://a.co/d/aXaVkjj	Libro	
34	Fanon, F. (2020). *Alienação e liberdade: escritos psiquiátricos*. São Paulo, Brasil: Ubu Editora	Libro	
35	Fanon, F. (2008). *Pele negra máscaras brancas*. Salvador, Brasil: EDUFBA.	Libro	
36	Fanon, F. (1968). *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro, Brasil: Civilização Brasileira.	Artículo	
37	Grosfoguel, R. (2016). A estrutura do conhecimento racismo/sexismo epistêmico e os quatro genoci□dios/epistemici□dios nas universidades ocidentalizadas ao do longo se□culo XV. *Revista Sociedade e Estado, 31*(1), 25-49. https://doi.org/10.1590/S0102-69922016000100003	Artículo	
38	Magno, P. C.; Passos, R. G. (2020). *Direitos humanos, sau□de mental e racismo: dia□logos a□ luz do pensamento de Frantz Fanon*. Rio de Janeiro, Brasil: Defensoria Pu□blica do Estado do Rio de Janeiro.	Libro	
39	Marques, T. P. (2018). Illness and the Politics of Social Suffering: Towards a Critical Research Agenda in Health and Science Studies. *Revista Cri□tica de Ciências Sociais*, *spe2018*, 141-164. https://dx.doi.org/10.4000/rccs.7763	Libro	
40	Santos, B. de S. (2018). *O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul*. Coimbra, Portugal: Almeidina.	Libro	
41	Santos, Boaventura de Sousa Santos; Meneses, Maria Paula (Orgs.). (2009). *Epistemologias do Sul*. Coimbra: Edições Almeidina.	Libro	
42	Santos, B. de S. (2020). *Boaventura de Sousa Santos: na oficina do sociólogo artesão. Aulas magistrais 2011 – 2016*. Coimbra, Portugal: Almeidina.	Libro	

TABLA 3 - Reportajes principales para la conformación del problema de la tesis

n.	Reportajes principales
01	**Ao receber título de Emérito, Kabengele diz que USP dobrou-se ao darwinismo social; em agressiva "fala do trono",** Maria Arminda polemiza com homenageado. (2023). *ADUSP*. https://adusp.org.br/universidade/kabengele-emerito/
02	**Portugal deveria se desculpar e confrontar seu passado na escravidão, diz presidente**. (2023). Uol Notícias. https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/reuters/2023/04/25/portugal-deveria-se-desculpar-e-confrontar-seu-passado-na-escravidao-diz-presidente.htm
03	**Ameaças a brasileiros põem polícia de Portugal em alerta**. (2023). Diario de Pernambuco. Xenofobia. https://www.diariodepernambuco.com.br/ultimas/2023/06/ameacas-a-brasileiros-poem-policia-de-portugal-em-alerta.html
04	**Brasil cobrará de Portugal ações para conter xenofobia e racismo contra brasileiros.** (2023). Correio Braziliense. Mundo. https://www.correiobraziliense.com.br/mundo/2023/04/5089020-brasil-cobrara-de-portugal-acoes-para-conter-xenofobia-e-racismo-contra-brasileiros.html
05	**Janja vai se reunir com brasileiras, as maiores vítimas de xenofobia em Portugal.** (2023). Correio Braziliense. Política. https://www.correiobraziliense.com.br/politica/2023/04/5089375-janja-vai-se- reunir-com-brasileiras-as-maiores-vitimas-de-xenofobia-em-portugal.html
06	**Artistas brasileiros são censurados em Portugal por obra que denuncia a escravidão.** (2023). Folha de São Paulo. https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2023/06/brasileiros-sao-censurados-em-portugal-por-obra-que-denuncia-escravidao.shtml
07	**O que médico inglês aprendeu em posto de saúde de Pernambuco e levou para sistema de saúde britânico.** (2023). BBC News. Brasil. https://www.bbc.com/portuguese/articles/c8vyp764d18o
08	Valencia, A. M. (2023). **Racismo foi inventado pelas elites da América Latina para substituir a escravidão'**, diz antropólogo. *BBC News Mundo.* https://www.bbc.com/portuguese/geral-64421540
09	Haczeck, A. R. (2023) **Cómo la Conquista de América se cobró la vida de más de 50 millones de personas**. *CNN ESPAÑOL*. https://cnnespanol.cnn.com/2023/10/11/conquista-america-muertes-orix/
10	

	UC está entre as 140 melhores universidades da Europa (2023). *Notícias UC.* https://noticias.uc.pt/artigos/uc-esta-entre-as-140-melhores-universidades-da-europa/?fbclid=IwAR1OUNOATVQJ0svgqq5UlxKIzQYTe3NSKjYsg4j1KLOfrVFcQ4R iJgo1JtU_aem_Aa3CKFlmcNv3lNeMWGIPNX2YN_BgZr_wjlzXQCLF0L2nCzkmuLv4mhBTXs2_16F936
11	USP é 2ª melhor universidade da América Latina e lidera na produção de pesquisas, mostra ranking internacional (2022). *G1 Educação.* https://g1.globo.com/educacao/noticia/2022/09/22/usp-e-2a-melhor-universidade-da-america-latina-e-lidera-na-producao-de-pesquisas-mostra-ranking-internacional.ghtml
12	APA (American Psychological Association). (2021). "**APA Resolution on Harnessing Psychology to Combat Racism: Adopting a Uniform Definition and Understanding**". APA, febrero. https://www.apa.org/about/policy/resolution-combat-racism.pdf
13	**STJ decide que discriminação contra nordestinos é crime de racismo.** (2022). Mídia Ninja. https://midianinja.org/news/stj-decide-que-discriminacao-contra-nordestinos-e-crime-de-racismo/
14	Altares, G. (2021). La violencia del colonialismo se abre paso en la memoria colectiva de Europa. *El País.* https://elpais.com/internacional/2021-06-11/la-violencia-del-colonialismo-se-abre-paso-en-la-memoria-colectiva-de-europa.html#
15	DWW. Mundo. (2021) Bélgica confronta a passos lentos seu passado colonialista. https://www.dw.com/pt-br/bélgica-confronta-a-passos-lentos-seu-passado-colonialista/a-56424301
16	Mad in Brasil (2020). **Carta-Aberta contra o Racismo Sistêmico na Psiquiatria.** *Mad in Brasil.* https://madinbrasil.org/2020/07/carta-aberta-contra-o-racismo-sistemico-na-psiquiatria/
17	Moura, V. J. N. de. (2021). **A Colorida festa da Pedra do Reino de São José do Belmonte.** *Tok de História.* https://tokdehistoria.com.br/2021/01/18/a-colorida-festa-da-pedra-do-reino-de-sao-jose-de-belmonte/
18	**Racismo à portuguesa ganha força com ultradireita e orgulho do passado colonial (2021**). *Folha de São Paulo.* https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2021/12/racismo-a-portuguesa-ganha-forca-com-ultradireita-e-orgulho-do-passado-colonial.shtml
19	Diário de Notícias/Lusa (2020). Rei da Bélgica lamenta pela 1.ª vez passado colonial no antigo Congo. *Diário de Notícias.* https://www.dn.pt/mundo/rei-da-belgica-lamenta-pela-primeira-vez-passado-colonial-no-antigo-congo-12368170.html
20	Souza, J. H. S. (2021). **O pensamento de Fanon e a luta antimanicomial**. *Outras Mídias.* https://outraspalavras.net/outrasmidias/o-pensamento-de-fanon-e-a-luta-antimanicomial/
21	Barrucho, L. (2017). **Ensino de História em Portugal perpetua mito do 'bom colonizador' e banaliza escravidão,** diz pesquisadora. *BBC Brasil en Londres.* https://www.bbc.com/portuguese/internacional-40735234
22	Schwarcz, L. M. (2019). **Os Sertões de Euclides da Cunha: um livro vingador**. *NEXO Jornal.* https://www.nexojornal.com.br/colunistas/2019/'Os-Sertões'-de-Euclides-da-Cunha-um-livro-vingador?utm_source=socialbttns&utm_medium=article_share&utm_campaign=self&fbclid=IwAR1hEHAJLR8EbiNQrKV5WcmWCT_8jymvE5TlCnYuXKdHfw1UPnXXF5VHrAs

TABLA 4 – Ordenación del corpus documental utilizado en 04 Grupos Temáticos

Tema 1	**"Sertão"**	**A partir del estado del arte, sobre este territorio consideré cinco aspectos:** **a)** **categoría sociológica de gran relevancia para el pensamiento social brasileño**: en el intento inicial de configurar sólo su geografía, me encontré con su gran dimensión más abordada en las ciencias sociales y las humanidades, marcadamente entre el final del siglo XIX y principios del siglo XX (transición del régimen monárquico al republicano en Brasil, con complejos acontecimientos en el país), prácticamente ausente tal discusión en los campos de la salud mental y la psicología social; **b)** **b) destaque literario-científico:** partió de la literatura brasileña su proyección en el campo de la historia de la ciencia de la salud, ya que sirvió de terreno fértil para las teorías racialistas y positivistas que entraron y fueron asimiladas en el país, con gran expresión de la medicina higienista y la psiquiatría, influyendo en la psicología nacional; **c)** **c) territorio como elemento discursivo ausente en la historia:** en los debates sobre racismo y en general en la formación en ciencias de la salud, salud mental y psicología, incluso por la escasez de producciones académicas; **d)** **d) punto de vista histórico-geográfico**: en origen, el término "Sertão" no se refiere sólo a una subregión de la región Nordeste, como yo pensaba inicialmente y se observa comúnmente en la propia región (hasta 1969[4], sería cualquier región del "interior" del país, lo que produjo consecuencias tal entendimento, incluso borrando especificidades por una visión literaria totalitária, que siguen al margen de los debates contemporáneos); **e)** **e) territorio de estudio ampliado en la tesis**: inicialmente restringido al estado de Alagoas, por lo expuesto extendí al nordeste de Brasil, con el fin de permitir un mayor alcance temático y ampliar el escopo de producciones académicas de la región para análisis.
Tema 2	**Salud Mental/ Psiquiatría**	Se tenía claro la propuesta de: **f)** **adopción de la línea contemporánea:** fundamentos en la perspectiva de la interseccionalidad (observación de los fenómenos de opresión a partir de la interrelación/inseparabilidad entre marcadores sociales como la raza, la clase, el género, el territorio, otros), observado los debates de las luchas sociales emergentes (antirracistas, feministas, anticolonialistas); **g)** **emergencia de la interseccionalidad:** las producciones académicas en ese sentido en el área son aún recientes y escasas, incluso dentro de la Psicología Social.
		Los levantamentos bibliograficos apontaram: **h)** **significativa asociación con la literatura de Euclides da Cunha ("Os Sertões", 1902):** esto me movilizó a la lectura de la obra y, a partir de los términos utilizados, conocí la "teoría de la degeneración", despertando reflexiones más allá del imaginario social del territorio construido a partir de teorías racialistas con énfasis en la psiquiatría, pero una teoría poco

[4] Según el "Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística", de acuerdo con Albuquerque Júnior (2019).

		discutida en la formación para la salud; **i) sesgo psicopatológico en el ámbito de la salud:** entre los estudios y las profesiones de salud, el interese destacadamente es médico y no reciente, generalmente con lectura biomédica de la realidad sobre la historia y los actores sociales no ficticios (Guerra de Canudos - 1895-97, en el sertão del nordeste, estado de Bahía), además de la acercamiento al elemento del "mesianismo" religioso de influéncia ibérica; **j) producciones comúnmente ubicadas en el campo de la evaluación de políticas, programas y servicios de la Red de Atención Psicosocial[5] y más de la región sureste de Brasil;** **k) orientación de la opción metodológica para un estudio genealógico:** el cambio metodológico pretende contribuir a la visibilidad de este territorio dentro del debate actual y la importancia en perspectiva histórica-sociológica en el ámbito de la salud mental y de la Psicología Social; **l) conformación del problema, objeto y método de la tesis considerando el acercamiento a un total de 12 intelectuales/investigadores[6]:** el objetivo fue investigar críticamente mi dirección lógica, cuestionamentos epistemológicos y metodológicos, y pensamentos a respecto con interlocutores situados. Con perfiles diversos, están vinculados a instituciones académicas del Nordeste, Sur y Sudeste del país, y ubicados en los campos de la psicología, psiquiatría, sociología, história, especificamente en la línea de la "Historia de los Sertões" y la "Historia de las Ciencias de la Salud". Cabe destacar una atención y disponibilidad sorprendentes para el apoyo y la interlocución (algunos casos duraron horas), así como indicación de bibliografias. **m) profundización en el estudio de la historia de la ciencia en salud y salud mental:** el curso de la disciplina referida (COC/ Fiocruz/ Brasil), además de positivamente expandir los contenidos para la tesis y movilizar la producción del Articulo 2, me permitió aproximarme del método del campo de la historia, renunciando a la historiografia debido al plazo, y así cambiar el Objetivo 2, definiendo por la no combinación con el método de la Psicología Social.
		n) epistemologías críticas inescapables: dentro de la tríada colonialismo-patriarcado-capitalismo (trabajadas en el CES) visten mis lentes actuales para mirar el mundo y las líneas divisorias geográficas globales norte-sur desde una perspectiva estructural; **o) b) desafiante analizar cómo se comunican con los temas de Sertão X Salud Mental:** dada la escasez de producciones académicas; **p) la discusión racial en la literatura y la complejidad de la vida real:** la agenda está en ebullición en el mundo y en Brasil ha sido feroz por la conjuntura política, lo que implica asumir el posicionamiento identitario dentro de la lógica de la blanquitud crítica en Brasil, pero también reconocerse como inmigrante historicamente subalternada en Europa (España y Portugal) y reflexionar sobre los fenomenos objetivos y subjetivos desde la própria experiencia con coerencia; **q) estancia en el *Centro de Estudos Sociais* de la *Universidade de Coimbra*/ Portugal (Marzo/**

[5] Regulada por la normativa "Portaria n. 3.088/ 2011", del Ministerio de la Salud de Brasil.

		2020 a Octubre/ 2021): valiosa experiencia y acogida, profundización del estudio de las Epistemologías del Sur que aquí se apoya, con buena conexión y acceso a la rica Biblioteca de la Universidade de Coimbra. Cabe mencionar que la experiencia personal y académica en la universidad y sociedad portuguesas, asumiendo todavía una postura observadora y crítica, a veces sintiendo algunos efectos directos del colonialismo y sus colonialidades debido al origen y como cuerpo femenino subalternado, reafirma la importancia de estas epistemologías en la tesis. Junto con mi tutor, el Dr. Tiago Pires Marques (historiador social en el área de la salud mental), es la escritura del capítulo del libro que se publicará en 2021 (según el calendario previsto); **r) discusión racial bajo este sesgo ausente en los eventos y cursos participados de historia de la ciencia de la salud y de historia de los "Sertões":** tanto del curso realizado en la Fiocruz, como en el Congreso de Historia de los Sertões, además del discurso del Prof. J. V. en el curso "Clásicos del Pensamiento Brasileño" (sobre que el importante sociólogo y intérprete de Brasil Gilberto Freyre sería decolonial y yo hablé en contra); del Interlocutor 11 (Prof. M. C. en el espacio de la interlocución), dijo que "no sé nada de decolonial, de este campo", confirma que incluso en el espacio de la historia, el colonialismo y las colonialidades no son discusiones presentes; también dos coordinadoras del espacio de mi Ponencia en el Seminario Nacional de Historia de los Sertões, dentro del momento de presentaciones especificas de historia de las ciencias de la salud, dijeron que no conocían esta campo epistemológico y encontraron extraño en el resumen de mi trabajo el término "sur global" (¡pareciendo que podría ser desaprobado por simples desconocimiento!).

TABLA 5 – Interlocutores-clave en el proceso de construcción teórica-metodológica de la tesis

n.	INTERLOCUTORES	INTITUCIONES/ PRODUCCIONES	FECHA
1	1	Tesis de Doctorado/ área de literatura del Sertão de Pernambuco	**Diciembre, 2019 y Diciembre, 2020**
2	2	Memoralista y Gerente cultural en el Sertão de Pernambuco	
3	3	Profesora UFPE/ Pernambuco – área de Sociología y Sertão de Pernambuco	
4	4	Profesora Centro de Estudos Sociais/ UC – Portugal, área de política, derechos humanos y racismo	**Octubre, 2020**
5	5	Profesora UFPE/ Pernambuco – sertão, área de sociología y género	**Febrero, 2021**
6	6	Profesora UNIVASF/ Bahia – sertão, área de Psicología Social y género	
7	7	Profesor Unicentro/ Paraná, área de história de la ciéncia en salud)	
8	8	Profesor PUC / Rio de Janeiro y Alemania, área de história de la ciéncia en salud mental	
9	9	Profesor USP/ São Paulo, área de história de la ciéncia en salud mental	
10	10	Psiquiatra, Dissertación de máster UFPE/ Pernambuco, área de história de la ciéncia en salud mental	
11	11	Profesor UFRN/ Rio Grande do Norte y UFPB/ Paraíba, área de história de los Sertões	
12	12	Profesor CES/ Portugal, área de história social y de la salud mental	**Marzo, 2021**
13	13	Profesora Uncisal/ Alagoas, área de estudios raciales y de género	**Abril, 2021**
14	14	Profesor en São Paulo y colega de la disciplina Fiocruz/ Rio de Janeiro, área de história de la ciência en la salud	**Mayo, 2021**
15	15	Psicóloga, Doctoranda en la UFRGS/ Rio Grande do Sul	
16	16	Profesor Fiocruz/ Rio de Janeiro, área de história de la ciéncia en salud	

17	17	Profesor de História, dissertación de máster Fiocruz/ Rio de Janeiro, área de história de la ciéncia en salud mental	