




ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi queda condicionat a l'acceptació de les condicions d'ús establertes per la següent llicència Creative Commons:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=ca>

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis queda condicionado a la aceptación de las condiciones de uso establecidas por la siguiente licencia Creative Commons:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=es>

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis it is limited to the acceptance of the use conditions set by the following Creative Commons license:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=en>

Reconocimiento y Comprensión De La Pauta Relacional De La Violencia Urbana No Delictiva
(VUND) A La Luz Del Diálogo Entre Saberes

Karina Torres Avila
Universidad Autónoma de Barcelona, España
Departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación,
Doctorado en Psicología de la Comunicación y Cambio
Tesis doctoral
Dr. José Soriano Pacheco
Dra. Rosa Elena Duque García
Abril 11 de 2024

Resumen

La presente tesis doctoral pretende visibilizar y comprender el fenómeno de la Violencia Urbana No Delictiva (VUND), es decir, esta violencia entre ciudadanos, desligada del delito, y que se vivencia en las dinámicas relacionales que se presentan en los espacios públicos. Se exploran características de dicho fenómeno en el contexto urbano de Bogotá y de Barcelona, a través de un estudio mixto de casos múltiples con cinco participantes de cada ciudad.

Teóricamente se aborda desde el diálogo entre saberes: teoría de la comunicación de Watzlawick, teoría sistémica, epistemologías del sur, teorías de la complejidad, cosmovisión ancestral de la Comunidad Carare, así como también se aborda la postura de la no violencia de Gandhi, el cooperativismo, y la inteligencia colectiva.

Por otra parte, se utilizan para la recolección de la información: un instrumento de autopercepción de la VUND de elaboración propia; el STAXI2 (State-Trait Anger Expression Inventory) evalúa la tendencia hacia la ira como estado, rasgo, con la intención de identificar su relación con la percepción de la VUND; y una entrevista individual semiestructurada con cada uno de los participantes.

El análisis de los resultados cualitativos se realiza a través de un análisis de contenido categorial, analizando las percepciones y narrativas de los participantes a la luz de las categorías (VUND y Convivencia no violenta) y subcategorías de investigación. El análisis cuantitativo de los resultados arrojados por el STAXI2 se realiza desde un análisis estadístico descriptivo.

Los resultados permiten abordar la VUND como un fenómeno complejo, de múltiples factores relacionales, culturales y personales, pero con pautas de comunicación y características diferentes en Bogotá y Barcelona. Los resultados del STAXI2, sugieren una relación entre los perfiles que tienden a presentar ira en su temperamento (principalmente los bogotanos), con la percepción de mayor incidencia de la VUND en su ciudad; mientras que en Barcelona tiende a presentarse perfiles con mayor índice de control externo de la ira y percepción de menor incidencia de la VUND.

La VUND se comprende desde la convergencia de múltiples factores macrosociales, culturales, reconociendo pautas de relación de la comunicación entre ciudadanos caracterizadas por una percepción de *desconfianza* (en el caso de los bogotanos) mediada por la *sensación de inseguridad* ligada principalmente a los índices de robos y delincuencia. En la pauta relacional entre los bogotanos sobresalen *escaladas simétricas* con intensidad de la ira, generando rechazo hacia los demás. Los ciudadanos de Barcelona presentan una tendencia a generar *pautas complementarias* que se relacionan con la *desconfirmación del self* de los migrantes, quienes tienden a responder de manera sumisa.

Finalmente, se identifica que aunque todos los participantes manifiestan la intención de no querer violentar a otros, no son claras las herramientas y modos para lograrlo, frente a lo cual se sugieren estrategias de intervención de la VUND, que van desde la revisión de las políticas públicas hasta la resignificación del espacio público, campañas que incentiven el cooperativismo y la no violencia, así como la creación de centros de atención a la ira, como forma de prevención a la proliferación de violencias y de reconocimiento por la OMS como un tipo de violencia que requiere atención y la consecuente disposición de los gobiernos para hacerle frente.

Palabras Clave: violencia; ciudad; ira; convivencia; comunicación; intolerancia, cooperativismo.

Abstract

The present doctoral thesis aims to make visible and understand the Non-Criminal Urban Violence (NUV) phenomenon, which refers to violence among citizens, disconnected from crime, experienced in relationships dynamics which occur in public spaces. Characteristics of this phenomenon are explored in the urban context of Bogotá and Barcelona through a mixed-method study of multiple cases with five participants from each city.

Theoretically, it is approached through a dialogue among different fields of knowledge: Watzlawick's communication theory, systemic theory, the South's epistemologies, complexity theories, ancestral worldview of the Carare Community, as well as Gandhi's non-violence stance, cooperativism, and collective intelligence.

By the other hand, it is used for data collection, a self-perception instrument of NUV; the STAXI2 (State-Trait Anger Expression Inventory) to evaluate the tendency toward anger as a state or trait, with the intention to identify its relationship with the NUV perception, and an individual semi-structured interview with each participant.

Qualitative data analysis is realized through categorical content analysis, examining participants perceptions and narratives considering the categories (NUV and non-violent coexistence) and research subcategories. Quantitative analysis of STAXI2 results is made from a descriptive statistical analysis.

The results allow to approach to NUV as a complex phenomenon, influenced by multiple relational, cultural, and personal factors, but with differences in the communication patterns and characteristics between Bogotá and Barcelona.

The STAXI2 results suggest a relationship between profiles that tend to exhibit anger in their temperament (mainly in Bogotá citizens) with a higher NUV perception in their city, while in Barcelona, it is shown profiles with a higher index of external anger control and a lower NUV perception.

NUV is understood as the convergence of multiple macrosocial and cultural factors, recognizing communication patterns between citizens characterized by a perception of distrust (in the case of Bogotá residents) mediated by a sense of insecurity primarily linked to robbery and crime rates. About the relationship patron, is notable symmetric escalations with anger intensity, generating rejection towards others, among Bogotá residents.

Citizens from Barcelona tend to generate complementary patterns related to the disconfirmation of migrant's selves, who tend to respond submissively.

Finally, it is identified that although all participants express the no intention to harm others, the tools, and modes to achieve this are not clear. Therefore, strategies for NUV intervention are suggested, which are from reviewing public policies, to redefining public spaces, campaigns promoting cooperativism and non-violence, and the creation of anger management centers as a form of prevention against the violence proliferation, and the recognition by the World Health Organization (WHO) as a type of violence that requires attention, and the consequent disposition of the governments to face it.

Key words: violence, city, angry, convivence, communication, intolerance.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a mis directores de tesis, Rosa y José por ser mi apoyo durante este proceso con sus retroalimentaciones constantes, siendo mi brújula para poder llegar a puerto.

En segundo lugar, agradezco a mi hermano Towers, quien no solo ha sido mi inspiración sino gran motivador para iniciar y culminar estos proyectos académicos y de vida. De igual forma a mi mami y mi Nes, quienes acompañan mi camino dando luz a cada una de mis decisiones. También agradezco a mi esposo Pipo por su paciencia y optimismo para la culminación de la tesis; y al Taita Orlando Gaitán quien ha sido guía y compañero espiritual mío y de mi familia.

Finalmente, a Sir. John Lennon quien me acompañó desde un principio en las traspasadas y avatares de este largo camino; y a Jorge quien siempre creyó en mí y me impulsó a emprender y avanzar con mis sueños.

Tabla de contenido

Estado Del Arte	8
Contextualización De La Violencia Como Problemática Mundial De Los Gobiernos, La Investigación y La Salud Humana	8
Investigaciones Relacionadas Con La Violencia Urbana.....	26
<i>a). Violencia urbana como delito.</i>	<i>28</i>
<i>b). La violencia urbana comprendida desde diversas disciplinas.</i>	<i>33</i>
<i>c). Violencia urbana y el contexto escolar.</i>	<i>49</i>
<i>d). Violencia urbana ligada al género.</i>	<i>50</i>
Revisión De Noticias Relacionadas Con Violencia Y Convivencia Ciudadana	52
Investigaciones del Staxi2 Y La Medición De La Ira En Relación Con Violencia	61
Planteamiento del problema	67
Marco Teórico	77
La Pauta Violenta, Una Comprensión Sistémica -Compleja.....	79
<i>La Cibernética de Segundo Orden, Paradigma Sistémico y la Pauta Violenta.....</i>	<i>87</i>
<i>Comprensión De La Pauta Violenta Desde La Teoría De La Comunicación.....</i>	<i>97</i>
<i>Acercamientos Desde Teorías De La Complejidad Y La Comprensión Neurobiológica De La</i>	
<i>Violencia</i>	<i>102</i>
La Investigación-Intervención Como Aproximación Sistémica-Compleja A La Violencia.....	110
<i>Ecología De Saberes: Marco Epistemológico De Conexión, Reconocimiento Y Emergencia</i>	
<i>De Saberes</i>	<i>110</i>
La No Violencia, Un Camino por Andar.....	124
<i>Evolución, Cooperativismo y Convivencia pacífica</i>	<i>127</i>
Metodología	133
Enfoque de Investigación.....	133
Diseño Implementado.....	133
Tipo de Investigación	134
Participantes y muestra	135
Instrumentos de recolección de la información	136
Procedimiento	140
Estrategia para el análisis de la información	142

Consideraciones éticas asociadas al desarrollo del estudio.....	147
Resultados	148
Resultados Categoría VUND	148
<i>Resultados Bogotá de la Subcategoría: Marco Macrosocial</i>	<i>148</i>
<i>Resultados Barcelona de la Subcategoría: Marco Macrosocial</i>	<i>150</i>
<i>Resultados Bogotá de la Subcategoría: Axiomas de la Comunicación Humana</i>	<i>152</i>
<i>Resultados Barcelona de la Subcategoría: Axiomas de la Comunicación Humana</i>	<i>155</i>
Resultados Subcategoría Cuantitativa: IRA medida a través del STAXI II	157
<i>Resultados Bogotá de la Subcategoría: modo crónico de comunicación interpersonal.</i>	<i>161</i>
<i>Resultados Barcelona de la Subcategoría: modo crónico de comunicación interpersonal.</i>	<i>162</i>
<i>Resultados Bogotá de la Subcategoría: pauta transgeneracional violenta</i>	<i>163</i>
<i>Resultados Barcelona de la Subcategoría: pauta transgeneracional violenta</i>	<i>164</i>
Resultados Categoría: Convivencia No Violenta.....	164
<i>Resultados Bogotá Subcategoría Inteligencia Colectiva:</i>	<i>167</i>
<i>Resultados Barcelona Subcategoría Inteligencia Colectiva:</i>	<i>168</i>
<i>Resultados Bogotá Subcategoría Cooperación Social:</i>	<i>168</i>
<i>Resultados Barcelona Subcategoría Cooperación Social</i>	<i>170</i>
<i>Resultados Bogotá Subcategoría Cosmovisión Ancestral</i>	<i>171</i>
<i>Resultados Barcelona Subcategoría Cosmovisión Ancestral.....</i>	<i>172</i>
Categorías Emergentes	173
<i>Conflictos relacionados con ideales políticos diferentes</i>	<i>173</i>
<i>Individualismo</i>	<i>174</i>
<i>Dinámicas nocturnas urbanas</i>	<i>174</i>
<i>La expresión de la ira como catalizador de la agresividad</i>	<i>175</i>

Discusión.....	176
Conclusiones	191
Bibliografía.....	193

Lista de Figuras

Figura 1 Pirámide escalamiento de conflictividades, violencias y delitos.....	10
Figura 2 Proporción de países que han realizado encuestas nacionales sobre violencia	15
Figura 3 Consecuencias de la violencia en el comportamiento y la salud	21
Figura 4 Análisis de la violencia	38
Figura 5 Agresividad, violencia y maltrato	82
Figura 6 Dibujo de manos	94
Figura 7 Axiomas de la Comunicación Humana de Watzlawick 2018 asumidos en la investigación.....	98
Figura 8 Percepción del suceso amenazante	108
Figura 9 Ruta de Sanación identificando el origen del conflicto	120
Figura 10 Resultados Staxi2 Bogotá en porcentaje	158
Figura 11 Resultados Staxi2 Barcelona en porcentaje	159
Figura 12 Percepción de VUND por ciudad	160

Lista de Tablas

Tabla 1 Violencia y conflictividades	12
Tabla 2 Indagación noticias VUND y Convivencia No Violenta España-Barcelona	53
Tabla 3 Indagación noticias VUND y convivencia no violenta Colombia- Bogotá.....	55
Tabla 4 Descripción participantes	135
Tabla 5 Categorías de Investigación.....	142
Tabla 6 Formato de Descripciones Individuales por Categorías	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 7 Ejemplo de Descripciones Individuales por Categorías.....	145
Tabla 8 Formato de Matrices Generales de Análisis por Ciudad	145
Tabla 9 Ejemplo de Matrices Generales de Análisis Individual	146

Estado Del Arte

“Muchas personas que conviven con la violencia casi a diario la asumen como consustancial a la condición humana, pero no es así. Es posible prevenirla. Los gobiernos, las comunidades y los individuos pueden cambiar la situación” (O.M.S., 2003).

Nelson Mandela

Al abordar el fenómeno de la violencia, se debe tener en cuenta los inconmensurables alcances que implica, ya que atraviesa todo tipo de interacciones humanas en múltiples contextos. Para efectos de una mejor comprensión sobre el tema, se inicia con el abordaje de “la violencia” como problemática mundial, asumida como tal, no sólo desde los diferentes gobiernos, sino también, reconocida desde los principales organismos internacionales como una problemática de salud pública de gran prioridad en las acciones colectivas de la agenda mundial.

En la segunda parte del Estado del Arte, se exponen las investigaciones relacionadas puntualmente sobre violencia urbana en los últimos años, y según dichos hallazgos, se focaliza sobre la violencia urbana como delito, el abordaje de diferentes disciplinas sobre ésta, así como su relación con el contexto escolar y el género. Y finalmente, dados los pobres hallazgos en la literatura académica y del estudio de la violencia cotidiana que se presenta en las calles entre desconocidos, se finaliza con una revisión de las noticias recientes en Colombia y España relacionadas con este fenómeno de violencia urbana no delictiva.

Contextualización De La Violencia Como Problemática Mundial De Los Gobiernos, La Investigación y La Salud Humana

Son múltiples los esfuerzos que se vienen haciendo en las últimas décadas para contrarrestar los efectos de la violencia en la vida de los seres humanos a nivel mundial. Es por

ello por lo que existen varias instituciones encargadas exclusivamente no sólo de su medición sino del desarrollo de medidas y estrategias que mitiguen la mortalidad de seres humanos por dicha causa. Tal es el caso de instituciones internacionales como la ONU y varias de sus oficinas, la OMS (Organización Mundial de la Salud), la OPS (la Organización Panamericana de Salud), entre otras; y a nivel nacional en Colombia, el Ministerio de Salud, el Instituto Nacional de Salud, el Observatorio Nacional de Salud, el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística), la Policía Nacional de Colombia, entre otras ONG e instituciones.

Sin embargo, antes de detenerse en los estudios relevantes, se abordan algunos informes, conceptualizaciones y cifras de las entidades inicialmente mencionadas, quienes dan la ruta de acción global ante los temas de salud. Por ejemplo, en el informe mundial sobre la violencia y la salud realizado por la Organización Panamericana de Salud en el 2003 se reconoce a la violencia comunitaria, haciendo la distinción con la violencia familiar, refiriendo: “*Violencia comunitaria: es la que se produce entre personas que no guardan parentesco y que pueden conocerse o no, y sucede por lo general fuera del hogar*” (O.M.S., 2003, pág. 7).

De esta definición se excluyen los accidentes, es decir las actuaciones que conllevan a un daño sin intención. Precisamente, el interés del presente trabajo es poder comprender ese fenómeno que lleva a un ser humano a hacer daño a otro de manera intencional (con su actitud, mirada, palabra, hecho u omisión) en el rol de ciudadanos.

La preocupación se relaciona también con la posibilidad de escalada que puede proliferar la violencia en la vida cotidiana; a veces un mal momento con cualquiera, incluso con algún desconocido (en el tráfico o en los medios de transporte masivo , en el supermercado o en la calle) genera un desgaste emocional innecesario, disminuye la calidad de vida y puede desencadenar en un hecho de grandes proporciones.

Sin embargo, en el ejercicio de búsqueda de artículos relevantes para la investigación se encuentran algunos que hacen énfasis en las cifras y las políticas públicas en torno a la violencia urbana como por ejemplo en Colombia el DANE (2015) y Colombia (2004) analizando las cifras de homicidios. Por su parte Guzmán (2007) aborda teorías sociológicas que ayuden a comprender el crimen en las ciudades de Cali, Medellín y Bogotá, mientras que González-Pérez (2017), realizan un comparativo de las cifras de mortalidad por violencias entre México y Brasil. En la misma línea Munar (2014) hace un análisis descriptivo de las cifras de violencia interpersonal en Bogotá; también se encuentra a Vasconcelos (2013), quien mapea posiciones teóricas y políticas en el campo del crimen organizado; y Galvani (2014) estudia la relación de violencia con el Estado, como constitutiva de la práctica política.

También en Bogotá, desde la Alcaldía, particularmente desde la Secretaría Distrital de Gobierno (2015) se exponen los resultados de sus procesos de investigación entre el 2004 y 2015 con relación textual al Centro de estudio y análisis en convivencia y seguridad (CEACS), como parte del Plan Integral de Convivencia y Seguridad Ciudadana. Desde la CEACS tal como lo refiere la Secretaría Distrital de Gobierno (2015), hace referencia a los estudios de los factores culturales, ambientales, económicos y políticos de Bogotá, de gran relevancia en la configuración de las dinámicas de convivencia y seguridad en la urbe, con el fin de disminuir el incremento de los delitos y las violencias.

Para contextualizar de mejor manera el fenómeno de la violencia en la urbe, se considera ilustrativa la figura 1, la cual permite visualizar el escalonamiento que existe desde las conductas incívicas hasta la criminalidad y la configuración del delito; entendiendo que dentro de éstos últimos se incluyen las primeras (conductas incívicas, conflictividades y la violencia).

Figura 1

Pirámide escalamiento de conflictividades, violencias y delitos



Nota. El gráfico representa el escalonamiento en el contexto urbano de los comportamientos agresivos. Tomado del *Centro de Estudio y Análisis en Convivencia y Seguridad Ciudadana* (p.20) por Secretaria Distrital de Gobierno, 2015.

- a. Conductas incívicas: son aquellas que afectan la calidad de vida de otras personas o que alteran la convivencia.
- b. Conflictividades: disputas de intereses que inciden en la convivencia.
- c. Violencias: actos de fuerza que buscan imponer poder sobre una o varias personas. La violencia en este caso se analiza como un tema estructural.
- d. Delitos: acciones u omisiones que castigan las leyes penales. Conducta definida por la ley.
- e. Criminalidad de oficio o delincuencia organizada¹: es la que se lleva a cabo por un grupo estructurado, con jerarquías, y que planifica de manera consciente todas y cada una de las acciones delictivas. (Secretaria Distrital de Gobierno, 2015, pág. 20).

Precisamente para enriquecer el análisis, los resultados de CEACSC si bien muestran en la tabla 1 los principales problemas de convivencia y seguridad en Bogotá, da cuenta de la convergencia de diferentes tipos de violencias (infantil, de pareja, sexual, contra el adulto mayor e intrafamiliares); sin embargo sigue siendo innombrable aquella violencia que se presenta en la urbe entre desconocidos y que no está ligada al delito sino a la simple interacción entre extraños:

Tabla 1*Violencia y conflictividades*

<u>Conflictividades urbanas relacionadas con:</u>	
<u>Violencia intrafamiliar y delitos sexuales</u> *violencia infantil *violencia de pareja *violencia contra el adulto mayor	*Pandillas
	*Uso del suelo
	*Basuras
	*Iluminación
	*Bares y tiendas (consumo problemático)
	*Barras futboleras
	*Habitantes de la calle
	*Población LGBTI en ejercicio de la prostitución
	*Hombres y mujeres en ejercicio de la prostitución
	*Venta y consumo de drogas
	*Ruido
	*Tribus urbanas (conflictividades)
	*Conflictos étnicos
	*Conflictos por desplazamiento (Distrito como receptor)
	*Invasión del espacio público
	*Desaparecidos: desaparición forzada y voluntaria; por discapacidad

Nota. Esta tabla muestra los Principales problemas de Convivencia según la CEACSC. Tomado de *Centro de estudio y análisis en convivencia y seguridad ciudadana-ceacsc 2004-2015*, por Secretaria Distrital de Gobierno, 2015.

Sin embargo, esta tabla permite identificar algunos temas principales que generan intolerancia y discordia entre los ciudadanos con relación a dicha violencia urbana no delictiva de principal interés en el presente trabajo como lo son el ruido, las basuras, la iluminación, el uso del suelo, conflictos étnicos e invasión del espacio público.

Para prevenir e intervenir problemas en torno a las violencias existen diferentes mecanismos y programas a nivel nacional, y regional. Por ejemplo, a nivel nacional, en

Colombia existe desde el 2002 el Programa Nacional de Centros de Convivencia Ciudadana, creado en conjunto con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional – USAID y la Organización Internacional para las Migraciones – OIM, donde “se tienen en cuenta tres elementos básicos a saber: justicia formal y no formal; educación a través de la lúdica y finalmente fomento de la participación ciudadana y comunitaria” (Minjusticia, 2019). El programa inició en el contexto del conflicto armado interno, pero ha impactado a diferentes problemáticas comunitarias, promoviendo desde el gobierno central y las autoridades locales, iniciativas que fomentan la buena convivencia, los valores ciudadanos, la resolución de conflictos, el cuidado del medio ambiente y la prevención de las violencias.

Según Minjusticia, (2019) en la actualidad el programa es coordinado por la Dirección de Métodos Alternativos de Solución de Conflictos del Ministerio de Justicia y del Derecho, contando con 37 Centros de Convivencia Ciudadana en Diferentes Municipios del Territorio Nacional.

Estos programas son de vital importancia para mediar y prevenir las violencias. Sin embargo, se hace necesario que para comprender mejor el fenómeno de la violencia urbana se retomen algunos significados sobre la violencia. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como el: “uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (O.M.S., 2003, pág. 5). Así mismo, la ONU adopta este concepto de violencia de la OMS.

En este sentido, se contempla como un acto violento no solo el hecho de ejercer la fuerza sino también tener la intención de hacerlo hacia otra persona o hacia sí mismo, contemplando inclusive las auto-laceraciones y el suicidio como actos violentos. Es decir, que, en el trasfondo

de la conceptualización tanto de la OMS como de la ONU, se está protegiendo la vida y evitando el sufrimiento, tal como se asume desde la presente investigación; pues si bien, la violencia urbana no delictiva, aún no se encuentra reconocida en las categorías de violencia usadas por los principales organismos internacionales, se considera que sí representa un factor que incide en la calidad de vida de los ciudadanos.

También Ormaci, (2016) desde la psicología jurídica asume el concepto de violencia abordado por la OMS y retoma tres elementos que aparecen en la mayoría de las definiciones utilizadas:

a) su carácter intencional busca un fin concreto de muy diversa índole, b) las consecuencias negativas o el peligro que conlleva, sobre objetos, otras personas o uno mismo y c) su variedad expresiva física, psíquica, sexual o por privación o abandono Carrasco y González, (2006), citado por Ormaci (2016, pág. 131).

Ahora bien, si se analiza a la violencia desde la etimología y el derecho, se puede mencionar a Walter Benjamin retomado por (Maldonado S. , 2013):

Derivada del latín violentia, la palabra violencia significa fuerza que se usa contra el derecho (...) lo que conlleva a que supongamos implícitamente que el “otro” es el sujeto de la violencia (...) Por ello, la violencia es intrínseca a la producción del derecho como forma de “incriminación” (culpa y disculpa), aun cuando el derecho se vea como un conjuro contra la violencia misma o como una forma de violencia en sí misma Benjamín, (2007) retomado por Maldonado S. (2013, pág. 124).

Este significado de violencia la lleva a un contexto relacionado con el derecho y el mundo social. Sin embargo, hay ampliaciones del concepto, según 4 modalidades de esta, tal como lo plantea Philippe Bourgois (2001) retomado por (Ferrandíz Martín, 2004), a partir de la experiencia en Centroamérica, principalmente en el Salvador, a saber:

La violencia política incluye aquellas formas de agresión física y terror administradas por las autoridades oficiales y por aquellos que se les oponen, tales como represión militar, tortura policial y resistencia armada, en nombre de una ideología, movimiento o estado político. **La violencia estructural** se refiere a la organización económico-política de la sociedad que impone condiciones de dolor físico y/o emocional, desde altos índices de morbosidad y mortalidad hasta condiciones de trabajo abusivas y precarias. **La**

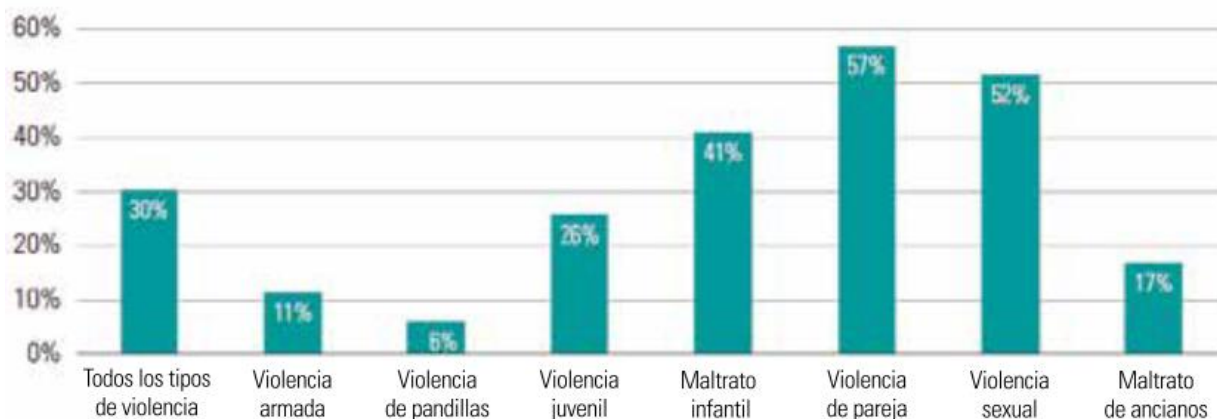
violencia simbólica definida en el trabajo de Bourdieu como las humillaciones internalizadas y las legitimaciones de desigualdad y jerarquía, partiendo del sexismo y racismo hasta las expresiones internas del poder de clases. **La violencia cotidiana** incluye las prácticas y expresiones diarias de violencia en un nivel micro interaccional: entre individuos (interpersonal), doméstico y delincuente. El concepto se ha adaptado del de Scheper-Hughes (1997), para centrarse en la experiencia individual vivida que normaliza las pequeñas brutalidades y terror en el ámbito de la comunidad y crea un sentido común o ethos de la violencia (Ferrandíz Martín, 2004, págs. 5-6).

Llama la atención la conceptualización y abordaje de la violencia interpersonal, tanto la adoptada por la OMS como la abordada en otros estudios, pues deja amplios vacíos con relación al mundo interpersonal como el contexto laboral y el urbano (entendido desde la relación interpersonal entre extraños, gestada en los espacios urbanos y excluyendo aquellas que se relacionan con la delincuencia y el delito).

Sin embargo, es importante reconocer el esfuerzo que se hace para identificarla como una problemática relevante que requiere de estudios y acciones de organizaciones, gobierno y la población en general. En el informe de la (O.M.S., 2016) se reconoce el costo económico y social de la violencia “*La violencia impone también una pesada carga en los sistemas de salud y de justicia penal, los servicios de previsión y asistencia social y el tejido económico de las comunidades*” (p.viii). Precisamente, a lo largo de este informe se analiza la información según los diferentes tipos de violencia, quedando excluida la violencia urbana no delincuencial. En la siguiente figura, se puede observar el interés global de los países por comprender y estudiar las violencias; en la mayoría de los casos, con el fin de prevenirlas.

Figura 2

Proporción de países que han realizado encuestas nacionales sobre violencia



Nota. Esta figura muestra la proporción de países que han realizado encuestas nacionales sobre la prevalencia de diferentes tipos de violencia de 133 países informantes. Tomado del *Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia* p.24. Por O.M.S., 2016.

En esta figura se describe el porcentaje de países que han realizado encuestas y estudios nacionales sobre los diferentes tipos de violencia (Violencia armada, de pandillas, juvenil, de pareja, sexual, maltrato infantil, de ancianos y todos los tipos de violencia). Descripción de violencias donde tampoco es mencionada la violencia urbana desligada del delito, (lo lícito y lo ilícito) pues se hace referencia a pandillas, pero estas corresponden a violencias urbanas ligadas a hechos delictivos y constituyen un tipo de fenómeno distinto a aquella violencia que se presenta en las interacciones de la vida cotidiana de la calle y sus espacios. Como se observa, el mayor interés de los países se ha centrado en la indagación de estudios sobre violencia interpersonal en el ámbito familiar (es decir las violencias de pareja, sexual y el maltrato infantil), las cuales se encuentran sobre el 50%.

Ello también es coherente con el estudio realizado por (Mikton, 2017), el cual establece prioridades globales de investigación para la prevención de la violencia interpersonal, cuyas categorías abordadas son: maltrato infantil, violencia conyugal, violencia armada y violencia

sexual, violencia juvenil y hacia el adulto mayor; de las cuales, fueron las primeras cuatro violencias, las consideradas de mayor prioridad desde el enfoque de salud pública, según el estudio de estos autores.

Ahora bien, para dimensionar el fenómeno de la violencia, se abordan a continuación algunas cifras y posturas de los organismos mencionados, lo cual permite ilustrar la pertinencia del tema, así como la imperiosa necesidad de procesos de intervención que generen cambios importantes en contexto. Por una parte, el Informe Mundial sobre la violencia y la Salud, realizado por la O.P.S en 2003, refiere y evidencia a la violencia como un problema de salud pública, siendo el principal causante de mortalidad en el mundo, tal como también lo refiere la OMS. De igual forma, pone de manifiesto la necesidad imperante de realizar acciones para mitigar sus efectos.

El informe pone de manifiesto el comunicado de la Resolución WHA49.25, en la 49 Asamblea Mundial de la Salud en el 2003, sobre la prioridad de salud pública con respecto a acciones en prevención de la violencia “a partir del dramático aumento en todo el mundo de la incidencia de lesiones intencionales que afectan a personas de todas las edades (O.M.S., 2003, pág. XXii) .

Reconociendo que la OMS, el principal organismo de coordinación de la actividad internacional de salud pública, tiene la responsabilidad de desempeñar una función de liderazgo y orientación con los Estados Miembros en el desarrollo de programas de salud pública encaminados a prevenir la violencia ejercida tanto contra uno mismo como contra los demás,

1. DECLARA que **la violencia es un importante problema de salud pública** en todo el mundo;
2. **INSTA a los Estados Miembros a que evalúen el problema de la violencia** en sus territorios y comuniquen a la OMS su información y su enfoque respecto de ese problema;

3. PIDE al director general que, en la medida en que lo permitan los recursos disponibles, **emprenda actividades de salud pública para abordar el problema de la violencia**, con objeto de:

- 1) **caracterizar diferentes tipos de violencia**,
- 2) **evaluar los tipos de medidas y programas destinados a prevenir la violencia y mitigar sus efectos**,
- 3) **promover actividades para resolver este problema** (O.M.S., 2003, pág. xxii).

Un planteamiento más actualizado lo propone posteriormente, la Organización Mundial de la Salud quien también expresa prioridad al tema de la violencia, en el plan de acción 2013-2020 de la Campaña Mundial de Prevención de la Violencia, a través de seis metas para aminorar las causas y repercusiones de esta:

Las dos primeras metas **apuntan a poner en primer plano la prevención de la violencia en el plan de acción sanitaria mundial**; las tres que siguen están destinadas a sentar unas bases sólidas para las actividades continuas de prevención de la violencia; y la última propone que dichas actividades se apoyen en estrategias preventivas con fundamento científico (por ejemplo, medidas para mejorar la crianza de los hijos y las relaciones entre padres e hijos) que **puedan prevenir muchos tipos de violencia** y otras experiencias adversas en la niñez, muchas de las cuales perjudican la salud mental de las personas y las comunidades (O.M.S., Plan de acción sobre salud mental 2013-2020., 2013, pág. 45).

Como resultado de estas medidas y disposiciones generadas desde la OMS, se desarrolla el (O.M.S., Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014, 2016), el cual busca evaluar las medidas adoptadas a nivel mundial por los gobiernos para contrarrestar la violencia interpersonal puntualmente. Dicho informe, cobra gran importancia ya que da cuenta del estudio de 133 países diversos a nivel mundial (lo cual representa el 88% de la población mundial) y muestra un tipo de diagnóstico, no sólo sobre las medidas adoptadas y ejecutadas sino también, algunas de las consecuencias de ello, con la intención de poder crear estrategias de prevención.

Dentro de las organizaciones que participan transdisciplinariamente en este informe junto con los gobiernos de los países, se encuentran la OMS, la OPS, PNUD (programa de las

Naciones Unidas para el Desarrollo), la UNODC (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito). Este informe de la OMS (2016) muestra cifras realmente impactantes “en todo el mundo mueren cada año como consecuencia de la violencia, en todas sus formas (violencia autoinfligida, interpersonal y colectiva), más de 1,3 millones de personas, lo que representa el 2,5% de la mortalidad mundial” (O.M.S., Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014, 2016, pág. 2).

Se centra en la violencia interpersonal, es decir, la que ocurre entre los miembros de la familia, en la pareja, entre amigos, conocidos y desconocidos, y que abarca el maltrato infantil, la violencia juvenil (incluida la que se asocia a las pandillas), la violencia contra la mujer (por ejemplo, la violencia de pareja y la violencia sexual), así como el maltrato de los ancianos. Se diferencia de la violencia autoinfligida y de la violencia colectiva, que no se tratan en este informe. (O.M.S., 2016, pág. 2)

Como se observa, se reconocen como poblaciones más vulnerables con relación a la violencia, a los niños, las mujeres y los adultos mayores:

- Una cuarta parte de toda la población adulta ha sufrido maltrato físico en la infancia.
 - Una de cada cinco mujeres ha sufrido abusos sexuales en la infancia.
 - Una de cada tres mujeres ha sido víctima de violencia física o sexual por parte de su pareja en algún momento de su vida.
 - Uno de cada 17 adultos mayores ha sufrido maltrato en el último mes
- (O.M.S., 2016, pág. viii).

Otro concepto de violencia interpersonal lo asume el Instituto Nacional de Medicina Legal (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2012) al equipararla con las lesiones personales y las define como: "Cualquier daño del cuerpo o de la salud orgánica o mental de un individuo llamado lesionado, causado externa o internamente por mecanismos físicos, químicos, biológicos o psicológicos, utilizados por un agresor, sin que se produzca la muerte del ofendido". Así mismo Munar (2014) retoma también del INML (2014) el concepto de violencia interpersonal como: “el fenómeno de agresión intencional que tiene como resultado una lesión o daño al cuerpo o a la salud de la víctima, y no la muerte, cuyo ejecutante

no es un familiar en grado consanguíneo o de afinidad del agredido, y que excluye los casos de transporte” (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2012, pág. 157).

Así mismo, otros autores como (Romero-Salazar, 2008), hace referencia a un concepto cercano al de violencia interpersonal y es el de violencia cotidiana, referida “como aquella que ocurre en el ámbito de las relaciones dinámicas mediadas por la convivencia diaria, y que se expresa en agresiones y golpes, producidos en el hogar o la escuela.” (p. 266). Sin embargo, esta conceptualización delimita dos contextos particulares que dejan de lado el resto de violencias que se presentan en las interacciones humanas.

En estas conceptualizaciones de violencia, sigue siendo invisible aquella violencia que, si bien se presenta en la cotidianidad de las personas, no se da en el seno de su hogar, ni en el trabajo o la escuela, más sí en la interacción diaria con “otros” ciudadanos en las calles de la ciudad.

Y aunque, se reconoce el esfuerzo que en las últimas décadas vienen haciendo los diferentes países por mitigar los niveles de violencia y muertes a causa de ésta, es claro que lo que se ha hecho no es suficiente frente a la gran problemática que representa; por ejemplo, en el 2012 el homicidio se ubica como la tercera causa de muerte de hombres en varones de 15 a 44 años. Si bien, ya desde las últimas décadas del siglo XIX se establecía como prioridad la prevención del delito, fue hasta finales del siglo XX que se dimensiona y legisla en concordancia. Por ejemplo, la OMS, refiere que:

en 1986, la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) afirmaba en el Manifiesto de Sevilla sobre la violencia que el comportamiento violento no está programado genéticamente en la naturaleza humana y que, por consiguiente, puede prevenirse (O.M.S., 2016, pág. 3).

Este estatus de la “capacidad preventiva de la violencia”, parte del reconocimiento de las amplias consecuencias a corto, mediano y largo plazo de esta. En la figura 3 por ejemplo, se puede observar de manera detallada algunas de las consecuencias más importantes que genera la violencia en la salud y comportamiento humano. Estas van desde condiciones corporales y psicológicas pasajeras como lesiones físicas en diferentes partes del cuerpo, dolores de cabeza, mal genio entre otros, hasta incapacidad parcial o total, conductas sexuales inadecuadas, abortos, enfermedades crónicas como accidentes cerebrovasculares, diabetes y afecciones a la salud mental como depresión, ansiedad, trastornos de estrés postraumático, hasta comportamientos suicidas. Es así como todos los tipos de violencia generan malestar en el ser humano, enfermedad y deterioro en su calidad de vida.

Figura 3

Consecuencias de la violencia en el comportamiento y la salud



Nota. El gráfico da cuenta de las consecuencias de la violencia en los diferentes ámbitos de la salud. Tomado del *Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia* (p.30), por O.M.S., (2016).

En definitiva, es imposible desconocer los perjuicios que tiene la violencia en la salud física y mental de los seres humanos. En concordancia con estas amplias consecuencias negativas de la violencia, a nivel mundial se establece recomendaciones generales que plantea la OMS (2016) en relación con la violencia interpersonal, estas son:

- Reforzar el programa mundial de prevención de la violencia;
- fortalecer el apoyo al establecimiento de programas de prevención de la violencia completos e integrados;
- reforzar las iniciativas de las organizaciones regionales y subregionales para que colaboren con las oficinas nacionales a fin de recopilar datos y difundir los datos obtenidos;
- potenciar la colaboración entre las organizaciones internacionales y los organismos donantes;
- establecer puntos de referencia y metas, y hacer un seguimiento de los avances (O.M.S., 2016, pág. xi)

Como se observa, se hace énfasis entonces en la medición e implementación de estrategias preventivas de la violencia. Como problemática mundial se reconoce el esfuerzo que se debe seguir haciendo a nivel interinstitucional, estableciendo metas claras en cada país, según sus necesidades, historia y dinámicas particulares.

Por ejemplo, a nivel nacional, en Colombia, el Observatorio Nacional de Salud (O.N.S., 2014, pág. 29), muestra como el 99.2% de las muertes por agresión en el país durante el periodo 2009-2011 hubieran podido ser evitables. Dentro de estas cifras refieren 18 277 casos de muerte por agresión en dicho periodo, incluyendo agresión con arma de fuego, con objeto afilado y por otros medios. Si bien, este informe no especifica las muertes evitables por

violencia urbana, sí se conoce que está incluida dentro de las cifras presentadas, haciendo parte de un fenómeno con grandes costos vitales.

Sin embargo, las cifras ofrecidas por Medicina Legal, Forensis 2017, sí permiten identificar con claridad la dimensión del fenómeno de la violencia interpersonal en Colombia. Pues ésta se encuentra situada dentro de la *categoría de lesiones no fatales de causa externa*, ubicándola como la desafortunada abanderada en dicha categoría.

Durante el año 2016 se perdieron 352.386 años de vida saludable, 2.662 menos que en el año 2015; de estos 352.386 de vida saludables perdidos **corresponden el 46,88 % a la violencia interpersonal (123.298 casos)**, el 28,95 % a la violencia intrafamiliar (108.895) y el 16,16 % a los accidentes no fatales en accidentes de transporte (56.948 casos) (Forensis, 2017, pág. 55).

Como se observa, las tasas de referencia discriminan a la violencia interpersonal de la familiar. Ahora bien, de los casos fatales, se observa que, aunque en los últimos años ha disminuido el porcentaje de homicidios a causa del conflicto interno armado, no ocurre lo mismo con los índices de homicidios causados por la violencia interpersonal, especialmente en zonas urbanas, tal como lo refiere el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses a través del Grupo Centro de Referencia Nacional sobre Violencia:

Aunque la violencia interpersonal siempre ha estado por encima de las otras categorías, en esta distribución se nota un aumento significativo al pasar su tasa de 44 (hombres) y 25 (mujeres) por cada 100 000 habitantes en 2015, a 68 (hombres) y 40 (mujeres) por cada 100 000 habitantes en 2016 respectivamente (Forensis, 2017, pág. 115).

En esta misma publicación, se pone en evidencia el impacto contundentemente negativo de la violencia interpersonal en espacios deportivos como las consecuencias de los enfrentamientos entre las “barras bravas” de los equipos de fútbol. “En Colombia de los 3701

casos de homicidios agrupados según actividad de la víctima, el 32% de los casos 1173, son por actividades relacionadas con la asistencia a eventos culturales de entretenimiento y/o deportivos” (Forensis, 2017, pág. 115). De igual forma, según este informe la **intolerancia** contribuye al 66% de los homicidios. Otro factor es la violencia económica con el 11 % y le sigue la violencia intrafamiliar. Vale la pena mencionar, que, según los resultados arrojados, la mayoría de los casos de agresión son protagonizados por personas entre los 15 y 45 años.

Por otra parte, la Policía Nacional de Colombia a través de SIEDCO (Sistema de Información Estadístico Delincuencial, Contravencional y Operativo), hace un análisis descriptivo y causal de los eventos criminales de la institución. Buitrago, (2016, pág. 13) refiere que la Policía Nacional en el 2015 registró 678.958 delitos en la zona urbana y 97.490 en la rural. Mostrando un movimiento poblacional y delincuencial significativamente **mayor en las ciudades** que en el campo.

Con relación a los delitos de impacto social, en el 2015 representaron el 43% (335.901) del total de la criminalidad registrada en dicho año. Estos a su vez están divididos por la institución policial en aquellos que afectan la seguridad pública, la seguridad ciudadana y la seguridad vial (Buitrago, 2016, pág. 13). Así mismo, los delitos de impacto social que afectan la seguridad ciudadana están compuestos por las lesiones personales, el hurto a residencias, personas y comercio, hurto de vehículos automotores y motocicletas, hurto sobre cabezas de ganado y entidades financieras, y la modalidad de piratería terrestre; en total se registraron 269.409 delitos.

Como se observa, es clara la importancia que ha cobrado la “lucha” contra la violencia interpersonal especialmente en las últimas décadas, tal como lo han dejado estipulado las organizaciones más importantes a nivel mundial con relación a la salud y la sana convivencia.

En resumen, la OMS muestra cifras alarmantes, donde mueren anualmente más de 1,3 millones de personas a causa de la violencia en general.

En Colombia las cifras nos han mostrado la urgencia en la toma de medidas para garantizar la vida a sus ciudadanos, pues tal como se mencionó el Observatorio Nacional de Salud, 2014) refiere que para el 2014 el 99% de las muertes por agresión el país hubiera podido ser evitables. Así mismo, Forensis y los informes de la Policía Nacional de Colombia respaldan la preocupación y reiteran la importancia que merece hoy en día la toma de acciones que permita mitigar el número de muertes por criminalidad o intolerancia. Precisamente, este panorama mundial y nacional, genera un contexto pertinente para el desarrollo de la presente investigación, ya que para implementar acciones que disminuyan los índices de violencia interpersonal, se hace necesario conocer los fenómenos que subyacen la intolerancia, la reactividad, la falta de solidaridad, la indiferencia, el individualismo y la agresividad, así como es necesario encontrar modos de movilizar dichas formas de relación en que surge la violencia.

Ahora bien, en el contexto español se realiza directamente la consulta a epdata.es (sitio web donde se tiene acceso a datos de distintas fuentes estatales, de comunidades autónomas y municipios de España), donde si bien se tiene una densidad demográfica similar a la colombiana, pues según el Instituto Nacional de Estadística español, tienen una población que ha oscilado entre los 46 millones de habitantes desde el 2015 a 47, 700 000 al 2022 (Instituto Nacional de Estadística, 2022, pág. 1), las cifras con relación a la violencia son significativamente inferiores a la de Colombia. En España, según el balance de criminalidad del Ministerio del Interior 2017-2018, desde su página oficial, (Ministerio del Interior, 2018, pág. 323), evidencia que España pasó de tener 49 Homicidios dolosos y asesinatos consumados en el 2017 a 72 en el 2018; del mismo modo, pasó de 207 homicidios dolosos y asesinatos en grado tentativa en el 2017, a 190 en el 2018; y con relación a lo que podría equipararse de

manera general a la violencia interpersonal, denominado en este balance como “delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria”, presentó 2930 delitos en el 2017 y se mantuvo en 2917 en el 2018.

En efecto, dada la gran importancia que cobra el fenómeno de la violencia representada en vidas humanas, salud física y mental, bienestar e inclusive el efecto negativo que conlleva a nivel económico y el desgaste de las redes del tejido social, se hace necesario comprender de manera más amplia, dicho fenómeno en el contexto urbano. Sin embargo, los datos no reflejan los efectos cotidianos de aquellas violencias “sutiles” y no denunciadas que se presentan en el rol del ciudadano y que van acumulándose y aportando a la manifestación de todo tipo de hechos violentos tanto contra sí mismo como en contra de los demás. Por lo que a continuación se expondrán los principales hallazgos científicos sobre violencia urbana, pues el estudio del campo de la violencia se hace muy vasto y aun cuando se reduce la búsqueda a violencia urbana, ésta sigue señalando diferentes tipos de violencias, en medio de las cuales aquella violencia urbana no delictiva (la que representa el interés principal del presente trabajo) es prácticamente invisible en el ejercicio de la indagación científica.

Investigaciones Relacionadas Con La Violencia Urbana

Como se puede observar en este capítulo, con relación al interés y producción intelectual, el fenómeno de la violencia interpersonal en el contexto urbano no es precisamente de los más explorados, o dicho de una manera más clara, el fenómeno que subyace a la violencia urbana en la interacción cotidiana de la calle carece de investigaciones significativas. Al indagar al respecto se encuentra que, en los principales sitios de recursos electrónicos académicos, el nivel de investigación científica y escritura tiende a ser bajo en este tema.

De manera general se exploraron diferentes buscadores como EBSCO host, Google Scholar, Proquest, psycArticles (fuente de información en Psicología compuesta por los artículos en texto completo de las revistas publicadas por la American Psychological Association -APA-, la Educational Publishing Foundation -EPF-, y de organizaciones aliadas como la Canadian Psychological Association y el Hogrefe Publishing Group), Scielo, Medline y Doaj.

Todas las búsquedas se realizaron inicialmente en el rango temporal del 2012 al 2018, sin embargo, en algunos casos específicos se extendió a otros años por la pertinencia de los artículos en el marco de la investigación. Se partió inicialmente por la búsqueda de artículos relacionados con la “violencia”, sin embargo, los hallazgos son muy amplios, por ejemplo, en Scielo.org se encontraron 3614, EBSCOhost 2463, Proquest 1470 en dichos rangos temporales.

Entre el 2019 y parte del 2023 los resultados arrojados sobre violencia, en EBSCOhost 4830 publicaciones académicas, en Scopus se encontraron 1872 de los cuales 1039 son del campo de las ciencias sociales, 586 de artes y humanidades, 401 de medicina y solo 282 de psicología, así mismo de estos fueron escritos en español 1075, en inglés 646, en portugués 447 y en francés 14. Por su parte en Proquest, se encontraron en dicho rango cronológico 1545 artículos relacionados con violencia, de origen principalmente de Colombia, Brasil, México, Argentina, chileno y español, escritos 954 de ellos en español, 370 en inglés, 295 en portugués, 16 en catalán y 15 en francés entre otros. En Scielo.org, se encontraron 4240 publicaciones 2019-2023 relacionadas con Violencia.

Con relación a los hallazgos sobre violencia urbana y ciudadana entre el 2019 y el 2022, casi la totalidad de los resultados se enfocan hacia la violencia relacionada con el delito. Por ejemplo, en EBSCO host, de los 5 resultados de la búsqueda de violencia urbana, en proquest

central que incluye varias bases de datos arrojan 44 artículos relacionados con este mismo término y 15 con violencia ciudadana.

Así las cosas, se delimitó la búsqueda inicialmente a “violencia interpersonal” aunque los resultados giraban principalmente en torno a violencia intrafamiliar, de género, de pareja y en el contexto escolar; razón por la cual posteriormente, se hace énfasis en búsquedas relacionadas con “violencia urbana”, donde también se encuentran estos focos de investigación, pero se incluye la violencia delictiva.

De la procedencia de los artículos relacionados con “violencia urbana”, se puede afirmar que casi el 80% de éstos corresponden a países latinoamericanos, principalmente de Brasil, México, Colombia, y en segunda instancia de Perú y Argentina; uno de África y otro de Europa.

Bajo esta última búsqueda se encontraron un total de 84 artículos de los cuales, (a) 49 se relacionan directamente con la violencia urbana ligada a delitos, pandillas, homicidios, robos; (b) 23 tienen que ver con la comprensión de la violencia urbana desde las miradas de diferentes disciplinas y enfoques; (c) 6 relacionados con la violencia urbana en el contexto escolar o pedagógico, y (d) 6 con violencia de género dentro del marco de la violencia urbana. A continuación, se relacionan estos hallazgos.

a). Violencia urbana como delito.

De los 49 artículos que se relacionan directamente con violencia urbana, 43 son publicaciones entre el 2012 y el 2018 y 6 de ellos entre el 2003 y el 2011. En este grupo se encuentran algunos énfasis importantes, a saber:

26 de ellos abordan la violencia urbana ligada a homicidios, delincuencia, pandillismo, desigualdad, policías, gangs, crimen organizado y tráfico de personas. Hacen especial énfasis

en los homicidios los artículos de Azaola, (2012) y Dávila, (2016) quienes abordan cualitativamente las tendencias de las investigaciones y sus interpretaciones acerca de la disminución del homicidio en Medellín. Sin embargo, éste último, enfatiza a lo largo de su estudio sobre la incidencia de temas del conflicto armado y el crimen, cuando realizaba el ejercicio de indagación académica sobre violencia urbana. Así mismo, Dávila (2016) advierte el vacío existente sobre el concepto de violencia urbana, pues su delimitación no ha sido clara, y la tendencia a equipararla con homicidio es asidua. También refiere que la gran mayoría de factores explicativos sobre la violencia urbana están relacionados con factores estructurales y rescata precisamente como se citó en el estudio de Jaramillo (2011) quien plantea “cinco factores de tipo estructural que explican la violencia urbana, los cuales son: 1. Ciudad excluyente, 2. Particularidades del proceso de modernización, 3. responsabilidad del Estado, 4. La cultura y la violencia, y 5. Factores coadyuvantes de la violencia urbana” (Dávila, 2016, pág. 113). Este abordaje de la violencia urbana reitera su conceptualización netamente desde el mundo delito e inseguridad en la ciudad.

Por su parte, Timarán-Pereira, (2017), explora patrones de muertes por causa externa en Pasto; Cuartas, (2011), revisan la incidencia de la violencia y la criminalidad desde las ciencias económicas en el contexto colombiano; también en el ámbito económico, Hernández W. , (2016), aborda el cuestionamiento de ¿Por qué crecieron en Perú, económicamente con violencia? Sin embargo, estos artículos no representan un aporte importante para el fenómeno de investigación ya que la violencia generada en la carga de homicidios en una ciudad implica otro tipo de problemáticas pues es una violencia que trae consigo una intencionalidad clara, la cual representa poder, dinero y control sobre otros.

Otros enfoques abordan la violencia urbana en el campo de la salud y su relación con eventos delictivos como, por ejemplo, Robinson, (2016) y el de Silva C. J., (2014), estos últimos exploran la incidencia de lesiones maxilofaciales y su relación con la violencia urbana presentada mayoritariamente en el género masculino. También (Gudiño V., 2015) estudian el ascenso de las lesiones vasculares debido a la violencia urbana. Y el de Cordeiro, (2017) estudian la incidencia de la violencia urbana en accidentes fatales relacionados con el trabajo.

Este tipo de investigaciones si bien son distintas entre sí, permiten dimensionar la relación que puede llegar a tener la violencia urbana con la incidencia de lesiones físicas y consecuencias en la salud humana, lo cual determina a su vez la posibilidad de acciones y campañas de prevención para su incidencia por parte de los gobiernos, pues esto también representa costos que debe asumir el Estado y las entidades de salud. Por ejemplo, el estudio de Silva C. J., (2014), evidencia mayor vulnerabilidad en los hombres de que presenten este tipo de lesiones maxilofaciales relacionadas directamente con la violencia generada en las calles.

En los estudios anteriores se evidencian los efectos que puede llegar a tener la violencia urbana con la salud física; pues bien, estos otros dos estudios muestran el efecto que puede llegar a tener con la salud mental y el agotamiento que puede llegar incluso a incapacitar a un ser humano, pues identifican la influencia de la violencia urbana en el síndrome de Burnout: el de Velazco Gutiérrez, (2017) y el de Alonso, (2017).

Este grupo de estudios si bien permiten reconocer la incidencia que puede tener la violencia urbana en ámbitos como la salud humana, desde la alta demanda de cierto tipo de cirugías ligada a las consecuencias de la violencia urbana, hasta los trabajos relacionados con el síndrome de burnout, los cuales no aportan grandes elementos de comprensión del fenómeno de interés, ya que de hecho se hace referencia a eventos relacionados a la violencia urbana ligada a la delincuencia y criminalidad en las calles.

Otros estudios presentan diferentes focos de relación entre la violencia urbana y la vida de los seres humanos como el de De Almeida (2013), muestra las representaciones sociales que tiene la violencia urbana ligada a pobreza y drogas. Por otra parte, el de Nanney (2018), hacen un piloto con entrevistas motivacionales a las personas víctimas de las comunidades armadas. Entre tanto, otra investigación evidencia la relación que también puede existir entre resiliencia y violencia urbana realizada por Teche (2017); y por su parte, (Freire, 2014) revisa los modelos de seguridad adoptados por ciertas comunidades de Rio de Janeiro.

Otros autores hacen énfasis estrictamente en el campo del pandillismo o gangs, favelas y bandas criminales como Ordóñez Valverde (2017); Ricotta (2017); Wilding (2014); Brenneman (2014); Medina (2014); y Echeverri L y otros (2014). Por su parte, Echeverri, (2014), realizan un diagnóstico psicosocial en un barrio de Armenia (Colombia) abordando tanto el pandillismo como el expendio y consumo de sustancias psicoactivas y los delitos relacionados. Santibanez, (2015), analizan la criminalización de la juventud; Fortuna Biato, (2012), estudia el reto político colectivo contra la lucha del crimen organizado.

Este tipo de diagnósticos psicosociales y estudios que permiten comprender los procesos de criminalización no aportan de manera significativa a la comprensión de la violencia urbana no delictiva, pues si bien, como se ha mencionado comparten contextos macrosociales que ayudan a desencadenar tanto de la violencia ligada al delito, como aquella que se presenta en la interacción con otro desconocido en la calle, ninguno de estos tipos de violencia es el resultado de una sola variable, sino por el contrario, de múltiples condiciones

Existe también otro tipo de artículos más versátiles y diversos como el de De Senzi, (2015) el cual analiza una película brasileña en torno a un homicidio en Sao Paulo; por su parte, Rodríguez (2013), estudia la transformación que ha representado la violencia urbana en la literatura latinoamericana del siglo XXI; entre tanto Molina Jácome (2015), realiza una

caracterización de la violencia urbana en Barranquilla desde la construcción noticiosa en la prensa popular; Palma, (2006) estudia la historia social y urbana de Chile a través de piezas poéticas populares.

Otros estudios abordan el espacio urbano como escenario de violencia como los de Carrión, (2008); Colombijn, (2018); Díaz, (2017) quienes plantean que “el ambiente de inseguridad que genera la violencia y la criminalidad segrega la vida colectiva en el espacio público, fomentando problemas como la desaparición del sentimiento de colectividad, la segregación socio-espacial y la polarización entre espacios sociales y sus habitantes” (p.440); Salas Torres, (2015); Peña, (2017); así como el estudio de Sousa, (2017) estos últimos revisan la ocurrencia de actos de violencia (específicamente robos) en el transporte público.

Otros artículos se relacionan más con el conflicto, la violencia armada, el terrorismo y el postconflicto, como lo son: el de Chaves, (2011); Blair E. G., (2008); Oyola-García, (2014); Pnud, (2003); Romero-Salazar, (2008); y Moyano Pacheco, (2016). Algunos de estos en el contexto latinoamericano y otros sobre la radicalización islamista. Vásquez-Angel, (2017), estudia los índices de homicidios en las ciudades de Bogotá, Cali y Medellín, relacionados con los procesos de urbanización y transición demográfica ligados con la pobreza y otros factores. Vergara, (2015), analiza la violencia armada y su regulación, lo cual representa poder en la organización social en Medellín.

Estos artículos muestran las amplias consecuencias sociales, políticas y económicas que genera la violencia ligada a los conflictos en los Estados y entre éstos; lo cual, sin duda, como es el caso de Colombia, un país que ha mantenido un conflicto armado interno por más de medio siglo, puede llegar a incidir en la forma en que la gente se relaciona en la calle, generando mayor desconfianza en la interacción entre extraños. Sin embargo, también se debe

reconocer que dicho conflicto ha tenido como escenario privilegiado el campo, los montes y no las urbes.

b). La violencia urbana comprendida desde diversas disciplinas.

Un grupo de artículos, 23 de ellos tienen que ver con los acercamientos desde diferentes disciplinas para comprender el fenómeno de la violencia urbana. Entre estos, el estudio etnográfico de campo sobre violencia urbana y análisis de las narrativas de algunos habitantes del barrio como es el de Carranza, (2016), el cual pone de manifiesto la importancia de los estudios sobre narrativas de la vida cotidiana así como lo productivo que puede llegar a ser observar series de hecho de habla y de explorar las trayectorias textuales que surgen de estos. Por su parte el de Davidson, (2000), postulan que la agresión impulsiva y la violencia surgen como una consecuencia del fallo de la regulación emocional, en este caso la corteza prefrontal es la que recibe la mayor proyección serotoninérgica, la cual representa una disfunción en individuos quienes muestran una violencia impulsiva. Es decir que los individuos vulnerables a una regulación emocional negativa o defectuosa están en resgo de violencia y agresión. Así mismo, Davidson, et al. refieren que el estilo afectivo de la persona puede predisponer al individuo a un comportamiento aberrante.

Otro estudio desde el marco de la biología lo presenta Leticia, (2009), quienes realizan una investigación con primates y refieren que la principal causa de conflicto entre éstos es la violación a las reglas sociales. Desde un estudio evolutivo se explora el significado del conflicto agresivo y establece que la reconciliación es una de las principales formas de resolución social. Así mismo, muestra como a pesar de que la vida en grupo (primates), socialmente tiene costos y beneficios para sus miembros, se sopesa así mismo que la agresión es costosa, tanto en el gasto de energía que implica como en su impacto en las relaciones

sociales y daño físico; por ello, “la selección natural deberá favorecer la agresión solo en los casos en los que el valor de los beneficios sea mayor que el de los costos” (Leticia, 2009, pág. 396).

Otros estudios como el de Silva A. &. (2003) explican el surgimiento de la violencia cotidiana debido a que al ser inconscientes de muchas de las acciones resultamos incapaces de actuar con cabal moralidad; precisamente Ortega Ruiz, (2002) trabaja el constructo de “desconexión moral” con niños y muestra un poco la relación entre la falta de conexión entre razonamiento y comportamiento moral, citando estudios psicoevolutivos como los de Kohlberg y el razonamiento moral (suscitado ante situaciones éticamente conflictivas). Este planteamiento de Ortega (2002) es interesante con relación a su comprensión de la desconexión moral que se puede presentar en reacciones violentas; sin embargo, dicho planteamiento puede quedar corto en la comprensión psicológica del fenómeno, pues no es claro el papel que tiene el mundo relacional en un evento agresivo (en dicho caso de los niños) ni la representación que tiene el “otro” para protagonizar un hecho o actitud agresiva, y mucho menos, se evoca si quiera la capacidad reflexiva ligada al comportamiento moral, pues da la impresión de mostrar esa relación entre razonamiento y comportamiento moral como estática y de una sola vía.

Otros autores le apuestan a comprender la violencia más como un fenómeno socio histórico que biologicista, es decir que no se conforman con reducirla a una carga biológica predeterminada en el ser humano, sino que ubican en un contexto particular con unos antecedentes y hechos puntuales en cada caso que permiten comprender el fenómeno de la violencia singularizado, a pesar que en última instancia los comportamientos humanos sean tan similares, pues la manera como estos se desarrollan pueden dar respuesta a situaciones políticas, económicas, sociales situadas en épocas concretas y geolocalizadas, como es el caso

de Carabajal, (2010). En este sentido los artículos de Magliano, (2016) y el Sosa, (2015) en su abordaje reconoce la importancia de la lectura sociohistórica de la violencia, sin embargo, este último la asume también como una problemática de salud pública y realiza un análisis importante y pertinente para el presente estudio sobre la incidencia de los procesos de transculturación y aculturación, rescatando las subjetividades colectivas y la cotidianidad en la configuración de la violencia.

También desde la antropología Gil, (2017) sintetiza algunos conceptos que le permite entender a las violencias desde un punto de vista relacional, como emergentes de fenómenos sociales complejos, planteamiento que se comparte en el presente estudio con relación al abordaje del fenómeno de la violencia urbana no delictiva, pues no se está asumiendo como un proceso intrapsíquico, relacionado aisladamente con el mundo interno de las personas que protagonizan el evento violento, sino que da cuenta de un fenómeno social (situado), donde si bien las características propias de los individuos inciden, también lo hacen los fenómenos macrosociales, la distribución del espacio y hasta el clima, entre otros factores “invisibles” pero latentes, que enmarcan la complejidad emergida en dicho fenómeno .

Otros autores como Wieviorka, (2016), Ramírez, (2016) y Tedesco, L. , (2009), Briceño-León, (2005) buscan la comprensión del fenómeno a nivel macrosocial e indagan formas de cómo salir de la violencia y el papel del Estado en la perpetuación de la misma. Sin embargo este último autor aborda la violencia como problemática importante en Latinoamérica a la luz de tres niveles de interpretación sociológica de la violencia: macro-sociales, meso-sociales y micro-sociales. El artículo concluye con un análisis sobre cómo la violencia está llevando no sólo a la pérdida de las ciudades, sino a la ciudadanía en América Latina. De este tipo de estudios, se hacen valiosos la caracterización en la interpretación de la violencia, pues permite identificar diferentes niveles problemáticas que subyacen el fenómeno de la violencia

en las ciudades, desde el nivel macrosocial, a las particularidades de los Estados, así como de las relaciones diarias.

Ahora bien, la violencia tiene múltiples caras y también puede presentarse en modos encubiertos de las dinámicas sociales que pueden dar luces sobre el fenómeno de interés de la presente investigación (la violencia urbana no delictiva) y es el concepto de Victimización horizontal. Si bien este concepto se remonta al contexto del conflicto armado y de guerras civiles, es un tipo de violencia que tiende a ser invisible y replegarse a dicho marco. (Marín, 2015) en su trabajo de investigación retoma el concepto de victimización horizontal planteado inicialmente por Orozco (2005), el cual:

hace alusión a contextos de guerra en los que los roles de víctima y victimario colapsan y en donde el entorno social se caracteriza por la existencia de zonas grises que permiten que el oprimido se haga opresor y el verdugo aparezca, a su vez, como víctima (Marín, 2015, pág. ix).

Marín, (2015) complementa que el concepto de victimización horizontal “busca problematizar (...) como bajo el transcurrir del conflicto la cotidianidad se militariza y la violencia se sociabiliza como recurso de mediación entre comunidades o individuos” (p.34). Así como también implica de cierta manera la naturalización en la vida cotidiana de la violencia política.

Este estudio que realiza Marín lo desarrolla en la Sierra de la Macarena y genera una interesante reflexión sobre el papel de los civiles en el conflicto interno armado, donde pasan inesperadamente de víctimas a victimarios al gestionar sus conflictos personales a través del conflicto interno; es decir que se aprovecha de un espacio de “guerra” para “solucionar” diferencias con otras personas de su propia comunidad e inclusive de su propia familia. Por ejemplo, se da cuenta de diferentes casos donde de forma distinta se establecen alianzas con los otros actores del conflicto (guerrilla, paramilitares o ejército) para “cobrar” venganzas por

situaciones de convivencia entre los civiles. Es así como este concepto de victimización horizontal no solo rompe con la dicotomía entre agresor y víctima, ya que esta última se convierte invisiblemente en victimaria de otros y se “esconde” en la guerra o el conflicto armado para asumir su responsabilidad; sino que también hace evidente una forma de resolución de conflictos intencionada que tiene que ver con roces entre familias, disputas de tierras, traiciones, infidelidades, entre otros.

El estudio también permite analizar la influencia tácita que logra suscitar un contexto de violencia explícito como es el conflicto interno armado, alimentando un “continuum de violencia” extrapolado a diferentes situaciones humanas. Y para dimensionar el efecto que puede llegar a tener la victimización horizontal en la resolución de conflictos intracomunitarios, Marín, (2015) la describe también como la “instrumentalización civil del poder armado, que se manifiesta a través de la desaparición forzada, el desplazamiento forzado, las detenciones arbitrarias y los asesinatos selectivos ” (p.45).

Por otra parte, Flores, P., & Parent, J. M. (2008) busca las causas de la violencia, haciendo énfasis en los beneficios de la no violencia; Galvani, M. (2014) entiende la violencia como constitutiva de la práctica política y fundadora de la juridicidad estatal. Por su parte, (Blair E. , 2010) explora la relación cuerpo/violencia desde la perspectiva de la biopolítica, y muestra la importancia que ella reviste en términos del poder, esto es, su dimensión o el carácter políticos de la corporalidad. Sin embargo, este mismo autor previamente aborda la dificultad para conceptualizar la violencia y reflexiona sobre los disímiles aspectos que puede implicar, aterrizando en una contextualización histórica en Colombia sobre el tema, (Blair Trujillo, 2009).

Otros autores como Galtung, (2010), ponen sobre la mesa la importancia de abordajes transdisciplinarios sobre el fenómeno de la violencia, haciendo un llamado a la necesidad de la complementariedad de las miradas y acciones que favorezcan la paz. Este científico Johan Galtung ¹, ha estudiado la violencia, desde el contexto macrosocial, más específicamente la “violencia estructural”, término inicialmente referido por él. Este sociólogo la define como “la violencia indirecta construida siguiendo unas órdenes sociales, y creando grandísimas diferencias entre la autorrealización humana real y la potencial” Galtung, (1975), citado (Ferrandíz Martín, 2004, pág. 162).

Él diferencia específicamente la violencia estructural de la violencia institucional enfatizando la “naturaleza más abstracta (...) que no puede ser atribuida a ninguna institución en particular”. La violencia estructural es a menudo “vista de un modo tan natural como el aire que nos rodea”. Mucho más importante, “la fórmula general que está detrás de la violencia estructural es la desigualdad, sobre todo en la distribución del poder” Galtung, (1975), citado (Ferrandíz Martín, 2004, pág. 162).

Figura 4

Análisis de la violencia



¹ Johan Galtung, sociólogo y matemático noruego, ha sido uno de los fundadores de la investigación sobre la paz y los conflictos. Fundador en 1959 en Oslo el primer instituto de investigación sobre la paz; Fundador en 1964 de la Revista de investigación sobre la paz, con una amplia hoja de vida en instituciones internacionales como la ONU.

Nota. After Violence: 3R, Reconstruction, Reconciliation, Resolution: Coping with Visible and Invisible Effects of War and Violence. Galtung, 1998.

En la figura 4 se observa cómo la violencia directa, (física y/o verbal), corresponde a aquella violencia visible, manifestada usualmente a través del comportamiento. Sin embargo, para Galtung (1998) la acción humana no surge de la nada: tiene sus raíces. Dos de ellas son indicativas: la cultura de la violencia (heroica, patriótica, patriarcal, entre otras), y la estructura violenta en sí misma por ser demasiado represiva, explotadora o alienante; demasiado estricta o permisiva para la comodidad del pueblo (Galtung, 1998).

Ciertamente, al estudiar el fenómeno de la violencia, con relativa facilidad se encuentran investigaciones al respecto en el nivel macrosocial, o estructural si se retoma el término acuñado por (Galtung, 1998). Esto cobra importancia al abordar el fenómeno de la violencia urbana no delictiva, ya que permite reconocer, así como lo muestran algunos estudios desde la sociología y la antropología, ciertos ingredientes importantes que gestan las violencias y que son claramente incidentes en su proliferación; relacionados con la desigualdad económica, la falta de oportunidades, y el papel de los Estados en la estabilización de dichas condiciones, pues en el caso de la violencia urbana no delictiva, es claro que una persona con hambre, o con la falta de cubrimiento de sus necesidades más básicas, va a tener mayor dificultad para no actuar a la defensiva y generar procesos reflexivos que le permitan relaciones armónicas en las interacciones en la calle; sin embargo, aún en esos casos dramáticos, el presente estudio le apuesta a la capacidad que tiene el hombre para generar opciones alternas a la violencia y utilizar la solidaridad como un “arma” para sobrevivir bien y mejor.

Por otra parte, Galtung participó en otro estudio: (Guízar, 2016), donde se revisa el concepto de violencia y se generan algunos aportes para la construcción social de paz. Por su parte, (Inclan, 2015) presenta una lectura multidimensional para el estudio de las violencias

contemporáneas aunque se centra más en las crisis civilizatorias y en la crítica hacia la de las necesidades de la reproducción de la cultura material capitalista, el texto concluye con la apuesta por la vida colectiva como lugar de desobediencia ante la violencia del capital; postura compartida desde el presente estudio, pues si bien la permanencia de las violencias que implica nuestro modelo social económico capitalista se relaciona como ya se ha mencionado, con inequidad y pobreza (formas indiscutibles de violencia), se pretende apostarle a la construcción de relaciones saludables y solidarias aún en la interacción con extraños en la calle, de manera tal, que se visibilice la necesidad de este tipo de relaciones y se potencie la capacidad que el ser humano tiene al cooperar con otros y vivir en comunidad.

Por su parte, el estudio de (Castrillón, 2004), se tuvo en cuenta dada la relevancia del análisis del instrumento utilizado, pues calcula las condiciones paramétricas del cuestionario de agresión (AQ) de Buss y Perry en población universitaria de la ciudad de Medellín (Antioquia, Colombia), con el fin de disponer de un instrumento válido y confiable para el estudio de las agresiones en nuestro medio. Otro estudio que trabaja con un instrumento interesante para la presente investigación es el de (Mestre, 2002), pues revisa algunos procesos cognitivos y emocionales que regulan la conducta prosocial y la conducta agresiva en la adolescencia, con especial interés en los procesos empáticos.

Los resultados muestran a la inestabilidad emocional como predictora de agresividad y la emocionalidad empática y no impulsiva como la mejor predictora de conducta prosocial. Este estudio nos permite cuestionarnos en la atención que se deba tener con relación a la población con la cual se trabajará, pues podríamos encontrar que aquellos perfiles que presenten ciertas tendencias de inestabilidad emocional requieran de mayor atención en el proceso de intervención desde los escenarios conversacionales. Así mismo, permite cuestionarse sobre cómo favorecer la emocionalidad empática en dichos escenarios.

Es indiscutible entonces que el fenómeno de la violencia tiene extensiones en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano. Y para comprenderlo un poco se ha retomado la violencia a nivel macrosocial o estructural enmarcada por la violencia generada desde los sistemas socioeconómicos y políticos, y las marcadas desigualdades que éstos han dejado como nicho de estas; hasta las violencias arraigadas en lo más íntimo de la vida del ser humano, sí mismo, su familia, pareja y padres.

Se habla claro de la violencia como fenómeno entre la especie humana, pues suele diferenciarse de la agresividad por el carácter netamente biológico de esta última, relacionada específicamente a la conservación de cada especie por parte de los animales, ya sea para garantizar su apareamiento, evidenciar dominancia, o proteger sus crías. Sin embargo, cuando se hace referencia a la especie humana, se hace pertinente enfocarse inicialmente en dos pautas de relación importantes: la pauta violenta y la cooperativa, como dos puntos que no son necesariamente equidistantes en la configuración de las relaciones humanas, pues de una u otra forma como seres humanos casi siempre se tiene a disposición la posibilidad de actuar a consciencia y dimensionar los alcances de cada decisión tomada.

No se pretende aquí desconocer por otra parte, la amplia gama de respuestas y relaciones que se pueden generar en una interacción ciudadana (de principal interés en la presente investigación) como lo sería la evitación o la indiferencia; que dependiendo el caso también pueden ser manifestaciones violentas, sin embargo, por efecto del fenómeno de interés posterior a la exploración del concepto, se focaliza en las pautas violentas y las cooperativas.

Se retoma aquí la apreciación de (Ferrandíz Martín, 2004) al coincidir en que el fin último del interés de estudiar este fenómeno de la violencia humana es la “disminución del sufrimiento” y “debe entenderse en constante proceso de mutación” (p.168); donde las visiones de las disciplinas deben superar las discusiones parcializadas y tejer comprensiones

integradoras propias a la complejidad del ser humano y el mundo en el que vive, en los niveles micro y macro sociales, son parte de las tareas pendientes.

Precisamente, aunque para efectos de la investigación se considera importante poder explorar los estudios culturales que dan cuenta del fenómeno de la violencia urbana, en el proceso de indagación los resultados son precarios; pues si bien, se observan algunos estudios sobre dicho enfoque cultural, estos dan cuenta principalmente del fenómeno macrosocial de base. Por ejemplo, de la indagación en plataformas como proquest, EBSCO host, scielo, Doaj, la incidencia de artículos que aborden la violencia urbana con estudios culturales, o cultura, no supera los cinco en los últimos seis años, razón por la cual se han contemplado otros estudios de años anteriores al 2012.

Dentro de estos artículos, se retoman algunas miradas desde disciplinas como la antropología, sociología, psicología, el derecho y la historia. Por ejemplo, desde la antropología suele referirse como un fenómeno socio histórico. En este sentido, (Ferrandíz Martín, 2004), encuentran ligada a la violencia con “relaciones de poder y relaciones políticas (necesariamente asimétricas), así como a la cultura y las diversas formas en las que ésta se vincula con diferentes estructuras de dominación en los ámbitos micro y macrosocial” (p.2).

Por ejemplo, se podría plantear que la violencia estructural ligada a la organización económica y política de la sociedad, así como la violencia simbólica relacionada con las legitimaciones de desigualdad y jerarquía, se identificaría en gran parte con el abordaje de la antropología y la sociología acerca del fenómeno de la violencia. Sin embargo, estas definiciones de la violencia dejan de lado otras violencias en relación con su modalidad como la violencia cotidiana (para otros autores referida como violencia interpersonal) que se presenta particularmente en el contexto de la interacción ciudadana (en las calles, carreteras, estadios, en

el transporte público, en el comercio, entre otros), o también la violencia que se presenta particularmente en el ámbito escolar (bullying) y laboral.

Si bien podría estar enmarcado dentro de la violencia cotidiana al hacer énfasis en el nivel micro interaccional, cada uno de estos contextos mencionados configuran modalidades de violencia distintas dentro del mismo nivel y dan cuenta de fenómenos diferentes que comparten a veces historia y algunos marcos referenciales comunes como los factores sociopolíticos y económicos de cada contexto.

Por otra parte, en la etapa escolar, Enrique Chaux quien ha trabajado mucho el tema de competencias ciudadanas en el contexto escolar; da explicación y establece modos de intervención, pero ligado a dicho contexto. En el 2003 analiza dos trayectorias del comportamiento agresivo, una relacionada con la agresión reactiva y otra con la agresión instrumental. La primera surge como respuesta defensiva ante una agresión percibida o real (es el insulto o el golpe con el que responde alguien cuando siente que otra persona lo ha herido). Mientras que la agresión instrumental o proactiva se usa como instrumento para conseguir un objetivo sin ninguna provocación previa, no está precedida de ninguna ofensa.

Es el uso de la agresión como un instrumento para conseguir un objetivo, sea este recurso dominación, estatus social o algo más. Según (Chaux, 2003), la agresión reactiva por lo general genera rechazo socialmente, mientras que la instrumental suele estar implícitamente aceptada, relacionándose inclusive con personas que pueden ser reconocidas como líderes pero que de una manera “tranquila” y pausada, logran agredir a otros.

En otro orden de ideas, en el contexto latinoamericano y particularmente en el mexicano, el sociólogo (Maldonado S. , 2013) revela algunos de los desafíos etnográficos en el estudio de la violencia. Relaciona entonces la “ola de violencia” latinoamericana de las últimas décadas con el discurso de la “estatización de la violencia” por parte del Estado, así como con el manejo

un poco manipulado de la información, los efectos del narcotráfico, el crimen organización y su lucha. Refiere la importancia de recuperar los estudios particulares y recoger los textos precisos de los involucrados en los hechos violentos, pues ello permite sesgarse menos ante la mirada conveniente de los entes de poder, usualmente configurados desde el Estado.

Ahora bien, se connota una mirada un tanto desconfiada del manejo que se hace desde el Estado y las instituciones (políticas, jurídicas, sociales e inclusive las educativas) que lo representan, derivando en agendas ocultas que ayudan a mantener niveles de violencia a través del poder y los intereses económicos particulares que representan. Pues para nadie es un secreto que la violencia, y las guerras en sí mismas, han sido uno de los negocios más lucrativos en la historia de la humanidad.

Ahora bien, para Maldonado (2013) la estatización del Estado hace referencia particularmente a que:

La violencia que se reproduce por los medios de comunicación masiva provoca más temores que lo real y por eso el miedo se incrusta en el cuerpo y la memoria...el Estado sigue controlando el discurso de producción de la violencia, expulsándola fuera de él...Cuando hablo de estatización me refiero tanto a los aparatos formales del Estado como a aquellos vasos capilares que estructuran y dan sentido al poder social. La estatización es una forma de gubernamentalidad en el sentido foucaultiano, de producción de orden, de gobernar en el sentido de dirigir (Maldonado S. , 2013, pág. 128).

También hace referencia a la dificultad que genera el comprender el fenómeno de la violencia solo desde los factores del “presente”, como si fuese un hecho coyuntural aislado, pero la realidad es que la historia ha estado inmersa en la violencia. Este autor pone de manifiesto de alguna manera, la necesidad de reconocerla como un fenómeno socio histórico, cuyos intereses “ocultos” siguen vigentes y se alimentan de la generación de incertidumbre y la desinformación “lo recomendable es volver a plantear el tema de la violencia como acontecimiento histórico límite, producto de unas relaciones de poder locales y globales de

donde derivan conflictos y se desencadenan guerras, luchas y faccionalismos, con grandes dosis de letalidad” (Maldonado S. , 2013, pág. 129).

Ahora bien, otra de las disciplinas que aporta mucho a la comprensión del fenómeno de la violencia, es sin duda la psicología. Por ejemplo, para Freud la crueldad hace parte del ser niño y esa capacidad de compadecerse ante el dolor ajeno se desarrolla ya en la adolescencia.

Denker (1971) analiza el trabajo de Freud y refiere:

[...] pero podemos aceptar que el impulso a la crueldad proviene de la pulsión de apropiación y aparece en la vida sexual en una época en la cual los órganos genitales no han asumido todavía su posterior papel. Por lo tanto, la crueldad predomina durante una fase de la vida sexual que más tarde describiremos como organización pregenital (Denker, 1971, pág. 78).

Etapa ésta de vital importancia para Freud en su relacionamiento posterior con los demás. Para el padre del psicoanálisis la teoría que explica el desarrollo sexual del ser humano va de la mano con la manifestación de la agresión. En las diferentes etapas del desarrollo del niño y su sexualidad, la agresividad está latente, ya sea de forma masoquista o sádica, inclusive en la fase fálica o edípica cuando el niño en su proceso de identificación con el padre/madre de su propio sexo dirige su agresión contra la figura parental /maternal con la cual se disputa el objeto amado.

Denker (1971) retoma la importancia que representan para Freud las pulsiones yoicas ligadas al instinto de autoconservación, pero con la compañía latente de la agresión:

El yo odia, aborrece y persigue con intenciones destructivas a todos los objetos que se convierten en fuente de displacer, sea porque representen una privación de la satisfacción sexual o bien de la satisfacción de necesidades de conservación [...] los verdaderos modelos de la relación de odio no provienen de la vida sexual, sino de la lucha del yo por su conservación y afirmación (Denker, 1971, pág. 59).

En este mismo sentido, Galli (2010) resume de manera contundente el planteamiento de Freud con relación a la agresión:

el fundador del psicoanálisis arriba a “la conclusión de que serán inútiles los propósitos para eliminar las tendencias agresivas del hombre”. Incluso llega al extremo de afirmar que: “la orientación de dichas energías instintivas hacia la destrucción alivia al ser viviente, debe producirle un beneficio” (Galli, 2010, pág. 92).

De esta manera, aunque la obra de Freud intenta comprender de una manera global el desarrollo, la sexualidad y la psique humana, surgen múltiples cuestionamientos al respecto. Pues con relación puntualmente a la agresión, no solo se muestra como una “fuerza oculta” y latente de la que solo se puede escapar a través de la sublimación, el psicoanálisis o la descarga de dicha fuerza, sino que se parte de la premisa biologicista de la agresión como un atributo prácticamente inherente a la vida del ser humano.

Dicho planteamiento es considerado desafortunado desde los intereses del presente trabajo, pues por el contrario, se expondrá en el capítulo del marco teórico cómo a la luz de las teorías construccionistas, constructivistas, complejidad, de enjambre y cooperación, el ser humano así como tiene en su repertorio biológico las emociones básicas ligadas a la autoprotección y reactividad, también su evolución le permite tener la capacidad de relacionarse de una manera más ecológica, no reactiva, y muy cooperativa. Se evidencia entonces, cómo el ser humano, precisamente para conservar su especie puede construir un repertorio de convivencia no agresivo, alternativo y cooperativo.

Para alimentar esta discusión, el trabajo de Galli (2010) pone sobre la mesa de manera directa una de las discusiones importantes sobre la violencia “rasgo de la especie o conducta emergente de condiciones socio históricas”.

Muy diversos autores de las más variadas esferas del pensamiento sistemático, desde Hobbes a Freud, desde Dart a Lorenz, para citar sólo unos pocos ejemplos, fundamentan que existe una agresividad específicamente humana, distintiva del *homo sapiens*, que lleva a que sea el único que mata a sus congéneres, aunque no corra riesgo su sobrevivencia (Galli, 2010, pág. 91).

En este mismo sentido biologicista de la agresividad, Galli (2010) refiere que el arqueólogo Raymond Dart al encontrar evidencia de huesos fracturados fosilizados hallados en Sudáfrica, “señala la agresividad como rasgo inmanente de la humanidad” (Galli, 2010, pág. 92), idea compartida por representantes de otras disciplinas como el escritor el escritor Robert Ardrey y el psicólogo Konrad Lorenz. Galli (2010) quien también retoma, la importancia que la teoría de la evolución de Darwin trajo en la comprensión del mundo y de la vida del ser humano al conectarlo directamente con sus “inferiores” los animales:

Esta situación de inferioridad congénita y estructural frente al conjunto del reino animal no sólo ha sido compensada con el andar erguido, la visión binocular, la precisión del movimiento de las manos y la mayor capacidad cerebral. Hay algo fundamental que se olvidan los teóricos de la agresividad innata y que es precisamente una de las condiciones que ha sido decisiva para la supervivencia y el desarrollo de la especie: la cooperación... **La real dotación natural, en el sentido de biológica, es la absoluta capacidad de flexibilidad de su conducta** (Galli, 2010, pág. 94).

Estos planteamientos, permiten reconocer el insumo y potencial biológico, donde la agresión siempre puede estar a la mano, pero de la misma manera pueden estarlo, la compasión y la cooperación, pues tal como lo refiere Pichon- Rivière retomado por Galli (2010):

[...] el humano es un ser esencialmente social [...] es un ser de necesidades, que sólo se satisfacen socialmente en relaciones que lo determinan. El sujeto no es sólo un sujeto relacionado, es un sujeto producido en una praxis. No hay nada en él que no sea la resultante de la interacción entre individuo, grupos y clases (...) La necesidad es una carencia y se expresa como un desequilibrio que sólo puede resolverse en la interacción con otros (p.95) [...] Desde el ECRO (Esquema Conceptual Referencial y Operativo) pichoniano podemos decir que la violencia consiste en una conducta determinada por la sistemática frustración de las necesidades. Dicha conducta no necesariamente está dirigida siempre a la fuente real de privación de la satisfacción, pero la reiterada imposibilidad de resolver algunas de las necesidades significativas para el sujeto, promovería un monto progresivo de ansiedad, muchas veces acompañada por un estado de confusión, que lo empuja a reacciones violentas (Galli, 2010, pág. 97).

Precisamente estos análisis y consideraciones de Galli permiten acercarse al modo en que se pretende plantear el fenómeno de la violencia urbana en la presente investigación, pues suscita cuestionamientos sobre ¿qué necesita aprender o reconocer el ser humano en sí mismo y su contexto para lograr relaciones no violentas? Lo cual genera la necesidad de indagar un poco más sobre modos de relación que faciliten mayor solidaridad y armonía en las relaciones. Esta postura compartida con Galli, parte de creer y exaltar la habilidad del ser humano para reflexionar, para superar actitudes reactivas que llegan a ser violentas y alimentar la “enfermedad” de la violencia como modo de interacción imperante; y aunque no se niega la carga hormonal que existe biológicamente en nuestro cuerpo, se reconoce también que fisiológicamente tenemos la capacidad de transformar aquellas reacciones que pueden ser nocivas (como el solucionar discusiones con agresividad) en acciones constructivas como el ceder o disculparse. El presente estudio, pretende precisamente rescatar esa capacidad que tiene el ser humano para construir relaciones (así sea con extraños) constructivas y solidarias, aun cuando ese otro con el que interactúa no pertenezca a su mundo emocional o laboral cotidiano.

Se considera entonces que si bien el hombre tiene un repertorio biológico que le permite reaccionar a tal punto de ser agresivo para favorecer su supervivencia, también por esta última, tiene la capacidad de discernir y actuar de modos más creativos y novedosos que le permiten garantizar su vida y el mejoramiento de la misma a través del reconocimiento del otro como parte su propio mundo, así como del desarrollo de su capacidad reflexiva, y el encuentro con la solidaridad y la empatía como herramientas útiles en favor de una mejor calidad de vida.

Es decir, se asume que el ser humano puede ser mucho más hábil en el manejo de situaciones conflictivas, reconociendo como limitadas las posturas que sobrevaloran y atribuyen como carácter innato a la agresividad. De esta manera, se considera que aquellas posturas netamente biologicistas, se quedan cortas, ya que desconocen el repertorio de

posibilidades de reacción que puede tener el ser humano aun cuando se vea amenazada su supervivencia, pues tener una respuesta colaborativa y resiliente puede ser un repertorio que garantice con mayor claridad su supervivencia que la simple reactividad agresiva a un estímulo.

c). Violencia urbana y el contexto escolar.

Un tercer grupo de los artículos se relaciona con el contexto escolar o la pedagogía que implica la prevención o lucha contra la violencia urbana. Entre éstos se encuentran: (Arón, 2000), a través de un programa de la no violencia planteado a tres años, busca impactar a mediano plazo en la disminución del maltrato infantil, abuso intrafamiliar, maltrato y abuso. También se encuentra (Chagas, 2012), quien explica el tema de los comportamientos agresivos de los niños en la escuela a la luz del psicoanálisis; por su parte (Chaux, 2003) también estudia en el contexto escolar, el fenómeno de la violencia y la correlación que se presenta en el proceso evolutivo del niño y que se reproduce en otros contextos.

En la misma línea, desde el contexto escolar, (Fernández, 1999) indaga las causas de la violencia, los tipos de eventos violentos y los conceptos de violencia, agresión y conflicto para comprender el fenómeno de la violencia en el aula. También en el contexto escolar pero desde el enfoque sistémico, (Fernández-Herrería, 2014) realizan una revisión de las publicaciones en el ámbito de la paz, que evidencia una descompensación conceptual y epistemológica que prima la presencia de la violencia sobre la paz, profundizando en las consecuencias de este hecho en el área de la educación para la paz y proponiendo un nuevo enfoque epistemológico en el marco del pensamiento sistémico-complejo, con consecuencias metodológicas en la práctica de la acción educativa.

En general, estos artículos que relacionan la violencia urbana en el contexto escolar permiten reconocer algunos aspectos pedagógicos y estrategias que se pueden retomar en

educación ciudadana, por ejemplo, sin embargo, no revelan gran conocimiento con relación a la violencia urbana no delictiva.

Finalmente, en esta categoría, Morad (2014) quien desde el mundo gráfico y a través de un Story telling ilustrado, tiene la intención que el producto final del proyecto actúe como un testimonio crítico del comportamiento de los ciudadanos que no saben vincularse en situaciones comportamentales de trato común y de respeto al otro, buscando así, ser un detonante de emocionalidad que invite a las personas a hacerse conscientes de sus propias historias.

d). Violencia urbana ligada al género.

Este apartado representa un último grupo de artículos, abordando violencia urbana en relación con el género, como es el caso de (Monroy, 2017); (Zapata, 2016); (Antunes, 2017); (Monroy, 2017) y (Herrero, 2017). De diversas maneras, estos artículos abordan la íntima relación que puede existir entre la violencia urbana y la violencia de género en la que las mujeres tienden a ser víctimas de ciertas dinámicas urbanas y culturales. Por otra parte, se encontró un artículo, el de (Boivin, 2014), que evidencia la incidencia de la violencia urbana en minorías sexuales y cómo dicha violencia se considera, ha ido creciendo en los últimos tiempos.

Este último grupo de artículos donde se relaciona la violencia urbana con el género y la diversidad sexual, lo que permite es ampliar el espectro de factores que pueden llegar a incidir en la convivencia en las calles, pues aunque desafortunada, la discriminación por la “diferencia” (del color de piel, de las condición socioeconómica, del equipo de fútbol favorito, la religión, la moda, la diversidad sexual, entre otros) sigue en vigencia y representa una posible predisposición negativa de algunos ciudadanos hacia otros; factores que se tendrán en cuenta en el trabajo de campo para evaluar su incidencia en las interacciones cotidianas de las calles de Bogotá.

En conclusión, en toda la revisión documental se observa que son múltiples las miradas y enfoques que desde las diferentes disciplinas abordan el fenómeno de la violencia urbana. Precisamente una de las disciplinas que sin duda ha realizado mayores aportes al respecto en los últimos años ha sido la antropología. Se resalta por ejemplo el planteamiento de Gil (2017), quien aborda las violencias como relacionales, emergentes de fenómenos sociales complejos; ya que bajo esta misma noción se asume la violencia urbana no delictiva, reconociendo el amplio espectro de factores que interactúan para que esta surja (sociales, históricos, psicológicos, culturales, económicos, políticos, arquitectónicos, entre otros). Así mismo, se resalta al sociólogo Galtung, identificándose con él con relación al interés de encontrar formas pacíficas de convivencia, respetando la diversidad de enfoques y posturas, pero buscando la complementariedad de estos. Es decir que también se busca caminar hacia vías transdisciplinarias de comprensión, de un fenómeno que tiene múltiples posibilidades de cambio, con el fin de “disminuir el sufrimiento” tal como lo plantea (Ferrandíz Martín, 2004). Este es el fin último y el sentido de este estudio, aportar en la comprensión de la violencia urbana no delictiva para favorecer una mejor calidad de vida, la disminución de sufrimientos creados por el ser humano y el potenciar sus habilidades colectivas que le permitan convivir en paz.

Así mismo, desde el campo de la psicología también se retoman algunos aportes significativos como el de Galli (2010) quien prioriza el carácter social del ser humano en su descripción de éste, y reconoce la importancia vital que tiene el mundo relacional en la satisfacción de sus necesidades. En este sentido refiere “El sujeto no es sólo un sujeto relacionado, es un sujeto producido en una praxis” (Galli, 2010, pág. 97). Reconocer el protagonismo que representa el mundo relacional del ser humano en la construcción de su vida y acontecimientos, permite abordar la violencia como el resultado de una interacción mínimo

de dos personas, permitiendo salir de la dicotomía entre agresor/ agredido, víctima/victimario, o violento y violentado.

Sin embargo, como se ha visto en la revisión científica documental, la indagación y los casos de violencia ligada a la convivencia ciudadana, denominada para efectos de la presente investigación la “violencia urbana no delictiva”, tienden a ser muy poco documentados desde el contexto científico, ya que pasan prácticamente desapercibidos si dicha violencia no está relacionada con actos delictivos, pandillismo, comercio ilegal, conflicto armado, etc. Esto muestra un vacío académico importante frente al interés del estudio de la convivencia entre ciudadanos y de la emergencia de violencias manifestadas en la relación cotidiana entre ciudadanos que suelen ser sutiles como el trato brusco y desconfiado con el “otro” en la calle, pero que también pueden llegar a desencadenar en tragedias que cobran vidas por el manejo inadecuado de ésta misma.

Es por ello, que el siguiente apartado permite reconocer aquellas violencias urbanas no delictivas de las que dan cuenta los principales periódicos colombianos, cuyas noticias permiten ser consciente de un fenómeno con el cual se convive silenciosamente.

Revisión De Noticias Relacionadas Con Violencia Y Convivencia Ciudadana

Dada la necesidad de conocer el fenómeno de la violencia urbana no delictiva en el contexto colombiano y español, se exploran noticias locales relacionadas con ésta y con la convivencia no violenta, ya que a partir del vacío que el ejercicio científico deja al respecto, es necesario reconocer las dinámicas de la VUND en la cotidianidad, así como las particularidades de los dos contextos. Se hace énfasis en la exploración de noticias relacionadas con la VUND, violencia ciudadana e interpersonal; y convivencia ciudadana en Bogotá y Barcelona entre el 2017 y 2023. Se retoman los artículos más significativos y también

se incluyen algunos artículos relacionados con situaciones donde se incentivan las relaciones pacíficas entre ciudadanos.

Con relación a los artículos españoles, las coincidencias con los términos de búsqueda fueron escasos, a excepción de los artículos que mencionan las violencias de género, familiar y algunos sobre violencia política, tal como se puede observar en la tabla 1.

Tabla 2

Indagación noticias VUND y Convivencia No Violenta España-Barcelona

Título de la Noticia	Cita	Descripción General
Baja la tasa de homicidios en España, muy concentrados en el ámbito familiar	(El Economista, 2019)	Más de un tercio de los asesinatos que se cometen en España se producen en el ámbito de la pareja o la familia, con las mujeres como principales víctimas, según un informe publicado este lunes por la ONU que refleja una caída de la tasa de homicidios en los últimos años.
Samuel, Isaac, Alexander... ¿está repuntando la violencia juvenil en España? ¿Qué está pasando?	(20 minutos, 2021)	En un mes, dos jóvenes, Samuel e Isaac , han muerto y otro, Alexander, ha resultado gravemente herido en tres sucesos ocurridos en diferentes ciudades pero con un denominador común: fueron agredidos por grupos de jóvenes. Y aunque las cifras no muestran un aumento de estos casos, muchas veces jóvenes eligen a la víctima al azar, sin conocerla. Según resalta un agente, el perfil de estos agresores es el de jóvenes (muchas veces menores reincidentes) para quienes la violencia es su forma de divertirse.
Interior abre expediente tras los disturbios en una discoteca	(La Vanguardia, 2021)	El Ayuntamiento de esta población el que exigiera medidas urgentes contra el racismo y la violencia que se genera alrededor de la discoteca Waka cada fin de semana. Reclama acciones contundentes a la Generalitat y los Mossos para que no se vuelva a repetir la batalla campal de la madrugada del sábado por comportamientos racistas.
Muere una mujer asesinada en Cuenca por su pareja, que tuvo orden de alejamiento y fue absuelto	(Diario de Sevilla, 2022)	Ouardia, de 43 años y con tres hijos de 5, 4 y 2 años, ha sido asesinada este lunes en su domicilio en Tarancón (Cuenca) por su pareja y padre de los niños, que había tenido una orden de alejamiento sobre la fallecida por denuncias previas de maltrato, aunque actualmente se encontraba inactiva tras una sentencia absolutoria de los Juzgados de lo Penal de Cuenca.

Los menores de 18 años son el grupo de edad en el que más crece la violencia machista: más agresores y más víctimas	(Valdés, 2022)	Según los números del último informe sobre violencia de género y doméstica del Instituto Nacional de Estadística, con datos de 2021, los adolescentes son el grupo de edad en el que más ha aumentado el número de denunciados respecto a 2020: un 70,8%. Y entre las adolescentes, donde más lo ha hecho el número de víctimas: un 28,6%.
Detenido el presunto autor de una agresión por motivos ideológicos a un menor en Barcelona	(Europapress.es, 2023)	La Guardia Urbana de Barcelona detuvo al presunto autor de una agresión por motivos ideológicos a un menor de edad. Al detenido se le acusa de un delito de lesiones con agravante de discriminación ideológica y de un delito contra la integridad moral, ya que presuntamente "actuó motivado por su ideología de ultraderecha contra una víctima que llevaba una camiseta con simbología antifascista".
Concentración de rechazo en Barcelona a la escalada de violencia contra la mujer	(La Vanguardia, 2017)	Unas 350 personas según la Guardia Urbana de Barcelona se han concentrado en la plaza de Sant Jaume para mostrar su rechazo al repunte de feminicidios de los últimos días en España. 12 mujeres asesinadas el pasado mes de diciembre y un total de 48 durante 2022.
Diez meses de cárcel por amenazar a su esposa con arrojar su cuerpo al mar	(La Vanguardia, 2023)	Un hombre que amenazó a su esposa con matarla y arrojar su cuerpo al mar para que pareciera un accidente cumplirá diez meses y quince días de prisión.
‘Sin respeto no hay juego’, una campaña contra el racismo, la discriminación y la violencia en el deporte	(El País, 2023)	La campaña ‘Sin respeto no hay juego’ se creó en 2017 con el compromiso de informar y concienciar sobre la lucha contra el racismo, la discriminación y la violencia en el fútbol. Con esta iniciativa, que contó con el apoyo de la UNESCO, y en esta ocasión se analizará el aumento de la violencia y los delitos de odio en el fútbol en los últimos meses.
Demasiadas víctimas de violencia de género	(Nieva, 2023)	En los últimos tiempos ha habido una acumulación de mujeres muertas a mano de sus parejas o exparejas que ha alarmado a todos, pero desafortunadamente las medidas de sensibilización y protección de las mujeres a veces no son eficientes porque el sistema de justicia, en su conjunto, no funciona debidamente.

Nota. Elaboración propia

De este grupo de noticias de España y particularmente de Barcelona, se observa la tendencia significativa de violencia relacionada con el género y el machismo que hace parte de ello, tanto en el caso del artículo que presenta a los jóvenes menores de edad con tendencias machistas importantes, como varios artículos que muestran el incremento en las cifras de violencia de género contra la mujer y otros artículos de casos particulares sobre ello. De igual forma, se observa una noticia relacionada con la VUND que tiene que ver con la violencia presentada entre jóvenes, sin embargo, en el artículo no se percibe como un fenómeno que preocupe, ni que se encuentre en aumento, sino que se desarrolló porque se presentaron en un mismo momento situaciones de agresiones a jóvenes de diferentes partes del país. Y se presenta un artículo adicional donde se evidencia la violencia en el fútbol entre jugadores por actitudes racistas o xenofóbicas analizadas por la confederación de fútbol de España; sin embargo, este caso tampoco configura VUND.

Por otra parte, en el contexto colombiano se encontraron noticias muy diversas, las cuales no todas tienen que ver con los términos de búsqueda ni con el fenómeno de indagación, sin embargo, para efectos de ejemplificar algunos de los artículos encontrados, se relacionan a continuación en la tabla 1, una selección de 12 artículos que dan cuenta de historias que fueron noticia en el periodo de tiempo mencionado sobre violencia urbana no delictiva principalmente; sin embargo, también se ejemplifica otro tipo de artículos relacionados con situaciones donde se incentivan las relaciones pacíficas entre ciudadanos.

Tabla 3

Indagación noticias VUND y convivencia no violenta Colombia- Bogotá

Título de la Noticia	Cita	Descripción General
Pelea entre pasajero y chofer de un bus causa fatal accidente	(Chile, 2018)	En la ciudad china de Chongqing el 28 de octubre de 2018, una pasajera del bus donde iban discutió y golpeó con su celular al conductor del mismo al ver que éste no se detuvo en la parada que ella había solicitado. Dicha situación, tal como queda registrado en el video que ha circulado, desencadena en un fuerte accidente donde el conductor pierde el control del bus y cae a una altura de 70 metros a un río, donde fallecen 15 personas.
El 64% de los bogotanos justifican la violencia por cuenta propia, según estudio. Recientemente, un hombre perdió la vida a manos de la comunidad.	(El Tiempo, 2020)	Publimetro Colombia (2018), refiere que una investigación de la Universidad Libre afirma que el 64% de los bogotanos justifican de alguna manera la violencia por cuenta propia. Según este estudio en los últimos tres años en esta ciudad han muerto cerca de 300 personas a causa de linchamientos. Dicho estudio concluye que factores como la “inoperancia del sistema, sumado a su congestión y desconfianza” han llevado a que la gente tome justicia por mano propia y lo justifique, aun cuando tengan que asumir las consecuencias legales de cometer este delito. Según este periódico “La cultura del ‘ojo por ojo, diente por diente’ está creciendo en la capital del país”.
Intolerancia en Transmilenio: mujer habría agredido a usuaria por una silla	(El Espectador, 2018)	Aunque no hay claridad de los hechos, una mujer denunció a la policía que fue atacada por otra mujer inicialmente supuestamente por haberle quitado la silla; sin embargo, la mujer agredida también refiere que pudo haber sido un caso de posible hurto.
Las riñas sin sentido que terminaron con un muerto	(Montenegro, 2017)	En el artículo se presenta cuatro historias de discusiones sin sentido que terminan con un muerto. “ Aunque parezca absurdo, en Bogotá, situaciones tan banales como no bajarle al equipo de sonido, una discusión por el precio de un producto o un empujón dentro del Transmilenio desencadenaron riñas que concluyeron con un homicidio.” Y a pesar de que los registros de lesiones

personales en la capital pasaron de 13.336 en el 2015 a 11.150 en el 2016, es decir una reducción del 12 por ciento, las grescas producto de la intolerancia siguen siendo un dolor de cabeza en la ciudad, más si se tiene en cuenta que el año pasado se contabilizaban, en promedio, de a 30 enfrentamientos diarios entre ciudadanos.

La intolerancia,
segunda causa de las
muertes violentas en
Medellín

(Mata, 2019)

Según Pareja (2017), De los 430 asesinatos que se han registrado este año, el 30% es por casos de convivencia. (En Medellín se mata por pedirle al vecino que le baje el volumen a la música, por decirle que recoja la basura o el excremento del perro; se celebra el homicidio de un ladrón y algunos ciudadanos se toman la justicia por sus propias manos. Si bien la mayoría de los homicidios que se registran en la ciudad son por causa de enfrentamientos entre combos que se disputan las rentas criminales, la intolerancia es la segunda causa de muertes violentas.).

Don José, mil
disculpas por la
discriminación

(El
Espectador,
2018)

El caso de José López, el cantante aficionado al que no dejaban almorzar en un restaurante de Medellín, ratifica que los prejuicios afectan a más gente de la que se cree: indígenas, afros, LGBT, personas con discapacidad y abuelos campesinos como él, entre otros.

¿A quién le
echamos el ‘pato’
por la falta de
cultura en
Transmilenio?

(Publimetro,
2018)

La cultura ciudadana se raja en Transmilenio. Los colados, la obstrucción de las puertas, el no hacer fila, empujar, comer, entre otros comportamientos dejan muy mal parado al sistema y a los ciudadanos.

A esto se le suma el incremento y falta de soluciones frente a las ventas ambulantes en Transmilenio.

Qué lleva a un
conductor a
convertirse en un
asesino en potencia

(Malaver,
2018)

Malaver se pregunta: ¿Qué puede llevar a una persona que sale tranquila de su casa y luego se monta en su vehículo a convertirse en un asesino en potencia? No exageramos. Algunos conductores en Bogotá se equipan con palos, cuchillos, machetes, crucetas y llaves, y los que no, convierten hasta las monedas que cargan en armas potenciales cuando estallan en ira en plena vía. La ciudad está llena de historias que así lo

corroboran. Con mucho afán, Alexander, publicista, se dirigía hacia las oficinas de un operador de telefonía celular, pero cuando cruzó la calle, un conductor le alcanzó a rozar la rodilla. “El tipo se bajó del carro, yo pensé que, a disculparse, pero, en cambio, me gritó que si le iba a romper el carro. Pues eso me hizo entrar en cólera y le di una patada a la puerta. Quedó la lata doblada y le dije: ahí sí le jodí su chatarra”. En el artículo se hace referencia a otros casos similares ocurrido durante el 2018. Así mismo, entrevista a un miembro de salud pública de la Universidad de los Andes, quien explica que particularmente en los trancones aparece la tensión y el estrés psicosocial. “Aumentan hormonas como la adrenalina y el cortisol, que desencadenan la agresividad”. También se acelera la tensión arterial y la irritabilidad. “En el trancón, los ciudadanos están más expuestos a la contaminación del aire, lo cual puede influir en una menor oxigenación”

Intolerancia en Bogotá: conductor embistió a ciclista y se dio a la fuga

(El Espectador, 2018)

Al parecer, el ciclista obstruía el paso del automotor por lo que el conductor resolvió embestir al joven hasta botarlo contra el andén. Acto seguido, emprende la huida. La situación fue alertada por varios vecinos del sector que ante la agresión persiguieron al sujeto. Incluso, un motociclista enciende su vehículo para buscar al conductor. Al parecer el origen de la agresión fue una discusión metros atrás.

Entregan reconocimiento a los ciudadanos ejemplares en Medellín

(García, 2018)

En un recorrido, el alcalde Federico Gutiérrez entregó placas a varios ciudadanos destacados. La confianza generada por Luz Marina Echeverri en su comunidad del barrio Robledo, noroccidente de Medellín, le hizo merecedora del reconocimiento municipal denominado '[Ciudadanos como vos](#)', que busca reconocer las buenas acciones de los medellinenses.

"Yo les guardo las llaves a los vecinos, les alimento los animales, les riego las matas", esa es la propia definición que Echeverri le da a su labor comunitaria.

Con 'premios'

(Durán,

En urbanización de Valledupar, líder comunal

rescatan la tradición del buen vecino	2018)	trabaja en devolver los tiempos de la sana convivencia. ‘Portarse bien tiene premio, sea usted un buen vecino’ es la estrategia del líder de la Junta de Acción Comunal de la Urbanización La Castellana de Valledupar, Javier Olivella, pretende mejorar la convivencia y promover las buenas relaciones entre la comunidad.
Riñas en 10 zonas de rumba de Bogotá se redujeron 5,8%	(El Espectador, 2018)	“Buscamos ser actores del cambio, incentivando la participación vecinal, la solidaridad, el respeto y el sentido de pertenencia del barrio, En Bogotá se presentan cada mes al menos 40.000 riñas, algunas de ellas relacionadas con el consumo de licor y la rumba. Por ello, en un esfuerzo por promover la sana convivencia y el consumo responsable, la administración lanzó en 2017 el programa con el que se busca impulsar la cultura ciudadana en bares, establecimientos nocturnos y discotecas. El programa -que le apuesta a difundir un mensaje de responsabilidad y no violencia a través de puestas en escena culturales y artísticas– llegó a zonas donde según cifras de la administración, las riñas redujeron en un 5,8%.

La primera noticia “Pelea entre pasajero y chofer de un bus causa fatal accidente” no se presenta en el contexto colombiano, sino que tiene lugar en China, y se trae a colación ya que ha sido una noticia que ha recorrido el mundo y cuyo video deja atónitos a los espectadores quizás por la crudeza en que pierden la vida varias personas por una situación tan cotidiana, simple y evitable.

El resto de las noticias se encuentran agrupadas en dos: un primer grupo y el más extenso, de noticias que presentan de alguna manera la manifestación violenta entre ciudadanos por temas de convivencia cotidiana, y el segundo, de historias que buscan resaltar programas locales y ciudadanos que se destacan por su solidaridad, colaboración y empatía con los “otros”,

así estos no pertenezcan a su núcleo relacional principal. Cabe aclarar que el número de noticias relacionado con el fenómeno de la violencia urbana no delictiva en Colombia durante el 2017 y 2018 es mucho más amplio, pero se traen aquí solo un grupo representativo de dichas noticias.

El primer grupo de noticias muestra cómo situaciones que se gestan en la interacción cotidiana entre personas desconocidas en espacios urbanos, desencadenan en hechos violentos y algunos incluso cobran la vida de algunas de ellas. Sobresalen los casos que se presentan en el sistema masivo de transporte “Transmilenio”, donde por una silla, empujar a otro o entrar primero, se presentan discusiones y peleas. Otros espacios donde se presentan hechos violentos son en las vías, pues las noticias muestran las discusiones y riñas entre conductores, incluso también entre éstos y usuarios de bicicletas y transeúntes. Esto se constata con el artículo que evidencia que la intolerancia es la segunda causa de muertes violentas en una de las principales ciudades de Colombia, Medellín. Se explora como situaciones tan cotidianas como pedirle al dueño del perro que recoja los excrementos de su mascota, pedir que le bajen el volumen a la música, el manejo de las basuras, entre otras, terminan en actos violentos sutiles o graves.

Este grupo de noticias se acompaña también de la percepción de los ciudadanos bogotanos de llegar a justificar el hacer “justicia” por mano propia. Sin duda, esto tiene que ver con la historia misma de la justicia local, de la demora en los procesos penales y desafortunadamente, también por los casos de corrupción que se han presentado; sin embargo, no deja de ser alarmante que más de la mitad de los bogotanos piensen que el responder reactivamente sin importar el orden social, sea la mejor manera de reaccionar ante situaciones conflictivas y delincuenciales de otros hacia ellos.

Finalmente, los últimos tres artículos relacionados en la tabla 1, dan cuenta de noticias que buscan resaltar la buena convivencia, o bien el efecto positivo que han tenido programas locales como el de la “rumba sana” en Bogotá, que con campañas lúdicas ha llegado a los principales sitios de rumba y ha llegado a bajar hasta un 5.8% la incidencia de violencias que se presentan en estos contextos. Así mismo, otras dos noticias muestran tanto en Valledupar como en Medellín, los incentivos sociales que están gestionando las alcaldías locales para rescatar la buena convivencia y solidaridad entre ciudadanos.

Investigaciones del Staxi2 Y La Medición De La Ira En Relación Con Violencia

Es usual que la medición de la violencia sea realizada en el contexto jurídico –penal sobre personas que han cometido delitos donde el exceso de la fuerza y la transgresión a otro o a sí mismo ha hecho presencia. Sin embargo, el abordaje de la violencia desde la presente investigación dista mucho de dicho contexto; en primer lugar, nada tiene que ver con la evaluación de la peligrosidad de alguien o el control como tal de la reincidencia de la violencia cometida sobre alguien Pueyo (2010). En segundo lugar, este estudio aborda un fenómeno que desafortunadamente puede llegar a identificarse como una característica “natural” de la convivencia entre ciudadanos en las urbes de la ciudad, y es la Violencia Urbana No Delictiva (VUND).

Es decir que el interés aquí no es medir el riesgo de violencia de alguien que previamente la ha ejercido; sino que, pretende identificar las tendencias de manifestación de la ira tanto como rasgo y como estado de ciudadanos comunes (sin historial ni psiquiátrico, ni delictivo), a través del STAXI 2 (State-Trait Anger Expression Inventory) y acompañar dicha medición con un cuestionario de autopercepción de las tendencias violentas manifestadas a través de la ira, así como de la autopercepción VUND. En el primer caso, es de mencionar que

el STAXI-2, es un instrumento con baremos colombianos y españoles que se utiliza para medir la ira en tres escalas generales: Ira-Estado, Ira-Rasgo- y Expresión y control de la ira. Y en el sentido estricto al buscar su relación con la medición de comportamientos violentos, aunque se plantea siempre el debate de poder determinar dicha relación, existen cada vez más estudios que lo evidencian, aun cuando algunos de ellos hacen uso no solo del STAXI-2 sino de otros instrumentos estandarizados o de percepción que acompañan dicha medición. Algunos de estos se describen a continuación:

El primero de estos estudios escogidos, es el de Mela (2008), *El STAXI como una medida de la ira de los reclusos y un predictor de delitos institucionales*. En este estudio se refiere que el STAXI-2:

Por un lado, tiene una buena confiabilidad interna (Cronbach un 4 .72 para tres de sus escalas) y es adecuado para poblaciones de reclusos Kroner & Reddon (1992). Es un instrumento eficaz para la detección, la planificación del tratamiento y la medición de resultados en los programas de manejo de la ira (Deffenbacher, 1992; Deffenbacher et al., 1996; Spielberger, Sydeman, Owen y Marsh, 1999). (Mela, 2008, pág. 397)

Sin embargo, ellos mismos refieren que al ser un instrumento tan transparente en las preguntas y evidenciar con literalidad la evaluación que se desea efectuar, puede llegar a tener un sesgo importante al responder conforme a la deseabilidad social sentida. Ahora bien, de manera particular en este estudio se muestra la efectividad del STAXI para la valoración de la ira relacionada directamente en la ejecución de delitos institucionales, ya que paralelamente a su medición con este instrumento, lo comparan con el número de delitos institucionales cometidos por los reclusos, y su resultado respalda las tendencias de estado y rasgo de la ira.

Esta investigación es relevante ya que hace una medición durante 15 años, con una muestra de 285 delincuentes admitidos en un hospital psiquiátrico de Canadá, quienes participaron en series consecutivas de un programa intensivo de manejo de la ira de seis meses

a lo largo de esos años. Para ello se aplicó el STAXI antes y después del tratamiento y los analizaron junto con la frecuencia de los delitos institucionales relacionados con la ira. Estadísticamente se evidenció una disminución significativa en la puntuación del STAXI en la subescala de rasgos. Dicha disminución se comparó paralelamente con la de un menor índice en los delitos institucionales cometidos en comparación con la línea de base, lo cual sugiere que el programa del manejo de la ira tuvo buenos resultados clínicos y una correlación positiva en la medición de la ira, comportamientos violentos y la medición de ésta a través del STAXI, afirmando con claridad que “el STAXI, cuando se usa junto con datos de delitos, es una herramienta de evaluación valiosa” (Mela, 2008, pág. 396).

Por otra parte, otro estudio útil en la comprensión entre la medición de la ira y la violencia es el estudio de (Kaplan, 2020) titulado *Los niveles de ira y agresión en niños de las calles con dependencia de sustancias*, muestra la relación entre la medición de la ira y la agresividad como tal. Para ello, se abordaron las condiciones de vida, la ira y la agresión de 103 niños habitantes de calle durante 6 meses o menos entre los 12 y 18 años, los cuales habían sido víctimas también de violencia intrafamiliar.

Este estudio arroja una correlación positiva entre los niveles de agresión de los niños con la edad de estos y “con las puntuaciones en las subescalas de STAXI ($p < .05$), a saber, el rasgo de ira, la ira, la ira y el control de la ira... Se sugiere que el nivel de agresión aumenta con la edad” (Kaplan, 2020, pág. 7). Este estudio muestra que la ira se relaciona con la tendencia agresiva de los niños y en efecto con el nivel de comportamientos agresivos de estos hacia su entorno, lo cual ratifica al STAXI como una herramienta útil en la medición de la ira en casos donde la agresión y la violencia se presentan.

De igual forma, los datos de este estudio muestran que la “presencia de ira continua y volver la ira contra uno mismo se correlaciona con un aumento de los niveles de agresión” (Kaplan, 2020, pág. 1), así como también se observa el aumento en las puntuaciones de “ira”, en los casos en que los niños vivieron más tiempo en la calle, donde tuvieron que trabajar y exponerse a múltiples situaciones de estrés.

Otro estudio que refleja la relación entre el STAXI con la medición de la ira y las tendencias violentas es el (Smith, 2001) *Perfiles de estilos de vida e intervenciones de adolescentes agresivos*, el cual muestra que uno de los factores que predicen el comportamiento agresivo y violento a futuro son los antecedentes de violencia. Para el desarrollo de este estudio se aplicaron tres pruebas psicométricas en 66 personas, 33 hombres y 33 mujeres: una para medir el estilo de vida medidos por el Inventario BASISA (Wheeler, Curlette, & Kern, 1993), y otras dos para medir la ira y la agresividad respectivamente, a través del STAXI (Spielberger, 1991) y el Cuestionario de agresión (Buss & Perry, 1992).

Un aspecto importante de este estudio en la comprensión de la relación entre ira y agresión, lo retoman desde la teoría Adleriana sobre la agresión: “Según la teoría de la agresión de Adler, la creencia intensificada de una persona de que él o ella es débil conduce a sentimientos de inferioridad que pueden contribuir a sentimientos de ira y un impulso de agresión como medio de compensación” (Smith, 2001, pág. 225). En este sentido, las personas que tienden a ser violentas arrojarán puntuaciones superiores tanto en la medición de la ira como de la agresión.

Así lo demuestra este mismo estudio, pues en la medición entre el Staxi y el instrumento de evaluación de agresión de Buss & Perry (el cual también es ampliamente usado en el mundo jurídico y forense en la medición de la agresión), no arrojaron diferencias

estadísticamente significativas. Esto permitiría afirmar que las personas (en este caso adolescentes) que tienden a percibir las diferentes situaciones de la vida con cierta exaltación emocional “ira”, tienden a expresarla, es decir a manifestar comportamientos agresivos y ser los protagonistas de los fenómenos de violencia interpersonal, incluyendo obviamente entre éstos el de la VUND, de particular interés en esta investigación.

A continuación, se presentan otros dos estudios más que permiten identificar la pertinencia de la evaluación de la ira y su relación con el comportamiento violento desde diferentes contextos. Y precisamente como hay muy poca documentación sobre el fenómeno de estudio de la VUND, no se encontraron investigaciones que la midieran y mucho menos con este instrumento en particular. Sin embargo, el realizado por Kimonis (2011) *La ira media la relación entre la exposición a la violencia y la perpetración de violencia en niños encarcelados*, cuyo objetivo principal es examinar si estos factores de riesgo (la exposición previa a la violencia y el encarcelamiento) median la relación entre dos tipos de exposición a la violencia (es decir, presenciar y victimizar) y varios tipos de perpetración de violencia en una muestra de 373 delincuentes adolescentes varones encarcelados (Kimonis, 2011).

Una de las características principales de este estudio fue la variedad de múltiples métodos de medición. Particularmente, para la medición de la ira, se utilizó

La Escala de Ira de Novaco (Novaco 1994, 2003). La NAS es una medida de autoinforme de 60 ítems que evalúa tres dimensiones de la ira (excitación: cuando me enojo, me quedo enojado durante horas, comportamiento: si algo me molesta, reacciono primero y pienso después, y cognitivo: me enojo porque tengo un problema)...La investigación con adultos informa que el NAS se correlaciona altamente con otras medidas de ira, incluida la puntuación total de hostilidad de Buss-Durkee ($r = .82$), las escalas de irritabilidad de Caprara ($r = .78$) y la rumia ($r = .69$), la escala de hostilidad de Cook-Medley ($r = .68$) y la escala de ira del rasgo STAXI ($r = .84$; Novaco 2003), (Kimonis, 2011, pág. 387).

En este trabajo uno de los principales hallazgos precisamente tiene que ver con la pertinencia de la medición de la ira para abordar violencias “Los hallazgos sugieren que la ira es un fuerte predictor de violencia y parece actuar, al menos parcialmente, como el mecanismo a través del cual la exposición a la violencia se vincula con la perpetración de violencia” (Kimonis, 2011, pág. 381). De igual forma, “La ira se correlacionó con todas las medidas de agresión / perpetración de violencia” p.389. Es decir que, en todos los casos de medición de la ira, ésta se correlacionaba positivamente con la perpetración de comportamientos violentos por parte de los jóvenes reclusos.

Finalmente, se aborda un último estudio, el de Arteaga (2012), *Diferencias en las variables de personalidad en pacientes adictos a las drogas con y sin violencia de pareja íntima*, el cual exploró en 125 personas en tratamiento contra el consumo de drogas las diferencias en las características de su personalidad, comparando aquellos que han presentado conductas violentas contra la pareja con aquellos que no. Para ello se evaluaron variables sociodemográficas y de consumo de sustancias (Euro- PASI), así como las conductas violentas contra la pareja, a manifestación de la ira (STAXI), la impulsividad (BIS) y el grado de afectación por el consumo (Escala de Inadaptación) (Arteaga, 2012, pág. 19).

En general, en este trabajo el grupo de personas con conductas violentas contra la pareja presentó puntuaciones significativamente más altas en los niveles de ira-estado y de ira-rasgo, así como en los niveles de impulsividad (motora y global). Dicho grupo tuvo una mayor prevalencia de mujeres (Arteaga, 2012, pág. 19).

En líneas generales se observa en estos estudios, la relación que se ha encontrado entre la medición de la ira y la agresión, la cual lleva a generar el fenómeno de la violencia desde diferentes contextos. La ira corresponde a la emoción sentida, que no siempre es expresada

negativamente hacia otros, pero cuando se externaliza, se presenta la agresión que corresponde a la acción misma que desencadena dicha emoción, y a la vez la incidencia de la agresión en diferentes contextos genera el fenómeno de la violencia que es alimentada por otros factores macrosociales, relacionales y de los contextos en sí mismos. Es así, como se viabiliza el uso del STAXI-2 como herramienta útil en la presente investigación, en compañía de un instrumento de autopercepción que permita identificar perfiles violentos o con altos índices de “ira” autoreferidos en los contextos de la VUND.

Planteamiento del problema

La búsqueda inicia por conocer cómo se está comprendiendo el fenómeno de la violencia, particularmente la que se presenta en la cotidianidad de las calles, que se encuentra ajena al delito. Se pretende aquí, entender desde un abordaje relacional, complejo y transdisciplinar la emergencia de dicha violencia, aun cuando ésta siempre da cuenta de una decisión del ser humano, en medio de tantas otras opciones para relacionarse. Se parte entonces de la premisa de la violencia como fenómeno y como pauta relacional que se mantiene por múltiples factores (biológicos, culturales, políticos, económicos, físicos, entre otros).

Precisamente, cuando se vive en una ciudad tan particular como Bogotá, capital de un país con una historia ligada al conflicto interno armado, rodeada de bellas montañas desde oriente hasta occidente, a 2650 m sobre el nivel del mar, receptora (como toda capital) de habitantes de todas las regiones del país, punto de referencia y generación de múltiples subculturas, con una población alrededor de los 8 millones de habitantes (según resultados preliminares del último censo del 2018, DANE, (2019); conlleva pues a ser un espacio propicio de encuentros y desencuentros desafortunados entre los ciudadanos; quizás en muchas ocasiones, vividos como “normales”, pero que dan cuenta de ciertas actitudes y situaciones,

que aunque incómodas y desgastantes, no dejan de ser parte del paisaje de la vida cotidiana en la gran urbe (en el andén, los supermercados, las vías públicas, los estadios, conciertos, teatros, centros de salud y hospitales, entre otros), tal como acostumbra parecer los roces entre ciudadanos, la intolerancia en las vías, la actitud desconfiada hacia el desconocido, la reactividad ante la interacción inesperada de otro ciudadano; entre otras situaciones cargadas con violencia que suelen presentarse.

Adicionalmente, si se retoman los hallazgos que sobre violencia se encontraron en el trabajo inicial de indagación de la presente investigación, se puede entender qué se prioriza con relación al fenómeno de la violencia y qué se omite en dichos estudios. Si bien, la búsqueda inicial estuvo relacionada con la violencia interpersonal, se modificó la misma hacia violencia urbana, ya que los hallazgos de la primera tienen que ver principalmente con violencia intrafamiliar, de género, de pareja y en el contexto escolar; y en un rango entre 2012 y 2018, suman más de 2700 artículos relacionados.

Bajo esta última búsqueda (violencia urbana) se encontraron un total de 84 artículos en el mismo rango temporal, de los cuales, (a) 49 se relacionan directamente con la violencia urbana ligada a delitos, pandillas, homicidios, robos; (b) 23 tienen que ver con la comprensión de la violencia urbana desde las miradas de diferentes disciplinas y enfoques; (c) 6 relacionados con la violencia urbana en el contexto escolar o pedagógico, y (d) 6 con violencia de género dentro del marco de la violencia urbana. No obstante, sobresale la producción académica con relación al mundo del delito, de las pandillas, del narcotráfico y actividades delictivas que conllevan a asesinatos, torturas, robos, extorsión, secuestro e intimidación, haciendo prácticamente invisible otro tipo de violencias, que, aunque en el mismo contexto urbano, no dan cuenta de una intención específica, sino que emergen tan “naturalmente” que se dan por hecho.

Estos hallazgos organizaron el estado del arte, al cual hubo la necesidad de agregarle un apartado de indagación sobre noticias locales recientes que dieran cuenta de la existencia del fenómeno de la *violencia urbana no delictiva*, como vivencia cotidiana entre los ciudadanos, ya que el mundo académico parece haberlo omitido.

Si se retoma el concepto de violencia abordado por la OMS y asumido por la gran mayoría de instituciones responsables de mantener la salud y el bienestar de los seres humanos como la OPS , la ONU y demás ONG, la definen como el : “uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (Krug, 2003, pág. 5). Evidencia una amplia gama de violencias, pero, además, da cuenta en primer lugar, de una tácita relación de alguien que agrede con intención y de otro que es agredido (sobresale la dicotomía víctima/victimario); y, en segundo lugar, omite el tipo de violencias que se generan sin intención (dando cuenta de silencios, ausencias violentas, así como de actitudes y comportamientos “irracionales” que carecen de intención).

Ahora bien, cuando se retoman los conceptos más específicos de la violencia, como la interpersonal, más que ofrecer una comprensión, se enlista un universo de posibles protagonistas, “la violencia interpersonal, es decir, la que ocurre entre los miembros de la familia, en la pareja, entre amigos, conocidos y desconocidos (...) se diferencia de la violencia autoinfligida y de la violencia colectiva” (OMS, 2016, p.2). Por su parte, los hallazgos académicos cuando abordan esa violencia entre desconocidos que hace parte de la interpersonal, prácticamente la reducen a la delincuencia, es decir a lo que entienden por violencia urbana.

Por otra parte, puede ser ilustrativo el concepto de violencia interpersonal que aborda el Instituto Nacional de Medicina Legal Colombiano, que, aunque similar al anterior, la distingue desde el principio de la violencia intrafamiliar, infantil, de pareja o sexual, a saber:

(...) es el fenómeno de agresión intencional que tiene como resultado una lesión o daño al cuerpo o a la salud de la víctima, y no la muerte, cuyo ejecutante no es un familiar en grado consanguíneo o de afinidad del agredido, y que excluye los casos de transporte (INML, 2012, p. 157).

En esta definición, ya se habla de una distinción adicional a la relacionada con el grado de familiaridad o no y es que no causa la muerte; pues ésta última es la forma más usual de medir los índices de otras violencias como la delictiva, feminicidios y homicidios en una ciudad. Sin embargo, el hecho que no haya víctimas mortales ni heridos dista mucho de la presencia o no de violencia, pues existen otros tipos de actitudes, expresiones y comportamientos que configuran algún tipo de violencia como la verbal y la psicológica.

Otros autores como Romero (2008), hacen referencia a un concepto cercano al de violencia interpersonal y es el de violencia cotidiana, referida “como aquélla que ocurre en el ámbito de las relaciones dinámicas mediadas por la convivencia diaria, y que se expresa en agresiones y golpes, producidos en el hogar o la escuela” (p. 266). Sin embargo, esta violencia cotidiana como tal no suele abordarse en estos términos, ya que se aborda directamente como violencia intrafamiliar, escolar y de pareja.

Lo que se hace evidente aquí, es que son múltiples los abordajes y tipos de violencias que asume la literatura académica. Así, por ejemplo, unos permiten acercarse a comprensiones del fenómeno de la violencia como es el caso de Philippe Bourgois (2001) retomado por Ferrándiz & Pampols (2004), quien asume 4 modalidades de la violencia: política, estructural, simbólica, cotidiana. Otros, como los informes de la OMS, dan cuenta de cifras e informes sobre el

estudio de la violencia en torno a quién es el violentado o qué tipo de violencia se presenta (violencia armada, de pandillas, juvenil, maltrato infantil, de pareja, sexual, hacia ancianos).

Sin embargo, en este ejercicio inicial de indagación para la comprensión del fenómeno de la violencia y en particular de la pauta de la *violencia urbana no delictiva*, son los artículos relacionados con los abordajes de las diferentes disciplinas que dan múltiples explicaciones sobre la emergencia de la violencia en sí misma y permiten generar diferentes explicaciones que entre sí, pueden acercarnos a la complejidad del tema.

En este sentido se retoman algunos abordajes como el de Ferrandíz, & Pampols (2004), quienes ligan a la violencia con “relaciones de poder y relaciones políticas (necesariamente asimétricas), así como a la cultura y las diversas formas en las que ésta se vincula con diferentes estructuras de dominación en los ámbitos micro y macrosocial” (p.2). Dando cuenta de esa violencia estructural que en algún momento aborda Galtung, (2010), y que hace evidente un fenómeno de violencia “invisible” pero que alimenta diferentes tipos de violencia ligadas a los modelos económicos actuales, como el capitalismo, el cual termina generando exclusión de servicios y bienestar de la población, proporcionalmente a su estatus y capacidad económica (lo que genera un nicho rico para las violencias). Pues, precisamente lleva a asumir en el presente trabajo que la existencia de violencias estructurales que dan cuenta de responsabilidades del Estado y sus gobiernos, si bien no son explicación suficiente para entender la *violencia urbana no delictiva*, sí genera posiblemente un nicho más propicio para su proliferación; así las cosas, la violencia puede generar la coexistencia de múltiples violencias, aunque al mismo tiempo siempre, los seres humanos tienen la opción de configurar o no relaciones violentas con los otros.

En este sentido, la antropología permite acercarse a la comprensión desde el punto de vista relacional de las violencias, tal como lo plantea Gil, M. (2017) refiriéndose a estas “como

emergentes de fenómenos sociales complejos” (p.1). Así mismo, la etnografía permite reconocer la importancia del análisis de las narrativas cotidianas que enmarca la violencia urbana, tal como lo plantea Carranza, (2016).

Otras discusiones entre las disciplinas, se plantean en torno a la reducción biologicista de la violencia. Es decir si esta corresponde a un rasgo innato del ser humano, o tal como afirman Davidson, et al (2000), que postulan que la agresión impulsiva y la violencia surgen como una consecuencia del fallo de la regulación emocional. Sin embargo, este tipo de investigaciones, si bien dan cuenta del funcionamiento o disfuncionamiento biológico como mecanismo adaptativo de la especie humana (lo cual es indispensable en esa búsqueda de la comprensión compleja del fenómeno de la violencia urbana no delictiva), no llevan precisamente a concluir que todas las personas que establecen relaciones violentas en la interacción con otros en la calle tienen problemas de regulación emocional, pues se desconocería la capacidad que tienen los seres humanos de crear realidades tan novedosas como su capacidad creativa. Tal como se puede inferir de Galli (2010) “La real dotación natural, en el sentido biológico, es la absoluta capacidad de flexibilidad de su conducta (la del hombre)” (p.94).

Así mismo, desde el abordaje que hacen las disciplinas del fenómeno de la violencia urbana, se destaca el grupo de autores que rescatan la necesidad de la lectura socio histórica de la violencia en cada contexto particular.

Finalmente, el grupo de artículos arrojados por las búsquedas de violencia urbana relacionados con el contexto escolar y el de género, no representan aportes significativos para la comprensión del fenómeno de la violencia urbana no delictiva.

Hasta el momento podemos reafirmar que el fenómeno de la *violencia urbana no delictiva*, puede comunicar inconformidades (macrosociales) relacionados por contextos de privación socio económica a través de las decisiones de los Estados; sin embargo, también da

cuenta de un componente biológico que sin la adecuada regulación emocional, puede desencadenar reacciones violentas sin fundamento o lógica alguna, tal como suele presentarse en la violencia urbana no delictiva, pues a diferencia de otros tipos de violencia, ésta no se relaciona directamente con la ganancia de algo específico (de poder, de estatus, o de un beneficio económico o material) sino que aparentemente emerge de manera espontánea entre ciudadanos. Paralelamente, para poder comprender dicha violencia, se hace necesario reconocer la historia social del mundo particular donde ésta emerge, particularmente por la vivencia personal de la investigadora en Bogotá, desafortunadamente da cuenta de un amplio listado de violencias inicialmente ligadas a la colonización, posteriormente al proceso de emancipación de dicha colonización, seguido de disputas del poder central, la violencia bipartidista, así como las posteriores consecuencias del narcotráfico, cuyo poder se arraigó en la clase dirigente tanto de la capital como del país, y posteriores violencias, que como plantea (Santos B. y., 2014), están relacionadas a los nuevos tipos de colonialismo, entre estos los efectos del capitalismo con las brechas socioeconómicas cada vez más amplias. Así mismo, es un fenómeno que se encuentra lejos de la dicotomía de victimario/víctima, pues los roles se presentan en bucles de relación que se traslapan unos con otros, manteniendo así la desconfianza y la pauta violenta.

Precisamente, llama la atención, que al parecer ser un fenómeno tan habitual en Bogotá (tal como lo muestra la indagación de noticias sobre violencia urbana no delictiva expuestas en la tabla 3), sea poco o nada reconocido por la ciencia y el mundo académico; ya que como se ha mostrado en el ejercicio de indagación del estado del arte, fueron prácticamente nulos los estudios arrojados en comprender este tipo de violencia que se presenta en las urbes, y que no se relacionan con intereses delictivos, personales, políticos, familiares o económicos. Es así, como en primera instancia nace de este proceso de indagación la propuesta de denominarla

Violencia Urbana No Delictiva (VUND), como una pauta de relación particular que surge en la interacción ciudadina entre dos o más desconocidos. Sin embargo, al abordarla como pauta de relación, obliga a salir del concepto aislado y retomarlo como un fenómeno que emerge en los sistemas relacionales de los seres humanos (ver marco teórico la violencia como pauta).

Precisamente, al identificar con facilidad artículos en Bogotá relacionados sobre VUND, y al indagar en Barcelona, este mismo tipo de artículos, por el contrario, se encontraron con dificultad resultados contundentes sobre dicho fenómeno. En este contexto, se vio la necesidad de incluir en la investigación el contexto tanto de Bogotá como de Barcelona para poder generar comprensiones sobre la VUND más enriquecidas, al presentarse en contextos urbanos culturalmente diferentes, lo cual sin duda enriquece la mirada sobre este fenómeno de la VUND.

Por otra parte, aunque hoy en día la violencia es señalada como la principal casusa de muerte a nivel mundial por la OMS, en Krug (2003) y se reconoce como un tema de salud pública que se encuentra en la agenda mundial, no se ha logrado avanzar significativamente en su cesación como forma de poder y de resolución de conflictos (familiares, económicos, territoriales, políticos, interpersonales, cotidianos, urbanos, entre otros). Precisamente, el presente estudio tiene dos pretensiones generales: en primer lugar, propone denominar y ampliar el horizonte de comprensión de este tipo de violencia, como *violencia urbana no delictiva* con el fin de reconocer los principales factores contextuales, culturales, sociales e individuales asociados a su emergencia; y en segundo lugar, visibilizar las maneras alternas de convivir sin necesidad de hacer uso de la violencia, reconociendo esas capacidades ligadas a la diversidad humana, que también representa la capacidad de cooperación, la creatividad en la resolución de problemas y la tolerancia que conllevan a desvirtuar toda relación violenta. Esta diversidad, tal como lo refiere (Maldonado C. E., 2016), es una de las características

principales de la complejidad que representa nuestra especie pues “ (...) la complejidad implica pensar y vivir en términos de sistemas esencialmente abiertos, intrínsecamente indeterminados e inacabados” (p.42). Esto conlleva tal como lo plantea Maldonado (2012), a creer en los seres humanos, es decir, en lo “imposible”, en el cambio y confiar que los modos de relación que ha generado, las visiones sobre el mundo, las instituciones que ha creado, siempre pueden ser distintas.

En consecuencia, para este estudio es claro que se requiere reconocer la capacidad de autoorganización que tienen las relaciones humanas, la cual favorece la posibilidad de transformación de la violencia urbana no delictiva, en modos adaptativos de relación basados en la cooperación, la confianza y la solidaridad. En este sentido, si retomamos de una manera distinta el planteamiento de (Leticia, 2009), “ (...) la selección natural deberá favorecer la agresión solo en los casos en los que el valor de los beneficios sea mayor que el de los costos” (p. 396), nos permite reflexionar incluso sobre aquellas tendencias “innatas” e “instintivas” en el hombre, que no son ciegas e irracionales sino que tienden a ser usadas cuando en realidad se identifica la necesidad de hacerlo, ya que tiene un costo energético bastante alto que también afecta al ser humano.

Ahora bien, y si acompañamos esta lectura sobre el comportamiento “instintivo” humano, de la visión que la inteligencia de enjambre (basada en el mundo de convivencia de animales como hormigas y abejas) y de la inteligencia colectiva, permiten tener un mundo de posibilidades a favor de la emergencia de relaciones no violentas, generativas y constructivas. En primer lugar, la inteligencia de enjambre según Muñoz (2008) “corresponde a un grupo de técnicas que están basadas en el estudio del comportamiento colectivo en sistemas autoorganizados y descentralizados (distribuidos)” (p.120); lo cual permite reconocer en la cooperación, la confianza y la autoorganización, elementos constitutivos de relaciones sociales

(que a su vez permiten una economía importante en la energía utilizada para vivir), y abre el mundo de posibilidades de bienestar que puede generar el mismo ser humano sobre sus propias vivencias y las de otros.

Por otra parte, en esta misma línea de pensamiento, el concepto de inteligencia colectiva planteado por Noubel (2009) "la capacidad de un grupo de personas a colaborar para formular su propio futuro y porvenir en un contexto complejo" (p.8), permiten salirse del mundo individual para entrar en un terreno de intercambio que puede favorecer el bienestar entre unos y otros desde una visión colectiva, y aunque no se hace explícito, también recíproca.

Es por todo el abordaje que la pregunta de partida de esta investigación es:

¿Cómo se comprenden la violencia urbana no delictiva VUND y la convivencia no violenta como posibilidad alterna de interacción ciudadana?

En este mismo sentido, esta investigación, establece para el desarrollo y resolución de dicho problema, el siguiente objetivo general:

Comprender la violencia urbana no delictiva desde el diálogo entre saberes, a través de su relación entre las tendencias agresivas arrojadas por el staxi2, la autopercepción de su incidencia y la percepción de la convivencia no violenta como referentes de la interacción ciudadana, en un grupo de 5 ciudadanos Bogotanos y 5 ciudadanos de Barcelona.

1. Comprender la violencia urbana no delictiva a través de un diagnóstico sobre las tendencias agresivas (aplicación del STAXI2) y la aplicación de un cuestionario de autopercepción de su incidencia con dos grupos de 5 ciudadanos Bogotanos y 5 Barceloneses adultos.

2. Comprender la convivencia no violenta como posibilidad alterna de interacción ciudadana a través de las entrevistas y el cuestionario de autopercepción desarrollado con los participantes.
3. Identificar diferencias y similitudes en los resultados entre los ciudadanos Bogotanos y Barceloneses en la percepción de la VUND y de la convivencia no violenta.

Marco Teórico

En este capítulo se abordan los elementos epistemológicos y teóricos que han posibilitado la conceptualización de la VUND. Esto ha implicado un proceso de retroalimentación continua sobre las necesidades teóricas que han surgido a lo largo de la investigación, dando cuenta, en los términos de Duque (2017) de la investigación como una biosfera autoorganizada que requiere procesos adaptativos complejos. Pues inicialmente se había planteado su sustento solo desde las ciencias de la complejidad y el modelo sistémico; sin embargo, fue surgiendo la necesidad de un marco más amplio que permitiera la convergencia y reconocimiento de otros saberes.

Al abordar el proceso de investigación como un sistema complejo adaptativo que se ajusta y se autoorganiza para permitir la apertura a mundos posibles, se genera el espacio dialógico entre saberes, tanto desde el modelo sistémico con la comprensión de Barudy sobre la ecología de la violencia, así como la teoría de la comunicación de Watzlawick que permite ayudarnos a comprender la pauta violenta en sí misma. También desde la cibernética de segundo orden Foerster (1991), una de las teorías que permite la apertura al reconocimiento del observador (investigador) dentro del proceso de observación y en el caso presente, de generación de conocimiento.

La investigación se instaura en el lugar de sistema observante que hace visible un fenómeno para el campo académico de producción de conocimiento acerca de un evento casi inédito para el mundo académico, la comprensión sistémica y relacional de la VUND.

Por su parte la objetividad entre paréntesis de Maturana permite incluir la subjetividad humana como herramienta de observación al generar metaobservaciones del fenómeno de la VUND y la investigadora.

Posteriormente se encuentran desarrollados los planteamientos epistemológicos de la “ecología de saberes” de Santos B. y. (2014), la cual invita a la reflexión sobre los conocimientos abordados a lo largo de la investigación, reconociendo la existencia de vacíos de legitimización de conocimientos (como los que brindan las cosmogonías ancestrales tanto de culturas suramericanas como de todo el mundo) que han sido occidentalizados e invisibilizados, siendo parte de la tarea de la presente investigación, el rescatar algunos y permitir diálogos entre éstos y conocimientos científicos (como abordajes neurobiológicos, psicológicas, sociológicas abordadas) en la comprensión del fenómeno de interés, la VUND. Desde esta ecología de saberes se permite comprensiones macrosociales que tienen incidencia en la VUND; marco desde el cual, se traen a conversar otros saberes ancestrales que ayudan a la comprensión de este fenómeno, como es el aporte de las cosmogonías indígenas de la comunidad Carare en Colombia, los recientes trabajos de la neurobiología sobre la violencia, así como el abordaje Gandhiano de la No Violencia retomado por Parent (1993), y el cooperativismo que permiten aportar en la construcción de la conceptualización de la VUND con la posibilidad de presentar alternativas de intervención y de generar aperturas generativas con relación a las oportunidades de construir modos de relación no violentos entre ciudadanos.

La Pauta Violenta, Una Comprensión Sistémica -Compleja

Se reconoce entonces el problema comunicacional que subyace a todo fenómeno de violencia. Barudy alude “*Tratamos de encuadrar los diferentes tipos de maltrato en un mismo fenómeno, es decir la violencia humana, considerando que ésta proviene de las deficiencias de al menos dos características que definen a la condición humana el "apego" y la "palabra"* (Barudy, 1998, pág. 40). Sin embargo, esta “condición humana” también tiene la plasticidad que nos caracteriza, teniendo siempre la posibilidad de transformarnos y a nuestro mundo.

Retomando las palabras de este neuropsiquiatra, y terapeuta sistémico Jorge Barudy “*La violencia social y la violencia organizada tienen en común que emergen en sistemas humanos donde no sólo existen interacciones y comportamientos violentos y abusivos, sino además un sistema de creencias que permite, a quien abusa, justificarse o mistificar el abuso de poder y la violencia*” (Barudy, 1998, pág. 29). Lo que nos obliga a conversar sobre el fenómeno de la violencia familiar en términos de corresponsabilidad incluyéndonos en los fenómenos que construimos como actores sociales desde nuestras prácticas familiares y profesionales porque como bien lo plantea este mismo autor, el maltrato es un drama que refleja el fracaso de toda la comunidad, por lo cual se necesitan intervenciones que den cuenta de comprensiones complejas (nunca inagotadas), de movilización de redes y sobre todo de disposición de las partes integrantes de la problemática, de lo contrario solo se desarrollarían actividades asistencialistas que nada tienen que ver con soluciones a mediano y largo plazo del fenómeno del maltrato.

Para Barudy (1998) se requieren por lo menos tres grupos de personajes para producir fenómenos violentos, tanto a nivel familiar como con relación a la violencia organizada: “*el primero compuesto por los represores, abusadores, maltratadores, etc., el segundo,*

conformado por las víctimas y uno tercero, por los otros, los instigadores, los cómplices, pero también los pasivos, indiferentes, que no quieren saber o que sabiendo no hacen nada” (p.21).

Sin embargo, en el caso de la Violencia Urbana No Delictiva (VUND) estos tres tipos de personajes pueden aparecer de forma simultánea, donde no se destaca necesariamente quién es la víctima y quién el victimario, pues una característica de la pauta de esta clase de violencia es precisamente la coexistencia de los dos roles en cada uno de sus protagonistas; y pues el rol “indiferente” lo ocupan usualmente los transeúntes que con facilidad callan y continúan su camino aun cuando conscientemente están siendo espectadores de dichas escenas en la calle.

Además de los personajes que suelen conformar la pauta violenta, Barudy (1998) subraya el contexto relacional y discursivo donde se origina la violencia, llegando a generar tendencias transgeneracionales que retroalimentan las violencias; pues por ejemplo en el caso de las personas que han sufrido maltrato o algún tipo de violencia familiar, guardan en su memoria dichos hechos, lo cual los lleva posteriormente a repetir el maltrato con otros, a través de “ritos analógicos” de abuso y violencia. Sin embargo, algo similar llega a ocurrir en el caso de la Violencia Urbana no delictiva, nuestro fenómeno de estudio principal, pues si no se introducen cambios en el modo de relación como ciudadanos y de las ideologías que posiblemente la sustentan (el individualismo, la inseguridad de la ciudad, entre otros posibles), se seguirá alimentando relaciones urbanas ligadas a la desconfianza, la reactividad y la violencia, que culturalmente se perpetua de generación en generación, a menos que se pueda hacer consciente de dicha pauta y se trabaje en para transformarla.

Barudy (1998) desde un enfoque ecosistémico plantea que *“la violencia intrafamiliar traduce una disfunción importante del sistema familiar en el cual se produce, así como de los sistemas institucionales y sociales que lo rodean”* (p.27). Así mismo refiere que cuando la

violencia se estabiliza y se convierte en un “*modo crónico de comunicación interpersonal y de grupo*” Barudy (1998, p.28), genera consecuencias dentro y fuera del sistema familiar.

Esta conceptualización de Barudy abre un camino importante para comprender el fenómeno de la violencia, no solo a nivel intrafamiliar, sino en la comprensión misma de “las violencias”. En el caso de la violencia urbana no delictiva, más allá de traducirla como una disfunción importante del sistema social al cual pertenece, incluyendo los sistemas institucionales y sociales que lo integran, se asume como una forma “funcional” que genera malestar entre quienes la mantienen (los ciudadanos, instituciones, el Estado, el modelo socio económico y político, los organizadores del espacio público, entre otros).

Esta visión de la “disfunción” que sí funciona, aunque genere malestar, lleva necesariamente a focalizar la atención en las características de la relación y de la comunicación, “*cuando la violencia se transforma en un modo crónico de comunicación interpersonal y de grupo, produce una serie de fenómenos dramáticos que se manifiestan dentro y fuera de la familia*” (Barudy, 1998, p.25). Es decir, que esta mirada ecológica y sistémica, le da un protagonismo importante a la pauta comunicacional que la enmarca y al mundo relacional que la integra. En este mismo sentido, el psicólogo social Joaquín Rodríguez, recuerda que “*Toda demanda social está basada en una carencia funcional. La carencia opera paradójicamente, por un lado, como motor de acción e impulso y, por otro lado, como inhibidor de esa misma acción social*”, (Rodríguez J. , 1995, pág. 281). De esta manera, se podría entender entonces que la “demanda social” de mantener relaciones violentas entre ciudadanos, opera paradójicamente en la medida en que devela una carencia funcional de la relación, pero al mismo tiempo es la que permite que se dé la interacción misma. Esa carencia funcional de la relación puede estar ligada al desconocimiento o falta de habilidad para establecer relaciones no violentas con extraños.

Este abordaje de la violencia como pauta, que hace énfasis en la dinámica comunicacional y relacional, permite contemplar varios matices de una aparente dicotomía entre víctima-agresor, ya que implica una simultaneidad de estos roles en las interacciones urbanas que padecen la violencia.

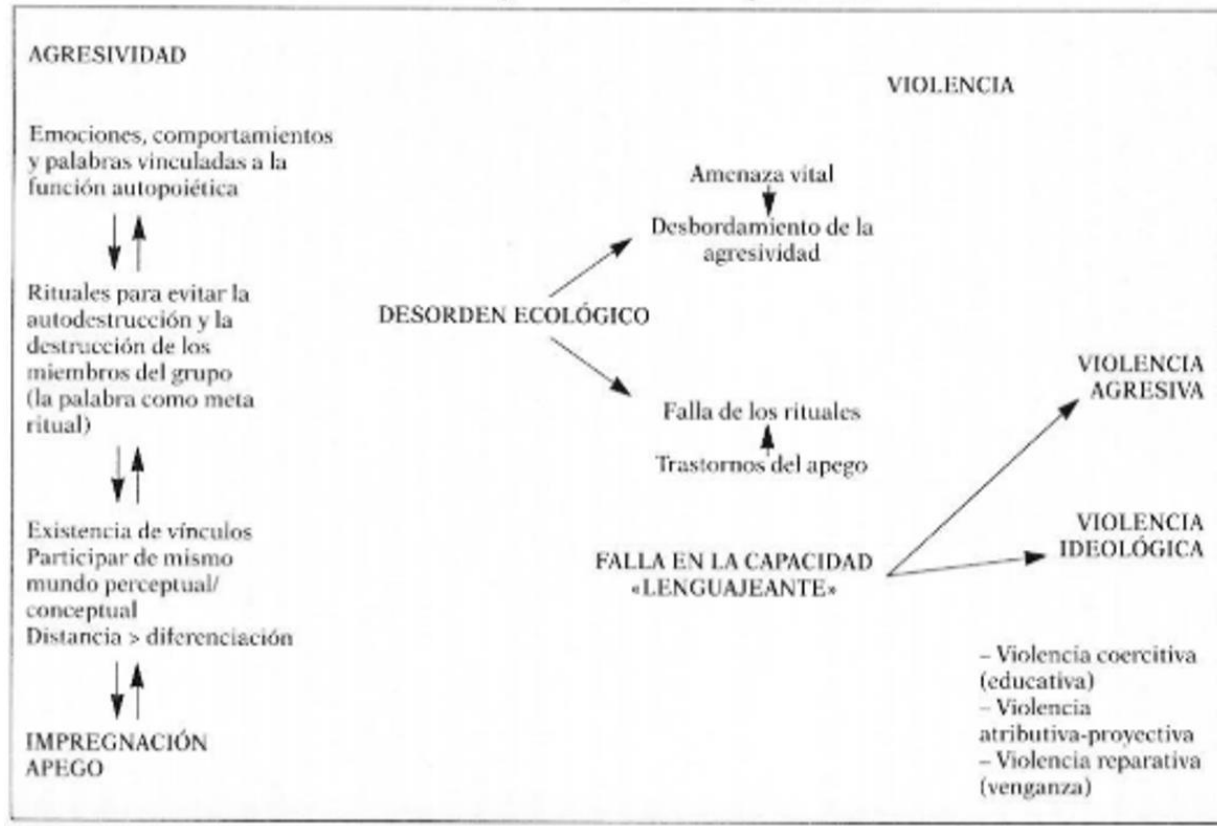
En este mismo sentido, Barudy refiere:

Lo que tienen en común las violencias es que emergen en sistemas humanos donde no sólo existen interacciones y comportamientos violentos y abusivos, sino además un sistema de creencias que permite, a quien abusa, justificarse o mitificar el abuso de poder y la violencia sobre sus víctimas (Barudy, 1998, pág. 28).

De este modo, se favorece la reflexión sobre el sistema de creencias que acompaña el mantenimiento de la violencia urbana no delictiva en Bogotá, así como los sistemas políticos, económicos y sociales que tienen injerencia directa en la perpetuación de las violencias, o en términos de Barudy (1998), en el carácter transgeneracional de la misma. Pues las históricas desigualdades sociales, la limitación para el abastecimiento de los bienes primordiales para la subsistencia de una mayoría de personas, así como los altos niveles de corrupción y el coleteo de una cultura del dinero fácil ligado a la historia colombiana del narcotráfico, favorece la proliferación de todo tipo de violencias, incluida por supuesto la VUND.

En la figura 5 se visualiza contextualmente el abordaje de Barudy con relación a la agresión y la violencia desde el mundo nuclear del ser humano, la familia.

Figura 5
Agresividad, violencia y maltrato



Nota. Tomado de El dolor invisible de la infancia (p.118), por J. Barudy. 1998, Editorial Paidós.

Esta figura muestra cómo emerge la violencia, no de un sujeto, sino del desorden ecológico que esta implica, tanto de la ruptura de los vínculos y los rituales que los acompañan, como de la falla en la capacidad “lenguajeante” que convergen en el mantenimiento de la pauta violenta. Con relación a la VUND se puede equiparar con los rituales que como ciudadanos suelen alimentar la emergencia de dicha violencia en la calle, como lo es el irrespetar las normas de convivencia al ingresar a los sistemas masivos de transporte de manera ilegal, el irrespetar las filas en los diferentes contextos o cuando no se le brinda ayuda a alguien por el simple hecho de ser un “desconocido”. Así como aquellos rituales que suelen existir en los pueblos pero que en las grandes ciudades como Bogotá se pierden, como lo es saludarse entre sí y desearse un buen día, aun cuando el otro es un desconocido, solo por el hecho de compartir

el mismo espacio. De igual forma, en la VUND también falla la capacidad “lenguajeante” de sus protagonistas cuando se utiliza el insulto o la expresión poco gentil para interactuar con otro ciudadano.

Otra arista que nos permite comprender la emergencia del fenómeno de la VUND tiene que ver precisamente con los espacios privados y públicos y su relación con los modelos socio, políticos y económicos que los delimitan. Es así como, a lo largo de los últimos siglos hemos visto cómo el capitalismo y los modelos económicos y políticos han ido generando estructuras sociales diferenciadas claramente entre lo público y lo privado, desvaneciendo cada vez más las relaciones dadas por los lazos familiares. El espacio privado se ha transformado y ha tomado nuevos retos con el paso de los años que redundan en modos diferentes de interactuar dando lugar a que los medios de comunicación y el desarrollo de las nuevas tecnologías amplíen la mirada hacia comprensiones del mundo y de lo humano, casi equiparadas con la ciencia ficción y los mundos imaginados.

Sin embargo, para Barudy 1998, esta distinción entre el espacio privado y público delimita no sólo dos contextos de interacción distintas, sino que tienen que ver con lógicas opuestas *"el espacio doméstico se centrará sobre la afectividad, y el espacio público sobre la racionalidad, la inteligencia, la eficacia y el ejercicio del poder"* (Barudy, 1998, pág. 71). Sin embargo, dicha distinción puede evidenciar uno de los factores que alimentan la pauta de interacción violenta entre desconocidos, y es ese carácter racional, con poca carga afectiva, que puede limitar la posibilidad de interacciones más armónicas, no violentas, cooperativas y cálidas.

Al respecto, Barudy (1998) cita a Shorter (1977) en el abordaje de individualidad e individualismo ligados al efecto del desarrollo que desde los siglos XVIII y XIX dejó la revolución industrial y marcó la era moderna. Estos conceptos se redefinen entonces en la

distinción entre el espacio público y el privado, alimentando a su vez la satisfacción y “felicidad” personal, así como la “libertad individual”. Sutilmente se va creando una nueva forma de ser humano, donde se deja atrás el cooperativismo que aprendió a lo largo de su evolución para llegar a convertirse en el *homo sapiens* la especie que está “dominando” el mundo.

Es la era moderna la que refuerza el individualismo al no solo delimitar la propiedad privada sino incentivar al consumismo. El sujeto moderno quiere vivir permanentemente en un ambiente promotor de nuevas aventuras, de nuevas fuentes de poder, de goce, y desarrollo personal. Paradójicamente, este ambiente amenaza con “desestructurar” todo lo que somos, lo que la historia nos ha enseñado y lo que la humanidad ha construido [...] la búsqueda del hedonismo a cualquier precio (Barudy, 1998, pág. 71).

En el análisis que plantea Barudy 1998, sobre los factores socioculturales vinculados al modernismo, refiere un efecto acelerado en la “desritualización” de los grupos sociales, es decir a la desorganización y por ende en algunos casos la ruptura de los rituales sociales y familiares que garantizan la cohesión de las comunidades. En acuerdo parcial a los planteamientos de Barudy 1998, con relación al efecto de la modernidad en la sociedad, pues se debe hacer una distinción importante entre las sociedades que se crean en las grandes urbes y en aquellas más pequeñas que se establecen en los pueblos o aún en algunos barrios de Bogotá donde por ejemplo aún existen rituales como el compartir fechas de fin de año, se generan comportamientos de cooperación entre los vecinos, como el cuidado de los hijos cuando alguno necesita, entre otros.

Este desgaste de los rituales de una ciudad puede verse interferidos precisamente por la historia multicultural que representa toda ciudad, lo que conlleva con mayor facilidad a la falta de un sentimiento más claro de pertenencia por parte de sus ciudadanos. Sin embargo, es

necesario entender que la ritualización, según Miermont como se citó en Hernández 2010, es una esquematización formal de los encuentros humanos que canaliza y deriva los comportamientos sexuales, alimentarios y agresivos. En este sentido, un ritual es un organizador de las relaciones interpersonales que estructuran los grupos pequeños (parejas, familias nucleares) y grandes (familias extensas, clanes, organizaciones sociales). De modo que, la ritualización evita que los encuentros humanos se degraden por su desestructuración o por una liberación energética excesiva o caótica (Hernández A. , 2010).

Ahora bien, se pueden encontrar procesos de ritualización en la VUND en diferentes niveles. Es decir que, el fomento de la individualidad moderna ligada al capitalismo y a la lógica de la propiedad privada, (tal como se observa desde la ecología de saberes) alimentan rituales en la vida relacional humana que fomentan las violencias, entre éstas la VUND. Ejemplos de estos se pueden evidenciar en el juego que presentan los gobiernos de turno por fomentar el crecimiento económico del país, pero en realidad lo que se logra es aumentar la brecha cada vez más amplia entre “pobres y ricos”. Y se ven ejemplos “sutiles” de ello instaurados culturalmente.

Uno de estos ejemplos puede presentarse cuando las empresas realizan donaciones significativas a causas “benéficas”, enalteciendo públicamente su gran generosidad pero al mismo tiempo no se evidencia que en el fondo esa aparente donación es una pequeña inversión comparada con los descuentos que obtienen de sus impuestos y terminan pagando significativamente menos impuestos que cualquier miembro de la clase media trabajadora y paralelamente pueden ser empresas que tengan horarios excesivos y un trato cuestionable a sus propios trabajadores. Ahora bien, en este escenario el ritual se presenta cuando esa donación se da en objetos o enceres que necesitan personas de bajos recursos económicos, muchas de las cuales caen en la delincuencia y en la proliferación de violencias (económica, de pareja,

intrafamiliares, urbanas delictivas e incluso a la VUND); sin embargo, en la realidad esa donación no va a resolver la multiplicidad de necesidad básicas de estas clases sociales menos favorecidas, pues lo que realmente representaría una real ayuda sería brindarles oportunidades de estudio, de trabajos directos o de emprendimientos que les permitiera luego poder autosatisfacer todas sus necesidades.

Sin embargo, para des ritualizar esta práctica se requiere conciencia social, así como un costo económico que implique un verdadero esfuerzo de una empresa por brindar ayudas significativas como el estudio o impulsar el emprendimiento económico, también se necesitaría un cambio significativo en las políticas económicas que generen mayor equidad y proporcionalidad en el pago de impuestos, lo que a su vez permitiría que las familias en condiciones socioeconómicas menos favorecidas, pudieran manejar menores niveles de estrés, tuvieran mayor acceso al conocimiento (entre estos el manejo de las emociones) y no hubiese necesidad de utilizar la violencia como medio de relación. Del mismo modo, esta dinámica puede verse perversamente desde otra mirada más, pues el desritualizar dicha práctica también implicaría una disposición de crecimiento por parte de las personas con deprivación económica, al igual que el sacrificio económico y político de los grandes empresarios y del gobierno dirigente, sin embargo, se convierte en un ritual rígido y anquilosado en las relaciones sociales, cada vez que el costo del cambio sea mayor al que las partes estarían dispuestas a afrontar.

La Cibernética de Segundo Orden, Paradigma Sistémico y la Pauta Violenta

La postura epistemológica del presente trabajo se encuentra en el marco de la ecología de saberes, tal como se abordó previamente. De igual forma, el paradigma sistémico permite comprender el fenómeno de la VUND en términos relacionales, lo que remite al mismo tiempo verlo como un problema comunicacional que requiere de intervención a través del lenguaje

como generador de posibilidades de no violencia en las interacciones. Por su parte, el planteamiento de Maturana (2002) sobre la “Objetividad entre paréntesis” me permite reconocermé como observadora de lo que observo y de las puntuaciones que realizo a lo largo de la investigación, y el reconocimiento de mi experiencia personal, cognitiva y emocional en los abordajes teóricos que propongo, en palabras de él “conocimiento es conducta aceptada como adecuada por un observador en un dominio particular que él o ella especifica (...) por tanto hay tantos dominios cognitivos diferentes como criterios diferentes que el observador puede usar” (Maturana H. , 2002, págs. 77,78).

Estos planteamientos permiten en la investigación el desarrollo de un proceso autogenerativo, reflexivo, complejo, circular y autoorganizado, donde juega un papel privilegiado el lenguaje, las relaciones y la comunicación humana.

En primera instancia, la cibernética de segundo orden o cibernética de los sistemas observantes asumida desde el constructivismo permite en este proceso de investigación reconocer la intersubjetividad que existe en todo proceso de generación del conocimiento, saliéndonos del paradigma clásico de la ciencia relacionado con su carácter “objetivo”, lineal y la necesidad de la generación de leyes universales que la sustentan. Esto implica un proceso que permite ver los sistemas que convergen en torno a los fenómenos (humanos en nuestro caso) y la complejidad que éstos implican en su cercanía constante al caos, pero al mismo tiempo su posibilidad adaptativa y autogeneradora.

Para comprender la magnitud de lo que implica la cibernética de segundo orden en el proceso de investigación/intervención, considero necesario explorar rápidamente cómo surge, qué implica y en qué contexto.

En primer lugar, la cibernética nace en la primera mitad del S. XX en cabeza de Norbert Wiener y John Von Neuman en el marco de la segunda guerra mundial en medio de intereses

políticos y económicos muy claros de poder y control industrial de dicha época.

Etimológicamente la cibernética es originaria del vocablo griego κυβερνήτης, (kybernetes), en español cybernetes (Colom, 1975, pág. 117), que significa piloto, timonel, utilizada previamente para designar al gobierno o la dirección de este. Esta ciencia, hiperciencia introduce la preocupación por procesos de comunicación y control, en los que implícitamente se encuentra la noción de circularidad (Foerster, 1991).

Particularmente, la cibernética de primer orden gira en torno a la pauta y la organización, estudiando a los fenómenos como sistemas, sin reconocer al observador, pero considerando la vital importancia de cada parte dentro del sistema sin separarla de éste. Por otra parte, la cibernética de segundo orden introduce mecanismos de retroalimentación, autocorrección: activación de error y su corrección, lo que lleva a pensar circularmente, a reflexionar sobre las reflexiones, planteando la vital importancia del observador en lo observado.

De esta manera, rompe drásticamente con la tendencia modernista y lineal de pensamiento clásico, donde una causa produce un efecto, determinando causalmente la comprensión del mundo. Es así como se crea un nuevo espacio conversacional entre los saberes (este es el espacio novedoso que emerge durante el proceso de investigación/intervención). Precisamente, esta fue la manera en que se fue consolidando la cibernética de segundo orden a principios de los 70's, con construcciones conjuntas entre neurofisiólogos como Mac. Culloch, biólogos como Maturana y Varela, matemáticos, filósofos como Wittgenstein, influidos inclusive por ideas epistemológicas de la física cuántica.

En medio de este mundo de convergencias disciplinares, Von Foerster, (1991), fue uno de los modeladores que le da cuerpo a la cibernética de segundo orden en las ciencias sociales, instaurando las complejidades que trae el reconocimiento del observador en la observación,

donde se problematiza la “objetividad “ como garante exclusivo de la construcción del conocimiento y la verdad, tal como fue planteada inicialmente por la ciencia moderna; e incorpora nuevas posibilidades de comprender las realidades, introduciendo la autorreferencia y la autonomía, en el campo del observador en la observación de sus observaciones.

Maturana (2002), plantea la existencia general de dos objetividades, una sin paréntesis y la otra con paréntesis. Este parte del reconocimiento de la búsqueda de la respuesta sobre lo que es la realidad, pregunta que solemos hacer los seres humanos, cuya respuesta necesariamente da cuenta sobre cómo vive la vida cada uno. En la primera objetividad, *“el observador acepta, implícita o explícitamente, sus capacidades cognitivas como tales en tanto propiedades constitutivas, y lo hace no aceptando, o rechazando una indagación completa de su origen biológico”* (Maturana citado en Glaserfeld, 1996, pág. 56) y continúa refiriendo que este camino de explicación termina siendo constitutivamente ciego o sordo a la participación del observador de la explicación asumida. Y es precisamente, esta objetividad la que ha sido la gran abanderada del método científico y de lo que hemos denominado ciencia, donde se da cuenta de fenómenos que son asumidos como “independientes” del observador mismo. “En este camino explicativo, las entidades supuestas como existentes con independencia de lo que el observador haga, como también aquellas entidades que surgen como constructos de las primeras, constituyen lo real, y cualquier otra cosa es una ilusión” (Glaserfeld, 1996, pág. 57).

Por otra parte, aquella otra “objetividad” entre paréntesis, tal como la denomina Maturana, *“aborda la pregunta sobre la realidad, considerando al observador como una entidad biológica”* (Maturana H. , 2002, pág. 14), pone de manifiesto, la capacidad orgánica de la que se encuentra constituida el observador y por ende sus explicaciones:

Sostengo que no es posible tener una comprensión adecuada de los fenómenos sociales y no sociales de la vida humana si esta pregunta (sobre qué es la realidad) no se

responde adecuadamente, solo si el observar y el conocer son explicados como fenómenos biológicos generados a través de la operación del observador en tanto ser humano viviente (Maturana citado en Glaserfeld, 1996, pág. 51).

Y esta es la “objetividad” que es retomada en la presente investigación, implicando incertidumbres generadas desde el observador mismo (yo como investigadora y mis directores de tesis quienes también coparticipan en este trabajo), pues ello da cuenta de nuestros contextos, nuestras capacidades cognitivas, experiencias y la capacidad lenguajeante de expresarlo:

En el camino explicativo de la objetividad entre paréntesis, el observador acepta explícitamente lo siguiente: a) que en tanto ser humano él es un sistema viviente; b) que sus capacidades cognitivas como observador son fenómenos biológicos ya que se alteran cuando su biología se altera, y desaparecen con él en el momento de la muerte; y c) que si él quiere explicar sus capacidades cognitivas como observador, deberá hacerlo mostrando cómo estas surgen como fenómenos biológicos en su realización como un sistema viviente, Maturana como se citó en (Glaserfeld, 1996, pág. 57)

Es decir que al plantear la necesidad de abordar la VUND “objetivamente”, se está

haciendo alusión a un fenómeno que surge de la inquietud misma de la observadora, yo, en mi “praxis del vivir” Maturana como se citó en (Glaserfeld, 1996, pág. 55). Pues precisamente fue a partir de la observación de las dinámicas ciudadanas de mi querida y caótica Bogotá, en la que surge la pregunta sobre cómo se presenta este fenómeno con relativa frecuencia, viéndome incluso reproducir algunas de estas violencias sin ser consciente de ello (sobre todo al conducir), pues se asume que es parte connaturalizada de la convivencia ciudadana de esta gran metrópoli. Sin embargo, al tener la oportunidad de conocer otras ciudades aún en mí mismo país, como Manizales, Medellín y otras extranjeras como Montreal, Quebec y Ottawa, percibo un ambiente distinto en la manera en cómo se relaciona la gente en la calle, donde no es tan reiterada (por lo menos no la percibí así) la violencia como forma de relación en las calles; sino por el contrario, donde la gente incluso tiende a disponerse con amabilidad al encuentro incierto con el “extraño” del día.

Y entonces se explora la posibilidad de abordar la VUND como fenómeno de estudio, al considerar además la necesidad que tenemos de aprender a no reproducir violencias, al observar lo bien que nos genera una sonrisa o una buena interacción aún con extraños en el diario vivir. Y es aquí, cuando retomo a Maturana (2002) y doy cuenta de mí, y de cómo cada una de estas páginas necesariamente muestran un poco de mí como observadora. Así pues, el haber mantenido contacto durante más de una década con la comunidad Carare y sus aprendizajes, me invitaron a traer sus enseñanzas a conversar con la academia. Y encontrar en la ecología de saberes de Santos y Meneses (2014) una posibilidad epistemológica que permite la creación de puentes para la comprensión de este fenómeno de la VUND, que, sin duda, la ciencia moderna está aportando en este trabajo aspectos importantes para su comprensión, pero así mismo otros saberes como los ancestrales hacen lo propio.

Esta “objetividad” entre paréntesis, me lleva a ser consciente de las necesidades que como colombiana tengo de aportarle a mi país y de encontrar formas de relacionarnos más armónicas, donde podamos salir también de esos modos de violencia en los que históricamente hemos estado enmarcados desde otros contextos más amplios como el generado por las diferencias socioeconómicas del capitalismo, el surgimiento del narcotráfico desde los 80’s, el conflicto interno armado (por más de 50 años de existencia); la política bipartidista a principios y mediados del siglo XX; la lucha por la libertad en medio de la colonización española (desde el S. XV a finales del s. XIX). Y en este caso, la VUND, hace parte de la creencia de considerar viable contar historias diferentes, que permitan aprender a convivir en el marco infinito de las diferencias, que sensibilicen hacia la compasión de otro ser humano desconocido y desear su bienestar, reconociéndome como parte de esa posibilidad, e identificando en la no violencia urbana un camino hacia la convivencia pacífica que nos ayude a disminuir el estrés, y a sentirnos enriquecidos con la interacción espontánea en la calle. Y es

en este sentido que toma importancia el estudio de casos tanto de Bogotá como de Barcelona, para poder no solo comprender el fenómeno de la VUND sino también diferenciar su incidencia en contextos diferentes.

Esta descripción de mi experiencia en el fenómeno de estudio que planteo, da cuenta precisamente de esa objetividad entre paréntesis, cuyas implicaciones dentro de la investigación explica muy bien Maturana:

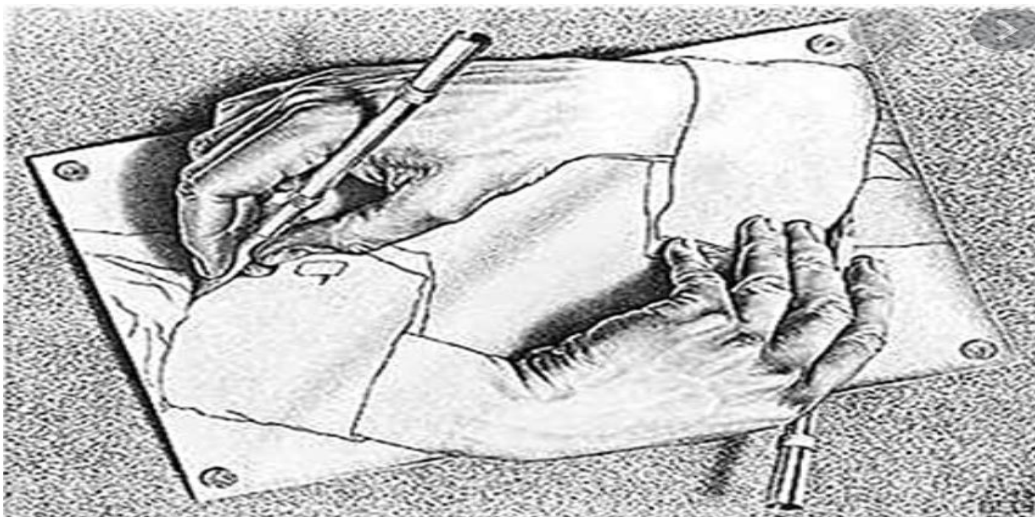
De todo esto se desprende: a) que en el camino explicativo de la objetividad entre paréntesis, el observador se encuentra a sí mismo como la fuente · de toda realidad a través de sus operaciones de distinción en la praxis del vivir; b) que él puede traer a la mano tantos dominios de realidad diferentes –aunque igualmente legítimos– en tanto existan diferentes tipos de operaciones de distinción que él pueda llevar a cabo en su praxis del vivir; c) que él puede utilizar uno u otro de estos diferentes dominios de realidad como un dominio de explicaciones, según el criterio de aceptabilidad para una reformulación adecuada de la praxis del vivir que él utilice en su escuchar; y d) que él resulta operacionalmente responsable de todos los diferentes dominios de realidad o de las explicaciones que él vive en sus explicaciones de su praxis del vivir. En consecuencia, en este camino explicativo, las explicaciones son constitutivamente no reduccionistas y no trascendentales, ya que en este camino no hay una búsqueda de una única explicación fundamental para todo, Maturana como se citó en (Glaserfeld, 1996, pág. 60)

Es así como me encuentro dando origen a un fenómeno de estudio, haciendo observaciones sobre la VUND que dan cuenta de los diferentes dominios de mi realidad y que por ejemplo traigo a conversar a la cultura ancestral Carare con otras disciplinas y saberes científicos, que a su vez dan cuenta también de mi historia y mis intereses particulares en torno a mis vivencias descritas en párrafos anteriores. Lo importante aquí, es reconocer que esta investigación está realizada desde una mirada del fenómeno de la VUND, permeada por mí, mis experiencias, conocimientos, necesidades e intereses, pero que es un fenómeno que se puede enriquecer con otros tantos abordajes. Esto implica que este estudio reconoce que no puedo dar cuenta de la VUND independientemente de mí, sin negar la emergencia de este

fenómeno, pero permitiendo el cuestionar desde dónde está planteado el estudio, y cómo sé lo que digo que se sobre la VUND

Esta imagen de la figura 6 de Escher, y gran parte de sus pinturas pueden mostrar un poco parte de esa “objetividad” de la que se está planteando, pues si preguntamos por ejemplo ¿cuál mano es la derecha? O qué mano fue la que pintó el cuadro, dicha respuesta dependerá de la ubicación en la que se encuentre el observador; es decir, que hay varias respuestas posibles, viables y simultáneamente válidas según la ubicación del observador. Lo cual permite a su vez, ser consciente del efecto que tiene el ser observadores de lo que observamos sobre las preguntas que nos hacemos, tal como lo expone la cibernética de segundo orden.

Figura 6
Dibujo de manos



Nota. Tomado de <https://www.amazon.com/-/es/Escher-dibujo-22-arte-impresi%C3%B3n-Impresi%C3%B3n/dp/B000UPO03S>

Precisamente, la cibernética de segundo orden permite avanzar en un proceso de investigación en bucle, es decir que sus planteamientos principales e hipótesis, han tenido varios procesos de reflexión y reconstrucción a lo largo de la investigación misma, permitiendo

flexibilidad en las rutas que permiten encontrar las respuestas hacia la comprensión del fenómeno de la violencia urbana no delictiva. Por ejemplo, en el proceso inicial del estado del arte se evidenció la carencia de investigaciones previas sobre el fenómeno de interés a investigar; razón por la cual se ha tenido que enriquecer dicho estado del arte con artículos periodísticos que, aunque no son científicos, evidencian la existencia de la problemática que ha sido poco estudiada, la VUND.

El anterior es un ejemplo de la retroalimentación propia de la cibernética de segundo orden, en el proceso mismo de investigación. De igual forma, en el proceso de intervención, éste se construye reflexivamente con los ciudadanos participantes, y el decurso de dicho proceso permite el reconocimiento de las subjetividades de estos en la comprensión de la violencia urbana no delictiva, así como también en la movilización de ésta como pauta relacional.

Precisamente es Foerster (1991) quien pone en evidencia la ceguera del ser humano con relación a su proceso perceptual, al referir que la mayoría de las personas “no ven que no ven”, es a lo que denomina una disfunción de segundo orden; es decir que no podemos ver ni percibir todos los conocimientos científicos (o no científicos) que cambiarían seguramente la forma de vivir nuestras vidas, a menos que los podamos explicar; y no los podemos explicar porque ni sabemos que existen. En este mismo sentido Bateson como se citó por (Lagos, 2004), genera reflexiones fundamentales sobre cómo pensamos los pensamientos, *“la ceguera civilizatoria no es no ver...es más bien no saber pensar (complejamente) sobre aquello que vemos”* (p. 4).

Es decir que no solo deberíamos ver que no vemos, sino adicionalmente aprender a pensar y sentir en coherencia con la complejidad del mundo. Precisamente, esto me permite como investigadora (y observadora) hacer conexiones entre saberes y lograr interpretaciones novedosas que den cuenta de la VUND; sin embargo, al mismo tiempo, me invita a estar alerta

de mis cegueras y reconocerlas dentro del mismo proceso de la investigación, de tal manera que me permita replantearla e ir construyendo ese camino de conocimiento. En este proceso, varias han sido las cegueras que el lector posiblemente no alcanza a distinguir, pues estas letras son versiones de otras previas. Algunas de estas cegueras por ejemplo que he tenido que retomar, ha sido el desconocimiento inicial de los dispositivos neurobiológicos que subyacen al fenómeno de la violencia en el ser humano, pues a veces como psicóloga, pierdo de vista el funcionamiento biológico que debe estar conectado también en las comprensiones del mundo de lo humano.

Por lo que se afirma que, se trata de un proceso de investigación/intervención, en realidad se está abordado una simultaneidad de acciones que se retroalimentan recursivamente, dando espacio a las comprensiones sobre el mundo y la generación del conocimiento novedoso, creando así también novedades en el observador mismo. Respecto a esto, Barudy, (1998, pág. 32) cita a Maturana y Varela (1987) quienes precisan: “*toda actividad es conocimiento y todo conocimiento es actividad*”, de tal manera que se reconoce que el proceso de investigación en este caso es activo, circular y emergente en la medida en que la actividad misma de investigar genera movimientos tanto en el sistema que investiga y es investigado, como en lo observado y el observador.

Este reconocimiento que se le da al efecto que genera el investigador en el proceso de investigación y viceversa, permite acercarse a la importancia que subyace a los procesos comunicacionales inherentes a la investigación misma y que finalmente son los que permiten generar esos movimientos y retroacciones en los participantes y en la producción de conocimiento misma. En este mismo sentido, se aterriza en el campo del lenguaje y la comunicación humana, frente a lo cual Maturana refiere que la conversación es:

El entrelazamiento de las coordinaciones de acciones conductuales que constituyen al lenguaje y las emociones. Cuando hablamos de emociones, hablamos de disposiciones corporales dinámicas que especifican los distintos dominios de acciones en las que nos movemos (Maturana H. , 1996, pág. 35)

Es decir que Maturana nos acerca a la comprensión de la conversación, como hecho particular de la especie humana, no solo como un hecho físico, sino también emocional que favorece movimientos en las dinámicas que genera. Alimentando esta visión relacional del lenguaje humano, Echeverría, (1994), expone tres postulados básicos de la ontología del lenguaje: “1. *Interpretamos a los seres humanos como seres lingüísticos*; 2. *Interpretamos al lenguaje como generativo*. 3. *Interpretamos que los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él*”. (pg.44).

Estos postulados son importantes en el presente estudio, ya que como también lo plantea el conocimiento ancestral Carare, es en el “mambear la palabra” donde se sana, donde se cura; es decir que el proceso comunicacional permite no solo comprender en gran medida el fenómeno de la VUND, sino que también permite transformarla generativamente hacia relaciones No Violentas; sin embargo, ese proceso comunicacional requiere de una mayor precisión para que logre dicho objetivo.

Comprensión De La Pauta Violenta Desde La Teoría De La Comunicación

Es por ello que se retoma la teoría de la comunicación de Watzlawick (2014), quien plantea cinco axiomas de la comunicación que permiten entender el impacto comunicacional que no solo generan las palabras sino la sola existencia humana; comprensiones que permiten mayor afinidad en el proceso de intervención del presente estudio. A continuación, en la figura 8 se pueden observar cuatro de los axiomas retomados en la presente investigación.

Figura 7

Axiomas de la Comunicación Humana de Watzlawick 2018 asumidos en la investigación



El primer axioma metacomunicacional de la pragmática de la comunicación “*no es posible no comunicar*” Este axioma permite reconocer en el ser humano que el comunicar es inherente a su existencia, es decir, no basta con tener la intención de comunicar para realmente transmitir un mensaje; entendiendo la comunicación como un “*conjunto fluido y multifacético de muchos modos de conducta —verbal, tonal, postural, contextual, etcétera—, los cuales limitan el significado de los otros*” (Watzlawick P. , 2014, pág. 11). Esto permite reconocer en la VUND un campo de exploración importante, pues en el espacio público muchas veces no se es consciente o no se tiene una intención de violentar a otro, pero, aunque en diferentes ocasiones no se emita una sola palabra, un simple gesto o un movimiento de evitación de la cercanía o el contacto físico pueden dar cuenta de mensajes comunicativos de “rechazo”. Es decir que, en el silencio, en la mirada, en la proxémica (distancia corporal con otros), en el gesto, también puede presentarse la VUND.

Un segundo axioma “*toda comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional tales que el segundo clasifica al primero y es, por ende, una metacomunicación*”

(Watzlawick P. , 2014, pág. 14). El aspecto de contenido da cuenta de la clase de mensaje que se debe entender, mientras que el aspecto relacional tiene que ver precisamente con el tipo de relación entre los comunicantes, conativamente se establecen modos comunicacionales diferentes cuando se habla con un hijo, o cuando la comunicación va dirigida hacia un jefe, o una figura de autoridad. En el caso de la VUND, es interesante poder comprender cómo es entendida la relación por sus participantes, pues, aunque se intente desconocerla, la sola co-presencia física de dos o más personas en un mismo espacio (la calle) genera un tipo de relación. Ahora bien, si esa relación no es reconocida por los ciudadanos, estos pueden llegar a creer que no están comunicando nada, aun cuando sus actitudes y gestos evidencien algún tinte de violencia. Esto es importante porque permite indagar en el proceso de intervención, cómo es comprendido el rol del ciudadano en el espacio público, y cuáles son los mensajes que se transmiten desde ese reconocimiento o evitación del “otro” dentro de su mundo vital.

Puede llevar a las posibilidades patológicas en las que no es clara la relación ni el contenido, o alguno de los dos. Esto lleva a otras *patologías relacionadas con Definición del sol y el otro*: el cual evidencia que la comunicación es un mecanismo de *confirmación* mutua si es saludable, pero también puede presentarse *el rechazo* (el cual da cuenta de una confirmación limitada del otro) o en el peor de los casos, *la desconfirmación*, que corresponde a la negación del ser del otro “*no existes*”. Por otra parte, se encuentra *impenetrabilidad* en las preconcepciones en la comunicación que generan desconfianza y confusión, pues se mantienen ideas cerradas sobre un hecho o una persona, lo cual es interpretado como locura o maldad.

Un tercer axioma de la comunicación: “Las discrepancias no resueltas en *la puntuación de las secuencias comunicacionales* pueden llevar a impases interaccionales en los que llegan a hacer acusaciones mutuas de locura o maldad” (Watzlawick P. B., 2018, pág. 93), es decir que “la naturaleza de una relación depende de la puntuación de las secuencias de comunicación

entre los comunicantes” (Watzlawick P. , 2014, pág. 18). En este sentido se pueden presentar múltiples puntuaciones e interpretaciones, pues no todo el mundo tiene la misma información, ni las mismas interpretaciones. Dichas discrepancias llevan a la comunicación patológica y círculos viciosos que la mantienen hasta cuando se logre una metacomunicación, es decir que, hasta que la comunicación sea el tema de conversación (Watzlawick P. B., 2018).

En este sentido, también se puede presentar la *profecía autocumplidora* en la que “-una conducta que provoca en los demás la reacción frente a la cual esa conducta sería una reacción apropiada” (Watzlawick P. B., 2018, pág. 96). Por ejemplo, el creer que los demás no me quieren, pero actúo de mala forma con ellos y hago cumplir dicha profecía. El autor plantea cómo culturalmente compartimos convenciones de puntuaciones, que, aunque den cuenta de hechos diferentes según las vivencias particulares, “sirven para reconocer secuencias de interacción comunes e importantes” (p.16). Esto lleva a entender códigos similares y responder a ellos; por ejemplo, en la VUND, se hace importante indagar si realmente los ciudadanos tienen la intención de violentar a otro en la calle, o si algunas de esas violencias dan cuenta de la no comprensión de los códigos comunicacionales que se transmiten en dicho espacio.

Y aunque no se retomó en la investigación, el cuarto axioma plantea que:

Los seres humanos se comunican tanto digital como analógicamente. El lenguaje digital cuenta con una sintaxis lógica sumamente compleja y poderosa, pero carece de una semántica adecuada en el campo de la relación. Por contra, el lenguaje analógico posee la semántica, pero no una sintaxis adecuada para la definición inequívoca de la naturaleza de las relaciones (Watzlawick P. , 2014, pág. 22)

Este axioma evidencia por ejemplo los malentendidos que se presentan en los mensajes escritos como lo son las nuevas formas de comunicación instantánea que se tiene a través de los teléfonos celulares y los computadores; pues ese lenguaje digital (escrito) si no se usa de manera adecuada, en el orden lógico de cada lengua (con los signos de puntuación y tildes

adecuadas), pueden llevar a grandes malentendidos, ya que el lenguaje analógico suele ser incipiente en esa forma de comunicación. Sin embargo, también se pueden presentar malentendidos que lleven a la proliferación de la VUND si por ejemplo en el lenguaje analógico (gestos, miradas, movimientos) que se usa en la calle, no se comparte los mismos significados dado que se puede provenir de culturas distintas. Un ejemplo de esto son algunos sonidos onomatopéyicos que pueden usar algunas personas de la costa con la intención de llamar la atención o de parar el transporte público, pero que puede ser interpretado como un gesto desagradable por parte de un bogotano.

Un quinto y último axioma metacomunicacional que se retoma en esta investigación, plantea que *“Todos los intercambios comunicacionales son simétricos o complementarios, según estén basados en la igualdad o en la diferencia”* (Watzlawick P. , 2014, pág. 23). En la comunicación simétrica se tiende a igualar y a generar conductas recíprocas de las recibidas o interpretadas, así si alguien por ejemplo mira mal a alguien simétricamente puede referir que responde de la misma manera porque el “otro” le miró mal, aún sin tener ninguna intencionalidad más allá que responder casi automáticamente. Mientras que en la comunicación complementaria se observan roles diferentes donde se presentan diferenciación en sus jerarquías, si hay alguien sumiso, debe haber alguien dominante, por ejemplo.

Estos modos de comunicación por sí mismos no son negativos, pero cuando se presenta una escalada simétrica, la forma de salir de su patología es a través de la complementariedad; así como cuando se presenta la complementariedad rígida, la forma de liberar su modo patológico es buscar mayor simetría en la comunicación. En la relación simétrica “existe siempre el peligro de competencia y se caracteriza por una guerra más o menos abierta” (Watzlawick P. B., 2018, pág. 104).

Ahora bien, en el caso de la VUND podría pensarse más en la tendencia de relaciones simétricas que complementarias, pues estas últimas requieren una mayor profundización de la relación; mientras que por ejemplo en los relatos de algunos transeúntes o usuarios del transporte público pueden referir que agredieron con una palabra o gesto, a otro porque el primero le agredió y termina respondiendo simétricamente. Sin embargo, justo es esto lo que se pretende trabajar en un proceso de intervención, generar una movilización hacia la complementariedad de respuestas opuestas a la agresión cuando esta se presenta en la interacción espontánea en la ciudad.

Estos postulados y axiomas permiten reconocer en la comunicación y en el lenguaje humano, el puente que genera a través del ejercicio de la reflexividad cognitiva y emocional la posibilidad de generar nuevos seres y relaciones no violentas. El comprender las dinámicas del acto comunicativo en el contexto de la VUND permite la posibilidad de movilizar esos mecanismos comunicacionales y crear realidades particulares y colectivas que posibiliten dinámicas no violentas en las interacciones entre los transeúntes de Bogotá.

Acercamientos Desde Teorías De La Complejidad Y La Comprensión Neurobiológica De La Violencia

Antes de hablar de las ciencias de la complejidad considero necesario identificar cómo las ciencias han marcado diametralmente la existencia humana en los últimos dos siglos. Pues hemos estado atiborrados de teorías que, si bien fueron de gran utilidad en su momento, su obsolescencia está más que dada en el mundo actual, aunque desafortunadamente sigan en vigencia. Epistemologías han tratado de encajar el mundo fenomenológico humano en causas y efectos determinados, en leyes rígidas, estáticas, desconociendo el sin número de posibilidades y movimientos que allí se puede gestar. Ha sido precisamente el afán por entenderlo todo, dominarlo todo, tendencia humana a lo largo de su historia, o por lo menos creer que lo domina

todo, la que posiblemente ha alimentado este tipo de visiones sobre el mundo, una indiscutible falta de humildad ante el vasto mundo de los saberes.

Sin embargo, la racionalidad quedó corta para comprender el mundo y sus fenómenos a la luz de aquella visión clásica de la ciencia, producto del proceso experimental y de la generalización de las leyes “naturales”. En este sentido, Maldonado (2016), recuerda que aquella ciencia “normal”, hace alusión a los sistemas simples y complicados. Los primeros son *“todo aquello que se puede comprender y manejar en términos de análisis, pues analizar consiste en dividir, compartimentar, fragmentar, segmentar (...) los segundos se dan en términos de distribuciones normales, estadística inferencia, matrices, vectores, etc.”* (p.412).

Por otra parte, existen entonces los sistemas complejos, dado por sus propiedades, entre las que Maldonado C. E. (2016) destaca *“la no-linealidad, emergencia, autoorganización, turbulencias, fluctuaciones, comportamiento colectivo complejo y Adaptación”* (p.413). Y en este sentido, se encuentra entonces la vida y el mundo humano embebido en sistemas complejos, en fenómenos que requieren de la observación de sus interacciones, contextos, lenguajes, y posibilidades que emergen en tiempos y espacios que reconocen la ambigüedad, los límites y las contingencias, donde la creatividad y la imaginación se quedan cortas al encontrarse con mundos tan particulares y posibles.

Desde esta mirada, no solo se reconocen las interacciones paralelas de los fenómenos, sino la coexistencia y las posibilidades generativas de opuestos, donde toda dicotomía queda desvalida e insuficiente para comprender el mundo Maldonado (2003) recrea que las ciencias de la complejidad pueden ser conocidas también como el estudio de los sistemas complejos adaptativos (SCA), que requieren desarrollar una filosofía, una nueva racionalidad con una lógica particular, la de la complejidad, que es la que permite ese puente indisoluble entre las diferentes disciplinas (biología, química, física, y las ciencias humanas, la psicología,

antropología, sociología, entre otras). Para Maldonado (2003), *“las ciencias de la complejidad son ciencias de frontera definidas a partir de problemas de frontera. El estudio de los sistemas complejos adaptativos”* (p.144), que desencadenan en la creación de espacios interdisciplinarios y transdisciplinarios en el que las diferentes disciplinas aportan a la comprensión del mundo al abrir sus fronteras y permitir puntos de encuentro entre ellas.

Y aunque no es interés del presente trabajo realizar una amplia disertación sobre las diferentes teorías de la complejidad, sí reviste importancia abordar algunos de los aportes que se consideran relevantes para efectos de este proceso de investigación. Por ejemplo, Munné (2004), relaciona a las ciencias de la complejidad con algunos postulados precisos: *“Ante todo, la realidad es caótica y a la vez ordenada (...) 2) La realidad es irregular y a la vez regular (...) 3) La realidad es borrosa y a la vez contradictoria”* (p.26). Estos postulados hacen referencia al rompimiento de la causa y efecto para explicar los fenómenos ante bifurcaciones no lineales que permiten generar el cambio, a la posibilidad de experimentar el caos como un atractor extraño *“extraño porque a pesar de que la acción nunca se repite, no siendo en consecuencia predecible, está determinada por el mismo atractor”* (Munné, 2004, pág. 26); lo que nos lleva a entender a la complejidad no desde la mala interpretación de complicado, sino del mundo de interacciones entre elementos cercanos y lejanos, que tienen una posibilidad infinita de creación y de novedad.

En esta misma línea, Duque (2017), afirma que el proceso de investigación es *“una biósfera autoorganizada capaz de producir conocimiento como su adyacente posible en cuanto novedad hacia la que avanza”* (P. 14). Esta afirmación permite asumir este proceso de investigación no solo desde el reconocimiento de las interacciones que dan cuenta de los fenómenos, sino del proceso de gestación de novedades de conocimiento sobre el mundo, a través del proceso de investigación en sí mismo. Ello quiere decir, que en la investigación no

solo se acerca, en nuestro caso, a la comprensión del fenómeno de la violencia urbana no delictiva, sino que permite la creación de posibilidades novedosas sobre el mismo, así como en los participantes en el ejercicio investigativo y sus contextos.

Duque (2017) refiere a *“la investigación como un proceso cercano a la vida, que es capaz de generar coevoluciones creativas en las ecologías para su desarrollo”* (p.17). Ello da cuenta de las puertas que abre la investigación en la generación de nuevos mundos posibles, no solo en la creación de comprensiones novedosas, sino en la materialización de transformaciones de los fenómenos estudiados, sus participantes y contextos.

Entender el proceso investigativo como una biosfera autoorganizada, necesariamente nos remonta a las comprensiones que desde la biología se plantean sobre sus procesos. Para ello los planteamientos de Kauffman (2003) retomados por Duque (2017), *“[...] a propósito de las posibilidades para una biología general, que permita avanzar en el conocimiento de los sistemas complejos adaptativos cercanos al caos y sus pautas de autoproducción y complejización”* (p.57). Esto implica que el investigador no es quien organiza nada, ni determina nada, él es un sistema más dentro de los sistemas que integran los fenómenos de la vida, que hace puntuaciones conscientes sobre estos, pero que al entrar en ello comienza a ser parte del fenómeno estudiado (a coevolucionar), reconociendo los procesos de autoproducción que el fenómeno mismo, en nuestro caso la Violencia Urbana No Delictiva logre generar.

En este sentido el proceso de investigación al ser concebido como una biosfera autoorganizada y abrir las posibilidades de crear novedades sobre el conocimiento, está ligado a responder a las leyes de la autoorganización que Duque (2017), retoma sobre Kaufmann (2003) implicando *“por tanto a procesos de generación creativa, que por vía de diálogos experimentales pueden aproximarse a la producción de conocimiento nuevo como adyacente posible, a través de mecanismos de búsqueda que generan posibilidades de coevolución,*

selección, mutación y recombinación” (p.59). Lo cual implica que la investigación sea entendida como un proceso creativo con múltiples posibilidades, pero arraigada a las lógicas de evolución de la vida dadas en los términos de coevolución, selección, mutación y recombinación, que se facilitan a través de sus sistemas autónomos e interdependientes.

Entonces, investigar en coherencia con la complejidad del mundo, supone entender comportamientos complejos. Entender la VUND desde esta mirada lleva a plantear conexiones y coexistencia de ambigüedades. Así las cosas, se reconoce la existencia de la violencia estructural de base y el peso que tiene la historia de violencias políticas, sociales y económicas en Colombia, comenzando por un proceso de colonización aún vigente, pasando por las guerras de independencia, hasta la emergencia de las guerrillas que han protagonizado junto con el Estado y los Paramilitares, la cruenta historia de una guerra armada con más de 60 años de existencia. De igual forma, la VUND da cuenta de pautas de relación que se han perpetuado transgeneracionalmente y no podemos simplemente afirmar que es por ello que “somos” o tendemos a ser “violentos”, pues del mismo modo, las interacciones que logramos generar como comunidad y familia se caracterizan al mismo tiempo de manifestaciones afectivas cargadas de expresiones solidarias, cooperativas y amorosas. Al contrario, esa historia dura, llena de violencias, también habla de lo fuertes que hemos logrado ser y la capacidad de continuar a pesar de haber coexistido con el conflicto armado interno más largo en la historia latinoamericana.

Ahora bien, para comprender un poco mejor las variaciones que subyacen al fenómeno de la violencia, se hace necesario conocer también los mecanismos neurobiológicos de la misma, identificando en ellos posibilidades de cambio, pues la mágica plasticidad neuronal permite hacer adaptaciones estructurales en su sistema a partir de las experiencias y vivencias, lo que se denomina exocerebro.

Neurobiología De La Violencia. Ya se exploraron en el estado del arte varios estudios que han abordado la medición de la ira en las comprensiones e intervenciones sobre diferentes de tipos de violencia. Esto corresponde a que la ira es una emoción que frecuentemente se encuentra relacionada con la agresión y por ende con la violencia, “En las instituciones forenses la ira es considerada como la principal causa emocional del comportamiento violento. Por lo tanto, se convirtió en una importante necesidad criminogénica considerada en la estructura de los programas de tratamiento para delincuentes violentos” (Chereji, 2012, pág. 60). Sin embargo, al hablar de VUND no se están abordando estos tres (ira, agresión y violencia) como sinónimos, pues tampoco son necesariamente incluyentes en el fenómeno abordado. Y si bien, parte de esa VUND puede tener -en algunos casos un componente significativo de ira y agresividad, en otros tantos, se llega a violentar a otro sin la intención si quiera de hacerlo, por ejemplo, al ni siquiera reconocerlo como sujeto de interacción. No obstante, es importante conocer algunos componentes biológicos que influyen en comportamientos agresivos.

En primer lugar, se puede hablar de la ira como esa emoción sentida en el interior del individuo, y de la agresividad como “un instinto, una tendencia o disposición para actuar de forma hostil o defensiva” Huertas, Lopez y Crespo (2005 p.4) citado por García-Lopez (2019, pág. 74). El estudio de la agresividad desde la neurobiología suele ser diverso a partir de los diferentes rasgos y factores asociados; sin embargo, García-López (2019) plantea una dicotomía de su estudio entre la “agresividad impulsiva/reactiva/afectiva y la agresividad instrumental/fría/proactiva/predatoria” (García-Lopez, 2019, pág. 74).

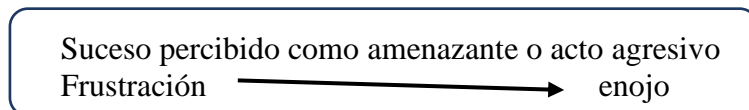
En esta dicotomía explicativa existe una distinción importante:

La agresividad impulsiva se presenta en respuesta a una provocación, ante la percepción de una amenaza, una frustración o el dolor. Se trata de una agresividad rápida no planificada...Se acompaña de emociones básicas negativas, como enojo, ira, rabia o miedo y, se presenta en respuesta a una frustración o ante la percepción de una provocación o una situación amenazante como descarga frente a una sensación

desagradable Rosell y Siever (2015). (...) Este tipo de agresión se inicia sin un objetivo material concreto (García-Lopez, 2019, pág. 75).

Figura 8

Percepción del suceso amenazante



Mientras que la agresividad de tipo instrumental/proactiva está “orientada hacia un objetivo concreto y es premeditada y fría. Se trata de una agresividad controlada, planificada, orientada y sin relación con un cuadro de agitación, es decir, no se acompaña de emociones negativas como el enojo o la ira” (García-Lopez, 2019).

Y he aquí un primer vacío de aproximación desde las neurociencias frente al fenómeno de la VUND, pues si bien, ésta no se identifica con el tipo de agresividad instrumental/proactiva, al presentarse de manera contraria, es decir en la interacción espontánea entre dos ciudadanos desconocidos, no podría darse ningún tipo de premeditación al ejercerla. Esto la dejaría en el campo de la agresividad impulsiva, sin embargo, no con total certeza, ya que, aunque corresponde a una agresividad rápida no planeada, ésta se presenta posiblemente ante una sensación de amenaza, lo cual podría dejar de lado aquellas violencias Urbanas no delictivas, relacionadas con la indiferencia del otro y la acción violenta sin ser consciente de ello, ni del malestar que genera.

Ahora bien, si conocemos un poco la neuroanatomía de la agresividad podemos encontrar una sorpresa en la comprensión de nuestro fenómeno de la VUND.

La agresividad se relaciona con diferentes circuitos cerebrales. Las áreas participantes principales son la amígdala, el hipocampo, el hipotálamo (mesolímbico) y la corteza

prefrontal. (...) La amígdala tiene una función fundamental en el reconocimiento y expresión de las emociones, mientras que la corteza prefrontal juega una función inhibidora de las conductas agresivas Pietrini, et al (2000) citado por García-Lopez (2019, pág. 77)

García- López (2019) reconoce la correlación negativa que las neuroimágenes estructurales muestran entre agresividad y el tamaño de la amígdala, es decir que el tener una amígdala más grande, existe una tendencia a una menor agresividad. García-Lopez, (2019) retoma el estudio realizado por Bobes (2012) y colaboradores, en el que se estudian individuos violentos donde:

(...) hallaron que la amígdala se activaba ante rostros neutros y que expresaban miedo. (...) Según lo señalaron estos autores, no es claro por qué los individuos que muestran una agresividad reactiva tienen mayor activación de la amígdala respecto de los rostros neutros, pero también frente a los rostros negativos (p.78)

Estos estudios pueden darnos una luz adicional en la comprensión de la VUND, pues llama la atención que ante un rostro neutro se desencadene una reacción de agresividad con mayor facilidad, de la misma manera como lo genera un rostro negativo. Esto puede ayudarnos a comprender que existe un mecanismo neurobiológico que se activa en el momento en el que algún transeúnte mantiene una cara plana y puede que esté pensando en otras cosas individuales, pero, sin embargo, ese gesto plano puede ser interpretado como agresivo y por ende potenciar con facilidad una respuesta agresiva por parte de otro a quien puede que ni siquiera hubiese visto.

Ahora bien, ya que hemos abordado algunas aproximaciones importantes que las neurociencias aportan en la comprensión de la VUND, se hace pertinente también poderla abordar como pauta de interacción, así como los aportes que se derivan de la cibernética de segundo orden.

La Investigación-Intervención Como Aproximación Sistémica-Compleja A La Violencia

Ecología De Saberes: Marco Epistemológico De Conexión, Reconocimiento Y Emergencia De Saberes

Para poder dar cuenta sobre el fenómeno de la Violencia Urbana No Delictiva -VUND, se hace necesario, iniciar con el desarrollo de un planteamiento epistemológico que permita conectar saberes, tanto de la ciencia y su desarrollo metodológico, como aquellos otros que están presentes en la experiencia misma de los territorios donde se gesta el fenómeno. Es decir, que, si abordamos la VUND, es de suma importancia abordar la multiplicidad de factores que la ciencia ha estudiado desde diferentes disciplinas, pero igual de importante para su comprensión, es el reconocer aquellos conocimientos particularizados relacionados con saberes ancestrales no solo propios sino también de otras culturas que permite ampliar -la mirada para lograr un proceso interventivo enriquecido y posibilitador.

En primer lugar, es importante reconocer que la “realidad” es tan particular como el ADN de cada uno-; que, aunque similar entre nuestra especie, logra ser diferenciado por condiciones muy precisas en cada caso. En primera instancia, se plantea aquí -cierta crítica interna de la ciencia, pues para comprender un poco la importancia que tiene el ser conscientes de cómo estamos viendo e interpretando el mundo, se retoma inicialmente a Wilber, (2006), quien, aunque crítico, en el marco mismo de la ciencia “moderna”, permite dar cuenta de lo que llama él “los tres ojos del conocimiento”, haciendo referencia a un prototipo filosófico de los modos en que se -aborda el conocimiento.

Para -Wilber (2006), estos “ojos” del conocimiento describen los dominios principales del ser humano: el ordinario (carnal, material), el sutil (mental y anímico) y el causal (trascendente y contemplativo). Esta distinción se hace- muy útil- cuando se habla de

epistemología de la ciencia y de los criterios por los cuales se asumen los conocimientos válidos o no, creíbles o no, verdaderos o no. Pues desde las diferentes disciplinas, se ha dado por sentado que los conocimientos válidos y confiables, son aquellos cuyo “aval” está dado por el método científico, cuantificable, generalizable, observable; conocimientos donde el pensamiento lógico es el protagonista y prácticamente el único actor válido posible. -Y así, en esta unilateral “visión” del mundo, -cuesta aún creer que en pleno siglo XXI se tenga que hablar del mundo de las emociones, las relaciones, las espiritualidades, la imaginación, el mundo de las posibilidades humanas, como si fueran características ajenas a las realidades cotidianas vividas del mundo humano, como si se tratase de una herejía, en contra de la integralidad del propio ser humano.

Así pues, la ciencia moderna (limitada, estrecha, política y económicamente permeada por el poder e intereses materiales particulares) estaría privilegiando los dominios sutil y ordinario, *“El ojo de la mente, participa del mundo de las ideas, de las imágenes, de la lógica y de los conceptos. ...el ojo de la mente no sólo incluye al ojo de la carne, sino que se alza por encima de él...”* Wilber (2006, p. 15). Este sería entonces el marco general de la ciencia, empírica, observable y medible. Sí, medible porque la medición y el lenguaje numérico toman un primer plano en este mundo científico, donde si hay datos, prácticamente se asume como confiable.

Wilber, (2006) permite reconocer que hay otro dominio (por lo menos desde su planteamiento, porque en la postura particular de este texto, se quedan por fuera otros tantos dominios inherentes al mundo humano como el relacional), el trascendente y contemplativo *“[...Del mismo modo que la razón trasciende a la carne, la contemplación trasciende a la razón. ...el ojo de la razón es transempírico, pero el ojo de la contemplación es transracional, translógico y transmental].”* Wilber, (2006, p.17).

Ahora bien, solo la distinción misma de estos dominios se hace desde una postura epistemológica -que necesita dividir y segmentar para definir, delimitar y determinar; en consecuencia, pareciera estar lejos de una comprensión integral, relacional y compleja del mundo del ser humano, más cercana a su experiencia “real”, particularizada, histórica, temporal, contextual, política, económica, y social, reconociendo aquí que es tan sólo una de las múltiples posibles formas de hacerlo.

El planteamiento de Wilber (2006) se retoma para mostrar los diferentes modos de conocer, respetando las fronteras y limitaciones de los conocimientos o “verdades” que se derivan de cada uno de ellos, pues por ejemplo, no se trata de cuantificar la fe (ojo trascendente) que una persona profesa hacia su dios y someter al método científico-experimental (ojo carnal/material) la validez de su fe, y con ella todo lo que ha hecho y dejado de hacer en la representación y sentir de la misma, pues dan cuenta de conocimientos de naturalezas diferentes e igualmente válidas -cada una desde su propio territorio del saber.

Sin embargo, algunas de estas delimitaciones se traslapan en sus orillas, así lo denota Wilber (2006) cuando afirma que “*La quintaescencia de la verdad carnal es el hecho empírico, la quintaescencia de la verdad mental es la intuición filosófica y psicológica, y la quintaesencia de la verdad contemplativa es la sabiduría espiritual*” (Wilber, 2006, pág. 31).

Lo importante aquí, es que no solo se da cuenta de -verdades empíricas modernistas, sino también intuitivas y contemplativas, reconociendo la importancia de estos otros conocimientos donde también la sabiduría espiritual tiene cabida y -el reconocimiento como conocimiento válido desde su propio paradigma, no desde otro prestado.

De esta manera, -se hace el llamado necesario para conversar con aquellas visiones del mundo que están aquí al alcance de nuestra misma cultura, pero que desafortunadamente

terminamos cayendo en la trampa del observador y “no vemos que no vemos”. Pues estamos convocando a lo que de alguna manera Santos y Menses (2014), llama “epistemología del sur”, que en este caso específico permite convocar los conocimientos de -la cosmovisión ancestral y los legados de la comunidad indígena Carare para poder comprender la VUND.

Santos (2014) y sus “Epistemologías del Sur”, también hace una crítica constructiva a la Ciencia, pues reconoce que se necesita algo más que una crítica que alimenta la polarización de los conocimientos y estigmatización de los mismos, refiriéndose a la necesidad de crear puentes entre los conocimientos y los modos de conocer las múltiples realidades humanas, teniendo como base un método de construcción del conocimiento colaborativo, incluyente, emergente, creativo donde sean posibles conversaciones -no solo entre las diferentes disciplinas, sino que -se reconozca estos otros saberes, los -de las voces que históricamente han sido calladas, las grandes “minorías” mayoritarias (las voces de las mujeres, los campesinos, prisioneros, indocumentados, -desplazados, niños explotados, -homosexuales, artistas, indígenas, latinoamericanos o -africanos) que en el contexto capitalista, terminan siendo paradójicamente las mayorías, pero -perdieron su propio espejo y siguen asumiéndose como minorías.

Ahora bien, -para entender este planteamiento de las Epistemologías del Sur, es necesario identificar algunas ideas centrales. En primera instancia, la distinción que se hace entre la línea (no tan imaginaria) entre el hemisferio norte y el sur, con relación a la generación y apropiación del conocimiento y por consiguiente de las “verdades” con las que opera el mundo. Esta mirada, se hace identificando -la vigencia del colonialismo -perpetuado a lo largo de estos siglos, no solo en el mundo político -sino en el económico y científico; lo cual ha implicado, que se validen los saberes que paralelamente favorezcan el crecimiento del

capitalismo. De esta forma, aquellas personas que no representan un poder económico, ni político, tienden a ser ignoradas por los sistemas de conocimiento. Pues sus modos de conocer, ver y sentir el mundo, dista de estos conocimientos de escritorio -o laboratorio, simplemente, son diferentes, desafortunadamente no conocidos a gran escala, pero no por ello inexistentes o inválidos. Esto, es lo que Santos (2014) llama epistemicidio, haciendo referencia a esas experiencias humanas -y saberes que se -han perdido en el camino de la postcolonización y creación de la ciencia moderna:

La intervención epistemológica que solo fue posible gracias a la fuerza con la que la intervención política, económica y militar del colonialismo y el capitalismo modernos se impuso a los pueblos y culturas no occidentales y no cristianos [...] esta doble intervención fue tan profunda que desacreditó y suprimió todas las prácticas sociales de conocimiento que contrariasen los intereses a los que servía....En esto consistió el epistemicidio, es decir, la supresión de los conocimientos locales (Santos B. y., 2014, pág. 7)

Pero para haber llegado a ese epistemicidio, Santos, (2014) plantea que la modernidad ha creado líneas abismales- y peligrosas para el mantenimiento del bienestar social y la equidad, pues identifica por un lado, las sociedades de las ciudades, las cuales mantienen una tensión propia entre regulación /emancipación; y por otra parte, se encuentran las sociedades coloniales, las que pertenecen a este lado sur de aquella línea divisoria del mundo, cuya tensión propia, le gasta su energía en la apropiación/violencia. En sus propias palabras:

Sostengo primero, que la tensión entre regulación y emancipación continúa coexistiendo con la tensión entre apropiación y violencia...; segundo, que las líneas abismales continúan estructurando el conocimiento moderno y el derecho moderno; tercero, que esas dos líneas abismales son constitutivas de las relaciones políticas y culturales basadas en Occidente, y de las interacciones en el sistema-mundo moderno[...] La injusticia social global está, por lo tanto íntimamente unida a la injusticia cognitiva global. La batalla por la justicia social global debe, por lo tanto, ser también una batalla por la justicia cognitiva global. Para alcanzar el éxito, esta batalla requiere un nuevo tipo de pensamiento, un pensamiento postabismal. (Santos B. y., 2014, pág. 29).

Las consecuencias de este postcolonialismo se viven a diario, independientemente de qué lado de la línea se esté. Un duro ejemplo lo pone de relieve una situación tan inesperada

como ha sido la pandemia mundial por COVID 19, que desde finales del 2019 azotó -a todo el mundo. Esto implicó el cierre de comercios, la productividad de los países estancados, las economías aparentemente colapsadas, y digo aparentemente, porque la realidad es que los más fuertes económicamente hablando son los que se han fortalecido y se han devorado a pequeñas y medianas industrias que no pudieron superar esta crisis. Y en una situación de pandemia se puso en evidencia una vez más, estas vergonzosas realidades que incomodan cuando se hacen visibles ligadas a las desigualdades socioeconómicas que se traducen en vidas apagadas por la falta de posibilidades para vivir con calidad de vida.

Aprovechemos las cifras que nos brinda la ciencia moderna para visualizar este fenómeno. Para el año 2020, según el DANE (2021) en Colombia el 42.5% de la población vive en condiciones de pobreza monetaria, “A nivel nacional, en 2020 la pobreza monetaria fue de 6,8 puntos porcentuales mayor a la registrada en 2019, cuando fue 35,7% [...] En 2020 la pobreza monetaria extrema a nivel nacional fue 5,5 puntos porcentuales mayor a la registrada en 2019, cuando fue 9,6%”. Esto quiere decir que más de 21 millones de personas en Colombia, -se encuentran en pobreza monetaria, es decir que no cuentan con la posibilidad de cubrir diariamente los servicios básicos de vivienda, luz, agua y vestuario. Mientras que el 15,1% de los colombianos se encuentran en condiciones de pobreza extrema al no poder garantizar una alimentación de 2000 calorías diarias, y en muchos casos muy inferior a éstas.

La línea de pobreza representa un valor monetario en el cual se consideran dos componentes: el costo de adquirir una canasta básica de alimentos (pobreza monetaria extrema) y el costo de los demás bienes y servicios, expresado sobre la base de la relación entre el gasto total y el gasto en alimentos (pobreza monetaria).” CEPAL (2018), retomado en (DANE, 2021).

Pero esto no ocurre solamente en Colombia, en Latinoamérica “el 33.7 % de las personas latinoamericanas y del Caribe se les considera que están en pobreza monetaria al cierre del 2020, mientras que un 12.5%, se encuentran en condiciones de pobreza extrema”

(DANE, 2021). Y si bien estas cifras son escandalizadoras, no podemos afirmar que son a razón de la pandemia por COVID 19; pues si analizamos estas mismas cifras de pobreza en los últimos ocho años, se ha agudizado la problemática, pero es una preexistencia crónica que viene, en realidad, de siglos atrás, ya que el índice promedio de pobreza monetaria en Latinoamérica ha estado entre el 28 y 30% en estas últimas décadas- (DANE, 2021).

En contraste, encontramos que las cifras de pobreza son significativamente inferiores a las presentadas en esta parte del Sur, pues en España, al cierre del 2019 el 4.5% de la población se encontraba en privación material severa (lo que para nosotros correspondería a pobreza monetaria) y en Europa esta cifra asciende al 5.4% de la población (IEC, 2021).

Precisamente, la propuesta afanadamente pragmática de Santos B. y Menses (2014), tiene que ver con la construcción conjunta de una política y de unos métodos de conocimiento postabismales, es decir que estamos hablando de la posibilidad de cooperar entre nosotros, desde nuestras propias sabidurías y generar espacios donde las realidades particulares de la diversidad de los seres humanos sean escuchada, valorada y dignificada. Y esta propuesta, si bien incluye a la ciencia moderna, no se limita a ella, ni a los conocimientos generalizables, que desconocen las etnias, las diferencias, razas y religiones. Tal como lo plantea Santos y Menses (2014) “La injusticia social global está, por lo tanto, íntimamente unida a la injusticia cognitiva global” (p. 29). Y no casualmente, quienes tienen acceso a esa educación, son las personas que efectivamente tienen algún tipo de poder adquisitivo y económico. Los que no lo tienen, pues no solo no pueden tener acceso posiblemente al cubrimiento de sus necesidades básicas, sino que no pueden participar tampoco de la construcción del conocimiento de la ciencia, ubicándolos dentro de esa sociedad colonial que debe gastar su energía por sobrevivir, en medio de esa tensión de apropiación/violencia; porque esta última, desafortunadamente termina siendo el camino que les permita permanecer vivos.

Se pretende entonces lograr toda una ecología de saberes, donde estas epistemologías del sur, estas sabidurías particulares, esas aproximaciones a los dominios del conocimiento, se visibilicen; pues -es inminente la generación de saberes que verdaderamente den respuesta a- esos -principales problemas de la humanidad y la tierra: la pobreza -más aguda que afecta a una proporción cada vez mayor de la población, el hambre, la proliferación de las violencias, la muerte vertiginosa de nuestra casa principal (nuestro planeta tierra), -el bajo acceso al sistema educativo y consecuentemente el bajo acceso a trabajos dignos y bien pagos.

Como una epistemología posabismal, la ecología de saberes, mientras fuerza la credibilidad para un conocimiento no científico, no implica desacreditar el conocimiento científico. Simplemente implica su uso contrahegemónico. Ese uso consiste, por un lado, en explorar la pluralidad interna de la ciencia, esto es, prácticas científicas alternativas que han sido hechas visibles por epistemologías feministas y, por otro lado, en promover la interacción e interdependencia post-coloniales entre —conocimientos científicos y no científicos. (Santos B. , 2010, pág. 55)

Santos B. S. (2012), no solo realiza un ejercicio reflexivo necesario al reconocer la existencia de los posibles conocimientos sobre el mundo, sino que refiere que hay una “sociología de las ausencias” dado que en la actualidad se han desconocido esas experiencias de conocimiento propias de cada territorio, donde el proceso de colonización iniciado en el siglo XV ha logrado extenderse hasta nuestro tiempo al relegar y monopolizar el acceso al conocimiento y a la “verdad” a través de la ciencia, el método científico y los modos de conocer de ese occidente europeizado y americanizado. Es decir, a la continuidad y perpetuación hegemónica del capitalismo en los modos de abordar el mundo. “Las colonias proveyeron un modelo de exclusión radical que prevalece hoy en día en el pensamiento y la práctica occidentales modernos como lo hicieron durante el ciclo colonial” (Santos B. S., 2012, pág. 28).

Se trata entonces de construir nuevos conocimientos cuyo destino desconocemos, pero que dan la tranquilidad de poder aprender sobre nuestra propia experiencia humana, sobre este sistema de conocimiento científico, moderno, eurocéntrico que se ha quedado obsoleto cuando de bienestar y equilibrio se habla, pues sigue sin dar respuestas reales a problemáticas diarias, porque aunque avanza indiscutiblemente en muchos sentidos, el malestar de la gente, la pobreza, el hambre, la falta de servicios de salud, siguen sin respuestas concretas. Y esto, nos obliga a ir más allá, no en el sentido de ascenso, sino el de cruzar la frontera de dejar de asumirnos como individualidades y concebarnos como comunidad, diversa sí, pero donde importa verdaderamente el bienestar de todos. Y esto obliga a generar nuevas comprensiones sobre los fenómenos humanos que permitan formas diversas de afrontar las problemáticas mencionadas. Y sí, se habla aquí de comprensiones, no de certezas, ni estadísticas, sino de poder, como dicen los indígenas Carare, conectarse con el “sentipensamiento”, esa relación indisoluble entre mente, “corazón” y acción, es decir la sabiduría, que corresponde al dominio de la “trascendencia” en términos de Wilber (2006).

Ahora bien, para Santos (2012) ese poscolonialismo ha anquilosado en nuestros territorios la injusticia social, la desigualdad arraigada desde el capitalismo, la desproporción de acceso al conocimiento y el reconocimiento como legítimo solo de aquel conocimiento que se tamiza a través del método científico, si bien necesario y oportuno, monopolizador de saberes y excluyente de otros existentes.

Parto de la idea de que el paradigma de la modernidad se funda en una simetría, en gran medida falsa, entre raíces y opciones. Muestro que dicha simetría o ecuación –durante mucho tiempo creíble a pesar de ser de falsa dejó de tener credibilidad y, por eso, es necesario imaginar una concepción de la historia y de la sociedad que no pase por ella. Sólo así será posible reconstruir el inconformismo y la indignación sociales, presentes en imágenes y subjetividades desestabilizadoras. La línea divisoria deja de ser entre raíces y opciones para ser entre la acción conformista y la acción rebelde. (Ayestarán, (2011, pág. 8), Retomando algunas ideas centrales de (Santos B. S., 2012).

Precisamente, la propuesta epistemológica de Santos (2014) permite en la presente investigación crear un contexto desde la ecología de saberes en torno a la Violencia Urbana No Delictiva. Tal como refiere Santos, (2014) “...*de la idea de que la diversidad del mundo es inagotable y que esa diversidad todavía carece de una adecuada epistemología*” (p. 39). Es así como se hace viable el escenario de conversación entre la visión de la violencia desde una de las culturas indígenas colombianas en extinción y las comprensiones desde las diferentes disciplinas de la ciencia tal como las aproximaciones sistémicas, neurobiológicas, de las ciencias de la complejidad y hallazgos sobre la convivencia pacífica y el cooperativismo en el mundo relacional humano que permita la no violencia en su interacción.

Este marco permite por ejemplo dar cuenta de cómo algo tan básico como la privatización del espacio, en el que tiene lugar la VUND, tienen concepciones tan distintas para la gran mayoría de las culturas indígenas incluyendo la Carare; pues para éstos, los territorios son compartidos, son de todos y se usan conforme a unos roles, pero no existe diferencia entre espacio público y privado, pues para ellos todo hace parte del territorio de su cultura y en función de las necesidades de la comunidad. Es decir, que incluso desde este paradigma de vida ni siquiera se podría hablar de violencia urbana no delictiva, ya que esa delimitación del espacio público no existe, y, por el contrario, aunque no todos los indígenas de una misma etnia se conocen, tienen un respeto por el territorio que además suele ser sagrado, pues éste podría interpretarse como un sujeto viviente que interactúa en los rituales y comprensiones del mundo. Un ejemplo de esto se da en algunos de los rituales, donde se le piden permisos al territorio para tomar decisiones sobre la comunidad o el territorio mismo.

Una de estas visiones de mundo que no tiende a ser tan conocida en nuestra cultura es la cosmovisión de algunas comunidades indígenas que han logrado sobrevivir aún ante las grandes dificultades que han tenido que afrontar con relación a la presión que ha ejercido y

ejerce el mundo occidental “desarrollado” de la actualidad. Pues considero un aporte valioso el tener la oportunidad de traer también la voz y algunas de las comprensiones que sobre el mundo tiene la visión ancestral Carare en este caso, con relación al fenómeno de interés de la investigación, la violencia urbana , que para ellos representa la violencia social.

En primer lugar, se hace pertinente acercarse un poco a conocer la ruta del conflicto, que para los Carare representa no solo un modo epistemológico sino diagnóstico e interventivo para abordar el mundo. Para ellos el cuerpo humano representa en sí mismo, los conflictos que lo llevan a la enfermedad (propia o del espacio al que pertenece, física o espiritual-psicológica), es decir que es en el cuerpo y en lo que acontece fuera de él lo que permite identificar qué está pasando, qué se está haciendo, cómo se está viviendo y qué consecuencias se encuentra en ello. De alguna manera tiene que ver con la comprensión hologramática del mundo donde cada parte de nuestro cuerpo expresa lo que pasa al interior y exterior.

Para el sentipensamiento Carare:

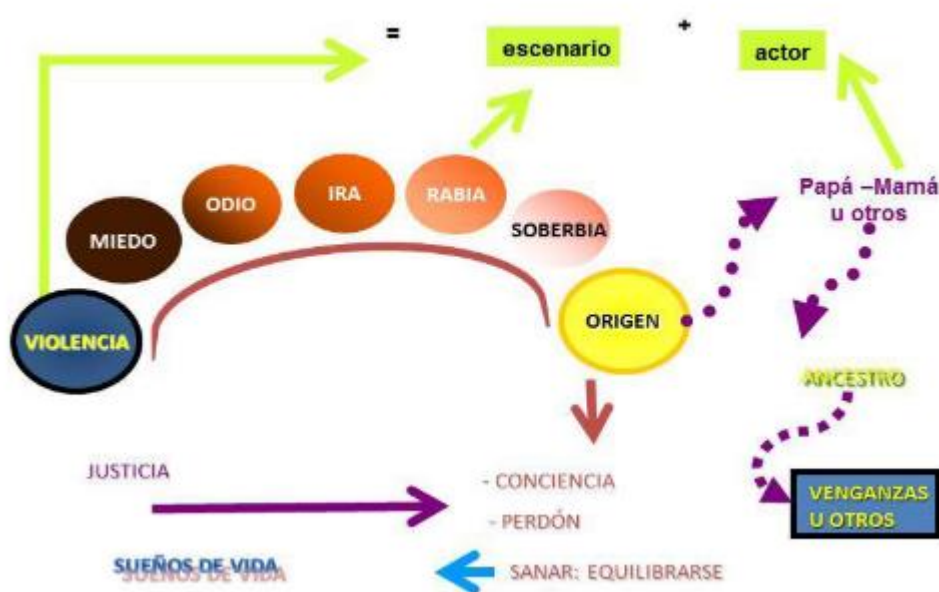
Todo conflicto trae una violencia y éstas traen unos códigos como el maltrato familiar, el secuestro, las minas antipersonales, la violencia entre jóvenes, entre otras. Al mirar cada una de las emociones vemos que son originadas por miedos y cada miedo trae una pregunta. (CARARE, 2010, pág. 109)

Es decir que la “enfermedad” se gesta en la violencia, en el miedo, el odio, la ira, la rabia o la soberbia, tal como se puede ver en la figura 5, en lo que ellos denominan “La Ruta del Conflicto”.

Para el pensamiento ancestral hay muchas maneras de hacer diagnóstico de las enfermedades: observando la cara, los ojos, las orejas, la actitud o la espalda. La columna vertebral muestra los estados emocionales, las actitudes y síntomas de algunas patologías del ser humano. El dolor indica qué es lo que está en desorden de la vida, qué es lo que hay que revisar, (CARARE, 2010, pág. 111).

Figura 9

Ruta de Sanación identificando el origen del conflicto



Nota. Adaptado de *El sendero de la eternidad* (p. 108). Por CARARE, 2010, Fundación

Carare.

En la ruta del conflicto miramos qué es lo que está pasando en cada emoción, vamos al origen de los miedos, miramos de qué están hechos (...) Aquí entramos en conciencia, perdonamos, nos sanamos, llegamos al equilibrio y son posibles nuestros sueños de vida (CARARE, 2010, pág. 109)

Es así como desde esta cosmovisión se integra el mundo corporal, con el físico, histórico, emocional, natural y social. Pues la violencia es generadora de una enfermedad que puede pasar de un linaje a otro, de una familia a otra, o como lo expresa Barudy (1998), esa pauta violenta se puede transmitir transgeneracionalmente. Para el pensamiento ancestral, la violencia retroalimenta círculos de enfermedad individual y social.

La violencia individual, familiar, comunitaria y social, como consecuencia de la enfermedad, tienen su origen en conflictos no resueltos provenientes del pasado propio, o del linaje. Dichos conflictos, al recrearse generan y reviven el miedo específico, correspondiente a ese conflicto de manera que cada vez que se dinamizan con actores y en escenarios similares a los que lo originaron, vuelven a dinamizarse, generando así un nuevo ciclo de enfermedad, conflicto y violencia, el cual se activa y se reactiva mediante la venganza permanente, desatando así nuevamente el dolor constante, propio de los duelos no resueltos (Amaya, 2012, pág. 79).

Para ellos, el conflicto es recurrente si no se sana, si no se resuelve el origen de la enfermedad, ya sea esta traída desde su propio linaje, ligado a aprendizajes propios de cada línea familiar, o a conflictos creados a lo largo del recorrido de vida de cada uno. Ellos se guían por su ley de origen: **“no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño”** (CARARE, 2010, pág. 13). Esta ley de origen les permite abordar el conflicto a través de la palabra, siendo el medio principal a través del cual se puede sanar; pero hacen referencia a aquella palabra que conecta el pensamiento, con su sentimiento y con su espíritu, es decir la palabra sabia. La palabra, es utilizada a través del diálogo, este es abordado como:

El pacificador, como una herramienta para sanar, para pacificar, para transformar. Es un arma que desarma, es un domador; cuando hay conflictos se usa el diálogo para resolverlos. El diálogo es el maestro que ayuda a sanar la enfermedad del miedo. El diálogo es un reglamento, es una ley que va más allá de lo jurídico. Está hecho de acuerdos. Cuando se acuerda se adquiere el compromiso de mantener el diálogo. El acuerdo es la tarea del diálogo. La condición del diálogo es el respeto; cuando hay respeto hay humildad y si se tiene humildad hay verdad. En el diálogo se cede y se reconoce lo que le corresponde a cada uno. (Amaya, 2012, pág. 89)

El diálogo en el buen uso de la palabra les permite lo que llaman ellos “recoger la palabra”, así como cuando se realiza una siembra y se recoge la cosecha para luego volver a sembrar y dar otros frutos distintos, para ellos el recoger la palabra es ese ejercicio que por medio del diálogo en función de la palabra sabia permite sanar y solucionar los duelos no resueltos.

Recoger la palabra es: “Una estrategia, una ruta, un acto voluntario que parte del ser que quiere hacerlo para sanar y reparar. No sólo es necesario que lo piense o lo proyecte, debe estar acompañado o guiado, por ejemplo, en la elaboración de sus duelos: que para cada duelo haya un proceso y para ello va a necesitar un estudio o un inventario de cada momento. Recogemos la enfermedad. (Amaya, 2012, pág. 82)

Si retomamos algunos aspectos importantes de esa cosmovisión de la violencia y la conectamos con la VUND, podríamos plantear que este tipo de violencia también da cuenta de

dificultades no resueltas en los “linajes” de nuestros ancestros, en las generaciones previas a nosotros; es decir, que también la VUND puede hablarnos de modos de relacionarnos que han sido heredados transgeneracionalmente y que lo seguirán siendo si no lo “mambeamos” a través de la palabra, si no logramos hacer un tejido de la palabra que permita identificar al ciudadano desconocido de la calle como otro miembro de nuestra comunidad y al cual no debemos hacer daño porque se estaría faltando a la “ley de origen”. Este ejercicio dialógico y generativo se tiene presente para el proceso de intervención posterior dentro de esta investigación.

Y si seguimos conectando la VUND con esta visión de mundo ancestral, esta violencia estaría planteando también esa falta a la ley de origen **“no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño”**, pues claro que se genera daño al violentar a otro transeúnte con la mirada, con el gesto, con la actitud displicente y descalificadora; planteando una desconexión con nuestro propio mundo, pues desde esta visión, el otro hace parte de mi comunidad solo por compartir el mismo territorio. Precisamente, si se observa bien en la figura 7, los Carare refieren que la violencia se da en un espacio, que en el caso de la VUND es el territorio, la ciudad, la calle; y con unos actores, que, si revisamos bien la figura, no son solo individuos, sino los linajes que han perpetuado esos modos de relacionarse al no confrontarlos desde el origen.

Esto permite comprender en el fenómeno de la VUND también como una pauta que se ha perpetuado silenciosamente de generación en generación, de linaje a linaje, pero al mismo tiempo, muestra una bondad en su concepción, y es la posibilidad de transformarla desde la palabra, “recoger la palabra” cuando se ha violentado con un simple gesto; con la posibilidad de que al generar un tejido de palabra “bonita”, amorosa, pueda romperse ese círculo de violencia en próximas generaciones. Sin embargo, cabe mencionar que esta es una de las

miradas que alimenta la comprensión de la VUND, más no se limita en ella, tal como se podrá abordar con algunos acercamientos con las teorías de la complejidad, así como la pauta vincular que también implica la VUND.

La No Violencia, Un Camino por Andar

Quizás el definir hacia dónde se quiere llegar en un proceso de investigación /intervención requiere de un ejercicio de delimitación que permita el camino hacia lo posible, reconociendo el potencial de cambio que viste el ser humano. Es por ello, que el propósito de este proceso es favorecer la construcción de elementos relacionales y sociales asociados a la no violencia entre ciudadanos que interactúan libremente en las calles de las ciudades de Bogotá y de Barcelona. Es así como se parte de la No Violencia (del sánscrito Ahimsa), ya que para poder lograrla se requiere de haber tenido la experiencia de la violencia (en algún momento previo), pues no se ha documentado sobre humano que haya vivido la no violencia a lo largo de su vida, ya que cuando se habla de no violencia fácilmente se puede caer en la utopía de negarla por completo, y dista un poco de la realidad experimentada del hombre (como especie) a lo largo de su existencia.

Se plantea aquí entonces, la No violencia inicialmente desde la conceptualización que en 1947 Gandhi hace sobre ella, en la India, relacionada con una filosofía de vida que quedó registrada en la historia mundial. Por ejemplo, para Parent, (1993):

La no-violencia guadiana es una virtud cívica activa que habitualmente dispone a los individuos, los grupos sociales y las autoridades políticas a resistir la violencia mediante el uso de medios no-violentos y resolver los conflictos utilizando métodos pacíficos²² (Parent, 1993, pág. 10).

Esta da cuenta de una virtud trabajada a través del cuerpo y el espíritu, requiere de entrenamiento y de convicción, pues se asume como “*fenómeno adyacente es la acción sobre el*

propio cuerpo. La no-violencia implica la calidad fisiológica de los órganos (Parent, 1993, pág. 12).

Por su parte, Flores (2008), asume:

La no-violencia es acción contra la injusticia extendida en nuestras sociedades: no contra el injusto, a quien se le debe respetar y no humillar, sino contra su injusticia. El momento culmen de este proceso de lucha es la conquista del violador de la paz y la justicia, a tal grado que él se haga también luchador de la misma causa (Flores, 2008, pág. 93).

La No-Violencia, aunque realiza un ejercicio directo de negación, hace explícito el proceso que subyace a su resultado; pues parte de una filosofía de vida que se materializa a través del cuerpo y las relaciones con otros y el mundo (objetos, naturaleza), ligándose a diferentes disciplinas no solo con la filosofía sino con la psicología, el arte, la neurobiología, la pedagogía, entre otras.

Esta filosofía de vida, aunque nació en el seno de la resistencia pacífica con el fin de liberar al pueblo hindú del poderío británico, no solo logra su objetivo inicial, sino que instaura un modo de vida utópicamente viable, conformada por varios postulados que le permiten mantener una coherencia en la acción, conectada con el pensamiento y el sentimiento. Parte del respeto de sí mismo, hacia el respeto por el “otro”, aun cuando éste le haya faltado o represente el opuesto de sus propias verdades. Algunos de los principales supuestos retomados por Acinas, (2000), son:

a) la interdependencia de todas las formas de vida (...); b) la incapacidad para conocer la verdad absoluta(...); c) la presencia de una disposición moral mínima que todos compartimos y es posible despertar(...); d) la conexión inviolable entre medios y fines(...) Todo lo cual, en segundo lugar, conduce a la prescripción de una serie de normas de conducta como son:

a) que, si realmente queremos una transformación no-violenta de la sociedad, debemos transformarnos interiormente (...); b) que sólo debemos defender nuestros derechos mediante el propio sufrimiento, sin recurrir a la violencia(...); c) que, a través de ese sacrificio personal, debemos mostrar nuestra sinceridad, así como la rectitud de nuestra causa, y, con esto, no sólo persuadir a terceros, sino también convencer a nuestros oponentes, apelar a su conciencia, despertar su sentido de justicia y humanidad.

d) debemos renunciar voluntariamente a la fuerza bruta incluso en las circunstancias más favorables; y e) que siempre debemos respetar a nuestro oponente y nunca juzgarle con más rigor que a nosotros mismos, ni tener intención de humillarle, ni aprovechamos de su debilidad ocasional. (Acinas, 2000, pág. 134)

Cuando se analiza la estructura de la filosofía de la No Violencia, se observa en rigor un sistema de pensamiento anclado al respeto a la vida y preservación de esta. Ello supone el cultivo de la humildad, el reconocimiento en el otro del sí mismo, llevando a la exaltación del respeto y el cuidado mutuo. De la misma manera, parte del reconocimiento de un ambiente hostil que potencialmente intente provocar la agresión, espacio similar al contexto urbano vivido en Bogotá, donde existen estímulos de personas o de la misma condición de la ciudad (como el ruido, la contaminación, la congestión vehicular, el poco espacio en los sitios de transporte público, entre otros) que incitan con facilidad las respuestas violentas ante las interacciones entre ciudadanos. Es por ello, que resulta de particular pertinencia y utilidad la filosofía de la no violencia, pues permite acompañar un proceso de cambio con claridades previas sobre las ganancias que se puedan obtener (la paz).

Ahora bien, de manera explícita el único punto de desacuerdo con los postulados de Gandhi tiene que ver con el requisito que para esta filosofía implica de los sacrificios. Pues este término se encuentra estrechamente relacionado con un precepto religioso, aunque no compartido en la investigación. Es por ello, que se considera aquí pertinente, no hablar de “sacrificio” sino del fuerte dominio de la convicción y la acción frente a situaciones que requieran el manejo y regulación de emociones con desencadenantes desgastantes como la ira, el miedo o el odio.

En otras palabras, cuando aquí se aborda la *no violencia* se contempla tanto la ausencia de violencias en la interacción, así como la transformación de la violencia en no violencia; es

decir que también se está contemplando aquí, aquellas vivencias relacionales que pueden haber estado alimentadas de actos violentos, pero cuyo manejo posterior, permite transformar dicha interacción violenta en una libre de violencia. Un sencillo ejemplo desde la VUND se puede presentar cuando se está desprevenido caminando por la calle y alguien pasa y roza fuertemente con nosotros, en ese instante, sentimos el golpe y puede que eso genere un poco malestar (a pesar de expresarlo o no); sin embargo, si la otra persona se excusa amablemente, es más factible que dicha interacción violenta (con o sin intención) cese, y se genere entonces un encuentro en ausencia de violencia, es decir la no violencia.

Pero para comprender un poco mejor los mecanismos que permiten llegar a la no violencia, se hace necesario recrear el proceso evolutivo de donde se rescata tanto su carácter social cooperativo, tanto su capacidad de lenguajear que si se potencializan adecuadamente logran una convivencia pacífica en la interacción espontánea entre dos ciudadanos.

Evolución, Cooperativismo y Convivencia pacífica

En el ejercicio meticuloso de recrear la historia evolutiva del homosapiens, el historiador Harari (2014), afirma que éste ante todo es un animal social, cuya clave para la supervivencia fue en primera instancia la cooperación social, y el refinamiento que logró en el desarrollo de formas flexibles de cooperación con un número indefinido de extraños. Tal parece, que según el análisis que este autor realiza al respecto, este importante aprendizaje como especie se fue desvaneciendo -en la medida que se da el fuerte crecimiento poblacional que vino con el desarrollo de la agricultura y el gran costo que representó para los individuos; pues a pesar de haber logrado el mayor número de individuos, fue en peores condiciones (menor variedad de los alimentos y peor calidad de los mismos, así como mayores jornadas de trabajo) que las vividas previamente durante su evolución.

Harari, (2014), plantea que mientras la evolución de otros animales se daba en afinar características particulares como el ser más mortífero en los leones o más veloces a las gacelas, “la humanidad alcanzó tan rápidamente la cima que el ecosistema no tuvo tiempo de adecuarse” (p. 26). Es decir que por diferentes posibles razones y un poco de modificación genética azarosa también, la evolución del hombre se dio bastante rápido en comparación con otras especies. Sin embargo, son varios aspectos que se recrean en ese crecimiento vertiginoso; por un lado, el descubrimiento del fuego, la posibilidad de desarrollar herramientas cada vez más pulidas con las manos (cuando este ya es un ser erguido), el desarrollo del lenguaje y la revolución cognitiva que implicó, así como el de las “habilidades sociales superiores” tal como las llama Harari, (2014).

Precisamente, cabe destacar que las dos hipótesis que propone el autor en torno a esa rápida evolución del hombre plantean aportes importantes en la comprensión del fenómeno de la VUND. En primer lugar, la hipótesis que contempla la evolución particular del lenguaje humano, lo que influyó en modos complejos de pensamiento y formas flexibles e ilimitadas de comunicación “Podemos combinar un número limitado de sonidos y señales para producir un número infinito de frases” (Harari, 2014, pág. 32), permite dar cuenta de la gran posibilidad generativa que representa el lenguaje y la comunicación humana, como vía vital en la intervención de este fenómeno.

Ahora bien, Harari (2014), plantea que parte importante de esa evolución única del lenguaje humano, reside no solo en la capacidad de comunicar aspectos digitales (literales, textos, palabras) sino que también da cuenta de la amplia capacidad imaginativa que lleva a comunicar ideas, sensaciones, anhelos, emociones, abstractos e incluso inexistentes, logrando alimentar narrativas identitarias de comunidades enteras que se agremian en torno a estas. Ello se puede

ver reflejado en las comunidades religiosas por ejemplo que comparten unas comprensiones y narrativas sobre el mundo que los lleva a fomentar la empatía entre sus miembros y fortalecer las relaciones; también sucede con las narrativas de los pueblos, las regiones e incluso las naciones, que también alimentan esa fuerza identitaria de las relaciones a través del despliegue creativo del lenguaje.

Una segunda hipótesis sobre ese rápido y eficiente desarrollo humano, tiene que ver, como se mencionó previamente, con la capacidad de socialización que tiene el hombre como especie, acompañado también de esa evolución comunicativa:

Una segunda teoría plantea que nuestro lenguaje único evolucionó como un medio de compartir información sobre el mundo... *Homo sapiens* es ante todo un animal social. La cooperación social es nuestra clave para la supervivencia y la reproducción. ... y los sapiens pudieron desarrollar tipos de cooperación más estrecha y refinada (Harari, 2014, pág. 33)

Ahora bien, Harari no solo rescata esa capacidad de socialización que es compartida con otras especies, pero lo que hace particular a la nuestra es esa capacidad de cooperación mutua que ha permitido representar una fuerza fundamental en la evolución de la especie. Esta capacidad de cooperación permite reconocer en la intervención de la VUND, una oportunidad importante para movilizar la pauta que mantiene dicho fenómeno de violencia hacia la reactivación de esa capacidad evolutiva latente en cada uno de nosotros, pues al mantener una capacidad de cooperación con otro, no hay cabida para violentarlo aun cuando puedan presentarse diferencias en la interacción, es decir que favorecerá la no violencia en la relación entre ciudadanos y transeúntes.

Esa capacidad social de cooperación en el relacionamiento con otros de su propia especie que no son necesariamente familia permite identificar una característica y potencial humano de gran importancia, para contrarrestar las grandes dificultades que presenta el hombre

actual y la producción de violencias, específicamente la que nos atañe en este particular, la VUND.

Arango (2001) hace una distinción entre la experiencia personal y colectiva desde una mirada psicosocial:

La experiencia personal no es algo interno inherente al individuo sino el producto de la interiorización de las relaciones sociales que han hecho parte de la vida del individuo y que permanentemente se transforman, se mantienen o debilitan de acuerdo con las relaciones que el individuo mantiene con otros en el presente inmediato. La experiencia colectiva se refiere al grado de confluencia, en el acuerdo o desacuerdo al que puede accederse entre dos o más personas. Se refiere a la consciencia del compartir un conjunto de significados que hacen posible las relaciones de acuerdo o desacuerdo entre personas (Arango, 2001, pág. 81).

De esta manera, se da cuenta que tanto la experiencia personal como la colectiva, están mediadas por el mundo relacional humano, donde ésta última requiere de compartir un conjunto de significados y acuerdos que lo subyacen que fácilmente se puede denominar cultura.

Chinoy (1990), afirma que el hombre es el único animal que posee cultura, la cual le da sentido a la sociedad y ésta última tampoco existiría sin la primera. También afirma que los seres humanos somos animales sociales y no criaturas aisladas, que aprendemos y compartimos la cultura. Es por ello que conceptualiza a la cultura como “*la totalidad de lo que aprenden los individuos como miembros de una sociedad; es un modo de vida, de pensamiento, acción y sentimiento*” (Chinoy, 1990, pág. 28). Precisamente es en ese espacio donde sucede la convivencia, en la cotidianidad del encuentro entre dos o más personas, conocidas (familia, trabajo, amigos) o desconocidas.

Se comparte aquí la idea que retoma Arango (2001), de Frijot Capra (1998), relacionada con la convivencia y la función integrativa, que reconoce no sólo la historia, sensibilidad y el pensamiento intuitivo, sino que se da a partir del ejercicio dialéctico entre sus

participantes y que favorece el espacio para el desarrollo de los valores de conservación, cooperación, asociación que respetan el proceso de la vida y la dignidad humana. Esta definición de la convivencia trasciende el encuentro físico y da cuenta prácticamente que es en ella, donde se gesta el mundo psicológico y social humano.

Arango (2001) amplía un poco más esta mirada e incluye -a la naturaleza en el abordaje de la convivencia como:

[...] la manera como vivimos colectivamente. Nuestras relaciones con nosotros mismos, los demás, y la naturaleza, son la consecuencia en un primer momento de nuestro aprendizaje y en un segundo momento de la forma como consciente y deliberadamente optemos por construir nuestro mundo (Arango, 2001, pág. 88).

Sin embargo, ya desde las instituciones, la mirada de la convivencia puede tomar matices particulares según las necesidades identificadas. Precisamente desde la Secretaría Distrital de Gobierno (2015) se trabaja y conceptualiza la Convivencia ciudadana con el fin de poder prevenir la criminalidad y la violencia, a saber:

Se entiende por Convivencia la cualidad que tiene el conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad, cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos. La convivencia ciudadana es el comportamiento de los ciudadanos que respetan sus derechos y deberes mutuos, al interrelacionarse en espacios públicos y privados legales. Para mantener la convivencia se deben crear medidas que reduzcan las causas de conflictos, previniendo y restaurando el daño, por sobre las sanciones (Secretaría Distrital de Gobierno, 2015, pág. 21).

Estos últimos retoman también el concepto de convivencia, de la Guía de Buen Gobierno para la Seguridad Ciudadana, quienes la definen como “*la condición y circunstancia de vivir con otros. Dicha convivencia demanda una comunicación permanente y la expresión de sentidos y saberes que, al ponerse en escena, junto con procesos de conciliación conducen a una relación armónica entre distintos individuos*” (Secretaría Distrital de Gobierno, (2015), citando a CEACSC, (2008).

En acuerdo a lo que se plantea en este informe de la Secretaría Distrital de Gobierno (2015), se reflexiona sobre la falta de educación, de prevención de las violencias y el delito, así como de procesos que permitan transformaciones culturales que garanticen armonía entre los ciudadanos; lo que lleva a reducir la convivencia ciudadana a la descripción de unas normas (por ejemplo el código de policía) que se deben cumplir, más se desconoce el trasfondo que ellas enmarcan en la salud mental y social de las comunidades, los barrios y la ciudad, con poco incentivo frente a “los hábitos de la vida en comunidad” (Secretaría Distrital de Gobierno, 2015, pág. 22).

Sin embargo, la construcción de la convivencia se plantea prácticamente como un rompecabezas que necesita las fichas de diferentes instituciones, voluntades y herramientas para poder lograrla:

También se requiere confianza en las instituciones, como fundamento de la seguridad y la búsqueda de solución de los conflictos, mediante el diálogo, la mediación y la conciliación, con tolerancia y respeto por las diferencias y la diversidad de opinión en lo social, lo político, lo étnico, cultural y religioso, en solidaridad y cooperación con los semejantes (Secretaría Distrital de Gobierno, 2015, p.22).

Precisamente, ese rompecabezas que implica la construcción de la convivencia debe dar cabida a la simultaneidad de diversidades, al respeto por la diferencia y la generación de lazos cada vez más solidarios y cooperativos, como ruta indiscutible hacia la no violencia y que permita potenciar nuestros saberes en beneficio real no solo de nuestra especie, sino también de los sistemas vivos a los que pertenecemos. Dicho beneficio real, debe dar cuenta de la calidad de las relaciones e interacciones humanas, no de cuantificar ganancias, ni enmarcar poderes. Esta es la capacidad real que ha logrado evolutivamente el *homo sapiens*, no es el raciocinio su principal cualidad, sino la capacidad de creación que tiene en el lenguaje, acompañada de su emocionalidad indiscutiblemente presente en el desarrollo social y cooperativo de la especie.

Ahora el reto, es entonces recuperar esa capacidad de cooperación arraigada en lo más profundo de nuestra evolución, de manera tal que volvamos a sentir al “otro” desde una relación de interdependencia y no como una amenaza que desencadena en violencias.

Metodología

Enfoque de Investigación

El enfoque de investigación es mixto cualitativo-cuantitativo, ya que permite relacionar la tendencia a la ira con el fenómeno de la VUND, pero al mismo tiempo posibilita comprender la autopercepción que tienen ciudadanos tanto de Bogotá como de Barcelona, sobre su incidencia en dicho fenómeno. El enfoque mixto, permite mayor movimiento en el proceso de recolección y análisis de datos, mayor riqueza interpretativa y contextualización del fenómeno.

Retomando a (Hernandez Sampieri, 2014),

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (pág. 534).

En este caso, si bien se aborda el manejo de datos cuantitativos a través de los resultados de la aplicación del STAXI-2, con el instrumento de Autopercepción sobre VUND se indaga y profundiza (desde la subjetividad de cada participante) sobre un fenómeno invisibilizado, que, en muchos casos, desafortunadamente ha entrado a ser parte de la dinámica de relación entre ciudadanos en las calles de cada ciudad.

Diseño Implementado

El presente estudio es no experimental dado que aborda características de los sujetos que no son posibles de manipular como lo son los rasgos ira ligados a la personalidad y estados

emocionales de los participantes, los cuales se asumen como relevantes en la manifestación de la VUND.

De igual forma, el diseño asumido es no probabilístico transversal, ya que solo se aborda la población seleccionada en un único momento. Para (Liu, 2008 y Tucker, 2004) retomado por (Hernandez Sampieri, 2014) “*Los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir datos variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado*” (pág. 154).

Tipo de Investigación

El tipo y alcance de la investigación es de tipo Exploratorio, sin embargo, en diferentes momentos de esta también se presentan descripciones, y explicaciones e incluso el cruce relacional entre variables. Retomando a (Hernandez Sampieri, 2014), “*Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes (...) sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos*” (pág. 91).

La presente corresponde a una investigación exploratoria, en cuanto indaga el fenómeno de la VUND, el cual es inédito, pero no desconocido en las urbes Bogotá y Barcelona. Tal como se refiere en el estado del arte, el nivel de indagación como fenómeno de estudio particular es mínimo, y aunque se da cuenta de él en la cotidianidad a través de los periódicos y medios de comunicación, sigue invisibilizado aun cuando genera también consecuencias negativas en el bienestar de la población, tal como lo hace cualquier tipo de violencia, impacta necesariamente la calidad de vida y la dinámica relacional al interior de las ciudades.

Participantes y muestra

Los participantes corresponden a 5 sujetos de Barcelona y 5 de Bogotá (ver tabla 4), con los cuales se desarrollan estudios de caso que no tienen una pretensión estadística representativa, sino que busca acercarse a comprender algunas de las dinámicas subyacentes al fenómeno de la VUND. De esta manera el tipo de muestra corresponde a Estudio de Caso, ya que la naturaleza de esta es no probabilística, no pretende generalizar resultados y de manera particular es una Muestra de Casos tipo, ya que se abordan personas con unas características particulares que puedan dar cuenta del fenómeno de estudio, la VUND. Retomando a Hernández Sampieri, (2014) “ Se utiliza una muestra de casos tipo en estudios cuantitativos exploratorios y en investigaciones de tipo cualitativo, en el que el objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización” (Hernandez Sampieri, 2014, pág. 387).

Es decir que se convocaron ciudadanos que cumplieran con los criterios de selección de la muestra establecidos previamente: los participantes no deben ser necesariamente oriundos de dichas ciudades pero sí haber vivido los últimos 10 años en éstas y conocer a fondo las dinámicas de relación que se presentan en el interior de cada ciudad, 5 habitantes actuales de cada ciudad Bogotá y Barcelona, adultos mayores de 18 años, proporcionalmente hombres y mujeres, sin historial psiquiátrico, ni delictivo reportado por ellos mismos y que voluntariamente quisieran participar del estudio .

Tabla 4

Descripción participantes

Participantes Bogotá			Participantes Barcelona		
Edad	Sexo	Nivel de Escolaridad	Edad	Sexo	Nivel de

Escolaridad					
					Bachillerato
21	Mujer	Bachillerato terminado	22	Hombre	terminado
		Máster y/o doctorado			Universitario
52	Hombre	terminado	53	Hombre	terminado
					Bachillerato
59	Mujer	Bachillerato terminado	56	Mujer	terminado
					Bachillerato
60	Mujer	Bachillerato terminado	56	Mujer	terminado
					Universitario
64	Hombre	Primaria Terminada	58	Hombre	terminado

Nota. Elaboración propia

Los participantes Bogotanos corresponden a tres mujeres con bachillerato terminado y edades de 21 y dos de 59 y 60 años, mientras que los hombres uno de 52 con maestría o doctorado y el último de 64 años con primaria terminada. Por su parte, en los participantes de Barcelona hay tres hombres, el más joven de 22 años con bachillerato terminado, y los otros dos de 53 y 58 años con la universidad terminada; mientras que las dos mujeres de 56 años tienen el bachillerato terminado.

Instrumentos de recolección de la información

En el estudio se abordaron tres instrumentos: uno de orden cuantitativo que corresponde al STAXI2, y otros dos cualitativos: un cuestionario de elaboración propia sobre autopercepción de tendencias agresivas y percepción sobre la VUND en su ciudad; y finalmente las

entrevistas individuales semiestructuradas con cada uno de los participantes de las dos ciudades. Es decir, que cada sujeto participó con los tres instrumentos.

En primer lugar, se adquirió el **STAXI-2 Inventario de Expresión de Ira Estado-Rasgo Español** (State-Trait Anger Expression Inventory), a través del cual se pretende identificar las tendencias de manifestación de la ira tanto como rasgo y como estado de ciudadanos comunes (sin historial ni psiquiátrico, ni delictivo). Este es un instrumento idóneo ya que tiene baremos colombianos y españoles que se utiliza para medir la ira en tres escalas generales: Ira-Estado, Ira-Rasgo- y Expresión y control de la ira. Y en el sentido estricto busca su relación con la medición de comportamientos violentos relacionados con la incidencia de la percepción de la VUND . Dicho instrumento se adquiere a través de compra directamente con la filial en España TEA ediciones, tanto la prueba como tal, como las aplicaciones online y perfiles arrojados por la misma.

La versión española corresponde a la adaptación del State-Trait Anger Expression Inventory-2, el cual implica la evaluación e indagación de diferentes aspectos de la experiencia y expresión de la Ira. Este instrumento está compuesto por 49 ítems distribuidos en tres secciones que miden la ira con Estado, otro como Rasgo y el tercero como expresión y control de la misma. (Spielberger, 1999, pág. 2)

el staxi-2 español, con 49 ítems, consta de seis escalas, cinco subescalas y un índice de expresión de la ira que ofrece una medida general de la expresión y control de la ira, manteniendo la misma estructura que el staxi-2: estado de ira (*e*) rasgo de ira (*r*), expresión externa de ira (*exp/ext*), expresión interna de ira (*exp/int*), control externo de ira (*c/ext*), control interno de ira (*c/int*). tres subescalas de la escala de estado que evalúan distintos componentes de la intensidad de la ira como estado emocional: sentimiento (*e/s*), expresión verbal (*e/exp.v*) y expresión física (*e/exp.f*). dos subescalas de la escala de rasgo: temperamento de ira (*r/temp*) y reacción de ira (*r/reacc*). (Spielberger, 1999, pág. 2)

La versión del STAXI-2 corresponde a una depuración de las dos versiones previas, que logran consolidarse en esta misma, con el propósito de evaluarla dentro de los rasgos de

personalidad posibles, así como también brinda la posibilidad de evaluarla en relación con otras afecciones físicas y mentales, tal como lo refiere (Spielberger, 1999)

Su elaboración obedeció a dos propósitos fundamentales: a) determinar los componentes de la ira con vistas a la evaluación precisa de la personalidad normal y anormal; b) proporcionar un instrumento para medir las contribuciones de los diversos componentes de la ira en la evolución de determinados problemas de salud, particularmente la hipertensión, la enfermedad coronaria y el cáncer (pág. 2).

Spielberg (1999), asume conceptualmente la ira como estado o como rasgo. En el primer caso, implica considerarla como *“una condición psicobiológica caracterizada por sentimientos subjetivos que pueden variar desde un moderado enfado o fastidio hasta una intensa furia o rabia(...)va unida generalmente a tensión muscular y a excitación de los sistemas neuroendocrino y nervioso autónomo”* (pág 3). De aquí la complejidad de abordarla pues, aunque la ira puede tener manifestaciones físicas, su sensación es completamente subjetiva y está ligada con la agresión y la violencia al materializar dicha frustración o enojo sobre sí mismo, un objeto u otro sujeto.

Por otra parte, Spielberg (1999), refiere que la ira como rasgo tiene que ver con las diferencias particulares de cada persona y su interpretación del mundo de manera enojosa o no, de igual forma refiere que *“Los sujetos con altas puntuaciones en rasgo de ira experimentan estados de ira más frecuentes y con mayor intensidad que los sujetos con un rasgo de ira más bajo”* (pág. 4).

Y finalmente con relación al tercer apartado del instrumento sobre la Expresión y control de la ira, conceptualmente Spielberg (1999) lo aborda en cuatro componentes:

El primer componente, Expresión Externa de la Ira, implica la manifestación de la ira hacia otras personas u objetos del entorno. El segundo componente, Expresión Interna de la Ira, consiste en dirigir la ira hacia el interior (esto es, reprimiendo los sentimientos de ira). El tercer componente, Control Externo de la Ira, se basa en el control de los sentimientos de enfado evitando su manifestación ante otras personas u objetos circundantes. Finalmente, el cuarto componente, Control Interno de la Ira se relaciona con el control de los sentimientos de ira suprimidos mediante el sosiego y la moderación en las situaciones enojosas (pág 4).

b

Por su parte, el Cuestionario tipo encuesta de Autopercepción sobre VUND (Anexo A Instrumento de Autopercepción de la VUND), es desarrollado en el proceso de investigación con el fin de identificar la autopercepción sobre la agresión de cada uno, así como la percepción de los ciudadanos sobre la VUND y compararla con las tendencias de base violentas medidas a través de la ira.

Así las cosas, se desarrolla un cuestionario tipo encuesta que permite abordar la autopercepción de ciudadanos de Barcelona y Bogotá sobre su nivel de VUND . “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” Chasteauneuf, (2009) citado por (Hernandez Sampieri, 2014, pág. 217). Adicional a 6 preguntas sociodemográficas, está compuesto mayoritariamente por 20 preguntas cerradas facilitando la sistematización de los datos. Sin embargo, también se integran 3 preguntas abiertas que profundizan en la percepción de los ciudadanos sobre el fenómeno de estudio.

Se considera que en el contexto de aplicación de la investigación presentada en medio de la pandemia mundial por COVID19, la forma más idónea de abordaje de los instrumentos es por vía electrónica, de manera autoadministrada “significa que el cuestionario se proporciona directamente a los participantes, quienes lo contestan. No hay intermediarios y las respuestas las marcan ellos” (Hernandez Sampieri, 2014, pág. 233). Con ello, en su momento se evitó el contacto personal y la exposición al riesgo de contagio tanto por la investigadora tanto como por los participantes.

Para el desarrollo de dicha encuesta de autopercepción, se identifican las categorías de evaluación, retomando los objetivos y problema de investigación. Posteriormente se exploran instrumentos de percepción de fenómenos de violencia, con el fin de familiarizarse con este tipo de encuesta en estos contextos y paralelamente se definen las variables sociodemográficas,

Y finalmente, se desarrolla la **entrevista individual semiestructurada** que focaliza en las comprensiones sobre las dinámicas que subyacen la incidencia de la VUND y la pragmática de la comunicación en dichas pautas de relación, cuyas preguntas, al igual que el cuestionario de Autopercepción sobre VUND, se crearon a partir de las categorías de investigación con el fin de profundizar en las comprensiones y percepciones sobre VUND de sus ciudades.

Procedimiento

El proceso de investigación inicia con la identificación del tema, luego el desarrollo del problema de investigación en los contextos de interés Bogotá y Barcelona. Posteriormente se indaga sobre las investigaciones previas sobre VUND, cuya ausencia de resultados conlleva a la exploración de artículos de prensa donde se dimensiona la pertinencia del estudio y las diferencias entre los contextos de estas dos ciudades.

Posteriormente, se genera sustento teórico del estudio desde una epistemología de ecología de saberes planteada principalmente por Boaventura de Sousa Santos, relacionada enfáticamente con los axiomas de la comunicación humana desde la teoría de la comunicación humana de Paul Watzlawick como referentes teóricos que permiten comprender las dinámicas pragmáticas de la comunicación que subyacen las relaciones de los ciudadanos de los contextos escogidos.

Sin duda, el estudio de caso no experimental organiza el procedimiento de investigación, pues la construcción de saberes con los participantes generó movimientos y cambios en el desarrollo del proceso. Por ejemplo, el instrumento de autopercepción sobre la VUND tuvo cambios importantes a partir de las aplicaciones piloto. A continuación, se indagan instrumentos de medición de la ira pertinentes para la medición de tendencias agresivas y relacionarlas con la percepción de la VUND. De esta manera una vez adquirido el instrumento estandarizado STAXI-2 (tanto con los baremos colombianos como españoles), así como se

encuentre finalizada la encuesta de autopercepción, se procede a la búsqueda de la población objetivo en las dos ciudades.

Para la selección de los participantes, se habilita una invitación de participación a través de algunos habitantes de cada una de las dos ciudades y una vez contactados los interesados, se les explica el proceso de investigación, así como su participación virtual y presencial para el desarrollo de las entrevistas individuales (excepto para uno de los habitantes de Barcelona que por logística de sus tiempos se tuvo que realizar virtualmente). Se procede a la firma de consentimientos informados de manera virtual y/o presencial, así como a la aplicación de las dos pruebas, dándoles a los participantes el tiempo de una semana para su desarrollo, como se dijo en apartados anteriores, de manera virtual, y en los tiempos en que cada sujeto decida hacerlo. se incentiva a contestar los dos instrumentos: el cuestionario de Autopercepción sobre VUND y el STAXI II, refiriendo la retroalimentación individual que tendrá cada participante con relación al STAXI II y poder identificar sus tendencias particulares hacia la ira.

Los resultados del STAXI-2 se califican y evalúan tal como lo indican las instrucciones originales del instrumento. De esta manera se establecen resultados generales a partir de las categorías establecidas previamente. De igual forma, los resultados arrojados por la encuesta de autopercepción son evaluados y para las preguntas cerradas se establecen valores concretos y para las preguntas abiertas se desarrollan categorías de análisis que permita el abordaje de los datos tanto a nivel particular como grupal. Es así como se analizan estadísticamente los perfiles arrojados por el staxi2 y al mismo tiempo se establecen las matrices de categorías cualitativas donde se analiza la información tanto del instrumento como de la entrevista, información con la cual se desarrollan los resultados y el posterior análisis de resultados y discusión.

Estrategia para el análisis de la información

Dado que el estudio es mixto, el análisis de la información cuantitativa de los resultados arrojados por el instrumento que mide la Ira, STAXI2 se realizó a través de un análisis estadístico descriptivo. Mientras que el análisis de la información cualitativa obtenido a través de la entrevista con cada uno de los participantes y la aplicación del instrumento de autopercepción de la agresividad y la percepción sobre la VUND, se dio a partir de un análisis de contenido categorial, donde se analiza la narrativa y percepción de cada participante a la luz de las categorías de investigación.

Precisamente, para abordar el fenómeno invisibilizado de la VUND el estudio asume dos categorías generales descritas anteriormente (ver tabla a continuación con las categorías de investigación), la VUND y la Convivencia No Violenta.

Tabla 5

Categorías de Investigación

Categorías de Análisis		
Categoría	Definición	Subcategorías/indicadores
VUND Violencia Urbana No Delictiva	Entendida como la pauta crónica de comunicación entre ciudadanos que comparten el mismo espacio urbano, caracterizada por agresiones directas o indirectas a través de la ira expresada, es decir agresividad impulsiva o indiferencia; ruidos en la comunicación, que se gesta con mayor facilidad en contextos donde tienden a prevalecer sistemas de creencias opuestos a la cooperación social y cuya dinámica de relación puede ser transmitida transgeneracionalmente desde los contextos iniciales de gestación. Este tipo de violencia tiende a connaturalizarse con mayor facilidad en ciudades con historias de multiplicidad de violencias, amplias brechas de injusticias socioeconómicas,	Marco macrosocial
		Dificultades relacionadas con axiomas de la comunicación humana
		Modo crónico de comunicación interpersonal
		Pauta transgeneracional violenta
		IRA (única subcategoría Cuantitativa medida a través del Staxi 2). Indicadores: Estado de la Ira, Rasgo de la Ira y Expresión de la Ira.

así como el acceso limitado a la educación. Es importante destacar que la VUND no corresponde a una relación de dominancia ni de lucha de poderes, ni de usufructo personal de algo o alguien.

**Convivencia
No Violenta**

Se considera como una virtud cívica que no solo resiste cualquier tipo de violencia, sino que da cuenta de comportamientos que priorizan el beneficio común en el marco de una inteligencia colectiva y favorece la cooperación social como mecanismo de super vivencia y bienestar (bien-vivencia). También corresponde a una habilidad relacional que permite la emergencia de interacciones más creativas y complejas que la violencia.

Inteligencia Colectiva

La cooperación social

No-Violencia

Cosmovisión Ancestral

SUBCATEGORÍAS EMERGENTES

VUND:

VUND relacionada con ideales políticos diferentes

Individualismo

Dinámicas urbanas nocturnas

**Convivencia
No Violenta**

La expresión de la ira como catalizador de la agresividad

Para el análisis de la información se retomaron las entrevistas y se transcribieron cada una de ellas, posteriormente, se creó una matriz descriptiva en Excel para cada uno de los participantes en la cual se ubican las narrativas de cada uno según las categorías y subcategorías de investigación (Ver Tabla 6 Formato de Descripciones por Categoría). Posteriormente se desarrolla el formato en Excel para abordar el análisis de las descripciones de los participantes por cada ciudad (ver Anexo H y Anexo I) y general por categoría. Así mismo, se triangula para el análisis la información de las tres fuentes de información de la investigación: los resultados arrojados por el Staxi 2 (Ver Anexo D y Anexo E), tanto por ciudad como de manera general, los resultados arrojados por el instrumento de Autopercepción sobre la VUND y las narrativas de las participantes obtenidas desde las entrevistas.

Tabla 6

Formato de Descripciones Individuales por Categorías

Formato de Descripciones Individuales por Categorías			
Textualidad	Categoría	Descripción	Categorías Emergentes
Aquí se transcriben los textos literales de cada entrevista que correspondan a cada categoría	Aquí se disponen las categorías y subcategorías de investigación	Aquí se describen y explican los textos literales de cada participante organizados por las categorías de investigación	Aquí se presentan las categorías que emergieron en cada entrevista y que no se habían previsto

Como se observa, este trabajo se realiza en diferentes capas: una descriptiva, otra de análisis y otra de conversación y construcción sobre la comprensión de la VUND a la luz de las posturas teóricas y hallazgos encontrados. En la primera (Ver tabla 6 y 7), se describen todos los textos literales de cada una de las entrevistas, así como también se retoman los resultados del Staxi y del instrumento de autopercepción de la VUND. En la fase de análisis

Este formato se desarrolla de manera minuciosa después de haber abordado las descripciones de cada uno de los participantes a la luz de las categorías. En esta fase de análisis que se realiza inicialmente en Excel, posteriormente se construyen los textos de análisis. Como se observa en la Tabla 8 y Tabla 9 en cada ciudad se triangula la información arrojada en la investigación para cada una de las fuentes (Staxi, entrevista e Instrumento de Autopercepción) a la luz de las categorías, y posteriormente se realizan las conclusiones y derivadas por cada categoría por ciudad y las conclusiones por sujeto. Se recomienda ver los Anexos del desarrollo de estas matrices de análisis.

Tabla 9

Ejemplo de Matrices Generales de Análisis Individual

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SUJETO 6 Dora			SUJETO 7 Ney		
		Entrevista	Autopercepción	Staxi2	Entrevista	Autopercepción	Staxi2
VUND Violencia Urbana No Delictiva	Marco macrosocial	En los distintos fragmentos del relato ubicados en la presente categoría la entrevistada asocia la agresividad con la sensación de desconfianza que experimentan los transeúntes a causa de la inseguridad que prevalece en Bogotá; además, añade que intenta abstenerse de intervenir como pacificadora en rifas callejeras –siempre y cuando no sean familiares o gente cercana la que rifle– por temor a resultar lastimada. Podemos afirmar, también, que el común denominador de sus respuestas en la presente categoría es la prevención y desconfianza ante los desconocidos. Adicionalmente, en la última sección asegura que el nivel educativo que poseen los transeúntes no determina el tipo de reacciones que tengan en las calles; no obstante, afirma que la situación económica sí puede influir, pues si el transeúnte se encuentra dentro de un marco macro social deficiente y carece de los mínimos vitales (fresco, comida, educación, vestido, etc.) su reacción puede ser más violenta. Sus intervenciones en la presente categoría constituyen una muestra del marco macro social en el que se encuentra; en este la emergencia de pautas violentas y de VUND se encuentra asociada a las diferencias económico-cognitivas abismales que prevalecen en Latinoamérica.	En la presente categoría Dora está de acuerdo con que las personas que tienen menos recursos económicos tienden a ser más agresivas en la interacción en la calle con ciudadanos desconocidos; además, está en total desacuerdo con que el acceso a la educación superior esté íntimamente relacionado con una menor tendencia a la agresividad en las calles. Por otro lado, para ella un ciudadano es una persona con la cual me siento identificada al compartir el mismo espacio.	En el fragmento de la entrevista ubicado en la presente categoría la entrevistada asegura los distintos episodios violentos, incluyendo VUND, cesaron gracias a la cuarentena generalizada causada por la pandemia de COVID 19. Ahora bien, según sus afirmaciones, estos episodios pueden asociarse con la inseguridad que prevalece en las calles de Bogotá; inseguridad asociada a las grandes desigualdades económicas y sociales de la ciudad.	En la presente sub-categoría las respuestas de Ney coinciden invariablemente; así, se encuentra totalmente de acuerdo frente a las afirmaciones que plantean que los transeúntes con menos recursos tienden a ser más agresivos en sus interacciones con desconocidos y que el acceso a la educación superior está íntimamente relacionado con una menor tendencia a la agresividad urbana o VUND. Por otro lado, su concepto de ciudadano se acerca al de una persona desconocida de cual tiene que cuidarse porque podría hacer algo en su contra.		
	Axiomas de la comunicación humana	En las intervenciones ubicadas en la presente categoría la participante deja claro que vive en Bogotá desde hace cuarenta años. Además, asegura que pese a provenir de una zona rural en donde las interacciones con transeúntes tienden a ser menos conflictivas (pues las dinámicas se basan menos en la desconfianza), ha aprendido a ser precavida en Bogotá debido a las experiencias que ha vivido en sus calles. Esta intervención de la participante se ubica en la presente categoría debido a que la prevención con la que se relaciona con los transeúntes en Bogotá puede relacionarse con dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana, pues para los humanos es imposible no comunicar.	En la presente categoría Dora se muestra como una transeúnte comprensiva con los demás transeúntes involucrados en situaciones de agresión o VUND en las calles de Bogotá. No obstante, pese a su comprensión, frente a los desconocidos siente prevención, haciendo énfasis en que no se siente segura y en que las reacciones de los transeúntes son siempre agresivas. Con todo, considera que no contribuye a las dinámicas violentas o de VUND en las calles de Bogotá.	En los distintos fragmentos de la entrevista ubicados en la presente categoría la entrevistada afirma haber sido testigo de numerosos episodios de VUND en los espacios más concurridos de Bogotá, incluyendo los vehículos de transporte público; en estos los implicados se caracterizan por ser insolidarios y desconfiados con los demás transeúntes. Además, la entrevistada asegura que en la ciudad existen sectores menos concurridos que otros, es decir, espacios en los que la contaminación audiovisual y los episodios violentos son menos frecuentes en comparación con los ocurridos en las zonas más transitadas. Ahora bien, según las afirmaciones de la participante, se puede observar que en las zonas menos transitadas de Bogotá tienen lugar menos desencuentros asociados a las dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana, es decir, menos interacciones relacionadas con pautas violentas simbólicas, así como con discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales.	Ney reconoce que la ira es frecuente en sus respuestas emocionales, así mismo, admite que de cierta forma contribuye a mantener la violencia en Bogotá por la manera en que tiende a relacionarse con sus transeúntes. Además, admite que al presenciar situaciones agresivas o violentas entre transeúntes sus gestos pueden comunicar indiferencia. Por otro lado, asegura que siente miedo ante los desconocidos y atribuye la tendencia de los transeúntes a ser violentos al "estrés en el que se vive" en la ciudad.		

		SUJETO 6 Dora			SUJETO 7 Ney		
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	Entrevista	Autopercepción	Staxi2	Entrevista	Autopercepción	Staxi2
VUND Violencia Urbana No Delictiva	Modo crónico de comunicación interpersonal		En sus respuestas Dora responde que son frecuentes. frases, gestos, actitudes violentas y palabras hostiles en las calles de Bogotá, dinámicas agresivas a las que, según ella, nos hemos acostumbrado los transeúntes. Para ella estas dinámicas constituyen un problema para la ciudad, pues afirma que siempre sale a las calles con nerviosismo pues imagina que le puede suceder algo negativo.			En la presente subcategoría Ney está completamente de acuerdo en que es usual la presencia de actitudes agresivas, frases, gestos y palabras hostiles en su ciudad, fenómeno que para ella constituye un problema. Con todo, llama la atención que considere que se debía asumir como "natural" la interacción violenta o agresiva entre transeúntes.	
	Pauta transgeneracional violenta		Dora está totalmente de acuerdo en que se relaciona con los transeúntes de Bogotá de la misma manera en que se ha relacionado con sus padres.			Ney se encuentra en desacuerdo frente a la posibilidad de relacionarse con los transeúntes de la misma manera en que lo hacía con sus padres.	
	IRA		Pese a que en una de sus respuestas Dora afirma que la ira no es frecuente en sus respuestas emocionales, en otra de las preguntas de esta categoría se muestra ambigua –ni de acuerdo ni en desacuerdo– cuando se le pregunta lo mismo. En el momento de aplicación de la prueba su Estado de Ira fue muy, es decir que no le acompañaba ningún sentimiento de ira, rabia o enfado en dicho momento. En su caso, el flagelo de la ira 25/100 se presenta dentro de la puntuación baja, es decir que no tiendes a ser reactiva y actuar el empu, aunque sí lo siente en ciertas ocasiones pero de manera más interna que hacia los demás. Por otra parte, con relación a la expresión de la ira, su perfil muestra una tendencia hacia la media 45/100, es decir que aunque en ocasiones prefiere no expresar directamente su enfado, no es frecuente y tiende a manifestarlo intentando no dañar a nadie pero sí la expresa consigo misma o la resiente hacia sí. Es así como la expresión interna de la ira presenta una puntuación de 95/100, evidenciando la represión emocional del enojo.		Ney se percibe como una persona que tiende a presentar ira en sus respuestas emocionales y que, de alguna manera, contribuye a mantener cierta violencia por la forma en la que tiende a relacionarse con otros ciudadanos. En el momento de aplicación de la prueba su Estado de Ira fue bajo, es decir que no le acompañaba ningún sentimiento de ira, rabia o enfado en dicho momento, aunque la forma de su expresión verbal incorporada sí remite a una expresión de ira latente. Ahora bien, en su caso, el flagelo de la ira se presenta dentro de la puntuación 95/100, es decir que tiende a ser reactiva y actuar el empu, pues esta incorporada como parte de su temperamento en el centil 95/100 y tiende a reaccionar la misma en el centil 80/100. Por otra parte, su perfil muestra una tendencia alta centil 95/100 a expresar su enfado, teniendo poco control externo sobre la ira, estando guardando cualquier tipo de rabia; esto puede interferir en su relacionamiento con otros, así como en la disminución significativa del bienestar en su vida.		

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SUJETO 6 Dora			SUJETO 7 Ney	
		Entrevista	Autopercepción	Staxi2	Entrevista	Autopercepción
Convivencia No Violenta	Inteligencia Colectiva	En el fragmento del relato ubicado en la presente categoría el lector encontrará la opinión de la participante con respecto al potencial reconciliador del ofrecimiento de excusas (o recogimiento de la palabra) dentro de una situación en la que pudiera resultar violentada. Así, en esta intervención se puede apreciar la inteligencia colectiva, una virtud que resiste cualquier tipo de violencia y da cuenta de comportamientos que priorizan el beneficio común.	En la presente categoría Dora está de acuerdo en que se comunica con facilidad con los demás transeúntes involucrados en situaciones no previstas en el espacio público; no obstante, no está de acuerdo en que se le facilite flexibilizar sus pensamientos y acciones para entender al otro. Además, asegura que la pandemia por Covid-19 ha tenido una influencia negativa entre los transeúntes de Bogotá.		En el fragmento del relato ubicado en la presente categoría la participante alude a la tranquilidad y miedo que experimenta constantemente en los espacios más concurridos de Bogotá. Por lo tanto, sostiene que es necesario trabajar a nivel personal intentando superar los miedos que le impiden confiar en los desconocidos y ser más solidaria. Así, estas líneas del relato se inscriben en la presente categoría pues es necesario generar en la ciudad formas de convivencia no violenta que estimulen la tranquilidad y la confianza entre transeúntes.	En la presente subcategoría Ney responde que se le dificulta comunicarse fácilmente con otras personas para colaborar mutuamente cuando se encuentra en una situación imprevisible en el contexto urbano, además, se muestra ambigua –ni de acuerdo ni en desacuerdo– ante la posibilidad de flexibilizar sus pensamientos o acciones para entender al otro. Con todo, llama la atención que para ella la pandemia por covid-19 haya influido de manera positiva y solidaria en la interacción entre ciudadanos.
	Cooperación social		En las respuestas de Dora sobresale la desconfianza con la que actúa frente a los transeúntes de Bogotá; no obstante, cuando se encuentra en una situación por resolver asegura que piensa que nadie tiene toda la verdad y que la verdad de los demás involucrados también es viable aunque no la comparte. Así, intenta mantener la calma y buscar la mejor solución para todos.		En el apartado de la entrevista ubicado en la presente categoría la participante reconoce la necesidad de flexibilizar sus ideas y comportamientos como transeúnte, intentando escuchar y comprender al otro, así como ofreciendo y aceptando sus disculpas cuando sea pertinente. Dicho de otro modo, la entrevistada comprende la necesidad de entrenarse en comportamientos que prioricen el beneficio común y la cooperación social en el marco de la inteligencia colectiva.	En la presente subcategoría llama la atención que Ney afirme que al relacionarse con transeúntes en las calles de Bogotá lo trate como desconocidos de los cuales debe desconfiar, pero que simultáneamente responde que al verse involucrada en alguna situación por resolver con transeúntes piensa que no le pertenece toda la verdad y que la verdad del otro también es viable aunque no esté de acuerdo con ella y que, además, afirma que en tales circunstancias lo más importante para ella es mantener la calma y buscar la mejor solución para todos porque la tolerancia es una de sus prioridades.
	No-Violencia Cosmovisión Ancestral: Reconocimiento de la "Ley de Origen Carare".		Dora está totalmente en desacuerdo frente a la afirmación de que en Bogotá los transeúntes se relacionan coherentemente según el reconocimiento de la ley de origen Carare.		En el segmento del relato ubicado en la presente categoría la participante muestra su interés en contribuir a la convivencia pacífica de Bogotá identificándose con la ley de origen Carare, a través de la cual se intenta comprender lo ocurrido en el episodio violento para recoger posteriormente la palabra que se dijo con intención de herir al semejante.	Ney está en completo desacuerdo frente a la posibilidad de que los transeúntes de su ciudad se relacionen coherentemente según la ley de origen Carare.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SUJETO 6 Dora			SUJETO 7 Ney	
		Entrevista	Autopercepción	Staxi2	Entrevista	Autopercepción
Resultados Generales por Sujeto		En la entrevista el sujeto 6 (Dora) asocia la agresividad en las calles de Bogotá con la sensación de desconfianza que asegura que experimentan los transeúntes a causa de la inseguridad que prevalece en la ciudad; además, añade que intenta abstenerse de intervenir como pacificador en vitas callejeras por temor a resultar lastimado, lo cual se relaciona con los resultados arrojados del Staxi, pues muestran cómo Dora tiende a resistir la expresión de la ira y prefiere contenerla y revertirla hacia sí misma. Podemos afirmar que el común denominador de sus respuestas es la prevención y desconfianza ante los desconocidos. En términos generales, asegura que para a priori de una zona rural en donde las interacciones con los transeúntes tienden a ser menos conflictivas, ha aprendido a ser precavida en Bogotá debido a las dinámicas de violencia o VUND que ha experimentado en sus calles. En cuanto a la encuesta de autopercepción, Dora se percibe como una transeúnte desconfiada que actúa bajo la asunción de que los transeúntes de su ciudad pueden provocarle algún mal; además, está de acuerdo en que las personas que tienen menos recursos económicos tienden a ser más agresivos o a generar más episodios violentos o de VUND en la interacción en la calle con ciudadanos desconocidos; sin embargo, a partir de los resultados del Staxi, no se evidencia la ira como un rasgo de su personalidad, por el contrario, se la identifica calmada.			En la entrevista el sujeto 7 (Ney) alude a numerosos episodios de VUND en los espacios más concurridos de Bogotá, incluyendo los portales y vehículos de transporte público; para ella, los implicados en estos episodios se caracterizan por ser insolidarios y desconfiados con los demás transeúntes; en consecuencia, afirma que la pandemia por covid-19 ha tenido un efecto "positivo" en los espacios urbanos de su ciudad, pues le atribuye la disminución de episodios asociados a VUND, así como también la disminución de la contaminación audiovisual. En general, expresa miedo, desconfianza e inconformismo frente a los fenómenos de VUND presentes en Bogotá; pero llama la atención el hecho de que admita que sus propias actitudes, miedos y gestos contribuyen a la aparición de la VUND y que, del mismo modo, admita que necesita trabajar en ellos para que la convivencia en su ciudad sea menos agresiva. En cuanto a la encuesta de autopercepción, y en concordancia con los resultados arrojados por el Staxi, Ney se percibe como una persona que tiende a expresar con frecuencia ira en sus respuestas emocionales y que contribuye a mantener cierta VUND en Bogotá (lo cual se ratifica con el puntaje de 95/100 del Staxi con relación a la ira como rasgo). En general, la perspectiva y comprensión de Ney con respecto a la VUND se enfoca en que es un fenómeno generalizado en Bogotá, el cual se relaciona con la insolidaridad, desconfianza e inseguridad que, según ella, prevalecen en esta ciudad. Sin embargo, llama la atención que se incluya dentro de este fenómeno como un personaje activo y no solo pasivo.	

Consideraciones éticas asociadas al desarrollo del estudio

A partir de las consideraciones éticas que se deben tener en cuenta en la investigación con seres humanos delimitadas por el Ministerio de Salud, MINSAL (1993) se reconoce a los participantes los riesgos mínimos que representa el estudio, así como salvaguardar su identidad a lo largo de la investigación, el manejo cuidadoso de sus datos personales y la debida autorización de participación a través de la firma del consentimiento informado, teniendo en cuenta los artículos 4, 5, 6, 11 (considerada de riesgo mínimo), 14 y 15.

Resultados

Resultados Categoría VUND

Resultados Bogotá de la Subcategoría: Marco Macrosocial

En general, la mayoría de los participantes (Dora, Jairo, Julio Cesar y Nubia) están de acuerdo en que las personas con menos recursos económicos tienden a ser más agresivas en sus interacciones con los desconocidos en las calles de Bogotá, mientras que tres participantes estuvieron de acuerdo en que el acceso a la educación superior está íntimamente relacionado con una menor tendencia a la agresividad en las calles o con la VUND. Ahora bien, teniendo en cuenta los resultados, se puede afirmar que en la mayoría de los participantes permanece una sensación de recelo o “desconfianza” frente a los demás transeúntes de la ciudad, pues en las calles de Bogotá persiste la inseguridad. Del mismo modo, se percibe al ciudadano desconocido como una persona de la que es necesario cuidarse y no como alguien con el que los participantes se sientan identificados por el hecho de ser humanos y compartir el mismo espacio.

El contexto rural es percibido diferente por el urbano con relación a la violencia entre ciudadanos. El primero es referenciado por dos de los participantes (Julio Cesar y D) como espacios particularmente más tranquilos y confiables. Mientras que la ciudad por sí misma es identificada por cuatro de los participantes como un espacio que, por diferentes razones alimenta la agresividad; pues caracterizan a Bogotá como una ciudad en la que hay que cuidarse, porque el “otro” ciudadano, representa una amenaza en sí mismo. Y esto tiene que ver a su vez, por la sensación de inseguridad que generan los constantes robos y atracos. Tal como lo refiere Santos (2014), cuando hace referencia al abismo que hay entre la legalidad y la ilegalidad, siendo “el sur” en gran parte dominado por la ilegalidad. Pues bien, los relatos de los participantes bogotanos, permite identificar como, de alguna manera el delito ha permeado

de desconfianza la forma de relacionamiento entre los ciudadanos, creando generalizaciones de peligro, aun cuando la gran mayoría sean personas trabajadoras, honestas que buscan una vida mejor cada día.

La caracterización de Bogotá como espacio agresivo, que hacen cuatro de los entrevistados (excepto Jairo), tiene que ver con: un transporte deficiente, incumplido y aglomerado que lleva constantemente a roces verbales y agresiones físicas; un comercio informal que alimenta dichas aglomeraciones y que invade el paso por las calles de tránsito peatonal; poca cultura ciudadana, pues no se respetan las filas en los bancos, ni en las diligencias cotidianas. Otro de ellos refiere poca normatividad de los ciudadanos en general. También otra refiere (Pam) que le sorprende cómo los transeúntes aun cuando necesitan ayuda de otros y se las ofrecen, la rechazan posiblemente por miedo a ser robados. Y precisamente cuando se les pregunta sobre para ellos quién es un transeúnte de su ciudad, la mayoría respondieron que son personas con las que no se identifican, quienes les genera desconfianza y a otros indiferencia.

Precisamente, otros de los ejes comunes de los participantes, a excepción de una (Pam), es la correlación que ellos perciben de que, a menor condición económica, mayor agresividad. Pues otra de las entrevistadas hace la salvedad de la afirmación, en el sentido en que, si bien ella conoce mucha gente del campo muy humilde y no agresiva, ello no implica que no tengan con qué comer; y que sí considera que la agresividad surge en personas con necesidades extremas.

De igual modo, tres de los cinco entrevistados afirman que a mayor nivel de estudio la gente tiende a ser menos agresiva, haciendo alusión a los años formalmente estudiados; es decir, si los entrevistados observan diferencias entre las personas que solo cursan primaria, secundaria y estudios técnicos o universitarios. Otra participante vuelve y reitera que ella

creció en el campo y luego vivió en Bogotá por más de cuarenta años, se da cuenta que la gente campesina en general tiende a ser tranquila y son pocos los agresivos en el campo. Ahora bien, aquí particularmente, también debe puntuarse la validación de conocimientos diferentes, pues si bien estos campesinos a los que hace alusión Dora posiblemente la mayoría no han terminado su secundaria, sí tienen otros conocimientos que no se reconocen, como las habilidades para vivir de manera más tranquila en comunidad, entre otros saberes que no tienen que ver con títulos académicos.

Llama la atención que uno de los participantes hace referencia como aspecto negativo de Bogotá y elemento de “justificación de la violencia”, el hecho que, como en toda capital, se alberguen personas de todas las regiones del país y a extranjeros, lo cual aumenta según el participante, la violencia en las calles. Posiblemente, por la falta de apropiación de esta, así como del sentido de pertenencia, a pesar de que da empleo, vivienda y oportunidad a más de la quinta parte de la población del país.

Resultados Barcelona de la Subcategoría: Marco Macrosocial

En el instrumento de autopercepción ninguno de los participantes está de acuerdo en que la VUND y las dinámicas violentas entre los transeúntes de Barcelona estén directamente relacionadas con sus posibilidades económicas ni con el acceso que hayan tenido a la educación superior. Sin embargo, en las entrevistas cuatro de ellos expresan ambigüedad al respecto e incluso traen ejemplos de cómo los barrios marginales de Barcelona tienden a ser más conflictivos y agresivos (Piero), o como los campamentos que se hicieron en pandemia a las personas sin hogar conllevaron a escenas de violencia (Alexia), o como refiere Jesús al decir que *hay mucho solapado* en Barcelona que se cree igualitario, pero discrimina a la gente por su condición migratoria o económica. Por otro lado, todos los participantes opinan que se identifican con los transeúntes por el hecho de compartir el mismo espacio urbano. Además, la

mayoría coincide en que los episodios de VUND que se dan en su ciudad se relacionan con las brechas socioeconómicas globales que pueden verse expresadas, sobre todo, en las diferencias de clase y en la compleja situación que viven los inmigrantes.

Dos de las participantes refirieron que en pandemia la gente estaba más agresiva, tanto por el uso de las mascarillas, como por evitar los roces entre ellos, frente a lo cual, cuando alguien incumplía la norma los demás se lo referían de manera agresiva y se presentaban conflictos verbales.

Aunque los participantes refieren que puede haber personas con menos estudios y más respeto a los demás, tres de ellos aclaran que sí perciben una mayor tendencia de agresividad en situaciones de mayor vulnerabilidad económica y migración, por parte de quienes son residentes en la ciudad, mientras que los observadores y los mismos migrantes usualmente se quedan callados frente a ese tipo de situaciones en los bancos o sitios de gobierno (Jesús, Alexia y Bea). Incluso, también hacen referencia a situaciones en las que observan envidia de los residentes hacia los migrantes por tener derechos en el transporte, vivienda o comida que ellos, a pesar de no tener la necesidad quisieran tener.

Jesús habla de la “ley del más fuerte” haciendo referencia a que quien tiene quiere más privilegios; así como Alexia que refiere “quien más tiene más quiere”, explicando que falta sensibilidad de las personas con quienes tienen menos o no tienen y se presentan situaciones de agresividad hacia los más vulnerables. Se hace también referencia (Alexia) al temor de ayudar, temor a la ley refiere, pues hay mucha prevención de ser señalado de abuso si se acerca a un niño o de maltrato si se acerca a personas sin hogar o migrantes. Se refiere a cómo las normas mismas ayudan a apartar a las personas y no alimentan la solidaridad.

Por otra parte, tres de los participantes se expresan de manera insistente a las desigualdades socioeconómicas, personas que crecen en condiciones limitadas y que falta

mayor promoción de la igualdad. Del mismo modo, también hacen referencia a zonas específicas "barrios marginales" donde se ven las necesidades, el tráfico de drogas y la delincuencia. Cuatros de los participantes hacen alusión a estas diferencias sociales que generan violencia en la interacción con ellos en las calles.

Resultados Bogotá de la Subcategoría: Axiomas de la Comunicación Humana

Con relación a los resultados de la subcategoría de Axiomas de la Comunicación Humana, se encuentran hallazgos comunes entre los participantes de Bogotá, la mayoría de los participantes se perciben comprensivos y empáticos con los demás transeúntes y concuerdan en que sus expresiones verbales y gestuales pudieron comunicar enfado cuando experimentaron ira debido a los inconvenientes que tuvieron con transeúntes. No obstante, en dos casos uno de los participantes admitió que sus expresiones comunican indiferencia y otro admitió que no se muestra necesariamente comprensivo o empático cuando se presentan inconvenientes en las calles. En general, la mayoría también admite que sus expresiones gestuales y verbales comunican "desconfianza" o recelo hacia los demás transeúntes, actitudes que los participantes relacionan explícitamente con la inseguridad, y robos que aseguran prevalece en Bogotá.

Otro aspecto importante que sobresale de la comunicación entre los transeúntes bogotanos es la tendencia a una comunicación en *escalada simétrica*, es decir que todos en algún momento de la entrevista o del desarrollo del instrumento de autopercepción, hacen referencia al ambiente tenso que perciben en las calles bogotanas. Algunos de ellos hacen referencia a la buena disposición y actitud que puede tener la gente cuando sale de sus casas, pero una vez se encuentran en la calle, se dejan "arrastrar" por dicha tensión permanente y con facilidad se indisponen e incluso pueden llegar a presentar niveles de hostilidad en la interacción, relacionándose simétrica y circularmente en torno a la VUND. Dicha pauta puede identificarse con facilidad en la interacción en las calles y concuerda con los resultados de los

hallazgos de las noticias de los periódicos colombianos, lamentablemente cargadas por casos de intolerancia urbana que termina con personas gravemente heridas o muertas. Dicha pauta se puede describir de la siguiente manera:

- | | |
|---|---|
| 1. Un transeúnte A, mira mal a un transeúnte B | La reactividad tiende a caracterizar las |
| 2. El transeúnte B reacciona y también lo mira mal, pero le dice “¿algún problema o qué?” | dinámicas relacionales en la ciudad. El transeúnte B, que busca la aprobación del otro, se siente descalificado con la mala mirada y se siente retado a responder de igual forma y <i>un poco más</i> para lograr ser reconocido por el otro. |
| 3. El transeúnte A lo amenaza y le dice “qué muy varoncito” | La agresión inicialmente verbal se vuelve el instrumento de una comunicación <i>patológicamente simétrica en escalada</i> . |
| 4. El transeúnte B, le responde pues véngase si es muy varón | Aunque el contenido de la conversación es nulo, la relación se basa en el intercambio de agresiones y demostración del más fuerte. De vociferaciones pasan a golpes. La escalada desborda las |
| 5. El transeúnte A y el transeúnte B se van a los golpes | individualidades y atrae a otros, que sin una causa aparente se unen a la agresión conjunta. La guerra está iniciada. |
| 6. Otras personas se meten en un bando u otro | |

Otro aspecto en común tiene que ver con las “aglomeraciones”, o “estar embutidos” en los espacios públicos, especialmente en el transporte público como Transmilenio, donde

cuatro de los participantes, refieren como espacio público de reincidencia de escenas violentas entre pasajeros principalmente, porque uno de ellos hace referencia al transporte urbano antes del Transmilenio, cuando no habían paradas y esto ocasionaba peleas constantes entre los pasajeros y el conductor. Sin embargo, los participantes refieren que en la actualidad estos espacios reducidos por la gran cantidad de personas al mismo tiempo generan insultos, empujones y agresiones físicas directas, lo cual devela un contenido de la relación entre pasajeros de poca valoración por el otro, así como comunicaciones analógicas constantes (roces, empujones) de agresión, que escalan y llegan a desarrollar un lenguaje digital directo (agresiones verbales). Esto también muestra una puntuación de secuencias comunicacionales en torno a interacciones cotidianas que, aunque incómodas no deberían desencadenar en agresiones como lo son las interacciones en medio de aglomeraciones.

Intolerancia e individualismo, “falta de cuidarnos mutuamente” refiere Pam, Julio Cesar, Nubia, “falta de estar atentos al otro”, “falta de que le digan a uno que está mal romperle los vidrios a alguien” refiere Jairo. Esto se relaciona con el contenido de la relación entre transeúntes o pasajeros, es decir, en poco valor que se le da al “otro” que no es conocido, porque si fuera conocido y lo viera pelear en la calle, dice una de las participantes, Dora *“me metería a separarlo, pero si no lo conozco no, trato de evitar la situación y no dar papaya”*.

Finalmente, la escalada simétrica, inicia con una discusión, sigue una pelea y puede llegar a agresión física, e incluso a que otros se agreguen a las peleas aún sin tener nada que ver. Es decir, espacios en los cuales nadie pone un alto a la agresión, sino que alimenta a alguno de los bandos, más no a la solución definitiva y reconocimiento de los sujetos y sus posturas.

Resultados Barcelona de la Subcategoría: Axiomas de la Comunicación Humana

En cuanto a las opiniones de los participantes el común denominador es percibirse como transeúntes en los que la ira no es frecuente en las reacciones emocionales que tienen en determinadas situaciones urbanas que podrían ser VUND o derivar en ella. Por el contrario, todos consideran que en las calles sus expresiones verbales y gestuales comunican cordialidad, empatía y flexibilidad, por lo que consideran que su contribución a los episodios de VUND en Barcelona es nula tal como lo refieren en el instrumento de autopercepción de la VUND. No obstante, llama la atención el hecho de que uno de ellos opine que estos episodios son poco frecuentes en su ciudad, lo que contrasta con la opinión de otro de los participantes, quien considera que los transeúntes sí son hostiles y se comportan del mismo modo tanto antes como después de la pandemia.

Ahora bien, tres de los participantes afirman que el contexto de la noche, la fiesta y el alcohol conllevan con mayor facilidad a situaciones agresivas. Es decir que en la noche y la fiesta generan con mayor fluidez la puntuación de secuencias donde la comunicación es defensiva y agresiva.

De igual forma, cuatro de los participantes hacen referencia a la multiculturalidad, uno de ellos, de manera positiva refiriendo que todos aprenden de la mezcla de culturas; pero tres de ellos, refieren que, dado que hay mucho inmigrante no reconocido como ciudadano, hay actos de segregación de los barceloneses y situaciones en las que ese simple hecho genera violencia hacia éstos. Es decir que no solo el contenido de la relación está predispuesto negativamente, sino que lo que les comunica los inmigrantes a los barceloneses se relaciona con el rechazo y la agresión. De igual forma, uno de los participantes refiere que en los trámites oficiales sobre todo y en las filas de los supermercados percibe el rechazo hacia los inmigrantes, quienes no suelen responder con

violencia sino con sumisión, así les falten a sus derechos mínimos, lo cual denota una pauta complementaria, siendo agredidos al no respetárseles el turno o segregarlos y su respuesta es la sumisión, manteniendo conjuntamente este tipo de violencia.

Otra situación que en la percepción de tres de los participantes ha generado una puntuación de las secuencias comunicacionales de agresión ha sido la pandemia, pues refieren cómo en época de confinamiento por COVID 19 se presentaban con mayor facilidad roces entre las personas por el uso de los tapabocas (mascarillas), por la distancia entre las personas o diferentes situaciones relacionadas con el confinamiento que llevaban a pautas simétricas, pues aunque trataran de hacer el llamado de atención de buena forma, sienten que se tomaba de manera agresiva y respondían de igual modo.

Por otra parte, uno de los participantes refiere que una de las condiciones que ha generado situaciones de violencia en Barcelona es la división que ha existido entre las personas que quieren la independencia de Catalunya y las que no, sobre todo hace un par de años cuando el tema estaba políticamente más álgido y en las calles se presentaron muchas disputas entre ciudadanos. Esto denota una pauta simétrica lateralizada por la diferencia de posturas, pero llevada al campo personal, donde unos y otros llegan a generar violencia solo por el hecho de tener ideas diferentes, terminan agredándose entre personas. De igual modo, la forma de interpretación al otro, el mensaje metacomunicacional supera las ideas, es decir que de uno u otro pensamiento independentista el visualizar al otro de otro pensamiento conlleva una limitación de las relaciones interpersonales y por ende de la comunicación.

Se puede sintetizar la pauta relacional entre los transeúntes en Barcelona de la siguiente manera:

1. En general los barceloneses presentan una actitud cordial y empática en las calles entre transeúntes.
2. La multiculturalidad no es problema en el turismo cotidiano, pero cuando se convierten en habitantes, se presenta cierta diferencia que da cuenta de un patrón relacional que va desde la *indiferencia* como forma de descalificación del self del inmigrante, de no reconocerlo como parte de, es decir de agredir en silencio; incluso a
3. llegar a descalificarlo públicamente, rechazarlo y excluirlo.
4. La respuesta usual del inmigrante es el silencio, es decir, de aceptar su lugar de exclusión. También los espectadores callan, admitiendo tácitamente el rechazo, pero al mismo tiempo, excluyéndose de ser protagonistas de dicha discriminación, pues se saldría de la dinámica “amable” de la ciudad.
5. Al final, todos “sonríen” o mantienen la cordialidad, unos por evitar el control social de identificarse como maltratadores, otros, los inmigrantes, por “no” retroalimentar su rechazo y “dejar pasar” la situación.

Resultados Subcategoría Cuantitativa: IRA medida a través del STAXI II

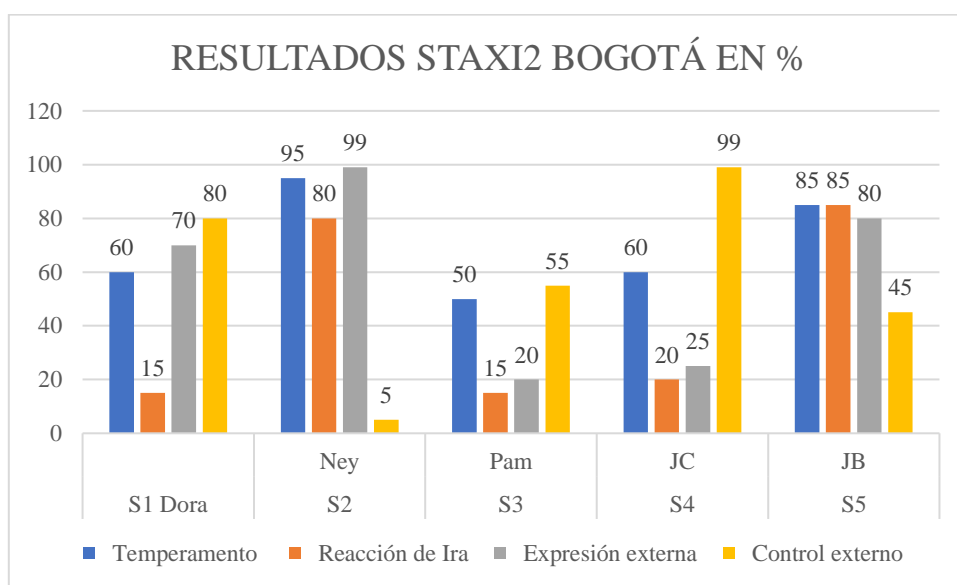
Ya en el capítulo del estado del arte se expuso la relación que se ha documentado entre la ira con los diferentes tipos de violencia. Por lo que a través del STAXI 2 (State-Trait Anger Expression Inventory), se identifican las tendencias de manifestación de la ira como rasgo y estado de sujetos en ciudadanos comunes (sin historial ni psiquiátrico, ni delictivo). Esta es una prueba con baremos colombianos y españoles que se utiliza para medir la ira en tres escalas generales: Ira-Estado, Ira-Rasgo- y Expresión y control de la ira.

Y en el sentido estricto busca su relación con la medición de comportamientos violentos relacionados con la incidencia de la percepción de la VUND.

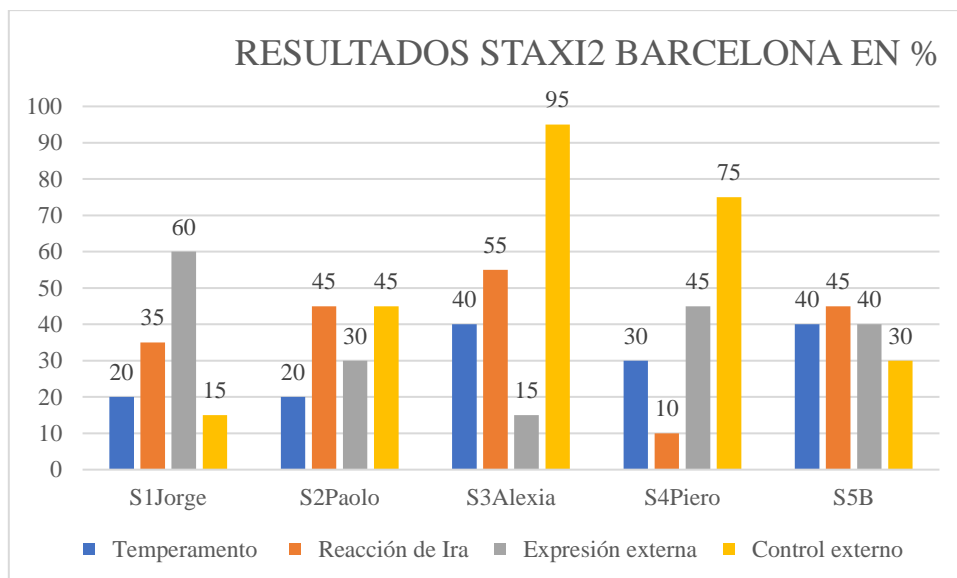
Así las cosas, se pueden observar a continuación los resultados cuantitativos de las dos ciudades, correspondientes a las puntuaciones arrojadas por el STAXI2 con cada uno de los participantes. Cabe aclarar que en los Anexos D y E se pueden observar tanto los perfiles de cada uno de los sujetos, como las gráficas de cada ciudad. Sin embargo, las gráficas presentadas a continuación resumen los resultados arrojados por el instrumento en Bogotá.

Figura 10

Resultados Staxi2 Bogotá en porcentaje

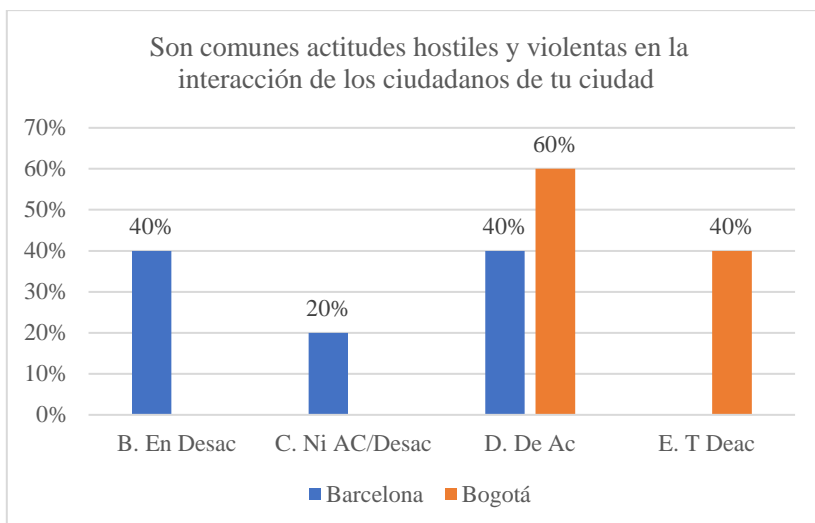


Se observa una tendencia por encima de la media de los cinco bogotanos con relación a su temperamento, es decir, que la ira tiende a estar presente en los rasgos de personalidad de estos sujetos. Sin embargo, la reacción de ira tiene tendencias en dos sujetos altas y en tres casos bajas, así como la expresión externa de la ira, arroja puntuaciones bajas en dos de los sujetos y altas en tres de ellos.

Figura 11*Resultados Staxi2 Barcelona en porcentaje*

Ahora bien, con relación a los resultados arrojados por el STAXI de los barceloneses, la ira no hace parte de su temperamento, pues no se obtuvo ninguna puntuación por encima de la media. Así mismo, el control externo de la ira es significativo en dos de los participantes, pero en los otros tres tiende a no ser significativo. De igual modo, hay una tendencia a presentar puntuaciones homogéneas y hacia la media baja tanto en la reacción de la ira como en la expresión externa de esta. Se podría afirmar, que este grupo de sujetos tienden a ser tranquilos y con poca tendencia a expresar agresividad.

De otra parte, se puede observar que, a partir del instrumento de autopercepción, concuerdan las percepciones de los bogotanos y barceloneses con relación a sus tendencias de ira y agresividad exploradas anteriormente con su percepción de violencia de sus ciudades, tal como se observa a continuación en la figura 12.

Figura 12*Percepción de VUND por ciudad*

Nota. Tomado de los resultados del instrumento de Autopercepción de la VUND.

Es decir que los bogotanos presentan una tendencia marcada a percibir hostilidad e ira en las interacciones en la calle, a diferencia de los barceloneses, quienes no tienden a percibir su ciudad agresiva, al igual que la tendencia de éstos últimos, en sus rasgos de personalidad de ira (STAXI) tiende a ser baja. De los cinco participantes bogotanos, dos se muestran ambiguos –ni de acuerdo ni en desacuerdo– cuando se les pregunta si se perciben como personas que tienden a reaccionar con ira. En cuanto a los demás, uno de ellos admite que la ira es frecuente en sus reacciones emocionales; no obstante, no se percibe de ningún modo como alguien que contribuya activamente a mantener cierta violencia en Bogotá.

Por otro lado, llama la atención que uno de los participantes que no se percibe como iracundo opine que sí contribuye de cierta forma a mantener la violencia en su ciudad. En términos generales, pese a que todos admitan o se muestren ambiguos cuando se les pregunta si reaccionan con ira, el común denominador es que -aunque todos tiendan a sentir internamente la ira- esta no los nubla completa y violentamente al momento de interactuar

con los transeúntes. De igual forma, llama la atención la incidencia que puede llegar a tener la percepción de los participantes bogotanos de su ciudad en la forma de relacionarse entre sí, pues por sus relatos, tienden a justificar que su actitud hacia los ciudadanos en la calle está permeada por la sensación de inseguridad constante que perciben en Bogotá, relacionada a robos y criminalidad esencialmente. Es decir, que, aunque hay una inconformidad sobre la inseguridad de la ciudad y algunos incluso se quejan de la falta de civismo en la interacción, tienden a perpetuar esa tensión tácita al relacionarse esencialmente con desconfianza e indiferencia, según expresan.

Por su parte, todos los participantes de Barcelona, a excepción de uno, consideran que la ira no es frecuente en sus respuestas emocionales. A su vez, ninguno de ellos considera que contribuya a mantener cierta forma de violencia en su ciudad. Todos consideran que en las calles de Barcelona sus expresiones gestuales y verbales comunican amabilidad y empatía.

Resultados Bogotá de la Subcategoría: modo crónico de comunicación interpersonal.

Todos los participantes concuerdan en que en las calles de Bogotá son frecuentes entre sus transeúntes frases, gestos, actitudes violentas o palabras hostiles, y en que estos se han acostumbrado a este fenómeno; además, todos —a excepción de uno— concuerdan en que la agresividad entre los transeúntes no debería asumirse como “natural”. Además, para la mayoría la agresividad en las calles es un problema en la medida en que afecta a terceros. En términos generales, puede afirmarse que para la mayoría la agresividad en Bogotá es un modo crónico de comunicación, pero ninguno de ellos refiere que se interesa particularmente por no perpetuarlo, es decir, aunque algunos refieren abiertamente que desconfían de los otros transeúntes, no hacen referencia a mantener relaciones tranquilas y

cordiales, sino que existe una tendencia al “silencio”, es decir que de igual modo se comunican pero con indiferencia, cuyo silencio se interpreta también como rechazo, lo cual termina incrementando la tensión en la comunicación no verbal (corporal).

Para los participantes bogotanos, las actitudes violentas en la interacción entre transeúntes sí es un problema para la ciudad, algunos afirman que salen a las calles con nerviosismo pues imagina que le puede suceder algo negativo (Dora). Para cuatro de los participantes no debe asumirse como un comportamiento natural en la interacción entre ciudadanos porque representa un problema para terceros. De igual forma, dos de los participantes destacan las brechas socioeconómicas como parte de la agresividad y violencia que se vive en las calles, tanto porque no cuentan con educación suficiente para relacionarse diferente, como porque muchas personas no suplen sus necesidades básicas y los hace ser más susceptibles.

Resultados Barcelona de la Subcategoría: modo crónico de comunicación interpersonal.

La mayoría de los participantes tiende a contradecirse o a responder ambigualmente cuando se le pregunta si en las calles de Barcelona es común que los transeúntes reaccionen agresivamente o mantengan actitudes hostiles hacia los otros. Dicho de otro modo, en una de las preguntas el participante responde que sí hay dinámicas agresivas y en otra de las preguntas similares él mismo responde que no o que tal vez. Ahora bien, solo uno de ellos responde categóricamente que sí existen tales dinámicas y agrega que esto constituye un problema para su ciudad, pues los transeúntes se han acostumbrado a ver como “natural” algo que él considera que no lo es.

Del mismo modo, este es el único participante que en su entrevista relaciona estos episodios con la multiculturalidad y con el fenómeno migratorio que se da en su ciudad

actualmente. En otras palabras, él opina que hay una relación entre discriminación basada en la raza, discriminación por género, estatus socioeconómico y VUND. Lo anterior contrasta con la opinión de otro de los participantes, quien opina que los episodios mencionados son escasos, por lo que no constituyen un problema real para su ciudad.

En general, aunque los participantes refieren presenciar ciertas actitudes hostiles entre transeúntes, ninguno de ellos lo refiere como un rasgo constante en la interacción con otros ciudadanos; por el contrario, tienden a identificar rasgos amables entre las personas de su ciudad con las excepciones que se describen en las otras subcategorías de VUND.

Resultados Bogotá de la Subcategoría: pauta transgeneracional violenta

Tres de los participantes están de acuerdo en que sus interacciones con los desconocidos en las calles de Bogotá sean de la misma manera en la que interactuaban con sus padres, asociando las reacciones agresivas de los transeúntes con la formación que han recibido en los hogares a través de los padres y familia. Refieren que los hábitos individualistas, insolidarios y poco normativos que se reciben en los hogares contribuyen a la emergencia de VUND. Entre éstos, uno de ellos también hace referencia a que también puede transferirse generacionalmente el modo tranquilo de relacionarse con los demás.

Por otra parte, dos de los participantes (Nubia y Jairo), refieren no estar de acuerdo en que la forma de relacionarse ellos con los transeúntes, sea herencia transgeneracional. Cabe destacar, que estos dos participantes, son los que puntuaron más alto en la expresión de ira. La participante refiere que, aunque sus padres le enseñaron a relacionarse de manera tranquila (en el campo), fue aprendiendo a desconfiar cuando fue creciendo en la ciudad. Jairo por su parte refiere que cada uno establece las relaciones más permeado por los

amigos a lo largo de la vida, teniendo en cuenta su historia de maltrato familiar e importancia de los pares y amigos a lo largo de su vida.

Resultados Barcelona de la Subcategoría: pauta transgeneracional violenta

Todos los participantes, a excepción de uno, consideran que sus relaciones con los transeúntes de su ciudad son análogas a las que han mantenido sus padres. Con todo, uno de ellos hace la salvedad de que haber aprendido de sus padres a reprimir la ira no ha significado necesariamente algo positivo para ella. En general, todos refieren que en sus hogares no les enseñaron a ser violentos con la gente en las calles ni a desconfiar por defecto de las interacciones con extraños. Sin embargo, en sus narrativas, todos también refieren haber presenciado o participado de alguna manera en discusiones o situaciones que generaran ciertos grados de tensión o agresión en la interacción con otros ciudadanos.

De igual forma, el participante más joven de Barcelona destaca la importancia de la familia (si son o no agresivas) en el modo en que la gente se relaciona con los desconocidos en la ciudad, así como también hace referencia a la incidencia del contexto de amigos, quienes a su criterio influyen también dichas dinámicas violentas o pacíficas.

Resultados Categoría: Convivencia No Violenta

En general con relación a los resultados de las dos ciudades llama la atención la ausencia de descripciones relacionados con la subcategoría de la No Violencia, pues solamente una persona de Barcelona entre las dos ciudades, hizo referencia a dicha actitud o disposición no violenta y no en el contexto urbano como tal, sino en su lugar de trabajo, dado que es enfermera, espacio laboral donde la gente suele llegar al hospital de mal humor o agresiva, y la respuesta de ella suele ser de calma y conciliación.

En Bogotá los participantes tienden a percibirse flexibles, comprensivos y empáticos con los transeúntes de las calles bogotanas pese a que la desconfianza por medio de la que se relacionan con ellos persista. Desconfianza que, según ellos, se vincula con las amplias brechas de injusticias socioeconómicas, así como con el acceso limitado a la educación, pues para la mayoría de ellos el nivel económico y educativo de los transeúntes influye al momento de encarar una situación por resolver en espacios urbanos. Dicho de otro modo, para esta mayoría el hecho de que algunos ciudadanos cuenten con acceso a la educación superior puede relacionarse con una menor tendencia de estos a reaccionar agresiva o violentamente cuando se da una situación por resolver que pueda ser de VUND o que pueda derivar en ella. Del mismo modo, la tendencia en la presente categoría es opinar que la agresividad o VUND ha llegado a convertirse en un fenómeno cotidiano al que los transeúntes se han acostumbrado; un fenómeno que afecta negativamente tanto a involucrados como a no involucrados.

Los participantes de Bogotá se inclinan a percibirse como ciudadanos que priorizan comportamientos flexibles y empáticos orientados al beneficio colectivo. Sin embargo, la tendencia también es mantener de entrada un trato distante con los transeúntes en las calles de Bogotá, es decir, como si a priori estos no fueran personas con las que se identifican por el simple hecho de tener la misma nacionalidad, compartir un mismo espacio y fueran, más bien, personas de las que es necesario desconfiar, lo que puede relacionarse –por lo menos parcialmente- con una convivencia potencialmente reactiva. Los participantes en general refieren falta de cooperación entre los transeúntes de su ciudad, así como la falta de generar interacciones más pacíficas y menos resistentes; es decir que la intención de los participantes y su anhelo está relacionada.

Por su parte, los participantes de Barcelona se inclinan a considerar que ni el acceso a la educación superior ni la posesión de abundantes recursos económicos influyen en los transeúntes al momento de encarar una situación con otro transeúnte de manera agresiva o violenta; además, los participantes se identifican con los ciudadanos desconocidos. Por otro lado, en su mayoría no conciben que en las calles de Barcelona haya tanta VUND como para considerarla un problema real; a su vez, ninguno opina que se deba asumir como “natural” la interacción violenta que se llegue a dar. Adicionalmente, la mayoría coincide en que los transeúntes se relacionan entre sí del mismo modo en el que se relacionaban con sus padres. También puede afirmarse que en su mayoría no se perciben como transeúntes que tienden a reaccionar violentamente. De igual manera, todos consideran que sus expresiones verbales y gestuales en las calles comunican amabilidad y empatía. Ahora bien, puede afirmarse que la mayoría considera la multiculturalidad como un factor positivo que propicia la cooperación social. En contraste, solo uno relaciona la aparición de la VUND con el racismo, la discriminación por género y estatus socioeconómico.

Del mismo modo, los participantes barceloneses se perciben como ciudadanos que priorizan comportamientos flexibles, empáticos y comprensivos orientados al beneficio colectivo. Ninguno muestra opiniones contrarias a la cooperación social ni a la inteligencia colectiva; por el contrario, se muestran abiertos al diálogo y a la colaboración con el propósito de solucionar situaciones en un espacio urbano.

Ahora bien, con relación a los resultados encontrados en cada una de las subcategorías de la Categoría de Convivencia No Violenta, se observa:

Resultados Bogotá Subcategoría Inteligencia Colectiva:

Todos los participantes, excepto uno, se perciben como ciudadanos a los que se les facilita flexibilizar sus pensamientos y acciones con el propósito de entender a los transeúntes en medio de situaciones imprevistas en el espacio público bogotano. Dicho de otro modo, se perciben empáticos al momento de encarar colectivamente una situación que sea o pueda desencadenar un episodio de VUND. Por otro lado, en la presente subcategoría dos de las participantes afirman que la pandemia por covid-19 tuvo una incidencia positiva en las interacciones de los bogotanos en las calles, mientras que otra refiere todo lo contrario.

Cabe señalar, que la mayoría de los participantes refieren en el instrumento percibirse pacíficos en la interacción con los transeúntes; sin embargo, en las entrevistas, la tendencia es la desconfianza con la gente en los espacios públicos. Dos de ellos, expresan la falta de políticas públicas que generen interacciones cooperativas entre los ciudadanos, otra destaca las múltiples actividades lúdicas y artísticas que se presentan en la ciudad (teatro, danza, música) que favorecen la convivencia sana.

Llama la atención que una de las participantes (Dora) percibe que parte de la responsabilidad de poder responder de manera más cooperativa tiene que ver con el miedo que ella misma debe trabajar. Pues es consciente también que su predisposición negativa incide negativamente en la interacción con los otros transeúntes.

Por otra parte, dos de los participantes hacen referencia a la importancia de pedir disculpas cuando se ha cometido una falta hacia alguien en la calle o cuando alguien se siente ofendido. Destacan que es una actitud necesaria que “desarma” situaciones potenciales de agresión.

Resultados Barcelona Subcategoría Inteligencia Colectiva:

Todos los participantes coinciden en percibirse como transeúntes flexibles y organizados al momento de interactuar y resolver situaciones con otros ciudadanos. En otras palabras, la tendencia de los participantes es verse como ciudadanos a los que se les facilita comprender al otro y ponerse en su lugar cuando hay inconvenientes colectivos para llegar a una solución más compleja y creativa que la violencia. Ahora bien, llama la atención la descripción con la que uno de ellos lo manifiesta: “No siempre es necesario ganar, a veces hay que ceder.”

Tres de los participantes (Piero, Bibi y Jesús) ejemplifican respuestas propias de inteligencia colectiva en las que su modo distinto a la violencia no solo frena el hecho violento en la interacción, sino que permite una convivencia más tranquila y literalmente desarma a las otras personas. Por otra parte, dos de los participantes (Jesús y Bibi) refieren la necesidad de generar políticas públicas que enseñen a vivir colectivamente y menos desde la individualidad. De igual modo, dos de ellos hacen referencia a la necesidad de generar mayor educación para superar violencias relacionadas con el género, la raza o la solvencia económica.

Por su parte, tanto Paolo como Piero perciben a los españoles en general incluidos los barceloneses, como personas amables, poco violentas y, por el contrario, cálidas.

Resultados Bogotá Subcategoría Cooperación Social:

Sobresale la inclinación a relacionarse con los transeúntes de Bogotá mediante la desconfianza o, por lo menos, a interactuar con ellos como si a priori no fueran personas de sus afectos. En consecuencia, llama la atención que se perciban empáticos, flexibles y cooperativos en medio de un entorno que, según sus respuestas anteriores, es tan propicio

para generar desconfianza; es decir, esto llama la atención en la medida en que para funcionar y sobrevivir colectivamente es necesario generar relaciones basadas, precisamente, en la confianza. Por lo demás, solo uno de los participantes opina que en las situaciones urbanas por resolver tiende a percibirse como el poseedor de la verdad, los demás consideran que, en medio de una discusión con otro transeúnte, la verdad del otro también es importante. Sin embargo, en ninguno de los relatos sobresalen ejemplos propios de cooperación social en espacios urbanos.

Por su parte, una de las participantes (Nubia) hace referencia a la necesidad de educación de los bogotanos, es decir se piden respuestas cooperativas no violentas, pero no se ha enseñado, en palabras de ella “aprender a escuchar, aprender a pedir permiso, aprender a pedir excusas cuando yo fallo, cuando tengo un error, si le dan a uno la oportunidad, pero aquí la gente es toda pa’ delante y sin mirar atrás y se llevan a los que sean por delante... porque a veces no miramos nuestros propios errores”. Quizá en este mismo sentido, desde la necesidad de educar o capacitar a las personas para responder de manera más cooperativa y solidaria, lo refiere Jairo, quien refiere precisamente que hoy en día él ha sido capaz de mantener la calma ante una situación por resolver con un desconocido en la calle, pero lo atribuye a su proceso “espiritual”, en el que él ha aprendido a responder de manera más calmada porque refiere que antes no lo hacía.

Pam refiere que es importante aprender a mantener la calma y buscar la mejor solución para todos, pues asegura que al estar alterados se no obtiene una solución, sino que empeora el problema. Ella refiere la importancia de tener muestras mínimas de cortesía en el transporte público y en las calles (ofrecer disculpas, recoger la palabra), colaboración y comprensión entre los miembros de una misma empresa, familia o colegio etc.

Cabe resaltar que tiende a ser alta la sensación de desconfianza de los participantes con relación a las interacciones en la ciudad; sin embargo, todos consideran importante poder generar espacios más tranquilos de convivencia, sin embargo, en sus respuestas, no tienen claridad de cómo hacerlo cuando se sienten desconfiados de ser robados o agredidos por desconocidos.

Resultados Barcelona Subcategoría Cooperación Social

Todos los participantes coinciden en identificarse con los transeúntes y en tratarlos como les gustaría que los trataran a ellos o a alguien de sus afectos; así, todos parecen percibirse como ciudadanos a los que se les facilita cooperar colectivamente con el propósito de encontrar una solución en un contexto urbano. Además, llama la atención que ninguno considere a los transeúntes como desconocidos de los que a priori es necesario desconfiar; consideración que puede apreciarse como una muestra del tipo de dinámicas que se dan en las calles de Barcelona tal como lo refieren algunos de ellos.

Ahora bien, llama la atención que dos de los participantes hagan una alusión explícita a la multiculturalidad y a la migración legal e ilegal como factores que juegan a favor de la convivencia pacífica, pues las consideran como espacios para enriquecer la cultura local, así como oportunidades para estimular tanto formas de convivencia no violenta como distintos tipos de cooperación social. Así mismo, uno de ellos refiere un episodio de primera mano en el que un transeúnte prescindió de su individualismo y se solidarizó con un niño migrante prestándole ayuda.

Cuatro de los participantes (Piero, Jesús , Paolo y Bibi) en sus relatos ejemplifican diferentes situaciones puntuales en las que cada uno de ellos logra disminuir una situación de violencia y posibilitar la cooperación de otros “extraños”; Piero en el partido de su hijo

con otros niños de un barrio marginal cuyos padres estaban generando dinámicas violentas hacia el equipo contrario; Jesús y B por sus trabajos en el sector hospitalario refieren diferentes situaciones en las que no solo no respondieron de manera agresiva a la violencia de otros, sino que generaron una dinámica de tranquilidad y cooperación; y Paolo en una situación de provocación al salir de fiesta, situación en la se estaba aligerando algunas agresiones verbales entre los asistentes.

Por su parte, Alexia asegura que la mezcla cultural puede propiciar situaciones a través de las cuales es posible dejar a un lado el individualismo y solidarizarse con los desconocidos que habitan el mismo espacio.

Resultados Bogotá Subcategoría Cosmovisión Ancestral

Ninguno de los participantes se encuentra de acuerdo en que en su ciudad los transeúntes se relacionen coherentemente según la ley de origen de la comunidad Carare, es decir de “no hacer daño a nadie, no hacerse daño y no permitir que me hagan daño”. No obstante, uno de ellos hace parte de esta comunidad y en una de sus respuestas anteriores relaciona la disminución de su agresividad con las enseñanzas que ha recibido en el seno de esta comunidad.

En general los cinco participantes coinciden con la percepción de que en Bogotá las personas no se relacionan coherentemente con la Ley de origen Carare, sino por el contrario, resaltan la tendencia agresiva o reactiva de interactuar entre desconocidos en la ciudad. Sin embargo, una de las participantes (Nubia) muestra su interés en contribuir a la convivencia pacífica de Bogotá identificándose con la ley de origen Carare, a través de la cual se intenta comprender lo ocurrido en el episodio violento para recoger (expresar arrepentimiento) posteriormente la palabra que se dijo con intención de herir al semejante.

De igual forma, uno de los participantes, Jairo revela que en su rol de padre de familia y esposo ha tendido a ser históricamente agresivo pero que gracias a las prácticas de la comunidad indígena CARARE, a la cual pertenece, su visión inflexible y agresiva se ha transformado positivamente. Dicho de otro modo: en su relato se revelan algunas de las estrategias que ha usado para disminuir su agresividad y reactividad en las dinámicas con los demás. Además, asegura que ve en las tomas de yagé y en los círculos de palabra que se practican en el seno de la comunidad CARARE la posibilidad del inicio de un cambio. Así, sugiere que la Alcaldía de Bogotá debería involucrarse en el proceso propiciando espacios para la creación de círculos de palabra en los que taitas o figuras públicas intelectuales guíen a los participantes en el tejido de la palabra teniendo en cuenta la premisa CARARE: no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que nos hagan daño.

Resultados Barcelona Subcategoría Cosmovisión Ancestral

Dos participantes coinciden en que en Barcelona los transeúntes se relacionan coherentemente según la ley de origen de la comunidad Carare de “no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño”, otros dos refieren lo opuesto y una se encuentra indecisa al respecto. Ahora bien, llama la atención que en la entrevista otro participante refiera una puntuación que se relaciona con esta cosmovisión: "yo intento no hacer daño gratuitamente", precisamente (B) una de las que opina que en Barcelona no se respeta ese principio.

Ahora bien, uno de los participantes (Jesús) muestra una preocupación por las pautas violentas que tienen lugar en su ciudad e intenta hallar una solución que pasa por la creación obligatoria de asignaturas académicas través de las que se enseñe a los ciudadanos el valor intrínseco de su prójimo independientemente de su género, raza o condición social.

El participante evoca incidentes urbanos que, según él, ocasionaron o pudieron haber ocasionado episodios VUND pero que, al mismo tiempo pudieron evitarse o mitigarse empleando respuestas más creativas y complejas que la violencia, como por ejemplo la que se retoma de la comunidad Carare de recoger la palabra, un acto que trasciende el simple ofrecimiento de excusas de nuestra cultura occidental.

Otro de los participantes, el más joven afirma que los españoles tienden a ser amigables con los desconocidos en las calles. Pero niega que los escasos episodios violentos que tienen lugar en Barcelona disminuyan o sean nulos debido a que, según él, siempre habrá detonantes para alguna rencilla. No obstante, refiere que uno de los amigos al que atribuye comportamientos violentos –sobre todo cuando está bajo la influencia del alcohol- ha mejorado sustancialmente en sus reacciones debido a que buscó ayuda con un psicólogo. Esta referencia permite comprender la posibilidad que se tiene de reconocer una tendencia agresiva y transformarla, evocando en esta situación la posibilidad de “no hacerse daño, no hacer daño a los demás y no permitir”.

Categorías Emergentes

Conflictos relacionados con ideales políticos diferentes

Uno de los participantes de Barcelona observa que las diferencias en las posturas independentistas de los ciudadanos han generado ciertos brotes de violencia en momentos en el que el tema se encuentra en discusión y sobre todo durante las manifestaciones en torno al mismo. La caracterización de dichas agresiones se limita, según el participante, a verbalizaciones e insultos incluso por no estar de acuerdo con la idea del contrario, pero refiere que no tiende a escalar a agresiones físicas. Para él, estas diferencias son

importantes porque son las que tienden a generar bandos contrarios y agresiones entre los mismos ciudadanos, en los momentos de discusión del tema en su ciudad.

Individualismo

Tres de las participantes de las dos ciudades (dos de Barcelona y una de Bogotá), refirieron que el individualismo es uno de los aspectos que ayuda a configurar la VUND en sus ciudades.

Una de ellas refiere que el individualismo y el egoísmo, alimentados por la necesidad del reconocimiento social y el éxito económico individual, ayudan a que las personas sean indiferentes con los demás y a que no les importe lo que pase con otros ciudadanos desconocidos. Otra de ellas también hace referencia a la poca empatía que se genera hacia las necesidades de los demás, si igual podría haber lo suficiente para todos. Refieren que perciben una falta de sensibilidad hacia las necesidades de los otros y solo se piensa en lo que cada uno necesita, como llegar más rápido o evitar filas. Así mismo, expresan que ven precisamente que a veces se genera violencia en las interacciones porque cada uno se ciega en lograr su objetivo individual y se relaciona con la falta de solidaridad.

Dinámicas nocturnas urbanas

Dos de los participantes de Barcelona hacen una diferencia con relación a las dinámicas de los ciudadanos durante el día y la noche; pues refieren que el ambiente de noche y madrugada genera otro tipo de relacionamiento que facilita la VUND, tanto roces como las peleas, esencialmente por el influjo de bebidas alcohólicas u otro tipo de sustancias que usualmente se consumen con mayor intensidad cuando la gente sale de fiesta.

Uno de ellos, ejemplifica con una situación de un amigo suyo que no tiende a ser agresivo en su vida cotidiana y que en medio de la noche con unos tragos de alcohol incentivó una pelea en un bar.

Se hace importante incluir este factor dentro de la comprensión de la VUND porque se identifica como una característica de exclusión en la comprensión de la VUND, así como lo es la agresión ligada al delito o entre personas familiares.

La expresión de la ira como catalizador de la agresividad

Una de las participantes de Barcelona, hace un pequeño análisis sobre la ira, y en parte, refiere que también a veces debería permitirse que la gente pueda expresar su rabia sin afectar a los demás. Implícitamente refiere que es necesaria la expresión de la ira y que no se le debería de alguna manera satanizar en la dinámica relacional. El problema no es la ira tal como lo refiere la entrevistada "no pasa nada si un día me enfado y ya está...el problema es permanecer en la cresta de la ola". Es decir que la ira sería un propio catalizador de emociones que permitirían paradójicamente no violentar las relaciones, siempre y cuando sea canalizado de una manera adecuada y no se convierta en la constante relacional, ni en el medio de relacionarse.

Se considera importante esta hipótesis porque permite explorar posibilidades de relación en la misma ira; es decir qué pasaría si hubiese menos represión social y se permitiera la expresión libre tanto de la ira, como de otras necesidades humanas, teniendo tan claros el nivel de la relación que no afecta el nivel relacional, sino que esa ira o emoción expresada queda en el marco del contenido.

Discusión

Comprensiones sobre la VUND

Para comprender el fenómeno de la VUND, se sugiere poder incluirlo dentro de la tipología de violencias delimitadas por la OMS, ya que, aunque de acuerdo con la búsqueda realizada en el estado del arte de este trabajo, parece carecer de investigaciones previas que evidencien no solo su incidencia sino la dimensión del fenómeno (más en algunos contextos que en otros). Se considera aquí, que el principal riesgo corresponde a la naturalización de la VUND, sobre todo en los contextos donde se puede presentar con mayor incidencia.

Ahora bien, no solo se reconoce su presencia a partir de las múltiples noticias registradas en los periódicos de Colombia, sino también por las cifras de peleas y riñas presenciadas en Bogotá entre desconocidos, así como por las percepciones de los participantes Bogotanos y algunos Barceloneses, arrojadas por los resultados de la presente investigación. La importancia de nominarla y reconocer la VUND, permite identificar una problemática para poder darle soluciones viables, pues no es posible abordar un problema si no se identifica cuál es.

De igual modo, comprendemos que la VUND da cuenta de un fenómeno complejo, que converge en una pauta relacional crónica, en la medida en que confluyen diferentes factores simultáneamente que puede entenderse por capas, desde diferentes perspectivas; sin embargo, también hay “adyacentes posibles” tal como lo refiere Duque (2017) que puedan llegar a alterar la configuración de su incidencia, es decir generar dinámicas relacionales no violentas entre ciudadanos.

En este sentido, en primer lugar, se reafirma la lectura del fenómeno de la VUND como pauta patológica de comunicación, comprendidas desde los axiomas de la

comunicación (Watzlawick P. B., 2018). Por ejemplo, las dinámicas particulares de la comunicación de los habitantes de Barcelona que alimentan la VUND, se relacionan con la complementariedad rígida que conlleva a una desconfirmación del self sobre todo de los inmigrantes residentes de la ciudad. Recuérdese aquí que para Watzlawick “la definición del self solo puede mantenerse si el otro participante desempeña el rol específico complementario” (Watzlawick P. B., 2018, pág. 105). De aquí la importancia que tiene la confirmación del self de cada ser humano en sus interacciones, generadas solo con su presencia frente a otro, que puede relacionarse con la alimentación conjunta de miedos e inseguridades mutuas, que favorece la emergencia de violencias como modo de comunicación para intentar ser reconocido.

Por su parte, también se identifican en Bogotá patologías en las pautas de comunicación de *escalada simétrica* que muestran una reactividad en aumento que lleva incluso a agresiones verbales y físicas. En la relación simétrica “existe siempre el peligro de competencia y se caracteriza por una guerra más o menos abierta” (Watzlawick P. B., 2018, pág. 104). Es interesante porque esto implica si bien, el rechazo “de una parte del otro” a través de la agresión, también el reconocimiento de este a través del desgaste que genera dicha pauta (miradas, roces, cruce de palabras, golpes).

Por otra parte, en Barcelona, se describen pautas complementarias rígidas, relacionadas con actos de discriminación hacia migrantes en espacios públicos, que son “avaladas” tácitamente por el silencio de los espectadores y frente a las cuales, los migrantes tienden a responder de manera sumisa ante la discriminación. Ello implica una *desconfirmación del self* del migrante, ratificado por la respuesta pasiva de los espectadores, es decir que más que un rechazo, se habla de omitir la existencia y valor social de los migrantes.

De igual modo, con relación a la conceptualización de Barudy, (1998) sobre la violencia humana, da algunas luces también sobre la VUND, pero propongo ampliar dicho abordaje, particularmente cuando se avanza en la comprensión de la VUND, ya que él afirma: *“Tratamos de encuadrar los diferentes tipos de maltrato en un mismo fenómeno, es decir la violencia humana, considerando que ésta proviene de las deficiencias de al menos dos características que definen a la condición humana el "apego" y la "palabra" (Barudy, 1998, pág. 40).* Es decir, se comparte conceptualmente que en la generación de violencias hay deficiencias en el “apego”, pero con relación a la deficiencia en la palabra, aclararíamos, que no solo en ella sino en la comunicación; pues en los resultados se puede ejemplificar cómo la indiferencias, las miradas descalificadoras y los gestos poco gentiles, hacen parte de la expresión de la VUND, aun cuando no se musite ninguna palabra.

Y, por otra parte, se precisa aquí también, que el “deficiencias en el apego”, más que hacer referencia a una condición solipsista del individuo, podría hacer referencia al problema que representa el tipo de apego con los miembros de la misma especie, cabe la pregunta sobre ¿los tipos de apego que se ponen en juego en relación con la extrañeza o cercanía identitaria hacia los miembros de la ciudad en la que se vive? Además, de sus posibles relaciones con la violencia como forma de resolver dicho apego, en palabras de la Comunidad Carare, se hablaría del sentido del territorio como parte esencial de cada comunidad indígena, que correspondería al cuidado mutuo (con o sin conocimiento del otro, eso no es relevante mientras se esté compartiendo el mismo territorio).

Sería interesante aplicar una escala de apego en adultos relacionados con el espacio urbano para así poder tener mayor claridad de la relación de este aspecto en la VUND, ya que estas son reflexiones suscitadas en el contexto de investigación, pero desbordan el alcance de esta. Sin embargo, se hace importante traer algunos de los abordajes teóricos que

sobre el apego en adultos se ha estudiado, pues Mikulincer, (2007) retoma varios estudios al respecto, y de hecho en la mayoría de estos se muestra la relación que hay entre apego (principalmente hacia padres y pares) y autoestima. En el contexto de la investigación, podría plantear una ruta de investigación posterior interesante, al poder comprender cómo esos procesos de autoestima y autoconcepto de los ciudadanos de estas ciudades (Bogotá y Barcelona), se relacionan con la posibilidad de establecer relaciones de apego, tanto con sus cercanos, como con el espacio al que pertenecen, su ciudad.

De otro modo, si bien la VUND emerge como patología de la comunicación, en el marco de las relaciones de los ciudadanos, también existe en ella una disfunción importante en el contexto macrosocial y el sistema cultural que la mantiene. Esto tiene que ver con varios tipos de disfunciones. Por un lado, el proceso identitario de los ciudadanos al percibir su ciudad violenta de diferentes modos (en el caso de Bogotá) lo cual puede generar en ellos una reactividad aparentemente “justificada” a pesar de que expresen su disposición para mantener relaciones no violentas en el contexto citadino.

Dicha concepción negativa también alimenta a través del miedo (ante la inseguridad generada por la delincuencia), la reactividad, y la indiferencia (desconfirmación del self), es decir el mantenimiento de la VUND. Y en el caso de los barceloneses, se alimenta una visión con tendencia tranquila de su ciudad, pero pareciera existir una diferenciación en su relación con el turista, con quien no se manifiesta inconveniente, más sí con los inmigrantes que deciden radicarse en su ciudad, con quienes, pareciera existir un tipo de VUND caracterizada más con el silencio en la interacción o descalificación de éstos para el acceso a los mismos derechos que los oriundos de su territorio, donde la representación del

inmigrante también está ligada en parte a la delincuencia, elementos que pueden ser generadores de la VUND.

Otra disfunción importante se presenta en los sistemas políticos y socioeconómicos de donde provienen las políticas públicas que alimentan posiblemente la discriminación, así como las brechas de desigualdad económica y cognitiva, tal como lo refiere Santos, “La injusticia social global está, por lo tanto íntimamente unida a la injusticia cognitiva global” (Santos, 2014, pág. 29), las cuales llevan a establecer estratificaciones de los ciudadanos de primera (aquellos quienes suplen sus necesidades básicas de sustento y educación sin problema) o segunda clase (aquellos que no logran suplir sus necesidades básicas mínimas de educación, vivienda, salud, comida y deben afrontar otras problemáticas adicional a las inherentes del desarrollo humano).

Ahora bien, la percepción de los participantes reafirma los postulados teóricos de Santos (2014) frente a la relación entre las desigualdades socioeconómicas y la generación de violencias. Si bien, las condiciones socioeconómicas en déficit también están relacionadas con la producción de VUND, es decir que se tiende a percibir (más en Bogotá) que las personas con menos recursos económicos y menor acceso a la educación superior propende a ser más violenta en la calle con otros ciudadanos. Los participantes tienden a diferenciar esta relación entre las zonas urbanas y rurales, pues se percibe que, aunque en el campo pueda haber personas con bajos recursos económicos y bajo acceso a la educación formal, no son caracterizados por ser violentos. Esta diferenciación es importante, porque, aunque los campesinos o ciudadanos rurales, también hacen parte de las políticas socioeconómicas capitalistas que tienden a generar individualismos e inseguridades hacia los demás, el contexto rural tendría una dinámica cultural que los lleva a relacionarse bajo otras premisas que posiblemente no están mediadas visiblemente por la violencia.

Estas brechas socioeconómicas se relacionan con la VUND tal como lo refiere la mayoría de los participantes de la investigación al relacionarla más en contextos urbanos menos favorecidos económica y educativamente, pues posiblemente se alimenta la marginalización de estas poblaciones, lo que se puede relacionar con la frustración (de no tener los mínimos necesarios mientras otros sí los tienen), la reactividad y violencia como formas de defenderse ante los medios hostiles que cotidianamente deben enfrentar.

Y aunque partimos inicialmente de la hipótesis de que otra disfunción conectada con la VUND tenía que ver con la pauta transgeneracional alimentada entre padres e hijos, los resultados muestran tendencias diferentes. Conectamos en este momento, con la comprensión de la VUND entendida como un sistema complejo, y retomando las ideas de Maldonado, C.E (2016), este tipo de sistemas no son lineales, se autoorganizan y presentan adaptaciones complejas en sus contextos. A lo que Munné, (2004) también complementa, que esos sistemas complejos pueden abordar “la realidad borrosa y a la vez contradictoria” (p.26).

Y algunos matices de esta complejidad, se pueden observar por ejemplo en el caso de Bogotá, la mayoría de los participantes refieren que no se relacionan de la misma manera en que sus padres se relacionaban con los transeúntes de su ciudad, ya que expresan que aunque en sus casas vieron un trato amable con la gente y recibieron esa enseñanza, “tuvieron” que aprender a relacionarse de manera diferente, de manera más reactiva e individual para poder “defenderse” de la posible hostilidad (ligada a la delincuencia) percibida en la ciudad. Sin embargo, todos refieren el deseo de poder generar relaciones más saludables y menos violentas con su entorno, existiendo una brecha entre su intención y su acción.

Por su parte, los participantes de Barcelona, tienen percepciones diversas al respecto, pero en su mayoría refieren que sí se relacionan como lo hacían sus padres; es decir que tienden a dar continuidad a los “ritos analógicos”, identificándose posiblemente un ritual de relaciones armónicas con los turistas, aunque también un par de participantes refieren, que desafortunadamente, la condición del inmigrante se relaciona en muchos casos con delincuencia de la cual sienten que deben protegerse de algún modo.

Los resultados de las dos ciudades tienen matices diferentes, aunque casi la totalidad de los participantes refieren que en sus casas les enseñaron a mantener relaciones cordiales y amables con los otros ciudadanos, los bogotanos tienden a generar mayor distancia y desconfianza, mientras los barceloneses tienden a perpetuar una pauta de relación transgeneracional de mayor cordialidad en dicho contexto urbano.

Por otra parte, ya en el campo más individual, también se observa otra disfunción relacionada con el fenómeno de la VUND, dentro del marco de disfunciones relacionales, comunicativas, transgeneracionales y macrosociales descritas anteriormente. Este tiene que ver con la relación que puede existir con la incidencia de tendencias agresivas en el temperamento de las personas y la VUND, pues no se puede simplemente determinar como una característica de personalidad, sino como una problemática, una condición psicológica que no solo debe estar diagnosticada, sino que debe ser intervenida para la prevención de violencias. Dado el análisis de los resultados, se encuentra sincronidad con lo planteado por Smith (2001) en su estudio sobre la ira y medición a través del STAXI2, pues aquellas personas que tienden a tener puntuaciones significativas en la expresión de la ira, también configuran espacios agresivos, tal como los mismos participantes lo refieren, aquellos que tienden a tener mayor tendencia agresiva y menor control de la ira son los Bogotanos, y es

en esta ciudad donde también perciben a la VUND como un fenómeno cotidiano en sus relaciones.

Por otra parte, los resultados diferenciales de las ciudades Bogotá y Barcelona, muestran matices importantes en la emergencia del fenómeno de la VUND. Pues tal como muestran los hallazgos de los artículos de prensa, en Bogotá la VUND configura una problemática cotidiana que posiblemente está perjudicando el bienestar de la población, tal como lo afirman los participantes de dicha ciudad en este estudio, pues en el instrumento de autopercepción el 100% de ellos refieren que en Bogotá se presentan con frecuencia actitudes, frases y gestos violentos entre los transeúntes. Mientras que los participantes barceloneses refirieron que en un 60% no se presenta y un 40% de indecisión al respecto. También, llama la atención las diferencias presentadas en las dos ciudades Bogotá y Barcelona, desde el proceso mismo de indagación de las noticias de los periódicos, pues en España se encontraron pocas noticias relacionadas con fenómenos de VUND, dado que los temas de mayor incidencia de la violencia intrapersonal se relacionan con violencia de género y violencia intrafamiliar. En contraste, en Colombia, la dificultad fue escoger solo algunas de las noticias sobre VUND e intolerancia que en las calles se presentaban.

También es importante tener presentes las cifras diferenciales que existen con relación a la pobreza en estos dos contextos, pues en Colombia “el 42.5% de la población vive en condiciones de pobreza monetaria” (DANE b., 2021). Es decir que más de 21 millones de colombianos no logran solventar su manutención básica (de vivienda, luz, agua y vestuario). Adicional a esta cifra, el 15,1% de los colombianos se encuentran en condiciones de pobreza extrema, es decir que no logran ni siquiera una alimentación mínima adecuada. En contraste, en España, al cierre del 2019 el 4.5% de la población se encontraba en privación material severa (lo que para nosotros correspondería a pobreza

monetaria) y en Europa esta cifra asciende al 5.4% de la población (IEE, 2021). Estas cifras en relación con las percepciones de los participantes y los planteamientos teóricos de Santos (2014), permiten dimensionar la complejidad del fenómeno de la VUND, pues aunque no de casualidad el contexto donde existen mayores índices de pobreza, la percepción es la presencia de mayor violencia tanto en relación a la delincuencia como en las relaciones entre ciudadanos, estos mismos contextos son violentados macrosocialmente cuando la mayoría de su población no supe sus necesidades básicas y tiene que “guerriarse” el día a día. Los dos contextos, no están en igualdad de condiciones para resolver problemáticas cotidianas.

También existen otras distinciones importantes entre Bogotá y Barcelona, pues si bien, la ciudad donde tiende a presentarse mayores índices de pobreza se relaciona con mayores índices de delincuencia, así como la percepción de los participantes bogotanos de percibir una incidencia considerable de VUND en su ciudad; mientras los de Barcelona, perciben una menor incidencia, las cifras relacionadas con el delito son significativamente menores, así como los índices de pobreza. La incidencia de la VUND en Barcelona se percibe más con relación a los migrantes que se establecen oficialmente en el territorio, que hacia otros ciudadanos o turistas. Es decir que la VUND en este contexto, estaría más relacionada entre barceloneses hacia aquellos quienes potencialmente pueden llegar a “quitarles” los beneficios inherentes a su condición de ciudadano, y el migrante puede representar de algún modo, la lucha por las condiciones básicas para la supervivencia, al igual que pasa en Bogotá, solo que en esta última las condiciones de desigualdad son más visibles y por ello, esa lucha por lograr los mínimos, también serían más cotidianos.

Entonces, se hace pertinente preguntarse, ¿Qué pasaría con la emergencia de la VUND en Barcelona, si compartiera condiciones macrosociales similares con Bogotá,

como los índices de pobreza o la lucha por los mínimos de supervivencia? Esta pregunta está dirigida a la necesaria superación de la noción intrapsíquica de que la violencia es solo un asunto de “individuos violentos por naturaleza” y en este sentido, una lectura comunicacional de la VUND debe asumir que las condiciones de contexto delimitan las posibilidades evolutivas de interacción, entre los miembros de un mismo nicho ecológico, en este caso las dos ciudades trabajadas. No sabremos qué pasaría en dicho caso, y ojalá no pasen dichas necesidades, pero lo que permite analizar, es que el punto de quiebre en el que tienden a cambiar las dinámicas entre los ciudadanos en Barcelona, es posiblemente, cuando se presenta una tensión por el acceso a los mismos derechos y condiciones, no con el turista quien por el contrario aporta a su economía local, no con su vecino, quien de manera natural tiene los mismos derechos, sino con el inmigrante, quien llega a intentar obtener unos beneficios (de alimento, educación, salud, entre otros) que perciban posiblemente como amenazante de que luego no haya suficiente para los habitantes iniciales.

De otro modo, necesariamente la comprensión de la VUND se genera no solo desde lo patológico, es decir sobre aquellas disfunciones que aparentemente alimentan su existencia, sino también, debe ser comprendido desde el potencial humano sustentado en la capacidad de conectarse con su esencia de supervivencia colectiva, que encuentra en la cooperación, la no violencia y en la sensibilización de no hacer daño y no permitir que le hagan daño a nadie (principio de convivencia en la Comunidad Carare), una posibilidad alterna a la simetría o complementariedad de la pauta que mantiene la VUND.

Precisamente, es importante recordar que la emergencia de la VUND corresponde a una de las múltiples formas de relacionarse entre los ciudadanos, ya que partimos del principio de considerar que los seres humanos, a pesar de que existan sistemas

socioeconómicos que alimentan las desigualdades que ya hemos comentado y contextos adversos, también contamos con unas posibilidades alternas de relacionarnos, así como dispositivos biológicos de inteligencia colectiva y cooperación que pueden ser potencializados para promover relaciones más armónicas y solidarias, aún entre desconocidos. Recordemos que las pautas de relación no están predeterminadas, por el contrario, ellas pueden moverse en la creatividad de las posibilidades, es decir que aún en un contexto limitado en la resolución de las necesidades primarias, existe la posibilidad de responder de manera cooperativa y no violenta, donde prevalezca la no violencia.

Esta posibilidad de responder de manera no violenta en contextos adversos se retoma de Gandhi, de la conceptualización de la inteligencia colectiva y el cooperativismo. La no-violencia gandhiana “es una virtud cívica activa que habitualmente dispone a los individuos, los grupos sociales y las autoridades políticas a resistir la violencia mediante el uso de medios no-violentos y resolver los conflictos utilizando métodos pacíficos” (Flores, 2008, pág. 10). La comprensión de la supervivencia colectiva, la retomamos de las ideas de Harari, cuando refiere que el sapiens desarrolló formas refinadas de cooperativismo para su supervivencia y reproducción. Así como Acedo, (2013), asumen que “las necesidades humanas más primarias –afectividad, ayuda, apoyo, compañía y seguridad– impulsan hacia la cooperación y requieren la existencia de confianza” (p. 232). Es decir que creemos que aun cuando hay condiciones contextuales y macrosociales que alimentan la VUND, la gran fuerza del ser humano a cooperar entre sí, a sensibilizarse con el otro (una vez logre reconocerlo) y a responder de manera no violenta, aun cuando su entorno lo hace; es mucho más fuerte, y puede generar transformaciones dominantes aún en medio de adversidades físicas e injusticias económicas, sociales y cognitivas.

Esta posibilidad de que emerjan pautas alternas de relación entre transeúntes de estas ciudades abordadas no proviene de la teoría simplemente, sino de la totalidad de los participantes, quienes indistintamente de su lugar de procedencia, refirieron en el instrumento de percepción de la VUND, el pensamiento e intención de relacionarse de manera positiva y amable con los demás transeúntes en su ciudad. Sin embargo, la tendencia de los habitantes bogotanos es argumentar principalmente a la desconfianza, una barrera para no poder reaccionar con los demás con mayor amabilidad y cooperación. Y por el otro lado, los de Barcelona perciben que interactúan casi siempre de manera amable con los demás.

Reflexiones sobre el abordaje e intervención de la VUND

A partir de la investigación y los resultados arrojados, planteo algunas reflexiones sobre procesos de intervención que favorezca la generación de relaciones más saludables y no violentas entre los ciudadanos de Bogotá y Barcelona. Planteo la importancia de intervenir el fenómeno complejo de la VUND en diferentes niveles. Pero antes de abordar estos niveles, conectamos los resultados de las entrevistas y el instrumento de autopercepción, en los cuales todos los participantes refieren tener la intención de generar relaciones positivas con los otros ciudadanos, pero no siempre lo logran; y consideramos que el lenguaje, la comunicación, la palabra es el puente que permite construir una sociedad sin VUND.

Resaltamos la importancia transformadora y sanadora de la comunicación a través del diálogo entre las personas, tal como lo planteamos en el marco teórico, abordando tanto con la cosmovisión indígena Carare con relación a ella, como con la concepción sistémica de ella en los procesos de intervención. Retomamos a Amaya, (2012) quien refiere que los Carare abordan al diálogo y la palabra como un instrumento sanador, pacificador, como el

arma que desarma, como el domador, el maestro que ayuda a sanar la enfermedad del miedo es una ley que va más allá de lo jurídico. Esto lo conectamos con el planteamiento de Echeverría,(1994), con tres postulados básicos de la ontología del lenguaje: “1. *Interpretamos a los seres humanos como seres lingüísticos*; 2. *Interpretamos al lenguaje como generativo*.3. *Interpretamos que los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él*” (pg.44). Asumimos en esta investigación que la comunicación, en el lenguaje humano y la expresión es el punto de conexión hacia las posibilidades transformadoras de contextos urbanos sin violencia entre los ciudadanos.

En primer lugar, se hace necesario realizar una revisión de la política pública en ambos contextos abordados, que permita develar las lógicas interventivas de los países (Colombia y Barcelona) para prevenir la violencia y particularmente lo relacionado a la VUND. Se hace necesario desarrollar campañas de sensibilización hacia el “otro” ciudadano desconocido, en Bogotá acompañado de campañas de publicidad que alimenten un proceso de identidad con su ciudad, con el espacio público como propio, incorporando elementos que comparte la comunidad Carare con relación al territorio, pues para ellos el territorio es sagrado y por ende las personas que lo habitan, independientemente sean cercanos o desconocidos. En este sentido, se plantea una redefinición del “espacio público” no como lo no propio, lo no privado, lo ajeno, ni tampoco como el territorio sagrado, pero sí como un espacio colectivo, donde pasamos parte importante de la vida cotidiana y en el cual el transeúnte también puede ocuparse por mantener relaciones saludables, amables y ligeras, es decir no violentas. Esa resignificación del espacio público también puede proyectarse a través de disminución de impuestos (gestionada a través de las empresas) si

las personas generan pequeños cambios en sus comunidades en pro del espacio público, tanto a nivel físico como con relación a mediaciones del buen trato.

Por su parte, en Barcelona, campañas de sensibilización dirigidas a la resignificación del migrante como parte importante de su nueva sociedad, independientemente de su etnia o procedencia. Sería importante generar consciencia sobre las nuevas realidades y las interdependencias que existen entre migrantes y barceloneses. De igual forma, particularmente frente a las oleadas independistas, incluir campañas de respeto hacia la diferencia de ideales políticos, donde por encima de ello, siempre esté el ser humano y el respeto que como ciudadanos estamos obligados a tenernos.

De igual forma, partiendo del principio de la corresponsabilidad de los procesos sociales frente a la No Violencia y la intervención de la VUND, se hace necesario convocar tanto a los colegios, universidades, así como a las empresas y sector industrial, a desarrollar campañas que enseñen en las dinámicas propias de cada uno de estos contextos, el cooperativismo y la empatía como parte importante de la prevención de la VUND y las violencias, es decir mejorar el bienestar social y prevención de enfermedades. En este mismo sentido, desde estos contextos, se recomienda poder identificar tendencias agresivas en las personas y que puedan remitirse a cursos de manejo de la ira y expresión de sus emociones; es decir, dado que posiblemente falta educación con relación al reconocimiento y manejo de las emociones, se hace pertinente crear unos centros de formación especializada en el manejo de la ira, tanto para niños como para adultos, con el fin de prevenir violencias y de manera particular, la VUND.

En estos cursos, se sugiere que se desarrollen módulos para aprender comunicación asertiva, manejo del conflicto y de la ira en particular. De tal manera, que las personas desde pequeñas cuenten con herramientas clara para dar manejo a su temperamento,

particularmente si tiende a manifestar ira. Esta idea también surge, a partir de una de las subcategorías emergentes del proceso de investigación, en el que una de las participantes de Barcelona refiere la importancia de poder expresar la ira en un contexto donde sea permitido, señalando el derecho de experimentar dicha emoción y también que ello podría llegar a prevenir reacciones más violentas posteriormente. Claramente, la participante plantea una idea que se retoma y se amplía, pues hay que recordar que no existen emociones negativas, sino que hay contextos y modos en los que se pueden expresar sin que genere ningún tipo de daño propio o a otra persona.

Finalmente, las recomendaciones a otros estudios futuros tienen que ver con el desarrollo de un programa de intervención colectivo de la ira en Bogotá y de modos asertivos de comunicación humana, dado que, aunque no se pretende generalizar los resultados, los del STAXI2 en esta ciudad, sugieren una tendencia de personalidades agresivas y de dificultades comunicativas que podrían incidir en la generación de VUND. Del mismo modo, se recomienda en Barcelona un programa de sensibilización colectiva con el migrante como parte indispensable de la sociedad local, dada su relación con las situaciones de VUND que ello genera.

Definitivamente, el reconocimiento de la VUND implica continuar investigando para comprender la complejidad de factores que lo subyacen, así como facilitar programas de intervención desde la política pública, colegios, universidades, las empresas y la ciudadanía que favorezcan pautas de comunicación no violentas, es decir más saludables.

Conclusiones

La primera conclusión importante, es que, aunque en las indagaciones realizadas en la presente investigación, no se encontraron estudios relevantes sobre el fenómeno de la VUND, tanto las noticias, como las percepciones de los participantes refieren de su existencia (si bien, diferenciada en Bogotá y Barcelona) y de las posibles consecuencias que esté generando en el bienestar de las ciudades y de los individuos en su salud.

Por otra parte, las comprensiones que se generan sobre el fenómeno de la VUND dan cuenta efectivamente de un proceso complejo y diferencial en cada ciudad, Bogotá y Barcelona. Las emergencias que suscita cada contexto son diferentes con relación al fenómeno, sin embargo, éste se relaciona tanto con pautas comunicacionales diferentes; factores macrosociales y desigualdades socioeconómicas, ligados a desigualdades cognitivas y materiales; como con dinámicas relacionales entre ciudadanos mediados posiblemente por la presencia y percepción de inseguridad (en el caso de Bogotá) ligada al delito; la ausencia de pertenencia con el territorio (su ciudad) y con sus ciudadanos sin importar su procedencia o etnia (en el caso de Barcelona). También, este fenómeno de la VUND puede estar relacionado paralelamente con tendencias de ira de los ciudadanos que posiblemente no están siendo detectadas como una problemática, (al no ser reconocida por la OMS) que puede desencadenar violencias; y que puede intervenir oportunamente con programas de manejo de emociones e ira, donde podrían remitirse estos casos.

Grosso modo, las diferencias entre las ciudades son amplias, tanto en la percepción de su incidencia, como en las características de los contextos. En el caso de Bogotá, la percepción y vivencia de la inseguridad en la ciudad, pareciera caracterizar relaciones de desconfianza que terminan minando la calidad de las relaciones entre los ciudadanos,

generando posibles resistencias a un simple contacto cordial, pues desafortunadamente, los índices de robos y delincuencia son importantes. Y es en este contexto, donde los participantes mostraron tendencias de ira más marcadas en sus temperamentos. Sin embargo, la totalidad de ellos refirieron querer generar relaciones más cordiales con los ciudadanos, pero pareciera no saber cómo hacerlo, cuando tienden a percibir un contexto del cual sienten que tienen que defenderse constantemente.

Con relación al contexto urbano en Barcelona, la incidencia de la VUND en las noticias fue escaso, pero los participantes si perciben dicho fenómeno con matices particulares. Por un lado, lo relacionaron más con situaciones en torno a los migrantes, donde la pauta comunicacional tiende a descalificar su presencia e igualdad en los derechos, y la respuesta descrita de los migrantes tiende a ser sumisa y de no alimentar el conflicto que puede llegar a generar su sola presencia. Del mismo modo, emerge otra particularidad en la caracterización del fenómeno de la VUND en la ciudad, relacionado posiblemente con las diferencias políticas entre independentistas y nacionalistas; pues algunos de los participantes expresan que las situaciones de mayor VUND las han visto cuando las decisiones políticas de independencia de Cataluña estén en auge.

Finalmente, se plantea la necesidad de reconocer la VUND tanto como fenómeno de violencia importante para ser más investigado e incluido dentro de las categorías de violencia de la OMS, a partir de las cuales se generan presupuestos de los diferentes países para mitigar los efectos negativos de las diferentes violencias en la c

también se plantean posibilidades de intervención de la VUND donde la no violencia, el diálogo, el cooperativismo tengan espacios de posibilidad creadora de dinámicas más saludables entre ciudadanos. Se sugiere entonces, desde la revisión a las políticas públicas al respecto, hasta las campañas de mayor sensibilización y pertenencia

con el territorio y sus habitantes, así como intervenciones focalizadas a personas que presenten tendencias de ira, como prevención en violencias, descritas en el capítulo anterior.

Bibliografía

- 20 minutos. (20 de agosto de 2021). Samuel, Isaac, Alexander... ¿está repuntando la violencia juvenil en España? ¿Qué está pasando? *20 minutos*.
<https://www.20minutos.es/noticia/4782509/0/casos-violencia-samuel-isaac-alexander-repunta-violencia-juvenil/>
- Acinas, J. C. (2000). Viabilidad de la no-violencia. *Revista Internacional de Filosofía Política*, 131–144.
- Alcaldía Mayor de Bogotá, CEACS. (2015). *Secretaría Distrital de Gobierno. CENTRO DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN CONVIVENCIA Y SEGURIDAD CIUDADANA–CEACSC 2004-2015*. Bogotá. Retrieved 15 de 07 de 2018, from
https://scj.gov.co/sites/default/files/documentos_oaiee/CEACSC_2004-2015.pdf
- Alonso, M. M. (2017). Alonso, M., Mo Estudio sobre la incidencia del síndrome de burnout entre personal de empresas de manufactura y docentes de las IES. *Cathedra: Revista del ITCJ y Academia Journals*, 2-32.
- Amaya, L. (2012). Tesis. *Legado y Contribución del pensamiento Carare a la construcción de paz en Colombia*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.
- Antunes, M. M. (2017). Jardín de historias: Releer la violencia hacia la mujer en una favela carioca. *Revista Antropología Iberoamericana*, 77-102. <https://doi.org/10.11156/aibr.120105>
- Arango, C. (2001). Hacia una psicología de la convivencia. . *Revista Colombiana de psicología*, 79–89. Retrieved 03 de 04 de 2019, from
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/16146/17026>
- Arias, M. (15 de 01 de 2017). Hombre mató a funcionario de Transmilenio porque le pidió que pagara el pasaje. Periódico Publimetro de Bogotá. *Periódico Publimetro de Bogotá*.
- Arón, A. (2000). Un Programa de Educación para la No Violencia. *Psyche*, vol 9(2), 25-39. Retrieved 15 de 02 de 2018.
- Arteaga, A. F. (2012). Differences in personality variables in drug-addicted patients with and without intimate partner violence. *Acción Psicológica*(9), 19–31.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo>
- Ayestarán, I. &-F. (2011). Pensamiento abismal y ecología de saberes ante la ecuación de la modernidad. En homenaje a la obra de Boaventura de Sousa Santos. *Utopía y Praxis*

- Latinoamericana*, 7–15. Retrieved 15 de 04 de 2019, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27920007002>
- Azaola, E. (2012). La violencia de hoy, las violencias de siempre. *Desacatos* (40), 13–32. Retrieved 21 de 11 de 2017.
- Barudy, J. (1998). *El Dolor Invisible de la Infancia, una lectura ecosistémica*. Paidós.
- Blair Trujillo, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política Y Cultura*, 32, 9–33. Retrieved 12 de 04 de 2018.
- Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia. *Estudios Políticos*, (36), 39-66. Retrieved 12 de 04 de 2018, from <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=16429064003>
- Blair, E. G. (2008). Conflictividades urbanas vs. «guerra» urbana: otra «clave» para leer el conflicto en Medellín. *Universitas Humanística* (67), 29-54. Retrieved 5 de 01 de 2018.
- Bogotá. (23 de febrero de 2017). Las riñas sin sentido que terminaron con un muerto. *El Tiempo*. Retrieved 23 de 10 de 2018, from <https://www.eltiempo.com/bogota/rinas-que-terminaron-con-un-muerto-en-bogota-61254>
- Boivin, R. (2014). La Ciudad de la Homofobia. Discriminación y Violencia Hacia las Minorías Sexuales en las Urbes Mexicanas. *REvista Latino-americana de Geografía e Género*, 5(1), 180–207. <https://doi.org/10.5212/RIagg.v.5.i1.0011>
- Brenneman, R. (2014). WRESTLING THE DEVIL. *Latin American Research Review*, 49, Vol. 49. Retrieved 12 de 4 de 2018, from <http://web.a.ebscohost.com.ezproxy.unal.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=930a0160-6adb-49a4-9560-0bb3847f67bd%40sessionmgr4009>
- Briceño-León, R. (2005). Urban violence and public health in Latin America: a sociological explanatory framework. *Cadernos de Saúde Pública*, 6(21). Retrieved 13 de 4 de 2018, from <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-311X2005000600002>
- Buitrago, J. y. (2016). Registros de la criminalidad en Colombia y actividad operativa de la Policía Nacional durante el año 2015. *Revista Criminalidad*, 2(58), 9-20. Retrieved 23 de 10 de 2017, from <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v58n2/v58n2a02.pdf>
- Carabajal, L. &. (2010). Violencia y poder. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades Y Ciencias Sociales*, 41–57. <https://doi.org/https://doi.org/ISSN 1405-6666>
- CARARE, F. (2010). *El Sendero de la Eternidad*. Bogotá: Fundación Carare.
- Carranza, I. E. (2016). Causalidad Y Lugar En La Práctica Narrativa Interaccional: El Macro Relato De La Violencia En El Barrio. *Linguagem em (Dis)curso*, 16(1), 16(1), 79-101. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1982-4017-160104-3015>
- Carrión, F. M. (2008). Violencia urbana: Un asunto de ciudad. *Eure Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, 34(103), 111-130. <https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0250-71612008000300006>

- Carrión, F. M. (s.f.). Violencia urbana: Un asunto de ciudad. *Eure Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales*, 34(103), 111-130.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4067/S0250-71612008000300006>
- Carvalho De Souza, D. F. (2015). As Narrativas Do Medo E a Criminalização Da Juventude: O Discurso Punitivo Contra Adolescentes Em Conflito Com a Lei. *Revista Inter Ação*, 40(2), 307-325. <https://doi.org/DOI 10.5216/ia.v40i2.32815>
- Castrillón, D. A. (2004). Cualidades paramétricas del cuestionario de agresión (AQ) de Buss y Perry en estudiantes universitarios de la ciudad de Medellín (Colombia). *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 22(2), 49-61. Retrieved 23 de 04 de 2018, from <https://www.google.com.co/search?q=Castrill%C3%B3n%2C+D.+A.%2C+Ortiz%2C+P.+A.%2C+%26+Vieco%2C+F.+%282004%29.+Cualidades+param%C3%A9tricas+del+cuestionario+de+agresi%C3%B3n+%28AQ%29+de+Buss+y+Perry+en+estudiantes+universitarios+de+la+ciudad+de+Medell%C3%ADn+%28Co>
- Chagas, R. C. (2012). La teoría de la agresividad en Donald W. Winnicott. *Perfiles Educativos*, 34(138), 29-38. <https://doi.org/ISSN 0185-2698>
- Chaux, E. (2003). Agresión reactiva, agresión instrumental y el ciclo de la violencia. *Revista de estudios sociales*. *Revista de Estudios Sociales*(15), 47-58. Retrieved 23 de 04 de 2018, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501504>
- Chaves, J. (2011). Entre la violencia sobre el cuerpo y la violencia incorporada. *Hacia la Promoción de la Salud*, 16(2), 162-172. Retrieved 21 de 11 de 2017, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265425848008%0ACómo>
- Chereji, S. V. (2012). The relationship of anger and cognitive distortions with violence in violent offenders' population: A meta-analytic review. *European Journal of Psychology Applied to Legal Context*, 4(1), 59-77. Retrieved 27 de 08 de 2019, from <https://search-proquest-com.ezproxy.unal.edu.co/psycarticles/docview/1140194737/fulltextPDF/FE04E4004E764D0FPQ/7?accountid=150292>
- Chile, P. (2 de noviembre de 2018). Pelea entre pasajero y chofer de un bus causa fatal accidente.
- Chinoy, E. (1990). *Introducción a la Sociología*. Barcelona: España: Editorial Paidós.
- Colom, A. (1975). Pensamiento y Método Cibernético. Su aplicación a la educación y a las ciencias humanas. *Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts*(14), 119-154.
http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/mayurqa/index/assoc/Mayurqa_/1975v14p119.dir/Mayurqa_1975v14p119.pdf
- Colombia, P. N. (2004). *Revista Estadística delincriminal y contravencional* (Vol. 47). Bogotá: Fondo Rotatorio de la Policía. Retrieved 15 de 09 de 2017, from <https://www.policia.gov.co/revista/volumen-47>
- Colombijn, F. (2018). The Production of Urban Space by Violence and its Aftermath in Jakarta and Kota Ambon, Indonesia. *Ethnos*, 83(1), 58-78. Retrieved 14 de 04 de 2018, from <https://doi.org/10.1080/00141844.2016.1138983>

- Cordeiro, R. L. (2017). Urban violence is the biggest cause of fatal work-related accidents in Brazil. *Revista de Saúde Pública*, 51(123), 1-13. <https://doi.org/https://doi.org/10.11606/S1518-8787.2017051000296>
- Cuartas, D. V. (2011). Violencia y criminalidad urbana en Colombia (2000-2010): El enfoque económico ortodoxo. . *Perfil de Coyuntura Económica*(17), 141-164. Retrieved 02 de 10 de 2017, from https://www.academia.edu/27440037/Violencia_y_criminalidad_urbana_en_Colo
- DANE. (2015). *Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Encuesta Anual Manufacturera* -. Policía Nacional de Colombia,DANE. Bogotá: Policía Nacional de Colombia. Retrieved 12 de 09 de 2017, from <http://www.dane.gov.co/index.php/construccion-en-industria/industria/encuesta-anual-manufacturera-eam>
- DANE. (2021). *Comunicado de Prensa Pobreza Monetaria 2020*. Bogotá: DANE. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2020/Comunicado-pobreza-monetaria_2020.pdf
- DANE. (2021). *Informe Pobreza Monetaria en Colombia Resultados 2020*. Bogotá: DANE. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/2020/Presentacion-pobreza-monetaria_2020.pdf
- Davidson, R. J. (2000). Dysfunction in the Neural Circuitry of Emotion Regulation--A Possible Prelude to Violence. *Science*, 289(5479), 591–594. *Science*, 591-594. <https://doi.org/https://doi.org/10.1126/science.289.5479.591>
- Dávila, L. (2016). Violencia urbana, conflicto y crimen en Medellín : una revisión de las publicaciones académicas al respecto. *Revista Criminalidad*, 2(58), 107-121. Retrieved 12 de 10 de 2017, from <https://www.policia.gov.co/revista/revista-criminalidad-58-no2>
- De Almeida, L. F. (2013). Representações sociais de violência urbana entre policiais civis. 15(2),. *Revista Psicologia: Teoria e Prática*, 76-91. Retrieved 12 de 04 de 2018, from <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/ptp/v15n2/06.pdf>
- De Senzi, A. S. (10 de 11 de 2015). Mataram Meu Irmão. A retomada do significado da periferia pela periferia. Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil: Uniersidad de Sao Paulo. Retrieved 02 de 05 de 2018, from https://paineira.usp.br/celacc/sites/default/files/media/tcc/aline_senzi_-_mataram_meu_irmao_a_retomada_do_significado_da_periferia_pela_periferia.pdf
- Denker, R. (1971). *Elucidaciones sobre la agresión*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2019). Bogotá. Retrieved 14 de 01 de 2019, from <https://censo2018.dane.gov.co/>
- Diario de Sevilla. (2 de mayo de 2022). Asesinada en Cuenca por su compañero, que tuvo una orden de alejamiento y fue absuelto. *Diario de Sevilla*. https://www.diariodesevilla.es/sociedad/causa-criminal/mujer-asesinada-violencia-machista-Cuenca_0_1679832494.html
- Díaz, C. &. (2017). Violencia urbana e inseguridad en espacios de vida colectiva. *Rev. Bras. Estud. Urbanos*, 19(3), 440-458. <http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/viewFile/5468/pdf>

- Duque, R. (2017). *La Investigación como Biosfera Autoorganizada*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Durán, H. (5 de octubre de 2018). Con ‘premios’ rescatan la tradición del buen vecino. <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/con-premios-rescatan-la-tradicion-del-buen-vecino-277678>
- Echeverri L, M. C., Meneses A, J. R., Restrepo S., M. C., & Marín P., P. A. (2014). Diagnóstico psicosocial de un barrio en la ciudad de Armenia. . *El Agora*, 14(1), 127-145. Retrieved 03 de 01 de 2018, from <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v14n1/v14n1a07.pdf>
- El Economista. (8 de julio de 2019). Baja la tasa de homicidios en España, muy concentrados en el ámbito familiar. *El Economista*. <https://www.eleconomista.es/legislacion/noticias/9983280/07/19/Baja-la-tasa-de-homicidios-en-Espana-muy-concentrados-en-el-ambito-familiar.html>
- El Espectador. (4 de julio de 2018). Intolerancia en Transmilenio: mujer habría agredido a usuaria por una silla. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/bogota/intolerancia-en-transmilenio-mujer-habria-agredido-a-usuaria-por-una-silla-article-798174/>
- El Espectador. (14 de Mayo de 2018). Don José, mil disculpas por la discriminación. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/don-jose-mil-disculpas-por-la-discriminacion-article-755702/>
- El Espectador. (17 de mayo de 2018). Intolerancia en Bogotá, conductor embistió a ciclistia y se dió a la fuga. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/bogota/intolerancia-en-bogota-conductor-embistio-a-ciclista-y-se-dio-a-la-fuga-article-789019/>
- El Espectador. (16 de agosto de 2018). Riñas en 10 zonas de rumba de Bogotá se redujeron 5,8%. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/bogota/rinas-en-10-zonas-de-rumba-de-bogota-se-redujeron-5-8-article-806655/>
- El País. (31 de enero de 2023). Sin respeto no hay juego’, una campaña contra el racismo, la discriminación y la violencia en el deporte. *El País*. <https://elpais.com/deportes/2023-01-31/sin-respeto-no-hay-juego-una-campana-contra-el-racismo-la-discriminacion-y-la-violencia-en-el-deporte.html>
- El Tiempo. (9 de Julio de 2020). Bogotá, Otra vez se prenden las alarmas por linchamientos en. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/bogota/alerta-por-linchamientos-y-justicia-por-mano-propia-en-medio-de-inseguridad-en-bogota-516380>
- El Tiempo. (21 de Marzo de 2023). Intolerancia en Bogotá, taxista es golpeado por un reclamo. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/bogota/intolerancia-en-bogota-taxista-es-golpeado-el-barrio-country-sur-751869>
- Europapress.es. (29 de enero de 2023). Detenido el presunto autor de una agresión por motivos ideológicos a un menor en Barcelona. *Europapress.es*. <https://www.europapress.es/catalunya/noticia-detenido-presunto-autor-agresion-motivos-ideologicos-barcelona-20230129125720.html>
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid: Nancea S.A. de Ediciones Madrid.

- Fernández-Herrería, A. &.-L. (2014). Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico. *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, 21(64), 117-142. Retrieved 12 de 04 de 2018, from <http://www.redalyc.org/pdf/105/10529071005.pdf>
- Ferrandíz Martín, F. &. (2004). Una mirada antropológica sobre las violencias. *Alteridades*, 149-163. <http://www.redalyc.org/pdf/747/74>
- Flores, P. &. (2008). La no-violencia es desconocida. *La Colmena*, 93-105.
- Foerster, V. (1991). *Las semillas de la Cibernética*. Barcelona: Gedisa.
- Forensis. (2017). Datos para la vida. 18(1), 649. <https://doi.org/http://doi.org/http://www.medicinalegal.gov.co/documents/88730/4023454/Forensis+2016+--+Datos+para+la+Vida.pdf/af636ef3-0e84-46d4-bc1b-a5ec71ac9fc1>
- Fortuna Biato, M. (2012). Brasil en la cooperación regional para la lucha contra la violencia y el crimen organizado. *CIDOB d'afers internacionals*(97-98), 117-133. Retrieved 29 de 11 de 2017.
- Freire, J. (2014). “Violencia urbana” e “ciudadania” na cidade do Rio de Janeiro: Tensoes e disputas em torno das “justas atribuições” do Estado. . *Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social*, 7(1), 73-94. Retrieved 10 de 09 de 2017, from Freire, J. (2014). “Violencia urbana” e “ciudadania” na cidade do Rio de Janeiro: Tensoes e disputas em torno das “justas atribuições” do Estado. <https://revistas.ufjf.br/index.php/dilemas/article/view/7254>
- Galli, J. (2010). La Violencia: Rasgo de la Especie o Conducta Emergente de Condiciones Socio-Historicas. *Cuadernos fhYcs*, 38, 89-97. Retrieved 01 de 09 de 2017, from http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042010000100006&lang=pt
- Galtung, J. (1998). *After Violence: 3R, Reconstruction, Reconciliation, Resolution: Coping with Visible and Invisible Effects of War and Violence*. Transcend University Press. Retrieved 02 de 09 de 2017.
- Galtung, J. (2010). Peace Studies and Conflict Resolution: The Need for Transdisciplinarity. *Transcultural Psychiatry*, 47(1), 20-32. <https://doi.org/http://doi.org/10.1177/1363461510362041>
- Galtung, J. (2010). Peace Studies and Conflict Resolution: The Need for Transdisciplinarity. *Transcultural Psychiatry*, 47(1), 20-32. <https://doi.org/http://doi.org/10.1177/1363461510362041>
- Galvani, M. (2014). La policia federal y la construcción de los otros. . *Revista de Antropología*(23), 97-117. Retrieved 01 de 09 de 2017, from <http://www.redalyc.org/pdf/1690/169039923004.pdf>
- García, J. (23 de octubre de 2018). Entregan reconocimiento a los ciudadanos ejemplares en Medellín. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/entregan-reconocimiento-a-los-ciudadanos-ejemplares-en-medellin-284612#:~:text=M.,-Ingrese%20o%20reg%C3%ADstrese&text=La%20confianza%20generada%20por%20Luz,buenas%20acciones%20de%20los%20medellinenses>
- García-Lopez, E. (2019). *Psicopatología de la violencia*. Ciudad de México: Manual Moderno.

- Gil, M. (2017). Violencias urbanas y perspectiva socio-antropológica. Algunas claves teórico-metodológicas para pensar la violencia desde la ciudad de Rosario. Retrieved 03 de 09 de 2017, from <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/10461/06.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Glaserfeld, E. G. (1996). *Construcciones de la Experiencia Humana Vol 1*. Barcelona: Gedisa.
- González-Pérez, G. J.-L. (2017). Mortalidad por violencias y su impacto en la esperanza de vida: una comparación entre México y Brasil. . *Ciência & Saúde Coletiva*, 9(22), 2797–2809. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1590/1413-81232017229.12172017>.
- Gudiño V., A. J. (2015). Manejo quirúrgico y características clínico epidemiológicas de lesiones vasculares en miembros. *Informed*, 17(4), 123-132. Retrieved 25 de 10 de 2017, from <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=52ccba87-7e47-4223-905d-3a926dcb082e%40sessionmgr101>
- Guízar, J. C.-4. (2016).
- Guzmán, A. (2007). Sociología y violencia urbana en Colombia. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cidse-univalle/20121129035655/doc7.pdf>
- Harari, Y. (2014). *Sapiens, de animales a dioses*.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la investigacion*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Hernández, A. (2010). *VÍNCULOS, INDIVIDUACIÓN Y ECOLOGÍA HUMANA*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Hernández, W. (2016). Teorías y evidencias del "dilema urbano" en el Perú: ¿Por qué crecimos económicamente con violencia? (2000-2012). *Economía*, 39(77), 145-182. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18800/economia.201601.004>
- Herrero, J. T.-B. (2017). Intimate partner violence against women in the european union: The influence of male partners' traditional gender roles and general violence. *Psychology of Violence*, 7(3), 385-394. <https://doi.org/http://psycnet.apa.org/doi/10.1037/vio0000099>
- IEC, I. d. (2021). *Población con Privación Material Severa 2006-2019*. <https://www.idescat.cat/indicadors/?id=ue&n=10124&lang=es>
- Inclan, D. (2015). Abyecciones: violencia y capitalismo en el siglo XXI. *Nómadas*(43), 13–27. Retrieved 25 de 04 de 2018, from <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n43/n43a02.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística. (10 de 12 de 2022). <https://www.ine.es>. <https://www.ine.es/consul/serie.do?s=CP335&c=2&nult=15>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (INML). (2012). *Violencia Interpersonal*. Bogotá. Retrieved 2 de 12 de 2019, from <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49514/Violencia+Interpersonal.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2012). *Violencia Interpersonal*. Bogotá. Retrieved 2 de 12 de 2019, from <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/49514/Violencia+Interpersonal.pdf>

- Kaplan, V. &. (2020). The levels of anger and aggression in street children with substance dependence. *Journal of Child and Adolescent Psychiatric Nursing*, 1-9. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/jcap.12275>
- Kimonis, E. R. (2011). Anger Mediates the Relation Between Violence Exposure and Violence Perpetration in Incarcerated Boys. *Child and Youth Care Forum*, 40(5), 381–400. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10566-010-9121-7>
- Krug, E. D. (2003). Informe mundial sobre la violencia y la salud. *Revista do Instituto de Medicina Tropical de São Paulo*, 45(3), 374. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.1590/S0036-46652003000300014>
- La Vanguardia. (25 de junio de 2017). Concentración en plaza Sant Jaume de Barcelona para rechazar la violencia machista. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20171125/433189826371/concentracion-en-plaza-sant-jaume-para-rechazar-la-violencia-machista.html>
- La Vanguardia. (12 de junio de 2021). Interior abre expediente tras los disturbios en una discoteca. <https://hemeroteca.lavanguardia.com/search.html?q=Interior+abre+expediente+tras+los+disturbios+en+una+discoteca>
- La Vanguardia. (2 de febrero de 2023). Diez meses de cárcel por amenazar a su esposa con arrojar su cuerpo al mar. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20230211/8749840/diez-meses-carcel-amenazar-esposa-arrojar-cuerpo-mar.html>
- Lagos, G. (2004). “Gregory Bateson: un pensamiento (complejo) para pensar la complejidad. Un intento de lectura/escritura terapéutica. *Polis. Revista de la Universidad Bolivariana*, 3(9). Retrieved 23 de 02 de 2019, from <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30500918>
- Leticia, A. &. (2009). Evolución del conflicto social y de su resolución en primates no humanos. *Acta Biológica Colombiana*, 14(1), 391–398. Retrieved 12 de 05 de 2018, from <http://www.scielo.org.co/pdf/abc/v14s1/v14n4a25.pdf>
- Magliano, M. J. (2016). El origen nacional y la condición migratoria como generadores de conflictos y formas de violencia en un barrio de la periferia urbana de Córdoba. *Cuadernos De Antropología Social*(42), 109-124. Retrieved 04 de 01 de 2018, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180945384007>
- Malaver, C. (27 de mayo de 2018). Qué lleva a un conductor a convertirse en un asesino en potencia. *El Tiempo*. Retrieved 28 de 10 de 2018, from <https://www.eltiempo.com/bogota/ira-de-los-conductores-cuando-estan-en-las-vias-222640>
- Maldonado, C. (2003). Marco teórico del trabajo en Ciencias de la Complejidad y siete tesis sobre la Complejidad. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 139-154.
- Maldonado, C. E. (2016). Transformación de la no-Complejidad a la Complejidad Transformation of non-Complexity to Complexity. *Revista Ingeniería*, 411–426. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.reving.2016.3.a10>

- Maldonado, S. (2013). Desafíos Etnográficos en el Estudio de la Violencia. Experiencias de una Investigación. *Avá Revista de Antropología*(22), 123-144. Retrieved 17 de 09 de 2017, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=169036843006>
- Marín, K. (2015). Entre vecinos: lógicas de la victimización horizontal en la guerra colombiana. Estudio de caso Sierra de la Macarena 2000-2014. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Mata, N. (6 de febrero de 2019). La intolerancia nos está matando en Medellín. *El Colombiano*. <https://www.elcolombiano.com/antioquia/seguridad/la-intolerancia-segunda-causa-de-homicidio-en-medellin-HE10146010>
- Maturana, H. (1996). *El Sentido de lo Humano*. Santiago de Chile: Dolmen Mundo Abierto. Retrieved 10 de 11 de 2018.
- Maturana, H. (2002). *La Objetividad Un argumento para obligar*. España: Dolmen Ediciones.
- Medellín. (23 de octubre de 2018). Entregan reconocimiento a los ciudadanos ejemplares en Medellín. *El Tiempo*. Retrieved 2 de 11 de 2018, from <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/entregan-reconocimiento-a-los-ciudadanos-ejemplares-en-medellin-284612>
- Medina, I. (2014). De violencia a más violencia en América Central. *Migraciones Forzadas*(48), 74-75. Retrieved 27 de 04 de 2018, from <http://www.fmreview.org/sites/fmr/files/FMRdownloads/es/fe/medina.pdf>
- Mela, M. B. (2008). The STAXI as a measure of inmate anger and a predictor of institutional offending. *Journal of Forensic Psychiatry and Psychology*, 19(3), 396-406. <https://doi.org/https://doi.org/1>
- Mestre, S. P. (2002). Procesos cognitivos y emocionales predictores de la conducta prosocial y agresiva: La empatía como factor modulador. *Psicothema*, 14(2), 227-232. <https://doi.org/https://doi.org/A> Web of science <https://doi.org/A> Web of science
- Mikton, C. R. (2017). Global research priorities for interpersonal violence prevention: a modified Delphi study. *Bulletin of the World Health Organization*, 95(1), 36-48. <https://doi.org/https://doi.org/10.2471/BLT.16.172965>
- Ministerio del Interior. (diciembre de 2018). <https://www.interior.gob.es/opencms/es/prensa/balances-e-informes/>. <https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/prensa/balances-e-informes/2018/informe-balance-2018-4-trimestre.pdf>
- Minjusticia. (6 de abril de 2019). *Casas de Justicia*. <http://www.casasdejusticia.gov.co/Centros-de-Convivencia-Ciudadana/Centros>
- MINSAL, M. d. (1993). *Resolución # 8430 de 1993, por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud*. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RID>
- Molina Jácome, I. (2015). La víctima construida por el diario popular al Día. *Encuentros*, 13(1), 59-73. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i1.349>

- Monroy, M. C. (2017). Violencia urbana: la Red Mujer y Hábitat de América Latina (el caso de Colombia). *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*(117), 123–143. <https://doi.org/https://doi.org/10.24241/rcai.2017.117.3.123>
- Montenegro, A. (27 de febrero de 2017). Las riñas sin sentido que terminaron con un muerto. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/bogota/rinas-que-terminaron-con-un-muerto-en-bogota-61254>
- Morad, J. (2014). *La ciudad InHabitable*. Universidad de los Andes. Bogotá.: Universidad de los Andes. Retrieved 02 de 12 de 2017, from https://documentodegrado.uniandes.edu.co/documentos/200912355_fecha_2014_08_06_hora_15_21_05_parte_1.pdf
- Moyano Pacheco, M. &. (2016). Incidentes críticos de violencia urbana vinculados al radicalismo islamista en España: Simulación y análisis de un escenario. *Universitas Psychologica*, 15(1), 193-204. <https://doi.org/https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-1.icvu>
- Munar, É. F. (2014). Analizando y modelando la violencia interpersonal en la ciudad de Bogotá durante el año 2011, con apoyo en información geográfica. . *Revista Criminalidad*, 56(3), 103–117. Retrieved 04 de 09 de 2017, from <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v56n3/v56n3a08.pdf>
- Munné, F. (2004). El retorno de la complejidad y la nueva imagen del ser humano: Hacia una psicología compleja. *Interamerican Journal of Psychology*, 23–31.
- Muñoz, M. A. (2008). Inteligencia de enjambres: sociedades para la solución de problemas (una revisión). . *Ingeniería e Investigación*, 28(2), 119-130. Retrieved 03 de 11 de 2018, from <http://www.doaj.org/doaj?func=abstract&id=1115302>
- Nanney, J. T.-N. (2018). Motivational interviewing for victims of armed community violence: A nonexperimental pilot feasibility study. *Psychology of Violence*, 8(2), 259-268. <https://doi.org/http://psycnet.apa.org/doi/10.1037/vio0000103>
- Nieva, J. (16 de enero de 2023). Demasiadas víctimas de violencia de género. *El País*. <https://elpais.com/sociedad/2023-01-16/demasiadas-victimas-de-violencia-de-genero.html>
- Noubel, J. L. (2009). L'Intelligence collective , la révolution invisible. *Iae Toulouse*, 1-16. Retrieved 12 de 10 de 2018.
- O.M.S. (2003). Informe Mundial sobre la violencia y la Salud. l Informe mundial sobre la violencia y la salud 2002 de la Organización Mundial de la Salud (OMS)
- O.M.S. (2013). *Plan de acción sobre salud mental 2013-2020*. Ginebra: Organización mundial de la salud. <https://doi.org/https://doi.org/9789243506029>
- O.M.S. (2016). *Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014*. Wasington: https://oig.cepal.org/sites/default/files/informe_sobre_la_situacion_mundial_de_la_preve
- O.N.S. (2014). *Informe Mortalidad evitable en Colombia para 1998-2011*. . Observatorio Nacional de Salud. Bogotá: Informe 3, . Retrieved 01 de 09 de 2017, from <http://www.ins.gov.co/lineas-de-accion/ons/SiteAssets/Paginas/publicaciones/Informe3-ME-ONS-Definitivo.pdf>

- Observatorio Nacional de Salud. (2014). *Informe Mortalidad evitable en Colombia para 1998-2011*. Bogotá: informe 3. <http://www.ins.gov.co/lineas-de-accion/ons/SiteAssets/Paginas/publicaciones/Informe3-ME-ONS-De>
- Ordóñez Valverde, J. (2017). De la pandilla a la banda. Transformaciones de la violencia pandillera en barrios marginales en Cali. . *Sociedad y Economía*, 32, 107-126. Retrieved 23 de 03 de 2018, from <http://www.scielo.org.co/pdf/soec/n32/1657-6357-soec-32-00107.pdf>
- Ormaci, N. F.-n.-n. (2016). Anuario de Psicología Jurídica 2016 . 60-69. <https://doi.org/https://doi.org/10.5093/aj2013a10>
- Ortega Ruiz, R. S. (2002). Violencia entre iguales y desconexión moral: un análisis transcultural. . *Psicothema*, 14 (Extra 1), 37-49. Retrieved 21 de 09 de 2017, from <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56454>
- Oyola-García, A. &.-C.-G.-G.-V. (2014). Los determinantes sociales de la violencia urbana: posibles efectos del conflicto armado interno ocurrido en el Perú. *Revista Peruana de Epidemiología*, 18(1), 1-10. . Retrieved 03 de 10 de 2017, from <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=203132677007>
- Palma, D. (2006). "La ley pareja no es dura" representaciones de la criminalidad y la justicia en la lira popular Chilena. . *Historia* , 39(1), 177-229. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-71942006000100006>
- Pareja, D. J. (18 de octubre de 2017). La intolerancia, segunda causa de muertes violentas en Medellín. *El Tiempo*. Retrieved 3 de 09 de 2018, from <http://www.eltiempo.com/colombia/medellin/la-intolerancia-segunda-causa-de-las-muertes-violentas-en-medellin-142488>
- Parent, J. M. (1993). Fenomenología de la no-violencia. *Universidad Nacional Autónoma del Estado de Mexico*.
- Peña, M. I. (2017). Un nuevo abanico de espacios públicos informales en caracas. . *Trienal de investigación FAU 2017 Memorias. Ciudad y Sociedad CS 19.*, 1-19. Retrieved 23 de 03 de 2018, from http://trienal.fau.ucv.ve/2017/publicacion/articulos/CS/extenso/TIFAU2017_Extenso_CS-19_MIPena.pdf
- Pnud. (2003). *El Conflicto, Callejón Con Salida. Informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia*. Bogotá: PNUD. Retrieved 16 de 10 de 2017, from <http://www.acnur.org/t3/fileadmin/scripts/doc.php?file=biblioteca/pdf/5626>
- Publimetro. (12 de Junio de 2018). ¿A quién le echamos el "pato" por falta de cultura en TransMilenio. *Publimetro Bogotá*. Retrieved 6 de 9 de 2018, from <https://www.publimetro.co/co/bogota/2018/06/12/cultura-ciudadana-en-transmilenio.html>
- Publimetro Chile. (2 de Noviembre de 2018). Pelea entre pasajero y chofer de un bus causa fatal accidente. *Publimetro*. Retrieved 4 de 11 de 2018, from <https://www.publimetro.co/co/mundo/2018/11/02/pelea-entre-pasajero-y-chofer-de-un-bus-causa-fatal-accidente.html>

- Publimetro Colombia. (29 de octubre de 2018). El 64% de los bogotanos justifican la violencia por cuenta propia, según estudio. Recientemente, un hombre perdió la vida a manos de la comunidad. *Publimetro*. Retrieved 5 de 11 de 2018, from <https://www.publimetro.co/co/bogota/2018/10/29/el-64-de-los-bogotanos-justifican-la-violencia-por-cuenta-propia.html>
- Puentes, A. M. (27 de mayo de 2018). Qué lleva a un conductor a convertirse en un asesino en potencia. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/bogota/ira-de-los-conductores-cuando-estan-en-las-vias-222640>
- Pueyo, A. &. (2010). Valoración del riesgo de violencia: Instrumentos disponibles e indicaciones de aplicación. *Psicothema*, 403–409. <https://doi.org/https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Ramírez, B. (2016). Los gestos de la violencia. . *Política Y Cultura* , 46, 55–76. Retrieved 03 de 01 de 2018, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26748302004>
- Redacción Bgotá. (17 de mayo de 2018). Intolerancia en Bogotá:conductor embistió a ciclista y se dio a la fuga. *El Espectador*. Retrieved 12 de 10 de 2018, from <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/intolerancia-en-bogota-conductor-embistio-ciclista-y-se-dio-la-fuga-articulo-789019>
- Redacción Bogotá. (4 de Julio de 2018). Intolerancia en Transmilenio:mujer habría agredido a usuaria por una silla. *El Espectador*. Retrieved 12 de 9 de 2018, from <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/mujer-habria-agredido-con-arma-blanca-otra-en-estacion-de-transmilenio-articulo-798174>
- Redacción Bogotá. (16 de Agosto de 2018). Riñas en 10 zonas de rumba de Bogotá se redujeron. *El Espectador*. Retrieved 16 de 9 de 2018, from <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/rinas-en-10-zonas-de-rumba-de-bogota-se-redujeron-58-articulo-806655>
- Redacción El Tiempo. (5 de octubre de 2018). Con "premios" rescatan la tradición del buen vecino. *El Tiempo*. Retrieved 12 de 10 de 2018, from <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/con-premios-rescatan-la-tradicion-del-buen-vecino-277678>
- Redacción Nacional. (14 de Mayo de 2018). Don José, mil disculpas por la discriminación. *El Espectador*. Retrieved 21 de 8 de 2018, from <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/don-jose-mil-disculpas-por-la-discriminacion-articulo-755702>
- Ricotta, G. (2017). “En el territorio del enemigo: las Unidades de Policía de Pacificación (UPP) en un favela de Río de Janeiro, Brasil. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* , 29, 63-79. . <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.7440/antipoda29.2017.03>
- Robinson, W. L.-T. (2016). Culturally grounded stress reduction and suicide prevention for african american adolescents. *Practice Innovations*, 1(2), 117-128. <https://doi.org/https://doi.org/10.1037/pri0000020>
- Rodríguez, J. (1995). *El que espera en el umbral, en: Redes, el Lenguaje de los vínculos*. Paidós.

- Rodríguez, R. (2013). Voltaire en los trópicos o los trópicos sobre Voltaire: Civilización vs. naturaleza en "Historia secreta de Costaguana". *Revista De Crítica Literaria Latinoamericana*, 39(78), 321-340. Retrieved 01 de 04 de 2018, from <http://www.jstor.org/stable/43854789>
- Romero-Salazar, A. R. (2008). Agresividad cotidiana y aprobación de la violencia extrema. *Estudios Sociales*, 27(33), 260–280. Retrieved 12 de 05 de 2018, from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41711583009>
- Salas Torres, G. A. (2015). Aspectos principales del espacio urbano y la seguridad ciudadana desde la perspectiva de Bogotá. *Revista Criminalidad*, 57(2), 301–317. Retrieved 01 de 09 de 2017, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082015000200009&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Samudio, J. (2020). *Violencia y Desarrollo Humano en Colombia*. Bogotá: Manual Moderno.
- Santibanez, D. A. (2015). As Narrativas Do Medo E a Criminalização Da Juventude: O Discurso Punitivo Contra Adolescentes Em Conflito Com a Lei. *Revista Inter Ação*, , 307–325. <https://doi.org/https://doi.org/10.5216/ia.v40>
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/dech.12026>
- Santos, B. S. (2012). De las dualidades a las ecologías. *Cuaderno de trabajo N. 18*. La paz: Punto de Encuentro.
- Santos, B. y. (2014). *Epistemologías del sur (Perspectivas)*. Madrid: Akal.
- Secretaria Distrital de Gobierno. (2015). *CENTRO DE ESTUDIO Y ANÁLISIS EN CONVIVENCIA Y SEGURIDAD CIUDADANA–CEACSC 2004-2015*. Bogotá. Retrieved 3 de 10 de 2018, from https://scj.gov.co/sites/default/files/documentos_oaiee/CEACSC_2004-2015.pdf
- Silva, A. &. (2003). La violencia soportada. . *Fermentum*, 13, 381–400. Retrieved 16 de 10 de 2017, from <http://www.redalyc.org/pdf/705/70503709.pdf>
- Silva, C. J. (2014). Traumatismos maxilofaciais como marcadores de violencia urbana: uma analise comparativa entre generos. *Ciência & Saúde Coletiva*, 19(1), 127-136. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1413-81232014191.2059>
- Smith, S. K. (2001). Lifestyle profiles and interventions for aggressive adolescents. . *In Journal of Individual Psychology*, 57(3), 224–245. <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Lif>
- Sosa, G. (2015). Violencia y Salud Colectiva: Un desafío antropológico sociocultural,. *Comunidad y Salud*,, 13(1), 64–77. Retrieved 29 de 03 de 2018, from <http://www.redalyc.org/pdf/3757/375740825010.pdf>
- Sousa, D. C. (2017). Violence in public transportation: an approach based on spatial analysis. . *Revista de Saude Publica*,, 51, 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.11606/S1518-8787.2017051007085>
- Spielberger, C. D. (1999). STAXI-2 Español (State-Trait Anger Expression Inventory) Inventario de Expresión de Ira Estado-Rasgo. TEA Ediciones.

- Teche, S. P. (2017). Association between resilience and posttraumatic stress disorder among Brazilian victims of urban violence: a cross-sectional case-control study. *Trends in Psychiatry and Psychotherapy*, 39(2), 116-123.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/2237-6089-2016-0070>
- Tedesco, L. . (2009). *Violencia urbana : Un desafío al fortalecimiento institucional. Documento de trabajo*. Madrid: FRIDE (Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior). Retrieved 15 de 09 de 2017, from <http://fride.org/descarga/FRIDE-WP85-INGLES.pdf>
- Timarán-Pereira, R. (2017). Aplicación de los árboles de decisión en la identificación de patrones de lesiones fatales por causa externa en el municipio de Pasto, Colombia . *Universidad y Salud*, 19(3), 388–399. <https://doi.org/https://doi.org/10.22267/rus.171903.101>
- Valdés, I. (10 de mayo de 2022). Los menores de 18 años son el grupo de edad en el que más crece la violencia machista: más agresores y más víctimas. *El País*.
<https://elpais.com/sociedad/2022-05-10/los-menores-de-18-anos-son-el-grupo-de-edad-en-el-que-mas-crece-la-violencia-machista-mas-agresores-y-mas-victimas.html>
- Vasconcelos, F. T. (2013). As ciências sociais e a violência urbana no Rio de Janeiro: Notas para a análise de um campo em construção. *DILEMAS: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social*, 6(1), 127-165. Retrieved 17 de 05 de 2018, from
<https://revistas.ufrrj.br/index.php/dilemas/article/viewFile/7422/5965>
- Vásquez-Angel, L. M. (2017). *Violencia Urbana y Demografía de la Juventud en Colombia. Un estudio de las ciudades Bogotá, Medellín y Cali entre 2000 y 2010*. Campinas: Universidade Estadual de Campinas. Retrieved 13 de 05 de 2018, from
http://www.repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/330881/1/Angel_LinaMariaVasquez_M.pdf
- Velazco Gutiérrez, D. M. (2017). Asociación entre la violencia urbana y los factores sociodemográficos con el desgaste emocional en el personal docente del ITCJ. *Cathedra*, 69. Retrieved 23 de 04 de 2018, from
<https://drive.google.com/file/d/0B4GS5FQQLif9T242LTlkZkVPa0k/view>
- Vergara, M. (2015). Nós no militar, vocês no social”: práticas e significações da regulação da violência armada urbana no bairro de Moravia, Medellín – Colômbia, 1994-2014 . Universidade Federal de Pernambuco. <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/18016>
- Watzlawick, P. (2014). *No es posible no comunicar*. Barcelona: Herder Editorial.
- Watzlawick, P. B. (2018). *Teoría de la Comunicación Humana. Interacciones, patologías y paradojas*. Barcelona: Herder.
- Wieviorka, M. (2016). Salir de la violencia Una obra pendiente para las ciencias humanas y sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas Y Sociales*, 61(226), 89–106.
[https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918\(16\)30004-6](https://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/S0185-1918(16)30004-6)
- Wilber, K. (2006). *Los tres ojos del conocimiento, la búsqueda de un paradigma*. Barcelona: Kairós.

Wilding, P. (2014). Gendered meanings and everyday experiences of violence in urban Brazil.
Gender, Place & Culture, 00. Retrieved 23 de 05 de 2018.

Zapata, A. S. (2016). Violencia urbana y estrategias de protección de mujeres en Cali (Colombia).

Anexos

Anexo A Formato Consentimiento informado participantes

Anexo B Instrumento de Autopercepción de la VUND

Anexo C Resultados instrumento de autopercepción VUND

Anexo D Resultados STAXI II Bogotá

Anexo E Resultados STAXI II Barcelona

Anexo F Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Nubia

Anexo G Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Pam

Anexo H Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Jairo

Anexo I Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Dora

Anexo J Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Julio Cesar

Anexo K Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Bibi

Anexo L Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Paolo

Anexo M Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Jesús

Anexo N Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Piero

Anexo O Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Alexia

Anexo P Matriz de Análisis por Categorías Bogotá

Anexo Q Matriz de Análisis por Categorías Barcelona

Anexo R Matriz de Análisis por Categorías Bogotá y Barcelona

Anexos

Anexo A Formato de Consentimiento Informado

Universidad Autónoma de Barcelona
Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación
Doctorado en Psicología de la Comunicación y Cambio

Consentimiento Informado para la Participación en la Investigación

Fecha: Día Mes Año

Título de la Investigación:

La comprensión del fenómeno de la Violencia Urbana No Delictiva en las Ciudades de Bogotá y Barcelona desde epistemologías del Sur: un estudio de casos múltiples

Duración Estimada y Procedimiento:

La participación es individual con una duración aproximada de 45 minutos. Cada participante lee y firm consentimiento informado de la participación en la investigación, posteriormente desarrolla el Staxi 2 (aprox. 10 min) diligencia el formato de Auto percepción de la VUND (aprox. 5 min). Y finaliza la participación con la entrevista realiza la investigadora sobre dicha temática.

Investigadora:

Ps. Karina Torres Avila
Mg. Psicología Clínica y de la Familia
Estudiante del Doctorado en Psicología de la Comunicación y Cambio en la U.
Correo: karta79@gmail.com

Nombre de los Directores:

Dr. José Soriano
Dra. Rosa Duque García

Nombres del Participante:

Tipo de Documento y No. de
Identificación:

Correo electrónico
(para el envío del resultado
STAXI2):

Objetivo de la Investigación:

Comprender y caracterizar la pauta relacional de la violencia urbana no delictiva a la luz del diálogo e saberes (desde una epistemología de ecología de saberes: ancestrales, teorías de la complejidad, comprensiones neurobiológicas y evolutivas del hombre), con el fin/a través de conocer la relación tendencias agresivas arrojadas por el staxi2, con la autopercepción de la incidencia de la VUND (en un gr de 5 ciudadanos Bogotanos, en contraste con 5 ciudadanos de Barcelona) y la percepción del cooperativismo y la convivencia no violenta como referentes de la interacción entre ciudadanos.

Beneficios de la Investigación:

El beneficio principal que tendrá el participante es la retroalimentación de su perfil de ira, arrojado por el STAXI, cual se socializará con él/ella, a través del correo electrónico aportado en este documento.

Firma del Consentimiento Informado

Yo, _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación.

Firma del participante

Nombre Completo y No. de Identificación

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a) _____ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del
Investigador _____
Nombre
Investigador _____
Documento
Identificación _____
Profesión _____

Dado a los _____ días del mes de _____ del año _____

Riesgos Asociados con la Investigación:

No existen riesgos asociados a la participación con la aplicación de los instrumentos y entrevista de la presente investigación.

Aclaraciones:

- Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
- En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted o los suyos.
- Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
- En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma a la investigadora, quien está en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritajes, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
- Usted responderá de manera virtual, dos instrumentos: 1) un cuestionario de autopercepción sobre el fenómeno de investigación, sobre la Violencia Urbana No Delictiva (VUND) 2) y el otro denominado STAXI II, que es un Inventario de Expresión de Ira Estado-Rasgo. De éste último usted recibirá, vía correo electrónico, la retroalimentación personalizada sobre sus resultados. Cabe aclarar que este es el único documento compartido con usted sobre la investigación, ya que el resto de la información será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados. Así mismo, participará en una entrevista semiestructurada realizada directamente por la investigadora.
- La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
- Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
- Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

Anexo B Instrumento de Auto percepción de la VUND

Cuestionario de Auto percepción de la Violencia Urbana No Delictiva

Información general y Consentimiento informado:

Queremos agradecer ante todo tu colaboración y tiempo en el aporte al conocimiento generado a partir del estudio del presente instrumento.

* Te solicitamos leer cuidadosamente esta información y consentimiento informado, antes de participar en este estudio.


Este es un cuestionario sobre tu percepción de la violencia que se manifiesta en la interacción con otros ciudadanos (desconocidos) en su ciudad, Bogotá/Barcelona; en el marco de la tesis doctoral sobre Violencia Urbana No Delictiva, que se desarrolla en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Si aceptas participar, aseguramos el anonimato de tus respuestas. El desarrollo de la misma tiene una duración aproximada de 10 minutos.

Cualquier inquietud o ampliación de la información sobre el presente documento puedes contactar con: con Ps. Karina Torres Avila. al email: karta79@gmail.com

*He leído la información sobre la presente investigación y tengo claridad sobre el mismo.
*Entiendo que la información de este instrumento es anónima (sin identificación personal) y podría ser puesta a disposición por otros investigadores para fines exclusivamente académicos.

karta79@gmail.com [Cambiar cuenta](#)

 No compartido

 Se guardó el borrador

* Indica que la pregunta es obligatoria

Por favor, marca esta casilla si estás de acuerdo en participar en esta investigación: *

☒ He leído el documento de consentimiento informado y estoy de acuerdo en participar en el desarrollo de este instrumento

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

DATOS DE INFORMACIÓN BÁSICOS

Edad (en números) : *

Tu respuesta

Sexo: *

- ☐ Mujer
- ☐ Hombre
- ☐ No binario
- ☐ Prefiero no decirlo

Tu grado de escolaridad es: *

- ☐ Primaria
- ☐ Secundaria
- ☐ Grado o Pregrado
- ☐ Especialización
- ☐ Master
- ☐ Doctor

Actualmente vives en : *

- ☐ Bogotá
- ☐ Barcelona

Hace cuánto tiempo vives en esa ciudad: *

- ☐ Toda la vida
- ☐ Entre 10 a 20 años
- ☐ Entre 5 a 10 años
- ☐ Menos de 5 años

Tu nacionalidad es: *

Elegir

A continuación iniciamos el cuestionario. Gracias por tu participación!

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

[Borrar formulario](#)

PREGUNTAS SOBRE LA VIOLENCIA URBANA NO DELICTIVA (VUND)

VUND Marco Macrosocial. Por favor para cada una de las preguntas, escoge solo una de las respuestas posibles entre A, B, C, D o E *

	A. Totalmente en desacuerdo	B. En desacuerdo	C. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	D. De acuerdo	E. Totalmente de acuerdo
A. ¿Consideras que las personas que tienen menos recursos económicos tienden a ser más agresivas en la interacción en la calle con ciudadanos desconocidos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B. ¿Consideras que el acceso a la educación superior está íntimamente relacionado con una menor tendencia a la agresividad en la interacción entre ciudadanos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C. ¿Te percibes a ti mismo/a como una persona que tiende a presentar ira?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D. En las interacciones con otros ciudadanos en tu ciudad, tu percibes que es usual la presencia de actitudes violentas y agresivas?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

J. En el contexto urbano, en una situación en la que interactúas con otro ciudadano, ¿se te facilita flexibilizar tus pensamientos y/o acciones para entender al otro?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
K. Si se presentan situaciones no previstas en el espacio público (se varó el transporte público en el que usted venía) ¿te comunicas con facilidad con las demás personas para llegar rápidamente a un acuerdo de solución y colaboración mutua?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

E. Crees tu que son comunes actitudes, frases, gestos y/o palabras hostiles y violentas en la interacción de los ciudadanos de Bogotá/ Barcelona?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
F. ¿Tu consideras que se debe asumir como "natural" la interacción violenta entre ciudadanos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
G. ¿Crees tu que nos hemos acostumbrado a ser agresivos en el trato entre nosotros como ciudadanos en la calle?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
H. ¿Crees tu que en tu ciudad la gente se relaciona coherentemente según la premisa "no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño" ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I. ¿Tu crees que te relacionas de la misma manera con ciudadanos en la calle como se han relacionado tus padres ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Para ti, ¿Qué se acerca más a tu concepto de ciudadano?: *

- ☐ Una persona extraña que no me interesa en lo absoluto.
- ☐ Una persona desconocida de la cual tengo que cuidarme porque podría hacer algo en mi contra
- ☐ Una persona con la cual me siento identificada/do al compartir el mismo espacio
- ☐ Otros: _____

AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN

2. Cuando has experimentado ira por una interacción en la calle, consideras que tu expresión verbal y gestual pudieron comunicar... *

Elegir

3. Crees que tus gestos y actitud en la interacción con las personas en la calle comunican (Axioma 1): *

- ☐ Indiferencia por esos otros ciudadanos que no conozco y no me interesan
- ☐ Amabilidad y empatía
- ☐ Prevención ante personas que no conozco y puedan hacerme algún tipo de daño
- ☐ Miedo al no conocer las personas en la calle

4. ¿Cuáles son esos gestos o actitudes de la gente con quienes interactúas en la calle, que te hacen percibir cierto grado de hostilidad y agresividad en la interacción? *

- ☐ Tratar de mantener la mayor distancia posible entre transeúntes (antes y durante la pandemia por COVID-19)
- ☐ Miradas descalificadoras aparentemente por la forma de vestir o actuar de los otros
- ☐ Ninguna de las anteriores
- ☐ otras actitudes

5. ¿Crees tu que la pandemia por el COVID-19 ha influido en la manera en que interactúan los ciudadanos en la calle? *

- ☐ Sí, ha influido de manera positiva y solidaria en la interacción entre ciudadanos
- ☐ Sí, ha influido pero de manera negativa, generando mayor desconfianza y agresividad entre ciudadanos
- ☐ No, no ha influido, considero que la calidad de la interacción es igual antes y después de la pandemia

6. Cuando tu presencias una escena de agresión (gestual, verbal o física) en las calles de tu ciudad entre transeúntes desconocidos, ¿Qué suele predominar más?: *

- ☐ a. Que se desencadene dicha situación agresiva que una de las personas implicadas la provocó y la otra persona siguió esa pauta de relación
- ☐ b. Que cuando alguno de los implicados en la situación, provoca una situación agresiva con un gesto o palabra, la otra persona apacigüe la situación e invite a la tranquilidad
- ☐ c. Ninguna de las anteriores

7. Cuando te relacionas con alguien en la calle (desconocido), lo haces...: *

- ☐ Tratando a la otra persona como quisiera que lo trataran a usted o a alguien de tus afectos
- ☐ Tratando a la otra persona como un desconocido del cual debo desconfiar
- ☐ Con indiferencia

Percepción de sí mismo/a

11. ¿La ira es frecuente en tus respuestas emocionales? *

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ No sé

12. ¿Consideras que tu, de alguna manera ayudas a mantener cierta violencia en tu ciudad en la manera como tiendes a relacionarte con otros ciudadanos?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ Otros: _____

8. Cuando tienes una discusión con un transeúnte en la calle o con alguien desconocido.... *

- ☐ Tu consideras que solo tu tienes la verdad
- ☒ Tu piensas que nadie tiene toda la verdad y que la verdad del otro también es viable así tu no la compartas

9. Cuando se presenta un problema o situación por resolver en el contexto urbano con otras personas, para ti es más importante.. *

Elegir

ⓘ Esta pregunta es obligatoria.

Explique su respuesta anterior *

asdassd

10. Para ti, ¿La tendencia a que los ciudadanos de Bogotá/ Barcelona sean violentos en sus interacciones es un problema? *

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☒ Tal vez

Explique su respuesta anterior *

Tu respuesta

ⓘ Esta pregunta es obligatoria.

Atrás

Siguiente

Borrar formulario

Muchas gracias por la participación!
Fin del cuestionario

13. ¿Consideras que en tu ciudad Bogotá/ Barcelona la dinámica de los ciudadanos en la calle tiende a ser violenta? *

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ No sé

14. ¿Por qué crees que los ciudadanos de Bogotá/ Barcelona, tienden a ser violentos en la interacción entre sí mismos? *

Tu respuesta

Muchas gracias por la participación!
Fin del cuestionario

Atrás

Enviar

Borrar formulario

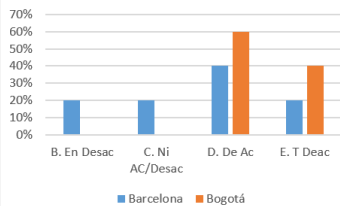
Anexo C Resultados Instrumento de Autopercepción VUND



G. ¿Crees que nos hemos acostumbrado a ser agresivos en el trato entre nosotros como ciudadanos en la calle?

	Barcelona	Bogotá
A. T en Desac		
B. En Desac	20%	
C. Ni AC/Desa	20%	
D. De Ac	40%	60%
E. T Deac	20%	40%

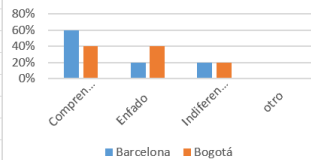
G. Cree que nos hemos acostumbrado a ser agresivos en el trato entre nosotros como ciudadanos en la calle



2. Cuando has experimentado ira por una interacción en la calle, consideras que tu expresión verbal y gestual pudieron comunicar...

	Barcelona	Bogotá
Comprensión	60%	40%
Enfado	20%	40%
Indiferencia	20%	20%
otro		

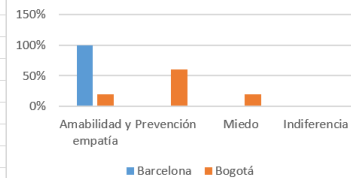
2. Cuando has experimentado ira por una interacción en la calle, consideras que tu expresión verbal y gestual pudieron comunicar



3. Crees que tus gestos y actitud en la interacción con las personas en la calle comunican (Axioma 1):

	Barcelona	Bogotá
Amabilidad y	100%	20%
Prevención		60%
Miedo		20%
Indiferencia		

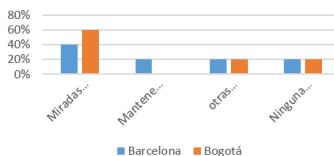
3. Crees que tus gestos y actitud en la interacción con las personas en la calle comunican (Axioma 1)



4. ¿Cuáles son esos gestos o actitudes de la gente con quienes interactúas en la calle, que te hacen percibir cierto grado de hostilidad y agresividad en la interacción?

	Barcelona	Bogotá
Miradas descalificas	40%	60%
Mantener distancia	20%	
otras actitudes	20%	20%
Ninguna de las ante	20%	20%

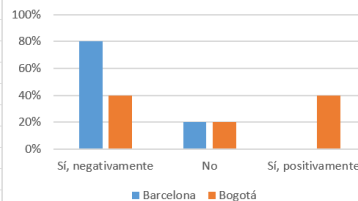
4. Actitudes de la gente, que te hacen percibir cierto grado de agresividad en la interacción



5. Cree que la pandemia por el COVID-19 ha influido en la manera en que interactúan los ciudadanos en la calle

	Barcelona	Bogotá
Sí, negativam	80%	40%
No	20%	20%
Sí, positivamente		40%

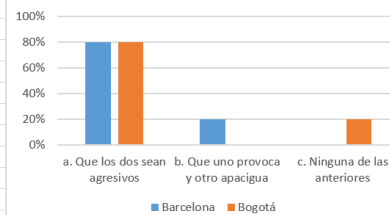
5. Cree que la pandemia por el COVID-19 ha influido en la manera en que interactúan los ciudadanos en la calle



6. Cuando tu presencias una escena de agresión (gestual, verbal o física) en las calles de tu ciudad entre transeúntes desconocidos, ¿Qué suele predominar más?:

	Barcelona	Bogotá
agresivos	80%	80%
y otro apacigua	20%	
c. Ninguna de las		20%

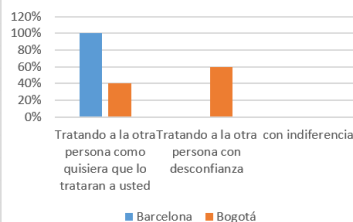
6. Qué predomina en una situación de agresión urbana?



7. Cuando te relacionas con alguien en la calle (desconocido), lo haces...

	Barcelona	Bogotá
Tratando a la	100%	40%
Tratando a la otra persona con indiferencia		60%

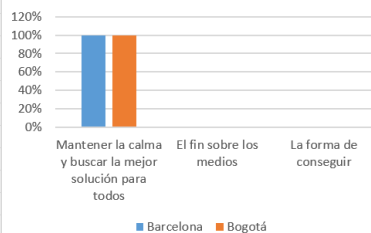
7. Cuando te relacionas con alguien en la calle (desconocido), lo haces...



9. Cuando se presenta un problema urbano para ti es más importante..

	Barcelona	Bogotá
Mantener la calma	100%	100%
El fin sobre los medios		
La forma de conseguir		

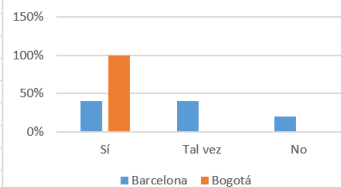
Cuando se presenta un problema urbano para ti es más importante..



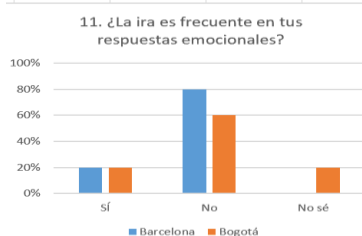
10. Para ti, ¿La tendencia a que los ciudadanos de sean violentos en sus interacciones es un problema?

	Barcelona	Bogotá
Sí	40%	100%
Tal vez	40%	
No	20%	

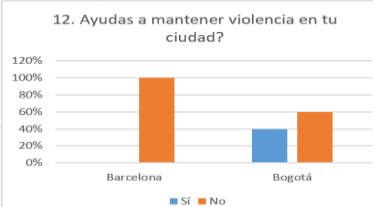
Para ti es un problema que los ciudadanos de tu ciudad sean violentos?



11. ¿La ira es frecuente en tus respuestas emocionales?		
	Barcelona	Bogotá
Sí	20%	20%
No	80%	60%
No sé		20%



12. Ayudas a mantener violencia en tu ciudad?		
	Barcelona	Bogotá
Sí		40%
No	100%	60%



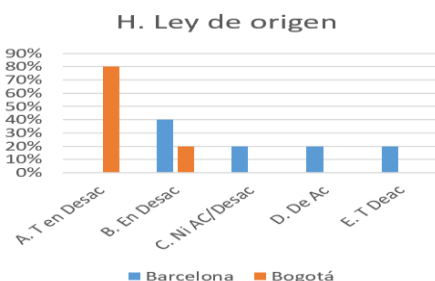
13. En tu ciudad los ciudadanos tienden a ser violentos?		
	Barcelona	Bogotá
Sí	20%	80%
No	80%	
No sé		20%



Cosmovisión Ancestral ley de origen

H. ¿Crees que en tu ciudad la gente se relaciona coherentemente según la premisa "no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño" ?

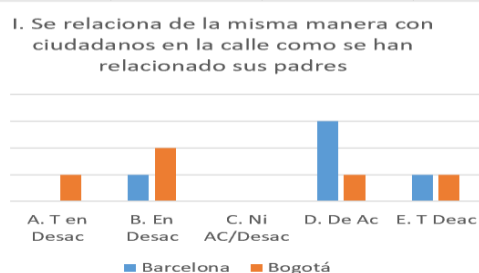
	Barcelona	Bogotá
A. T en Desac		80%
B. En Desac	40%	20%
C. Ni AC/Desac	20%	
D. De Ac	20%	
E. T Deac	20%	



I. transgeneracional

I. Se relaciona de la misma manera con ciudadanos en la calle como se han relacionado sus padres ?

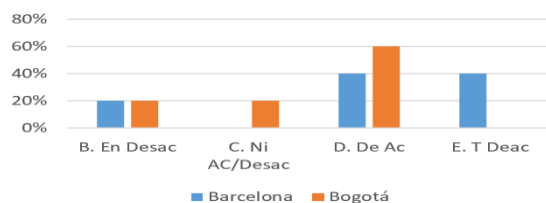
	Barcelona	Bogotá
A. T en Desac		20%
B. En Desac	20%	40%
C. Ni AC/Desac		
D. De Ac	60%	20%
E. T Deac	20%	20%



J. En el contexto urbano, se te facilita flexibilizar tus pensamientos y/o acciones para entender al otro?

	Barcelona	Bogotá
A. T en Desac		
B. En Desac	20%	20%
C. Ni AC/Desac		20%
D. De Ac	40%	60%
E. T Deac	40%	

J. En el contexto urbano, se te facilita flexibilizar tus pensamientos y/o acciones para entender al otro

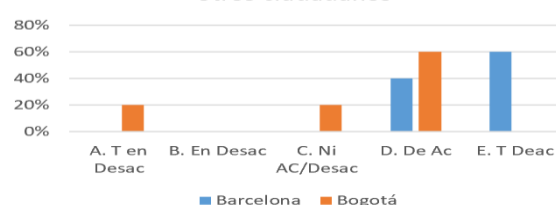


K. Cooperación social

K. Si se presentan situaciones no previstas en el espacio público ¿ te comunicas con facilidad con las demás personas para llegar rápidamente a un acuerdo de solución y colaboración mutua?

	Barcelona	Bogotá
A. T en Desac		20%
B. En Desac		
C. Ni AC/Desac		20%
D. De Ac	40%	60%
E. T Deac	60%	

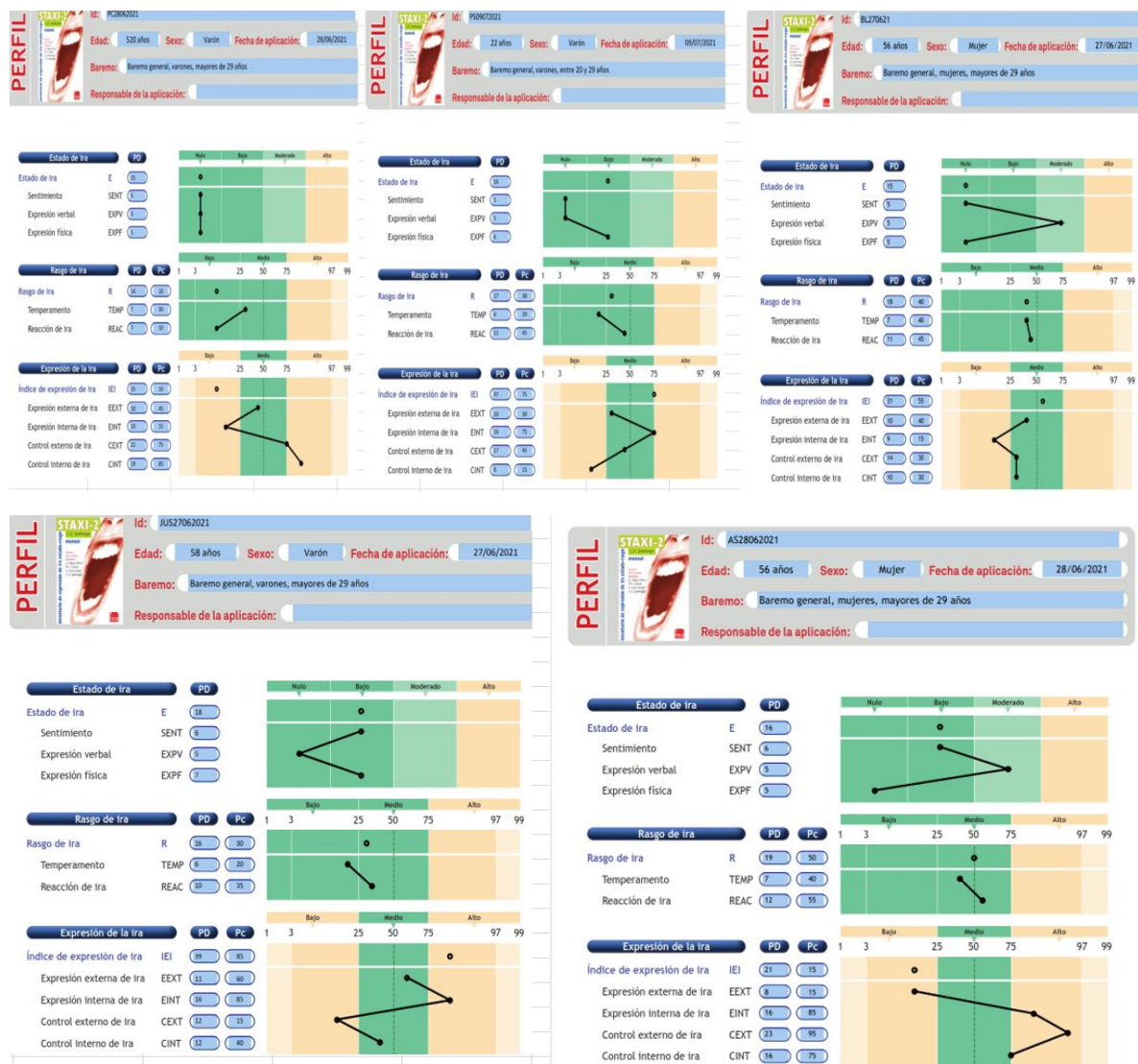
K. Ante situaciones imprevistas logra comunicación y colaboración mutua con otros ciudadanos



Anexo D Resultados STAXI II Bogotá



Anexo E Resultados STAXI II Barcelona



Anexo F Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Nubia

Matriz Descriptiva Por Categorías Bogotá Nubia		
Textualidad		Categoría Descripción
N1: Bueno Ney muchas gracias por tu participación y por permitir que grabemos esta sesión. Con relación a esto que veníamos conversando de la violencia humana no delictiva. En una situación muy particular, por ejemplo, tu me acabas de hablar ahorita que a veces la gente se molesta en Bogotá porque simplemente se le pregunta, se le hace una pregunta si, suelen existir este tipo de interacciones, digamos ¿son comunes o son más bien pocas, las situaciones, los enfrentamientos que tienden a haber así violentos entre ciudadanos en Bogotá? ¿tú qué crees?		
N2: Son comunes, porque uno en cualquier campo que uno vaya a estar, en cualquier diligencia bancaria, se demoran, no respetan las filas, entonces todo eso le genera a uno rabia y la gente a veces es violenta, se van muchas veces hasta los golpes, eso es lo que he visto. En el transporte igual, que usted no cedió el paso, que si me cedieron el paso. En el transporte urbano también que uno se sube, que me empujó, que me rozó, todo eso le molesta a uno, todo eso es violencia, todo eso le genera a uno violencia y ya uno está predispuesto, mejor dicho ya sale uno, desde que uno sale de su casa, fuera de lo que vive en su casa también en la calle, nunca encuentra una tranquilidad uno		
I3: Y ¿tú crees que eso es particular en Bogotá? o sea ¿suele presentar con mayor frecuencia		
N4: Si, a diario eso aquí en Bogotá es una locura		
I5: Y ¿por qué crees que se presenta? ¿por qué tendemos a ser los bogotanos, como a tener ese tipo de interacciones?		
N6: Porque todos queremos llegar primero, todos queremos ser los primeros, nunca, nunca cedemos para nada, todos queremos, siempre llevamos una carrera contra el tiempo, pues no toda la gente, pero muy poquita de mil por ahí 10 o algo así son tranquilos. Por ejemplo, cuando empezó hace un año, esto aquí era una tranquilidad absoluta		
I7: ¿Cuándo empezó la pandemia?		
N8: Cuando empezó la pandemia, esto no se vería nada, la ola de ladronismo se calmó también, porque uno sale y desde que uno ve que le raparon un celular o bueno le robaron, que lo roban, ya de ahí ya empieza uno a	VUND- Dificultades relacionadas con axiomas de la comunicación humana	En este fragmento de la entrevista se encuentran dos categorías de VUND superpuestas o simultáneas, y puede decirse que una contiene a la otra en el siguiente orden: Marco macro social y Dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación. El marco macrosocial violento y con desigualdades socio económicas que impera en América Latina es producto de la tensión apropiación/violencia en un país que es resultado de una colonización violenta que se extiende hasta nuestros días (neo colonización), como afirma De Sousa Santos. Ahora bien, además de las amplias brechas de desigualdad socioeconómica, en Colombia el acceso a la educación es limitado. Estos factores, entre muchos otros, favorecen la aparición de distintos tipos de violencia, incluyendo la VUND. Es apenas natural que en una sociedad en la que imperan la competencia y la pobreza, la violencia surja como alternativa para obtener el estilo de vida reservado para unos pocos; además, en el caso de la VUND, también es síntoma de frustración, tristeza, decepción, etc., que, en la mayoría de los casos, tiene su raíz en las diferencias sociales. Así, se reconoce al capitalismo como delimitador de desigualdades económicas; en consecuencia Bogotá se satura de contrastes, zonas en las que los habitantes carecen de los mínimos vitales (alimentación, techo, educación, etc.) adyacentes a los barrios más lujosos, de ahí que sus habitantes vivan permanentemente con miedo y desconfianza del otro, recelosos de las intenciones de los transeúntes, pues de entrada se tiende a ver en cualquier desconocido a un potencial asaltante o agresor. Lo anterior puede comprenderse también de la siguiente manera: dadas las inequidades económicas en Bogotá, solo un grupo muy pequeño de ellos puede construir sus casas en las zonas verdes más alejadas de la ciudad –como las llama la investigadora–, es decir, las zonas con menos concreto y menos transitadas, pues hay que tener en cuenta que el mercado inmobiliario al que acceden las élites vende únicamente un espacio físico sino ambiental; en otras palabras: el valor de una zona también aumenta en la medida en que esta sea más limpia ecológicamente. No obstante, la participante se equivoca cuando afirma que los barrios Bochica, Bolivia y Cortijo son los menos transitados, pues en estos predominan los conjuntos cerrados y, aunque en ciertos sectores hay amplias zonas verdes, la mayoría son parques en los que los transeúntes tienden a sentir miedo pues son inseguros si no se recorren en vehículos. Por todo lo anterior es apenas natural que entre los transeúntes bogotanos se presenten frecuentemente impases, malentendidos y discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales, ya que en esta ciudad, como en toda capital, habitan personas de diferentes regiones del país e incluso un alto número de extranjeros, lo cual lleva fácilmente a que se carezca de las secuencias de comunicación necesarias para comprender al otro y no transgredirlo ni violentarlo. En medio de este panorama de violencia crónica transgeneracional estabilizada, a su vez generada por las brechas abismales de injusticia social y cognitiva es frecuente que los transeúntes, en sus estados de prevención y desconfianza, reproduzcan –incluso sin proponérselos– episodios
N24: No, no solamente acá, uno va por ciertos sectores de la ciudad, donde son demasiado tranquilos, no son ruidosos, no hay ruido, se siente la tranquilidad y la paz		
I25: Y que la gente sea más amable, y ¿qué sectores son esos, que características tienen esos sectores por ejemplo?		
N26: Por ejemplo, las zonas verdes de las montañas, por allá, no solo la gente es tranquila, sino el ambiente que se respira, las montañas, en algunos sectores que yo conozca aquí como Bochica, como el cortijo, Bochica, Bolivia, es una paz, donde uno no ve violencia para nada		
I27: Y la gente es más tranquila		
N28: La gente es más tranquila, entonces ni siquiera los árboles se mueven cuando uno va, eso todo es verdicio y quietico, es muy tranquilo		
I29: Y ¿por qué crees que se da en esas zonas donde la gente es más tranquila?		
N30: De pronto a lo menos, menos transitada		
I31: Ah, ok, o sea, con menos congestión, menos acumulación de gente eso hace también		
N32: Y menos habitantes de calle, que pues que, en todo lado hay gente mala y están ahí al acecho a mirar a ver que, como, entonces siempre uno está a la defensiva, así sea el lugar más tranquilo uno piensa que hay alguien por ahí que está aunque en realidad no es tanto no, pero siempre uno está a la defensiva, pero nunca pasa nada, pero en las calles principales; ruidos, violencia, uno ve todo, pero en ciertos sectores pues, por allá por la circunvalar	MARCO MACRO SOCIAL	temperales, se dice entonces un preventivo y desconfianza, expresiones “miedo” no propiamente expresiones de VUND, pues a través de gestos, posturas corporales, sonidos onomatopéyicos o proxémica se expresa el miedo generado por la presencia de cualquier desconocido, dado que para el ser humano es imposible no comunicar. Esto puede causar fácilmente errores en la puntuación de las secuencias de la comunicación entre los comunicantes, o sea, incomprensión de los códigos comunicacionales que transmite el emisor. A modo de ejemplo, podemos imaginar una situación en la que la entrevistada, luego de verse envuelta en un episodio de VUND, exprese recelo frente algún desconocido que, por alguna razón, asocie con el impase en el que participó –aunque fuera solamente como espectadora. Este lenguaje no verbal puede perfectamente inquietar al desconocido que, sin comprender los códigos, es plausible que los interprete como una agresión directa o indirecta, o como indicios de agresividad o indiferencia, lo que generará más desconfianza y, por consiguiente, más posibilidades de desencadenar un episodio de VUND. Dicho en otros términos: los cuerpos de la sociedad bogotana comunican todo: su ausencia de solidaridad, la predominancia de sus individualismos, su desconfianza; comunican que los transeúntes van retrasados a sus trabajos y que los que se dedican al trabajo informal están angustiados y ansiosos por causa de las deudas que deben contraer en un país en el que el estado no satisface los mínimos vitales, así como otros pueden ir agitados porque sienten que se han quedado atrás pues todavía no poseen los bienes que “ya deberían” poseer para ser la clase de humano que “deberían” ser (dado que rivalizan permanentemente con su prójimo a raíz de las grandes brechas sociales y económicas impera la competencia entre todos), etc. Es apenas natural que en una sociedad con tantas fracturas emocionales y económicas crónicas los transeúntes sospechen permanentemente de su prójimo y comuniquen por medio de gestos, miradas, lenguaje corporal y verbal, sus enfermedades sociales mal tratadas, las causas directas de la VUND.
I33: Como las zonas más verdes, más alejadas de Bogotá		
N34: A parte de que la gente es tranquila, sus casas son tranquilas y todo, entonces le ayuda al medio ambiente también		
I35: Ok, o sea, también tiene que ver la interacción que nosotros tenemos con la naturaleza, o sea los espacio, donde hay menos naturaleza y hay más cemento ahí tiende a haber más estrés		
N36: Más en el concreto, eso pito, es estrés, gritos, siempre, siempre se escucha eso		
I37: ¿Qué nos faltará a los bogotanos Ney, tú qué crees para que podamos tener una convivencia más pacífica, tú crees que eso es posible		
N38: Yo digo que es que son muchas personas, entonces hay muchas personas y uno siempre ve las aglomeraciones, los ruiditos, entonces siempre, lo que acabo de decirte de los sectores donde yo he podido ir y es tranquilo, la gente no sale mucho o puede que haya muchas personas, pero no es tan, o sea es el comercio más que todo no		
I39: El comercio informal que tiende a haber en Bogotá, en las calles de Bogotá		
N40: Por ejemplo, acá en este sector, es un sector, un barrio popular, donde hay tiendas, donde hay supermercados, entonces la gente va, corre pa'allá corre pa'ca y es, pero en los sectores donde es menos comercial son muy tranquilos, demasiado tranquilos por la circunvalar, y eso uno dice y aquí que, uno va a comprar algo y toca bajar por allá hasta, hasta donde está el avispero digo yo		
I41: Y ¿qué tendría que pasar para que eso cambie, ¿qué crees tú?		

N42: No ahí, no, no va a cambiar nada, o sea ya esto se volvió muy, lo único que cambia, uno mismo se puede cambiar eso, ya nadie lo va a cambiar, uno lo cambia tomando otros proyectos de vida, de bienestar, si yo quiero en verdad, si yo quiero vivir tranquila me tengo que ir de mi ciudad, si yo quiero vivir tranquila me tengo que ir de mi ciudad
N43: Y es posible, porque tu mencionabas, si uno cambia, si yo me vuelvo más tranquila, yo, y vivo aquí en Bogotá, entonces ¿puedo generar también tranquilidad o no?
N44: Bueno si también o son dos o yo misma hacerme un lavado, de que no me voy a estresar con nada, nadie me va a sacar el genio y que todo va a ser bien, eso también va en uno, uno lo hace, porque uno se mete en ese ambiente entonces tocaría, como indiferencia en algunos aspectos.
N45: O sea, es posible decir que los bogotanos ¿no hemos trabajado mucho a nivel personal? o sea estamos, si me trataron mal entonces respondo igual, pero es decir que ¿sí podemos aprender a hacer lo contrario?
N46: Sí, sí, ser más tranquilos
N47: ¿Cómo sería eso? ¿Tú te imaginas?
N48: A veces es como perder los miedos, porque el miedo es el que lo lleva a uno, a todas esas cosas
N49: ¿Miedo a qué?
N50: Miedo a que, a lo que uno se imagina, porque es que muchas veces uno el miedo se lo imagina; "no, yo no me voy por allá porque me da miedo" "no yo no le hablo a ese señor porque me da miedo, que tal que me... bueno siempre es con el...
N51: que tal que me ¿que?
N52: También son esos temores, son los que lo llevan a uno
N53: Pero ¿que pase qué? puntualmente, por ejemplo, ¿qué crees?
N54: Yo creo que tiene que ser uno más tranquilo, es verdad y...
N55: O sea miedo a que los demás le hagan a uno daño, personas que no conoce
N56: Sí, empujar por uno mismo a ser tranquilo, a no estar como a la defensiva siempre, sino estar atento a la situación, pero estar tranquilo
N57: ¿Tú crees que eso influye de pronto en la convivencia?
N58: Sí...
N59: De pronto en que podamos ser o no ser solidarios ¿eso influye?
N60: Sí claro, si toca, toca de todas maneras empezar disminuir los miedos
N61: Y ahorita mirámonos una de las preguntas del cuestionario Ney, que dice y te planteaba el cuestionario, si la manera en cómo tú te relacionas con otros ciudadanos en la calle es la misma manera en cómo tus padres se relacionaban, ¿tú que crees? ¿es decir ¿uno tiende a replicar la manera de relacionarse a como le enseñaron en la casa? como lo que vio en la casa
D62: Si pero ahí va que uno dice no, pero yo no me puedo comportar así en la calle, porque como le digo, siempre uno tiene que ir a la defensiva, en la casa no le enseñaron a uno a eso, le enseñaron a ser tranquilo, a tener cuidado, nunca vio uno violencia de estar pegando ni nada de eso
N63: Actitud
N64: Aquí sale uno a la calle y si alguien me empuja y si alguien me tocó ya me disgustó
N65: Ok
D66: Y muchas veces, lo rocan a uno sin querer y hay gente que es amable, le pide a uno excusas y entonces ya uno baja la guardia, pero si la gente pasa como vacas como dice uno
N67: O sea, es decir que si uno tiene una actitud hostil o agresiva con alguien y se disculpa, eso lo que hace el bloquear una situación de violencia
N68: Sí, claro, tenemos que ser más tolerantes, la tolerancia...
N69: ¿Tú fuiste criada aquí en Bogotá?
N70: No
N71: O sea, es decir, te lo pregunto por, precisamente porque tú dices y es lo que entiendo y tú me corriges si me equivoco; tus padres te criaron de una manera y pero Bogotá aprendiste a ser de una manera más como estar a la defensiva
N72: Sí
N73: Por eso te pregunto, ¿Tus padres te criaron de alguna manera, pensando, a partir de lo que dices, como en otro espacio más tranquilo?
N74: Si uno en la calle aprende muchas cosas positivas, negativas...
N75: Y digamos si uno está a la defensiva, ¿será que es la única manera de responder? ¿no será posible uno responder tranquilo? ¿será que uno no necesariamente tiene que estar defendiendo?
N76: No, sí claro, también hay momentos en que como le digo; si uno habla, perdón, disculpe, en situaciones por ejemplo cuando uno va conduciendo si se meten a las malas, generan más violencia porque entonces "yo no lo voy a dar paso, porque él no me pidió permiso", entonces ahí viene, viene el roce. Yo soy muy tranquila, a mí se me pasan a mí...
N77: ¿Cuándo estás conduciendo?
N78: Cuando estoy conduciendo soy muy tranquila, a veces pues me altero porque se me atraviesa alguien y no se de donde salió, de la nada entonces, ya ahí me genera una indisposición, pero a mí me dan vía por decir algo, porque yo soy muy tranquila, yo dejo pasar, yo no... pero es que la gente es toda a llegar primero

MARCO
MACRO
SOCIAL

En esta sección de la entrevista se reconoce el marco macro social de nuevo en términos de necesidades básicas insatisfechas (techo, comida, salud, vestido, etc.) que propician poca o nula inteligencia colectiva, insuficiencia en la cooperación social y en la gestión de las emociones a nivel personal, siendo estos facto desencadenantes de diferentes tipos de violencia y de VUND. Tanto la participante como la investigadora están de acuerdo en que los bogotanos trabajan muy poco a nivel personal con respecto a las actitudes que expresan entre sí en las calles y que, además, no deberían escatimar esfuerzos en el trabajo emocional individual. No obstante, este trabajo es un lujo que muy pocos bogotanos pueden permitirse, pues la may¹ invierte más de ocho horas diarias trabajando y recorriendo la ciudad para llegar a la casa o al trabajo en l aglomerados vehiculares de transporte masivo. A la insuficiencia de tiempo se suma la insuficiencia de recursos; ¿quién puede, o siquiera desea, acceder a terapia psicológica de calidad, actividades de crecimiento espiritual o de ocio que le permitan trabajar en los miedos que lo mantienen colérico y a la defensiva co los traslantes de las calles cuando sus necesidades vitales están insatisfechas? Nadie, por más interesado esté en las transformaciones personales que mejorarán la convivencia ciudadana, contribuirán a la intelige y cooperación colectivas y disminuirán la VUND podrá hacerlo cuando apenas sobrevive con el trabajo informal o, cuando el formal lo esclaviza ocho o más horas de su día. Las brechas que separan a los que pueden hacerlo de los que no son abismales. Para disminuirlas y ganar la batalla contra la injusticia social cognitiva es indispensable un nuevo tipo de pensamiento, un pensamiento postbistamal.

N79: Nos falta aprender a ceder
N: Sí, más cultura ciudadana, eso es lo que nos falta a nosotros; cultura ciudadana
N80: Y eso ¿qué es, cuando hablamos de cultura ciudadana?
N81: Aprender a escuchar, aprender a pedir permiso, aprender a pedir excusas cuando yo fallo, cuando tengo un error, si le dan a uno la oportunidad, pero aquí la gente es toda pa'delante y sin mirar atrás y se llevan a los que sean por delante, entonces por más que sea y dentro de toda esa gente, pues habemos, hay conmigo, muchas personas que también tenemos cierta cultura, que sabemos pedir excusas cuando, lo que me decía mi hijo algún día, lo que pasa es que él me ha pedido muchas veces disculpas, me ha pedido perdón y yo no le he pedido perdón a él, entonces uno es ahí, yo no tengo por qué pedir tanto perdón si yo sé que no he fallado, nunca, a veces no miramos nuestros propios errores
N82: Y ¿qué pasa cuando uno no reconoce?
N83: Que se cree el perfecto y cuando uno no reconoce entonces genera más, más...
N84: O sea, se vuelve como una bola de nieve
N85: Sí
N86: O sea que vale la pena reconocerlo, soltarlo y liberarlo o sea la palabra es liberadora, cuando uno reconoce suelta
N87: Pero aquí bueno, eso lo lleva a uno, de pronto en su momento, pero no, lo miran más en casa y de pronto lo puede uno manejar más en casa que en la calle, porque en la calle hay gente que no escucha, no sabe escuchar, no sabe tutar y uno muchas veces son una mirrada, con una seña, le está diciendo al otro que, perdón que si me deja, que si me permite, pero la gente aquí no, aquí viven en completo estrés
N88: Y digamos a ti ¿te interesaría aportarle un poco a esa dinámica bogotana de la que hemos hablado algo positivo? ¿Qué crees tú que le podrías aportar, si te interesara?
N89: La tranquilidad, ser tranquilo
N90: O sea seguir trabajando como en mantenerse tranquilo independientemente de lo que el otro me diga
N91: Si exacto, ser tranquilo
N92: Bueno, Ney muchísimas gracias
N93: Bueno
N94: Muchísimas gracias por tus aportes

CONVIVENC
A NO
VIOLENTA-
INTELIGENC
A
COLECTIVA
Y
COOPERACI
ÓN SOCIAL

Este último fragmento de la entrevista se encuadra en las categorías de inteligencia colectiva y cooperación social pues solo a través de estas pueden generarse hábitos de colaboración entre los bogotanos, así como actitudes que disminuyan las violencias, entre estas la VUND. Precisamente, el presente estudio se propone reconocer los principales factores contextuales, culturales, sociales e individuales asociados a la irrupción de la VUND, así como visibilizar maneras alternas de convivir sin hacer uso de la violencia, reconociendo esas capacidades ligadas a la diversidad humana, que también representa la facultad de cooperación, la creatividad en la resolución de problemas y la tolerancia. Es por esto que se necesita reconocer la capacidad de autoorganización que tienen las relaciones humanas, la cual favorece la posibilidad de transformación de la violencia urbana no delictiva en modos adaptativos de relación basados en cooperación, confianza y solidaridad, en contraste con el miedo permanente con el que viven los afanados bogotanos. Por otro lado los conceptos de inteligencia de enjambre (basada en el mundo de convivencia de animales como hormigas y abejas) e inteligencia colectiva permiten tener un mundo de posibilidades a favor de la emergencia de relaciones no violentas, generativas y constructivas. Dicho de otro modo, estos conceptos estimularían a los bogotanos a colaborar para formular su propio futuro y porvenir; y en un contexto complejo les permitiría salirse por un momento de su mundo individual para entrar en un terreno de intercambio que puede favorecer el bienestar entre unos y otros desde una visión colectiva, ya que siguiendo a Gali podemos afirmar que la real dotación natural del hombre, en el sentido biológico, es la absoluta capacidad de flexibilidad de su conducta. Incluso, teniendo en cuenta el pensamiento postbistamal podemos afirmar que en la ley de conducta de la comunidad indígena Carare (una epistemología del sur, como la llamaria de Sousa Santos), según la cual lo esencial es no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño, la sociedad bogotana tiene una gran posibilidad de disminuir sus violencias, sobre todo VUND.

Anexo G Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Pam

Textualidad	Categoría	Descripción
<p>I1: vamos a, digamos que vamos a conversar un poco sobre algunas de las preguntas que había en el formulario de auto-percepción sobre la violencia urbana no delictiva, si. Como te diste cuenta es, digamos que el tema tiene que ver con ese tipo de tendencias y a la agresividad que tenemos en las calles, en la interacción con personas que no conocemos, que no están relacionadas con el delito si, o sea no con el que me robó, ahorita por ejemplo con el caso de hoy protagonizado, sino en la interacción en el transmilenio, en Bogotá, en la calle, en el supermercado cuando uno está haciendo la fila de bancos, si entonces estamos trabajando con dos ciudades; con Bogotá y con Barcelona, entonces, quisiera saber si ¿tú has protagonizado en primer lugar o visto una situación de estas en Bogotá, una situación de violencia en que la gente se ha agreda o que tú hayas protagonizado alguna situación de estas?</p> <p>P2: sí, realmente en el banco aquí en Bogotá, por ejemplo, iba a pagar la Universidad, entonces había bastante fila y una señora que no sabía si estaban haciendo la fila para el banco o para el caiero v la señora lleó pues no treguntó v nasó al banco de una vez. entonces un señor lleó v la coió del brazo v le dió “señora ese es mi puesto”. nero o sea la ialo v vo dízo</p> <p>I3: O sea, digamos la situación del banco es una persona que se cola, sí</p> <p>P4: Pero, pues no sabía, o sea en cierta parte pues sí debió preguntar, pero pues se anticipó, pero no era como la intención, pues que yo notara</p> <p>I5: Y cuando el otro señor vino y la cogió del brazo ¿que hizo la señora?</p> <p>P6: Pues claro ella se asustó y se alteró, pues porque sí, si un desconocido lo coge a uno, pues claro uno va a decir como “por qué me coges así”, la señora le empezó a gritar, que no le</p> <p>I7: Y tú ¿qué piensas sobre eso? Por ejemplo, en esa escena particular</p> <p>P8: Es terrible, o sea no es la manera si, la señora pronto por preguntar, pero pues no notó que había de pronto la fila o el señor estaba distraído un poquito más allá, entonces dijo no él está haciendo la fila para el cajero, no para el banco. Me parece terrible, porque digamos si fuera mi caso yo sí reaccionaría igual sí, “señor pues, no me, no me jale, o sea, no tiene por qué hacerlo, dígame yo estoy haciendo la fila y con gusto yo voy detrás y no pasa nada”</p> <p>I9: Ok y en el transmilenio ¿tú lo que usualmente ves, es que se empujan?, o sea, es decir, por la aglomeración de personas ¿se da eso o no solamente por aglomeración de personas?</p> <p>P10: Pues en general si es por la aglomeración de personas, pero también se presenta, digamos que gente va corriendo, porque a la tarde a coger transmilenio y lo empujan a uno como ¡ay quítese! y pues uno, pues dice, uno se anticipa no, antes al llegar al lugar, para el transporte a la hora que es, pues esperando debidamente, no empujando a las personas porque no va de afán y a uno no le importa, pues de pronto a uno lastiman o lo hacen caer</p> <p>I11: Tú sientes que eso es un, digamos que ese tipo de violencias representa como un problema para Bogotá</p> <p>P12: Sí, realmente yo, siento que en Bogotá, en si las personas somos muy intolerantes en muchos aspectos, por ejemplo en lo que te decía, en lo del banco, en una simple fila, o sea no tiene sentido si ser tan intolerante en ese momento, porque pues es gente que va al banco también para hacer sus cosas o por ejemplo, el transmilenio no, no me parece indicado el hecho de, si uno puede tener afán en las mañanas si, y ir de pronto tarde, pero no es el hecho de empujar a las personas, a lastimarlas, o sea si yo paso primero, porque pues claramente sí, se utiliza y es algo pues de la ciudad, pues debemos entender que todos tenemos un por qué y para qué</p>	<p>VUND- Dificultades relacionadas con axiomas de la comunicación humana</p>	<p>En estas líneas se hacen evidentes las dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana planteadas por Watzlawick, pues el episodio se origina por una confusión que desemboca en VUND: la mujer omite formular una pregunta y debido al lenguaje no verbal del hombre (postura corporal, gestos, proximidad, etc.), ella asume un mensaje errado. Gracias a este episodio podemos comprender el impacto comunicacional que generan no solo las palabras sino la existencia humana per sé, pues comunicar es inherente a nuestra existencia (axioma I) y no podemos no hacerlo. Ahora bien, por el axioma II sabemos que toda comunicación tiene un aspecto de contenido y un aspecto relacional; esto es, el mensaje o contenido es interpretado por el receptor dependiendo de la relación que este mantenga con el emisor; en el contexto del episodio podemos afirmar lo siguiente: si el hombre (emisor) mantuviera una relación muy cercana con la mujer (receptor) -amigo o pariente, por ejemplo-, es probable que esta no hubiera visto una provocación u ofensa en su inesperada y violenta aproximación (agarrar y jalón del brazo). Dado que en el episodio sucede lo contrario es natural que ambos involucrados interpreten en la actitud del otro una falta a la puntuación de la secuencia de los hechos: el hombre interpreta que la falta de la mujer consiste en arrebatarle su puesto en la fila y la mujer siente que este se le ofende por el modo en el que este se le aproxima. Por otro lado, esta le explica a aquél que desconoce el orden de las filas; y este, a su vez, le responde que antes de asumir el contenido de un mensaje debe de respetar la puntuación de la secuencia de los hechos, o sea, expresarse con modales (códigos comunes) y preguntar primero (axioma III). En otras palabras, al omitir el primero de una serie de pasos para una comunicación correcta la mujer irrespeta las convenciones comunicacionales, por ende el hombre interpreta el acto de esta como una conducta transgresora y responde, a su vez, con más violencia, lo que genera un círculo vicioso imposible de romper a menos que la comunicación misma se convierta en el tema de comunicación, es decir, hasta que los comunicantes estén en condiciones de metacomunicarse. Para concluir, podemos afirmar que estas discrepancias en la puntuación de las secuencias de los hechos tienen lugar en todos aquellos casos (como en el del episodio) en los que por lo menos uno de los comunicantes no cuenta con la misma cantidad de información que el otro, pero no lo sabe. Resulta gratuito suponer no sólo que el otro cuenta con la misma información que uno tiene, sino también que el otro debe sacar de dicha información idénticas conclusiones. Estos postulados y axiomas permiten reconocer en la comunicación y lenguaje humanos el puente que se genera a través del ejercicio de la reflexividad cognitiva y emocional, así como la posibilidad de generar nuevos seros y relaciones no violentas. El comprender las dinámicas del acto comunicativo en el contexto de la VUND permite la posibilidad de movilizar esos mecanismos comunicacionales y la creación de realidades particulares y colectivas que posibiliten dinámicas no violentas en las interacciones entre los transeúntes de Bogotá.</p>
<p>I13: ¿Qué es lo que ves tú, que tiende a desencadenar esas situaciones?</p> <p>P14: Pues, más que todo yo creo que es desde la casa no, porque usted tiene que ser así puntual, tiene que darse a respetar o usted va por encima de muchas familias, por ejemplo, conozco personas que, usted va por encima de cualquier otra persona o primero es usted, si en cierta parte uno le importa su salud y bueno sus quehaceres, pero también, digamos la otra, las otras personas uno no saben qué situación se encuentren si, entonces creo que también es desde casa, como esa intolerancia de primero usted y así si</p> <p>I15: O sea lo que tú dices, es que ¿unos falta sensibilizarnos como más con las otras personas?, o sea ¿es más como un individualismo? es lo que te entiendo yo</p> <p>P16: Sí, yo si lo veo como individualismo, porque realmente es muy raro ver, digamos a una señora pasando la calle con bolsas y que, ¡ay! se le caiga algo y que, los otros la miran y no son capaces como de venga le colabore aquí o no sé qué y también, de pronto por la misma desconfianza de la ciudad, pero más que eso yo digo como, si es, toca aprender a ser como más, como brindar más apoyo digamos así por ese lado</p> <p>I17: A ser más solidarios</p> <p>P18: Si exacto, a ser más solidarios, pienso</p> <p>I19: Tú dices, por la misma desconfianza, ¿en qué sentido desconfiamos?</p> <p>P20: Pues, por lo general si, en la zona de Latinoamérica se presentan bastantes robos, cosas, digamos en las calles, que uno pues, previene no, entonces digamos, uno sale a la calle con cuidado de que nadie esté detrás o digamos con las cosas de uno, no se... pegadas a uno, por ejemplo, el celular uno por lo general en la calle no lo saca, entonces digamos que esa como misma desconfianza hace que, que las personas sean también tan intolerantes, de pronto y también el hecho de que, cuando uno se ofrezca ayudarlos de buena fe, digan como “no prefiero hacerlo a sola así me demore” entonces en ese aspecto</p> <p>I21: Claro y pero tú no crees también que, puede ser posible el uno, tú dices hay una desconfianza por, lo que entiendo yo; como por el índice de pronto de robos que tiene Bogotá, si por la inseguridad mencionas tú, pero ¿será que uno se puede cuidar de esa inseguridad, pero al mismo tiempo confiar en los demás? es decir, yo puedo igual tener cerca mi bolso, pero no por eso ser desconfiador o ser poco amable con la gente que no conozco, ¿tú lo ves posible?</p>	<p>VUND- Pauta Transgeneraciona l</p> <p>VUND-Marco macro social</p>	<p>En este fragmento de la entrevista se encuentran tres categorías de VUND superpuestas o simultáneas, y puede decirse que una contiene a otra en el siguiente orden: Marco macro social, Pauta transgeneracional violenta y Dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación. Dentro del marco macro social se reconoce al capitalismo como delimitador de desigualdades económicas que generan distintos tipos de violencias en Bogotá, incluyendo VUND. En consecuencia, la ciudad se satura de contrastes socio económicos, zonas en las que los habitantes carecen de los mínimos vitales (alimentación, techo, educación, etc.) adyacentes a los barrios más lujosos, de ahí que sus habitantes vivan permanentemente con miedo y desconfianza del otro, recelosos de las intenciones de cualquier transeúnte, pues de entrada se ve en cualquier desconocido un potencial asaltante o agresor. Esto explica la reactividad de los transeúntes. Ahora bien, la desconfianza, prevención y violencia generalizadas en la ciudad no son fenómenos únicamente contemporáneos, sino que hacen parte de un modo crónico de comunicación interpersonal que ha estabilizado la violencia como patrón relacional, por lo que existe una pauta transgeneracional violenta agravada por las grandes brechas sociales y económicas, las que, a su vez, contribuyen a la perpetuación de esta, pues los ciudadanos guardan en su memoria el modo de relación con tendencia agresiva de sus padres o cuidadores en su interacción con otros ciudadanos, y permanece en su repertorio principal reproducir dicha pauta de relación agresiva, lo que los convierte en transeúntes que padecen el mismo círculo vicioso que, directa o indirectamente, alimentan. Ahora bien, el marco macro social que contiene la pauta transgeneracional violenta se conecta claramente con las dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana. Por todo lo anterior es apenas natural que entre los habitantes de Bogotá se presenten frecuentemente imprevistos, malentendidos y discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales, ya que en esta ciudad, como en toda capital, habitan personas de diferentes regiones del país e incluso un alto número de extranjeros, lo cual lleva fácilmente a que se carezca de esas secuencias de comunicación necesarias para no transgredir al otro ni violentarlo. En medio de este panorama de violencia crónica transgeneracional estabilizada, a su vez generada por las brechas abismales de injusticia social y cognitiva es frecuente que los transeúntes, en sus estados de prevención y desconfianza, reproduzcan -incluso sin proponérselos- episodios de VUND, pues a través de gestos, posturas corporales, sonidos onomatopéyicos o prolepticas se expresa el miedo generado por la presencia de cualquier desconocido, dado que para el ser humano es imposible no comunicar (axioma I). Esto puede causar fácilmente errores en la puntuación de las secuencias de la comunicación entre los comunicantes (axioma III), o sea, incompreensión de los códigos comunicacionales que transmite el emisor. A modo de ejemplo, podemos imaginar una situación en la que la entrevistada, luego de verse envuelta en un episodio de VUND, exprese recelo frente algún desconocido que, por alguna razón, asocia con el imprevisto en el que participó -aunque fuera solamente como espectador. Este lenguaje no verbal puede perfectamente inquietar al desconocido que, sin comprender los códigos, es plausible que los interprete como una agresión directa o indirecta, o como indicios de agresividad o indiferencia, lo que generará más desconfianza y, por consiguiente, más posibilidades de desencadenar un episodio de VUND. Dentro del marco macro social se reconoce al capitalismo como delimitador de desigualdades económicas y sociales que generan distintos tipos de violencias en Bogotá, incluyendo VUND. En consecuencia, la ciudad se satura de contrastes socio económicos, zonas en las que los habitantes carecen de los mínimos vitales (alimentación, techo, educación, etc.) que contrastan con los barrios más lujosos; incluso, se dan casos en los que las zonas más precarias colindan con las zonas opulentas, de ahí que los habitantes de Bogotá, con muchos o pocos recursos vivan permanentemente con miedo y desconfianza del otro, recelosos de las intenciones de cualquier transeúnte, pues de entrada se ve en cualquier desconocido un potencial asaltante o agresor o un integrante de la clase alta por el que se siente rencor pues tiene los recursos de los que el otro carece.</p>

<p>P22: Pues, yo pienso en ese aspecto que, por eso mismo digamos está bien, si cómo desconfiar o mirar y decir ay no, esta persona no, sí, pero lo que tú resalta más que todo, es como esa anabilidad, como si esa cortesía de buenos días o cosas así, que yo digo eso no se lo tiene porque quitar pues la desconfianza que hay actualmente o sea, eso no tiene nada que ver (sí, tiene que ver, es irreducible a eso, pero definitivamente tiene que ver en el día a día), eso tiene que ver más con los modales que uno tiene si, por ejemplo si es, incómodo que en el transporte público se monte gente a ofrecer los servicios, pero pues uno entiende que sufre necesidades si, y el hecho de decirle salga de acá o no, responderles pues es incómodo, porque uno también digamos, al hacerlo en diferentes aspectos de la vida pues uno se siente como, pues no tienen modales o sea, decirle buenos días a una persona o siga o sientése, por ejemplo personas embarazadas, personas mayores, es algo de cultura no, digamos p</p>	<p>VUND- Dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana</p> <p>Este fragmento se encuentra en la presente categoría pues es natural que entre los habitantes de Bogotá se presenten frecuentemente impases, malentendidos y discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales, ya que en esta ciudad, como en toda capital, habitan personas de diferentes regiones del país e incluso un alto número de extranjeros, lo cual lleva fácilmente a que se carezca de las secuencias de comunicación necesarias para no transgredir al otro ni violentarlo. En consecuencia, los transeúntes en estados de prevención y desconfianza tienden a ocasionar -incluso sin proponérselos- episodios de VUND, pues a través de sus gestos, posturas corporales, sonidos monotópicos o prosódica expresan el miedo generado por la presencia de cualquier desconocido, dado que para el ser humano es imposible no comunicar (axioma I). Esto puede causar fácilmente errores en la puntuación de las secuencias de la comunicación entre los comunicantes (axioma III), o sea, incompreensión de los códigos comunicacionales que transmite el emisor. A modo de ejemplo, podemos imaginar una situación en la que la entrevistada, luego de verse envuelta en un episodio de VUND, exprese recelo frente a algún desconocido que, por alguna razón, asocie con el impase en el que participó -aunque fuera solamente como espectadora. Este lenguaje no verbal puede perfectamente inquietar al desconocido que, sin comprender los códigos, es plausible que los interprete como una agresión directa o indirecta, o como indicios de agresividad o indiferencia, lo que generará más desconfianza y, por consiguiente, más posibilidades de desencadenar un episodio de VUND. Por otro lado, aunque en este fragmento la participante niegue que la descortesía de los transeúntes bogotanos no está relacionada en ningún grado con la desconfianza que sienten en las calles debido a la inseguridad -y con esto contradiga lo que afirmó en la anterior categoría- es innegable la relación que existe entre una y la otra, aunque una sea irreducible a la otra, es decir, aunque la descortesía sea irreducible a la desconfianza ligada a la inseguridad en la ciudad.</p>
<p>123: Ah ok, o sea que no necesariamente el hecho de, el índice de criminalidad, digamos y de delito en Bogotá debería estar asociado a ese tipo de actitud no, como lo que tú decías, poco solidaria como un poco reactiva quizá</p>	
<p>P24: De acuerdo si</p>	
<p>125: ¿Qué otros factores crees tú que inciden para que los bogotanos tendamos a ser así como un poco agresivos, poco solidarios dices tú? ¿qué otros factores crees que inciden?</p> <p>P26: En muchos aspectos pienso también, o sea si el tiempo ha cambiado, los tiempos, pero también digamos que muchas personas son en el aspecto digamos reaccionatorio, pero por la parte machista, o sea creen que es un aspecto bastante importante, porque se ve normalmente, o sea salir a la calle es terrible para una mujer, entonces pienso que también digamos, esa una falta de, como, inseguridad misma y también como esa recriminación que hay, porque entonces existen personas no, con poder o personas que pues realmente no tienen ese poder, entonces digamos que no las ponen en una balanza y decir como es lo mismo, sino que hay los que tienen poder pueden hacerlo, entonces ahí sube la tasa de machismo en algunos aspectos, habiéndolo así y por eso también pienso que es una parte que afecta bastante</p>	
<p>127: Tú dices el machismo sí, ¿en qué sentido?, o sea ¿cómo influye eso en las reacciones agresivas que tengamos nosotros como ciudadanos en la ciudad?, valga la redundancia</p> <p>P28: Es que digamos que las agresiones personales por hombres, si por lo general de una mujer es muy raro, bueno yo casi no he visto mujeres así siendo o agrediendo verbalmente o de alguna otra manera en público, pienso que es más digamos, en cuanto a los hombres porque les inculcan que ellos son mejor dicho, tienen el poder o en la casa no les enseñan los modales o que todas las personas son por igual sí, entonces en muchos aspectos como que ese machismo afecta bastante en el hecho de, un hombre puede humillar a una mujer por el simple hecho de trabajar en un puesto y decirle como "es que, yo soy más que usted" y así no son las cosas realmente, entonces, pienso que este es uno de los factores que de verdad afecta más que todo</p>	
<p>129: ¿Tú crees que, digamos que la condición económica influye en que la gente sea más o menos agresiva, que tienda a ser, o sea en esa interacción?</p> <p>P30: Realmente, no lo pondría como en que, es o no es, pienso que también es depende de cada persona no, porque casos se han visto, de que pues las personas de bajos recursos son agresivos con las personas que, pues tienen algunos recursos por el hecho de no brindarle una ayuda, entonces se ve que, por ejemplo, no los quieren, por ejemplo, dar una moneda o algo y se ponen agresivos a gritarle a uno, que uno tiene y que tiene que darles sí, como también se ven casos de personas que pues tienen con qué, a ser agresivos y humillar a las personas que pues tienen bajos recursos, entonces yo veo que no, que es de parte y parte, es más que toda la cultura sí, o sea no lo veo que sea por estratos o por</p>	<p>VUND- MARCO MACROS SOCIAL</p> <p>Estás líneas se inscriben en la presente categoría debido a que la participante en principio niega que la condición económica de los transeúntes de Bogotá esté directamente relacionada con sus reacciones agresivas frente a desconocidos; no obstante, en medio de ambigüedades afirma que el nivel educativo bajo del transeúnte puede estar relacionado con su tendencia a ser reactivo. Inmediatamente después modifica su respuesta afirmando que hay transeúntes que sin importar lo mucho que se eduquen tienden a ser agresivos. Ahora bien, en la modificación de su respuesta la entrevistada deja en evidencia un elemento de gran importancia que bien tratado puede ser de gran contribución para nuestro estudio sobre VUND. Ella da a entender que es una especie de "rabia interna" la que incapacita a los transeúntes para reaccionar de manera no agresiva frente a los desconocidos sin importar lo mucho que hayan estudiado. Por lo tanto, vale la pena intentar comprender el origen de esta "rabia interna"; por un lado, la entrevistada afirma que esta se da por la incapacidad humana de ser como el otro o en muchos aspectos. En el resto, parece que en su respuesta intenta comunicar que los humanos tendemos a compararnos con otros humanos y siempre el resultado de la comparación decepciona al que se compara, lo cual puede ser una causa de la aparición de la violencia, en especial de VUND.</p>
<p>131: Ok y el nivel profesional si una persona estudia y es profesional, ¿será menos agresiva o crees que tampoco influye necesariamente?</p> <p>P32: Yo creería que, de pronto si influye un poquito en el hecho de que, bueno algunas personas que estudian no tenemos los mismos privilegios que otras y por ende pues, entendemos que pues es una oportunidad y la situación también, porque digamos algunas personas trabajan para colaborar con sus estudios y así salir adelante, pero sí pienso que una personas que, así estudien y si, digamos que crezcan profesionalmente o personalmente, tienen como, como una rabia interna no solo con ellos, sino con las demás personas, por el hecho de no ser iguales o parecérseles en muchos aspectos, por ejemplo en el estudio porque también lo recriminan bastante</p> <p>133: O sea no necesariamente una persona que tenga estudios incide en que sea menos agresiva. ¿Qué otros factores ves digamos tú que pueden desencadenar ese tipo de reacciones?, tú dices bueno el machismo es uno, dices bueno la condición económica, no lo es como relevante. ¿Qué nos lleva a los bogotanos quizá a tender a ser así? o ¿será que todas las personas crees tú de todas las ciudades de todos los, en general son iguales?</p>	
<p>P34: Pues, no lo veo como iguales, pero sí siento que todas las personas, han crecido como, lo que te venía diciendo, con el individualismo muy marcado entonces, simplemente lo ven por ellos y para ellos y así tengan o no tengan, ellos sí, primero se ponen ante todas las personas sin importarles digamos la moral o los sentimientos de las otras personas, entonces pienso que es eso</p>	
<p>P34: Pues, no lo veo como iguales, pero sí siento que todas las personas, han crecido como, lo que te venía diciendo, con el individualismo muy marcado entonces, simplemente lo ven por ellos y para ellos y así tengan o no tengan, ellos sí, primero se ponen ante todas las personas sin importarles digamos la moral o los sentimientos de las otras personas, entonces pienso que es eso</p> <p>135: Y cómo crees que, digamos cuáles son, no, como crees, ¿cuáles son digamos esas manifestaciones que podrían caracterizar esa violencia urbana no delictiva?, no sé ¿cómo se caracterizan,</p> <p>P36: Yo creería que las actitudes más que todo, si una persona por el simple hecho de, ya de hablarle verbalmente mal a una persona, despectivamente ya se me hace una señal bastante clara que no,</p> <p>137: O sea hemos normalizado eso, de alguna manera, si nos hemos acostumbrado a que, así somos, así interactuamos entre personas que no conocemos</p> <p>P38: Exacto muchas personas que venga hágame un favor y le dicen por una granjería o tal cosa o por ejemplo, se ve mucho que digamos al vecino se le llama de tal manera, no ofendiéndolo según</p> <p>139: Que le dicen marica, por ejemplo</p>	
<p>P40: Si o venga pedazo de hijue yo no sé qué, o su madre, pero se molestan así, no es una manera correcta de, ya digamos de una comunicación bastante asertiva sí, porque pues, o sea, sí es la cultura,</p>	
<p>141: Tú crees que, digamos nos relacionamos en tu caso particular, ¿tú te relacionas con la gente allá afuera en la interacción con otros ciudadanos de la misma manera como te enseñaron en tu casa?</p> <p>P42: Sí, sí, ¿por qué?, porque realmente pues, mis papás si me enseñaron no, buenos días, buenas tardes, buenas noches, independientemente quien fuera la persona; ni docente, mis primos, mis tíos, el señor que nos colabora en el conjunto residencial, en una tienda si, entonces, digamos también hablarlo cordialmente a una persona que, claro o sea, los familiares son con una confianza, pero igual uno le habla con cierto respeto, porque es una persona mayor o es una persona, un primo chiquito que pues no, está aprendiendo, entonces digamos al dialogar con las personas de afuera uno también es, pues al pedir un favor: "buenas tardes mira me puedes colaborar con esta dirección", " aquí consigo esto", sí o sea uno tiene como unas bases y si yo, si uno trata a las personas como le enseñaron en la casa</p>	<p>VUND-PAUTA TRANSGENERACIONAL VIOLENTA</p> <p>Este apartado del relato se inscribe en la presente categoría debido a que la participante es consciente de que nos relacionamos en las calles con los desconocidos de la misma manera en que nos hemos relacionado con nuestros padres y cuidadores desde la infancia. Añade, además, que la pauta de relación violenta entre los transeúntes de Bogotá se ha establecido y normalizado hasta el punto en que nos dirigimos a conocidos y desconocidos de con palabras toscas y rudas propiciando, cuando no estimulando, el individualismo y la insolidaridad y la ausencia de cooperación entre desconocidos. Gracias a todo lo anterior es evidente que los transeúntes bogotanos muchas veces son incapaces de reconocerse en el otro o de considerarlo un semejante; así, de generación en generación en Bogotá las personas perpetúan modos violentos de relacionarse que los alejan cada vez más de ver en el otro una parte de sí que merece amor, compasión y respeto solo por el hecho de compartir el mismo territorio en el que se habita.</p>

<p>143: Ok y ¿tú te imaginas que Bogotá pudiera ser distinta? digamos dónde fuéramos, no fuéramos agresivos entre nosotros, ¿cómo podría ser eso?, ¿cómo te imaginas tú que pudiera ser eso?</p>		
<p>P44: sí creo que sea posible realmente, aunque sea difícil sí creo, pero creería que más que todo, por medio de la sociedad sí, o sea por ejemplo, no instrucciones pero sí como, dar esos pequeños pasos, como en las instituciones, en las empresas grandes, por ejemplo muchas veces que, jufu jufu súper buena gente o qué a uno lo entienden independientemente de cuál sea la situación, entonces digamos que desde ahí también empieza como un proceso, porque le cogen rabia al jefe y son bastante sí, se entienden muy bien, como también pues hay casos de casos, pero yo digamos que, de ahí pasos chiquitos, por ejemplo en transporte público cuando uno saluda y a uno lo saludan, pues el conductor, pues claramente también uno dice ve pues, esta persona también me correspondió con la salud, muy buenos días que pues por lo general es lo normal</p>		
<p>145: Y ¿qué tanto crees tú, que eso puede afectarle a uno? digamos que tú tuviste un altercado, un roce con alguien en el transmilenio, fuerte, ¿qué tanto crees que eso te llegaría a afectar a ti, en qué aspectos de tu vida o no?, tú dices eso, no, no tendría...</p>		
<p>P46: Yo diría que depende no, del altercado, pero digo que sí afectaría en general, porque digamos que uno va una mañana tranquila al trabajo o a la universidad y uno tiene un altercado en el transporte público, al tener ese altercado pues, uno se indispone en la mañana y pues, por lo general uno no quiere que nadie le hable cuando se indispone, entonces tiende a indisponer a los demás, porque no lo miré, porque no lo saludé porque fui descortés, entonces sí, digamos que sí, pienso que sí afecta el hecho</p>		
<p>147: O sea nos, nos indispone, no es tan saludable sí y cuando, supongamos una persona tiene un roce con otra, en esa circunstancia en que no se conocen en Bogotá y una de las personas, no sé resulta el caso que tú pones iba de afán y te golpeó sí, o sea te golpeó el hombro fue muy brusco y tú te molestaste porque pues te golpeó, pero esta persona se devuelve, pero esta persona se devuelve y dice, “qué pena” se disculpa, recoge su acción ¿qué pasa ahí con esa situación? ¿qué crees tú?</p>		
<p>P48: Pues teniendo en cuenta, uno comprende no, el hecho de que vaya de afán o llegue tarde a algún lugar por alguna situación, pero entonces ese es el hecho, que dijo como, ve que pena y siguió corriendo, pero dijo “que pena”, porque sabe que cometió un acto que no debe ser así en la vida cotidiana sí, mientras que una persona llega pasa y me empuja y me tira mis cosas y sigue corriendo pues yo digo, a esa persona tampoco le gustaría que le hicieran lo mismo no en ese aspecto, entonces yo diría como, pues diga “qué pena” pero voy de afán y váyase, pues no importa, pero pues tienen cómo esa, como esa cercanía de decir como, ve es que yo me pongo en su lugar y digo no, no está bien</p>		
<p>149: Y cuando pasa eso, ¿esa tensión y esa agresión continúan?, o sea cuando se disculpan o ¿se acaba?</p>		
<p>P50: No, yo diría que, si se apaga, o sea esa sensación de ira, si yo diría que se apaga</p>		
<p>151: Podríamos decir también un poco que, los bogotanos necesitamos aprender también un poco a excusarnos a recoger sí, en ese sentido.</p>		
<p>P52: Si porque, por lo general estamos acostumbrados a vivir algo o hacer algo que no, si no nos gusta, pero, de una manera no acorde y por ende pues, no nos importa y seguimos, pero pues, ya</p>	NO	
<p>153: Aprender a pedir disculpas y a recoger la palabra o la acción no. ¿Qué elementos culturales crees tú que hay en Bogotá, que permitirían tener una convivencia sin agresión entre ciudadanos?</p>	VIOLENCIA-	
<p>P54: Yo creo que elementos tenemos muchos, para digamos llevar una convivencia sana, porque somos colombianos, nos entendemos muchísimo al ir a la tienda de la esquina y decir vecina, o que</p>	INTELIGENCI	
<p>155: Y ¿que tendría entonces que pasar para nosotros poder sentir al otro?, porque tú iniciabas como la entrevista diciendo: es que somos muy individualistas no, ¿cómo podríamos aprender a</p>	A COLECTIVA	
<p>P56: En ese aspecto pues, por lo general yo diría que, con experiencias no, cuando uno empieza a conocer más gente, digamos que me presenten una persona con la cual yo pensé que jamás me hablaría, pero terminas siendo todo lo contrario a lo que yo había pensado, es una manera de decir, ve uno piensa totalmente diferente a lo que uno hace o uno reacciona y por ejemplo, uno ve, por ejemplo a las personas que viven fuera Bogotá son más como, por alguna manera así decirlo tranquilas o como muy, yo no pelear sí, decentes entonces uno también ve eso y uno dice como, no manejan lo que uno maneja desde hace tiempo, que pues es la individualidad, entonces yo diría que más que todo son experiencias, por ejemplo digamos la experiencia digamos, que nos traten mal laboralmente o en la universidad crea como un resentimiento, diciendo es que yo tengo que hacer esto o es por mí bien, cuando realmente pues solo estamos pensando en nosotros mismos</p>		
<p>157: Pero ¿podemos aprender no o no? o ¿somos así?</p>		
<p>P58: Yo diría que sí, pues, por ejemplo, desde el colegio yo diría que uno de chiquito puede aprender bastante digamos, a ser tolerante a lo que es un perdón, por ejemplo, uno conoce a muchas personas en un colegio en una universidad en un trabajo, incluso en una fiesta, uno no se imagina no, entonces digamos que, con esas cositas, también digamos lo que unas personas le siembran a uno, desde ahí parte también como esa, ese conocimiento que uno no tenía idea</p>		
<p>159: Y ¿en qué contextos crees tú que se da más como ese tipo de violencia? porque estamos hablando de todo el tipo de contextos, desde bueno, ahorita con el tema del COVID, pues no tanto, pero pues, desde los conciertos, o se da los espacios públicos, pero en Bogotá ¿dónde crees tú que más se presenta este tipo de violencia entre ciudadanos? o ¿en qué sectores? o ¿cómo lo ves tú? ¿dónde se tiende a presentar más?</p>		
<p>P60: Yo diría que, la violencia se da más como en la adolescencia adulez más o menos, yo creo que ahí es donde uno ve, porque uno está aprendiendo no, y al aprender a uno le dan rabia muchas cosas, uno no sabe a veces como responder a las mismas cosas que la vida le pone a uno, entonces uno empieza a hacer y deshacer, porque pues, yo diría que también es la convivencia de uno mismo con las personas del entorno, entonces ahí también, si empiezan a haber conflictos entonces uno va a ver conflictos aquí allá, porque le dijeron, porqué me hicieron, mientras que en una convivencia sana yo digo desde la familia, desde el hogar, desde una institución, digamos que sí hay cambios o uno aprende de otra manera.</p>		
<p>161: OK, bueno Pam, muchas gracias por compartirme tus opiniones al respecto de la violencia urbana no delictiva, es muy valiosa tu colaboración voy a parar acá la grabación</p>		

Este último fragmento del relato se inscribe en la presente categoría debido a que la participante muestra un alto nivel de consciencia con respecto a los mecanismos disponibles para transformar las pautas violentas de comunicación y VUND entre los transeúntes bogotanos. Por ejemplo, es consciente de que necesitamos aprender a flexibilizar nuestros criterios de relación, esto es, intentar salir de nuestra subjetividad para comprender los desencuentros desde la perspectiva del otro, haciendo uso del mecanismo más sencillo de reconciliación: el perdón. Este mecanismo tan sencillo es capaz de impactar de forma muy compleja a toda una comunidad, dado que si en una sociedad en la que abundan los impasses cada involucrado se dispusiera a ofrecer disculpas y recoger la palabra o gesto violento que acaba de expresar, la cadena de indisposiciones que mantienen con vida a la VUND perdería fuerza dando lugar a una convivencia más sana y compasiva. Lo anterior no es más que otra denominación de lo que de Sousa Santos llama pensamiento post abismal en sus Epistemologías del sur, pensamiento indispensable para generar cambios estructurales con el propósito de vivir en una sociedad más justa social y cognitivamente.

Anexo H Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Jairo

	Textualidad	Categoría	Descripción
1: Bueno Jairo muchas gracias por la participación. Esta parte la vamos a grabar, vamos a grabar el audio y vamos a conversar un poquito sobre algunas de las preguntas que vinimos en el formulario sobre violencia urbana no delictiva ¿tú tienes presente, por ejemplo, alguna situación que hayas presenciado o protagonizado en Bogotá sobre violencia urbana no delictiva que se hubiera gestado?			En esta parte del relato se observa la categoría macro social en términos de la tensión apropiación/violencia directamente relacionada con la desigualdad social y económica que prevalece en Bogotá y por la cual el entrevistado y su familia se veían constantemente perjudicados. El participante evoca episodios violentos en los que participó en su juventud, casi siempre ligados a la ausencia de figuras paternas en el hogar, así como al consumo de alcohol a temprana edad. En primer término podemos afirmar que el participante habitaba un contexto en el que el desamparo y abandono por parte de sus padres propiciaba la irrupción de violencia, en especial VUND. Adicionalmente el alcohol posibilita estados de ánimo volátiles que favorecen la aparición de distintos tipos de violencia, sobre todo de VUND. En otras palabras, la violencia actual como alternativa de escape, bien fuera a la difícil situación familiar o a la imposibilidad de llenar el tiempo de formas más sanas y menos violentas. Desde luego que la desigualdad socioeconómica propicia este tipo de situaciones: ubicados en el contexto del participante podemos afirmar que su agitada juventud fue, entre otras, el resultado de un sistema económico excluyente que permite y genera la necesidad de que los trabajadores rasos vendan su fuerza de trabajo pasando largos tiempos alejados de su hogar y del cuidado de sus hijos.
2: O sea, digamos el punto de tener una exacta no, son muchas			
3: O sea no es algo esporádico, no es algo que se dé, de manera sorpresiva, sino que es más cotidiano de lo que uno piensa			
4: Por qué digamos, por ejemplo, yo no sé cómo expresarlo digamos en el punto de, de las facetas de uno como ser humano, entonces de niño, adolescente, a maduro y adulto, pero pienso que en cada una de esas facetas siempre hubieron antecedentes ahí, anécdotas digamos que en algún momento			
5: ¿cómo vivencias, de eso?			
6: Como vivencias sí, digamos, por ejemplo, de niño uno, digamos de juventud, digamos 10 años, 14, 15 años, que se dejaba uno influenciar por los amigos, entonces se volvía uno como un compinche no, ¿que, camine hacemos			
7: O sea no era la intención de agredir			
8: De agredir ni nada de eso, sino que			
9: ¿Pero eran niños?			
10: Éramos niños ya, con un poquito de uso de razón			
11: Adolescentes más bien			
12: Adolescentes por eso sona entre los 12 años a los 15			
13: Y salieron a romper			
14: Y salieron a romper vidrios a golpear en las puertas y a veces poníamos palos en las chapas cuando mirábamos que las puertas se abrían para adentro entonces, la gente iba a salir y nosotros le poníamos trampas, los atravesábamos para que			
15: Pero tú lo pones es como el tipo facilitara de alguna manera, ¿cómo, que haya mayor agresión?			
16: Si o sea incita, el trago incita, porque digamos, en el momento donde uno ya, el trago que por digamos una incomprensión hacia un compañero de los mismos con el que está uno compartiendo o que alguien me miró o esto o lo otro sí, entonces que es usted me miró fue y como que tiene uno a ser ese ser que, que es delicado			
17: Que se mueve fácilmente			
18: Exacto, con cualquier cosa			
19: Es como una chispa			
20: Como una chispa exactamente, porque eso lo expreso, lo que yo era en esa época. A mí no me podían robar el celular con un hombre o un tropezón, porque ya de una vez la violencia			
21: Y por ejemplo, que tú dices en esa adolescencia, ¿esa envidia venía de casa? de decir, de hacer eso hacia la gente, como de, tú dices como un poco, como de hacer la maldad, así como, así como hacerla o ¿es más como la picardía de la			
22: Ahí hay mucho, ahí hay mucho, digamos en el punto, digamos es más bien como el medio en que se vivía, el estatus en el que se vivía, el estatus económico que vivía la familia, vivíamos una pobreza, en un barrio pobre de Bogotá entonces nosotros lo que hacíamos, imagínese en un cuarto vivíamos 6 personas si		VUND-Macro	
23: En un mismo espacio		Macro social	
24: Papá y mamá dormían en una cunita en un cuarto aparte y nosotros teníamos que, digamos para cualquier cosa que, tocaba primero golpear en el cuarto del papá, para poder entrar a ese cuarto, porque la economía del papá, era el que solventaba la economía de esa familia, era el único que trabajaba, nosotros todo éramos niños, jóvenes sí, 12 años, 11 años, 8 años sí, entonces era una pobreza absoluta que se vivía, si había para una cosa no había para la otra, entonces a uno como que no, era que el papá se sentara con uno y le dijera usted “vaya y haga esta maldad”. No, Mí papá salía, mi papá se iba y llegaba a los 8 días porque el manejaba camión y él se iba y se ausentaba y volvía y le tenían era el sumario de las quejas del mal comportamiento de uno, o sea que no era el papá el que influencia en eso, entonces la que tenía que aprender eso era mi madrestra, porque yo no tuve mamá, tuve fue madrestra. Yo vengo a vivir con papá cuando ya yo tenía 9 años, entonces resulta que vengo yo y me encuentro con mi papá, se hizo cargo de una mujer que tenía 2 hijos que no eran de él, pero se enamoraron y entonces, cuando uno viene a hacer vida con ellos, ya se llegaron vivir con ese barrio, una pobreza absoluta sí, y nos sometía a vivir esa pobreza			
25: Y ¿qué hacían digamos entonces, tu papá y la madrestra frente a eso, si se enteraban que, es que están, Jairo y los muchachos están rompiendo vidrios o...?			
26: No mi papá cuando, era como de estas personas, acumuladoras no, él le acumulaba a uno todas las faltas porque mi papá no era una persona que pegaba mucho, pero cuando pegaba, lo dejaba a uno lesionado; era golpes le dejaba a uno la cara negra de un puño o el con lo que tuviera, era fuerte, era fuerte el castigo, mientras que la madrestra sí pegaba por todo, con un palo de escoba, con un rejo, pegaba hasta dos tres veces al día, pero a uno no le valía			
27: Ya, como que luego eso no importaba			
28: Ya era uno como masoquista, le gustaba era que le pegaran cuando no hacía falta, pero lo que, la respuesta es, no hubo un papá o una mamá que enseñaran a eso, ni otras personas más mayores que nosotros, eran picardías de muchachos, pero nunca nos enfocamos a mirar que eso nos estaba conduciendo a que más adelante iba a ser peor, si nunca... nos regañaban, el regaño, no haga eso que eso no se debe hacer, o que llegaban los vecinos a dar quejas porque nos encontraron, nos pillaron más de una vez sí. Como eso así más o menos no			
29: Oki, y digamos, cuando tú dices es que en Bogotá son muchas, muchas las situaciones en las que se pueden vivir, digamos como ese tipo de violencia, ¿en qué tipo de situaciones se suelen presentar, ese tipo de violencia?			
30: Digamos, por ejemplo, yo desde muy pequeño empecé a montar en los buses sí, ahí no sé se da uno cuenta, porque es que digamos, la problemática del transporte en Bogotá no era solo sí, antes era, eso es desde hace, de toda la vida, entonces los buses no era que andarán digamos, con 8 o 10 pasajeros sentados en una silla no, esos buses cuando salían de los barrios de un lugar a otro, esos buses a toda hora, no era que la hora pico o esto no, era a toda hora. Buses con 40 sillas, pero en las sillas se acomodaban dos personas y quedaba un pasillo, en ese pasillo cabían 40, 50 personas de pie, empujadas unos con otros, malos olores todo esto lo otro, entonces, que la gente se ponía brava que porque yo le cogero, que porque no le doy permiso, o sea el rose no más en el transporte ahí, y lo mismo para subirse al transporte, nunca hubo un control, los buses le paraban en cualquier parte; un bus para aquí y a los 50 metros volvía y paraba			Desde el marco macro social se evocan muchas de las condiciones socioeconómicas que crean el ambiente perfecto para que surjan distintos tipos de violencia, incluyendo VUND debido a la tensión apropiación/violencia presente en las sociedades coloniales; tensión que es resultado de la colonización llevada a cabo por los imperios europeos en Suramérica. Pese a que la mayoría de estos imperios fueron expulsados de nuestros continente hace mucho tiempo, las consecuencias sociales y económicas de la colonización permanecen hasta nuestros días, dando origen a un fenómeno que de Sousa Santos denomina neo colonización; fenómeno íntimamente relacionado con el surgimiento de un nuevo orden económico (capitalismo) impuesto por las naciones dominantes del presente o nuevos imperios. En consecuencia, el capitalismo mantiene y alimenta las brechas sociales y económicas que generan la pobreza y la miseria en la que habita la mayoría de los colombianos, lo que a su vez desencadena distintos tipos de violencia y propicia la irrupción de VUND. Por consiguiente, en Bogotá impera la inseguridad y la violencia verbal o psicológica, así como el individualismo, la competencia y la rivalidad, de ahí que entre sus transientes como afirma el entrevistado: reinen la desconfianza y el miedo. Dicho de otra manera, es apenas natural que en una comunidad en la que prevalecen la sobrepoblación, la competencia y la pobreza la violencia funcione como mecanismo de protección y sobrevivencia. Así, los bogotanos se mantienen predispuestos y en alerta, son agresivos e insolidarios pues a menudo ven en sus semejantes rivales que desean apoderarse de sus lugares en las filas o en los buses, o potenciales asaltantes y agresores, lo cual pone en evidencia las lesiones económicas y emocionales de una sociedad violentada desde su fundación. En conclusión podemos afirmar que las brechas sociales y económicas causadas por la colonización y neo colonización y a su vez venidas y alimentadas por el capitalismo necesitan un abordaje post abismal a través del cual se estimulen actitudes cooperativas y solidarias entre los habitantes de Bogotá, así como una distribución más equitativa y menos violenta de los recursos con el fin de generar un bienestar común que extinga o disminuya las rivalidades y competencias causantes de VUND.
31: Y eso no genera			
32: Eso genera esto digamos el rose, ese inconformismo, ese malestar en la gente sí. Usted de la única manera en la que se sentía cómoda era en un taxi, pero no todo el mundo tenía para pagar una carrera de una taxi, sí			
33: O sea que las personas que usan, por ejemplo, transporte privado, tienden a no ser violentos?			
34: Igualmente, igual que las personas que viajabán, porque por sí que digamos, es que la problemática de ese, o sea como lo explicara, esto del mal genio de la gente, eso es desde que la persona va desarrollando su vida, por el estatus de vida			
35: Por digamos, quitamos un poco de lado esas situaciones de robos, sino la interacción natural entre ciudadanos, por ejemplo, al manejar			
36: Por lo tanto, ¿que tú dices que el mismo desarrollo de la ciudad, de los barrios grandes, entonces ya la gente animicamente la persona ya se afecta, porque es que, los trancones siempre han existido			
37: Es decir que, tú dices Jairo que, no necesariamente en todas las, o sea hay ciudades, donde no hay tanto tráfico, tantos problemas de tráfico y todo esto, la violencia es menor entre las personas			
38: Es otro tipo de violencia			
39: Y ¿tú has visto eso? digamos que tú, que has tenido la oportunidad de viajar			
40: Sí porque, por ejemplo, yo viví muchos años en la ciudad de Cúcuta, viví muchos años en Cali, viví en Medellín, Medellín pero a las afueras, entonces ya, venirse hacia el centro de esa urbe de esa ciudad grande, la problemática es diferente			
41: Pero ¿por qué? ¿por qué atribuyes digamos que sean más tolerantes?			
42: Primero porque es menos gente no, primero porque es más poca cantidad de gente es que es loco vivir en una ciudad de 5 millones de habitantes a una ciudad de 400-500 mil habitantes, ya es más diferente, no existe ese despegote digamos así, del transporte de las vías y la inseguridad no es tanta, existe esa problemática de la inseguridad todo eso y existen los violentos, la gente de mal genio y todo, lo que pasa es que la gente ya no desarrolla ese mal genio en los pueblos, <i>Es una persona de estos pueblos, la personalidad no difiere, es sólo una diferencia, entonces se alinea con la personalidad en el del mal genio, de los de las personas, lo que cambia es la gente, las ciudades, entonces</i>			</

63f: la forma en como se presenta el piropro no es agradable

64f: Exacto, entonces no se veían, los ricos no se veían en el norte haciendo eso, entonces en el sur si, en el bus desde las 7-8 de la mañana ya estaba abierta una cantina y pasaba entonces ahí ya estaba como ese tipo de violencia porque si pasa, usted pone el ejemplo, pasó una muchacha y la piropearon entonces va y le cuenta al hermano y el hermano viene

65f: No y de por si eso ya, para uno como mujer, eso ya es agresivo

66f: Claro

67f: La forma en como lo hacen

68f: Eso, digamos a las 12- 1 de la mañana muchachos por la calle, porque eso ha existido toda la vida, lo que yo me acuerde siempre ha existido, pero eso era en el sur y en el norte no, en el norte los negocios cerraban, negocios que eran

restaurantes así, si era algo muy diferente no se veía ese tumulto de gente por la calle

69f: ¿La gente que tiene mejores medios económicos tiende a ser más amable?

70f: En algunos aspectos si, en algunos aspectos si

71f: ¿Tiende a ser menos agresiva en la interacción con gente que no conoce?

72f: Tiende a ser menos agresiva, tiene ser digamos en algún momento, yo lo digo por experiencia, porque yo tuve la oportunidad de trabajarle a personas que tenían, no dinero, pero si tenían una solvencia económica mas o menos estable y el trato de ellos hacia uno era muy diferente, muy diferente, o sea le pagaban a uno su trabajo, lo que uno hacia era muy amable, pero también se conocían personas bravas violentas, pero uno no lo reflejaba, por qué esta persona es de mal genio, uno no lo reflejaba mientras que ya en el estatus que uno vivía si, en lo que uno vivía uno si se daba cuenta que era porque, la pobreza, la necesidad y porque eso venía ya de familia no, no que los papás le hayan, sino como ejemplo en mi caso, no hubo digamos como un, o sea es que era como una forma de uno entretenerse, hacer picardías, hacer mal y eso creaba enojo en otras personas si, entonces ya los ricos

73f: Como una forma de relacionarse

74f: De relacionarse exactamente

75f: Yo hago esto y encuentro esta respuesta y es la forma en como me comporto yo ante la sociedad, pero lo que entiendo no es que en la familia te hubieran dicho, hay que hacer esto sino el medio mismo

76f: Exacto, exacto

77f: La dinámica como del barrio llevaba a eso

78f: Y la educación de las personas, la gente digamos, de un estatus digamos regular no con una solvencia económica muy alta pero si, lo digo porque es que cuando uno conoce personas que han tenido educación digámoslo así, nosotros los pobres en algún momento si al caso con un primero un segundo de primaria y pare de contar ahí, yo lo digo por muchos espejos que tuve, entonces de ahí depende mucho también el trato hacia las personas, que clase de educación es que han recibido

79f: O sea, no les enseñan a todos

80f: No les enseñan a todos exactamente

81f: Y ¿qué pasaría si les enseñan?

82f: Perdón y lo poquito que les enseñan no le da para llenar como ese requisito, que usted tiene que ser una persona decente, una persona educada, una persona tolerante si, así fuera un primero un segundo de primaria

83f: No lo enseñaban en la escuela

84f: No le enseñaban a uno eso, me entiende, mientras que en otras sociedades si, porque tienen la oportunidad de ir a una escuela, les enseñaban las cosas, nosotros creo que los pobres nos quedamos con la esta de Carreño la...

85f: La urbanidad de Carreño

86f: La urbanidad de Carreño

87f: Que era estricta y era un poco...

88f: Si, que eso era como impuesto, lo que aprendí de ese libro que me acuerdo que eran como 20, 30 páginas no más, y eso tenía que grabárselo, pero eso no le alcanzaba a uno para enfocarse digamos realmente en lo que era un comportamiento digamos educado

89f: Y ¿tú crees que eso ha cambiado?

90f: Nada, en nada porque, de pronto las personas que ya tenemos un poco de años vividos si, en mi caso por ejemplo, como que algo le queda a uno de todo eso y trata uno como que de aconsejar eso, pero es mas las personas que llegan con la necesidades, con la problemática encima no tanto de la misma ciudad, sino que migran a las grandes ciudades y esa gente viene con esa necesidad entonces se encuentran, cuando ellos viven en esos pueblos así como hacia referencia ahora viven una tranquilidad, son una clase de personas diferentes, en su comportamiento y sus actitudes, pero cuando llegan a las grandes urbes, a las grandes ciudades la necesidad de la vida, como van a subsistir automáticamente les cambia su forma de ser, tienen que vivir a la defensiva, que el trajín de como van a conseguir, para salir adelante

91f: Como la angustia de sobrevivir

92f: La angustia de sobrevivir, todo eso le cambia la mente a una persona, aunque uno diga que no, pero eso es así, es lo que yo pienso

93f: Tú mencionabas ahorita, por ejemplo, digamos como, dices que, si es posible uno cambiar como su respuesta frente a otros, si tu mencionabas ahorita antes de comenzar la grabación como sientes tu que habías cambiando, si esas preguntas se hicieran en otro momento quizá las respuestas hubieran sido distintas, de que tanto puedes tender tu actualmente a reaccionar, a ser reactivo o agresivo en una interacción en la calle, ¿cómo logra uno cambiar eso?

93f: Tú mencionabas ahorita, por ejemplo, digamos como, dices que, si es posible uno cambiar como su respuesta frente a otros, si tu mencionabas ahorita antes de comenzar la grabación como sientes tu que habías cambiando, si esas preguntas se hicieran en otro momento quizá las respuestas hubieran sido distintas, de que tanto puedes tender tu actualmente a reaccionar, a ser reactivo o agresivo en una interacción en la calle, ¿cómo logra uno cambiar eso?

94f: Bueno, muy interesante su pregunta. Resulta que voy a abreviarlo lo mas que pueda no, digamos en el punto donde, la problemática que yo estaba viviendo como ser humano, yo hacia como un balance no hasta cuando tuve 48 años, yo siempre fui una persona totalmente mal genada, explotaba con facilidad, había mucha incoherencia en mis comportamientos en mi, pensamiento en mis actitudes, en todo porque yo soy de las personas que pensaba que siempre la razón que valía era la mía, que mi palabra era la única que tenía valor, si, que no había razón más sino la mis si, entonces resulta que actualmente lo que yo puedo decir es que yo, si yo hubiera sido que hubiera encontrado un cambio, que hubiera sentado con una psicóloga, me hubiera sentado con una psicóloga y que la psicóloga me hubiera dado unos consejos, haga esto, haga lo otro, no sé si hubiera funcionado igual, porque nunca lo tuve, un psicólogo que me... porque la problemática era bastante. Cuando, de esa situación que dejó marcada en mi vida, creo que me acuerdo unas palabras de mis hijas, dos hijas que tengo yo actualmente, cuando ellas me dicen a mí, que ellas no me tenían, era tan impresionante lo que yo ocasionaba, yo estaba seguro que como yo era el papá que regañaba y gritaba, yo soy un papá que pegó, pero con la palabra con el grito, era fuerte eso y entonces, yo estaba convencido que a mi esposa y a mis dos hijas yo las tenía dominadas cierto, y que porque yo era el hombre de las casa y que era el que gritaba y era el que ponía, o sea imponía mi mal genio, mi autoridad si, porque era la actitud la que estaba mostrando

95f: O sea ¿cuándo hablas de la problemática hablas del mal genio?

96f: Del mal genio si, yo no me imaginaba nunca que eso me estuviera ocasionando tanto daño, en el desarrollo de mi vida, pero entonces cuando hago referencia a esto, es cuando mis dos hijas me dicen, ya mis hijas con su edad, creo que la mayor tenía como 24 años y la menor tenía como 18,17 años, me dice "papi es que, nosotras le queríamos decir algo a sumercé; nosotras a sumercé no es que le tengamos respeto" que era lo que yo creía

97f: Por imponerse

98f: Por imponerme, porque mi mal genio me llevó a eso, a imponer eso, esa autoridad, si entonces me dice que, ellas no me tenían respeto, sino que me tenían miedo, que me tenían pavor, eo fue fuerte; dije ¿cómo así? Entonces, pues eso me llevó

99f: Y qué sintió con eso

100f: ¡Uy! No, eso me revolcó el estómago, me revolcó los sentimientos, me revolcó todo, yo duré como unos 8 días en shock, yo lloraba y decía, pero como así, ¿qué clase de monstro fui yo? ¿qué fue lo que yo...? ¿cómo eduqué a mis hijas? ¡ay! Lo bueno mis hijas me dicen "y mi mami siente igual papi" y yo estaba pensando que mi esposa me adoraba y me amaba, y yo ¡uy! no, "es que está tragada de mí, por eso vive conmigo", pero no sabía el daño tan tenaz que estaba haciendo, entonces claro, cuando eso pasa, pues yo tengo que enfrentarme a mi familia, me fui por razones ajenas a esto, me tocó buscar como futuro en otro lado, no porque nos hubiéramos separado, sino que se presentó una oportunidad de trabajo, entonces cuando regreso, ya digamos en ese lapso de 7 años, cuando yo llego acá nuevamente, nosotros teníamos contacto y mi esposa y mis hijas iban donde yo estaba, entonces resulta que ella empieza a decirme que ella está viviendo en un camino de espiritualidad, que ella estaba, se unió a una comunidad que era guiada por un taíta, un taíta Orlando Gaítán, el tenía sus enseñanzas de su abuela, que era como la última de esa comunidad indígena, era la última y le entregó todas sus habilidades a ese taíta, entonces bueno, yo vengo y los conozco a él, cuando tuve la oportunidad de venir, lo conozco y era como muy increíble, porque ahí se manejaba esta cuestión del yagé y otras plantas medicinales: ____ , ambi, que todo eso lo consumen son los indígenas, tras de muchos años de su tradición, entonces todo comienza ahí, entonces yo empiezo a tomar ese yagé, que es al que yo actualmente como que le agradezco esa persona que soy yo hoy en día, no quiere decir que ya sea un ser luz, pero si no hubiera sido por las ____ y a mi la psicóloga me hubiera dicho de pronto hasta yo le pongo cuidado a la psicóloga o un psiquiatra, lo que hubiera necesitado

En el presente fragmento de la entrevista el marco macro social se expresa en la medida en que el entrevistado justifica por qué cree que la gente con mejores condiciones económicas tiende a ser más amable en algunos aspectos en su trato con los desconocidos. La anterior consideración pone en evidencia dos factores pertinentes a la hora de comprender la VUND: 1) la brecha socioeconómica que divide a Bogotá y que genera muchos tipos de violencia, incluyendo VUND; 2) la romantización de las personas con mejores condiciones económicas. El participante considera que estas personas, al haber recibido mejor educación académica reaccionan de una manera menos agresiva con los desconocidos en las calles. En cambio, entre las personas con medios inferiores de subsistencia le parece natural la aparición de VUND. Sin embargo, acepta que también existen personas adineradas que pueden ser coléricas. Ahora bien, tomando el lugar del participante podríamos preguntarnos algo que quizá contribuya a comprender mejor la VUND: ¿por qué las personas con más dinero también pueden ser agresivas si materialmente parecen tener menos preocupaciones que las personas con menos recursos? De nuevo el participante parece responder a esta pregunta opinando que la vida en Bogotá –ciudad capital que es el destino de muchos migrantes de todas las partes de Colombia- tiende a volver agresiva a la gente de afuera con la angustia de sobrevivir en la gran urbe. Dicho de otro modo, la función de la violencia –incluyendo VUND- podría cumplir la función de proteger y permitir la sobrevivencia. En conclusión, podemos afirmar que las brechas sociales y económicas causadas por la colonización y neo colonización y a su vez mantenidas y alimentadas por el capitalismo necesitan un abordaje post abismal a través del cual se estimulen actitudes cooperativas y solidarias entre los habitantes de Bogotá –migrantes o no-, así como una distribución más equitativa y menos violenta de los recursos con el fin de generar un bienestar común que extinga o disminuya las rivalidades y competencias causantes de VUND.

Este pequeño fragmento del relato pertenece a la presente categoría debido a que aunque en principio [confrontar la primera categoría macro social de esta matriz] el participante aseguró que sus comportamientos violentos en las calles no se relacionaban en absoluto con las agresiones que recibía de su padre, la relación con su esposa e hijas puede ser una muestra de lo contrario. Bien sabemos que guardamos en nuestras memorias los modos de relación agresivos con los que nos crían nuestros padres o cuidadores; es tan definitiva la pauta transgeneracional violenta que a menudo nos vemos reproduciendo estos episodios sin caer en la cuenta del patrón que estamos repitiendo. Es por esta razón que estas espirales de violencia necesitan un abordaje post abismal que nos permita encararlas con métodos alternativos que tengan en cuenta nuestro pasado o linaje, pues tal parece que la ciencia se queda corta cuando intenta explicarnos los fenómenos que se salen de nuestras tradiciones de explicar el mundo.

VUND-PAUTA TRANSGENERACIONAL VIOLENTA

101I: Pero eso lo hizo el yagé, lo hiciste tú	El último fragmento del relato se inscribe en la presente categoría debido a que el participante narra su proceso de transformación a través de los años en la comunidad indígena CARARE. En otras palabras, gracias a las enseñanzas y la Ley de origen CARARE el pudo comprender que la forma en que interactuaba con los desconocidos en las calles (VUND) era solo un espejo de lo que pasaba en su familia y en él. Recordemos que para esta comunidad el conflicto es recurrente si no se sana, si no se resuelve el origen de la enfermedad, ya sea esta traída desde el propio linaje ligado a aprendizajes propios de cada línea familiar o a conflictos creados a lo largo del recorrido de vida de cada uno; ellos se guían por su ley de origen: “no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño”. Esta ley les permite abordar el conflicto a través de la palabra, siendo esta el medio principal a través del cual se puede sanar. Esta tradición ancestral es una muestra de lo que de Sousa Santos llama Epistemologías del sur, es decir, cosmogonías distintas a las occidentales que nos permiten afrontar la realidad a través de lentes que nos permite entender al otro como parte nuestra y a todos como miembros de una misma comunidad.
102J: No, entonces cuando el yagé empieza a mostrarme unas verdades sobre lo que yo venía haciendo con mi vida, porque es que una cosa es contarle y otra vivirlo, cuando empiezan esas pintas con esa planta medicinal, porque para mí lo relaciono con una planta medicinal, acompañando de las otras, pero hay algo más importante ahí, que eso va mezclado todo con el pensamiento, con la mentalidad que tiene el taita Orlando, cuando el empieza, uno, para mí es un ser normal, es un ser normal, pero tiene mucha sabiduría y a través de que le quería formar su comunidad como la tiene formada ahorita, entonces él le daba a uno, unos principios básicos a uno digamos de, cuando él, porque cuando uno ingresa a eso, uno le cuenta a él de su vida totalmente, todo lo que ha transcurrido en su vida, entonces no sé de que manera el empieza a darle pautas con su palabra, empieza a enfocarle cosas con su palabra, no era que yo aquí haga esto, haga esto, no sino el empieza a contarme cosas; anécdotas, historias, mitos, entonces yo voy recogiendo muchas cosas de ahí, de eso, ellos utilizaban mucho un método donde decían que echaban en la mochila, lo que le sirve a uno y lo que no desecharlo, entonces yo entré como en eso, en esa tarea, como por pertenecer a esa comunidad pero más que tarea era un compromiso conmigo mismo, porque veía reflejado eso, lo que mis hijas me habían dicho. Yo llegué con él y le comenté a él eso y me dijo, hay que buscar la solución a eso y el empezó a llevarme por ahí	
103I: O sea, ¿ese cambio que tu tuviste a nivel personal ha influido también en y la manera como interactúas con otros, incluso extraños en Bogotá por ejemplo? En la manera como tu te sientes también interaccías con otros afuera, con otros ciudadanos, por ejemplo	
104J: Todo eso se lo debo yo al yagé, a este camino de espiritualidad digámoslo así, porque a medida que va uno viviendo en esto, lo que haya que caminar por este camino de espiritualidad, lo va uno poniendo en práctica con la misma vivencia de uno, a medida que uno va transcurriendo la vida de uno, va uno recordando las cosas como es que, porque ese camino lo va llevando a uno es, no va a ser ese ser humano perfecto, pero casi perfecto y hay unas leyes de vida que yo las desconocía, entonces las he recogido para bien mío y para poderlo como compartir con otras personas, porque yo sé que hay muchas personas que en algún momento, tienen la problemática que yo tenía, que aún tengo, porque o sea, son cosas que todavía están ahí, es muy difícil, pero ya es más llevadero	
105I: Ya las ves y sientes que las puedes trabajar distinto	
106J: Ya las veo entonces exacto, ya se puede llevar más distinto, a eso también le agregó digamos también los años debida, la experiencia de vida, entonces todas esas cosas yo las relaciono como yo era antes y veo como viven otras personas hoy en día y se me reflejan, visiono lo que yo viví antes, antes, entonces por ahí me voy o sea, si yo hice esto voy a enfocar por este lado cierto ya olvidándome de lo que es la problemática de la convivencia a nivel de sociedad, que la economía, que las necesidades, no ya no lo manejo de esa forma, yo lo reflejaba al principio de la entrevista porque era como lo que yo veía y si uno va mas a fondo así lo ve, pero ya por lo voo hoy en día, lo que he aprendido de toda esta vivencia con el camino de la espiritualidad, ya maneja uno eso de otra manera, entonces yo pienso que sí, o sea suena como absurdo que si todo el mundo tomáramos yagé todos cambiáramos, pero sería una bonita solución porque el ser humano cambia y así como yo estaba, hay muchas personas que en esa comunidad a unos les ha hecho a otros no, o les ha hecho poquito, pero que es mucho lo que nos ha hecho a muchos claro que si	
107I: Y ¿tú crees que será el yagé la única forma?, porque eso precisamente quería preguntarte, ¿tú ves viable que en Bogotá tengamos una convivencia distinta, más pacífica? y ¿qué tendríamos que hacer para que eso pase?	
108J: O sea, eso tiene mucho contexto eso, digamos porque encontrarle una solución; difícil, yo pienso que la única, por eso decía, suena como absurdo, la única sería que todo el mundo en Bogotá tomáramos yagé, a mi modo de verlo actualmente sí, podría ser la solución, como esa expectativa, porque es que digamos, si miramos a nivel digamos, es que está tan carcomida la mente por las personas, está tan sembrada la violencia y eso viene, es muy difícil, digamos, es tan fácil enfocarlo que es por la misma desigualdad que hay, si hubiera otra clase de digamos, que hubiera como más igualdad yo pienso que se memoraría, pero acabarla, la violencia digamos en el sentido de que la rabia que, o sea enfocar una convivencia muy difícil, donde todo el mundo fuéramos tolerantes, todo el mundo fuéramos coherentes con nuestro comportamiento, con nuestras actitudes, eso ya se le llegaría, saldría desde la misma casa donde viva cada ser humano, porque ahí es donde sería como el punto de enfocar eso, para que la gente salga a la calle y pueda tener una convivencia como sociedad como ser humanos digamos, donde se calmará un poco eso	
109I: Ok o sea como trabajar más desde la casa	
110I: Desde la casa	
111I: Como un mayor acompañamiento	
112J: Mayor acompañamiento, pero entonces ahí las necesidades que se viven es muy difícil, porque si miramos hoy en día un pelado de 12, 13 años ya tiene que salir a buscarse la vida, entonces ya cuando el ya sale a la calle, ya encuentra otro mundo diferente al de su casa, puede que no tenga el mismo, por ejemplo en el caso mío no tuve una enseñanza desde mi casa, pero en la calle sí estaba eso y eso es lo que, como que entonces como ese punto donde llegar a que las cosas cambien, yo lo veo difícil, yo lo veo difícil y digamos, metiendo un poquito el tema del gobierno, el gobierno no hace nada para eso, el gobierno da unos pañitos de agua ahí unas cositas muy leves pero hay que entender que el gobierno no puede ponerse a cambiarle la mente a cada ser humano, es imposible	
113I: Pero si se pueden hacer campañas o acompañamiento, orientación no, de una mejor convivencia no	
114J: Claro. Ahora otra parte digamos, estamos hablando de Bogotá, Bogotá es una ciudad que todos los días le está llegando personas de afuera, entonces si es muy difícil digamos como hacer la convivencia con 2 millones 3 millones poniendo como ejemplo, digamos en 2 años, 3 años, ya no ha 2 millones ya hay 4 o 6 como ejemplo, entonces todas las mentes son diferentes, entonces es muy difícil, o sea mientras que siga esta desigualdad de cosas eso va a ser muy difícil cambiarlo	
115I: Qué es lo que crees tu incluso ya para cerrar, tu dices bueno si todo el mundo tomara yagé de golpe sería distinta la dinámica de la ciudad, ¿qué es lo que permitiría esa experiencia del yagé colectivamente en general o sea en la interacción?	
116J: O sea es que lo que yo decía ahora no, que una cosa es contarle y otra vivirlo en propio, cuando usted ya consume el yagé, es que no es solo el consumo del yagé, que la gente se atemoriza cuando dice ¡uy! el yagé eso es un alucinógeno, sino es digamos otras cosas que se manejan ahí a nivel, es que el yagé es como, como dijera; es como, pongámolo así, como la hostia en el cristianismo cierto, así es el yagé como la hostia para nosotros los que seguimos el camino del espiritualismo, pero a eso hay que agregarle otras cosas, digamos el tema de la palabra que se da ahí y la enseñanza que se da ahí, cierto, porque es que no es solo el taita hablando hay otros abuelos, hay otras personas que han aprendido al lado del taita, digamos en esta comunidad hay personas, hay abogados, hay psicólogos, hay médicos, de todo	
117I: En la comunidad como tal	
118J: En la comunidad	
119I: O sea es como cuando dicen la palabra, como se teje la palabra, como aprendemos entre comunidad a convivir	
120J: Exacto, ¿por qué? porque hay nos han enseñado primero que todo a los desapegos, los desapegos son en general, no quiere decir que nosotros tengamos que entregarle a los demás pues lo que hemos conseguido, hablando de lo material, los desapegos a lo material o sea a la ambición, porque es que yo tengo que tener bellones, tengo que tener esto, el dinero es necesario, pero hace falta cierto. Entonces ahí nos han enseñado a nosotros que con dinero, usted puede hacer muchas cosas y sin dinero también puede hacer muchas cosas y algo de lo que nos han enseñado acá en este punto, que es lo que se ve por fuera, que creo que es todo lo que relacionamos toda esta entrevista es a la infelicidad de las personas, las personas en algún momento, por alguna razón, alguna circunstancia son infelices, se habla de una felicidad de momento, un momentico 5 o 10 minutos se es feliz y en ese momento de ser feliz ya se le olvida el mal genio, se le olvida la rabia, se le olvida todo, entonces que pasa, vuelve a la realidad y vuelve a la necesidad, todo, la convivencia y todo y vuelve el mal genio, vuelve todo, mientras que en este camino, por eso le digo yo, gracias a este camino es que yo, gracias a este camino es que yo ya pude ver que eso, que esas situaciones yo ya las viví, ya las pasé, todavía están y aún resultan, como ser humano, pero entonces es, ahí nos han enseñado a ser feliz sin dinero, ahí nos han enseñado a ser felices sin dinero	
121I: Es decir, que más que solamente el yagé como planta sagrada si no, lo que está en el entorno, esos círculos de palabra, o sea que pasaría si por ejemplo en Bogotá se establecieran unos círculos de palabra, digamos que no necesariamente el yagé porque ya el algo que tiene otras implicaciones, sino unos círculos de palabra y que se aprendiera en comunidad	
122I: Exacto	
123I: A aprender a vivir	
124J: Y por ejemplo, una bonita sugerencia que hace usted ahí, digamos la alcaldía de Bogotá, ellos pueden digamos, con un taita o unos abuelos que vengan personas, no tienen que ser ellos, sino personas que tengan una capacidad, que sean intelectuales realmente que enfoquen esa palabra y lo que es la ley de vida realmente, no como inyectándose, sino a través de la palabra empiezan a, hacen digamos en el estadio, por ejemplo en el estadio reúnen 40, 20 mil, 30 mil, personas y les dan medio día una palabra, les enseñan, les dicen cierto y algo de esas 20 mil, a 2 mil les queda y esas van y hacen lo que yo estoy haciendo, van y le comparten a otra persona o una o dos personas	
125I: como replicadores de lo que se va aprendiendo y también ayudarle, alimentando cada uno con su experiencia	
126J: Exacto, como cambiando ese tema de enseñarle a las gentes desapegarse de lo material	
127I: Puede darse, pueden darse pasitos para ir avanzando poco a poco no	
128J: Se puede dar, claro que sí, claro que se puede	
129I: Bueno Jairo, muchas gracias	
130J: No para nada	
131I: Por tu tiempo y por tu colaboración, muy valiosas esas palabras	
132J: Interesante	

Anexo I Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Dora

I1: ¿Estás de acuerdo en que podamos grabar la sesión? ¿sí?		
D2: Si		
I3: Bueno Dora muchas gracias por tu participación. Ahorita cuando estábamos diligenciando el formulario veíamos, digamos, contemplábamos cómo en Bogotá tendemos a veces a ser un poco agresivos en la interacción entre nosotros, como ciudadanos en la calle sí. Tu decías al finalizar el cuestionario, si te entendí bien; qué crees que tendemos a ser violentos los bogotanos por la misma inseguridad que sentimos, es decir tú lo relacionas, no sé si te entendí bien, tú lo relacionas con que, al percibir a Bogotá como una ciudad insegura con relación al delito, ¿esto nos lleva a ser inseguros también en la manera en que nosotros nos relacionamos entre nosotros?		
D4: Si como desconfiados		
I5: Como desconfianza		
D6: Si, si		
I7: Ok ¿Por qué crees que somos desconfiados? ¿Qué otra razón habría para ser desconfiados? o ¿será que todo el mundo es desconfiado?		
D: De pronto no, pero el ser uno desconfiando entre sí, pues yo pienso que ha servido mucho, a mí porque como a algo de eso que se llama como no dar papaya, porque si yo no doy papaya pues a mí me va muy bien y ya	VUND- Marco Macro social	En este fragmento del relato se observa la categoría macro social ya que la participante afirma que en Bogotá el fenómeno de la VUND guarda relación con la inseguridad, pues esta estimula a los habitantes de la ciudad a vivir permanentemente desconfiados en los lugares públicos; tal como ella, quien prefiere minimizar la interacción con desconocidos antes que exponerse a ser agredida o violentada. Este fragmento se inscribe en la presente categoría debido a la tensión apropiación/violencia presente en las sociedades coloniales; tensión relacionada, entre otra razones, con la colonización llevada a cabo por los imperios europeos en Suramérica. Pese a que la mayoría de estos fueron expulsados de nuestro continente hace mucho tiempo, las consecuencias sociales y económicas de la colonización permanecen hasta nuestros días, dando origen a un fenómeno que de Sousa Santos denomina neo colonización; fenómeno íntimamente relacionado con el surgimiento de un nuevo orden económico (capitalismo) impuesto por las naciones dominantes del presente o nuevos imperios. En consecuencia, el capitalismo mantiene y alimenta las brechas sociales y económicas que generan la pobreza y la miseria en la que habita la mayoría de los colombianos, lo que a su vez desencadena distintos tipos de violencia y propicia la irrupción de VUND. Por consiguiente, en Bogotá imperan la inseguridad y la violencia verbal o psicológica, así como el individualismo, la competencia y la rivalidad, de ahí que entre sus transeúntes -como afirma la entrevistada- reinen la desconfianza y el miedo. Dicho de otra manera, es apenas natural que en una comunidad en la que prevalecen la sobrepoblación, la competencia y la pobreza la violencia funcione como mecanismo de protección y sobrevivencia, -tal como expresa la entrevistada. Así, los bogotanos se mantienen predispuestos y en alerta, son agresivos e insolidarios pues a menudo ven en sus semejantes rivales que desean apoderarse de sus lugares en las filas o en los buses, o potenciales asaltantes y agresores, lo cual pone en evidencia las lesiones económicas y emocionales de una sociedad violentada desde su fundación. Ahora bien, solo a través de actitudes cooperativas –respaldadas por cambios económicos y sociales- impulsadas por el estado podrá transformarse gradualmente la sociedad bogotana. Para disminuir las brechas sociales y ganar la batalla contra la injusticia social y cognitiva es indispensable un nuevo tipo de pensamiento, un pensamiento postbismal.
D9: Aja		
I10: Tú dices, ¿es preferible minimizar, como la interacción con otros? era lo que te había entendido, para evitar, digamos que de pronto aún no lo violenten o le pase algo malo		
D11: Si, de pronto en la calle si uno sale y no conoce personas pues, mejor como tratar de no interactuar con ellos		
I12: Y ¿tú crees que todas las personas en Bogotá, somos iguales igual de agresivas?		
D13: No		
I14: Es decir...		
D15: Hemos personas diferentes, todas somos diferentes		
I16: ¿Tú has visto o has protagonizado alguna situación de esas, como de esa violencia o esa agresividad que se presenta entre bogotanos? en la interacción entre personas desconocidas		
D17: Si, de pronto he visto personas que están peleando allá ellos, pero pues yo trato es de huir, como a metros me mantengo, mientras más alejada me mantenga mejor y ya		
I18: ¿Por qué?		
D19: Porque me da miedo, inseguridad de pronto me agredan a mí o qué sé yo		
I20: y ¿de dónde viene ese pensamiento? de que hay que cuidarse de los demás		
D21: No sé, como por protección hacia mí y como que algo me nace hacerlo. Claro que cuando son personas ya diferentes, cuando son conocidos, familiares y que están ya peleando y que se tratan mal que se dan puños y todo sí, si me entro en la cuestión y voy los separo y digo no, esto no está bien y ya		
I22: O sea, tú sientes esas personas, pues como ajenos, no te tocan y lo que haces es como, que prefiero que tampoco me hagan daño a mí y te proteges ¿sí?		
D23: Si, si, si		
I24: ¿Tú crees que eso viene de casa, la forma en como tú te relacionas en la calle, es como a ti te enseñaron a relacionarte?		
D25: Claro que sí y de uno, como de, como la forma en que, o sea porque cuando hay alguien que están agresivos y que son groseros y que se ponen a darse ya puños, así familiares de pronto muy conocidos, si como que de la nada me nace venir y decir no más y ya		
I26: O sea, ahí no buscas tu protegerte, sino protegerlos a ellos		
D27: Si como que, ya no pelear más y listo, esto está mal hecho		
I28: Y ¿qué pasaría si tu sintieras como cercanos a los ciudadanos en general? ¿sí tu sintieras como familia igual que está pasando algo con ellos allá? ¿crees que cambiaría tu reacción?		
D29: Claro que sí,	VUND- MARCO MACROSOC IAL	Estas líneas se relacionan con el marco macro social ya que la participante relata a la investigadora la actitud que toma cuando presencia episodios de VUND en Bogotá. Lejos de interesarse por auxiliar o colaborar en la resolución del conflicto, intenta alejarse y protegerse. Así, notamos explícitamente la desconfianza reinante en los bogotanos que en la categoría anterior nuestra participante relata. Es inquietante, además, que la participante vea en los transeúntes desconocidos que no le interesan en absoluto o que vea en ellos posibles agresiones. Lo anterior nos habla mucho de la tan mentada agresividad de los bogotanos, pues si la entrevistada no intenta ayudar o colaborar en la resolución del conflicto quizá se deba a la volatilidad de las respuestas de los habitantes de Bogotá, pues muchas veces al intentar resolver un conflicto pueden terminar heridos. Lo anterior es una gran muestra de la necesidad de nuevas epistemologías que nos permitan identificarnos con los otros, ya que convivimos y habitamos el mismo espacio, pues tal como se deduce de la respuesta de la entrevistada la interacción con el otro guarda relación con la cercanía que sintamos con él, tal como ocurre con sus familiares y allegados.
I30: Tú me decías ahorita, si te entiendo que llevas en Bogotá alrededor de 40 años, es decir que tú has tenido la experiencia de vivir en otros espacios distintos, como en el campo me decías tú ¿la relación entre personas es igual a donde vivías a Bogotá?		
D31: No, no porque de pronto en el campo, no y a veces sí, en el campo es más tranquilo todo el más natural, pero por decir algo siempre así en cualquier reunión no falta el disgusto el problema y todo, pero allá es como un poquito más tranquilo, si		
I32: Un poquito o ¿sí se nota la diferencia?		
D33: Si se nota mucho la diferencia en el caso mío si yo estoy en el campo, yo salgo muy relajada, no, o sea no tengo ningún presentimiento de que tengo que cuidarme, nada, de pronto si ya de los bichitos, de un animalito, pero así de personas que uno, de lo contrario uno se encuentra a cualquier persona y es totalmente diferente		
I34: Así no la conozcas no sientes como esa prevención		
D35: Si de pronto... no si no la conozco no pasa nada, pero ya no estoy tan prevenida como acá		
I36: Eso ¿quién te lo enseñó Dora, digamos estar aquí en Bogotá como tan prevenida, tus papás o...?		
D37: Como la vida		
I38: ¿Cómo la experiencia acá en Bogotá?		
D39: La vida, lo que uno ha vivido, si		
I40: ¿Por qué?		
D41: Porque al venir por decir algo del campo lo que acabamos de decir, de uno estar tan relajado, muy relajado, aunque también como le acabo de comentar no falta el caso en que la agresividad o que siempre se presentan casos, pero ya el cambio de vivir en el campo a estar en Bogotá es totalmente diferente, si uno mismo, no más no es igual ir al pueblito de allá, que venir a la ciudad, porque uno ya llega y ya queda más tensionado se siente la tensión, como que si yo salgo tengo que ir prevenido estar prevenido. Igual yo en todo lado soy muy ´prevenida, pero es que Bogotá es muy complicadita, muy complicada si		
I42: ¿O sea sientes la diferencia?		
D43: Si		

I44: Te preguntaba ahora si tu creías que eso se relaciona con el nivel educativo, crees que las personas que tienden a tener más estudios son menos agresivas		
D45: No, eso no se relaciona, o sea mi concepto no, porque por ejemplo hay personas que conozco que de verdad no saben ni leer y he tratado con ellas y son unas bellas personas, nunca he escuchado de, que es agresivo que no sé qué., no eso no viene de ahí, no sé si vendrá de casa vendrá de genes, no sé de donde aparece eso, pero no es relacionado con el estudio, no porque también en lo que he vivido se han conocido personas que son profesionales muy profesionales, pero aun así también son como agresivos como todo eso así		
I46: que violentan fácilmente a otros		
D47: Claro		
I48: y digamos ¿crees que se relaciona con el nivel económico? ¿Si una persona no tiene dinero, tenderá a ser más agresiva o no necesariamente?	VUND- MARCO MACROSOC IAL	En este apartado la entrevista se conecta con el marco macro social porque aunque la entrevistada afirme que la VUND no se relaciona con el nivel educativo recibido afirma que esta sí guarda relación con la situación económica en la que se vive. Es decir, los distintos tipos de violencia que tienen lugar en Bogotá –incluyendo la VUND- se relacionan con las necesidades básicas insatisfechas de la mayoría de sus habitantes. Para disminuir la VUND generada por la desconfianza y prevención generalizadas es necesario aproximarse a la violencia desde distintos frentes que permitan una comprensión holística del problema. En otras palabras, solo a través de lo que de Sousa Santos denomina Epistemologías del sur existe la posibilidad de una transformación gradual de las condiciones sociales y cognitivas que originan y empeoran la VUND.
D49: De pronto sí, tiene un poco que ver porque cuando la persona está por allá en una situación económica muy difícil de pronto sí, sí puede suceder		
I50: Por qué crees que puede suceder		
D51: Porque se vuelven de pronto agresivos, porque de pronto pueden a lo mejor estar pensando que alguien ya tiene con que ayudarlos, de pronto no los ayuda y el ¿por qué?, de pronto se vuelven como agresivos, pues no está bien que sean así, pero de pronto sí yo creo suele suceder		
I52: Como la necesidad, no tener las condiciones básicas		
D53: Sí, yo creo que suele suceder eso, a mí gracias a Dios nunca me ha pasado, ni me va a pasar, porque yo soy una persona muy positiva, porque económicamente para que, pero yo creo que si influye mucho, influye mucho, no más el solo hecho que si ya es una familia que la mamá en el caso mío no sé, yo en cuanto a mamá fui una persona y soy aun todavía muy dedicada a los hijos, malcriadora y de todo entonces, eso de que uno quiera como darles tantas cosas y que de pronto hayan personas que no puedan eso yo creo que influirá no sé		
y así en cuanto económicamente también, eso es económicamente si		
D55: Un cambio total muy chévere muy... no sería		
I56: ¿En qué sentido?		
D57: Algo increíble		
I58: ¿Tú crees que te relacionas de la misma manera saldrías con la misma prevención?		
D59: No ya sería yo muy tranquila, no, sería un cambio total, si un cambio total en cuanto a uno salir y sentirse super tranquilo, relajado		
I60: ¿Eso lo ves viable Dora?		
D61: De pronto sí, pero quien sabe cuándo, cómo, si a pesar de que uno dice si se puede, pero no sé el cómo ni cuándo		
I62: Digamos, cuando, supongamos que tú tienes una interacción con alguien que no sé, pasó en la calle y te golpeó super duro y te botó las cosas que traías, y tu te molestaste muchísimo pues porque pasa este señor mejor dicho super duro y estas muy molesta, pero este señor regresa te pide disculpas y te ayuda a recoger las cosas y te dice que, que pena. Tú crees que ¿qué cambia eso?		
D63: Este, esa persona pues, de pronto, pero ¿al comienzo lo hizo a propósito o no?		
I64: No, digamos se dio, o supongamos que lo hizo a propósito, pero se disculpó, independientemente de eso, se disculpó, recoge su palabra	NO	
D65: Si eso ya es como que está tratando de cambiar un poquito, un comienzo de que ya	VIOLENCIA- INTELIGENC IA	
I66: Y ¿crees que eso influiría en esa rabia que te dio, o no, seguirías igual?	COLECTIVA	Este último fragmento del relato se inscribe en la categoría inteligencia colectiva pues tal como se deduce del diálogo entre participante e investigadora los conceptos de inteligencia de enjambre o inteligencia colectiva generan múltiples posibilidades a favor de la emergencia de relaciones no violentas, generativas y constructivas. Evidentemente estos conceptos que tienen el potencial de movilizar grupos positivamente no pueden generarse sin que cada miembro de la comunidad aporte a través de sus acciones individuales. Dicho de otro modo, únicamente escapando de nuestro mundo individual a través del otro podremos conocernos y entrar en un terreno de intercambio positivo que favorezca el bienestar común, pues siguiendo a Gali podemos afirmar que la real dotación natural del hombre, en el sentido biológico, es la absoluta capacidad de flexibilidad de su conducta. Incluso, teniendo en cuenta el pensamiento postbaismal podemos afirmar que en la ley de conducta de la comunidad indígena Carare (una epistemología del sur, como la llamaría de Sousa Santos), según la cual lo esencial es no hacerse daño, no hacer daño y no permitir que me hagan daño, la sociedad bogotana tiene una gran posibilidad de disminuir sus violencias, sobre todo su VUND.
D67: No ya me calmaría		
I68: Ya queda ahí		
D69: Y en ese momento a mí, de pronto si me da rabia, pero más, me da mucho miedo, me daría mucho miedo que pase esto, que me hizo caer mis cosas, o sea en mi caso son los nervios los que como que me atacan y ya en mi caso yo actuó como en esto de mis nervios. Que me pasó en el centro hace muchos años; un señor, yo iba por la décima e iba con una carpeta así y el bolsito no sé, porque de por si no cargo no bolso porque me da susto, entonces llegó un familiar apareció de la nada por allá en una cosa, mucha gente y llegó y como que trató de quitarme lo que yo llevaba en la mano y la actitud mía yo le di así, con la carpeta ya le iba a dar en la cara, donde yo no lo reconozca en el momento le doy su carpetazo, pero fue el inconsciente que llaman o él no sé qué		
I70: Reaccionar a protegerte		
D71: Ajá, si a mí me ha pasado así cosas, otro día en un bus también, iba subiendo hace algunos años y cuando vi la mano de un indigente en el bolsillo la reacción mía fue agarrarlo así,		
I72: Y el agarraste la mano		
D73: Y el bus arrancó y la persona iba ahí detrás mío, o sea yo con él ahí cogido		
I74: Y el que hizo		
D75: “Suéltame, mona suéltame” y yo no lo soltaba y él no me quitó nada ni nada, sino yo me quedé así y “suéltame, suéltame”. Si		
I76: Muy simpático. Bueno Dora muchas gracias por, pues por compartir esas percepciones tuyas y por tu tiempo, muchísimas gracias		
D77: Bueno		

Anexo J Matriz de Descripciones por Categorías Bogotá Julio Cesar

Textualidad	Categoría	Descripción
Entrevista Julio	VUND- Marco Macro social	Este primer segmento de la entrevista se relaciona con la categoría Marco macro social pues el participante evoca numerosos episodios de VUND relacionados con la ineficiencia y lentitud de las instituciones del estado para satisfacer las necesidades de los ciudadanos, empezando por la insuficiencia del transporte público para movilizar dignamente a sus hogares y trabajos a los más de siete millones de habitantes de la sobrepoblada Bogotá. Dicho de otro modo, el número de habitantes de esta ciudad aumenta permanentemente, pues como capital alberga un gran número de colombianos procedentes de diferentes regiones, así como a un sinnúmero de extranjeros. Adicionalmente, la ciudad carece de un sistema de movilización que comunique con presteza las zonas más remotas de la urbe con muchas localidades que resultan esenciales para la vida laboral de los ciudadanos (metro), pues las rutas disponibles del sistema actual (Transmilenio) no cubren la totalidad de los destinos de una ciudad que se expande constantemente. Además, el sistema incumple los tiempos establecidos de llegada y de salida de los buses con el fin de saturarlos de pasajeros, pues solo de esta manera se hace económicamente viable mantener esta estructura. En consecuencia, tanto las partidas como las llegadas de los buses se retrasan y causan indisposición, malestar y tensiones entre los transeúntes. Dichas situaciones se convierten en los escenarios ideales para la irrupción de VUND, pues en tales contextos los ciudadanos se predisponen ante la posibilidad de llegar tarde a sus destinos e incluso rifen por ocupar los mejores lugares en las filas y se disputan los asientos dentro de los buses. Por otro lado, el entrevistado toca un punto esencial que nos permite comprender mejor el surgimiento de muchos tipos de violencia, en especial VUND: el facilismo de los bogotanos, sumado a su irrespeto hacia las normas y su tendencia a eludir el debido proceso en los trámites. Podemos afirmar que estos comportamientos violentos tienen su origen en la tensión apropiación-violencia propia de las sociedades coloniales o neo coloniales, pues en estas reinan las desigualdades socioeconómicas por lo que la violencia delictiva, así como la VUND, han funcionado como mecanismos de sobrevivencia del que echan mano los ciudadanos que han resultado excluidos del orden social y económico. No obstante, este fenómeno tiene muchos matices y no se puede reducir a la lucha de clases, pero sería obtuso negar que esta lo alimenta y lo estimula, pues recordemos que la mayoría de los que incurrir en estas faltas lo hacen porque carecen de dinero, así como de la formación ética que les permitiría ver en el otro (llámese empresa de transportes, transeúnte en la fila, compañero de viaje o usuario) un igual, en consecuencia este representa para ellos un potencial rival o adversario, y no un ciudadano con las mismas necesidades económicas y emocionales que él. Por esta razón es necesario preguntarnos si estos tipos de violencia se presentarían en una sociedad en la que el estado satisficiera los mínimos vitales de toda la población, y en la que las brechas sociales y cognitivas entre las clases no fueran abismales.
K1:Te reitero la pregunta ¡tú estás de acuerdo con que se grabada esta sesión, el audio de esta sesión de la entrevista?		
J2:Si doctora, claro que si no hay problema		
K3: Vale, muchas gracias y te agradezco mucho tu participación		
J4: Bueno con mucho gusto		
I5: Bueno tu ya previamente tuviste la oportunidad de diligenciar tanto el STAXI, que es la prueba que nos mide la tendencia rasgo o en estado de la ira, como del cuestionario sobre violencia urbana no delictiva si		
J6: Sí, así es		
I7: Ok precisamente quisiera profundizar un poco en algunas de las preguntas del cuestionario, ¿tú has protagonizado o has visto en algún momento alguna situación de esa violencia urbana no delictiva? Es decir, esa violencia que no está ligada al delito, es decir; no es cuando hay un hurto, no es cuando hay un acto delincucional específico, sino que se da en la interacción entre ciudadanos en Bogotá. Personas que no se conocen en la calle o en el supermercado, en algún concierto o en la iglesia o bueno, en esos espacios públicos ¿tú has protagonizado o has visto?		
J8: Si, claro en numerosas ocasiones, a ver; básicamente lo he evidenciado con la intolerancia de muchos ciudadanos cuando están en el transporte público, pues porque tú sabes que Bogotá es una sociedad bastante numerosa, entonces digamos que, el hecho de llegar al bus para poder llegar al, no sé, al sitio de trabajo o a realizar las labores que requiera pues cierta persona; a veces en esa interacción o en ese mismo afán de la gente por lograr tomar un puesto en el bus o por lograr ubicarse en un espacio, pues que lo lleve a su destino, entonces a veces se suscita el empujón, de pronto desplazar una persona de su silla, entonces eso genera malestar y ese mismo malestar a veces es producto de esas rencillas o de esas discusiones entre las personas, normalmente no pasa pues de eso, a veces es un insulto, a veces de pronto se responde con un empujón, pero en algunas ocasiones eso puede tomar otro matiz, entonces digamos que, depende también de la persona agredida y del mismo agresor, eso puede cambiar un poquito, puede cambiar un poquito la intensidad o el tono de la discusión, entonces creo que es donde yo más lo he observado, de pronto si cuando haces una fila para acceder a un servicio médico por ejemplo o para un espectáculo, a veces sucede que las personas quieren, decimos aquí colarse cierto, tomar el puesto que otro está ocupando, entonces esto genera un malestar y ahí es donde la ira se hace presente, pues porque, piensa tú que hay alguien que lleva algún tiempo ya haciendo una cola, cierto está esperando para ingresar a algún sitio, entonces el hecho de que otra persona llegue a ocupar su puesto o llegue unos puestos más adelante, pues genera malestar, eso te puedo decir que le pasa a cualquier ciudadano del común, independientemente de su nivel de tolerancia o el temperamento que pueda tener esa persona		
I9: Y ¿cómo explicas tú eso, digamos es tipo de situaciones?		
J10: Bueno, sí yo pienso que en nuestra sociedad desde siempre ha estado como sometida a esa circunstancia y es que, somos muy facilistas, nos gusta que las cosas se nos den de manera rápida y a veces evitamos hacer procesos, sí, nos gusta saltarnos procesos, nos gusta evadir ciertos compromisos salir de la legalidad y entrar ya en el plano de la ilegalidad y eso que la mayoría de nosotros los ciudadanos....		
I11: O sea poco normativos		
J12: Somos poco normativos, exacto, entonces eso también pues obviamente está alimentado por, yo diría que también por la falta de corresponsabilidad que hay a veces en los funcionarios, entonces cuando uno siente que no es bien atendido, que la gente no hace su trabajo de la manera más tranquila o cordial eso también genera malestar entonces a veces ese malestar lo transmite uno a los demás y se vuelve una cadena, se vuelve una cadena de eso, de malestar, de molestia, e incomodidad, entonces ahí es donde empiezan a presentarse los problemas no. Creo que es eso, creo que es a veces la falta de solidaridad también de unos hacia otros. Un hecho por ejemplo que te decía, de no cederle un puesto a una persona de la tercera edad o a una mujer en estado de embarazo o a veces a un niño, porque eso pasa, en nuestra ciudad eso pasa, entonces esa falta de empatía con el otro se ha hecho ya muy evidente y ya muy común en nuestra ciudad, entonces, digamos para los que todavía vemos eso con cierta aire de... no sabría como llamarlo, pero, pero pienso que sí, necesitamos estar como más atentos del otro, cuidarnos, cuidarnos los unos a los otros, como ciudadanos que vivimos en la misma ciudad y que todos necesitamos compartir un mismo servicio, entonces pienso que nos falta eso, nos falta ser mejores ciudadanos.		
I13: Ok y digamos, es decir tú ahí mencionas varias cosas; uno digamos que no sé si lo entendí bien, que tiene que ver como con las instituciones del estado, el servicio que prestan las instituciones del estado sí, que no es el mejor, no es mejor ni de la mejor forma entonces eso ya genera como una predisposición en las interacciones entre personas desconocidas ¿sí?		
J14: Así es		

115: Y tú planteas, por ejemplo, el tema de la solidaridad y de la empatía. ¿crees que es posible tener una forma diferente de relacionarnos, que tiene que ver más con Bogotá o es así como se presentan las interacciones en las ciudades? ¿Qué crees tú?		
116: Sí, yo pienso que eso lo podríamos hacer a través de la política pública, es decir, el mismo gobierno, el mismo estado debería generar estrategias que permitan de alguna manera que estos proceso se llevan a cabo y reitero que es un proceso, porque definitivamente esto no lo vamos a lograr en poco tiempo, pero yo pienso que si podríamos hacerlo, de hecho creo que la administración distrital se ha preocupado un poquito por colocar un importante número de personas, por ejemplo dentro de un transporte público para que ayuden para que apoyen , para que oriente a las personas, por ejemplo en las rutas que deben tomar, pero todavía nos hace falta un poquito en ese sentido, es decir más allá de que se implementen normas, creo que también nos hace falta un poquito más a nosotros como eso que te decía ahorita, ser más empáticos, entender que el otro también puede estar viviendo una situación difícil como la nuestra o que también como nosotros necesita llegar a su destino, cierto, entonces que no es más importante que yo llegue primero al transporte, o que yo llegue primero a la cola en el servicio médico, pues porque todos tenemos derecho, todos tenemos exactamente el mismo derecho si, está implementado aquí en los bancos y en el servicio médico, inclusive en el transporte público unas filas especiales para las personas de la tercera edad, lo que te decía ahorita, las mujeres embarazadas, pero aun así hay personas que transgreden digamos estos derechos que tienen estas personas, entonces no les importa pasarse por delante de quien sea cierto, sencillamente porque seguramente no tienen ese conjunto de valores para poder reflexionar en torno a eso y decir diga no, esa persona es mayor y merece respeto, merece que yo le ceda el puesto, aunque yo vaya también un poquito más incómodo, no, siempre pensamos en nosotros mismos, en mi bienestar, en que yo tengo que entrar a ese transporte o tengo que llegar primero en esa cola y el resto no me importa. Pienso que, si se puede y estoy convencido, pero es un trabajo de todos definitivamente y pues en eso tenemos que educarnos cada uno de nosotros como ciudadanos		
117: O sea tú ves como un tema de mediación, o sea se pueden generar procesos de mediación con la población y de educación ¿sí?		
118: Si total		
119: Enfocados hacia los valores		
120: Así es, exactamente y yo lo dije desde la política pública, porque cuando las cosas se regulan de esa manera, pues digamos que es más fácil de manejarlas y de administrarlas. Tú como ciudadano del común cuando le dices a otra persona que por favor ceda el espacio que le corresponde a un anciano o a una persona embarazada, pues lo que vas a recibir es un rechazo, vas a recibir de pronto una mala palabra o una actitud agresiva por parte de esa persona, entonces ese es el mayor temor que tenemos los ciudadanos del común cierto, tratar de aleccionar o tratar de invitar a otros para que corrijan su conducta, ¿por qué?, porque normalmente vamos a recibir una actitud aresiva y una actitud de rechazo		
121: Ok. Qué factores crees tú Julio Cesar que inciden más en que se presente ese tipo de violencia urbana no delictiva en Bogotá. ¿Qué crees tú?, tu has mencionado algunos digamos puntuales en torno a la política pública y al estado sí, pero ¿será que es una condición más de Bogotá o será que es la condición del ser humano en general en este tipo de ciudades, de factores de personalidad...		
122: Yo pensaría que es un factor generalizado en este tipo de sociedades y tiene que ver mucho con la sensación de desigualdad, entonces miramos con desdén al que de pronto vemos que tiene mejores condiciones económicas porque pensamos que de pronto esa persona no la ha obtenido de una manera tan legal o bueno yo desconozco realmente cual sea la motivación, pero eso se nota, es decir es evidente que en nuestra sociedad hay mucha marginalidad y entonces esos marginales sienten que permanentemente son desplazados, que no hacen parte de esta sociedad nuestra y entonces son las personas que de pronto llegan y dañan, por ejemplo cuando no tienen acceso a un servicio entonces lo que hacen es que lo dañan, tratan de deteriorarlo de romperlo y es la manera como nosotros o como esas personas manifiestan su inconformismo, manifiestan como esa necesidad que tienen por, también hacer parte de esta sociedad que somos nosotros y entonces es eso. Creo que es el chip que nos instalaron a nosotros hace siglos, y todavía nos sienta entender que estamos avanzando hacia la modernidad, que tenemos que trabajar como colectivo de manera solidaria, cooperativa. Todavía nos cuesta, entonces vuelvo y te reitero, tiene que ver más con el hecho de que me siento marginado, me siento relegado de la sociedad y lo demuestro todo el tiempo, cuando llevo a mi trabajo, cuando salgo de él, en la interacción con mis colegas con mis compañeros, porque siempre siento que los demás me deben, sí, siento que soy una persona incompleta y que son los demás los que tienen que hacer por mí y es el estado en este caso el que tiene que satisfacer mis necesidades sí, independientemente del trabajo que yo tenga o de la manera en que yo haga mis cosas, entonces el deber del estado es ver por mí velar por mí, entonces a veces como que nos enfocamos mucho en eso no. Es la percepción que yo tengo con relación a la pregunta que me haces y yo pienso que es eso, hay que comenzar a educarnos en ese sentido y que comenzar a decirle a la gente que todos vamos a trabajar como grupo, que necesitamos sacar este país adelante que no es dañando, no es rompiendo, que no es generando el caos, el caos en el tráfico de las vías también, porque no solamente estoy hablando del transporte público, yo también pienso tengo mi vehículo y lo noto, es decir hay una rivalidad frente, hay una violencia digamos en el trato, también entre conductores bien sea de servicio particular, o sea en los de servicio público, en los mismos taxis, las motocicletas y ve uno que siempre hay eso, es que yo merezco ir primero, yo tengo que pasar delante de todo el mundo, entendiendo que todos tenemos necesidades de llegar, entendiendo que todos tenemos que movernos en la ciudad sí, a veces desconocemos todo eso, entonces tal vez por eso es que nosotros nos comportamos como nos comportamos, nos falta eso, nos falta un poquito de empatía de valorarnos un poquito más, como sociedad digo yo como colectivo que somos y entender que la ciudad avanza y que tenemos que generar cambio, tenemos que generar esos cambios que permitan una convivencia sana, más sana y más saludable	MARCO MACRO SOCIAL	Este fragmento del relato se inscribe en la categoría Marco macro social porque el entrevistado describe a la perfección los síntomas de la lesionada sociedad bogotana que provocan VUND; además, formula buenas sugerencias para la transformación de sus habitantes (políticas públicas y trabajo individual de cada ciudadano enfocado en la empatía). Sin embargo, cuando afirma que los marginados hacen "mucho" énfasis en que no tienen recursos y en que es el estado el que debería satisfacer sus necesidades básicas, no tiene en cuenta los factores que originaron esta exigencia. En otras palabras, es incapaz de ver que los factores (violencia, pobreza extrema, injusticia social y cognitiva, desigualdad, etc.) que desde el principio de la república provocaron la demanda hecha por los marginados siguen vigentes y empeoran en la medida en que se superpuebla la ciudad –por no hablar de la nación- y que la violencia contemporánea que pueden ocasionar los marginados –que, por supuesto no son los únicos que violentan-, incluyendo la VUND, tiene su origen en estos factores. No tiene en cuenta, además, que hay individuos que no tienen otra salida que la delincuencia violenta o no. Y si no se comprende ni se actúa sobre el problema de raíz en vano trabajarán individualmente los bogotanos en su solidaridad y empatía. No se puede, como dice el entrevistado, "sacar el país adelante" ni actuar empáticamente o con solidaridad con el estómago vacío en medio de un contexto en el que la violencia ha sido el único patrón de comunicación. Por supuesto, es necesario trabajar a nivel individual, pero estos esfuerzos aislados resultan estériles para una sociedad lesionada que necesita cambios estructurales. Por otro lado, la violencia –incluyendo la VUND- ha funcionado como mecanismo de sobrevivencia individual con consecuencias nefastas a nivel colectivo; es una sobrevivencia a muy corto plazo, mientras que a largo plazo alimenta el mismo círculo violento que los que la practican padecen. En otras palabras, estas personas aprenden que por medio de la violencia física, verbal o no verbal; por medio de gestos, palabras fuertes, insultos, pueden abrirse espacio en los buses, calles y en la vida; así logran su objetivo más inmediato (ocupar una silla en un bus, ocupar un mejor puesto en la fila para ser atendido primero, tener ventajas sobre otros transeúntes, etc.) es decir, sobrevivir. Así que es natural que en este contexto se vea la ciudad como un parque de cemento en el que sobrevive el más fuerte, en el que la cooperación e inteligencia colectivas se practican superficialmente o no se practican; entonces, por medio de esta VUND se sacrifica el bienestar general a largo plazo por el bienestar particular a corto plazo. Sin embargo, hay que insistir en que los altos niveles de VUND en Bogotá son la expresión de los problemas estructurales de Colombia. Es decir, todos estos tipos de violencia (incluso la violencia que ejercen los funcionarios corruptos) son síntomas del individualismo que predomina en la nación y que se comprende por ser Colombia una sociedad colonial en la que todavía existe la tensión entre apropiación y violencia. En consecuencia, según de Sousa Santos, es necesario distanciarse del pensamiento abismal eurocéntrico para construir uno post abismal o alternativo del sur, uno que permita avanzar en la batalla por la justicia social y cognitiva que nos incite a comprender que nadie es una isla en sí mismo sino que cada humano es un pedazo del continente, una parte de la tierra.
124: Pues, a ver, digamos que, yo pensaría que estas personas piensan que pueden eludir de alguna manera esa atención que hay, que existe, no conocen de pronto ellos otro mecanismo, o sea digamos el diálogo, a muchos les cuesta, pues porque ya de pronto lo que te digo, en su comportamiento el hecho de estar en permanente conflicto con otros y hay personas fácilmente van a una pequeña discusión a una pelea, sí, lo he visto, es decir, son personas que les cuesta, la mediación, les cuesta la negociación, les cuesta mediar a través del diálogo y no sé, es un tema bien complicado que tampoco puedo generalizar, no puedo decir que seamos todos o que sean todos los ciudadanos de esta ciudad lo que actúen bajo ese mecanismo, pero sí te puedo decir que hay muchas personas que lo hacen y generan caos, cierto, entonces esa persona que genera una riña o inicia una pelea o una discusión en digamos en la calle, pues va a generar malestar y seguramente va a irritar a otras personas que podrían eventualmente participar también de esa situación, entonces ya no serían los involucrados dos personas sino que pueden ser tres, cuatro o cinco seguramente muchas personas cierto que		
125: Arrastran		
126: Arrastran a otras personas, las involucran en esa situación exactamente		
127: Cuando tu estabas diciendo, digamos que las personas tienden a sentir la desigualdad y hablas de ciertas personas que se sienten relegadas, ¿quiénes son esas personas que para ti sienten esa desigualdad, que se sienten relegadas y entiendo yo, que son las que estás planteando que tienden a ser más violentas y a generar con mayor facilidad esas escenas o de violencia con otros ciudadanos?		
128: Sí, bueno normalmente yo pensaría que son trabajadores, trabajadores, pues del común, de pronto también me atrevería a afirmarlo sin ser de pronto conocedor del tema, pero personas que no tienen digamos un bagaje cultural, que de pronto tienen un nivel bajo de escolaridad, cierto, entonces son personas que han aprendido a manejar sus problemas es a través de ese mecanismo, lo que te digo, muestran siempre los dientes, son violentas agresivas, porque es la manera como ellas se defienden sí, es la manera que conocen y que desde pequeños si es que es así, han conocido, es decir digamos que generacionalmente son situaciones que se vienen presentando cierto, entonces mi papá era una persona violenta, era una persona agresiva y él me dijo entonces, usted no puede permitir que otros pasen por encima de usted, si a usted lo golpea usted tiene que devolver también de la misma manera, entonces pienso que es eso, cuando las personas no tienen como la manera de enfrentar esas situaciones de otra forma diferentes que no sea la violencia, entonces recurren a la violencia, cierto, no tienen argumentos, entonces sencillamente se van a las manos o a las malas palabras		
129: Es decir, ¿tú dices de alguna manera eso nos han enseñado nuestros padres, o sea eso viene como de una manera transgeneracional sí, y se ha perpetuado de alguna manera también, esa tendencia a reaccionar violentamente con otras personas? ¿sí? o sea es lo que entiendo.	PAUTA	En estas líneas se observa cómo la pauta transgeneracional puede cumplir un papel positivo o negativo en la irrupción o disminución de la VUND dependiendo de su naturaleza pacífica o violenta, según sea el caso, puesto que tanto los patrones de comunicación pacíficos como violentos se transfieren de generación en generación, ya que nos relacionamos con transeúntes y ciudadanos de la misma manera en que nos hemos relacionado con nuestros padres o cuidadores desde la infancia, pues guardamos en la memoria los modos de relación con
130: Sí así es, es un tema cultural no, es un tema cultural si en tu casa te han enseñado que debes respetar al otro en una cola, en una fila, cuando quieres entrar a un espectáculo, cuando necesitas entrar a hacer una diligencia en una entidad bancaria o financiera, pues respetas, tú sabes que tienes que respetar y lo haces, pero entonces lo que te digo en nuestra sociedad es como que digamos... nosotros le llamamos el vivaracho, no el vivaracho es el que tiene la costumbre de siempre transgredir la normas cierto y entonces busca siempre ocupar los mejores espacios, busca como decimos nosotros, colarse o meterse en la fila	TRANSGE NERACIO NAL VIOLENT A	tendencias pacíficas o agresivas y los reproducimos. Ejemplo de lo anterior son las personas que han sufrido maltrato o algún tipo de violencia familiar, lo que los lleva posteriormente a reproducir el maltrato con otros a través de "ritos analógicos" de abuso y violencia. En el caso de la VUND, hemos llegado a comprender que sí no se introducen cambios en los patrones de relación entre los ciudadanos ni en las ideologías que posiblemente los sustentan (individualismo, clasismo, machismo, xenofobia y desconfianza ligadas a la inseguridad en la ciudad, entre otros posibles), se mantendrán y alimentarán las relaciones urbanas unidas a la desconfianza, reactividad y violencia a menos de que se pueda hacer consciencia del patrón y se trabaje para transformarlo.
131: El vivo		
132: El vivo, el oportuno, entonces es eso, esa cultura la aprende uno ¿en dónde? pues en casa, entonces es un tema también cultural, transgeneracional como tú lo acabas de mencionar, entonces ese tipo de prácticas son las que nosotros tenemos que erradicar, tenemos que eliminar de nuestra sociedad y yo te garantizo Karina que si lo pudiéramos hacer sería maravilloso, porque aquí el tema no es de construir un metro que de mayor cobertura o que albergue mayor número de personas, sino simplemente se trata de eso, de que aprendamos a tener cultura ciudadana, que aprendamos a ser organizados al ingresar al salir del transporte público, que aprendamos a respetar el puesto que nos ha sido asignado en una fila y te garantizo que las cosas van a mejorar en ese sentido, en mucho sentidos van a mejorar la convivencia totalmente		
133: Es decir, ¿tú crees que este fenómeno de la violencia urbana no delictiva está relacionado con personas, tú mencionabas el nivel educativo, o sea que las personas que tienen menos nivel educativo tienden a ser más violentas en esos contextos y también tiene que ver el ingreso, o sea personas menos favorecidas económicamente, tienden también a ser más violentas y agresivas en ese contexto?		
134: Sí, yo lo podría decir así pues, porque lo que te digo, se sienten relegadas, se sienten apartadas de la sociedad y ese malestar genera ese tipo digamos, si se puede decir de trastornos, de malestares que son permanentes, es decir son las personas que normalmente tú vas a ver, pues de muy mal humor, van a su trabajo casi que obligados, ¿por qué?, porque no están conformes, no están contentas. Yo vuelvo te indico no podría yo generalizar, porque pues yo como educador he visto, pues trabajando con chicos de bajos recursos; que también hay familias que los han formado dentro de muy buenos valores si y a pesar de que hay necesidades en sus hogares, mantienen una línea de conducta bastante apropiada, buena, son muy respetuosos, saben seguir normas, entonces más que la condición económica, yo pensaría que sí es más bien cultural		

I35: Ok y en ese mismo orden cultural, digamos en una situación que hayas visto que haya presentado, vamos a generar un caso hipotético donde alguna de las partes se disculpa y dice, mire que pena no fue mi intención o no quise agredirlo o decirle eso o recojo lo que dije si, recojo mi palabra, porque se me fue, es decir una persona que se disculpa en medio de esa situación, ¿qué crees que pasaría con ese mismo escenario?	CONVIVENCIA NO VIOLENTA- INTELEGENCIA COLECTIVA	Este fragmento de la entrevista se inscribe en la categoría Convivencia no violenta-Inteligencia colectiva debido a que el entrevistado evoca eventos que pudieron desembocar en VUND pero no lo hicieron gracias a los comportamientos que priorizan el beneficio común en el marco de una inteligencia colectiva y que, además, favorecen la cooperación social como mecanismo de supervivencia y bienestar en Bogotá; comportamientos o habilidades relacionales que permiten la emergencia de interacciones más creativas y complejas que la violencia, pues es necesario que a través de estas podamos aprender a convivir en el marco infinito de las diferencias, a través de las que podamos sentir compasión de otro ser humano desconocido y desear su bienestar, reconociéndonos como parte de esa posibilidad, e identificando en la no violencia urbana un camino hacia la convivencia pacífica que nos ayude a disminuir el estrés, así como a sentirnos enriquecidos con la interacción espontánea en la calle.
I36: Bueno sí, evidentemente yo lo he vivido también claro a sucede, claro hay personas que se ven involucradas en una situación como la que comentas, pero vuelvo y te digo, gente que tiene de pronto una cultura, no es gente que está acostumbrada a la confrontación, entonces se sienten a pesar de que tengan o no tengan ellos la razón presentan disculpas y en ese momento, mira que sucede algo curioso y es que desarmas a la otra persona, inmediatamente uno nota que la otra persona también es capaz de ceder y ese gesto de ira, automáticamente baja, cae o descendiende si, entonces es bien interesante, es bien interesante cuando una persona que está preparada para la confrontación recibe a cambio una buen actitud, inmediatamente la persona queda desarmada, entonces es chévere, claro no pasa siempre, no es común verlo, pero sí sucede y es bien interesante, porque como que le hace caer a la otra persona en cuenta que, pues que esa no es la manera no, que ese no es el mecanismo para resolver una situación o un conflicto		
I37: Ok y digamos, hemos hablado de esos factores culturales que inciden en que se presente ese tipo de violencia, hablemos, digamos un poquito de ¿qué factores culturales en Bogotá se presentan o están en nuestra cultura, que favorecen una convivencia pacífica también? ¿Qué crees tú?, es decir una convivencia no violenta, que permite también manejar ese tipo de situaciones de una manera distinta, ¿qué ves ahí?		
I38: Bueno, a ver, te voy a hacer un comentario particular, en esta ciudad como en muchísimas ciudades del mundo, los deportes y particularmente el fútbol son un mecanismo como para liberar tensiones no, es la manera como pues digamos la gente se entretiene, se divierte, es una manera bien interesante de hacerlo, pero entonces vas entre las pasiones, porque por una parte hay personas que lo viven con mucha intensidad, de manera muy alegre, pero también hay otro grupo que son minoría, que esa alegría que esa manifestación de euforia la llevan es a la violencia, entonces ahí es cuando tú ves que a la salida de los estadios se forma malas agrestas, peleas, la violencia, ya no te estoy hablando de, te estoy hablando de violencia real, con armas, con elementos contundentes, donde pues normalmente son los jóvenes sí, las barras bravas que llamamos nosotros, se agreden y se agreden sencillamente porque ellos cada quien representa un color, una camiseta, entonces, mira que en una misma situación vemos dos cosas diferentes, dos líneas diferentes; por una parte la alegría que suscita en la mayoría de nosotros, ver que nuestro equipo pues ganó cierto y por el otro están los demás, los que sienten que perdieron y eso genera en ellos un malestar, que recurren a la violencia porque no son capaces de canalizar todas esas emociones que les produce, de pronto el haber obtenido un resultado adverso no		
I39: O sea tú dices, incluso algo que es positivo, como es un encuentro deportivo, termina siendo un escenario violento		
I40: De guerra sí		
I41: De ciudadanos precisamente, digamos como por esas condiciones, pero qué aspectos de nuestra cultura, digamos en Bogotá particularmente nos permiten generar una convivencia distinta		
I42: Bueno, a ver, a mí me parece que la ciudad, esta ciudad ofrece muchos espacios culturales y recreativos y pienso que las administraciones en eso sí han sido bastante acertadas, porque si tú te das cuenta, por ejemplo uno mira que hay mucho teatro, por ejemplo al aire libre, hay mucho parques donde tú puedes caminar, zonas verdes y alamedas, hay muchas ciclorrutas no, entonces, son espacios que te permiten de alguna manera distensionar o bajar un poco esa tensión que a veces cargamos todos, producto del trabajo o bueno del estrés diario en que vivimos en la ciudad, entonces pienso que eso, eso como mecanismo me parece que es, no sé, son tantos espacios está el teatro, están los cines		
I43: Quizá promover un poco más, o sea que la gente en general conozca más estos espacios, ¿crees que podría ayudar como a generar unas dinámicas distintas, menos violentas?		
I44: Sí definitivamente y uno lo vive, de todas maneras, mira es que tú en un parque encuentras gente, pues por así decirlo, de todos los estratos sociales, en un parque uno ve la gente tan alegre, inclusive unos a lado de otros, comparten, digamos que no se nota tanto, como esas diferencias sociales que podría uno ver en otros contextos, no, la gente está alegre, la gente está feliz, bueno no sé, comparten un helado, a veces lo que te decía, aquí el tema no es económico, ¿por qué? pues porque hay personas que están felices solamente yendo a un parque a comer un helado, de pronto otros tienen para otras cosas, pero definitivamente hay una sana convivencia, hay espacio para todos, donde caben todos mejor dicho. Están los parques, están los cines, las ciclorrutas, ciclovías que han sido también un éxito a nivel de esta ciudad y creo que incluso Bogotá ha sido una de las ciudades pioneras si no en Suramérica, por lo menos en nuestro país, entonces esos espacios han permitido digamos que la gente interactúe de una manera bastante tranquila, pienso que eso hace falta, hay que generar más espacios, hay que convocar de pronto a más personas para que asistan a este tipo de eventos, además porque sé que la mayoría de ellos o muchos son gratuitos, entonces claro, pues para las personas que de pronto no tienen los recursos para ir a un evento de estos, pues si lo pueden hacer de alguna manera a otros no, que les permiten también recrearse, divertirse, cambiar de ambiente		
I45: O sea que es de acceso para todos. Ya para ir cerrando un poco Julio ca, ¿tú te consideras una persona que tiende a ser violenta y que tiende a generar esas reacciones y esas dinámicas violentas con otros ciudadanos en la calle?		
I46: No, no, en absoluto. Pues digamos que las veces que me ha tocado sufrirlo, he intentado solucionar las situaciones de la mejor manera y no me ha ido mal, lo que te digo, cuando tú tienes una muy buena actitud, inmediatamente desarmas a la otra persona sí, en estos días estrellaron mi carro, imagínate, entonces pues me tocó lidiar con esa situación y entonces fue un camión grande, un vehículo grande, entonces pues un señor de muy mal humor, finalmente le hice entender que el error había sido suyo y él lo reconoció, entonces yo digo que también son las palabras que útiles, la manera en como logras desarmar a esa persona cierto y la invitas al diálogo, porque definitivamente es la única manera de solucionar los conflictos		
I47: Bueno Julio ca muchísimas gracias por tu tiempo y por tu disposición		

Anexo K Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Bibi

Textualidad	Categoría	Descripción
33I: Claro, además es una situación de vulnerabilidad pues particular no, ahí en el hospital y digamos ¿tú que piensas si, en qué, en las personas que tienden o que se tiene a presentar más este tipo de violencia está relacionada con esas desigualdades sociales o es independiente de eso?	VUND-Marco Macro social	En esta parte del relato se observa la categoría macrosocial en término de la tensión apropiación/violencia que está relacionada a la desigualdad social. Aquí, tanto la investigadora como la entrevistada evocan la desigualdad; la entrevistada describe distinciones de personas de "posición muy elevada" quienes, para ella, tienden a percibir que pueden tener acceso a más derechos que los demás y en los casos en que esto no es percibido pueden enfadarse,generando algún tipo de violencia. Es decir que la violencia opera como un intento de solución a lo que alguien cree que no se le está dando por derecho un lugar privilegiado, aún cuando en el contexto del ejemplo, el hospitalario, en principio todos deben recibir la misma atención y ésta debe estar regulada por la gravedad de sus síntomas. Sin embargo, se observa aquí, un ejemplo de desigualdad social, al dar por hecho que una persona de "posición elevada" quiera recibir una atención prioritaria, pasando por encima del criterio médico de atención y de los valores que subyacen al cuidado de la vida. Así pues, la violencia aquí actúa como una especie de dispositivo de control para alimentar esa desigualdad, para que los trabajadores del hospital le ubiquen en un lugar de "privilegio que considera "inherente" a su posición "elevada". Esta violencia además gira en torno a satisfacer necesidades individuales sobre las colectivas, mostrando como esa función instrumental de la violencia es una forma de repetir las desigualdades macrosociales en un contexto médico en este caso.
34B: No yo creo que es independiente, porque yo he visto mucha ira en gente con una posición muy elevada, por el hecho de, bueno por lo mismo no, por no ver al otro igual que tú y creer que tienes derecho a algo que el otro no lo tiene y como se le da al otro y a ti no, pues te enfadas no, o sea yo soy más que tú y te lo están dando a ti y a mí no, me enfado	VUND-Marco Macro social	
36I: En Colombia hay una frase, en Bogotá particularmente por una situación que pasó; “¿tú no sabes quién soy yo?”, por un político que lo cogieron tomando y lo coge el policía borracho y él dice “¿usted no sabe quién soy yo?” entonces un poco de broma en torno a eso y me recuerda eso que tú dices no, “o sea usted no sabe quién... o sea es que soy yo”, usted es ciudadano como otro no	VUND-Marco Macro social	Desde el marco macro social, la desigualdad social se evoca en esta conversación al referir la diferencia que pueden tener unas personas y otras con relación a lo que se tiene; aún cuando se genera una romantización de la pobreza, en un posible intento individual de la entrevistada por "resolver" la desigualdad social, al referir la importancia de tener una actitud de gratitud independientemente de lo que se tiene o no. Sin embargo, hay realidades de ciertos grupos poblacionales no favorecidos, cuyas carencias de lo básico (alimento, vivienda, educación, vestido, trabajo) generan no solo vulnerabilidades físicas sino también psicológicas que pueden llegar a incidir en la forma de reaccionar ante el relacionamiento con otros, incluidos ciudadanos desconocidos, y es aquí donde el nivel individual queda muy corto para resolver la desigualdad y la violencia, pues no se puede callar y sonreírle al mundo si no se tiene alimento para sí mismo y los suyos. Es decir que estas desigualdades que plantea la entrevistada, donde el que tiene debiese agradecer lo que tiene y el "que tiene quiere ir por más", pone en evidencia esa brecha, uno de esos abismos que refiere De Sousa, pues si bien, la actitud de gratitud puede ayudar mucho para generar bienestar en la vida, ésta se plantea cuando se parte de mínimos vitales cubiertos relacionados con alimento, techo y educación; es decir lo relacionado con los derechos fundamentales del ser humano. Ahora bien, esa brecha necesitaría un abordaje posabismal y no dar por hecho que el que tiene siempre quiere más, sino cuando hay alguien que tiene se podrían generar actitudes más cooperativas, donde el que tiene puede compartir y mirar si los demás también necesitan y generar un bienestar común, llevando esto a no competir y a dejar sin motivación la VUND.
37B: Pues eso es una cosa así, yo no creo que la desigualdad, incluso creo que muchas veces el hecho de ser más humilde te hace ser como más feliz; el que no tiene nada agradece lo que tiene y el que tiene algo muchas veces va en busca de más cosas porque no acaba de agradecer lo que tiene, entonces ese es un gran problema también	VUND-Marco Macro social	
38I: La gratitud	VUND-Marco Macro social	
39B: La gratitud y el ser humilde, el poder decir gracias por lo que tengo y no necesito más y si me dan más perfecto y si no, pues con lo que tengo ya me vale, ya estoy bien no. Eso es una de las otras cosas que la pandemia, por ejemplo, te ha hecho ver, no a todo el mundo, soy consciente de que a todo el mundo no, que hay gente que le ha despertado la parte revolucionaria y la parte de todo es mentira, estamos aquí en el ojo del gran hermano.... y otra parte que no, yo cada día agradecía y agradecía y agradecía, tengo trabajo, mis hijos están bien, mi familia está bien, tengo mi rincón, es fantástico, maravilloso, puedo salir a comprar, puedo comer puedo pagar	VUND-Marco Macro social	

72I: Ok, te entiendo y en eso me siento muy identificada, creo que en mi proceso no, ya de manera individual y por ejemplo si nosotras hablamos en ese caso, en que la ciudad fuera más amable, en que tuviéramos una convivencia, digamos donde nos podamos equivocar, pero donde lo pudiéramos resolver de una manera distinta, ¿qué crees que tendría que pasar para llegar ahí, como sería eso posible, a hoy, con las condiciones que tenemos hoy en día?	VUND-Marco Macro social	
73B: No sé, porque hay muchas carencias, que yo pienso que son los mínimos indispensables, hay gente sin trabajo, gente que no tiene para comer, gente que no tiene donde vivir y esto lo que hace es acrecentar no en todos, porque hay gente que no tiene nada y está bien, pero hay muchas veces que sí, es como que lo poco que hay la gente se lo disputa no, te lleva a un nivel de crespación, pienso que a nivel político tampoco se ayuda, tampoco, nosotros por ejemplo, yo ahora ya estoy más tranquila, pero hemos pasado una época, porque nos han quitado las casas y apartamentos del hospital y la alcaldesa solo quiere ciudad verde, ciudad verde, ciudad verde y transporte público, sin entender que no a todo el mundo le va bien en el transporte público, porque yo que vengo de fuera el transporte público es conectar dos ciudades que es difícil, no es como estar el Barcelona y entonces eso te crea una ansiedad, una ansiedad y una ansiedad, no entonces, poder que cuando estás, que vas parcar, que llegas tarde, que hayistada, donde el que tiene debiese agradecer lo que tiene y el "que tiene quiere ir por	VUND-Marco Macro social	Estas líneas se relacionan con el marco macrosocial, ya que la participante evoca las "disputas" que se pueden presentar cuando hay carencias y no cumplen con los mínimos de trabajo, comida, techo, lo cual genera tensiones y violencias en las relaciones entre ciudadanos, y por otra parte, trae a colación lo que denomina De Sousa, "fascismo social", al intentar justificar que la alcaldía de Barcelona también debería gobernar y preocuparse no solo por fomentar el transporte masivo sino también tener en cuenta aquellos, como ella, que cada vez tienen más problemas de parqueo. Es decir que se asume de nuevo que las desigualdades sociales desde las personas que carecen de los mínimos, pueden generar tensiones y violencias en las interacciones. Sin embargo, también evoca otro matiz de la VUND, pues si bien se reconoce la diferencia entre los que tienen carencias y los que no, la entrevistada es una persona sin carencias básicas, y su preocupación gira en torno a su necesidad individual de dónde parquear, es decir que su discurso tiende a mantener esas brechas de desigualdad donde se justifica el priorizar necesidades particulares de aquellos que no presentan carencias, sobre los que sí las llegasen a tener; ya que si se asumiera el bien común, se daría por hecho que una ciudad para todos prioriza el uso del transporte público sobre el privado.
74I: Y yo veré que hago con mi carro todo el día	VUND-Marco Macro social	
75B: Yo, si llego tarde ya, ya lo espabilo no te preocupes, aparca, parca tú, no esto no. Entonces pienso que se tendrían que dar muchas circunstancias, la primera sería que todos entendiésemos que las cosas se pueden arreglar y se pueden hacer de otra manera, esa sería la primera, pero luego también los políticos y más allá los que pueden decidir, a veces inclinar la balanza para un lado para el otro, también tendrían que entender ciertas cosas y darse cuenta de algunas, entonces favorecer de otra manera, pienso	VUND-Marco Macro social	
76I: O sea tú dices que, desde el gobierno y desde la política se pueden hacer más cosas	VUND-Marco Macro social	
77B: Si yo pienso que ellos ayudarían, no tienen todo el cien por ciento de la respuesta, no porque al fin y al cabo ese es el individuo de cada uno porque	VUND-Marco Macro social	
80I: Bueno ese tema de la competencia está muy enmarcado precisamente en el sistema económico no, el capitalismo está basado en la competencia	VUND-Marco Macro social	Dentro del marco macro social se reconoce el modelo económico capitalista como delimitador de desigualdades que generan violencia. La participante reconoce la responsabilidad a nivel político de fomentar las brechas sociales y alimentar cada vez más necesidades materiales para "estar mejor y ser feliz", y los que no tienen quedan excluidos del sistema mismo y estarían entonces destinados a la infelicidad?. Esto se relaciona con la VUND porque, a diferencia de lo que dice la entrevistada que el que tiene siempre quiere más y se da por hecho, ello muestra que no debe ser natural el querer tener más cuando es de conocimiento de todos que hay muchos otros que no tienen lo básico, lo mínimo vital y mientras esto pase se sigue replicando un modelo socioeconómico que violenta a las personas que no tienen acceso a esos mínimos. Y aunque el discurso de entrevistada muestra cierto reconocimiento del otro, el análisis sobre las necesidades básicas de los demás no se trae a colación, cuando ella expresa mayor preocupación por no tener dónde parquear y su crítica a la política pública que solo piensa en el transporte público y en una ciudad verde. Esto muestra al mismo tiempo que, aunque se presente un discurso igualitario, siempre y cuando no se vean comprometidas ni perjudicadas las condiciones individuales, es decir que poco se está dispuesto a ceder por las necesidades colectivas, lo cual seguirá alimentando las desigualdades y replicando la violencia como intento de resolver dicha desigualdad.
81B: Claro, por eso te digo que mucho del nivel político tiene su responsabilidad en hacerlo, porque claro si no llegas, o sea, mi hija lleva buscando un piso y no debería ser tan difícil, no debería ser tan complicado encontrar un sitio para vivir, no debería ser complicado que una persona pudiera vender su piso a un precio que la otra persona lo pueda comprar, pero yo lo tengo que vender muy alto si yo quiero poder tener lo que necesito, tengo que venderlo muy alto, por lo cual tu no vas a poder comprar,	VUND-Marco Macro social	
82I: ¿Qué lo hace tan difícil crees tú?	VUND-Marco Macro social	
83B: Bueno, pues es que estamos en una sociedad que es toda, que quizás el mal equivocado de decir necesito más cosas para estar mejor y ser feliz, pues tengo que comprar esto, tengo que comprar lo otro, si tengo una casa de 200 metros es mejor que si la tengo de 30 no, si tengo un coche, un Audi mejor que si tengo un SEAT	VUND-Marco Macro social	
84I: Ok, esto mismo lo que estamos hablando, como siempre querer más	VUND-Marco Macro social	
85B: Claro es como, es lo que decíamos antes, o sea el no ser humilde y darte cuenta de lo que tienes no y estar agradecido por lo que tienes	VUND-Marco Macro social	

86I: Cuando, y ya para finalizar, cuando tú hablas del estudio, o sea haces referencia cuando la gente estudia, haces referencia al nivel académico o no necesariamente	VUND-Marco Macro social	
87B: No, no a la manera de enseñar, el nivel yo, cuando yo estudiaba sí que había una gran diferencia, una gran diferencia de los que entre comillas tenían estudios y los que no, yo de hecho, no por no ser inteligente, pero, por no tener un poder económico, yo no pude estudiar carrera universitaria en aquel entonces y entonces yo me fui a formación profesional que era como la hermana pobre de los estudios, porque el que tenía dinero y era inteligente pues hacía BUP, hacía COU, hacía actividad y hacía carrera universitaria entonces yo ni tenía tiempo, ni tenía dinero, porque las carreras universitarias son carísimas, mis padres pudieron dar carrera universitaria a mi hermano, somos 5, a uno, los otros no hemos estudiado para nada, bueno estudiar, yo he sido la que más ha estudiado, pero porque yo en mi afán de superación pues yo trabajaba y estudiaba, pero lo que yo podía pagar era una formación profesional, algo que a mi me diera otra cosa no, entonces, bueno pues yo estudié eso, en su momento era el hermanpación por no tener dónde parquear y su crítica a la política pública que solo piensa en el transporte público y en una ciudad verde. Esto muestra al mismo tiempo que, aunque se presente un discurso igualitario, siempre y cuando no se vean comprometidas ni perjudicadas las condiciones individuales, es decir que poco se está dispuesto a ceder por las necesidades colectivas, lo cual seguirá alimentando las desigualdades y replicando la violencia como intento de r	VUND-Marco Macro social	En este apartado la entrevistada conecta con la idea de injusticia cognitiva, la cual está íntimamente relacionada con la injusticia social y la reproducción de la VUND, pues dichas injusticias mantienen la tensión entre apropiación/violencia. Es decir que si todos no tenemos los mismos derechos, como es el derecho a la educación, se busca la forma de poder lograrlo, algunos (como la entrevistada) de manera individual sobreesforzándose al estudiar y trabajar al mismo tiempo para poder tener esa posibilidad de acceder a una carrera profesional dados los altos costos que se refieren. Otros, no estudian y se mantienen en trabajos que no satisfacen sus necesidades, favoreciendo estados de inconformismo que llevan a mantener relaciones de desconfianza y agresividad. Por otra parte, este campo de la injusticia cognitiva presenta un matiz adicional y es que si bien, tal como lo ejemplifica la entrevistada, el acceso a la formación universitaria lo suelen tener personas con mayor poder adquisitivo por sus altos costos, espacios donde terminan siendo excluidas las personas que no tienen los recursos para acceder a esta y por ende también quedan excluidas de la posibilidad de participar en la construcción de esos conocimientos reconocidos como ciencia. Es decir que se alimenta un círculo vicioso, donde solo se validan los conocimientos creados por quienes tienen acceso a esa "élite" del conocimiento dados los altos costos y se alimenta la exclusión completa de grupos poblacionales que además tienen también otro tipo de creencias y de conocimientos alternos a estos "avalados" por los "consensos" de la ciencia.
88I: Y no necesariamente los salarios son mejores en una carrera universitaria, cada vez	VUND-Marco Macro social	
89B: Ahora es un poco más equiparado, pero hace 30 años cuando yo estudie pues no, pero el que tu llegues a esa conclusión no, el estudio que yo me refiero no es un universitario, sino a darle a cada niño, la capacidad que corresponde, ahora últimamente se ve mucho el tweet aquel de, si quieres que un pez suba a un árbol, no lo va a conseguir nunca o algo así no, bueno pues es que cada uno es diferente, cada uno tiene una habilidad distinta, no entonces tú puedes ser muy bueno en algo y no necesariamente ser la estadística o el título universitario tal. cada uno es	VUND-Marco Macro social	
90I: Como descubrir sus dones particulares y ¿tú crees que incide el nivel de educación en que una persona tienda a ser más violenta o no en la calle con otros	VUND-Marco Macro social	
91B: Yo pienso que lo que incide mucho es la represión y mucho del nivel de estudio represivo, entonces yo pienso que todo lo que es represivo eso acaba incidiendo, todo lo que te decía, la ira no deja de ser como algo muy reprimido que al final explota, entonces si tú durante tu vida ya sea a nivel de familia o a nivel de estudios que es donde se nota mucho, porque los niños pobres, los metemos en el colegio con tres años ya están en el colegio y depende el tipo de educación que les están dando o son niveles muy represivos, que les están cortando constantemente las alas, esto no lo hagas, esto por aquí, de esta manera, así no, así no y ese así no desde los tres años hasta que tienes 20 eso te marca mucho, por lo cual al final explota, claro en algún momento tienes que explotar no, entonces si el nivel de educación fuese de otra manera, fuese más pues vale pues, así no pero	VUND-Marco Macro social	Desde el marco macrosocial se reconoce el acceso a la educación como represiva, llegando a tener incidencia en la expresión de la ira y generando que "explote" al ser un espacio donde "se les corta las alas". Es decir que el acceso a la educación se identifica paradójicamente como un posible desencadenante de represión e ira, pues quienes tienen acceso a ella desde muy pequeños son quienes no son pobres. Así pues, la educación es un dispositivo que favorece el mantenimiento de la ira y de relaciones agresivas.
92I: Es como la forma de la educación	VUND-Marco	
93B: Sí, es la forma de la educación, porque yo pienso que al final la que te enseña mucho es la vida, la escuela de la vida y	Macro social	
94I: Y dependiendo lo que quieras aprender también	Macro social	
95B: Claro pero si a ti no te ponen trabas y tú vas aprendiendo y lo que te gusta, y puedes hacer paralelo; esto me gusta mucho, "vale pues has mucho de esto pero también tienes que hacer lo otro no", o sea ir compaginando, pues es perfecto, pero que la educación por lo menos, la que yo he vivido, ahora cambió un poco, pero la que yo he vivido era no, no, no tienes que hacer esto así	VUND-Marco Macro social VUND-Marco Macro social	En estas líneas se abordan el marco macro social al evocar la priorización de ciertos conocimientos sobre otros, las matemáticas sobre las artes por ejemplo, llevando posiblemente a la frustración, a la represión que puede desencadenar en eventos de VUND. Se identifica a la educación como el marco que delimita cómo se deben hacer las cosas, y aunque ha cambiado, se le identifica normativa, donde existen unos prejuicios sobre áreas del conocimiento y no permite que cada persona pueda explorar libremente lo que le gusta, es decir que no se reconoce la diversidad de saberes y las necesidades de conocimiento más sutiles a través de las artes por ejemplo. Adicionalmente, la entrevistada habla de la importancia de poder desarrollar lo que a cada uno le gusta, actividades que no estén ligadas necesariamente con algún tipo de productividad, estatus o competencia, sino con la pasión con la vida. Esto es importante porque en la medida en que una persona, pueda tener una vida más equilibrada y gratificante para sí, lograría así mismo establecer relaciones más cordiales y menos agresivas con su entorno. Es decir que, se podría plantear que aquellas personas que en la vida solo hacen lo que "deben" o lo que los demás (la sociedad, su familia etc) les incentiva, como solo estudiar "matemáticas" pueden sentirse un poco más tensas y ser más proclives a mantener relaciones agresivas con otros en la calle y en sus hogares que las que no.
96I: Normativa	Macro social	
97B: Y así, y así, y tienes que aprender, yo sacaba en psicología, sacaba unas notas espectaculares y suspendía matemáticas y claro, es muy triste porque es que yo no quiero saber matemáticas, porque	VUND-Marco Macro social	
98I: Y no las, si no te dedicas a eso, son innecesarias	VUND-Marco Macro social	
99B: Y luego he descubierto que las matemáticas, ni son tan feas ni son tan malas, pero a mí me gustaba más la psicología y me gustaban más las otras cosas, las manualidades me han encantado toda la vida; pintar dibujar y no me han dejado hacer eso, porque claro es distinto no, entonces yo pienso que a nivel educativo está la cosa ahí, no tanto a nivel académico, porque el nivel académico puede ser de aquí a la luna	VUND-Marco Macro social	
100I: Y eso no habla de la persona en sí, es lo que un poco te entiendo	VUND-Marco Macro social	
101B: No, no y entonces lo que hay que hacer es que cada persona, buscarle la manera, claro	VUND-Marco Macro social	

Anexo L Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Paolo

Textualidad	Categoría	Descripción
I1: ¿Tú estás de acuerdo con que podamos grabar esta entrevista? P2: Si, sin problemas I3: Ok perfecto. Bueno Paolo me presento; mi nombre es Karina Torres, sabes que soy psicóloga de profesión y estoy adelantando el doctorado, sí. Vi que diligenciaste los formatos que te envié, tienes alguna pregunta al respecto P4: No, todo bastante claro I5: Ok, es claro para ti sobre, digamos que el objeto de estudio que estamos trabajando es la violencia urbana no delictiva, tienes claridad en eso P6: Si, bueno que no es delictiva, que, o sea no se relaciona con delincuencia, ni crimen menor, si, si I7: Podemos, digamos como partir de algunos ejemplos de esta violencia, ¿qué has visto tú, ¿tu has protagonizado o has visto algunas situaciones de violencia urbana no delictiva en Barcelona? P8: He visto pocos, pero algunos si, ¿los despliego? I9: Si, si, si P10: Bueno sobre todo lo he visto en, estando de fiesta en alguna discoteca, cuando la gente va bebida y demás o ha consumido drogas y buscan peleas sin motivo alguno, simplemente por pelearse con alguien I11: Ok P12: Y, para igual, ocurre muy pocas veces, pero, para igual un año o año y medio, un grupo de personas se nos, se encaro con un amigo mío, nosotros estábamos fuera de una discoteca y bueno estuvieron como amenazándonos, se fueron enfadando, se fueron alterando.... I13: ¿Por qué razón? ¿cuál fue la situación? P14: Yo creo empezé todo por simplemente una mirada de uno de mis amigos a uno de los suyos o se miraron entre ellos, se, simplemente se... no sé. Igual se rieron mutuamente el uno al otro y por esa simple razón ya se encaron, yo creo que simplemente querían pelea y a la mínima, o sea al mínimo motivo que tuvieron ya saltaron I15: Posibilidad. El contexto, me dices que habían salido ustedes de fiesta P16: Si estábamos de fiesta, por aquí por Barcelona y yo creo que ya habíamos salido, ya eran como las tres, cuatro de la madrugada y ya como que la fiesta se estaba acabando I17: Ok P18: Yo creo que ya cerraban la discoteca, entonces la gente ya iba bastante... I19: Como apurada P20: Contenta, con... ¿cómo? I21: ¿Apurada?, ¿tenía prisa quizás? P22: No, no apurada no, pero como que ya había bebido todo lo que tenía que beber, ya habían consumido todo y , bueno estás excitado no exaltado y algunos más que otros y fue ahí en ese momento que, bueno se empezaron a encarrar y al final uno de mis amigos recibió una paliza un poco. Fue así I23: Y ¿en qué terminó, por qué paró la situación? P24: Porque siempre hay policía por esa zona y bueno al final lo vieron, vinieron rápidamente con sus porras y echaron a la gente de allí. Pero bueno se escaparon y nosotros aquí al hospital y ya está I25: Y ¿la actitud de los demás alrededor de la situación cuál fue? P26: ¿De mi grupo de amigos o del grupo de...? I27: Si en general de los dos, o sea ¿trataron de separarlos o se metieron? P28: Si, si, mi grupo de amigos trataba de separar a los otros, pero lo que pasa es que ellos eran muchos, entonces... I29: Ok, había una desventaja P30: Si, si bastante clara y es que además nosotros somos gente bastante pacífica y no nos pegamos entonces, algunos como que se iban yendo un poco pero, otros se fueron a buscar a la policía o a llamar a alguien y algunos de los que nos quedamos dentro pues, intentábamos separar pero, bueno, ya al final me aparté un poco porque recibí alguno, algún I31: ¿Algún golpe? P32: Si algún golpe, me aparté un poco y fue ahí cuando bueno, pegaron a mi amigo, pero, sobre todo también, la culpa fue que, el que recibió la paliza es una persona un poco orgullosa I33: Ok P34: Bueno, bastante orgullosa entonces si te encaras con él, él no se achanta, no se queda atrás, entonces el se queda ahí y se va encarando el también, aunque sean muchos más que el I35: Y no haces mucho en realidad, apoyándole	VUND- Dificultades relacionada s con axiomas de la comunicaci ón humana	La parte inicial del diálogo se ubica en la presente categoría debido a que el participante hace alusión a un episodio de VUND que presenció directamente y en el que uno de sus amigos resultó herido; en este, un malentendido no verbal se transforma rápidamente en riña. Según refiere el participante, se encontraba con un grupo de amigos en las inmediaciones de una discoteca hacia el final de una fiesta; un intercambio de miradas entre un joven de otro grupo y uno de sus amigos desencadenó “risas”, lo que ocasionó un altercado violento entre ambos grupos. Ahora bien, en este episodio se observan pautas violentas relacionadas con discrepancias no resueltas en la puntuación de las secuencias comunicacionales, así como con intercambios comunicacionales simétricos a través de los que se generan conductas recíprocas iguales o similares a las recibidas o interpretadas: A se ríe de B y B responde de la misma manera —simétricamente- porque refiere que A se rió de él, aún sin tener ninguna intencionalidad más allá que responder casi automáticamente.
I37: Ok y en ¿qué otras situaciones has visto?, digamos ¿tú crees que es frecuente que se presenten de golpe, digamos como mal entendidos o disputas, agresiones; como la interacción en el metro o no sé en espacios públicos entre extraños? P38: ¿En Barcelona? I39: En Barcelona P40: En Barcelona sola. Yo la verdad es que no he visto demasiados y he ido bastante en metro, en transporte público y yo, bueno, me muevo mucho por la ciudad y rara vez he visto discusiones o agresiones sin un motivo... o sea si he visto gente encarándose con otros por algún, por algún tema de un robo I41: Ok, bueno P42: Pero, así porque si, he visto pocos, sobre todo lo he visto de fiesta y antes de entrar en la discoteca, en algunas discotecas más que en otras hay gente que ya busca problemas desde el principio y, ahí si que he visto algunas peleas sin realmente creo que motivo I43: ¿Pero más en un contexto de alcohol y de fiesta digamos? P44: Si, por la calle, es que la verdad yo no I45: O en las noticias que hayas visto, por ejemplo P46: Bueno si, también aquí con el tema de, no sé si sabes muy bien cómo está el tema de Cataluña I47: ¿De la independencia? P48: Si, que una parte de la población quiere la independencia y si que hubo un tiempo que, como que el ambiente estaba más caldeado y la gente estaba un poco más alterada y ahí si que vi que, sobre todo en manifestaciones, pues que cuando un grupo, uno o dos grupos se manifestaba, siempre había gente... I49: Contraria P50: Contraria a ellos, que buscaba enfrentamiento y si que ahí la gente como estaba más o sea buscona, que buscaba más, eso el enfrentamiento, la confrontación y que se alteraba más rápido I51: Ok, y digamos cuando tú dices se alteraba más rápido, ¿cuáles eran las características de esa alteración?, ¿qué veías tú o qué observas tú? P52: A ver características.... I53: Gritos, insultos, la expresión de la cara, ya irse físicamente a los golpes, que... P54: No, yo... más hostilidades e insultos, más que irse directamente a pegarse o, igual gritos también por la calle si que recuerdo muchos videos donde la gente si, se ponía a gritar, si sobre todo eso gritos e insultos, pero llegar a las manos ya no, no era tan frecuente, pero si que alterarse a nivel de gritar o insultos si		

En el presente fragmento el participante alude a numerosos episodios violentos que presenció en Barcelona dentro del marco de las manifestaciones por la independencia de Cataluña. Hace una breve alusión, sobre todo, a la violencia verbal entre manifestantes independentistas y no independentistas.
En esta intervención podemos observar pautas violentas de escalada simétrica asociadas a ideales políticos.

VUND-Conflictos relacionados con ideales políticos (categoría emergente)

I49: Contraria

P50: Contraria a ellos, que buscaba enfrentamiento y si que ahí la gente como estaba más o sea buscona, que buscaba más, eso el enfrentamiento, la confrontación y que se alteraba más rápido

I51: Ok, y digamos cuando tú dices se alteraba más rápido, ¿cuáles eran las características de esa alteración?, ¿qué veías tú o qué observas tú?

P52: A ver características....

I53: Gritos, insultos, la expresión de la cara, ya irse físicamente a los golpes, que...

P54: No, yo... más hostilidades e insultos, más que irse directamente a pegarse o, igual gritos también por la calle si que recuerdo muchos videos donde la gente si, se ponía a gritar, si sobre todo eso gritos e insultos, pero llegar a las manos ya no, no era tan frecuente, pero si que alterarse a nivel de gritar o insultos si

I55: Y qué crees que, ¿de donde viene ese tipo digamos como de agresión?, no sé un poco de la escuela de las familias, ¿de dónde viene? o sea, si bien son ideales, un poco es un, tu estas hablando como un tipo de violencia más por ideales políticos, si, pero si, dime

P56: No, yo creo que, lo de la escuela yo lo dudo mucho, no veo de que forma en la escuela te pueden llegar a transmitir que, esos valores, yo creo que todo eso viene de casa, porque o sea, sale igual que la ideología respecto a este tema, viene muy influenciada por lo que piensen los padres pues, yo creo que es como reaccionas tu en estas situaciones, también viene dada por lo que ves en casa, por como ves que reacciona tu padre cuando, cuando en la televisión dicen algo que no le gusta, si lo ves que insulta, que se altera pues tu después reaccionas igual, o sea yo creo que viene sobre todo de la familia, de los padres o de personas más cercanas

I57: Como de los, si de los amigos. Pero tú crees que digamos incida un poco más esos valores que le transmiten a uno en casa, los padres o la familia

P58: ¿Que incide más?, o sea, ¿que incide más los valores que transmite la familia que los de la escuela o qué?

I59: Si, si, si, digamos en la reacción que tiene uno en la calle, por ejemplo; tu me decías, nosotros somos más bien un grupo de personas pacíficas y eso se da un poco, ¿por qué? ¿por lo que aprendieron en casa o en la escuela o personalidad digamos de donde viene que tengan esa actitud frente a los otros allá afuera en la interacción con otros ciudadanos

P60: Yo diría que sobre todo de lo que vivimos en casa, por como sean vuestros padres, son muy parecidos a nosotros, yo creo y nunca han buscado pelea, nunca, no se alteran con facilidad no, o no pierden los papeles con facilidad, en cambio no sé. Aunque después también tengo ejemplos de amigos, cuyos padres también son muy parecidos a los míos, pero en cambio ellos son bastante diferentes a mi y en este tema de alterarse, de ser violento, lo son mucho más que yo. Yo creo que a ellos lo que más les ha influenciado es, igual el grupo de amigos

I61: Ok

P62: Porque bueno, si mi grupo de amigos siempre ha sido el mismo y siempre ha sido muy parecido a mí, yo creo hemos actuado siempre igual, pero por ejemplo uno de estos amigos míos que, ahora es como mas violento, en su vida cambio de colegio, formó otras amistades, pero no tanto por el colegio digo, sino por las amistades que formó allí que son un grupo de personas como mas violentas, tienden a comportarse así

I63: A ser más agresivas de golpe o...

P64: Si, a tener conductas más agresivas

I65: ¿Como que no les importa las normas allá afuera?

P66: Exacto y yo creo que a estas personas les afecta más el grupo de amistades, igual no tanto los padres

I67: Ok

P68: Si yo creo que igual es una mezcla entre amistades y familia

I69: Ok

P70: El colegio no lo sé la verdad, no te sabría decir

I71: Por lo menos no ves la escuela como si fuera; como que reprodujera violencias, ¿no como tal?

P72: ¿En la escuela? En la escuela no, o sea no, al menos en las escuelas que yo he estado no, eso nunca, no sé de otras porque no las conozco

I73: Ok y digamos, si ponemos esas situaciones como de, que se dan de violencia allá afuera en la calle, ¿tú crees que incide el nivel económico de las personas para que se dé mas ese tipo de violencia o que no se dé?

P74: O sea, esto, había respondido que no en el cuestionario, pero, o sea lo he pensado bien y creo que un poco puede afectar, pero no sé igual por él, por lo que han tenido que vivir esas personas, porque, a ver, no sé. Es que como no tengo yo mucha relación con gente, la mayoría de gente con la que me relaciono son de nivel económico parecido no sé muy bien, si realmente el nivel económico pudiera afectar, porque luego se da gente que... o sea, la pregunta es; si ¿el nivel económico afecta?

I75: Si, si tienden a ser más violentas las personas en la calle que tienen menos recursos a las que tienen más recursos

P76: Yo te diría que sí, pero después se de gente con un nivel económico muy elevado, que también son violentos y por ejemplo, el primer ejemplo que te he puesto del grupo que nos agredió, no eran de un nivel económico bajo seguro, solo por como iban vestidos y porque a algunos los conozco sé que son gente con recursos de sobra y entonces, y esa gente es igual de violenta, o sea realmente no creo que la gente por tener menos recursos vaya a ser más violenta no, no,

I77: Y ¿por el nivel educativo?, o sea que, las personas difieran del nivel educativo, si tienen estudios, si son profesionales a las personas que no tienen estudios ¿tú crees que tenga alguna incidencia en que sean violentos o no? ¿o qué crees?

P78: Pues ahí igual te diría que sí, no sé bien bien, porque las personas que conozco que tienen menos estudios o si, que han dejado de estudiar antes igual, se que tengo la imagen de que esas personas pueden ser más agresivas o perder los papeles más rápido

I79: ¿Cómo reaccionar más fácil?

P80: Si, pero, pero tampoco te sabría decir, porque... o sea, si que tengo la imagen de que, alguien con menos estudios podría tender a dejar más así, pero bueno, no sé tampoco lo veo muy notable, no sé, pero bueno si

I81: Ok ¿por qué crees que uno; cualquier ciudadano llega a agredir a otro?, digamos ¿qué puede influir en que eso se dé?, ¿qué crees tú?

P82: Que puede influir... bueno yo creo que en gran parte lo que haya vivido igual esa persona, si tu has vivido en agresiones durante tu infancia de alguna forma, de parte de tus padres gente cercana o has estado envuelto en un país donde hay o en una zona donde hay agresiones, pues de forma usual puede hacer también que tu asumas ese, bueno que actúes igual y tu también reacciones de esa forma y también yo por ejemplo que no he, yo no he vivido nada de esto, pues a mi no me sale y otras razones no sé... bueno, muchas razones. Yo diría que eso, no sé. A ver yo pienso espérate

I83: ¿qué encuentras ahí?

P84: No sé

I85: Bueno y si...

**VUND-
Pauta
Transgenera-
cional**

Este fragmento del diálogo se ubica en la presente categoría debido a que al ser inquirido por la investigadora acerca de la procedencia de las pautas violentas en las calles de Barcelona el participante afirma que estas pueden transmitirse en el seno del hogar a través de nuestros padres, pues es consciente de que los humanos nos relacionamos con los transeúntes y ciudadanos de la misma manera en la que nos hemos relacionado con nuestros padres o cuidadores desde la infancia, o de la manera en la que estos nos enseñaron a hacerlo con los desconocidos. Lo anterior es una oportunidad para reflexionar sobre la violencia en términos de corresponsabilidad, incluyéndonos como actores en los fenómenos que construimos desde nuestras prácticas familiares. Con todo, el participante también reconoce que la violencia puede alimentarse desde otros contextos, por ejemplo, el grupo de amigos.

**VUND-
Marco
Macro
social**

En este apartado del diálogo el participante afirma que el nivel económico de un transeúnte no es determinante al momento de protagonizar o participar en un episodio violento en las calles. Por otro lado, vacila al afirmar que el nivel académico pueda incidir al momento de reaccionar de forma violenta o no. Además, reitera que los contextos familiares, sociales y económicos pueden relacionarse con la emergencia de distintas pautas violentas, incluyendo VUND. Por todo lo anterior es que este apartado del relato se inscribe en la presente categoría, pues es una oportunidad para reflexionar en torno a las desigualdades sociales y económicas que pueden estar relacionadas con la emergencia de pautas violentas procedentes desde cualquier clase social. Adicionalmente, esta parte del relato nos permite preguntarnos por la relación que pueden guardar las élites económicas con las élites académicas, es decir, con la injusticia cognitiva global.

I87: Digamos si hablamos sobre, ¿como te sientes tu siendo ciudadano español y particularmente de Barcelona?, ¿hay algo que sientes que te caracterice?

P88: Por ser español y barcelonés, bueno que soy un poco tacaño, eso se dice de los catalanes que somos tacaños, pues creo que sí, que eso me caracteriza, pero ¿o sea, características más que coincidan con el resto de los españoles o no?

I89: Si que tu digas esto es como propio de mi nacionalidad o del lugar en donde nací

P90: Bueno eso, ser tacaño si seguro e igual ser abierto, ser amigable también creo que es algo bastante propio aquí

I91: Aquí, ¿de los españoles o de Barcelona en particular?, ¿crees que tienen a ser personas más abiertas?

P92: Bueno te diría que incluso más de los españoles que de los barceloneses, pero barceloneses también, pero sé que mis padres también son de otras partes de España, entonces creo que de ahí me viene eso

I93: Ok, o sea, los barceloneses tienen alguna fama de ser más cerrados que el resto de los España

P94: Si te diría que igual un poco más, no solo Barcelona sino Cataluña, la comunidad entera pero, un poquito tampoco, o sea yo creo que siguen siendo gente abierta y amigable, pero igual no tanto como otros españoles

I95: Ok y ¿a qué se debe eso?, ¿qué crees tú?

P96: Que seamos más, cerrados aquí en Barcelona

I97: Abiertos

P98: ¿Que seamos abiertos?

I99: Más abiertos más amigables ¿qué crees tú?

P100: ¿que en otras zonas?

I101: Que en otros países

P102: A qué se debe... yo creo que igual, no sé si el clima tiene algo que ver, pero me da la sensación de que países, más...

I103: ¿Cálidos?

P104: Si más cálidos, cerca del Ecuador, que tendemos a ser mas amigables y como a tener menos problemas con gente de fuera, con relacionarnos con gente fuera. Muchas razones, lo que te digo que nos distingue

I105: Bueno y de hecho si se han hecho estudios sobre la incidencia que tiene el clima en la personalidad de los seres humanos y si tiende a haber una incidencia, no; hay una tendencia, climas fríos digamos como un poco más cerrados y de climas cálidos un poco más extrovertidos si más abiertos, lo que dices tu

P106: Pues eso y también que, que hacemos mucha vida en la calle, también igual será el clima, no sé pero que salimos de casa siempre que podemos, cosa que en otros países igual no ocurre, igual tendemos a vivir más en comunidad y hacer más grupo y somos menos solitarios, así que tenemos más relaciones con los demás y pues esa también puede ser una razón para ser más amigables y abiertos y yo diría que eso

I107: Ok y tú crees que sería viable digamos, que no se presentaran ese tipo de violencias en Barcelona, habría, como sería eso, esas violencias en la interacción de la gente afuera en los espacios públicos, cómo se podría

P108: Sería viable, o sea, ¿cómo haría para que...

I109: ¿Tú crees que sería viable? y si lo consideras viable ¿cómo sería posible?

P110: Que no hubiera esa... si todas las... no sé... o sea como una solución para ello o...

I111: ¿Lo ves viable tú? primero

P112: No, porque siempre algo de violencia o algo de agresividad, o sea alguna situación así siempre va a haber, aquí ya hay pocas, erradicar las pocas que hay como que lo veo poco viable

I113: ¿Por qué?

P114: Porque siempre, bueno siempre va a haber alguna razón por la que tienden a reaccionar así, no sé, quizás añadiendo alguna, no sé, cambiando algo en la educación igual se lograría algo, pero si, quizá añadiendo alguna asignatura, pero tampoco sé exactamente de qué, pero... bueno, ¿sea de psicología yo no sé si se hace en las escuelas, no se si existe

I115: Dependiendo, hay escuelas privadas que asumen programas particulares, no

P116: Bueno mira, se podría arreglar mira, yo tengo un amigo... espera se me ha olvidado, que cuando bebe sobre todo tiene un problema de agresividad y por poco que lo provoques reacciona muy agresivo y tiende a perder los papeles y yo hablaba con él sobre esto y me ha dicho que desde hace un tiempo está vendo a un psicólogo y dice que, desde que va al psicólogo su actitud ha cambiado

I117: ¿Lo puede mejorar?

P118: Si ha mejorado y creo lo hemos notado los demás también, o sea que esa sería una solución, yo creo para todas esas personas que no saben controlar su temperamento, quizás ir a un especialista que le pueda ayudar en ello, sí que sería una solución válida para evitar estas situaciones

I119: Ok y digamos que, cerrando un poco Paolo, si tu estuvieras en una situación donde alguien te insulta y tienes como un rose en la calle, en el metro, bueno en la calle no sé o manejando, conduciendo, cómo quedas tu después como de esa alteración, cómo crees que queda uno después de una alteración de esas ¿normal como que pasa sin importancia o si queda como con algún malestar, alguna incomodidad?

P120: Yo suelo quedar con algo de malestar, pero porque esas situaciones, me provocan cierto como miedo o un poco shock, porque como no estoy pues...no sé mi cuerpo se altera y bueno me pongo nerviosos y tal y creo que si, que estoy durante un rato como pensando en ello y con cierto malestar, con cierto miedo aún no sé

I121: Ok, o sea que de alguna manera eso ahí incide también como en la sensación de bienestar que tiene uno en su vida cotidiana

P122: Si, si yo cuando ocurren estas yo lo paso un poco mal, o sea que incide en mi bienestar incide, no sé el de otros porque en otros igual, incluso les gusta o incluso o es o simplemente pasa para ellos y no le dan importancia, pero al menos en mi persona sí que afecta negativamente

Convivencia no
violenta-
Cooperación
social

Este fragmento de la entrevista se ubica en la presente categoría debido a que el participante afirma que aunque los españoles tienden a ser más “abiertos” en el trato cotidiano con desconocidos y, por lo mismo, a mantener vidas sociales activas y menos violentas -lo que relaciona con una vida comunitaria más cohesionada en comparación con la vida comunitaria de otros países o ciudades- no ve factible que los escasos episodios violentos que tienen lugar en Barcelona disminuyan o sean nulos. No obstante, refiere que uno de los amigos al que atribuye comportamientos violentos –sobre todo cuando está bajo la influencia del alcohol- ha mejorado sustancialmente en sus reacciones debido a que buscó ayuda con un psicólogo. Esta referencia nos permite comprender el alcance de la cooperación colectiva, pues aunque el participante no crea factible que los episodios violentos sean nulos sí considera que un adecuado acompañamiento psicológico pueda tener un efecto positivo en las reacciones individuales que redunden en la colectividad. Además, nos permitiría enfrenar la violencia con alternativas más creativas y menos agresivas.

Anexo M Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Jesús

I1: Muchas gracias por tu participación y pues en este momento lo que vamos a hacer, es conversar un poquito sobre el último cuestionario que desarrollaste que es, sobre la violencia urbana no delictiva. ¿Tú has protagonizado o has visto alguna situación de violencia urbana no delictiva?
I2: Si, en Barcelona y aquí también es una ciudad con muchas razas, mucha gente, muchas culturas y las culturas como todos sabemos cada una tiene su ley
I3: Sus formas
I4: Sus formas porque es una cosa innata, cada ser humano es innato, actúa, actuamos digamos _____ es una que somos nosotros, que ya nacemos es una cosa innata y los otros son las esponjas, que son los familiares, los maestros y la gente en general, porque tu cuando andas observas a la gente, y aquí al ser una ciudad con muchas culturas muchos suramericanos, marroquíes, todas esas cosas y lo que nosotros nos pensamos que somos los que tenemos la autoridad, he visto peleas por una, por un concepto, por un concepto de; por qué esta mujer está aquí, si esta mujer tiene que hacer cola ahí, entonces, pero si es la misma cola y el de la ventanilla..
I5: O sea ¿cuándo se colan?
I6: Si, si más que colarse es una mala información que te dan; “haga usted cola ahí”, la persona musulmana va a hacer cola y el típico de aquí dice: “no señora, usted allá” y el de la ventanilla, que es el que teóricamente tiene la autoridad, se calla, te confieso. Entonces ¿por qué me tengo que enfrentar con ese señor? si el de la autoridad está ahí, puede decir “hombre, no, no, esta señora está en su cola” y al final la señora se va para no enfrentarse porque nadie le va a decir nada, nadie la va a defender, ni el de la ventanilla y para mí eso es una violencia urbana en regla.
I7: Pero se da quizás más por ser inmigrante, digamos en esa situación
I8: Puede ser, por inmigrante, si no fuera de aquí
I9: Si no fuera inmigrante la situación sería la misma.
I10: Y si fuera más que una mujer, fuera un hombre la actuación ya no sería la misma con el señor. Se hace más creciente porque es una mujer, aquí dicen que sexo débil, pero eso es una violencia, porque luego tú hablas con el señor y el señor si no te pega es porque te dice bueno; aquí hemos llegado
I11: O sea, ¿aquí hay como un machismo también en la interacción, de tratar a las mujeres de una forma distinta?
I12: Sí, no, no. Aquí hay mucho machismo, mucho, mucho, mucho
I13: Si a las mujeres aquí en segundo plano. O sea, Vamos adelantando las generaciones que van subiendo
I14: Van cambiando
I15: Pero aquí eso y para mí eso es una violencia, o estar en el autobús mismo y hay una señora y decirle: “señora levántese porque usted no está aquí y yo pago mis impuestos” y la señora irse y dices; “en un autobús también” y el conductor, yo si fuera, pararía...
I16: Es un tema de xenofobia también
I17: No, un poco de todo, por que yo si soy el conductor pa’ el lado tuyo y digo “señor bájese usted”
I18: Claro
I19: y nadie abre la boca por miedo, ¿a qué? No se sabe
I20: ¿A que lo saquen de golpe? Pues al no estar tú en tu país
I21: Podría ser, porque yo he visto, bueno no hace mucho en la televisión agresiones en el famoso metro
I22: ¿Por qué? Digamos ¿por qué surgen esas agresiones?
I23: Por, han surgido más ahora con lo de la famosa pandemia, la gente está más agresiva, hay más
I24: Como más
I25: ¿Como más susceptible, irascible?
I26: Sí, sí. La pandemia nos ha hecho florecer más cosas de lo que sabemos antes; agresividades, malos tratos, todas esas cosas y dices “uff, cómo es el ser humano”
I27: O sea estamos más a la defensiva
I28: Exacto, sí, sí, sí, sí, sí... yo lo veo eso como agresividad, pero demasiado
I29: ¿Tú crees que está relacionada con qué otros elementos? Porque tú pones ahí digamos sobre la mesa unos elementos bien interesantes el machismo
I30: Machismo
I31: la migración como tal
I32: si, si como tal y que la pandemia si
I33: Pero, puntualmente digamos si nos ubicamos en Barcelona ¿qué elementos hacen que surja ese tipo? ¿qué otros elementos? Porque pues, ya estos son importantes

VUND-
Dificultades
relacionadas con
axiomas de la
comunicación
humana

Esta parte inicial del diálogo se ubica en la presente categoría debido a que el participante hace alusión a distintos episodios violentos que presenció en las calles y en los vehículos de transporte masivo; episodios ligados a la condición de ser mujer o migrante en Barcelona. Estos se asocian con las dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana, pues guardan relación con pautas violentas simétricas o complementarias; estas últimas ligadas al género (ser mujer) y a la raza (provenir de cualquier país latino o de oriente). En los episodios que cita el participante quienes protagonizan los incidentes hieren y violentan no solamente a través de palabras sino también a través de miradas y gestos despectivos, pues un simple ademán o movimiento de evasión del contacto físico puede dar cuenta de mensajes de “rechazo”. Dicho de otro modo, se asume la diferencia como una amenaza que es necesario eliminar.

I33: Pero, puntualmente digamos si nos ubicamos en Barcelona ¿qué elementos hacen que surja ese tipo? ¿qué otros elementos? Porque pues, ya estos son importantes	VUND-Marco macrosocial	Este fragmento del diálogo se ubica en la presente categoría debido a los episodios violentos que refiere haber presenciado el participante; pautas violentas, relacionadas no solo con la condición de ser mujer o migrante sino también con la de carecer de hogar y de recursos económicos usando las calles de Barcelona como refugio. En estos casos el participante refiere haber presenciado la violencia de nativos hacia migrantes o mujeres solo por hallarlos ocupando un lugar en alguna fila para trámites o en un autobús; también refiere rechazo o evasión de la proximidad de personas sin hogar o de distinta condición social. En estos casos las pautas violentas funcionan como mecanismos de "solución" de los transeúntes nativos que asumen que se los violenta o se les arrebató algo que les pertenece por derecho, es decir, lugares en los autobuses o en las filas para trámites, así como en lo relacionado a los subsidios o concesiones a inmigrantes o a sectores menos favorecidos. De nuevo se asume la diferencia como una amenaza que es necesario eliminar. Además, en estos episodios se hace manifiesta la injusticia global social ligada a la injusticia global cognitiva que el participante expresa en términos de las diferencias intelectuales y de clase.
I34: Diferencia de clases, diferencia intelectual, gente con menos estudios son los que tienen más respeto que los que tienen más estudios		
I35: tú lo ves, al revés.		
I36: Al revés, porque, es que tengo un título soy más		
I37: O sea tengo un nivel, puedo pasar por encima de otro		
I38: Exacto, exacto. Aquí lo que ha es, si te das cuenta vas por Barcelona, están todos indigentes, toda esa gente y los ves que te respetan más, que los que tienen más cultura		
I39: Más estudios		
I40: Universitarios, todas esas cosas. Si te das cuenta el desnivel que hay. Los que todo el mundo le echan la culpa a los indigentes a las personas		
I41: A las personas que no tienen recursos		
I42: sin cultura, sin recursos, sin todas estas cosas y son los que menos hacen, somos. Se solapan, aquí hay mucho solapamiento yo eso lo veo		
I43: O sea queda como escondido		
I44: Si y nadie habla, solo nos quedamos con "hay que echar a los indigentes, porque son los que dan malas imágenes, son los que roban y te das cuenta hay muchos que son gente que tienen un buen nivel dices tu.		
I45: Un buen nivel		
I46: Buen nivel dices tu. Como se cambia todo en la historia pa' la que, solo nos podemos quedar con lo más, vamos a tapar para que la gente no se dé cuenta.		
I47: O sea ¿el estudio no necesariamente hace que las personas sean más pacíficas o al contrario'		
I48: No, no, no es totalmente, que hay más gente con mucho nivel y son peores que los que no tienen nivel		
I49: Y ¿cómo se entendería eso Jordi?, o sea ¿cómo lo ves tú? ¿por qué se da eso de esa manera? ¿Qué hay detrás de eso?		
I50: Porque es un poco la ley del más fuerte; yo tengo, yo piso. Tú no tienes...	VUND-Marco macrosocial	En el presente fragmento el participante manifiesta que en la sociedad barcelonesa impera la ley del más fuerte. en términos económicos e intelectuales; así, según él, quien más estudios académicos posee gracias a sus privilegios económicos se siente superior y violenta a quien menos estudios tiene. Además, afirma que los privilegios económicos e intelectuales influyen en los episodios de VUND que tienen lugar en las calles de Barcelona, es decir, estimulan a sus poseedores a discriminar por raza, condición económica inferior o género, creando así una atmósfera que propicia la competencia. No obstante, quizá en su afán de hallar solución a esta problemática, el participante romantiza la condición de riqueza o pobreza de los transeúntes, reduciendo la problemática a una pugna entre los que más recursos tienen y los que menos recursos tienen.
I51: O sea de competencia		
I52: Si. Yo tengo mucho, yo te piso y como tú no me vas a hablar, sigo pisándote más y la gente de aquí se mueve por eso. ¿Con quién te vas a mover? ¿Con el que pisa o con el que es pisoteado? Siempre nos hemos movido es así		
I53: Que te da más prestigio también		
I54: Exacto, es como antiguamente con lo de las famosas pandillas que mandaban, las famosas pandillas y ¿tú con quién ibas? Con la que más renombre se hacía si no, te comían. Es la ley del más fuerte, yo te piso sobrevivo, tu dejas pisar		
I55: Y tú crees, compartes esa misma ley		
I56: No, no, qué va, qué va. A mi me han enseñado mis padres y toda esa gente de que, hay que ayudar. Somos iguales, nacemos iguales, yo no es que naciera ya siendo arquitecto, yo nazco y tengo unos valores míos y otros que los aprendo de el entorno en donde estoy y ya está. Todos somos iguales, todos tenemos dos brazos, dos piernas un cerebro, todas esas cosas. Luego ya es tu forma de enriquecerte tu y de educarte y ya está. Yo no soy mucho mejor que el indigente, ni el es mucho peor que yo. Somos iguales, lo que pasa es que, hemos cogido unos caminos diferentes y ya está. Una situación si nos profundizamos, puede ser no sé, violencia en su núcleo familiar, todas esas cosas, pero ya es profundidad y lo que pasa es que aquí no sabemos profundizar, aquí es lo relativo, lo facial. Ese indigente tendrá sus problemas		
I57: Es una categoría donde queda excluido		
I58: Excluido sí, sí. El que es, es y yo soy. Una línea, no pases ni yo tampoco paso		
I59: Y tú crees que eso podría ser distinto		
I60: Podría ser, pero eso tendría que ser educacional, ya saliendo de las escuelas, del entorno familiar. Las escuelas una asignatura ¿cómo comportarse con la gente? Acercarse conocer a la gente, ya está	CONVIVENCIA NO VIOLENTA- Cooperación social	Este fragmento del diálogo se inscribe en la presente categoría pues el participante muestra una genuina preocupación por las pautas violentas que tienen lugar en su ciudad. Intentando hallar una solución a estas sugiere la creación obligatoria de asignaturas académicas través de las que se enseñe a los ciudadanos el valor intrínseco de su prójimo independientemente de su género, raza o condición social. No obstante, esta solución puede ser insuficiente debido a las desigualdades económicas que prevalecen gracias al sistema económico capitalista; es decir, no todos tendrían acceso a estas asignaturas pues no todos tienen acceso a una formación académica. Así, es quizá más oportuno preguntarse si pensar de nuevo el sistema epistemológico no podría generar un impacto más fuerte en una nueva concepción de la ciudadanía.
I61: O sea que nos enseñen, tú dices si nos enseñan el valor de la gente		
I62: Claro, yo reconozco que hay cosas innatas nuestras, eso es el ADN nuestro y ya está. Pero si cada día te fomentan cosas el ADN tú lo puedes cambiar, puedes cambiar la visión total o parcialmente, eso también depende de ti, pero si te inculcan una educación mejor de la que hemos tenido, sí podrían cambiar muchas cosas. Pero es que estamos en un país en un mundo que todo es materialismo, todo es material dinero, dinero, el que más tiene es el que sobrevive		
I63: O sea ¿tú crees que esa idea del materialismo es lo que nos jala un poco a chocar en la calle con personas desconocidas?		

J64: Sí, sí, sí, porque tú vas por la calle y actualmente tú ves a cualquiera con barba con mochila y te apartas, tienes miedo porque te han inculcado bueno con los atentados, hubo una temporada que veías a un chico que tú no conocías		
J65: del 11 de septiembre		
J66: Lo veías con una mochila y te cambiabas de acera ¿por qué? porque nos nutrimos de lo que vemos y es lo malo, porque si te nutres sin fundamento, porque no hay fundamento, Porque podía que fuese que sí, que fuera una mochila, pero es que ya te lo inculcan todas las 24 horas que sales, es que nuestro cerebro es una computadora que absorbe y lo que tú ves...	CONVIVENCIA NO VIOLENTA- Inteligencia colectiva	En contraposición a la competencia y selección natural-económica e intelectual que prevalece en las pautas violentas simétricas y complementarias (en el caso del género, la raza y la clase social) a las que alude el participante en la categoría anterior pueden generarse formas de convivencia no violenta que estimulen la cooperación entre habitantes de la misma ciudad, pautas opuestas a través de las que los transeúntes se identifiquen con su prójimo en lugar de considerarlo extraño o un diferente del que es necesario cuidarse.
J67: Y estás aprendiendo todo el tiempo.		
J68: Si, si		
J69: Ahora depende también ¿qué es lo que quieras aprender no?		
J70: Claro, pero para eso te tienes, es la cosa innata tuya, es si la sacas fuera, para frenar o te la guardas dices, yo me amoldo a la gente, es como una famosa bandera que vuela por un sitio vuela por el otro, dependiendo de, por donde venga el aire no; si te viene por ahí yo me voy para allá, si me voy pa' allí es pa' allá. Es como nos solemos mover todos por beneficios, si yo me muevo gano si no gano no juego, así somos y yo pienso que si a las nuevas generaciones se les educasen bien con unas asignaturas de comportamiento, de unas normas ya está, yo pienso, pero bueno		
J71: O sea que falta, tú dices, es como educación		
J72: Falta de todo, falta cambiar todas las leyes que hay ahora son anticuadas ¿por qué tienen que ser leyes, que si no puedo pasar un semáforo sino está en rojo? ¿por qué? dime ¿por qué? no me digas, son leyes porque mis antepasados las han puesto, pero ¿quién les ha dado ese poder? la gente, eruditos que se sentaron en una sala, pin, pan pan y ahí está 40 años 50 años y seguimos		
J73: Y así se creó la ciencia		
J74: Claro		
J75: a hoy, esa la misma historia		
J76: Por eso		
J77: La gente cuando habla de ciencia, piensa que es que son personas superiores		
J78: Claro, como el famoso Newton, que se le cayó una manzana y todo el mundo; ya está.	VUND- Marco macrosocial	Este fragmento del diálogo se encuentra en la presente categoría debido a que el participante alude a la manera en que "los antepasados" concibieron la ciencia y las leyes que todavía hoy nos gobiernan; así, cuestiona la concepción misma de la ciencia y su incidencia sobre nuestro presente. De esta manera hace referencia a la tensión entre pasado y presente interrogando el porvenir-que puede verse afectado si continúan obedeciéndose aciegas concepciones que considera obsoletas y que pueden estimular pautas violentas; además expresa su preocupación por los patrones que se heredan y que contextualizan la violencia y la VUND. Lo anterior es una oportunidad que nos permite reflexionar sobre los conceptos que rigen nuestras vidas y nuestro sistema social y económico, una oportunidad para repensar y deconstruir a través de nuevas epistemologías la relación entre desigualdad e injusticia social con la generación de violencias.
J79: Siempre está dada por seres humanos como cualquiera de nosotros, que llegamos a un consenso, decimos esto funciona así		
J80: Claro, investigar, juntarse, hablar, deliberar, qué es lo que hay que hacer, porque hay unos conceptos, hay que seguir unos conceptos, esos conceptos fueron buenos en su época, en esta época...		
J81: Cambia, las circunstancias cambian		
J82: Si, porque la gente, es más, tiene más libertad de decidir y ya no está tan acogida a estas cosas, pero no nos atrevemos a dar ese paso, que es lo malo que tenemos, que seguimos anclados en el pasado y eso que somos jóvenes, pero seguimos amamantándonos de lo que nos dijeron nuestros antepasados		
J83: Creyendo que eso sigue siendo vigente		
J84: Exacto, es como si dentro de poco nos metemos a una cueva cogemos a una mujer, la tiramos del pelo y a comer carne y todas esas cosas. Seguimos con esa mentalidad queremos crecer, pero sin dar el primer paso, porque nos da miedo el desconocimiento de ¿qué vamos a hacer? si yo paso de aquí, que antiguamente decían que la tierra era recta y que cuando pasaba de ahí se caían los barcos y aún hay gente que los sigue creyendo, por el amor de Dios y estamos en siglo XXI		
J85: Y bueno cuando tú ves por ejemplo esas situaciones, ¿cómo crees que se podrían caracterizar? decimos bueno ¿cuáles son esas características que tienen esos adentos de violencia urbana no delictiva? ¿cómo crees que se caracterizan en Barcelona?		
J86: Se caracterizan pues con, caracterizar.		
J87: Si; el grito, el golpe el gesto, o sea hay muchas formas de violentar al otro no		
J88: Las formas son, muchas veces no nos damos cuenta, porque como seres humanos pensamos que sólo nos expresamos verbalmente, pero el lenguaje no verbal es lo que más, que la gente no se da cuenta, una postura, un gesto, una famosa mirada, un levantamiento de ceja mismo, que dices tú, "esté se está cabreando cuando levanta la ceja" o		
J89: ¿Qué es lo que más se caracteriza en esa violencia?		
J90: Aquí es el gesto no verbal		
J91: La mirada		
J92: La mirada es que ya te das cuenta, como ya la gente se incomoda, un gesto, una postura, un cruce de pierna y si tú, este ya quiere acabar el diálogo nos vamos porque si seguimos ya se nota que sube el tono de voz, el tono, la forma de diálogo, eso es lo que más se caracteriza aquí, es lo que yo veo	VUND- Dificultades relacionadas con axiomas de la comunicación humana	En este fragmento de la entrevista el entrevistado afirma que el gesto no verbal se relaciona con la emergencia de distintos tipos de violencias, incluyendo VUND. Hace alusión a las formas en las que en los transeúntes de Barcelona violentan con o sin intención a los desconocidos en las calles con miradas, gestos, posturas, cambios en el tono de la voz, etc., expresiones y ademanes que pueden denotar inconformismo, ansiedad, ira, tristeza o rechazo en tanto a los humanos nos es imposible no comunicar.
J93: Y ¿cuáles serían las cosas que crees tú que más tienden a generar esos conflictos en Barcelona?		
J94: Lo que genera		
J95: O sea en esa interacción en la gente en Barcelona		

J95: O sea en esa interacción en la gente en Barcelona

J96: La interacción entre las mismas gentes de diferentes culturas, eso es lo que genera ese malestar, el malestar también está por la mala información que se da, porque aquí todo el mundo dice; claro como dejan entrar a toda la gente y la mala información, el boca a boca los estamentos tampoco los saben gestionar bien. El que viene tiene barra para todo y al que está aquí no tiene barra para todo. Pero es que esta barra para todo, hay unas condiciones, pero como te venden que el que viene puede tener todo; casa dinero y todas esas cosas pues, el de aquí se enfada y como los que vienen de afuera tienen más autoridad que yo y esto es lo que genera todo lo que tú decías. La mala gestión de la gente, de lo de los estamentos, del ayuntamiento, de los estamentos que lo gestionan todo y empezamos, ya por los cuerpos, los policías, la gente social, les falta... ya que son gente, vienen ya de unas culturas, porque ya es, el palo, yo te pego o aprendes con el palo y si no

J97: Les falta sensibilidad

J98: Les falta sensibilidad, les falta conocimiento realmente de la situación. Porque son gente, yo he visto policías aquí urbanas de unos más mayores que yo, y faltarle al respeto a la gente, pero ¿por qué? porque llevan una chapa y porque no saben realmente, porque les falta, que es lo que decían, una cultura que se le enseñe que hay unos valores y estos valores que, aunque tú no creas, tienes que adaptarte a la nueva situación que hay ahora. No es como antiguamente, antiguamente había policías que te pegaban y uno decía ¿qué has hecho? ¿qué ha pasado? pues, aún seguimos con esto estamos atrasados cómo lo lo neandertales, le estamos pegando a la gente tu, y luego se preguntan ¿qué has hecho? "yo no he hecho nada, si el que lo ha hecho es este"

J99: Protegerme

J100: Si, si, si y seguimos igual, falta sensibilización falta, falta que se les de información a todos los grupos sociales. Ayuntamientos que dan una información, que se abre a todas las fronteras, pero a qué precio. Informa, porque el que vino aquí, que no tiene nada y le están inculcando que, el que viene es el que roba ¿por qué? le dan su pensión le dan casa le dan todo y tú que eres autóctona de aquí, no tienes nada. Esto ya es culpa de la mala información y como te lo están intentando vender los estamentos y esto es lo que genera el conflicto y la violencia de aquí y esto erradicar. no sé si con nuestros nietos lo podemos conseguir

J101: Si tú fueras político ¿qué te gustaría hacer al respecto?, si tienes la posibilidad: el alcalde

J102: Sentarme junto a la gente y hablar realmente y saber de primera mano las necesidades realmente, porque aquí es me parece, yo soy alcalde, pero realmente

J103: ¿qué es lo que usted necesita? ¿Cómo podemos...?

J104: Rodearse realmente de gente que se preocupasen de la situación y no se preocupasen por ellos, de cada mes cobrar, de que no me quiten el sitio durante 2 años, para que en dos años me den una paga vitalicia. Eso es lo que no me gusta. Que es lo que hace el ser humano, se preocupa de sí, se encierra y ya está

J105: Pero ¿tú dices en general el ser humano? ¿tú crees que hay de pronto ciudades o espacios...?

J106: yo ciudades en sí, tampoco conozco mucho. Yo conozco España y en Francia hay más los conflictos y violencia será por las razas también y por ser un país colonizador, Francia ha sido colonizadora y Argelia todas esas cosas y el conflicto. Siempre el que es colonizado es el que se enfada más porque es el qué ve sus derechos pisoteados, sus creencias, sus famosas leyes ancestrales. Porque cuando yo domino, arranco todo y pongo lo mío y en Francia hay mucho conflicto urbano si te das cuenta, siempre hay peleas y si te vas a Estados Unidos son más porque son muchas culturas. Es un país nuevo, pero Madre de Dios, ¿cuántas culturas hay ahí? y el choque, se presenta la confrontación entre culturas. Pero si somos seres humanos tendríamos que, no sé pienso yo; nacemos iguales, yo nazo desnudo y no naces sin un conocimiento ya. Eso es lo que nos hace diferentes, porque ya te absorbe la situación y el entorno y ya está. Yo soy malo, si ya me he movido en un mundo malo

J107: Y aquí por ejemplo tú dices, bueno entre culturas es Quizás es el punto donde se pueda generar mayor roce

J108: Si

J109: Pero entre los mismos ciudadanos, aquí digamos de un barcelonés y otro barcelonés o barcelonesa ¿también se presentan esos roces?

J110: Sí porque hay mucha envidia, la envidia es lo peor porque ciega. Yo porque no voy a tener un coche si mi vecino tiene un coche mejor que el mío ¿por qué no lo voy a tener?, me hipotecaré, me hipoteco, pero, la envidia es uno de los pecados que en el ser humano es difícil de erradicar, si entre los hermanos mismos tenemos envidia. ¿Por qué una madre tiende a fijarse más en un hijo que en el otro? aunque los quiera igual, pero, ¿Por qué? Y eso es una envidia que vas conociendo dices tú, ¿cómo puede ser? pero ...

J111: Ahí digamos de alguna manera

J112: Es que ya, si ya en tu propio núcleo familiar ya te estás dando cuenta de esto, fuera ya se multiplica por diez mil. Si es mi madre que tiene mi hermano que no tenga yo. Pues es lo mismo, sales fuera y aquí es la envidia y como antiguamente, los famosos faraones. Yo me moriré con todo conmigo. Cuanto más tenga y por mucho que tengas, pero si te vas a morir te vas a meter en una caja y lo que tú tengas se lo llevarán, tú no te lo vas a llevar, pero es una obsesión

J113: Obsesión

J114: Si, si una obsesión, yo me aferro a algo mío, es mío, me lo he ganado y es mío. Compartir otro día, pero hoy, hoy es mío y es eso y aquí lo que hay es eso, mucha envidia y mucho recelo de la gente. Yo recelo mucho, miro aquí a un vecino, ¿cómo será ese vecino? no es como antiguamente que venía un vecino te...

J115: Te daba la bienvenida

J116: Ibas a su casa y ... yo me acuerdo de mi infancia y mis padres iban a casa sabes

J117: Son contextos, quizá

J118: en épocas diferentes, supongo

J119: ¿no en ciudades no?

J120: No, porque tú vienes aquí hay pisos y no se conoce ni Dios, aquí somos cinco y nos conocimos, pero hola, hola y adiós y es eso el contexto es eso. Yo quiero tranquilidad, que no me mueva nadie, quiero mi entorno mi zona de confort y que no me la toquen. Salir de mi zona, es como quien tiene miedo a salir de casa. Me voy a ir a vestir me voy a ir a trabajar, pero cuando abro la puerta, otro día será. Es eso

Convivencia No
Violenta:
Inteligencia
Colectiva

Este fragmento de la entrevista se inscribe en la presente categoría pues el participante sugiere estrategias que permitirían estimular una convivencia menos violenta y más sana; estrategias que pasan por una educación académica más humana que pueda servirse de nuevas concepciones de ciencia y sociedad, así como por comportamientos que prioricen el beneficio común en el marco de una inteligencia colectiva y favorezcan la cooperación social como mecanismo de supervivencia, bienestar y bien-vivencia colectivas. En otras palabras, sus sugerencias corresponden con habilidades relacionales que permitan la emergencia de interacciones más creativas y complejas que la violencia.

<p>J122: Eso se suele ver mucho en los hospitales, soy enfermero estoy en una planta Tengo mucha gente en la sala, todas esas cosas; los típicos, la típica gente que, se va un familiar. Está todo el día con la familia en una habitación, yo pienso que son mucha gente que se agobia, se va el familiar toca el timbre, llamas vas y dices "sí dígame" "me podría usted poner la cura" "a estas horas, me lo podría haber dicho antes no porque..." "ya que estoy pagando la hospitalización te pago a ti el sueldo y me la tienes que poner" digo "me parece que se está confundiendo, yo también pago" "no se confunda, yo pago, y tú me la tienes que poner"</p> <p>Dices "bueno, yo se la pongo". Al rato vas, se la quitas y hablas con ella, y es cuando dice: "¿me he pasado no?, dices tú, "bueno tranquila", "es que estoy muy nerviosa porque", no tranquila mujer que la van a operar todas esas cosas. Eso es lo que suele, me encuentro casi todos los días... yo pago</p> <p>I123: Y en la dinámica de allá afuera en la calle</p> <p>J124: En la calle, pues vas mismo, en el supermercado mismo, que... el típico que tú estás haciendo cola, "oye, oye que, solo tengo que pasar el pan solo" dice "bueno, pasa, pasa" y luego saca el pan el lote que Madre de Dios</p> <p>I125: Incluso más que tú</p> <p>J126: es un momentito que dices tú "perdón, perdón, perdón". Ves yo te pago para que tú me pongas una cosa, pero luego reflexiono y bueno discúlpeme porque mi situación, estoy aquí porque me duele mucho, decís vale tranquila y la típica gente de bueno yo paso y ya está</p> <p>I127: Como también se recoge la palabra es importante, no solamente decir, perdón, perdón perdón, pero sigo y voy a salir primero</p> <p>J128: Aquí es el que, si yo puedo salir primero, piso, te das cuenta en la cola mismo que fue una cosa natural cotidiana y se meten, dices tú, bueno va pasa, al siguiente será otro</p> <p>I129: Te lo digo Jordi porque digamos que parte del planteamiento de la tesis toma en cuenta un referente de una comunidad indígena y como entienden ellos el territorio y cómo entienden la vida en comunidad. Que lo entienden de una manera muy distinta a cómo lo solemos entender en las ciudades, sí y ellos plantean de la importancia de recoger la palabra, sí de cuando nos equivocamos y decimos "perdón", pero la cosa sentida no como el señor del supermercado sí</p> <p>J130: exacto, exacto</p> <p>I131: Entonces me colé, pero no me di cuenta que tú estabas ahí. Perdón me voy para atrás,</p> <p>J132: No lo vas a encontrar, aquí no lo vas a encontrar</p> <p>I133: No y te pido excusas</p> <p>J134: Exacto, aquí no hay</p> <p>I135: Y cómo cambia un poco eso, eso para la agresión y en cualquier circunstancia, porque eso es lo que permite es Cómo cerrar ese Capítulo no.</p> <p>J136: Claro</p> <p>I137: ¿Qué pasaría si lo integráramos nosotros, por ejemplo nuestra convivencia cotidiana, uno excusarse no dar por hecho, si no excusarse</p> <p>J138: Es difícil, porque hay gente que lo hace, pero es tan poco porcentaje que pasa desapercibido. La gente no está acostumbrada a pedir perdón. No estamos acostumbrados. No entra dentro de nuestro diccionario. Es más pedir perdón lo voy a hacer en el ámbito familiar, porque hay más contacto, más relación, tu fuera es difícil, puedes pedir</p> <p>I139: Y eso</p> <p>J140: Tú puedes pedir perdón, de que vas por la calle estas leyendo, no te das cuenta, chocas con alguien y le pides perdón, pero es que esa persona se gira y te mira y dices tú "me va a matar, me va a matar" pero ha sido involuntario. La gente no es cultural. En eso cultural la gente no está acostumbrada a pedir perdón. No existe en nuestro diccionario, saldrá en la Real Academia española Perdón es.... pero</p> <p>I141: Cambiaría, ¿tú crees si lograríamos hacer eso? como integrar eso a nuestra interacción con otros</p> <p>J142: Una cosa que sea beneficiosa para el ser humano o para la comunidad podría cambiar sí, sí, pero ¿quién es el que tira la primera piedra para pedir perdón?. Es difícil, es una cosa por eso te digo son cosas que se tienen que plantear de base para la población que nos va a suplantar, con los de ahora es difícil. Una cosa que no has mamado desde muy pequeño, es difícil cambiarlo ahora, con 58 años es difícil, es muy difícil cambiar, puedes moldear, cuando te acuerdas, puedes pedir perdón, pero si no, te lo has informatizado en tu cerebro, te lo has incrustado, es difícil puedo pedir perdón, suelo pedir perdón, pero hasta qué punto ese perdón la otra persona lo reconoce como perdón. Porque si no lo ha integrado en su mochila, que es su vida es difícil. Pero si lo inculcamos a... hay que cambiar mucho el sistema educativo, porque son enseñanzas de nuestros abuelos antepasados si no lees, en los exámenes si no lees no apruebas pero ¿es una materia o te lo estudias de memoria?</p> <p>I142: Lo esencial no está ahí</p> <p>J143 No, porque yo puedo estar toda la noche estudiando y sacar un 10 y no haber aprendido nada. Yo sigo pensando que las cosas hay que tocarlas, hay que escucharlas, hay que dialogar con la gente ¿tú qué piensas dos y dos son cuatro realmente? Puede ser otro número. pero como nos han dicho que son cuatro. Sabes. eso es lo que me falta</p> <p>I144: Sensibilizarnos más</p> <p>J145: Claro</p> <p>I146: Bueno Jordi Muchísimas gracias por tu tiempo</p> <p>J147: De nada son diez mil</p>	<p>Este fragmento de la entrevista se ubica en la presente categoría debido a que el participante evoca episodios que, según él, podrían ocasionar VUND o conatos de VUND pero que, al mismo tiempo podrían evitarse o mitigarse si se emplearan respuestas más creativas y complejas que la violencia, respuestas que impliquen inteligencia colectiva. Ejemplo de lo anterior es la cosmovisión ancestral de la Ley de origen de la comunidad Carare. En su relato alude a que en su trabajo de enfermero hospitalario lidia diariamente con pacientes que por diversas razones esperan hasta el último momento para pedirle la aplicación de sus medicamentos y justifican su negligencia argumentando que no importa la hora de la aplicación, pues para eso se paga la hospitalización; también hace referencia a los incidentes que podrían terminar (mínimo) en violencia verbal cuando alguien pide el favor de dejarlo pasar en las filas de los supermercados so pretexto de pagar un solo producto pero, al final, terminan siendo más de uno. Ahora bien, gracias a este fragmento pueden comprenderse muy bien las implicaciones de la ley de origen Carare que pasa por recoger la palabra, un acto que trasciende el simple ofrecimiento de excusas de nuestra cultura occidental.</p>
---	---

Anexo N Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Piero

Textualidad	Categoría	Descripción
<p>I1: Bueno Piero, muchas gracias por tu participación. Fíjate que el cuestionario que acabamos de resolver, las preguntas que vamos a trabajar ahorita tienen que ver precisamente con el mismo tema</p> <p>P2: Ok</p> <p>I3: ¿Tú recuerdas alguna situación en particular en la que tu hayas presenciado un evento de violencia urbana no delictiva, sea que hayas sido tú el protagonista o que lo hayas presenciado?</p> <p>P4: Pues hace poco en un partido de futbol con mi hijo, y bueno me iban_____, pero llegó una situación que si se hubiera avanzado un poco más hubiera llegado pues incluso a la agresión, por una diferencia de opinión entre un papá o dos papás del equipo contrario conmigo por ejemplo no la situación que se creo esa, que ellos si que tenían razón pero, entonces yo también tenían razón y entonces ahí se llegó pues un poco la discusión verbal hasta el límite, que bueno que al final subimos ración a los dos, tanto ellos como yo y no llegó a más, pero incluso podría haber llegado a, por una triste contendía de futbol</p> <p>I5: Y mas o menos ¿cuál fue la situación, como para entender ¿</p> <p>P6: Bueno fue una... puedo explicarlo personalmente lo que pasó, pues nada</p> <p>I7: Si, si</p> <p>P8: Le dieron una patada a mi hijo en el futbol le hicieron sangre, entonces era, entonces era un equipo que es bastante conflictivo, porque es un barrio marginal, no se si puedo decir el nombre como tal y bueno entonces yo di mi percepción de que mi hijo salió a que le curaran la sangre porque el arbitro echó fuera del campo por un momento, pero no fue nada, fueron 15 segundos, echarle agua y curar la herida y bueno decirle al arbitro que se incorporaba, cuando el entrenador del equipo contrario le dijo que no, que tenía que echarlo fuera y tal, y entonces cuando yo dije que, que eran críos, que el ya iba a entrar a jugar, entonces los papás del equipo contrario pues avanzaron hacia mi diciéndome que me callara porque yo jugaba en casa, no les dejaba hablar y bueno yo en ningún momento he dicho que no habléis, o sea tanto yo puedo hablar, os puedo hablar como vosotros podéis hablar y ya se ensalzó un poco la discusión, hasta el punto que dije no bueno mira son críos, así que no va a llegar esto a más y ellos se fueron por un lado y yo me fui por otro y acabó la discusión, fue hace, la semana pasada</p> <p>I9: Y tú ¿cómo quedaste después de esa discusión?</p> <p>P10: Bueno mira, luego al final recapitamos y dijimos bueno, haber yo en principio me sentí un poco, como decirlo esto porque son de un sitio marginal o que tal, no me tengo que callar si yo tengo que decir mi verdad, que ellos tenían su razón y yo tengo también, me sentí mal en el sentido de que podía haber llegado a más, luego recapacité y a tiempo sube el freno, supe frenarlo el momento de la discusión</p> <p>I11: Y tu frenaste la discusión prácticamente, como que dijiste hasta acá</p> <p>P12: Exactamente y ellos ya vieron que yo ya no continuaba con la discusión y también pararon, cada uno por su lado y ya está</p> <p>I13: Y tu viste que esa situación hubiera podido escalar, hubiera podido ser más agresiva</p> <p>P14: Si, si podría haber llegado a un punto ya implicándose más gente, lo que pasa es que al final tanto ellos como yo recapacité y dije bueno, la discusión se acaba y no vamos a llegar a más, total es un juego de niños y no le tenemos que dar la importancia que se le ha dado o al punto hasta que se ha llegado no</p> <p>I15: Si, ¿qué es lo que crees que genera esa situación? O sea, porque todos vamos a pensar distinto en algún momento, pero ¿qué crees que es lo que...?</p> <p>P16: Si yo creo que era la tensión del momento, o sea es un partido de futbol, se juegan el primer puesto de la clasificación, hay mucha tensión, los niños juegan muy, con la ilusión de ganar, los otros equipos también, fue la tensión, la tensión, el nerviosismo que se genera en un partido de futbol y la tensión, hasta que llega un momento pues que ya viene la pequeña mecha que es donde llegamos a esa situación, lo que pasa es que al final pues recapitamos tanto ellos como yo y supimos parar a tiempo, pudo llegar a más pero si, pero no llegamos hasta, a provocar que fuera más</p> <p>I17: Cuando tú dices que son de un barrio marginal, ¿a qué haces referencia?, que se hubiera podido, al ser de un barrio marginal, lo que entiendo es, personas que económicamente no..</p> <p>P18: No lo que pasa es que aquí el barrio marginal, es un barrio donde se está, o sea hay mucho tráfico de drogas hay muchas peleas entre los clanes de la drogas y tal, y bueno es un barrio que ha estado muy deteriorado que ahora empieza un poco remotar, pero hay gente por ser de ese sitio voy por el sobre, me tiene que respetar, me tienen que tener miedo, pero yo nunca le he tenido miedo a nadie, sea de la raza que sea o sea de la distinción que sea, es por eso no, cuando me refiero a un barrio marginal, si que es un barrio marginado económicamente y tal, pero hay gente de barrios, no solo ese de muchos barrios marginales, que por el hecho de ser de ese barrio me tienen que respetar no, supongo que donde vosotros pasará lo mismo, entonces pues no, llega un momento de bueno</p> <p>I19: Pero desde el miedo, o sea, desde el miedo que generan porque te puedo agredir</p> <p>P20: Te provocan es miedo para que tu te asustes y les tengas un respeto no, por encima de lo que, yo creo que el respeto se lo ganan las personas no</p> <p>I21: Independientemente del barrio donde venga</p> <p>P22: Exactamente de donde venga</p>	<p>VUND- Dificultades relacionadas con axiomas de la comunicació n humana</p> <p>VUND- Marco Macro social</p>	<p>Esta parte inicial del diálogo se ubica en la presente categoría debido a que el entrevistado alude a un episodio de VUND en el que participó mientras acompañaba a su hijo a disputar un partido de futbol. En medio de este su hijo resultó herido en un accidente con miembros del otro equipo, lo que generó una rencilla verbal con los padres de los niños de este.</p> <p>Ahora bien, este episodio puede asociarse con una pauta violenta simétrica dado que entre sus protagonistas no existe una relación de diferenciación jerárquica. Antes, se tienden a igualar y a generar conductas recíprocas a las recibidas o a las interpretadas.</p> <p>Este fragmento del diálogo se ubica en la presente categoría pues el participante afirma que gran parte del desarrollo de los hechos del episodio de VUND que narra en el fragmento anterior se debe a que los padres y niños del equipo contrario proceden de un barrio “marginal” en el que prevalecen la violencia, el tráfico de drogas y la pobreza; además, afirma que debido a ese contexto estos padres tienden a ser conflictivos y que, incluso, intentaron intimidarlo valiéndose de la imagen y reputación que tienen debido a su procedencia socioeconómica. Así, las pautas violentas referidas por el participante pueden estar relacionadas con el marco macro social del barrio de donde proceden estas personas, un lugar donde prevalecen las injusticias económicas y cognitivas, es decir, las diferencias abismales.</p>

<p>I23: Ok, tú que crees que, y fíjate que lo veíamos en el cuestionario, ¿es posible parar ese tipo de situaciones? ¿Es posible vivir en una ciudad donde no se presenten esas agresiones, donde no nos agredamos independientemente de golpe de lo que yo esté viviendo a nivel personal?</p> <p>P24: Es muy, yo creo que es muy complicado, se podría llegar pero la sociedad tal como está hoy en día, con esta diferencia, como decirte, diferencia social que estamos es muy complejo, se puede llegar si, pero la gente, hay gente que si que en verdad intenta evitar los conflictos y solucionarlos y hay gente que es al revés, que van provocando conflictos no</p> <p>I25: Y cómo crees que uno podría llegar a eso, o sea como una ciudad como Barcelona, podría llegar a eso a tener una convivencia pacífica</p> <p>P26: Yo creo que lo principal sería el diálogo entre personas no, es decir antes de hacer una problemática yo tengo mi punto de vista, yo tengo otro punto de vista y cojamos el punto de vista de medio, ni tu tengas razón, ni yo tampoco, o sea los dos tenemos razón</p> <p>I27: Tu dices un poco está en torno...</p> <p>P28: Dialogar no y llegar a la situación, ¿por qué vas a discutir si no merece la pena no?</p> <p>I29: O sea tú crees que hablando se puede lograr un consenso y decir solucionar un poco la situación</p> <p>P30: La gente es que hoy en día el diálogo es lo más importante que ayuda a solucionar, poner las cosas por la fuerza no llegas a ningún sitio</p> <p>I31: Una de las preguntas si te diste cuenta es, si tu te relacionas de la misma manera como se relacionaban tus padres</p> <p>P32: Si, en principio si en mi casa me inculcaron los valores y yo le inculco a mi hijo de bueno, de que, por la vida no se tiene que ir avasallando por ser más grande o más alto avasallando a la gente más bajita, al revés la idea es ayudar a los demás no, el hecho de, de los valores son esos, es como ganarse el respeto de una persona, no se gana por la fuerza se gana haciendo las cosas de buena voluntad</p> <p>I33: ¿Qué es lo que tú consideras Piero, digamos como qué otros elementos están asociados a que se presenten esas agresiones?</p> <p>P34: Bueno asociados, yo creo que muchas veces lo que crea esa situación es en el ámbito familiar que estés tú; la situación económica, la situación familiar, el hecho de que te quedes en paro, de que no tengas todas... al final es que la violencia, no es que genera agresividad, pero, si te lleva a un punto que cualquier mínima discusión puede llegar a más en principio, en mi punto de vista no</p>	<p>Convivencia No Violenta Inteligencia Colectiva</p>	<p>En este apartado del relato, al ser inquirido a propósito de la posibilidad de que en Barcelona se cultiven relaciones completamente pacíficas entre los transeúntes, el entrevistado responde que es necesario educar a la ciudadanía tanto en el diálogo como en la conciliación, pues a través de estas se comprenden las diferencias que ocasionan o mantienen activos los episodios violentos o de VUND. Dicho de otra manera: por medio de la práctica de lo que denominamos inteligencia colectiva, pues gracias a esta es posible flexibilizar nuestros pensamientos y acciones con el fin de comprender al otro y de organizarnos de maneras más creativas y no violentas.</p>
<p>I35: En la situación esta que tu por ejemplo pones de ejemplo, valga la redundancia ¿qué es lo que permitió que eso no escalara? tú mismo dices uy esto hubiera podido...</p> <p>P36: Si porque al final dijimos, los dos paramos y bueno dijimos esto es una tontería no estamos discutiendo por una, que ya fue al final del partido, ya la situación ya la tensión ya casi había acabado llegamos a un resultado de empate de 3 a 3, o sea, ni uno ganó ni el otro tampoco y entonces tampoco nos estábamos jugando un, no sé una categoría mayor no o una profesional en el fútbol y al final pues dijimos no, no yo creo que es una tontería y lo que yo estoy diciendo, tú tienes razón yo también, tu puedes hablar y yo también</p> <p>I37: O sea, tu le dijiste tu tienes razón y él también te reconoció</p> <p>P38: Si, si también, también</p> <p>I39: Eso lo relaciono mucho, parte del planteamiento que tenemos en la investigación, digamos que viene como de una forma, una cosmovisión indígena de una comunidad que es la comunidad Carare, que plantea precisamente, que cuando uno plantea la palabra en una discusión en una situación adversa y yo digo recojo mi palabra, o sea te lastimé, recojo la palabra, me disculpo, frena inmediatamente la agresión si, o sea, como que se permite sanar</p> <p>P40: El pedir disculpas</p> <p>I41: Cerrar y continuar no</p> <p>P42: Pedir disculpas, yo creo que el concepto de pedir disculpas pues es, vale tienes razón, lo siento si te he hecho daño o si lo que yo te he dicho te ha ofendido y supongo que el también referiría pues lo mismo, entendería como, yo lo recibí como eso no, lo acepté como decís vosotros. Si que es verdad que los dos somos adultos y tampoco tenemos que llevar, y tenemos que dar ejemplo a niños que hay allí, entonces, si que es verdad que el diálogo o pedir disculpas de un de por otro pues al final...</p> <p>I43: Así sea entre personas...</p> <p>P44: Si al final es necesario</p> <p>I45: Desconocidas</p> <p>P46: Reconocer que estás enojado es lo más importante</p> <p>I47: Digamos que de la dinámica ya para cerrar Piero, que se mueva aquí en la cultura en Barcelona, alrededor ¿qué aspectos culturales ayudan a enriquecer la convivencia entre los ciudadanos ¿qué crees tú?</p> <p>P48: Yo creo que todos, es un conjunto de todos, o sea por ejemplo Barcelona es una ciudad que hay pues de muchas culturas, muchos países, es una ciudad que gente originaria de aquí y gente que ha venido de afuera y si coges un poquito de cada cultura que haya habido aquí y cada cultura viene pues al final enriquece a la gente no</p> <p>I49: ¿Y tú crees que eso genera de pronto también diferencias o al contrario?, ¿cómo incide eso en la convivencia de la gente acá?</p> <p>P50: No yo creo que eso une la convivencia si porque, además la gente de aquí se adapta no, decimos el pueblo Catalán siempre, aunque lo tienen pintado de otra forma Barcelona por ejemplo si te fijas hay muchas culturas y entonces, yo por ejemplo cojo de cada cosa y no me importa, tengo amigos de muchas nacionalidades y no me importa ni me asusta, nada de que vengan otras culturas de fuera</p> <p>I51: Pero eso ¿es algo más personal tuyo o tiende a pasar entre las personas de acá?</p> <p>P52: Yo creo que tiende a pasar, haber siempre hay por decir el típico</p> <p>I53: El extremista</p> <p>P54: Exactamente extremista tanto de una banda como de otra no, no al final yo me, la sociedad lo que hace es una convivencia entre todos, o sea tu puedes aprender de nuestra cultura nosotros de la otra y así es todos nosotros y al final coges lo bueno de cada sitio y entonces lo que haces es enriquecer una cultura, ahora Barcelona es una ciudad pues multicultural porque hay muchos _____ siempre hay problemas en muchos sitios pero no...</p> <p>I55: Ok, bueno Piero, sé que estás con el tiempo super justo, muchísimas gracias</p>	<p>VUND- Pauta transgeneracional</p> <p>Convivencia No Violenta Inteligencia colectiva</p>	<p>En estas líneas del relato, al ser inquirido sobre si cree que la formación que recibió en su infancia de sus padres y familia influye en su actitud hacia los transeúntes, el participante afirma. Además, añade que su familia le transmitió valores (solidaridad, compasión, filantropía, etc...) que él, a su vez, transmite a su hijo; también es consciente de que otros factores influyen en la forma en que nuestra familia nos educa para relacionarnos con otros en las calles (situación económica y emocional, por ejemplo). En consecuencia, se observa que nuestras pautas de comunicación urbana se asocian con las pautas transgeneracionales que se perpetúan o cesan dependiendo de nuestra disposición para que esto suceda.</p> <p>En este fragmento del relato el participante alude al episodio de VUND en el que se vio involucrado durante el partido de fútbol de su hijo. En este, según relata, lo que no permitió que la riña verbal escalara fue que ambas partes comprendieron el punto de vista del otro y, por lo mismo, la insignificancia del asunto; además, siendo adultos no encontraron sensatez en pelear por un partido de niños. Ahora bien, en este episodio podemos observar inteligencia colectiva en tanto que las partes involucradas intentaron comprender la perspectiva del otro, flexibilizaron sus ideas y posiciones y reconocieron la necesidad de ofrecer disculpas; esto se reveló en que sus acciones fueron pacíficas.</p>
<p>P48: Yo creo que todos, es un conjunto de todos, o sea por ejemplo Barcelona es una ciudad que hay pues de muchas culturas, muchos países, es una ciudad que gente originaria de aquí y gente que ha venido de afuera y si coges un poquito de cada cultura que haya habido aquí y cada cultura viene pues al final enriquece a la gente no</p> <p>I49: ¿Y tú crees que eso genera de pronto también diferencias o al contrario?, ¿cómo incide eso en la convivencia de la gente acá?</p> <p>P50: No yo creo que eso une la convivencia si porque, además la gente de aquí se adapta no, decimos el pueblo Catalán siempre, aunque lo tienen pintado de otra forma Barcelona por ejemplo si te fijas hay muchas culturas y entonces, yo por ejemplo cojo de cada cosa y no me importa, tengo amigos de muchas nacionalidades y no me importa ni me asusta, nada de que vengan otras culturas de fuera</p> <p>I51: Pero eso ¿es algo más personal tuyo o tiende a pasar entre las personas de acá?</p> <p>P52: Yo creo que tiende a pasar, haber siempre hay por decir el típico</p> <p>I53: El extremista</p> <p>P54: Exactamente extremista tanto de una banda como de otra no, no al final yo me, la sociedad lo que hace es una convivencia entre todos, o sea tu puedes aprender de nuestra cultura nosotros de la otra y así es todos nosotros y al final coges lo bueno de cada sitio y entonces lo que haces es enriquecer una cultura, ahora Barcelona es una ciudad pues multicultural porque hay muchos _____ siempre hay problemas en muchos sitios pero no...</p> <p>I55: Ok, bueno Piero, sé que estás con el tiempo super justo, muchísimas gracias</p>	<p>Convivencia no violenta Cooperación social</p>	<p>En este tramo final de la entrevista el participante asegura que la multiculturalidad de Barcelona juega a favor de la convivencia pacífica, pues la ciudad se enriquece con la llegada de diferentes culturas porque esto le da la oportunidad a cada transeúnte de apropiarse de lo mejor de cada una para enriquecer la suya propia. Así, en esta última intervención se observa el interés del participante en la cooperación social, una virtud cívica que resiste cualquier tipo de violencia y da cuenta de comportamientos que priorizan el beneficio común en el marco de la inteligencia colectiva.</p>

Anexo O Matriz de Descripciones por Categorías Barcelona Alexia

Textualidad	Categoría	Descripción
I1: Bueno Alexia Muchas gracias por tu participación las preguntas un poco sobre la misma violencia urbana no delictiva. ¿Tú has presenciado alguna situación de violencia urbana no delictiva, recuerdas alguna tuya o que hayas visto de otras personas?	VUND- Dificultades relacionadas con axiomas de la comunicación humana	Al inicio del diálogo la participante admite haber sido testigo de episodios de VUND en Barcelona, sobre todo ligados a la angustia masiva causada por la pandemia de Covid-19; ella misma resultó involucrada en uno cuando un hombre mayor se acercó a reprocharle el que no usara mascarilla aunque no existiera peligro de contagio dado que nadie se encontraba cerca. En los episodios de VUND relatados en este tramo inicial del diálogo pueden observarse pautas violentas simétricas, a saber: dinámicas agresivas en las que los involucrados no se distinguen por rango jerárquico y, por lo mismo, tienden a generarse conductas recíprocas a las recibidas o interpretadas.
A2: Si, mira sobre todo en la época de la pandemia había mucho conflicto con el tema de, si salías a la calle mucha gente recriminando en los balcones o si no llevabas la mascarilla pues hay personas que reaccionaban con cierta violencia no, y un caso aún más raro fue cuando un día que no traía la mascarilla a las 7 de la mañana, paseando mi perrita un domingo que no había nadie, un señor mayor con bastón, que casi no podía caminar, se vino desde la quinta forca para decirme que, ¿por qué no llevaba la mascarilla? _____Es una agresividad aquello de esto, pero bueno el resto....		
I3: También por la angustia que genera posiblemente la pandemia ¿no?		
A4: Si, si, si, pero claro que una angustia relativa, porque si estás lejos no te puedo contagiar no, si vienes es cuando te puedo contagiar		
I5: El viene a arriesgarse, prefiere arriesgarse	VUND-Dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana	En este fragmento del diálogo la entrevistada continúa relatando episodios de VUND asociados a la pandemia por Covid-19, especialmente por la emergente necesidad de entretención dadas las condiciones de encierro por la cuarentena; esta llevó a los transeúntes a infringir las nuevas normas de convivencia en las condiciones de confinamiento. En esta intervención se alude a riñas causadas por malentendidos relacionados con los axiomas de la comunicación humana que propicia pautas violentas simétricas.
A6: Es más un poquito intransigencia, depende en qué sectores la intransigencia se encuentra pues mira más en sectores culturales bajos no, en personas mayores, también es lo que se encuentra un poquito más. Lo que hay también bastante, eso comentaba el otro día que hay mucha necesidad de fiesta, entonces pues desde hace ya un tiempo pues en las plazas de los barrios hay muchas fiestas, a las 2, 3, 4, de la madrugada, duermes con la ventana abierta oyes a la gente _____y bueno, una vez lo que hago es cerrar y me pongo el aire acondicionado cuándo podría estar con la ventana abierta, pero hay personas que salen, que tiran cubos de agua, y eso genera también un poquito de saturación y de pensar que la gente no tiene respeto		
I7: Claro		
A8: A veces un poquito se ve, es que hay sectores que van muy a la suya, nosotros tenemos debajo de casa una discoteca que se llama Waidodromo y cuando salen de allá pues es		
I9: Mucho ruido		
A10: Mucho ruido, pero además no se van a sus casas si no se quedan por allá, entonces pues bueno, si han ligado, si no han ligado. Una vez más, y esto fue antes de la pandemia, una chica chillando “socorro, socorro, socorro” y salió una señora mayor “¿qué te pasa muchacha? ¿qué te pasa?”, “que me han robado el móvil”, entonces claro ese tipo de... estaba pensando que la estaban violando	VUND-Marco macro social	En las presentes líneas la participante continúa con su relato, esta vez haciendo énfasis en el marco macro social emergente en Barcelona durante la pandemia. Dentro de este contexto familias y personas sin hogar fueron ubicadas en campamentos localizados en parques de zonas residenciales; según la entrevista esta situación ocasionó inseguridad, lo que a su vez generó manifestaciones y enfrentamientos entre residentes, policía y defensores de los habitantes de los campamentos. En este relato de la entrevistada puede observarse un marco macro social en el que predominan brechas abismales de desigualdad socioeconómica que favorecen la emergencia de diferentes tipos de violencia, incluyendo VUND.
I11: Pero la chica segura sentía que eso le pasaba porque...		
A12: Claro a las 3 de la madrugada y además es un parque que queda cerrado entre edificios, entonces suena muchísimo, entonces pues bueno, cosas de ese tipo con jóvenes que hacen de la suya. Hubo al principio de la pandemia, hubo varios enfrentamientos allá, porque hay una zona, yo vivo al lado del Mowade _____arena y hay una zona donde se montó un campamento, entonces pues....		
I13: Campamento de ¿quiénes?		
A14: Personas sin hogar, de todas las edades, entonces pues hubo un grupo que era bastante... _____pero se veían grupos de móviles por la calle, vas hablando y te pegaban el estirón, te atacaban, entonces hubo varias manifestaciones y ahí si se provocó situaciones que, tuvo que venir la policía y todo porque los vecinos se sentían un poquito con....		
I15: Si, como inseguros ¿no? como en riesgo	VUND-Dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana	Dentro de la complejidad del marco macro social que se expone en la anterior categoría, en las presentes líneas la participante presenta un contexto fértil para la proliferación de malentendidos o dificultades en la comunicación humana. Según ella, en este panorama los integrantes de cualquiera de los grupos involucrados (residentes manifestando su inconformismo por la inseguridad, policía, manifestantes defensores de los habitantes de los campamentos, etc.) expresan su opinión o “verdad” de manera inflexible o absoluta, lo que reproduce pautas violentas simétricas (en el caso de las riñas entre ciudadanos rasos) o complementarias (en el caso de las riñas entre ciudadanos y policías).
A16: que no están cómodos, realizaron una manifestación pacífica y vinieron grupos de antisistema; de no toleramos la intolerancia, una cosa de estas, dije bueno, si no toleras, eres intolerante		
I17: Te ponen en una paradoja		
A18: si un poquito, entonces pues es lo que pasó, yo patino pues llegué había ese enfrentamiento, pregunté a la policía nacional, ¿por dónde puedo pasar, que no haya problema? “Por allá” y ya está		
I19: Si y evitar un poco esa situación		
A20: Son situaciones en las que ves que no hay diálogo, porque no se puede llegar a algún sitio en corto tiempo	VUND-Dificultades relacionadas con los axiomas de la comunicación humana	
I21: O sea ¿tú ves que, en esas situaciones, en esos momentos no se da el diálogo, cuando hay como ese tipo, cuando se presenta ese tipo de violencia?		

A22: Nadie escucha, es lo que ponías en una de las preguntas de... Crees que tienes la verdad absoluta. En esos casos, esas personas están ahí, no son malas personas sino, piensan que ellos tienen la verdad absoluta y son verdades opuestas, por lo tanto hay choque, entonces pues bueno, normalmente eso no pasa mucho, han sido circunstancias así tan puntuales, pero de vez en cuando en Barcelona pasa esto, cuando hay una desocupación o hay zonas que, ahora ya ha bajado un poquito el ritmo, pero antes, eran bancos que han ido cerrando, fueron ocupando por familias, había familias que se integraban en lo que era la vida de barrio, pero había familias que no, que había descontrol de los niños, yo la única vez que les conté, porque me da un poco de vergüenza, dos niños que estaban saltando por encima de los coches, entonces claro fui yo a mi coche, te chafan el capó te lo chafan todo

I23: Claro

A24: “Oye por favor, eso no se hace” y se me vinieron, pero a pegarme, entonces un vecino que los vio por allá salió corriendo “niños que hacen acá” salieron corriendo no. Pero a estas familias, varias familias que estaban en el banco, pues que, si se hizo, se consiguió que marcharan sí, pero bueno les dieron un piso, pero bueno se evitó el conflicto en el barrio, pero más por falta de control, porque a los padres no les importaba estar con los niños, y los niños pues tenían

I25: Claro, por su condición, tú crees que está relacionado ese tipo de violencia urbana no delictiva con, digamos como las diferencias económicas, que las personas que tengan dinero a las que no hay alguna diferencia, en que se tienda a manifestar

A26: En principio por desgracia hay bastante sector con carencias económicas, muchas familias se han quedado sin recursos, pero es diferente la familia que ahora se han quedado sin recursos por falta de trabajo y demás, que la familia que está acostumbrada a vivir en medio de, emigrando de alguna manera y demás y que toda la vida han vivido de la picaresca, entonces conoce uno esos casos que se conectan a la luz que no pagan agua, que no pagan luz, que van pidiendo limosna y muchas veces, yo me los he encontrado pero, llevaban cosas de última tecnología, claro no tienen

I27: no tienen un nivel de vida que logren mantener

A28: No tienen gastos, entonces todo lo que le ingresan es para alimentación y lujos, entonces pues, encuentran así que hay situaciones de falta de nivel económico diferentes, de quien toda la vida ha vivido así y sabe buscarse la vida y los que por desgracia cada vez hay más

I29: Claro, pero digamos que sacando los casos también de delictividad y violencias, que busquen ellos robar etcétera, crees que de pronto las personas que tienen más dinero, más una posición económica tienden a ser más tolerantes en la convivencia en la ciudad o no necesariamente

J30: No necesariamente, no necesariamente aquí siempre se ha dicho quien más tiene, más quiere. Yo he vivido situaciones tan de estas no, de estar haciendo cola para comprar ropa bueno, en fábrica directamente con señoras con sus súper lujos y demás, que olvida el ___ ingles que lo compraban ahí y te salía a mitad de precio no y conversaciones un poco ridículas no; “la propietaria me quiere subir al alquiler”, piensa que aquí ha habido lo que es la renta limitada, que es que, si tenías un contrato de alquiler de hacía muchos años lo podías subir, lo podías subir poquito a poco y yo estaba pagando en aquella época 60.000 pesetas y una persona está pagando 2000 por un piso no tal alto de casi 200 metros y como le habían subido al IPC, como venganza le había roto la cocina, porque la había hecho nueva el propietario, entonces aquello te dice eso es violencia

I31: Claro

A32: Es una violencia económica respecto al propietario y entonces es ahí donde dices; probablemente una persona con menos recursos, pero con otros valores morales depende esto de la moralidad, que en este país siempre se había transmitido familiarmente y ahora la moralidad se está transmitiendo a través de la escuela, porque la juventud y demás, no tiene contacto con los padres muchas veces, entonces...

I33: ¿Por qué? por los ritmos de trabajo, sobre todo, como por el...

A34: Por el ritmo de trabajo y a veces por concepto, porque hay padres que pueden obligarlos a estar en el colegio y eso es un valor moral, allá les enseñan conocimientos que también puedes enseñarle tú, pero lo que son valores morales

I35: Y tú crees que está relacionado los valores morales a cómo uno se relaciona con los demás allá afuera. Tú te relacionas crees que te relacionas de la misma manera como tus padres o tus cuidadores se relacionaban

A36: Yo soy un caso muy raro

I37: ¿Por qué Alexia?

A38: No haber yo, me criaron de una manera muy, muy especial, muy diferente que el resto de mis compañeras de clase y demás, mi padre se quedó sin trabajo cuando yo era cría, entonces mi madre tuvo que montar y ella la que organizaba todo, entonces pues claro, mis compañeras todas tenían a la mamá en casa, que las cuidaban, yo me crié con mis padres, con un negocio y yo vendiendo en la calle, pero con toda tranquilidad porque no había el riesgo que ahora no. Entonces pues claro eso es una forma muy diferente que yo fui criada

I39: Tú misma creaste tus propios...

A40: Yo estaba haciendo mis propios pilares y estaba, tenía mucha articulación con una amiga y su familia, pues me gustaban estos valores y yo los cogía de aquí, cuando estaba tras pues estos valores. De mi casa, pues el valor del trabajo, el esfuerzo, pues un poquito fui haciendo mi propio mix no, lo cual es una forma muy, muy diferente

VUND-Marco
Macro social

En las presentes líneas, al ser interrogada sobre el nivel socioeconómico como factor decisivo en las reacciones o comportamientos agresivos de los transeúntes, la participante narra un episodio de VUND en el que resultó afectada por las acciones de los habitantes de los campamentos para personas sin hogar y agrega que no necesariamente quien goza de mejores condiciones económicas es más tolerante en la convivencia pues tiene conocimiento de casos en los que personas que gozan de buenos recursos económicos violentan los inmuebles que habitan como reacción ante el aumento del precio del alquiler.

A42: Bueno al principio una cosa que es muy de ahora, es quequeremos todo ya, entonces pues bueno, no queremos esforzarnos para nada para nada. Lo que yo veo en la cultura española, es que la gente quiere tener el éxito sin esfuerzo y ya entonces pues bueno, genera mucha frustración. Yo, el hecho que sale mucho en Facebook y demás, esto de que, que no se está felicitando, no está saliendo en prensa deportistas que han triunfado, científicos españoles que hacen todo, esto no sale. Pero sale el de Belén Esteban que su gran logro fue que tuvo una hija con un torero. Entonces pues claro, ¿por qué pasa esto? pues porque el científico, el deportista ha conseguido ese éxito a base de un esfuerzo en cambio la otra no, entonces claro, si tú no has triunfado es porque no has tenido la suerte de encontrar un torero, es suerte, en cambio lo otro te frustra no, es que no he triunfado porque no me he esforzado, pues es que es más complicado verdad, la persona que ha tenido suerte y ha triunfado y decir, los que se han esforzado			En el presente fragmento de la entrevista la participante continúa con su relato y afirma que las situaciones de VUND en su ciudad se relacionan con la necesidad apremiante y masiva de éxito económico y reconocimiento social que prevalece en la sociedad. Dicho de otro modo, es la prisa asociada a la consecución de logros socioeconómicos lo que la entrevistada relaciona con la volatilidad y agresividad de las reacciones de los transeúntes pues, según ella, en su sociedad prevalece la envidia. Por otro lado, este fragmento también se ubica en la presente categoría debido a que la entrevistada afirma que España es un país de "pícaros", lo que desde la complejidad del marco social puede asociarse a la emergencia de VUND, pues desde su perspectiva predominan el individualismo y el egoísmo.
I43: Es como de menor valor			
A44: Si eso, incluso les recuerdan que ellos no se han esforzado y no han triunfado, entonces es un poco el menosprecio, pero su decisión es....	VUND-Marco		
A45: Y tú crees que eso influye también la dinámica colectiva, por ejemplo, en un supermercado, en hacer una fila, de alguna manera como de lograrla rápido sin...	Macro social		
A46: Esto, no tanto es muy de super, luego ya en mercados se encuentran más. En los súper ya es muy diferente, ahí está mucho más organizado todo. En el mercado si yo he visto una situación, pero es que yo, también no me gusta mucho el conflicto, si veo que en una parada se monta algún rollo digo bueno voy a otro lado y ya está no. Pero bueno eso yo ahí no lo veo, lo que es en el mercado y esas cosas, siempre ha habido la picaresca de tipo caradura, como sabes en la tienda. "¡ay, ay es que tengo mucha prisa, que tengo mucha prisa!", se colaban y luego cuando salías se encontraban porque se quedaban hablando fuera. Pero esos son caraduras que ha habido toda la vida verdad y eso no es tanto violencia, sino que es picaresca, de que somos un país de pícaros			
I47: O sea culturalmente ¿ahí hay cómo...?			
A48: Es conseguir las cosas que no consiguen los otros no, me paro un poquito mejor, un poquito tal, ahí está esa picaresca del timo y demás, pasa que aquí en Barcelona pues hay una mezcla bastante importante de diferentes culturas, claro lo que es Cataluña se tiene un montón de personas originarias de Aragón de Andalucía, de Galicia, entonces hay un mix y por eso es divertido....			
I48:Tú crees que esa mezcla de culturas genera en cierto momento choques			
A49: Si pero a veces generan situaciones muy lindas, muy lindas yo he tenido una vecina que un día se encontró un gitanillo que se cayó en la calle, y ella era seria, se cayó en la calle y se hizo un buquete, pues supo cuidar muchachos, yo "bueno ahora no, no lo hagas porque te denuncian", se lo llevó a su casa lo bañó de arriba a abajo, le puso ropa más masculina de sus hijas, le dio de comer y luego lo devolvió a la calle. Ahora te denuncian por todo no, pero claro es esa actitud en el típico catalán de toda la vida son más, es más ir a lo suyo, más así no, entonces pues ahí ves las diferentes mezclas			
I50: Y por ejemplo en esa situación, que tu pones de ejemplo, de pronto ¿la normatividad de la ciudad también se ha vuelto más, menos amigables en la convivencia?, o sea parten de la premisa de la desconfianza. Porque esto que tú planteas, digamos a nosotros nos pasa igual, hoy en día eso es un delito, sí, porque estás hablando con un menor de edad, para tu aproximarte a un menor de edad ya de hecho hay una cantidad de condiciones, pero se parte desde la desconfianza no			En las presentes líneas la participante expone el contexto sociocultural que predomina en Barcelona, ciudad en la que convergen numerosas culturas a causa de la migración. A su vez asegura que la mezcla cultural puede propiciar situaciones a través de las cuales es posible dejar a un lado el individualismo y solidarizarse con los desconocidos que habitan el mismo espacio; así, alude a un episodio en el que una vecina suya auxilia a un niño gitano que encuentra en la calle. Por otro lado, manifiesta que se puede aprender a convivir con los extranjeros y alude su sana convivencia con el colectivo de rumanos que habita desde hace varios su años en su barrio.
A51: Pero más que la desconfianza, el miedo a la ley, porque yo creo que esta señora si de pronto estuviera aquí, le nacería volverlo a hacer y pero no lo haría porque, por miedo a la ley, pero ella lo haría con mucho, mucho cariño. Pero es eso que, que un poquito nos frenan en algunas actitudes pues, el qué dirán aquí se siente mucho no, el qué dirán. Hay un colectivo de romanos que cuando me lo encuentro me saludan y el otro día vi que una vecina me miró raro, porque yo les saludo, cuando me saludan les saludo, yo como _____			
pues saludan y es que te encuentras de todo			
I52: ¿Por qué? ¿Qué representación encuentran sobre los romanos? digamos como de			
A53: No porque, pues claro son personas que no están incluidas dentro de la sociedad	CONVIVENCIA NO		
I54: O, sea que han venido de manera ilegal	VIOLENTA-		
A55: Pues son de esas personas que van con carrito recogiendo cosas, pero, pues como nos hemos cruzado desde hace muchos años y ya uno está acostumbrado, buenos días, buenos días hablan muy poco castellano, pero eso lo saben perfecto. Yo por la calle voy abierta, entonces pues bueno, que alguien me mire a los ojos, me dicen buenos días, pues buenos días y ya está, que _____ adiós y ya está, es esto de que no todo el mundo necesita lo mismo ni quiere lo mismo	Cooperación social		En las situaciones a las que alude la participante pueden observarse formas de convivencia no violenta que estimulan la cooperación entre habitantes de la misma ciudad, pautas libres de violencia a través de las que los transeúntes se identifiquen con su prójimo en lugar de considerarlo extraño o un desconocido del que es necesario cuidarse.
I56: Es parte de aportar también a la convivencia			
A57: A mí lo que me gusta mucho es el hecho de, cuando paseo a primera hora a Kike que son las 5 de la mañana, hay poca gente y ahí ves las diferencias			
I58: ¿A tu perro?			
A59: si, si, si, entonces, pues ves las super diferencias no, de que, te encuentra a alguien estas tu solo en la calle con esta persona, entonces pues ves. En cambio, otro tipo de persona que me tenga miedo y pues "buenos días, buenos días" entonces pues es claro que cada persona es mundo, por diferentes, son personas que no son del barrio que vienen a trabajar al barrio en aquellas horas los traen a trabajar, digo los conoces pero que con interrelacionarse o hacerlo a lo que ellos te dan pues así, un poquito			
I60: Claro digamos ¿cómo te imaginas, cómo podría ser una ciudad como estas si no existiera ese tipo de violencia que crees tú? ¿no es viable?			
A61: Bueno, piensa que no es una cosa reciente, por mucho que la gente comente de que esta violencia es a partir de la inmigración y demás, esto siempre ha existido, piensa que el hecho de que el ministro de hacienda pues _____ cuarenta y cinco de años que ellos entraron entonces no es algo nuevo			

A42: Bueno al principio una cosa que es muy de ahora, es quequeremos todo ya, entonces pues bueno, no queremos esforzarnos para nada para nada. Lo que yo veo en la cultura española, es que la gente quiere tener el éxito sin esfuerzo y ya entonces pues bueno, genera mucha frustración. Yo, el hecho que sale mucho en Facebook y demás, esto de que, que no se está felicitando, no está saliendo en prensa deportistas que han triunfado, científicos españoles que hacen todo, esto no sale. Pero sale el de Belén Esteban que su gran logro fue que tuvo una hija con un torero. Entonces pues claro, ¿por qué pasa esto? pues porque el científico, el deportista ha conseguido ese éxito a base de un esfuerzo en cambio la otra no, entonces claro, si tú no has triunfado es porque no has tenido la suerte de encontrar un torero, es suerte, en cambio lo otro te frustra no, es que no lo he triunfado porque no me he esforzado, pues es que es más complicado verdad, la persona que ha tenido suerte y ha triunfado y decir, los que se han esforzado		En el presente fragmento de la entrevista la participante continúa con su relato y afirma que las situaciones de VUND en su ciudad se relacionan con la necesidad apremiante y masiva de éxito económico y reconocimiento social que prevalece en la sociedad. Dicho de otro modo, es la prisa asociada a la consecución de logros socioeconómicos lo que la entrevistada relaciona con la volatilidad y agresividad de las reacciones de los transeúntes pues, según ella, en su sociedad prevalece la envidia. Por otro lado, este fragmento también se ubica en la presente categoría debido a que la entrevistada afirma que España es un país de “pícaros”, lo que desde la complejidad del marco social puede asociarse a la emergencia de VUND, pues desde su perspectiva predominan el individualismo y el egoísmo.
I43: Es como de menor valor		
A44: Si eso, incluso les recuerdan que ellos no se han esforzado y no han triunfado, entonces es un poco el menosprecio, pero su decisión es....	VUND-Marco Macro social	
I45: Y tú crees que eso influye también la dinámica colectiva, por ejemplo, en un supermercado, en hacer una fila, de alguna manera como de lograrla rápido sin...		
A46: Esto, no tanto es muy de super, luego ya en mercados se encuentran más. En los súper ya es muy diferente, ahí está mucho más organizado todo. En el mercado si yo he visto una situación, pero es que yo, también no me gusta mucho el conflicto, si veo que en una parada se monta algún rollo digo bueno voy a otro lado y ya está no. Pero bueno eso yo ahí no lo veo, lo que es en el mercado y esas cosas, siempre ha habido la picaresca de tipo caradura, como sabes en la tienda, “¡ay, ay es que tengo mucha prisa, que tengo mucha prisa!”, se colaban y luego cuando salías se encontraban porque se quedaban hablando fuera. Pero esos son caraduras que ha habido toda la vida verdad y eso no es tanto violencia, sino que es picaresca, de que somos un país de pícaros		
I47: O sea culturalmente ¿ahí hay cómo...?		
A48: Es conseguir las cosas que no consiguen los otros no, me paro un poquito mejor, un poquito tal, ahí está esa picaresca del timo y demás, pasa que aquí en Barcelona pues hay una mezcla bastante importante de diferentes culturas, claro lo que es Cataluña se tiene un montón de personas originarias de Aragón de Andalucía, de Galicia, entonces hay un mix y por eso es divertido....		
I48:Tú crees que esa mezcla de culturas genera en cierto momento choques		
A49: Si pero a veces generan situaciones muy lindas, muy lindas yo he tenido una vecina que un día se encontró un gitanillo que se cayó en la calle, y ella era seria, se cayó en la calle y se hizo un buquete, pues supo cuidar muchachos, yo “bueno ahora no, no lo hagas porque te denuncian”, se lo llevó a su casa lo bañó de arriba a abajo, le puso ropa más masculina de sus hijas, le dio de comer y luego lo devolvió a la calle. Ahora te denuncian por todo no, pero claro es esa actitud en el típico catalán de toda la vida son más, es más ir a lo suyo, más así no, entonces pues ahí ves las diferentes mezclas		
I50: Y por ejemplo en esa situación, que tu pones de ejemplo, de pronto ¿la normatividad de la ciudad también se ha vuelto más, menos amigables en la convivencia?, o sea parten de la premisa de la desconfianza. Porque esto que tú planteas, digamos a nosotros nos pasa igual, hoy en día eso es un delito, sí, porque estás hablando con un menor de edad, para tu aproximarte a un menor de edad ya de hecho hay una cantidad de condiciones, pero se parte desde la desconfianza no		
A51: Pero más que la desconfianza, el miedo a la ley, porque yo creo que esta señora si de pronto estuviera aquí, le nacería volverlo a hacer y pero no lo haría porque, por miedo a la ley, pero ella lo haría con mucho, mucho cariño. Pero es eso que, que un poquito nos frenan en algunas actitudes pues, el qué dirán aquí se siente mucho no, el qué dirán. Hay un colectivo de romanos que cuando me lo encuentro me saludan y el otro día vi que una vecina me miró raro, porque yo les saludo, cuando me saludan les saludo, yo como _____		
pues saludan y es que te encuentras de todo		
I52: ¿Por qué? ¿Qué representación encuentran sobre los romanos? digamos como de		
A53: No porque, pues claro son personas que no están incluídas dentro de la sociedad		
I54: O, sea que han venido de manera ilegal		
A55: Pues son de esas personas que van con carrito recogiendo cosas, pero, pues como nos hemos cruzado desde hace muchos años y ya uno está acostumbrado, buenos días, buenos días hablan muy poco castellano, pero eso lo saben perfecto. Yo por la calle voy abierta, entonces pues bueno, que alguien me mire a los ojos, me dicen buenos días, pues buenos días y ya está, que _____ adiós y ya está, es esto de que no todo el mundo necesita lo mismo ni quiere lo mismo	CONVIVENCIA NO VIOLENTA-Cooperación social	En las presentes líneas la participante expone el contexto sociocultural que predomina en Barcelona, ciudad en la que convergen numerosas culturas a causa de la migración. A su vez asegura que la mezcla cultural puede propiciar situaciones a través de las cuales es posible dejar a un lado el individualismo y solidarizarse con los desconocidos que habitan el mismo espacio; así, alude a un episodio en el que una vecina suya auxilia a un niño gitano que encuentra en la calle. Por otro lado, manifiesta que se puede aprender a convivir con los extranjeros y alude su sana convivencia con el colectivo de romanos que habita desde hace varios su años en su barrio. En las situaciones a las que alude la participante pueden observarse formas de convivencia no violenta que estimulan la cooperación entre habitantes de la misma ciudad, pautas libres de violencia a través de las que los transeúntes se identifiquen con su prójimo en lugar de considerarlo extraño o un desconocido del que es necesario cuidarse.
I56: Es parte de aportar también a la convivencia		
A57: A mí lo que me gusta mucho es el hecho de, cuando paseo a primera hora a Kike que son las 5 de la mañana, hay poca gente y ahí ves las diferencias		
I58: ¿A tu perro?		
A59: sí, si, sí, entonces, pues ves las super diferencias no, de que, te encuentra a alguien estas tu solo en la calle con esta persona, entonces pues ves. En cambio, otro tipo de persona que me tenga miedo y pues “buenos días, buenos días” entonces pues es claro que cada persona es mundo, por diferentes, son personas que no son del barrio que vienen a trabajar al barrio en aquellas horas los traen a trabajar, digo los conoces pero que con interrelacionarse o hacerlo a lo que ellos te dan pues así, un poquito		
I60: Claro digamos ¿cómo te imaginas, cómo podría ser una ciudad como estas si no existiera ese tipo de violencia que crees tú? ¿no es viable?		
A61: Bueno, piensa que no es una cosa reciente, por mucho que la gente comente de que esta violencia es a partir de la inmigración y demás, esto siempre ha existido, piensa que el hecho de que el ministro de hacienda pues _____ cuarenta y cinco de años que ellos entraron entonces no es algo nuevo		

I62: pero, pero pues digamos ahí están hablando de una violencia delictiva, donde hay una intencionalidad de yo quitarte algo si, de hacer la inflexión, hablo digamos un poco más de esa violencia que se da en la convivencia entre dos personas desconocidas en los espacios públicos.		
A63: El tema de la conducción de coches es casi de toda la vida, claramente de toda la vida. Personas sin conocerse lanzarse a golpes de puño por no tener un pase si, también ha sido toda la vida yo no lo veo esencialmente, es como que ahora se habla tanto del tema de la violencia de género, de las acciones contra mujeres toda la vida han existido, lo que no había eran redes sociales ni medios que...		
I64: Visibilizaban		
A65: Ni contaban, es que yo un día mi madre me decía es que esta juventud está viviendo sin valores, que claro tanto sexo, digo con que sexo. Digo, tu pueblo cuántos hijos dejaría. Porque allá eran nueve o más y van corriendo, porque cuando yo había nacido, no había anticonceptivos como ahora, pues había un montón e incluso en el pueblo de mi padre era más divertido, porque no había un pelirrojo y de pronto nacía un pelirrojo en la familia. Eso que yo te digo es muy evidente. Es aquello que toda la vida ha existido, lo que no se ha hablado no se ha expandido, como se extiende ahora en las redes sociales, pero el ser humano es lo que decimos es racional, pero a veces cruelmente irracional y yo que me encantan los animales he trabajado con seres así puedo decir que son más racionales los animales, bueno más....		
I66: Como más empáticos		
A67: Si son más humanos que los propios que los propios humanos		
I68: Si más sensibles		
A69: Entonces pues bueno, esto ha sido siempre un cosa es eso que ahora lo vemos más, también pues lo que si es que en Barcelona se ha ido perdiendo es el contacto original no, cada uno va a su casa se encierra, entonces pues bueno eso es una cosa que es un poquito sí que se ha ido...	CONVIVENCIA NO VIOLENTA-Inteligencia colectiva	La participante concluye su intervención aludiendo a los episodios de VUND que asegura tienen lugar desde hace mucho tiempo en las carreteras de Barcelona, añadiendo que como sociedad es necesario dejar a un lado nuestros excesivos individualismos para mejorar la convivencia. Este último tramo de la entrevista se inscribe en la presente categoría debido a que solo a través de una inteligencia colectiva en acto pueden generarse cambios que impliquen nuestra comprensión del valor intrínseco del prójimo, independientemente de su género, raza, condición social o procedencia geográfica.
I70: Perdiendo		
A71: Perdiendo, pero también depende de las personas, no es lo mismo vivir en un barrio de una ciudad, que en un pueblo no, la gente pues se conocen		
I72: Es distinto la única dinámica que hay acá en una ciudad directamente con ...		
A73: Hay muchos barrios, son barrios dormitorio no, entonces la gente ni se conoce, ni se habla y no...		
I74: ¿Y tú crees que eso ayudaría a mejorar la convivencia ? si nos... digamos dentro de los mismos barrios se conociera más la gente, si hubiera una cercanía		
A75: Quizá habría más choques. Bueno porque es que estamos cada vez más individuales a mi parecer, entonces claro no estamos acostumbrados a ceder a los otros, cuando son las reuniones de vecinos _____ escalera es por mucho que es por tonterías, no porque tu estas acostumbrado que tu casa es tu palacio y claro ponerte de acuerdo con otro vecino cuando ya acabaste _____ y luego es por eso, porque no estamos acostumbrados a, no, no estamos acostumbrados algunos a un tema social que es ...		
I76: O sea, a pensar en el otro, a salir de ese individualismo, o sea que una puerta de salida de respuesta a no generar violencia sería no ser tan individualista		
A77: Si pensar en el bien común yo he pensado que podría ser una anarquista utópica		
I78: Bueno Alexia, yo sé que no tienes mucho tiempo muchísimas gracias de verdad por tu		

Anexo P Matriz de Análisis por Categorías Bogotá

[illegible]

[illegible]

Government	Percentage
Current government	85%
Previous government	15%

[illegible]

Anexo R Matriz General de Análisis Bogotá y Barcelona 1

Matriz de Análisis por Categorías Bogotá y Barcelona

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONSOLIDADO SUBCATEGORÍAS BARCELONA	CONSOLIDADO CATEGORÍAS BARCELONA	CONSOLIDADO SUBCATEGORÍAS BOGOTÁ	CONSOLIDADO CATEGORÍAS BOGOTÁ
VUND Violencia Urbana No Delictiva	Marco macrosocial	Ninguno de los participantes está de acuerdo en que la VUND y las dinámicas violentas entre los transeúntes de Barcelona estén directamente relacionadas con sus posibilidades económicas ni con el acceso que hayan tenido a la educación superior. Por otro lado, todos los participantes opinan que se identifican con los transeúntes por el hecho de compartir el mismo espacio urbano. Además, la mayoría coincide en que los episodios de VUND que se dan en su ciudad se relacionan con las brechas socioeconómicas globales que pueden verse expresadas, sobre todo, en las diferencias de clase y en la compleja situación que viven los inmigrantes.	La inclinación es considerar que ni el acceso a la educación superior ni la posesión de abundantes recursos económicos influyen en los transeúntes al momento de encarar una situación con otro transeúnte de manera agresiva o violenta; además, los participantes se identifican con los ciudadanos desconocidos. Por otro lado, en su mayoría no conciben que en las calles de Barcelona haya tanta VUND como para considerarla un problema real; a su vez, ninguno opina que se deba asumir como "natural" la interacción violenta que se llegue a dar. Adicionalmente, la mayoría coincide en que los transeúntes se relacionan entre sí del mismo modo en el que se relacionaban con sus padres. También puede afirmarse que en su mayoría no se perciben como transeúntes que tienden a reaccionar violentamente. De igual manera, todos consideran que sus expresiones verbales y gestuales en las calles comunican amabilidad y empatía. Ahora bien, puede afirmarse que la mayoría considera la multiculturalidad como un factor positivo que propicia la cooperación social. En contraste, solo uno relaciona la aparición de la VUND con el racismo, la discriminación por género y status socioeconómico.	La mayoría de los participantes (Dora, Jairo, Julio Cesar y Nubia) están de acuerdo en que las personas con menos recursos económicos tienden a ser más agresivas en sus interacciones con los desconocidos en las calles de Bogotá, mientras que solo dos participantes estuvieron de acuerdo en que el acceso a la educación superior está íntimamente relacionado con una menor tendencia a la agresividad en las calles o con la VUND. Ahora bien, teniendo en cuenta los resultados, se puede afirmar que en la mayoría de los participantes persiste una sensación de recelo o "desconfianza" frente a los demás transeúntes de la ciudad, pues en las calles de Bogotá persiste la inseguridad. Del mismo modo, se percibe al ciudadano desconocido como una persona de la que es necesario cuidarse y no como alguien con el que los participantes se sientan identificados por el hecho de ser humanos y compartir el mismo espacio.	En términos generales la tendencia de los participantes es percibirse flexibles, comprensivos y empáticos con los transeúntes de las calles bogotanas pese a que la desconfianza por medio de la que se relacionan con ellos persista. Desconfianza que, según ellos, se vincula con las amplias brechas de injusticias socioeconómicas, así como con el acceso limitado a la educación, pues para la mayoría de ellos el nivel económico y educativo de los transeúntes influye al momento de encarar una situación por resolver en espacios urbanos. Dicho de otro modo, para esta mayoría el hecho de que algunos ciudadanos cuenten con acceso a la educación superior puede relacionarse con una menor tendencia de estos a reaccionar agresiva o violentamente cuando se da una situación por resolver que pueda ser de VUND o que pueda derivar en ella. Del mismo modo, la tendencia en la presente categoría es opinar que la agresividad o VUND ha llegado a convertirse en un fenómeno cotidiano al que los transeúntes se han acostumbrado; un fenómeno que afecta negativamente tanto a involucrados como a no involucrados.
	Axiomas de la comunicación humana	En cuanto a las opiniones de los participantes el común denominador es percibirse como transeúntes en los que la ira es infrecuente en las reacciones emocionales que tienen en determinadas situaciones urbanas que podrían ser VUND o derivar en ella. Por el contrario, todos consideran que en las calles sus expresiones verbales y gestuales comunican cordialidad, empatía y flexibilidad, por lo que consideran que su contribución a los episodios de VUND en Barcelona es nula. No obstante, llama la atención el hecho de que uno de ellos opine que estos episodios son poco frecuentes en su ciudad, lo que contrasta con la opinión de otro de los participantes, quien considera que los transeúntes sí son hostiles y se comportan del mismo modo tanto antes como después de la pandemia.		La mayoría de los participantes se muestran comprensivos y empáticos con los demás transeúntes y concuerdan en que sus expresiones verbales y gestuales pudieron comunicar enfado cuando experimentaron ira debido a los inconvenientes que tuvieron con transeúntes; no obstante, en dos casos uno de los participantes admitió que sus expresiones comunican indiferencia y otro admitió que no se muestra necesariamente comprensivo o empático cuando se presentan inconvenientes en las calles. En general, la mayoría también admite que sus expresiones gestuales y verbales comunican "desconfianza" o recelo hacia los demás transeúntes, actitudes que los participantes relacionan explícitamente con la inseguridad que aseguran prevalece en Bogotá. Ahora bien, los participantes no se perciben como agentes que contribuyan activamente a mantener cierto tipo de violencia en las calles, excepto uno de ellos; del mismo modo, la mayoría de ellos afirma que la ira no es frecuente en sus reacciones, exceptuando a dos de ellos.	
	Modo crónico de comunicación interpersonal	La mayoría de los participantes tiende a contradecirse o a responder ambiguamente cuando se le pregunta si en las calles de Barcelona es común que los transeúntes reaccionen agresivamente o mantengan actitudes hostiles hacia los otros. Dicho de otro modo, en una de las preguntas el participante responde que sí hay dinámicas agresivas y en otra de las preguntas similares él mismo responde que no o que tal vez. Ahora bien, solo uno de ellos responde categóricamente que sí existen tales dinámicas y agrega que esto constituye un problema para su ciudad, pues los transeúntes se han acostumbrado a ver como "natural" algo que él considera que no lo es. Del mismo modo, este es el único participante que en su entrevista relaciona estos episodios con la multiculturalidad y con el fenómeno migratorio que se da en su ciudad actualmente. En otras palabras, él opina que hay una relación entre racismo, discriminación por género, status socioeconómico y VUND. Lo anterior contrasta con la opinión de otro de los participantes, quien opina que los episodios mencionados son escasos, por lo que no constituyen un problema real para su ciudad.		Todos los participantes concuerdan en que en las calles de Bogotá son frecuentes entre sus transeúntes frases, gestos, actitudes violentas o palabras hostiles, y en que estos se han acostumbrado a este fenómeno; además, todos –a excepción de uno– concuerdan en que la agresividad entre los transeúntes no debería asumirse como "natural". Además, para la mayoría la agresividad en las calles es un problema en la medida en que afecta a terceros. En términos generales, puede afirmarse que para la mayoría la agresividad en Bogotá es un modo crónico de comunicación.	
	Pauta transgeneracional violenta	Todos los participantes, a excepción de uno, consideran que sus relaciones con los transeúntes de su ciudad son análogas a las que han mantenido con sus padres. Con todo, uno de ellos hace la salvedad de que haber aprendido de sus padres a reprimir la ira no ha significado necesariamente algo positivo para ella.		La mayoría de los participantes, con excepción de dos, no está de acuerdo en que sus interacciones con los desconocidos en las calles de Bogotá sean de la misma manera en la que interactuaban con sus padres.	
	IRA (variable cuantitativa)	Todos los participantes, a excepción de uno, consideran que la ira no es frecuente en sus respuestas emocionales. A su vez, ninguno de ellos considera que contribuya a mantener cierta forma de violencia en su ciudad. Todos consideran que en las calles de Barcelona sus expresiones gestuales y verbales comunican amabilidad y empatía.		De los cinco participantes dos se muestran ambiguos –ni de acuerdo ni en desacuerdo– cuando se les pregunta si se perciben como personas que tienden a reaccionar con ira. En cuanto a los demás, uno de ellos admite que la ira es frecuente en sus reacciones emocionales; no obstante, no se percibe de ningún modo como alguien que contribuya activamente a mantener cierta violencia en Bogotá. Por otro lado, llama la atención que uno de los participantes que no se percibe como iracundo opine que sí contribuye de cierta forma a mantener la violencia en su ciudad. En términos generales, pese a que todos admitan o se muestren ambiguos cuando se les pregunta si reaccionan con ira, el común denominador es que –pese a que todos tiendan a sentir internamente la ira– esta no los nubla completa y violentamente al momento de interactuar con los transeúntes.	

Anexo R Matriz General de Análisis Bogotá y Barcelona 2

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONSOLIDADO SUBCATEGORÍAS BARCELONA	CONSOLIDADO CATEGORÍAS BARCELONA	CONSOLIDADO SUBCATEGORÍAS BOGOTÁ	CONSOLIDADO CATEGORÍAS BOGOTÁ
Convivencia No Violenta	Inteligencia Colectiva	Todos los participantes coinciden en percibirse como transeúntes flexibles y organizados al momento de interactuar y resolver situaciones con otros transeúntes. En otras palabras, la tendencia de los participantes es verse como ciudadanos a los que se les facilita comprender al otro y ponerse en su lugar cuando hay inconvenientes colectivos para llegar a una solución más compleja y creativa que la violencia. Ahora bien, llama la atención la lucidez con la que uno de ellos lo manifiesta: "No siempre es necesario ganar, a veces hay que ceder."	Puede afirmarse que en su totalidad los participantes se perciben como ciudadanos que priorizan comportamientos flexibles, empáticos y comprensivos orientados al beneficio colectivo. Ninguno muestra opiniones contrarias a la cooperación social ni a la inteligencia colectiva; por el contrario, se muestran abiertos al diálogo y a la colaboración con el propósito de solucionar situaciones en un espacio urbano. Llama la atención que dos de los participantes coincidan en que en Barcelona los transeúntes se relacionan coherentemente según la ley de origen de la comunidad Carare.	Todos los participantes, excepto uno, se perciben como ciudadanos a los que se les facilita flexibilizar sus pensamientos y acciones con el propósito de entender a los transeúntes en medio de situaciones imprevistas en el espacio público bogotano. Dicho de otro modo, todos se perciben empáticos al momento de encarar colectivamente una situación que sea o pueda desencadenar un episodio de VUND. Por otro lado, en la presente subcategoría la tendencia es opinar que la pandemia por covid-19 afectó negativamente las interacciones humanas en las calles de Bogotá.	En general puede afirmarse que los participantes se inclinan a percibirse como ciudadanos que priorizan comportamientos flexibles y empáticos orientados al beneficio colectivo. Sin embargo, la tendencia también es mantener de entrada un trato distante con los transeúntes en las calles de Bogotá, es decir, como si a priori estos no fueran personas de sus afectos o personas con las que se identifican por el simple hecho de ser humanos y compartir un mismo espacio y fueran, más bien, personas de las que es necesario desconfiar, lo que puede relacionarse –por lo menos parcialmente– con una convivencia agresiva. Por otro lado, en lo que respecta a la Ley de origen de la comunidad indígena CARARE, es necesario destacar que solo uno de los participantes se encuentra dentro de este camino espiritual que fomenta la convivencia no violenta y la cooperación social, así como el generar interacciones cívicas más creativas, cercanas y más complejas que las que pueden obtenerse través de la agresividad, violencia o VUND.
	Cooperación social	Todos los participantes coinciden en identificarse con los transeúntes y en tratarlos como les gustaría que los trataran a ellos o a alguien de sus afectos; así, todos parecen percibirse como ciudadanos a los que se les facilita cooperar colectivamente con el propósito de encontrar una solución en un contexto urbano. Además, llama la atención que ninguno considere a los transeúntes como desconocidos de los que a priori es necesario desconfiar; consideración que puede apreciarse como una muestra del tipo de dinámicas que se dan en las calles de Barcelona. Ahora bien, llama la atención que dos de los participantes hagan una alusión explícita a la multiculturalidad y a la migración legal e ilegal como factores que juegan a favor de la convivencia pacífica, pues las consideran ocasiones para enriquecer la cultura local, así como oportunidades para estimular tanto formas de convivencia no violenta como distintos tipos de cooperación social. Así mismo, uno de ellos refiere un episodio de primera mano en el que un transeúnte prescindió de su individualismo y se solidarizó con un niño migrante prestándole ayuda.		Sobresale la inclinación a relacionarse con los transeúntes de Bogotá mediante la desconfianza o, por lo menos, a interactuar con ellos como si a priori no fueran personas de sus afectos. En consecuencia, llama la atención que se perciban empáticos, flexibles y cooperativos en medio de un entorno que, según sus respuestas anteriores, es tan propicio para generar desconfianza; es decir, esto llama la atención en la medida en que para funcionar y sobrevivir colectivamente es necesario generar relaciones basadas, precisamente, en la confianza. Por lo demás, solo uno de los participantes opina que en las situaciones urbanas por resolver tiende a percibirse como el poseedor de la verdad.	
	No-Violencia				
	Cosmovisión Ancestral: Reconocimiento de la "Ley de Origen Carare".	Dos participantes coinciden en que en Barcelona los transeúntes se relacionan coherentemente según la ley de origen de la comunidad Carare, mientras que solo uno considera lo opuesto. Ahora bien, llama la atención que en la entrevista otro participante refiera una puntuación que se relaciona con esta cosmovisión: "yo intento no hacer daño gratuitamente".		Ninguno de los transeúntes se encuentra de acuerdo en que en su ciudad los transeúntes se relacionen coherentemente según la ley de origen de la comunidad Carare. No obstante, uno de ellos hace parte de esta comunidad y en una de sus respuestas anteriores relaciona la disminución de su agresividad con las enseñanzas que ha recibido en el seno de esta comunidad.	