

**La Radio Comunitaria como agente del Cambio Social
en las comunidades indígenas y afrodescendientes
de la Costa Caribe nicaragüense:
los casos de Radio URACCAN Rosita,
Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam**

Yulmar Runel Montoya Ortega

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi queda condicionat a l'acceptació de les condicions d'ús establertes per la següent llicència Creative Commons:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=ca>

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis queda condicionado a la aceptación de las condiciones de uso establecidas por la siguiente licencia Creative Commons:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=es>

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis it is limited to the acceptance of the use conditions set by the following Creative Commons license:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=en>

**La Radio Comunitaria como agente del Cambio Social en las comunidades indígenas
y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense: los casos de Radio URACCAN
Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam**

Doctorat en Comunicació Estratègica, Publicitat i Relacions Públiques



Yulmar Runel Montoya Ortega

DIRECCIÓN
Dra. Mariluz Barbeito Veloso
2024

TESIS DOCTORAL

La Radio Comunitaria como agente del Cambio Social en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense: los casos de Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam

Autor:

Yulmar Runel Montoya Ortega

Directora:

Mariluz Barbeito Veloso

**Doctorat en Comunicació Estratègica, Publicitat i Relacions Publiques
Departament de Publicitat, Relacions Publiques y Comunicació Audiovisual**

Facultat de Ciencias de la Comunicació

Universitat Autònoma de Barcelona

2024

A mi esposa Argeli Martínez García, por su apoyo incondicional, por creer en mí, por acompañarme, y alentarme a seguir con fuerza en este proceso doctoral. Por creer y confiar en mí. Por estar a mi lado en los buenos y malos momentos.

A mis madres Martha Sevilla y Olga Ortega. A mis padres Rigoberto Montoya y Geovanni Montoya Sevilla que está en el cielo. A mis hermanos (tíos). Por el cariño y acompañamiento que siempre me han brindado.

A la Dra. Alta Hooker, ex rectora de Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), por confiar y creer siempre en mí. Por brindarme la beca para venir a cursar mi doctorado a Barcelona, siendo director del Instituto de Comunicación Intercultural de la URACCAN.

Agradecimiento

El camino no ha sido fácil, pero he llegado al final del camino, sabiendo que la semilla de la investigación, es un paraíso infinito por descubrir para aportar a construir sociedades diversas. Sirvan las presentes palabras para manifestar, el infinito agradecimiento a Dios por darme la fortaleza de llegar hasta aquí.

Quiero agradecer desde lo más profundo de mi corazón a mi apreciada y querida Dra. Mariluz Barbeito Veloso, directora de esta tesis. Por enseñarme, y guiarme en este camino de la investigación académica. A quien, además, considero mi mentora, mi amiga y mi maestra. Su paciencia, y sus maravillosos conocimientos, hoy quedan guardados en mi mente, alma y corazón. Millones de gracias por sus consejos. Por estar siempre que le demandé. Por saber orientarme. Por sus sabios consejos. Muchísimas gracias, estimada y apreciada Dra. Barbeito.

A la Dra. Inker-Anni Sara, profesora de la Sámi Allaskuvla (Sámi University of Applied of Sciences) de Noruega, por guiar mi estancia internacional realizada en esta maravillosa casa del conocimiento indígena Sámi. Y a la Dra. Ellen Marie, por atenderme en el departamento.

Al Dr. David Roca, porque desde la coordinación de programa de Doctorado, siempre estuvo a disposición a responder dudas, y acompañar en las acciones administrativas y académicas.

A la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), por haberme enviado a cursar este maravilloso programa de Doctorado, con una beca financiada con fondos económicos de los hermanos del Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos (SAIH), Noruega. Y a los directores de las radios comunitarias de URACCAN, por su disponibilidad.

A mis ex compañeros de la dirección del Instituto de Comunicación Intercultural de la URACCAN, quienes me acompañaron de manera permanente en este proceso académico. Y que a pesar que asumía mi labor desde Barcelona, siempre hicieron un maravilloso trabajo.

A ex compañeros de la URACCAN: William Flores, Tania Rossman, Eysner García, Nastaicha Down, Gilberto Artola, Lázaro Figueroa.

Resumen

La presente tesis doctoral analiza el cambio social impulsado por la radio comunitaria de URACCAN (Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam) en las comunidades indígenas y afrodescendientes de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, desde tres dimensiones prácticas: territorio, educación y salud.

El estudio evidencia la importancia de este tipo de medios de comunicación en un contexto complejo, marcado por las desigualdades sociales, los conflictos territoriales, el déficit educativo y la debilidad del sistema sanitario que afecta a las comunidades indígenas y afrodescendientes del Caribe. Donde la radio URACCAN, es una de las principales fuentes de información, que además, funciona como agente de cambio social, por cuanto organizan acciones puntuales que abordan las principales realidades que sufren los territorios multiétnicos.

Es un estudio de caso múltiple de corte cualitativo, holístico y descriptivo, que incluye una muestra cuantitativa que analiza la parrilla de programación del objeto de estudio, y que incluye técnicas como la entrevista y la observación participante.

Los resultados, reflejan que estas emisoras son un vehículo de comunicación intercultural, promotoras del cambio social en las comunidades indígenas y afrodescendientes. Aunque la parrilla de programación, muestra una debilidad importante en los contenidos que comparten diariamente, la cual está mayormente predominada por programas musicales.

Sin embargo, la radio URACCAN, ha impulsado otras iniciativas que abordan los principales problemas que aquejan a las comunidades indígenas y afrodescendientes a través de actividades, eventos y acciones comunicativas como campañas de comunicación intercultural enfocadas en la cultura de paz que promueven la búsqueda de soluciones a los conflictos territoriales; así como las orientadas a la prevención de enfermedades endémicas y la promoción del modelo de salud intercultural; y las educativas que se centran en la educación informal, que además, aportan a la alfabetización, al fortalecimiento lingüístico, y la identidad. Las cuales, han sido estratégicamente claves para la transformación social en el Caribe.

Palabras claves: Radio comunitaria, Costa Caribe Nicaragüense, Indígenas y afrodescendientes, URACCAN, Comunicación intercultural

Resum

Aquesta tesi doctoral analitza el canvi social impulsat per la ràdio comunitària d'URACCAN (Ràdio URACCAN Rosita, Ràdio URACCAN Siuna i Ràdio URACCAN Waspam) a les comunitats indígenes i afrodescendents de les Regions Autònomes de la Costa Carib Nicaragüenca, des de tres dimensions pràctiques: territori , educació i salut.

L'estudi evidencia la importància d'aquest tipus de mitjans de comunicació en un context complex, marcat per les desigualtats socials, els conflictes territorials, el dèficit educatiu i la debilitat del sistema sanitari que afecta les comunitats indígenes i els afrodescendents del Carib. On la ràdio URACCAN és una de les principals fonts d'informació, que a més, funciona com a agent de canvi social, ja que organitzen accions puntuals que aborden les principals realitats que pateixen els territoris multiètnics.

És un estudi de cas múltiple de tall qualitatiu, holístic i descriptiu, que inclou una mostra quantitativa que analitza la graella de programació de l'objecte d'estudi, i que inclou tècniques com l'entrevista i l'observació participant.

Els resultats reflecteixen que aquestes emissores són un vehicle de comunicació intercultural, promotores del canvi social a les comunitats indígenes i afrodescendents. Tot i que la graella de programació, mostra una debilitat important en els continguts que comparteixen diàriament, la qual està majoritàriament predominada per programes musicals.

Tot i això, la ràdio URACCAN, ha impulsat altres iniciatives que aborden els principals problemes que afecten les comunitats indígenes i afrodescendents a través d'activitats, esdeveniments i accions comunicatives com campanyes de comunicació intercultural enfocades a la cultura de pau que promouen la recerca de solucions als conflictes territorials; així com les orientades a la prevenció de malalties endèmiques i la promoció del model de salut intercultural; i les educatives que se centren en l'educació informal, que a més aporten a l'alfabetització, al reforçament lingüístic i la identitat. Les quals, han estat estratègicament claus per a la transformació social al Carib.

Paraules clau: Ràdio comunitària, Costa Carib Nicargüense, Indígenes i afrodescendents, URACCAN, Comunicació intercultural

Abstract

This doctoral thesis analyzes the social change promoted by URACCAN community radio (Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna and Radio URACCAN Waspam) in the indigenous and Afro-descendant communities of the Autonomous Regions of the Nicaraguan Caribbean Coast, from three practical dimensions: territory, education and health.

The study evidences the importance of this type of media in a complex context, marked by social inequalities, territorial conflicts, educational deficit and the weakness of the health system that affects the indigenous and Afro-descendant communities of the Caribbean. URACCAN radio is one of the main sources of information, which also functions as an agent of social change, as it organizes specific actions that address the main realities suffered by the multi-ethnic territories.

It is a qualitative, holistic and descriptive multiple case study, which includes a quantitative sample that analyzes the programming grid of the object of study, and includes techniques such as interviews and participant observation.

The results reflect that these stations are a vehicle for intercultural communication, promoters of social change in indigenous and Afro-descendant communities. Although the programming grid shows an important weakness in the content shared daily, which is mostly dominated by music programs.

However, URACCAN radio has promoted other initiatives that address the main problems afflicting indigenous and Afro-descendant communities through activities, events and communication actions such as intercultural communication campaigns focused on the culture of peace that promote the search for solutions to territorial conflicts; as well as those oriented to the prevention of endemic diseases and the promotion of the intercultural health model; and educational campaigns focused on informal education, which also contribute to literacy, linguistic strengthening and identity. These have been strategically key to social transformation in the Caribbean.

Keywords: Community radio, Nicaraguan Caribbean Coast, Indigenous and Afro-descendants, URACCAN, Intercultural Communication

ÍNDICE

CAPÍTULO 1

I.	Introducción	1
1.1	Delimitación del tema y objeto de estudio	7
1.2	Planteamiento de los objetivos.....	9
1.3	Preguntas de Investigación.....	11
1.4	Interés y justificación del estudio	11
1.5	Estructura del trabajo.....	13

CAPÍTULO 2

2.	Marco Teórico.....	23
2.1	La comunicación intercultural: conceptos y aproximaciones teóricas	23
2.2	La comunicación intercultural y sus principales exponentes	27
2.3	Comunicación intercultural para el desarrollo y para el cambio social.....	29
3.	Teoría del cambio social: una interpretación de sus principales referentes	45
3.1	Religión y su incidencia en el cambio social: una mirada de Kant, Nisbet y Tilly.....	49
3.2	La sociología de Kant y Comte: la ciencia que estudia la sociedad humana.....	51
3.3	El materialismo histórico de Marx y la sociología histórica de Weber.....	57
3.4	El cambio social y su relación con la sociología: un planteamiento de Boudon.....	64
3.5	La estructuración de Giddens como factor de cambio social	67
3.6	Subjetivismo y objetivismo: lo dual del estructuralismo dialéctico de Marx.....	70
3.7	El planteamiento de Gramsci y subjetivismo	72
3.8	El subjetivismo y la acción social desde la mirada de Weber	73
3.9	Marx: crítica de la sociedad capitalista y del proletariado	75
3.10	Una breve mirada al método dialéctico de Hegel con Marx.....	78
3.11	Lucha social y comunidad: Tönnies y Foucault en conexión con Marx	81
3.12	La revolución industrial frente al planteamiento de Marx y Engels.....	82
3.13	El posmodernismo, los movimientos sociales y el cambio social	90
3.14	Agentes causales del cambio social.....	93
3.15	Perspectiva psicológica del cambio social.....	95
3.16	La teoría del conflicto y su relación con el cambio social.....	99
4.	Cambio social en América Latina: el origen	102
4.2	El plantemiento de la teoría de la dependencia en América Latina.....	113
4.3	El neoliberalismo y las dinámicas establecidas en América Latina	117

4.4	La sociología y el relato latinoamericano.....	120
4.5	Los movimientos sociales como promotores del cambio social en América Latina....	127
5.	Colonización: geopolítica de Nicaragua y la autonomía del Caribe	135
5.1	El nacimiento de la Ley de Autonomía Regional.....	138
5.2	La tierra como propiedad comunal: conflictos estructurales	144
5.3	Acontecimientos que constituyen cambios sociales en la Costa Caribe	150
5.4	La demarcación territorial.....	154
5.5	Estado de pobreza en los pueblos indígenas y afrodescendientes.....	167
5.6	Educación y cambio social.....	172
5.7	Necesidad de articulación del sistema de salud	185
5.8	Reflexiones sobre el impacto de la COVID-19 ante la incertidumbre de los datos	198
6.	La radio comunitaria y sus aportes comunicacionales.....	203
6.1	El cambio social: la sociología y la radio comunitaria.....	205
6.2	Las radios comunitarias y su rol en el cambio social.....	207
6.3	Radio Comunitaria en Europa	209
6.4	Radio Comunitaria en América: Estados Unidos	214
6.5	Los medios de comunicación en Nicaragua y la Costa Caribe	225
7.	Radio comunitaria en Nicaragua.....	234
7.1	Radio comunitaria en la Costa Caribe de Nicaragua	237
7.2	Radio comunitaria y cambio social en la Costa Caribe.....	241
8.	Radio URACCAN y la Costa Caribe Norte de Nicaragua	248
8.1	La radio URACCAN y las comunidades indígenas y afrodescendientes.....	250
8.2	La radio desde la extensión social comunitaria de URACCAN	253
8.3	La radio URACCAN para el cambio social.....	257

CAPÍTULO 3

9.	Diseño Metodológico.....	272
9.1	Enfoque de la investigación.....	272
9.2	Diseño y abordaje de la investigación	273
9.3	Métodos y técnicas de recolección de datos	275
9.4	Muestreo teórico para el análisis de datos.....	279
9.5	Unidad y categoría de análisis	281
9.6	Procesamiento y análisis de la información.....	282
9.7	Criterios de calidad.....	283
9.8	Enfoque ético	284

10.	Diseño de las técnicas de recolección de los datos: la investigación científica.....	284
10.1	Análisis cuantitativo.....	285
10.2	Entrevista semiestructurada.....	290
10.3	Un estudio de caso para conocer sobre la radio comunitaria	299

Capítulo 4

11.	Análisis del objeto de estudio.....	299
11.1	URACCAN y la instauración de la radio comunitaria.....	300
11.2	Organización del estudio cuantitativo de la parrilla de programación	308
11.3	Macrogéneros y géneros en las radios comunitarias de URACCAN.....	313
11.3.4	<i>Macrogéneros por radio</i>	320
11.3.4.1	<i>Radio URACCAN Waspam</i>	320
11.3.4.2	<i>Radio URACCAN Rosita</i>	321
11.3.4.3	<i>Radio URACCAN Siuna</i>	323
11.4	Presencia de los géneros ante el objeto de estudio	326
11.4.1.1	<i>Radio URACCAN Waspam</i>	328
11.4.1.2	<i>Radio URACCAN Rosita</i>	330
11.4.1.3	<i>Radio URACCAN Siuna</i>	333
11.5	Incidencia y promoción del cambio social en el objeto de estudio	335
11.5.1.1	<i>Radio URACCAN Waspam</i>	338
11.5.1.2	El abordaje de la salud	338
11.5.1.3	El tratamiento de la educación.....	339
11.5.1.4	El indicador territorio con una presencia significativa	339
11.5.2	<i>Radio URACCAN Rosita</i>	339
11.5.2.1	La salud y la baja presencia en la programación.....	341
11.5.2.2	El limitado tratamiento brindado a Territorio	343
11.5.2.3	El tratamiento desbordado a Educación.....	345
11.5.3	<i>Radio URACCAN Siuna</i>	347
11.5.3.1	El territorio con el menor abordaje en las emisiones diarias.....	349
11.5.3.2	La presencia del indicador salud en la programación.....	350
11.5.3.3	Educación con un alto predominio para el cambio social	352

Capítulo 5

12.	Resultados.....	354
12.1	Limitada presencia de programas dedicados al cambio social.....	355
12.2	Las emisoras frente a la variable cambio social-indicador territorio.....	358

12.2.1	<i>Relación de la variable cambio social-indicador territorio de RUW</i>	359
12.2.2	<i>Relación de la variable cambio social-indicador territorio de RUR</i>	360
12.2.3	<i>Relación de la variable cambio social-indicador territorio de RUS.....</i>	363
12.3	<i>Las emisoras frente a la variable cambio social-indicador educación.....</i>	367
12.3.1	<i>Relación de la variable cambio social-indicador educación RUW</i>	368
12.3.2	<i>Relación de la variable cambio social-indicador educación RUR</i>	369
12.3.3	<i>Relación de la variable cambio social-indicador educación RUS.....</i>	371
12.4	<i>La emisoras frente la variable cambio social-indicador salud.....</i>	373
12.4.1	<i>Relación de la variable cambio social-indicador salud RUW</i>	375
12.4.2	<i>Relación de la variable cambio social-indicador salud RUR</i>	376
12.4.3	<i>Relación de la variable cambio social-indicador salud RUS.....</i>	378
12.5	<i>Campañas de comunicación que aportan al cambio social.....</i>	381
12.5.1	<i>Alianzas institucionales para el cambio social.....</i>	383
12.6	<i>Las emisoras y la necesidad de replantear sus contenidos.....</i>	385
12.6.1	<i>Debilidades y necesidad de reestructuración</i>	387
12.6.1.1	<i>El vacío del tratamiento de los conflictos territoriales en la radio</i>	387
12.6.1.2	<i>Debilidad y ausencia en el abordaje de la educación</i>	388
12.6.1.3	<i>Urgencia de abordar los problemas de salud</i>	389

CAPÍTULO 6

13.	Conclusión	390

BIBLIOGRAFÍA

14.	Fuentes bibliográficas.....	399

Índice gráfico

Gráfico 1.1.: <i>Modelo de comunicación intercultural para el cambio social</i>	37
Gráfico 1.2.: <i>Estructura y mecanismos para el cambio social en el entorno comunitario</i>	38
Gráfico 1.3.: <i>El Origen de la sociología de Kant y Comte</i>	57
Gráfico 1.4.: <i>Corrientes teóricas del cambio social</i>	82
Gráfico 1.5.: <i>Corrientes y teorías del cambio social</i>	89
Gráfico 1.6.: <i>Modelo de cambio social: aproximaciones y elementos constituyentes</i>	134
Gráfico 1.7.: <i>Ubicación geográfica de Nicaragua en Centroamérica</i>	136
Gráfico 1.8.: <i>Diferencias culturales de la Costa Caribe Nicaragüense</i>	137
Gráfico 1.9.: <i>Problemáticas sociales y estructura comunicativa para el cambio social</i>	150
Gráfico 1.10.: <i>Pobreza en la Costa Caribe frente a los demás departamentos del país</i>	169
Gráfico 1.11.: <i>Programa educativo en la Costa Caribe de 1981 al 2001</i>	182
Gráfico 1.12.: <i>Matrícula del Programa Educación Intercultural Bilingüe</i>	183
Gráfico 1.13.: <i>Descripción de las enfermedades socioculturales de la región</i>	193
Gráfico 1.14.: <i>Articular la Salud Intercultural en el Caribe</i>	197
Gráfico 1.15.: <i>Una ruta para el cambio social</i>	198
Gráfico 1.16.: <i>Realidades y conflictos estructurales en la Costa Caribe</i>	206
Gráfico 1.17.: <i>Población multiétnica de los municipios de Rosita, Siuna y Waspam</i>	251
Gráfico 1.18.: <i>Ubicación de los Pueblos indígenas y afrodescendientes de Nicaragua</i>	252
Gráfico 1.19.: <i>Comunidades seleccionadas para el estudio</i>	253
Gráfico 1.20.: <i>Modelo de las radios comunitarias de URACCAN</i>	257
Gráfico 1.21.: <i>Ubicación geográfica de la red de radios comunitarias de URACCAN</i>	258
Gráfico 1.22.: <i>Ubicación geográfica de la URACCAN</i>	259
Gráfico 1.23.: <i>Parte de la campaña comunicación intercultural contra la COVID-19</i>	270
Gráfico 1.24.: <i>Spot audiovisuales compartidos en las redes sociales de URACCAN</i>	270
Gráfico 1.25.: <i>Modelo de investigación y diseño metodológico</i>	273
Gráfico 1.26.: <i>Diagrama estudio de caso múltiple</i>	274
Gráfico 1.27: <i>Esquema para el diseño instrumental</i>	279
Gráfico 1.28.: <i>Radios comunitarias, y las sedes de URACCAN</i>	280
Gráfico 1.29.: <i>Distribución poblacional de los municipios de Waspam, Rosita y Siuna</i>	280
Gráfico 1.30.: <i>Esquema para las unidades de análisis del estudio</i>	281
Gráfico 1.31.: <i>Tabla de categorías del estudio</i>	282

Gráfico 1.32.: <i>Método para análisis de contenido cuantitativo</i>	287
Gráfico 1.33.: <i>Conjunto de valores para el análisis cuantitativo</i>	288
Gráfico 1.34.: <i>Procesamiento de los datos</i>	290
Gráfico 1.35.: <i>Criterios para validez de la información</i>	292
Gráfico 1.36.: <i>Objetivos de la entrevista</i>	293
Gráfico 1.37.: <i>Método de la entrevista</i>	295
Gráfico 1.38.: <i>Mecanismo inicial de temas y categorías</i>	296
Gráfico 1.39.: <i>Perfil de los participantes</i>	297
Gráfico 1.40.: <i>Criterios y organización de las notas de campo</i>	298
Gráfico 1.41.: <i>Radios comunitarias objetos de estudio en la Costa Caribe</i>	308
Gráfico 1.42: <i>Horario de funcionamiento de las radios</i>	310
Gráfico 1.43: <i>Tipología de Géneros de Gutiérrez y Huertas (2003)</i>	311
Gráfico 1.44: <i>Tipología y clasificación empleada en esta investigación</i>	311
Gráfico 1.45.: <i>Formato de procesamiento de los datos de las radios objetos de estudio</i> ...	313
Gráfico 1.46.: <i>Emisiones de las radios respecto al total</i>	316
Gráfico 1.47.: <i>Promedio de radiodifusión diaria</i>	317
Gráfico 1.48.: <i>Porcentaje de los macrogéneros del objeto de estudio</i>	318
Gráfico 1.49.: <i>Tendencia en la implementación de los macrogéneros de RUW</i>	321
Gráfico 1.50.: <i>Tendencia en la implementación de los macrogéneros de RUR</i>	323
Gráfico 1.51.: <i>Tendencia en la implementación de los macrogéneros de RUR</i>	325
Gráfico 1.52.: <i>Géneros implementados por el objeto de estudio</i>	327
Gráfico 1.53.: <i>Géneros implementados por RUW</i>	329
Gráfico 1.54.: <i>Géneros implementados por RUS</i>	332
Gráfico 1.55.: <i>Géneros implementados por RUS</i>	334
Gráfico 1.56.: <i>Distribución de los tiempos implementados en el objeto de estudio</i>	336
Gráfico 1.57.: <i>Programación de cambio social frente al total de la programación</i>	336
Gráfico 1.58.: <i>Porcentajes de cambio social por indicador</i>	337
Gráfico 1.59.: <i>Tiempo dedicado a la programación total y al cambio social de RUW</i>	338
Gráfico 1.60.: <i>Variables del cambio social RUW</i>	339
Gráfico 1.61.: <i>Tiempo dedicado a la programación del cambio social de RUR</i>	340
Gráfico 1.62.: <i>Porcentajes y distribución de las variables del cambio social de RUR</i>	345
Gráfico 1.63.: <i>Tiempo dedicado a la programación del cambio social de RUR</i>	347
Gráfico 1.64.: <i>Variables del cambio social RUS</i>	353

Gráfico 1.65.: <i>Resumen de la variable indicador territorio del objeto de estudio.....</i>	<i>366</i>
Gráfico 1.66.: <i>Resumen de la variable indicador educación del objeto de estudio.....</i>	<i>373</i>
Gráfico 1.67.: <i>Resumen de la variable indicador territorio del objeto de estudio.....</i>	<i>381</i>

I. Introducción

Nicaragua se encuentra en el centro de centroamérica, y geográficamente cuenta por un lado con el Pacífico, donde está concentrado el comercio, la industria y la sede de los sectores hegemónicos; gobierno central y Estado país, y por el otro, las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (Norte y Sur), que se constituyen en el 52% a nivel territorial en Nicaragua, las cuales son habitadas por seis pueblos indígenas -Miskitu, Sumu Mayangna, Ulwa, Rama-, Mestizo y afrodescendientes -Creole y Garífuna- (Hooker, 2017). Desde 1987, la Constitución Política en su *Título I de Principios Fundamentales, capítulo único, artículos 5, 8 y 11*, reconoce que estos pueblos son sujetos de derechos, la multiculturalidad y el reconocimiento oficial de sus lenguas, al igual que el marco legal de Nicaragua, que visibiliza y reconoce a estas poblaciones minoritarias del país.

Este reconocimiento se manifiesta en una multiplicidad de derechos contenidos en diferentes instrumentos legales, entre estas la *Ley N° 28 - Estatuto de Autonomía de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua* en el año 1987 y su reglamento; la *Ley N° 162- Ley de uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua*; la *Ley N° 445 -Régimen de la Propiedad Comunal de los Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica de Nicaragua y de Río Bocay, Indio Maíz*; *Ley N° 759 - Ley de Medicina Tradicional Ancestral*; *Ley N° 423 - Ley general de Salud*; y la *Ley N° 582 - Ley General de Educación*.

De igual manera, la ratificación de instrumentos internacionales por parte del Estado nicaragüense como el Convenio 169 de la OIT y la Declaración de las Naciones Unidas de los Derechos de los Pueblos Indígenas amplían este marco de derechos conquistados. De este marco legal, ha surgido una institucionalidad autonómica y un marco regional de políticas públicas, que incluye el *Sub Sistema Educativo Autonómico Regional (SEAR)* reconocido en la *Ley N° 582*, los modelos de salud autonómicos de la RACCS y RACCN reflejados en *Ley N° 423*, así como la demarcación y titulación de territorios indígenas y afrodescendientes consagrados en la *Ley N° 445*. Sin embargo, estos logros jurídicos entendidos como cambios sociales importantes para el derecho de las comunidades étnicas del Caribe, tienen el gran desafío de traducirse en una reducción significativa en las brechas de desarrollo entre ambas regiones del país (Caribe-Pacífico) y el fortalecimiento del desarrollo con identidad, a partir de la realización de una verdadera autonomía (Saballos y Flores, 2019).

En el caso particular de la Costa Caribe, las instituciones, comunidades y pueblos indígenas y afrodescendientes históricamente han acumulado importantes obstáculos y desafíos para la realización de su autonomía. La discriminación, exclusión y racismo son factores determinantes de unas severas brechas de bienestar con respecto a la población del Pacífico de Nicaragua. Además, las Regiones Autónomas presentan los niveles más altos de empobrecimiento (CEPAL, 2014) y necesidades básicas insatisfechas en diferentes dimensiones como el educativo (MINED, 2008), económico (Bush, 2019), salud (Alarcón et al., 2004) y territorio. Esto implica además un menor acceso a servicios públicos, disponibilidad de infraestructura económica y social, sector privado e industria productiva para generar niveles de empleo y auto empleo adecuadas a las necesidades del desarrollo regional. Estas condiciones de vida son perjudicadas por el avance de la frontera agrícola, efectos del cambio climático, el narcotráfico, las condiciones del acceso geográfico de la población y su distribución (Saballos y Flores, 2018).

Según Saballos y Flores (2018) estos obstáculos históricamente acumulados a la libertad, autonomía, el desarrollo con identidad de los pueblos indígenas y afrodescendientes, se complejizan desfavorablemente mediante diferentes procesos internos como el aumento de la inseguridad y violencia en las comunidades, pérdida de la cohesión social y los valores culturales, así como la invasión de colonos mestizos (Confidencial, 2019; Acosta, 2003; Acosta, 2015; CENIDH, 2017); de la incidencia del VIH SIDA, la malaria, el dengue, la Tuberculosis (MINSA, 2019) que son las más alta del país y ahora se suma la COVID-19 (CEPAL et al., 2020) que afecta a los territorios y sus comunidades.

Por ejemplo, en materia educativa, según datos de ENDESA (2012), el 65% de las mujeres que viven en la región del Caribe son analfabetas o semi analfabetas frente a un 35,5% de hombres analfabetos. Asimismo, el Ministerio de Salud reportó del año 2017 al año 2019, 862 casos de tuberculosis, 360 de HIV, 27,316 de malaria, y 684 de dengue (MINSA, 2019), siendo uno de los registros más altos y preocupantes en sanidad de la nación. A ello se suma, otro de los grandes flagelos que afecta a la población indígena, la invasión de territorios legalmente demarcados, donde el Centro por la Justicia y Derechos Humanos de la Costa Atlántica de Nicaragua (CEJUDHCAN) registró del 2011 al 2018, un total de 34 comunitarios asesinados, 44 lesionados, 25 secuestrados y 4 desaparecidos, ocasionado por la invasión violenta de colonos, datos también compartidos por el Centro por la Justicia y el

Derecho Internacional (CEJIL, 2019), que afirma que, como resultado de las invasiones por parte esas personas, los comunitarios enfrentan una grave situación de violencia.

Todo ello, desde las radios comunitarias de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), han sido abordados y denunciados para buscar soluciones oportunas y acompañar de manera directa a las comunidades en la búsqueda de soluciones, la promoción de la cultura de paz y de un cambio social justo y equilibrado en condiciones de igualdad, enfocado en la multietnicidad. Donde según datos de la Comisión Nacional de Demarcación y Titulación CONADETI (2013), la población total de indígenas y afrodescendientes es de 153,552 habitantes registrados en las 23 comunidades legalmente demarcadas.

Por lo tanto, profundizamos en el proceso que realiza la radio comunitaria en la promoción de las principales problemáticas descritas desde la teoría del cambio social. En razón de esto, y de acuerdo con Colina (1977), se entiende por cambio social, el sistema variable de una sociedad, vista como una estructura, que puede aceptar cambios mediante las innovaciones de diversas categorías. De acuerdo con el autor, este es un concepto “científico y popular”, puesto que ha sido “recibido de una manera residual y simplista: cambio es lo que no permanece, pero así su operatividad, con capacidad de predicción, es casi nula; pero en cualquier caso hemos de partir de él para explicarnos” (p.67).

Tomando como referencia la teoría propuesta por Colina, es importante mencionar que, para el caso de esta tesis, este concepto entabla una relación con las radios comunitarias de URACCAN y los pueblos indígenas y afrodescendientes a la que pertenece nuestra población en estudio. Así pues, Colina destaca que el cambio social, visto como una variable o variante de las acciones o factores podría, o no, predecir el comportamiento de la sociedad, grupos o individuos. Por lo que, es importante mencionar que las innovaciones (el concepto compartido por el autor a lo que nosotros podríamos decirle factores), es referido a las diversas manifestaciones que no pertenecen a un momento, lugar o persona, sino que es adquirido o, que se presenta como algo nuevo. De ahí que, Bourdieu y Thomas (1994, p.63), afirmen que la orientación “del cambio depende del estado del sistema de las posibilidades (por ejemplo estilísticas) que ofrece la historia, y que determinan qué es posible e imposible hacer o pensar en un momento dado del tiempo en un campo determinado”.

Por ello, es de suma importancia mencionar y destacar las realidades de la Costa Caribe nicaragüense en cuanto a los cambios históricos que ha vivido, así como el aporte de la comunicación intercultural para que se dieran (los cambios). Sin embargo, también es necesario hacer una división social de lo que ha sido aporte novedoso y lo que ha sido cambio globalizante, hablando específicamente de la desestimación de las culturas, tradiciones y prácticas de los pueblos. Los cuales, en la actualidad enfrentan una realidad estructural desde la convivencia y lo social, lo que limita su desarrollo como tal. Hablamos de los problemas sociales como la invasión territorial, la educación y la salud que afecta grandemente a las comunidades indígenas y afrodescendientes del Caribe, donde las radios comunitarias son ese hilo conductor que abona al cambio social mediante las agendas de comunicación establecidas en cada uno de estos medios comunitarios.

Por lo tanto, el cambio social es un proceso mediante el cual un grupo humano modifica sus normas, valores, formas de organización, relaciones de convivencia, políticas o gobiernos. Como hecho natural, el cambio social hace referencia a “la transformación de la cultura y de las instituciones sociales a través del tiempo” (Marescalchi et al., 2018, p.135). Además, el cambio social se ha constituido en una teoría (desde diferentes enfoques, de los cuales profundizamos en dos: sociológica, y psicológica) que pretende explicar las causas, sean naturales o no, que modifican los estilos de vida de las personas, de una determinada localidad, comunidad o sociedad en general, alterando sus formas tradicionales de convivencia.

Y en este sentido, las radios comunitarias, son fundamentales y juegan un papel importante en el desarrollo, que se conjuga con el ejercicio de la comunicación intercultural para abonar al cambio social, que intenta comprender y explicar las causas y factores que generan los fenómenos socioculturales, es decir, las transformaciones de las sociedades que conviven en un entorno evolutivo. Por ello, cuando los actores (agentes sociales) y factores (mecanismos sociales) del cambio social están dirigidos a promover evoluciones estructurales, se desarrolla un conflicto social, lo cual permite un intercambio y relacionamiento social de distintas formas. Sentido por el cual Coser (1961), estima que, “[e]l conflicto social siempre denota una interacción social, en tanto que las actitudes o sentimientos son predisposiciones a entrar en acción” (p.42), además, en correspondencia con el autor, esas predisposiciones no necesariamente conducen al conflicto y hace hincapié

que el grado de legitimidad que poseen el poder y los sistemas determinados o establecidos son elementos decisivos que afectan al crecimiento del conflicto.

En consecuencia de lo planteado, las radios comunitarias de la URACCAN, han sido espacios de participación, mediante las cuales se han realizado acciones que aportan al cambio social, en el entendido que este tipo de medios de comunicación según Sánchez y Azzi (2003) ofrecen “voz a los que no la tienen”, además funcionan como voceras de los marginados y desprotegidos “y son el corazón de la comunicación y de los procesos democráticos en las sociedades” (p.6). Estas plataformas ofrecen además la posibilidad de generar mensajes educativos que abonan a los procesos de cambio social y desarrollo, e igualmente representan una oportunidad para las sociedades que gozan de menor educación y que viven en condiciones económicas precarias (Brown y Singhal, 1999). Así mismo, se han convertido en un espacio de comunicación estratégica que aportan a la transformación y a la disminución de las problemáticas que viven dichos territorios, de ahí que uno de sus ejes fundamentales es la participación de la comunidad (García-García, 2013).

Las radios comunitarias nacieron en el seno de las luchas políticas y culturales, por ejemplo, en Sudáfrica representaron un potencial para mantener informada a la población, así como, para concientizarlos en pro de las luchas sociales desde el sentir comunitario, realizando una labor transformadora y redefiniendo aspectos claves de la comunidad (Bosch, 2014). También, en el continente americano, yacen iniciativas que han sido determinantes y fundamentales para el cambio social, como el caso de Radio Sutatenza, pionera en ser la primera radio comunitaria en Latinoamérica, nacida en el seno de la iglesia católica para llevar educación a los campesinos mediante un proceso de alfabetización, que logró que comunidades campesinas aprendieran a leer. Esta radio comunitaria, según Manyozo (2009), desarrolló una amplia campaña de alfabetización de adultos y sumado a ello, realizó programas de capacitación dirigido a los agricultores. Recientemente estudios sobre las radios comunitarias evidencian sus aportes a soluciones educativas relacionadas con la alfabetización (Villamayor-Almada, 2014). Así como el tratamiento de otras problemáticas que afectan a las sociedades con la finalidad de fortalecer el desarrollo con identidad.

El llamado desarrollo con identidad comprende “el fortalecimiento de los pueblos indígenas, la armonía con el medio ambiente, la buena administración de los territorios y recursos naturales, la generación y el ejercicio de autoridad, y el respeto a los valores y

derechos indígenas, incluyendo derechos culturales, económicos, sociales” (Canqui Mollo, 2011, p.28), en cambio, URACCAN lo determina con otra visión a través de su Plan Intercultural de Vida Institucional, y lo define como “el impulso de políticas, estrategias, planes de vida y acciones para el empoderamiento y la autogestión de los pueblos en el marco del desarrollo de sus propios procesos de transformación para el bienestar colectivo e individual...” (URACCAN, 2021, p.12). En aras de aportar a esa determinación, esta casa de estudios realiza acciones a través de la extensión social que aportan a la consolidación de ese desarrollo mencionado. Y en el marco de su política de Acompañamiento Comunitario Intercultural (Williamson et al., 2017), la URACCAN fundó cinco radios comunitarias, de las cuales estudiamos tres, surgidas para socializar, promover cambios sociales en beneficio de las comunidades, así como de revitalizar, concientizar y educar sobre las diversas realidades y problemáticas que viven los pueblos indígenas y afrodescendientes.

La constitución de la radio comunitaria (Hallett y Hintz, 2010) para la URACCAN, ha significado un espacio de comunicación importante de difusión para las sociedades y por ende para el cambio social. Dado que con estas se han establecido lienzos importantes para compartir distintos aspectos sociales y educativos (Fraser y Restrepo, 2002) de cara a la transformación social, que independientemente de las políticas y públicos metas establecidos por el medio han jugado un rol significativo.

Además, este tipo de medios de comunicación son una plataforma importante para contribuir a superar los desafíos y a materializar los derechos ciudadanos y autonómicos de los pueblos. Esto mediante la creación y recreación de conocimientos, saberes y prácticas orientadas a transformar las brechas de inequidad, la revitalización cultural, el empoderamiento, la formación, capacitación de agentes, el acompañamiento comunitario y la incidencia con miras al cambio social. Esto mediante información positiva, útil y accesible visibilizando las realidades, aspiraciones, anhelos, luchas y aportes, fomento de diálogos desde las cosmovisiones y proyectos colectivos de vida, auto determinación y emancipación de los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense.

Por lo tanto, la presente tesis doctoral analiza y evalúa el papel de la radio comunitaria en la Costa Caribe Nicaragüense, específicamente los casos de Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam como agentes de cambio social (De Castilla, 2013) en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe Norte

de Nicaragua, específicamente en los municipios de Rosita, Siuna y Waspam de la Costa Caribe Norte, los cuales, según el Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE) al año 2017, casi el 70% de su población es indígena (CONADETI, 2013). En razón de lo descrito, se profundiza en el contexto general de la Costa Caribe de Nicaragua desde las vivencias y realidades heredadas por el colonialismo como fuente de conflicto social, económico y cultural. Para ello, detallamos las principales problemáticas que viven las comunidades indígenas y afrodescendientes. Así como el establecimiento de la Autonomía Regional y sus problemas estructurales desde el marco legal establecido en Nicaragua partiendo de la Constitución Política de la República hasta las principales leyes que aseguran los derechos de la población del Caribe.

1.1 Delimitación del tema y objeto de estudio

Esta tesis doctoral analiza las radios comunitarias de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), como un caso que pone en perspectiva la importancia de este tipo de medios de comunicación en un contexto complejo multicultural, en la que se encuentran sumergidos los territorios indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. Dichos medios se constituyen como puentes de información y comunicación que aportan a la consolidación del bienestar social, desde la implementación de la comunicación intercultural a los cambios sociales que se procesan en esta región del país.

El tema de las radios comunitarias, se conforman desde el acompañamiento comunitario intercultural como una política transversal de la URACCAN, y que se materializa precisamente desde la apropiación comunitaria en aras de aportar al fortalecimiento de la Autonomía Regional, así como a la autogestión comunitaria que se materializa desde el modelo y las políticas de Universidad Comunitaria Intercultural de esta institución.

En Latinoamérica, el asunto relacionado a las radios comunitarias, ha tenido un impacto significativo en cuanto a su gestión e implementación de las formas de comunicación en contextos obreros, campesinos e indígenas, lo cual es un factor trascendental por cuanto aportan a la transformación social. Y en este amplio contexto, han surgido nuevas experiencias de medios de comunicación comunitarios en toda la región que aportan a la

educación, transformación, y al abordaje de los principales problemas sociales. Razón por la que están estrechamente relacionadas a solventar desde la comunicación intercultural, las problemáticas del bienestar social y el desarrollo con identidad de las comunidades y pueblos. Desde esta lógica, las radios comunitarias de la URACCAN son un caso particular y emblemático, tanto para Nicaragua como para el resto del continente, especialmente por esa vinculación sociedad y comunidad.

Desde esta lógica, el sentido de estudiar y profundizar en el tema de las radios comunitarias y el papel que juegan en el contexto de la Costa Caribe, así como su efectividad en la incidencia del cambio social de las comunidades indígenas y afrodescendientes, apuntan a diseñar e identificar diferentes planteamientos, entre estos:

- La construcción de modelos de cambio social, que establecen rutas para desarrollar estrategias que permitan una transformación social en el contexto de los pueblos indígenas y afrodescendientes, desde las realidades que les afectan. En el que se involucran todos los sectores y el papel determinante de las radios comunitarias.
- Analizar los conceptos de cambio social y ponerlos en perspectivas con el rol que juegan las radios comunitarias y la comunicación intercultural, en la promoción del desarrollo social de las comunidades y pueblos del Caribe.
- Profundizar en las experiencias de las radios comunitarias y sus acciones importantes desarrolladas en el marco del cambio social.
- Abordar las fortalezas y debilidades de la comunicación para el cambio social, la comunicación para el desarrollo y la eficacia de la comunicación intercultural para aportar al cambio social en espacios multiculturales, específicamente en contextos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. Lo que evidencia el porqué esta tesis, se constituye con base a esta última en relación con las radios comunitarias de URACCAN.
- La identificación de las principales problemáticas que afectan de manera directa e indirecta a las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. Así como los principales retos, desafíos, interrogantes y perspectivas que pueden constituirse en una agenda de investigación para profesionales, estudiantes y

académicos sobre la apropiación comunitaria, multiétnica y su efectividad del desarrollo de las Regiones Autónomas.

- Profundizar en el marco legal y jurídico como base del cambio social para las comunidades indígenas y afrodescendientes, y el papel de la radio comunitaria en su aplicabilidad en consonancia con las dinámicas que implementa la URACCAN desde su modelo gestivo de educación comunitaria e intercultural.

1.2 Planteamiento de los objetivos

La presente investigación, es un estudio de caso, que comparte el rol de tres radioemisoras comunitarias: Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam, ubicadas en la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte de Nicaragua, en aras de evaluar y conocer mediante su parrilla de programación el aporte que juegan como agentes de cambio social (De Castilla, 2013) en las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas, específicamente en los municipios de Rosita, Siuna y Waspam.

Estos tres municipios, además de sus valiosos depósitos minerales, cuentan con una riqueza natural en vegetación, fauna y recursos energéticos, que hace de estos territorios parte de los que concentran una gran diversidad en el país. De ahí, que estas características compartidas, hacen que se concentren múltiples actividades económicas, agroforestales y mineras, donde los indígenas viven en constante amenaza y en múltiples desventajas, dado su sentido de tenencia colectiva de la tierra y su conexión con la naturaleza.

Producto de esas realidades sociales de carácter histórico y estructural, conviven con problemas que afectan su desarrollo pleno como la salud, la educación y los conflictos territoriales. Por ejemplo, su sentido de vivencia comunitaria se mira afectada por la invasión de sus territorios comunitarios por parte de colonos (personas externas provenientes del pacífico de Nicaragua) que no pertenecen a las comunidades. Quienes tienen el interés de adueñarse y explotar estos territorios sin el consentimiento previo, libre e informado, y llegan con la intención de poner en práctica el extractivismo, la ganadería y el monocultivo.

A lo anterior se suman los problemas en educación que estos experimentan, ya que el sistema educativo nacional, no les asegura su formación académica bajo criterios interculturales, lo cual limita su desarrollo lingüístico respecto al uso y promoción de su lengua materna, a pesar que el Estado en sus instrumentos legales, resalta la educación

intercultural como un derecho constitucional, que a pesar de ello, es una tarea pendiente y un sueño sin alcanzar por los pueblos indígenas.

Lo mismo ocurre con la salud, ya que esto tiene acceso limitado al sector salud, que a pesar de contar con un instrumento de salud intercultural para la región, el Estado aún no asegura que este se haga realidad desde la creación de infraestructuras en las comunidades, así como dar el valor al criterio de aplicabilidad en los puestos de salud de la medicina tradicional que practican ancestralmente las comunidades. Aunque con la pandemia de la COVID-19, los médicos tradicionales tuvieron la oportunidad de atender y diagnosticar en las unidades de salud, sin embargo, no es suficiente.

Es así que, el presente estudio aborda el caso de estas tres radios comunitarias como medios de comunicación al servicio de la población de estos municipios, los cuales funcionan como espacios de participación ciudadana, espacios educativos, de lucha por consolidar la Autonomía Regional, por el cuidado y protección de la tierra, los recursos naturales, la promoción de la educación, la salud intercultural, y los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes, así como la denuncia de las injusticias que viven. Son, por tanto, puentes de transmisión de mensajes que buscan la solución de las problemáticas que les aquejan. Lo que permite tener ese alcance y acercamiento directo con las comunidades, teniendo como principal referencia la multiétnicidad, las prácticas económicas, sociales y culturales de estos pueblos. Así como las principales dificultades y problemas que enfrentan socialmente, donde la convergencia multicultural es una realidad en toda la región.

Estas radios comunitarias pertenecen a la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), institución educativa que en el año 1992, es autorizada por el Consejo Nacional de Universidades (CNU) e incorporada a este órgano rector de la Educación Superior nicaragüense. Asimismo, obtuvo su personería jurídica ante la Asamblea Nacional en 1993 y en el año 1994 inicia a impartir las primeras licenciaturas. Obteniendo así, un valor histórico y fundamental para la región, razón por la que, en el 2003 ambos Consejos Regionales Autónomos de la Costa Caribe de Nicaragua, la declaran Patrimonio de los Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas (Hooker, 2009). Es por ello, que las radios comunitarias de URACCAN, buscan continuar con su compromiso social de acompañar y debatir en medio de las realidades que viven las comunidades del Caribe, con la mirada objetiva de aportar a un cambio social sostenible que aporte al fortalecimiento del

desarrollo con identidad de las comunidades. Es por lo antes descrito, que se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Analizar y evaluar el papel de las emisoras de la radio de la URACCAN como agente del cambio social en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe Nicaragüense.

Objetivos específicos:

1. Identificar las problemáticas sobre las que se articula el proyecto de cambio social en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense.
2. Observar en qué grado las problemáticas relacionadas con el cambio social se incorporan en los contenidos programáticos de las radios comunitarias en la Costa Caribe nicaragüense.
3. Analizar las acciones comunicativas de la radio comunitaria de URACCAN como instrumento de participación ciudadana y desarrollo municipal en el contexto multiétnico y plurilingüe del casco urbano y sus comunidades.

1.3 Preguntas de Investigación

1. ¿Cómo se articula la estrategia programática de radio URACCAN para impulsar el cambio social de las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe?
2. ¿Qué influencia tienen los programas de mayor audiencia, y la programación regular de radio URACCAN en el cambio social dentro de las comunidades indígenas y afrodescendientes?
3. ¿Qué acciones lleva a cabo la radio comunitaria de URACCAN para impulsar la participación de los actores sociales y de los miembros de las comunidades indígenas y afrodescendientes para el desarrollo local en un contexto multiétnico?

1.4 Interés y justificación del estudio

El interés de investigar las acciones que realizan las radios comunitarias de la URACCAN, es por las cuales estas pueden contribuir desde su razón social a un mayor desarrollo en las comunidades indígenas y afrodescendientes, especialmente en las Regiones

Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense. De ahí que, dicha tesis doctoral obedece a experiencias desarrolladas en el marco del trabajo profesional consignado en más de 15 años desde la dirección del Instituto de Comunicación Intercultural (ICI) de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).

El ICI, es la instancia de la URACCAN encargada de gerenciar y coordinar la comunicación intercultural. El cual orienta su trabajo desde la investigación y el acompañamiento comunitario intercultural a través de la gestión de proyectos que abonan al fortalecimiento autonómico, el desarrollo con identidad y el Buen Vivir de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos del Caribe. Y que con ello, promueve cambios sociales en el contexto multicultural, así como la gestión tecnológica con la adquisición de equipos de las radios comunitarias, como instancia que les coordina.

Desde la gestión del ICI se han desarrollado estrategias de comunicación intercultural, manuales, guías, normativas, perfiles, documentales escritos, audiovisuales y radiofónicos, revistas radiofónicas, de tv y escritas, y su política de comunicación intercultural, donde las radios comunitarias son el vehículo para hacer visible lo historicamente invisible, y para aportar comunicativamente a los ejercicios que abonan al cambio social.

Todos estos procesos aportan al ejercicio autonómico y la autogestión de las comunidades, como una vía fundamental de cara a superar los problemas estructurales de pobreza, marginación, exclusión, en particular, la salud, educación y los conflictos territoriales. Con estas particularidades, se ha compartido a los diferentes actores (cooperantes, ONG, Gobierno, Estado, Sociedad Civil, etc.) que las radios comunitarias de la Universidad juegan un rol estratégico y fundamental como agentes de comunicación que promueven el desarrollo social y comunitario, que sirven de puentes para el cambio social.

Aunque el abordaje del trabajo de estas radios comunitarias es incipiente, dado que hay muy poca literatura que destaque su impacto. De acuerdo con la revisión bibliográfica de este tipo de medios de comunicación, en otras partes del mundo han sido muy estudiadas desde diferentes enfoques y han demostrado su eficacia y apropiación de la sociedad como en Colombia, Bolivia, África, entre otros, que han aportado al cambio social en contextos educativos, campesinas, indígenas, etc.

Por lo expuesto, la presente investigación ha sido una oportunidad importante para la contribución científica y académica en aras de promover el diálogo interepistémico. Además,

ha sido un reto profesional y personal, sobre todo en identificar la forma en que las radios comunitarias de la URACCAN, sirven de puentes para apoyar al cambio social de las comunidades indígenas y afrodescendientes como sujetas de sus propias transformaciones.

1.5 Estructura del trabajo

La estructura de este trabajo se ha articulado alrededor de tres ejes: la primera está integrada por seis apartados, y que a continuación se describe:

Tema: determina el foco de la investigación. Sintetiza, de manera específica el contenido que se desarrollará para darle respuesta al planteamiento de lo que se ha propuesto conocer y compartir. Es decir, radios comunitarias, cambio social, comunicación intercultural y Costa Caribe Nicaragüense.

Introducción: comparte elementos específicos sobre el abordaje y las implicaciones de este trabajo, lo cual ofrece en síntesis, aspectos relacionados a la radio comunitaria, el cambio social, la comunicación intercultural, y las principales problemáticas que afectan a la Región del Caribe, específicamente en territorio, educación y salud. Y permite describir de manera puntual los elementos que constituyen este proceso.

Delimitación del tema y objeto de estudio: relata la especificidad de los elementos que se abordan desde cada uno de los tres casos y la importancia de tratar esta temática, que refleja en su recorrido significativo desde la base de la teoría, la construcción de modelos de cambio social, la interiorización y análisis conceptual del rol de las radios comunitarias, así como los demás componentes que la constituyen, como la comunicación intercultural, cambio social, problemas estructurales, educación y salud intercultural, etc.

Planteamiento de los Objetivos: se presenta la fundamentación de la finalidad propuesta en esta tesis doctoral. Que busca evidenciar el rol que estas radios comunitarias han jugado en las comunidades indígenas y afrodescendientes desde sus escenarios comunicativos que implementan desde la Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam.

Preguntas de investigación: contiene las preguntas cuestionadoras a las cuales se le dan respuesta de acuerdo a los hallazgos recogidos en su aplicación instrumental, análisis y conclusiones.

Interés y Justificación del estudio: describe el principal interés y los motivos de la realización de esta tesis doctoral, que a través de muchos años, ha sido una necesidad y un compromiso institucional. Y que como investigador, me permite profundizar y demostrar la importancia de las radios comunitarias de URACCAN y sus aportes al cambio social en beneficio de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense.

1.5.1 Construcción teórica y análisis de los casos

La materialización del Marco Teórico se desarrolla bajo una amplia revisión documental, lo cual permite la construcción de cada uno de los capítulos y apartados desarrollados, al igual que los conceptos y modelos que tienen un vínculo con las radios comunitarias, el cambio social, la comunicación intercultural, las comunidades indígenas, afrodescendientes y sus principales realidades estructurales. Todo esto enfocado en sus preceptos culturales e interculturales. Asimismo, todo este bagaje teórico, permitió maquetar un modelo sobre el cambio social desde los principales referentes del cambio social, pasando por Marx, Engels, Hegel, Weber, Kant, Nisbet, entre otros, así como un análisis conceptual profundo sobre las principales corrientes de dicha teoría.

La revisión de toda la literatura contenida en este estudio, permitió sustentar empíricamente los procesos realizados por las radios comunitarias en diferentes países del mundo, poniéndolas en perspectiva con nuestros casos de estudio, al igual que la teoría del cambio social y sus múltiples abordajes históricos, desde dos puntos esenciales: la sociología y la psicología, así como la comunicación (para el cambio social, para el desarrollo, y la intercultural), que permitió tener un profundo debate entorno a sus características y dimensiones sociales, y abrió el camino para sustentar este estudio desde la comunicación intercultural.

Además, ahondar en los diferentes planteamientos teóricos entorno a las radios comunitarias, permitió nutrir y desarrollar los estudios de caso con el involucramiento de diferentes experiencias establecidas en el quehacer de estos medios de comunicación en América Latina, más otros contextos y la materialización de las radios comunitarias en la Costa Caribe nicaragüense.

A continuación la siguiente información, muestra la organización de los contenidos teóricos, metodológicos, resultados y conclusiones. Divididos en cuatro partes:

1. La primera, integra la introducción, delimitación del tema y objeto de estudio, el planteamiento de los objetivos, las preguntas de investigación, seguido por la justificación del estudio.
2. La segunda, está integrada por el Marco Teórico, que contiene 7 apartados, en el que se encuentra un recorrido profundo desde las bases teóricas, y las particularidades de la Costa Caribe, que incluye los análisis de casos, el diseño de modelos, conceptos, gráficos y esquemas que han sido resultado del proceso realizado durante la investigación.
3. La tercera, organiza el Diseño Metodológico, que integra todas las acciones planteada para desarrollar esta tesis doctoral. Así como el diseño de las técnicas de investigación.
4. La cuarta, nuestra el análisis del objeto de estudio, resultados, conclusiones y bibliografía.

A continuación se se describen los capítulos:

El Capítulo 1: está integrado por la **introducción, delimitación del tema y objeto de estudio, el planteamiento de los objetivos, las preguntas de investigación, interés y justificación del estudio**, que relata los principales argumentos que justifican el abordaje de la presente tesis doctoral. Pone en perspectiva los diferentes procesos que se abordan, que evidencia las principales realidades y afectaciones que se encuentran en la Costa Caribe nicaragüense y de la significativa labor que llevan a cabo las radios comunitarias de URACCAN. Todo ello, aporta a poner en perspectiva los distintos acontecimientos que se abordan con profundidad en cada uno de los apartados que se van relatando y organizando de manera puntual.

Capítulo 2: Marco teórico, organiza toda la sustentación teórica de los planteamientos que sustentan esta investigación doctoral, y que está organizada a través de los siguientes apartados:

2.1: La comunicación intercultural: conceptos y aproximaciones teóricas, se describe una base teórica social de las perspectivas de esta disciplina, y se les pone en perspectiva desde los diferentes planteamientos epistemológicos estipulados en la base de sus orientaciones constitutivas y sus respectivas finalidades. Además, en correspondencia

con la comunicación intercultural, para el desarrollo y para el cambio social, se plasma un recorrido entorno a sus particularidades y objetivos comunes, los cuales se organizan bajo patrones establecidos con una orientación política, intervencionista, desarrollista, extractivista, y de relaciones interculturales con un enfoque de derechos humanos. A partir de este interesante debate teórico, se justifica el uso de la comunicación intercultural para el planteamiento de la presente tesis doctoral, en el entendido que, es la que más se ajusta al abordaje de las principales problemáticas en contextos multiculturales. Además, la comunicación intercultural en un contexto global, se ha relacionado con la comprensión de las culturas como principios fundamentales, característica que permite las relaciones interculturales en el marco de la diversidad de pensamientos, y se presenta como conciliadora para el abordaje de las distintas problemáticas que se viven en ciertas sociedades, como las indígenas y afrodescendientes en la Costa Caribe. En esta línea, se han determinado los cimientos para el análisis de la radio comunitaria y su aporte al cambio social en contextos multiculturales.

3: Teoría del cambio social: una interpretación de sus principales referentes. En aras de hacer una sustentación teórica y sostenida del cambio social, acudimos a sus principales referentes para marcar una línea concreta sobre las bases que han construido estas fundamentaciones desde Marx, Engels, Weber, Hegel, Nisbet, Lenski, Boudon, Giddens, Tilly, Foucault, Gramsci, entre otros, quienes resaltan sus particularidades históricas y estructurales en diversos momentos y procesos marcados en Europa. Resaltando así, una ruta fundamental desde la mirada evolucionista y el rol de los movimientos sociales en esa construcción del cambio social. Este amplio debate, deja conocer las rutas y vías que han permeado los principales acontecimientos desarrollados y establecidos a través de la historia, y de tiempos memoriales como la revolución industrial, la cual marcó un antes y un después hasta nuestros tiempos. Este profundo abordaje, permite conocer el efecto de la transición que hay de una sociedad o de un momento hacia otro, lo cual genera una noción del por qué y cómo se establecen los procesos de transformación social.

Además, en esa rica discusión, inevitablemente, se habla sobre el origen de la sociología y su constitución como ciencia. La cual tiene sus inicios en el siglo XIX en Europa de manos de Kant, quien sienta las primeras bases de esta rama que estudia a la sociedad humana. Éste desarrolló un amplio cuerpo de pensamiento y la metafísica, comprendida

como el derecho, la paz, la ética, la política, la virtud, así como los patrones de derechos y deberes que tiene la sociedad. En cambio Comte, es considerado el fundador de la sociología, al ser el primero en entablar dicha terminología. Centra su aportación directamente con la creación filosófica del positivismo, como contra parte a lo que con anterioridad habían establecido como planteamiento negativo en la filosofía a través del Discurso sobre el Epiritu Positivo. Asimismo, se profundiza en el Materialismo histórico de Marx y la sociología histórica de Weber. Todo esto, ofrece un eje referencial del andameaje teórico con parte de sus principales figuras, en las que además, se encuentra desarrollado un análisis que como resultado establece las perspectivas sociológicas de Kant y Comte, así como dos modelos del cambio social que grafican y sintetizan las principales corrientes y características de estas teorías.

A este significativo abordaje, se agrega el tratamiento de la perspectiva psicológica, la cual contempla múltiples dimensiones en su engranaje científico. Se profundiza en las oportunidades que ofrece esta ciencia, que permite una visión holística de las dimensiones en la praxis de los estudios. Sin embargo, se hace hincapié en la psicología desde la mirada social, que se sustenta con el construccionismo social y de la teoría crítica. Misma que se encarga de estudiar las causas y consecuencias que contempla el hombre como especie entorno a sí mismo.

4: Cambio social en América Latina: el origen. Establece un recorrido desde las bases del colonialismo y el capitalismo. Y con ello, el nacimiento de la llamada teoría de la colonialidad del poder, la teoría de la dependencia, el neoliberalismo, así como el rol de los movimientos sociales en el nuevo mundo. Se relata la influencia social que Europa estableció a través de los procesos realizados con la conquista, y la herencia de esas dinámicas que marcaron el continente y que en la actualidad tiene sus pendientes. Además, se mencionan las vicisitudes y debilidades alrededor de la industrialización, así como los asuntos relacionados a la libertad, esclavitud y el capitalismo de manos de Marx. En este recorrido, se interpreta que América es entendido como un sistema material de producción, por encima de las realidades coyunturales de la época. Asunto que permitió la posibilidad de expandir las dinámicas del capitalismo y del posicionamiento de Europa en el sentido comercial de orden mundial, lo cual generaría procesos de cambio social imperecederos. Y en razón de esto, se constituye la base teórica de la colonialidad del poder, como una reacción al abordaje

de las realidades estructurales que afectan a la región, pero con una visión desde el pensamiento intelectual desde adentro (de América). De ahí que dicha teoría, se sustenta en el marco de la prolongación de las bases coloniales que dieron fuerza y espacio a la conformación del capitalismo, y que sentó sus líneas a partir del descubrimiento de América y que en la actualidad tiene su vigencia. Producto de esto, se vio la necesidad del abordaje de la teoría de la dependencia que explica las características del desarrollo socioeconómico regional hasta la llegada del neoliberalismo, que causó estragos económicos, sociales y que hoy en día, guardan sus antecedentes y marcas paulatinas en un territorio avasallado y sumergido en el subdesarrollo.

En seguida, se recogen elementos fundamentales de la sociología y los lazos que le constituyen en el continente americano. La cual evidentemente, se materializa producto de los elementos causales de orden histórico, donde occidente no puede faltar por su gran incidencia, y que producto de ello, forma parte de su racionalidad. En el entendido que el globalismo intelectual de las corrientes occidentales, es uno de los desafíos que se han abordado con el pasar del tiempo, precisamente enfocado en las principales realidades de la región encaminadas a visibilizar el pensamiento social latinoamericano. En este sentido, se destaca que la sociología latinoamericana se constituye desde los problemas sociales. Que también tiene su inspiración en el pensamiento de Marx y Comte. Y con ello, los principales propulsores de esta rama en el continente como Germani, constituyeron sus propias bases teóricas originales en la región o como Florestan Fernández, que se acuerpa en su abordaje sociológico de los dilemas sociales del continente. Aquí se plantea entonces, que la sociología centra su mirada en las realidades que describen una región con grandes desafíos sociales marcados por la diversidad de procesos llevados a cabo en América Latina.

Finalmente se comparte el rol de los movimientos sociales como agentes del cambio social en América Latina. Que han sido piezas fundamentales y claves en las transformaciones que ha vivido este vasto territorio. Y que se han centrado en las luchas por la igualdad y las libertades.

5: Colonización: geopolítica de Nicaragua y la Autonomía del Caribe, describe las principales realidades estructurales que afectan de manera directa a los territorios indígenas y afrodescendientes. Aquí se encuentra un recorrido histórico y social, desde la colonización establecida por Gran Bretaña en el siglo XVII hasta la descripción de los problemas más

urgentes por resolver. Asimismo, se relata cómo se constituyó el reconocimiento de la Autonomía Regional consignada en la *Ley N° 28*, desde sus principales cimientos y la lucha del movimiento indígena por conquistarla, en una de las regiones con las mayores riquezas naturales y minerales, pero que paradójicamente, es la menos desarrollada y recoge los más altos índices de pobreza, problemas de salud, educación, conflictos territoriales, desatención, marginación y exclusión social. En el desarrollo, se va relatando el valor y el papel que ha jugado la radio comunitaria y su papel para abordar estas realidades y sus aportes al cambio social desde sus procesos comunicacionales. De igual manera, se encuentran modelos de cambio social y gráficos que sintetizan las principales problemáticas que se plantean en esta investigación, así como las diferencias culturales que contemplan estos pueblos en el Caribe.

Respecto a los conflictos territoriales, se entiende este planteamiento entorno a la invasión de colonos en tierras comunales legalmente demarcadas por la *Ley N° 445*, pero que en su aplicabilidad aún contempla grandes desafíos. Pues, producto de la ocupación de estos territorios de forma violenta por colonos, quienes a través de la fuerza y del uso de armas de fuego, terminan instalándose en éstas. Más allá de la legislación contemplada en el país y que protege los derechos de los indígenas y afrodescendientes, terminan dejando indígenas fallecidos, heridos y desplazados de sus comunidades hacia otras. Quienes en el mejor de los casos terminan huyendo a las ciudades del Caribe, y se adaptan a otros estilos de vida culturalmente diferentes a la vida comunitaria. Por esta razón, urge un saneamiento territorial para resolver estas vicisitudes.

Así mismo, se comparte que la Costa Caribe, es una de las Regiones más desiguales y con los más altos índices de pobreza en Nicaragua, donde las más afectadas son las comunidades indígenas y afrodescendientes. Sobre todo, por falta de amparo estatal para que estos territorios multiculturales puedan tener acceso a administrar sus propios recursos y tengan acceso a la tierra, con base a las determinaciones jurídicas establecidas. También, el desempleo y la poca posibilidad para la subsistencia y generar recursos afecta más que a cualquier sistema social en el país, lo que limita su desarrollo.

En otra óptica, se encuentra el déficit educativo y la implementación de un sistema ajustado al contexto de estas comunidades. A pesar que se cuenta con el Sub Sistema Educativo Autonomico Regional (SEAR), mismo que es reconocido en la *Ley N° 582*, su aplicabilidad es una tarea pendiente que tiene el Estado y los Gobiernos Regionales

Autónomos, ya que en ese vasto territorio se debería de implementar una educación intercultural basada en las particularidades culturales, al ser una Región multiétnica reconocida legalmente en la Constitución Política de la República y el Estatuto de Autonomía Regional (*Ley N° 28*). Sin embargo, una de las principales problemáticas, consiste en que estas comunidades son educadas con base a un sistema que se implementa en el Pacífico nicaragüense, constituido con base al idioma español. Lo cual irrumpe con las realidades sociales, culturales, cosmogónicas y estructurales de los pueblos indígenas al no ser educados bajo sus particularidades lingüísticas, patrones culturales y contextos históricos.

Otra de las realidades que se describen aquí, consiste en el problema de salud que registra altos desafíos, dado los problemas que enfrentan como el VIH-Sida, la Malaria, el Dengue, entre otras. Así como la falta de cobertura del sistema nacional de salud en las comunidades indígenas y afrodescendientes, las cuales son atendidas bajo la medicina occidental, a pesar que cuentan con el Modelo de Salud Intercultural que ha sido establecido de acuerdo a las particularidades socioculturales de la población en la *Ley N° 423*. Estas comunidades demandan su implementación por su contexto y cosmovisión, pues la medicina tradicional ancestral, es la que utilizan desde tiempos memoriales. Porque, además, los indígenas y afrodescendientes sufren de enfermedades socioculturales que la medicina occidental no puede curar, de ahí la necesidad de complementar ambas medicinas y la construcción de espacios de sanidad en los territorios que sirvan de centros de atención en todas las comunidades.

6: La radio comunitaria y sus aportes comunicacionales, se describe todo el proceso de las radios comunitarias y la labor que estos medios de comunicación han realizado en diversas partes del mundo, así como sus aportes a los cambios sociales desde el ejercicio de la comunicación. Se comparten las principales finalidades y sus espacios constitutivos, siguiendo sus razones sociales y objetivos comunes en aras de aportar a la transformación social de las comunidades en diversos contextos sociales.

7: Radio comunitaria en Nicaragua, con el que se profundiza en las primeras acciones establecidas a través de las radios comunitarias en Nicaragua hasta llegar a los medios de comunicación comunitarios en la Costa Caribe. En esta zona, dada su lejanía y las brechas sociales en relación a su población, la radio tiene gran acogida, sea como plataforma informativa, educativa, de entretenimiento o de debate. Además, juegan un papel

fundamental respecto al conjunto de problemas que enfrentan sus habitantes, porque en la zona tienen gran alcance e inciden en el fortalecimiento de sus formas de pertenencia. Actualmente se encuentran 15 radios comunitarias ubicadas en ambas Regiones Autónomas, con presencia en las principales cabeceras municipales como Bilwi, Waspam, Rosita, Siuna, Bonanza, Bluefields, Laguna de Perlas y Nueva Guinea.

8: Radio URACCAN y la Costa Caribe Norte de Nicaragua, relata los inicios de la radio emisoras de URACCAN, así como sus valores, objetivos y principios que se constituyen a través del llamado Acompañamiento Comunitario Intercultural, una política institucionalizada de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), con la que realizan acciones importantes para la transformación social. De esta normatividad, se sustenta el trabajo que la radio desarrolla en las comunidades indígenas y afrodescendientes, organizando campañas y estrategias de comunicación para impulsar el cambio que las comunidades multiétnicas requieren. Además, de producir contenidos desde sus parrillas programáticas en materia de territorio, educación y salud. Lo cual, le da un valor sustancial por lo que funcionan como puentes de comunicación en una región que contiene graves conflictos territoriales, un déficit educativo que afecta a los indígenas y afrodescendientes particularmente, y altos índices de enfermedades endémicas.

9: Diseño Metodológico, recoge los principales lineamientos metódicos, y la sustentación de la misma, que se desarrolla desde un enfoque mixto y es un estudio de casos múltiple de carácter holístico y descriptivo, en el entendido que la tesis doctoral involucra a tres radios comunitarias. Las nociones metodológicas del estudio de caso tratan de (analizar) describir, determinar, identificar, explicar el rol del medio de comunicación comunitario. Así como el papel que realizan, y la incidencia de las radios comunitarias para aportar a un cambio social justo y equilibrado en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense, los casos de: Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam.

10: Diseño de las técnicas de recolección de los datos. Describe meticulosamente cada uno de los procesos desarrollado en la obtención de la información, los criterios implementados. Así como la descripción de la aplicación de las técnicas determinadas para esta tesis doctoral, que ayudó a llevar a cabo el análisis de la muestra cuantitativa de las

parrillas de programación de las emisoras, así como las entrevistas y la observación participante.

11: Análisis del objeto de estudio, evidencia los distintos contenidos que las radios comunitarias organizan para abordar los indicadores destinados al cambio social a través de la parrilla de programación. La muestra cuantitativa arroja datos significativos entorno a las dinámicas que organizan para tratar las temáticas relacionadas a los tres principales problemas que se han identificado en este estudio: conflictos territoriales (territorio), déficit educativo (educación) y debilidad del sistema sanitario (salud). Y se sustenta con los datos obtenidos de las entrevistas implementadas en la que participaron los miembros de estos medios de comunicación.

12: Resultados, ponen evidencia que estos medios de comunicación abordan temáticas orientadas al cambio social en sus parrillas de programación, y que realizan una labor determinante para la transformación social a pesar de la poca presencia de contenidos orientados al abordaje (del cambio social) de los tres problemas principales planteados en este estudio. El poco porcentaje de contenido identificado en la programación dedicado a abordar la situación que enfrenta la región, no es suficiente, aunque es importante reconocer que, a pesar de esto, dichas radios, han jugado un papel fundamental en el cambio social a través de actividades y acciones comunicativas. Son puentes de comunicación que han promovido cambios sociales en materia territorial, educacional y de sanidad. Además, estas radios, se apoyan de la producción de campañas radiofónicas que les ha permitido tener un alcance significativo y generar un impacto positivo para el desarrollo social.

13: Conclusión, describe que estas radios a pesar del poco contenido presente en sus parrillas de programación orientado a abordar las principales demandas de la sociedad caribeña, han sido piezas claves en la región y han promovido el cambio social en materia de territorio, educación y salud, mediante actividades y acciones comunicacionales. Sin embargo, se concluye que no es suficiente, y que estos medios de comunicación deben de reestructurar sus parrillas programáticas para tener mayor presencia e incidencia ante las principales realidades existenciales que afectan a las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe Nicaragüense.

2. Marco Teórico

A continuación, se describen los diferentes abordajes, planteamientos y sustentación teórica de la presente tesis doctoral, donde se realiza un recorrido importante de la comunicación intercultural, el cambio social y las radios comunitarias como agentes del cambio social en la Costa Caribe nicaragüense. Para sustentar todo este proceso investigativo, acudimos a autores de referencia que ayudan a establecer un debate enriquecedor que permite establecer un diálogo crítico y objetivo alrededor de las realidades estructurales que sufren las comunidades indígenas y afrodescendientes de estos territorios. Pero antes de ello, hacemos un amplio recorrido de la teoría del cambio social de la mano de Marx, Engel, Kant, Weber, Nisbet, entre otros, donde se puede apreciar los inicios de esta corriente, las cuales nos ofrecen una amplia y larga trayectoria que aportan a la sustentación del presente estudio.

También, se documentan las diferentes experiencias de las radios comunitarias en contextos sociales desarrollados en varias partes del mundo, para luego visionar las experiencias de estos medios de comunicación en la Costa Caribe hasta llegar al planteamiento de los casos de estudios. Además, se encuentra un análisis profundo del contexto histórico de las Regiones Autónomas, la cual vive diversos problemas estructurales como el acceso a la salud, educación y los conflictos territoriales, que de alguna manera imposibilitan un desarrollo integral para las comunidades étnicas.

Se proponen modelos para el cambio social, y elementos concretos para que los tomadores de decisiones puedan tener en cuenta al momento de buscar soluciones a las vicisitudes que vive el Caribe. Sin embargo, para iniciar a ahondar en este capítulo, articulamos el concepto la comunicación intercultural, al ser la disciplina con la que se sustenta los procesos que realiza la Radio URACCAN.

2.1 La comunicación intercultural: conceptos y aproximaciones teóricas

El proceso de la comunicación, el concepto y la práctica, ha existido desde que nuestros ancestros se dieron cuenta que permitía crear puentes y lazos comerciales, tal como lo menciona Engels en el libro titulado “El papel de la comunicación en la transformación del mono al hombre”, esta práctica se ha venido relacionando o utilizando en diferentes realidades y vinculando, también, a otros conceptos, tales como desarrollo, sociedad, política, institución, interculturalidad, entre otros, que pretenden dar un giro al concepto desde esa perspectiva particular. Es decir, que la comunicación es un instrumento, utilizado de diversas

maneras y conceptualizado de acuerdo a distintas realidades y necesidades, de ahí, entonces, que se visibilicen y viralicen conceptos tales como comunicación social, comunicación para el desarrollo, comunicación para el cambio social, comunicación publicitaria, comunicación educativa, comunicación política, comunicación organizacional, entre otras, incluida la que nos compete para esta tesis, la comunicación intercultural.

Es por ello, que antes de hablar, conceptualizar y categorizar la comunicación intercultural, debemos de saber más sobre el concepto de comunicación y el de la interculturalidad desde diversas miradas y teorías que han moldeado y fundamentado estas concepciones. De acuerdo con Chen (2010), la interculturalidad ha sido retomada por diversos teóricos en disciplinas como la educación, la psicología y la comunicación, los cuales han concluido que es un elemento necesario para el éxito y la productividad, debido a que, gracias al rápido desarrollo de la comunicación, la tecnología y el transporte, se unen diversas culturas, etnias, geografías y religiones en todos los sentidos de la vida humana.

El concepto o la manifestación comunicacional intercultural ha sido, como afirma el autor, aprehendida, puesto que, Chen (2010) propone que la competencia comunicativa intercultural engloba lo cognitivo, afectivo y las habilidades conductuales, visibilizado, básicamente, en que las personas sensibles a la interculturalidad proyectan y reciben respuestas emocionales positivas, durante todo el procesos de interacción, lo que permite una adecuada orientación social para comprender sentimientos y comportamientos de los demás. Es importante señalar, que la sensibilidad intercultural es uno de los factores para lograr la comunicación intercultural, ya que, el autor agrega, consta de habilidades como el compromiso por la interacción, respeto hacia las diferencias culturales, confianza en la interacción, disfrute de la interacción y atención a la misma, aduciendo, además, que los individuos que cuentan con estas características tienen mayor capacidad de percibir socio-interpersonalmente las relaciones, para ajustar sus comportamientos, siendo más empáticos, así como los conceptos o rasgos fundamentales para comprender el comportamiento individual en el proceso de comunicación intercultural, tal y como Canclini (2014), sustenta que, “la interculturalidad es un proceso comunicacional” (p.101).

Gao (2006), resalta que el proceso que involucra a la comunicación, desde la interculturalidad, implica aprender nuevos lenguajes del cuerpo, el comportamiento, y costumbres culturales, de manera que se vea el lenguaje como producto del pensamiento y el

comportamiento de una sociedad. Bajo esta premisa, el autor trata de darle énfasis al tema de la comprensión del otro, destacando siempre, el tema cultural del entorno y contexto. Es por esta razón que, la comunicación como un elemento amplio, involucra diversas miradas y diversas prácticas. Bajo este argumento, no se puede cerrar a un solo enfoque y, por lo tanto, al relacionarlo a interculturalidad, es aun más amplio, puesto que la interculturalidad es, como lo enfatiza Gao, la comprensión del otro y de lo otro, implica, entonces, conocer y aprender de un todo que desconocemos, haciendo uso de la comunicación, una comunicación que debe ser horizontal y en igualdad de condiciones.

Spitzberg (2000), relaciona la comunicación intercultural a la capacidad de las personas para adaptarse y comprender los entornos en los cuales se desarrolla, por lo tanto, se puede extender esta idea a la capacidad de aprender y desahaprender prácticas, costumbres, conceptos, etc. Para adquirir nuevas o, simplemente, conocerlas y transmitir las. Así pues, de acuerdo con Pepe (2012), desde los inicios, la comunicación intercultural se ha planteado desde dos sentidos, la primera “más micro que se enfoca en las relaciones interpersonales entre individuos de diferentes culturas, y otra mirada más macro que analiza procesos globales, como por ejemplo, la construcción y difusión de contenidos a través de los medios de comunicación” (p.29). Desde esta noción, entonces, la comunicación intercultural interviene en aspectos particulares y, también, en aspectos colectivos y, hasta, masivos. Por lo que requiere una atención dedicada, en este caso, la autora menciona que esta construcción y difusión masiva se realiza mediante los medios de comunicación, no obstante, estos medios de comunicación deberán o deberían estar enfocados en esta transmisión intercultural, para lo cual se deben a la comunicación intercultural, destacando y perteneciendo a procesos interculturales.

Es importante señalar que la comunicación intercultural como concepto puede estar referida al análisis de las interrelaciones y a la comparación de las diferencias entre las formas de comunicación de cada cultura; no obstante, el ejercicio de la comunicación intercultural, es y debería darse desde la equidad, respetando las condiciones y realidades; por ello, debe de ser del pueblo.

Es así, pues, como se destaca la importancia de un buen ejercicio de la comunicación en contextos interculturales, desde los medios de comunicación (comunitarios), relacionado a la afirmación de Matsumoto et al., (2005), quienes destacan que cuando las experiencias

interculturales van bien, las personas informan y evolucionan de muchas formas cualitativas y positivas, con el fin de mejorar y ser diferentes. Estos incluyen el desarrollo de identidades multiculturales y múltiples perspectivas con las que involucra al mundo.

Este enunciado propone que la relación y comunicación, desde y en la interculturalidad, supone un cambio con respecto a los mensajes transmitidos y recibidos, por lo tanto, es imprescindible destacar el rol de los medios de comunicación en contextos interculturales y multiculturales, como la Costa Caribe Nicaragüense. Para ello, URACCAN propone que los medios de comunicación, se constituyen en medios comunitarios de comunicación, desde donde se desarrollan diversos procesos de Acompañamiento Comunitario Intercultural, tales como: compartir programas educativos y comunicacionales que fortalecen los procesos autonómicos de la región, que aportan a la erradicación de la pobreza, el racismo, la discriminación; promueven el desarrollo local, territorial y regional; abonan a la construcción del Buen Vivir como filosofía de los pueblos indígenas y afrodescendientes; fomentan el reconocimiento de sus derechos e identidades culturales; promueven e inciden en la protección y cuidado de la Madre Tierra como recursos trascendentales para las comunidades; inciden en la lucha contra enfermedades que afectan a esta región (VIH SIDA, Malaria, Dengue, COVID-19), entre otras acciones.

Todo esto, demanda que la comunicación intercultural se constituya en un proceso articulado, sinérgico, integral, de acceso, participación y abierto. Con el propósito de que las iniciativas de intercambio de experiencias que posibilitan un trabajo integral, sea resultado de un involucramiento total y armónico por parte de la comunitariedad, bajo un marco de corresponsabilidad total, que permita un proceso de comunicación intercultural más claro y de mayor participación a nivel interno y externo.

Es por ello, que la comunicación intercultural, debe significar oportunidades para acercarnos desde las radios comunitarias de la Universidad a demandas sugeridas y propias de la comunidad y la sociedad en su conjunto, en un esfuerzo por lograr que el que recibe información, pueda aportar desde su condición de sujeto y no de objeto receptor, en el que prevalezca el respeto a su identidad cultural, territorial, espiritual y económica (Paiz, 2009).

2.2 La comunicación intercultural y sus principales exponentes

De acuerdo con diversos autores, fuentes y conceptos, Edward T. Hall suele ser el autor mencionado como el primero en escribir explícitamente sobre la comunicación intercultural, puesto que realizó un proceso que se basó en el trabajo iniciado con una serie de colegas, con el propósito específico de capacitar a los diplomáticos estadounidenses que iban a ser enviados al extranjero (Leeds-Hurwitz, 1990).

De ahí que Hall (2014), reflexione que cuando hay diferencias y diferentes culturas de por medio, la comunicación es indispensable y es por lo tanto protagonista de si misma, dado que dentro de una misma cultura pueden haber muchas conotaciones interesantes que se le deben de prestar y poner atención. El autor, justifica que ha acuñado la palabra proxémica para orientar la observación teórica e interrelaciones del empleo en el que hombre se constituye en el espacio, lo cual lo interpreta como un diseño especializado de la cultura, pero también de esas variaciones lingüísticas que se constituyen desde la diversidad cultural alrededor del mundo. Desde esta concepción, Hall (2003), describe que “[u]no de mis primeros descubrimientos en el campo de la comunicación intercultural fue que la posición de los cuerpos en la conversación varía según la cultura a que pertenezcan las personas” (p.197).

Es por ello, que resulta imprescindible analizar un poco sobre el proceso de construcción del trabajo que llevó a Hall a conceptualizar la comunicación en el campo de la interculturalidad, tomando como referencia el comportamiento cultural y geográfico al que iban a enfrentarse los diplomáticos norte americanos durante el período de su estudio. De acuerdo con Rogers et al., (2002), el trabajo de Hall, en colaboración con el lingüista George L. Trager, estuvo basado, particularmente, en la teoría de la relatividad lingüística de Whorf-Sapir.

El paradigma original de la comunicación intercultural tomó forma en conceptualizaciones de Hall y otros en el Foreign Service Institute, a principios de 1950, trastocado por las primeras experiencias de la vida de Hall, a medida que crecía en el estado de Nuevo México (culturalmente diverso), y comandó un regimiento afroamericano en la Segunda Guerra Mundial, las cuales fueron influencias importantes. Es por ello, que Hall afirma haber aprendido sobre los detalles y las complejidades de uno de los problemas más significativos, a los cuales denominó: relaciones interculturales (Rogers et al., 2002).

Se puede afirmar que los acercamientos a otras culturas, el compartir, pero, sobre todo, entender otras culturas, sin importar cual, puede traer consigo la adaptación o adherencia de nuevas formas de ver el mundo y la sociedad, así como asirse de nuevas costumbres o tradiciones, que bien podrían ser momentáneas o permanentes, pero que, de una u otra manera moldean al individuo o grupo de individuos.

Dicho esto, la comunicación intercultural se basa en el entendimiento del otro, por ejemplo, en la nueva era de la globalización, se han tenido dos implicaciones importantes para investigación en comunicación intercultural: 1) ha proporcionado un nuevo grupo destinatario; practicantes profesionales en sociedades multiétnicas. 2) ha hecho de la "identidad cultural" uno de los conceptos más importantes en investigación intercultural (Jensen, 2004), puesto que la adaptación y el saber de los demás y demás culturas, a través de las nuevas tecnologías (en este caso), es vital para los procesos continuos en los diferentes ámbitos de la sociedad.

La comunicación intercultural en un contexto global, se ha relacionado, por definición, con la comprensión de las culturas como principio fundamental, tal y como se apuntaba anteriormente en este tejido de conceptos. Jensen (2004), indica que en el contexto globalizado las migraciones y movilizaciones son cada vez más constantes, por lo tanto, el proceso de comunicación intercultural es cada vez más tratado, investigado y utilizado. Por otro lado, el autor postula que la globalización ha provocado una nueva polarización en sociedades que divide a las personas en grupos. Además, explica el modelo de comunicación intercultural como un proceso entre dos actores, donde ambos son destinatarios, este modelo enfatiza la interconexión entre los participantes en el proceso de comunicación y aduce que el proceso de comunicación es infinito y continuo.

La comunicación intercultural agarra mayor sutileza en su implementación en contextos multiétnicos, de tal forma que, para ejercerla de manera pertinente es vital tener conciencia intercultural, dado que se necesita tener competencia intercultural y herramientas analíticas en comunicación intercultural, para la promoción de la cultura, los elementos lingüísticos y aportar a la construcción colectiva, a la erradicación de la discriminación y el fortalecimiento de los derechos en igualdad de condiciones. De ahí que Albuğ (2012), argumenta que la comunicación intercultural ha existido desde los primeros tiempos de la historia y civilización de la humanidad, y si al principio los medios de comunicación

solamente involucraban un pequeño número de personas presentes en sus agendas, debido al desarrollo y descubrimientos en ciencia y tecnología, la evolución de los medios de comunicación y el internet, ahora es posible acceder y crear redes sociales y vínculos entre personas en todo el mundo, con el acceso a información relacionada con la cultura de cualquier pueblo, ubicación geográfica, clima, etc., en cualquier continente.

Podemos afirmar que los medios de comunicación comunitarios con miras y prácticas interculturales, son de suma importancia para crear puentes en contextos multiculturales, y es ahí donde las radios comunitarias de URACCAN juegan un rol de visibilización, incidencia, divulgación y abordaje de las realidades, así como el quehacer comunitario con los pueblos de la Costa Caribe de Nicaragua.

Teniendo como punto de partida esta sustentación, nos disponemos a poner en perspectiva otros dos tipos de comunicación que han jugado un papel importante en la historia; la Comunicación para el Desarrollo (C4D) y la Comunicación para el Cambio Social (CCS), pero que tienen finalidades diferentes cuando se ponen en relación con la comunicación intercultural. Por eso, la justificante de que este estudio se sustenta desde esta disciplina intercultural.

2.3 Comunicación intercultural para el desarrollo y para el cambio social

Uno de los principales motores de la Comunicación para el Desarrollo (C4D), desde principios de los años setenta, fue la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO), la cual definió este concepto en 1984, como un proceso social diseñado para buscar un entendimiento común entre todos los participantes de una iniciativa de desarrollo, creando las bases para una acción concertada. Sin embargo, diversos especialistas en la materia han puesto en perspectiva las diversas miradas críticas y constructivas tanto de la comunicación para el desarrollo como de la comunicación para el cambio social (CCS). De ahí que, Gumucio-Dagron (2011a), afirme que, “la comunicación para el desarrollo se convirtió en un modelo institucional y hasta cierto modo vertical, aplicable y replicable, como lo prueban las experiencias apoyadas por la FAO” (p.37). Y destaca que “la comunicación para el cambio social no pretende definir anticipadamente ni los medios, ni los mensajes, ni las técnicas, porque considera que es del proceso mismo, inserto en el universo comunitario, del que deben surgir las propuestas de acción” (p.37).

Tohá (2006), en sus tesis doctoral, plantea que, “si bien estos dos modelos no son antagónicos y en gran medida pueden ser complementarios, técnicamente poseen perspectivas muy diferentes acerca de la forma en la que se debe abordar el rol de la comunicación para el desarrollo” (p.181). Es importante señalar que, la comunicación desde la mirada del desarrollo con la visión económica y social se constituyó años posteriores a la segunda guerra mundial tal y como lo menciona (Gumucio-Dagron, 2011b), quien describe que:

Dos corrientes principales se distinguen durante las cinco décadas pasadas: por una parte, una comunicación inspirada en las teorías de la modernización y en técnicas derivadas de las estrategias de información utilizadas por el gobierno de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial y por la industria norteamericana para publicitar sus productos comerciales; por otra, una comunicación nacida de las luchas sociales anticoloniales y antidictatoriales del Tercer Mundo, que tienen su referente académico en las teorías de la dependencia (Gumucio-Dagron, 2011^a, p.19).

Desde la concepción misma de los modelos de comunicación en cuestión, fueron pensados para implementar patrones de desarrollo desde la mirada de las potencias económicas mundiales o países desarrollados, quienes han centrado su implementación en los países pobres, con la finalidad de implementar el extractivismo y entablar modelos consumistas, como en América Latina.

Durante la Guerra Fría las superpotencias —los Estados Unidos y la ex-Unión Soviética— intentaron ampliar sus intereses en el llamado Tercer Mundo o países en vías de desarrollo. De hecho, los Estados Unidos fueron moldeando el desarrollo y el cambio social según su propio sistema político-económico y abriendo el paso a las empresas transnacionales. Al mismo tiempo, los países en vías de desarrollo miraron al ‘estado social’ de los países miembros de la OTAN como el objetivo final del desarrollo (Servaes y Martini, 2012, p.18).

Es por ello que, Pereira y Cadavid (2011), resaltan que “[l]a comunicación como campo intelectual y como proyecto estratégico social, en el contexto de la modernización latinoamericana, ha estado ligada con los modelos de desarrollo” (p.9). Y añade que, la

misma se instuye en una visión de desarrollo y “la comunicación como un instrumento al servicio del modelo. Comunicación y cambio social señala la capacidad propia que surge de la comunicación como campo de construcción social y cultural para transformar esa sociedad en su conjunto” (p.11).

...algunos de los promotores más relevantes de la tan cuestionada “comunicación para el desarrollo” acordaron promover una nueva definición y orientación para la subdisciplina: la “comunicación para el cambio social”. El objetivo era, en buena parte, acabar con la noción poscolonial de “desarrollo”, al tiempo que se definía un programa común para el nuevo siglo, basado en un enfoque dialógico, participativo y endógeno de la comunicación, y en la articulación de un cambio asentado en dinámicas comunitarias (Barranquero, 2011, p.85).

A través de esta argumentación, podemos apreciar que hay distintas percepciones y miradas en torno a estos dos tipos de comunicación, razón por la que, efectivamente se comprende, que hay distintos planteamientos, los cuales denotan que aún no existe un consenso y que todavía abundan las insinuaciones sobre el uso de la terminología de comunicación para el desarrollo. Por su parte, Cadavid (2011), asume que, la finalidad del desarrollo, ha centrado su esfuerzo en la función de la comunicación como un modelo de desarrollo, fuese o no aceptable, no obstante, “el foco de la comunicación para el cambio social está puesto sobre las personas, sobre las comunidades y sobre las relaciones equilibradas y justas que deben establecerse para lograr transformaciones necesarias que permitan alcanzar metas concertadas de vida” (p.77).

Por otro lado, Martínez-Gómez y Agudiez (2012), reflexionan que “[o]tra característica clara de la comunicación para el desarrollo es su disidencia con las diferencias, con esas pequeñas construcciones que trata de alejarnos a los seres humanos. Diferencias entendidas como asimetrías, grietas, brechas y abismos” (p.86). Además, Huarcaya Rentería (2006), argumenta que la comunicación con fines de cambio social, se presentó desde la idea del desarrollo implantada mediante la comunicación “[c]uando el paradigma de la modernización estuvo vigente en los ‘50 y ‘60, la expectativa sobre la comunicación estaba centrada en su capacidad para incentivar la adopción de costumbres modernas y el uso de tecnologías innovadoras” (p.21).

Desde estos postulados, la comunicación para el desarrollo y la comunicación para el cambio social, podríamos decir, que se sustenta y se basa en el reconocimiento del derecho que tienen los habitantes de los países subdesarrollados, en estar informados para interpretar la realidad global, desarrollando la participación y la posibilidad del acceso a conocimientos, actitudes y prácticas modernas.

Considerando las premisas registradas hasta acá, es fundamental, establecer mecanismos de comunicación más humanos, que abonen a la construcción social como un derecho a desarrollarse desde sus contextos culturales y sociales, y que en palabras de Barranquero (2011), estaría mejor establecer nuevas formas de hacer comunicación y nombrarlas distinto a las ya establecidas por el capitalismo global de las grandes potencias económicas “y es entonces cuando habrá que buscar nuevos senderos para la acción: comunicación de cambio ecosocial, comunicación y cambio, comunicación intercultural, comunicación y modos de vida, comunicación autónoma, diversa, inconformista, etc.” (p.92).

2.3.1 *Comunicación intercultural versus la C4D y la CCS: una mirada crítica*

El cambio social se centra especialmente en concientizar, sistematizar, describir, compartir y materializar las experiencias que pueden aportar al conocimiento para la construcción de una sociedad más humana y equilibrada, producido desde el diálogo social (Botero y Obregón, 2011) entre las comunidades. Toda dinámica de cambio social, requiere de procesos de comunicación que garanticen la participación de los grupos sociales involucrados. El componente comunicativo da voz y representatividad a las personas que aspiran a transformar situaciones que afectan sus vidas y aspiran a mejorar sus condiciones. Sin embargo, el papel de la comunicación es facilitar la asesoría, los recursos, las herramientas y los espacios para hacer efectivas las demandas sociales, sin incidir en las decisiones comunitarias.

Por ello, nos centramos en analizar a profundidad estas tres formas de comunicación: comunicación para el cambio social, comunicación para el desarrollo (Gumucio-Dagron, 2011b) y comunicación intercultural (Chen y Starosta, 1996; Rizo y Romeu, 2006). En las tres, teniendo en cuenta sus bases epistemológicas, la comunidad es protagonista de sus procesos. La comunicación para el cambio social pretende dar espacio a la participación democrática, voluntariedad, apropiación del proceso y de los contenidos de la comunicación.

Así mismo, todo proceso comunicativo tiene que basarse en elementos culturales comunitarios y en lingüísticos, lo cual comparte con la disciplina de comunicación intercultural, que busca y promueve la participación activa de la comunidad, volviéndolas protagonistas y partícipes de sus propias demandas para el cambio. Según, Muñoz y Valle (2011), la comunicación para el cambio social tiene una base ideológica caracterizada “por expresiones de identidad cultural. Su premisa es que el “subdesarrollo” es estructural y está relacionado con la tenencia de la tierra, ausencia de libertades civiles, colectivas, opresión de las culturas indígenas y la justicia social, entre otros aspectos sociales y políticos” (p. 224).

La comunicación para el cambio social comparte con la comunicación intercultural la búsqueda de generar contenidos propios, que rescaten los saberes comunitarios ancestrales, cuyo valor moral es sustancial para los habitantes. Se fundamenta en las creencias de los grupos sociales y termina adaptando sus formas de interacción. Es por lo antes descrito que, Kim (2005), destaca que el ejercicio de la comunicación intercultural está centrada en el encuentro entre diferentes, personas de distintas nacionalidades, inclusive descendencias culturales, y se constituye en dos conceptos: cultura y comunicación.

Mientras, que la comunicación para el desarrollo es un modelo impulsado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura FAO y que fue impulsado e implementado en América Latina y África principalmente. En este aspecto, Wilkins y Mody (2001), resaltan que esta comunicación se centra en una iniciativa de intervención con la mirada en el cambio social, el cual es encabezado e iniciado mayoritariamente por instituciones o comunidades.

La implementación del modelo comunicación para el desarrollo tiene su aplicabilidad en el área rural, donde participan de manera igualitaria los campesinos, los técnicos y los especialistas de programas que buscan mejorar los sistemas de producción o promover métodos de producción eco amigables. Aquí el rol de los medios de comunicación es vital, ya que los expertos resaltan el valor y el beneficio que la radio, la televisión (Wilkins y Mody, 2001), las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) aportarían al desarrollo. Gracias a este modelo, desde la década de los 70 se impulsó en las radios comunitarias y se llegó al campesinado, el cual hasta el día de hoy usa las radios como medio informativo, de compañía, de comunicación e intercambio. La característica de estas radios

es la promoción de la participación, pero ampliando sus posibilidades hacia otras demandas poblacionales y alcanzando sectores más amplios.

Aunque muchos autores no coinciden con el componente desarrollista, dado que es una noción impositiva centrada en las diferencias sociales con base a indicadores económicos, al igual que colonizantes, homogenizantes e intervencionistas a manos de los países desarrollados, como Estados Unidos que acudó a este tipo de comunicación mediante diversas agencias estatales estadounidenses y que, producto de eso, en la década de los 80, fueron descubiertas las pretensiones hegemónicas, y partir de aquí, según Cruz y Oller (2018) se empezó a interpretar la comunicación para el desarrollo como un mecanismo intervencionista.

En este sentido, la comunicación para el cambio social, que a menudo se vincula con el marketing, la propaganda político-ideológica y desarrollo impositivo por parte de los países desarrollados, y la comunicación para el desarrollo, que se enfoca en la producción, y en función de grupos limitados, en vinculación directa con organismos internacionales, sus programas y esquemas de trabajo.

Lo que pone en relieve que las mismas, tienen un núcleo homogeneizante con una visión de desarrollo a conveniencia de los países ricos y establecidos como desarrollados, apoyándose de organismos internacionales como la FAO o la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID), desde una mirada política, económica y controladora de las riquezas de los países más pobres, pues la agenda organizada para el desarrollo entendido desde la justificación de occidente que se enfoca en el cambio social para obtener recursos y sumergidas en sub desarrollo. Chaparro (2016) afirma que “[p]or más revolucionario que resulte el termino, desde la óptica del “desarrollo”, no deja de ser la misma esencia de la forzada apuesta modernizadora impuesta por el capitalismo” (p.123).

Desde esta mirada se visiona a la comunicación para el cambio social enfocada en buscar ayuda para los sectores más pobres, viéndolo desde la perspectiva económica y extractivista, aprovechándose de las realidades que viven países en América Latina, donde se cuenta con una riqueza mineral y de recursos naturales a gran escala como el caso de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe nicaragüense, que cuenta con reservas y bosques vírgenes que han sido explotados y flagelados en los últimos años por agentes externos a las comunidades indígenas producto de la promoción del llamado: desarrollo, globalización o

modernidad; creando así inestabilidad emocional, vivencial y de desarrollo social en las comunidades, que viven en armonía con la Madre Tierra.

Estas prácticas comunicacionales han sido interpretadas y analizadas como proyectos viciados, que están en el mayor de los casos, controlados por agencias de cooperación internacional, así como de otras instancias de desarrollo, que siguiendo a Barranquero (2006) buscan “mediante modernas técnicas de persuasión, “incorporar a la modernidad” a las naciones y grupos sociales más desfavorecidos” (p.244), pasando por encima de sus contextos socioculturales, cosmovisiones propias y ancestrales como el caso de los pueblos indígenas y afrodescendientes del Caribe nicaragüense.

La posición de Cruz y Oller (2018), Chaparro (2016), y Barranquero (2006), nos hace ponernos de acuerdo, porque establecen una crítica clara al concepto de cambio social, teniendo en cuenta las razones antes marcadas, lo cual, nos lleva a posicionar y utilizar otra concepción del cambio social desde la concepción vivencial-social bajo el enfoque de la comunicación intercultural, como una disciplina que promueve cambio con miras al bienestar inclusivo desde la colectividad.

La comunicación intercultural, trasciende porque abarca y se centra en la riqueza multicultural, y aquí entran los pueblos indígenas y comunidades étnicas, que son minorías culturales, que generalmente están sometidas a las políticas públicas que centralizan los gobiernos y Estados, así como programas de desarrollo que invaden e ignoran sus cosmovisiones y estilos de vida. Por eso, la comunicación intercultural se presenta como esa oportunidad vital, pues a través de esta, las culturas (Chen y Starosta, 1996) y pueblos logran comunicarse de forma afectiva y efectiva para el abordaje y construcción de sus ciudadanías propias.

Particularmente, la competencia comunicativa intercultural abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. Por lo tanto, la competencia implica adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades y conlleva la transformación de las prácticas, de las conductas y de los modos de establecer relaciones. Requiere del desarrollo de habilidades sociales en espacios multiculturales que favorezcan y refuercen las relaciones democráticas y la convivencia, y que lleven a situar a cada persona (desde la propia identidad) en la relación con los demás (Sanhueza et al., 2012, p.132).

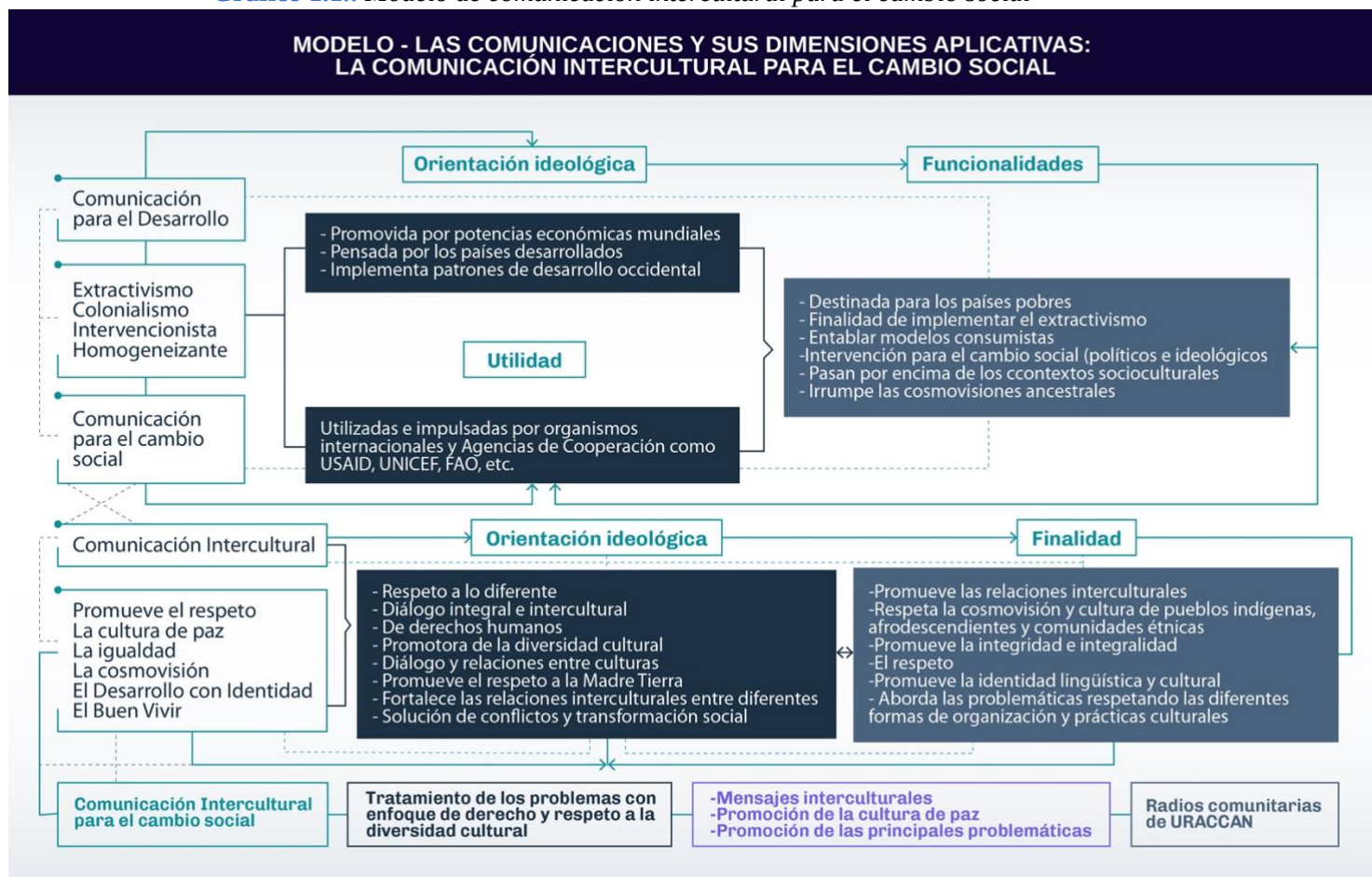
Desde la comunicación intercultural, se plantean prácticas de forma horizontal, de diálogo intercultural y búsqueda de soluciones, donde ningún grupo social se sienta ni quede excluido. El caso de la Costa Caribe de Nicaragua es complejo, dado que los llamados colonos, quienes son personas en su mayoría originarias del Pacífico de Nicaragua, usualmente exmilitares y campesinos (quienes se han asentado en territorios indígenas, explotando sus recursos maderables y expandiendo la frontera agrícola para dedicar grandes extensiones de tierra a la ganadería y el monocultivo) (Confidencial, 2019), ahora forman parte de la vida en el contexto de la Costa Caribe porque se han impuesto a través de la fuerza y no han podido ser desalojados.

De ahí que, se posicione la comunicación intercultural como una vía clave y determinante para el cambio social con enfoques pertinentes centrado en el respeto, la identidad, la lengua y las formas de entender el mundo de los pueblos, y con ello sobre llevar las realidades sufridas por estas comunidades, que se ven amenazadas y vulnerables ante la invasión de sus estilos de vida y sus territorios, que son vitales para su desarrollo como pueblos originarios.

En razón de lo planteado, el siguiente modelo destaca las características y finalidades de las comunicaciones descritas y las particularidades de la comunicación intercultural como una vía fundamental para el cambio social. Misma que se enfoca en las características culturales, las relaciones interculturales entre diferentes, la promoción de la cultura de paz, etc., así como el respeto a la cosmovisión de los pueblos indígenas y afrodescendientes. Desde este enfoque, se presenta una forma de abonar al cambio social desde el abordaje con criterios interculturales, que se hace pertinente en un contexto multicultural. En este sentido, para la construcción del análisis acudimos a los planteamientos de Gumucio-Dagron (2011a); Gumucio-Dagron (2011b); Mody (2001); Tohá (2006); Servaes y Martini (2012); Pereira y Cadavid (2011); Barranquero (2011); Martínez-Gómez y Agudiez (2012); Chen (2010); Spitzberg (2000); Pepe (2012); Romeu (2010); Asunción Lande (1986); Chen y Starosta (1996); Rizo y Romeu (2006); Kim (2005); Cruz y Oller (2018); Chaparro (2016); Barranquero (2006); Sanhueza et al., (2012); Huarcaya Rentería (2006); Chen (2010); Canclini (2014); Leeds-Hurwitz (1990); Hall (2014); Hall (2003); Jensen (2004) Albuñ (2012), quienes comparten una amplia diversidad de criterios argumentativos alrededor de lo

planteado, lo cual permite sustentar que la comunicación intercultural es oportuna para aplicarse en contextos y estudios como estos.

Gráfico 1.1.: Modelo de comunicación intercultural para el cambio social



Fuente: elaboración propia.

La comunicación intercultural es una vía importante para las poblaciones más invisibilizadas y marginadas, porque permite que estos planteen sus demandas de cara la búsqueda del bien común, quienes, además, piensan en el desarrollo de una forma social, vivencial y no mercantil, con enfoque de derechos. Y desde esta perspectiva las radios comunitarias de URACCAN son un canal importante para la poner en práctica este tipo de comunicación.

En función de lo anterior, las radios comunitarias de URACCAN, basadas en la filosofía de vida de esta institución, se han constituido en espacios de consenso entre indígenas, afrodescendientes y mestizos autóctonos, para la promoción de la paz y la protección de las comunidades, abonando al cuido y protección de la madre tierra y de sus

habitantes, quienes legalmente son dueños (indígenas) de esos territorios. Dentro de este enfoque, las radios comunitarias asumen roles diversos y promueven agendas participativas y de consenso, construyendo los puentes de comunicación entre la comunidad y los autores clave: instituciones, empresas, organizaciones, etc. De ahí que, los comunitarios (de zonas urbanas o rurales) se identifiquen con las radios comunitarias de URACCAN y se apropien de sus contenidos, mismos que se han construido colectivamente. El siguiente cuadro sugiere un modelo para el cambio social en la Costa Caribe.

Gráfico 1.2: Estructura y mecanismos para el cambio social en el entorno comunitario



Fuente: elaboración propia.

2.3.2 La comunicación intercultural como sujeto de cambio social

La comunicación intercultural es un modelo en construcción y es una alternativa para aportar a un abordaje de las realidades vivenciales desde un punto de vista más humano, constructivista y holístico entre individuos, de sujeto a sujeto (Romeu, 2010); por lo que, su razón de ser es contribuir a la consolidación de una sociedad más inclusiva, más humana y equitativa para aportar a un cambio social necesario desde el seno de las realidades que viven

los pueblos indígenas, afrodescendientes o sociedades multiculturales de la Costa Caribe nicaragüense.

En pleno siglo XXI, la sociedad vive un mundo convulsionado donde las sociedades son calificadas por las riquezas materiales y no por las bondades de la vida misma, creando sectores élites que por sus logros individuales o acumulación de bienes se sienten superiores hacia los demás, nutriendo de esta forma la discriminación, el racismo y la marginación. Por ello, la puesta en marcha de una comunicación diferente y complementaria que visiona el mundo de manera horizontal, de igual a igual, sin considerar a ningún ser humano por encima del otro, sino de aceptarse como un todo en una sociedad diversa y rica desde cada cultura, es posible y fundamental para aceptarnos como tal y convivir de manera armónica entre diferentes.

Romper las brechas de desigualdades en una sociedad marcada por estereotipos (Downing y Husband, 2002) arraigados en la concepción de la modernidad y la globalización, es una de las grandes tareas que enfrenta la humanidad, donde muchos buscan obtener lo que quieren sin importar las consecuencias socioculturales, aprovechándose de sus estatus o posición política. Por esta razón, es vital y determinante la conjugación de la comunicación intercultural ante estas realidades que se posicionan de manera irresponsable; creando, generando o promoviendo espacios de intercambio y diálogos óptimos que busquen soluciones pertinentes para el bienestar común para un cambio social equilibrado.

Efectivamente, los contextos de la vida son infinitos y distintos en cada territorio, en cada región o sociedad, porque hay quienes enfrentan circunstancias delicadas como la pérdida de su identidad, la invasión, la pérdida de sus territorios o la falta de atención a problemáticas como la salud y la educación, como es el caso que viven los pueblos indígenas y afrodescendientes en la Costa Caribe nicaragüense. Este tipo de problemáticas comúnmente son desatendidas por los gobiernos, porque la mayor parte de esta población son personas de escasos recursos económicos con bajos niveles educativos, y no ejercen mayor incidencia como lo puede hacer la élite (Castellanos, 2000) o los que usurpan y gozan del poder.

El análisis de la comunicación intercultural resulta relevante para entender y explicar la manera en que se gestan en las sociedades actuales los conflictos étnicos, sociales, de género, políticos y de cualquier otro tipo, pero también para pensar la forma en que se pudieran resolver o disminuir (Pech et al., 2008, p.11).

Este modelo es compatible al caso de los pueblos indígenas y afrodescendientes en la Costa Caribe que viven una invasión de sus territorios usurpados por personas ajenas a su entorno (colonos), quienes las utilizan para la ganadería, el monocultivo, el extractivismo y la tala de árboles que luego son negociados en el mercado capitalista, generando así escenarios delicados de descontento, “por eso, la comunicación intercultural se presenta como un proceso de negociación antes que un proceso de enfrentamiento” (Pech et al., 2008, p.20).

La comunicación intercultural, desde su naturaleza misma, aborda las diversas situaciones que aquejan a la sociedad con un enfoque integral que promueve soluciones y propuestas pensada en el cambio social, para que sean puestas en agendas políticas y buscar soluciones integrales, con la participación idónea de los diferentes sectores de la sociedad civil. Por eso, promueve convivencia, interacción entre individuos y valores humanos que aportan a un mundo mejor y más humano, además, establece vínculos y relaciones entre las personas de diferentes culturas, fundamentado desde la unidad en la diversidad para el fortalecimiento de las identidades multiculturales (Montoya, 2017). La multiculturalidad se refleja a groso modo en estas tierras caribeñas, habitadas por 6 pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos, quienes luchan por el bien común y la reivindicación de sus derechos (Penalva y Brückner, 2008) desde la visión holística de cada cultura, en la búsqueda y consolidación de sus formas de existencia con sentido de pertenencia e identidad.

El papel de la comunicación intercultural constituye una alternativa importante para los pueblos que posicionan sus culturas desde sus sentires y experiencias milenarias. Pero también se posiciona como una opción importante para el ejercicio del periodismo, en el sentido de respetar sus costumbres y tradiciones, abordando sus diferentes acontecimientos desde una faceta más humana e integral de las cosmovisiones diversas, como es el caso de la Costa Caribe nicaragüense, donde le habitan comunidades étnicas que muchas veces son estigmatizados por sus prácticas o creencias ancestrales. Nicolás (2010), afirma que “entender a la persona multicultural permitirá una correcta comunicación intercultural” (p.199) y esta puede ayudar a crear una atmósfera que promueva la negociación, la concertación, promoción del diálogo y la cooperación (Asunción Lande, 1986).

En Nicaragua, muchos medios de comunicación o comunicadores satanizan o estigmatizan las tradiciones culturales de los pueblos, acusándoles de brujos y descalificando

sus costumbres y tradiciones, lo que no abona al respeto y a la integridad de estos pueblos porque no son tomados en cuenta al momento de compartir información, más que para publicar o hablar negativamente, creando de esta manera estigma y discriminación hacia ellos. Rodrigo Alsina y Medina Bravo (2009) resaltan que “los medios de comunicación deben gestionar las construcciones identitarias que construyen en sus discursos” (p.21), por eso es importante poner en práctica la comunicación intercultural, pues, esta no evade, no discrimina ni descalifica, sino todo lo contrario: integra, respeta y toma en cuenta todas las voces.

En tal sentido, la radio comunitaria en la Costa Caribe significa una oportunidad y un espacio de comunicación estratégica para aportar al cambio social y a la disminución de las problemáticas que se viven en las comunidades y municipios, retomando y poniendo en práctica la comunicación intercultural como una alternativa complementaria para posicionar dichas realidades con un enfoque realista desde la mirada de los diversos acontecimientos que afectan el desarrollo y bienestar social cotidiano de las comunidades y pueblos. Entonces, podrías ser que la comunicación intercultural represente una esperanza y un baluarte para las civilizaciones, en tanto que busca construir puentes para la revalorización del ser humano, de sus actos y de una vida sin estereotipos ni conflictos entre diferentes. Pues aporta a la cultura de paz y a las buenas prácticas en la sociedad.

Para que esto sea una realidad, es necesario crear conciencia en los diferentes actores locales. Es oportuno poner en la palestra planteamientos y propuestas para el cambio social. Para llegar a ellos, es necesario el papel de la radio comunitaria como medio consciente y comprometido con el desarrollo integral de las personas y lograr construir políticas consensuadas para gestionar una mejor vida. Eso se consigue a través de la participación de la ciudadanía, el diálogo intercultural en horizontalidad para la promoción del consenso en aras de conciliar y aportar a una mejor convivencia regional.

La comunicación intercultural, comparte del Valle y Poblete (2009), que “hace posible el consenso y comprensión entre individuos que componen el grupo social y por ende la comunicación genera las condiciones de integración entre elementos sociales diversos como costumbres, expectativas, y otros” (p.195). Es por excelencia “el mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos” (Rizo, 2013, p.27).

Desde esta reflexión, el ejercicio de la comunicación intercultural parte de la premisa de aportar al desarrollo integral de las ciudadanías interculturales, que se fortalece desde el respeto, la diversidad de pensamientos, el reconocimiento como seres diferentes para fortalecer la base convivencial desde y en la diversidad (Cabrera Rodríguez y Bartolomé Pina, 2003; Ángeles Marín, 2013; y Blanco y Fernández, 2013). Así pues, la comunicación intercultural profundiza, evidencia y aporta a la solución de conflictos de manera armónica, promoviendo el diálogo horizontal de manera respetuosa y al fortalecimiento de la identidad de los pueblos y comunidades étnicas de la Costa Caribe nicaragüense en ese contexto multicultural y diverso que le caracteriza, buscando un cambio social para el beneficio integral de las sociedades.

Razón por la que consideramos pertinente plantear la comunicación intercultural, como ese elemento importante ante el cambio social desde una mirada integral, con un enfoque de inclusión y de apego a las realidades de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. Por ello, justificamos su implementación en el presente estudio, como una vía para el cambio social, teniendo en cuenta las culturas y sus costumbres de vida, que, además, considera sus propias formas de desarrollo desde la mirada del Buen Vivir, de lo cual hablamos más adelante.

2.3.3 *La comunicación intercultural en el contexto del Caribe Nicaragüense*

Las luchas históricas, sistemáticas y organizadas de los pueblos indígenas y las comunidades étnicas (movimientos sociales) de la Costa Caribe, responden a una profunda necesidad de cambio social donde se reivindiquen sus diferencias y se les permita gozar plenamente de sus territorios (conflicto social). Aunque han logrado el reconocimiento estatal y jurídico, sus derechos no alcanzan aún su total dimensión práctica (Acosta, 2004).

No obstante, las leyes aprobadas e incorporadas a la Constitución Política de Nicaragua representan para ellos un logro de gran magnitud y les abre un abánico de posibilidades para fortalecer la lucha por su autonomía, donde las mismas comunidades han solicitado el acompañamiento de la URACCAN. Dicho fortalecimiento se evidencia en y desde la comunicación intercultural que gestiona el diálogo, en igualdad de condiciones, entre los pueblos caribeños y los actores estratégicos: Gobiernos Regionales, Gobiernos Territoriales, instituciones estatales, organismos internacionales y locales, mediante los cuales han alcanzado resultados concretos: demarcación y titulación de sus territorios,

declaración de reservas naturales, leyes de protección ambiental, leyes de veda, estatutos de gobernanza, proyectos de promoción y rescate cultural, programas de revitalización lingüística y cultural, inclusión en agendas políticas, incidencia en políticas públicas, gestión de recursos y proyectos de beneficio comunitario, entre otros. En este sentido, es vital destacar que, para la URACCAN (2021), la comunicación intercultural:

Son las diversas formas de intercambiar y reconocer los conocimientos, saberes y prácticas en la promoción de respeto a la diversidad de pensamiento, género, identidad, convivencia, interacción entre mujeres y hombres de los diferentes pueblos, desde sus principios, valores y maneras de ver y entender el mundo, asegurando la visibilización y el diálogo inter epistémico de forma articulada y respetuosa mediante un abordaje de resignificación de realidades vivenciales (p.13).

Los procesos de fortalecimiento autonómico mencionados (cambio social) están, por consecuencia, en vinculación directa con el quehacer de URACCAN, la cual fue fundada como un “proyecto único en América Latina por su orientación autonómica y por sus alcances (...), un proyecto estratégico de autodesarrollo, diseñado y conducido por los propios sujetos y atendiendo a sus propias necesidades” (Díaz-Polanco, 1998, p.150).

Los elementos de este modelo (comunitario e intercultural) dieron paso a la creación, desde URACCAN, de radios comunitarias que no solo informaran a la población costeña, sino que también la hicieran partícipe de estos procesos y de los programas de desarrollo regional, propiciando espacios para el ejercicio ciudadano y para la apropiación de los mismos (Oporta y Villareal, 2018).

Dado el aislamiento político, geográfico y cultural de los pueblos de Costa Caribe, la Autonomía Regional, sustentada en las leyes citadas aquí, se habría quedado en papeles. Pero, como una estrategia derivada de la *Ley No. 28*, se fundó URACCAN y, con ella, se han ido fortaleciendo los procesos de desarrollo regional, basados en una educación-investigación pertinente al contexto multiétnico e impulsados desde la comunicación intercultural, y desde las radios comunitarias de la URACCAN.

Si consideramos las condiciones y estilos de vida de los pueblos étnicos, muchos acontecimientos relevantes para sus cosmovisiones y territorios pasarían inadvertidos y estarían condenados al olvido, sobre todo en un país donde todo está centrado en el Pacífico

y donde predomina una historia oficial, invisibilizando esa otra versión nacional que se llama Costa Caribe. En ello radica la trascendencia de la comunicación intercultural que promueve URACCAN y el ejercicio de sus radios comunitarias.

Flores y Paiz (2015), en un estudio comparativo entre 1990 y 2010, encontraron que, en los periódicos predominantes del país, La Prensa y El Nuevo Diario, el tema de la Autonomía Regional no formaba parte de su agenda mediática, usando los principales conflictos surgidos en la Costa Caribe para manipularlos en contra y estereotipar las prácticas ancestrales de las comunidades indígenas y afrodescendientes.

Baste también, como otro hecho contundente, el caso de la comunidad indígena de Awas Tingni, tal y como se menciona con anterioridad, que demandó al Estado de Nicaragua por ceder a una empresa extranjera los derechos de explotación forestal sobre uno de sus territorios; pero al no ser atendida por la justicia nacional, acudió ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), la cual falló a favor de esta en agosto de 2001.

Este proceso judicial, empero, pasó inadvertido y ha sido poco estudiado en el país (Acosta, 2004), incluso dentro de la Costa Caribe. Además, los medios de prensa escrita (La Prensa y El Nuevo Diario) de Nicaragua no le dieron cobertura en su momento (2001) y los desempolvaron en el año 2018-2019, usándolos exclusivamente para propósitos ideológico-políticos, en el contexto de la reciente crisis nacional, pero poniéndolos en segundo plano en relación a los acontecimientos del Pacífico que fueron llevados ante la CIDH (Vidaurre Arias, 2019). De manera que, en palabras críticas y reflexivas, tal y como lo menciona Pou González (2008):

El caso de la Costa Caribe de Nicaragua es un buen ejemplo de estar dentro de algo, de un país, de formar parte de algo, de ser nicaragüense, pero a la misma vez estar fuera de él, a la vez ser diferente. Invisibilizaban a la región del Caribe del país, pero a la misma vez, el país necesitaba de ésta para explotar sus recursos naturales para poder alcanzar ese ‘desarrollo’ tan anhelado” (p.8).

Desde el planteamiento que antecede, las radios comunitarias de URACCAN, apegan su función comunicacional al concepto de la comunicación intercultural, que se hace desde y para la comunidad, con el unico objetivo del desarrollo social en su contexto histórico y sus formas de vida comunitaria de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa

Caribe, mediante la gestión de programas, acciones y campañas de comunicación con el foco en la visibilización de las realidades y necesidades, pero, además, de informar constantemente de manera objetiva para aportar al cambio social.

3. Teoría del cambio social: una interpretación de sus principales referentes

Teniendo como referencia lo antes planteado y las finalidades de los diferentes tipos de comunicación (intercultural; para el cambio social; y para el desarrollo), y esa correlación directa con los planteamientos de las realidades que se presentan en el contexto social de los territorios indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense, hemos sabido diferenciarlas desde sus objetivos comunes, donde se mencionan y analizan las dinámicas de la comunicación para el cambio social. Se ha hecho este primer tratamiento para poner en perspectiva y resaltar la importancia de estas para la presente tesis doctoral. En razón de esto, es indispensable adentrarnos en las teorías del cambio social con sus principales referentes que permitan establecer un sustento de las corrientes teóricas desde las diversas disciplinas.

El cambio social desde la teoría y la praxis, posibilita ser analizado por diferentes corrientes teóricas (sociohistórico, abordado por Robert Nisbet; estructuralista, trabajada por Anthony Giddens; subjetivismo, compuesto por Martin Heidegger; organicista, tratada por Spencer; dialéctica, estructuralismo y el materialismo histórico, construida desde la mirada de Carlos Marx; esencialista, establecida por Ferdinand Tönnies; modernista, profundizada por Habermas, Weber, Kant y Luhmann; sociocultural, definido desde Gerhard Lenski; individualismo por Raymond Boudon, etc.) que permiten generar debate, establecer mecanismos de análisis y comportamiento en los procesos de transición y transformación social, lo que pone en relieve la forma en que ocurren los cambios en las sociedades, ya que de acuerdo a Barranquero (2007), el cambio social no se presenta de manera causal o inmediata. Por lo tanto, es fundamental mirar los fenómenos que nos rodean desde el contexto social en las comunidades y otros aspectos como el factor económico, la movilidad y los conflictos sociales, lo cual nos demuestra la conversión de una situación actual a una visión de futuro (Coleman, 2016). En consecuencia, el cambio social es un proceso que ha venido transformándose y transformando sociedades a lo largo de la historia, lo cual permite interpretarse a través de los distintos abordajes y planteamientos descritos por las ciencias sociales.

En este sentido, interiorizar en las corrientes teóricas que abordan los mecanismos transitivos del cambio social, podría generar una mirada conceptual que conlleve una aproximación crítica y analítica, que profundice en el debate y la generación de nuevos conocimientos. Las teorías del cambio social generalmente analizan los procesos de transformación social en diferentes contextos, sean estos buenos o malos, y describen la evolución social del proceso de cambio, creando elementos de análisis y discusión desde diferentes ramas o ciencias de estudio, estableciendo dicotomías del paso de una sociedad a otra.

El cambio social, se sustenta de la mano de diversos autores que realizan interpretaciones sociales y políticas ajustadas a las realidades contemporáneas, como Nisbet, quien sugirió que el cambio social era la materialización de la historia de la humanidad, mientras que Tilly, asocia el cambio social con los movimientos sociales, e inclusive el materialismo de Marx, que también critica la política y los factores sociales de su época a través del planteamiento del comunismo y la economía política, así como otros autores que fundamentan el cambio social desde otras concepciones y se transmutan en las corrientes teóricas como el Estructuralismo, Positivismo, Subjetivismo, Sociohistórico, Materialismo histórico, Sociocultural, Político, Neoevolucionista, Individualismo, Organicista, Relacional, Dialéctico, Antropológico, Filosófico, Funcionalismo, Reconstructivista, Modernista, Racionalista autónomo (lease por ejemplo en Marx, 1846; Tilly, 1995; Foucault, 2002; Weber, 1964; Giddens, 1994; Boudon, 1985; Kant, 2005, Nisbet, 1995, etc.).

La evolución constante del cambio social, se ajusta a las dinámicas en las que se pretende construir o identificar las masas que producen los cambios a través de sus demandas (sean estas de orden político, económico, legal, constitucional, racial, género, estructural, etc.), que además de generar transformaciones, buscan solucionar problemas que afectan directa o indirectamente a un ecosistema, lo cual, podría ser visto de forma positiva o negativa, dependiendo de qué lado estás; si del que quiere cambio (liberal) o del que no quiere cambio (conservador). De ahí que, Canaval (2000), subraye que el cambio social se establece a través del cambio estructural que determina las relaciones, la organización y los nexos sociales, por lo que, el cambio social se sustenta como un cambio dentro de la sociedad y por consiguiente trasciende de y para la misma, como los provocados y liderados por las movimientos sociales, que se organizan por sí solo para establecer demandas y exigencias

que buscan en el mayor de los casos, el bienestar colectivo, justo e igualitario en medio de políticas dilatorias que afectan el desarrollo y bienestar social de las minorías, creando un proceso transitorio de nuevas relaciones y negociaciones para determinar o reconstruir los procesos demandados.

Por eso es que, Tilly (2007), comparte que los movimientos sociales comúnmente suelen exigir valores democráticos, inclusive cuando las autoridades defienden, promueven y proclaman sus propios propósitos democráticos, con la visión de desvalorizar las demandas de dichos movimientos sociales. Razón por la que, Tilly (2003), piensa que los movimientos sociales contemporáneos deberían de recordar a los actores políticos y egemónicos que han sido silenciados a lo largo de los acontecimientos sociopolíticos, los cuales han afectado, dinámicas transitorias y de valores sociodemocráticos. Y este asunto, no solo crea un impacto negativo en los sistemas políticos, sino también en los sistemas de vida sociales, con el impulso de políticas económicas neoliberales que afectan directa o indirectamente a la sociedad.

Los movimientos sociales generalmente se integran como importantes herramientas de transformación social. De aquí, el ejemplo de la revolución industrial, que marcaría un antes y un después con la llegada del neoliberalismo y el nuevo orden socioeconómico mundial. Motivo por el que Marx (1975) sentó las bases del cambio social desde una mirada arraigada en el proletariado y el comunismo (Engels, 1847) como instrumento de cambio con la idea flexibilizar el orden dicotómico existencial del mercado mundial y del capitalismo, y así generar elementos de justicia social en la construcción de una sociedad más inclusiva y democrática. En el entendido que el capitalismo se ha caracterizado por su lucha imperecedera entre el ciudadano y el Estado (Gramsci, 2001a).

Es importante destacar el efecto de transición que hay de una sociedad o momento hacia otro, que permitan entender el por qué y el cómo se establecen los procesos de cambio social, las cuales convergen y mantienen una correlación desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo, acudimos a Boudon (1985), quien comparte que el cambio social ha culminado por orientar, sino una especialidad de las ciencias sociales, un conjunto de actividades y un sistema para la implementación de investigaciones y reflexiones que conllevan a un ejercicio pensativo y mediático, porque pone en perspectiva a diferentes actores sociales que encuentran puntos en común para demandar cambios frente a otros sectores que pueden

estimar que no es necesario establecer o mediatizar transformaciones, lo cual puede generar factores idiomáticos o conjeturas que pueden o no crear conflictos sociales.

Nisbet (1995), plantea que “[u]na ideología, en contraste con una mera configuración pasajera de opinión, permanece viva durante un considerable periodo de tiempo, tiene defensores y portavoces importantes, así como un grado respetable de institucionalización” (p.8), lo cual se relaciona con la práctica de políticas, del poder social e histórico. De ahí que, el autor, pensaba o proponía que el cambio social era la materialización de la historia de la humanidad, “[t]odos los grandes períodos del pensamiento en la historia de la cultura se caracterizan por la proliferación de nuevos términos y de nuevas acepciones” (Nisbet, 2009, p.41), también indicaba que las teorías del cambio social no eran más que las hipótesis del ámbito de la historia social, añadiendo que, “[e]n el pensamiento político y social, en particular, es preciso que veamos siempre las ideas de cada época como respuestas a ciertas crisis y a estímulos procedentes de los grandes cambios en el orden social” (Ibid, p.25), lo cual genera un debate significativo frente a la sociología como ciencia de estudio social.

Por eso, Lenski analiza que la sociología es la disciplina que se encarga de estudiar los cambios sociales, y que si bien la historia también lo hacía de cierta forma, era importante establecer una combinación con la sociología, lo que abre el espacio a la llamada filosofía de la historia. De tal manera que, Lenski (2005), justifica que desde las ciencias sociales, las teorías evolutivas desarrollan y explican la variedad de transformaciones que se han creado en el estilo de vida de la humanidad desde el paleolítico hasta la actualidad. La percepción teórica evolutiva explica el desarrollo más básico que se ha generado a lo largo de la historia abarcando múltiples y diversos fenómenos socioculturales orientados por la raza humana. En la misma línea de la teoría ecológico-evolutiva, adopta una visión más materialista de las sociedades, así como su desarrollo, pues considera que la biofísica y la tecnología ejercen una importante influencia en el desarrollo social a largo plazo. Esto le recuerda a Marx en su abordaje de la revolución industrial, que profundiza en factores evidentemente tecnológicos, humanos y económicos, y por ende, también incide en las pautas sociales y culturales.

He aquí que, Nash (1974), analiza que Lenski, se arraiga por un macro nivel social total frente a los niveles sociales desde la psicología o lo institucional, lo que vuelve una perspectiva de cambio social más beligerante y productiva que una parada estructural-funcional, la cual se sustenta en la teoría de la evolución. La tendencia social, según Lenski

(1954), muestra evidencia en cuanto la concepción de las estructuras sociales verticalmente donde grupos humanos se asientan en términos de una única organización jerárquica donde los miembros ocupan una única posición. De ahí que, los grupos sociales se auto organizan a través de jerarquías verticales paralelas, pero que a veces mantienen una correlación desvariada y en contra posición debido a los intereses que no concuerdan de la misma manera para todos, es decir, no hay un beneficio por igual, lo cual genera, además, un descontento social, porque lo que es bueno para unos, puede no serlo para otros, por ejemplo; Lenski, desde la mirada religiosa, resalta que esta se sobrepone en los valores de la sociedad de manera consistente, por el cumulo de creencias, las cuales pueden establecer estatus y generar nuevos patrones de comportamiento (Lerhman 1963).

3.1 Religión y su incidencia en el cambio social: una mirada de Kant, Nisbet y Tilly

Por ejemplo, el feudalismo a lo largo de la historia estableció un sistema económico dominante a través del monoteísmo como visión religiosa, la cual dio paso al establecimiento del cristianismo y a un sistema político bicéfalo, por eso, Descartes (2010), en su Discurso del Método, presenta la capacidad natural del hombre, en el que establece que la única verdad es a la que puede llegar cualquier individuo observando las reglas del método (evidencia, análisis, síntesis, comprobación), fortaleciendo, de este modo, los conocimientos para descubrir nuevas realidades. De ahí que Alcañiz Moscardó (2004), señale que “el individuo eliminado como sujeto histórico...renace y se concibe como agente de cambio, como director del devenir histórico” y con ello, argumenta que inicia “la elaboración y la expansión de la creencia en la construcción de una historia “humana”, que quiere decir, secularización de la historia” (p.10).

Ésta concepción prevista, significó implantar en la sociedad un pensamiento alrededor de una ideología religiosa monoteísta, que implicó un devenir conceptual enmarcada en la creencia de un solo Dios, cuestión que fue promovida por los sectores pudientes y la burguesía con la intención de asegurar que todo continuara de la misma manera en beneficio de unos cuantos hablando en nombre de Dios por un beneficio común (Alcañiz Moscardó, 2004), de ahí que Kant (2005), mencione críticamente que “los conceptos de Dios y de inmortalidad nos permiten concebir lo que la ley moral nos ordena querer, a saber, el bien supremo o ideal en que se conjuntan perfección moral y felicidad” (p.194) y añade que

“sería una contradicción decir que Dios es un creador de fenómenos, así también es una contradicción decir que, como creador, él es la causa de las acciones del mundo” (p.122). Este devenir organizado en la burguesía, empezó a entrelazar el sentido de cambio que beneficiaba a las clases sociales de mejor posición y los que iniciaban a constituirse en la sociedad capitalista, la cual ganaba terreno y se constituía en Europa de manera prominente.

Paradójicamente, con el triunfo de la revolución francesa, el renacimiento y el humanismo, se da valor nuevamente a la racionalidad del pensamiento como agente de cambio, que había sido invisibilizado como sujeto histórico por imposición del cristianismo, proceso llamado secularización humana asumido por la clase burguesa. Sin embargo, con la revolución francesa surge una perspectiva para referirse al cambio, y es conceptualizado desde una visión progresista, como ha sido hasta la actualidad. Esta nueva ideología oficial se manifestó desde una visión capitalista, sirviendo propiamente a los intereses de la burguesía que iba extendiéndose cada vez más en Europa, de ahí que Nisbet (1969), sugiriera que se podía discutir a través del mundo social para identificar cuál era la finalidad del desarrollo determinado, por ejemplo, desde la mirada marxista se puede apreciar la finalidad del desarrollo humano como el logro final de una sociedad sin clases.

En este proceso, los renacentistas se vuelven críticos ante el nuevo orden, y tienen como objetivo romper con lo que para ellos significó la Edad Media, apreciada como un período marcado en la ignorancia, la superstición, y el cristianismo (Nisbet, 1980) visiona la historia como una acumulación de sucesos cíclicos, por eso Nisbet (1969) destaca la mirada del cristianismo desde la percepción de San Agustín, quien relata el objetivo del drama de la humanidad desde visiones transhistóricas, estableciendo propósitos filosóficos-religiosos, morales y sociales. En este sentido, el autor estima que la creencia tiene un sentido común en el devenir y desarrollo cultural, además en lo político, económico y social, que lo asocia a la metáfora del crecimiento. En el entendido que la iglesia o la religión también ha jugado mediáticamente un papel significativo, aunque relativamente reciba críticas positivas o negativas, lo cual lo vuelve más especial dada la mística del cambio social, tal y como Tilly (2005b) lo destaca, aduciendo que, las instancias establecidas en la sociedad como las iglesias, han fortalecido los movimientos sociales desde su surgimiento en el siglo XVIII, las cuales también han sido bases de transformaciones y diversos procesos de cambio social. Por ejemplo, Tilly (2007), añade que en los países escandinavos como Noruega, Dinamarca,

Suecia y Finlandia, los movimientos religiosos nacieron con asociaciones que trabajaban democráticamente y se fortalecieron como núcleos de movimientos reformistas, y las instancias acuerpadas por la iglesia se forjaron como modelos para la acción, lo cual de una u otra forma forjó las bases para el auge de los movimientos sociales e instancias democráticas.

De manera que, los acontecimientos a lo largo de la historia, han denotado elementos transitorios de cambio social desde la perspectiva económica, política, religiosa, etc., donde los movimientos sociales han jugado un papel significativo en la transformación de la sociedad, que han experimentado y puesto en el parametro transitivo los cambios sociales en Europa y que la ciencia ha compartido a través de la rama de la sociología.

3.2 La sociología de Kant y Comte: la ciencia que estudia la sociedad humana

La sociología, para Nisbet, es la ciencia social contemporanea donde convergen los valores tradicionales y modernos, en la que se pone de manifiesto una tensión en la estructura conceptual y los supuestos fundamentales: “la sociología ha convertido los conflictos entre el tradicionalismo y el modernismo de la cultura europea en un conjunto de conceptos analíticos e interpretativos” (Nisbet, 2009, p.12), razón por la que la sociología estudia los procesos de cambio social protagonizados por la humanidad desde sus diferentes raciocinios y puntos de vista, que aportan a las transformaciones en diversos campos sociales.

Se estima que el inicio de las ciencias sociales surge en el siglo XIX en Europa, y en esta esfera, se encuentra el filósofo Emmanuel Kant, quien sienta las primeras bases de la sociología como ciencia que estudia a la sociedad humana, desarrollando de manera profunda el cuerpo del pensamiento. El autor hace reflexiones en el marco del derecho y las libertades civiles que la sociedad contempla como especie, de ahí que él lo refleja en el conocimiento de la naturaleza y la libertad a través de la metafísica; y lo describe como el derecho, la paz, la ética, la política, la virtud, así como los patrones de derechos y deberes que tiene la sociedad.

Puesto que el hombre puede y debe ser representado en la doctrina de los deberes atendiendo a la propiedad de su facultad de libertad, que es totalmente suprasensible, y, por tanto, atendiendo sólo a su humanidad como personalidad independiente de determinaciones físicas (homo noumenon), a diferencia del mismo hombre, pero

como sujeto afectado por tales determinaciones (homo phaenomenon), derecho y fin, referidos de nuevo al deber desde esta doble propiedad (Kant, 2008, p.51).

El planteamiento, se podría decir que consiste en establecer puntos de reflexión desde la metafísica, donde se plantea como principio los conocimientos y el establecimiento (existencia) de la humanidad, lo cual se sustenta a partir de la mirada crítica de la razón, desde donde ante pone el valor del razonamiento sobre la moral y la libertad, la cual abre la posibilidad al hombre de inclinar su mirada a los mecanismos naturales visionando la perfección, generando por tanto la causa de la libertad. Desde esta vertiente filosófica, es importante destacar, que uno de los mecanismos significativos que constituyó un punto de partida en la percepción del autor, ha sido la indagación y distinción mental de la metafísica y la ciencia (Kant, 2008), quien a través de ello plantea la postulación metodológica de las ciencias empíricas, la cual una vez que obtiene un grado de madurez en su desarrollo se centra en la metodología usada. Asimismo, destaca que tanto la filosofía y la metafísica, anteceden el entendimiento dado que no se establecen intuiciones, y de esta manera el método antecede al conocimiento (Aguilar, 2005).

Los lineamientos estructurales de la sociedad, conllevan planteamientos que nos hacen reflexionar en tanto preceden los caminos de la civilización desde el surgimiento de la humanidad y que producto de las relaciones se han producido cambios y transformaciones a lo largo de la historia, razón por la que Kant, establece que el entendimiento es subjetivo, dado que por medio de ello concebimos información de la intuición sensible, desde donde sienta las bases epistémicas. Por lo tanto, el propósito del filósofo, se establece en descifrar el conocimiento moral y compartir su origen; de aquí sale el planteamiento filosófico del deber ser, pues denota los rasgos que el hombre debe de tener en cuenta para sus relaciones sociales (deber ser). Asimismo, Kant, relata filosóficamente las relaciones por cuanto permite abordar las dinámicas de la sociedad desde la razón práctica, donde determina los patrones sociales que la contemplan.

Principios fundamentales prácticos son las proposiciones que contienen una determinación universal de la voluntad, a la cual se subordinan varias reglas prácticas. Son subjetivos o máximas si la condición es considerada por el sujeto como válida sólo para su voluntad; en cambio, son objetivos o leyes prácticas si la condición es

reconocida como objetiva, es decir, válida para la voluntad de todo ser racional (Kant, 2005, p.19).

Kant orienta un sistema sociológico que recoge las diferentes multiplicidades que la sociedad encierra como la física, la matemática y hasta las conjugaciones verbales del sujeto y el predicado, creando así, un espacio múltiple del conocimiento, y estudio del comportamiento de la humanidad, partiendo de sus conocimientos y las relaciones con la naturaleza, la metafísica, la crítica, la lógica, en el que pone de manifiesto la razón en la fundación y desarrollo de las ciencias que denotan un conocimiento teórico de los objetos. En consecuencia, Kant plantea con firmeza, en la Crítica de la razón pura, que el conocimiento de los objetos complementa al espíritu y al sujeto, ya que presupone que los objetos percibidos están sujetos a los seres humanos (sujetos), con el entramado que el humano percibe y conoce a través de su orden priori a lo interno de las mentes, de manera que, tales planteamientos marcan con determinación el camino de las ciencias sociales y la sociología misma.

De todo esto se deduce la idea de una ciencia particular que puede llamarse crítica de la razón pura. Pues razón es la facultad que proporciona los principios del conocimiento a priori. Por eso es razón pura aquella que contiene los principios para conocer algo absolutamente a priori. Un órgano de la razón pura sería un conjunto de los principios según los cuales todos los conocimientos puros a priori pueden ser adquiridos y realmente establecidos (Kant, 1787, p.41).

Por otro lado, Vázquez (2011), en concordancia con Kant, destaca una característica de la metafísica “porque solamente el intento de pensar acerca de la condición humana como libertad nos ubica legítimamente en un ámbito que va más allá de la física (de la naturaleza y de sus leyes inexorables)” (p.28), este elemento nos hace pensar en las fortalezas que la metafísica juega en el ámbito de la sociedad, de ahí que, Aguilar (2005), resalte que una de las principales características planteadas a través del surgimiento de la sociología “fue su elevado grado de optimismo respecto de la capacidad de la voluntad humana, especialmente de su racionalidad” (p.137) y añade que, la sociología “adquiere la categoría de ciencia como

parte de esa expectativa y es marcada por el tipo de preocupaciones propio de la esperanza depositada en los logros del conocimiento científico” (Ibid, p.137).

Pues la razón humana va irresistiblemente, sin que a ello la mueva la mera vanidad del saber mucho, impulsada por necesidad propia, a cuestiones tales que no pueden ser contestadas por ningún uso empírico de la razón, ni por principios sacados de la experiencia; y así realmente, por cuanto la razón en los hombres se extiende hasta la especulación, ha habido siempre alguna metafísica y la habrá siempre (Kant, 1787, p.40).

Por su parte Ponce Sáez (2004), analiza que el filósofo, plantea que la humanidad, dignifica el instrumento para establecer un objetivo moral y político, “frente a la particularidad de los instintos, pasiones e intereses empíricos, inclinados y fijados por la imaginación...Por esa humanidad, según Kant, somos iguales y libres; por esa racionalidad podemos juzgar y juzgarnos, siendo autónomos” (p.199).

La sociología, fortalece sus orígenes con los planteamientos filosóficos de Kant, mediante sus obras que profundizan en los elementos sustanciales de las relaciones sociales, pasos que siguió el que ha sido considerado el fundador de la sociología: Augusto Comte (Thompson, 1988), quien fue el primero en establecer el término como tal, centrando de esta forma su aportación inmediata en la creación filosófica del positivismo, como contra parte a lo que con anterioridad habían establecido como planteamiento negativo en la filosofía a través del Discurso sobre el Epiritu Positivo.

El autor para establecer el positivismo, hace un recorrido filosófico que denota la evolución intelectual de la humanidad, partiendo de un análisis crítico y propositivo de la teología y la ficción, desplegando una mirada al establecimiento y desarrollo de estas, en el que pone argumentos como el fetichismo, el politeísmo y el monoteísmo. Seguido de la metafísica y lo abstracto que hace un entramado con lo antes mencionado, donde establece sus líneas y análisis en torno a ella, adhiriendo sus propias concepciones, en el que destaca la naturaleza provisional y el estado preparatorio de la filosofía con miras en la infancia de la humanidad, así como el estado metafísico evolutivo de la inteligencia humana, creando así un puente del estado teológico al positivismo.

Durante la larga infancia de la Humanidad, sólo las concepciones teológico-metafísicas podían, según nuestras explicaciones anteriores, satisfacer provisionalmente esta doble condición fundamental, aunque de un modo en extremo imperfecto. Pero cuando la razón humana está por fin bastante madura para renunciar a buscar lo inaccesible y circunscribir con prudencia su actividad al dominio que pueden verdaderamente apreciar nuestras facultades, la filosofía positiva le procura ciertamente una satisfacción mucho más completa, por todos aspectos, y al mismo tiempo más real, de aquellas dos necesidades elementales (Comte, 1980, p.36).

En palabras de Uribe-Rosales (2019), el positivismo, es una variación intelectual que mutila la inteligencia humana, que pone en relieve y posibilita, además de la metafísica, la ciencia misma, “[e]sta, sin los principios ideales, queda reducida a una nomenclatura de hechos, y la ciencia es una colección de experiencias, sino la idea general, la ley que interpreta la experiencia y la traspasa” (p.62). Entonces, Comte, plantea una terminología con distintos planteamientos, por ejemplo, lo real y lo útil, la certeza, la precisión y lo adecuado de todo lo que rodea al ser racional, lo cual en resumen determina la adquisición del conocimiento desde la teoría y la observación de manera empírica.

Para caracterizar lo bastante esta naturaleza necesariamente relativa de todos nuestros conocimientos reales, importa además darse cuenta, desde el punto de vista más filosófico, de que, si nuestras concepciones, cualesquiera que sean, deben considerarse ellas mismas como otros tantos fenómenos humanos, tales fenómenos no son simplemente individuales, sino también, y sobre todo, sociales, puesto que resultan, en efecto, de una evolución colectiva y continua, todos cuyos elementos y todas cuyas fases están en una esencial conexión (Comte, 1980, p.30).

En este sentido, Díaz-Polanco (1982), resalta que el positivismo, es una etapa sustancial y avanzada que describe la evolución y el desarrollo mental humano desde la mirada científica, “y, por ello, cree disponer de las herramientas más sólidas para procurar una total reordenación o reorganización de la sociedad hasta en sus más mínimos detalles: desde lo moral, pasando por la organización de la producción, hasta la vida política” (p.25). Comte, es una de las piezas claves que da fuerza al pensamiento humano, dando cavida a ello

a través de los planteamientos del positivismo, y con ello el establecimiento de la sociología (Mendieta y Nuñez, 1956), lo que vendría abrir espacio a la organización, evolución del pensamiento y el establecimiento de una nueva concepción que marcaría el camino de las nuevas civilizaciones. “La construcción conceptual de la sociología encuentra su material paradigmático muy esencialmente, aunque no de modo exclusivo, en las realidades de la acción consideradas también importantes desde el punto de vista de la historia” (Weber, 2014, p.133).

El nacimiento de la sociología (Sarton, 1937), tuvo sus inicios de manera difusa con un ligamento inseparable del positivismo de Comte, quien marcó sin duda el rol del método y estableció las pautas para el establecimiento y desarrollo de la sociología como ciencia social. Por otro lado, Boudon (1980), resalta que la sociología se puede ver desde un sentido de crisis latente porque se puede apreciar desde dos puntos opuestos, dado que la primera reconoce la dependencia de la sociología, porque esta al ser constitucional, es ineludible, y que por consiguiente recoge una especificidad epistémica irreductible, mientras que la segunda, sostiene que su dependencia y la crisis de la sociología se desprende de las particularidades y debilidades epistémicas que le representan en el aquí y el ahora. De modo que, en este caso su sensibilidad a aspectos externos, no se verían desde el sentido constitucional, sino derivativa, y por consiguiente provisional.

Gráfico 1.3.: El Origen de la sociología de Kant y Comte



Fuente: Elaboración propia

Este camino transitivo de la sociología, permite entrelazar los conocimientos y planteamientos críticos que denotan los cambios sustanciales de una sociedad, marcada por acontecimientos cíclicos con el acontecer histórico, lo cual delimita una serie de acciones con diferentes perspectivas, pero que nos llevan a la misma lógica, el desarrollo sociológico de la humanidad en sus diversas vivencias y manifestaciones como el materialismo histórico o la sociología histórica de la mano de Marx y Weber.

3.3 El materialismo histórico de Marx y la sociología histórica de Weber

Cuando hablamos del materialismo histórico de Marx (Cornu, 1965) lo asociamos a planteamientos desde la mirada social, filosófica y política, que a lo largo de su trayectoria abordó desde la variedad acontecimientos vividos en su época. Lo cual engloba un plano general que permitió ahondar en cuestionamientos en relación a los sistemas económicos y políticos determinados en la sociedad. Así comienza a profundizar en ello con mayor precisión desde la mirada del comunismo, cuando hace su abordaje de los salarios y

beneficios del capital. Y pone en relieve a los capitalistas frente al proletariado, y lo aborda desde sus manuscritos económicos y filosóficos (Marx, 1844), así como La Sagrada Familia -1845- (Marx y Engels, 1971), Miseria de la filosofía -1847- (Marx, 1987), El Manifiesto Comunista -1848- (Marx y Engels, 1999); y en la crítica de la economía política -1859- (Marx, 1975).

De manera que, el materialismo histórico, se desprende de una perspectiva profunda y sistemática del capitalismo y la clase obrera, donde reflexiona y cuestiona el beneficio del capitalismo y la desventaja del obrero en una relación dicotómica dispareja y mortífera. Por este motivo Marx, estimaba que el tema de la libertad no podía ser solucionada sino había una concepción como la planteada por Hegel, en las relaciones con la necesidad. En teoría, sugería que, si se consideraba al hombre en oposición al mundo, de manera autónoma a través de sus relaciones, implicaba una limitante de esa autonomía. Por eso, el mismo Marx (1975), reconoce que:

Mi método dialéctico no sólo difiere del de Hegel, en cuanto a sus fundamentos, sino que es su antítesis directa. Para Hegel el proceso del pensar, al que convierte incluso, bajo el nombre de idea, en un sujeto autónomo, es el demiurgo de lo real; lo real no es más que su manifestación externa. Para mí, a la inversa, lo ideal no es sino lo material traspuesto y traducido en la mente humana (p.19).

Desde esta perspectiva, para Stalin (1949), el materialismo histórico, es un alargue de los fundamentos de la dialéctica al establecimiento de los estudios de la vida social, es decir, un sentido aplicativo de los ideales del materialismo dialéctico al estado de la vida como tal, a la vida social y su historia. De acuerdo a Cornu (1965), Marx, no tenía una visión de la relación humana con el mundo exterior desde una percepción concreta, sino más bien de forma idealista, donde daba una racionalización más profunda del mundo en relación a su efecto con lo espiritual, sino que las reducía entre hombre-mundo a las relaciones hombre-filosofía. Y de esta manera se podía interpretar que Marx, miraba en la historia un desarrollo dialéctico. Dado que para el autor, la historia se concreta desde la secuencia de cambios en el marco social de la humanidad desde la praxis, es decir, que tenía en su entender el progreso de una forma histórica y natural, determinando la historia hacia adentro y hacia adelante, con el involucramiento y esfuerzo de mecanismos intrasociales.

En el curso del cual el pensamiento filosófico, al comienzo unido al mundo, se opone a éste cuando se vuelve irracional, se suprime al dar al mundo un carácter racional e integrarse en él para renacer, como tal, en forma de voluntad, cuando el mundo vuelve a adquirir un carácter irracional. Esta concepción dialéctica, a pesar de ser todavía idealista en su visión de las relaciones recíprocas entre la filosofía y el mundo, era la primera forma de la concepción de las relaciones de acción y reacción del hombre sobre su medio y de éste sobre aquél, que llevaría a Marx al materialismo histórico y dialéctico (Cornu, 1965, p.152).

La dinámica del materialismo histórico ha sido pionera, dado que contempla los mecanismos de producción y distribución de lo material desde una visión amplia que influye en el ámbito social, lo cual ha sido una cuestión que ha llevado al consenso de las ciencias sociales, por lo que el materialismo histórico y dialéctico ha marcado un antes y un después que marca la naturaleza humana y establece mecanismos de cambios sociales, dado los criterios y planteamientos de la explotación del proletariado y el enriquecimiento de los sectores burgueses.

Las verdaderas condiciones de vida del proletariado son tan poco conocidas entre nosotros, que incluso las filantrópicas "Asociaciones para la elevación de la clase trabajadora" en el seno de las cuales nuestra burguesía actual maltrata la cuestión social, toman continuamente por puntos de partida las opiniones más ridículas y más insípidas sobre la situación de los obreros (Engels, 1845, p.6).

De ahí que Engels, destaque que el socialismo moderno, se sustenta perceptivamente de las contraposiciones clasistas que involucra al poseedor y al desposeído, asalariado y por consiguiente a burgueses en esa dictotomía disparatada de la época en que surgen los ideales de una sociedad más inclusiva y democrática. Sumado a este contexto, convivía la anarquía acaparadora de la producción (Engels, 2003), que daba un valor agregado a la situación social y que los principios del comunismo (Engels, 1847) abordan y que se establecen con mayor sutileza con el manifiesto comunista (Marx y Engels, 1999), que es parte del materialismo histórico en su interpretación. Es por eso que Engels (2003), respecto al materialismo histórico expresa que, “[d]ebemos a Marx esos dos grandes descubrimientos: la concepción

materialista de la historia y la desvelación de los secretos de la producción capitalista” (Engels, 2003, p.4).

La construcción social, ha tenido a lo largo de la historia mecanismos que involucran de manera directa factores de orden económico y social como sistemas de producción, establecido producto de la diferencia de clases sociales. Razón por la que, la economía representa posible o no posiblemente la columna vertebral donde converge el constructo de estructuras ideológicas y sociales, mediante cual se sustena la lucha de clases como vehículo impulsivo del desarrollo, “[l]a riqueza de las sociedades en las que domina el modo de producción capitalista se presenta como un “enorme cúmulo de mercancías”, y la mercancía individual como la forma elemental de esa riqueza” (Marx, 1975, p.43).

En este sentido, para Bujarin, el materialismo histórico, es un planteamiento audaz con brillantez con mayor precisión del pensamiento humano, y con ello a criterio de este autor, el proletariado denota la clave de los problemas sociales y clasistas.

La teoría del materialismo histórico tiene su lugar definido no en la economía política ni tampoco en la historia sino en la teoría en general de la sociedad y de las leyes de su evolución, es decir en la sociología. Además, el hecho de que la teoría del materialismo histórico sea un método de interpretación de la historia no disminuye en lo más mínimo su significación como teoría sociológica (Bujarin, 1974, p.115).

El materialismo histórico, conforma una teoría con un valor significativo por su marcado carácter sociológico y práctico, donde se puede apreciar a la sociedad como un todo, donde se inmiscuye el movimiento social e histórico como un movimiento real, y que desde esta teoría se vuelve fundamental. Que además, proporciona un puente teórico y moderno para el abordaje del cambio social en diversas dimensiones. Por ello, el materialismo histórico, establece desde su amplio y colectivo teórico, una mirada crítica y propósitiva de la historia de la humanidad, que se correlaciona con el devenir los acontecimientos históricos como factores importantes en los rasgos económicos. Por ello, la sociología como ciencia juega un rol clave en el desarrollo y los procesos de transformación social, razón por la que es importante acudir al planteamiento de Weber, respecto a la sociología histórica.

La historia y la sociología tiene su entramado epistémico y fundamental para el pensamiento y las ciencias sociales, como una fortaleza que permite profundizar en los

procesos que abordan esta temática tan determinante y clave para el abordaje teórico y práctico del cambio social en sus distintas manifestaciones. A través de la sociología histórica de Weber, se establecen concepciones e ideales, que destacan la meditación, la técnica de la indagación y del descubrimiento, mismos que estudian las proporciones de la realidad histórica. De manera que, esto se convierte en el epicentro epistémológico e ideológico de Weber, al estimar que la sociología estudia e interpreta la acción social que mezcla para tal función, lo causal y la conciencia. Al respecto, Muñoz (2017), resalta que “[e]l tema de los ideales tipo es la respuesta de Weber a la explicación-comprensiva; estos son conceptos contruidos sociológica e históricamente con la pretensión de explicar diferentes tipos de acción social” (p.306), ante ello, Weber (2014), describe que el:

Concepto de la sociología y del "significado" en la acción social. Debe entenderse por sociología (en el sentido aquí aceptado de esta palabra, empleada con tan diversos significados): una ciencia que pretende entender, interpretándola, la acción social para de esa manera explicarla causalmente en su desarrollo y efectos. Por "acción" debe entenderse una conducta humana (bien consista en un hacer externo o interno, ya en un omitir o permitir) siempre que el sujeto o los sujetos de la acción enlacen a ella un sentido subjetivo. La "acción social", por tanto, es una acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo (p.122).

El autor inicia en el estudio de la historia desde la visión sociológica, poniendo en perspectiva una nueva forma de pensar respecto al progreso y que sobresale la relación de la historia con la sociología, en la que expresa elementos claves de la evolución, que se sustentaba mediante el contraste con la teoría evolucionista y el materialismo histórico (Paramio, 1986). En este sentido, critica el materialismo histórico, aduciendo que no solo el factor económico establece el acaecer de la historia, las clases o las corrientes sociales (Fernández y Tamaro, 2004), sino que hay otros que influyen de manera significativa como el factor psicológico y el religioso, que lo aborda desde su obra la ética protestante y la ética del capitalismo (Weber, 2005), desde donde pasó a escudriñar en el acontecimiento histórico de la religión, las concepciones que permitieron, favorecieron o bloquearon el desarrollo como del capitalismo, considerado el que hereda el calvinismo y el puritanismo. Nava (2011),

fundamenta que, “la esencia de la sociología histórica de Weber radica en una estructura conceptual” (p.5) que de acuerdo al autor, centra sus elementos históricos desde la mirada económica capitalista moderna, lo cual pondría en evidencia el fuerte peso que ejerce la teología burguesa en su análisis.

La sociología construye conceptos-tipo -como con frecuencia se da por supuesto como evidente por sí mismo- y se afana por encontrar reglas generales del acontecer. Esto en contraposición a la historia, que se esfuerza por alcanzar el análisis e imputación causales de las personalidades, estructuras y acciones individuales consideradas culturalmente importantes. La construcción conceptual de la sociología encuentra su material paradigmático muy esencialmente, aunque no de modo exclusivo, en las realidades de la acción consideradas también importantes desde el punto de vista de la historia (Weber, 2002, p.16).

En este sentido, Weber, se establece entre sus características fundamentales de la historia y la sociología, porque ambas se conjugan para comprender la conducta de la sociedad, y que por consiguiente, se vuelven causales. Bajo ésta lógica, se plantea una mirada transitoria de los cambios que se determinan en los mecanismos sociales planteados por Kant, Comte y Marx, a través de las estructuras de relación como la razón y la acción, quienes desde el pensamiento sociológico; retoman, debaten y consideran los estratos sociales, así como las diversas realidades de sus épocas que hoy en día son un espejo que permite interiorizar en la evolución de la sociedad desde la diversidad histórica-social. Y que con Weber, el planteamiento de la sociología histórica interioriza en el establecimiento de las acciones que permitieron la posibilidad de emprender mecanismos decisivos para la construcción del orden social. Lo cual ha dejado identificar los procesos que han aportado a la superación estructural del orden social en los estratos sociales integrados por la humanidad, tal y como lo destaca Milia (2008), “la Sociología Histórica se ocupa de la relación entre el individuo -un agente con fines, expectativas y motivos- y la sociedad -un entorno coercitivo de instituciones, valores y normas- relación que se plasma en el mundo real de la historia” (p.67).

De ahí que, el planteamiento de Weber, se centre en el proceso histórico y único de las dinámicas de desarrollo, que se sustenta en la comprensión histórica de los medios que

originan el cambio social, por ello concentra de manera perceptiva en la historia como un cumulo de la construcción de la sociedad.

La obra de Weber es, en otras palabras, una invitación para ver la historia de las instituciones políticas, la historia de las religiones o la historia de la moral como algo que se guía por un programa difuso cuyo propósito es definir las instituciones, los roles, etcétera, que respetarán mejor la dignidad y los intereses vitales de todos (Boudon, 2009, p.166).

De cualquier forma, la sociología, permite socializar, debatir, conocer e interpretar las múltiples manifestaciones en las que la sociedad se inmiscuye, partiendo de sus realidades, patrones culturales e históricos, lo que se ve reflejado a través las transformaciones sociales vividas a través de las distintas manifestaciones, que fortalecen o afectan los distintos mecanismos y códigos que la humanidad ha determinado. Y que ha generado diversos momentos positivos y negativos como parte de la naturaleza misma del ser humano. Producto de ello, se establecen o se provocan los cambios sociales, y que mediante la teoría, podemos apreciar los acontecimientos sociales ocasionados por la humanidad, donde los movimientos sociales han sido piezas claves en el desarrollo y evolución de la sociedad, tal y como lo destaca Boudon (2004), “[l]a sociología también se utiliza para legitimar acciones y movimientos sociales” (p.224).

En este sentido, las teorías del cambio social se adhieren a distintos campos de estudio, de ahí que, Boudon (2009), haga hincapié que las teorías del cambio social, ya están introducidas dentro de la historia y que no son planteamientos ajenos al hilo conductor de los historiadores, “[a]sí, la historia de la ciencia ilustra un proceso fundamental que aparece también en otros aspectos del pensamiento humano” (p.167). Y fundamenta su posición, afirmando que en “las teorías del cambio social, la noción misma de cambio afirma la existencia de una orientación de investigación y reflexión original en relación con la historia...La historia existe en tanto que disciplina legítima, no así las teorías del cambio” (Boudon, 1985, p.296).

3.4 El cambio social y su relación con la sociología: un planteamiento de Boudon

Las teorías del cambio social pertenecen a diversos campos de estudio, que traen consigo amplios planteamientos a través de múltiples experiencias, profesionales, científicas y académicas, por lo cual Boudon (1985), argumenta que:

Las teorías del cambio social propuestas por sociólogos, politólogos, economistas y demógrafos se pueden dividir en dos grandes categorías: a) Un conjunto de teorías falsas, o más genéricamente, inaceptables. b) Y un segundo conjunto que se puede clasificar como teorías del cambio social y que no se distinguen de los trabajos de los historiadores (p.296).

Franco (1999), comparte que hay variedad de planteamientos y fundamentos en torno a las teorías del cambio social, desde trabajos “que han significado esfuerzos por sintetizar de manera sistemática las diversas teorías que se enfocan al estudio del cambio social con la idea de clasificarlas a partir de los supuestos teóricos desde los cuales tratan de explicar al cambio” (327). En esta misma línea, Torres (2011), asume que, “[e]n principio no existen acuerdos generales sobre los aspectos de conocimiento y de método que implica la aproximación al estudio del cambio social” (p.304).

Sin embargo, retomando la reflexión crítica y argumentativa que ha planteado Boudon, los apartados teóricos del cambio social se desprenden de una interpretación social de la investigación conjugada con reflexión, enfocada y relacionada con la historia. De ahí que, estas se aborden desde diferentes corrientes teóricas, como el estructuralismo, que centra su visión a través del evolucionismo o, como se podría llamar también, [R]evolucionismo, basado en la construcción histórica de las sociedades o momentos, ligados a diferentes procesos en espacio y tiempo, razón por la que Nisbet (1969), en su obra “Social change and historical”, destaca el cambio social desde una perspectiva histórica, aduciendo que el cambio es natural y normal, es decir, el registro de la historia en contraste con la evolución, donde establece esa dicotomía por un lado de cambio y por otro de la historia, que mantienen una relación inseparable cuando se desprende de las abstracciones, totalidades y universales. “Cuando hablamos de cambio social hacemos referencia a sucesivas diferencias en el tiempo de alguna relación, norma, función, estatus o estructura social” (Nisbet et al., 1979, p.13).

Por eso, Henrique Cardoso (1987), argumenta que “[l]os estudios sobre el cambio social también nos han provisto de una base especialmente fértil para el debate de los fundamentos científicos de la explicación sociológica” (p.118). En consecuencia, Olea (1975), estima que “el cambio tiene unas causas que deben ser indagadas; lo que se afirma es que las causas están concatenadas entre sí y de que todas operan en virtud de un principio o serie de principios generales que presiden el cambio” (p.228), y añade que:

El tema del cambio social, sin compromiso definitorio de momento de lo que el cambio social sea, puede desde luego plantearse en un elevado plano filosófico; un tema de Filosofía de la Historia sería el de los cambios históricos profundos a diferencia de los meramente anecdóticos (Ibid, p.226).

En referencia a ello, Boudon (2004), añade que para Weber “las causas últimas de los fenómenos sociales residen en las acciones individuales. Así, el sociólogo debe intentar descubrir las causas microscópicas de acontecimientos macroscópicos” (p. 219), por ello, Lenski (2005), destaca que estos procesos sociales se centran en explicar las transformaciones que se han establecido y producido en la vida de la especie humana a lo largo de la historia desde distintos fenómenos como los sociales y culturales, inclusive desde la era del paleolítico hasta nuestros tiempos. Además, resalta las transformaciones en diferentes sentidos, por ejemplo, el sociocultural, etc., así como el proceso de cambio macrocrónico y macroestructural. Por ello, Lenski (1966) reflexiona que la humanidad como especie siempre ha ahunado esfuerzos en su lucha existencial por y para la cultura, interpretada por él como un producto social.

Producto de esa naturaleza sociológica, se desprenden acontecimientos que marcan el mundo social desde los diversos acontecimientos y manifestaciones desarrolladas por la sociedad a lo largo de la historia, donde los movimientos sociales han sido fundamentales en las diferentes etapas de transformación social, por eso Gramsci (2001b), fundamenta que “[l]a humanidad tiende a la unificación interior y exterior, tiende a organizarse en un sistema de convivencia pacífica que permita la reconstrucción del mundo. La forma de régimen debe ser capaz de satisfacer las necesidades de la humanidad” (p.5), además, cada conquista se vuelve permanente, en un proceso histórico real y no superficial (Gramsci, 2001a) desde las masas sociales que se aglutinan para la transformación de los contextos sociales e históricos.

Herrera (2009), describe que desde “los movimientos sociales se originan en las contradicciones sociales que afectan a las clases subalternas y que se expresan tanto en el nivel de la producción (sindicatos, lucha obrera)” (p.174). De acuerdo al autor, también se establecen para posicionarse ante las producciones consumistas que afecta el sistema de vida a través de la oferta y el servicio e inclusive las dinámicas ideológicas, donde la sociedad se organiza para demandar políticas públicas que fortalezcan los derechos humanos, como los movimientos feministas, los raciales, etcétera.

Así se comprende ese vínculo indeleble que guardan los movimientos sociales y su correspondencia con los cambios sociales, dado que proporcionan una dinámica constructiva que se diversifica de acuerdo a los criterios y demandas, que buscan dirimir, refundar o reestructurar acciones que velan por una sociedad en igualdad, ajustada y equilibrada, de ahí que la sociología represente un elemento sustancial para el cambio social. Gómez y Álvarez (2013), destacan que, a partir de los años 70, se buscaba explicar el fenómeno y concepto de cambio social, mediante teorías meramente evolucionistas, unilineales, que contenían, o contienen, sobre todo, relatos o narraciones de los cambios y procesos históricos, vividos a lo largo de la historia mundial y/o de algunas civilizaciones o sociedades en específico.

Estos autores, afirman que estas teorías “pronto comenzaron a ser desestimadas, debido, en parte, al fracaso de sus predicciones. Sin embargo, la incertidumbre del mundo que se creó a partir de los años noventa exigía también los recursos explicativos e interpretativos que suministran las teorías” (p.13). Esta premisa nos ofrece una idea de los cambios idealistas que han venido ocurriendo a lo largo de la historia, tomando en cuenta aspectos políticos, económicos, de salud, educación, así como tecnológicos, religiosos, culturales, etc., es decir, la concepción general que se ha tenido sobre el cambio y el desarrollo, sin tomar en cuenta particularidades que vienen a “cambiar” este proceso previsto o pensado por estos teóricos.

De manera que, en relación a los aspectos señalados por los autores, globalizaban y se centraban (y siguen haciéndolo) en el cambio social, sin tomar en cuenta las particularidades o diferenciaciones de individuos, grupos, comunidades, regiones, países, e incluso continentes, que vivían/viven otras realidades y realizan/ban prácticas diferentes a las de su contexto y entorno. Por ello, explican que algunas teorías migraron y otras, por su

postura, decidieron continuar con sus planteamientos totalizantes “que habían impregnado las teorías precedentes, incluso superándolas en su ambición generalizadora” (Ibid., p.13).

Estas teorías, si bien estaban basadas en realidades, contextos, entornos y tiempos que podían avalarlas, no pueden ser punto de partida para generalizar, englobar o caracterizar una sociedad, comportamientos o, incluso, un cambio social. Puesto, que “Para que haya cambio o cualquier otro hecho social, tiene que ser ubicado en una historia y en un lugar” (Gómez y Álvarez, 2013, p.20).

De acuerdo a esta teoría sociológica, al haber un cambio, tiene que haber un lugar y un tiempo, es decir, tiempo-espacio, lo que indica, que no puede ser generalizado en ninguno de los factores, puesto que cada uno de ellos tiene sus generalidades y particularidades, respecto a otros. En este sentido, nos referimos a la Costa Caribe de Nicaragua, como un espacio diverso, cambiante y diferenciado que desde hace años recoge problemas estructurales que les afecta como la invasión de sus territorios, la salud y la educación, particularmente a los pueblos indígenas y afrodescendientes quienes requieren de una atención ajustada a sus contextos socioculturales. Lo que es considerado como concepto de cambio social, está condicionado a la realidad vivida y la que se vive, desde los aspectos culturales, religiosos, etnográficos e idealistas de esta región.

Es necesario recalcar lo que comparten los teóricos, quienes afirman que “[e]xactamente igual que el organismo crece y se desarrolla mediante la acción de factores internos, podemos deducir los cambios de la estructura social a partir de los elementos estructurales” (Gómez y Álvarez, 2013, p.22). Esta aseveración indica que, así como se toma el cambio social como un concepto globalizante, también actúa como un concepto individualista o particular.

3.5 La estructuración de Giddens como factor de cambio social

Estos procesos transitivos que el cambio social nos relata, se entreen a través de los lineamientos sociohistóricos que la teoría misma facilita, bajo un hilo conductor, que permite profundizar en estos planteamientos científicos que fortalecen las experiencias del cambio social y la sociología, como la teoría de la estructuración, que de acuerdo a Giddens (2000):

El concepto de estructura social es importante para la sociología y se refiere al hecho de que los contextos sociales de nuestra vida no sólo se componen de una colección

aleatoria de acontecimientos y acciones, sino que, de diversas maneras, están estructurados o siguen una pauta. Nuestra forma de comportarnos y las relaciones que mantenemos unos con otros presentan regularidades. Sin embargo, la estructura social no tiene el carácter físico, por ejemplo, de un edificio que existe al margen de las acciones humanas. Sus "componentes básicos" -seres humanos como usted y como yo- lo reconstruyen a cada momento (p.32).

El autor nos permite identificar en su planteamiento una relación plasmada entre estructura y acción, puesto que constituye un fenómeno social que pone en concordancia el orden estructural con los agentes, que van de la mano, juntos y nunca por separados, por lo que se constituye una dualidad, que permite interpretar que los sistemas sociales son un medio. “De modo que, en la teoría de la estructuración el momento de producción de la acción es también un momento de reproducción en el contexto en que desarrolla la vida social” (Cambiasso, 2011, p.8), y que de acuerdo con Andrade Carreño (2015), en relación al planteamiento de Giddens, la teoría de la estructuración la asume “como la formulación de una teoría del ser social históricamente conformado. Esta teoría ofrece una síntesis para reconceptualizar las relaciones entre la estructura social y la acción humana” (p.90).

La mirada de Giddens, se centra en que la estructuración, sienta sus bases en la producción-reproducción mediante la participación del tiempo-espacio, y que pone de manifiesto en gran valor las prácticas sociales para la formulación teórica de la estructuración, donde se correlaciona con el sujeto-objeto y sus formas de entender entre ellas. Giddens, toma partida en la estratificación del funcionalismo y el estructuralismo, estableciendo una convergencia de teorías. Razón por la que, el autor caracteriza su planteamiento teórico “para el análisis de la forma en que los seres humanos hacen su propia historia, un marco para dar cuenta de la forma en que a través de las prácticas sociales los agentes producen, reproducen y transforman a la sociedad” (Andrade Carreño, 2015b, p.89).

En efecto, paralelamente a la exposición de la mayor parte de los enunciados y tesis de la teoría de la estructuración, encontramos un arduo trabajo de revisión crítica de diversas teorías provenientes de enfoques diferentes, que van desde la etnometodología, interaccionismo simbólico, fenomenología, funcionalismo, marxismo, estructuralismo, post-estructuralismo, teoría crítica y hermenéutica. En

parte, ésta es una de las razones por las que, en ocasiones, se ha tachado de ecléctico al contenido de esa teoría (Ortiz, 1999, p.58).

Giddens, destaca lineamientos referidos a las relaciones sociales y el comportamiento de la sociedad, desde las acciones, actividades y concepciones referentes a la transformación social y de sus entornos, destacando además, los hechos históricos, sociales y culturales que pudieran influir, por ejemplo en el comportamiento de una comunidad y por ende en el comportamiento humano en su relación con la naturaleza, de ahí que Giddens (1993), proponga que “[l]os seres humanos, claro está, transforman la naturaleza, y esa transformación es a la vez la condición de la existencia social y fuerza motriz del desarrollo cultural. Mas la naturaleza no es una producción humana; la sociedad si lo es...” (p.17). Motivo por el que, Cristiano (2011), menciona que para Giddens:

La descripción de la naturaleza de los fenómenos sociales, su manera de ser y de presentarse a la observación y sus componentes o aspectos de mayor generalidad, los que se pueden encontrar en cualquier observación y con los que se debe contar siempre: las estructuras, el sentido, las acciones, las instituciones, el lenguaje, el poder (p.11).

Giddens, destaca que las ciencias sociales se establecen en el marco del consenso ortodoxo, haciendo una fundamentación específica de la relación social y sus componentes que conllevan a la relación del ser y el hacer del hombre, de ahí que, plantee el dualismo que se encuentra reflejado en los aspectos teóricos sociales que involucra lo objetivo y lo subjetivo.

Se trata de asuntos importantes, pero centrar la atención en cuestiones epistemológicas distrae de los intereses más «ontológicos» de la teoría social, justamente aquellos que la teoría de la estructuración toma por eje... El objetivismo era un tercer «ismo» que definía al consenso ortodoxo, junto con el naturalismo y el funcionalismo (Giddens, 1995, p.21).

De acuerdo con Giddens, dicho planteamiento, incluye también el estructuralismo, el cual otorga un papel fundamental al lenguaje y a las facultades cognitivas en el mundo

explicativo de la vida social (Giddens, 1995). Este estructuralismo es un choque entre las teorías de cambio social y las teorías de las ciencias sociales generales – como ya se mencionaba el tema de la historia – puesto que las primeras ven las acciones sociales como las transformaciones sociales, mientras que las segundas dan el primer orden a los hechos históricos o fenomenológicos, como condicionantes de los cambios. Desde esta mirada, se centra el sentido repetitivo de las dinámicas sociales, que toma en cuenta el sistema social, porque son las prácticas establecidas por el hombre, las que producen y reproducen las estructuras.

Así pues, e ahonda que son las prácticas humanas o sociales las que determinan el cambio en una sociedad, en consecuencia, que desde el estructuralismo, se definen las reglas y las dinámicas como recursos estructurales, lo que pone en relieve que, la sociedad establece los códigos de las acciones y relaciones sociales, mismas que guardan esa relación cognitiva y filosóficamente llamada dualidad denotada por Giddens, y que tal como se menciona, guarda esa relación con el subjetivismo y objetivismo, así como con la dialéctica.

3.6 Subjetivismo y objetivismo: lo dual del estructuralismo dialéctico de Marx

El materialismo dialéctico, tiene sus consideraciones filosóficas y científicas planteadas por autores referentes como Hegel y Kant, por ejemplo, pero también está la planteada por Marx y Engels, quienes sustentan esta teoría enfocado en las leyes en relación con la naturaleza, entendida como un todo en el que se involucra de forma específica al ser humano como agente social, y por ende determina a la naturaleza como sujeto de cambio y renovación.

Las leyes de la dialéctica se abstraen, por tanto, de la historia de la naturaleza y de la historia de la sociedad humana. Dichas leyes no son, en efecto, otra cosa que las leyes más generales de estas dos fases del desarrollo histórico y del mismo pensamiento. Y se reducen, en lo fundamental, a tres: ley del trueque de la cantidad en cualidad, y viceversa; ley de la penetración de los contrarios; ley de la negación de la negación. (Engels, 1961, p.41).

De modo que los criterios del materialismo dialéctico destacan y sugieren una interpretación social de la realidad entendida como un proceso material donde convergen,

una infinidad de elementos que existen y que han existido con anterioridad. Proceso que es regulado por leyes que componen la evolución desde lo simple a lo complejo, que puede por consiguiente afectar toda la realidad, lo natural y por consiguiente lo humano. “La dialéctica, como ciencia de la concatenación total. Leyes fundamentales: trueque de cantidad y cualidad; mutua penetración de las antítesis polares y trueque de la uno en la otra, si se las lleva hasta su extremo...” (Ibid, p.41).

Así mismo Harvey (2018), defiende que “[e]l pensamiento dialéctico da énfasis a la comprensión de los procesos, los flujos, las fusiones y las relaciones por medio del análisis de los elementos, las cosas, las estructuras y los sistemas organizados” (p.248), desde otro sentido argumentativo, para Lisímaco Parra (1978), es “[e]ntendida de esta manera la “dialéctica de la naturaleza”, la conciencia cognoscente es conciencia social no teórico-contemplativa sino práctico-transformadora; así pues, reflejo y creación de mundo objetivo...” (p.130-131).

En el objetivismo y el subjetivismo, se puede interpretar al hombre como sujeto de su propia realidad objetiva, la cual vive, maneja, convive, pero además, se constituye como un ser humano, que se mezcla con factores racionales que le pone en espacios y circunstancias sociales que se entre mezcla con la verdad objetiva y por consiguiente se constituye en su conciencia y realidad. “El significado de la conciencia como mediación es el lado de la subjetividad humana, que consiste... en el momento de actividad que contiene su relación con el mundo al que pertenece” (Álvarez, 2011, p.113), razón por la que Marx (1888) resalta que:

El problema de si al pensamiento humano se le puede atribuir una verdad objetiva, no es un problema teórico, sino un problema práctico. Es en la práctica donde el hombre tiene que demostrar la verdad, es decir, la realidad y el poderío, la terrenalidad de su pensamiento. El litigio sobre la realidad o irrealidad de un pensamiento que se aísla de la práctica, es un problema puramente escolástico (p.1).

Los argumentos del objetivismo y subjetivismo establecidos por Marx, contrae planteamientos que refuerzan esta teoría por otros agentes como Gramsci, quien se encamina en esta ruta de la ciencia social desde la filosofía de la praxis y la acción, que proviene del

mismo Marx, que se correlaciona con la teoría y la práctica, que se sustenta con la consciencia, se funda como práctica y se funde como la crítica reflexiva (Burgos, 2019).

3.7 El planteamiento de Gramsci y subjetivismo

Gramsci fundamenta su mirada en el subjetivismo histórico, tal y como lo comparte Candiotti (2009), al afirmar que “Gramsci parte del ataque a la creencia en la “realidad (objetiva) del mundo externo” u “objetividad real del mundo externo”, y la consiguiente defensa de un subjetivismo historicista” (p.41). Desde esta perspectiva Gramsci (1975), fundamenta que lo objetivo y lo subjetivo tiene sus connotaciones e interpretaciones sociales en relación a la historia, el conocimiento y la cultura:

El hombre conoce objetivamente en cuanto que el conocimiento es real para todo el género humano históricamente unificado en un sistema cultural unitario; pero este proceso de unificación histórica se produce con la desaparición de las contradicciones internas que desgarran la sociedad humana, contradicciones que son la condición de la formación de los grupos y del nacimiento de las ideologías no universales concretas, sino hechas caducas inmediatamente por el origen práctico de su sustancia (p.276-277).

Desde ese planteamiento, se comprende que el humanismo absoluto de la historia, centrado en la praxis, por lo que amarra de forma precisa la existencia de la subjetividad desde la visión histórica de la humanidad, esa determinación de la “historia es la que consiente a Gramsci recuperar la tensión dialéctica original entre la objetividad de las relaciones sociales (y de las relaciones políticas de fuerza) y la intervención transformadora, y bajo ciertos aspectos resolutivo de la subjetividad (Cacciatore, 2004, p.358).

Desde otra perspectiva, en clara alusión a los planteamientos post marxianos, Laclau y Mouffe (1987), propone en otro orden claramente definido, fundamentos del subjetivismo y objetivismo, aduciendo que los elementos categóricos del sujeto, se encuentra arraigada por el carácter polisémico, inclusive ambiguo e incompleto en los criterios de identidad discursiva:

Por esto mismo, el momento de cierre de una totalidad discursiva, que no es dado al nivel «objetivo» de dicha totalidad, tampoco puede ser dado al nivel de un sujeto que es «fuente de sentido», ya que la subjetividad del agente está penetrada por la misma precariedad y ausencia de sutura que cualquier otro punto de la totalidad discursiva de la que es parte. «Objetivismo» y «subjetivismo»; «totalismo» e «individualismo» son expresiones simétricas del deseo de una plenitud que es permanentemente diferida (p.208).

3.8 El subjetivismo y la acción social desde la mirada de Weber

En esta línea, también el subjetivismo, en criterios de Weber, tiene su propia connotación interpretativa, donde tiene cabida la acción/razón emocional, pues apuesta por las concepciones emocionales de los individuos para dar paso a cambios o acciones sociales. Esta teoría no está desligada del carácter estructuralista en cuanto puede ser encontrado, según Weber, en cualquier época y civilización, quien entiende el subjetivismo desde la acción social, que la caracteriza desde la razón, que sustenta un fin o valores, desde lo tradicional o lo afectivo, por ello, Weber (2002), determina que el:

Concepto de la sociología y del "significado" en la acción social. Debe entenderse por sociología (en el sentido aquí aceptado de esta palabra, empleada con tan diversos significados): una ciencia que pretende entender, interpretándola, la acción social para de esta manera explicarla causalmente en su desarrollo y efectos. Por "acción" debe entenderse una conducta humana (bien consista en un hacer externo o interno, ya en un omitir o permitir) siempre que el sujeto o los sujetos de la acción enlacen a ella un sentido subjetivo. La "acción social", por tanto, es una acción en donde el sentido mentado por su sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo (p.5).

Considerando este argumento, el subjetivismo, o lo que puede llamarse también emocionalismo de Weber, es trascendental en el estructuralismo, dado que el autor pone sus puntos en común, con los lineamientos estructurales pensados en los criterios de la economía, la industrialización, etc., lo cual, bajo el argumento viene a darle una postura crítica y sustancial al estructuralismo desde la acción social subjetiva, puesto que busca la manera de diferenciar y hasta separar el capitalismo, modernismo o avance industrial de ese fenómeno

social personal que buscaba cambios o hacía cambios desde las emociones o implicaciones subjetivas. Ya que, según weber, como se citó en Kalberg (2013):

Las relaciones en estos ámbitos durante las épocas preindustriales incorporaban un aspecto personal. Por ejemplo, durante el feudalismo el campesino conocía personalmente al señor feudal. Además, los derechos y deberes de ambas partes se especificaban en un contrato que no podía violarse, pese a la distribución de poder claramente asimétrica entre ellas (p.249).

Weber advierte que el advenimiento de la sociedad industrial y la organización burocrática en las esferas económicas y del derecho, trajo y trae consigo relaciones de carácter impersonal, estableciendo obligaciones y derechos desde un punto de vista jerárquico, bajo funciones delimitadas. El teórico cataloga este proceso burocrático como deshumanización de los procesos sociales.

Bajo esta percepción, Weber se diferencia de las aseveraciones o puntos de vistas de otros teóricos (Giddens, 1995; Engels, 1961; Gramsci, 1975; Laclau y Mouffe; 1987, entre otros), así como el de Carlos Marx, que establece un lienzo claro y crítico del poder y las dinámicas entabladas por la burguesía en todo Europa que se apoderó de la industria y la tecnología de la época para la explotación del proletariado en medio de políticas dilatorias en beneficio de la clase burguesa, y que Marx (1847) criticó con motivos de las injusticias sociales. De manera que, ambos autores convergen en común en el abordaje de la estructura económica, social, política, y la acción social, esta última planteada por Weber, que se concentra en la existencia de la cultura y las instituciones sociales, que son integradas e interiorizadas por el individuo, mientras que Marx, profundiza en la comprensión y crítica de las sociedades capitalistas y el proletariado, que tiene una base socioeconómica. Por ejemplo, Angelcos Gutiérrez (2016), argumenta que, “[e]n términos de teoría de la acción, esto significa la instalación progresiva de la acción racional por sobre las acciones afectivas y tradicionales en la distintas instituciones sociales, particularmente, en el Estado y la empresa capitalista (p.82). En este sentido, Rojas Brítez (2011), comparte que:

Las clases sociales en el pensamiento de Max Weber aparecen como vinculadas de manera muy cercana a la teoría de la acción social. En tal sentido, su teoría de la

estratificación aparece como una especie de subconjunto teórico en el marco general provisto por su teoría de la acción, que como ya se había señalado surge con una intención crítica respecto al estructuralismo de corte positivista que colocaba excesivamente, según Weber, el énfasis en los determinismos, obviando la acción del sujeto (p.7).

Como podemos observar anteriormente, respecto al tema de clase social, hay una diferencia entre Marx y Weber y es que, se vislumbra una definición precisa del concepto, no obstante, desde el planteamiento de Marx, incorpora elementos políticos en torno a la clase social vinculada a la clase económica desde los medios de producción que involucra por consiguiente a los sectores obreros. Es decir, la vivencia del proletariado en medio de una clase social anarquista y vinculante con el poder político y el linaje burguez (Marx, 1979). Por otro lado, Weber hace hincapié en los factores socioeconómicos en una sociedad marcada de igual forma por los mecanismos sociales y políticos enfrascado en los ingresos y la provisión de bienes, que se sustenta de gran forma en la acción social desde una interpretación de relaciones sociales y vinculación de bienestar por tener o gestionar el control de los bienes en una sociedad marcada por las desigualdades.

En tanto que en la asociación «estamental» el señor gobierna con el concurso de una «aristocracia» independiente, con la que se ve obligado a compartir el poder, en este otro tipo de asociación se apoya en domésticos o plebeyos, en grupos sociales desposeídos de bienes y desprovistos de un honor social propio, enteramente ligados a él en lo material y que no disponen de base alguna para crear un poder concurrente (Weber, 1979, p.90).

3.9 Marx: crítica de la sociedad capitalista y del proletariado

En consecuencia, con lo antes planteado, la evolución y la globalización han marcado un proceso clave en el acontecimiento y desarrollo de la humanidad, que ha establecido un trazo paradójico con sus diferentes vertientes y mentalidades revolucionarias. De igual manera, el cambio, ha constituido un núcleo significativo que trastoca el entorno natural en sus dimensiones prácticas y vivenciales desde los ideales de Carlos Marx y Federico Engels, quienes empezaron con mayor precisión a establecer teóricamente un tejido profundo del cambio social inspirado en diversas vivencias materializadas como la distribución correcta

de los bienes, el trato dignificado hacia el proletariado, los acontecimientos marcados por la burguesía en Europa, la revolución francesa, la industria y las vivencias en Alemania de donde son originarios.

Marx y Engels, desde sus sentires y miradas ideológicas, dimensionaron las vicisitudes vividas por la mano obrera, quienes carecían de garantías que les permitiera llevar una vida plena. Donde el capitalismo siempre imperó con las políticas extractivista en el campo y la industria. Sin embargo, Marx, era consciente que la producción industrial era necesaria, porque la naturaleza misma espontáneamente no podía satisfacer por completo las necesidades de la humanidad, pero que era necesario reconocer el valor de la división del trabajo como un valor fundamental para el cambio (Marx, 1846). En este sentido, desde la concepción revolucionaria, la literatura nos comparte que Marx miró al hombre como un sujeto constructor, libre y auto suficiente de forma natural, quien lucha por reinventarse y reivindicarse ante la opresión Cornu (1965):

La burguesía, cuyo poderío económico aumentaba rápidamente, deseaba llegar al poder político; reclamaba la creación de un Estado alemán unido y poderoso, capaz de favorecer y proteger sus intereses económicos; la abolición de todos los privilegios, una Constitución liberal con un régimen parlamentario, libertad de reunión y de prensa. Por otra parte, las ideas socialistas y comunistas comenzaban a difundirse entre los artesanos y los obreros, lo que llevaba al gobierno a reprimir con mayor severidad la propaganda comunista (Ibid, p.226).

Marx (1979), describe que en la primavera de 1850 los procesos evolutivos de la burguesía, que había tenido su nacimiento en el marco de la revolución social de 1848, había acaparado y concentrado un dominio efectivo, y que constituyeron ideologías monárquicas, integrando al resto de las clases sociales, al igual que a los campesinos y la pequeña burguesía alrededor de la clase proletaria, “de tal modo que, en la victoria común y después de ésta, no eran ellas, sino el proletariado, escarmentado por la experiencia, quien había de convertirse en el factor decisivo” (p.12).

Marx, fue quién sentó las bases de una visión de transformación, más allá del progreso en la sociedad, con una crítica directa al capitalismo que imperaba en el momento, con el objetivo central de crear una mejor sociedad, sin distingo de clases sociales, a lo que llamó

Comunismo. Marx desde su visión del mundo, siempre tuvo claro que el hombre era un ser creador con libertad y determinación. Que se esfuerza por recuperar sus libertades y las dificultades que la historia ha recogido como la opresión, la marginación en el sentido natural e histórico. Hay que tener en cuenta que dicho autor, no hace de la llamada super estructura un reflejo siempre inmediato y directo de las fuerzas de producción económicas, ya que esta, una vez que se inmiscuye y se vuelve parte de la sociedad misma, se convierte en un factor de conflicto y cambio social por naturaleza misma.

En Alemania, pues, el modo de producción capitalista alcanzó su madurez después que su carácter antagónico se hubiera revelado tumultuosamente en Francia e Inglaterra a través de luchas históricas, y cuando el proletariado alemán tenía ya una conciencia teórica de clase mucho más arraigada que la burguesía del país. Por lo tanto, apenas pareció que aquí llegaría a ser posible una ciencia burguesa de la economía política, la misma se había vuelto, una vez más, imposible (Marx, 1975, p.15).

Es decir, que la sociedad en términos generales, se asienta con mayor fuerza en la infraestructura económica por cuanto ese mecanismo determina las condiciones sociales de la pervivencia, delimita las condiciones de vida y las condiciona según su estatus, generando mecanismos y códigos sociales de acuerdo a los estereotipos consignados, puesto que, esta marca elementos ideológicos, normativos, políticos y religiosos, es esta razón la que encamina a Marx (1846) en su obra Miseria de la filosofía, a decir que los hombres forjan las ideas, las leyes, los sistemas, los modelos de relaciones según las conveniencias en los sistemas de producción.

De ahí que, Baselga (1975), comente que las sociedades se forjan y se relacionan por el cambio desde la construcción y constitución de sus propios tiempos, y reflexiona que las leyes que “se aplican al cambio son sociológicas en su naturaleza, no biológicas o físicas. La dinámica de la Historia sólo se puede entender en términos de los fenómenos sociales, tales como la solidaridad, el liderazgo, la ocupación y la riqueza” (p. 352).

Con esta visión, podemos resaltar que el cambio social se establece a través de las relaciones del hombre como especie, dinámica que obviamente exige criterios sociales demarcados por las demandas y realidades en las que se vive como sociedad, de ahí que, el

cambio social promueva transformaciones de comportamientos desde las acciones políticas y sociales para desarrollar permutas en las estructuras de cara a fortalecer las formas y modos de vida que se ajusten a los derechos de las personas.

Tal y como lo destacamos arriba, los cambios sociales son impulsados por colectivos organizados (movimientos sociales) y otros autoconvocados que se organizan por si solos para exigir cambios estructurales en la implementación de los sistemas o políticas como la realidad del proletariado del que nos habla Marx y Engels en Europa o a manera de ejemplo reciente, el Movimiento Black Lives Matter en contra del racismo que nació en Estados Unidos y que luego llegó a Europa, el cual generó controversia, agendas mediáticas, la puesta en agenda de este fenómeno social ante los diferentes estados-países, agentes políticos, líderes sociales y organizaciones de derechos humanos. De acuerdo con Íñiguez Rueda (2003) “[e]stos movimientos están compuestos por personas y por grupos, emergen, se desarrollan y funcionan en un contexto social particular, tanto espacial como temporal; se dirigen hacia la transformación de la sociedad en sus ideas, valores, creencias, normas y comportamientos” (p.6), en consecuencia Rocher (1990), resalta que el cambio social es un fenómeno que “debe implicar a una colectividad o a un sector apreciable de la misma; debe afectar también a las condiciones o a los modos de vida, o también al universo mental de un importante número de individuos” (p.413).

Desde el abordaje de Marx, el sistema social vinculado con la burguesía y el proletariado, refleja el capitalismo como un sistema económico y político con un predominio considerable en su constitución, proceso que marcó una tendencia fundamental con la organización del movimiento social, como mecanismo de demanda y de derechos liderado por el proletariado.

3.10 Una breve mirada al método dialéctico de Hegel con Marx

Una de las cosas que ha marcado a Marx, en el marco de los procesos de cambio social y la sociología, ha sido los lineamientos planteados en la burguesía, la economía y el proletariado, base fundamental que sustenta el valor de los movimientos sociales, como un proceso de transición, razón por la que, Torres (2020), afirma que si esa estructura de clases que existían o existen en Marx están definidas por un antagonismo entre clases capitalistas y

trabajadoras, entonces, actualmente se puede definir esa estructura de clases a partir de una dialéctica entre dos tipos de clases: moleculares y orgánicas, por lo que establece:

Si lo que se ponía en juego en la primera era la propiedad de los medios de producción, lo que determina la constitución de la segunda es en primera instancia los ingresos económicos. La clase molecular se puede definir como un modo de dependencia y de despliegue económico del individuo, asociado en primera instancia a su estructura de ingresos. El sujeto de la clase molecular es el individuo y no el grupo (p.14-15).

En consecuencia, acudimos al planteamiento de Boudon (1985), quien explica que este postulado sobre esa división social, esa ruptura y esa nueva visión marxista, hace referencia al esquema de Kuhn, que sostiene que la dialéctica marxista está vigente, pese a todos los deméritos que había sufrido por parte de diferentes autores. “Una obra como la de Marx contiene proposiciones no sólo sobre la cuestión de las causas del cambio, o sobre la forma del cambio, sino también enunciados presentados bajo el aspecto de leyes condicionales o estructurales” (Boudon, 1985, p.315).

Entonces, tomando como referencia que esta teoría describe que hay un conflicto real entre dos tipos de clases, se da paso a un tipo (o varios) de cambio social bajo el desorden y de una manera totalmente radical, que viene a modificar y afectar al modelo social. Entonces, llegado (Marx) al dualismo entre materialismo histórico y dialéctico, es indispensable, abordar el método de la dialéctica de Hegel. La cual es caracterizada desde el punto de vista sistémico e histórico, que además, destaca desde su dialéctica la razón, lo objetivo, subjetivo, el método, el espíritu, el desarrollo, la evolución, entre otros elementos que el autor describe a lo largo de su obra. Y que pone en perspectiva mayor rigurosidad los procesos dicotómicos establecidos en la historia y la dialéctica, y por consiguiente la naturaleza misma. Para ello, es fundamental apreciar la perspectiva que Hegel, nos ofrece desde el método de la dialéctica.

Pero en su determinidad propia, la dialéctica es más bien la propia y verdadera naturaleza de las determinaciones del entendimiento, de las cosas y de lo finito en general... ...lo dialéctico constituye el alma móvil del proceder científico hacia adelante y es el único principio que confiere conexión inmanente y necesidad al

contenido de la ciencia, del mismo modo que en él reside en general la verdadera y no extrínseca elevación sobre lo finito (Hegel, 1999, p.183-184).

Al respecto, Hegel establece una línea de entendimiento del desarrollo en general, y abre en gran medida espacio a la concepción misma de la naturaleza, que al igual que Marx, resalta la diálectia desde la naturaleza junto a Engels. De tal manera que, la dialéctica de Hegel, interioriza en las formas de la negatividad esencial a través del contenido y el movimiento, y es así como la dinámica de la dialéctica gana mayor fuerza, sutileza y coge impulso en la coacción que le deja superar la negatividad. Motivo por lo que el método dialéctico de Hegel, ha podido ser comprendido también por su interpretación del ser en sus diversas manifestaciones, así como el pensamiento. Además, centra sus interpretaciones en un plano espiritual.

Pero en su verdad es la razón espíritu que es más alto que ambos, que es razón que entiende o entendimiento que razona. El espíritu es lo negativo, aquello que constituye la cualidad tanto de la razón dialéctica como del entendimiento: niega lo simple, y pone así la diferencia determinada del entendimiento; pero en la misma medida la disuelve y es así dialéctico (Hegel, 2011, p.185-186).

De ahí que la dialéctica de Hegel, tenga su vinculación directa con la plantada por Marx, quien además, hace sus interpretaciones en torno a la naturaleza. De manera que, la dialéctica apunta a encontrar la totalidad moviente resaltando movilidad interna con el todo. “Hegel desarrolla su método dialéctico en el contexto de una teoría general de la lógica, y lo hace en relación a uno de los problemas más importantes que enfrentó la filosofía” (Astarita, 2018, p.6). Siguiendo lo planteado, Estrada y Llanos (1970), sustentan que:

Hegel nos ha dado la forma de toda dialéctica, y es lo que el propio Marx reconoce. Si según éste, la dialéctica hegeliana estaba cabeza abajo y había que ponerla en pie, él sólo podía hacerlo silogísticamente. Si en Hegel la dialéctica se cerraba verticalmente para rematar en el espíritu absoluto, en Marx tuvo que abrirse horizontalmente hacia un tiempo de progresión indefinida. Y su triada dialéctica -dejamos de lado otras posibles e implícitas formas de la misma- se formula así: Naturaleza - Espíritu – Historia (p.51).

Desde esta percepción, Marx, contempló profundizar en esta dinámica desde la mirada materialista y la dialéctica de Hegel, con la intención de unificar el materialismo y la dialéctica con aras de hacerle interpretar con una visión unificada (Rojas Brítez, 2011).

3.11 Lucha social y comunidad: Tönnies y Foucault en conexión con Marx

Por otra parte, Barajas Martínez (2016), destaca que Carlos Marx, nos mostró el existencialismo de la tensión y el dinamismo del conflicto en una sociedad que busca, provoca y establece cambios. Entonces, aunque haya una sociedad estable, debe de haber, debe de existir ese equilibrio en las bases estructurales establecidas en la sociedad como la económica, es decir, las dinámicas y relacionamiento social y el sistema económico. En tal caso, al haber configuraciones o ajustes a esas fuerzas de producción, se resquebraja el equilibrio que debería tener esa sociedad, por lo tanto esas rupturas se intensifican, a tal punto que los choques de clases producen las revoluciones.

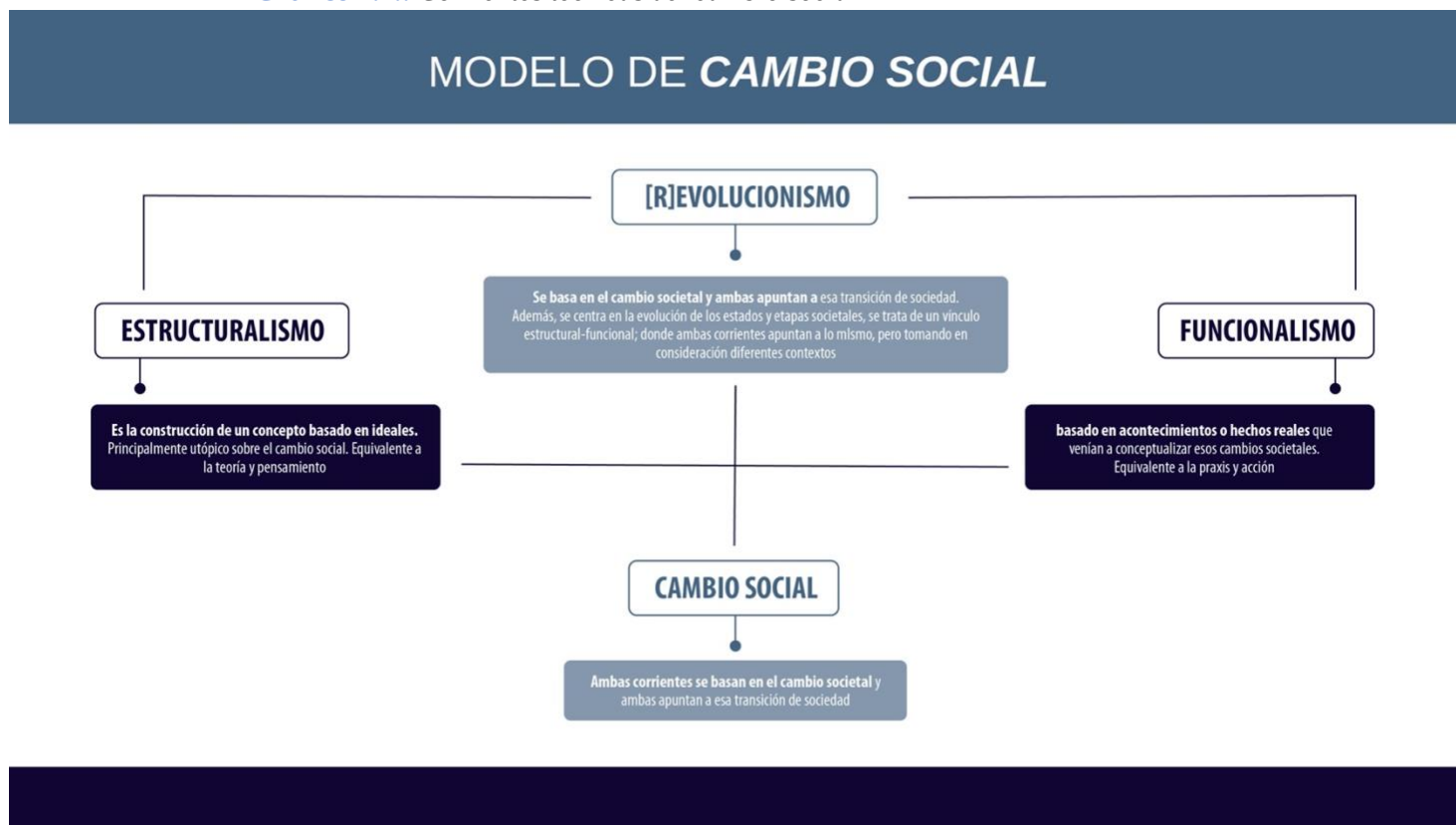
Esta transición vista por Marx fue seguida por Ferdinand Tönnies, quien, también centró sus esfuerzos en el abordaje de los lineamientos de la burguesía planteados por Marx (Álvaro, 2010), donde establecía la necesidad desde la comprensión de la comunidad, sentido por el que Tönnies (1998), define que la comunidad se sostiene y parte de la unidad desde el compromiso y la voluntad humana “considerándola estado primitivo o natural que se conserva a pesar de la separación empírica y a través de la misma, desarrollándose de diversos modos según la índole necesaria y dada de las relaciones entre individuos diversamente condicionados” (p.19).

Tras esta lucha de clases, etapa de revoluciones, búsqueda de comunidad, planteadas en y desde Marx, es imperante y necesario hablar sobre la lucha social a través de movimientos que traerían consigo una mirada diferente en los cambios sociales, puesto que Capera et al. (2013), destacan que el pensamiento marxista, desde su enfoque busca la comprensión del marco de construcción del Estado mediante un análisis sistemático mundial, razón por la cual como punto de partida se establece el capital, como un elemento en la comprensión del tiempo y espacio gestado internamente en los distintos territorios en la sociedad, “las que llevan consigo todos los movimientos que, desde los años 1780 hasta las revoluciones de 1848, entrecruzan los conflictos sociales, las luchas contra los regímenes

políticos, la resistencia al movimiento de la industrialización, los efectos de las crisis económicas” (Foucault, 2002b, p.253).

Estos patrones que marcan la lucha social y el funcionamiento político, ideológico y capitalista, encierra en su historia social, las serias vivencias del sistema de esa época en Europa, que marcaba la exclusión social, la imposición de la burguesía sobre la clase obrera, las formas del funcionamiento de la zona industrial, que marcaría, todo ello, una movilización social con criterios fundamentales en la democratización de la sociedad, pero para ello, se tuvo que apreciar una lucha constante del proletariado organizado en los movimientos sociales.

Gráfico 1.4.: *Corrientes teóricas del cambio social*



Fuente: elaboración propia.

3.12 La revolución industrial frente al planteamiento de Marx y Engels

Considerando las premisas antes descritas, nos adentramos en rutas que empezarían a causar determinadamente el cambio social en el mundo entero y que daría un giro significativo en la sociedad. Tal y como lo describe Nisbet (1995), una de las acciones que marcarían la dinámica del cambio de manera irreversible y revolucionaria, que despertó el

interés de la sociedad inglesa, así como el resto de Europa, y seguidamente el mundo entero, fue la revolución industrial, que inició e impulsó Inglaterra en el siglo XIX, la cual trajo consigo, uno de los cambios más fundamentales e imperativos en la humanidad a través de la transformación social, económica y tecnológica. Con ella se constituye una nueva mirada del mundo y marca de ahí en adelante un camino importante para la evolución humana y el capitalismo económico mundial.

La revolución industrial estableció mecanismos sociales y económicos inquebrantables que marcarían la sociedad en términos globales y daría una lección imborrable del devenir social e histórico de la humanidad, mediante los patrones determinados para el desarrollo social y económico, donde Marx y Engels, establecieron su ideología y generarían un cambio social determinante con el socialismo y la reivindicación de los derechos del proletariado. Una de las principales causas por las cuales ambos autores se inclinarían por la ideología del socialismo, es la razón de la explotación del capitalismo ante los desprotegidos y los menos pudientes, lo cual generaría una revolución determinante para la clase obrera y trabajadora ante la oligarquía y burguesía europea, esencialmente en Inglaterra, Alemania y Francia, que establecería una lucha entre ambas clases sociales.

Y con esto, la lucha entre estas dos grandes clases que en 1848, fuera de Inglaterra, sólo existía en París y a lo sumo en algunos grandes centros industriales, se ha extendido a toda Europa y ha adquirido una intensidad que en 1848 era todavía inconcebible... El que incluso este potente ejército del proletariado no hubiese podido alcanzar todavía su objetivo y, lejos de poder conquistar la victoria en un gran ataque decisivo, tuviese que avanzar lentamente, de posición en oposición, en una lucha dura y tenaz, demuestra de un modo concluyente cuán imposible era, en 1848, conquistar la transformación social simplemente por sorpresa (Marx, 1979, p.12-13).

Por lo tanto, el planteamiento del cambio social se ubica en primera instancia a través de las expresiones y manifiestos de los grupos sociales, de buscar poner un alto a las desigualdades y las políticas establecidas por los que ostentan e inciden en el poder político, sean estos burgueses u oligarcas, a pesar que en la época de Marx (1847), y de acuerdo a sus argumentos, la burguesía no estaba determinada o reconocida políticamente como clase social, y subraya que el poder desde la implementación de la política no estaba en sus manos,

sin embargo, cuando estos conquistaron el poder político dominaron con supremacía no solo sobre los obreros sino ante toda la sociedad. De ahí que, Marx, Engels y otros autores planteen el cambio mediante acciones teóricas.

Bajo esta impresión, se asenta el individualismo que determinaría altos y bajos en la vida social, dado que esto constituyó un movimiento sin precedentes desde los pueblos a los barrios marginados de las ciudades. Las personas migraban con miras a las oportunidades establecidas en las fábricas e industrias, por considerar que estas ofrecían posibilidades a los empleados de las clases sociales menos pudientes a optar a cargos sustantivos en la gerencia. Marcando de esta manera un cambio obstinado y pretencioso, que tacharía una sociedad entera, sobre todo por cambiar sus costumbres y culturas basadas en las realidades rurales del campo, en el entendido que la revolución industrial llegó para sustituir la mano de obra del trabajador, ya que las máquinas (de vapor, hilar, mecánicas) ofrecían una mejor solución para el capitalismo (Engels, 1847), puesto que les resultaba más barato que la mano de obra del ser humano.

El desarrollo capitalista de la agricultura y los inicios de una revolución industrial llevaron consigo un cambio, si no radical, al menos significativo. El terrateniente agrícola, el comerciante, el industrial se encontraron dominados, cada vez más, por la fuerza del mercado. El campesino independiente, que va transformándose en jornalero, o el artesano, que va pasando su actividad propia al régimen de fábrica, todos se ven alcanzados por esta nueva actividad, que ocasionará la creación de nuevos problemas y nuevas actitudes (Romero González, 1977, p.165).

Por su parte Cornu (1965), destaca que el encierro forzado y la puesta en venta de los principales bienes de la clase noble y del clero permitieron un beneficio “como en Francia, a la burguesía y a los campesinos ricos convertidos en grandes propietarios terratenientes, mientras que la gran masa de campesinos pobres engrosaba las huestes del proletariado agrícola e industrial (p.16).

En este sentido, cautelosamente podríamos decir que, la idea de cambio pretende acabar con los mecanismos del pasado y las malas prácticas que deterioran el derecho al desarrollo de la humanidad de manera justa, equitativa e igualitaria. Por consiguiente, los movimientos sociales, han sido un espejo que refleja en el trayecto de los acontecimientos

históricos, los largos caminos que han pasado para la autodeterminación y la determinación de los cambios sociales en sus manifestaciones sociales. Tal y como lo destaca (Foucault, 2002b):

En cambio, ciertos movimientos políticos se apoyaron de manera explícita en formas existentes de ilegalismo (así como la agitación realista del oeste o del mediodía de Francia utilizó el rechazo campesino de las nuevas leyes sobre la propiedad, la religión, la conscripción); esta dimensión política del ilegalismo llegará a ser a la vez más compleja y más marcada en las relaciones entre el movimiento obrero y los partidos republicanos en el siglo XIX, en el paso de las luchas obreras (huelgas, coaliciones prohibidas, asociaciones ilícitas) a la revolución política (Ibid, p.253).

Estos procesos sociales, han marcado una línea de tiempo que ha permitido conocer las dinámicas sociales de la época, que muestran consigo los lineamientos de una sociedad dominada por la clase burguesa, por la industrialización y las carencias del proletariado, organizados después en el movimiento obrero.

...lo que la ha hecho posible en la época en que apareció, lo que determinó ese gran cambio en la economía de los conceptos, de los análisis y de las demostraciones, es todo un juego de relaciones entre la hospitalización, la internación, las condiciones y los procedimientos de la exclusión social, las reglas de la jurisprudencia, las normas del trabajo industrial y de la moral burguesa, en una palabra todo un conjunto que caracteriza, en cuanto a dicha práctica discursiva, la formación de sus enunciados... (Foucault, 2002^a, p.146).

Para Engels (1847), el proletariado es la clase social que centra su subsistencia a través de la venta de su trabajo, y que no depende de un capital económico pre establecido. Es decir que, es un sector social que depende exclusivamente del trabajo, el cual sustenta su dependencia de vida solo a través de su labor como sujeto. Es por ello que Engels (1845), desde sus tiempos considera que “[l]a situación de la clase obrera es la base real de donde han surgido los movimientos sociales actuales, ya que es al mismo tiempo el punto extremo y la manifestación más visible de la desdichada situación social presente” (p.5). Por su parte Íñiguez Rueda (2003), refuerza lo planteado al referirse que, “[d]urante un largo periodo de

tiempo, el movimiento social prototípico ha sido el movimiento obrero. En efecto éste reúne todas las características de lo que, desde un punto de vista tradicional, se ha considerado como un movimiento social” (p.11).

Está claro que, la lucha social establecida por los obreros de cara al reconocimiento de sus derechos, logró generar un cambio sustancial a través de la creación de sindicatos y movimientos sociales, así como el establecimiento de partidos políticos de trabajadores u obreros en medio de la potente fuerza y dominio de la burguesía europea (Engels, 1845).

Esas conquistas del proletariado, que evidencian el cambio social, marcaría la política global de aquí en adelante por la influencia de Marx y Engels, misma que se expandiría en el resto del mundo a partir de ese momento, empezando por Estados Unidos tal y como lo destaca Engels. Ante ese proceso de cambio, es menester resaltar que, las causas que provocaron la miseria en Inglaterra con el auge de la industria ante el proletariado, también tuvo una incidencia similar en Alemania y otros países predominantes y que Marx resalta. Es decir que, la base de los trabajadores, en términos populares, podríamos llamarle en correspondencia con Engels, los desposeídos, quienes fueron los principales afectados por la revolución industrial, por tanto que el desarrollo de la misma tuvo un auge y un alcance en primera instancia continental, tal y como lo afirma Marx (1979):

Lo ha demostrado por medio de la revolución económica que desde 1848 se ha adueñado de todo el continente, dado, por vez primera, verdadera carta de naturaleza a la gran industria en Francia, Austria, Hungría, Polonia y últimamente en Rusia, y haciendo de Alemania un verdadero país industrial de primer orden. Y todo sobre la base capitalista, lo cual quiere decir que esta base tenía todavía, en 1848, gran capacidad de extensión. Pero ha sido precisamente esta revolución industrial la que ha puesto en todas partes claridad en las relaciones de clase, la que ha eliminado una multitud de formas intermedias, legadas por el período manufacturero y, en la Europa Oriental, incluso por el artesanado gremial, creando y haciendo pasar al primer plano del desarrollo social una verdadera burguesía y un verdadero proletariado de gran industria (p.12).

La idea fundamentada en el progreso técnico como las necesidades competitivas, empujan a los grandes capitalistas a construir inmesos monopolios y emporios económicos

que trastocan la sociedad en términos generales, acabando o deteriorando el crecimiento de las micro empresas y el sector campesino, este último, para la época del auge de la revolución industrial se vio en la necesidad de migrar del campo a la ciudad, tal y como lo mencionamos antes, en búsqueda de nuevas oportunidades en la industria de las fábricas como un mecanismo clave para hacerle frente a las realidades sociales y económicas, que enfrentaban producto de ese nuevo orden mundial. “La reacción conservadora a los cambios industriales en Inglaterra y posteriormente en el continente fue inmediata, y aprendemos casi tanto acerca de la ideología conservadora observando sus esfuerzos por afrontar los cambios económicos como los políticos” (Nisbet, 1995, p.29), una situación compleja en sus divergentes caminos reales y sostenibles por el capitalismo.

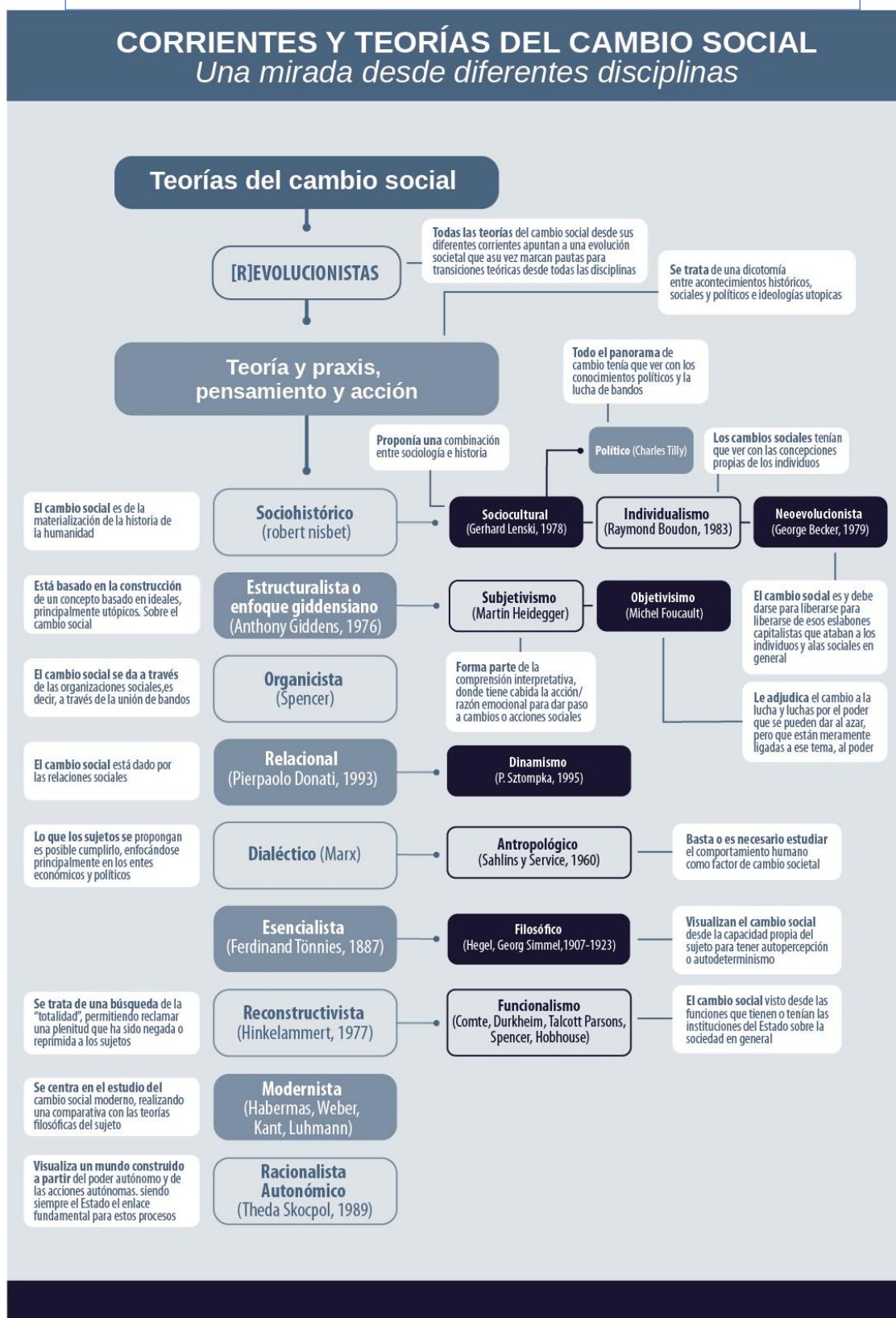
Lo que en nuestro conocimiento pertenece a la intuición (exceptuando por lo tanto el sentimiento de placer y dolor y la voluntad, que no son conocimientos) no encierra nada más que meras relaciones de los lugares en una intuición (extensión), cambio de los lugares (movimiento) y leyes según las cuales es determinado ese cambio (fuerzas motoras) (Kant, 1787, p.63).

Podríamos decir, que los acontecimientos históricos parten del desarrollo en el marco de las leyes establecidas en la sociedad a través de los diferentes movimientos, grupos sociales y culturales, los cuales guardan y mantienen un vínculo permanente y continuo entre individuos, quienes por naturaleza misma, tienen en común el sentido del cambio social para el bienestar colectivo y promoverlo a través de causas justificadas que estos demanden, y aquí se fundamenta, lo dicho por Kant en su obra *Crítica de la razón pura* “todo cambio tiene que tener una causa” (Ibid, p.29), de manera que, mediante esta percepción se podrían comprender los constantes cambios sociales que la sociedad ha promovido con razonamientos históricos.

Por eso, Tilly (1995), relata que antes de que en Europa del Este iniciara con procesos de reivindicación social de la ciudadanía, en la Europa Occidental, ya habían experimentado importantes desafíos en el marco de la identidad y ciudadanía, lo que ha generado inclusive que los agentes de los movimientos sociales, lo han consignado como un giro en la política de la identidad. En este sentido, el autor refiere que, los movimientos sociales, mantienen

una relación con la política, la transformación política, la identidad, y las redes sociales que mantiene una correlación entre sujetos particulares y grupos sociales.

Gráfico 1.5.: Corrientes y teorías del cambio social



Fuente: elaboración propia con base a los autores citados en el gráfico.

3.13 El posmodernismo, los movimientos sociales y el cambio social

Es menester entonces, plantear que el posmodernismo, estaría cargado de una ruta incipiente que cuestiona el modernismo, por cuanto analiza las vivencias materializadas en los siglos anteriores, así como el desarrollo social de las instituciones modernas, y como resalta Giddens (1994), la expansión mundial que estas han determinado generando ocasiones y oportunidades gigantes y mayores “para que los seres humanos disfruten de una existencia más segura y recompensada que cualquier tipo de sistema premoderno. Pero la modernidad tiene también un lado sombrío que se ha puesto de manifiesto en el presente siglo” (p.20). En la que, además, suscitan diversos cambios en torno a los elementos antes descritos, pero que en plena actualidad se cargaría con ellos, como los conceptos “de divinidad, historia y naturaleza consagraban un orden social desigual basado en las diferencias de los hombres que la tradición había creado” (Contreras, 1995, p.107) o como la industrialización desde otras perspectivas, los factores económicos, políticos, sociales, y el devenir religioso como un pilar sustancial que marca la sociedad, razón por la que Bericat (2008) expone que:

El debate está abierto porque, tras doscientos años de intensa modernización en Europa, tanto la creencia en Dios como la religiosidad siguen entre nosotros, y esto pese al gran avance experimentado en bienestar material, en ilustración y en libertad personal. Parece como si los europeos se hubieran acostado en la modernidad con el problema religioso resuelto, y se hubiesen despertado en la posmodernidad observando con asombro que la religión seguía estando encima de la mesa (p.15).

Ahora bien, la idea central de la sociedad posmoderna, ha generado una teoría que permite analizar los roles y avances de la sociedad, desde el abordaje histórico de las realidades hasta el desarrollo pleno de las nuevas acciones que marcarán en adelante las tendencias de desarrollo global, lo cual generará un espacio plural de condiciones, estilos de vida diferentes, nuevas formas de ver y entender las razones sociales, “que ya no dependen sola o fundamentalmente de los recursos y oportunidades existentes en el entorno vital sino que además son producto de la capacidad de los sujetos de “apropiarse” y utilizar dichos recursos en provecho de su propio desarrollo” (Bendit, 2000, p.20).

Sin duda, los procesos históricos desarrollados con anterioridad, dejarían un tejido social determinante para el abordaje de las nuevas realidades sociales en la era posmoderna, fijada por múltiples dimensiones, entre ellas, la globalización como foco principal, que conlleva a generar cambios sociales en términos generales, cargando con crisis económicas arraigadas de los malos procesos implementados por la gobernabilidad y la puesta en escena como producto de las desigualdades el resurgimiento de los movimientos sociales (Otero, 1998; De Diego Cordero, 2017), los cuales demandan cambios sustanciales para el bienestar colectivo.

Surgieron nuevos movimientos sociales como el feminista, el pacifista, el de los derechos civiles, el ecologista, etc. La guerra de Vietnam y el Watergate aumentaron el cinismo de la población norteamericana y en la Europa del Este empezaron a organizarse movimientos democráticos que cuestionaban al estado soviético y a la economía centralizada (Alcañiz, 2010, p.77).

Con la llegada de estos nuevos movimientos sociales, según De Diego Cordero (2017), se le suman las crisis económica y “la llegada de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación), las cuales crean una nueva forma de macroestructura, gracias a sus tres ingredientes principales: conocimiento, movilidad y red” (p.334). En este sentido, es importante señalar como uno de los grandes cambios sociales del posmodernismo, el desarrollo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, por cuanto han permitido una vinculación continua y directa entre la sociedad, donde los medios de comunicación (radio y televisión), han sabido utilizar en medio de una sociedad informativa que vive conectada permanentemente, al respecto, Castells (1999a), sustenta que, “[l]a revolución de la tecnología de la información ha sido útil para llevar a cabo un proceso fundamental de reestructuración del sistema capitalista a partir de la década de los ochenta” (p.1), y este mismo autor, añade que:

Hacia el final del segundo milenio de la era cristiana, varios acontecimientos de trascendencia históricas han transformado el paisaje social de la vida humana. Una revolución tecnológica, centrada en torno a las tecnologías de la información, está modificando la base material de la sociedad a un ritmo acelerado. Las economías de

todo el mundo se han vuelto interdependientes a escala global, introduciendo una nueva forma de relación entre la economía, Estado y sociedad en un sistema de geomertía variable (Castells, 1999c, p.1).

Por lo tanto, los movimientos sociales, sujetos de derecho y de demandas, han sido colectivos de planteamientos significativos en el mundo entero, por cuanto posicionan las diversas realidades que trastocan el avance, desarrollo y acontecimiento de una sociedad que a sobre cargado su evolución en los últimos años producto de la globalización, la modernización y la implementación de políticas que transgreden o limitan el desarrollo humano en forma libre y autodeterminada.”La organización y la movilización colectiva han sido un mecanismo eficaz de los sectores subalternos en los dos últimos siglos para visibilizar conflictos, injusticias y exclusiones sociales” (Torres, 2009, p.52).

Finalmente, los movimientos sociales, han sido espacios colectivos que permiten profundizar en los cambios sociales que la humanidad requiere de acuerdo a las políticas y acontecimientos que se viven a lo largo de la historia. Y que también demandan cambios estructurales para la transformación que busca el establecimiento de políticas y tratos justos e igualitarios en todos los términos, donde muchas veces la sociedad busca soluciones en necesidades básicas y de derecho elemental como la educación, la salud y los territorios en los que se habitan.

3.13.1 *El cambio social desde la sociología y su relación con la tecnología*

El campo de estudio, como tal, de esta ciencia, es un pilar fundamental para hablar de cambio social, puesto que, como refieren Gómez y Álvarez (2013) “[l]a sociología, en su estado actual, es una ciencia de ambiciones muy amplias, y las maneras legítimas de practicarla son extremadamente diversas” (p.33).

Entonces, este concepto trae consigo, una asociación entre teorías clásicas y modernas, que contienen detalles de los cambios más importantes de los diferentes periodos de un lugar y tiempo en específico o a manera general. Y esto tiene que ver también, con diferentes ramas o vertientes del cambio social y que hacemos mención en este estudio. Es por ello, que dentro del cambio social sociológico de la Costa Caribe, la comunicación intercultural se presenta posiblemente como un factor importante y, hasta, determinante en

los diferentes procesos que se materializan en la realidad que experimenta la sociedad caribeña.

Por ejemplo, en una realidad, sobre todo en el contexto de la COVID 19 (Rastogi et al., 2020; Jin et al., 2020) tan variante e inestable, en el que los tiempos y espacios de cada región o de cada comunidad son muy distintos, socialmente hablando (tomando en cuenta la fragmentación cultural versus la globalización), de ahí el planteamiento del cambio social como las que hemos descrito, por ejemplo, cuando ese cambio social ha sido concebido como un proceso global, único e irrepetible.

En este sentido, la tecnología ha sido uno de los mecanismos que ha trascendido la sociedad, lo cual se ha constituido como un instrumento de cambio social como la revolución industrial planteada por Marx, que pone en perspectiva la sociológica entre la diversidad de realidades y contextos marcados a lo largo de la historia. Por ejemplo, en el siglo XV, en europa no se conocía nada acerca de occidente, sin embargo, a través de artefactos y prácticas innovadoras (brújula, instrumentos de navegación), obtuvieron un cambio social, político, cultural y económico, mediante la colonización de América. No obstante, lo que para ellos fue un avance social y político, para ciertos pueblos y realidades de América, fue la pérdida de recursos, líderes sociales, lengua, cultura, identidad, entre otros aspectos que se resaltan en esta tesis doctoral.

3.14 Agentes causales del cambio social

El cambio social puede manifestarse como un proceso, una tendencia o una modificación coyuntural (Warde et al., 2007). Y pueden ser paulatinos o acelerados, y presentarse de varias maneras, es decir, tiene en cuenta la dimensión de los agentes causales y se presenta de diferentes maneras y en distintos aspectos de la vida social “y es la expresión visible, o perceptible, de procesos de mutación de muy disímil naturaleza: modificaciones en la concepción del mundo, cambios biológicos, demográficos, institucionales, etc.” (Velasco, 2009, p.116). Los agentes causales o fuentes del cambio social son de naturaleza demográfica, cultural, tecnológica (descubrimiento e invención) e ideológica.

Dado que en el marco de los fenómenos naturales crean cambios demográficos, sociales, y por ende establecen dinámicas que van generando nuevas formas de adaptación y de convivencia. Desde otra visión las relaciones culturales tienden a verse de alguna u otra

forma afectadas por los comportamientos o determinaciones que les afecta en las relaciones sociales que organizan los sistemas de funcionamiento de una determinada sociedad, sean estas dictadas por el Estado o por decisiones lineales en un contexto diverso que se modifica de acuerdo a los intereses e ideologías de las poblaciones. O como las tecnologías que han establecido grandes transformaciones en la sociedad a nivel mundial a lo largo de la historia.

Por ejemplo, los sistemas de comunicación establecidos mediante dispositivos tecnológicos y las tecnologías mismas conforman un proceso paulatino inicialmente, pero acelerado en la actualidad como el ejemplo planteado por Kling (2000). Con perspectivas globales, estas tecnologías ponen de manifiesto y en contexto a un grupo social sobre lo que sucede en una región remota del mundo, gracias al rol estratégico y funcional de las tecnologías de la información y la comunicación (Sousa, 2006).

Una tendencia dentro del cambio social, es la influencia externa que tiende a modificar prácticas sociales, al igual que otras modificaciones oportunas, que se desprenden de la influencia interna del contexto en el que se desarrollan las sociedades, lo cual es inevitable (Dwyer y Minnegal, 2010). En el caso de las influencias externas, una explicación podría ser la tendencia anti maternidad (Ávila González, 2005), que engloba a grupos de mujeres que deciden no ser madres, lo cual está calando en nuestras culturas debido a las realidades socioculturales, económicas y mediáticas que viven países como Nicaragua.

De acuerdo con Edmunds y Turner (2005) estas tendencias se suscriben en los llamados movimientos sociales, que se sustentan en una “identidad de grupo debido a que creen en una causa común” (Gelles y Levine, 1996, p. 586) y representan un esfuerzo organizado y sistemático para producir un cambio social. Un ejemplo de esto, son ciertos movimientos de mujeres en Nicaragua, que entorno a los debates y corrientes teóricas globales (Chaguaceda, 2011) comprenden la maternidad como una arma de dominio que ejerce un control social sobre las mujeres (Programa Feminista La Corriente, 2020). Respecto a las influencias internas, por ejemplo, los procesos de modernización o las amenazas inmediatas a la vida, como en los cambios que está generando la pandemia COVID-19 en las sociedades, limitando la movilización y el contacto interpersonal, exigiendo el uso de equipos de protección y practicando medidas higiénicas y preventivas.

En razón de ello, los grupos sociales, son colectivos fundamentales que constituyen espacios de participación colectiva para impulsar transformaciones que aportan a la relaciones sociales y producen cambios de comportamientos.

3.14.1 Factores que impulsan el cambio social

La teoría del cambio social también hace referencia a los procesos impulsados por grupos sociales particulares que, en según sus necesidades, acaban modificando sus estructuras. Estas iniciativas suelen ser colectivas y apuntan a un interés común, usualmente exigiendo derechos no contemplados en las legislaciones de sus países o sociedades, como sucede con los grupos activistas, lo cuales, a pesar de ser numéricamente minorías, se han hecho escuchar y han conquistado espacios importantes en las estructuras de gobierno.

Sin embargo, posicionarse, ha puesto en conflicto a unos grupos con otros. Por ello es que, de la teoría del cambio social deriva, de alguna manera de la teoría del conflicto, como comprobaremos en apartados posteriores, puesto que pone en juego intereses que limitan con los de otro grupo social, tal es el caso de las comunidades pro-aborto y las comunidades cristianas. Su legalización o no, en países como Nicaragua representa un fuerte debate ideológico-político. No obstante, el cambio social, se plantea desde una perspectiva mercadotécnica, ideológica y política, que modifica conocimientos, actitudes y comportamientos en las personas según intereses multi, trans y nacionales. La comunicación, desde esta perspectiva, se constituye en una herramienta para llegar a mayor número de personas y generarles necesidades.

3.15 Perspectiva psicológica del cambio social

La psicología en sus múltiples dimensiones, aglutina enfoques clínicos, sociales, políticos, comunitarios, entre otros, pero que no profundizamos en ellas en la presente investigación. Esta disciplina ofrece una visión dimensional en la praxis de los estudios que abarca, ya que según Jordán (2017) “[c]ada enfoque aporta un aspecto en particular que ayuda al enriquecimiento del conocimiento de la psiquis como fenómeno global en sus diferentes manifestaciones” (p.19). También, Pinillos (1998), asegura que, “[l]a Psicología es una ciencia natural que se aplica en un contexto cultural, social y político y, por lo tanto, no puede olvidarse de este contexto” (p.224).

En este sentido, abordamos la psicología desde la mirada social, que de acuerdo a Sánchez (2001), se alimenta mediante el “construccionismo social y de la teoría crítica”, o desde otras miradas “como los ejemplifican los trabajos sobre psicología discursiva y psicología crítica de algunos colegas europeos y norteamericanos y los de psicología ambiental, comunitaria, organizacional y psicología política de algunos colegas latinoamericanos” (128), por consiguiente la psicología, es un fundamental en cada uno de los contextos y relaciones sociales.

La psicología pone en práctica la forma más depurada de “individualismo metodológico” concebible, ya que lejos de construir un modelo artificial del ser humano (el “actor racional”) y elaborar con él, mediante agregación, “modelos” que luego contrastará con los sucesos reales de cara a la predicción, parte del individuo propiamente dicho, su conducta y su cosmovisión, e intenta explicar lo que le sucede cuando se halla rodeado de congéneres, reales o virtuales (Laso, 2007, p.3).

En otro contexto, Smith Castro (2006), dice que la psicología social desde la relación intergrupala “estudia las causas y consecuencias de las acciones y percepciones que tienen los individuos sobre sí mismos y los otros en tanto miembros de diferentes grupos sociales” (p.2). De manera que, de acuerdo con el autor, este proceso atiende las formas de comportamiento intergrupales de los sujetos, adaptándose a las realidades sociales que experimentan los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe en su cotidianidad desde las diferentes dimensiones y realidades que asumen en su diario vivir. Tal y como hemos venido mencionando particularmente en salud con las enfermedades socioculturales, endémicas, la COVID-19, la afectación de sus territorios desde la invasión de colonos, así como las afectaciones del medio ambiente como los huracanes Eta y Iota que a finales del año 2020 afectaron la región caribeña y que más adelante profundizamos.

Este contexto genera cambios sociales abruptos e inesperados y podríamos mencionar que limita su diario vivir desde las realidades culturales y que bajo estas premisas se organizan para buscar soluciones a las problemáticas sociales que enfrentan como grupos minoritarios, de ahí que, “[l]as sociedades son planeadas: una o varias personas les da un orden y luego se encargan de mantenerlo” (Laso, 2007, p.22). De igual manera, el autor Laso (2007), argumenta que “[l]a sociedad nace de la necesidad de los seres humanos de unirse en

pos de intereses comunes o de protegerse de la violencia abdicando de ella a manos de un “supraindividuo” (p.22). Es por esta razón que podríamos decir que la psicología social es la ciencia que determina el conflicto entre el individuo y la sociedad como tal.

En este mundo de la psicología, tal y como lo menciona antes (Jordán, 2017), contempla diversos enfoques, y dentro de esos se encuentra la psicología social comunitaria originada en Latinoamérica en los años sesenta (Euclides Sánchez, 2001). La que nace con la intención de atender a los sectores más abnegados y menos atendidos social en aras de aportar y promover un cambio social ante las dinámicas excluyentes de las minorías como es el caso de los pueblos indígenas y afrodescendientes que experimentan limitantes y realidades vivenciales.

3.15.1 *La psicología social comunitaria y el efecto del cambio social*

La Psicología Social Comunitaria (PSC) en su práctica ha buscado ir más allá de la teoría y ha determinado adentrarse en la acción funcionalmente de las realidades sociales de manera específica, creando mecanismos para responder a las problemáticas que vivencia la sociedad. Es así que, Wiesenfeld (2014), refiere que “un propósito central en la PSC es contribuir a la emancipación de sectores oprimidos, propiciando cambios psicosociales, en distintas escalas, entornos y con los agentes corresponsables” (p.7). En este sentido, el autor, resalta la importancia de que estos procesos pretendan contribuir a tratar y reducir las brechas de inequidad en aras de fortalecer la base teórica y metodológica, con el foco principal de tratar los problemas sociales a través de la participación y autogestión comunitaria, para establecer formas de integrar el conocimiento científico, la teoría y la práctica.

Es decir, que estos lineamientos psicológicos entendido desde los distintos puntos de vista sociales posibles, apuntan a la materialización de cambios sociales estructurales que abonan al bienestar colectivo de la sociedad en sus diversas manifestaciones e interpretaciones, en la búsqueda inclusiva y resiliente de las poblaciones más vulnerables y desprotegidas. Es por esta razón que, Eiroa-Orosa (2013), describe lo siguiente:

Aunque existe investigación psicológica que explicita haber sido llevada a cabo en muy distintos contextos de cambios sociales (crisis financieras, transiciones políticas, contextos de violencia política y/o conflicto armado, etc.) y culturales (migraciones entre regiones rurales a urbanas o entre países, cambios generacionales,

globalización, introducción de nuevas tecnologías de comunicación, etc.), la terminología, incluso en la literatura referida a un mismo cambio, es manifiestamente heterogénea (p.40).

Por otra parte, Laso (2007), manifiesta que “[a]sí, no se trata ya de explicar el cambio, que se da por supuesto, sino de explicar las recurrencias estructurales, los equilibrios que se alcanzan, que son de muy largo alcance y están compuestos de innumerables desequilibrios locales” (p.20). Además, una de las singulares maneras de generar cambio es regenerar las actitudes del individuo como ser racional preferiblemente en un ambiente social donde las actitudes de los demás reaprendan de la misma manera que el otro, puesto que el grupo determinado conjuntamente se establece en la argumentación (Jost, 2015).

Desde esta interpretación teórica de la psicología, nos adentramos a profundizar en aspectos vivenciales que nos permite tener una noción de las situaciones y afectaciones psicosociales de las realidades estructurales que vive la sociedad en medio de acontecimientos que marcan la existencia de la especie humana y que provocan cambios sociales desde diversas perspectivas.

3.15.2 La psicología y los mecanismos de cambio social

Autores como Dovidio et al. (2009), desde lo psicológico, estiman que el cambio social, se centra en aspectos preferenciales entre integrantes de un grupo mayoritario por una identidad común y de los miembros del grupo minoritario por una identidad dual. Dichos autores, afirman que los nombrados de alto estatus (mayoritario) son motivados para ejercer una acción protección de la identidad colectiva, no obstante, los de bajo estatus (minoritario) se motivan para mejorar la identidad colectiva de su grupo.

En este sentido, es vital destacar que los cambios sociales se desarrollan de manera colectiva (Malaver, 1994), aun siendo grupos pequeños o grandes, se organizan por interés común encarrilados en conseguir aspectos positivos para el bienestar colectivo; aunque sí, es válido señalar que las personas que están más identificadas con su grupo se comprometen más con sus causas. Como podría ser el caso de las comunidades indígenas de la Costa Caribe, que luchan por su bienestar y el cuidado de recursos naturales, y mayoritariamente son colectivos pequeños y han sido solapados por las políticas neoliberales a lo largo de su historia, pero gracias a los cuales han sobrevivido grandes extensiones de bosques y especies

animales y han logrado resguardarlas a pesar de las múltiples amenazas por la invasión y apropiación de sus territorios (Guardián et al., 2002).

Y en este sentido, se constituyen los conflictos sociales, los cuales se generan a través de realidades sociales que se constituyen a través de intereses, y por ende establecen cambios sociales, los cuales pueden ser interpretados de buena manera por un lado y malos por el otro.

3.16 La teoría del conflicto y su relación con el cambio social

De manera que, partimos de la visión que tiene Coser entorno a la teoría del conflicto social, quien asume que dicha teoría se presenta cuando los individuos sean estos organizados en grupos o individuales (Coser, 1961), se esfuerzan por conseguir cambios sustanciales que gratifiquen su demanda, creando de esta manera las dinámicas para los cambios sociales.

Cuando los cambios en el equilibrio de una sociedad llevan a la formación de nuevos agrupamientos o al fortalecimiento de los ya existentes, que se imponen la meta de superar la resistencia de los intereses creados mediante el conflicto, es dable esperar cambios en las relaciones estructurales y no un simple "desajuste" (Coser, 1970, p.11).

Desde esta perspectiva, Coser resalta que la mayoría de los conflictos sociales, son funcionales, en el entendido que para bien o para mal las expresiones se consuman y ofrecen por consiguiente corregir los lineamientos de los sistemas o procesos que se encuentran en demanda. Lo que ofrece esa posibilidad de aportar a las transformaciones sociales y al cambio social como los procesos que afectan a la Costa Caribe nicaragüense, donde las radios comunitarias constituyen ese espacio de mediación y de denuncia por parte de los pueblos indígenas y afrodescendientes como se observará con posterioridad en esta tesis. Estos pueblos son sectores minoritarios que se organizan en movimientos sociales desde la base del derecho consuetudinario, quienes buscan vivir y desarrollarse desde la base sociocultural y territorial en plenitud desde las condiciones pre establecidas, pero que recogen vacíos estructurales desde el sistema establecido por el Estado.

Asimismo, para Coser (1957), el conflicto social es un proceso indispensable para reflexionar e ingeniar las dinámicas que se correlacionan en torno a las dinámicas y realidades que se materializan en medio de la búsqueda de los cambios. Por lo que destaca

que, cada sistema social registra procesos tensionantes y de conflicto potencial, y que si no se consideran tales dimensiones es casi imposible un cambio social.

Es así que, desde la base de la teoría del conflicto social, según Cadarso (2001), “la sociedad encierra dentro sí una serie de contradicciones y objetivos colectivos contrapuestos que provocan confrontación de intereses. Por esta razón, el conflicto es inherente a cualquier dinámica social, es un imperativo estructural y un motor del cambio social” (p.237). Este mismo autor destaca que “el conflicto es pues inherente a todo sistema social, algo así como un imperativo estructural mientras que la sociedad siga articulándose de manera clasista” (p.238).

En palabras de MacDonald (2009), el conflicto en la sociedad está relacionado y apegado a las consideraciones evolutivas del ser humano, y con ello, se establecen mecanismos que terminan promoviendo diversas acciones alrededor de realidades estructurales que han marcado históricamente a las sociedades. En esta lógica, Concha (2009), acude y menciona que el sociólogo y matemático noruego, Johan Galtung, uno de los pioneros de la teoría del conflicto social, estime que “una teoría de conflictos, no sólo debe reconocer si los conflictos son buenos o malos; esta deberá fundamentalmente ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente” (p.67), esta sustentación, posibilita interpretar las dimensiones que deponen los conflictos sociales y las relaciones que le anteponen y deponen.

...el conflicto, al ser problemático, podría asimismo llevar a conductas constructivas, en forma de actitudes profundas, reflexivas, también conocidas como diálogo interno y diálogo externo, con otros, sobre los problemas. La conducta destructiva desgarrar, daña y hiere; la conducta constructiva construye algo. Ambas pueden estar presentes en el mismo tiempo y lugar, en la misma persona; no son incompatibles (Galtung, 2003, p.108).

Johan Galtung, es experto en el tema de resolución de conflictos y por ende uno de los referentes principales de la teoría. Fue el fundador del Instituto Internacional de Investigación para la Paz, en Oslo, capital de Noruega. En sus obras, comparte una amplia gama de teoría que trabajan los procesos de la paz y el conflicto, que ofrece una perspectiva sobre las causas y soluciones de los conflictos. Galtung (1969), indica que la violencia estructural es percibida como un proceso que denota cierta estabilidad. Sin embargo, la

violencia personal, ocasionada por las víctimas en el marco de los conflictos sociales (como grupo o guerra), evidencia fluctuaciones a lo largo del tiempo.

A partir de esta premisa, se concibe el conflicto social como un mecanismo que contribuye a que el sistema se readapte a los cambios de su contexto, así como al fortalecimiento del aparato normativo y al surgimiento de nuevas normas más ajustadas a las aspiraciones de los actores sociales. El conflicto introduce la negociación y el consenso en la estructura normativa, lo que contribuye a otorgarle estabilidad al sistema social, ya que, a través del camino del reformismo, se convierte en el mejor antídoto contra la revolución. De igual forma, el conflicto fortalece los lazos sociales y, con ello, la función de cohesión del sistema, por cuanto permite que los grupos antagonistas en un campo determinado asuman y defiendan el orden establecido en otros (Torres, 2016, p.95).

De manera que, siguiendo la misma lógica, el cambio social, pretende desde la dinámica del conflicto social, crear las condiciones para las relaciones y abordajes de las realidades estructurales que la sociedad afrenta desde las diferentes miradas que los actores afectados o que se ven involucrados en un proceso, demandan para mejorar las condiciones de vida, ya que luchan por consagrar sus propios intereses. En este sentido, los conflictos con frecuencia detallan la terminología de los intereses grupales partiendo de los intereses establecidos por los demandantes (Schlee, 2004). En razón de ello, Mercado y González (2008), apuntan que, “que para entender plenamente la sociedad se deben analizar los procesos de conflicto, desorden, desacuerdos y de hostilidad entre los diversos grupos sociales” (p.198).

Un conflicto está conformado por aspectos psicológicos, políticos, sociales y antropológicos, sin embargo, el conflicto social que es lo que nos interesa describir, ha sido definido por este mismo autor como una lucha en torno a valores o pretensiones a estatus, poder y recursos escasos, en la cual los objetivos de los participantes no son sólo obtener los valores deseados, sino también neutralizar, dañar o eliminar a sus rivales; pueden desarrollarse entre individuos, entre colectividades o entre individuos y colectividades (Sills, 1979, Citado por Mercado y González, 2008, p.200).

Por ello, decimos que cuando los actores y factores del cambio social están orientados proponer desde la base social colectiva transformaciones determinantes para el bienestar de la sociedad, se desarrolla un conflicto social ya sea sociológico o psicológico, puesto que manifiestan una relación de desigualdad (o desigualdades), tanto de clase como de género y de otra naturaleza.

De acuerdo a la teoría cultural de Mark Howard Ross (1995) el conflicto se origina, en lo sociológico, por mecanismos socio estructurales por los cuales se generan intereses diferentes entre grupos; y en lo psicológico, por mecanismos psicoculturales de diferencias en interpretaciones de la acción social; según Ross si se quiere llegar a entender el conflicto es necesario tomar en cuenta ambos aspectos, ya que cuentan igualmente tanto los intereses concretos de los contendientes como los motivos más profundos, menos consientes y más ambiguos de los mismos (Ross, 1995, citado por Almeida y Sánchez, 2012, p.10).

Esto acontece porque en toda sociedad, existen valores dominantes (poder, jerarquía) y cultura de resistencia, como sucede en la Costa Caribe de Nicaragua, cuyo caso se irá explicando más adelante, pero antes de esto interiorizamos en la mirada del cambio social desde el enfoque de la sociología.

4. Cambio social en América Latina: el origen

Antes de hablar del desarrollo del cambio social a nivel latinoamericano, es importante hacer una vinculación entre los procesos vividos en Europa y los desarrollados paralelamente en América Latina, de manera que se destaque, pero también se diferencie la influencia social de Europa con el cambio social y los movimientos sociales en el nuevo mundo. Es necesario hacer un análisis crítico sobre los mecanismos desarrollados y la preocupación por entender este fenómeno en pleno siglo XXI, siendo el punto de inflexión para Europa y el mundo entero. Tal y como destacamos con anterioridad, los distintos momentos transitorios del cambio social, como la Revolución Industrial en la segunda mitad del siglo XVIII, que no solo marcó una pauta, sino una ruta, para desencadenar como fichas de dominó, un efecto constante, creciente, indudable e ineludible en todos los aspectos sociales a nivel global.

Durante este tiempo, la sociedad vivió acontecimientos que la marcaron desde los contextos sociales y la evolución misma de los mecanismos de producción. La sociedad era vista como una estructura única, determinada por un factor, ya fuera económico, social o cultural y este (factor) constituía el rumbo, pero también la potencia de una sociedad determinada. Es por ello que, eran consideradas sociedades monolíticas, donde podía haber una vertiente, pero que no convivía con otra, siempre determinada por diversas circunstancias, los cuales involucran de manera directa a la clase burguesa y el proletariado, así como las nuevas reglas de producción, donde la mano de obra del ser humano fue sustituida por la maquinaria industrial, dando paso y prioridad al capitalismo. Orientando en consecuencia una prevalencia transitiva de una sociedad a otra como mecanismo de cambio social.

Esta sustentación del cambio social, que se materializa a lo largo de los años, caracterizada por diversas realidades sociales y contextuales, acarrearía diversos momentos, como la industrialización que tuvo también su trascendencia en América Latina de manera modesta y pautada. Marcada por diferentes momentos históricos a los que Marx, también hizo mención desde abordajes referidos a la libertad y a la esclavitud, quien desde su apreciación, tiene sus connotaciones paradójicas, críticas y de alguna u otra manera cargadas de elementos capitalistas en una sociedad ampliamente dominada y colonizada por Europa. Marx, en sus consideraciones hacia América, le observaba como uno de los elementos sustanciales y claves para los lineamientos del desarrollo del capitalismo por lo que representaba en ese momento, a lo que él llamaba acumulación originaria (Marx, 1990). Es por esto que, el llamado descubrimiento del continente americano, con el establecimiento y proliferación de las exploraciones marítimas, son ininterpretados como una oportunidad para la burguesía, por cuanto significaba navegar estas aguas y el establecimiento del comercio y la industria, generando así un elemento fundamental de la configuración interna del capitalismo.

...Lo único que debe ser explicado es el lado bueno de la esclavitud. No se trata de la esclavitud indirecta, de la esclavitud del proletario; se trata de la esclavitud directa, de la esclavitud de los negros en Surinam, en el Brasil y en los Estados meridionales de Norteamérica. La esclavitud directa es un pivote de nuestro industrialismo actual, lo mismo que las máquinas, el crédito, etc. Sin la esclavitud, no habría algodón, y sin

algodón, no habría industria moderna. Es la esclavitud lo que ha dado valor a las colonias, son las colonias las que han creado el comercio mundial, y el comercio mundial es la condición necesaria de la gran industria mecanizada... La esclavitud es, por tanto, una categoría económica de la más alta importancia. Sin la esclavitud, Norteamérica, el país más desarrollado, se transformaría en un país patriarcal... Los pueblos modernos sólo han sabido encubrir la esclavitud en su propios países e importarla sin ningún disimulo al nuevo mundo (Marx, 2010, p.10-11).

Desde esta lógica, América es visto como un sistema material de producción más allá de las realidades coyunturales y contextuales de la época, que permite profundizar y expandir las dinámicas del capitalismo y del posicionamiento de Europa en el sentido comercial de orden mundial, que generaría procesos de cambio social imperecederos. Es decir que, el continente se interpreta como una oportunidad expansiva del capitalismo del comercio internacional, que ha sido clave para el mercado y las egemonías europeas colonizadoras, “América aporta a Europa la multiplicación de mercancías circulantes, el desarrollo de rutas comerciales y finalmente, a través del sistema colonial” (Güendel, 2011, p.95). Este proceso permite entonces, contribuir sin duda alguna a lo que Marx (1990) llamaría derribar las barreras de los feudos que organizaban y localizaban la producción.

Lo único que nos interesa es el secreto que la economía política del viejo continente ha descubierto en el Nuevo Mundo y proclamado con voz alta: el modo capitalista de producción implica el aniquilamiento de la propiedad privada fundada en el trabajo personal, esto es, la expropiación del trabajador (Marx, 1990, p.705).

América ha sido intepretada como un sitio geográfico sustancial para el capitalismo, en el que convergen fuentes de ingreso y de mercado para fortalecer los mecanismos de producción de las potencias del viejo mundo de la época, y que también engloba el resto del mundo en esa relación de mercado-economía-capital-mundo, de ahí que Wallestein le llame “sistema mundo capitalista” y que también destaca en el “Análisis de sistemas-mundo: una introducción”, y afirma que, “[u]na economía-mundo y un sistema capitalista van de la mano. Puesto que las economías-mundo carecen del cemento unificador que es una estructura

política o una cultura homogénea, lo que las mantiene es la eficacia en la división del trabajo” (Wallerstein, 2005, p.41).

El proceso de dominación del sistema-mundo, se ha instaurado y sostenido desde el siglo XIX, justo en los tiempos en que el desarrollo económico se estableció como un proceso normal, por ende, permitió abrir con facilidad la producción, dando paso al capitalismo para crecer de manera vertiginosa y sin obstáculos (Wallerstein, 1997), obviamente de la mano de la colonización.

El capitalismo como sistema mundial presenta diversas *modalidades* de capitalismo y de reproducción del capital. En el seno de las relaciones que los constituyen y que genera a unos y otros, el capitalismo no se reproduce de igual forma en las regiones y economías “desarrolladas”, “centrales” o “imperialistas”, que en las regiones y economías “subdesarrolladas”, “periféricas” o “dependientes”. Y si no se reproduce de igual forma, *un problema teórico crucial es explicar en qué consisten esas formas particulares de reproducción* (Osorio, 2017, p.139).

No obstante, la mirada colonial, sentó las bases de alguna u otra manera de la esclavitud para la constitución del capitalismo, abriendo paso de esa manera a la industrialización y a la llamada modernidad. Y que producto de ello, América (no Estados Unidos ni Canadá) se vuelve un engranaje de experimento laboral-capital desde la mirada europea en torno a su estado histórico y políticas ideológicas del capitalismo. Mecanismo ideológico de desarrollo que permitiría fortalecerse desde la explotación del oro y la plata con destino al mercado europeo, lo que evidentemente generaría en palabras de Marx y Engels, un desarrollo progresivo de la industria. La colonización en América, ocasionó un elevado impulso nunca contemplado o visto en Europa, inyectando un desarrollo importante.

La gran industria ha producido el mercado mundial. Preparado ya por el descubrimiento de América. El mercado mundial promovió un inmenso desarrollo del comercio, de la navegación y de las comunicaciones por tierra. Este desenvolvimiento influyó a su vez sobre la expansión de la industria y, en la misma medida en que se expandían el comercio, la navegación y los ferrocarriles, se

desarrollaba la burguesía, multiplicaba sus capitales y relegaba a un segundo plano todas las clases legadas por la Edad Media (Marx y Engels, 1972, p.41).

4.1.1 Sistema comunitario y los metales poco explotados en América Latina

Por otro lado, Marx, critica fuertemente el sistema comunitario instaurado en países latinoamericanos con mayor énfasis en Perú (Incas) y México (Aztecas) (Marx, 2019), por considerar que estos no tenían un sistema sólido para la economía, y hacía hincapié que en estos países ni el oro ni la plata eran utilizados como dinero, aunque sí, se usaba con fines ornamentales, y resalta que estos tenían -en el caso de los peruanos- una imagen politeísta, dada su naturaleza o creencias ancestrales, ya que estos asociaban metafóricamente el oro con el sol, para ellos, el oro eran lágrimas que emanaba el sol. De aquí que se destaque entonces, el valor o la importancia del uso de las herramientas y maquinarias utilizadas por los europeos, donde el autor justifica que sin eso, los nativos, no habrían podido explotar de manera adecuada tales recursos, ya que para Marx, los americanos (latinos) no serían capaces de sacar adelante (industrialmente) sus territorio por sí solos, y que, hasta cierto punto, ha tenido razón, claro está, con sus connotaciones procedimentales y sus controversias históricas derivadas de la colonia.

Por eso Güendel, (2011), describe que, “América Latina es interpretada como una totalidad homogénea de conductas inferiores, cargada entonces de vicios generados por la torpeza de los hombres que la habitan, incapaces, dice Marx, de cualquier esfuerzo industrial y comercializador” (p.96). Las tierras del nuevo mundo, poseen abundantes riquezas que requerían en otras palabras de una buena administración que permitiera al sistema capitalista, explotarlos.

Las montañas del Perú poseen oro en abundancia; los nativos conocían la minería; ninguna porción del mineral se transformaba en monedas, pues la totalidad del mismo terminaba entre las manos del soberano para su propio y exclusivo beneficio, para fines utilitarios u ornamentales (Marx, 2019, p.55).

El autor también hace mención al sentido cultural de vivir mediante el trueque en el caso de los aztecas, lo cual, cuando la llegada de los colonos, era (esa práctica) muy común y ancestral dada la convivencia y la vida comunitaria, enfocado en la praxis de los pueblos

indígenas del continente, que le daban más valor al cacao (como moneda) que al mismo oro, el cual era usado para decorar, quienes (los indígenas) además, conocían del labrado de los metales, según Engels, salvo el del hierro, lo cual generaba la elaboración y diseño de sus armas y herramientas; y que con la conquista de España, cercenó el desarrollo independiente ulterior. Razón por la que Marx, resalta que, “[e]s evidente, además, que la hipótesis según la cual quienes intercambian producen valores de cambio, no sólo supone la división del trabajo en general, sino una forma específicamente desarrollada de la misma” (Marx y Engels, 1972, p.24).

Es evidente que, el sistema que nos comparte Marx y Engels, tuvo un importante y elevado valor para la constitución del capitalismo y explotación de los recursos en América Latina, que al momento de la llegada de los europeos al continente, se encontraban -de acuerdo a ambos autores- en un sentido social de barbarie, donde además, habitaban en viviendas de adobe o piedra, y contaban con destrezas singulares y especiales para el cultivo del maíz en huertos. Es así que Marx, describe además, las formas de vida culturalmente de los indígenas en América (especialmente los Aztecas en México), quienes manejaban su propio sistema político y social; entre sus prácticas tenían su método de elección y ponían en práctica los sacrificios humanos, siendo los más pobres y prisioneros de guerra las principales víctimas, además, tenían sus propios mecanismos de funcionamiento económico con el pago (impuestos) de su producción a la corona o al tesoro público, así como la manufactura con la producción como la ropa de algodón, etc., siendo además, una cultura politeísta, al igual que la profesada por los incas. Por ello, Marx (2019), describe que:

Los peruanos, aunque extendieran a lo largo de una larga costa, no tenían comercio exterior. Para la manufactura doméstica poseían ventajas especiales en materias de excelente calidad. Encontraron un buen sustituto para el lino en un tejido, similar al que los aztecas producían con las sólidas fibras del maguey. El algodón crecía en abundancia en el nivel inferior de la costa, proporcionándoles una vestimenta adecuada para las latitudes más templadas del país (p.73).

Para esos tiempos, el autor describe que la agricultura era la principal fuente económica, aunque contaban con materiales preciosos, estos aún no habían sido explotados de forma adecuada, es decir, explotaban la plata, el plomo y el estaño, pero no con fines

comerciales. Mientras que el oro, encontrado en las superficies o en los ríos, lo fundían en barra o como dice el mismo autor, en forma de polvo. Sin embargo, los nativos para esa época, se presupone desconocían del alto valor del hierro.

4.1.2 Producción agrícola comunitaria y la determinación colonial

Por otra parte, el autor resalta la destreza de los incas (Perú), quienes desarrollaron un sistema de producción y riego a través de canales, impresionante, así como la construcción arquitectónica con la utilización del granito, sin el uso de herramientas o maquinas usadas en Europa para la construcción. Para Vázquez Chamorro (1986), "...comunidad-estado inca, aunque similar al estado-comunidad asiático, representa el estadio más primitivo de las formas de propiedad precapitalistas. Elaborada de manera artificial, la formación secundaria presenta los mismos elementos distintivos que la sociedad oriental, pero potenciados al máximo" (p.57), ese desarrollo contemplado por dicha civilización, significó el uso inmenso de miles de hombres para las mega construcción (de los incas), que a criterio de Marx, era sus vasallos los que asumían esas dantescas tareas.

Con el transcurso de la historia, ha habido planteamientos en torno a las civilizaciones indígenas de América Latina (Abya Yala), construídas desde la sociedad colonial, quienes relatan que eran imperios no civilizados que dominaban y explotaban a los miembros de su propia sociedad, negando sus propios procesos sociales e invisibilizando su manera de ver el mundo. Esta mirada tuvo legitimidad por la imposición del capitalismo colonial, sometiendo a los pueblos a su poder y dominación, tal y como lo describe Cañizares (2006):

La llegada a América fue algo casual; creyeron haber llegado a la India, y al ver que podían entrar en conflicto con los portugueses, al darse cuenta de que allí había habitantes en enormes cantidades, que les podían servir de mano de obra, al descubrir que había riqueza, que tenían que justificar la toma de todas esas cosas, solicitaron del Papa Alejandro VI escribir bulas en las que decía: como él era el dueño del mundo, como representante de Dios en la Tierra, se las daba [tierras del Nuevo Mundo] a los españoles y portugueses (p.100).

Con la llegada de los españoles, se establecieron los nuevos mecanismos de explotación y la distribución de los indígenas como mano de obra (esclavos). Aunque, de

acuerdo con Marx, los primeros españoles que llegaron a América Latina, arribaron como soldados, que posteriormente se convirtieron en colonos. Estos establecieron su propia forma de subsistencia y riqueza gracias al trabajo de los indígenas. Los colonizadores centraron sus primeros objetivos de manera directa en la explotación de los materiales preciosos. Los primeros yacimientos encontrados por los españoles, fueron agotados de manera rápida, provocando una cantidad de muerte de nativos indígenas en el proceso de la explotación de los metales. Es cuestionable el hecho que a partir del colonialismo, la interpretación social de la realidad en América Latina, se encuentra sustancialmente inmersa en los procesos culturales de occidente y forman la base de su racionalidad.

Los conquistadores se apropiaron de los habitantes como esclavos y los llevaron como ganado hacia las minas, obligando a estos últimos a proporcionar, dado su gran número, toda la capacidad y capital que sus amos requirieran. ...Los indígenas, primero esclavos, fueron luego sometidos al sistema de repartimientos, es decir que eran repartidos entre varios amos que eran propietarios de su trabajo, pero no de sus personas; luego se distribuían en "encomiendas", donde pagaban un tributo al "encomendero" o dueño del distrito, o bien producían una renta para el mismo, a cambio de su protección (Marx, 2019, p.82).

Bajo esta breve descripción compartida hasta aquí, podemos identificar que Marx consideró elementos circunstanciales que permiten conocer los lineamientos que condujeron a las formas de vida de los pueblos en América Latina, claro está, desde su concepción, nos comparte la existencia de diversas manifestaciones sociales precapitalistas en las diferentes civilizaciones autóctonas en el nuevo continente, entre los que se destacan las características de la propiedad (comunal) y los modos de producción tradicional. Lo cual, en la actualidad es practicado por algunos pueblos y comunidades indígenas a manera de resguardo y práctica ancestral. Marx y Engels, hacen un recorrido histórico de la colonización en América Latina que, pone en perspectivas las diferentes manifestaciones sociales y culturales de la época, como la práctica del nomadismo, el matrimonio mixto, los incestos, y por ende los mecanismos de colectividad tribal en ciertas culturas, y con ello se asienta el sedentarismo, se establecen las múltiples formas de apropiación de la tierra, es por esta razón que Marx, habla de sistemas sociales precapitalistas (Herrera Rodríguez, 2019).

Es importante decir que, la dialéctica y el materialismo histórico tiene un sentido coherente con los planteamientos que se comparten aquí, dado las dinámicas teóricas trazadas en la fundamentación que hace Marx sobre América Latina, y con ello, se puede determinar los mecanismos sociales, históricos y económicos de la época, lo cual deja una interpretación del capitalismo y los elementos de la colonización, mismos que han repercutido en el nuevo mundo para bien o para mal, desde la invasión en 1492.

Es decir, que los pueblos del nuevo mundo han “protagonizado a lo largo de cinco siglos incontables episodios de resistencia, han cambiado, se han transformado, pero nunca han dejado de ser distintos, y ponen en evidencia este resultado histórico” (Iturralde, 1992, p.12), que dejaría una huella imborrable hasta la actualidad, que día a día los pueblos de América Latina, y particularmente los pueblos indígenas, luchan por la reivindicación de sus derechos. Al respecto Stavenhagen (1992), resalta que a pesar que se ha venido abordando este tema con el pasar de los años, no ha tenido mayor relevancia en sus dimensiones prácticas.

Es imposible no hacer referencia de las vivencias de las poblaciones originarias, las cuales fueron obligadas a obedecer el sistema colonial. Que representó sin duda alguna sometimiento y la violación de los derechos humanos de los pueblos indígenas del continente americano, quienes debido a sus realidades sociales, carecen de integración y son marginados, discriminados en sus respectivos países, que producto de la conquista y el sistema colonial, exigen el reconocimiento a sus derechos e identidad (Stavenhagen, 1988). En este sentido, Stavenhagen (1992), argumenta:

La situación situación de las diversas minorías étnicas y de los pueblos indígenas en el marco de los estados nacionales o multinacionales representa otra instancia en que el pleno ejercicio de los derechos individuales pasa por los derechos colectivos. La "igualdad de derechos" de los individuos no es más que una ilusión si esta igualdad es negada por diversas circunstancias a las colectividades a las que estos individuos pertenecen. Y, por el contrario, la igualdad de derechos de las colectividades étnicas resulta entonces condición necesaria (pero tal vez no suficiente) para el ejercicio de las libertades y derechos individuales (p.134).

Este proceso político que contiene además, elementos ideológicos y espistémicos ha tenido una influencia en el pensamiento dominante en América Latina (Abya Yala), de ahí que la humanidad ha experimentado acontecimientos de cambio social desde la década de los años 60, por ello, de Souza (2008), añade que, “[e]l pensamiento occidental está en crisis, socavando la legitimidad del progresismo y desarrollismo de la civilización—capitalista—del tener” (p.3). Para de Souza, otros elementos paradigmáticos están surgiendo, sin embargo, no todos se vuelven compatibles desde la interpretación de un futuro relevante para toda la sociedad, tal es el caso la colonialidad del poder, la teoría de la dependencia y globalización neoliberal.

4.1.3 *La colonialidad del poder y la determinación del capitalismo colonial*

Es decir que, la globalización de alguna u otra forma se ha asentado en el nuevo mundo, empezando por la finalización del establecimiento de América Latina (Abya Yala) y con ello obviamente el capitalismo colonial, pero también moderno con pensamiento eurocéntrico, que se establecería como un orden dominante con factores hegemónicos de carácter mundial, pues es uno de los patrones instaurado ideologicamente con la clasificación mundial de las ideas y la raza. Quijano comparte que el término raza, inicia en el continente justo cuando inicia la violencia de la conquista, “en el momento en que comienza esa destrucción de ese excepcionalmente rico y sofisticado mundo histórico, en ese preciso momento es producida esta idea que hoy conocemos con el término de raza” (Quijano, 2009, p.4), y medita que este proceso se convirtió rápidamente bajo los patrones de la violencia de la conquista en un proceso de relación social. Por eso, Quijano (2014), destaca que esta etapa se deriva de una construcción mental que determina la dinámica social del dominio colonial, proceso que prevee los mecanismos dimensionales de la hegemonía mundial.

Dicho eje tiene, pues, origen y carácter colonial, pero ha probado ser más duradero y estable que el colonialismo en cuya matriz fue establecido. Implica, en consecuencia, un elemento de colonialidad en el patrón de poder hoy mundialmente hegemónico. En lo que sigue, el propósito principal es abrir algunas de las cuestiones teóricamente necesarias acerca de las implicancias de esa colonialidad del poder respecto de la historia de América Latina (Ibid, p.777).

Desde esta lógica, el continente americano significó un nuevo patrón de poder con mirada mundial y con ello una idea identitaria de la modernidad. Enmarcado evidentemente en los mecanismos sociales del poder, el espacio y el tiempo, partiendo de la estratificación del conquistador y el conquistado desde la fundamentación idea-raza. En este sentido, Quijano, añade que, ese mecanismo estableció una estructura biológica que determinaba a unos en inferioridad (colonizados) respecto a los demás (colonizadores), “entre conquistadores y conquistados se llegó a una idea de raza; el segundo fue la articulación en todas las formas existentes en América de control del trabajo, sus productos y recursos al servicio del capital y del mercado mundial” (Gómez y Lamaison, 2011, p.1-2). Lo cual, obviamente fue centrado y posicionado por los conquistadores como un fundamento constitutivo y dominante. De tal forma que, el tema de la colonialidad ha sentado sus bases en América Latina, como dice Pignuoli (2020), por las estructuras capitalistas de dominio que hay en el continente enmarcados en dominio económico, etnicidad y determinación racial, y que de acuerdo al autor, se mantienen firmes desde el dominio colonial.

Quizás es menos difícil ver con claridad esas cuestiones si volvemos brevemente a la experiencia histórica de la formación de la colonialidad en América, sin duda uno de los ejemplos claves de esos momentos de drásticas mutaciones de la experiencia histórica en el mundo. Como es sabido, la destrucción de las sociedades y de las culturas aborígenes implicó la condena de las poblaciones dominadas a ser integradas a un patrón de poder (Quijano, 1999, p.139).

Estos aspectos referidos de la colonialidad del poder, destacan que América Latina, representó el inicio de un patrón ideológico de poder de forma específica, ya que colonialidad es su estatus, su determinación de fundación e inherente desde el inicio de la conquista hasta nuestros días (Quijano, 2009). Esta estructuración compartida por Quijano, y también analizada por López (2007), estaría orientada por cuatro dimensiones “la idea de raza, la división social del trabajo en función de la idea de raza, las formas de organización social del poder, concretamente el Estado-nación contemporáneo y el eurocentrismo como visión hegemónica de mundo” (p.4).

En este sentido, el pensamiento y abordaje de colonialidad del poder, se sustenta en el marco de la prolongación de las bases coloniales que dieron fuerza y espacio a la

conformación del capitalismo, y que sentó sus líneas a partir del descubrimiento de América y que en la actualidad tiene su vigencia, de ahí que Quijano le llame colonialidad del poder, debido al sistema y los patrones que le envuelven.

De esta manera, América Latina junto a otros pueblos víctimas del colonialismo global, no solo devienen como “patio trasero” para este sistema-mundo, sino que, desde una mirada histórico-política, hasta podríamos sugerir la metáfora de que la conquista funcionó como una suerte de “ensayo previo” para que el Capitalismo como modo de negación de aquel otro “inútil” a sus intereses pudiera, posteriormente, configurarse a lo largo de los siglos (Tranier, 2020, p.4).

De manera que, la corriente teórica de la colonidad del poder, propuesta por Quijano, es una mirada profunda a ese contexto que ha vivido América Latina desde los cimientos de la colonización y sus ataduras que la llevó a sumergirla en una región estratégica para el desarrollo del capitalismo a nivel mundial. En consecuencia, esta es una estructura global que refleja el poder enfocada en la idea-raza, reflejando así, un materialismo histórico en su construcción teórica, como marxista que fue (Dussel, 2018). Por otra parte, Quijano, también sería uno de los exponentes de la teoría de la dependencia, la cual también nace producto de las vicisitudes económicas y sociales que América Latina había experimentado ya para la década de 1960 y 1970, que se centra en el relato y explicación de las dificultades.

4.2 El planteamiento de la teoría de la dependencia en América Latina

El tema del cambio social, ha sido marcado por diversos acontecimientos históricos en América Latina, desde la etapa de la colonización y asimilación hasta las dictaduras militares (Giordano, 2007), que generaron acontecimientos determinantes en el desarrollo social del continente, de lo cual profundizamos adelante. A ello se sumarían las vivencias que fueron creando los procesos de cambio como el establecimiento de los movimientos sociales, arraigados en la corriente estructuralista de Marx, que se puede deducir debido a la influencia del comunismo y el socialismo en toda América Latina (Bruckmann y Santos, 2008). Se suma de igual forma, en algunas ocasiones el abordaje del positivismo, así como los elementos de la sociología histórica de Weber (que no profundizamos) y el Método Dialéctico de Marx. Aunque es válido decir, que lamentablemente en el continente no hay

teóricos que se desarrollen de manera específica desde las corrientes mencionadas, por eso Casaús Arzú (1989), resalta que una de las corrientes de la historia que ha influido en América Latina se constituyó en torno al pensamiento y los planteamientos de Marx, que continúa siendo una corriente importante para analizar el nuevo mundo.

Güendel (2011), menciona que si bien el materialismo histórico es aplicable en cualquier parte del mundo, “el marxismo es heredero de los lugares de enunciación eurocéntricos que, transversalizados por la diferencia imperial, imprimen sobre el discurso, una enunciación displicente sobre procesos y sujetos en las regiones colonizadas” (p.97). Las apreciaciones e interpretaciones que depone Marx desde la visión del Materialismo histórico, en el marco de las dinámicas vividas en el continente americano, establece con claridad que el nuevo mundo, es clave para el proceso del capitalismo mundial.

Sin embargo, el marxismo no superó el marco global de la historiografía latinoamericana, quedando en muchos casos rezagado al ámbito universitario, hasta que la teoría de la dependencia lo generalizó como teoría y método de análisis en toda la región. El estructuralismo marxista también jugó un papel importante, aunque a posteriori haya supuesto una visión reduccionista y esquemática de la realidad (Casaús Arzú, 1989, p.82).

La teoría de la *dependencia* surgió entonces, “a raíz de una crítica a los paradigmas sobre el desarrollo existentes, cuyos defectos... era imposible ocultar, menos aún con los problemas de subdesarrollo y desarrollo que enfrentaba América Latina” (Kay, 1998, p.101-102). Esta teoría fue impulsada por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (organismo internacional dependiente de las Naciones Unidas, que se encarga de promover el desarrollo económico y social de la región) y con ello destaca Raúl Prebisch como el que originó esta corriente teórica.

La teoría de la dependencia, que surgió en América Latina en la década de 1960; intentaba explicar las nuevas características del desarrollo socioeconómico de la región, iniciado de hecho entre 1930 y 1945. Desde la década de 1930, las economías latinoamericanas, bajo el impacto de la crisis económica mundial iniciada en 1929, se habían orientado a la industrialización, caracterizada por la sustitución de

productos industriales importados desde las potencias económicas centrales por una producción nacional (Dos Santos, 2002, p.5).

Parte de la evolución económica genera y ha generado sistemas desiguales particularmente en los países subdesarrollados, que resulta dañino y perjudicial. Sobre todo porque los países desarrollados crecen y aumentan su fortalezas a menudo, mientras las economías de los países subdesarrollados aumentan su fragilidad y debilidad en sus sistemas. Asimismo, con el establecimiento del orden económico mundial, hay un país como eje central (E.E.U.U) y referente económico. El cual posee un alto nivel de desarrollo con un alto nivel de inversión. De ahí que, los bienes y los servicios que producen comúnmente son manufacturas con un valor agregado alto.

Sin embargo, hay muchos países subdesarrollados, como los de América Latina, que debido al bajo nivel industrial generalmente solo se produce alimento y materia prima, los cuales tienen poco valor en el mercado. Por eso, Prebisch (1996), afirma que en este proceso “a la América Latina venía a corresponderle, como parte de la periferia del sistema económico mundial, el papel específico de producir alimentos y materias primas para los grandes centros industriales” (p.479). El autor critica que en este contexto, la industrialización no tenía cabida, que en el marco de las realidades sociales y económicas se imponían en el continente.

Por otro lado, Prebisch destaca que dos guerras en una generación y la crisis económica, mostraron el camino a las posibilidades industriales. En este camino, el continente ha vivido sus vicisitudes y limitantes, sin embargo, ha habido países en la región que han tenido mejorías en su desarrollo económico aunque no lo suficiente.

No se discute que el desarrollo económico de ciertos países de América Latina y su rápida asimilación de la técnica moderna, en todo cuanto fuere aprovechable por ellos, dependen en alto grado de las inversiones extranjeras. El problema no es nada simple, por todas las implicaciones que contiene. Entre sus factores negativos se recuerda, en primer lugar, el incumplimiento de servicios financieros, durante la gran depresión de los años treinta. Es opinión general que ello no debiera repetirse. Encontramos aquí el mismo fondo que en el problema anterior (Prebisch y Cabañas, 1949, p.352).

El factor de desarrollo y subdesarrollo ha sido marcado con determinación en América Latina, promovido por factores internos que han limitado su crecimiento, como la política, la economía, los cimientos culturales, así como la desigualdad y los lineamientos sociohistóricos que han tachado el camino frágil, que también ha sido instrumentalizada por los ideales del colonialismo, el neoliberalismo, el eurocentrismo y el imperialismo, mediante instrumentos ideológicos, y de invasiva cronología mediática promovida por las potencias mundiales, con la finalidad de crear dependencia e influir en los procesos sociales y políticos.

Al respecto Cardoso y Faletto (1967), escribe que, “[l]a situación de "subdesarrollo nacional" supone un modo de ser que a la vez depende de vinculaciones de subordinación al exterior y de la reorientación del comportamiento social, político y económico en función de "intereses nacionales" (p.18). Por lo tanto, la teoría de la *dependencia*, se convirtió en el punto de encuentro de economistas, historiadores y sociólogos. Lo cual permitió generar una nueva interpretación de las realidades históricas de América Latina. Mientras tanto, Güendel (2011), dice que, América Latina es un territorio desgarrado, diversificado por división humana producto de las políticas superficiales, mismas que son producto del dominio y la explotación.

Por consiguiente, la teoría de la *dependencia*, a groso modo, es una crítica a las dinámicas y políticas de orden económico dictadas, implementadas y sustentadas por las potencias económicas mundiales mayoritariamente de occidente (con mayor fuerza Estados Unidos), donde discursiva y paradójicamente se apropió y abordó el tema del desarrollo para los países subdesarrollados (América Latina). Ahora bien, irónicamente el subdesarrollo no era interpretado como un proceso creado, originado en las vertientes sociales vividas en sus contextos históricos, y que producto de ello, dicha responsabilidad recaía en los países subdesarrollados, sino producto de los procesos determinados por el capitalismo, razón por la que uno de los referentes de la sociología latinoamericana, Germani et al., (1973), advirtiera que “[u]na sociedad tradicional, aislada y fuera de comunicaciones, no es subdesarrollada por sus propios miembros; pero lo será cuando estos miembros se hallen en una condición de dependencia política, económica, cultural frente al mundo "desarrollado"” (p.13). Desde esta visión también, nos acercamos al planteamiento neoliberal asentado en el nuevo mundo con diversas connotaciones y dimensiones.

4.3 El neoliberalismo y las dinámicas establecidas en América Latina

Es así que, como parte de esas realidades sociales que América Latina ha vivido en su evolución, también se encuentra el neoliberalismo, un sistema capitalista (Ortner et al., 2015), promovido por los Estados Unidos después de la segunda guerra mundial en la década de 1940, que se convirtió en una de las primeras dinámicas o programas con una visión estructural, que fue asumida por ciertos países en la región latinoamericana mediante los llamados acuerdos de Bretton Woods. La constitución de estos acuerdos se determinaron en el marco de una conferencia celebrada en julio de 1944 con la participación de 44 países, donde predominaron dos propuestas llevadas por los británicos y los Estados Unidos, teniendo mayor dinamismo e influencia la del país norteamericano, que durante la sesión “partieron de tres grandes premisas: desarrollo, estabilidad financiera internacional y liberalización del comercio” (Martínez y Reyes, 2012, p.36).

Este proceso promovido por los estadounidenses permitió instaurar su forma y estilo a través de los acuerdos Bretton Woods, estableciendo de esa manera como patron de cambio el dólar, dada la fortaleza económica, ideológica y política que este país había demostrado en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, quienes salieron de ella como los vencedores, además, de estar entre los países que sufrió menos daño en su productividad y territorialidad, eso les permitió con mayor sutileza imponer sus criterios en el mercado mundial. El propósito de Bretton Woods, se sustentaba en hacerle frente a la problemática financiera y monetaria para establecer y desarrollar una reconstrucción económica, dada la situación que afectaba a los países europeos, y con ello se plantearon las propuestas que acabaría dándole salida al nuevo orden mundial.

Dos fueron las estrategias que se sometieron a debate. En primer lugar los británicos, encabezados por John Maynard Keynes, propusieron crear un banco internacional que ofreciese créditos amplios con la única condición de que los eventuales países deudores no se mostraran permanentemente deficitarios. En segundo lugar, la delegación norteamericana sugirió, por un lado restablecer el patrón-oro como base del llamado “sistema monetario internacional”, lo que no incluía el papel que podían jugar ciertas monedas de reserva –especialmente la libra–, y, por el otro, arbitrar algún tipo de institución financiera de ámbito internacional que ofreciera créditos en

condiciones favorables aunque algo más restrictivas que las propuestas por Keynes (Casassas et al., 2005, p.863-864).

Asimismo, a través de los acuerdos de Bretton Woods, nació la idea de la constitución de organismos internacionales como instancias claves para ofrecer y facilitar préstamos económicos a los países que lo necesitaran, de tal manera que estas instituciones se encargarían sobre todo de diseñar propuestas de carácter político y económico para el impulso del crecimiento económico y con ello solucionar los problemas ocasionados por las recesiones, y así se establece el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) en 1944, el cual es conocido como el Banco Mundial (Martínez y Reyes, 2012). Esta idea, fue justificada entonces, con la finalidad de crear los mecanismos de ayuda económica de los países miembros. Es decir, que a través de ello, se facilitaría la inversión de capital, de tal manera que mediante esta institución se crearán préstamos, siempre y cuando se cumpliera con ciertas finalidades indispensables, que tenían que ver con la reconstrucción de los países que se vieron afectados de manera directa por la segunda guerra mundial, y el fomento al desarrollo de los países subdesarrollados (Tamames y Huerta, 2010). Sin embargo, para ser parte de esos préstamos, se debía de contar con iniciativas de proyectos con perspectivas de desarrollo, esa era una de las finalidades fundamentales y que debían de ser pagados posteriormente con altos intereses de por medio. Posteriormente, se crearía el Fondo Monetario Internacional (FMI), el cual se convirtió en una institución de la Organización de las Naciones Unidas, desde donde se dictan las reglas del sistema monetario a nivel internacional, así mismo, facilita préstamos a los miembros, y es un organismo de consulta de los diferentes gobiernos del mundo.

Es importante destacar que el rol de estos organismos, consistió en facilitar herramientas para buscar soluciones a problemas económicos mediante la financiación de proyectos que aportaran al crecimiento y la erradicación de la pobreza. Estas iniciativas promovidas por Estados Unidos a través de Bretton Woods, terminaron de instaurarse en 1940-1950, y otra de sus determinaciones consistió en el Acuerdo General sobre Aranceles de Aduana y Comercio, conocida como la carta de La Habana, donde se sumaron a la iniciativa Brasil, Cuba y Chile, pensando en que abrir el comercio permitiría obtener beneficios sociales y económicos, lo cual permitió en América Latina un crecimiento económico significativo. Sin embargo, la década de los 80 fue una época donde se estancó

derivado de los altos costos del petróleo y el aumento de los costos de la deuda externa. El neoliberalismo, ya había consolidado sus bases y el paradigma como tal había impregnado una ideología de progreso plasmada de triunfo y de hegemonía, “toda vez que la apertura del comercio, la liberación del mercado, la privatización, la descentralización y la reducción del Estado se han convertido en principios rectores de la política económica de la mayor parte de los gobiernos del mundo” (Samour, 1998, p.603).

De manera que, el neoliberalismo contempla por lo tanto, un dinamismo social de la política y economía de aquellos agentes sociales cuyo intereses representa, por ejemplo: acciones, operaciones, finanzas, industria, comercio, asuntos políticos con criterios conservadores, etc. Por otro lado están los funcionarios del sector financiero, quienes se centralizan en el establecimiento de una política que los lleva a su propia muerte, y que a diferencia de las empresas, estos no tienen nada que pagar, es así como la mirada neoliberal se centra en forjar la brecha de la economía, las vivencias y realidades establecidas y marcadas en la sociedad (Bourdieu, 1997).

Desde esa perspectiva, América Latina, ha pasado por diversas fases que se determinan en crecimiento, recesión, estancamiento, pobreza y crisis, lo cual está ligado al ritmo de la economía mundial. En cada momento de crisis y estancamientos, se crean estrategias de programas que buscan generar dinámicas económicas que aporten a la mejora de las situaciones económicas de los países. De manera que, los efectos de las políticas económicas pasan por encima de los países más pobres y desiguales frente a las potencias económicas, es por esa razón que el neoliberalismo está siendo ampliamente rechazado por los pueblos de América Latina, dado que esta práctica ha creado una polarización social que afecta drásticamente el desarrollo, es así que el “grado de desencanto con este enfoque, que las instituciones internacionales financieras y de comercio, como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización Mundial de Comercio, se han visto obligadas a reconsiderar sus compromisos y sus políticas” (Barkin, 1999, p.13).

Ahora bien, como parte del sistema neoliberal, estas políticas y mecanismos de mercado, implantarían un sistema determinante en América Latina que cargaría con sus repercusiones hasta el día de hoy debido a las deudas externas, producto del endeudamiento con las fuentes de financiamiento antes mencionadas por parte de los diversos gobiernos latinoamericanos sumergidos en el sub desarrollo, como el caso de Argentina que mantiene

una crisis financiera y un endeudamiento con el FMI que día a día crece producto de la recesión económica y la inflación en la que vive el país (Ricci, 2021), o como Nicaragua, el segundo país más pobre de América Latina (Ocaña, 2020) y por ende el menos desarrollado (Banco Mundial, 2022) de la región, que vive de los prestamos de los organismos internacionales como el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE, 2020) el Banco Mundial; todo esto, ha repercutido drásticamente en las sociedades del nuevo continente.

El neoliberalismo está exacerbando la polarización de la sociedad en todas sus dimensiones. El ajuste estructural, con su programa de integración a la economía internacional y austeridad del sector público, ha reducido radicalmente las posibilidades de crecimiento equitativo y satisfacción de las necesidades sociales. Para la mayoría de los latinoamericanos, esta apertura neoliberal es una pesadilla. La caída del ingreso real, el creciente desempleo y el acelerado retiro de las redes de seguridad social nos dejan pocas alternativas (Barkin, 2001, p.81)

El paradigma neoliberal tiene sus connotaciones y elementos históricos de carácter económico, comercial, donde se limitan las acciones de cara a la monetización con un orden capitalista y estructural, estableciendo rutas y mecanismos económicos que tienden a beneficiar en algún momento, pero por otro, tienden a generar endeudamientos y crear déficit financieros en los diferentes países, ejemplos que se pueden apreciar más en América Latina, que no tienen economías estables y sólidas, producto posiblemente de las políticas o decisiones de los factores económicos y políticos, lo cual genera inseguridad y pobreza. He aquí donde el rol de la sociología ha permitido conjugar y armar un relato de estas realidades contextuales, que nos ha llevado al camino de la comprensión de los diversos momentos vividos en América Latina.

4.4 La sociología y el relato latinoamericano

Desde esta perspectiva, el estudio de los procesos sociales en América Latina y su capacidad crítica, ha sido relegado como un aporte relevante en los procesos teóricos de debates de las ciencias sociales (Boron, 2003), razón por la que Roitman Rosenmann (2008), destaca que:

Existe un patrón para el desarrollo de la teoría social latinoamericana. Su diseño responde a pautas según las cuales se relacionan causalmente hechos históricos, propuestas teóricas y categorías sociales. Sus principios se hallan inmersos en la razón cultural de Occidente y forman parte de su racionalidad... En esta dinámica, las propuestas de interpretación social de la realidad latinoamericana son básicas para comprender los proyectos de cambio social en las estructuras sociales y de poder... (p.9).

Por consiguiente, el globalismo intelectual de las corrientes occidentales, es uno de los grandes desafíos que se han tratado a lo largo de los años, partiendo de las propias realidades de la región en aras de fortalecer y visibilizar los pensamientos sociales latinoamericanos. Hoy se plantea un nuevo debate que se visiona desde el cambio de paradigma, para avanzar como sociedad en el campo del saber teórico a un propio poder de pensamiento social latinoamericano (Torres et al., 2020; Morales, 2012), así lo argumenta Prebisch (1981), quien resalta que las fallas latinoamericanas de su desarrollo, carecen de solución en el proceso prevaleciente:

Muy serias son las contradicciones que allí se presentan: prosperidad, y a veces opulencia, en un extremo; pobreza en el otro. Es un sistema excluyente. Difícilmente pudo haberse imaginado hace algunos decenios el impulso notable de la industrialización, la capacidad, iniciativa y empuje de muchos empresarios y las crecientes aptitudes de la fuerza de trabajo (p.14).

Desde la mira analítica compartida por el autor, en América Latina, se ha ido abriendo el camino al desarrollo, desde las dinámicas de exportación de la manufactura más allá de las dificultades que siempre parecieron difíciles de superar. Sin embargo, el desarrollo se ha perdido en el sentido social y esas vitalidades sistemáticas se han desperdiciado en el bienestar socio colectivo, lo cual es señalado como un capitalismo imitativo. Desde esta perspectiva, Prebisch, deja en evidencia que el devenir del pensamiento social, descende de todos los ejercicios que han estudiado las ciencias sociales en occidente, y expone en sus percepciones las contradicciones de un proceso, basado en el capitalismo privilegiado. Además, como región, se ha enfrentado un colonialismo intelectual que no permite avanzar

como continente, pues se ha alcanzado una posmodernización sin antes haber pasado por la modernidad, en la que se ha desarrollado un mecanismo en el planteamiento de conocimientos y se ha terminado adoptando un orden social que no abarca las necesidades como territorio latinoamericano (Lander et al., 2000). De modo que, la puesta del debate emancipador del pensamiento latinoamericano, aporta al fortalecimiento del ejercicio que potencia la capacidad de identificar y debatir las realidades del continente, para avanzar hacia la visibilización científica.

Desde este punto de vista, la sociología permitió abrir y generar el abordaje de la misma, bajo criterios vivenciales acontecidos en el contexto de la región, pero esa sociología latinoamericana, contempla sus cimientos desde lo histórico y cultural que mantiene un apego crítico con la sociología europea y norteamericana, de aquí que esta se caracterice desde el abordaje de los problemas propios y comunes en América Latina (Giordano, 2007). Es por ello, que la sociología de América Latina, se configura desde los problemas sociales. En este sentido, la sociología en el continente estaría también inspirada desde el planteamiento y pensamiento de Marx y el positivismo de Comte, y con ello desde los principales impulsores de la sociología latinoamericana como Germani, establecieron sus propias marcas y bases teóricas originales en la región, y a partir de acá se institucionaliza la sociología, siendo Brasil el primero en dar el paso “con la creación de la Escuela Libre de Sociología y Política de São Paulo, en 1933. Para 1950, ese proceso se había extendido a la mayoría de los países de la región” (Marini, 2008, p.243).

Germani (1971), comparte que, la síntesis y la totalidad, son parte de la tradición de la sociología desde sus inicios, y la responsabiliza de las disputas que sobre carga como ciencia con las demás disciplinas “y de la acusación de “imperialismo” o de “acumulación” disparatada de temas, de la que ha sido acusada más de una vez” (p.19). Desde este panorama, el estudio de la sociología en América Latina, de acuerdo con Germani, (1964), coincide con los cambios histórico-sociales, desde el paso de la colonización, hasta la diversidad de momentos vividos en el continente, como la independencia de los países del continente, como las mismas dictaduras militares y los procesos transitorios de la democracia.

Los cambios histórico-sociales experimentados en la época de la independencia y en las borrascosas décadas que le siguieron, han marcado de "manera muy considerable el contenido de lo que hemos denominado «pensamiento presociológico”. En

realidad, las preocupaciones político-sociales se hallan omnipresentes en la obra intelectual de los latinoamericanos: el tema central de sus escritos es justamente la sociedad concreta, histórica, que están viviendo y que se sienten llamados a transformar (Ibid., p.18).

Germani, en América Latina, ha jugado un rol de mucha importancia en la institucionalización de la sociología, y con ello, ha podido estudiar la diversidad y procesos transitorios que la región ha vivido a lo largo de los años, que habla de las dimensiones sociales por las que a su criterio se ha vivido como transición, modernización y civilización, destacando los mecanismos de transición global, el desarrollo económico, la determinación, modernización política y la modernización social (Trovero, 2016), que además, hace un abordaje sobre las dimensiones políticas vividas en la región como el peronismo en Argentina (Germani, 1971). “Para distinguir a la tradición sociográfica del camino iniciado por Germani (ahora denominado sociología empírica o científica), debe partirse de que la primera era una tradición positivista (a la realidad objetiva se puede acceder por la observación)...” (Doti, 2010, p.3), en este sentido, es importante decir que, la sociología latinoamericana donde Germani al igual que otros sociólogos, confluyen con los planteamientos del Materialismo histórico, el estructuralismo, funcionalismo de Marx y el positivismo de Comte, imponiendo su visión particular que buscaba al igual que otros intelectuales del continente legitimar una sociedad específica latinoamericana (Mangone, 2019).

Germani, se centra en abordar la sociología partiendo de la realidad social puntualizadas en elementos de carácter sociológico con ideas transformadas a la realidad latinoamericana y le ubica desde lo plural y lo heterogéneo, razón por la que “es enfático en dividir la Sociología Latinoamericana en tres etapas, considerando los contextos remotos, mediatos e inmediatos de la historia sociológica, son ellas: 1. Pensamiento pre-sociológico; 2. La sociología en las universidades y 3. Comienzos de la sociología científica” (Silva et al., 2017, p.47). Desde esta visión, Ghilini (2017), añade que para Germani, desde su visión “la sociología debía apuntar a un conocimiento “objetivo” de la realidad social” (p.255).

Por otra parte, también está otro de los referentes de la sociología latinoamericana, Florestan Fernandez, que en esa misma línea de los dilemas sociales del continente, con gran énfasis en el Brasil, de donde es originario, destaca los asuntos de la dominación externa en el continente desde los problemas primitivos de la colonización y el capitalismo, en una

región habitada por pueblos indígenas y que luego también se sumarían las comunidades negras, asimismo, destaca que hay muchos problemas sociológicos de carácter humano y científico. Por ejemplo, el autor comparte que Brasil vive a la misma vez en muchas edades desde el contexto histórico-social.

Según la región que se considere y el grado de desarrollo de las comunidades de la misma, podemos focalizar escenas que recuerdan los contactos de los colonizadores y de los conquistadores con los indígenas o bien registrar cuadros que retratan el surgimiento tumultuoso de la “civilización industrial”, con sus figuras típicas, nacionales o adventicias. Presente, pasado y futuro se entrecruzan y se confunden de tal manera que se puede pasar de un período histórico a otro a través del medio más simple: el desplazamiento en el espacio (Fernandez, 2015, p.81).

Quijano (1996), indica que, para Florestan Fernandez, estaba claro que la sociología misma se situaba desde una “perspectiva global, ergo radical e histórica, de estudiar y de encontrar el sentido de los hechos de la existencia social de las gentes. No una especialidad restringida a sólo alguno de los ámbitos reificatoriamente diferenciados en la realidad social” (p.67). Así mismo, Fernandez, resalta el papel determinante, clave y fundamental de las clases sociales como ejes promotores de los cambios sociales o las transformaciones mismas (Prado Júnior y Fernandes, 2005).

La sociología centra su mirada en las realidades que describen una región con grandes desafíos sociales marcados por la diversidad de procesos llevados a cabo en América Latina. Que también se vio afectada por las dictaduras militares que en medio de esas adversidades terminarían abriendo paso a la consolidación de la sociología. Así lo afirma Giordano (2007), al resaltar que, la década de los 70 y 80, fue una época dura para la sociedad y más para los intelectuales, quienes también observaron desde el exilio las transiciones hacia la democracia, ya que desde “1954, se inició la dictadura de Alfredo Stroessner en Paraguay y la contrarrevolución en Guatemala y con ello comenzó un ciclo de violencia social y política” (p.2). Y se agudizó y se impuso el terrorismo de Estado en las dictaduras siguientes en el resto de la región.

Estas conjeturas sociales, en los años siguientes, continuaron experimentando crisis sociales y políticas, que detonaron guerras y consolidaron las dictaduras. Sin embargo, las

movilizaciones o transiciones responden a necesidades y conceptos sociales que unen y separan sectores, de manera que revolucionan su realidad para forjar una nueva. Esta conceptualización se fortalece con los movimientos sociales, que son parte de lo que se denomina cambio social y que, en América Latina, han jugado un rol fundamental para los procesos sociales y políticos que han quedado marcados en la historia como las guerras civiles y las dictaduras (Crespo, 2017), como las vividas por ejemplo en: México, República Dominicana, Panamá, Venezuela, Cuba, Nicaragua, Chile, etc., que sentaron las bases de cambios sociales drásticos, sustanciales y claves con sus respectivos momentos, realidades y procesos.

Con la Revolución cubana (1959-1961), la ofensiva norteamericana contra ese proceso de lucha social bélico, llevó consigo el ascenso de gobiernos nacionalistas y revolucionarios (1968-1973), de la mano del ideario del escritor, poeta y héroe nacional cubano José Martí, quien luchó por la justicia, la libertad y la soberanía del pueblo cubano (Rodríguez Ruiz, 2019), quien con determinación y compromiso estuvo a favor de la independencia de la última colonia española de América Latina. Martí es un referente de las luchas sociales por la libertad de los países latinoamericanos, de ahí que, haya sido el pilar de la existencia de la república libre con soberanía y autonomía, y es considerado un libertario (Lamrani, 2021), que desde el primer instante alertó a su pueblo contra el dominio del vecino país -Estados Unidos-.

José Martí, es el hombre más universal del siglo XIX cubano. No fue solo un gran político, escritor, profesor, orador, periodista y poeta; su vida fue mucho más que eso porque la dedicó a una tarea trascendental: la liberación de su pueblo. Su proyecto redentor se articuló a través de tres ideas básicas: moralidad, justicia y libertad (Martínez, 2006, p.263).

Producto de ese ideal sembrado por Martí, el pueblo cubano de la mano de Fidel Castro junto a otros jóvenes (Rául Castro, Camilo Cienfuegos, Huber Mato y el argentino Ernesto “Che” Guevara), se armaron para derribar la dictadura de Francisco Batista en 1953 (apoyada por los Estados Unidos), la cual acabaría con la toma del poder de Castro (Lima, 2018). Este proceso que se convirtió en uno de los eventos más trascendentales de América Latina y el Caribe, instaurando un sistema comunista que hasta el día de hoy sigue vigente,

gobernada casi en su totalidad por los hermanos Castro -Fidel y Raúl- (Julia Máxima Uriarte, 2022) y hoy por un militante y cercano a los Castro, Miguel Díaz Canel. La revolución cubana, ha sido caracterizada por una diversidad de acontecimientos sociales que ponen en la palestra el sistema sociopolítico cubano como la pobreza, el tema las libertades sociales, políticas y democráticas, entre otros temas de gran valor como el avance de la medicina, la alfabetización y el factor educativo en su sistema nacional.

El modelo de la dictadura revolucionaria orientada a la creación de un nuevo orden constitucional con legitimidad democrática y con una tendencia a la permanencia, va a surgir con mucha más claridad en el siglo XX, por ejemplo, en las dos grandes revoluciones latinoamericanas del siglo XX, la Revolución Mexicana en sus sucesivas etapas (1910-1917-1940- 2000), y posteriormente la Revolución Cubana (1953-1959) (Crespo, 2017, p.24).

El triunfo de la revolución cubana, sería una inspiración para los países latinoamericanos, los cuales se vieron reprimidos por los regímenes establecidos hasta 1979, momento en el que entró en juego otro hito histórico en la región: la Revolución Popular Sandinista en Nicaragua, liderada por Carlos Fonseca Amador, que acabaría con la dictadura familiar de los Somoza, que fue apoyada por los Estados Unidos (Bacchetta, 1986) Méndez, 1978; Castillo, 1979; González, 2009), y con ello, el avance democrático de los ochenta (1979-1989), para pasar a una sociedad latinoamericana posguerra fría.

Desde esta perspectiva, en el marco del cambio social, han surgido nuevas expresiones de acción social, así como nuevos actores, entre los que destacan los movimientos sociales concernientes a derechos humanos, étnicos, de género, que vienen a marcar pautas para transformaciones de sociedades.

En este contexto de luchas por transformaciones regionales, y también globales, estamos frente a la gestación de nuevos marcos de sentido, se han abierto una diversidad de espacios transformadores y múltiples voces de sujetas y sujetos emergentes dialogan y alimentan las nuevas o renovadas formas de interrogar la realidad, de aportar saberes y opciones, de mostrar lo antes invisible, y de construir una igualdad más profunda y abarcante (Valdivieso et al., 2012, p.9).

Y en estos acontecimientos, jugaron un papel clave los movimientos sociales en la transformación revolucionaria “del poder en América Latina, a la democratización y nacionalización radical de la sociedad, a su identificación y a su autonomización dentro del orden mundial” (Quijano, 1996, p.63), esto conllevaría a grandes rasgos un cambio social sustantivo en la región latinoamericana.

4.5 Los movimientos sociales como promotores del cambio social en América Latina

Estos procesos, liderados por movimientos sociales, han sido piezas claves para determinar cambios sociales en América Latina, que han tenido sus connotaciones diversas en cada uno de sus contextos, siendo así actores de luchas por la igualdad y la liberación de los oprimidos. Estos acontecimientos han mostrado a las sociedades latinoamericanas y del mundo entero, que la dominación sobre grupos y actores sociales son diversos y variados, por lo tanto, las resistencias y revoluciones deberán ser, de igual manera, diversas y variadas, así como los actores que influyan en ellas. Estos cambios sociales, han marcado una ruta como factores democráticos que han permitido redirigir y reorganizar los sistemas sociodemocráticos en todo el continente, abriendo el camino al debate y la autodeterminación en sus derechos, y construcción de sus sistemas sociales.

Producto de esos cambios sociales, es importante señalar que en cuestión legislativa, los Estados latinoamericanos han venido reconociendo la diversidad cultural de sus países y la adopción de instrumentos internacionales que le concede derechos y deberes a la sociedad. Entre ello, la inclusión de los pueblos indígenas, que además, de decretar leyes a nivel nacional que aportan al derecho de las comunidades como en Ecuador, Bolivia, México, Guatemala, Colombia, entre otros. Nicaragua es un ejemplo con la *Ley No. 28*, que reconoce la Autonomía de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, la cual se constituyó producto de una lucha social implantada por el movimiento indígena en la posguerra contra la dictadura de Somoza. Aunque, en materia de ejecución de las leyes e instrumento, queda mucho por hacer e implementar desde las políticas públicas que son usadas al beneplacito de los gobiernos. Acción que limita el crecimiento y el desarrollo de los pueblos desde sus miradas cosmogónicas. Misma que se sustenta con la vivencia en el entorno de los recursos naturales, quienes actúan como guardianes de territorios comunales con grandes riquezas naturales y minerales. De ahí que, sean blanco de las políticas

extractivistas, lo cual desencadena y profundiza en problemas sociales como la salud, el territorio y el factor educativo, como tres de los problemas principales de la región caribeña.

Sánchez González et al., (2016), explica que los movimientos sociales han significado esa voz que promueve y divulga intereses de los grupos tradicionalmente marginados socialmente, y que no solo buscan la defensa de sus intereses propios y comunes, sino que, pretenden cambiar o derrocar la dominación política que existe en esas realidades, “[l]os movimientos sociales tienen como función expresar la relación conflictiva entre las fuerzas sociales para obtener un cambio social” (p.5).

Esto trae consigo un reto para los actores sociales puesto que los movimientos o grupos sociales no tienen el poder como se tiene o tenía anteriormente con los grupos mayoritarios, industriales, políticos, económicos, etc. Es ahí donde entra en acción el tema de diversidad cultural, social, política y de la interculturalidad en una misma sociedad, colocada como bandera al frente de esos movimientos, que tienen como referentes regidores problemáticas que han sido acarreadas desde los Estados o sociedades anteriores y que se han prolongado pese a los cambios habidos tales como el medio ambiente, género, cultural, paz, etc.

Cuando el oprimido alcance su liberación, será un “Hombre nuevo”, y lo deseable es que alcance a una sociedad de armonía en la justicia social, y en donde el bienestar de las gentes no esté basado en la dominación y explotación que hacen unos hombres sobre otros (Ocampo, 2008, p.63).

Lo mencionado anteriormente infiere que una época histórica determinada está construída por diversos valores de comportamiento, que buscan la unidad o plenitud, así pues, mientras los individuos o grupos de individuos buscan o anhelan esa plenitud, la sociedad continúa y continuará en constante cambio.

A este período lo llamamos transición. Toda transición es cambio pero no viceversa (actualmente estamos en una época de transición). No hay transición que no implique un punto de partida, un proceso y un punto de llegada. Todo mañana se genera de un ayer a través de un hoy. De modo que nuestro futuro se basa en el pasado y se

corporifica en el presente. Hemos de saber lo que fuimos y lo que somos para saber lo que seremos (Freire, 1976, p.10).

Estos procesos transitorios, apuntan directamente a sociedades equitativas, que no tengan solamente como objetivo principal el desarrollo económico y político. Sino que englobe nuevas temáticas y espacios, tales como el desarrollo cultural, la inclusión, la participación ciudadana, políticas públicas orientadas a grupos que han sido marginados a lo largo de la historia social en América Latina. Por ello, es concepto de cambio social una revolución, dada o mediada a través de actores, procesos y movimientos sociales que buscan restituir derechos y, sobre todo, incluirse en la agenda social de los estados latinoamericanos y caribeños. Los movimientos sociales se manifiestan entre la participación colectiva y la responsabilidad pública, puesto que estos mismos apuestan por la construcción de políticas públicas que respondan fielmente a las necesidades, pero también realidades de estos grupos o individuos que reclaman y alzan la voz por esa reestructuración social y ese re-pensamiento del ideal monolítico que ha caracterizado a la dirección de los Estados a nivel latinoamericano. Pérez et al., (2002), comparte que, si estos procesos son identificados y percibidos de forma correcta por los gobernantes, se pueden seguir impulsando políticas públicas que fortalecen los mecanismos sociales y oportunidades para la juventud. Es por ello, fundamental, la construcción de políticas públicas que abonen a la transformación social y el bienestar colectivo, como el caso de Nicaragua, en las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, que demandan transformaciones determinantes que les afectan como el problema de la salud, la educación y la protección de territorios comunales legalmente demarcados.

4.5.1 *El cambio social y sus diversas manifestaciones: el papel de las redes sociales*

Por ejemplo, las redes sociales se han convertido en espacios de incidencia que promueven cambios mediante las demandas y convocatorias de la sociedad, y con ello han promovido cambios sustanciales ante los gobiernos (Zaccara y Saldaña, 2015), además, funcionan como fuentes de información en grandes conflictos como la guerra de Rusia y Ucrania (Schaer, 2022), dando paso a una cultura democrática liderada por jóvenes activistas, como el caso del presidente guatemalteco Otto Pérez Molina, quien dimitió de su cargo (agosto 2015) a causa de la presión ciudadana e internacional producto de las acusaciones de

corrupción que le hizo la Comisión Internacional contra la Impunidad en Guatemala. Un caso similar es Nicaragua, con la crisis sociopolítica en contra del gobierno del presidente Daniel Ortega, en Abril del año 2018, las redes sociales jugaron un papel principal como fuente de información y de convocatoria a las movilizaciones o los llamados piquetes exprés (manifestaciones esporádicas con presencia de pocos manifestantes en ciertos espacios públicos). O como las protestas en Irán en el año 2009 en contra de la reelección de Mahmoud Ahmadinejad (Carlisle y Patton, 2013). Estas redes permiten y generan una comunicación prácticamente instantánea entre usuarios, lo que garantiza una mejor convocatoria con los actores sociales, lo que abre la posibilidad de mantenerse en constante (Glynn et al., 2012) comunicación para emprender aspectos cotidianos y relevantes de interés común.

Asimismo, las redes sociales han jugado un papel vital en procesos de elecciones nacionales, por ejemplo, en las presidenciales de Estados Unidos de América en el 2012, Facebook registró a millones de personas que votaron (Carlisle y Patton, 2013). Además, este tipo de vía de comunicación crea espacios de convocatoria y movilización, ya sea a nivel local, nacional e internacional, particularmente contra las políticas institucionales creadas por los gobiernos y que afecta a un sector de la sociedad. A manera de ejemplo, el Movimiento “Black Lives Matter” en Estados Unidos (Iborra Mallent, 2018; Varela, 2020; Kelly et al., 2020), y que se expandió a Europa (Toasijé, 2021), surgido con el homicidio del Afroamericano George Floyd a manos de un oficial de policía, donde las redes sociales jugaron un papel crucial (Mundt et al., 2018) para poner en primer plano tal acontecimiento. Producto de esa presión por parte de este movimiento social se han considerado acciones sociales como la condena del oficial que asesinó a Floyd (BBC News Mundo, 2021), y la puesta en agenda del actuar policial en contra de la comunidad afrodescendiente en la nación norteamericana.

La efectividad política de estas nuevas tecnologías de la información, se ha relacionado de manera positiva desde las experiencias exitosas, siempre que se le da buen uso para el activismo político y social (Bakker y de Vreese, 2011). Así como las plataformas internacionales que posibilitan establecer demandas y con ello, se concretan procesos de cambio social, como el siguiente.

4.5.2 Plataformas políticas internacionales para el cambio social

Actualmente, los cambios sociales tienen más impacto cuando los agentes sociales muestran interés en modificar sus estructuras para que sean escuchadas con mayor ahínco sus demandas en plataformas, locales, regionales, nacionales e internacionales. A través de las cuales buscan solución, como sucedió con el caso de la comunidad indígena Mayangna de Awas Tingni (Acosta, 2004), que demandó al Estado de Nicaragua por otorgar bosques llenos de madera preciosa a una empresa transnacional. La demanda llegó hasta la Corte Interamericana de Justicia y el proceso legal duró alrededor de cinco años con una sentencia favorable a la comunidad indígena en la que declara que el:

Estado violó el derecho a la protección judicial consagrado en el artículo 25 de la Convención Americana sobre Derechos Humanos, en perjuicio de los miembros de la Comunidad Mayagna (Sumo) Awas Tingni... el Estado debe invertir, por concepto de reparación del daño inmaterial, en el plazo de 12 meses, la suma total de US\$ 50.000 (cincuenta mil dólares de los Estados Unidos de América) en obras o servicios de interés colectivo en beneficio de la Comunidad... decide, por equidad, que el Estado debe pagar a los miembros de la Comunidad Mayagna (Sumo) Awas Tingni, por conducto de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, la suma total de US\$ 30.000 (treinta mil dólares de los Estados Unidos de América) por concepto de gastos y costas en que incurrieron los miembros de dicha Comunidad y sus representantes (CIDH, 2001, p. 86).

Bajo este mismo precepto, El Foro Permanente de las Naciones Unidas sobre Cuestiones Indígenas, (2010) sostiene que “[m]uchos pueblos indígenas viven en bosques que han pasado a ser sus territorios tradicionales. Su forma de vida y sus conocimientos tradicionales se han desarrollado de acuerdo con los bosques de sus tierras y territorios” (p.1), y “[e]n su mayoría los pueblos aislados viven en bosques tropicales y/o zonas de difícil acceso no transitadas, zonas que muy a menudo cuentan con grandes recursos naturales” (CIDH, 2010, p.34).

De manera que, estos instrumentos internacionales, son de gran relevancia para el cambio social en casos donde las demandas de los pueblos indígenas no son escuchadas por sus propios Estados, y que ya habiendo agotado todos sus recursos jurídicos en el ámbito

nacional, recurren a los organismos internacionales competentes para la resolución de los mismos.

Los casos emblemáticos de América Latina, además del ya mencionado (Awasthina), son: la lucha del COMARU frente al Gasoducto de Camisea, en Perú; la Raposa Sierra del Sol, en Brasil; la lucha de Sarayaku, en Ecuador (Coba, 2004). O los ejemplos más recientes que destaca la CIDH (2010) donde determina acciones pertinentes ante las vivencias y derechos de los pueblos y sus territorios:

La CIDH ha otorgado medidas cautelares en distintas oportunidades para proteger los derechos de pueblos indígenas en aislamiento voluntario, enfatizando la necesidad de proteger su territorio para efectos de resguardar efectivamente los derechos a la vida e integridad de sus miembros, entre otros. Así, el 10 de mayo de 2006 la CIDH otorgó medidas cautelares a favor de los pueblos Tagaeri y Taromenani, en aislamiento voluntario en la selva amazónica del Ecuador, que se veían amenazados directamente en su existencia misma como grupos por los actores que llevaban a cabo la tala ilegal de madera en sus territorios, y habían sufrido varios asesinatos en el curso de tal conflicto. La CIDH solicitó al Estado ecuatoriano la adopción de las medidas necesarias para proteger el territorio ancestral de estos pueblos de la presencia y actividades de terceros. El 22 de marzo de 2007, la CIDH otorgó medidas cautelares a favor de los pueblos indígenas Mashco Piro, Yora y Amahuaca, en aislamiento voluntario en el departamento de Madre de Dios, en el Perú, amenazados en su vida e integridad personal, y en peligro de extinción, por las actividades de extracción ilegal de madera en su territorio. La CIDH solicitó al Estado peruano que adoptara todas las medidas necesarias para garantizar la vida y la integridad personal de los miembros de estos tres grupos, en particular que adoptara medidas para evitar daños irreparables resultantes de las actividades de terceros en su territorio (p.34).

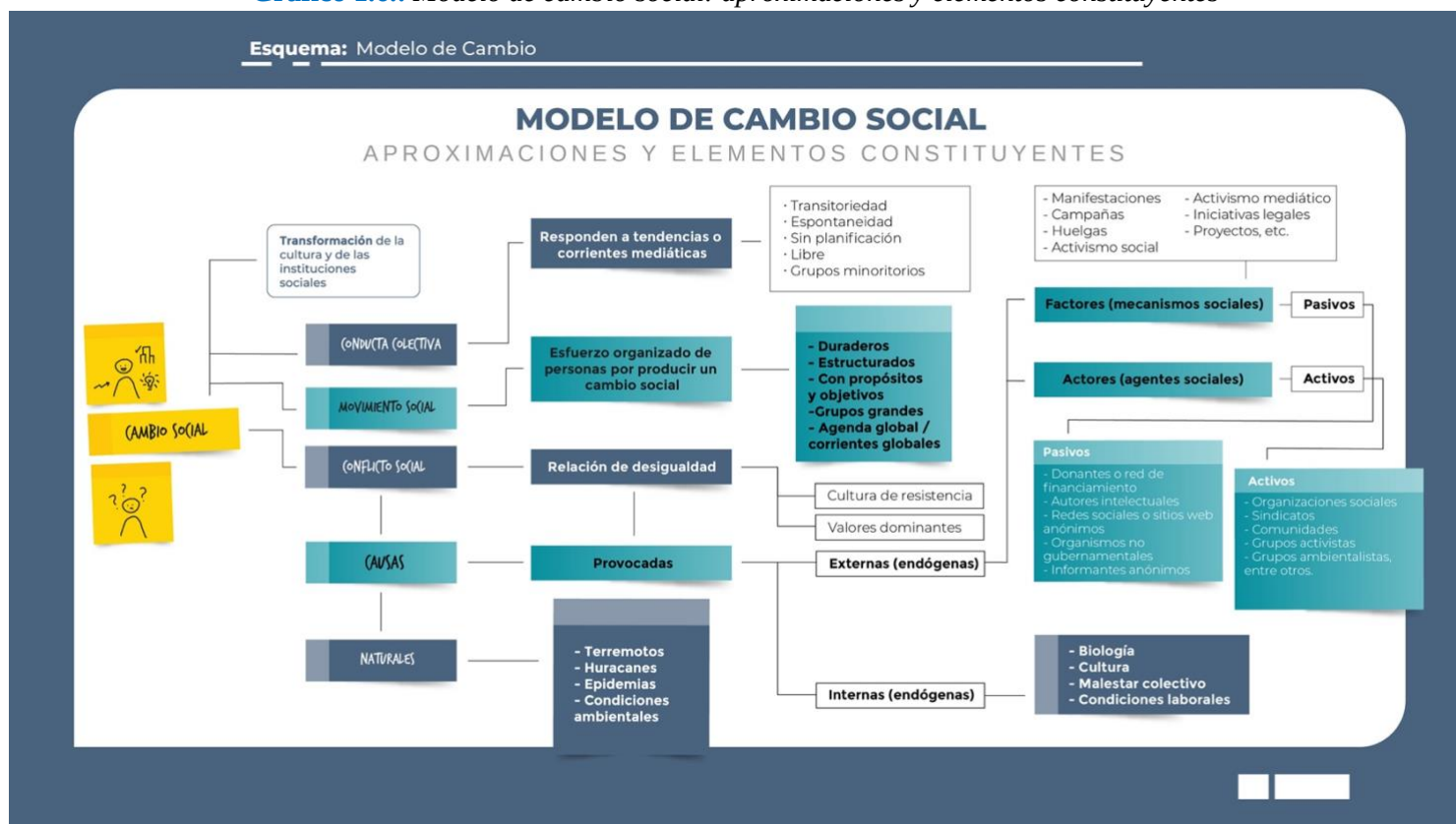
4.5.3 Estructura y elementos constituyentes del cambio social

El cambio social es una de las principales aspiraciones que tienen en común los pueblos indígenas en la Costa Caribe nicaragüense con el resto de las poblaciones excluidas y marginadas, como los pueblos afrodescendientes. Tal y como hemos podido constatar a lo largo de este marco teórico, el cambio social, se constituye a través de diferentes actores y

mecanismos que la sociedad crea para organizar y crear espacios de demandas y de participación colectiva desde los diferentes contextos en los que se encuentran muchas veces sumergidos.

En este sentido y antes de profundizar en las explicaciones teóricas y vivenciales de la temática en cuestión y para tener una valoración más crítica y perceptible de lo que planteamos en esta tesis, hemos de compartir el siguiente modelo de cambio social, considerando criterios que involucran a las diversas instancias de la sociedad en aras de la promoción del cambio social en sus múltiples dimensiones. El gráfico se construyó partiendo de los planteamientos teóricos que hacen autores como Marescalchi et al., (2018), Celles y Levine (1996), Warde et al., (2007), Sousa (2006); Chaguaceda (2011), Gumucio-Dagron (2011), Jovidio et al., (2009), Malaver (1994), Colina (1977), Vila-Belda (2004), Galtung (2003), Galtung (1969), Marx (1975), Engels (1847), Boudon (1985), Nisbet (2009), Tilly (2007), lo que permitió desarrollar un análisis contextual que nos acerca a conocer algunos elementos que se constituyen para determinar una transformación social. De manera que, el proceso describe las rutas y conceptos, que funcionan para establecer los factores, actores, puntos y mecanismos que se establecen para describir las aproximaciones que constituyen el cambio social, tal y como se muestra a continuación.

Gráfico 1.6.: *Modelo de cambio social: aproximaciones y elementos constituyentes*



Fuente: elaboración propia basado en la teoría de los autores arriba descritos.

Por lo tanto, luego del modelo compartido y su conjetura que refleja las dinámicas del cambio social, nos adentramos en las diferentes miradas que nos ofrece esta teoría haciendo una relación con lo vivencial desde una visión histórica y actual que viven los pueblos indígenas y afrodescendientes desde las principales problemáticas encontradas como la afectación territorial, la salud y la pobreza. Para ello, nos centramos en dos vertientes del cambio social desde la visión sociológica y psicológica, donde hacemos un recorrido coherente en relación con las vivencias de esta población. Sin embargo, antes de abordar la multiperspectiva del cambio social en esta zona, es necesario adentrarse en las particularidades sociales, políticas y culturales de la Costa Caribe, las cuales describimos a continuación.

5. Colonización: geopolítica de Nicaragua y la autonomía del Caribe

En este capítulo se encuentra una profunda descripción del contexto histórico y social de los principales acontecimientos marcados en la Costa Caribe, desde la colonización inglesa hasta el estado actual. Lo que pone en perspectiva las principales realidades que afectan actualmente el desarrollo social de las comunidades indígenas y afrodescendientes, como los conflictos territoriales, el déficit y los vacíos en la educación, y la falta de implementación de un sistema de sanidad coherente y pertinente al contexto multicultural de la Región, que permita crear las estructuras necesarias y combatir las enfermedades socioculturales y endémicas que enfrentan las comunidades indígenas y afrodescendientes.

De igual manera se establece un amplio relato de las principales acciones que han permitido determinar procesos de cambio social, donde el movimiento indígena y afrodescendientes ha sido fundamental para llevar a cabo tales determinaciones en beneficio de sus territorios. Aunque en la actualidad se cuenta con marco jurídico que en la teoría protege y promueve el bienestar de las poblaciones étnicas, en su aplicabilidad hay grandes vacíos y muchos desafíos por delante. Y aquí entra en juego, el rol clave de las radios comunitarias que sirven como agentes del cambio social.

Nicaragua cuenta con una población de 6 millones 733 mil 763 personas (INIDE, 2021), y se encuentra geográficamente en el centro del istmo centroamericano, lo que le ubica en una zona privilegiada, razón por lo que han puesto los ojos del mundo en ella a lo largo de la historia, sobre todo por intereses geopolíticos de potencias extranjeras como Inglaterra y Estados Unidos (Loaeza, 2016), cuando el gobierno nicaragüense en el año 1840 pensó en establecer el canal interoceánico y buscó inversionistas extranjeros, siendo el país norteamericano que tuvo mayores pretensiones, y que acabó generando una profunda crisis política y social, luego que dicho país interviniera militarmente y provocara el derrocamiento del presidente José Santos Zelaya en el año 1909 (Fernández y Romero, 2018), producto de la negativa de someterse a las condiciones que quiso imponer para ser dueño y tener el control absoluto del canal, además, por buscar fuentes de financiamiento en otras potencias económicas (Martínez et al., 2022). Sin embargo, a pesar del control y ocupación militar ejercida por la unión americana, no se concretó el proyecto por razones de reclamo de la soberanía por el pueblo nicaragüense, y el país del norte, se fue a construir su canal a Panamá.

Sin embargo, con el regreso al poder del presidente Daniel Ortega, el tema del canal interoceánico volvió a convertirse en agenda geopolítica. Y esta vez, para meter nuevamente

el tema en la coyuntura nacional y con la intención de llevar a cabo el mega proyecto, estableció un marco legal (Fernández y Romero, 2018) en el año 2012 a través de *Ley 800: Ley del Régimen Jurídico del Gran Canal Interoceánico de Nicaragua y de Creación de la Autoridad del Gran canal Interoceánico de Nicaragua*, mediante la cual, el Gobierno se dispuso a buscar inversionistas y entregó la concesión a la empresa constructora HKND Group, un consorcio radicado en Hon Kong (Maldonado, 2013), sin embargo, el proyecto aún no ha iniciado.

Gráfico 1.7.: Ubicación geográfica de Nicaragua en Centroamérica



Fuente: elaboración propia.

Las expectativas entorno al tema han sido diversas, por el grado de impacto que ocasionaría la construcción, sobre todo por el daño medioambiental que ello acarrearía y porque el mismo, pasaría por tierras y territorios comunales en la Costa Caribe Sur, las cuales

legalmente son de carácter comunitario y no se pueden negociar debido al régimen de propiedad. A esto se suma, el descontento de algunas comunidades campesinas, que se han opuesto a su construcción, y que han demandado al Estado la derogación de dicha ley. Además, la construcción del mega proyecto, obligatoriamente tendría que pasar por tierras milenarias, donde se asenta una población multiétnica, lo cual lo hace mucho más complicado las pretensiones del gobierno sandinista.

La Constitución Política de la República de Nicaragua en el año 1987, en su Art. 8 reconoce que “El pueblo de Nicaragua es de naturaleza multiétnica y parte integrante de la nación centroamericana”, ya que cuenta con pueblos indígenas y afrodescendientes que habitan el territorio nacional. Siendo así “uno de los primeros países latinoamericanos en adoptar reformas de ciudadanía multicultural que asignaban derechos colectivos a los costeños: habitantes afrodescendientes e indígenas de la Costa Caribe del país” (Hooker, 2018, p.3).

Gráfico 1.8.: Diferencias culturales de la Costa Caribe Nicaragüense

DIFERENCIAS CULTURALES DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE			
	INDÍGENA	MESTIZO	AFRODESCENDIENTE
Lengua	Indígena	Español	Creole
Propiedad	Colectiva	Individual	Individual y colectiva
Religión	Morava	Católicos	Moravo
Derecho	Colectivo	Individual	Individual y colectiva
Gobierno	Comunitario/Territorial	Centralista	Comunitario/Territorial
Administración	Do. Autonómicos	L.Municipal	L.Autonomía
Prop. Intelectual	Colectiva	Individual	Colectiva e individual
Cosmovisión	Equilibrio y armonía	Excedente	Equilibrio y armonía
Transmisión de su historia	Oral	Escrita	Oral y escrita
Cultura	Base: Cosmovisión	Occidental	Base: Cosmovisión
Medicina	Tradicional	Occidental	Tradicional
Terapéuta	Sukias/Guías espirituales/ Curanderos/Sobadores/ Práfit	Médicos especialistas	Buyé, Medicine man/woman, Bush man/woman, Spirit man/woman, Obek man/ woman

Fuente: elaboración propia con base a los instrumentos jurídicos institucionales.

El esquema se ha elaborado con base al marco legal que describe la forma organizativa y administrativa de las municipalidades y las Regiones Autónomas, así como sus prácticas cosmogónicas, y sus sistemas organizativos sociales como la *Ley N° 40*, la *Ley N° 28*, *Ley N° 991*, *Ley N° 445*, *Ley N° 162*, *Ley N° 759*. La lectura y revisión de todas estas leyes, permitió desarrollar un análisis que como resultado describe las diferencias culturales de los habitantes de la Costa Caribe.

En tal sentido, a continuación se profundiza y se describe desde un contexto histórico, las particularidades del Caribe que narra los principales acontecimientos vividos en la Región desde la invasión colonial hasta su estado actual, que refleja problemas relacionados a conflictos territoriales, pobreza, salud y educación.

5.1 El nacimiento de la Ley de Autonomía Regional

Como antesala, ya se ha mencionado el término Autonomía Regional, pero no sobre su constitución como instrumento legal, donde se organizan las bases sociales en estos territorios y en ello, profundizamos de aquí en adelante. Las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense, representan el 52% de todo el territorio nacional (Hooker, 2017), misma que, desde la aprobación el 30 de octubre de 1987 de la *Ley N° 28 Estatuto de Autonomía de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica de Nicaragua*, publicado en La Gaceta, Diario Oficial N°. 238, se constituyen la Región Autónoma del Atlántico Norte (RAAN) y la Región Autónoma del Atlántico Sur (RAAS). Ahí se establecen los derechos políticos, económicos, educativos, culturales, sociales, ecológicos y jurídicos de los seis pueblos y comunidades étnicas.

No obstante, ante las múltiples demandas y litigios que ha vivido Nicaragua ante países como Costa Rica, Honduras y Colombia ante la Corte Internacional de Justicia de la Haya, por el acercamiento limítrofe de territorios y mares que reclaman como parte de sus respectivas naciones, el gobierno del presidente Daniel Ortega Saavedra en el año 2014 reformaría la Constitución Política. Y con ello, la *Ley N°. 926 Ley de Reforma a la Ley N° 28*, aprobada el 15 de Marzo publicada en La Gaceta No. 59 del 31 de Marzo del 2016. El proceso se estableció bajo la justificación que al ser nombrado como Atlántico, no se logra interiorizar en las demandas internacionales porque el alto tribunal evoca mención al Mar

Caribe, como el litigio ante Colombia que la Haya reconoció la soberanía de Nicaragua donde ganó más de 100,000 KM² (Pérez, 2012).

Además, dicha reforma sería comprendida como un ordenamiento jurídico (Sánchez, 2013). Es así que, el 29 de julio de 2016 (29 años después) pasaría a llamarse *Ley N°. 28, “Estatuto de Autonomía de las Regiones de la Costa Caribe de Nicaragua” con sus reformas incorporadas*, publicada en La Gaceta, Diario Oficial N°. 155 del 18 de agosto del mismo año. Por eso la necesidad de interiorizar en los procesos vividos a lo largo de los años por esta región describiendo cronológicamente el contexto de cómo se llega a la conquista de esta autonomía.

5.1.1 La colonización: dos historias y dos realidades distintas en la Costa Caribe

Nicaragua ha tenido dos procesos de colonización que supuso una pérdida de identidad y lingüística en las comunidades indígenas. Por un lado, la española en la zona del Pacífico y que afectó a los Xiú o Sutiaba, Nahoas-Nicaraos, Chorotegas-Nahuas-Mangues, y Cacaopera-Matagalpa, que “sometidos a la represión que le impusieron los colonizadores, que incluyó la prohibición del uso de la lengua... la aceptación de una religión [Católica]... actualmente sólo conservan vocablos” (Casanova y Macias, 1999, p.13). También, Fuentes (2019), destaca que “[l]a economía colonial, utilizó diversos mecanismos para su administración, entre leyes, capitulaciones, normas, encomiendas, repartimientos y tributos (siempre bajo la imposición de la religión católica), subordinaba y controlaba a las comunidades indígenas bajo un sistema de explotación” (p.22).

Por otro, la inglesa (Monge, 2011; Vilas, 1994; Ghotme, 2012) que invadió a los indígenas Miskitu, Mayangna, Rama, Ulwa (Brooks, 2002; Ministerio de Defensa, 2005), quienes “desde finales del siglo XVII y durante todo el siglo XVIII, los colonos británicos extendieron su control político y sus actividades económicas en esa zona” (Gordon, 2019, p. 70). A pesar de tal acontecimiento los indígenas lograron mantener sus lenguas, culturas y cosmovisiones ancestrales producto de la resistencia y luego por la alianza política establecida de los Miskitus con Gran Bretaña (Gómez Salinas, 2015) quienes se unieron para evitar la invasión del imperio español. Dado que para el año 1512 España ya había intentado conquistar el Caribe nicaragüense sin tener resultados positivos dada la lucha que libraron los indígenas miskitos mucho antes de la llegada de los colonos ingleses en el año 1633 (Cardoza et al., 2013) cuando Gran Bretaña ocupó el territorio del Caribe, que significó

el despojo y explotación de productos marinos, minerales y madera preciosa con esclavos africanos, donde además implantaron su cultura.

Como la región aparentemente no tenía riquezas y la conquista de los indios sumus, semi-nómadas y bélicos, era difícil, nadie mostró gran interés en la zona en las décadas siguientes, quedando en manos de sus habitantes autóctonos. Recién volvió a captar la atención de los españoles, cuando se hizo patente que sus habitantes prestaban ayuda y refugio a piratas ingleses, franceses y holandeses. Cuando a principios del siglo XVII se establecieron puritanos ingleses en las islas de San Andrés y Providencia, éstos entraron en relaciones pacíficas con los indios de la Costa de Mosquitos, lo que posteriormente favoreció la colaboración especial con los piratas ingleses (Potthast-Jutkeit, 1998, p.502).

Henríquez (1991), afirma que, en “el Pacífico la colonización española destruyó las tradiciones indígenas, en la Costa Atlántica, en cambio, el sistema británico de dominación fue más permeable. Los miskitos pertenecían, a diferencia de otras etnias, a aquellas que podían beneficiarse de determinadas estructuras” (p.107). España aunque descubrió el Caribe Nicaragüense, no logró colonizarla porque esta se centró más en la conquista de tierras, riquezas, esclavos y efectos. No obstante, Gran Bretaña se dedicó además del comercio a conquistar hombres y afectos para llevar a cabo su propio dominio, poder y control total de todo el territorio (Cardoza et al., 2013; Fuentes, 2019).

“Los mosquitos [miskitos] eran tribus de indios semi-nómadas que se resistieron con éxito a la conquista española y que tenían relaciones muy amigables con los ingleses: de hecho reconocían al rey de Inglaterra como su soberano” (Ghotme, 2012, p.49). Partiendo de este escenario, la Mosquitia (hoy Costa Caribe de Nicaragua), de acuerdo a este mismo autor, desde la dependencia de las colonias este amplio territorio no era de nadie, mas que de sus habitantes autóctonos, lo que significó que Nicaragua lo reclamara como parte de su nación y buscaría su anexión aprovechando su ubicación geográfica.

5.1.2 Anexión de la Costa Caribe a Nicaragua

La Costa Caribe, luego del tratado de Versalles de 1783 entre las coronas de España y Gran Bretaña, quedaría libre en manos de su población indígena bajo premisas establecidas

en los tratados entre ambas potencias. Sumado a ello, y dada las riquezas naturales, minerales y energéticas llenas de bosques vírgenes en todo este territorio, causaría la invasión por tropas del ejército nicaragüense enviadas a la Costa Caribe por las autoridades del gobierno central, con la excusa de incorporar dicho territorio al Estado nacional. Razón por la que después, esta sería integrada al territorio, y desde entonces, se establecería el idioma español en toda la región.

La Costa Caribe fue anexada militarmente a Nicaragua en el año 1894, por el Presidente liberal José Santos Zelaya. Uno de los objetivos de este presidente fue hispanizar a la población costeña. Decretó la obligatoriedad de la educación en el idioma español y ubicó a las instituciones políticas locales bajo el control de mestizos enviados desde el Pacífico (Brooks, 2002, p.93).

Además, tal incorporación se dio con la única finalidad de explotar los recursos naturales para realizar una modernización y capitalizar el país, y no tuvo ninguna intención de beneficiar a la región (Pou González, 2008).

5.1.3 *Colonización por parte del Estado nicaragüense*

A partir de lo anterior, este importante territorio pasó a ser parte integral de la nación nicaragüense, lo que significó grandes desafíos para la población, que a pesar de haber terminado con el dominio inglés, iniciaría otra etapa de colonización por parte del Estado nicaragüense en promover e imponer el mestizaje. En consecuencia, Hooker (2018), señala que, “las ideologías del mestizaje legitimaron los esfuerzos del estado nicaragüense por colonizar las regiones periféricas del país y limitaron el derecho a la ciudadanía plena de los habitantes negros e indígenas de estas áreas” (p. 3).

Por esta razón el “proyecto del régimen de Somoza con respecto a la Costa era “transformista”, en la medida en que se representaba a los costeños como los “otros” marginales a los que había que asimilar culturalmente como mestizos pertenecientes a la nación nicaragüense” (Gordon, 2019, p.179). Que además, aprovecharía su hegemonía para extralimitarse de la situación e iniciar un conflicto de usurpación por parte de los colonos en los territorios indígenas y afrodescendientes que data de 1895, debido a las abundantes riquezas de la Costa Caribe; ese año se promulgó una ley que permitía la venta de tierras comunales para la supuesta educación de los habitantes de esa vasta región. En 1963, la

dictadura de Somoza creó la Ley Agraria para explotar las riquezas comunales indígenas y organizar cooperativas agrícolas a cargo de sus principales allegados, de lo cual en el siguiente acápite detallaremos. Sin embargo, los indígenas y afrodescendientes lucharían por conseguir su estatus autonómico y conservar sus lenguas, culturas y tradiciones, de lo cual hablaremos a continuación.

5.1.4 *Una lucha llamada Autonomía Regional*

Años después de la incorporación a Nicaragua, otro de los principales atropellos a la población caribeña fue la imposición del nombre de Zelaya (en alusión al presidente José Santos Zelaya) a esta región, determinada por los políticos del Pacífico bajo la premisa de establecer que el Estado de Nicaragua les había librado de la esclavitud, obligando a algunos dirigentes a firmar un documento que recogía estas especificidades, y que de acuerdo a Zapata (2002) “el nombre impuesto de Zelaya fue prácticamente lo único que la región obtuvo” (p. 58).

Pero 100 años después de haber sido integrada (en 1894) a Nicaragua, finalmente los caribeños lograrían conseguir que este nombre quedara en la historia, tal y como lo confirma Zapata (2002):

Quitar el nombre de Zelaya de la Costa Caribe de Nicaragua constituyó un acto de justicia y de respeto para el pueblo costeño; porque la década y media que vivieron los nativos de la Costa bajo la administración de Zelaya, constituyó un rosario de explotación, usurpaciones e injusticias cometidas por funcionarios civiles y militares de todos los niveles de su administración –comenzando desde el mismo Zelaya para abajo-. (p.58).

Y que, con la conquista de la Autonomía Regional a solicitud de los pobladores de la Región, luego de una ardua consulta se propondría el nombre de “Región Autónoma Atlántico Norte (RAAN)” y “Región Autónoma Atlántico Sur (RAAS)”, lo cual quedaría establecida mediante la constitución política la existencia de un régimen de Autonomía para la Costa Caribe (Ibarra, 2005) y que seguidamente se detalla.

Esta región se inmiscuiría en un contexto sociopolítico determinante y que marcaría un cambio social clave para la nueva vida de estos territorios multiétnicos. Para la década de

los 80 con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista encabezada por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en contra de la dictadura de Somoza (dinastía familiar 1937-1979), los indígenas y afrodescendientes aprovecharían la ocasión para levantar sus voces y demandas en busca de la conquista de la mítica autonomía. Razón por la que se organizaron y movilizaron belicamente en rebeldía en contra de las políticas impositivas del gobierno de Managua e iniciaría en el año 1981 una lucha con demandas claras y categóricas, reconocerles como una región autónoma con garantías de derecho, jurídica y de organización política, dinámica que daría fruto y el gobierno sandinista terminaría negociando.

En diciembre de 1984 se inició formalmente el proceso de autonomía para los pueblos indígenas de la Costa Caribe nicaragüense. Para llevar este proceso a cabo se formó la Comisión de Autonomía. Esta Comisión reconocía que existen diferencias profundas entre la Costa Caribe y el resto del país (Pou González, 2008, p. 3).

5.1.5 Una amplia y profunda consulta

Luego del camino marcado de 1981 a 1987 (Díaz-Polanco, 1998), se realizó un proceso amplio y profundo en todo el territorio del Caribe para conocer la opinión de sus habitantes sobre el nombre que requerían para la Región, lo que incluyó a todas las comunidades con visitas casa a casa. Además, se realizaron asambleas, con la participación de asociaciones y comunales, dando como resultado final la elección del nombre de las Regiones de la Costa Atlántica de Nicaragua y con ello la aprobación de la *Ley N° 28* (1987), la que reconoce su sistema de gobierno, jurídico, político, administrativo, económico y financiero, pero también la misma reconoce la multiétnicidad “del pueblo, así como los derechos culturales, lingüísticos y territoriales de las comunidades étnicas del Atlántico, para que puedan organizarse según “sus tradiciones históricas y culturales” y desarrollar un régimen de autonomías” (Yrigoyen, 2011, p.141).

La autonomía regional, es una conquista histórica para los habitantes de la Costa Caribe, que les permite desarrollarse desde sus contextos interculturales. La autonomía significaría una nueva realidad que se enfocaría en trabajar por eliminar las brechas sociales y desiguales que en la segunda década del siglo XXI sigue siendo una realidad latente.

Dicha Ley establece sus propias formas de gobierno, articulado por los Consejos y Gobiernos Regionales Autónomos, los cuales se encargan de dirigir y asegurar el buen

caminar del desarrollo de estos territorios en concordancia con el Gobierno central de Nicaragua. Desde la constitución de estos órganos institucionales se han implementado diversas acciones en pro del fortalecimiento y de la erradicación de la desigualdad, la eliminación de la pobreza, el cuidado y protección de los recursos naturales, entre otras acciones como la demarcación de los territorios indígenas y afrodescendientes en coordinación con instituciones con presencia en la Región.

5.2 La tierra como propiedad comunal: conflictos estructurales

Las realidades estructurales que estas comunidades y pueblos viven en el Caribe, experimentan grandes brechas sociales en relación al centro y pacífico del país, debido a la casi inexistente atención por parte del Estado. Que a falta de voluntad política y la no asignación de recursos económicos para atender las demandas y necesidades de esta población, las deja en condiciones de vulnerabilidad. Además, sufren discriminación y marginación, que de acuerdo a la CEPAL et al., (2020), “los pueblos indígenas han visto sistemáticamente menoscabados sus derechos políticos, económicos, sociales y culturales. Esto los ha situado entre los segmentos de la población más empobrecidos” (p.10). Sumado a esto, enfrentan grandes desafíos con la vivencia y protección de sus territorios, por la invasión foránea de individuos que no tienen ningún vínculo con sus comunidades.

Asuntos que han sido abordados en el seno de las radios comunitarias de URACCAN, como espacios de demandas que aportan a la búsqueda de solución de los problemas, que afectan a los indígenas y afrodescendientes en la búsqueda de un cambio social necesario para el bienestar colectivo de las comunidades desde la elaboración y aprobación de políticas públicas que abonen al bienestar, la pervivencia y la armonía comunitaria.

5.2.1 Invasión de territorios

La carencia de políticas públicas acorde a sus realidades, ha desembocado además en la invasión de sus territorios por personas provenientes del interior del país, pese a que están legalmente protegidos por la *Ley 445 Régimen de la Propiedad Comunal de los Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica de Nicaragua y de Río Bocay, Indio Maíz*, publicada el 23 de Enero del 2003 en la Gaceta, Diario Oficial, N° 16.

Estas normas no han tenido el desarrollo necesario para efectivamente proteger a estos pueblos ante las sistemáticas prácticas de usurpación realizadas por particulares [personas externas a estos territorios o a sus comunidades] y por el mismo Estado. Esta usurpación se ha realizado por medio de la imposición del derecho escrito, por sobre los usos y las formas de tenencia de tierras tradicionales, que forman parte del derecho consuetudinario [normas relativas a la costumbre o tradición de una comunidad] de estos pueblos (Acosta, 2004, p. 163).

Durante la era del régimen de Somoza, no existía tal legislación, por lo que centenares de campesinos fueron trasladados a invadir esos territorios bajo la premisa de que las tierras eran vírgenes y altamente productivas, pasando por encima de la voluntad de los pueblos. La dictadura miraba esta zona con el “fin de formar latifundios en lo que consideraba ser tierras nacionales” (Acosta, 2003, p. 36). Dichos campesinos terminarían asentándose de manera permanente, abriendo el camino para la propagación de más colonos años después hasta la actualidad.

5.2.2 Los colonos y el poder de la letra

Los pueblos indígenas y afrodescendientes del Caribe nicaragüense designan a los invasores de sus territorios con la palabra “colonos”, quienes son personas en su mayoría originarias del pacífico de Nicaragua, usualmente exmilitares (Confidencial, 2019) y campesinos de otros departamentos del centro y pacífico nicaragüense que buscan adquirir grandes extensiones de tierras y que se asientan en esas propiedades para la explotación minera, forestal y ganadera. “Conjuntamente, la pérdida de control de los territorios indígenas, amenazados e invadidos por los colonos, las empresas extractivas, la minería artesanal, las empresas madereras, los narcotraficantes y otros grupos irregulares al margen de la ley, los expone a un elevado riesgo” (CEPAL et al., 2020, p. 10), incluso de la pandemia COVID-19, los conlleva a exponerse más ante este tipo de prácticas tal y como lo afirma la (CEPAL et al., 2020).

También son colonos los mestizos que han migrado a la Costa Caribe en distintos momentos históricos y que se han asentado ahí, reclamando como propias ciertas extensiones de tierra con base a títulos falsos. Producto de esto, líderes o lideresas de estos pueblos son sumergidos en el engaño y manipulación debido a la falta de cultura escrituraria de las

comunidades indígenas y un sistema jurídico nacional, que se basa en el poder de la letra. Contexto que es aprovechado por algunos abogados que se prestan a este tipo de actividades ilícitas (Acosta, 2015b) en la tramitación de títulos falsos en el poder judicial.

Ante este tipo de acción, en la ciudad de Bilwi, Puerto Cabezas, cabecera regional de la Costa Caribe Norte (RACCN), la Corte Suprema de Justicia destituyó en el año 2013 a notarios y al registrador público en la sede regional, por haber registrado documentos o escrituras públicas de tierras comunales (Vásquez, 2015) que legalmente son inadmisibles según la *Ley No. 698 Ley de los Registros Públicos* detallado en su *Art. 48*. Al respecto Rojas Hooker (2018), explica que la propiedad comunal:

Es la propiedad constituida por las tierras, agua, bosques y otros recursos naturales contenidos en ellas, que han pertenecido tradicionalmente a la comunidad, conocimientos tradicionales, propiedad intelectual y cultural, recursos de biodiversidad y otros bienes, derechos y acciones que pertenezcan a una o más comunidades indígenas o étnicas (Ley 445, Art.3; Reglamento de la Ley 28, Art. 3). La propiedad comunal goza de una protección especial estatal. Son imprescriptibles, inalienables e inembargables, por lo tanto, sólo pueden ser objeto de uso, goce y disfrute por medio de contratos de arrendamientos; cesiones de derecho de arrendatarios con la anuencia de la comunidad y de manera particular para efecto de inversiones nacionales, mixtas o extranjeras: Convenios, concesiones estatales o memorándum de entendimiento (p.79).

5.2.3 Colonos: invasión e impunidad

Además, estos territorios también son ocupados de forma violenta por los colonos (Maldonado, 2023), quienes hacen uso de la fuerza al momento de invadir las comunidades para luego instalarse en las mismas (Carrère, 2017). Con el pasar del tiempo, esta práctica se ha vuelto más común y los casos en su mayoría han quedado en impunidad, inclusive ante los ojos de la Policía Nacional, por ejemplo, en agosto de 2021, hubo una masacre que dejó la muerte de trece personas en el Kiwakumbaihuna, jurisdicción del territorio Mayangna Sauni As, en la Reserva Bosawas, Caribe Norte (CIDH, 2023), donde dos mujeres fueron violadas en una comunidad indígena, sin embargo, la institución de orden público en las

respectivas investigaciones consideró que los indígenas habían sido los culpables del suceso (Expediente Público, 2021, La Prensa, 2023).

Por otro lado, a pesar que el Ejército de Nicaragua tiene presencia a través del Batallón Ecológico (BECO), que se encarga del cuidado y protección de las reservas naturales en la Costa Caribe (Rogers, 2012), las cuales, se encuentran en su mayoría en tierras indígenas. Sin embargo, la institución castrense ha tenido conocimiento sobre este tipo de sucesos, pero desde su función, no lo han visto como un problema estructural en el que deba interferir.

El jefe del Ejército, Julio César Avilés, expresó que en la solución del problema de los territorios indígenas debe prevalecer el diálogo, pues a su criterio no es por la vía de la fuerza que será resuelto. Evadiendo la responsabilidad de las autoridades en la solución al problema territorial que aqueja a las poblaciones indígenas, el jefe militar concibió la situación de los territorios indígenas en Waspam como un problema de propiedad “que debe ser arreglado entre las partes” (CENIDH, 2017, p. 9).

A esto se suma la falta de disposición de las autoridades regionales y nacionales que hacen caso omiso a dicha situación, lo que agudiza más esta realidad. En este sentido, ante esta ausencia institucional para atender los conflictos territoriales, las comunidades miskitas que también han sido afectadas durante mucho tiempo, acudieron a la Corte Interamericana de Derechos Humanos para denunciar la grave crisis que les afectaba (afecta) de manera directa, y con ello, demandar soluciones oportunas. Las cuales, obtuvieron una resolución a su favor, que determinó medidas que el Estado debía de retomar para la solución de la problemática. Razón por la que, el organismo determinó que se debía:

Disponer, como medida provisional, la adopción, de manera inmediata, por parte del Estado de Nicaragua, de todas las acciones destinadas a erradicar la violencia existente, así como proteger y garantizar el respeto a la vida, integridad personal y territorial e identidad cultural, en favor de los miembros del pueblo indígena Miskitu que habitan en las comunidades de Klisnak, Wisconsin, Wiwinak, San Jerónimo y Francia Sirpi, y de las personas que presuntamente hayan tenido que abandonar dichas

comunidades y deseen regresar, de conformidad con los Considerandos 11 a 17 de la presente Resolución. (CIDH, 2016b, p.1).

5.2.4 *Entre el desconocimiento y el oportunismo*

A esta problemática territorial, además de la violencia que enfrentan las comunidades y que el Ejército entiende como un conflicto que debe de ser resuelto por los comunitarios a través del diálogo, se suma el desconocimiento, la avaricia, y el engaño para apropiarse de estos territorios legalmente demarcados. Algunos colonos, provenientes del pacífico, centro y norte nicaragüense, venden sus propiedades en sus lugares de procedencia, y después migran al Caribe pagando precios irrisorios por grandes extensiones de tierra, para explotar la madera o dedicarse al extractivismo (Díaz López, 2021), actividades agrícolas y ganaderas a líderes indígenas que incitados por terceros (abogados, mestizos, etc.), y valiéndose de su autoridad o desconociendo la ley, venden grandes lotes de tierra poniéndole precios según lo que estiman conveniente, cayendo en la ilegalidad (Acosta, 2015a).

Muchas veces derivado del alto índice de pobreza, algunos indígenas han adoptado la costumbre de vender tierras a los mestizos (Neddy y Bler, 2005, citado por García Izaguirre, 2011), por encontrarse en situaciones económicas complejas e insostenibles, lo que después al no contar con sus espacios, tienen que migrar a otros territorios en busca de trabajo para la manutención de sus familias.

5.2.5 *Los gobiernos neoliberales y el traslado de colonos*

Bajo esta antesala, la década de los 90 del siglo XX, marcaría un punto y final a la etapa del gobierno de Daniel Ortega, quien fue presidente tras las elecciones populares celebradas en el año 1984 de acuerdo a una nueva ley electoral, luego de 5 años del Triunfo de la Revolución Popular Sandinista, tiempo de recesión, crisis económica y bloqueo económico impuesto por Estados Unidos (Gómez y Vado, 2002; Martínez, 2021). De acuerdo con Gómez y Vado (2002), esa disposición del gobierno estadounidense agudizaría la situación de un país “atrasado y subdesarrollado económicamente, gravemente debilitado por la larga lucha contra la dictadura somocista y prácticamente destruido físicamente y en bancarrota económica, luego de la fase final de la guerra contra el somocismo” (p. 75).

Los sandinistas en 1989 se enfrentarían en elecciones adelantadas a la Unión Nacional Opositora (UNO), principal partido político opositor que se presentó como una coalición

nacional -integrada por 14 partidos políticos- a la cabeza de la candidata Violeta Barrios de Chamorro (Ortega, 1992; del Cid, 2019) quien ganó las elecciones (Martí, 2008) y contó con el apoyo incondicional del gobierno de los Estados Unidos y con ello pondría fin al bloqueo económico. Ella propondría un sin número de promesas políticas entre estas, la entrega de tierras si ganaba la contienda y que de acuerdo a Olivas (2020), una vez que obtuvo la victoria electoral “los movilizados campesinos de la Contra se lanzarían sobre los territorios de las comunidades indígenas” (p. 35) tanto en el norte como en la Costa Caribe. A partir de acá, los siguientes 16 años el país sería gobernado por gobiernos neoliberales.

En este sentido, entre 1991 y 1992, Barrios de Chamorro, designó tierras para los retirados del Ejército de Nicaragua y agentes del Ministerio de Gobernación, como si pertenecieran al Estado (García Izaguirre, 2011 Ibíd). Bajo los gobiernos de Arnoldo Alemán (1999 – 2002) y Enrique Bolaños (2002 – 2007), surge otra oleada migratoria, debido a que sus candidatos habían ofrecido tierras y títulos. Estos contribuyeron con el traslado masivo de campesinos de los departamentos de Matagalpa, Boaco y Chontales hacia tierras comunales en el triángulo minero (García Izaguirre, 2011, Ibíd.), al cual pertenecen el municipio de Siuna y Rosita.

Gráfico 1.9.: Problemáticas sociales y estructura comunicativa para el cambio social



Fuente: elaboración propia.

La amplitud dimensional con la que se ha desarrollado el contexto social y político de las Regiones Autónomas, ha sido marcada por una diversidad de acontecimientos que han determinado un antes y un después lleno de retos y desafíos. Donde la población indígena y afrodescendiente, ha sufrido las mayores visitudes en su desarrollo social y comunitario. Y en este contexto diverso, las radios comunitarias, son espacios claves que se establecen como puentes para la construcción social y con ello promover desde la comunicación, mecanismos de cambio. En consideración con lo antes planteado, es menester abordar los elementos que nos permiten analizar los cambios sociales en la Costa Caribe nicaragüense, y que a continuación, abordamos.

5.3 Acontecimientos que constituyen cambios sociales en la Costa Caribe

La teoría del cambio social ha sido ampliamente tratada en el capítulo 3, donde se hace un recorrido de las diferentes corrientes teóricas y la diversidad de planteamientos de la

mano de autores referentes que ofrecen una perspectiva enriquecedora en distintos y diversos momentos, lo que permite sustentar el siguiente planteamiento en el contexto Regional del Caribe nicaragüense.

De modo que, el cambio social es un proceso mediante el cual un grupo humano modifica sus normas, valores, formas de organización, relaciones de convivencia, políticas o gobiernos. Como hecho natural, el cambio social hace referencia a “la transformación de la cultura y de las instituciones sociales a través del tiempo” (Marescalchi et al., 2018, p.135). El cambio social se ha constituido en una teoría (abordar desde diferentes enfoques) que pretende explicar las causas, sean naturales o no, que modifican los estilos de vida de las personas, de una determinada localidad, comunidad o sociedad en general, alterando sus formas tradicionales de convivencia. En este sentido, se entiende el cambio social “como las variaciones de la estructura del sistema social producidas por la aceptación de una innovación” (Colina, 1977, p.67).

En la Costa Caribe, dado su carácter plurilingüístico, donde es común la convivencia del inglés con el español y las lenguas indígenas, en la última década se ha acelerado el proceso de movilidad social, donde a causa del éxito de los Centros de Llamadas conocidos como “Call centers”, muchos jóvenes han migrado a la capital o centros urbanos, donde están asentadas dichas empresas. Ese proceso migratorio es el segundo, después de la década conflictiva de los 80, que ha provocado los mayores movimientos migratorios del caribe nicaragüense a la capital. En todo este complejo fenómeno entran en juego los factores demográficos, culturales, tecnológicos e ideológicos. Así lo refleja, Brooks (2015) en su estudio, donde afirma que “los call centers en los últimos años han sido el primer destino de trabajo en Managua para las personas procedentes de la Costa Caribe de Nicaragua” (p.18) y añade que “en los call centers existe una gran influencia de costeños que residen en Managua; y esto se debe a que ellos en los últimos años han estado empleando a individuos que manejen el inglés” (p.21).

El cambio social intenta comprender y explicar las causas y factores que generan este fenómeno sociocultural, es decir, las transformaciones de las sociedades que conviven en un entorno evolutivo. Por ello, cuando los actores (agentes sociales) y factores (mecanismos sociales) del cambio social están dirigidos a promover transformaciones estructurales, se desarrolla un conflicto social, puesto que manifiestan una relación de desigualdad (o

desigualdades), tanto de clase como de género y de otra naturaleza. Esto acontece porque en toda sociedad, existen valores dominantes (poder, jerarquía) y cultura de resistencia, como sucede en la Costa Caribe de Nicaragua, cuyo caso se irá explicando más adelante.

5.3.1 *Esfuerzos colectivos para aportar al cambio social*

En Malaver (1994) se destaca que el cambio social no se da en “cualquier situación de grupo pequeño: es solamente en un contexto de dirección democrático. Esto implica la participación de todos sus miembros en la planeación, discusión y elaboración de la tarea o resolución del problema planteado” (p. 74). De ahí que la UNESCO (2020) haya señalado en su declaración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas que, aunque gozan de gran diversidad cultural y lingüística, “comparten aspectos comunes importantes. Entre ellos, la forma de relacionarse con sus tradiciones y su entorno, así como la voluntad de preservar sus formas de organización, sus valores culturales, sociales, económicos...” (p. 1).

El involucramiento de estos actores en todo el proceso les compromete con la comunidad o grupo al que pertenecen, generando así mayor conciencia y compromiso social con las demandas establecidas por su colectivo, teniendo como punto de partida la organización y planeación a través del diálogo y el consenso (Malaver, 1994) enfocados en las demandas orientadas al cambio. Por ejemplo, el Modelo de Salud Intercultural de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (el cual se abordará con posterioridad), construido colectivamente por actores locales, aporta a reorientar el sistema de atención partiendo de los criterios socioculturales de la región, que además asegura la participación y el reconocimiento de los médicos tradicionales. En este sentido, “el cambio social implica el estudio previo de la situación en su expresión cotidiana, considerando los diferentes aspectos y factores que intervienen en ella” (Malaver, 1994, p.74).

5.3.2 *El involucramiento colectivo para abonar a los cambios*

Desde esta dinámica se comprende que, el cambio social como las distintas vertientes estructurales de la sociedad, según sus finalidades, entornos, organización o congregación grupal que sigue un fin común para exigir y buscar cambios importantes para el desarrollo social. Ante este planteamiento, Holliday (2010), destaca que se entiende por cambio social una variación estructural del sistema social. Al respecto, se subraya el ejemplo de la Costa Caribe nicaragüense, desde donde se puede observar la construcción de un Subsistema

Educativo Autonómico Regional (SEAR) que responde a las particularidades sociales y que parte “del reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas desde dos vertientes: el derecho a la educación como todos los demás ciudadanos/ciudadanas, y el derecho a la revitalización y desarrollo de su propia cultura (Dixon, 2019, p. 2).

Dicho argumento se debe a que el sistema ha sido diseñado desde una realidad histórica y cultural respecto al Pacífico nicaragüense, donde se estudia a través de un sistema pensado en español, lo que ha sido un desafío para las comunidades indígenas y afrodescendientes de este vasto territorio, que desde la anexión al Estado de Nicaragua han tenido que adaptarse a las medidas colonizadoras. Por ejemplo, en el año 1955, “el Ministerio de Educación de Nicaragua -contando con la asesoría de la Unesco- inició el Proyecto Piloto de Educación Fundamental del Río Coco” (Kinloeh, 1997). Cuyo proceso se estableció para determinar relaciones con los sectores sociales del Pacífico y de hacerles parte de la vida cívica nacional e inculcarles valores y pensamientos del país en términos generales, lo que hasta la fecha ha perdurado. De ahí la necesidad de contar con materiales pedagógicos acorde a estos contextos multiculturales, que, además, relaten las adversidades que históricamente ha vivido la población en el Pacífico y en la Costa Caribe nicaragüense.

En medio de las realidades culturales y sociales que vive la Costa Caribe en su proceso y su evolución como sociedad, es notoria y necesaria la creación de mecanismos que aporten al desarrollo integral dentro de su entorno multicultural. A pesar que el gobierno ha venido creando mecanismos para el cambio social desde el punto de vista económico con la construcción de carreteras que permiten una comunicación directa con el Pacífico nicaragüense, vía que abre la posibilidad de integrar comercialmente a la región. Sin embargo, falta destinar recursos para su desarrollo industrial y poder ser competitivos en la producción del territorio más grande del país.

De tal manera que, a las dinámicas migratorias, la falta de implementación de las políticas públicas, se suman acontecimientos naturales que direccionan también cambios sociales, como ejemplo; los huracanes y que más adelante abordamos, también, tienen su grado de incidencia en librar nuevas enfermedades o incrementar las ya establecidas como la malaria, el dengue, leptospirosis, entre otras, y las enfermedades socioculturales como el

Grisi siknis, lo que genera cambios de comportamiento mentalmente, y aquí entra la parte psicológica, ya que los individuos terminan siendo afectados emocional y mentalmente.

En razón de lo antes descrito, nos adentramos en analizar el cambio social que ha marcado el desarrollo de las poblaciones del Caribe, en medio de una realidad que materializa las principales problemáticas como la pobreza, salud, educación y la invasión de colonos. Y en consecuencia de ello, se profundiza en los cuatro principales indicadores antes mencionados. Partimos del abordaje de las dinámicas que constituyen las realidades territoriales.

5.4 La demarcación territorial

Pese a que los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes están reconocidos en la Constitución Política de Nicaragua, particularmente en la *Ley N° 445*, que reconoce los territorios ancestrales de esta población multicultural y que la misma define como “el espacio geográfico que cubre la totalidad del lugar donde habita un grupo de comunidades indígenas o étnicas que conforman una unidad territorial donde se desarrollan, de acuerdo a sus costumbres y tradiciones” (Williamson et al., 2016, p. 7), aún tiene una tarea por delante y que debe de cumplir la finalidad de ordenar bajo todos los criterios jurídicos, las propiedades comunales.

Sin embargo, a pesar de que se encuentran titulados los 23 territorios del Caribe, estos siguen desamparados, puesto que el Estado jurídicamente no ha demarcado las tierras de estos pueblos, lo cual ha generado incertidumbre jurídica sobre la titularidad de la tierra (Acosta, 2006), y que según Ortega Thomas (2009), “a pesar de su titulación no han logrado gozar de los beneficios de sus tierras, ya que han tenido limitaciones legales y de acompañamiento, para conocer todas estas realidades” (p.12). A ello se suma la centralización de políticas públicas en beneficio del Centro y Pacífico de Nicaragua, donde está concentrado el comercio y la industria.

Es por tanto una necesidad crear condiciones e instrumentos legales que aseguren la protección de los pueblos indígenas y afrodescendientes, razón por la que proponemos las siguientes acciones: 1. Crear la base jurídica que reglamente y proteja los territorios comunales; 2. Establecer una política pública que proteja y atienda las realidades y demandas las comunidades indígenas y afrodescendientes; 3. Diseñar mecanismos que protejan la vida

los pueblos mediante una política pública territorial; 4. Demarcar jurídicamente los territorios legalmente demarcados. Estas recomendaciones pueden aportar a la reconfiguración de las políticas públicas para fortalecer los lineamientos autonómicos, como una oportunidad fundamental.

5.4.1 Territorio, crisis y cambio social

La Autonomía Regional, es una conquista histórica para los habitantes de la Costa Caribe, que les permite desarrollarse desde sus contextos interculturales, un sueño que en el 2024 cumplió 37 años desde su aprobación y que producto de la lucha de los pueblos indígenas y afrodescendientes, se obtuvo un cambio social por tanto que reconoce su forma, condición y estilos de vida desde la consagración de estas dinámicas que reconocen su territorio como un derecho propio en el marco de la demarcación territorial tal y como lo mencionamos en el siguiente parrafo. La autonomía en todo este tiempo ha representado una nueva realidad que se enfoca en trabajar por eliminar las brechas sociales y desiguales que hoy siguen siendo una realidad latente.

Sumado a ello, tal y como lo mencionamos con anterioridad la *Ley N° 445* establece de igual manera sus derechos de autodeterminación, demarcación y titulación de sus territorios ancestrales, que, por derecho consuetudinario, pertenecen a los pueblos antes señalados.

Sin embargo, este representa uno de los puntos más críticos, pues a causa de la usurpación e invasión de estos territorios por agentes externos a sus comunidades llamados colonos (Munguía, 2020) quienes son originarios en su mayoría del pacífico, centro y norte del país, donde indígenas se ven amenazados y terminan siendo desalojados de sus territorios y muchas veces asesinados como sucedió en enero del 2016 en la comunidad La Esperanza del Río Wawa, donde encontraron a un comunitario fallecido y otros desaparecidos producto de la crisis que viven con los colonos (Mendoza, 2016).

En otro territorio, se conoció del asesinato de un juez comunitario junto a su esposa en la comunidad Tungla, territorio indígena Prinzu Iwala en el Caribe Norte a manos de colonos (Garth, 2017), quienes realizan este tipo de acciones en contra de los líderes y autoridades comunitarias, debido a que estos protegen sus tierras con base al derecho consuetudinario, lo que pone en desacuerdo a los colonos porque no pueden explotar los recursos minerales y naturales que se encuentran en las comunidades, como el caso ocurrido

en el mes de agosto de 2021, donde colonos armados llegaron al territorio indígena Mayangna en el norte del Caribe a asesinar a 18 personas, entre estos, dos mujeres indígenas que también fueron violadas, y que laboraban en un mina artesanal de Kiwakumbaih (SWI swissinfo.ch, 2021).

Estos ataques dejaron solo en el 2020 un saldo de: 13 hombres muertos; 10 desaparecidos; 3 heridos, uno de ellos con paraplejia y otro con una pierna amputada; y 2 secuestrados. Lo anterior aunado a las agresiones directas contra niñas Miskitu, la primera fue herida en el rostro y la segunda secuestrada el 14 de julio. Además, se cuenta con un total de 31 víctimas de agresiones físicas directas, más 26 casas quemadas. Estos hechos contrastan con un total de 34 indígenas Miskitu muertos, 44 lesionados, 25 secuestros y 4 desaparecidos entre 2011 y 2018 (Acosta, 2020, p.4)

A estos datos compartidos por la Coordinadora de del Centro de Asistencia Legal a Pueblos Indígenas (CALPI), se suma lo compartido por la CIHD (2020), el cual afirma que:

Como resultado de estos hechos, en el 2020, al menos 10 indígenas habrían sido asesinados, ocho de ellos parte del Pueblo Mayangna y dos miskitus. De acuerdo con la información proporcionada a la CIDH, desde finales de 2018 y hasta la fecha, se han registrado 14 secuestros, 43 actos de hostigamiento y amenazas y 6 agresiones con lesiones graves en contra de integrantes de las 12 comunidades beneficiarias de medidas de protección ante el SIDH. Lo que significa un total de asesinatos en las comunidades beneficiarias, 23 secuestros, 25 agresiones con lesiones graves, dos violaciones sexuales y al menos 49 actos de hostigamiento y/o amenazas desde 2015. Desde el mismo año la invasión de colonos a tierras Miskitus habría provocado que más de 3000 personas huyeran de sus tierras incluyendo los bosques donde han cultivado, cazado y pescado durante generaciones- para refugiarse en Puerta Cabezas, Waspam, Honduras y otros territorios donde enfrentarían hambre y enfermedades agudas (p.701).

Ante esta realidad, el Estado no ha puesto el orden que merece o amerita la situación que por años llevan viviendo las comunidades indígenas en el Caribe nicaragüense, lo que limita el accionar y la convivencia comunitaria de los pueblos, haciendo caso omiso y hasta

volviéndose cómplices al saber de este flagelo y no atender la emergencia como se debe, al menos así lo destaca la Coordinadora del Centro de Asistencia Legal a Pueblos Indígenas (CALPI):

El estado aplica una política encubierta de franca colonización de los territorios indígenas, realizada por colonos no indígenas con armas de guerra que invaden los territorios y amenazan con secuestrar, violar, herir y hasta matar a los miembros de estas comunidades en sus áreas de pesca, caza, cultivo y recolección de frutos; principalmente a las mujeres y niños que realizan el abastecimiento de agua para las familias; y las que permanentemente tienen que huir junto con sus hijos al bosque y pasar días enteros escondidas de las amenazas de los colonos que anuncian ataque en contra de sus comunidades, manteniendo la zozobra y la violencia en su contra, generando así altísimos grados de inseguridad alimentaria, desnutrición y hasta el desplazamiento forzados de estos pueblos (Acosta, 2020, p.3).

A la afirmación anterior se suma que la Corte Interamericana de Derechos Humanos en el 2020 observó “que las comunidades continúan enfrentando una situación de violencia generalizada por las invasiones por parte de colonos y terceros, quienes actuarían con la aquiescencia y tolerancia del Estado” (CIHD, 2020, p.701). Por esta razón, García Izaguirre (2011), resalta que los habitantes tradicionales han sido arrollados por una ola de violencia, imposiciones y violación de sus derechos humanos:

El principal factor de los conflictos lo han constituido los mestizos procedentes del Pacífico y Centro de Nicaragua, quienes llegaron entre 1916, 1957, en busca de mejores condiciones de vida. A partir de entonces, se han generado otras olas migratorias (1990), que han provocado conflictos socio-ambientales por la competencia de los recursos, la tierra, bosques y ríos en contextos sociales asimétricos. En lo político, los conflictos han tenido sus raíces en el Estado Nacional por el irrespeto e incumplimiento a los derechos de los pueblos indígenas, al ceder la explotación de los recursos naturales por extranjeros, principalmente por la ausencia de delimitación y titulación formal de sus territorios (p. 10).

5.4.2 Territorio y vacíos que limitan el desarrollo

Además, el Régimen de Propiedad Comunal (*Ley 445*) avanzó en sus etapas de titulación sin antes haber subsanado los fuertes conflictos causados por los colonos en los territorios étnicos, lo que limita el pleno desarrollo del gozo en paz y armonía de estos territorios indígenas y afrodescendientes. Es necesario aclarar que la *Ley 445* contempla 5 etapas para la demarcación y titulación de los territorios indígenas y de otras comunidades étnicas: “1) Etapa de presentación de solicitud; 2) Etapa de solución de conflictos; 3) Etapa de medición y amojonamiento; 4) Etapa de Titulación; y 5) Etapa de saneamiento” (Lorío, 2014, p.5). Y aunque los territorios indígenas estén titulados, estos no tienen dominio sobre los impuestos generados en base a sus recursos naturales. Y aún experimentan grandes conflictos por la presencia y aumento de colonos, principalmente por sus prácticas extractivistas, depredatorias de recursos y privatizantes. Además, la centralización estatal y la burocracia de las instituciones delegadas para los procesos de titulación y saneamiento han impedido un avance claro en los mismos.

Asimismo, sus derechos territoriales, el derecho a la vida y a la integridad continuarían siendo afectados por hechos como la falta de avance en el saneamiento de las tierras tituladas; la ausencia de medidas de prevención, investigación y sanción de quienes cometen las agresiones en su contra; alegados hechos de corrupción relacionados con la venta y el otorgamiento ilegal de títulos de propiedad tradicionales a ex combatientes de la guerra civil y colonos; así como por la creación y mantenimiento de gobiernos comunales paralelos impulsados por el Estado¹⁴. (CIHD, 2020, p.645).

El Estatuto de Autonomía determina un rol limitado a las regiones autónomas en cuanto a la gestión y determinación de su desarrollo, en el entendido que solo suscribe la construcción y ejecución de planes para hacer crecer y mejorar económica y socialmente la región. Otro de los grandes vacíos de la *Ley No. 28* respecto a la titularidad de los territorios indígenas y el aprovechamiento de sus recursos, es que el presupuesto regional de la Costa Caribe depende totalmente del Ministerio de Hacienda y Crédito Público (MHCP) (Renshaw, 2007) y no establece un mecanismo para el goce de las divisas que genera el Caribe nicaragüense, lo que limita su accionar y su desarrollo como tal, al estar en una codependencia estatal.

A pesar de que el Régimen de Propiedad Comunal establece, en su *Artículo 34*, que los tributos recaudados en concepto de aprovechamiento de los recursos naturales deben distribuirse en 25% para los cuatro autores involucrados (comunidad, municipio, consejo o Gobierno Regional y Estado), es el MHCP quien los recauda, sin que las autoridades comunales, territoriales y regionales sepan cuánto entra en concepto de impuestos (Renshaw, 2007).

También la *ley 28*, en su *Artículo 9* establece la explotación racional de los recursos mineros, forestales, pesqueros y otros recursos naturales de las Regiones Autónomas, y determina que se reconocerán los derechos de propiedad sobre las tierras comunales, y deberá beneficiar en justa proporción a sus habitantes mediante acuerdos entre el Gobierno Regional y el Gobierno Central.

Es importante destacar que, ambas leyes resultaron del conflicto social surgido entre estos pueblos (movimientos sociales indígenas y afros organizados) y el Estado de Nicaragua, cuya cultura se basa en imposiciones heredadas de la colonia española: lengua (español), religión (católica) (Casanova y Macias, 1999), sistema de privatización y extractivismo (Díaz López, 2021). En otras palabras, estas leyes concretan la oposición de estas culturas hacia los procesos estatales homogenizantes en tanto niegan “su reivindicación principal: la de ser reconocidos y tratados como diferentes” (Iturralde, 2003, p.237).

En estas se concreta la teoría del cambio social, primero como transformación de la cultura nacional, por cuanto abre la posibilidad al reconocimiento de las diferencias, y después como transformación de las instituciones sociales (Marescalchi et al., 2018), por cuanto se aplican normativas que modifican su funcionamiento.

5.4.3 Territorio y obstáculos desde lo jurídico

Los pueblos indígenas, en medio de esta incertidumbre, han sobrevivido, aunque este tipo de situaciones irrumpe con su forma y condición de vida desde su cosmovisión, y han tratado siempre de llevar estas crisis a los niveles correspondientes ante las autoridades, pero no ha sido suficiente. Todo esto ha sido una respuesta legítima de los pueblos caribeños a los diversos procesos históricos de discriminación, exclusión, marginación, explotación, robo y violencia a los cuales han sido (y siguen siendo) sometidos, tanto por terceros como por el propio Estado (Acosta, 2004), el cual limita su accionar y lo somete a la burocracia de sus instituciones.

Al respecto, la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en su informe anual 2020, capítulo Nicaragua, determina que:

[L]as comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe continúan enfrentando una situación de violencia generalizada por las invasiones de colonos y terceros, los cuales actúan con la aquiescencia y tolerancia del Estado. En el 2020, los ataques perpetrados contra estas comunidades habrían resultado en el asesinato de al menos 10 indígenas, ocho de ellos parte del Pueblo Mayangna y dos miskitus (CIHD, 2020, p.645).

En ese sentido, los conceptos “multiétnico, plurilingüe y pluricultural” resultan insuficientes para abarcar y responder al conjunto de necesidades ciudadanas, principalmente de los pueblos históricamente marginados. Estos apelan al reduccionismo folclórico como una tendencia político-ideológica contemporánea que reconoce a medias la diversidad cultural para desviar los verdaderos reclamos colectivos colocados en desigualdad y de dominio (Sánchez, 2008), de manera que estos dejen de ser o no se conviertan en una amenaza para el poder.

Por ello, las leyes descritas reflejan enormes vacíos y, si se constituyen en logros significativos para los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas, también se constituyen en sus principales obstáculos, pues los hacen depender absolutamente del Estado. En función de lo anterior, las radios comunitarias de URACCAN, basadas en las realidades históricas mencionadas en este estudio, se han constituido en espacios de consenso entre indígenas, afrodescendientes y mestizos para buscar soluciones fundamentadas en la cultura de paz.

Estos conflictos sociales, conllevan una dinámica compleja que trastoca lo cultural, la identidad, la psicología, la sociología y la armonía en las comunidades indígenas, que se encuentran en un proceso complejo dado la crisis social que enfrentan producto de la desatención ante la invasión de colonos en territorios legalmente ya demarcados por el Estado. En esta amplia realidad, la radio comunitaria busca crear mecanismos para propiciar y buscar alternativas de soluciones mediante el ejercicio de la comunicación intercultural, en aras de abonar a la cultura de paz y a la concientización de la necesidad de crear e implementar políticas públicas en medio de esta realidad, generando debate a través de la

implementación de programas radiofónicos que aborden la problemática fundamentada en la base jurídica y la convivencia comunitaria, mecanismo que sirve de puente para el cambio social desde la mirada de la comunicación en contextos multiculturales.

5.4.4 Instrumentos internacionales y cambio social para los pueblos

Respecto a los instrumentos jurídicos internacionales que reconocen la autonomía e importancia de los pueblos indígenas y afrodescendientes para los ecosistemas, destacan

La adopción (por el Gobierno de Nicaragua y los Gobiernos Regionales) de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la Unesco en 2001, y de manera especial, en 2005, con la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, que reafirma que la diversidad cultural es una característica esencial que debe valorarse y preservarse (Cunningham et al., 2012, p. 8).

A lo anterior se suman el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales (1989), y la Declaración de la ONU (2007) sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, que se establece en el marco del “convencimiento de que si los pueblos indígenas controlan los acontecimientos que les afectan a ellos y a sus tierras, territorios y recursos podrán mantener y reforzar sus instituciones, culturas y tradiciones y promover su desarrollo conforme a sus aspiraciones y necesidades” (Cunningham et al., 2012, p. 19)

Mediante ambos instrumentos, de la Organización Internacional Trabajo (OIT) y las Naciones Unidas, se establece el derecho a la propiedad territorial como “base fundamental para el desarrollo de la cultura, la vida espiritual, la integridad y la supervivencia económica de las comunidades indígenas” (CIDH, 2001, p.1). En ese sentido, la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) declaró, aludiendo al caso de *Awatitpan*, de Nicaragua, que “para las comunidades indígenas la relación con la tierra no es meramente una cuestión de posesión y producción sino un elemento material y espiritual del que deben gozar plenamente, inclusive para preservar su legado cultural y transmitirlo a las generaciones futuras” (CIDH, 2001, p.78).

Asimismo y más recientemente destaca la Declaración Americana sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (CIDH, 2016a), donde se reconoce y promueve el respeto hacia la identidad cultural de los pueblos originarios, así como a su libre determinación, incentivando a los Estados a respetar los derechos de los indígenas “a su actuar colectivo; a sus sistemas o instituciones jurídicos, sociales, políticos y económicos; a sus propias culturas; a profesar y practicar sus creencias espirituales; a usar sus propias lenguas e idiomas; y a sus tierras, territorios y recursos” (CIDH, 2016, p.4). El creciente interés por preservar la cultura de los pueblos indígenas, tanto de los estados latinoamericanos como de los organismos internacionales y locales, se debe a que estos han contribuido históricamente a la preservación de los bosques y sus recursos naturales, por lo que son actores claves que abonan a la conservación de la biodiversidad del planeta.

En todo este proceso, es recurrente las realidades que afectan a los pueblos desde su entorno y sus vivencias con sus tierras y territorios, lo que los pone en desventajas frente el extractivismo, y la globalización que ostentan los Estados en sus diferentes dimensiones. De ahí que, la riqueza multicultural y diversa, muchas veces se encuentran en peligro de extinción por el cuidado y protección de los recursos naturales, particularmente los pueblos indígenas, quienes conviven y perviven desde la interculturalidad en el marco de la horizontalidad y el respeto entre seres diferentes.

En este sentido, aprovechando estos instrumentos internacionales, desde las radios comunitarias se busca crear espacios informativos y educativos para apropiarse a los pueblos indígenas y afrodescendientes en materia del derecho internacional. Aquí la comunicación intercultural juega un papel importante dada la construcción de los contenidos con enfoque de derecho. De manera que, para abonar al cambio social es necesario la creación de programas con enfoque jurídico que permita generar y crear debate a través de los instrumentos existentes y transmitir de manera permanente en las radios comunitarias como un espacio de asesoría que pueda establecer debate y empoderamiento comunitario. Aunque, sería importante también, contar con el involucramiento de todos los medios de comunicación independientes, los cuales, comparten poca noticia positiva de la región y solo está en la agenda mediática cuando ocurre algo en particular en la región, o cuando se quieren aprovechar de los procesos mediáticos y históricos que ha vivido el Caribe, de ahí, que a

continuación hacemos un breve recorrido para explicar el papel de los medios ante la región donde se pone en perspectiva la teoría del conflicto como proceso de cambio social.

5.4.5 Conflictos territoriales en la Costa Caribe: la otra perspectiva de la situación

Existe poca literatura que dé luces sobre la otra cara de los conflictos territoriales en la Costa Caribe de Nicaragua. Hasta el momento, la versión más difundida gira en torno a dos variables:

1. Que el Estado no ha hecho efectivas las leyes que protegen las tierras comunales de los pueblos indígenas, afrodescendientes, mestizos y otras comunidades étnicas de las Regiones Autónomas.

Derivado de ello, (a) que no ha demarcado jurídicamente qué territorios le corresponden a los pueblos originarios, y cuáles al Estado, provocando incertidumbre y frenando el accionar legal para la protección de las zonas en que viven las comunidades caribeñas. Juana Bilbano, directora del Centro por la Justicia y los Derechos Humanos de la Costa Atlántica de Nicaragua (CEJUDHCAN), dijo que, aunque el Gobierno otorgó oficialmente títulos de propiedad a las comunidades indígenas en Bosawás, las leyes que protegen esos títulos no han sido implementadas de manera eficaz o aplicadas como obliga la ley (Volckhausen, 2020).

(b). Que, en función de lo anterior, el Estado ha hecho concesiones a diversas empresas madereras y extractivistas (en el caso de la minería) que explotan los recursos que, por derecho consuetudinario, pertenecen a los pueblos originarios. El caso más representativo de este problema es el de la comunidad Mayangna (sumo) de Awas Tingni contra el Estado de Nicaragua, llevado hasta los tribunales de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en 1995-2001, durante los gobiernos de doña Violeta Barrios de Chamorro, Arnoldo Alemán y Enrique Bolaños.

2. Que los colonos han desplazado de forma violenta y armada a los pobladores indígenas, forzándolos a vivir más hacia lo profundo del bosque. Esto, según la literatura existente, se debe a que la gente del pacífico y centro de Nicaragua, vende sus propiedades y se marchan hacia el Caribe para comprar a precios irrisorios grandes extensiones, las cuales explotan para:
 - a. Extraer madera, hecho que ha provocado drásticos despales en zonas boscosas protegidas y que las reservas Indio Maíz y Bosawás, así como parques ecológicos aledaños, se vean gravemente afectadas y reducidos sus ecosistemas.
 - b. Desarrollar actividades agrícolas a gran escala, para lo cual despalan grandes extensiones.
 - c. Desarrollar actividades ganaderas, para lo cual también despalan amplios territorios para dedicarlos al cultivo de pasto para semovientes, los cuales están en constante movimiento.

Ante estos planteamientos descritos, se contemplan los mecanismos existentes entorno las realidades que terminan impulsando los cambios sociales y a ello se suman los acontecimientos naturales, que de manera directa o indirecta guardan su vínculo con las tierras en la Costa Caribe.

5.4.6 *Los fenómenos naturales, otra mirada del cambio social*

Destacar que en lo referido al territorio no solo es importante la adecuación de las bases locales y políticas sobre el derecho de titularidad de las tierras, sino que es esencial entender las particularidades geográficas que afectan a las poblaciones que las habitan. En consecuencia, las manifestaciones naturales producen cambios sociales estructurales donde muchas veces está de por medio la salud, el incremento de la pobreza y el retroceso a la educación de los pueblos indígenas y afrodescendientes, lo que se suma a las realidades existenciales de la Región. En este sentido, Becerra et al., (2021) destacan que “[l]as catástrofes socio naturales constituyen fenómenos sociales que se caracterizan por afectar disruptivamente a las comunidades en donde se ocasionan, provocando en los afectados diversos daños psíquicos, vinculares, sociales, económicos, institucionales” (p.3). A lo

anterior es necesario agregar dos elementos más: la alteración del ambiente natural y el contacto con otros grupos humanos, cuyas normas, valores y tecnologías son diferentes (Gelles y Levine, 1996).

La modificación del entorno a causa de huracanes, terremotos y otros fenómenos ha generado cambios sociales: por ejemplo; Managua no volvió a ser la misma desde diciembre de 1972, cuando quedó destruida y desolada y gran parte de su población migró a otros departamentos. La capital en esa época registraba una población de 450,000 habitantes y “...el mayor impacto del terremoto de 1972 en Managua fue la descomposición social, ya que con la muerte de más de 10 mil personas y la destrucción de la infraestructura, la ciudad nunca ha vuelto a ser la misma” (Espinoza Flores, 2013, p. 1), y esto además, dejó a más de 15 mil heridos y más de 200 mil personas afectadas sin sus viviendas. En consecuencia “[l]os daños económicos fueron de más de mil millones de dólares en la época, los servicios públicos de transporte, agua, electricidad, teléfono y alcantarillado sanitarios se paralizaron. Los incendios se mantuvieron incontrolables por más de una semana” (Arellano, 2018, p.1).

Becerra et al., (2021) resaltan que “los terremotos, inundaciones o eventos similares vienen a evidenciar situaciones de exclusión social y desarrollo desigual que exponen a estados de alta vulnerabilidad a enormes grupos humanos” (p.3).

A lo anterior se añade que, Nicaragua es un corredor de huracanes, y producto de ello, la Costa Caribe en los últimos años ha sido la región más afectada por estos fenómenos en el país, donde las comunidades indígenas y afrodescendientes desde su filosofía de vida y su relación cercana con los recursos naturales, son los más afectados, no solo en infraestructura sino en su cosmovisión. Por ejemplo, el 2020, sumado a la pandemia de la COVID-19, el Caribe Norte, fue afectada por el Huracán Eta categoría 4 y el Huracán Iota de categoría 5 el mismo mes con dos semanas de diferencia, y que extendió su camino por toda centroamérica (BBC News Mundo, 2020) dejando daños materiales, económicos, así como la pérdida de vidas humanas y de infraestructura donde según la OPS y la OMS afectó a 6,5 millones de personas en la región centroamericana.

Por otro lado, de acuerdo a Changala et al., (2020), producto de la trayectoria de estos fenómenos, ciertas comunidades sufrieron pérdidas humanas y materiales, ya que la vulnerabilidad de sus territorios les puso en desventaja.

También fueron seriamente afectadas las áreas naturales, como la reserva biológica BOSAWAS y el área protegida de Cayos Miskitus que quedó totalmente destruido. Este es un archipiélago con una superficie de 27 km², situado en el mar adentro en la costa noreste caribeña de Nicaragua. Allí, 1.650 personas fueron evacuadas de los cayos previo al impacto de los huracanes. Los Cayos Miskitus y su Franja Costera Inmediata es un sitio RAMSAR, considerado como Humedal de importancia Internacional por la UNESCO (Changala et al., 2020, p.31).

Se estima que más de 50,000 personas fueron perjudicadas en el Caribe nicaragüense. Con este acontecimiento natural aumentó los problemas de salud y agudizó más el problema del agua potable. A esto se le suma daños a las unidades de salud en la región ubicados en los diferentes municipios (OPS-OMS, 2020), por ejemplo, el hospital Nuevo Amanecer de Blwi, Puerto Cabezas, quedó destruido. Esta situación, agudizó la crisis de la COVID-19 que afectó de manera drástica en la Región, donde el acceso al sistema de salud es sumamente complejo, lo cual genera cierta incertidumbre en torno a la situación salubre de las comunidades.

El cambio social contempla muchas veces un sin número de transformaciones sociales, ya sea para bien o para mal, por ejemplo, hablando en términos generales, las transformaciones han provocado a nivel mundial “unos problemas de conducta que están teniendo su coste psicológico y que es necesario resolver para que el cambio continúe y llegue a ser un cambio mejor y no un cambio degenerativo” (Pinillos, 1998, p.224). Como la crisis del cambio climático que trae consigo una situación ambiental donde las comunidades indígenas son las más afectadas por su relación y convivencia con los recursos naturales. Tal y como afirma Moreano et al., (2020), “las comunidades ya venían siendo afectadas por situaciones vinculadas a dinámicas extractivistas en sus territorios, con fuertes impactos ambientales, sanitarios y en sus condiciones de vida en general” (p.91).

La dinámica señalada, agudiza un cambio social irreversible que también tiene un vínculo estrecho con la crisis sanitaria mundial, misma que obligó a todos los países a darle un respiro a la tierra mediante las medidas de confinamiento implementada para frenar la propapagación de la COVID-19. Tal y como lo señala de Sousa (2020), en referencia a la crisis climatológica que ha generado cambios drásticos, “la crisis climática no genera una respuesta dramática y de emergencia como la que está causando la pandemia. Lo peor es que,

si bien la crisis pandémica puede revertirse o controlarse de alguna manera, la crisis ecológica ya es irreversible” (p.64).

5.5 Estado de pobreza en los pueblos indígenas y afrodescendientes

Al factor territorial, se suma la pobreza en las comunidades indígenas y afrodescendientes que es evidente en comparación al Pacífico de Nicaragua, sobre todo por falta de amparo estatal para que los pueblos de la Costa Caribe administren sus propios recursos y tengan acceso a la tierra. Además, el factor del desempleo y la ausencia de otras posibilidades para la subsistencia y para generar recursos, “afecta a los pueblos indígenas más que a ningún otro grupo social en Nicaragua” (IPEC-OIT, 2007, p 51).

Actualmente no hay datos institucionales concretos para estimar la fase de transición demográfica del país ni su nivel de pobreza. Sin embargo, los pueblos indígenas, viven en situación de pobreza económica y marginalidad social (Alarcón et al., Ibid), todo lo cual incide negativamente sobre las políticas públicas en ejecución y las que podrían diseñarse para mejorar la vida de los nicaragüenses, sobre todo de los sectores sociales desprotegidos, como las comunidades indígenas y afrodescendientes.

En este sentido, abordar esta problemática en la Costa Caribe de Nicaragua representa un desafío epistémico. Dado que entran en contraposición dos visiones del mundo totalmente opuestas, por un lado, están los parámetros occidentales de medición de pobreza, impulsados por organismos internacionales, cuyos indicadores “atienden a la satisfacción de ciertas necesidades, al consumo de bienes o al ingreso disponible” (Barneche et al., 2010, p. 31), por otro lado, la pobreza se mide en relación al ingreso y el consumo, es decir que es medible solo en términos numéricos. De hecho, el último gran censo de Nicaragua (2005) fue estructurado y aplicado acorde a la metodología desarrollada por el Banco Mundial: “Living Standar Measurement Study (LSMS), que se basa en el estudio de los niveles de gasto y consumo de los hogares, del acceso a los servicios básicos y de otras variables relacionadas con las características y condiciones de vida” (INEC, 2006, p.1).

O sea, que las personas que viven fuera de los estándares socialmente establecidos, son consideradas “pobres”. El Banco Mundial ha usado como estándar para “medir la pobreza alrededor del mundo, como punto de partida, la referencia de US\$ 1 y US\$ 2 por día en relación a la Paridad de Poder de Compra (PPC) de 1993” (Bush, 2019, p. 14).

A partir de 2011, el Banco Mundial reestructuró su medida estándar y definió la pobreza, sin cambios sustantivos hasta la fecha y solo en relación al incremento del valor del dólar, en vivir partiendo de un ingreso inferior a US\$ 3.2 por persona (Banco Mundial, 2020). Esta definición es inmutable en todos los organismos internacionales y ha sido aplicada, arbitrariamente, a todos los países de África, América Latina y el Caribe.

5.5.1 *Pobreza en la Costa Caribe: una realidad histórica*

En razón de ello, Nicaragua no dejará de ser el país más pobre de América Latina y el Caribe, solo después de Haití. Y la Costa Caribe, en condiciones de vulnerabilidad histórica y marginalidad estatal, seguirá teniendo los niveles más altos de hacinamiento, servicios insuficientes, viviendas inadecuadas, dependencia económica, y los niveles más bajos en educación (Castañeda, 2017).

La característica fundamental de la costa Caribe de Nicaragua es su condición multiétnica, pluricultural y multilingüe, con una fuerte presencia de comunidades miskitas, creoles, garífunas, sumu/mayangnas (twahka, panamahka, ulwa), rama y mestizas. A pesar de tener el más grande potencial en recursos naturales del país, en la costa Caribe se encuentran las mayores brechas de pobreza, agravada por la situación de marginalidad histórica, limitada infraestructura vial, comunicaciones, vivienda, mercados, energía eléctrica y dificultades en el acceso a los servicios de educación y salud (PNUD Nicaragua, 2011, p.45).

Pese a que representa el área nacional menos densamente poblada, es la que, según los parámetros señalados y aplicados por el propio Estado de Nicaragua, tiene los indicadores más elevados de pobreza extrema. Las subcategorías de “pobreza extrema” son: pobreza severa, pobreza alta, pobreza media y pobreza baja. El siguiente mapa (Castañeda, 2017), según las estadísticas nacionales e internacionales, refleja la condición general de la Costa Caribe y de algunas zonas rurales del Centro-Norte del país.

Gráfico 1.10.: Pobreza en la Costa Caribe frente a los demás departamentos del país



Fuente: Castañeda, (2017).

Por tanto, este sistema global mide la pobreza en relación a la generación de ingresos familiares en términos monetarios e infraestructura, no en índices de productividad para autoconsumo o sostenibilidad familiar y equilibrio ambiental, ni mucho menos en relación a las prácticas culturales propias. Sus indicadores son, por consecuencia, de naturaleza estructural y miden: hacinamiento (número de personas en un mismo espacio), servicios insuficientes (accesibilidad e higiene), condiciones de la vivienda (tipo de material), nivel educativo (asistencia escolar y adaptación una educación occidentalizada), y dependencia económica (relacionado al nivel educativo y la empleabilidad).

El problema de la pobreza entre las comunidades caribeñas radica en que representan, dentro del Estado nicaragüense, los actores más desfavorecidos “como resultado de

complejos procesos sociales e históricos que se iniciaron hace más de 500 años, y que fueron estableciendo prácticas discriminatorias persistentes hasta el presente e implicaron un despojo sistemático de sus territorios, con graves consecuencias para su bienestar” (CEPAL, 2014, p.5).

5.5.2 La base jurídica: ¿una vía para erradicar la pobreza?

En este sentido, aunque Nicaragua tenga en su haber leyes que reconocen los derechos de los pueblos indígenas (Ley N° 28 y Ley N° 445), estas plantean grandes desafíos para sus mismos destinatarios, pues limitan su accionar a la burocracia e intereses estatales. Este reconocimiento no es claro en cuanto a la titularidad real de los territorios ni contempla la plena participación de los pueblos indígenas y las comunidades étnicas en las decisiones que inciden sobre sus formas de vida (Ventura Campusano, 2020).

Uno de los grandes vacíos del Estatuto de Autonomía (Ley N° 28) respecto a la titularidad de los territorios indígenas y el aprovechamiento de sus recursos es que el presupuesto regional de la Costa Caribe depende totalmente del Ministerio de Hacienda y Crédito Público (MHCP), ofreciendo una dudosa “posibilidad de acceder a ingresos propios derivados de gravámenes sobre los excedentes de las empresas que operan en la región” (Renshaw, 2007, p.8).

5.5.2.1 Descentralizar y canalizar equitativamente los recursos económicos

Aunque las Regiones Autónomas (Norte y Sur) tienen sus propios gobiernos y conservan la mayoría de recursos naturales del país y diversidad cultural, estas no tienen ingresos propios y dependen exclusivamente del presupuesto autorizado por el MHCP.

En el año 2006 el Gobierno de la RAAN pidió C\$ 109M (US\$ 6M) para inversiones y C\$ 80M (US\$ 4,4M) para gastos corrientes, pero sólo recibió C\$ 23M (US\$ 1,2M) para inversiones y C\$ 42M (US\$ 2,3M) para sus gastos corrientes. Igualmente el Gobierno de la RAAS pidió C\$ 98M (US\$ 5,4M) para inversiones y C\$ 38M (US\$ 2,1M) para gastos corrientes, pero sólo recibió C\$ 23M (US\$ 1,2M) para inversiones y C\$ 16M (US\$ 880.000) para sus gastos corrientes (Renshaw, 2007, p.8).

El tema de las regiones autónomas pareciera utópicamente “un buen ejemplo de estar dentro de algo, de un país, de formar parte de algo, de ser nicaragüense, pero a la misma vez

estar fuera de él, a la vez ser diferente” (Pou González, 2008, p.8), y solo ser reconocido constitucionalmente para la explotación de sus recursos naturales en función de alcanzar el llamado desarrollo según estándares occidentales.

5.5.2.2 La ley y el aprovechamiento de los recursos

A pesar que el Art. 9 de la *Ley N° 28*, establece los derechos de explotación racional de los recursos naturales y reconoce los derechos de la propiedad sobre tierras comunales, y dicta que se deberá beneficiar en justa proporción a sus habitantes a través de acuerdos establecidos entre el Gobierno Regional y el Gobierno Central, esto no se ajusta a la realidad, dado que esto no ocurre debido a la centralización de los recursos económicos que genera la región.

Bajo este mismo argumento, el Régimen de Propiedad Comunal (*Ley N° 445*) establece, en su Artículo 34, que los tributos recaudados en concepto de aprovechamiento de los recursos naturales deben distribuirse en 25% para los cuatro autores involucrados (comunidad, municipio, consejo o Gobierno Regional y Estado), es el MHCP quien los recauda, sin que las autoridades comunales, territoriales y regionales sepan cuánto entra en concepto de impuestos (Renshaw, 2007).

Ante esta realidad, es fundamental recomendar: 1. Que se creen las condiciones para que los recursos de la región puedan quedar en beneficio de estos territorios; 2. Crear una base jurídica que reglamente la canalización de los fondos económicos a las instancias establecidas en la ley; 3. Establecer mecanismos para la repartición equitativa de los recursos económicos que genera la Costa Caribe. Porque sin el pleno derecho sobre sus territorios, para administrarlos conforme sus cosmovisiones, el bienestar de estos pueblos está en grave riesgo y en constantes amenazas. Ni los gobiernos regionales, ni territoriales pueden promover una autonomía efectiva y salir de la pobreza (según sus propias cosmovisiones) si no tienen el presupuesto requerido para garantizar la satisfacción de las necesidades de sus comunidades.

Para los pueblos de la Costa Caribe, salir de la pobreza depende de la práctica de la solidaridad, contenida. Al respecto Bush (2019), resalta que:

En los conceptos de Juntos tienen, Juntos hacen y Juntos comparten (...), la cual alude al principio de igualdad (igualdad de acceso a recursos, oportunidades de progreso de

cada uno y de todos los comunitarios), que se identifica en el sistema institucionalizado de valores, normas y códigos de conducta como uno de los derechos fundamentales de cada uno de los miembros de la familia y la comunidad. Es decir, integra los intereses comunitarios y colectivos. Además, vincula comunidad con patrimonio común y ancestral y que la identifica como tal: territorio, recursos naturales, lengua y conocimientos (p.156).

5.6 Educación y cambio social

Dentro de los logros obtenidos por los pueblos caribeños como parte de su reivindicación social, se encuentra el reconocimiento a poder desarrollar una educación acorde a sus realidades culturales que se enmarca en la *Ley N° 28*, la cual reconoce la multiculturalidad y la riqueza lingüística e histórica de la Costa Caribe, como parte de ese proceso por contar con una educación basada en su realidad, lucha que se suma a otros contextos de cambio social como la realizada por los afroamericanos en Estados Unidos, quienes se rebelaron ante la visión occidental homogenizante y dominante en el plan de estudio y se arraigaron a la justicia social como derecho propio y colectivo, de ahí que, esta dinámica de cambio trascendiera también a Europa, donde están interesados en la educación intercultural ante el crecimiento poblacional diversa étnica y cultural (Leeman y Reid, 2006).

Es así que, en el caso latinoamericano, dada la diversidad étnica y cultural, las luchas de los movimientos sociales, fue un punto de partida importante para que los indígenas se organizaran en todo el continente para apropiarse y refundar escuelas desde la mirada ancestral y tradicional, desde donde promovió una transformación a la realidad de los pueblos multiculturales (Repetto, 2012).

Y en esas luchas que también revolucionaron en Nicaragua mediante el movimiento indígena y afrodescendiente, se establece el Sistema Educativo Autonómico Regional (SEAR), el cual es reconocido en la *Ley 582 Ley General de Educación*, que desde su aprobación es administrado por el Ministerio de Educación (MINED) en conjunto con los gobiernos regionales autónomos de la Costa Caribe, los que deben de priorizar la educación de la población del Caribe y tomar medidas que apunten a la calidad de la educación en las comunidades (Romero, 2018) para fortalecer la autonomía regional desde la educación intercultural.

Ya que en el considerando VIII de la *Ley 582* señala que los pueblos de la Costa Caribe tienen derecho a una educación intercultural en su lengua materna, y es consecuente con los instrumentos legales para que se materialice también a través de la *Ley 162 Ley de uso de uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua*. A la luz de los ejemplos facilitados, que derivan de las leyes en cuestión, es evidente la lucha organizada y constante de los movimientos sociales indígenas y afrodescendientes, unidos por una identidad de grupo (Gelles y Levine, 1996) o identidad colectiva (Dovidio et al., 2009), e impulsados por una causa común. Paso a paso, y acompañados por instituciones y organismos estratégicos, van fortaleciendo la Autonomía Regional, aunque aún experimentan grandes brechas políticas, sociales, económicas y geográficas.

Los desafíos para la implementación y desarrollo de la educación intercultural en la Costa Caribe nicaragüense, es una tarea pendiente que está en manos del Estado y de los gobiernos regionales autónomos, los que deben de crear los mecanismos y la formulación de materiales didácticos y pedagógicos basadas en el contexto multicultural de la región, que si bien, se han venido construyendo textos o libros, de manos de la Secretaría Regional de Educación en el Caribe e instituciones aliadas como la URACCAN, hace falta establecer un fondo especial en el presupuesto general de la república para empujar este modelo educativo intercultural, de lo contrario seguirá siendo una asignatura pendiente. Ya que la educación compartida en las regiones está pensada en el idioma español, y con base a la realidad del pacífico, centro y norte del país, siendo esta una manera colonizante desde la mirada educativa en los centros escolares. “Derivadas de la herencia colonial, las inequidades que afectan a pueblos indígenas y afrodescendientes aún están fuertemente enquistadas en las sociedades latinoamericanas contemporáneas” (Mato et al., 2015, 19).

Ante ello, la educación intercultural en la Costa Caribe, requiere de aliados estratégicos para hacer real este camino educativo mediante la creación de propuesta y proyectos puntuales sobre la creación y establecimiento de una línea concreta operativa en alianza con el Ministerio de Educación, la Secretaría de Educación y las universidades comunitarias de la Costa Caribe. Aunar esfuerzos, es la ruta que permitirá aportar a la solución, y aquí entra la razón social de las radios comunitarias, las cuales, además, servirán de puente comunicacional para apropiar y concientizar a la gente de sumarse a este proyecto que beneficia a la comunidad caribeña en términos educativos y ajustarse al contexto. Para

tal ejercicio, se deben de estructurar programas radiofónicos de diálogo, debate abierto para establecer una alianza colectiva con todos los sectores de la sociedad, donde URACCAN, jugará un papel determinante en la mediación y construcción de propuestas para establecer políticas públicas que empujen la educación intercultural.

5.6.1 Instrumentos que abonan al cambio social educativo

A este proceso también describimos los instrumentos internacionales que ya hemos mencionado antes, pero esta vez en materia educativa, como el convenio 169 de la OIT, que establece una línea importante para asegurar la participación de los pueblos indígenas en la formulación y ejecución de los programas educativos, así como el derecho a establecer y crear sus instituciones educativas para la participación de las niñas y niños en su propia lengua y en la lengua oficial del Estado nacional que habiten, como el SEAR (educación intercultural) en el caso de la formación básica (preescolar, primaria y secundaria) en la Costa Caribe y la URACCAN en la formación educativa superior.

Y la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la cual determina y reconoce el derecho de los pueblos indígenas a establecer y controlar sus instituciones y sistemas educacionales, permitiendo a la niñez tener acceso a una educación basado en su propia contexto y en sus lenguas originarias, tal y como lo determina el modelo educativo intercultural de las regiones autónomas y de la Universidad Comunitaria Intercultural URACCAN en su política institucional.

La educación intercultural es una alternativa que ofrece una respuesta más adecuada en el contexto multicultural, donde las diferentes lenguas, idiomas, religiones y aspectos culturales se encuentran hasta en las diferentes formas de pensar (Portera, 2008), de ver y entender la realidad globalizante que hoy en día se impone. Por ello, Martins-Baníwa (2012, p.119) destaca que para los estudiantes indígenas el “el paso por la universidad significa explorar nuevos conocimientos para llevarlos a sus comunidades, y viceversa, llevar a la universidad su cultura viva, su historia y el presente de los pueblos indígenas, haciéndolos visibles a los no indígenas” (p.119). Razón por la que Coulby (2006), asegura que, la enseñanza debe de partir del interculturalismo como una base fundamental para los procesos de enseñanza-aprendizaje en toda la oferta y materias educativas, la cual es importante en medicina como en la formación cívica y otras ramas de la ciencia como la enfermería, la sociología, la psicología, las matemáticas, y otras disciplinas.

Es entonces, aquí, donde las radios comunitarias, deben establecer dinámicas informativas de incidencia para ir creando la ruta y proponiendo un mecanismo importante para la sociedad en abordar desde sus derechos, la importancia de una educación, pero, ¿cómo se podría hacer? 1. Mediante la construcción de una parrilla de programación enfocada en la educación intercultural. 2. Establecer alianza con las autoridades de los gobiernos regionales autónomos para abordar esta responsabilidad desde la mirada política y de la implementación de las políticas públicas. 3. Crear alianzas con las autoridades educativas del Ministerio de Educación (MINSA), la Secretaría Regional de Educación y la URACCAN. 4. Invitar a miembros de la sociedad y la iglesia para abordar la importancia de esta temática y 5. Invitar a Organizaciones no Gubernamentales que trabajan el tema de la educación o que velan por el derecho de los pueblos indígenas y afrodescendientes como UNESCO, UNICEF, ONU, entre otras que son de la región de carácter nacional. Mediante esta alianza, se podrán establecer políticas públicas que abonen a desarrollar este subsistema educativo desde la creación de mensajes interculturales desde la mirada de la comunicación intercultural, como una aliada del cambio social de mano de la radio comunitaria.

5.6.2 *Debilidades del sistema educativo: necesidad de reforma*

La invasión desmesurada de los colonos, ha limitado promover un desarrollo educativo sostenible producto de la inseguridad y la falta de atención a la problemática social que se vive en las comunidades indígenas. Es decir que, la apropiación de las tierras comunales por parte de los colonos ha fortalecido la desigualdad en la educación, generando inestabilidad y migración de los indígenas, razón que afecta que estas comunidades puedan desarrollarse libre y plenamente con base a una educación ajustada a sus contextos culturales y territoriales.

La Costa Caribe se distribuye en veinte municipios y registra según datos del Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE) una población de 896, 511 personas (Bermúdez et al., 2019) en ambas regiones autónomas donde cada uno de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos tiene su propio sistema de organización social, cosmovisión, espiritualidad y características singulares que hacen del país un Estado multiétnico, multilingüe y pluricultural.

Después del Triunfo de la Revolución Popular Sandinista, el gobierno sandinista se había propuesto documentar el grado de analfabetismo llegando a un nivel del “50,35%,

donde el medio urbano representaba el 28,11% y el medio rural el 76,15%. De los departamentos del país, Managua contaba con la tasa de analfabetismo más baja (27,14%) y Zelaya, sobre la Costa Atlántica, con la más alta (83,86%)” (Costa, 2020, p.32).

Esto sería el primer desafío y reto asumido por el gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional “logrando enseñar a leer y escribir a 406 mil 056 nicaragüenses, reduciendo así la tasa de analfabetismo del país, de un 50.35 por ciento a un 12.96 por ciento” (Castillo Venerio, 2020, p.4), de acuerdo a esta autora mientras se realizaba el proceso de alfabetización en el resto del país, se organizaba la alfabetización en lenguas maternas para los pueblos indígenas y afrodescendientes, por lo que, “16.000 personas fueron alfabetizadas en la Costa Caribe, norte y sur en sus propias lenguas: miskito, sumo-mayagna e inglés criollo” (p. 7), acción tan meritoria que “mereció múltiples reconocimientos internacionales entre los que destaca la Medalla de Nadezda Krupskaja, otorgada por la UNESCO” (Vannini, 2007, p.118).

5.6.3 *El renacimiento del neoliberalismo y la afectación a la educación*

Sin embargo, con la entrada del gobierno de la presidenta Violeta Barrios de Chamorro en el año 1990, abrió las puertas a un sistema neoliberal (Aguilar et al., 2018) que replanteó el sentido educativo, social y económico del país, generando un giro drástico e inesperado para una sociedad altamente fragmentada y polarizada en medio de una crisis insipiente marcada por la guerra de los sandinistas y la llamada Contra, grupo armado financiado y apoyado por el Gobierno de los Estados Unidos de América (Fernández Hellmund, 2013). Estados Unidos sería enjuiciado y condenado por el Tribunal Internacional de Justicia de la HAYA en favor del pueblo nicaragüense por una suma de dinero de “16, 000,000 millones de dólares” (Olivas, 2020, p.36), por promover y financiar dicha guerra, el cual sería condonado por el gobierno de Barrios de Chamorro.

Con ella vendría la privatización de diferentes servicios sociales y empezaría con las empresas del Estado (Mercado y Rodríguez-Ramírez, 2020), proceso que fue denunciado en el seno de los medios de comunicación y en particular las radios comunitarias debido a la afectación directa que esto asignificaba para la sociedad, con mayor incidencia en las comunidades indígenas y afrodescendientes.

Uno de los procesos más concurrentes a partir de acá, ha sido la elevación del desempleo producto de la política implementada donde se siguió un modelo de mercado

(Cajina, 2008) como el único planteamiento para erradicar la pobreza, siguiendo de ejemplo los sistemas de países desarrollados de Europa y Estados Unidos en medio de una economía colapsada, con altos índices pobreza y bajos niveles educativos. Esa política de mercado quebró con un sin número de pequeñas, medianas empresas y fabricas (Vargas, 1998), las cuales quedaron sin recursos económicos para continuar operando. “El efecto más evidente de esta política ha sido el más alto desempleo de nuestra historia y la baja de todos los indicadores de calidad de vida de la población” (Ortega, 1992, p.188). En este contexto Vargas (2006), resalta que:

Entre 1990 y 2006, más de 2 millones de personas se han incorporado a la pobreza. El 82 por ciento de la población, es decir, más de 4.2 millones de personas, sigue viviendo por debajo del umbral de la pobreza y más de 2.1 millones de nicaragüenses malviven en la indigencia. Estas cifras, tremendas e insoportables, se dan en el marco de la subida relativa, pero descenso absoluto, del gasto social y de una caída significativa en la eficacia de su empleo. Así, según la CEPAL, los recursos por habitante dedicados a salud, educación, vivienda y protección social han disminuido desde 1990 (p.1).

Esta política se asentaría hasta finales del 2006, bajo los gobiernos de los expresidentes Arnoldo Aleman -1997-2002- y Enrique Bolaños -2002-2007- (Narváez, 2019), quienes agudizaron el acceso a la educación y la crisis económica del país dado el alto nivel de corrupción que desarrollaron, particularmente el gobierno de Alemán, que terminó siendo condenado a prisión (López Castellanos, 2013) durante el mandato de Bolaños, quien había sido vicepresidente durante su mandato. El gobierno de Alemán, consolidó la privatización de algunos sectores estatales como las telecomunicaciones que caería en manos de empresas transnacionales, al igual que el sector energético (Baltodano, 2009). En consecuencia ambos presidentes de tendencia de derecha, terminarían con la tarea empezada por Violeta Barrios de Chamorro; la privatización de todos los sectores sociales. De manera que en 16 años, el fracaso neoliberal (Vargas, 2006; López Blanch, 2006) culminaría con dicha tarea de privatización del transporte, las telecomunicaciones, energía, educación, salud y el seguro social.

5.6.4 *El renacimiento del socialismo y la alfabetización*

Como consecuencia, producto de la desatención y de haber centrado el interés en las acciones mencionadas y a falta de interés de parte de estos gobernantes, para estas fechas ya había nuevamente una tasa elevada de analfabetismo donde la mayoría eran mujeres (Vargas, 2006). Para entonces, el país retrocedió y aumentó el analfabetismo nuevamente hasta un 34% (Sánchez Contreras y Pulido Río, 2015), razón por la que el gobierno sandinista (de izquierda) con su retorno al poder en el 2007 de la mano del Comandante Daniel Ortega Saavedra, retoma la alfabetización y logra reducir a 4.1% el analfabetismo (El 19 Digital, 2018; Escambray, 2021).

El actual gobierno del presidente Ortega (quien ocupa la presidencia en su tercer mandato consecutivo 2007-2012; 2012-2017; 2017-2021) centraría sus primeros esfuerzos en restablecer estas dos acciones como parte de sus promesas de campaña y determinaría “la gratuidad de la salud, y la desprivatización absoluta de la educación, popularizando una Campaña Nacional de Alfabetización, con la perspectiva de erradicar el analfabetismo de Nicaragua en el 2009” (MINED, 2008, p.6; MANUD, 2017).

5.6.5 *Analfabetismo, una realidad asentada en el Caribe*

No obstante en la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN), se contó con un proceso importante en materia de Educación Bilingüe Intercultural, impulsado según el Ministerio de Educación con el programa FOSED.

Con el Programa de Fomento Suplementario del Sector Educativo (FOSED), fue financiado el inicio de la alfabetización y de la Educación Primaria Bilingüe Intercultural para adultos. Su duración se extendió hasta el 2005. A partir del 2006, lo asumió el MECD [Ministerio de Educación Cultura y Deportes], por medio de la Dirección de Educación Alternativa, atendándose 100 círculos de Educación de Adultos en la RAAN, con textos en lenguas mayagna y miskito. Estos círculos están en territorios de Puerto Cabezas, Waspam, Alamikamba, Prinzapolka, Rosita y Bonanza. En el período referido, el Programa de Educación Bilingüe fue el único dirigido a un sector pobre de la población, atendida de forma deficiente por el sistema educativo. La educación Primaria se realiza a través de multigrado, y en algunas zonas la Secundaria también se hace con esta modalidad. Ésta no es una respuesta de calidad

que llena las expectativas de la Educación para todos y todas con equidad. Hasta ahora no existen, de parte del Estado, planes educativos dirigidos a jóvenes y adultos de los sectores en pobreza extrema (MINED, 2008, p. 22).

A pesar de los resultados antes compartidos, según datos de ENDESA (2012), el 65% de las mujeres que viven en la región del Caribe son analfabetas o semi analfabetas frente a un 35,5% de hombres analfabetos. Al respecto Asensio Flórez (2014), afirma que en las Regiones Autónomas el analfabetismo “ha sido superior al promedio nacional; se estima en 31.6 por ciento en 2005, 26.6 por ciento al 2009, y 14.8 por ciento al 2012. Si bien sigue superior al promedio nacional, es mucho menor que la tasa del 2005” (p.10). En términos generales “en el año 2017 la tasa de analfabetismo de la población de 10 años de edad o más fue de 15.4% a nivel nacional, medio punto porcentual más alta que la observada en 2016” (Alaniz et al., 2018, p.22).

Por ejemplo, las tasas de analfabetismo en el pueblo Rama registra el 35 por ciento, en cambio los indígenas Sumo-Mayangna el 33 por ciento, y por otro lado el pueblo Miskitu el 28.7 por ciento (Delgadillo, 2007). En cambio, la etnia afrodescendiente suma tasas inferiores al promedio nacional, teniendo los Garífuna una tasa del 21.9 por ciento y los Kriol del 8.1 por ciento de analfabetismo (Ibid.).

5.6.6 *La educación en el Caribe: un reto y una deuda pendiente*

En este sentido, la atención en educación es un desafío pendiente para el Estado, sobre todo en el nivel básico (primaria y secundaria), dado que los programas educativos institucionales no están acorde a las particularidades multiculturales de la región. Por tanto, los “pueblos indígenas han sido los menos beneficiados de la oferta educativa” (IPEC-OIT, 2007, p.25), una tarea que sigue dejando vacíos en la educación del Caribe, lo que en perspectiva deja en desventaja a los pueblos indígenas y afrodescendientes, quienes demandan una educación aterrizada a sus realidades lingüísticas y culturales.

Desde esta breve mirada, el Estado en sus desafíos debe crear condiciones básicas educativas acorde a las realidades y demandas de los pueblos indígenas y afrodescendientes, considerando que la *Constitución Política* determina la existencia de estos pueblos como sujetos de derechos, reconoce sus lenguas autóctonas y la multiculturalidad en el *Título I de Principios Fundamentales, capítulo único, artículos 5, 8 y 11*.

En consecuencia el Estado nicaragüense debe de asumir como un reto fundamental para el cambio social y un proceso democrático, las siguientes líneas de cara al fortalecimiento de la educación en el Caribe nicaragüense: 1. Crear condiciones para brindar una educación con calidad en las comunidades; 2. Capacitación docente considerando las particularidades lingüísticas y culturales; 3. Formación del docente en Educación Intercultural Bilingüe; 4. Propiciar las condiciones en infraestructuras; 5. Asegurar el acceso a la educación en contextos multiculturales; 6. Educación en lengua materna; 7. Construir materiales didácticos en lenguas autóctonas; 8. Crear un proceso de formación desde las realidades socio históricas y socio culturales de los pueblos indígenas y afrodescendientes. Esto con base a la *Ley 582 Art. 4 inciso j* que determina que “La Educación en las Regiones Autónomas a todos niveles y modalidades es intercultural-bilingüe”.

5.6.7 ¿Educación bajo la sombra del Pacífico nicaragüense?

Uno de los problemas en este campo, es que los materiales didácticos, por ejemplo, están basados en una realidad totalmente ajena a la de la Costa Caribe, ya que estos estudian con base a un sistema educativo tradicionalmente etnocéntrico, cuyos programas son creados en Managua con la idea del nicaragüense mestizo, católico y que habla solamente español (Acosta, 2001), desatendiendo el contexto multiétnico y plurilingüe de las Regiones Autónomas y la necesidad de profundizar en la Educación Intercultural Bilingüe. A ello, se suma que estos textos educativos no reflejan la historia de estos pueblos y comunidades, pues están ajustados a la realidad del Centro y Pacífico nicaragüense, donde lo nacional responde a una versión mutilada de la historia que no incluye el pasado caribeño ni su estado actual.

En los últimos años el ministerio de Educación, ha venido fortaleciendo las capacidades de los maestros de Educación inicial, primaria, secundaria, directores, asesores pedagógicos y delegados a través de diplomados, formación continua y capacitaciones constantes. Sin embargo, todos los procesos están diseñado con un currículo del nivel nacional, que no responde a las realidades de la Costa Caribe. Los maestros y maestras formados en ese currículo, al enfrentarse aulas multiétnico, multicultural y multilingüe no cuentan con herramientas pedagógicas suficientes para atender esa realidad (MINED-SRE, 2021).

Sin embargo, a pesar que el Estado ha tratado de impulsar la educación acorde a estas poblaciones multiétnicas desde el Ministerio de Educación con el Programa Educativo Bilingüe Intercultural (PEBI) no ha tenido resultados significativos debido a la falta de capacidad y disponibilidad política del Estado y de los gobiernos autónomos. Es importante destacar que, el PEBI inició en la RAACN a través de un emblemático proyecto de investigación del CIDCA, y que luego pasaría a ser administrado por el Ministerio de Educación (FOREIBCA, 2000).

5.6.8 Educación en lenguas maternas: un derecho constitucional

La *Constitución Política de Nicaragua* reconoce que las comunidades del Caribe gozan del derecho de preservar y desarrollar su identidad cultural y sus propias cosmovisiones, la cual categóricamente determina en su *Art. 121* que estos pueblos gozan del derecho a "la educación en su lengua materna en los niveles que se determine, de acuerdo con los planes y programas nacionales", sin embargo, esta sigue siendo una tarea pendiente por las autoridades nacionales y regionales.

En consecuencia el Estado y los gobiernos autónomos deben de: 1. brindar una educación con criterios interculturales en el entendido que se deben realizar acciones concretas y asumir compromisos establecidos en la *Ley N° 28* y la *Ley N° 582 Ley General de Educación, capítulo 4*, publicado en La Gaceta, Diario Oficial N°. 150, el 3 de Agosto del 2006, que determina el proceso de formación mediante el Sub Sistema Educativo Autónomo Regional (SEAR), subsistema educativo de carácter regional, especial para la educación de la Costa Caribe y reconocido; 2. implementar la educación en lengua materna y crear las condiciones necesarias para su debida implementación, aunque en la actualidad sea un desafío debido a la falta de fondos económicos, disposición política de las autoridades regionales y nacionales, dado los costos que implica este importante modelo educativo, diseñado en la lengua de estos pueblos a fin de fortalecer el nivel de vida de las comunidades, teniendo como puntos medulares la Autonomía y la Educación Intercultural Bilingüe, enfocado en criterios de identidad, pertinencia, pertenencia y la equidad de género.

De manera que, es necesario además: 3. Implementar una estrategia educativa de carácter regional que permita analizar y construir una Educación Intercultural Bilingüe de manera integral con el involucramiento de los diferentes sectores sociales, consejos comunales, gobiernos territoriales, iglesia, universidades comunitarias (URACCAN y

BICU), Secretaría Regional de Educación, Ministerio de Educación (MINED), Instituto Nacional Tecnológico (INATEC) y comisiones de educación de los gobiernos regionales autónomos; 4. Diseñar un modelo educativo socio cultural que garantice la revitalización de la lengua de los pueblos indígenas y afrodescendientes desde la Educación Intercultural Bilingüe.

La Educación Intercultural Bilingüe, impulsada por el Estado nicaragüense a través del Programa de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI), para atender las necesidades socio lingüísticas de educación de los pueblos indígenas y afrodescendientes de las Regiones Autónomas, ha estado siempre limitada en sus alcances. El PEBI, establecido dentro del Ministerio de Educación, ha tenido tres sedes principales de operaciones para los dos pueblos indígenas (miskito y sumo-mayangna) y uno afro descendiente (kriol) cubiertos. El PEBI-Miskitu tiene su sede principal en Bilwi, el PEBI- Sumo Mayangna en Rosita y el PEBI-kriol en Bluefields (Saballos Velásquez, 2010, p. 55).

Gráfico 1.11.: Programa educativo en la Costa Caribe de 1981 al 2001

PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL EN LA COSTA CARIBE						
AÑO	COBERTURA	ESCUELA	DOCENTES	ESTUDIANTES BENEFICIADOS		
				MISKITU	KRIOL (AFRODESCENDIENTES)	SUMU-MAYANGNA
1981	240			215		25
2001	21,958	213	778	16,207	3,125	1,898

Fuente: FOREIBCA (2000). Últimos datos recogidos en esta materia.

Gráfico 1.12.: Matrícula del Programa Educación Intercultural Bilingüe

N°	MUNICIPIO	CANTIDAD DE ESCUELA EIB	MATRICULA			DOCENTES		
			EI	EP	TOTAL	EI	EP	TOTAL
01	PRINZAPOLKA	35	1006	3010	4016	67	166	233
02	PUERTO CABEZAS	65	1601	10350	11951	211	539	750
03	WASPAM	104	4730	13000	17730	205	546	751
	TOTAL	204	7337	26360	33697	483	1251	1734

Fuente: MINED-SRE (2021).

5.6.9 El SEAR y el sueño de la Educación Intercultural Bilingüe

El asunto en cuestión compromete a las autoridades para el empuje y aplicación de una educación bajo los lineamientos del SEAR, creando las condiciones para hacer realidad la implementación de una educación ajustada a las realidades socioculturales y sociohistóricas del Caribe. Ya que en el *considerando VIII de la Ley 582* señala que los pueblos de la Costa Caribe tienen derecho a una educación intercultural en su lengua materna, lo que todavía es insuficiente y por ende una asignatura pendiente para abonar a espacios de cambio social pertinentes y consecuentes con estos instrumentos legales que se materialicen también a través de la *Ley 162 Ley de uso de uso oficial de las lenguas de las comunidades de la Costa Atlántica de Nicaragua*.

El SEAR desde su aprobación es administrado por el Ministerio de Educación (MINED) en conjunto con los gobiernos regionales autónomos de la Costa Caribe, los que deben de priorizar la educación de la población del Caribe y tomar medidas que apunten a la calidad de la educación en las comunidades (Romero, 2018) para fortalecer la autonomía regional desde la educación intercultural que, de acuerdo a Dixon, (2019) parte “del reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas desde dos vertientes: el derecho a la educación como todos los demás ciudadanos/ciudadanas, y el derecho a la revitalización y desarrollo de su propia cultura” (p. 2).

Asimismo, Hooker (2013) destaca que “la educación que aspiramos se plantea como respuesta a la problemática educativa en la búsqueda de la reivindicación política,

comunitaria, económica, cultural, territorial, y espiritualidad de los diferentes pueblos” (p. 6). Este sistema regional responde a las realidades de la población caribeña, que centra “su formación integral desde la diversidad étnica, cultural y lingüística” (IPILC-URACCAN, 2004, p. 17).

5.6.10 Crear condiciones en infraestructuras escolares y la formación docente

A esto se suma los problemas de capacitación docente y de infraestructura, debido a la centralización del sistema escolar. Por un lado, la mayoría de profesores son formados en centros normalistas del Ministerio de Educación (MINED), con un programa educativo ajeno a las particularidades culturales del Caribe nicaragüense, por otro, la mayoría de docentes se forman en el Centro y Pacífico del país y el MINED los distribuye para impartir clases (Williamson y Rivera, 1997), o están siendo formados con base a las realidades del pacífico por lo que la falta de conocimiento del entorno limita la integración de este profesorado en las comunidades indígenas y afrodescendientes. A esto se suma la falta de infraestructura, puesto que con la que se cuenta actualmente, es insuficiente y los estudiantes muchas veces tienen que recorrer largas distancias para obtener educación. Y la asignación de docentes, es muy poca para atender las demandas necesarias de educación en el Caribe.

En toda esta realidad juega un rol estratégico la URACCAN, que desde el año 2014, ha venido profesionalizando a docentes en diversos campos para fortalecer el proceso autonómico regional, la revitalización cultural y la identidad, desarrollando planes para salvar y rescatar las lenguas indígenas, como son los casos de los pueblos Rama (García y García, 2019), Garífuna y Ulwa (Villanueva, 2012). Aquí las radios comunitarias de la Universidad inciden en la educación como agentes de alfabetización a través de su programación.

En consecuencia, las radios comunitarias, son espacios que funcionan como puentes de comunicación para aportar al fortalecimiento de la educación en la Costa Caribe. Y podrían funcionar como espacios estratégicos para aportar a la solución de las principales problemáticas que afecta a la Región.

5.7 Necesidad de articulación del sistema de salud

En el contexto de sanidad, el cambio social se materializa mediante el reconocimiento de la Salud Intercultural en la *Ley N° 423 Ley General de Salud*, que también se relaciona con la *Ley N° 28*, un proceso establecido producto de la diversidad cultural de la región dada la convivencia de los pueblos indígenas y afrodescendientes que hacen uso de la medicina tradicional de manera permanente en sus procesos de curación, y que hace un complemento con el uso de la medicina occidental para tratar las enfermedades. Sirvan de ejemplo las instituciones de salud y de educación nicaragüenses, las cuales han tenido que adaptarse a las particularidades de los grupos étnicos, aunque con amplias limitaciones y poco desarrollo en su estado actual.

Para tratar las enfermedades predominantes en la Costa Caribe, los distintos movimientos sociales multiétnicos han promovido, acompañados por la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), sus radios comunitarias y por los gobiernos regionales, territoriales y actores clave de la zona, el Modelo de Salud Intercultural de la Región Autónoma de la Costa Atlántica – MASIRAAN (Salas Flores, 2014) y MASIRAAS fundamentado en el *Capítulo III de dicha ley (28)*, como una forma de ofrecer un servicio integral a la población costeña, atendiendo a sus lenguas, sus creencias y sus prácticas tradicionales, bajo la firme creencia de que este “puede contribuir a recuperar, revitalizar y desarrollar la medicina tradicional, integrándola al modelo de salud regional” y pasando “a ser parte del proyecto de Estado Nacional inclusivo e incluyente que propugnan los pueblos indígenas y comunidades étnicas” (Cunningham, 2002, p.5).

Este esfuerzo colectivo, que es respaldado por la iniciativa SAPIA (Salud para los Pueblos Indígenas de las Américas) de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), ha propiciado un intercambio y cooperación constantes entre el Ministerio de Salud, la OPS, la URACCAN y los movimientos sociales indígenas y afrodescendientes, “con vistas a abordar y enfrentar la situación de salud (de los pueblos caribeños), en un marco de respeto a la cultura y sistemas tradicionales de atención” (Casanova y Macias, 1999, p.7). De hecho, como resultado de esos procesos de transformación social en salud y educación, URACCAN consolidó programas de formación con enfoques interculturales donde convergen los sistemas occidentales y ancestrales de salud, a fin de formar a los profesionales con enfoques

pertinentes al contexto multicultural de la región, orientados a garantizar una atención integral sustentada en la identidad cultural de estas comunidades.

Sin embargo, es necesario que el sistema de salud termine de abrir y crear los espacios para la implementación de la medicina tradicional en los puestos de salud, dado que es una limitante en la actualidad a falta de una articulación justa y equilibrada entre la versión occidental y tradicional de la medicina.

Para este proceso, es importante la función de las radios comunitarias y el ejercicio de la comunicación intercultural, que son un puente importante para buscar mecanismos de concientización y de diálogo entre el Ministerio de Salud y los médicos tradicionales. En este diálogo es vital establecer la participación de actores locales de la sociedad que permitan aportar y ser mediadores en esa negociación que garantice la articulación de ambos procesos para asegurar una salud integral desde la mirada tradicional y occidental. Además, es necesario, invitar a este proceso a las universidades comunitarias de la región, como la URACCAN y su Instituto de Medicina Tradicional como instancias mediadoras de esta dinámica dada la experiencia y el trabajo desarrollado en aras de fortalecer la gestión de la medicina intercultural.

En consecuencia, desde las radios comunitarias, es vital desarrollar programas de concientización ante la población sobre la importancia de la medicina intercultural, dado el contexto multicultural que hay en la región. Para orientar ese cambio social, es clave establecer programas educativos en radio novelas y reportajes que aborden esta temática desde la base jurídica, la cosmovisión indígena, afrodescendiente, así como los mecanismos y función del sistema de sanidad en la región, para ello, es importante el involucramiento y participación colectiva de los sectores en cuestión, dado que como menciona Randell (2004), el éxito de la participación se establece como un proceso dinámico que se realiza en un espacio determinado. Además, que, es fundamental que estos procesos se establezcan desde la visión comunitaria para generar conciencia desde la base comunitaria, espiritual, social para asegurar la promoción equitativa, justicia social (Chile y Simpson, 2004) y el acceso a una salud intercultural para el bienestar de la población.

Aunque el Caribe representa más de la mitad del territorio nacional y cuenta con riquezas naturales y minerales significativas que pueden aportar a la solución de los factores que le afectan. Es la región más pobre del país y registra un alto índice de enfermedades

epidémicas e infecciosas. El Ministerio de Salud reportó que del año 2017 al 2019 se registraron 862 casos de tuberculosis, 360 de HIV; 27,316 de malaria, y 684 de dengue en ese territorio (MINSA, 2019). Sumado a esto, se encuentran las enfermedades como la hipertensión, el cáncer, la diabetes y la COVID-19, que requieren de una atención eficaz desde la sanidad.

Las tasas de infecciones de transmisión sexual se duplicaron de 2003 a 2006. Los Municipios de Puerto Cabezas y Waspam es donde se observan tendencias de crecimiento del VIH/SIDA, presentándose la mayoría de los casos en amas de casa y buzos. Entre las causas de mortalidad y enfermedades hay también infecciones respiratorias agudas, desnutrición, enfermedades crónicas-degenerativas, malaria y enfermedades indígenas (Ramírez, 2017, p.6).

Bajo esta realidad, en aras de prevenir dichas enfermedades, las radios comunitarias, abordan esta realidad a través de sus noticieros y programas con un abordaje pertinente al contexto multicultural desde el ejercicio de la comunicación intercultural, que asegura integrar los elementos socioculturales que caracterizan a la población de la región. Estas iniciativas comunicacionales, además generan espacios de diálogos y debates en torno a la necesidad de implementar el Modelo de Salud Intercultural con el cual la población indígena y afrodescendiente se siente en confianza debido a los conocimientos tradicionales y ancestrales en el uso de la medicina.

5.7.1 *El sistema de salud y la salud intercultural*

A pesar que las regiones autónomas cuentan con su propio Modelo de Salud Intercultural (Modelo de Salud Intercultural de la Región Autónoma de la Costa Atlántica Sur – MASIRAAS y el Modelo de Salud Intercultural de la Región Autónoma de la Costa Atlántica – MASIRAAN) (Salas Flores, 2014), “instrumento a través del cual se organizan los servicios de promoción, prevención, curación y rehabilitación de salud para las comunidades, familias, mujeres y hombres de todos los grupos de edad de los pueblos indígenas y comunidades étnicas” (Ramírez, 2017, p.12), fundamentado en la *Ley 423 Ley General de Salud, Capítulo III*, publicado en la Gaceta, Diario Oficial N.º 7 y 8 del 10 y 13 de Enero de 2003, mantiene el desafío de articularse de manera efectiva para combatir las

enfermedades antes señaladas con el sistema de Salud Nacional (Ministerio de Salud-MINSA), debido a la centralización de este servicio en el Pacífico nicaragüense el cual está fundamentado desde la base científica occidental.

Esta disposición de centralización se recoge en el *Art. 4* de esta ley que deposita sus facultades en el MINSA. Esta instancia estatal en la mayoría de ocasiones ha enviado médicos con conocimientos occidentales sin tener resultados significativos, debido a que estos no comprenden las lenguas autóctonas y las realidades socioculturales de los pueblos. “El personal médico del Pacífico generalmente no hablan los idiomas autóctonos, y se perciben en ellos una actitud distante y algunas veces hasta discriminatoria” (MASIRAAN, 2009 p.8), al respecto, Marley et al., (2008), insta a que los indígenas y afrodescendientes:

Deben ser tratados bajo condiciones equitativas sin discriminación tal como lo reafirma la constitución de la República de Nicaragua. Sin embargo, en cuanto a los usuarios indígenas que acuden al sistema de salud existe una forma diferenciada de atención y brechas de desigualdades marcadas y con círculos de pobreza y extrema pobreza perpetuada (p.38).

Por esta razón, es sumamente importante que los actores de toma de decisión tengan en cuenta las realidades y la diversidad cultural. Y en este camino es significativo conocer aspectos sustanciales de los conocimientos interculturales de la salud, sin embargo, uno de los desafíos es empoderar a los actores políticos para lograr incidir a nivel nacional en la implementación de esas políticas públicas ya establecidas. Al respecto Pérez y Córdoba (2019), resaltan que uno de los obstáculos para implementar el Modelo de Salud Intercultural también “ha sido la falta de conocimiento que tienen las autoridades políticas de la región sobre el modelo de salud, y la falta de interés por conocerlo, estudiarlo, profundizar y colaborar en su implementación” (p.8).

5.7.2 Necesidad de articulación de la salud en la Costa Caribe

En los últimos años se ha venido avanzando en algunas acciones para articular el sistema nacional de Salud con el Modelo de Salud Intercultural, particularmente con la entrada de la pandemia de la COVID-19 (de Sousa et al., 2021; Calderon, 2020). También

con la iniciativa y orientación de permitir que la “parteras y curanderos pueden ir a las unidades de salud para brindar atención a pacientes” (Pérez y Córdoba, 2019, p.29).

Por otro lado, en el marco de la atención, según el tipo de enfermedad y dependiendo de la percepción de los pacientes, estos acuden al sistema occidental: centros de salud, hospitales y puestos de salud, ubicados en el casco urbano -ciudades, comarcas o municipios- y las brigadas médicas que tienen presencia en lo urbano y lo rural -comarcas, municipios, (algunas) comunidades-. Es decir que, “El sistema hospitalario establecido por el MINSA, está constituido en “Puesto de Salud Familiar y Comunitaria, Centro de Salud Familiar, Hospitales Primarios, Policlínicos, Hospitales Departamentales, Hospitales Regionales (con sus Centros de Diagnóstico de Alta Tecnología), Hospitales con Servicios de Referencia Nacional y Servicios Nacionales de Tercer Nivel de Atención” (Muiser et al., 2011, p.235). En cambio, si el paciente considera que es una enfermedad de origen sociocultural acude al médico tradicional. Sin embargo, es importante decir que, cuando hay pandemias, epidemias se recomienda acudir directamente a los centros de salud y hospitales.

El sector de salud nicaragüense, al organizarse en redes de servicios por niveles de atención y con establecimientos de salud de complejidades diversas, requiere tener identificación clara de la población a atender, la cual puede acudir y acceder a los establecimientos para ser atendida en diversos aspectos de sus necesidades de salud. La coordinación debe ser lo suficientemente efectiva cómo para garantizar el acceso efectivo y la continuidad de la atención (MINSA, 2007, p.17).

Estos han sido parte de los significativos avances en esa articulación soñada, por eso, es necesario y determinante seguir avanzando hacia esa consolidación que permita revalorizar y retomar el conocimiento tradicional para optar a una mejor salud de los pueblos en términos igualitarios y equitativos desde el valor del conocimiento tradicional y occidental. De ahí, la necesidad de posicionar dicho Modelo en el contexto de la región, que garantice la práctica de ambas medicinas -occidental y tradicional- para tener una incidencia pertinente en el trato de la salud de los indígenas y afrodescendientes.

Bajo esta premisa, para incidir de manera más productiva ante la población y el Ministerio de Salud, es vital el desarrollo de estrategias que estén dirigidas a los actores de toma de decisión y a la sociedad en general con miras al empoderamiento de este modelo.

Aquí las radios comunitarias son fundamentales, en el entendido que estos medios de comunicación centran su programación en las principales realidades que afectan a la población indígena y afrodescendiente. Por lo que, es vital y necesaria la comunicación intercultural, para aportar a la armonización de los conocimientos tradicionales y occidentales en una población multicultural que requiere de una atención en salud desde la mirada intercultural.

En este sentido el Modelo de Salud Intercultural de la Costa Caribe busca crear y fortalecer esa relación con el sistema de salud nacional en aras de respetar y reconocer los conocimientos de la medicina (científica) occidental y tradicional (Torri, 2012). Es así que, esta se configura como “espacios de encuentro entre las dos medicinas (tradicional y científica) donde se pueda construir diálogos y negociaciones, donde se mantengan las especificidades respetando las diferencias, donde puedan ganar espacios los pueblos indígenas, cediendo espacios las instituciones oficiales o científicas” (Bettina, 2015, p.3).

La medicina tradicional ha sido la forma más efectiva de atención a los problemas de salud de los pueblos indígenas y comunidades étnicas de la RAAN. Ellos poseen una gran cantidad de conocimientos, creencias y prácticas sobre prevención y curación, que han sido transmitidos a través de generaciones. Tienen un sistema de salud propio, con especialistas, tales como: curanderos/as, spirit uplika nani, grandes, parteras, hueseros, especialistas en piquetes de culebras, entre otros. En sus sistemas de salud: a) involucran a seres espirituales y, los ancestros; b) participan pacientes, médico tradicional y comunidad, respetando las recomendaciones; c) están muy relacionados con la cosmovisión, y se buscan restablecer el equilibrio y armonía en las comunidades; d) vinculan aspectos mentales, emocionales, físicos y espirituales; e) utilizan plantas y otros elementos de la naturaleza para las terapias (MASIRAAN, 2009, p.11).

Por otro lado, a pesar que se ha venido avanzando en esa articulación del MINSA con el Modelo de Salud Intercultural que “reconoce la diversidad de conocimientos y prácticas de salud de cada uno de los pueblos y comunidades, se organiza la oferta de servicios de salud a través de redes de salud tradicionales y occidentales en territorios y sectores de salud” (MASIRAAN, 2009, p.14), está por delante crear las condiciones y las debidas

infraestructuras pertinente en los territorios. En el entendido que en las comunidades no se cuenta con los puestos de salud necesarios y los indígenas tienen que recorrer largos trayectos para obtener el servicio de atención en salud. Así se podrá combatir las enfermedades de manera articulada para tener un mejor resultado desde la implementación de la medicina occidental y la tradicional, iniciativa que permite promover y fortalecer el accesos de la salud para los pueblos indígenas (O'Neill et al., 2006).

5.7.3 El Modelo de Salud Intercultural

Por consiguiente, la salud intercultural en la Costa Caribe comprende ese valor fundamental que parte de la identidad de los pueblos que integra los conocimientos de la medicina ancestral o tradicional como usos milenarios (Blanco y Pastorino, 2021). Ese proceso de interculturalidad es entendido en ese conocimiento que tienen los sabios, sabias, líderes espirituales, médicos tradicionales, que busca tener un entendimiento compartido con la medicina occidental para combatir las enfermedades que afectan a la población indígena y afrodescendiente. Al respecto, Bettina (2015), destaca que:

A dicho modelo de atención de la salud podemos definirlo como un proceso de diálogo e intercambio cultural entre medicinas, que supone desarrollar el reconocimiento, el respeto y la comprensión de las diferencias socioculturales de los pueblos, sus conocimientos y sus recursos en el mejoramiento de la salud de la población. Además, presupone la incorporación de la cultura, perspectivas, medicinas y terapias indígenas en el sistema de salud oficial o científico (p.2).

De manera que, el Modelo de Salud Intercultural comprende y revaloriza el conocimiento tradicional de la medicina con el conocimiento de la medicina occidental, por tanto, que, ambas juegan un rol significativo en el contexto de la región. Aunque desde la mirada y el sentir de los pueblos, el uso de la medicina tradicional y el conocimiento ancestral tienen un alto valor por encima de lo occidental. Sin embargo, en un contexto moderno, debido a las políticas estatales, la medicina occidental se hace sentir por encima de lo tradicional. Por lo que, se plantea esa relación de la salud respetando e integrando el conocimiento de los pueblos en el sistema de salud tal y como lo establece la *Ley 759 Ley de*

Medicina Tradicional Ancestral, publicada en la Gaceta, Diario Oficial No. 123 del 4 de Julio del 2011.

5.7.4 Situaciones y afectaciones del entorno psicosocial de los indígenas

De hecho, los cambios sociales no solamente se generan por grupos de personas que guardan causas comunes, porque también se generan efectos sobre la psicología de las personas. El caso de la Costa Caribe es único, porque las comunidades indígenas al estar sometidas a situaciones de estrés (dado que su cultura es armónica) y conflictos constantes, sufren de una enfermedad sociocultural y espiritual nombrada como Grisi Siknis (Levas et al., 2016). Y que en lengua miskita se traduce como “enfermedad de la selva”, y afecta colectivamente a toda la comunidad una vez que uno de sus miembros posee la enfermedad, la cual genera convulsiones, alucinaciones, pérdida de consciencia, además de otros síntomas que han podido ser tratados exclusivamente con medicina tradicional (Wedel, 2012; Dennis, 1981).

El grisi siknis es una condición que solo ocurre entre la población miskita. Las víctimas escapan corriendo de sus casas y creen tener relaciones sexuales con demonios que las poseen. Los ataques parecen llegar en forma epidémica, según van apareciendo víctimas nuevas en las comunidades aledañas. El grisi siknis parece estar relacionado con otros aspectos de la cultura miskita. Para la gente de las comunidades es un serio problema de salud pública (Dennis, 1999, p. 5).

Pero también, hay otras enfermedades que afecta a los habitantes de esta Región y que cada una de estas culturas, les registra con nombres particulares y que solo ellos identifican y comprenden, a manera de ejemplo, el siguiente cuadro.

Gráfico 1.13.: Descripción de las enfermedades socioculturales de la región



ENFERMEDADES SOCIOCULTURALES

PUEBLO MAYANGNA	PUEBLO MISKITU	PUEBLO MESTIZO
Pauka.	Liwa.	Pujo.
Problemas en el vientre (mujeres), provocado por Liwa.	Yumuh.	Empacho.
Dolores de cabeza, pérdida de memoria, provocado por el dueño de los árboles.	Latawira.	Mal de ojo.
Mareo, provocado por Liwa.	Kukra.	Mollera caída.
Afectaciones provocadas por los duendes.	Patas.	
	Grisi Sikni.	



Fuente: elaboración propia.

El gráfico, comparte las enfermedades socioculturales de la población de las Regiones Autónomas, el cual describe los nombres de algunas afectaciones que les da a los indígenas y mestizos. La información se obtuvo a través de la revisión de experiencias en los territorios, charlas informales en encuentros académicos, así como escuchar los nombres de estas afectaciones, todo ello permitió hacer apuntes y ponerlos en perspectiva.

Desde otra perspectiva, también los acontecimientos naturales tienden a despertar estas enfermedades, en un contexto en el que los comunitarios se encuentran bajo situaciones de estrés, donde el ambiente se vuelve tenso, por ejemplo, producto de las experiencias que han dejado el paso de los huracanes en la Costa Caribe y que han causado estragos en territorios ancestrales, les predispone ante la llegada de ese tipo de afectaciones.

5.7.5 Los huracanes y la afectación psicosocial

En este contexto, los huracanes también han causado estragos en el territorio nicaragüense, y han dejado cuantiosos daños económicos y socioculturales, entre estos, pérdidas materiales, afectaciones a las infraestructuras viales y habitacionales, así como

ecológicas, muerte y centenares de familias abnegadas que han sufrido los estragos de este tipo de fenómeno natural. Como el huracán Mitch que afectó prácticamente a todo el territorio nacional en el año 1998 y que “encontró a más del 80% de la población de Nicaragua viviendo en condiciones de pobreza y pobreza extrema... y que a su paso causó la muerte de más de 2,800 personas y 800,000 damnificados” (Cajina y Guerra, 1999, p.26). O el caso del huracán Félix, que causó un impacto ecológico, ambiental, material y humano en las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense el 4 de septiembre del año 2007 (Miranda, 2009).

Lo cual modificó las prácticas económicas en el sector pesquero y medio ambiental. Por ejemplo, algunos quedaron sin espacios de trabajo, hogares y hasta la pérdida de familiares. Todo ello generó una crisis social que en muchas ocasiones ameritó el tratamiento psicológico de familias enteras y la administración de ayuda humanitaria por organizaciones internacionales, nacionales y regionales como el caso de URACCAN, la Unión Nacional de Estudiantes de Nicaragua (UNEN), ONGs, Gobierno Regionales Autónomos, Gobierno Nacional y empresa privada. Dado que en su mayoría perdieron sus pertenencias y hasta familiares mientras intentaban llegar a tierra luego de salir de algunos islotes en el Mar Caribe donde se dedicaban a la pesca. O como en las comunidades y el casco urbano, mientras observaban que el fenómeno natural les arrebatava su hogares. Todos estos acontecimientos ocasionaron una crisis que en la actualidad tiene repercusiones psicosociales y que de alguna manera también ha limitado el desarrollo de la Región.

Al 24 de octubre de 2007 por el Sistema Nacional de Prevención de Desastres (SINAPRED) se habían reportado 103 fallecidos y 72 personas desaparecidas. Se considera que el total de población afectada asciende a 54 883 familias que habitan los municipios de Waspam, Prinzapolka, Rosita, Bonanza, Territorio Tasba Pri y Puerto Cabezas. La RAAN concentra 6.11% de la población total de Nicaragua y el 5.34% de las viviendas (Argüello et al., 2008, p.5).

A lo anterior es necesario agregar otro elemento determinante en el cambio social: la alteración del ambiente natural: Los Cayos Miskitos (y todo el Caribe Norte de Nicaragua), cuya población vive de la pesca y agricultura, sufrió graves daños y cambios abruptos en su modo de vida, porque las fuentes de trabajo fueron basicamente exterminadas producto del

paso del huracán, lo cual les llevó a reinventarse su forma de vida. Los Cayos Miskitos están compuestos por más de 70 islotes dominados por bosques de manglares. Actualmente están reconocidos como una reserva biológica y fueron impactados por un huracán de categoría 5 “en la escala de Saffir-Simpson, con vientos superiores a los 250 Km/hora. El bosque de manglar fue afectado severamente en su estructura, la mayoría de los árboles sufrieron defoliación total y murieron” (Guadamuz y Bloomfield, 2019, p.89).

Según la FAO (2007), el impacto de la destrucción causada por el huracán Félix fue terrible, ya que los bosques ancestralmente han sido proveedor de sus alimentos, así como de sus medios de vida, particularmente de los territorios indígenas Miskitus y Mayangnas, y que lamentablemente ya los recursos no están allí. Y es que, para las comunidades indígenas, cuyas muertes superaron el centenar, sin contar las desapariciones y destrucciones de viviendas, su existencia se vincula estrechamente con la naturaleza (Argüello et al., 2008).

5.7.6 *El compromiso de la Universidad con la salud intercultural*

La Universidad ha jugado un rol determinante en aportar a la consolidación y al fortalecimiento del Modelo de Salud Intercultural, con la intención de promover su apropiación trabajando directamente con los médicos tradicionales y los diferentes líderes territoriales en la búsqueda de estrategias y soluciones a los diversos problemas de salubridad existentes en la zona. Llegando a través de los procesos de Acompañamiento Comunitario Intercultural por medio del IMTRADEC-URACCAN y de sus radios comunitarias desde donde se emplean y desarrollan campañas de sensibilización para la prevención de estas enfermedades y de la promoción del Modelo de Salud Intercultural.

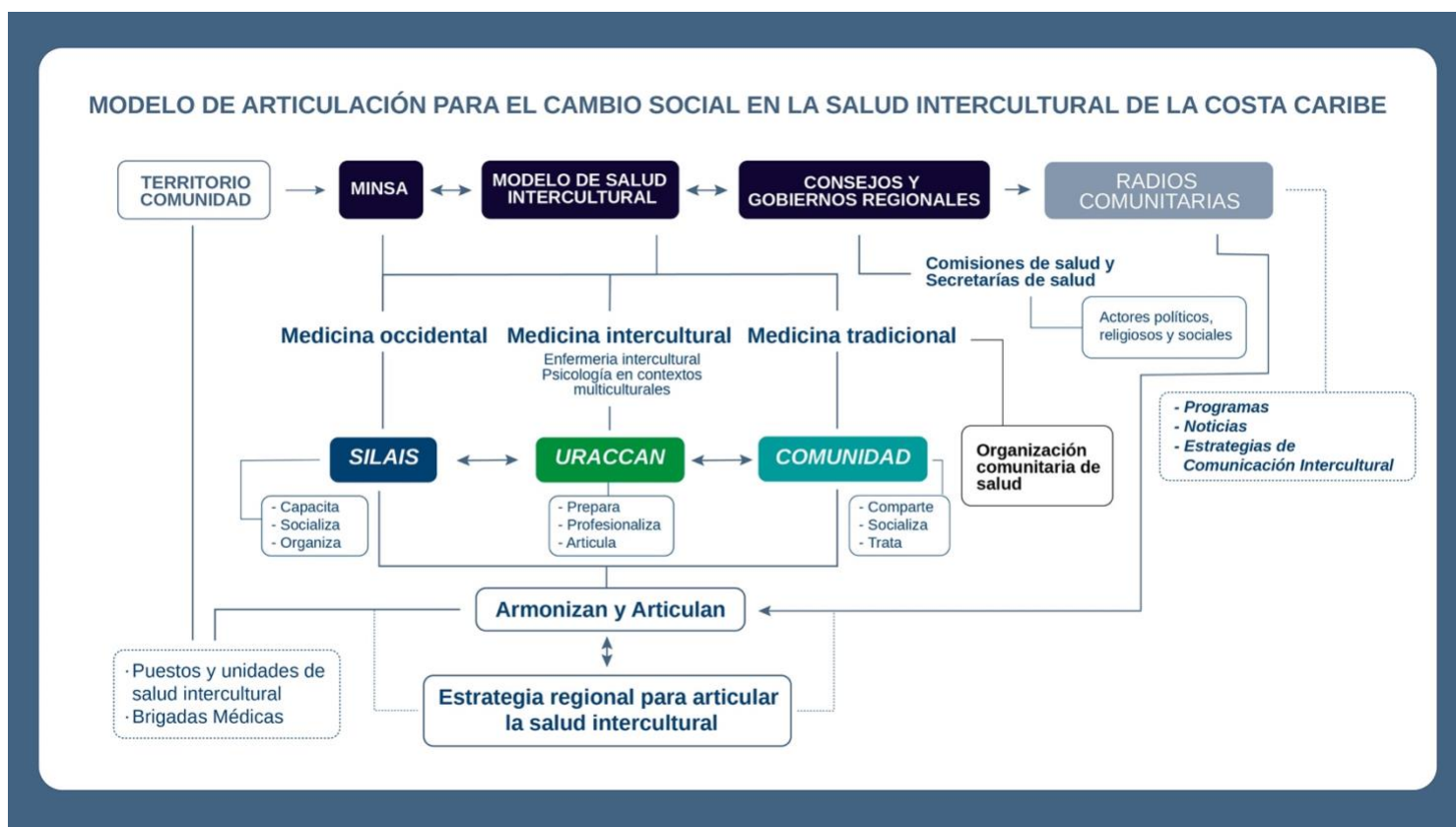
Es decir que, en el marco de este compromiso establecido en sus políticas y normativas, la Universidad en su afán de fortalecer la Autonomía Regional ha trabajado en la promoción de la salud intercultural con la creación de carreras oportunas que aportan al sistema de salud regional y nacional como Psicología en contextos multiculturales (Montoya y Paiz, 2018), Enfermería Intercultural y Medicina Intercultural (Montoya, 2018; Castillo et al., 2013), todas recogen elementos significativos de la medicina occidental y tradicional como una apuesta a fortalecer la salud de los pueblos indígenas y afrodescendientes. En la actualidad se han graduado 32 Médicos Generales Interculturales, del total 15 son indígenas Miskitos, 3 Afrodescendientes, 12 mestizos costeños; quienes en su mayoría laboran en el

Ministerio de Salud, y 2 indígenas colombianos, quienes trabajan en el sistema nacional de salud colombiano.

Así se continúa tejiendo esa relación entre los conocimientos occidentales y tradicionales en el marco de la carrera de Medicina Intercultural (Polanco, 2019) que desde hace 12 años se oferta y su demanda año con año va en crecimiento, por ejemplo; del 2009 al 2020, URACCAN registró una matrícula de 1536 estudiantes de los cuales, 951 son mujeres y 585 hombres, quienes son originarios y miembros de los diferentes pueblos y etnias del Caribe. De la cifra total compartida, 889 son Mikistus, 27 Mayangnas, 532 Mestizos, 66 Afrodescendientes y 22 extranjeros.

Con esta breve mirada, la Universidad tiene el desafío por delante de continuar aportando al fortalecimiento de la Autonomía Regional como agente de cambio social desde la educación superior intercultural, bajo la dinámica que integra, comparte y revitaliza los conocimientos saberes y prácticas de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos. Por consiguiente, es necesario seguir los sueños y aspiraciones para la articulación del sistema de salud del país con el regional (Salud Intercultural). En este entendido, el presente cuadro que presentamos como propuesta de modelo, contempla la línea a organizar para lograr esa articulación deseada.

Gráfico 1.14.: Articular la Salud Intercultural en el Caribe



Fuente: elaboración propia.

Por todo el contexto hasta aquí presentado, es más que necesario el papel de las radios comunitarias como agentes de promoción del cambio social en torno a las realidades que destacan en la Costa Caribe, teniendo en cuenta que los procesos de cambio social, son causas determinantes para la transformación de las sociedades. Por lo tanto, el siguiente cuadro resalta las principales problemáticas encontradas hasta aquí y que gráficamente registra un modelo de cambio social para la solución de estos vacíos y conflictos estructurales.

En correspondencia con lo planteado, se comparte en el siguiente modelo que resume las principales problemáticas encontradas y una ruta colectiva para aportar al cambio social entorno a las realidades estructurales que afectan el bienestar social.

Gráfico 1.15.: Una ruta para el cambio social



Fuente: elaboración propia.

5.8 Reflexiones sobre el impacto de la COVID-19 ante la incertidumbre de los datos

En el continente americano, según la OMS (2021), hay un total de 94,333,404 casos de COVID-19, de este número, 13,047 casos han sido reportados por el gobierno de Nicaragua, contrario a los registros que lleva el (Observatorio Ciudadano COVID-19 Nicaragua, 2021) que reporta al 3 de Noviembre, 31,140 casos sospechosos verificados, lo que ha creado inestabilidad emocional a la población dado que los registros y el control de los casos compartidos por el Ministerio de Salud, no concuerdan, y se encuentran desactualizados, ya que este ente estatal en su sitio web comparte hasta el mes de julio, los casos acumulados de 7313 positivos, 6778 recuperados, 341 activos y 194 fallecidos a nivel nacional (MINSA, 2021), asunto cuestionado por los nicaragüenses dado que ocultan los datos reales de contagio y fallecimiento por la enfermedad (EFE, 2020; Wallace, 2020; Torrez, 2021). Del total de casos registrados por el Observatorio Ciudadano COVID-19

Nicaragua (2021) 401 son del Caribe Norte con el recuento de 136 fallecidos, en cambio en el Caribe Sur, reporta 374 con 136 decesos.

Sin duda que, en Nicaragua y resto de América Latina la COVID-19 ha causado estragos incalculables desde la mirada social y económica dada la precariedad de los Estados y la gestión de sus gobiernos, de ahí la afirmación de López Flores (2020), quien destaca que “la virulenta propagación del Covid-19 se presentó implacable y con un crecimiento exponencial y descontrolado de los casos” (p.171), y el mismo autor, se adentra a la realidad que ostentan y viven los pueblos indígenas:

Asimismo, no cabe duda que la actual pandemia del Covid-19 ha puesto nuevamente en evidencia las tremendas asimetrías globales e innegables injusticias históricas y estructurales que se presentan en el planeta, causadas por múltiples factores - geopolíticos, económicos, territoriales y culturales-, en cierta medida derivados de procesos de colonización y relaciones aún vigentes de colonialidad, dominación y racismo. Desigualdades que, entre otros aspectos, han mantenido sistémica y sistemáticamente a regiones y sociedades en una situación de desventaja histórica, como es el caso de los pueblos indígenas, que presentan problemas también históricos de salud, pobreza, discriminación y marginación, a lo que se suma ahora la amenaza del Covid-19, que podría resultar en impactos catastróficos para muchos pueblos indígenas (171).

Ante estas realidades que se han presentado de forma drástica e inesperada, la salud de los pueblos indígenas y afrodescendientes, siempre se ha visto afectada y sometida al tratamiento desde el abordaje de la medicina occidental, producto del sistema establecido en el país. Poniendo en segundo plano su cosmovisión y sus realidades socioculturales, he aquí la gran importancia de institucionalizar la salud intercultural más allá de los instrumentos legales, es decir, llevarlos a la práctica. Ante ello, ha habido instancias que han abonado y aportado a que el tema de la salud sea tratado con orden de importancia en la Costa Caribe y con ello establecer un cambio social fundamental para los pueblos, una de estas instituciones ha sido la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).

5.8.1 *La COVID-19 y la incertidumbre en las comunidades*

Los indígenas están expuestos dada la realidad de exclusión y falta de atención que viven. Aunque es válido decir que, en Nicaragua, en términos generales, no se tomó una acción de confinamiento orientada por el Estado, ni se determinó al inicio de la pandemia una disposición clara en torno a la gravedad de la enfermedad. Por lo que, desde principios de la llegada de la COVID-19, se ha desarrollado la vida con normalidad. Razón por lo que la población, las comunidades indígenas y afrodescendientes ha tomado medidas por iniciativas propias, como el uso de alcohol y las mascarillas faciales para evitar el contagio, dado en las condiciones y la exclusión que históricamente han vivido.

Ante esta situación, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y su Relatoría Especial sobre Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (REDESCA), en un comunicado manifestó su preocupación e hizo un llamado a tomar acciones para la prevención de la enfermedad, entre las líneas del escrito, reza que el Estado adopte medidas eficaces ante la:

Ausencia de medidas de parte Gobierno ante la pandemia Nicaragua está afectada por la pandemia del COVID-19 en un contexto en que persiste la crisis de derechos humanos, iniciada en abril de 2018, ampliamente documentada por el Mecanismo Especial de Seguimiento para Nicaragua (MESENI) de la CIDH. Al respecto, preocupa a la CIDH y su REDESCA que el Estado no haya implementado medidas de prevención de contagios, según lo establecido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), tales como el distanciamiento físico, suspensión de eventos masivos, cierre de centros educativos o de cualquier otro lugar de concurrencia masiva, manejo de la trazabilidad de los casos de contagios, adquisición y realización de tests, así como las medidas para el manejo, control y prevención de enfermedades infecciosas. Organismo que ya manifestó públicamente su preocupación al respecto (CIDH-REDESCA, 2020, p.1).

Bajo esta misma directriz, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), hizo un llamado urgente a los gobiernos de la región, a los actores académicos, a instituciones de la sociedad civil, a la comunidad internacional y

a las mismas autoridades indígenas a desarrollar y estipular acciones concretas para enfrentar la emergencia sanitaria desde un enfoque intercultural (FAO, 2020).

La pandemia de COVID-19 ha revelado aún más claramente que las infecciones respiratorias se pueden propagar más rápidamente entre los pueblos indígenas y afrodescendientes debido a las precarias condiciones sanitarias y de salud en que viven; principalmente por lo remoto y difícil acceso, la falta de agua potable y la contaminación de los ríos de los que se abastecen de agua para el consumo humano, debido a las actividades mineras la deforestación o las plantaciones de monocultivos en sus territorios tradicionales. Actualmente y sobre todo, por la emergencia creada por el patrón sistemático de despojo al que están siendo sometidos los pueblos indígenas Miskitu y Mayangna, en el triángulo minero, en Bosawás y en la cuenca del Río Coco (Wangki), desde casi una década, ha agravado la crisis sanitaria causada por COVID-19 (Acosta, 2020, p.3).

Sin embargo, el gobierno de Nicaragua, como prevención ante la pandemia, adoptó una postura que comparó con la asumida por Suecia, con la intención de balancear los efectos de la COVID-19 con los económicos (La Vanguardia, 2020; Arciniegas et al., 2020) en un libro titulado: “Libro blanco Nicaragua ante la Pandemia de COVID-19: una estrategia singular”, donde justifica y comparte la medida adoptada y afirma que:

Contiene un análisis de las políticas públicas, presentando una visión del modelo de salud de Nicaragua, como un modelo único en el mundo, basado en la realidad y condiciones del país, que atiende con un enfoque preventivo a personas, familias y comunidades con acciones proactivas. Dentro de dicho modelo tenemos una estrategia de equilibrio entre la Pandemia y la Economía, luchando vigorosamente contra el Coronavirus y la COVID-19 sin cerrar nuestra economía. La política se basa en el hecho de que el 40% de la población vive en el campo y el 80% de los trabajadores del área urbana pertenecen al sector informal y ganan su sustento diario (Libro Blanco, 2020, p.3).

A pesar que la medida se ajusta a la visión social y económica, no se hicieron recomendaciones preventivas institucionalmente, quedando todo a menester de la población

de prepararse ante la COVID-19. Independientemente de esos vacíos institucionales, la población empezó a cuidarse y establecer medidas sanitarias, inclusive algunos se confinaron o se aislaron.

Bajo este argumento, en la Costa Caribe de Nicaragua, algunas comunidades indígenas y afrodescendientes, tomaron medidas para proteger sus territorios ante la pandemia, evitando así durante mucho tiempo contagios entre sus habitantes, practicando el aislamiento y sus protocolos para el cuidado de sus miembros. En este sentido, la CEPAL (2020, p.53), destaca que en la Costa Caribe, “tanto el gobierno territorial de los pueblos rama y kriol (GTR-K) como las autoridades del pueblo ulwa en el territorio de Karawala, ubicados en el litoral caribeño del país centroamericano, declararon sus territorios en cuarentena a fin de evitar los contagios” (Newsroom Infobae, 2020; EFE, 2020a).

Junto a esta determinación, los pueblos indígenas se han preparado de manera espiritual para hacer frente a la pandemia (CEPAL, 2020). En la Costa Caribe, el contexto de la COVID-19 permitió generar un cambio social significativo para los pueblos indígenas y fortalecer el acercamiento de los médicos tradicionales para implementar la medicina tradicional en los puestos y centros de salud en coordinación con la medicina occidental autorizado por el Ministerio de Salud (MINSA). En este sentido, el tema de la educación es fundamental para lograr una incidencia más pertinente y profunda, más allá de las realidades estructurales y eventuales que se constituyen en las Regiones Autónomas. En el entendido que el factor educación es determinante para aportar a las transformaciones sociales y que pesar de las realidades existenciales del Caribe, se han ido estableciendo mecanismos que posibilitan el cambio social.

En este sentido, las adversidades que se presentan en la sociedad, producto de la diversidad de acontecimientos que vive la humanidad, unos provocados por el hombre y otros por la naturaleza, somete a la sociedad entera a limitaciones de convivencia y de relaciones interculturales, obligándolas a desarrollar nuevas formas de convivencia. Ejemplo de ello, ha sido la pandemia de la COVID-19, que causó un impacto tan grande que modificó las relaciones sociales, inclusive en las comunidades.

6. La radio comunitaria y sus aportes comunicacionales

Las radios en todo el mundo son considerados los medios de comunicación con mayor alcance social (Barquero, 2022), generalmente, la población más pobre y quienes se han adecuado a este tipo de medios son los que prefieren sintonizarlas. Existen diversos perfiles que las definen, entre ellos: radios comerciales, comunitarias, populares y radios de interés público, estas son las más reconocidas a nivel mundial. El término de radio comunitaria, sin embargo, “no está exento de controversia y hay quienes prefieren usar otros (radio libre, social, alternativa, etc.) aunque se trata de un término definido y conceptualizado de forma más detallada y precisa que el de Tercer Sector de la Comunicación” (García, 2017, p. 4).

Desde este contexto diverso, Álvarez (2008), define a las radios comerciales como aquellas que son dirigidas por empresas de comunicación con interés de lucro; algunas son operativizadas para dirigir programas informativos, de entretenimiento y música; mientras que las radios comunitarias tienen otro fin, pues trata a sus oyentes como protagonistas, ya sean en debates o temas sociales “busca que la comunidad participe en la política de la emisora, en la producción de programas y en el funcionamiento de la radio... no es lucrativa” (García Escallón, 2006, p. 48).

Al respecto, Pincheira Muñoz (2013, p.184), destaca que la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), ha definido a las radios comunitarias de acuerdo a tres características prioritarias:

En primer lugar, la radio comunitaria está caracterizada por la activa participación de la comunidad en los procesos de creación de noticias, información, entretenimiento, con un énfasis en temas y preocupaciones locales. Con capacitación los productores pueden crear programas usando sus propias voces... En segundo lugar, es esencial que sea una empresa sin fines de lucro... en tercer lugar, la programación es designada por la comunidad para mejorar las condiciones sociales y la calidad de vida.

No obstante, las radios conocidas de interés público se caracterizan por fomentar la educación, al igual que la promoción de aspectos culturales y cívicos, este tipo de medio de comunicación está mayoritariamente bajo la orientación de universidades estatales, alcaldías

municipales, gobiernos regionales, nacionales, departamentales, al igual que la Policía Nacional y el Ejército (Álvarez, 2008).

En cambio, las radios comunitarias han sido espacios destacados en la participación y la expresión de la ciudadanía desde los inicios de la democracia, de aquí que su rol es sumamente importante para aportar al cambio social en contextos diversos y multiculturales, que aporta a la construcción de una sociedad inclusiva. Comúnmente se caracterizan por su entrega, tratos pertinentes con el desarrollo de su comunidad, velan por el bien común y se preocupan por el desarrollo integral de las sociedades, dándole voces a los marginados y excluidos por las políticas hegemónicas impuestas por los Estados nacionales.

Por otro lado, las radios comunitarias muchas veces tienden a organizarse en redes y crean vínculos sociales con medios alternativos que siguen su misma dinámica, por ejemplo, se organizan por medio de asociaciones, redes o proyectos colectivos que se articulan entre las mismas y que buscan consultorías o proyectos para su beneficio y para el de su audiencia en varios aspectos, como el económico, cultural o comunicativo.

Es importante tener en cuenta que mucho de estos espacios de comunicación comunitarios, se definen también por sus parrillas de programación que reflejan el abordaje de situaciones cotidianas y asuntos que preocupan a la comunidad, inclusive garantizan la participación de los campesinos, indígenas, obreros, etc., en contextos multiculturales donde las realidades son múltiples para lograr incidir en cambios sociales sustantivos para el beneficio colectivo.

La radio comunitaria viene a dar esa posibilidad a la población que necesita expresar de viva voz y de forma directa las realidades y demandas de sus pueblos y comunidades. Al respecto, Gutiérrez (1979) asegura que ese proceso se desarrolla:

No como reacción a un estímulo, sino como una iniciativa, de la comunidad, de la persona, o del grupo que use la radio para dar a conocer su opinión, se generan procesos permanentes de comunicación horizontal entre grupos, comunidades y regiones (p.73).

“Los medios comunitarios, por su propia naturaleza, representan una amplia gama de expresiones propias de la pluralidad y diversidad sociales, y aluden a una cualidad básica de lo común” (Hernández y Chaguaceda, 2013, p.69), asimismo, se conoce que “la radio

comunitaria como instancia que promueve la democracia se inscribe necesariamente en la participación ciudadana, en el sentido de compartir las circunstancias de organización social, tanto locales como nacionales” (Mora, 2011, p.138).

6.1 El cambio social: la sociología y la radio comunitaria

En este sentido, Siemering (2000), propone que las nuevas tecnologías ofrecen nuevas formas de crear redes, adquirir y asegurar información, con el fin de vincular, ya fuera tecnologías similares o el entorno donde se usan estas mismas, con el fin de ser escuchados en otras partes del mundo. Así pues, el autor indica que el uso de la radio, trae consigo un aprovechamiento de las tecnologías y, sobre todo, funciona como un puente para comunicar y/o dar a conocer las particularidades de un lugar, en otro.

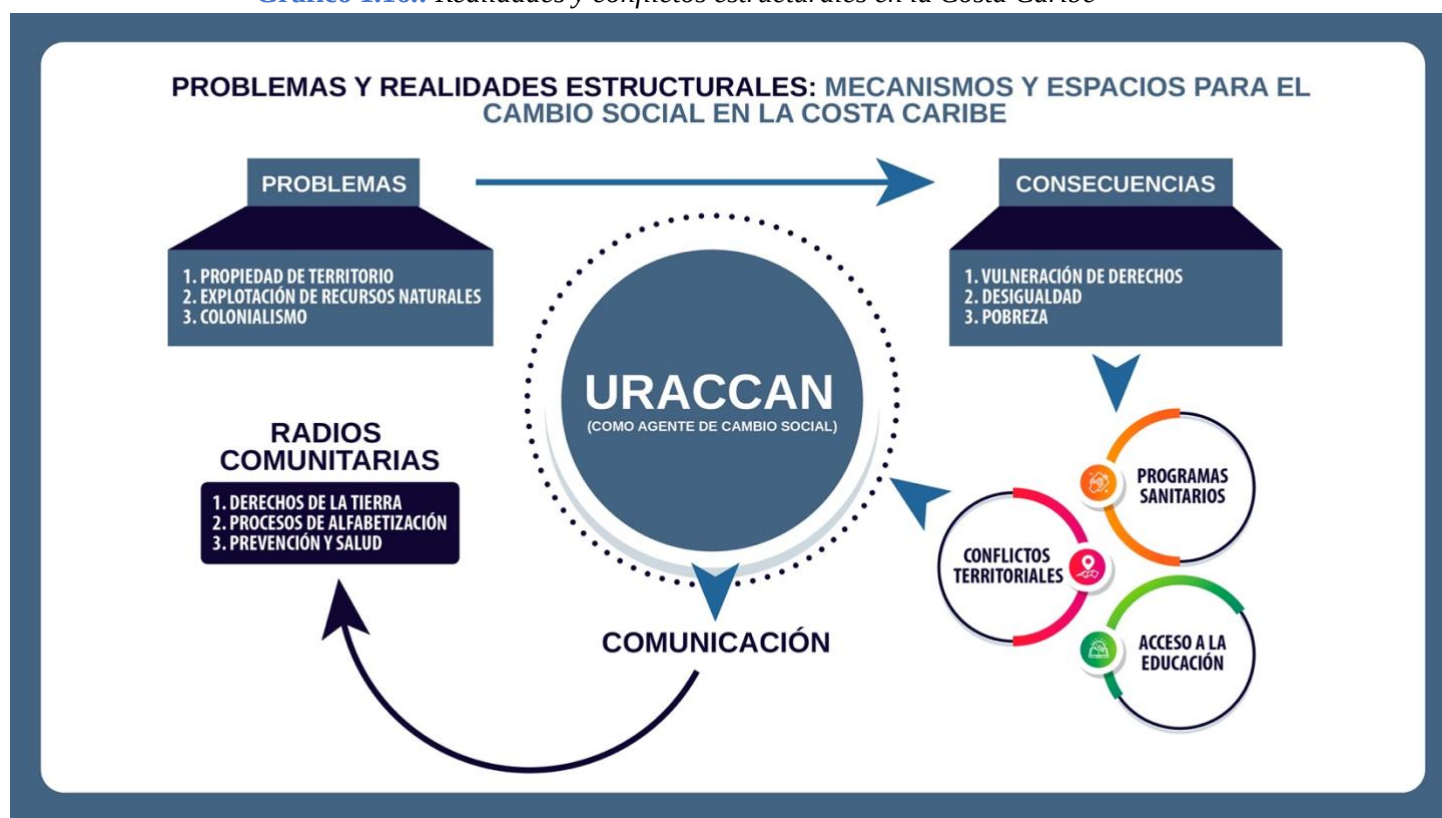
No obstante, también es importante diferenciar entre las radios convencionales y las radios comunitarias, puesto que su razón social no es la misma, y, por lo tanto, como aducen Fraser y Restrepo (2002), no compiten entre si, puesto que la radio comunitaria trabaja o se desarrolla para observar y procura dar soluciones a los problemas locales, utilizando el idioma local, de acuerdo a cada una de las realidades del contexto, siempre con el fin de ayudar a la comunidad a desarrollarse social, cultural y económicamente, donde tenemos que agregar, bajo un sentido identitario, lingüístico, y de desarrollo integral. Así pues, los autores identifican este fortalecimiento como la promoción de actividades propias, que enumeran desde la música, poesía, canto, historias, danza, artistas y la promoción de sus identidades sin estereotiparlo o discriminarlo por, lo que ellos denominan, falta de estándares profesionales.

Además, es notorio explicar que, desde un punto de vista sociológico, la promoción del cambio social a través de la comunicación intercultural de las radios comunitarias de URACCAN, es comprendido mediante el acompañamiento que se brinda a la comunidad, materializados desde la filosofía institucional de esta Universidad, donde se constituyen estos medios comunitarios. De manera que, se crea una diversidad de voces y opiniones en estos medios, a través de la participación abierta y sin censura de todos los sectores comunitarios en aras de aportar al bienestar social colectivo. A pesar de ello, y de acuerdo con Fraser y Restrepo (2002), siempre existirán vacíos por los cuales se busque un cambio, sin embargo, son conflictos necesarios para que exista un ambiente de democracia y, por ende, la radio

comunitaria intenta transmitir, de manera objetiva y es portavoz desde la comunidad, para y hacia la comunidad.

Es por ello, que, con el fin de promover un cambio social, comunitario y con identidad en los pueblos de la Costa Caribe, las radios comunitarias de URACCAN, abordan las realidades cotidianas que afectan a los pueblos indígenas y afrodescendientes mediante el diálogo promoviendo la democracia, la horizontalidad y en igualdad de condiciones, siendo plataformas o espacios propios de los pueblos, para entablar discusiones interactivas sobre temas de vital importancia para la comunidad, siendo estos los principales participes de sus acciones.

Gráfico 1.16.: Realidades y conflictos estructurales en la Costa Caribe



Fuente: elaboración propia.

Es por esta razón que, uno de los principales objetivos de las radios comunitarias es promover el cambio y desarrollo social, con el fin de cumplir con requerimientos para un cambio y desarrollo social, que, atribuyen, vienen dados en función de una percepción colectiva de la realidad propia y de las oportunidades que se tengan para lograrlo. Además,

la radio comunitaria tiene todos los elementos necesarios para facilitar una discusión analítica y brindar posibles soluciones, así como la movilización de grupos y personas para actuar de conformidad a sus objetivos.

6.2 Las radios comunitarias y su rol en el cambio social

Desde sus inicios, la radio comunitaria (Hallett y Hintz, 2010), se han convertido en una herramienta importante para la difusión de sociedades, mismas que han contribuido significativamente a cambios sociales en diferentes contextos y espacios. De ahí que en el continente americano, se han constituido numerosas iniciativas que hoy son un referente importante en la radiodifusión para el cambio social, como ha sido el caso de Radio Sutatenza. Este importante medio de comunicación comunitario, nació en el seno de la iglesia católica, y se dedicó a llevar educación a los campesinos a través de un amplio y significativo proceso de alfabetización (Fraser y Restrepo, 2002), obteniendo resultados satisfactorios donde muchas comunidades campesinas aprendieron a leer. Manyozo (2009), añade que esta radio comunitaria colombiana, desarrolló una amplia campaña de alfabetización dirigida a adultos, así como la implementación de programas y capacitaciones destinados a los productores agrícola.

Por su parte, Brown y Singhal (1999) afirman que la finalidad de los medios de comunicación es promover el desarrollo económico, el cambio social y la construcción de la nación. Desde esta perspectiva, la radio permite la viabilidad para la educación y la transmisión de mensajes que abonan a los procesos de cambio social y desarrollo como tal, y además representa una oportunidad para las sociedades que gozan de menor educación y que viven en condiciones económicas precarias. En este sentido, es importante decir que la UNESCO define que “la radio comunitaria es un medio de comunicación que da la voz a los que no la tienen, que sirve como vocero de los marginados y es el corazón de la comunicación y de los procesos democráticos en las sociedades” (Sánchez y Azzi, 2003 p. 6).

Esto ha permitido a la radio, en gran medida, jugar un papel clave y estratégico en el desarrollo social; además, es utilizada prácticamente en todo el mundo debido a su alcance y potencialidad para llegar a zonas urbanas y rurales, en especial las radios comunitarias, que han logrado sentar las bases (Tahir, 2016), y se han posicionado como una alternativa vital y necesaria ante las amenazas latentes que implica la globalización, la desinformación y la

desatención histórica, como ha sucedido con los pueblos indígenas y afrodescendientes en todo el mundo, y con grupos sociales monoritarios, cuyos derechos no figuran en las legislaciones nacionales y no tienen un trato igualitario.

En este contexto, en Papa et al. (2000), se llevó a cabo una exploración de los procesos de cambio social ocasionados mediante la producción de una radio-novela llamada Tinka Tinka Sukh en la India, y destacan que un programa de esta índole puede estimular el cambio social, así como el comportamiento. El estudio señala que el cambio social inició a notarse con los cambios de comportamiento de la sociedad alrededor de la salud sexual y reproductiva, así como la prevención del matrimonio infantil (de hijas a temprana edad). Este tipo de iniciativas de entretenimiento y educación desarrolladas a través de la radio surgieron en Inglaterra (Brown y Singhal, 1999). Por ejemplo, Tahir (2016), indica que la radio comunitaria en Asia, es una novedad comparativa, pero con el paso de los años ha jugado un papel estratégico en el desarrollo de las pequeñas comunidades, mediante programas especiales. Estas radios comunitarias han contribuido significativamente a la educación y a la transformación social. Así pues, la radio comunitaria es caracterizada por su estrecha vinculación con las realidades que enfrentan las comunidades, dado que aseguran dar voz a las minorías y abre sus micrófonos a la ciudadanía, permitiéndoles ser agentes de sus propias demandas. Esta característica la destaca, porque se enfoca esencialmente en las sociedades no consideradas por los agentes de toma de decisión.

Las radios comunitarias generalmente han sido impulsadas por la sociedad, como el caso de Sudáfrica, donde según Bosch (2014), el proyecto de radio comunitaria nació en el marco de las luchas políticas y culturales debido al potencial que tienen para informar a la población, y concientizarlas en pro de las luchas sociales desde una perspectiva comunitaria. Lo que genera de cualquier forma, factores de cambio social en los contextos comunitarios. Y estas se han apropiado de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) desde donde están realizando una labor transformadora y redefiniendo aspectos claves en la comunidad.

Así mismo, en el continente americano, yacen iniciativas marcadas que han sido determinantes y fundamentales para el cambio social, como el caso de Radio Sutatenza, pionera en ser la primera radio comunitaria en el Latinoamérica, nacida en el seno de la iglesia católica para llevar educación a los campesinos mediante un proceso de

alfabetización, que logró que comunidades campesinas aprendieran a leer. Al respecto, Manyozo (2009), destaca que, esta radio comunitaria desarrolló una amplia campaña de alfabetización de adultos y sumado a ello, realizó programas de capacitación dirigido a los agricultores.

De manera que, como se evidencia, este tipo de medio de comunicación, son espacios fundamentales para las sociedades minoritarias y pocas atendidas por las instancias tomadoras de decisiones. De ahí que la radio comunitaria, se presenta como una oportunidad importante para aportar a las transformaciones sociales de los pueblos de la Costa Caribe. En este sentido, para dar mayor fuerza a este planteamiento, es necesario conocer otras experiencias de medios comunitarios que refuercen a través de sus iniciativas, otras miradas de las radios comunitarias en diferentes contextos.

6.3 Radio Comunitaria en Europa

En relación con lo anterior, es fundamental hacer un recorrido geográfico de las radios comunitarias en algunas partes del mundo, porque ofrece una mayor perspectiva del alcance y el valor de estos medios de comunicación en diferentes contextos sociales, ya que esto da mayor fortaleza al presente estudio.

La apertura de las radios comunitarias en distintos países del mundo tuvo sus iniciativas enmarcadas en los colectivos como una alternativa fundamental para contar con espacios informativos y de entretenimiento, que respondiesen a las realidades vivenciales de cada contexto en el que se sumergían las sociedades. Y tuvo sus inicios en el siglo XX, por medio de organizaciones, movimientos sociales y la iglesia; y se les conoció como radios populares, alternativos, y libres.

En la actualidad, estos medios de comunicación han evolucionado conforme el avance de las nuevas tecnologías, transitando de lo análogo a lo digital y de esta al mundo de las plataformas virtuales, desde donde comparten su programación en el Internet de manera sistemática, llegando a los distintos rincones del planeta con tan solo encender el ordenador.

La radio comunitaria en Europa tal y como lo menciona López Flores (2016), “tiene su génesis a partir de las protestas y movilizaciones de Mayo del 68” (p.4), y han sido llamadas radios libres, caracterizadas por darle voz al pueblo, marcadas por elementos democráticos, autónomos, sin fines de lucro e independientes. Se crearon con la finalidad de

combatir las desigualdades cotidianas que han enfrentado las diferentes civilizaciones, centradas por el libre acceso y la descentralización de este tipo de medios de comunicación.

La Radio Libre, en Italia se caracterizó por darle espacio a los grupos tradicionalmente marginados. En cambio, en Gran Bretaña estuvo relacionado a un mayor reconocimiento de las diferencias de clase, a la fragmentación cultural de la audiencia (Crabtree, 1993).

En este contexto, la Radio Libre en España (de las cuales profundizamos enseguida) se posicionó en el año 1970, y se ha considerado a Cataluña como la cuna de este tipo de medio de comunicación masivo, influenciada por la radiodifusión de Francia e Italia, quienes ya incursionaban con antelación en la radio. Para los españoles, los principios de la Radio Libre se determinan mediante la autonomía, independencia, laica y plural (Martínez Pérez, 2012). “Y se convirtió tras la muerte de Franco, en alta voz de la transición democrática, en el vehículo de comunicación inmediata con la sociedad” (Martínez Pérez, 2009, p.897).

La práctica de la radio comunitaria apunta a aspectos esenciales democráticos e inclusividad desde el ejercicio de la comunicación, que funciona como puente para el cambio social y el rompimiento brechas de exclusión, siendo la voz para las comunidades y sociedades que no cuentan con espacios para hacerse sentir y escuchar por medio de las vivencias que les aquejan en su existir. De ahí que, la Asociación Mundial de Radios Comunitarias AMARC (2010), determine que las radios comunitarias, populares, alternativas, ciudadanas, participativas, libres, se conocen por sus propósitos políticos y comunicativos de transformación social, que buscan la construcción de un sistema justo centrado en los derechos humanos. En correspondencia, la radio comunitaria busca soluciones comunicacionales de sus comunidades y de los colectivos sociales con un enfoque horizontal. Razón por la que, en la radio comunitaria encontramos que:

Su característica fundamental es la participación de la comunidad tanto en la propiedad del medio, como en la programación, administración, operación, financiamiento y evaluación. Se trata de medios independientes y no gubernamentales, que no realizan proselitismo religioso ni son de propiedad o están controlados o vinculados a partidos políticos o empresas comerciales (AMARC, 2010, citado por García, 2017, p.7).

Las radios comunitarias se caracterizan por el rol que juegan directamente con la comunidad, ante poniendo sus raíces y esencia misma por el bienestar de la sociedad en general, transmitiendo información elocuente e importante para las poblaciones menos atendidas por los Estados. Uno de los elementos más impactantes de la radio comunitaria ante la sociedad ha sido el desarrollo desde el cambio social, motor vital para el empuje articulador para valorizar y darle vida a los derechos humanos en diferentes contextos. Aunque los grandes medios de comunicación siempre han tratado de acapararlos porque sienten que representa una amenaza latente para sus mercados o políticas mercantiles. Por ello, Collado Campaña (2008) manifiesta que:

La aparición de una tipología de medios de comunicación, televisiones y radios adscritas a la sociedad civil, ha favorecido la construcción de la ciudadanía en Europa. Asimismo, la ruptura de los monopolios audiovisuales, la descentralización mediática y la redefinición de unos medios comunitarios propios de la ciudadanía representan la lucha de los colectivos sociales para obtener una autonomía comunicativa con respecto a las instancias públicas (p.209).

6.3.1 *Radio comunitaria o libre en España*

La Radio Comunitaria o Libre en España ha sido un valuarte abnegable ante los españoles y españolas por representar un espacio importante para el cambio social, la promoción de sus derechos individuales y colectivos. Así como contar con medios alternativos distintos que promueve y vela por el derecho colectivo. Por esto, Baselga et al., (2016) comparten que estos medios de comunicación se registran desde hace muchos años y está:

Presente desde finales de la década de los años 70, el sector de los medios comunitarios, libres y ciudadanos ha tenido una enorme importancia en la construcción de espacios públicos alternativos, diversos y plurales y en la reivindicación de lenguas, culturas y resistencias activas minorizadas bajo diferentes formas de dominación (p.99).

Los medios de comunicación comunitarios en España se organizan en el Tercer Sector de la Comunicación donde se les registra como radios libres o comunitarias, las cuales han

tenido su finalidad en la promoción y el servicio de las comunidades como eje principal y fundamental, y se caracterizan según Barranquero y Candón-Mena (2021) por la participación de la ciudadanía y de los movimientos sociales. “El Tercer Sector de la Comunicación se compone de medios y proyectos de comunicación alternativos gestionados por entidades no lucrativas (asociaciones, cooperativas, ONG, etc.)” (p.1). Mismas que se orientan desde la creación de contenidos estratégicos para mantener informada a la población desde diversos ángulos o puntos en agenda. Al respecto Calvo (2011, p. 2), comparte que las principales funciones que realizan las radios comunitarias en España son:

1. Están gestionados por organizaciones sociales privadas que buscan una finalidad social. En su mayoría, están dirigidos por ciudadanos comprometidos y creativos, interesados por las tareas sociales.
2. Orientados a satisfacer las necesidades de comunicación y a habilitar el ejercicio del derecho a la información y libertad de expresión de las personas integrantes de comunidades determinadas, sean éstas territoriales, etnolingüísticas o de intereses, ante las cuales son responsables.
3. Crean cohesión, dan identidad, fomentan comunidades y preservan la diversidad cultural y lingüística. Abiertos a la participación lo más amplia posible respecto la propiedad del medio y el acceso a la emisión, así como a las diversas decisiones de programación, administración, operación, financiación y evaluación.
4. Contribuyen al objetivo de mejorar los conocimientos de los ciudadanos sobre los medios a través de su participación directa en la creación y distribución de contenidos.
5. No deben tener fines de lucro ni realizar proselitismo religioso ni político.

Con el surgimiento de estos medios de comunicación, se convirtieron en un arma de lucha social y reivindicativa. Particularmente las radios libres y comunitarias promovían valores culturales e informativos en una sociedad polarizada producto de las malas políticas implementadas, como el flagelo vivido por la dictadura de Franco. “Aunque la mayoría de

estas emisoras tuvieron que luchar contra la imagen de ilegalidad que presentaban ante las autoridades públicas y la reducida capacidad de sus recursos tecnológicos” (Collado Campaña, 2008, p.213).

La radio libre o comunitaria siempre se ha caracterizado por facilitar “espacios informativos o educativos que daban voz a colectivos que, si bien tenían una gran actividad social, habían sido silenciados por los medios oficiales y no oficiales, estos últimos coartados a veces por miedo a represalias del Gobierno” (De la Torre Espinosa, 2018, p.85). En este sentido, Sobrino (2014), afirma lo siguiente:

Los medios del Tercer Sector de la Comunicación constituyen una oferta informativa y de participación dirigida a colectivos sociales de proximidad. Estos medios están promovidos desde los diferentes estamentos de la sociedad y son considerados alternativos a los medios convencionales. En el caso de la radio, están representados por las denominadas radios comunitarias, por las radios libres, por las radios asociativas, así como por las radios culturales y universitarias (p.25).

Las radios libres o comunitarias buscan el bien común para las sociedades multiculturales, vistas e interpretadas como una sola civilización, sin distingo de raza alguna. Velan por el bienestar común y más por las sociedades menos atendidas. En la actualidad, tanto en el continente americano como europeo se siguen definiendo como radios libres, populares y comunitarias. Así son reconocidas por algunos Estados y otras se auto reconocen como tal, por sus intereses y programación, que tienden a tener una vinculación en particular con las comunidades que aportan de una manera objetiva al cambio social, porque estas juegan un papel importante por cuanto que, construyen sus agendas programáticas de cara a abordar las realidades que afectan o demandan las comunidades.

Sobre todo, los problemas (políticos, económicos, organizativos, etc.) que estos viven alrededor de sus contextos sociales, los cuales se convierten muchas veces en grandes desafíos, porque la ausencia de políticas públicas orientadas a la solución de estos temas y, aunque sean puestos en agendas políticas, no se obtienen resultados favorables ni pertinentes para implementar soluciones que beneficien colectivamente las poblaciones, que aspiran a un cambio social justo y equitativo.

Por lo que, poner estas realidades en la agenda de los medios de comunicación, especialmente en las radios comunitarias, representa una oportunidad para incidir en la necesidad de buscar soluciones coherentes a las necesidades y demandas históricas con planteamientos críticos y propositivos desde el enfoque de la comunicación intercultural con la mirada del cambio social y la participación de los movimientos sociales como colectivos que buscan transformaciones democráticas por el bien común de la sociedad.

6.4 Radio Comunitaria en América: Estados Unidos

El primer surgimiento de las radios comunitarias se encuentra en Estados Unidos, en Berkeley, California, en el año 1946, con Radio Pacifista, que transmitía cuentos y calendarios comunitarios entre otros programas (Crabtree, 1993). Esta fue una de las primeras estaciones de radio comunitaria que se instalaron en los EE.UU. con el apoyo de sus oyentes.

Asimismo, KBOO-FM en Portland, Oregón, salió al aire desde 1968, nacida en el seno de activistas de base. Inicialmente este medio trató de restablecer la música clásica en las ondas locales para luego fortalecerse y servir a los desatendidos, teniendo como prioridad a las comunidades marginadas en el área metropolitana (Sussman y Estes, 2005).

Como resultado de estas iniciativas, en los años 70, empezaría a tomar auge importante en territorio estadounidense la apertura de nuevas radios. Al respecto, Cammaerts (2009, p.8) destaca que “en el decenio de 1970 se produjo un aumento espectacular del número de iniciativas de radio comunitaria, dirigidas y gestionadas principalmente por voluntarios en pequeña escala”, como una estrategia oportuna para tener contacto directamente con la comunidad a través de la radio y de esta manera, compartir asuntos de interés para sus habitantes.

De igual modo, se resalta el valor de la radio comunitaria través de Allegheny Mountain Radio, una red de tres emisoras establecidas en una región rural y geográficamente aislada al sur de Virginia Occidental y de Virginia, que inició con dos empleados y un sin número de voluntarios para darle vida a su implementación y lograr mantenerse en contacto con su población, compartiendo experiencias religiosas y de otra índole. “Salió al aire por primera vez el 9 de julio de 1981, en Marlinton, Virginia Occidental, durante los Días de los

Pioneros, una celebración del patrimonio y la cultura de los Apalaches” (Reed y Hanson, 2006, p.214).

En el año 1986, se instala Zoom Black Magic Liberation (WTRA), radioemisora que nace como rechazo a algunas políticas organizativas de ese entonces, donde beneficiaban a ciertos sectores, anteponiendo el bienestar colectivo por el derecho a una participación y beneficio igualitario para la comunidad de Springfield, Illinois. La puesta en el dial de esta radio buscó el menester de la comunidad, y que según Sakolsky (1992, p.2), la idea nació para “que representara más directamente su punto de vista y se comunicara más efectivamente con una colectividad que tiene su propia tradición oral y una alta tasa de analfabetismo oral”.

Estas radios comunitarias de baja potencia en Estados Unidos fueron promovidas por el Proyecto de Radio Prometeo (Agosta, 2007), mismas que son el resultado del esfuerzo colectivo para el servicio de la sociedad, en aras de aportar al cambio social, el desarrollo cultural y político de las pequeñas comunidades no atendidas por la élite de este país norteamericano. Estas radios están orientadas al sector urbano y rural, teniendo como foco importante la población más desprotegida y descuidada de los sistemas autocráticos, es decir, en términos generales, su objetivo principal son los grupos más pobres, la sociedad políticamente marginada y desprotegida.

En el marco de mantener informada a esta población, dichos medios de comunicación, han incursionado con la producción de sus noticieros para compartir objetivamente el acontecer cotidiano a su audiencia, aunque por razones de cobertura sus noticieros se centraban en compartir información a nivel local, promoviendo el debate, relacionamiento, vínculo social, la democracia y la opinión pública desde las realidades vivenciales de la sociedad civil.

A pesar de tener un alcance limitado, estas emisoras han creado conciencia sobre las problemáticas vivenciales y las realidades comunales o locales, involucrando directamente a las personas a participar en un debate emergente, promoviendo el diálogo, el análisis, así como propuestas contundentes para posibles soluciones a temáticas puestas en el estrado público.

Para Coyer (2006), las radios comunitarias son “un medio de organización y representación social aglutinado en torno a "comunidades de interés" y/o locales geográficos

de pequeña escala” (p.129). Y se caracterizan por una programación variada y alternativa que se ajusta a las particularidades de cada región, teniendo como esencia la audiencia, no visto desde la parte comercial, sino de forma integral para el cambio social y el desarrollo plural e integral en contextos diversos y multiculturales, que deja como resultado la relación entre la radio difusión y la audiencia.

En la década de los 90, las radios comunitarias en Estados Unidos enfrentaban una dicotomía por la regulación del Estado que le otorgaba mayor acceso a las radios comerciales, mismas que patentizan el monopolio del mercado y cuentan con el apoyo del gobierno debido a las regulaciones. No obstante, la realidad para las radios comunitarias, es otra, pues se prohíbe el uso publicitario como una alternativa de autofinanciamiento para realizar su labor comunitaria. Por lo que son sustentadas por el apoyo económico de la población, es decir, de su audiencia. Al respecto, Dunaway (1998) describe que “las emisoras no comerciales siguen teniendo prohibido emitir anuncios; sólo se les ha permitido la subescritura, que a finales del decenio de 1980 se conoció como anuncios mejorados” (p. 91).

Aunque el Estado no muestre interés al factor monetario de subsistencia de estos medios comunitarios, ha habido buenos resultados positivos a la demanda de apertura de estos espacios de comunicación. En el año 2011, el gobierno del expresidente Barak Obama, promulgó la Ley de Radio de Comunidades Locales, luego de diez años de exigencia por los defensores de la radio local, permitiendo a muchas comunidades de zonas rurales de los Estados Unidos obtener permisos para operar con baja potencia en Frecuencia Modulada. En la actualidad la mayor parte de estas emisoras siguen siendo operadas por organizaciones cívicas y religiosas.

Con esta determinación del gobierno estadounidense, abriría un nuevo camino para las radios, porque permitiría a diversas comunidades contar con un medio de comunicación ajustado a sus realidades, compartiendo datos e información pertinente con el entorno vivencial de las mismas. Se estima que las radios comunitarias alcanzan más de 100 millones de personas en los Estados Unidos. La radio comunitaria es fundamental y estratégica para el cambio social que abona al desarrollo de las comunidades, puesto que realizan una labor determinante en el proceso educativo, integral y de solidaridad entre su audiencia que tiene como objetivo principal el bienestar colectivo de las comunidades. En esta lógica, Tucker

(2013), fundamenta que “la radio comunitaria es una herramienta esencial de democratización y democracia fuera del marco del desarrollo” (p.392).

Es más que determinante el papel que desempeña la radio comunitaria, por conjugar elementos democráticos y bienestar social en diversos contextos, donde conviven culturas con criterios diferentes. Teniendo como antesala este razonamiento, es importante tener en cuenta que la radio comunitaria se conjuga con la implementación de una comunicación más humana, inclusiva, determinante, mediadora, democrática y constructora del bienestar social en contextos territoriales multiculturales y diversos que aportan a la construcción de un mundo mejor desde el cambio social siendo coherentes con las realidades vivenciales.

Es válido tener en cuenta que la radio comunitaria se correlaciona con la comunicación intercultural, por ser creadora de escenarios estratégicos para la evolución de diversas vivencias negativas y positivas, en la búsqueda de soluciones que benefician a la colectividad. Pues, busca y aporta al fortalecimiento de la identidad cultural sin importar el lugar o el contexto. Por lo que, la radio comunitaria desde su razón de ser juega un rol determinante en esencia de sus realidades, y que promoviendo el ejercicio de la comunicación intercultural posiblemente pueda lograr aportar mayores impactos a través de su implementación.

6.4.1 *Radio comunitaria en Colombia*

Latinoamérica ha sido marcada por diferentes aspectos políticos y sociales, que han trastocado su realidad desde mediados del siglo XX, época en la que se asentaron dictaduras militares casi en todo el continente americano con la excepción de ciertos países como Costa Rica, Jamaica y Estados Unidos. Hoy los recuerdos están calados en las sociedades de distintos países que vivieron en carne propia ese flagelo como Chile, Cuba, Panamá, Paraguay, Argentina, México, Nicaragua, entre otros que no escaparon de esta triste realidad y que verían salir el sol a finales de la década de los 80, con el fin de las dictaduras.

Con esta antesala y en ese contexto convulsivo iniciaría la era de la Radio Comunitaria en América Latina, marcada por una cohesión social tachada por la inseguridad, marginación, pobreza, desigualdad y desinformación. Los estragos en pleno siglo XXI aún son visibles en una región tercermundista y pobre, marcada por la corrupción e impunidad de los gobiernos. A pesar de estas realidades sociales, las sociedades buscaron construir sus

propios medios de comunicación que respondieran a la realidad vivencial de las mismas con la finalidad de aportar al desarrollo social de la población.

Es así que, las primeras experiencias de las radios comunitarias se recogen en Brasil, Colombia y Bolivia, Sur América, nacidas para aportar al proceso educativo e informativo para las comunidades campesinas, obreras e indígenas. Al respecto, Ramírez Cáceres (2014, p.119), asegura que las “radios que podemos calificar como comunitarias Sutatenza (1947), radio educativa en Colombia, y la Voz del Minero (1947) en Bolivia”, fundada en el seno de un colectivo de mineros para organizarse ante la falta de políticas acorde a las realidades de sus labores y en contra el sistema económico inoperante.

Por otro lado, en Colombia nace en el seno de la iglesia católica con la finalidad de educar, acercar a las sociedades, participar en los asuntos públicos, y beneficiar a gran escala a las poblaciones que no tenían acceso a los centros escolares de formación básica inicial. De ahí que, las más beneficiadas fueron las comunidades rurales y campesinas, los sectores menos atendidos en el país cafetero. Desde este espacio compartían elementos netamente educativos, y en Bolivia la radio comunitaria era dedicada a la sociedad en general para realizar labores de carácter educativo y social (Pincheira, 2013).

Es válido compartir que las radios comunitarias determinan un camino importante para la transformación y el cambio social en contextos multiculturales, desde la concepción misma de aportar a la integralidad de los seres humanos; sin distingo de raza ni de religión, poniendo como punto de interés el fortalecimiento a la democracia y a la integración de manera holística ante las políticas homogéneas impuestas por los Estados. La radio comunitaria realiza una labor político-educativo, como distribuidora de información, educación, participación y concientización en apropiarse de las realidades para exigir demandas reivindicativas.

Por esa razón, hay quienes tienen una visión de las radios comunitarias y la interpretan a groso modo según la concepción de las mismas o en el marco en el que se constituyen políticamente, porque buscan el bien común colectivo de la comunidad en general y les hacen frente a las políticas no adecuadas implementadas por los gobiernos desde el ejercicio de la comunicación, pues, su fin es totalmente diferente a las radios públicas, privadas y comerciales. Al respecto, Hermida et al., (2013), argumentan que el proceso de la radio comunitaria es “una forma diferente de ver el mundo, y una voluntad colectiva de identificar

problemas y afrontar una serie de cambios que llevan a cabo a través de la comunicación” (p.510).

En el país colombiano, la radio comunitaria ha tenido un vínculo esencial con la educación y el compromiso con las sociedades más excluidas y marginadas como los campesinos, indígenas, afrodescendientes, poblaciones pobres y desprotegidas. En esta nación se registran más de 620 estaciones de radios comunitarias legalmente constituidas. Por tal motivo, se puede considerar a este medio de comunicación masivo como el medio de mayor audiencia a nivel continental. “Colombia es modelo latinoamericano en la gestión del servicio de radio comunitaria, por contar con normatividad que abre la posibilidad a las comunidades organizadas de prestar este servicio” (Sánchez, 2012, p.17).

Según la *Resolución 415 “Por la cual se expide el Reglamento de Radiodifusión Sonora y se dictan otras disposiciones”* del Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones de Colombia en su artículo 77 describe que:

El Servicio Comunitario de Radiodifusión Sonora es un servicio público participativo y pluralista, orientado a satisfacer necesidades de comunicación en el municipio o área objeto de cubrimiento; a facilitar el ejercicio del derecho a la información y la participación de sus habitantes, a través de programas radiales realizados por distintos sectores del municipio, de manera que promueva el desarrollo social, la convivencia pacífica, los valores democráticos, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de las identidades culturales y sociales. Por tanto, todos los proveedores de este servicio tendrán la obligación de ajustar sus programas a los fines indicados (MINTIC, 2010).

Estas radios tienen derecho a vender publicidad para subsistir y obtener ingresos para su sobrevivencia en un contexto donde las realidades económicas son letales y, más en las zonas rurales donde habitan campesinos e indígenas con escasos recursos económicos.

Particularmente las radios comunitarias determinan su caminar mediante la implementación de un modelo programático responsable y atento a las realidades de las poblaciones, dándole un valor esencial al pluralismo, la identidad, la convivencia y la participación orientada por aspectos democráticos desde las políticas adoptadas por el medio. Por eso, son un vehículo importante para la educación, la resolución de conflictos, la

incidencia para el cambio social, la erradicación de la discriminación, el odio y la promoción de una cultura de paz en todos los sentidos.

Al respecto, Moreno y Rocha (2006, p.59) afirman que las radios comunitarias “han sido la expresión de los ‘sin voz’, eran, y en ocasiones aún son, la posibilidad de hacer visibles a los ‘invisibles’, a los excluidos del Estado y de las políticas gubernamentales nacionales e internacionales”, mientras que Rodríguez Muñoz (2012, p.13), socializa que estas “promueven principios básicos como la participación y la democratización de los medios de comunicación”. Particularmente las radios comunitarias desempeñan una comunicación participativa de manera horizontal entre su audiencia, como un eje transversal que da vida a su razón de ser, interesada comúnmente en las poblaciones marginadas y menos atendidas.

Las radios comunitarias buscan crear el equilibrio para el bien común, es decir, realizan una labor patentizada desde las características comunes de la comunicación intercultural. Y lo hacen, de acuerdo a Sánchez (2013, p.4) ,“de manera creativa con los usuarios del servicio de radiodifusión sonora comunitaria y obtener sus opiniones y aportes, en torno a lo que desean para mejorar sus condiciones de calidad de vida y las de su localidad”.

Es importante tener en cuenta que las emisoras comunitarias tienen sus propias formas de funcionar, parten de sus realidades territoriales, el contexto en el que viven y la evolución de los acontecimientos que suceden en cada localidad, comunidad, barrio o ciudad. Por ello aporta al cambio social y al desarrollo local con identidad en la diversidad multicultural en el que se puedan encontrar sumergidas.

6.4.2 *Radio comunitaria en México*

México, se caracteriza por una amplia diversidad cultural única en el mundo. En esta nación conviven más de 60 pueblos indígenas y se manifiestan por medio de múltiples lenguas originarias vivas a lo largo de los Estados Unidos de México, marcada por tradiciones, creencias y prácticas ancestrales. También le habitan afrodescendientes y mestizos, lo que lo convierte en un país multicultural por la presencia histórica de estas culturas. Con esa riqueza interétnica, se realiza una descripción de las radios comunitarias en México, donde según el Instituto Federal de Telecomunicaciones de este país, se registran

2,040 radios entre públicas, comerciales, sociales, comunitarias e indígenas; de estas tres últimas definiciones se visualizan 282 emisoras.

Sin embargo, los medios de comunicación públicos y comerciales, tienen una visión deliverada y racista hacia los indígenas en esta nación, donde la población indígena representa el 10% del total de sus habitantes. A esto se suma otros actores locales que atentan contra la integridad e identidad de estas personas. Motivo por el cual Carballo (2011) describe que estos medios utilizan adjetivos calificativos en contra de los indígenas:

Las más de las veces la imagen de la población indígena en los medios de comunicación es denostada. La imagen de “Indias Marías” es la más socorrida, el indio sentado o dormido junto a un nopal o tirado en la banquetta, borracho. El indio idiota, al que fácil se le engaña. Esa es la imagen que se ha hecho de los pueblos originarios mexicanos y sus integrantes. Los medios de comunicación han contribuido enormemente en esta percepción. Su responsabilidad es grande. Cambiar la imagen, como un asunto de justicia también le incumbe a ellos (p.2).

Ante este fenómeno social, las radios comunitarias han venido a jugar un rol fundamental y determinante desde el tratamiento de políticas claves de integración para las poblaciones históricamente marginadas, que sufren de racismo, discriminación y xenofobia. En México, la radio comunitaria ha representado un espacio significativo para las comunidades indígenas, quienes han visto una oportunidad importante para elevar sus voces y organizarse socialmente desde sus culturas, lenguas e identidades, organizándose por la autodeterminación y el derecho propio.

En este sentido, Gasparello (2011), resalta que las emisoras comunitarias que destacan el surgimiento “son Radio Teocelo y Radio Huayacocotla, ambas ubicadas en el Estado de Veracruz. “Radio Huaya”, ubicada en una región poblada por campesinos mestizos, nahuas y otomíes, nace en 1965 como radio-escuela, para transformarse después en una radiodifusora “cultural y educativa” (p.3). A esto se suma el reconocimiento por parte del Estado mexicano a las radios comunitarias, lo que le da un valor agregado significativamente importante para su desarrollo como un medio de comunicación alternativo.

La reforma de la Constitución Mexicana en materia de Telecomunicaciones, sancionada en el 2013, constituye para las radios comunitarias un hecho sin precedentes ya que son, por primera vez en la historia de la radiodifusión de ese país, reconocidas dentro de un marco legal (Neubauer, 2016, p.1).

Para Olmedo (2020), “las radios comunitarias en México representan en conjunto un proyecto de apropiación social de un medio de comunicación masivo específico” (p.51), lo que dinamiza un rol estratégico e importante para las comunidades indígenas en estos territorios, que son particularmente excluidas y marginadas, pues estas “otorgan visibilidad a comunidades que no se encuentran representadas entre las audiencias de otro tipo de medios —llámese comerciales, públicos o digitales— y permiten reestablecer el tejido social al interior, entonces ellas pueden ser formadores potenciales de ciudadanía” (Mendoza Madrigal, 2019, p.22).

Por lo que este tipo de medio de comunicación representa un hito fundamental e histórico para el cambio social y de esta manera aportar al fortalecimiento de la identidad, la cultura y el acercamiento desde la implementación de una comunicación real, horizontal como el ejercicio de la comunicación intercultural, pues esta hace un binomio perfecto con la radio comunitaria porque han logrado “motivar y fortalecer la expresión de sectores normalmente marginados de los medios industriales de comunicación como portadores de un discurso legítimo” (Mata, 1993, p.6). Muchas veces el racismo se encuentra institucionalizado, por lo que el rol que conjugan las radios comunitarias con un enfoque de la comunicación intercultural, incide para un cambio social justo y equilibrado.

Sin embargo, es válido estar claros que este proceso de cambio social no ha sido ni será una tarea fácil, al final del túnel, la incidencia de estos medios de comunicación comunitarios, lograrán continuar forjando el cambio para el bien de las minorías y de un colectivo en general en un mundo diverso y multicultural. En este sentido, Rivera (2013, p.91), asegura que las radios comunitarias implementan “su discurso radiofónico y de su propuesta comunicativa se encuentra la construcción del sentido de lo comunitario, que es lo que les confiere su particularidad, orienta su acción colectiva y sustenta la construcción de su identidad social”.

Por consiguiente, la comunicación intercultural, en este contexto se presenta como el ejercicio de una comunicación complementaria para el fortalecimiento comunitario y de esa

riqueza multicultural, es tanto así que, Olmedo (2019) argumenta que es útil “para transformar su realidad en beneficio no sólo de quienes sostienen un proyecto social de esta naturaleza, sino a los que se benefician por una comunicación creada por y para el desarrollo comunitario” (p.410). Efectivamente, las radios comunitarias son entes de comunicación para la transformación y el cambio social, donde realizan una labor preponderante ante su audiencia, que se teje por medio de un colectivo multicultural y algunas veces solo indígena. Desde esa cotidianidad, adquieren su rol acorde a la noción y realidad de lo comunitario. AMARC, en México cuenta con radios comunitarias afiliadas que se apropian de esa comunicación intercultural como un ejercicio inclusivo y transformador “dedicadas a la promoción de una comunicación alternativa” (de Quevedo Orozco, 2004, p.11).

Además, Martell (2006, p.245) subraya que “la radio comunitaria es hoy día uno de los motores de cohesión ciudadana más importantes dentro de la esfera pública local, en donde grupos sociales específicos se informan, reflexionan, discuten, comparten problemas”. También, González López (2015, p.189) resalta que la radio comunitaria “abarca diversos aspectos, entre los que se puede señalar su contribución al respeto de los derechos humanos, la libertad de expresión, y la democracia”. En tal sentido, la implementación de una comunicación con enfoque intercultural y la radio comunitaria en estos escenarios se vuelve un baluarte fundamental para el cambio social y fortalecimiento de las sociedades por el bien común, en la búsqueda de esa resiliencia humana, que lucha por la justicia y los derechos, no como una alternativa, sino como un deber por parte de los que gobiernan.

6.4.3 *Radio comunitaria en El Salvador*

La Radio Comunitaria en Centroamérica nace en la clandestinidad debido a los conflictos bélicos que afectaban específicamente a El Salvador y Nicaragua (Pincheira Muñoz, 2013), cada una de ellas tenía su afinidad de izquierda; Radio Venceremos, fundada por el Frente Farabundo Martí y Radio Sandino, creada por el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), respectivamente, dedicadas a informar a sus milicias y al pueblo sobre los acontecimientos vividos en medio de la guerra, pero también compartían información sobre los diversos atropellos en contra de la sociedad por parte de los regímenes.

El surgimiento de la radio comunitaria en El Salvador, a principio de los años 90, nacida en el seno de la guerra civil que vivió la nación centroamericana, aportó al

fortalecimiento y crecimiento de la sociedad civil. El papel de este medio de comunicación en su rol de mediar y aportar a la democratización, ha servido de puente para la construcción de ciudadanías, a la unidad nacional y a la democratización del Estado como tal. Cumpliendo así una función comunicacional importante, “con el fin de generar espacios, a efecto de que la sociedad civil pueda ejercer de manera real y efectiva la libre expresión” (Claros et al., 2003, p.3).

Al respecto, Agosta (2007), destaca que “el objetivo de las radios comunitarias es ayudar a crear una sociedad civil viable tanto a nivel local como nacional en El Salvador” (p. 5), volviéndola un fenómeno vital de la comunicación para aportar al desarrollo integral de la población, aunque muchas de estas funcionaban con transmisores de corto alcance de 20 o 30 vatios como Radio Sumpul ubicada en la Guarjila, departamento de Chalatenango y Radio Segundo Montes, creada en el año 1991, ubicada al noroeste del país.

Estas radios comunitarias compartían datos informativos cortos sobre los diversos eventos, procesos, reuniones cotidianas, convocatorias que solían ser de carácter local, nacional e internacional. De esta manera la comunidad se mantenía informada y atenta a los acontecimientos para ser partícipes y asistir a las citas importantes en pro del bienestar social que eran convocadas a través la radio comunitaria. Desde esta iniciativa, poco a poco se materializaba una nueva forma de vida y el fortalecimiento de las sociedades desde la participación colectiva y democrática. Siendo estas realmente un referente significativo para la población, por su razón misma de ser.

La UNESCO coincide con los postulados de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), estimando que las radios comunitarias representan los intereses de su comunidad, sea esta una pequeña localidad o un amplio sector social. Ellas constituyen espacios de participación ciudadana donde se expresan todas las voces y se defiende la diversidad de idiomas y culturas. El desafío ha sido siempre el mismo: democratizar la palabra para democratizar la sociedad. Como claramente lo expresó el pasado director general de la UNESCO, Federico Mayor, "estas emisoras son verdaderas tribunas abiertas para toda la sociedad sin discriminación por motivos de raza, género, clase social, orientación sexual, discapacidades, opiniones políticas o religiosas, resultan indispensables para promover el diálogo social y la cultura de paz (Sánchez y Azzi, 2003, p.6).

Además, este espacio radiofónico significa también un catalizador importante en la promoción de la participación de la sociedad en el medio, donde se comparten los sentimientos y pensamientos de la población con criterios que abonan a la construcción de un mejor porvenir. La radio comunitaria en El Salvador, ha sido un canal importante el cambio social y para la construcción de una sociedad civil inclusiva mediante el compartir de información pertinente desde diferentes escenarios a nivel local, nacional e internacional, permitiendo poner en la palestra diferentes acontecimientos y maneras de ver el mundo.

En esa realidad común, proporcionan espacios cruciales para llegar a los sectores que buscan y encuentran como audiencia, como principales destinatarios, es decir, que la radio comunitaria fortalece y gestiona la vinculación en las comunidades, y aporta a un desarrollo y crecimiento social integral de manera horizontal a través de los compromisos adquiridos con la comunidad (Bosch, 2013). La radio comunitaria y el ejercicio de una comunicación más humana que promueva el bien común de manera horizontal desde la interculturalidad, componen un binomio vital para el cambio social, la transformación, integración y el bien común. Es importante decir que la comunicación intercultural vincula espacios y rasgos determinantes para jugar un rol importante desde una mirada horizontal, donde los unos y los otros son ejes funcionales para su materialización desde el respeto, la armonía, la socialización y el respeto a lo diferente y al ser diferente.

El valor fundamental de la radio comunitaria, esencialmente se vincula con la convivencia comunitaria y se preocupa por sus acontecimientos sociales que le pueda estar afectando, por eso es que en alianza con la comunicación conjugan esencia para aportar a un cambio social equilibrado, por promover esa capacidad de diálogo intercultural, esa actitud de hablar y encontrar soluciones ante conflictos y desigualdades, donde se expresa y se enriquece la identidad desde el valor mismo de su descendencia.

6.5 Los medios de comunicación en Nicaragua y la Costa Caribe

En Nicaragua se registran medios de comunicación independientes (prensa escrita, televisión y radio) que, además, han evolucionado al mundo de las plataformas virtuales donde comparten sus contenidos de manera sistemática, actualizando información constantemente sobre los diversos acontecimientos que suceden en el país.

Por medios independientes se entiende a todos aquellos que —fuere cual fuere su periodicidad— se definen y actúan en función de los objetivos permanentes de lucrar e influir, excluyendo toda relación de dependencia estructural respecto de cualquier otro actor que no sea su empresa mediática (Montenegro, 2007, p.28).

En este sentido, han nacido iniciativas de medios de comunicación independientes basados exclusivamente en páginas web y redes sociales, sin embargo, han tenido un lento desarrollo; surgieron mayormente desde 2018 a raíz de los conflictos entre una parte de la población civil y el Gobierno. Los fundadores de estos medios independientes caracterizados por opositores al gobierno actual (del FSLN 2024), son periodistas que perdieron sus empleos en los medios masivos o se exiliaron en países extranjeros, los cuales funcionan en línea.

Los medios de comunicación a los que se hace referencia aquí, tienen mayor audiencia en el pacífico y centro del país, donde la radio ha sido desplazada y cuya programación en FM sirve ante todo de entretenimiento. En la frecuencia AM, las radios se dirigen a sectores campesinos. La radio es por naturaleza el medio que más se escucha en todo el territorio nacional debido a su alcance que incluye las zonas rurales más alejadas (Montenegro, 2007). Pese a ello, la radio ha adoptado formatos digitales (web) y usa plataformas de redes sociales y “ese cambio ha dotado al medio de novedosas posibilidades que la vuelven más personal e interactiva” (Valdés, 2013, p.28).

En la Costa Caribe, dada su lejanía y las brechas sociales en relación a su población, la radio tiene gran acogida, sea como plataforma informativa, educativa, de entretenimiento y de debate. Las radios comunitarias juegan en ese territorio un papel fundamental respecto al conjunto de problemas que enfrentan sus habitantes, ya que en la zona tienen gran alcance e inciden en el fortalecimiento de sus formas de pertenencia (Wilkinson, 2019), promoviendo la participación de los grupos sociales marginados, excluidos y no escuchados (Ligna y Espinosa, 2018). Al respecto de la emisora comunitaria, Ballesteros López (2012), destaca que “múltiples han sido los frutos del texto sonoro porque ha sido alternativa de desarrollo para sus localidades; vehículo de participación; agente que anuncia y denuncia” (p.38).

En Nicaragua se registran más de 280 radioemisoras (Ballesteros López, 2012), de estas, 43 se ubican en la Costa Caribe y, dada su orientación ideológica y propósitos para con su audiencia, se definen como institucionales, públicas, comerciales y comunitarias; esta premisa se orienta a sus políticas y organización marcada por las mismas; es decir, cada radio

desde su programación se identifica como tal, según sus intereses y público meta, pues en Nicaragua, tal y como lo mencionamos antes, no existe una ley que defina a cada una de ellas.

Sin embargo, se pueden caracterizar por el contenido que comparten a su audiencia, las radios institucionales (radios partidarias, religiosas o de gobierno) están orientadas a promover aspectos discursivos a las instancias que pertenecen, es decir, partidarios y discursivos dirigidos a sus militantes, simpatizantes y públicos metas propuestos al igual que los intereses de un gobierno; las religiosas, transmiten programas netamente cristianos según su congregación; las públicas pertenecen al gobierno, ya sea local, municipal, regional, nacional o estatal; las comerciales son musicales con mensajes publicitarios (Díaz y Salas, 2015); y las comunitarias, promueven contenido dirigido a la comunidad con programas sociales, educativos, informativos, de debate y opinión donde tratan aspectos vivenciales que enfrentan los territorios, aunque también han tenido que implementar estrategias de ventas publicitarias a precios módicos en comparación con las demás para tener una auto sostenibilidad económica. En la Costa Caribe actualmente se encuentran 15 radios comunitarias ubicadas en ambas Regiones Autónomas, con presencia en las principales cabeceras municipales como Bilwi, Waspam, Rosita, Siuna, Bonanza, Bluefields, Laguna de Perlas y Nueva Guinea.

En este sentido, es importante decir que las radios comunitarias juegan un rol fundamental en el cambio social, mismo que está “fundamentado en los principios de participación ciudadana y promoción de la democracia” (Buitrago et al., 2016, p.89), además “rescata y profundiza el camino recorrido por la comunicación para el desarrollo y por la comunicación participativa” (Gumucio-Dagron, 2011, p.28). Por ello, la radio comunitaria promueve el cambio social desde una comunicación horizontal que aporta aspectos esenciales que fomentan espacios para el buen vivir de los pueblos y las sociedades multiculturales. Según Acosta (2013, p.265), el buen vivir “representa una oportunidad para construir nuevas formas de vida”, además “constituye una categoría central de la filosofía de vida de las sociedades” (Acosta, 2008, p.34) e “implica una tarea de reconstrucción desde las visiones indígenas” (Unceta et al., 2014).

“El buen vivir es una concepción de la vida alejada de los parámetros más caros de la modernidad y el crecimiento económico... Expresa una relación diferente entre los seres

humanos y con su entorno social y natural” (Dávalos, 2008, p.5). Y “pretende superar los problemas del mal desarrollo por medio de la consecución de una serie de objetivos que los enfrentan (identidad, equidad y sostenibilidad frente a alienación, inequidad e insostenibilidad)” (Cubillo et al., 2016, p.39), por lo que el concepto del buen vivir “es utilizado para instrumentar una estrategia política identitaria en la que los líderes indígenas, al mismo tiempo que resignifican su cultura, lanzan una propuesta alternativa al sistema capitalista” (Caudillo, 2012, p.38), y ante esto, la radio comunitaria, es un puente importante para aportar a ese buen vivir en contextos multiculturales y al cambio social desde sus parrillas programáticas.

Una radio comunitaria tiene como principal objetivo el desarrollo de su comunidad, generando espacios de expresión, información, educación, comunicación, promoción cultural, debate y concertación que conduzcan al encuentro entre las diferentes identidades sociales y expresiones culturales de la comunidad, dentro de un ámbito de integración y solidaridad. Es auto sostenible y funciona sin fines de lucro. Su programación está al servicio comunitario, promoviendo “el ejercicio al derecho de la comunicación y a la información y libertad de expresión de las personas integrantes de comunidades determinadas, sean éstas territoriales, etnolingüísticas o de intereses, ante las cuales son responsables” (Fernández et al., 2016, p.1).

Las radios comunitarias propician, además, espacios de participación ciudadana, promocionan la cultura local, respetan la pluralidad de opinión y defienden los derechos fundamentales, abriendo así medios de expresión para los sectores sociales marginados. Pues su razón de ser es crear espacios accesibles para que “la comunidad puede dar a conocer sus necesidades de información y discutir sobre sus condiciones reales de vida” (De Castilla, 2013, p.296).

Por consiguiente, la producción de programas informativos, educativos y sociales se convierten en una pieza determinante para el cambio social en contextos multiculturales desde mecanismos pertinentes al desarrollo comunitario (Saballos Velázquez, 2018).

Es sustancial, pues, conocer el rol que juega la Radio Comunitaria en esta región del país, particularmente el de Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam, así como identificar los mecanismos que aportan a un cambio social proactivo, inclusivo y dinámico en contextos multiculturales desde la percepción de la

población sobre el contenido que se comparte. Por consiguiente, considerando las premisas descritas, esta investigación pretende conocer y describir a la radio, la cual representa un espacio (puente) de comunicación con una función educativa, pues desde la misma radio se concientiza a la población sobre sus derechos y deberes y se le enseña sobre los mecanismos para llevarlos a la práctica, promoviendo la participación ciudadana en las decisiones político-comunicacionales que inciden sobre sus vidas.

De ahí que, los medios de comunicación son espacios fundamentales que guardan en sí, una responsabilidad que se transmutan en la variedad de temas relacionados a las particularidades sociales o a sus lineamientos pre establecidos, por ejemplo, en el abordaje de las realidades que viven los territorios comunitarios del Caribe, los medios con cobertura nacional, tratan el asunto de manera desinteresada y terminan llevándolo al plano político aunque no tenga ninguna relación. Tal y como se describe a continuación.

6.5.1 *La responsabilidad de los medios de comunicación*

En todo esto, los medios nacionales de comunicación han tenido gran responsabilidad, pues han calado en el imaginario colectivo mediante la difusión de la versión señalada y sus variables. Este conflicto, que envuelve intereses político-partidarios, ha provocado una batalla mediática entre los medios informativos tradicionales, oenegés ambientalistas, y el Gobierno Sandinista, a quien los primeros señalan como único culpable.

En ese sentido, es menester señalar que, estos medios no actúan de manera imparcial, sino que obedecen a un lineamiento ideológico-político y que, en razón de ello, su interés no está en apoyar a las comunidades étnicas en la defensa legítima de sus derechos, sino en hacer contrapeso al partido de gobierno actual.

Muestra de lo anterior es la poca difusión que se dio, en su momento, al caso Awastingni, donde el gobierno libero conservador de doña Violeta Barrios otorgó en 1996 una concesión forestal a la empresa maderera Sol del Caribe S.A. (Solcarsa), subsidiaria de la transnacional coreana KumkYoung. Este caso alcanzó su resolución por parte de la CIDH en 2001 (Acosta, 2004).

En ese mismo orden, es importante resaltar la titulación extendida por el expresidente Enrique Bolaños a la comunidad indígena Mayangna Sauni As, el cual generó grandes controversias y disputas, esto dado que dicho título “establecía que, puesto que gran parte del

territorio de la comunidad estaba dentro de la zona núcleo de la RBB (Reserva Biosfera de Bosawás), el Estado de Nicaragua quedaba en calidad de codueño del territorio y de los recursos naturales” (Bonilla, 2013, p. 53). Dicho conflicto fue amortiguado por la anulación, por parte del presidente Ortega, del título otorgado por el expresidente Bolaños, al cual el primero calificaba como violatorio de los derechos consuetudinarios, emitiendo otro en el que afirmaba que los el bien inmueble pertenece al pueblo indígena. Respecto a este caso, como a muchos otros, los medios tradicionales guardaron silencio.

Otro aspecto que sale a relucir en el problema de usurpación de los territorios étnicos es la falta de madurez política, manía que los medios informativos parecieran mirar solo en un sentido. Esto, indudablemente, incide en el proceso de saneamiento de dichos territorios, pues las diferencias políticas entre quienes toman decisiones suelen determinar la entrega o denegación de títulos. Los medios tampoco informan si los procesos de titulación avanzan o están estancados, simplemente enfocan su atención en conflictos armados entre colonos y grupos indígenas, promoviendo levantamientos sociales contra el Gobierno Sandinista.

La percepción más arraigada que tiene la gente del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua (e incluso de afuera) respecto a la Costa Caribe es que allí predominan los enfrentamientos armados, entre guerrillas indígenas y (ex)militares relacionados al sandinismo.

En el tratamiento de sus noticias y la información que presentan (La Prensa, el antiguo Nuevo Diario-2019, Confidencial, Esta Semana, 100% Noticias, medios relacionados al ala libero conservadora nicaragüense y que tienen cobertura nacional e internacional) nunca hacen referencia a los logros de las comunidades étnicas hasta hoy alcanzados, tampoco a sus propuestas para avanzar en la etapa de saneamiento, lo cual incide sobre el consenso intercomunitario y la añorada titulación de sus tierras ancestrales.

Buscando una solución para la mayoría de los colonos asentados en territorio comunal, el pueblo indígena rama y las comunidades kriol elaboraron <La Guía de Convivencia para el Territorio Rama y Kriol>, dirigida a aquellas familias campesinas que no cuentan con documentos legales y que, a pesar de ello, aspiran a permanecer en el territorio Rama y Kriol (Lorío, 2014, p.38).

La Prensa, Confidencial y CEJUDHCAN han afirmado que los colonos son, exclusivamente, exmilitares, quienes hacen uso de las armas y la fuerza para desalojar a los habitantes indígenas y expropiarles sus tierras, relacionándolos siempre con el Gobierno de turno: el Frente Sandinista. No obstante, parecen olvidar que fue doña Violeta Barrios quien les concedió esas grandes extensiones de tierra durante su gobierno. Muchos de los llamados o nombrados colonos por los pueblos indígenas y afrodescendientes son exmilitares, quienes han ido invadiendo de manera violenta y pasando por encima de cualquier legalidad, lo que vulnera estos territorios legalmente demarcados, los cuales son explotados para socabar y talar la madera, la explotación minera artesanal, así como el monocultivo, la ganadería, la agricultura (Miranda, 2020). Sin embargo:

En la década de los 90, bajo el gobierno de Violeta [Barrios] de Chamorro inició la titulación de tierras a favor de ex combatientes de la resistencia, a mestizos e indígenas. El gobierno, que en ese momento no reconocía las tierras comunales indígenas, otorgó títulos sobre estas tierras a miembros de la resistencia, del ejército y a otros demandantes. Además, permitió la adquisición de propiedades por medio de mecanismos informales; el gobierno dio concesiones de áreas forestales a empresas madereras para su explotación; se permitió la planificación de megaproyectos y proyecto agrícolas en tierras comunales sin el consentimiento de la población indígena y afrodescendiente (Lorío, 2014, p.16).

Todo el tratamiento mediático nacional de las noticias relacionadas a la invasión de colonos a territorios étnicos juega con el imaginario colectivo, vinculándolo hasta el día de hoy con la Revolución Popular Sandinista, aunque han pasado ya 42 años. Y, con ello, se responsabiliza al Ejército de Nicaragua, el cual se conformó a partir del Frente Sandinista en la década de los 80. El Confidencial critica que el Ejército Nacional ha creado un contingente para la protección de los recursos naturales en la Costa Caribe, sin embargo, no ha sido tan beneficioso para las comunidades, puesto que el llamado Batallón Ecológico no se encarga de ver o asegurar el cuidado o protección de estos territorios (Munguía, 2020), sin embargo, esto es solo un planteamiento de un sector de la sociedad como el Centro por la Justicia y Derechos Humanos de la Costa Atlántica de Nicaragua (Cejudhcan).

Según testimonios de autoridades y líderes indígenas y étnicos, una de las pocas instituciones que demuestra interés en apoyar a los territorios ha sido el Ejército de Nicaragua, que a través del Batallón Ecológico (BECO), se presenta en auxilio de las comunidades en la mayoría de las ocasiones que los comunitarios solicitan su apoyo (Bonilla, 2013, p.11).

Asimismo, plataformas como la Organización no Gubernamental Conectas, sostienen que los representantes de gobiernos regionales, “adscritos al Frente Sandinista” emiten títulos de propiedad a particulares y reciben pagos a través de remesas. Las declaraciones sobre este conflicto aparecen en boca de las mismas personalidades, a quienes los medios definen como líderes indígenas y activistas de derechos humanos, lo cual evidencia la parcialización mediática y la falta de consultas a las comunidades.

En todo este discurso, como se evidencia, resalta, en primer plano, la disputa político-ideológica por encima del problema real: la usurpación (e incluso muertes) de territorios indígenas, afrodescendientes, mestizos y de otras comunidades étnicas de la Costa Caribe.

6.5.1.1 La versión menos conocida: Estado versus Gobierno Sandinista

En Nicaragua, ante cualquier complejidad, la versión del Estado es la menos conocida, sobre todo porque las autoridades de las diferentes instituciones no suelen dar declaraciones y los medios se alzan como la norma interpretativa y actúan como acusadores y jueces a la vez. En principio, si todas las entidades que gravitan sobre el problema, tratando de ser la voz representativa y oficial, reconocen que existe una relación contractual, de compra-venta, sea legal o no, quiere decir que el conflicto territorial es más complejo.

Aquí salta, entonces, un problema que poco se ha tratado: los servicios notariales o la imposición de la cultura del derecho escrito por encima de la cultura del derecho consuetudinario de los pueblos indígenas y afrodescendientes. De acuerdo con Miranda (2016), el Triángulo Minero en la Costa Caribe Norte, es donde se empieza a pisar territorios indígenas y afrodescendientes, en el entendido que la reserva Biosfera de Bosawás inicia en el municipio de Siuna hasta llegar a la jurisdicción de la cabecera regional, Bilwi, Puerto Cabezas. En ese recorrido por la carretera, se encuentran oficinas de leyes (notarios públicos), y en palabras de Miranda (2016b), la abogacía, allí parece ser más rentable que la explotación del oro. Este escenario es igual en todos los pueblos a los que recurren las comunidades.

Nuestro sistema legal está basado en ambigüedades, que dan ventaja a quienes ejercen y/o practican el derecho escrito. Por ello, cuando un abogado es acusado y demandado de promover y extender títulos falsos, celebrando contratos que atropellan los derechos étnicos, este se escuda en la premisa de que solo está dando fe contractual, y que los responsables son exclusivamente los particulares que requieren sus servicios. Precisamente, por esta carencia de ética y regulaciones institucionales concretas en el ejercicio del derecho escrito, es que se está expandiendo una cultura de ilícitos donde los más afectados son los grupos étnicos. De ahí que, “algunos miembros de las comunidades indígenas que, amparados en su liderazgo, venden porciones de tierra para obtener dinero” (Lorío, 2014, p.20).

Por expuesto en el parrafo anterior, sería parcial señalar como único responsable al Estado de estos procesos que debilitan la convivencia y la realidad de los pueblos indígenas en el Caribe, sin mencionar a otros actores individuales, quienes comercian ilegalmente tierras comunales y estatales.

También hay que señalar que algunos líderes y autoridades indígenas y étnicas han permitido y participado de este tipo de actos ilegales, al comerciar la tierra comunal como que si fuera privada, afectando el patrimonio de terceras personas que de buena fe compran parcelas de tierras comunales, y afectando también los intereses de las comunidades y territorios que han visto disminuido y comprometido su patrimonio colectivo por estas malas prácticas (Bonilla, 2013, p.10).

Casi nadie aborda el tema de la corrupción dentro de las comunidades indígenas. Todo se centra en la corrupción política. Y, cuando el asunto es tratado, solo se hace en función de acusar a gobiernos regionales o líderes a quienes se asocia con el Frente Sandinista, jamás de otra manera, promoviendo fuertes divisiones entre las mismas comunidades, a favor o en contra, como en un juego maquiavélico mediático. No obstante, también es un hecho y no se puede soslayar. Parte de ello se debe a que los pobladores indígenas entran en un juego burocrático y legal que no forma parte de su cultura, pero que poco a poco los termina absorbiendo.

Héctor Williams Padilla, Whita Tara, ha denunciado que las tierras comunales están siendo vendidas inclusive en 1500 córdobas (42.50 dólar) por manzana (1,4 hectárea) a personas externas a las comunidades (mestizos o colonos), quienes comúnmente llegan a esos

territorios para el cultivo, la ganadería, el extractivismo, y una vez de haberlos explotado las revenden y adquieren otras propiedades comunales (Consejo de Pueblos Indígenas PCN, 2013).

En este punto, es necesario acudir a Radio URACCAN Siuna, en el Triángulo Minero, la cual ha estado divulgando situaciones como estas y también ha servido como espacio para denuncias comunitarias, dada la confianza que le tiene la población. Recientemente, esta emisora, dio seguimiento al caso del señor Martín Aráuz Hernández, quien fue condenado a 7 años de cárcel por vender territorios indígenas y causar despales en vertientes y pendientes del Parque Nacional Cerro Saslaya, de la Reseva Bosawás (Artola, 2020).

Asimismo, ha recepcionado y difundido las quejas y demandas ciudadanas en cuanto a daños mediambientales, como el caso del barrio Miguel Alvarado, de Siuna, cuyos comunitarios han exigido a las autoridades que frenen a las personas que están extrayendo materiales del río Matiz y que están destruyendo la flora y el acceso a dicho recurso (Hernández, 2020). Por otra parte, el 25 de julio de 2020, 14 extranjeros, entre colombianos y asiáticos, se instalaron en Puerto Cabezas y Waspam para extraer oro, explotando de forma irracional el agua y el suelo. La comunidad tuvo conocimiento del hecho y hasta mucho tiempo después, cuando el daño alcanzó grandes magnitudes, fue denunciado y las autoridades gubernamentales intervinieron (Artola, 2020).

Otro aspecto relevante que obstaculiza el proceso de demarcación y saneamiento de los territorios étnicos, además de la burocracia estatal, es la disputa interna entre los grupos indígenas y afrodescendientes. Y mientras más tarda el proceso, la gente del Pacífico, Centro y Norte del país seguirá creyendo que las tierras están disponibles y libres de penalización. Estas tensiones constantes generan enfrentamientos que, de no ser intervenidos a tiempo, podrían alcanzar otras magnitudes y terminar en tragedias o seguir causando incertidumbre, lo cual provoca vulnerabilidad a lo externo, cuyo efecto inmediato es que las tierras y los recursos étnicos sigan siendo aprovechados por terceros, traficantes de propiedades y explotadores ilegales.

7. Radio comunitaria en Nicaragua

En Nicaragua, la radio comunitaria tiene sus inicios en la guerra revolucionaria que el pueblo nicaragüense libró a través del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN),

contra la dictadura de Anastasio Somoza Debayle, para recuperar la democracia después de 40 años de usurpación iniciada con Anastasio Somoza García (padre) y que tendría su final el 19 de Julio de 1979. La primera emisora comunitaria en ser instalada en la clandestinidad para informar a sus milicias y al pueblo en general sobre los acontecimientos que vivía el día a día, fue Radio Sandino, en el año 1978. Por ello, Artz (1993), asegura que en este contexto este medio de comunicación significa un mecanismo vital para la organización del cambio social.

Radio Sandino años después se volvería privada de carácter comercial y política, hoy es una de los principales medios de comunicación del Gobierno de Nicaragua, ostentado por el FSLN, que regresó al poder 16 años después de la transición democrática celebrada a través de elecciones libres y participativas en 1990 donde quedó electa Violeta Barrios de Chamorro, luego de una coalición conservadora para derrotar a los sandinistas.

Por otro lado, en la Costa Caribe se pueden mencionar dos radios de carácter comunitario que después de la revolución tuvieron un papel importante, vinculado directamente con la comunidad: Radio Zínica, ubicada en Bluefields, Caribe Sur, y Radio Tasba Pri, Caribe Norte, donde iniciaron promoviendo ese vínculo con sus comunidades, donde Artz (1993 Ibíd. p. 216) comparte que para esa época “en la Costa Atlántica, Radio Zínica emitió un casting desde Bluefields en inglés y criollo para la comunidad predominantemente afro-nicaragüense, y Radio Tasba Pri programó en Miskito desde Puerto Cabezas”. Así se marcaría un hito histórico para la radio comunitaria, al respecto Crabtree (1996) describe lo siguiente:

Concretamente, hubo tres tendencias discernibles que se alejaron de la radiodifusión comercial tradicional: 1) hacia el desarrollo de un papel social para la radio dentro de la reconstrucción y desarrollo nacional; 2) hacia una orquestación más centralizada de las estaciones de radio regionales; y 3) hacia una mayor orientación local de la radiodifusión (p.221).

Para esta misma década con el triunfo de la Revolución Popular Sandinista muchas radios en manos de la dictadura somocista serían distribuidas en los principales departamentos para mantener informada a la población. Estas jugarían un rol de emisoras públicas de carácter comunitario, entre estas “Radio Paz que transmitió baladas, música

instrumental, poesía, viñetas literarias, llegaba a las principales ciudades del país como Granada, León, Managua y Matagalpa. En Managua, Radio Cachorras (Cachorros) transmitió música infantil, juegos, cuentos y artículos sobre salud y alfabetización” (Artz, 1993, p.216).

Otras estaciones, como Radio Liberación en Estelí y Radio Insurrección en Matagalpa, atendieron a las audiencias rurales del norte de Nicaragua. Los días de emisión comenzaban a las 4 de la madrugada con segmentos de cinco horas que presentaban música tradicional campesina, informes agrícolas, noticias de salud y noticieros regulares que cubrían todas las facciones políticas, incluyendo varios partidos políticos, la Cámara de Comercio y al Consejo Superior de la Empresa Privada (COSEP) (Ibid.).

Estos medios de comunicación aportaron a la revolución y a erradicar el analfabetismo de esa época, donde los más afectados fueron los sectores históricamente olvidados como los campesinos en el pacífico, centro, norte y occidente e indígenas y afrodescendientes en la Costa Caribe, región que ha sido desde su integración al Estado nicaragüense en el año 1894, con el gobierno de José Santos Zelaya, desatendida, marginada y olvidada.

Con el retorno del sandinismo en el año 2006, quienes apoyaron la Autonomía Regional de la Costa Caribe en los años 80’, retomaron la atención a esta zona con la construcción de carreteras, y el reforzamiento a algunos sistemas débiles que han existido en esta amplia región caribeña como la salud, la educación, que presentan grandes debilidades en su implementación, es, por lo tanto, una deuda pendiente por asumir con todos los criterios debidos. A ello se suma la pérdida de la identidad, la lengua y la invasión de colonos a tierras ancestrales, dejando como resultado asesinatos y destierro a indígenas, así como otros problemas subsecuentes. Por tal razón, para que pueda haber un cambio ante la sociedad, es necesario crear y adoptar políticas públicas pertinentes con las poblaciones acorde a cada territorio, para que se puedan patentizar elementos claves y aportar al Cambio Social de manera más audaz y efectiva, ubicándole de forma prioritaria, tomando en cuenta la labor que realizan los medios de comunicación comunitarios.

Nicaragua cuenta con la *Ley N°. 57: Ley general sobre los medios y la comunicación social, publicada en la Gaceta Diario Oficial No. 79, el 27 de Abril de 1989*, donde no reconoce a las radios comunitarias que literalmente dicta en su artículo 6:

Los medios de comunicación social son instrumentos al servicio de la educación, la cultura, la salud y el desarrollo del pueblo nicaragüense y deben contribuir fundamentalmente y de manera eficaz, mediante una información objetiva, amplia y responsable al fortalecimiento de la paz, la armonía internacional, la promoción de los derechos humanos, la lucha contra la guerra, contra el racismo y cualquier tipo de discriminación (Asamblea Nacional de la República de Nicaragua, 1989).

Con ella se rigen todos los medios de comunicación nicaragüense, aunque es importante destacar que no se recoge nada referido a las radios comunitarias, por lo que estas se definen así por su perfil, política, programación y su relación social. En la actualidad se encuentran registradas ante AMARC-Nicaragua, 21 radios comunitarias, donde muchas de ellas forman parte de la junta directiva. Sin embargo, es posible que haya más emisoras comunitarias, pero no están asociadas ante esta organización de carácter internacional.

Por otro lado, en el país algunas radios comerciales también tienden a mostrar algunas características comunitarias, una de las más conocidas, es Radio Cumiche, que se encuentra en la ciudad de Estelí, al norte del país. Esta emisora actualmente tiene 20 años de existencia, en su programación ha incluido aspectos sustanciales que han logrado posicionarse en esa zona de Nicaragua. Es importante resaltar que existen radios con enfoques comunitarios, que además, pertenecen a asociaciones, es decir, estas también pueden tener dueños particulares, sin embargo, es válido apuntar que se vuelven menos sociales y menos comerciales, como Radio La Primerísima (Delgado, 2010), un medio de comunicación ubicado en la capital Managua, con cobertura en gran parte del territorio nacional.

7.1 Radio comunitaria en la Costa Caribe de Nicaragua

Los pueblos indígenas y afrodescendientes, experimentan un déficit de alfabetización producto de la desatención a las necesidades de formación que estos demandan (Guzmán López y Robles Ríos, 2011), lo que los vuelve más vulnerables debido al bajo nivel educativo que existe en sus territorios. De ahí la necesidad de las radios comunitarias como espacios educativos que permite llegar a los lugares más lejanos y menos atendidos. Esto pone a la radio comunitaria en un espacio vital e importante para aportar a los procesos educativos, de transformación sociocultural de cara a un cambio social sostenible que, además, son vitales

para los procesos de alfabetización tan necesarios en las Regiones Autónomas. Como el caso de las iniciativas desarrolladas en América Latina, donde la radio ha sido un bastión en llevar educación a las diversas comunidades como en Bolivia que han llegado a través de un sin número de radios (Reyes Velásquez, 1999) o como radio Sutatenza en Colombia y radio Occidente en Venezuela (Prieto et al., 2008).

La radio comunitaria como proyecto novedoso aporta al fortalecimiento de la educación en aras de combatir las brechas del analfabetismo (La Prensa, 2002) particularmente en los lugares más lejanos donde el acceso se vuelve un desafío, como las Regiones Autónomas que no cuenta con suficientes vías de acceso hacia las comunidades, por lo que, hay que transportarse muchas veces por tierra y agua.

Así mismo, la radio comunitaria también propicia espacios estratégicos de comunicación con la sociedad, como en la época de los conflictos bélicos internos en Nicaragua desde donde se compartían mensajes importantes dirigidos a los diferentes sectores. Como el caso de Radio Sandino, considerada una de las primeras radios comunitarias instalada en el año 1978, razón por la que Artz (1993), asegura que en este contexto este medio de comunicación significó un mecanismo vital para la organización del cambio social.

Razón por la que, el FSLN la haya utilizado como un mecanismo para llegar a sus militantes y que luego también sería utilizada para aportar al proceso de alfabetización, ya que el gobierno de Nicaragua en 1980 desarrolló la Cruzada Nacional de Alfabetización que buscó enseñar a leer y escribir a miles de nicaragüense, dado que el país reflejaba altos índices de analfabetismo heredados de la dictadura somocista (Paz Fernández, 1985).

En el seno de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) nacen cuatro radios comunitarias: Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Bluefields, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam, fundadas para aportar al fortalecimiento de la Autonomía Regional de la Costa Caribe, puestas en marcha como una alternativa estratégica para la preservación de los recursos naturales, así como la implementación de programas educativos e informativos como una responsabilidad social territorial.

En la Costa Caribe, ante AMARC-Nicaragua se encuentran asociadas: Radio URACCAN Rosita, que cuenta con una programación variada, comparte procesos educativos

en lengua Mayangna y Español, música variada caribeña (miskita, inglés creole, reggae), deportiva e informativa; Radio URACCAN Bluefields, musical, además comparte historias de vida, programas educativos desde el trabajo de las áreas académicas de la universidad, cuentos, programas en inglés creole, deportivos y clics noticiosos; Radio URACCAN Siuna cuenta con un noticiero de carácter regional, programas informativos y educativos, es variada, musical y deportiva; Radio Caribe, musical e informativa; Radio Caribbean Pearl, fundada por la URACCAN y que luego quedaría en manos de la comunidad, cuenta con programación educativa, informativa y musical.

Independientemente de lo antes descrito, se puede decir que por el perfil que denotan, se pueden contabilizar unas 10 radios más que se identifican como comunitarias en la Costa Caribe, entre estas aún siguen su modelo Radio Zinica (Bluefields) y Radio Tasba Pri (Bilwi), que mantienen programas informativos, educativos y participativos con la comunidad, al igual que programas de música autóctona: Miskita e Inglés Creole. Pero también se suma Radio Manantial de Nueva Guinea, con una programación variada, informativa, educativa, participativa y musical. Radio la Costeñísima, con programas informativos, musical, opinión, educativa y deportivos, todas ubicadas en el Caribe Sur (Bluefields y Nueva Guinea).

Por otro lado, en el Caribe Norte, Radio URACCAN Waspam, que orienta su programación a la prevención del VIH, Malaria y Dengue con la participación de docentes y estudiantes de Enfermería Intercultural, así como programación variada y musical autóctona de música Miskita. Esta radio se podría definir como comunitaria e indígena, pues sus programación y locución es su totalidad en lengua miskita. Por otra parte, Radio Nueva Esperanza, de carácter religioso y comunitario, en su programación resalta programas educativos. Además, se encuentra Radio Yapti Tasba, que transmite música caribeña (miskita y reggae) y cuentos en miskito, todas ubicadas en Waspam de Río Coco, uno de los municipios más pobres del país y de la Costa Caribe.

Estas emisoras permiten una participación abierta con programas de debates, con enfoque educativo, de carácter informativo y político, por lo que, desde sus parillas programáticas generan vínculo con las comunidades. Llegan a las bases sociales territoriales, creando conciencia, aportando a la convivencia entre diferentes, volviéndoles parte de las mismas. Por eso, López Vigil (1997), caracteriza a las radios comunitarias de la siguiente manera:

Cuando una radio promueve la participación de los ciudadanos y defiende sus intereses; cuando responde a los gustos de la mayoría y hace del buen humor y la esperanza su primera propuesta; cuando informa verazmente; cuando ayuda a resolver los mil y un problemas de la vida cotidiana; cuando en sus programas se debaten todas las ideas y se respetan todas las opiniones; cuando se estimula la diversidad cultural y no la homogenización mercantil; cuando la mujer protagoniza la comunicación y no es una simple voz decorativa o un reclamo publicitario; cuando no se tolera ninguna dictadura, ni siquiera la musical impuesta por las disqueras; cuando la palabra de todos vuela sin discriminaciones ni censuras, ésta es una radio comunitaria (p.331).

La audiencia de estas radios comúnmente está integrada por una población multiétnica, que históricamente ha sido marginada y ha estado sumergida en el olvido por parte del Estado-Nación. Las radios comunitarias se han creado con el propósito de aportar al desarrollo con identidad, siendo una base importante para la promoción del cambio social a través de una comunicación más humana, integral, con el objetivo de dar voz a los que no tienen voz (Ramírez Cáceres, 2014).

En estos territorios, las radios comunitarias se han posicionado como un elemento fundamental en el debate de temas emergentes, como una herramienta indispensable desde y para la comunidad en un contexto marcado por principios de unidad, consenso, participación, discernimiento y diálogo (Paiz Malespín, 2016). Además, parten de un enfoque constructor de sentido sociopolítico, capaz de generar comunidades culturales diversas (Villamayor-Almada, 2014), por ende, su práctica apunta siempre hacia la democratización de la comunicación y hace de la participación ciudadana un elemento primordial (Pincheira Muñoz, 2013).

Es así que, este tipo de medio de comunicación juega un rol determinante, estratégico e indispensable para la transformación y difusión (Neto y Pinheiro, 2013) para el cambio social y educacional, y la promoción de las buenas prácticas que abonan al Buen Vivir y a la convivencia en armonía desde la diversidad, puesto que buscan mediar y contribuir a la solución de conflictos, según el compromiso que se genera desde cada espacio.

En este sentido, las radios comunitarias, tienen una vinculación exclusiva con el ejercicio de la comunicación intercultural, por el rol de mediar y ser agente inclusiva de las

sociedades diversas. Por lo tanto, este medio como la comunicación intercultural hacen un binomio perfecto para el cambio social en distintos contextos, pues, estas median, comparten, incluyen, respetan, y transforman desde el pensamiento democrático, haciéndose partícipes y volviéndose parte importante de la comunidad misma.

De ahí que el abordaje de las radios comunitarias centren sus esfuerzos en visibilizar todos los acontecimientos que se vive en la región, como la invasión de colonos en territorios legalmente demarcados, que ha sido causante de grandes situaciones que vuelven compleja la convivencia de las comunidades indígenas en el Caribe nicaragüense, y que los medios de comunicación han denunciado.

7.2 Radio comunitaria y cambio social en la Costa Caribe

Desde 1987, con la aprobación de la *Ley N° 28*, con la que el Estado nicaragüense reconoce el sistema de gobierno, jurídico, político, administrativo, económico y financiero, pero también la misma reconoce la multiétnicidad de la Costa Caribe, tuvo resonancia continental, por lo cual el caso de Nicaragua representa uno de los procesos autonómicos más ricos y con mayor experiencia a nivel latinoamericano (Díaz-Polanco, 1998). Es importante mencionar que, la Región Autónomas de la Costa Caribe Sur (RACCS), registra una población multiétnica de 408.326 habitantes, mientras que la RACCN, tiene una población multiétnica de 250.000 personas.

Estas poblaciones diversas, con el pasar del tiempo, han promovido significativos cambios sociales desde la constitución del estatus autónomo, la instalación de leyes que organizan sus formas y estilos de vida, el reconocimiento a los territorios ancestrales a través de la *Ley No. 447* de demarcación territorial, hasta la fundación de universidades comunitarias que dieron mayor dinamismo a los procesos de transformación social de este territorio. Y que a la par de ellas, se instauraron iniciativas de medios de comunicación, como las radios y televisión comunitaria establecidas por iniciativas propias y colectivas en este amplio territorio, como el caso de las fundadas por la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), mismas que han jugado un papel beligerante en la promoción del cambio social. Estos medios comunitarios han sido vitales en el desarrollo social de la Costa Caribe Nicaragüense, motivo por el que profundizamos en ello.

El cambio social hace referencia a “la transformación de la cultura y de las instituciones sociales a través del tiempo” (Marescalchi et al., 2018, p.135). Esta teoría, por tanto, intenta comprender y explicar las causas (agentes y factores) que generan transformaciones sociales, sean estas endógenas (por efectos naturales y evolutivos) o exógenas (por necesidades y demandas colectivas de grupos particulares, influencias externas, innovaciones tecnológicas y tendencias globales) (Boudon, 1983). En el entendido que las acciones humanas y el avance de la globalización irrumpen en esa relación comunitaria (Kroll-Smith et al., 2016) y la misma naturaleza.

En el caso de las causas exógenas, estas surgen a partir de un conflicto social, donde un grupo experimenta vulneraciones a sus derechos fundamentales (de género, raza, religión, propiedad, entre otros), en una relación desigual de poder, donde se enfrentan los valores dominantes contra la cultura de resistencia. En razón de las dimensiones del conflicto y la magnitud de las necesidades de un colectivo, surgen los movimientos sociales, los cuales se fundamentan en una “identidad de grupo debido a que creen en una causa común” (Gelles y Levine, 1996, p.586) y representan un esfuerzo organizado y sistemático para producir un cambio social.

Es importante resaltar el papel que los líderes y lideresas de las comunidades étnicas han jugado, desde distintas plataformas informativas y comunicativas, en los procesos de negociación para el saneamiento de sus territorios, contemplados en la *Ley 445*, a través de 5 etapas: “1) Etapa de presentación de solicitud; 2) Etapa de solución de Conflictos; 3) Etapa de medición y amojonamiento; 4) Etapa de Titulación; y 5) Etapa de Saneamiento” (Lorío, 2014, p.5).

Aunque en términos concretos se han demarcado y titulado todos los territorios ancestrales, queda mucho por hacer en torno al saneamiento de estos espacios de vidas ancestrales, como la parte jurídica que les reconozca como tal sus territorios y que estos puedan gozar a plenitud de sus recursos. En ese sentido, las radios comunitarias fundadas por la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) han desempeñado un rol determinante, por cuanto han acompañado a los actores sociales en todos estos procesos. “Esta lucha se ha realizado en aras de garantizar su identidad y autonomía, para reivindicar sus intereses y derechos colectivos, en torno a la gestión de los recursos materiales y simbólicos” (Sánchez González et al., 2016, p.4).

URACCAN desde su Modelo de Acompañamiento Comunitario Intercultural, realiza procesos de trabajo colectivo en beneficio de los pueblos indígenas y afrodescendientes como parte de la responsabilidad social territorial que esta instancia denota ante la Autonomía Regional, es así que sus radios comunitarias (Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna, Radio URACCAN Bluefields y Radio URACCAN Waspam), realizan una labor vital llevando y compartiendo aspectos de interés que abonan al desarrollo con identidad de los pueblos, y que además, funcionan como laboratorios de comunicación donde sus colaboradores locales y estudiantes realizan sus prácticas y aprenden de la funcionalidad de este medio de comunicación.

Para Coye (2006), las radios comunitarias son “un medio de organización y representación social aglutinado en torno a ‘comunidades de interés’ y/o locales geográficos de pequeña escala” (p.129). Y se caracterizan por una programación variada y alternativa que se ajusta a las particularidades de cada región, teniendo como esencia la audiencia, no visto desde la parte comercial, sino de forma integral para el desarrollo plural que deja como resultado la relación entre la radio difusión y la audiencia.

En este contexto, los mestizos (provenientes de otras zonas del país, asentado en territorios indígenas) ahora forman parte de la vida y cultura de la Costa Caribe, contexto en el que las radios comunitarias de la URACCAN, basadas en la filosofía de vida de esta institución, se han constituido en espacios de consenso entre indígenas, afrodescendientes. Es así que, estas radios han sido herramientas importantes en la promoción de la cultura de paz, en un escenario donde algunas comunidades indígenas, en vez de promover el desalojo de los mestizos, se han abierto a convivir con ellos, siempre que respeten su cultura y tradiciones, como es el caso del Territorio Rama-Kriol, el cual escribió un manual de convivencia para promover la vida pacífica y comunitaria.

Las radios comunitarias de la URACCAN, en contextos donde las causas endógenas dependen de circunstancias naturales y contingentes, y del orden evolutivo (Gelles y Levine, 1996; Spaargaren y Mol, 2008), han estado de lado de la comunidad sirviendo de comunicación para mantener alerta a las comunidades, y es que la Costa Caribe de Nicaragua ha experimentado constantes cambios sociales, pues ha sido gravemente afectada por desastres naturales. A pesar que el impacto de un fenómeno en los pueblos originarios es

severo si se toma en cuenta que su sistema de vida en general está espiritualmente conectado a la naturaleza.

Sin embargo, a pesar de la fortaleza que tienen los pueblos indígenas para manejar este tipo de situaciones, las radios comunitarias han servido de puente comunicativo para hacer visible las visicitudes que enfrentan los territorios producto del impacto que causan los fenómenos naturales, y con ello se materializa, la incapacidad de respuesta del Estado ante emergencias naturales. Ante todos estos vacíos sistemáticos, dado que los pueblos indígenas son visto como ejemplos de resiliencia, que, además, han sido los que menos han causado y contribuido a los problemas del cambio climático, en cambio son los que cuidan, protegen y luchan contra sus efectos, de ahí que los conocimientos, saberes y prácticas de los pueblos han sido ejemplo de una gestión amigable y sostenible con los recursos naturales, así como la producción de alimentos libres de químicos aportando de esta manera a una soberanía alimentaria sostenible y saludable, convirtiéndose de esta manera en pioneros ejemplo para las sociedades industriales (FIIAPP, 2020).

La Costa Caribe está situada en un corredor de ondas tropicales y huracanes, lo cual la hace sumamente vulnerable a catástrofes naturales. En menos de dos semanas, por ejemplo, el Centro Nacional de Huracanes de Miami (2020) alertó sobre dos tormentas tropicales (Eta y Iota) que se transformaron en huracanes y asolaron a la población de esa zona del país, donde unas 35,000 personas estuvieron expuestas a inundaciones, deslizamientos de tierra, destrucción de viviendas, pérdidas de cultivos y medios de subsistencia. Unido a ello, el 70% de la población de dicho territorio nicaragüense vive de manera aislada, con limitado acceso a los servicios básicos y poco alcance de políticas públicas que garanticen su bienestar (Alianza por la Solidaridad, 2016).

Ante estos escenarios, las radios comunitarias de URACCAN, han sido vitales para mantener informada a la población sobre las eventualidades naturales, y las medidas que se deben de tomar para el resguardo de sus vidas, las cuales, además, son determinantes en este tipo de acontecimientos porque son el único medio que llega directamente a las comunidades indígenas y afrodescendientes. En razón de ello, las radios de la Universidad desarrollan informativos con mensajes de prevención y las medidas que se deben de tomar para superar este tipo de amenazas naturales. A cambio, los comunitarios se reportan y comparten la situación en la que se encuentran, lo que posibilita a las autoridades estar al tanto del estado

de las comunidades y también realizar acciones para el resguardo y movilización de las personas en caso de verse en amenaza por los fenómenos naturales. Esto que promueve la radio, ha creado conciencia en las comunidades para que estas tomen las medidas necesarias y salir de sus lugares en caso de ser necesario, cuestión que antes no sucedía, ejemplo de ello, fue con el paso del huracán Félix, que azotó el Caribe Norte y que ocasionó que muchas comunidades sufrieran graves daños y la pérdida de miembros, así como los pecadores en los Cayos Miskitos que intentaron salir demasiado tarde del mar y eso ocasionó la pérdida de sus negocios y familiares en el mar caribe. Por consiguiente, el cambio social es “la expresión visible, o perceptible, de procesos de mutación de muy disímil naturaleza: modificaciones en la concepción del mundo, cambios biológicos, demográficos, institucionales, etc.” (Velasco, 2009, p.116).

No obstante, a pesar de que los pueblos indígenas han superado resilientemente estas actividades naturales, de igual manera, están demandando cambios estructurales, su lucha radica en la conservación de su identidad cultural y sus vínculos con la Madre Tierra.

Desde esta dinámica se comprende que, el cambio social como las distintas vertientes estructurales de la sociedad, según sus finalidades, entornos, organización o congregación apunta al desarrollo. Desde la mirada de los pueblos de la Costa Caribe, el desarrollo solo puede ser entendido desde la identidad cultural, para lo cual han promovido cambios sustanciales en los sistemas educativos, exigiendo la incorporación de su historia, su lengua y sus prácticas ancestrales. Las radios comunitarias de URACCAN, asumiendo el compromiso social y de revitalización cultural y lingüística, han contribuido a la construcción de un sistema educativo autonómico regional que responde a las necesidades educativas y que parte de reconocer los derechos de los pueblos a educarse desde su entorno, lengua y cosmovisión y que la misma la reconoce la *Ley N° 28* y se fundamenta a detalle en el Sistema Educativo Autonómico Regional (SEAR), instrumento que asegura la revitalización y el desarrollo integral de los pueblos indígenas y afrodescendientes a aprender y desarrollarse desde y en su propia cultura, pero que aún es una tarea pendiente por asumir dado el contexto y la centralización del sistema educativo nicaragüense.

Este argumento se debe a que el sistema educativo ha sido diseñado desde una realidad propia del Pacífico nicaragüense, donde se estudia desde un sistema pensado en español, lo que ha sido un desafío para las comunidades indígenas y afrodescendientes de

este vasto territorio, que desde la anexión al Estado de Nicaragua han tenido que adaptarse a las medidas colonizadoras. Por ejemplo, en el año 1955, “el Ministerio de Educación de Nicaragua -contando con la asesoría de la Unesco- inició el Proyecto Piloto de Educación Fundamental del Río Coco” (Kinloeh, 1997), cuya idea se fundamentó en establecer relaciones con los sectores sociales del Pacífico y de hacerles parte de la vida cívica del país e inculcarles valores y pensamientos del país en términos generales, lo que hasta la fecha ha perdurado. De ahí la necesidad de contar con materiales pedagógicos acorde a estos contextos multiculturales.

Aquí, las radios comunitarias de URACCAN, juegan un papel fundamental y estratégico para aportar al cambio social y generar cambios estructurales en el sistema educativo, y promover que las instancias correspondientes, se ajusten a las realidades de las comunidades en materia educativa desde la construcción de mensajes con un enfoque intercultural y que las comunidades indígenas puedan tener acceso a una educación en sus contextos, siendo estos, protagonistas de sus propios procesos de formación. Por consiguiente, es fundamental la construcción de mensajes interculturales para “empoderar” a las comunidades indígenas, ya que la comunicación intercultural promueve la igualdad de los individuos en personas enculturizadas.

Y la radio comunitaria se empodera y conjuga su rol de emisor en correspondencia con la comunicación intercultural, promoviendo ante la sociedad que no hay culturas superiores y por tanto no hay individuos superiores, razón por la cual, cada contexto y cultura debe de tener la oportunidad de ser educado desde sus realidades y procesos históricos.

7.2.1 *El rol de la radio comunitaria y la violencia de los colonos*

Con la presencia de los medios de comunicación en la región se ha abierto un espacio vital para dar a conocer las repercusiones y la invasión de los colonos. En esta línea, las radios comunitarias son “guardianas” de los derechos territoriales de las comunidades indígenas, y han tenido un protagonismo significativo, sirviendo como fuentes de información que alertan sobre las arbitrariedades que se cometen en tierras legalmente demarcadas. Problema que en los últimos años ha ido en incremento producto de la desatención y la no protección por parte de las instancias estatales encargadas de velar por la seguridad e integridad de la ciudadanía.

A través de las radios comunitarias se ha denunciado históricamente el extractivismo, el avance de la frontera agrícola, el deterioro al medio ambiente, los asentamientos y

enfrentamientos de colonos con los indígenas, que ha dejado muertos y heridos (Artola García, 2018; Radio Uraccan Siuna, 2020; Estrada Galo, 2021) en las comunidades tal y como lo ha documentado Radio URACCAN Siuna en sus coberturas noticiosas desde los distintos ámbitos como el desplazamiento de comunidades (Artola García, 2017) hacia otros sitios de la región. En la actualidad es incontrolable la invasión de colonos en la Costa Caribe (Mendoza, 2016; Fuller, 2019), quienes se han apropiado de gran parte de su territorio haciendo uso de la fuerza con armas blancas y de fuego, obligando a la migración de los indígenas a zonas urbanas para salvaguardar sus vidas y a otras comunidades indígenas.

El Centro por la Justicia y Derechos Humanos de la Costa Atlántica de Nicaragua (CEJUDHCAN) registró del 2011 al 2018, un total de 34 comunitarios asesinados, 44 lesionados, 25 secuestrados y 4 desaparecidos, todos ellos por la invasión violenta de colonos; estos datos los comparte también el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL, 2019), que afirma que, como resultado de las invasiones por parte de los colonos, los comunitarios enfrentan una grave situación de violencia. Todo ello, desde las radios comunitarias de la URACCAN, han sido abordados y denunciados para buscar soluciones oportunas y acompañar de manera directa a las comunidades en la búsqueda de soluciones.

7.2.2 La conservación de territorios, salud y educación

Ahora bien, las comunidades étnicas mayoritariamente están asentadas en las reservas biológicas más grandes de la región centroamericana: Bosawás e Indio Maíz, y otras áreas actualmente protegidas. También habitan territorios fundamentales para la biodiversidad marina, como Los Cayos Miskitos, Los Cayos Perlas, entre otros. Y debido a que estos territorios están siendo usurpados por terceras personas, que han puesto en grave amenaza su flora y fauna, así como sus recursos minerales, los pueblos indígenas están haciendo uso de todos los medios que tienen a disposición (jurídicos, informativos y comunicativos) para proteger sus culturas, tradiciones, lenguas, mismas que están íntimamente conectada a la naturaleza (madre tierra).

En este punto, donde saltan además otros problemas que azotan fuertemente a los pueblos indígenas y afrodescendientes (falta de cobertura de los servicios de salud, imposiciones del sistema educativo, el incremento del desempleo y la pobreza a causa del despojo de sus recursos, prevalencia de enfermedades epidémicas, discriminación,

violencia), es que la teoría del cambio social, aplicada al ejercicio de las radios comunitarias en dichos territorios, acoge vital importancia.

Es menester señalar que los cambios sociales (en los temas propios de su cultura y sus necesidades particulares) son promovidos por los mismos pueblos caribeños a través de movimientos sociales, a lo que según Botes y Van Rensburg (2000), es interpretada como una manifestación participativa y, comunitaria organizada. Bajo esta premisa, las radios comunitarias de URACCAN, así como la propia institución (a través de sus centros de investigación y comunicación), aportan a ese proceso de cambio social comunitario en aras de fortalecer los mecanismos socio educativos y de participación colectiva mediante la formación profesional y de acompañamiento especializado mediante talleres, capacitaciones, intercambios, diálogos y consensos con organizaciones y actores clave para dar respuesta a sus demandas. Las radios comunitarias son, en esencia, un espacio para “construir una comunicación horizontal que diese voz a aquéllos que no la tenían” (Pérez Martínez y Reguero Jiménez, 2021, p.71), es decir, dar voz a los grupos sociales históricamente marginados.

8. Radio URACCAN y la Costa Caribe Norte de Nicaragua

Tal y como ya lo hemos destacado, la presente investigación se centra en el rol de las radioemisoras: Radio URACCAN Rosita, Siuna y Waspam como agentes de cambio social (De Castilla, 2013) en las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas de la Costa Caribe de Nicaragua, específicamente en los municipios de Rosita, Siuna y Waspam de la Costa Caribe Norte, los cuales el Instituto Nacional de Información de Desarrollo (INIDE) al año 2017 detalla que, casi el 70% de su población es indígena (CONADETI, 2013).

La zona del Triángulo Minero (Rosita y Siuna), tiene grandes recursos naturales y riqueza multicultural. La cual vivencia problemas en torno a la invasión de territorios indígenas y afrodescendientes y la explotación indiscriminada de los recursos naturales: bosques y minerales. Lo que atrae los intereses de ciertos colectivos (Estado, empresas, pobladores) -mayoritariamente mestizos del pacífico y centro- provenientes de otras zonas del país (Flores y Mendoza, 2006). Esto ha generado conflicto con las comunidades indígenas que habitan estas zonas, porque talan árboles y con ello han ampliado la frontera agrícola a gran escala afectando la zona núcleo de la Reserva Biosfera de Bosawás, causando un

impacto y un cambio social drástico. Las radios comunitarias juegan un papel importante como altavoces para la denuncia de las poblaciones indígenas, como lo hemos venido demostrando lo largo de este trabajo.

A pesar que esta zona cuenta con un ecosistema singular en Nicaragua, viven en condiciones de alta y extrema pobreza, problemas sociales y étnicos. Lo que evita el desarrollo adecuado desde el entorno -todo lo que le rodea- comunitario (Anacona et al., 2018) y la cosmovisión -forma de ver y entender el mundo, relación, armonía, respeto y convivencia con el entorno natural- de estos pueblos (Adamson y Monani, 2017; Deruyttere, 2003). Los pueblos que habitan esta Región, tampoco cuentan con el apoyo económico y social de las autoridades para poder explotar de manera sustentable los recursos naturales de forma integral en armonía con la naturaleza. En este sentido, es vital destacar que en el Triángulo Minero:

La población indígena más afectada por la minería aurífera —tanto la artesanal que realizan güiriseros (mineros artesanales), como la minería industrializada— son los mayangnas que habitan en los municipios mineros de Rosita, Siuna y Bonanza. A esta afectación se suma la invasión de los colonos mestizos, que se han apropiado del área de amortiguamiento de la Reserva Bosawás y que avanzan hacia la zona núcleo (Del Cid, 2012, p.342).

Siuna, Rosita y Waspam, además de sus valiosos depósitos minerales, gozan de variada vegetación y fauna, así como de abundantes recursos energéticos. Todo ello hace de éstos, un centro de actividades económicas y agroforestales, donde los pueblos indígenas viven en constante amenaza y en múltiples desventajas, dado su sentido de tenencia colectiva de la tierra y su conexión con la naturaleza. “Las reglas sobre la tenencia de la tierra definen de qué manera pueden asignarse dentro de las sociedades los derechos de propiedad de la tierra” (FAO, 2003, p.9). Desde esta mirada, la vida comunitaria es afectada, dado que viven bajo amenaza de ser invadidos por personas que no pertenecen a estas comunidades. Quienes tienen el interés de adueñarse y explotar estos territorios sin el consentimiento libre, previo e informado, con la finalidad de forzar el extractivismo, la ganadería y la práctica del monocultivo. Todo esto limita la vida social y el entorno comunitario indígena.

En este mismo contexto, el municipio de Waspam también a pesar de su riqueza natural enfrenta grandes desafíos. Además de ser uno de los municipios más pobres de la región y del país. Registra problemas de gobernabilidad, tenencia de la tierra, saneamiento territorial, y la deforestación indiscriminada al igual que la explotación minera. Los indígenas son los principales afectados, quienes también sufren la invasión de sus territorios por los recursos naturales que protegen y resguardan como parte integral de sus comunidades.

Es así que, el presente estudio aborda el caso de estas tres radios comunitarias como medios de comunicación al servicio de la población de estos municipios, los cuales funcionan como espacios de participación ciudadana, espacios educativos, de lucha por consolidar la Autonomía Regional, por el cuidado y protección de la tierra, los recursos naturales, y por los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes, así como la denuncia de las injusticias que viven.

Estas radios comunitarias, son espacios vitales que aportan a las transformación social, y en razón de ello, es fundamental conocer el rol que estas han jugado en las comunidades indígenas, las cuales se han visto afectada a lo largo del tiempo producto de las adversidades, así como de los acontecimientos sociales e históricos, que han marcado su vida y su entorno comunitario.

8.1 La radio URACCAN y las comunidades indígenas y afrodescendientes

Las diferencias históricas y el modelo socioeconómico heredado de la Colonia Española en el Centro y Pacífico de Nicaragua, y de la colonización de Gran Bretaña en el Caribe, esta última experimenta diversas problemáticas, para lo cual las radios comunitarias son necesarias e importantes como medio de comunicación para aportar a un cambio social en términos de territorio, educación y salud. La radio comunitaria desde el ejercicio de la comunicación intercultural se convierte en una herramienta para el fortalecimiento de la identidad, la cultura, y la erradicación de la pobreza, que se centra en las realidades y vicisitudes que afectan el desarrollo integral de la Costa Caribe.

Las radios comunitarias comparten sus contenidos de acuerdo al contexto y ubicación, teniendo como punto de partida las realidades que viven los pueblos indígenas y afrodescendientes. Son, por tanto, puentes de transmisión de mensajes que buscan la solución de las problemáticas que les aquejan. Lo que permite tener ese alcance y acercamiento directo

con las comunidades, teniendo como principal referencia la multietnicidad, las prácticas económicas, sociales y culturales de estos pueblos. Así como las principales dificultades y problemas que enfrentan socialmente, donde la convergencia multicultural es una realidad en toda la región.

Las comunidades indígenas y afrodescendientes cuentan con sus propias formas de organización comunitaria, relación social, estilos y costumbres de vida ajustados a sus tradiciones históricas en un contexto multiétnico. Al respecto, Ortega Thomas (2009), comparte datos específicos que confirman que esta región es un espacio donde convive una población diversa en la Costa Caribe:

La Población del Atlántico Norte se caracteriza por ser multiétnica, con predominio de la población miskita (45.0%), seguida por los mestizos de habla hispana con un 38.0%, luego los creoles que hablan inglés criollo y son de color negro con un 14.0% y finalmente, los Mayangnas de habla Twahka y Panamahka, con un 3.0%. La población miskita se concentra en el municipio de Puerto Cabezas con un 43.0%, seguido de Waspam con un 40.8%. En ambos municipios viven el 83.8% de esta etnia y en menor proporción en Rosita (9.3%), Siuna (3.1%), Prinzapolka (2.3%) y Bonanza (1.5%) (p. 18).

Gráfico: 1.17.: Población multiétnica de los municipios de Rosita, Siuna y Waspam

Nº	Municipio	Habitantes	Urbano	Rural	Población
1	Rosita	35,205	14,582	20,623	Indígena Afrodescendiente Mestiza
2	Siuna	103,778	22,296	81,482	
3	Waspam	60,365	12,777	48,088	

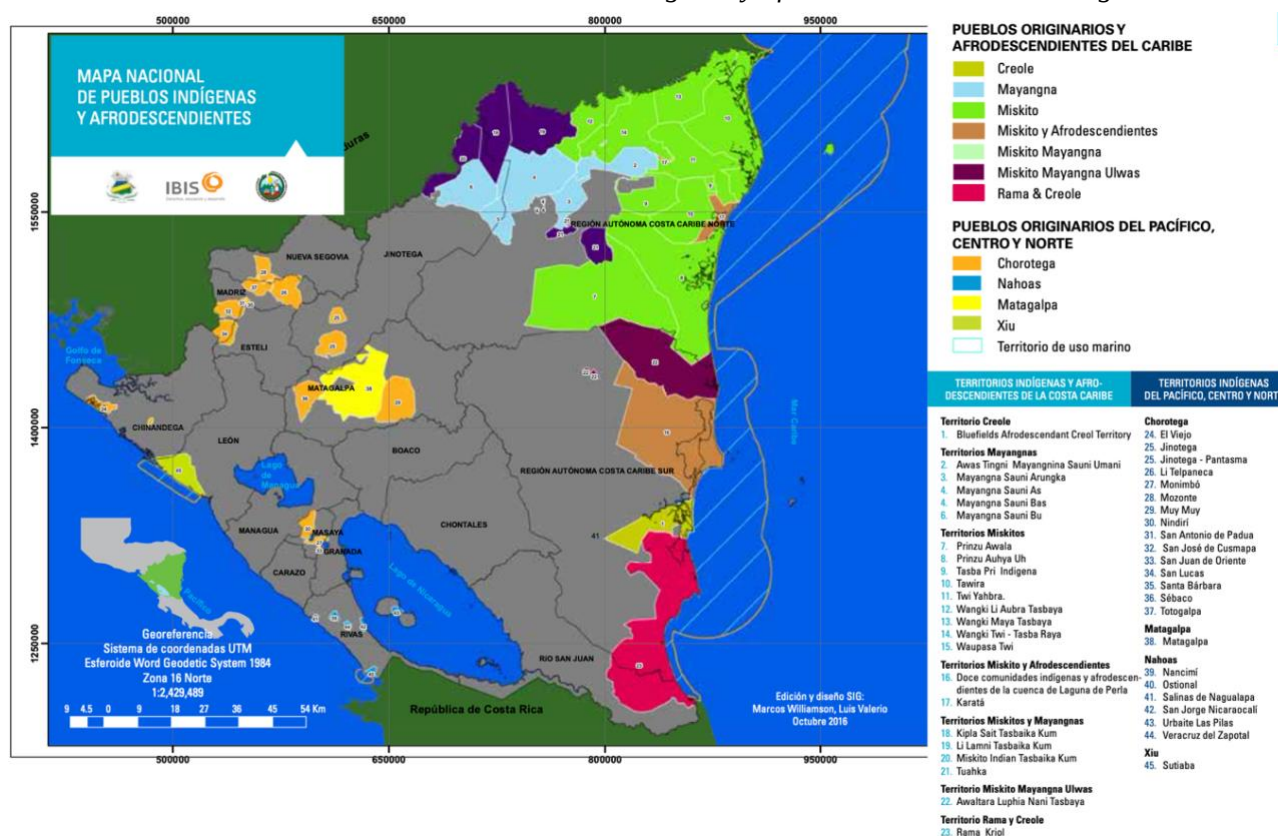
Fuente: Elaboración propia con datos de Bermúdez et al., (2019).

El pueblo con menor presencia en el Caribe Norte es el Afrodescendiente. Tienen mayor presencia en el municipio de Puerto Cabezas con el 69.6%, seguido de Siuna con el 29.2%, y en porcentajes menores Bonanza (6.0%) y Rosita (5.2%), quienes emigraron del

Caribe Sur a habitar estas tierras en la era del auge de la minería en el Triangulo Minero (Calderón y Montoya, 2019).

Es importante destacar que, según datos de la Comisión Nacional de Demarcación y Titulación CONADETI (2013), se estima que la población total indígena y afrodescendiente en el caribe nicaragüense es de 153,552 habitantes registrados en las 23 comunidades legalmente demarcadas.

Gráfico 1.18.: Ubicación de los Pueblos indígenas y afrodescendientes de Nicaragua



Fuente: Williamson et al., (2016).

Esta población diversa, compromete mucho más a las radios comunitarias de URACCAN en continuar con su compromiso social de acompañar y debatir en medio de las realidades que viven las comunidades del Caribe, con la mirada objetiva de aportar a un cambio social sostenible que apoye al fortalecimiento del desarrollo e identidad de las comunidades. De ahí que, estas radios tengan una presencia importante es tres comunidades indígenas, Sikilta, Wasakin y Kisalaya, con las cuales comparten de manera significativa por estar cerca a las cabeceras municipales donde tienen sus principales sedes estas emisoras.

Los comunitarios acuden a compartir y a colaborar para fortalecer sus iniciativas propias. Por ello, se estimó importante visibilizarlas de manera puntual, porque esto hace que dichas radios, se comprometan más con su razón de ser.

Gráfico 1.19.: *Comunidades seleccionadas para el estudio*

CUADRO: COMUNIDADES SELECCIONADAS

COMUNIDADES SELECCIONADAS
TESIS DOCTORAL

Nombre de la Comunidad	Habitantes	Etnicidad	Municipio	Región Autónoma	Medio de con mayor presencia
SIKILTA	1,441	Mayangna	Siuna	RACCN	Radio URACCAN Siuna
WASAKIN	1,200	Mayangna	Rosita	RACCN	Radio URACCAN Rosita
KISALAYA	1,300	Miskito	Waspam	RACCN	Radio URACCAN Waspam

Fuente: elaboración propia con base a información suministrada por las comunidades.

En este contexto multétnico, las radios comunitarias en cuestión llegan a una cantidad considerable de estos territorios implementando una programación cimentada que asegura el involucramiento de los pueblos indígenas y afrodescendientes, quienes se comunican de manera constante con estos medios de comunicación con la finalidad de compartir sus vivencias sociales. Mensajes que dirigen a sus comunidades, y el compartir aspectos culturales, como el caso de Radio URACCAN Rosita, que la comunidad indígena Mayangna Fruta de Pan, solicitó expresamente al director de dicha radio, la grabación de cuentos indígenas para ser compartidos en su programación.

8.2 La radio desde la extensión social comunitaria de URACCAN

Instituciones universitarias han fundado radios comunitarias en el marco de sus políticas, responsabilidades y compromiso social territorial, con la intención de acompañar a las comunidades y territorios. Un ejemplo de esto, es la Radio Comunitaria Forte,

administrada por la Universidad de Fort Hare en Sudáfrica, que según Manyozo (2009), ofrece servicios a la comunidad municipal de Nkokobe en la provincia del Cabo Oriental. De acuerdo con el autor, dicho modelo de radio comunitaria surgió en los Estados Unidos, pero fue perfeccionado en Filipinas en la década de 1960.

En este contexto, es grato mencionar el caso de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) en Nicaragua, que entendiendo las particularidades de los territorios indígenas y afrodescendientes, decidió constituir cuatro radios comunitarias -Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna, Radio URACCAN Bluefields y Radio URACCAN Waspam- (Montoya y Polanco, 2019a). Las cuales se ubican en cuatro de los 21 municipios de la región caribeña, para acompañar y compartir elementos informativos, educativos, culturales (Paiz, 2009), y de extensión social comunitaria con las comunidades indígenas y afrodescendientes del Caribe, porque históricamente han sido desatendidos, ofreciendo voz a los que no tienen voz (Siemering, 2000).

Desde estos espacios comunicativos se comparten programas destinados a la prevención del VIH-SIDA, la Malaria, el Dengue, y otras enfermedades que afectan a estos territorios y pueblos por la falta de cobertura del sistema de salud nacional, debido a limitantes geográficas, culturales y lingüísticas propias de la región caribeña y a políticas públicas centralizadas y basadas en la realidad e idioma español del Pacífico. En este sentido, las radios de URACCAN contemplan diversas líneas de proyección social. Trabajan en función de un enfoque de género e interculturalidad que promueve la equidad, la justicia y la cultura de paz entre distintos grupos étnicos que habitan el territorio. Teniendo así un compromiso social desde el abordaje de elementos relacionados a la pobreza, agricultura (Nyareza y Dick, 2012), las desigualdades de género, elementos educacionales, problemas sociales que afectan directamente a las comunidades como la invasión de sus territorios, o la revitalización de la lengua (Al-hassan et al., 2011).

Por ejemplo, las radios de URACCAN, jugaron un rol importante ante el proceso de demarcación territorial, así como en la adaptación del sistema educativo y de salud a las particularidades multiculturales de la región caribeña de Nicaragua, donde la población requiere de una atención especializada. Por esto, estos medios de comunicación representan un papel clave para el acompañamiento a las comunidades, porque además, propician los espacios de diálogo y concertación. Asimismo, desarrollan temas sobre la revitalización

cultural, lenguas originarias, educación intercultural bilingüe, protección y cuidado de la Madre Tierra: protección a la biodiversidad, recursos naturales, bosques, y la sensibilización sobre la protección de los territorios indígenas legalmente demarcados por el Estado y que han sido usurpados por agentes externos a su comunidad, nombrados por los comunitarios como colonos. Este modelo de radiodifusión se centra en servir a un grupo de población (Manyozo, 2009) que habita en la parte urbana y rural, pero cuyos orígenes son multiétnicos y plurilingües.

Es importante subrayar que, como resultado de ese trabajo de incidencia, las comunidades indígenas han solicitado a la Universidad el acompañamiento para la estructuración de planes estratégicos, la implementación de diplomados comunitarios para el fortalecimiento y formación de sus líderes y lideresas territoriales, así como asesoría en asuntos legales respecto al proceso de demarcación y titulación de sus tierras comunales.

Otro campo en el que trabajan estas radios comunitarias son los programas en lenguas autóctonas con la finalidad de revitalizar y promover la educación intercultural, por ejemplo, Radio URACCAN Rosita y Radio URACCAN Waspam, producen programas en lengua Mayangna y en Miskito, respectivamente. En cambio Radio URACCAN Bluefields, plantea asuntos relacionados al Marco Jurídico planteado, en referencia especial a la tenencia y demarcación territorial sustentado con las leyes o políticas públicas asumidas por el Estado nicaragüense.

En la actualidad, estas radios comunitarias han desarrollado un proceso de incidencia desde su quehacer cotidiano y sus parrillas programáticas enfocadas en las demandas históricas de estas poblaciones indígenas y afrodescendientes.

Dicha Universidad fundó estas emisoras en aras de desarrollar de manera pertinente su proceso de Extensión Social Comunitaria, establecida en el año 1997 -Radio URACCAN Rosita-, 1998 -Radio URACCAN Siuna-, que contó con el apoyo financiero de Oxfam-Inglaterra y la colaboración de actores locales; luego en 1999 -Radio URACCAN Bluefields- y en el 2016 -Radio URACCAN Waspam-, estas a excepción de la última descrita son miembros activos de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias AMARC y que también, son entendidos como laboratorios de comunicación, porque aprovechan que sus estudiantes y colaboradores realicen sus prácticas, y desarrollen de manera adecuada la funcionalidad de dichos medio de comunicación (Velásquez, 2018).

Pero además, estas radios comunitarias también han evolucionado y adaptado al mundo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación TIC (Montoya y Polanco, 2019b). De ahí que, Velásquez y Montoya (2019), destacan que “con el uso de las TIC y el Internet la radio ha venido a superar limitantes de acceso y cobertura, dando paso también nuevas formas de interacción comunicativa entre lo local y lo global, entre lo propio y lo externo” (p. 52).

En este sentido es importante destacar algunos elementos que describen el modelo de radio comunitaria en la Costa Caribe nicaragüense, principalmente en las radios comunitarias de URACCAN, que se centran desde su misión en acompañar y aportar al desarrollo autónomo regional con una mirada plural desde la interculturalidad. Por lo tanto, basado en lo expuesto hasta aquí, se puede afirmar con toda certeza que las radios comunitarias de URACCAN son espacios vitales de Extensión Social Comunitaria, adscritos a los principios institucionales y a la filosofía del Buen Vivir, que actúan desde un enfoque de comunicación intercultural y de acompañamiento comunitario, con miras al fortalecimiento de:

Los procesos autonómicos impulsados por los mismos pueblos, vinculados a la promoción de su identidad cultural, sus formas de vida, sus conocimientos y prácticas ancestrales, y su espiritualidad, arraigada en su profunda conexión con la Madre Tierra.

El acompañamiento comunitario a los pueblos indígenas y las comunidades étnicas en sus procesos de autogestión para su desarrollo con identidad: gobernabilidad, administración y aprovechamiento de sus recursos, ejercicio de sus derechos, pertinencia educativa, entre otros elementos propios de sus cosmovisiones.

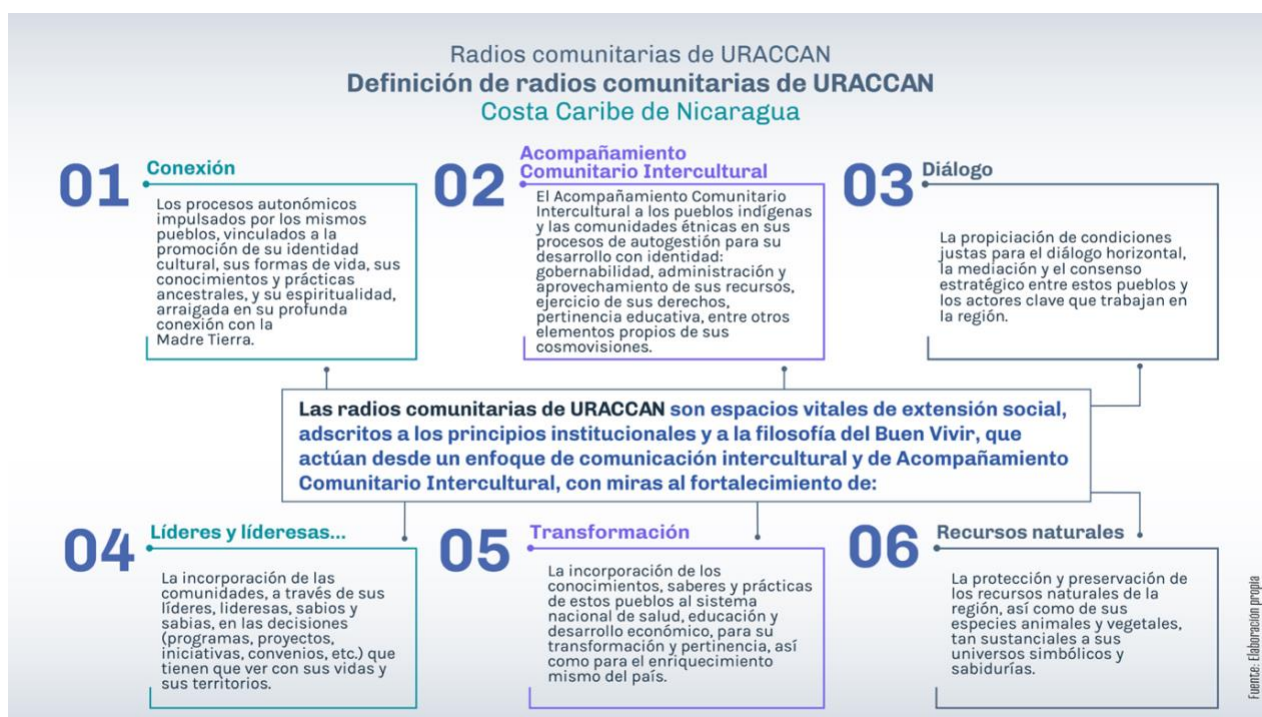
La propiciación de condiciones justas para el diálogo horizontal, la mediación y el consenso estratégico entre estos pueblos y los actores clave que trabajan en la región.

La incorporación de las comunidades, a través de sus líderes, lideresas, sabios y sabias, en las decisiones (programas, proyectos, iniciativas, convenios, etc.) que tienen que ver con sus vidas y sus territorios.

La incorporación de los conocimientos, saberes y prácticas de estos pueblos al sistema nacional de salud, educación y desarrollo económico, para su transformación y pertinencia, así como para el enriquecimiento mismo del país.

La protección y preservación de los recursos naturales de la región, así como de sus especies animales y vegetales, tan sustanciales a sus universos simbólicos y sabidurías.

Gráfico 1.20.: Modelo de las radios comunitarias de URACCAN



Fuente: elaboración propia.

8.3 La radio URACCAN para el cambio social

Estas radios comunitarias tal y como se ha mencionado antes, pertenecen a la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), institución educativa que en el año 1992, es autorizada por el Consejo Nacional de Universidades (CNU) e incorporada a este órgano rector de la Educación Superior nicaragüense. Asimismo, obtuvo su personería jurídica ante la Asamblea Nacional en 1993 y en el año 1994 inicia a impartir las primeras licenciaturas. Obteniendo así, un valor histórico y fundamental para la región, razón por la que, en el 2003 ambos Consejos Regionales Autónomos de la Costa Caribe de Nicaragua, la declaran Patrimonio de los Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas (Hooker, 2009).

Gráfico 1.21.: Ubicación geográfica de la red de radios comunitarias de URACCAN



Fuente: elaboración propia.

La Universidad es un proyecto construido con base a las aspiraciones históricas de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe por contar con un modelo de desarrollo determinado con base a las realidades sociohistóricas y socioculturales de la región, y se define bajo un modelo de Universidad Comunitaria Intercultural (Saballos y Montoya, 2016). “Su filosofía institucional está orientada a revitalizar, promover y fortalecer el ejercicio de derechos colectivos, identidades, cosmovisiones, espiritualidades, formas de organización, culturas, sistemas de conocimientos y prácticas” (URACCAN, 2021, p.10; URACCAN, 2015, p.15) de los pueblos. En la actualidad, esta casa de estudios cuenta con cuatro recintos y cuatro extensiones universitarias ubicadas en 8 municipios de ambas regiones autónomas: Bilwi, Waspam, Bluefields, Las Minas (Siuna), Rosita, Bonanza, Waslala y Nueva Guinea.

Gráfico 1.22.: Ubicación geográfica de la URACCAN



Fuente: elaboración propia.

Importante tener en cuenta, que las radios comunitarias se han constituido en el seno de luchas históricas lideradas por la sociedad, como el caso de Sudáfrica, que según Bosch (2014), los proyectos de radio comunitaria nacieron en el seno de luchas políticas y culturales, por el potencial que estas representan para mantener informada a la población, también para concientizarlas en pro de las luchas sociales desde el sentir comunitario, y que en pleno siglo XXI se han apropiado de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) desde donde están realizando una labor transformadora y redefiniendo aspectos claves en la comunidad.

En este contexto y por las razones multiculturales de la Región, estos medios de comunicación comunitarios de URACCAN trabajan en función de implementar la

comunicación intercultural en el marco de la política institucional de la Universidad, ya que las realidades y procesos que viven los pueblos del Caribe, son abordado con enfoques de derechos humanos. Además, para implementar estos criterios interculturales, se apoyan de las tecnologías, mismas que han jugado un rol estratégico y determinante para el cambio social, lo cual ha estado vinculado inclusive con la disciplina sociológica en esa relación entre las culturas occidentales y las originarias de América Latina por ejemplo. La tecnología ha evolucionado en su máxima expresión, producto de ello, la comunicación ha creado un cambio social global desde el espectro y sus ondas, desde donde las radios comunitarias han nacido para aportar a cambios sociales importantes para el bienestar social de los sectores menos atendidos.

En nuestro caso de estudio, la comunicación intercultural de URACCAN, busca, y ha logrado, ser un elemento que se considera parte de los pueblos de la Costa Caribe, por su acompañamiento y pertinencia de la mano de las radios comunitarias como ese brazo comunicativo que permite a los pueblos indígenas y afrodescendientes tener la oportunidad para expresar sus realidades y demandas que les afecta en sus realidades territoriales, sanitarias y educativas.

Es por ello, que el uso de las radios comunitarias de URACCAN, como medios y espacios para la participación de las comunidades, aplicado o visto desde las nuevas tecnologías, es y será, un punto importante para el aprovechamiento oportuno de estas herramientas, puesto que trae consigo oportunidades de cambio, e interpretado desde el punto de vista sociológico, un cambio social en todos los sentidos, puesto que involucra aspectos como política, economía, familia, trabajo, e incluso, comportamientos individuales, que vienen a cambiar o fortalecer aspectos antropológicos propios de los pueblos.

En tal sentido, dada la importancia de este tipo de medios de comunicación, instituciones universitarias han visto la necesidad de fundar radios comunitarias como parte de esa responsabilidad social territorial, que se materializan desde sus políticas institucionales en brindar acompañamiento a las comunidades. Como el caso de la Radio Comunitaria Forte que es administrada por la Universidad de Fort Hare en Sudáfrica, y que de acuerdo a Manyozo (2009), presta servicios a la comunidad municipal de Nkokobe de la provincia del Cabo Oriental. Según el autor, este modelo de radio comunitaria surgió en los Estados Unidos, pero se perfeccionó en Filipinas en el decenio de 1960.

En este sentido la URACCAN, en el marco de su política de Acompañamiento Comunitario Intercultural (Williamson et al., 2017) fundó radios comunitarias, surgidas para socializar, revitalizar, concientizar y educar sobre las diversas realidades y problemáticas que viven las comunidades indígenas y afrodescendientes. La radio comunitaria (Hallett y Hintz, 2010), desde su nacimiento, ha significado una alternativa importante de difusión para las sociedades y por ende para el cambio social, dado que con esta se han establecido lienzos importantes para compartir distintos aspectos sociales y educativos (Fraser y Restrepo, 2002) de cara a la transformación social de la humanidad, independientemente de las políticas y públicos metas establecidos por el medio, han jugado un rol significativo.

Brown y Singhal (1999) afirman que la finalidad de los medios de comunicación es promover el desarrollo económico, el cambio social y la construcción de la nación. Desde esta perspectiva, la radio permite la viabilidad para la educación y la transmisión de mensajes que abonan a los procesos de cambio social y desarrollo como tal. Y además representa una oportunidad para las sociedades que gozan de menor educación y que viven en condiciones económicas precarias. Al respecto, la UNESCO define que “la radio comunitaria es un medio de comunicación que da la voz a los que no la tienen, que sirve como vocero de los marginados y es el corazón de la comunicación y de los procesos democráticos en las sociedades” (Sánchez y Azzi, 2003, p.6).

La radio comunitaria en la Costa Caribe significa una oportunidad y un espacio de comunicación estratégica para aportar al cambio social y a la disminución de las problemáticas que se viven en las comunidades y municipios, dada su naturaleza que le caracteriza por estar directamente vinculada con las realidades que sufren los territorios comunales, ya que asegura dar voz a las minorías y abre sus micrófonos a la ciudadanía como agentes de sus propias demandas.

Por tanto, las radios comunitarias y en particular las de URACCAN, han apostado por la transmisión de un mensaje elocuente respecto a la identidad y al concepto de desarrollo, entendido como Desarrollo con Identidad o Buen Vivir y cambio, visto desde la pertinencia e identidad cultural de los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. Respondiendo siempre a las necesidades y procesos originados desde sus sentimientos y pensamientos críticos, históricos y cosmogónicos, articulados con instituciones, instancias

comunales, gobiernos territoriales, regionales y el gobierno nacional desde la base jurídica establecida por el Estado.

En este caso, se puede contemplar que las necesidades, concepciones y prácticas de los pueblos de la Costa Caribe, están diferenciados y enmarcados por sus realidades internas, es decir, ajenas o, al menos, diferenciadas del resto del país, como las realidades latentes que viven referente a la invasión de sus territorios, sumado a ello los problemas en educación y los vacíos pendientes de la salud. Por ello, URACCAN, a través de sus radios comunitarias, trabaja y realiza acciones en pro de la visibilización de estos elementos propios de los pueblos de la Costa Caribe. De manera que, estos medios de comunicación comunitarios:

Constituyen un puente entre la universidad y la comunidad, con el propósito de promover una educación pertinente y un Acompañamiento Comunitario Intercultural aterrizado a las realidades de los territorios indígenas, afrodescendientes y mestizos, fundamentado en el apoyo por la búsqueda de respuestas a las demandas de la población, la gestión de programas de desarrollo, la atención a sus necesidades y el fomento de relaciones sociales justas entre mujeres y hombres (Montoya, 2021, p.15).

Es decir, que las radios comunitarias de la Universidad, desde el quehacer institucional de URACCAN y las realidades de la Costa Caribe de Nicaragua, fortalecen, comparten y fomentan los procesos de cambio y transformación social mediante el compromiso asumido desde su política y el Acompañamiento Comunitario Intercultural en y con las comunidades.

De ahí la necesidad del planteamiento de este estudio que refleja la importancia de las radios comunitarias y del valor que estas representan para aportar al cambio social en términos educativos, formativos y territorial. Que además juegan un rol estratégico en la mejora de los procesos de salud y es un vehículo de la identidad cultural para los pueblos indígenas y afrodescendientes. Por consiguiente esta tesis doctoral profundiza en el papel que juega la radio comunitaria desde el contexto social, teniendo como referencia las realidades que esta Región vive y ha vivido históricamente.

8.3.1 URACCAN y su radio comunitaria ante la salud intercultural

El concepto y/o modelo de salud intercultural identifica y diseña estrategias considerando “las variables étnico-culturales de la población indígena en el proceso de atención de salud” (Alarcón et al, 2004, p.1110). En este sentido, desde el Instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario (IMTRADEC) de la URACCAN, ha incidido en la articulación entre los sistemas de salud donde los pueblos indígenas y afrodescendientes participan activamente, de manera que, se puedan combatir concretamente las enfermedades que siguen causando numerosas muertes entre su gente. Planteamiento que han sido llevados al seno del Ministerio de Salud y a las comunidades con la participación activa de la radio comunitaria a través de programas y mensajes preventivos para el bienestar de las comunidades. En la actualidad ha tenido frutos significativos porque gracias a esa incidencia se ha abierto el camino que arriba hemos descrito.

Por ejemplo, el trabajo articulado que ha realizado la URACCAN para la prevención y erradicación de la malaria desde el abordaje intercultural. En este camino, la Universidad en el marco del Proyecto “Nicaragua, todos unidos sosteniendo los logros y consolidando acciones enfocadas a la pre eliminación y eliminación de la Malaria”, construyó un Plan Estratégico de Comunicación Intercultural para la Prevención y contención de la Malaria/Rih Siksa/Yamah en la Costa Caribe Norte de Nicaragua 2017-2021 (Espinoza y Flores, 2017) con la participación de las radios comunitarias de URACCAN, en aras de abonar a erradicar la epidemia que afecta la región con el involucramiento del SILAIS/MINSA de la región y otros actores claves.

Además, desde las radios comunitarias se realizan campañas de comunicación intercultural, que incluyen, pautas comunicacionales en lenguas autóctonas para la prevención de la malaria y otras enfermedades epidémicas como el HIV que afecta grandemente la región. Incluyen además, programas que abordan esta temática con un enfoque educativo intercultural, donde se suma la academia, estudiantes universitarios y el Centro de Estudios e Información de la Mujer Multiétnica de la Universidad (CEMM-URACCAN) y el Instituto de Comunicación Intercultural (ICI-URACCA) a través de sus radios comunitarias ubicadas en Rosita, Siuna, Bluefields, Waspam y Laguna de Perlas, además de brindar acompañamiento director a los gobiernos regionales y Secretaría de Salud de la región.

8.3.2 *La radio URACCAN y la comunicación intercultural para el cambio social*

Las radios comunitarias de URACCAN, como una política transversal, implementa la comunicación intercultural en todos sus espacios institucionales, como un mecanismo que abona a la integridad e integralidad de los pueblos desde sus propias cosmovisiones. A través de esta, las radios construyen sus programas y mensajes desde el enfoque intercultural, con la intención de asegurar una visión de respeto, inclusión, diálogo y de promoción cultural en un ambiente diverso integrado por pueblos que tiene diferentes prácticas y distintas formas de ver las realidades del mundo. Por ello, no se puede entender la interculturalidad sin la comunicación (Canclini, 2014). Este concepto parte (pero no se limita a ella) de la premisa de que “las relaciones entre culturas son siempre relaciones interculturales” (Gómez y Hernández, 2010, 12). En el hecho de la comunicación, entonces, donde entran en relación personas de matrices culturales distintas, acontece la interculturalidad. Y que de acuerdo con Pech et al., (2008), “[l]a clave de la comunicación intercultural es, por lo tanto, la interacción con lo diferente, entendiéndose por ello todo aquello que objetiva o, sobre todo, subjetivamente, se percibe como distinto, sea cual sea el motivo de distinción” (p. 9). Es por estos argumentos, que estos medios comunitarios se materializan desde la implementación de este tipo de comunicación porque promueve la cultura de paz y las relaciones entre diferentes. En un contexto tan complejo como el que viven las comunidades, se vuelve oportuno generar mecanismos de convivencia y de la promoción de reglas de convivencia en igualdad de condiciones.

Precisamente, con base al reconocimiento de las diferencias, la comunicación intercultural se entiende como diálogo y negociación, y aporta a un abordaje de las realidades vivenciales desde un punto de vista más humano, constructivista y holístico entre individuos, de sujeto a sujeto (Romeu, 2010), de ahí que las radios de URACCAN se apropien con tanta determinación, porque estas aprovechan los micrófonos para contribuir a la consolidación de una sociedad más inclusiva, más humana para aportar a un cambio social necesario desde las realidades que viven los pueblos indígenas, afrodescendientes o sociedades multiculturales de la Costa Caribe nicaragüense.

Aunque es valido reconocer que, en torno a la interculturalidad han surgido un sinnúmero de debates, desde su construcción histórica en el siglo XV, bajo el concepto de tolerancia, y su paso por la modernidad como pluralismo, primero, y multiculturalismo,

después, hasta arribar, en pleno siglo XXI, a sus múltiples definiciones y usos. La interminable discusión sobre qué es la interculturalidad y cómo se aplica en ámbitos concretos proviene de cuatro vertientes principales. La primera de ellas se constituye en el discurso ideológico de la cooperación internacional, empleada por organismos no gubernamentales que impulsan proyectos de desarrollo en países, principalmente, latinoamericanos, caribeños y africanos, bajo una tendencia globalizante y de corte neoliberal (Álvarez González, 2011) tal y como ya lo hemos abordado con anterioridad.

La segunda vertiente es de naturaleza académica, donde predomina un enfoque multidisciplinario arraigado en el paradigma de las diferencias y donde cada rama del conocimiento interpreta la interculturalidad desde sus propios enfoques y métodos para explicar los fenómenos contemporáneos, ya sean sociales, ideológicos, políticos, económicas, jurídicos, entre otros (Gramigna, 2009).

La tercera vertiente nació de los pueblos indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe, en el contexto de los procesos revolucionarios de los años 80, sintetizando sus aspiraciones por el reconocimiento de su derecho a ser diferentes, pero también de vivir conforme a sus cosmovisiones (autodeterminación, sistemas de gobierno propios, administración de sus recursos) y a su profundo vínculo con los recursos naturales (Álvarez González, 2011).

En esta última perspectiva, que es una expresión sistemática y organizada (movimientos sociales indígenas y afros) de resistencia frente a las hegemonías ideológicas, políticas, económicas y culturales impuestas por occidente y sus organismos internacionales, es que se sustenta el enfoque intercultural de URACCAN y de sus radios comunitarias. De ahí que estas radios de la mano de la Universidad también conciben la comunicación interculturalidad como un proceso (de Acompañamiento Comunitario Intercultural, orientado al Buen Vivir) en construcción, donde dialogan en igualdad de condiciones los diferentes pueblos que habitan la Costa Caribe y los actores claves del territorio (externos), a fin de propiciar igualdad de oportunidades y un desarrollo efectivo (en todos los niveles de vida), sin detrimento de sus identidades culturales. A esto, URACCAN lo llama Desarrollo con Identidad, lo cual desde la concepción misma:

Implica el impulso de políticas, estrategias, planes de vida y acciones para el empoderamiento y la autogestión de los pueblos en el marco del desarrollo de sus

propios procesos de transformación para el bienestar colectivo e individual, reconociendo la cosmovisión, sueños y aspiraciones diferentes de mujeres y hombres a lo interno de sus pueblos y entre los mismos. En esto se contempla la percepción que tienen cada uno de los pueblos sobre la vida, sobre sus prácticas tradicionales, su conceptos sobre salud-enfermedad, la revitalización cultural, la equidad de género desde la perspectiva y visión negra, indígena y mestiza y su participación en las decisiones que tienen que ver con su vida en conjunto (URACCAN, 2021, p.12).

Con base al planteamiento anterior, la interculturalidad desde URACCAN implica una relación de conceptos trascendentales para los pueblos originarios: comunicación intercultural, Acompañamiento Comunitario Intercultural y Buen Vivir, este último como filosofía propia que cuestiona las “ideas contemporáneas de desarrollo, y en especial su apego al crecimiento económico y su incapacidad para resolver los problemas de la pobreza, sin olvidar que sus prácticas desembocan en severos impactos sociales y ambientales” (Gudynas, 2011, p.2). En este sentido, Según Saballos (2018), el acompañamiento:

Es una plataforma de diálogo horizontal y de acción conjunta, donde el actor externo tiene unos papeles trascendentales a jugar, elementos y principios fundamentales de trabajo a cumplir en su relacionamiento con las organizaciones de base y estructura de liderazgo de la comunidad, facilitando un cultivo o fortalecimiento de la agencia colectiva, participación, capital social y consecuentemente la apropiación comunitaria. La calidad de este tipo de acompañamiento está determinada por una capacidad organizacional de desempeñar efectivamente papeles como catalizadores, facilitadores, aliados estratégicos y partidarios de los actores comunitarios (p. 32).

Por otra parte, en términos más concretos, el enfoque de comunicación intercultural de URACCAN se materializa en el diálogo horizontal con las comunidades indígenas y étnicas respecto a sus procesos de desarrollo (autogestión/cambio social) y su fortalecimiento autonómico donde las sus radios, son una vía eficaz para materializarla a través de los mecanismos diseñados para el intercambio con las comunidades. En este escenario, el Acompañamiento Comunitario Intercultural (M. Williamson et al., 2017) es ejecutado por los institutos y centros de investigación de esta casa de estudios, del cual participa toda la

población a través de proyectos que dichas instancias ejecutan para el fortalecimiento y desarrollo de las comunidades donde de las radios comunitarias, que tienen presencia en las Regiones Autónomas, sirven de vehículo para compartir y acercar estas iniciativas que generan un impacto social positivo y generan cambios sociales sustanciales.

Dicho Acompañamiento Comunitario Intercultural, con miras al Desarrollo con Identidad y al Buen Vivir, se evidencia en la demarcación y titulación de la propiedad comunal, el ordenamiento territorial, la protección de los recursos naturales y especies animales, la creación de estatutos de gobernanza, la ejecución de proyectos de salud, educación, promoción lingüística y cultural, así como de economía sustentable, entre otros temas de relevancia para dichos pueblos (Saballos, 2018), ratificando sus derechos desde la dimensión práctica y propiciando las condiciones para el diálogo horizontal con las instituciones y organismos claves que tienen presencia en sus territorios.

El enfoque intercultural de las radios y de la URACCAN “presenta de otra manera las culturas, no como entidades cerradas históricas que solo pueden aportarnos tradiciones históricas culturales, raíces, sino como sociedades, pueblos, culturas vivas” (Alavez Ruiz, 2014, p.40), que aportan conocimientos, saberes, haceres, prácticas y sabidurías que se inserten, a su vez, al campo de la ciencia occidental para ofrecer una visión más plena del ser humano en la búsqueda y consolidación del Buen Vivir de la mano de la comunicación intercultural.

Por eso, es importante hacer una breve explicación del Buen Vivir desde una mirada crítica entendida desde los pueblos indígenas y afrodescendientes, en el que las radios comunitarias de la Universidad, aportan a esa construcción social colectiva de comunidad y de relaciones de convivencia, que se materializan en armonía con el entorno natural y las prácticas interculturales.

8.3.3 *La radio URACCAN y el Buen Vivir*

El Buen Vivir como aspiración objetiva de los pueblos caribeños, no contempla el crecimiento económico o el consumo material como indicadores de bienestar, sino como una relación armónica entre humanos y los demás seres vivos. Esta apreciación es entendida desde la radios como un sentido de pertenencia donde lo material no tiene cabida y por esa razón, desde sus programas aportan a la construcción de ciudadanías interculturales con una mirada de integralidad y de correlación social de convivencia entre lo material y lo natural.

Por eso, Mollo (2011), afirma que esta perspectiva “viene de las comunidades, pueblos y de cada indígena –El Vivir Bien/ Buen Vivir– implica un crecimiento de la calidad de vida de la persona, pero en directa vinculación con la naturaleza, una búsqueda del equilibrio entre ser humano y naturaleza” (p.30).

En cambio para Acosta (2013), el Buen Vivir “representa una oportunidad para construir nuevas formas de vida” (p. 265), lo que “constituye una categoría central de la filosofía de vida de las sociedades” (Acosta, 2008 p. 34) e “implica una tarea de reconstrucción desde las visiones indígenas” (Unceta, Acosta y Martínez, 2014).

Estas apreciaciones, las radios comunitarias de URACCAN la tienen consignada en sus lineamientos comunicativos, por cuanto construyen y promueven las buenas prácticas de coexistencia y de relaciones interculturales que buscan fortalecer los estilos de vida, de ahí que, la construcción social del Buen Vivir de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas de la Costa Caribe de Nicaragua, reivindica sus culturas y sus saberes tradicionales desde una visión colectiva y de relación armónica con la Madre Tierra. Espacio donde se comparte, se vive y se conversa con los elementos de la naturaleza, lo que permite a estas comunidades replantear, organizar y construir sus planes de vida de cara al uso y manejo sostenible de sus territorios con un tratamiento heredado de sus ancestros (Baspineiro, 2017; Territorio Indígena y Gobernanza, 2011).

Esta visión del mundo, propia de los pueblos, se contrapone claramente a la visión desarrollista occidental, entendida como progreso o crecimiento económico, la cual coloca “a los llamados países ‘desarrollados’, con sus patrones de producción, consumo y crecimiento, como modelo a seguir por los países” (Larrea Maldonado, 2011 p. 60).

De tal manera que el Buen Vivir, como concepción filosófica y aspiración que comparten los pueblos indígenas y afrodescendientes en la Costa Caribe junto al resto de América Latina, no contempla el crecimiento económico o el consumo material como indicadores de bienestar. De hecho, para los pueblos indígenas y afrodescendientes el bienestar no es posible sin una relación armónica entre humanos y la naturaleza concebida como Madre Tierra, de la cual proviene la vida, la auténtica riqueza y la sabiduría. De este vínculo surge una conexión espiritual y sagrada que da sentido a la existencia. En relación a esto, es que las radios comunitarias de URACCAN se asientan con una perspectiva horizontal del Desarrollo con Identidad y fundamentado en ello, construyen sus rutas de comunicación

para servir de puentes que contribuyen al fortalecimiento de la identidad y de esa visión del mundo que comparten los indígenas.

Es importante decir que, aunque en las comunidades étnicas de Latinoamérica existen distintas cosmovisiones y formas de entender su relación en torno a la vida natural y sus elementos, existe una vertiente diferencial cultural de ver y entender el mundo. Y aquí se destacan características esenciales como las costumbres, tradiciones, identidades, culturas, visión y relación con la Madre Tierra (UNESCO, 1990), la cual es consagrada en el seno de la cosmovisión indígena como un sitio sagrado que da vida, protege, cuida y alimenta, razón por la que es considerado un sitio sagrado al que se debe de proteger.

Todo lo desarrollado hasta aquí, permite comprender el significado, por contraposición, que tiene la pobreza para los pueblos étnicos, específicamente de la Costa Caribe de Nicaragua, donde su bienestar (Buen Vivir) depende directamente de la tierra y sus recursos, ahíta de espiritualidad y simbolismos, no de la posesión o acumulación de bienes o de los niveles de ingreso en base a niveles de escolaridad y empleabilidad occidentalizados. Ante esto, las radios comunitarias, son voceras y aportan desde la comunicación intercultural y sus ondas a un cambio social profundo que fortalezca la convivencia, la identidad y el Buen Vivir desde la razón de ser de los pueblos. De ahí que las radios comunitarias de URACCAN, desde su compromiso social territorial contribuyan al cambio social en la Costa Caribe y son un vehículo fundamental para aportar soluciones comunicacionales de los principales problemas que aquejan a la región en salud, educación y los conflictos territoriales.

8.3.4 *La URACCAN y la radio ante la COVID-19*

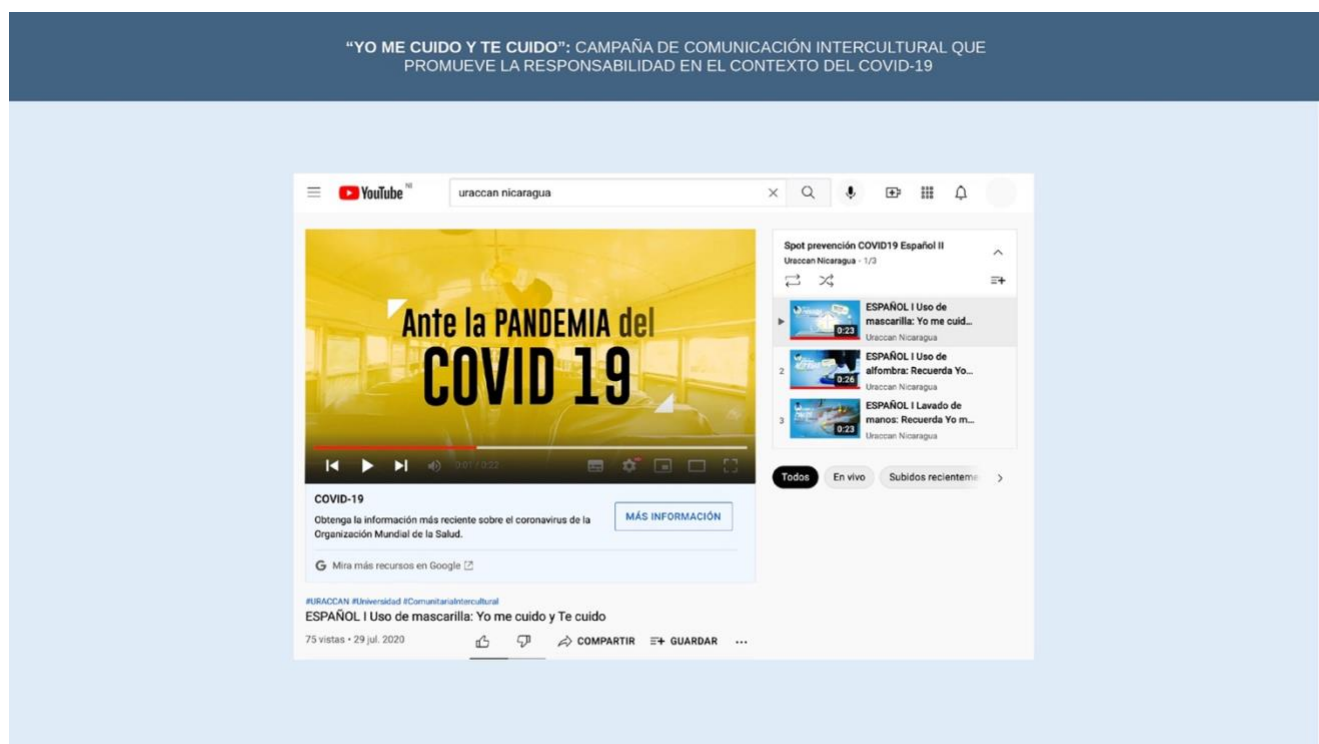
En esta misma línea, la URACCAN desde su instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario (IMTRADEC) y sus radios comunitarias, han creado mecanismos para implementar estrategias de negociación para el posicionamiento del Modelo de Salud Intercultural, razón por la cual, esta institución elaboró un protocolo de seguridad para la prevención de la COVID-19 a nivel interno y una campaña de comunicación intercultural desde su Instituto de Comunicación Intercultural, la cual trascendió a las comunidades mediante las radios comunitarias con mensajes preventivos en lenguas autóctonas desde producciones radiofónicas y gráficas compartidas en las redes sociales de la Universidad y de los medios de comunicación comunitarios mencionados y a manera de ejemplo, el siguiente gráfico que destaca la acción mencionada.

Gráfico 1.23.: Parte de la campaña comunicación intercultural contra la COVID-19



Fuente: Instituto de Comunicación Intercultural (ICI-URACCAN,2021).

Gráfico 1.24.: Spot audiovisuales compartidos en las redes sociales de URACCAN



Esta iniciativa desarrollada desde la URACCAN, se suma a los procesos realizados por las comunidades, en el entendido que “las redes de comunicación indígenas y las radios comunitarias han desempeñado un papel importantísimo en el Brasil, Costa Rica, el Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México y Nicaragua, al aportar información sobre los autocuidados” (CEPAL, 2020, p.54).

Sin embargo, una cosa es la campaña comunicativa, intencionalmente diseñada para propósitos de intervención social, y, otra bien distinta, —si queremos tener en cuenta las formas de influencia de los medios que pueden llevar a los mismos o mejores resultados que una campaña preventiva—, es la intervención no intencional y que opera por hechos de significación o indicios (Younis Hernández, 1998, p.319).

Bajo esta lógica las radios comunitarias de la URACCAN informan, comparten las iniciativas preventivas y difunden programas educativos pertinentes a la realidad de la pandemia (Schijman, 2020) teniendo en cuenta, además, el contexto multicultural de la región donde conviven los indígenas y afrodescendientes. “La radio comunitaria es una herramienta poderosa para que los Pueblos Indígenas puedan ejercer su derecho a la autodeterminación, libertad de expresión y así comunicar la información que es relevante, útil, e importante para sus propias comunidades” (Cultura Survival, 2020, p.2).

En los tiempos que corren, cuando a nivel global se atraviesa una compleja situación sanitaria, las radios comunitarias no han dejado de sonar, llevando a cabo una tarea social alcanzable solo a través de esta modalidad radiofónica y de las prácticas que la caracterizan y hacen única (Grijalva, 2021, p.12).

Es importante decir, entonces, que las radios comunitarias juegan un rol importante para los procesos de transformación y cambio social, y pueden servir de puentes para los abordajes psicosociales que se necesitan en estos contextos de la COVID-19 y más en los países con altos índices de pobreza como Nicaragua y en especial la Costa Caribe, de ahí que, Eiroa-Orosa (2013), afirme que “[l]a influencia de los cambios sociales y culturales en el bienestar psicosocial de los individuos ha sido un tema importante” (p.39).

Por su parte, Younis Hernández (1998), destaca que, “[l]a intervención social a través de los medios de comunicación implica que es una intervención mediada, apoyada en signos

y símbolos que promocionan significados alternativos, con el propósito de cambiar actitudes, valores o conductas de individuos o grupos concretos” (p.318), determinación necesaria para aportar a un cambio social equilibrado en medio de la crisis de la COVID-19 y de los problemas estructurales que vive la Costa Caribe.

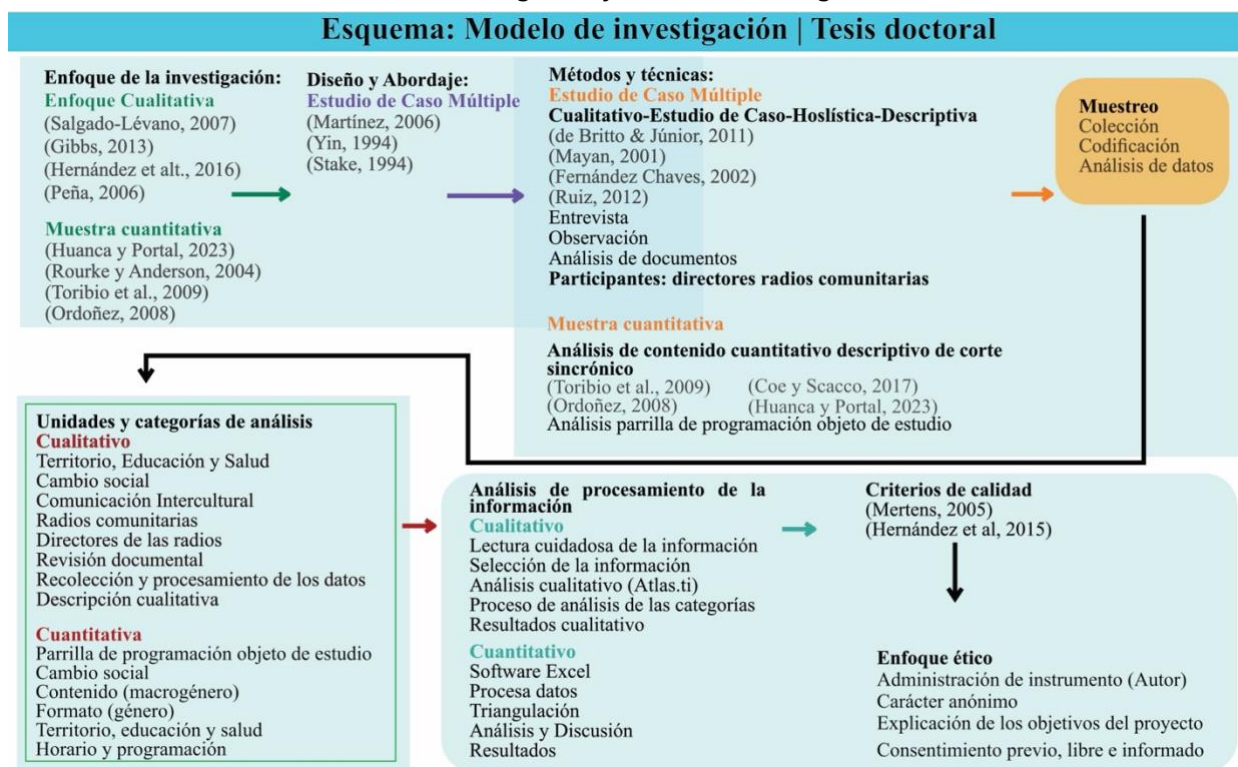
9. Diseño Metodológico

9.1 Enfoque de la investigación

Además, la investigación cualitativa pretende acercarse al mundo, entenderlo, describirlo y explicar los fenómenos sociales desde distintas perspectivas (Gibbs, 2012). La investigación cualitativa nos facilitará enfocarnos en los rasgos interpretativos, permitiendo la búsqueda de la información, así como encontrar y comprender el significado de los acontecimientos que involucran a los seres humanos (Hernández et al., 2016). Este proceso se desarrollará de manera holística, pues comprende que su objeto de estudio (radios comunitarias, cambio social, población indígena, afrodescendiente -sujeto de estudio-) responde a una realidad multicultural, que incluye el respeto a la diversidad étnica y cultural, así como la convivencia con el entorno de la Madre Tierra y sus cosmovisiones ancestrales como valores fundamentales de la vida comunitaria, desde donde se considerarán estos elementos vitales para que el análisis obtenido sea lo más objetivo posible.

En este sentido, Quecedo-Lecanda y Castaño-Garrido (2002) sostienen que, desde la perspectiva holística, las personas o contextos no se reducen simplemente a variables, sino que es integral e incluye a los sujetos desde el pasado y el presente. De igual manera, se implementará el enfoque cualitativo de corte inductivo que se caracteriza por su renovado interés y sentida necesidad por aplicar su denominada metodología cualitativa, y se centra en la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares (Peña, 2006). Derivado de lo descrito y de lo siguiente por describir, presentamos este modelo que establece las líneas para el marco y desarrollo de esta tesis doctoral, donde se comparten los procesos a realizar.

Gráfico 1.25.: Modelo de investigación y diseño metodológico



Fuente: elaboración propia.

9.2 Diseño y abordaje de la investigación

Esta investigación parte de los problemas históricos de los pueblos indígenas, afrodescendientes de la Costa Caribe, pasando por sus luchas autonómicas, hasta llegar a su estado actual, interpretando las gestiones comunicativas de las radios comunitarias para visibilizar dichas realidades, específicamente, en tres dimensiones: conflictos territoriales, educación y salud, en aras de promover su desarrollo.

Por consiguiente, este proceso de investigación se sustenta en un “**Estudio de Caso Múltiple**”, porque este representa una estrategia metodológica de gran utilidad para la generación de resultados que fortalece el crecimiento de nuevas teorías y las ya existentes, así como el nacimiento de nuevos paradigmas científicos (Martínez, 2006). Es importante apuntar que, los estudios de casos múltiples se definen: holísticos e integrados (Yin, 1994), y estos son considerados estudios colectivos que se apoyan de mecanismos cualitativos. Además, se eligen porque se piensa que la comprensión de ellos llevará a un mejor entendimiento teórico, al ser más extensiva la recogida de información (Stake, 1998).

Gráfico 1.26.: Diagrama estudio de caso múltiple



Fuente: elaboración propia con base a los autores descritos en el esquema.

Desde esta dinámica explicativa, este estudio de caso es múltiple de carácter holístico y descriptivo, dado que incluye el estudio de tres radios comunitarias como focos principales. Por lo tanto, las nociones metodológicas del estudio de caso tratarán de (analizar) describir, determinar, identificar, explicar el rol del medio de comunicación comunitario, el papel que realizan, y la incidencia de las radios comunitarias para aportar a un cambio social justo y equilibrado en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe Nicaragüense, los casos de: Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam. Este ejercicio aportará a lograr una mejor comprensión del proceso que realizan las radios comunitarias, y el rol que orienta al cambio social mediante un modelo semiótico derivado de la diversidad de procesos interpretativos.

Con este abordaje, pretendemos responder cuatro preguntas cuestionadoras que servirán para orientar el estudio y responderlas una vez sacado los resultados, de ahí, que nos

planteamos como punto de partida ¿Cómo se articula la estrategia de radio URACCAN para impulsar el cambio social de las comunidades objeto de estudio?

Ante lo planteado, y con la finalidad de tener una mayor amplitud del objeto de estudio, se incluirá una muestra cuantitativa (Rourke y Anderson, 2004; Domínguez, 2007) descriptivo de corte sincrónico (Toribio et al., 2009; Ordoñez, 2008), para analizar las párrillas de programación, con la finalidad de conocer el porcentaje que estas contemplan entorno al cambio social. Este proceso se describirá teórica y cuantitativamente (Gunasekare, 2015). Partiendo de estos datos, se retomarán los resultados para fortalecer y organizar los instrumentos de investigación, y finalmente establecer una triangulación de la información.

9.3 Métodos y técnicas de recolección de datos

Dada la naturaleza de esta investigación cualitativa (Estudio de Caso -holística, descriptiva-), los métodos que se aplican aquí derivan del proceso que realizan las radios comunitarias y los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense en su proceso autonómico. Se toma como punto sustancial que, los estudios de casos permiten incorporar métodos, técnicas e instrumentos fundamentado en las finalidades establecidas en el estudio.

No obstante, desde lo cualitativo acudimos a la entrevista, la observación participante y el análisis de documentos, los cuales, son herramientas metodológicas importantes y claves para recopilar información, y que haremos uso de ellas. Y de igual forma, se realiza una muestra de análisis cuantitativo de la programación, que permite conocer a detalle su contenido y sus particularidades programáticas para oimpulsar el cambio social, así como los macrogéneros y géneros que estos transmiten siguiendo la base propuesta por Perona (1996) y Gutiérrez y Huertas (2003) para desarrollar el proceso analítico.

A continuación, se describen y se fundamentan los métodos y técnicas para la recolección de los datos.

9.3.1 Entrevista

Se aplica el método de la entrevista en profundidad desde un abordaje de la técnica de entrevista semiestructurada. Este instrumento proporciona información pertinente según los objetivos planteados en el estudio (de Britto y Júnior, 2011). En este sentido, la técnica entrevista semiestructurada; es aquella en la que, como su propio nombre indica, el

entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas y con preguntas espontáneas, que de acuerdo a Mayan (2001), “La entrevista semi-estructurada recolecta datos sobre una serie de preguntas que el investigador hace” (p. 16).

Por lo antes descrito, se diseñó una guía de preguntas para tratar de explorar y conceptualizar las prácticas de la radio comunitaria como agente del cambio social en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense, los casos de: Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam, que se aplica a actores internos. Este proceso vital se aplicó de manera sistémica en el proceso investigativo desde la realización de las entrevistas en línea con los actores claves (individualmente), resaltando el valor estratégico que estas implican. Es decir, que para la aplicación del instrumento se hizo uso de la plataforma Team, asegurando sus respectivas grabaciones y el consentimiento previo, libre e informado de los participantes. Una vez obtenida las respuestas a las guías se procesó la información obtenida para ingresar los datos a la investigación y posteriormente realizar su análisis y triangulación correspondiente.

El objetivo de la entrevista tiene la finalidad de obtener información directa de actores claves como los miembros del equipo de las radios comunitarias. Quienes aportaron información valiosa y crítica desde sus espacios de gestión. De manera que, se conoció la percepción de los colaboradores de estos medios. Además, estos permitió fortalecer la mirada del proceso que realizan las radios, lo que aseguró dar un mayor realce a los resultados finales de la tesis de investigación.

9.3.2 Observación Participante

El método de la observación participante, permite establecer y llevar un registro visual y verificable según los criterios de lo que pretende conocer, de acuerdo con Campos y Covarrubias y Lule Martínez (2012), esto “consiste en utilizar los sentidos ya sea para describir, analizar, o explicar desde una perspectiva científica, válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno desde una forma participante, no participante, estructurada o no estructurada” (47). De manera que, se utilizará la observación para realizar la recolección de notas cortas producto de la observación, se utilizará una libreta de apuntes para escribir elementos claves que posteriormente serán retomados en el momento del análisis y procesamiento de la información, para ser incluidos en el resultado final si así se requiere.

En este sentido, la observación participante se centra en la recolección de datos que ayudan a comprender los fenómenos socioculturales “a partir de la observación en el contexto natural en el que estos tienen lugar y mediante la participación del investigador” (Sanjuán, 2019, p.16). Además, en palabras de Ciesielska et al., (2018), tiene la finalidad de comprender e interpretar socialmente las relaciones, y ofrece una posibilidad de recopilar información que posteriormente aportará a la descripción del fenómeno.

Esta técnica (Angrosino, 2012) ayudará a describir el intercambio sostenido con los sujetos con la finalidad de tener una mejor comprensión de las interacciones. Se adoptarán dos métodos, primeramente, se aplica la observación descriptiva, con la intención de apreciar las interrelaciones y acercamientos de la audiencia con la radio sintonizando las transmisiones en vivo que realizan en sus redes sociales. Y se hará uso de la observación focalizada, que se apoya de la aplicación de las entrevistas para interpretar las visiones compartidas por los sujetos (Kawulich, 2005).

9.3.3 *Análisis de documentos*

El análisis de documento es de gran utilidad para obtener información retrospectiva y referencial sobre una situación, un fenómeno o un programa concreto (Fernández Chaves, 2002). Se trabajará un instrumento que se constituirá en una guía de preguntas para la revisión de los documentos y el análisis de la muestra cuantitativa de la parrilla de programación. La guía estará directamente vinculada con las preguntas de investigación, para luego dar respuesta a cada uno de los objetivos planteados desde lo cualitativo. Además, la guía contará de elementos claves para sustraer información importante. Se partirá de cada pregunta de investigación, de donde se desprenderán una serie de variables codificadas para su posterior interpretación, recolección y análisis de la información.

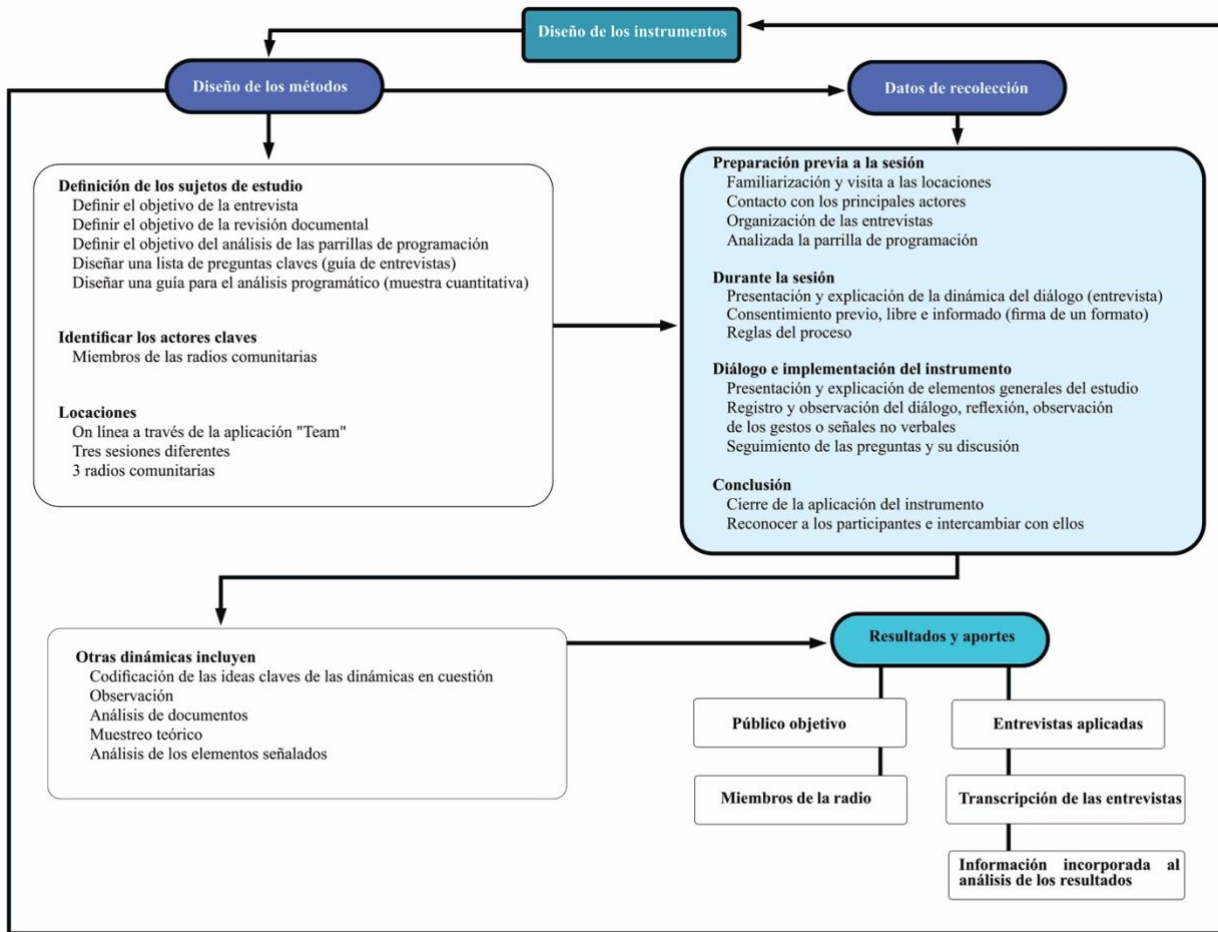
Asimismo a través del análisis documental (Monageng Mogalakwe, 2009) permitirá profundizar en los distintos aspectos teóricos existentes sobre el cambio social, la radio comunitaria, la comunicación intercultural, etc. Ayudará a conectar para comprender, descubrir, describir y explicar los fenómenos sociales (Agrosino, 2012). Como plantea Alfonso (1988), se logra indagar, conocer, recoger, y organizar el contenido bibliográfico para interpretar los datos a través de las lecturas de libros, informes, artículos, tesis, revistas, periódicos, etc., (López, 2002), haciendo una búsqueda de fuentes confiables a través de

plataformas virtuales de revistas científicas, bibliotecas virtuales, biblioteca de la Universitat Autònoma de Barcelona, etc.

9.3.4 *Análisis de la parrilla de programación (muestra cuantitativa)*

El análisis de la muestra cuantitativa de la parrilla de programación, es fundamental para conocer a profundidad la organización y los tipos de contenido que comparten en las radios comunitarias de URACCAN. Pues en resumen, la organización de los mismos destaca los nombres de los respectivos programas, emisiones, horarias, días, segmentos, espacios, tiempos, etc. De manera que, para llevar a cabo este proceso, procesaremos los datos de manera cuantificable para realizar los respectivos cálculos y análisis estadísticos. Ya que de acuerdo con Domínguez (2007), lo cuantitativo “se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas” (p.5). Para ello, haremos uso del programa excel para llevar el procesamiento de los datos, y posteriormente hacer una descripción teórica de los hallazgos.

Gráfico 1.27: *Esquema para el diseño instrumental.*



Fuente: elaboración propia.

9.4 Muestreo teórico para el análisis de datos

“El muestreo teórico es aquel que se utiliza para generar teorías en donde el analista colecciona, codifica y analiza sus datos, además, decide qué datos coleccionar en adelante y dónde encontrarlos para desarrollar una teoría mejor a medida que la va perfeccionando” (Ruiz, 2012, p. 64). En esta investigación la muestra teórica serán las tres radios comunitarias que se vinculan a poblaciones étnicas (Mestiza, Mayangna, Miskito) de las comunidades de Siuna, Rosita y Waspam de la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte de Nicaragua.

En el siguiente gráfico, se muestra la ubicación de las radios comunitarias y las sedes universitarias de la URACCAN, las cuales están distribuidas en las regiones autónomas de la Costa Caribe Sur y Norte.

Gráfico 1.28.: Radios comunitarias y las sedes de URACCAN

MAPA: Nicaragua | Tesis doctoral



Fuente: elaboración propia.

Es importante resaltar que las radios comunitarias tienen una audiencia potencial de 510,053 personas (Bermúdez et al., 2019). Sin embargo, la presente investigación se delimita a tres municipios del Caribe Norte (Rosita, Siuna y Waspam), de manera que la segmentación poblacional está distribuida en la tabla siguiente:

Gráfico 1.29.: Distribución poblacional de los municipios de Waspam, Rosita y Siuna

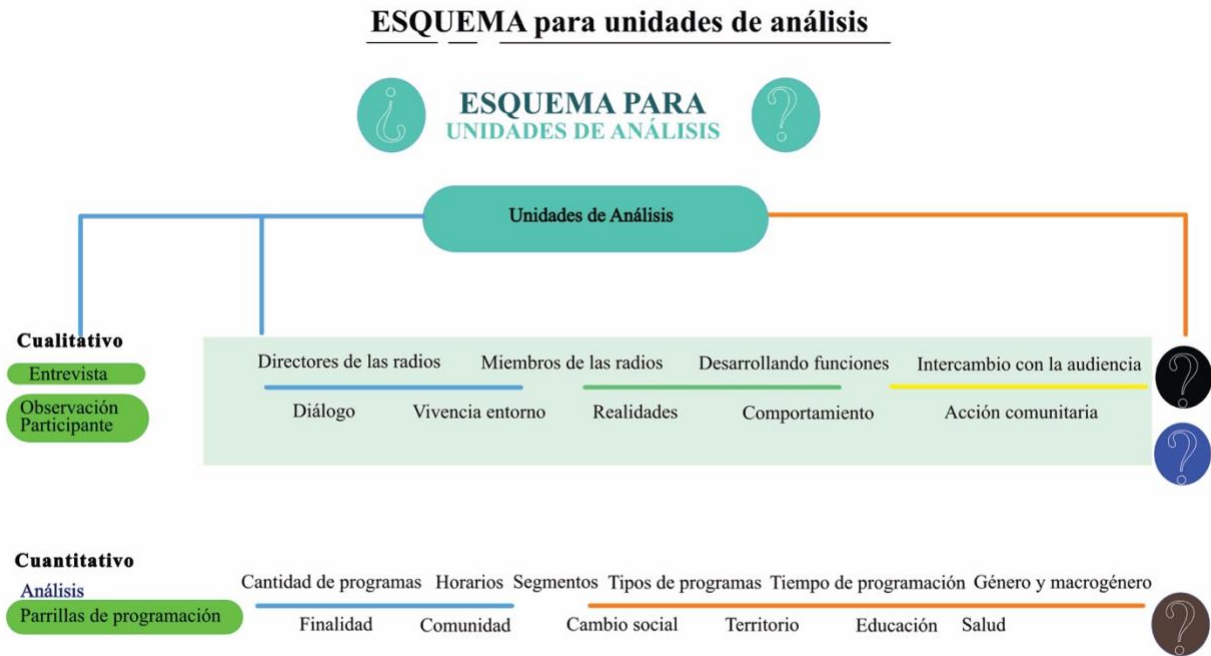
TABLA: DISTRIBUCIÓN POBLACIONAL						
MUNICIPIO	POBLACIÓN URBANA	POBLACIÓN RURAL	TOTAL, DE LA POBLACIÓN	POBLACIÓN MAYANGNA	POBLACIÓN MISQUITA	POBLACIÓN MESTIZA
Waspam	12,777	48,088	60,365	1,769	34,179	1,614
Rosita	14,582	20,623	35,205	8,178	3,661	11,746
Siuna	22,296	81,482	103,778			

Fuente: INIDE 2017; CENSO 2005.

9.5 Unidad y categoría de análisis

El diseño del estudio de campo se centrará en las radios comunitarias de URACCAN, siendo estas el foco principal de la unidad de análisis. Se partirá de diferentes aspectos como la ubicación geográfica, población y etnicidad, entorno natural, contexto, historia, economía, condiciones de vida, amenazas en el entorno y su relación con la audiencia en las diferentes comunidades.

Gráfico 1.30.: Esquema para las unidades de análisis del estudio



Fuente: elaboración propia.

Desde las acciones enfocadas en el desarrollo con identidad de los comunitarios y comunitarias, las unidades de análisis serán territorio, educación y salud, que tendrá como fuentes principales los miembros de las comunitarias, y la parrilla de programación. Aquí se definirá la percepción, actitudes, comportamientos y vivencias, que se materializan a través de las realidades estructurales que viven las comunidades indígenas y afrodescendientes.

En este sentido, considerando lo antes descrito, se presentan las categorías de análisis correspondiente al proceso de investigación a través de la siguiente tabla gráfica.

Gráfico 1.31.: Tabla de categorías del estudio

TABLA DE CATEGORÍAS				
Objetivo General: Analizar los casos de Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspmam como agentes de cambio social en las comunidades indígenas, afrodescendientes que habitan estos municipios de la Costa Caribe nicaragüense.				
OBJETIVOS	VARIABLES	FINALIDAD	FUENTES	TÉCNICAS
Identificar los diferentes actores locales, procesos sociopolíticos y estrategias comunicativas a través de las cuales Radio URACCAN: Rosita, Siuna y Waspmam promueven la búsqueda de soluciones ante los principales problemas del territorio.	- Actores locales: son personas que tienen vínculo con el desarrollo social y el entorno comunitario. - Sociopolítico: factores en los que se desarrolla la convivencia social en las Regiones Autónomas mediante las realidades y políticas establecidas. - Percepciones: comportamientos y actitudes en el que se mueve la sociedad desde las realidades existentes de las radios comunitarias ante el cambio social.	Comprender las percepciones y procesos realizados por las radios comunitarias para la promoción del cambio social en las comunidades indígenas y afrodescendientes, en aras de aportar comunicativamente a su convivencia social desde la solución de los conflictos territoriales, el déficit educativo y el problema de la salud.	Personal de las radios comunitarias. Parrilla de programación del objeto de estudio.	- Revisión de documentos. - Entrevistas. - Observación participante. - Análisis cuantitativo de las parrillas de programación.
	Experiencias: aprendizajes y conocimientos sobre las realidades que viven los indígenas y afrodescendientes en la región, y el rol de las radios comunitarias para el cambio social entorno a territorio, educación y salud.			
Determinar el papel que juega Radio URACCAN: Rosita, Siuna y Waspmam como espacios de participación ciudadana, y desarrollo municipal en el contexto multiétnico y plurilingüe del casco urbano y rural de sus comunidades (indígenas y afrodescendientes).	- Participación ciudadana: involucramiento de la sociedad en la programación de las radios y su sintonía. - Multiétnico: abordaje de los mecanismos de comunicación de la radio acorde al contexto multicultural. - Multilingüe: espacios radiofónicos en lenguajes autóctonos que abonen al fortalecimiento de la identidad lingüística y cultural. - Comunidades: alcance, y procesos implementados por las radios comunitarias desde sus programaciones, para el fortalecimiento el cambio social.	Conocer y recopilar datos sobre las acciones comunicacionales que implementan las radios para el posicionamiento de las principales realidades que afectan a las comunidades.	Personal de las radios comunitarias. Parrilla de programación del objeto de estudio. Fuentes secundarias.	- Revisión de documentos. - Entrevistas. - Observación participante. - Análisis cuantitativo de las parrillas de programación.
Analizar la incidencia de los programas con mayor audiencia en el cambio social, específicamente en los indicadores: territorio, educación, y salud de las tres emisoras.	- Incidencias: acciones que aportan al cambio social desde la programación y campañas de comunicación. - Audiencia: comunidades indígenas afrodescendientes y mestizas. - Programas: conocer la programación y su vínculo con los pueblos enfocados al cambio social - Desarrollo social: procesos realizados desde las radios para el cambio social. - Parrillas de programación: tiempos de emisiones, horarios, género, macrogéneros, cambio social.	Determinar los programas sobre el cambio social con mayor sintonía y presencia en la programación. Cuantificar e identificar la cantidad de programas, así como sus respectivas finalidades. Horarios, tiempo de programación, segmentación, etc.	- Personal de las radios comunitarias. - Fuentes secundarias. - Campañas de comunicación. - Parrillas de programación.	- Revisión de documentos. - Entrevistas. - Observación participante. - Análisis cuantitativo de las parrillas de programación.

Fuente: elaboración propia.

9.6 Procesamiento y análisis de la información

El análisis y procesamiento de la información se realizará mediante la metodología cualitativa, y se acude a la parte cuantitativa para desarrollar la muestra de la programación del objeto de estudio. Este proceso se organizará bajo los siguientes criterios:

1. Lectura cuidadosa de la información: una estrecha familiaridad con la información permitirá extraer cuestiones significativas de los datos recolectados y contrastarlas con la entrevistas, y la observación participante, con el fin de descubrir si, aparentemente, existen dimensiones conceptuales, prácticas y contextuales que

definen a las radios comunitarias como agentes de cambio social en las comunidades indígenas, afrodescendiente de la Costa Caribe Nicaragüense.

2. A partir de la lectura de la información, se buscará una herramienta de análisis cualitativo y cuantitativo para ubicar las categorías que se relacionan entre sí, y luego compararlas con otras ya establecidas, y generar relaciones de sentido entre las categorías emergidas y las bases teóricas, que diera lugar a ir desvelando la realidad del rol de las radios comunitarias de la URACCAN ante el cambio social. Para ello se recurrirá al Atlas-Ti (Ngalande y Mkwinda, 2014; Guillermina, 2009) y al programa de Excel como herramientas para desarrollar el análisis cuantitativo (Almenar y Hernández, 2009).
3. Finalmente, se presentará el proceso de análisis de las categorías, que serán progresivamente clarificadas y codificadas, sabiendo que se detendrá si las narrativas de los informantes, documentos u otras recopilaciones, no haya información adicional que pudiera hacer variar las categorías de análisis y sus dimensiones. Por lo tanto, se llega al punto de lo que Strauss y Corbin (2002) denominan, saturación de las categorías, que da paso al tercer y último momento de la investigación.

9.7 Criterios de calidad

Durante el proceso de investigación se pretende realizar un trabajo de calidad que cumpla con el rigor, la validez y la confiabilidad metodológica. Desde una perspectiva cualitativa se considera los elementos siguientes:

- **Credibilidad.** Se refiere que el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema. Además, es la correspondencia entre la forma en que los participantes perciben los conceptos vinculados al planteamiento del problema y la manera como el investigador retrata los puntos de vista de los participantes (Mertens, 2007; Hernández et al., 2014).

- **Transferibilidad** . Se refiere a que el usuario de la investigación determine el grado de similitud entre el contexto de estudio y otros contextos (Hernández et al., 2014).
- **Dependencia**. Es una especie de confiabilidad cualitativa o consistencia lógica, que equivale más bien al concepto de estabilidad. Así mismo, es el grado en diferentes investigadores que recolectan datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados equivalentes. En definitiva, es la consistencia de los resultados (Guba y Lincoln, 1989; Mertens, 2007; Creswell, 2014; Hernández et al., 2014).
- **Confirmabilidad**. Este criterio está vinculado a la credibilidad y se refiere a demostrar que hemos minimizado los sesgos y tendencias del investigador. Además, “la confirmabilidad corresponde a la objetividad, es esencial en la investigación. Ser objetivo equivale a captar el mundo de la misma forma que lo haría alguien sin prejuicios ni llevado por intereses particulares” (Ruiz, 2012, p. 107).
- **Triangulación**. Es un control de calidad, es decir, “una manera de mejorar los resultados que un investigador obtiene tras aplicar una técnica concreta para su trabajo” (Ruiz, 2012, p. 110).

9.8 Enfoque ético

La administración de los instrumentos se realizará por parte del autor en el período correspondiente. Tendrá un carácter anónimo y será complementado por los sujetos participantes de investigación. Con anterioridad a la toma de los datos se explicará los objetivos del proyecto de investigación y se solicitará el consentimiento, previo, libre e informado de los participantes.

10. Diseño de las técnicas de recolección de los datos: la investigación científica

La investigación científica se desarrolla a través de un conjunto de dinámicas que interpretan su concepción como ciencia, centrada en organizarla conforme a los alineamientos marcados para establecer un control de los resultados, así como de ofrecer posibles soluciones ante los agentes de toma de decisiones (Bueno, 2003). Previamente se

realizan retroalimentaciones teóricas para obtener información, una mejor preparación y conocimiento en la aplicación de la investigación (Sáenz y Tinoco, 1999), generando así una posibilidad de fortalecer conceptos para el debate social, científico y técnico. Todo ello se enmarca en el conocimiento de una realidad social, lo que asegura indagar en primer orden las relaciones que con ella se derivan (Bonilla-Castro y Rodríguez, 2005).

De cara a la obtención de la información, se utilizan técnicas acorde al perfil del estudio cualitativo (Bonilla-Castro y Rodríguez, 2005; Guerrero, 2016; Cabezas et al., 2018) o cuantitativo para establecer una mayor validez (Hernández et al., 2014) a través de la recolección y análisis de datos en función de los objetivos, y las preguntas de investigación (Rojas Soriano, 2012).

En este estudio de cara a relizar el proceso indagatorio, se hará uso de cuatro técnicas de enfoque cuantitativo y cualitativo:

1. Análisis decriptivo cuantitativo: sustrae los datos de los programas y tiempos que las radios emiten en torno al cambio social.
2. Entrevistas semiestructuradas: profundiza en elementos generados por la teoría y asuntos específicos que se desconocen alrededor de las funciones de las radios.
3. Observación participante: genera una mejor interpretación de las relaciones que desarrollan los miembros de la radio con su audiencia y del intercambio con el investigador desde una perspectiva focalizada.
4. Revisión documental: produce los elementos (teóricos) de discusión, sustentación y de debate que son la base de la investigación, porque aporta de manera sistemática a la construcción del marco teórico, modelos, metodología, etc.

10.1 Análisis cuantitativo

A través de este método se realiza el procedimiento de forma sistemática y objetiva (Rourke y Anderson, 2004), porque ofrece la posibilidad de desarrollar categorías y variables para poder analizarlas (Coe y Scacco, 2017), ya que centra su atención en la cuantificación de los datos obtenidos para posteriormente describirlos de acuerdo a los criterios definidos en el estudio (Huanca y Portal, 2023).

10.1.1 Procedimiento de la muestra cuantitativa

Se sigue la metodología de los autores antes mencionados, para desarrollar un análisis de contenido cuantitativo (Rourke y Anderson, 2004; Domínguez, 2007) descriptivo de corte sincrónico (Toribio et al., 2009; Ordoñez, 2008), con la finalidad de estudiar las parrillas de programación del año 2023 del objeto de estudio (Salcedo y Beltrán, 2003) mediante el software de cálculos Excel (Almenar y Hernández, 2009; Pérez 2007; Rubin y Abrams, 2015). Se toman estas muestras ante la ausencia de información histórica de las radios.

10.1.2 Propósitos del análisis cuantitativo

A través de este proceso, se muestran los principales contenidos que recogen las parrillas de programación en relación al cambio social, con la que se pretende encontrar patrones que evidencien el fenómeno, y por ende observar las condiciones reales. Desde este planteamiento se establecen los siguientes objetivos:

1. Identificar los principales contenidos orientados a la promoción del cambio social.
2. Cuantificar los géneros, macrógenos y el tiempo que estas emisoras trabajan en las diferentes emisiones diarias, para establecer una relación respecto a los contenidos que emiten.
3. Medir la importancia que estos medios ofrecen al abordaje de las principales problemáticas que vive la región entorno a territorio, educación y salud.
4. Analizar y comparar los tiempos y contenidos emitidos por las emisoras para identificar similitudes y diferencias que permitan, destacando los elementos predominan en cada una muestra.

10.1.3 Procedimiento

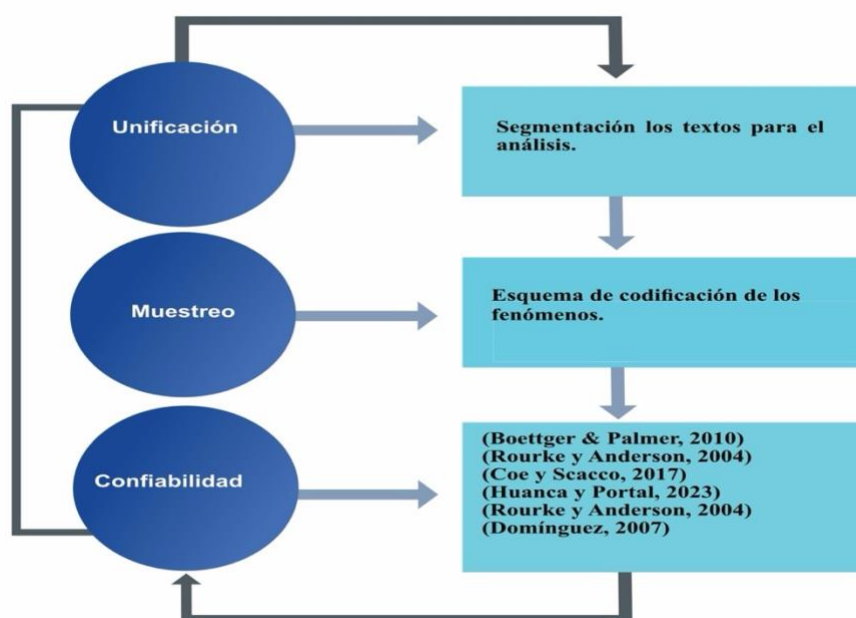
Se examina la presencia de los contenidos orientados a la promoción del cambio social con la finalidad revelar las diferencias y similitudes en las estrategias de comunicación para audiencias interculturales (Boettger y Palmer, 2010) registradas en las respectivas programaciones.

El procedimiento incluye criterios que arrojarán resultados básicos con valores numéricos extraídos estadísticamente (Canto y Silva, 2013), los cuales serán organizado mediante la unificación de la muestra, la proporción de los textos o del mensaje (Nimrod, 2010). El esquema codificado se adhiere también a los mecanismos disponibles alrededor de

los medios de comunicación y sus contenidos (Sjøvaag & Stavelin, 2012), para ello, se selecciona la muestra de las tres parrillas de programaciones. Y posteriormente se realiza el procesamiento de la información para la consolidación de los resultados, mismos que servirán para fortalecer el resto de técnicas de esta investigación.

La estructura metódica para desarrollar el análisis de los contenidos, permite identificar los elementos que se tienen en cuenta para obtener los datos requeridos. Por lo tanto, estos lineamientos a seguir, se muestran en el siguiente gráfico.

Gráfico 1.32.: Método para análisis de contenido cuantitativo



Fuente: Elaboración propia.

10.1.4 La muestra

Se han tomado como muestra las tres parrillas de programación del año 2023, que a través de un análisis sincrónico, se profundiza en las distintas temáticas que transmiten estas radios comunitarias con la finalidad de conocer la presencia que tienen los contenidos.

Este procedimiento ha de mostrar la incidencia, relación, permanencia, pertinencia y aplicabilidad de los programas en el marco de los indicadores territorio, educación y salud, como parte integral de la variable cambio social. Se van triangular los indicadores para posteriormente obtener el resultado sobre su grado de presencia y de desarrollo en las emisiones diarias.

El uso del software será importante para la recopilación de la información, porque también evidenciará los tiempos que se mantienen al aire, los tipos de contenidos, los géneros, macrogéneros que emiten, etc. Esto facilitará conocer de forma precisa la importancia que las radios ofrecen a los asuntos de transformación social.

El siguiente cuadro establece las bases que se utilizarán para la codificación de los datos que posteriormente serán analizados para el establecimiento de los resultados y conclusiones.

Gráfico 1.33.: *Conjunto de valores para el análisis cuantitativo*

Muestra	Variables	Indicadores	Codificación de datos	Análisis
1. Parrilla de programación RUV 2023 2. Parrilla de programación RUR 2023 3. Parrilla de programación RUS 2023	- Cambio social - Contenido (Macrogénero) - Formato (Género)	- Religioso - Cultura - Salud - Territorio - Música - Información - Divulgativo - Educación - Transmisión - Magazine - Entrevista - Reportaje - Lista de éxitos - Servicio Principal - Especializado	-Año -Día de la semana -Emisora -Programa -Hora inicio programa -Hora fin programa -Contenido -Formato -Cambio social	-Software Excel. -Procesa datos -Triangulación -Análisis -Discusión -Resultados

Fuente: elaboración propia.

10.1.5 *Procesamiento e incorporación de los resultados*

Se sacarán los datos partiendo de cada uno de los valores, con la finalidad de asegurar que todos los criterios antes descritos se incorporen de forma uniforme e integral. En tal sentido, se establecen tres puntos esenciales para el procesamiento cuantitativo:

10.1.5.1 *Tipologías: macrogéneros y géneros*

La información obtenida será incorporada al análisis a través de las distintas tipologías clasificadas en los macrogéneros y géneros planteados por Perona (1996) y Gutiérrez y Huertas (2003), que serán organizadas en primera instancia a través de una tabla para posteriormente conocer cuáles de los propuestos por los autores, se encuentran en las parrillas que se estudian. Y con ello, establecer una relación de su presencia en las emisiones.

10.1.5.2 Emisiones: horas y horarios de la programación

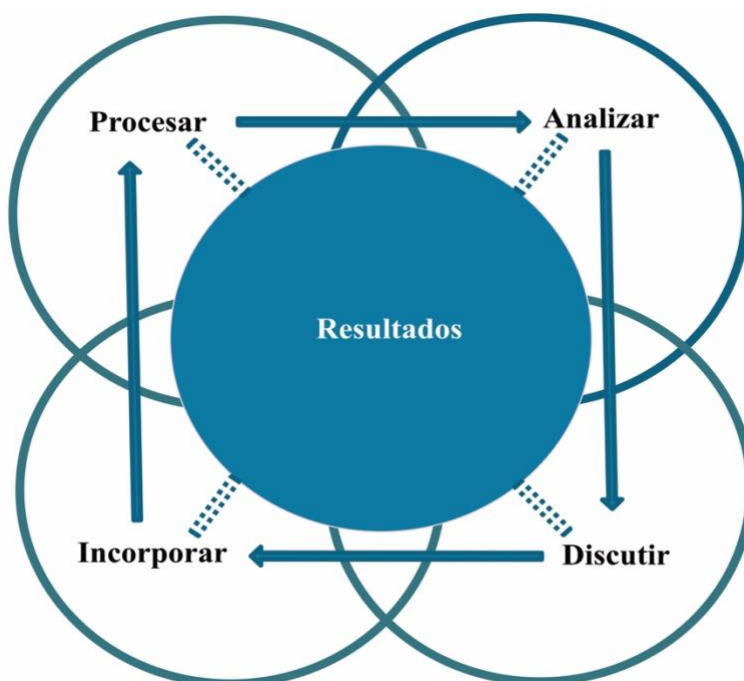
El tiempo relacionado a las emisiones, se incorporarán realizando la comparación de las tres muestras, que permitirá conocer de forma específica que estas se mantienen transmitiendo a diario. Se establecerán los porcentajes de cada una de estas para posteriormente sacar la media de cada una. Esto va permitir tener una perspectiva clara de las implicancias y presencia diaria mediante los horarios que estos han determinado.

10.1.5.3 Cambio social: territorio, educación y salud

Lo referido a esta variable, será interpretado conforme a los tres principales indicadores que la integran, es decir, territorio, educación y salud. Pero además, sobre los macrogéneros y géneros en los que se encuentren alojados, y el tiempo (objeto en su conjunto y después por emisora) estimado para impulsar la transformación social. Posteriormente será analizado cada indicador para tener una noción específica sobre la permanencia, incidencia y presencia del cambio social en las respectivas parrillas programáticas.

Todo ello, permitirá tener una visión amplia de la incidencia del cambio social en estas radios comunitarias desde el enfoque de la comunicación intercultural. De manera que, siguiendo los objetivos se identificarán los contenidos, se cuantificarán los géneros y marcogéneros, así como el tiempo, con la finalidad de medir la importancia que el objeto de estudio ofrece para abordar los principales problemas que vive la región. Todo este proceso demostrará el valor de los indicadores y del aporte al cambio social por cada una de las radios.

Gráfico 1.34.: *Procesamiento de los datos*



Fuente: elaboración propia.

10.2 Entrevista semiestructurada

La entrevista es una técnica de recolección de información utilizada por la capacidad que tiene para ofrecer datos contextualizados e individualizados. Actualmente existen distintos tipos destinados a tener percepciones y perspectivas de los sujetos mediante la cual el investigador reconstruye los significados (Scheibelhofer, 2023). Entre las planteadas por los autores sobresalen las libres, centradas (López y Deslauriers, 2011) en profundidad (Scheibelhofer, 2023; Carmona y Ribot De Flores, 2007), estructurada, enfocada, no estructurada (Vargas-Jiménez, 2012) o la semiestructurada (Ibarra-Sáiz et al., 2023; Naz et al., 2022, Adeoye-Olatunde y Olenik, 2021; Kallio et al., 2016), a la que acudimos para realizar este procedimiento. Es importante acotar que esta diversidad de tipologías suelen diversificarse dependiendo de los criterios con las que se les utilicen tomando el grado de estructuración (Folgueiras Bertomeu, 2016).

Se sigue la metodología de Ibarra-Sáiz et al., (2023), porque la entrevista semiestructurada (Folgueiras Bertomeu, 2016) es necesaria interpretarla desde una visión de interdependencia, porque profundiza en las opiniones, pensamientos, críticas, contextos y creencias de los sujetos. Para llevar a cabo el procedimiento se organiza una categorización

(Brinkmann y Kvale, 2018) y codificación desde un enfoque cualitativo (Denzin et al., 2006; Mohajan y Mohajan, 2022) de carácter descriptivo e interpretativo (Ibarra-Sáiz et al., 2023) complementado a través de un estudio de caso múltiple (Yin, 1994).

10.2.1 *Diseño de la entrevista*

Las relaciones reciprocas establecidas entre los sujetos aportará a establecer el proceso de manera organizada y cooperativa, donde los involucrados se espera que muestren compromiso y disposición de colaborar en aras de suministrar información creible, que abone al proceso investigativo (Brinkmann y Kvale, 2018) considerando la premisa del objetivo de este estudio. Se profundiza en las opiniones compartidas por los entrevistados desde sus contextos a través de una representación individual directamente discursiva (van Dijk, 2001) y testimonial.

Siguiendo el sustento de Folgueiras Bertomeu (2016), Brinkmann (2018), Roulston (2010), Roulston (2021) el valor ético y la implicación de valores morales ha sido uno de los componentes claves en la aplicabilidad de la entrevista, con la finalidad de asegurar una relación social estratégica entre el entrevistador y los entrevistados, estableciendo un clima de seguridad que genera confianza, permitiéndolo establecer un debate crítico y reflexivo (Schlemenson, 1990).

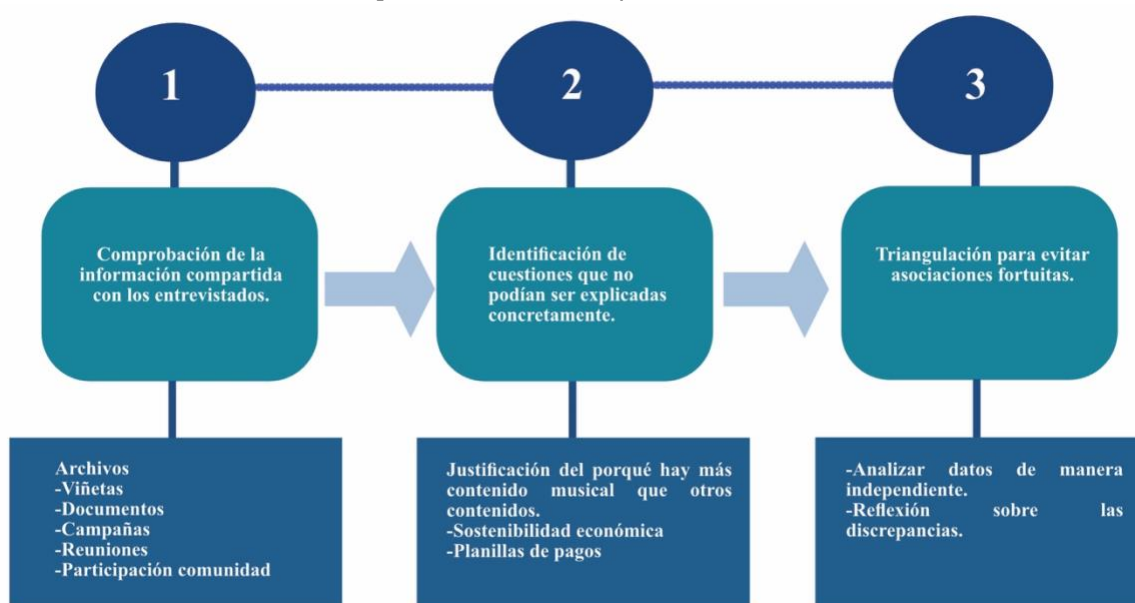
Se plantean los objetivos y un modelo escrito que establece el compromiso de la confidencialidad, el consentimiento previo, libre e informado, así como la ética en la aplicabilidad de la entrevista de cara a dilemas que puedan surgir en el proceso de esta investigación (Kvale, 2011).

10.2.2 *Estrategia de validación*

Un elemento muy importante, será la credibilidad y la comprensión en el contexto en el que se generen las afirmaciones, los datos y los hechos compartidos, mismos que han de ser fundamentales para establecer los diversos planteamientos que se obstengan (Sandín Esteban, 2000), que permitan generar así lo que Schwandt y Gates (2018) denomina como la visión configuracional de la causalidad, debido al establecimiento de causa-efectos generado mediante los mecanismos, condiciones y capacidades evidentes que tienen los sujetos respecto al estudio de las radios comunitarias, que es igual a lo que Huberman y Miles (1994) ha llamado como la causalidad local.

Ante las posibles amenazas al proceso de validez de la investigación, se toma en cuenta esta causalidad que hablan los autores convirtiéndola explícitamente parte del diseño. Con la finalidad de contrarrestar la subjetividad que muchas veces prima en lo cualitativo, se pone de manifiesto que las expectativas generadas van a ser parte fundamental de la información obtenida, por el grado de compromiso y de sinceridad que muestren los participantes.

Gráfico 1.35.: *Criterios para validez de la información*



Fuente: elaboración propia.

Los pasos determinados en el gráfico, sirven para validar cierta información compartida por los sujetos. Para ello, se establecen procesos de diálogos durante y después de la entrevista en la que se evidenciarán elementos que ofrezcan validez a lo compartido. Aquí se muestran puntos importantes que justifican las acciones en el marco del contexto en el que funcionan como medios comunitarios de comunicación.

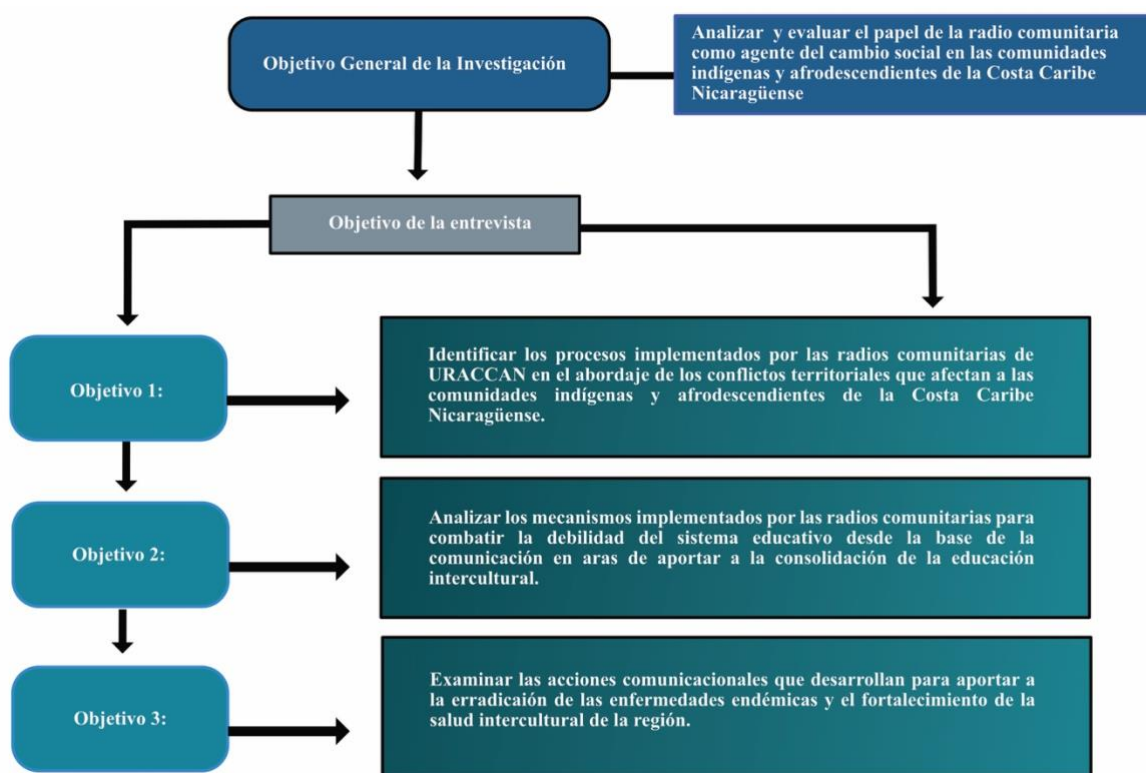
El papel del entrevistador será clave por el efecto que generará ante los entrevistados, con el principio de hacerles ver la importancia de la sinceridad al momento de compartir la información. Para conseguirlo, es clave demostrar que se tiene un conocimiento profundo sobre el estudio de las radios comunitarias con la función de generar comentarios previos y

de las preguntas comentadas con anterioridad, lo que generará una posición importante en la entrevista con la finalidad de minimizar los sesgos.

10.2.3 Finalidad de aplicación de la entrevista

La importancia metodológica para la validez de los datos, va ser una parte esencial en el procedimiento aplicativo, de ahí que, los objetivos planteados de las entrevistas están sustentados con base a los requerimientos establecidos. Sin embargo, para la implementación de esta técnica, se diseñarán tres objetivos en correspondencia con los indicadores principales determinados en la tesis: territorio, educación y salud. El siguiente gráfico evidencia los propósitos.

Gráfico 1.36.: Objetivos de la entrevista



Fuente: elaboración propia.

Con el planteamiento de los objetivos, se ofrece respuesta a la guía de entrevista que recoge un total de 24 preguntas, las cuales se desarrollan con base a los tres indicadores antes mencionados:

Territorio

- ¿Cuáles son los mecanismos que la radio comunitaria de URACCAN adopta para abordar el proceso de colonización y sus consecuencias entorno a las comunidades indígenas del Caribe Norte y qué mecanismos establece para incidir ante las autoridades competentes para buscar soluciones y generar un cambio social?

Educación

- ¿Cuáles son las acciones que realizan o han realizado para abordar el alto nivel de analfabetismo y el déficit educativo de la Costa Caribe?

Salud

- Las enfermedades endémicas tienen un alto porcentaje de afectación en la población de la Costa Caribe, ¿qué acciones comunicativas han implementado para aportar a la erradicación de las enfermedades como el VIH, Sida, Malaria, Dengue, entre otras? ¿Qué planteamientos han conocido o escuchado de parte de los indígenas para combatir estas enfermedades y sobre la necesidad de ser atendidos desde la medicina intercultural ?

10.2.4 Procedimiento

Como se establecido con anterioridad, la entrevista se ha planteado mediante el enfoque descriptivo e interpretativo siguiendo las indicaciones planteadas por Ibarra-Sáiz et al., (2023), y que a continuación se comparte a través de un gráfico acudiendo a lo planteado por Ryan y Bernard (2000), que estima que las presentaciones visuales son una parte importante del análisis cualitativo. Ante eso se plantea un modelo de aplicabilidad de la entrevista con sus principales elementos constitutivos que fortalece la credibilidad y veracidad del trabajo desarrollado.

Gráfico 1.37.: Método de la entrevista



Fuente: elaboración propia.

En la siguiente figura, se añade el procedimiento a desarrollar para la construcción de la técnica de entrevista y el procedimiento del procesamiento, análisis, discusión y resultados desde una revisión crítica de los diálogos a desarrollarse con los sujetos. Se diseñaron categorías que facilitan el análisis adecuado a la metodología, y posteriormente, se establece la guía de las entrevistas, lo que permite garantizar una mayor rigurosidad, veracidad y credibilidad.

En este sentido, es importante compartir los mecanismos y criterios de construcción, desarrollo y aplicación de las entrevistas. Tiene un orden y una secuencia con los planteamientos estructurados en aras de asegurar una mejor validación de los datos (Roulston y Choi, 2018). A continuación los elementos puestos en común para su construcción:

Gráfico 1.38.: Mecanismo inicial de temas y categorías

Temas	Categorías	Subcategorías
Criterios del entrevistador tomando en cuenta la experiencia en la revisión documental y el proceso investigativo teórico de la tesis.	Datos cualitativos Formación Técnicas Ventajas Desventajas Dificultades Contexto	Teoría cualitativa Datos numéricos de las párrillas de programación
Construcción y establecimiento de la entrevista	Organización Cuestiones claves Supresión de información Selección de preguntas Argumentación Propósito	Objetivo general Objetivos específicos Criterios comunes y previos Conocimientos previos Conocimientos del entorno Información previa Datos a obtener
Organización y preparación de la entrevista	Diseño	Guía Puesta en común Comunicación Selección Organización Validación Aplicabilidad
Alicabilidad de la entrevista	Roles Socialización Establecimiento Criterios Entrevistado Entrevistador	Rol del entrevistador Rol del entrevistado Respeto Reciprocidad Escucha activa Equilibrio habla y escucha Contenido
Desarrollo de la entrevista	Compartir Conversar	Intencionlidad Conocimiento Postura Registro Orientación Estilo preguntas
Análisis de los datos	Atlas.ti Análisis Discusión Organización de las respuestas Triangulación Incorporación resultados	
Ética	Implicaciones morales Guía de comunicación	Consentimiento informado Confidencialidad Firma de documento

Fuente: Elaboración propia.

Para el análisis de los datos, se hace uso del software Atlas.ti, donde se organizan las categorías y códigos, para posteriormente incorporarlos al análisis y discusión.

10.2.5 Participantes

Partimos del planteamiento de Patton (1990), que afirma que la eficacia se lleva a cabo de forma sistemática y empírica a través de una meticulosa recopilación de datos, análisis crítico y reflexivo. Porque es cuando se desarrolla el proceso investigativo evaluativo con actores claves que aseguran una máxima variedad de participantes, enfocada en la credibilidad (Jorrín-Abellán et al., 2021) por el papel relevante que estos representan en un contexto de intercambio y recopilación de información, que además, se sumerge en un proceso de compromiso y honestidad como principio fundamental.

Se contará con 3 participantes (uno por cada radio comunitaria), quienes facilitaran las entrevistas a aplicar en el marco. La siguiente tabla gráfica, comparte los códigos y perfiles de los participantes.

Gráfico 1.39.: Perfil de los participantes

Perfiles de los participantes						
Muestra	Género	Profesion	Experiencia	Edad	Medio	Código entrevista
1	Masculino	Comunicador	20	38	RUR	Fuente1
2	Masculino	Comunicador	23	36	RUS	Fuente2
3	Masculino	Educador	30	50	RUW	Fuente3

Fuente: elaboración propia.

10.2.6 Procedimiento de recogida y análisis de datos

Las entrevistas se aplicarán en línea a través de la plataforma Teams. Las transcripciones, así como la organización de la información para su posterior análisis se almacenarán en el software Atlas.ti. Se establece la codificación de los textos a través de las categorías, asegurando la reducción, disposición y transformación de los datos (Ibarra-Sáiz et al., 2023), para posteriormente obtener los resultados. Con la categorización se identifican los conceptos fundamentales relacionados con los planteamientos requeridos en la investigación. En el entendido que mediante las transcripciones se irán complementando las categorías y códigos determinados para el análisis y recolección de la información.

10.2.6.1 *Entrada al campo*

Para fortalecer los criterios de observación, en el año 2021 y 2022 se realizaron visitas previas a las tres radios comunitarias con la finalidad de establecer un contacto en aras de obtener acceso a sus directivos, que además, consistió en observar las relaciones que mantenían con su personal, y su relación con parte de la audiencia que acudía a las cabinas de transmisión y a los eventos organizados para recolectar fondos económicos para sus subsistencia, sean estos, aniversarios de los medios o celebraciones puntuales como transmisiones de eventos taurinos, torneos deportivos, etc.

De manera que, se aplicarán los siguientes procedimientos de observación:

1. Participante observador (Fagundes et al., 2014), para identificar las relaciones laborales del equipo técnico y profesional de las radios, y de la audiencia.
2. Observación participante (Rekalde et al., 2014), asegura que el investigador mantiene una interacción intrínseca, colaborando con la emisión de un noticiero y la corrección de textos de prensa para las transmisiones. Esto permite integrarse a través de una participación activa.
3. Observador focalizado (Kawulich, 2005), se apoya de las entrevistas, donde las ideas de los participantes guían las decisiones sobre lo que se debe de hacer hincapié en observar.

10.2.6.2 *Notas de campo*

Servirán para registrar los distintos momentos de intercambio y de convivencia con los miembros de los medios que conforman el estudio. Las notas de campo han sido construidas con base a las implicaciones circunstanciales y contextuales.

Gráfico 1.40.: *Criterios y organización de las notas de campo*

Notas de campo	
Articulación de las notas	Descripción
Notas de observación	Comparte elementos de lo observado.
Notas Teóricas	Reflexiones personales teniendo en cuenta la visión teórica sobre el hecho observado.
Notas metodológicas	Reflexiones personales en referencia a lo metodológico.
Notas personales	Relato de la percepción de lo observado.

Fuente: elaboración propia.

10.2.6.3 Incorporación de las notas a los resultados

Una vez finalizada la recolección de la información, se organizarán los distintos momentos registrados a través de las notas de campo, para luego desarrollar el procesamiento e incorporarla al análisis y resultados.

10.3 Un estudio de caso para conocer sobre la radio comunitaria

El estudio de caso desde lo cualitativo ha sido importante en el marco de las ciencias sociales, porque “es un proceso de indagación focalizado en la descripción y examen detallado, comprensivo, sistemático, en profundidad de un caso definido, sea un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular” (Durán, 2012, p.128). Se posiciona con una ventaja significativa ante otros métodos de indagación (Stake, 1978). Su utilidad y flexibilidad deja tratar asuntos humanos, porque obtiene la atención en diverso contextos sociales.

Como plantea Escudero et al., (2008), el estudio de caso (Simons, 2011) es un método de enseñanza y aprendizaje, que tiene su punto de partida desde un elemento en específico y complejo, considerado como un todo en su contexto, que como producto de su análisis se organiza una representación de la realidad a través de la transmisión de un acontecimiento o situación. De esta forma, se logró abordar de manera minuciosa las cuestiones específicas y distintivas alrededor de las variables enfocadas en el interés del estudio. Se acudió a fuentes teóricas y no teóricas como evidencia, donde los datos han sido procesados para el desarrollo del informe y los resultados (Lincoln y Guba, 2006).

Dada la particularidad de esta tesis doctoral, se acudió a lo planteado por Stake (1998), quien afirma que la finalidad principal de este tipo de estudio no es interpretar a otros, sino que la finalidad es comprenderle a profundidad. Porque reconoce que se puede estudiar uno solo o quizás unos pocos, pero que se realizan a profundidad, “para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (Stake, 2007, p.11; Díaz De Salas et al., 2011).

11. Análisis del objeto de estudio

Este capítulo analiza el rol de las tres radios comunitarias (Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam) objetos de estudio, que visibiliza el cambio social realizado en las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe Nicaragüense. Estas emisoras aportan a la transformación social abordando las realidades de

las comunidades a través de un enfoque crítico, constructivo y realista desde los diversos acontecimientos que afectan el desarrollo, el bienestar social y comunitario, proponiendo soluciones en el marco de las políticas públicas existentes en Nicaragua para la Costa Caribe. Se contrasta y se pone en evidencia mediante el resultado del análisis cuantitativo de la parrilla de programación y de los elementos recogidos en el proceso indagatorio de la información cualitativa.

El propósito es demostrar que estos tres medios comunitarios son un espacio vital de comunicación intercultural que aporta a la promoción de la cultura de paz, a la alfabetización, la promoción de la educación intercultural, a la erradicación y prevención de enfermedades endémicas, y al posicionamiento de la salud intercultural.

11.1 URACCAN y la instauración de la radio comunitaria

La URACCAN nacida en el seno de las luchas históricas de los pueblos indígenas, afrodescendientes y mestizos de la Costa Caribe, decidió fundar cuatro radios comunitarias, Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna, Radio URACCAN Bluefields y Radio URACCAN Waspam (Montoya y Polanco, 2019a), estratégicamente ubicadas en cuatro de los 21 municipios que componen las Regiones Autónomas de la Costa Caribe.

Estas radios comunitarias visibilizan las realidades de la región con el propósito de ayudar a la educación, promover el cuidado y protección de los recursos naturales en el marco de su responsabilidad social territorial. Actitud que ha permitido a estos medios de comunicación comunitarios convertirse en instrumentos de cambio social al servicio de los pueblos minoritarios. Así mismo, fueron establecidos para acompañar y compartir elementos informativos, educativos, culturales (Paiz, 2009), y de extensión social comunitaria con los pueblos que históricamente han sido desatendidos y que dan voz a los que no tienen voz (Siemering, 2000).

Desde la filosofía, las políticas y normativas de la Universidad, se ha desarrollado un marco operativo para el funcionamiento de las radios y televisión comunitaria, que tiene como objetivo fortalecer la vinculación con los pueblos del Caribe y otros actores locales, regionales e internacionales (Montoya, 2021). El interés de esta casa de estudios, fue disponer de medios al servicio de las comunidades para el cuidado y protección de la Madre Tierra en aras de fortalecer la cultura, la identidad de los pueblos milenarios, el buen vivir y el desarrollo con identidad.

Además, se han caracterizado por abarcar diversos campos de proyección social, que les convierte en un referente clave en las comunidades, particularmente porque se enfocan en tratar los asuntos de interés con la finalidad de posicionar las realidades existentes, y abonar a una transformación social justa y equilibrada en el marco de las características culturales desde el enfoque de la comunicación intercultural, promoviendo la justicia social y la cultura de paz entre distintos grupos étnicos que habitan el territorio.

Así mismo a través de un enfoque intercultural abordan temáticas relacionadas a la pobreza, la agricultura (Nyareza y Dick, 2012), las desigualdades de género, cuestiones educacionales, salud y otros problemas sociales que afectan directamente a las comunidades como la invasión de sus territorios. También colaboran a la revitalización de la lengua produciendo programas en lenguas autóctonas (Al-hassan et al., 2011) con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la identidad de los indígenas y afrodescendientes.

Se centran en acompañar y fortalecer el desarrollo autónomo regional desde una visión plural e intercultural. Y son un vehículo de comunicación fundamental y estratégico que se materializa a través de la extensión social, establecido mediante los principios institucionales y el buen vivir, que se fortalece desde el enfoque de la comunicación intercultural y del Acompañamiento Comunitario Intercultural. Algunas acciones derivadas de estos procesos, han tenido un impacto significativo en la Demarcación Territorial, el SEAR, y el Modelo de Salud Intercultural. Realizando así una significativa contribución al cambio social en las comunidades. Algunos resultados importantes a destacar:

- Impulso y fortalecimiento del Subsistema Educativo Autónomo Regional
- Impulso y fortalecimiento de la *Ley N°. 445 de Demarcación Territorial*
- Impulso y fortalecimiento del Modelo de Salud Intercultural
- Fortalecimiento de las prácticas de convivencia de las comunidades
- Capacidad de gestión comunitaria a través de las políticas públicas
- Empoderamiento sobre los mecanismos de gestión comunitarias y de incidencia ante los sistemas públicos.
- Posicionamiento y mejora en la atención de la salud intercultural
- Posicionamiento y mejora en la implementación de la educación intercultural
- Implementación de procesos de alfabetización y de educación intercultural
- Posicionamiento y puesta en agenda el saneamiento de la demarcación territorial
- Fortalecimiento de la gestión de los líderes comunitarios a nivel institucional
- Fortalecimiento y prevención de las enfermedades endémicas

A continuación se describen las emisoras objeto de estudio:

11.1.1 Radio URACCAN Rosita

Es la primera emisora comunitaria de la URACCAN, fundada el 27 de septiembre de 1997, salió al aire solo tres años después de haberse establecido como institución de educación superior. Esta radio marcó sus inicios con un transmisor de 30 vatios, lo suficiente para consagrarse, volverse un referente para la población en general e integrarse a los procesos de transformación social a lo largo de los años.

Esta casa de estudios, ante la ausencia de medios de comunicación en este territorio, identificó la necesidad de establecer una radio comunitaria que permitiera a la población de este municipio tener acceso a la información local, regional y nacional con criterios comunales e interculturales, dada la naturaleza multicultural de la localidad y sus alrededores, donde conviven indígenas, afrodescendientes y mestizos autóctonos del Caribe.

Esta iniciativa permitió a la sociedad local y a sus comunidades aledañas, contar con acceso permanente a los espacios de comunicación, entretenimiento, intercambio y de diálogo social. El proyecto fue tan significativo que sus habitantes empezaron a colaborar, estableciendo una red de apoyo que involucraba a toda la población y pequeñas organizaciones con presencia en el municipio, quienes inclusive, apoyaron económicamente a su desarrollo. Y en ese compromiso social, acondicionaron la primera área creada para la cabina de transmisión, y la instalación de una torre de 40 pies de altura para ubicar la primera antena. A esto se suman regalías de equipos como la primera consola, un estéreo Deck e inclusive discos y caset que eran utilizados para la programación musical.

Este esfuerzo se volvió un referente institucional y también para las comunidades étnicas de la región, y básicamente desde sus inicios, creó un impacto determinante en las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas, es decir, poblaciones minoritarias que sistemáticamente han sido excluidas y desatendidas por las políticas estatales. Y en razón de ello, las poblaciones indígenas mayangnas, miskitas y afrodescendientes han contado con un espacio que ha servido de voz para posicionar sus realidades, problemas, acontecimientos, así como su cultura, cosmovisión y sus formas de organización comunitaria que desarrollan en sus respectivos territorios, haciendo uso de sus lenguas maternas. En correspondencia con lo anterior, esta emisora realiza programas en lengua Mayangna, Miskito, programas culturales en inglés criollo y español, lo cual le posibilita fortalecer ese acercamiento con su audiencia.

En ese trayecto significativo, ha ido marcando un recorrido que le convierte en una de las primeras emisoras del Triángulo Minero, misma que se ha mantenido al aire a través de un sistema de autosostenibilidad financiera con venta de publicidad a precios bajos, lo que les permite pagar la planilla del personal que labora en ella. El equipo está integrado por más de 9 personas (periodistas, controlistas, administrador, locutores y personal de seguridad) más los colaboradores que realizan funciones de controles, programas deportivos, religiosos, culturales, jurídicos, de revitalización cultural, etc. Pues la Universidad asume el pago de la dirección de la misma desde fondos del 6% constitucional, el presupuesto asignado para el funcionamiento académico, administrativo y de extensión social.

A esto se suma el esfuerzo mayúsculo que ha realizado la URACCAN con la adquisición de equipos modernos que tienen altos costos y que la dirección de la radio, no puede asumir con su baja cartera de recursos económicos. En los últimos años la Universidad a través de la gestión del Instituto de Comunicación Intercultural (ICI) y de la dirección de la radio, se han destinado recursos económicos de los fondos propios y los asignados por el Estado y de la cooperación externa a través del Proyecto RUIICAY-HIOA Intercultural Communication Linkage Programme (número 1300624), auspiciado por Norwegian Agency for Development Cooperation (NORAD por sus siglas en inglés), se han remodelado las instalaciones de la radio, se ha adquirido un transmisor de 1000 vatios, excitador, consola de audio, la reestructuración de la torre de transmisión hoy de 180 pies, equipos de cómputo, micrófonos, etc., que le ha permitido funcionar con mayor dinamismo y tener un alcance mayúsculo, que llega a más comunidades rurales ubicadas a larga distancia, al igual que cubre todo el Triángulo Minero, Prinzapolka y las cercanías de la cabecera regional del Caribe Norte, Puerto Cabezas. Así mismo, llegan a otros actores a través de la transmisión en línea de su sistema web y redes sociales, en la que tienen una cantidad de seguidores bastante elevada, que le posibilita interactuar en línea y compartir información de manera constante y permanente.

Radio URACCAN Rosita en la actualidad cuenta con una parrilla de programación variada, incluyente y participativa, con formatos educativos, informativos, de entrenamiento, derechos humanos, lenguas y música autóctona, recursos naturales, así como otros que promueven la salud intercultural y la protección de las enfermedades como la malaria o el

VIH, y el abordaje de las realidades que viven los territorios indígenas frente a la invasión violenta de sus comunidades.

11.1.2 *Radio URACCAN Siuna*

La URACCAN desde 1994 con su constitución, empezó a posicionarse de manera acelerada, mientras crecía y se consolidaba, iba incidiendo a gran escala en las Regiones Autónomas, ganando credibilidad y confianza entre la población caribeña, haciendo honor a su política y filosofía institucional de Universidad Comunitaria Intercultural.

Y en ese camino, creo Radio URACCAN Siuna, fundada el 7 de diciembre de 1998, en principio con la finalidad de promover el cuidado y protección de los recursos naturales de la región, al encontrarse en la zona núcleo de la Reserva Biosfera de Bosawás y del parque nacional Saslaya, la cual, a partir de aquí, desarrollaría un papel importante en la incidencia de preservar estos valiosos ecosistemas. Además, el establecimiento también consistía en generar un enlace directo con la población del municipio y las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas que habitan este territorio.

Con este surgimiento, la participación de actores locales fue fundamental para su constitución, tan así que en sus inicios se conformó un comité pro radio, quienes gestionaban y elegían al director del medio, y velaban por el buen funcionamiento de la misma apegados a la razón social con la que se había creado en correspondencia con los lineamientos de la Universidad.

Esta radio para sus inicios contó con el apoyo de la ONG Oxfam Inglaterra, que donó el primer transmisor de 1000 vatios, luego de que la URACCAN presentara un proyecto para el establecimiento de este medio de comunicación, a lo que se sumaron organizaciones, autoridades locales y personas que apoyaron la iniciativa, quienes cooperaron para la adquisición e instalación de otros equipos. Así se obtuvieron las 4 antenas y la instalación de una torre de 100 pies, misma que en el 2015 fue reconstruida y pasó a tener una altura de 200 pies, y que fue trasladada del Recinto URACCAN Siuna al Cerro el Coyol en este municipio.

Para el año 2000, la URACCAN en aras de continuar fortaleciendo este ejercicio comunicacional y en el marco de su responsabilidad social territorial, realizó nuevas gestiones, esta vez ante la cooperación alemana para adquirir un nuevo transmisor de 5000 vatios, desde entonces, opera con este poder, el cual tras más de 20 años de servicio terminó

dañado con el paso de los huracanes Eta y Iota en el 2020. Ante ello, desde el Instituto de Comunicación Intercultural (ICI), la Universidad junto a la Dirección de Cooperación Externa realizó una propuesta de financiamiento ante la cooperación noruega para adquirir un equipo nuevo y moderno con la misma capacidad, el cual sería aceptado y financiado por el Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos (SAIH por sus siglas en noruego).

De igual forma, desde la dirección del ICI se realizaron gestiones para la adquisición de equipos modernos de nueva generación como consolas, micrófonos, mixer, radiograbadoras, la remodelación de sus oficinas y la adquisición de una Disco Móvil (encargada de organizar eventos con tecnología, parlantes de alto voltaje y sistema de luces profesionales) a través de los fondos propios del Instituto y de la radio, los fondos asignados por el Estado a la Universidad y la cooperación externa. Hoy Radio URACCAN Siuna, es uno de los principales medios de comunicación de referencia de la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte, que también abarca otros municipios del Departamento de Matagalpa y de la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur.

Este medio de comunicación, es el que tiene mayor fortaleza de la red de radios comunitarias de la URACCAN y ha dado el salto a lo digital y al uso de la web y redes sociales que registra una gran cantidad de seguidores. Para su funcionamiento han desarrollado un sistema de gestión financiera a través de la venta de publicidad a bajo costo para solventar su autosostenibilidad, así como la oferta de audio y Disco Móvil que genera ganancias para su funcionalidad, lo que les permite generar fondos económicos para el pago de la planilla del personal que labora en la radio. La Universidad paga el cargo del director de la misma desde fondos del 6% constitucional, el presupuesto asignado para el funcionamiento académico, administrativo y de extensión social. El equipo que labora en el medio está integrado por más de 15 personas (periodistas, controlistas, administración, locutores y personal de seguridad) más los colaboradores que realizan funciones de controles, programas deportivos, culturales, religiosos, jurídicos, políticos, etc.

A lo largo de los años, se han producido diversos contenidos que han sido oportuno para el impulso de la transformación social de la población. Uno de los más fuertes ha sido su noticiero, donde han abordado las principales realidades estructurales que vive la Región como la invasión de colonos, los problemas educativos, las enfermedades, los asuntos

políticos, los fenómenos sociales y naturales, entre otros. En la década de los años 90 y 2000 desarrollaron por muchos años un programa de alfabetización, que generó un impacto positivo en su audiencia. Actualmente gozan de una parrilla de programación diversa que incluye educación, salud, prevención de enfermedades, jurídico, político, culturales, diversidad, educación intercultural, entre otros.

11.1.3 *Radio URACAN Waspam*

Es la última emisora, fundada el 2 de octubre del 2017 mediante la gestión directa del Instituto de Comunicación Intercultural (ICI) de la Universidad. La URACCAN contempló la idea de establecer este medio de comunicación con la finalidad de poner en agenda pública los problemas de sanidad que vive el municipio de Waspam, el cual es uno de los más pobres de Nicaragua, y registra altas tasas de VIH, Sida y malaria. Situación que ha preocupado a esta casa de estudios y en aras de generar un cambio social en esta materia, así como abordar los problemas estructurales y sociales que viven estos territorios, como el deterioro medio ambiental, la invasión de colonos, y el déficit educativo, tomó la decisión de instalar este medio de comunicación comunitario que transmite en lengua miskita.

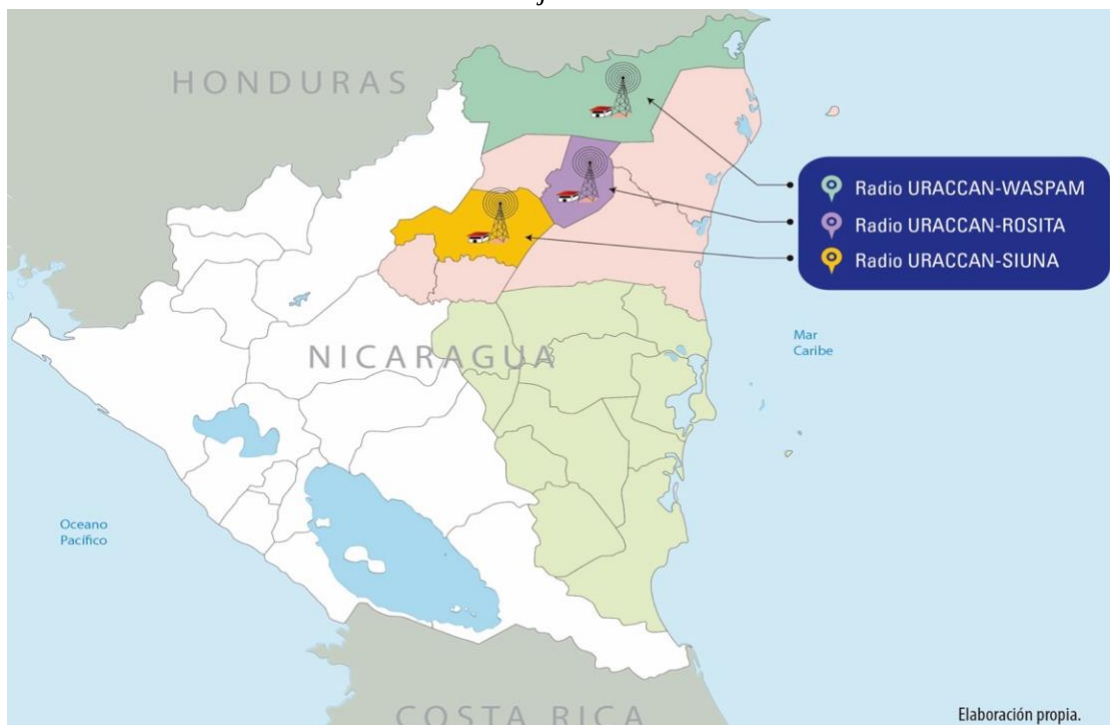
Se apertura con un transmisor de 250 vatios, el cual había sido donado por UNICEF a través de un proyecto trabajado desde la dirección del ICI, y se instaló una torre de 120 pies y dos antenas que permitían llegar a comunidades lejanas como Silka Yari (Río Coco arriba) y Cabo Gracias a Dios (Río Coco abajo) y a otras comunidades de Honduras, que son fronterizas con esta zona, ya que por las tierras planas de estos territorios favorece su largo alcance.

Causó un impacto tan significativo en los territorios indígenas por los contenidos tratados en la programación, que los comunitarios y autoridades territoriales comunicaron a esta institución educativa, el interés que esta llegara a más comunidades miskitas. Y en razón de ello, la URACCAN realizó la gestión ante los hermanos noruegos a través del proyecto de Fondo de Asistencia Internacional de los Estudiantes y Académicos Noruegos (SAIH) para la adquisición de un transmisor ecológico de última generación de 1600 vatios. Asimismo, dada la gran inestabilidad energética que existe en esta región, también se adquirió un estabilizador energético 6KVA para proteger los equipos, con fondos asignados a la Universidad por parte del Estado.

Esta radio de igual manera ha tratado de establecer un mecanismo de autosostenibilidad, pero no ha sido posible por la presencia de pocos negocios, empresas u organizaciones, por lo que desde la Universidad se ha asignado una persona para que se encarga de manera permanente de la función del medio. El equipo está integrado por dos personas y una red de colaboradores, que realizan programas de actualidad, fortalecimiento de la identidad, demarcación territorial y cultural del pueblo Miskito. A ello se suman colaboradores que llevan los controles en las transmisiones y realizan programas de música autóctona y de interés social. Parte fundamental del desarrollo de esta radio, ha sido el involucramiento directo de los estudiantes de las diferentes carreras que producen programas culturales y educativos, como los de enfermería intercultural que hablan sobre la prevención de enfermedades de transmisión sexual, el VIH, la malaria, el dengue, el Zika, el Chikunguña, etc., lo mismo hacen los de Psicología en contextos multiculturales, quienes abordan temáticas de resiliencia.

Además, ha abierto espacios para que las instituciones estatales asentadas en esta zona lleguen y puedan hablar sobre las principales particularidades que viven las comunidades, como el Ministerio de Salud, la Policía Nacional, la Alcaldía, el Instituto de Recursos Naturales, el Ministerio de la Mujer, entre otras. Todo este proceso realizado por la radio ha sido muy significativo y se ha posicionado por los contenidos y el compromiso que se transmite a través de su programación, mismo que está vinculado directamente a la cultura miskita, y el abordaje de temas netamente educativos, de territorialidad, salud, entre otros.

Gráfico 1.41.: Radios comunitarias objetos de estudio en la Costa Caribe Norte



Fuente: Elaboración propia.

11.2 Organización del estudio cuantitativo de la parrilla de programación

A lo largo del marco teórico de esta tesis doctoral hemos abordado las principales corrientes del cambio social, así como el fenómeno de las radio comunitarias, con el objetivo de conocer en qué medida son transmisoras de mensajes que favorecen esta transformación en las comunidades indígenas y afro descendientes en la Costa Caribe nicaragüense. Desde esta lógica, para establecer el rol que juegan Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna y Radio URACCAN Waspam, se optó, como primer paso, el análisis cuantitativo de sus parrillas programáticas.

Para esta aproximación cuantitativa se seleccionaron unas variables que permitieron contabilizar el tiempo dedicado a contenidos relacionados con el cambio social. La variable referida a este aspecto se delimitó por la conceptualización triangular del cambio social desarrollado en la primera parte de esta tesis. Como se ha argumentado, territorio, educación y sanidad son los tres pilares sobre los que se ha construido el cambio social en el ámbito geográfico en el que se trabaja. Por esa razón, en la observación y catalogación de los contenidos sonoros, se determinó qué programas se relacionan con el cambio social en función de si tratan temas relacionados con los tres ejes antes mencionados.

El estudio de la programación se estableció con la intención de localizar aquellos programas que dedican su contenido a elementos relacionados con el cambio social. Se organizó una segmentación de los diferentes contenidos entorno a las emisiones diarias a través de una plantilla de análisis en las que se incluyeron los indicadores (Navarro, 2023) día, horario, tiempo, contenido y formato, siguiendo la metodología propuesta por los autores Gutiérrez y Huertas, 2003, Perona, 1996, y Barbeito, 2011.

Los indicadores (Arias-Gonzales y Covinos, 2021), garantizan observar con claridad las variables, sobre todo porque son elementos específicos dimensionales y, por lo tanto, expresan una realidad medible (Baena, 2017) a través de operaciones (Rojas, 2013, p.55). Las variables (Useche et al., 2019) se constituyen con el propósito de medir toda la información recolectada (Miranda-Novales y Villasís-Keever, 2016). Una variable, según Corbetta (2007, p.81), se establece en un concepto operacionalizado, “ya que para poder operacionalizar el concepto, debemos aplicarlo a un objeto”. Los registros, integran un conjunto de datos relacionados entre sí, y que conforman una unidad de información mediante una base de datos, y es por lo tanto, el producto terminal de aplicación de un proceso o instrumento (Tójar Hurtado, 1994).

11.2.1 Estructura del estudio de las parrillas de programación

La intención inicial de hacer un análisis longitudinal de las parrillas programáticas se desestimó al comprobar que ninguna de las emisoras conservaba un archivo con los contenidos emitidos con anterioridad. Esta circunstancia condicionó el planteamiento y obligó a desarrollar un análisis de contenido cuantitativo (Rourke y Anderson, 2004; Domínguez, 2007) descriptivo de corte sincrónico (Toribio et al., 2009; Ordoñez, 2008) con la finalidad de estudiar las parrillas de programación del año 2023 del objeto de estudio (Salcedo y Beltrán, 2003) mediante el software de cálculos Excel (Almenar y Hernández, 2009; Pérez 2007; Rubin y Abrams, 2015).

Se organizó y conceptualizó los contenidos y variables, con el fin de sustentar la organización del análisis, mismo que se sustentó bajo el argumento de Hendy (2000), quien plantea que el formato de un programa se establece de acuerdo al modo en que se organizan los contenidos, lo que permite que género y formato generen modelos que son reconocidos.

Gutiérrez y Huertas (2003), estiman que, formato, se centra en la organización de los distintos apartados que integran un espacio “de ahí que el término formato nos permita hablar,

por ejemplo, de boletín informativo, magazine, entrevistas o transmisiones deportivas” (p.2). Por lo tanto, con el fin de establecer un orden cronológico en la construcción del análisis, se hizo hincapié en tiempo, contenido (macrogénero) y formato (género), bajo el siguiente patrón:

- Año: hace referencia a las tres parrillas de programación seleccionadas que obedecen al año 2023.
- Día de la semana: describe los días de emisión a la semana.
- Emisora: refiere el nombre de cada radio objeto de estudio (RUR, RUS y RUW).
- Programa: recoge los nombres de los respectivos programas que implementan de lunes a domingos transmitidos en distintas franjas horarias.
- Hora inicio programa.
- Hora fin programa.
- Contenido.
- Formato.
- Cambio social.

Respecto al horario que se implementa en las respectivas radios, se divide en cuatro dimensiones temporales: madrugada, matutina, vespertina y nocturna. Y funcionan de lunes a domingos, con excepción de Radio URACCAN Waspam que sale al aire de lunes a viernes.

Gráfico: 1.42: *Horario de funcionamiento de las radios*

Bloques	Turno	Franja horaria
<i>Primero</i>	Madrugada	03:00 h a 06:00 h
<i>Segundo</i>	Matutina	06:00 h a 12:00 h
<i>Tercero</i>	Meridiana	12:00 h a 18:00 h
<i>Cuarto</i>	Nocturna	18:00 h a 00:00 h

Fuente: elaboración propia.

Se acude a Gutiérrez y Huertas (2003) y Perona (1996). Si bien Perona toma el concepto Macrogénero para analizar el contenido de la programación y género para referirse al formato, Gutiérrez y Huertas, se inclinan por utilizar el término Género para relacionarlo

con el contenido y formato para la forma en que se emiten dichos contenidos. Por tanto, en este trabajo se ha optado por la propuesta de Perona.

Gráfico: 1.43: *Tipología de Géneros de Gutiérrez y Huertas (2003)*

1. Información
2. Información/Entretenimiento
3. Entretenimiento
4. Humor
5. Deporte
6. Musical
7. Juvenil
8. Participación
9. Cultura
10. Religión
11. Otros

Fuente: elaboración propia.

Estos elementos propuestos por los autores, son la referencia que identifica los contenidos y formatos que se implementan en las parrillas programáticas del objeto de estudio. Los cuales tras ser identificados, fueron descritos alrededor del macrogénero, género y cambio social siguiendo la propuesta de Perona, como se ha comentado anteriormente, porque establece una estructura tipológica de los programas radiofónicos.

Gráfico: 1.44: *Tipología y clasificación empleada en esta investigación*

Macrogénero	Género
Información	Boletín Debate Especializado Línea Telefónica Magazine Radiofórmula Servicio Principal Tertulia
Música	Boletín Especializado Informativo Magazine

Entretenimiento	Radiofórmula Ciencias ocultas Humor Juegos y Concursos Magazine Tertulia
Ficción	Adaptación Teatro
Deporte	Carrusel/Simultaneo Informativo Magazine Retransmisión
Religión	Diverso Informativo Magazine Misa
Cultura	Divulgativo Informativo Magazine Tertulia
Participación	Cartas Línea Telefónica
Divulgativo	Magazine
Diverso	Cocina Ecología Nuevas tecnologías Radio y televisión Seguridad Tercera edad Salud

¹Fuente: Perona (1996).

El formato diseñado en Excel, organiza los elementos previamente descritos con la finalidad de asegurar todos los criterios compartidos hasta ahora, tal y como visualiza en el siguiente gráfico.

¹ En el caso del Macrogénero Diverso, Perona (p.79) trabaja con contenidos especializados que denomina Microgéneros. En este apartado aparece el Microgénero Salud que se trabajará en la variable de Cambio Social y no en la variable género, tal y como hace el autor referenciado.

Gráfico: 1.45: Formato de procesamiento de los datos de las radios objetos de estudio

Año	Emisora	Día	Programa	Hora inicio	Hora fin	Duración	Contenido (macrogénero)	Formato (género)	Cambio Social
2023	URACCAN	Lunes	Iglesia	6:00	7:00	60	Religioso	Transmisión	No
2023	URACCAN	Lunes	Identidad Cultural	7:00	8:00	60	cultura	Magazine	Educación
2023	URACCAN	Lunes	Hablando de salud	8:00	9:00	60	Salud	Entrevista	Salud
2023	URACCAN	Lunes	Conociendo nuestra territorialidad	9:00	10:00	60	Territorio	Reportaje	Territorio
2023	URACCAN	Lunes	Música romántica y juvenil	10:00	11:00	60	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Lunes	Música Caribeña	11:00	12:00	60	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Lunes	El quehacer de URACCAN	12:00	13:00	60	Información	Servicio Principal	No
2023	URACCAN	Lunes	Música clásica y country	13:00	14:00	60	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Lunes	Educación Ambiental	14:00	15:00	60	Divulgativo	Especializado	Territorio
2023	URACCAN	Lunes	Programación variada	15:00	16:00	60			
2023	URACCAN	Lunes	Cristo Único	16:00	17:00	60	Religioso	Transmisión	No
2023	URACCAN	Lunes	Rancheras de la Tarde	17:00	17:30	30	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Lunes	Acontecimientos y desarrollo social	17:30	18:00	30	Información	Informativo	No
2023	URACCAN	Lunes	Educación intercultural para nuestros pueblos	18:00	19:00	60	Divulgativo	Especializado	Educación
2023	URACCAN	Martes	Iglesia	6:00	7:00	60	Religioso	Transmisión	No
2023	URACCAN	Martes	Identidad Cultural	7:00	8:00	60	cultura	Magazine	Educación
2023	URACCAN	Martes	Hablando de salud	8:00	9:00	60	Salud	Entrevista	Salud
2023	URACCAN	Martes	Conociendo nuestra territorialidad	9:00	10:00	60	Divulgativo	Reportaje	Territorio
2023	URACCAN	Martes	Música romántica y juvenil	10:00	11:00	60	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Martes	Música Caribeña	11:00	12:00	60	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Martes	El quehacer de URACCAN	12:00	13:00	60	Información	Servicio Principal	No
2023	URACCAN	Martes	Música clásica y country	13:00	14:00	60	Música	Lista de éxitos	No
2023	URACCAN	Martes	Educación Ambiental	14:00	15:00	60	Divulgativo	Especializado	Territorio
2023	URACCAN	Martes	Programación variada	15:00	16:00	60			
2023	URACCAN	Martes	Orad sin cesar. Pastor. Eduardo	16:00	17:00	60	Religioso	Transmisión	No
2023	URACCAN	Martes	Las llamas siguen ardiendo. Iglesia Renovada	17:00	17:30	30	Religioso	Transmisión	No
2023	URACCAN	Martes	Acontecimientos y desarrollo social	17:30	18:00	30	Información	Informativo	No
2023	URACCAN	Martes	Educación intercultural para nuestros pueblos	18:00	19:00	60	Divulgativo	Especializado	Educación
2023	URACCAN	Miércoles	Iglesia	6:00	7:00	60	Religioso	Transmisión	No
2023	URACCAN	Miércoles	Identidad Cultural	7:00	8:00	60	cultura	Magazine	Educación
2023	URACCAN	Miércoles	Hablando Salud	8:00	9:00	60	Salud	Entrevista	Salud
2023	URACCAN	Miércoles	Conociendo nuestra territorialidad	9:00	10:00	60	Divulgativo	Reportaje	Territorio

Fuente: Elaboración propia.

11.3 Macrogéneros y géneros en las radios comunitarias de URACCAN

Una vez realizado el análisis de las parrillas de programación de las tres emisoras objeto de estudio, se han detectado los siguientes contenidos o macrogéneros.

- **Divulgativo:** se encarga de difundir de manera especializada elementos determinados alrededor de una temática, por ejemplo, educación, que se constituye en un género especializado, porque obedece a líneas específicas orientadas a reforzar y promover el sector educativo, uno de los principales problemas que afecta a la región. Entre los programas orientados a esta finalidad se encuentran: Escuela para todos, Aula Intercultural, Revista esta mañana, Programa en lengua materna Mayangna, Educación ambiental, Educación intercultural para nuestros pueblos. Pero además, se encuentran otros géneros como Entrevista y Reportaje, desde donde se abordan programas sobre: Salud y Esperanza, Hablemos de salud intercultural, Salud en acción, Hablando de salud, Nuestra territorialidad en el campo, Conociendo nuestra territorialidad.
- **Cultura:** comparte programas orientados a fortificar la identidad cultural desde una visión crítica y propositiva, en el entendido que la Costa Caribe, es una región multiétnica y pluricultural, y las radios objetos de estudio, sustentadas en su razón de ser y de la

filosofía institucional de la URACCAN. Trabajan este tipo de contenidos en aras de fortalecer el orgullo multiétnico y lingüístico, y en este sentido, se ha identificado que el formato Magazine y Reportaje se adapta a las dinámicas que implementan, porque se realizan segmentos de entrevistas, dramatizaciones, concursos, monólogos sobre asuntos pedagógicos, cuentos y relatos autóctonos donde acuden los miembros de los pueblos indígenas a compartir sus producciones musicales, cuentos y poemas. De igual forma se implementan diálogos en cabina y a través de llamadas telefónicas, en los que abordan elementos entorno a la idiosincrasia y características sociales y lingüísticas de la población caribeña, así como aspectos relacionados a las formas de convivencia, estilos de vida y la cosmovisión desde los territorios indígenas y afrodescendientes. De igual manera abordan criterios políticos de acuerdo a sus formas autóctonas de funcionamiento. A través de este macrógenero se desarrollan los programas Con sabor a pinol, Planeta Infantil, Revista fin de semana, Identidad cultural, Diálogo intercultural y territorialidad en la radio.

- **Información:** este género radiofónico comparte las principales acciones que suscitan entorno a la territorialidad y los conflictos que sufren los territorios indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe. A través de este, apuntan asuntos de la realidad y actualidad que viven las comunidades. Aquí predomina el formato de noticias e informativo.
- **Musical:** Este género es exclusivo para programar música en sus diferentes horarios, lo que le convierte en el más esencial en su forma de funcionamiento y, por lo tanto, es el principal eje sonoro en sus respectivas emisiones. En este formato, se comparten músicas que están acorde al contexto cultural de la región y programan música autóctona producida por indígenas, afrodescendientes y mestizos. En la emisión de los programas musicales, hay distintas formas de producción, por ejemplo, se encuentran programas de música donde alternan con breves relatos informativos, y alternan con mensajes educativos. Y otros, en los que interactúan con la audiencia para poner los respectivos temas musicales o para comentar mensajes que hacen referencia a la meditación. Así como otros que están destinados a hablar del artista, y a solicitudes musicales donde se abre el espacio a la participación de la audiencia. Además, hay programas que funcionan donde la música suena una tras otra y solo es interrumpida por mensajes comerciales o

mensajes específicos de interés social. La presencia de este género en las radios objetos de estudios es el que más sobre sale con una gran cantidad de tiempo dedicada en sus emisiones diarias, por ejemplo, Caribbean Sound (Radio URACCAN Rosita), el Zarandeado de la Tarde (Radio URACCAN Siuna), Música Clásica y Country (Radio URACCAN Waspam).

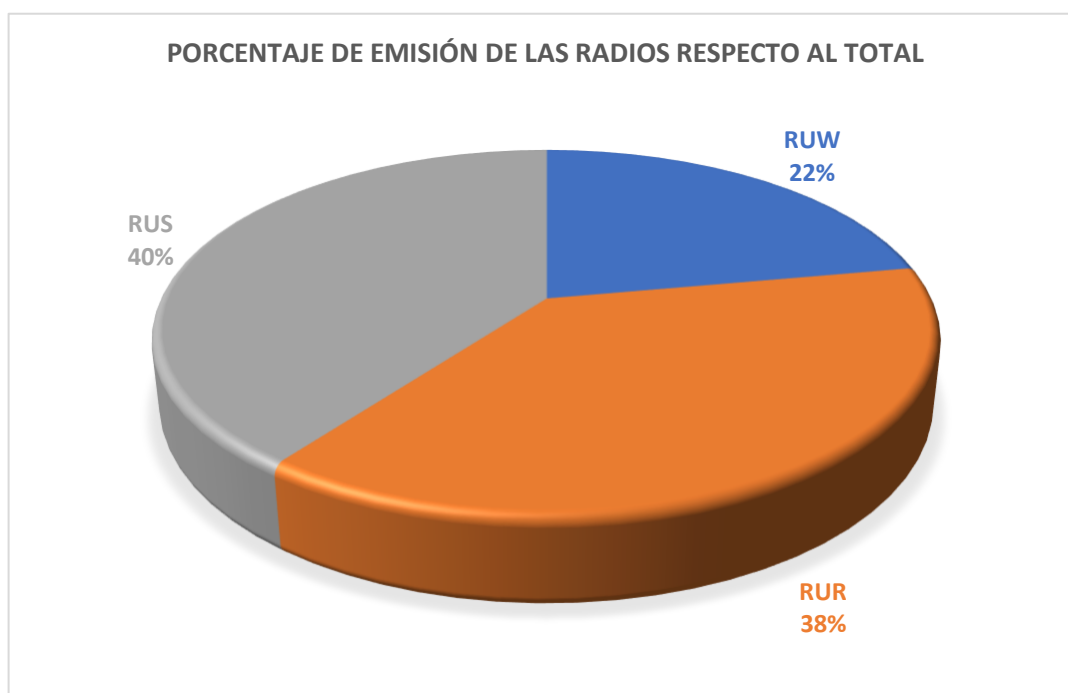
- **Religioso:** este contenido se incluye en la programación diariamente o los fines de semana como es el caso de Radio URACCAN Siuna, que transmite la misa (católica) dominical, o Radio URACCAN Rosita, que emite también los domingos, la misa de la Iglesia Morava. No obstante Radio URACCAN Waspam, transmite programaciones religiosas todos los días de la semana en distintos horarios, y es por consiguiente la que más contenidos tiene sobre ello. De igual forma, incluye espacios informativos y sociales con carácter religioso. El formato que este desarrolla es de Transmisión.

11.3.1 Emisión semanal del objeto de estudio

Las radios comunitarias objetos de estudio se mantienen al aire en distintos tiempos con diferentes horarios. RUW, emite 13 horas por día de lunes a sábados, para establecer un total de 78 horas a la semana. No obstante, RUR transmite 20 horas diarias de lunes a viernes, y 17 horas el sábado y domingo, respectivamente, para establecer un total de 134 horas a la semana. Mientras que RUS trabaja 20 horas al día de lunes a viernes al igual que los fines de semana, es decir, que se mantiene al aire durante 140 horas a la semana.

El total, la estancia al aire de las tres radios, se estima en 352 horas a la semana, es decir, que RUW registra un 22%, el más bajo de todas en comparación con las demás emisoras. RUR se ubica en la segunda posición con el 38%, seguida por RUS con el 40%, la que más tiempo emite a diario. Es importante decir que, para sacar la comparativa, se ha hecho la suma total de todas las radios para extraer el 100% de las horas que emiten semanalmente.

Gráfico: 1.46.: Emisiones de las radios respecto al total



Fuente: Elaboración propia.

Estas radios comunitarias muestran constancia en sus emisiones, con una presencia significativa, tras permanecer al aire basicamente todo el día con diferencia de RUW. Esto las pone en un buen escenario al momento de compartir los distintos contenidos que gestionan a través de sus párrillas programáticas. Ante eso, es fundamental detallar las horas desarrolladas por cada emisora, y en esa lógica, se comparten los datos que a continuación se muestran.

11.3.2 Franja horaria de emisión por radio

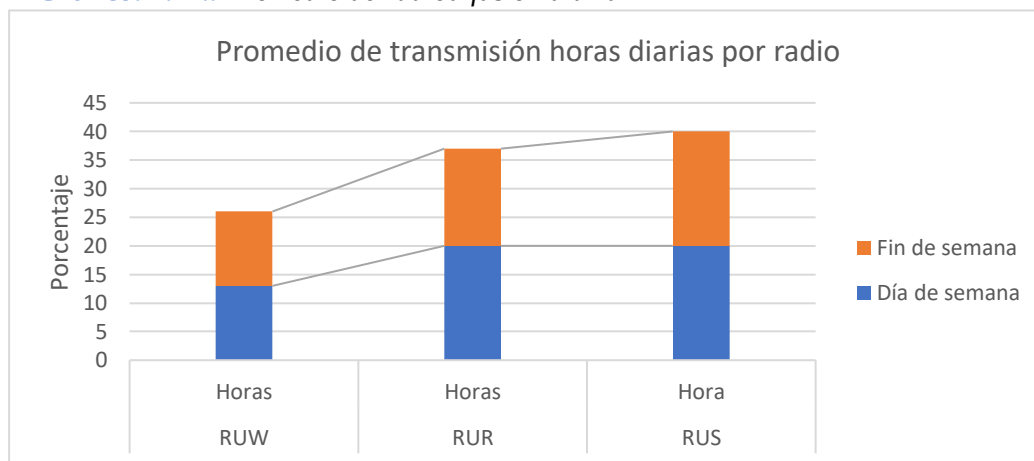
Cada emisora inicia sus funciones desde horas de la madrugada, con excepción de RUW, que inicia diariamente a partir de las 6 hrs hasta las 18 hrs de lunes a sábados, respectivamente.

En cambio RUR, empieza desde las 4 hrs hasta las 23 hrs de lunes a viernes, y varía su emisión el fin de semana que apertura de las 6 hrs a las 23 hrs sábado y domingo. Esto la ubica en la segunda radio con más tiempo al aire, tal y como se demuestra antes, solo superada por RUS, que inicia sus operaciones desde las 3 hrs hasta las 23 hrs de lunes a domingo.

En este sentido, se observa que la diferencia de la franja horaria son muy parecidas respecto a RUR y RUS, con solo una hora de diferencia en el inicio de lunes a viernes y 3 hrs entre sábado y domingo. Aunque cuando se comparan con RUW, se aprecia una diferencia muy importante, con 2 horas de diferencia cuando inician sus operaciones frente a RUR y 3 horas con RUS, no obstante su cierre de operaciones se aleja mucho más, con 5 horas con ambas radios.

Uno de los aspectos interesantes, es que estos medios, con excepción de RUW, salen al aire desde horas de la madrugada, con la idea de acompañar al productor que se levanta diariamente muy temprano para realizar las labores en el campo. Y luego, el cierre a altas horas de la noche, obedece a que, tratan de acompañar a su audiencia antes de ir a dormir, porque es una forma de compartir con las familias en sus respectivos hogares. De acuerdo a las estimaciones de RUW, la mayor concentración de audiencia, la tienen de 9:00 hrs a 13:00 hrs. Mientras que RUR estima que su franja máxima de audiencia se concentra en horario de 6:00 hrs a 11:00 hrs. Y por último, RUS considera que la concentración máxima de su público les sintoniza de 13:30 hrs a 17:00 hrs.

Gráfico: 1.47.: Promedio de radiodifusión diaria



Fuente: elaboración propia.

11.3.3 Presencia de los macrogéneros (comparativa) del objeto de estudio

Tras realizar la revisión y análisis, se ha identificado que las tres radios comunitarias implementan 5 macrogéneros respectivamente. Aunque cada una de las emisoras tiene sus particularidades en la implementación. A continuación se mencionan y posteriormente se van desarrollando:

1. Religioso

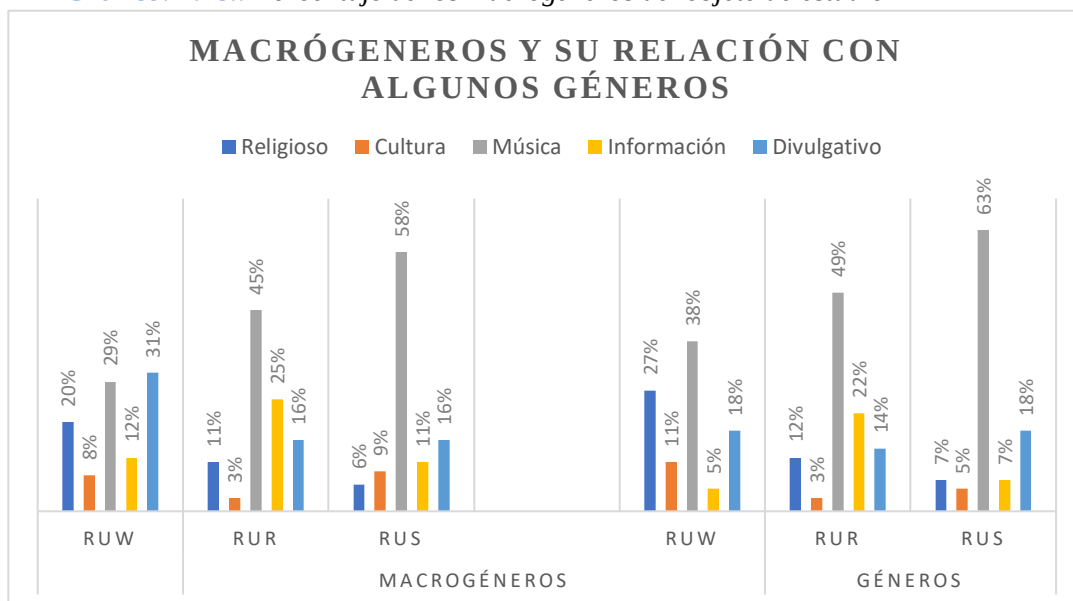
2. Cultura
3. Música
4. Información
5. Divulgativo

Es bueno decir que, se encuentra un componente importante de programación variada en las parrillas programáticas, sin embargo no se abordan, en primer lugar porque no forman parte de ninguno de los contenidos establecidos en los estudios que sirven de base para este análisis cuantitativo, y en segundo lugar, porque no ofrecen datos específicos que permitan identificar los tipos de macrogénero o género en los que se desarrollan.

Por otra parte, respecto a los macrogéneros identificados, se confirma que el objeto de estudio guarda total similitud respecto a la programación que emiten diariamente. No obstante, es importante decir que en este apartado, se añade una descripción de los valores que evidencian ciertos géneros radiofónicos, mismos que pueden ser utilizados para comunicar varios contenidos. Paralelamente se expondrán ambas variables, específicamente con los que guardan coincidencia en su abordaje.

Es destacable decir que, tienen una variación importante respecto al desarrollo de algunos contenidos, dado que unos dedican más tiempo a temas puntuales, tal y como se demuestra en el siguiente gráfico, que evidencia el porcentaje por cada contenido de manera específica por cada una de los medios que conforman el objeto de estudio.

Gráfico: 1.48.: Porcentaje de los macrogéneros del objeto de estudio



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a los datos ofrecidos por la gráfica, en referencia al contenido Religioso, se descubre que la emisora que menos tiempo le dedica es RUS con el 6%, el cual se transmite a través del género Transmisión con una presencia del 7%. Le sigue la RUR con el 11% que respecto al género tiene un 12% en la programación. Y es RUW la que más se dedica a transmitir programación orientada a la religión con el 20%, lo que representa el 27% en el género Transmisión.

Cuando observamos Cultura, RUS registra el 9%, mismo que se comparte a través del género Magazine con un registro del 5% en sus contenidos. Posteriormente está RUW con el 8%, que tiene una presencia del 11% en dicho género, y es la que mejor se posiciona en este aspecto. No obstante, RUR es la que menos transmite asuntos relacionados a ello con el 3%, mismo valor tiene en el género con un 3%.

Después de los números anteriores, el hallazgo muestra que el contenido que más se escucha en estas radios es Música, el cual ocupa gran parte de las emisiones semanales. No obstante, RUW, es la que menos tiempo destina a este tipo de macrogénero, tras dedicar tan solo el 29%, lo que equivale al 38% en el género Lista de Éxitos. Pero sí RUS, con mejor posición que asume el mejor porcentaje con el 58%, y es el contenido que predomina en toda la programación, con una evidencia del 63% en el género previamente descrito. En cambio RUR, registra el 45% dirigido a este macrogénero, que también destina gran parte de sus emisiones diarias, y se materializa a través del género Lista de Éxitos con el 49%.

Uno de los contenidos que lidera RUR, es el macrogénero Información con el 25%, que emite programación a través del género Informativo que tiene una dedicación del 22% de las emisiones diarias. En cambio RUS tiene el 11%, es decir, materializa su emisión mediante el género antes dicho con el 7%, mismo que es relativamente bajo cuando se analiza que es la que más tiempo se mantiene al aire. Y RUW con el 12%, que cuando se analiza el género tan solo se destaca el 5% en la materialización de contenidos. Se aprecia que hay una diferencia importante en comparación la que mejor se posiciona.

Finalmente, Divulgativo, es RUW la que lidera con el 31%, que emite contenidos desde el género Especializado con el 18%. Le prosigue RUR con el 16%, que en su proceso de difusión se posiciona a través del género antes mencionado con el 14%. Respecto al macrogénero, RUS de igual manera registra un 16%, y que emite sus contenidos a través del

género Especializado con un 18%. De manera que, la que mejor se posiciona es RUW, que muestra una diferencia considerable cuando se comparan con las otras dos emisoras.

11.3.4 Macrogéneros por radio

Tal y como se ha avanzado con anterioridad, las tres radios registran los mismos macrogéneros en la implementación de sus párrillas programáticas, sin embargo, cuando este se aplica de forma individual, la presencia por cada contenido varía significativamente por radio, tal y como se demuestra enseguida.

11.3.4.1 Radio URACCAN Waspam

Los contenidos con mayor presencia de RUW son Divulgativo, Música, y Religioso. El 31% se centra en el macrógenero Divulgativo, que comparte sus temáticas con el género Transmisión que representa el 14%. Tiene una dedicación bastante importante. De manera que, tomando en cuenta esta tendencia debería de seguir fortaleciendolo, sobre todo porque los contenidos abordan temáticas relacionadas a la educación, salud y territorio, tal y como se desarrolla a detalle cuando se comparten los datos de cambio social.

En segunda posición se encuentra Música con el 29%, que se desarrolla mediante el formato de Lista de Éxitos que tiene una presencia del 49%. A través de este, comparten diferentes estilos musicales, en el que sobre sale el Country y la música miskita, es decir, producciones autóctonas. Esto se debe a que la población que tiene como audiencia, en gran parte es del pueblo indígena miskitu y en menor proporción la afrodescendiente².

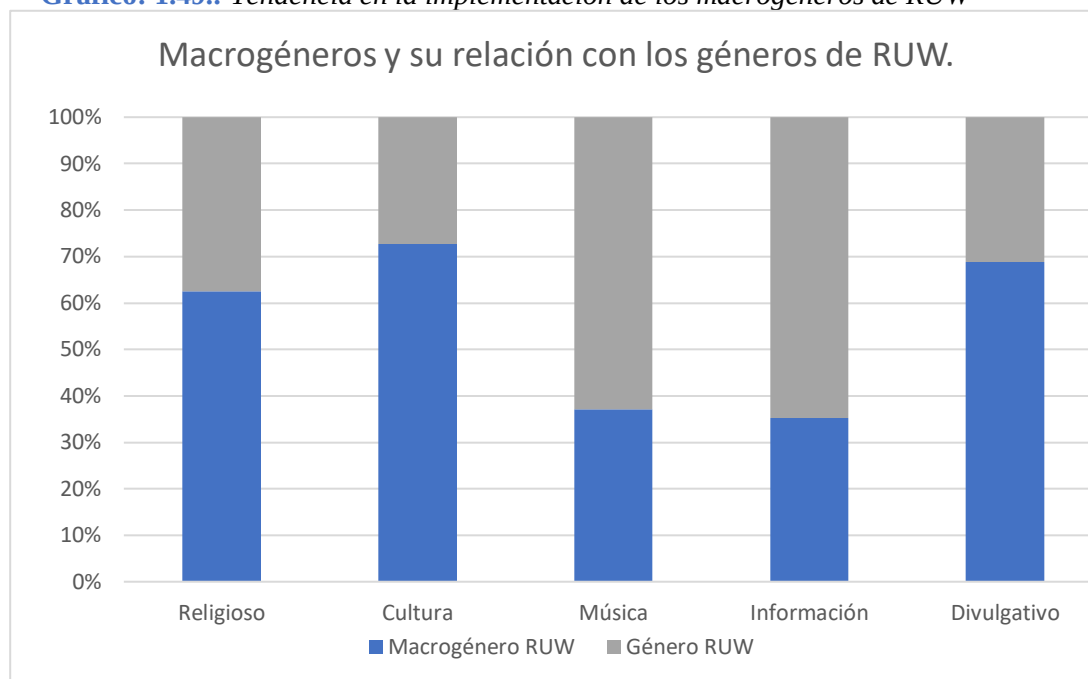
El contenido Religioso registra el 20% de la emisión total a través del género Transmisión con el 12%. Esto obedece a las características sociales y culturales de la población, en el entendido que la sociedad indígena practica la religiosidad como parte de su ideosincracia. Los indígenas asisten diariamente a los cultos o misas en sus respectivas congregaciones, pero la que mayor presencia tiene es la religión Morava, que se encuentra en el casco urbano y rural.

En referencia a Información, dedica el 12%. El mismo, está procesado a través del formato Servicio principal e Informativo con un 22%. A través de esta variable, se desarrollan

² Este tipo de música es escuchada por la población afrodescendiente de la Costa Caribe debido a las melodías y letras que concentran ciertos elementos que reflexiona sobre los estereotipos raciales (ASSOCIATED PRESS SPANISH, 2020), las realidades sociales, y por la razón histórica que guarda este estilo de música con otras formas artísticas arraigadas en la cultura afro.

las acciones noticiosas entorno a los acontecimientos de la URACCAN, es decir, de las dinámicas que impulsa la Universidad a través de la academia, la investigación y lo denominado acompañamiento comunitario intercultural.

Gráfico: 1.49.: *Tendencia en la implementación de los macrogéneros de RUW*



Fuente: elaboración propia.

La gráfica demuestra que el contenido que menor presencia tiene en la programación es el macrogénero Cultura. A pesar que es una región multicultural que requiere de una atención especializada en los asuntos formativos y de promoción de la identidad, se hace insuficiente el abordaje tras reflejar un pobre porcentaje de tan solo el 8%, y que lleva a cabo sus funciones de la mano del género Magazine con el 3%. A través de este contenido, la radio aborda asuntos referidos a la promoción de la educación, uno de los grandes problemas que afecta a las poblaciones minoritarias. De manera que, la radio debe de buscar mecanismos que le permita tener una mayor presencia, dado que en el Caribe, existe un significativo número de personas analfabetas.

11.3.4.2 Radio URACCAN Rosita

Los macrogéneros con mayor presencia se ubican en el siguiente orden, Música, Información, y Divulgativo. Y en este sentido, el contenido Música, en sus emisiones semanales cuenta con el 45%. Es el que más presencia tiene en las emisiones diarias. Se

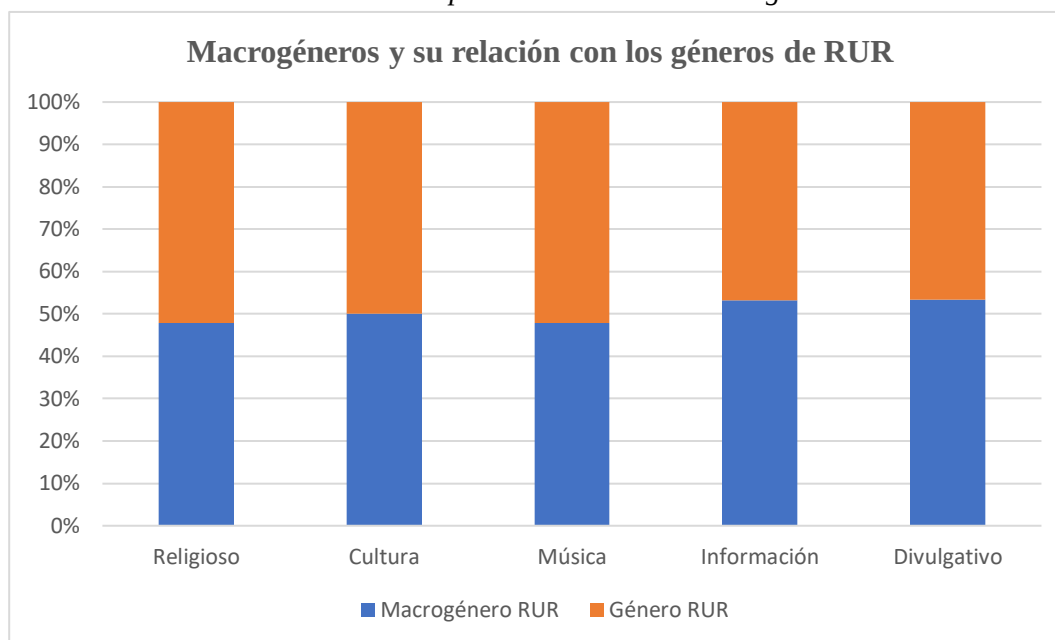
produce a través del formato Lista de Éxitos con el 49%, porque comparten todo lo relacionado a los diferentes estilos musicales. Eso permite establecer una agenda amplia entorno a dicho contenido, porque lo fraccionan en horarios específicos, y lo organizan para que pueda ser sintonizado según los quehaceres diarios de su audiencia. Por ejemplo, en la mañana, establecen música cristiana y rancheras, porque acompañan al campesino y al productor cuando amanece y cuando estos se dirigen a sus respectivos puestos de trabajo.

Posteriormente está Información que registra el 25%. A través de este, comunican los acontecimientos y noticieros que se producen diariamente. Lo organizan a través del formato Informativo y Servicio Principal con un 22% de presencia en los procesos que desarrollan a diario, y procesan los acontecimientos sociales que suscitan a nivel local, regional, nacional e internacional. Al igual que transmite asuntos institucionales de la Universidad, así como cuestiones relacionadas a las comunidades como avisos, mensajes puntuales sobre educación y salud. Así como otras dinámicas compartidas por las organizaciones e instituciones del Estado.

Posteriormente está el Divulgativo con un 16%, que se desarrolla desde el género Especializado con presencia del 14%. A través de este, procesan temáticas relacionadas al territorio, educación y salud. Y tiene una presencia significativa que les permite posicionar ciertos contenidos que abordan las realidades existenciales del Caribe. Sin embargo, desde la dirección del medio, este número se podría mejorar si incluyen más programación desde este contenido.

Y en cuarta posición, se identifica el Religioso con el 11%. Es materializado mediante el género Transmisión que comparte el 12%. Este porcentaje, se debe a que en el Caribe hay muchas población que practica algún tipo de religión, de ahí que de algún modo, sobre salga por encima de los más bajos.

Gráfico: 1.50.: Tendencia en la implementación de los macrogéneros de RUR



Fuente: elaboración propia.

El contenido Cultura, es el más bajo con el 3%, y procesan los contenidos a mediante el género Magazine con el 3%, a pesar que tendría que ser uno de los que más presencia debería tener, considerando las particularidades multiculturales y multilingües del Caribe, que urge de una atención especializada en los asuntos formativos y de promoción de la identidad. Y el dato, lo hace ver insuficiente dado que apenas se aborda esta variable. Es una debilidad importante y los responsables deben de considerar reestructurar la presencia del mismo para aumentar su abordaje. Sobre todo porque desde este macrogénero, trabajan asuntos referidos a la promoción de la educación, uno de los grandes problemas que afecta a las poblaciones autóctonas.

11.3.4.3 Radio URACCAN Siuna

Esta emisora es la que más tiempo dedica a las emisiones diarias, y su programación está segmentada a través de diferentes contenidos, que le permite gestionar mayor tiempo al aire en comparación con las demás. Esta al igual que las otras, mantiene una gran presencia del macrogénero Música, seguida por Divulgativo e Información.

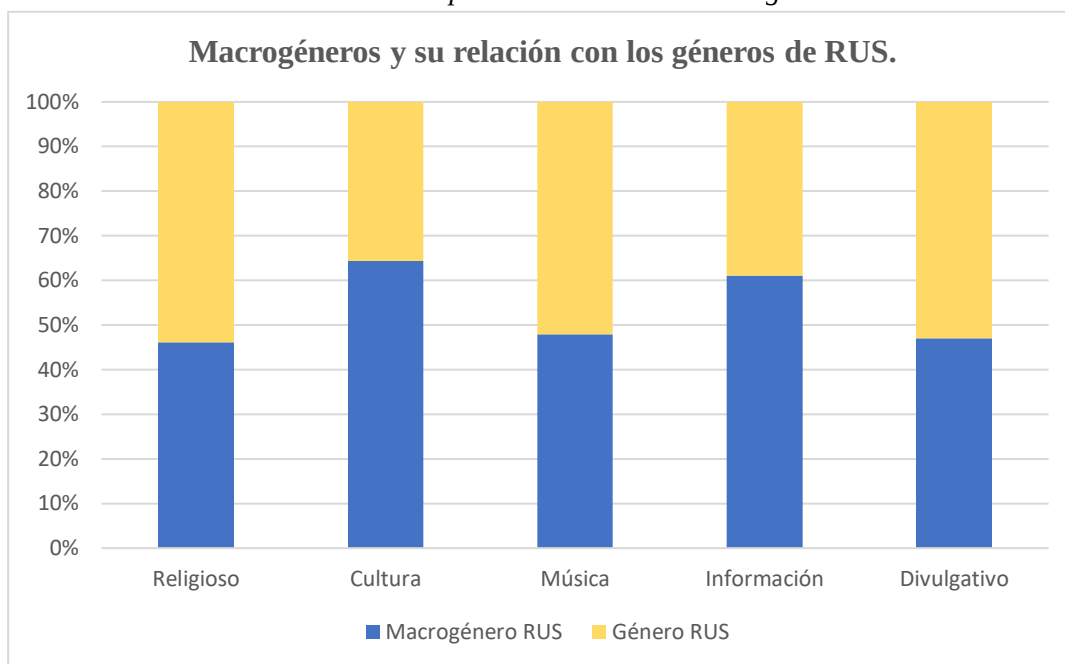
El 58% de la programación está centrada en el contenido Musica. El formato utilizado está basado en Lista de Éxitos con el 63%, dado que, a lo largo de las emisiones reproducen distintos estilos musicales en diferentes horarios que se acopla a las dinámicas

sociales y económicas que realiza la sociedad caribeña. Por ejemplo, en horas de la madrugada y parte de la mañana, lo que más predomina es el género musical ranchero, porque es la música que le gusta escuchar de cierta manera al productor y al campesino. Y luego, establecen una segmentación en la que comparten música romántica, urbana, clásica, autóctona, etc. De ahí que, esto justifique que sea el macrogénero con mayor predominio en la parrilla de programación.

Por otra parte, el Divulgativo registra el 16%, que se implementa desde el género Especializado y que tiene una presencia importante con el 18%. Con este contenido, se centran en abordar temáticas relacionadas al territorio, educación y salud. Aunque, si se valora el tiempo que este medio dedica semanalmente a su radiodifusión, es básicamente muy bajo el promedio que dedican a abordar este tipo de temática, a pesar que es uno de los asuntos de mayor interés social en la región. De tal manera que, esta radio, requiere de prestar atención y crear mecanismos para implementar más procesos orientados a posicionar esta temática.

Respecto al macrogénero Información, registra el 11%, el que emite contenidos a través del género Servicio Principal con el 7%. Acá hay una dedicación exclusiva a la producción del noticiero que transmiten de lunes a viernes en horario meridiano, en el que se trabaja la noticia local, regional, nacional e internacional. Y en el que de igual forma, profundizan en cierto modo a tratar y denunciar los conflictos territoriales que ocasionan la pérdida de vida de los indígenas y afrodescendientes en tierras comunales legalmente demarcadas por el Estado.

Gráfico: 1.51.: Tendencia en la implementación de los macrogéneros de RUR



Fuente: Elaboración propia.

La gráfica demuestra que los dos macrogéneros con menor porcentaje obedecen a Cultura, y Religioso. A pesar que estos son sumamente importantes para colaborar con las causas de transformación social, se logra apreciar que es demasiado bajo y es bastante baja la producción de los mismos.

En razón de lo antes planteado, Cultura contempla únicamente el 9%, y comparte sus asuntos mediante el género Magazine con el 5%, a pesar de las particularidades multiculturales y multilingües del Caribe, la presencia es insuficiente, en el entendido que es fundamental abordar los asuntos relacionados a formación y promoción de la identidad. De manera que, el porcentaje es casi inexistente e invisible. Ante ello, los directivos de la radio, deben de aumentar el abordaje de este macrógenero.

Y por último, está el macrogénero Religioso, que representa el 6%, que equivale se implementa desde el género Transmisión con el 7%. En este caso, solo se dedican a la emisión específica de eventos religiosos como la misa dominical de la iglesia católica, porque su audiencia de mayoría mestiza, acuden a este tipo de eventos cristianos todos los fines de semana y hay una parte que la sintoniza a través de la radio.

11.4 Presencia de los géneros ante el objeto de estudio

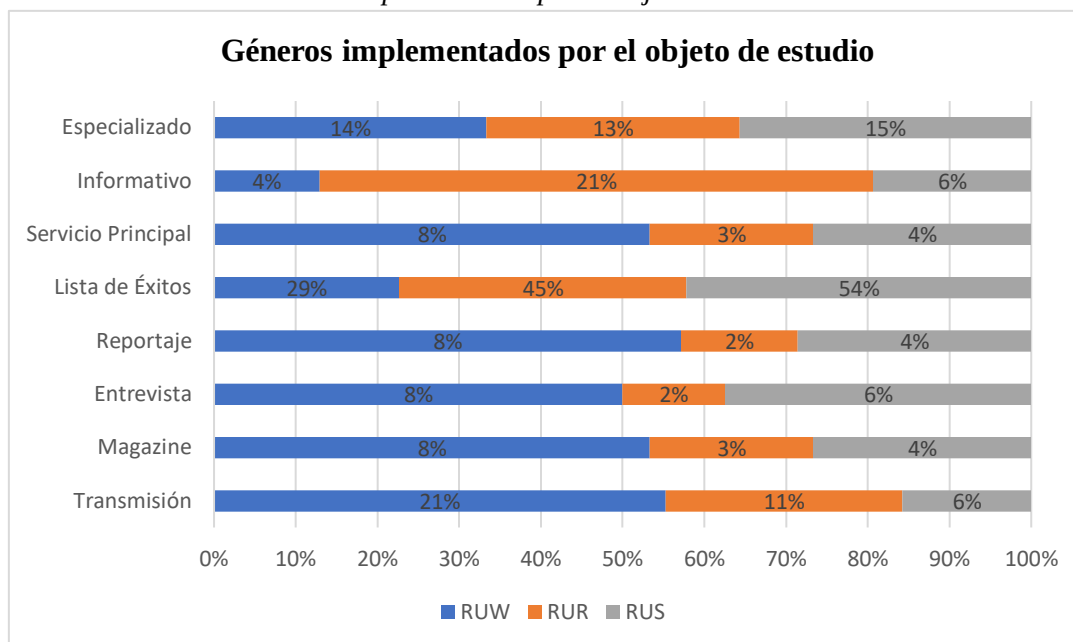
Los géneros implementados por estas radios son 8, y cada uno se desarrolla de distintas formas de acuerdo a la organización de cada medio comunitario. Es decir que, ofrecen una variabilidad en los porcentajes en relación a su desarrollo en las emisiones diarias y semanales. Esto pone en evidencia que hay unos que tienen más presencia que otros, y por ende, registran más tiempo en la programación. Una debilidad importante que se antepone, es el abordaje de programas vinculados al cambio social y que en el siguiente apartado se logra apreciar. Desde esta perspectiva se describen a continuación los géneros que se implementan:

1. Transmisión
2. Magazine
3. Entrevista
4. Reportaje
5. Lista de éxitos
6. Servicio principal
7. Información
8. Especializado

Al confirmar que las tres radios implementan los mismos géneros, demuestra que estos medios tienen un vínculo importante en el desarrollo de sus respectivas parrillas de programación. Sin embargo, las radiodifusiones varían según las temáticas que desarrollan, sobre todo porque se adaptan a las particularidades territoriales, lo que justifica que dichos formatos sean los mismos.

Importante subrayar que, hay una variación de los porcentajes según los géneros analizados, y que el siguiente gráfico lo demuestra.

Gráfico: 1.52.: Géneros implementados por el objeto de estudio



Fuente: Elaboración propia.

El gráfico divide los porcentajes que cada emisora dedica a los géneros, y los datos obtenidos se comparten a continuación de mayor a menor. Desde esta línea, el formato mejor posicionado es la Lista de Éxitos en todas las radios, lo único que les diferencia son las cantidades porcentuales que si muestran variaciones considerables. RUW tiene el 29%, y esto se debe a que es la que menos tiempo se mantiene al aire. Sin embargo, se observa que los dos medios con alto predominio guardan una distancia considerable. RUS es la que lidera con el 54%, y es de esta forma, el género que más presencia tiene en la programación. Y por último, está RUR con el 45%.

Sin embargo, Transmisión es liderado por RUW con el 21%, y es el más alto en comparación con las demás, dado que RUR dedica el 11% y RUS el 6%. A pesar que las dos radios con mayor presencia y desarrollo de contenido en sus emisiones semanales, no sobre salen en esta materia.

Otro de los formatos que tiene una presencia importante es Informativo, pero en el que únicamente sobre sale RUR con el 21%, porque es la que más desarrolla este género, porque cuando estos datos se enfrentan, hay una gran diferencia, porque RUS tiene el 6% y RUW el 4%.

De igual forma, está el género Especializado, en el que RUS contiene el 15%, seguido por RUW con el 14% y RUR que asume el 13%. Es el único que se encuentra con una distribución bastante similar.

Posteriormente, está Servicio Principal, con un porcentaje un poco bajo, a pesar que es otro de los formatos importantes. RUW tiene el 8%, seguida por RUS con el 4% y RUR con el 3%.

Asimismo, respecto a Reportaje, RUW comparte el 8%, siendo el más alto de todas, en el entendido que RUS destina el 4% y RUR el 2%, es decir, es muy baja la dedicación y la importancia que se le da a este género.

De igual manera, Entrevista registra un bajo abordaje, en el entendido que RUW tiene el 9%, no obstante RUS cuenta con el 7% y RUR con el 2%. Datos que básicamente ponen de manifiesto que no hay un abordaje a través del mismo. Es decir que, se carece de su implementación.

Y otro de los que muestra una presencia pauperrima es Magazine, por ejemplo, RUW siendo la que se posiciona mejor en este aspecto con el 8%, se ante pone a RUS que representa el 4% y RUR con el 3%.

11.4.1 Géneros utilizados por radio

Como se mencionó con anterioridad, las tres radios comparten los mismos géneros en sus respectivas parrillas programáticas, razón por la que es fundamental compartir detalladamente los datos de forma individual. Así se podrá apreciar con mayor detalle que la presencia de estos formatos, tienen variaciones importantes por cada medio.

11.4.1.1 Radio URACCAN Waspam

Los géneros con mejor posición en esta emisora son Lista de Éxitos, Transmisión, u Especializado, el resto no superan el 10%, y es una debilidad importante que refleja el hallazgo, y que a continuación se muestra el resultado.

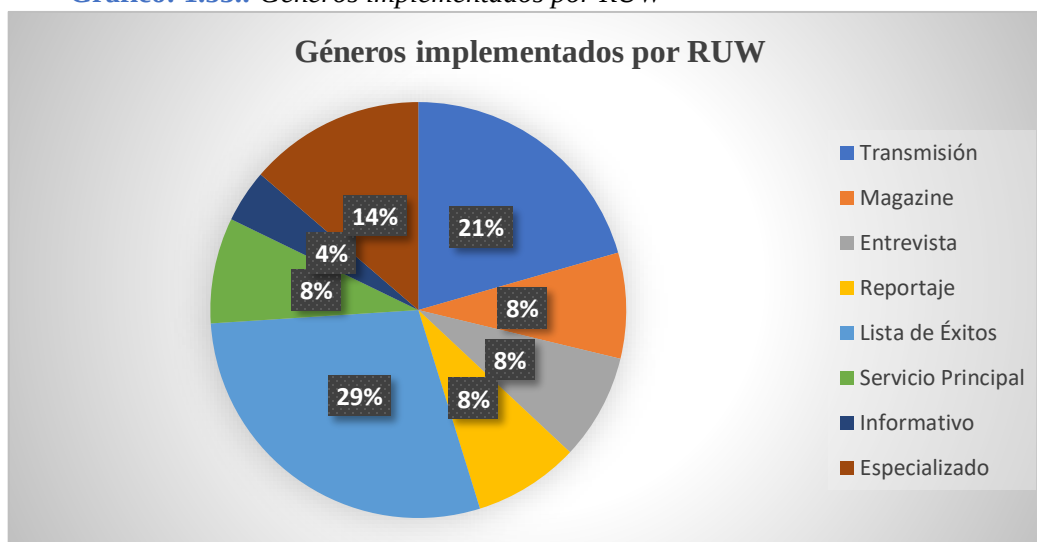
El formato Lista de Éxitos, contiene el 29% y es por lo tanto, el género que marca de alguna manera, el funcionamiento e implementación de la parrilla de programación semanalmente porque se le dedica una buena cantidad de horas.

Sin embargo, Transmisión registra el 21%, es decir, que hay un componente considerable que esta radio asegura para establecerse en segundo orden de interés en su producción.

No obstante, Especializado contiene el 14% en la programación, y registra su participación en las radiotransmisiones que se llevan a cabo diariamente por este medio. Esto le ubica en una posición significativa frente a los demás que registran una baja presencia.

Como consecuencia, la gráfica que prosigue, refleja los porcentajes por cada uno de los formatos, con la finalidad de mostrar los datos obtenidos entorno a los géneros que este medio implementa.

Gráfico: 1.53.: Géneros implementados por RUW



Fuente: Elaboración propia.

Los géneros con menor presencia no superan el último porcentaje compartido anteriormente, y en esta lógica se ubica en el siguiente orden: Servicio principal, Reportaje, Magazine, Entrevista e Informativo.

El Servicio Principal 8%, a pesar que debería de ser uno de los formatos importantes en la emisora, no lo implementan con frecuencia. Y es una debilidad que refleja la radio. En el entendido que debería de crear procedimientos que le aseguren desarrollarlo más.

Seguidamente está Reportaje 8%, no tiene una presencia a menudo que permita poder identificarlo con buen posicionamiento. Se aprecia que no tiene un valor significativo para el medio. Implica que no tiene un valor importante para los directivos.

Magazine desarrolla el 8%, un valor que pone de manifiesto que este género está en decadencia. No tiene una producción que le permita crecer, sino que, tiene una tendencia a desaparecer de la parrilla de programación.

Entrevista al igual que el anterior alcanza apenas el 8%. Marca una tendencia a desaparecer también. La dirección del medio debe de crear estrategias de posicionamiento del mismo.

Y por último, está Informativo, el más bajo de todos con el 4%, y evidencia que no hay una atención significativa. Es otro de los temas que los responsables deberían de revisar en sus producciones.

11.4.1.2 Radio URACCAN Rosita

Los géneros con mayor presencia son Lista de Éxitos, Información, Transmisión, y Especializado, y son los que predominan en las emisiones diarias. Por consiguiente son un componente que marca la tendencia en la parrilla de programación a gran escala.

Lista de Éxitos 45%, es la que mejor posición tiene, y la que está presente todos los días en las emisiones, y tiene un dominio muy importante ante el resto de los géneros. Este se concentra con mucha fuerza porque tiene sus particularidades especiales, pues al ser un medio de comunicación autosostenible, se apoyan de la programación musical para generar recursos económicos a través de la venta de publicidad porque es la opción que eligen los patrocinadores, porque les permite posicionar los productos que les interesa vender.

La radio no cuenta con un soporte económico que les ayude a funcionar de forma regular y permanente, es la razón que les obliga a establecer una autogestión para operar a diario. De esta manera, pagan la planilla de su personal mensualmente.

El medio de comunicación nunca ha tenido en los 27 años una fuente de financiamiento. Es más ni desde la Universidad se tiene una partida presupuestaria. Entonces, la radio tiene que suplir todo su funcionamiento con la generación de fondos propios. Entonces, al ser musical, el cliente te dice en los espacios musicales que quiere escucharse o quiere escuchar su publicidad o a donde quiere llegar. Entonces te dice, yo te puedo pagar en este espacio, pero no es un espacio noticioso o te dice, te puedo pagar un espacio musical, pero no es un espacio deportivo. Te quiero pagar en un espacio musical, pero

anunciame tal vez, una vez en un espacio de debate. Entonces, eso tiene que ver mucho con el tema económico. (Fuente 1).

Es la razón del predominio del género Lista de Éxitos. Además, es otro de los motivos por lo que son bastante sintonizados en la zona rural y urbana. Aunque, justifican que los intermedios musicales estratégicamente también son utilizados para incluir distintos mensajes de interés social. De manera que, los contenidos musicales, vendrían a funcionar como una especie de patrocinio para darle apertura a la pauta de otro tipo de contenido de orientación social, como cápsulas informativas o educativas. De ahí que el informante 1, justifique que:

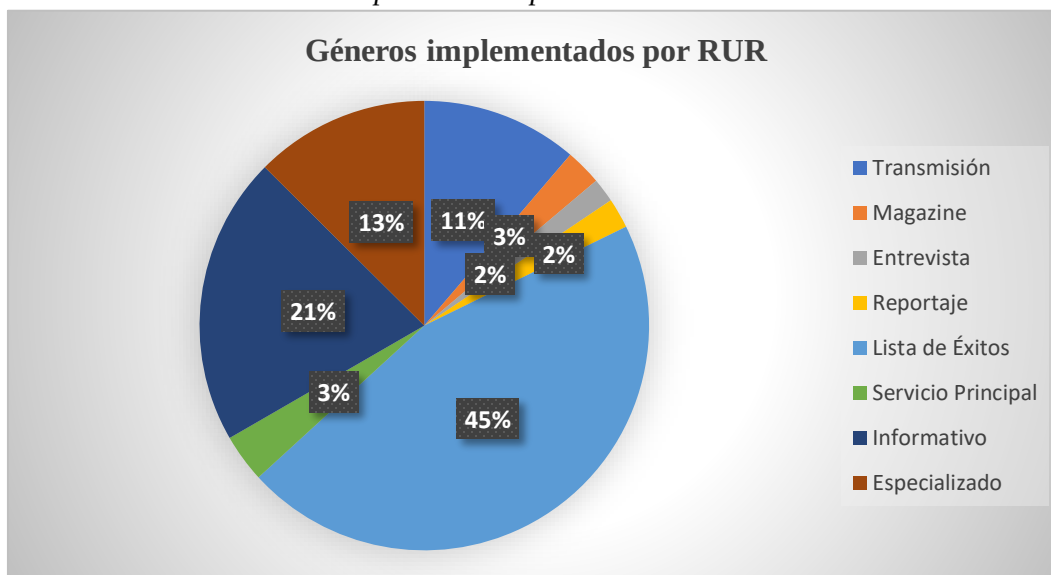
Quizás esa parte nos hizo falta verla (incluir el detalle en la parrilla), porque ejemplo, de la mañana que te digo, de 7 a 10 de la mañana, que es un espacio 100% musical, se está brindando información con un clic (informativo), entrás con algo relevante de la localidad que tenga que ver con algún problema. Entonces, viene siendo combinado prácticamente. Quizás esa parte no la dejamos muy clara, porque dentro de la programación musical también entran contenidos que promueven el cuidado de la salud o clic educativos. Pero no están plasmados en la parrilla programación que tenemos. (Fuente 1).

Lo anterior concuerda con que el formato Informativo se encuentra en segunda posición con el 21%, mismo que de alguna forma, es un poco bajo, por el grado de importancia que este género significa para desarrollar temáticas orientadas a compartir mensajes y asuntos de interés social para las comunidades y la audiencia en términos generales.

Especializado se posiciona con el 13%. Tiene una presencia relativamente importante, pero que no deja de ser insuficiente. Y que requiere ser atendida conforme a los criterios determinados por el medio.

Posteriormente, está Transmisión 11%, con el que ya se empieza a identificar más la desproporción que hay en la implementación de estos géneros. En la siguiente gráfica, se observan los datos compartidos con mayor y menor presencia.

Gráfico: 1.54.: Géneros implementados por RUR



Fuente: Elaboración propia.

Los formatos con menor presencia, muestran una tendencia basicamente inexistente, y es un de las grandes debilidades que este medio ofrece ante los bajos porcentajes que se encuentran.

Tal y como se mira en la imagen anterior, Servicio principal registra el 3%, un número que no marca una presencia importante, sino que deja en evidencia que no se le otorga un valor en su funcionamiento, a pesar que es uno de las producciones que debería de tener una gran presencia en la programación.

Después, está el formato Magazine con el 3% que de igual forma, es un valor muy bajo, que demuestra que no hay un interés en su implementación y basicamente se queda fuera en las emisiones semanales. Asunto que el medio debe de revalorar y establecer algún mecanismo que permita reposicionarlo.

Y en esa tendencia a la baja, de igual forma está Entrevista 2%, que es todavía mucho más crítico, porque teoricamente no tiene presencia en la programación, es decir, que a pesar que es un formato muy importante en el lenguaje radiofónico, no tiene una base sólida que ofrezca una tendencia a subir en su abordaje. De manera que, la administración debe de considerar y revisarlo para retomarlo con mayor dinamismo e interés.

Y por último, se encuentra Reportaje 2%, otro de los que muestra una tendencia a desaparecer de las emisiones. Y que al igual que los anteriores, es un género importante en la radio, pero que debe de revisarse para reposicionarlo.

11.4.1.3 Radio URACCAN Siuna

RUS a diferencia de los demás, marca una tendencia importante desde la Lista de Éxitos, que ocupa el 55% de la programación semanal, y es en este sentido, la que marca basicamente toda la parrilla de programación, dejando con un muy bajo porcentaje el resto de géneros. Es decir que, para esta radio, es de mayor interés la implementación de un solo formato por razones de sostenibilidad económica, pues al no contar con un presupuesto para funcionar, organizan programas musicales para acceder a la venta de publicidad y así, poder costear los gastos de funcionamiento y del pago de la planilla del personal.

Nosotros tratamos de hacer un balance también con la creación de contenido de entretenimiento para asegurar también el tema de la generación de ingresos económicos para la sostenibilidad del medio. (Fuente 2).

Esta radio ha adherido su radiodifusión de listas de éxitos, con la finalidad de dar apertura al entretenimiento bajo el justificante que, “la sociedad hoy en día gusta más de la parte musical que de otros tipos de contenidos” (Fuente 2). De tal modo que, aprovechando esta particularidad, han adaptado su programación para darle mayor apertura a la audiencia.

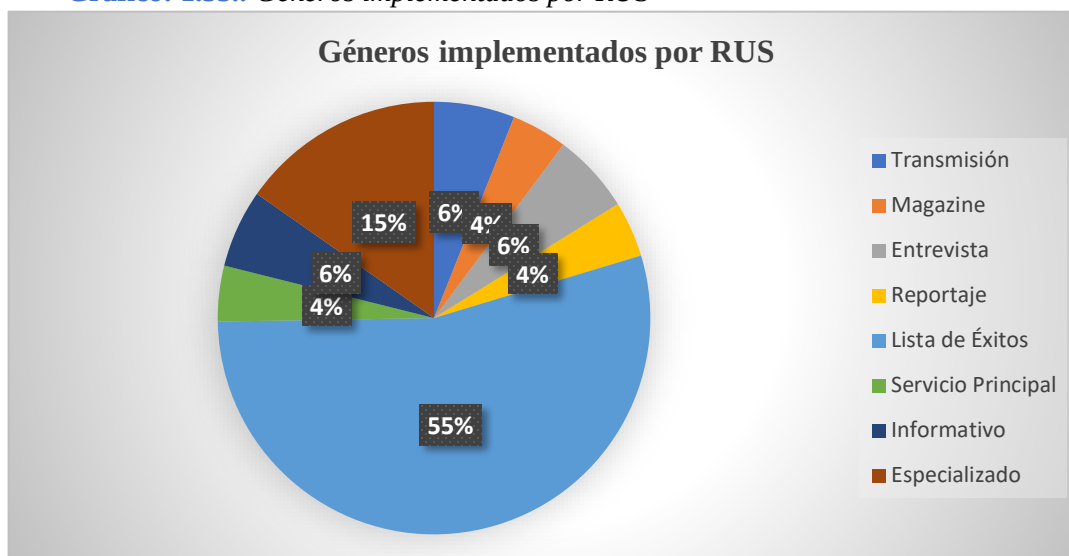
Hoy en día la gente opta por la parte musical. Entonces, como parte de la estrategia de generar contenidos de entretenimiento, está el tema de la atracción musical, de la música del momento, de música también dirigida a diferentes segmentos de la población. (Fuente 2).

Como en todo tipo de radio, la música es uno de los géneros más importantes en sus emisiones, y este medio, lo aplica de manera sistemática. Además, justifica la presencia de ello, por la generación de fondos económicos para su debida sostenibilidad.

Tomando en cuenta que tan solo el formato Especializado con el 15%, es el que se acerba minimamente, y que de alguna manera refleja esa diversidad desproporcional en los abordajes de los contenidos por este medio.

El siguiente gráfico, demuestra que hay una diferencia muy importante, porque hay una implementación altamente desproporcional en sus emisiones cuando se compara con los demás.

Gráfico: 1.55.: Géneros implementados por RUS



Fuente: elaboración propia.

Como se observa, el resto de géneros muestran los mismos porcentajes, que son bastante bajos teniendo en cuenta que un solo formato ocupa la mayor concentración de la programación. Una debilidad muy importante que se halla y que la gestión del medio debe de reconsiderar y realizar una mejor distribución. De esa forma podrá haber una distribución equilibrada y con ello, generar mayor presencia de los demás formatos que demuestran tendencia a desaparecer.

Transmisión 6%, uno de los formatos importantes, básicamente no tiene presencia considerando que este medio se mantiene al aire una gran cantidad de horas diarias.

Con este mismo dato, está Informativo 6%, a pesar que este es uno de los que desarrollan a través de sus noticieros, se observa que la dedicación que este guarda es significativamente bajo. De manera que, los gestores del medio deben de revisar y establecer alternativas que les permita posicionar este formato porque su presencia es muy baja.

Después de esos datos, siguen otros tres formatos que guardan los mismos números, es decir que, Magazine 4%, Reportaje 4%, y Servicio principal 4%, se dividen los mismos porcentaje, independientemente del grado de interés o de valor que estos puedan tener en los formatos radiofónicos. Un asunto que debe de poner en cuestión a la dirección del medio, porque deben de revisar con sigilo la falta de atención a este tipo de acciones que implementa el medio, y que muestran una tendencia a desaparecer.

Evidentemente, estos medios de comunicación, desarrollan un amplio repertorio de diversos contenidos orientados a entretener a su audiencia. Además, esto permite que tengan

una mayor conexión con su público por cuanto dedican un numeroso tiempo a la Lista de éxitos. Así logran que los jóvenes y adultos mantengan sintonía porque les permite destinar suficiente música en distintos géneros. Al tener mayor presencia la programación musical, le ayuda a obtener una mejor cartera de clientes para su supervivencia y mantenerse al aire de manera permanente.

11.5 Incidencia y promoción del cambio social en el objeto de estudio

La variable del cambio social se encuentra con un bajo porcentaje frente al resto de la programación, particularmente cuando se hace la distribución entre sus tres indicadores principales: territorio, educación y salud. Las mismas se desarrollan a través de los macrogéneros Divulgativo y Cultura. Y se materializan mediante de los géneros Especializado, Reportaje, Magazine, Entrevista y Transmisión. En total estas radios, dedican 4,800 minutos (en conjunto) orientado al cambio social sobre el total de las parrillas programáticas (21,090 minutos).

Esto equivale a que el 77% de la programación de las tres radios está orientado a trabajar en el resto de los macrogéneros mencionados en los apartados anteriores, y tan solo un 23% lo dedican a compartir contenidos sobre el cambio social. Una distancia significativa que demuestra que esta oferta se encuentra bastante limitada cuando se toma en cuenta la representación sobre el total de emisiones diarias de estas emisoras.

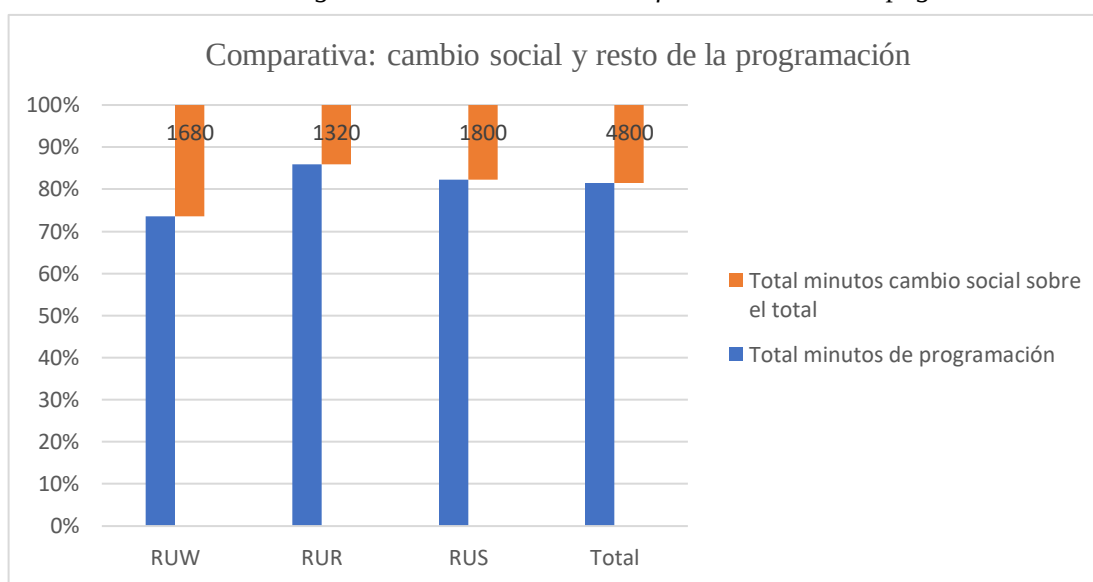
Gráfico: 1.56.: Distribución de los tiempos implementados en el objeto de estudio



Fuente: elaboración propia.

En este sentido, sobre la base del total de la emisión del objeto de estudio, se ha sustraído el porcentaje de radiodifusión dedicado a la promoción del cambio social. Es decir, la base principal del análisis, arroja que a pesar de la importancia y del rol que estos medios de comunicación juegan en la Costa Caribe, el tiempo destinado a los programas que promueven la transformación social tal y como lo hemos conceptualizado en esta tesis doctoral, es relativamente poco.

Gráfico: 1.57.: Programación de cambio social frente al total de la programación

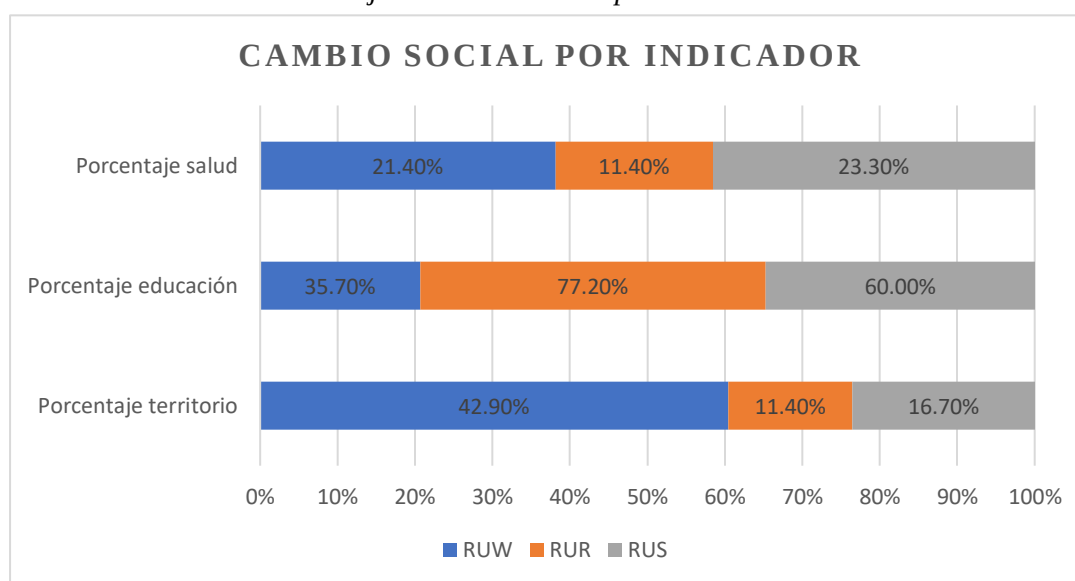


Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo, cuando se establece la relación sobre el total del cambio social, hay una dedicación significativa en el tratamiento de esta variable. De acuerdo a la gráfica, RUW lidera con el 35,9%, y es la que mejor posición tiene respecto a las demás, a pesar que es la que menos tiempo se mantiene al aire, en el entendido que RUR registra el 16,5%, seguida por RUS con el 21,4%.

Tomando en cuenta estos datos, es importante demostrar los porcentajes del cambio social por cada uno de los principales indicadores que desarrollan las radios que conforman el objeto de estudio. Esto ofrece una mejor interpretación de los resultados alrededor de la variable y del involucramiento directo de cada indicador que permite identificar las fortalezas y debilidades, además, se observa que unos tienen más peso que otros, lo cual es interesante descifrar y que en los siguientes apartados se demuestra.

Gráfico: 1.58.: Porcentajes de cambio social por indicador



Fuente: elaboración propia.

11.5.1 Desarrollo e incidencia de la variable cambio social por radio

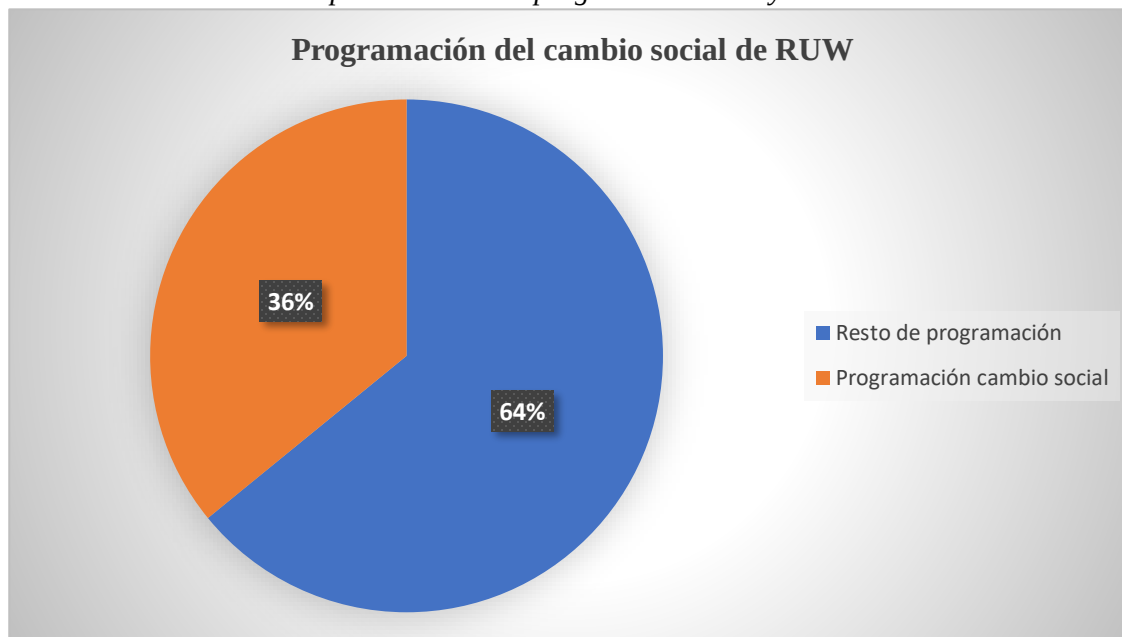
Como se ha podido evidenciar, se han identificado para las tres radios los mismos indicadores para la variable del cambio social: territorio, educación y salud. En este sentido, se encuentra que la presencia de dichos indicadores, tienen variaciones importantes por cada medio, aunque son relativamente parecidos, guardan sus particularidades. Para profundizar en ello, a continuación se presentan los datos por cada muestra, con la finalidad de tener una mejor visión del involucramiento y desarrollo de cada uno de estos.

Es importante decir que, para desarrollar este apartado, se parte de la programación total de cada radio para luego especificar y describir los porcentajes sobre los tres indicadores de la variables de cambio social, y posteriormente se muestra la representatividad de los porcentajes sobre el total de la programación por medio de comunicación.

11.5.1.1 Radio URACCAN Waspam

Del 100% de la programación de este medio, el 36% es dedicado a la variable cambio social. Hay una dedicación a la promoción de contenidos a la transformación relativamente importante, porque abordan las principales problemáticas estructurales que existen en el Caribe, aunque no deja de ser bajo cuando se establece la comparación con el total de la programación.

Gráfico: 1.59.: *Tiempo dedicado a la programación total y al cambio social de RUW*



Título: Elaboración propia.

11.5.1.2 El abordaje de la salud

Sobre la base del porcentaje de la variable del cambio social (36%), se encontró que el indicador Salud registra el 21%, lo cual representa el 7% sobre el total de la programación semanalmente. A pesar que es el indicador con menor dedicación, evidencia que hay un abordaje importante en las emisiones diarias de este medio, que permite poner en perspectiva la necesidad de tratar esta temática ante las debilidades del sistema de salud y la alta tasa de enfermedades endémicas.

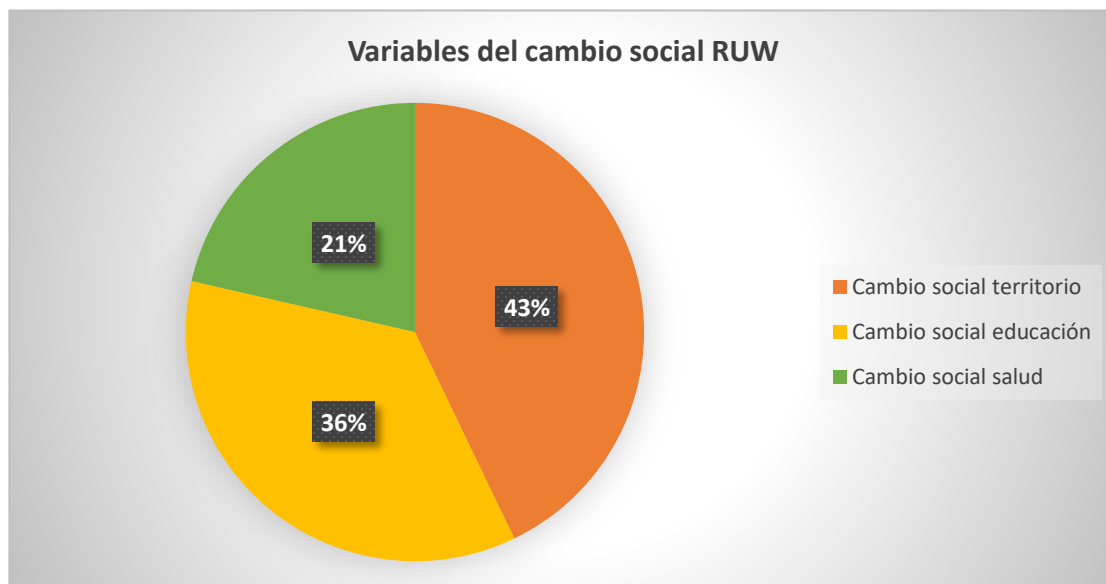
11.5.1.3 El tratamiento de la educación

El indicador Educación tiene una presencia importante que le permite desarrollarse mejor y tener más incidencia en las difusiones diarias, dado que cuenta con el 36% y le posiciona en el segundo puesto de la variable del cambio social. Ese número representa el 11% sobre el total de la programación. Esto evidencia que, hay un tratamiento importante en la promoción de la educación, y que toman en cuenta las realidades estructurales que experimenta el Caribe.

11.5.1.4 El indicador territorio con una presencia significativa

Y por último, se encuentra Territorio con el 43%, dato que representa el 12% sobre la programación total. Se aprecia que hay una presencia significativa en la dedicación de este indicador. Lo que le permite ser el principal referente en sus emisiones alrededor de la variable del cambio social.

Gráfico: 1.60.: Variables del cambio social RUW



Fuente: elaboración propia.

11.5.2 Radio URACCAN Rosita

Del 100% de la programación del total de este medio de comunicación, únicamente el 16% es dedicado a la variable cambio social, y el 84% se distribuye en el resto de la emisión. La permanencia de este medio para impulsar la transformación social, es bastante limitada, lo que constituye una de las principales debilidades, sobre todo por el valor que

tiene la radio en un contexto multicultural, donde los indígenas y afrodescendientes son parte de la principal audiencia.

Gráfico: 1.61.: Tiempo dedicado a la programación del cambio social de RUR



Fuente: elaboración propia.

Sin embargo, la dirección de este medio de comunicación justifica que sí orientan temáticas que están enfocados en promover una transformación social, primero lo aseguran desde sus propias iniciativas alrededor de diferentes temas de interés, y luego, con el involucramiento de otros actores e instancias estatales. Porque esto les permite tener una mejor organización y conexión con las autoridades correspondientes, y por ende, fortalecen la alianza con su audiencia. De ahí que, este medio ofrece espacios con la mirada de ser agentes claves en el abordaje de contenidos que son de mucho interés social.

Nosotros hemos tratado de incorporar algunas cosas que tienen que ver con el cambio social. Como te decía, hay momentos en que tenemos espacios que son dedicados principalmente por el Ministerio de la Salud... Pero también aborda temas de salud, igual lo tenemos con el Ministerio de la Familia, que son espacios que la radio dota a estas instituciones para que se lleven a cabo. (Fuente 1).

A través del nuevo modelo de gestión del Estado de Nicaragua, las radios se han adaptado a la disponibilidad de administrar la información de interés social, es decir que, previo a compartir y publicar un dato alrededor de las problemáticas que sufre la región, coordinan las comunicaciones con las autoridades políticas y ministeriales. De esta forma, se asegura una articulación que involucra a las diferentes instancias con la finalidad de ofrecerle una mejor información a la audiencia. Además, una de las acciones ha sido establecer mecanismos para mantener al tanto a las autoridades cuando se requiere de que se atienda alguna situación que se esté dando en algún contexto, para buscar una solución oportuna e inmediata.

Un ejemplo, (alertar) a nuestras autoridades no es hacer el mal, sino que es alertarles para que hagan el bien, o quizá no se están enterando del problema y es para que le ponga mente a una situación que esté pasando. (Fuente 1).

A través de este mecanismo, la radio ha logrado que los problemas que sufre la población, sean puestos en agenda y se realicen acciones puntuales. Uno de estos casos, ha sido la movilización de las distintas instancias a atender situaciones particulares en materia de salud a las comunidades, los cuales, previamente realizan una coordinación con los comunitarios para visitar sus respectivos territorios, cumpliendo con la legislación vigente del país.

11.5.2.1 La salud y la baja presencia en la programación

Del total registrado, tan solo el 11% está destinado al indicador Salud, es decir, que sobre la programación total esto apenas representa el 2%, un dato considerablemente bajo que básicamente no tiene presencia en las emisiones diarias. Una cuestión que pone en evidencia la debilidad del abordaje de esta problemática en la parrilla de programación de esta radio comunitaria.

A pesar del dato anterior, el tratamiento de temas orientados a la prevención de enfermedades es una cuestión que este medio aborda de manera constante a través de la programación del día. Particularmente porque se encargan de ir incluyendo cuñas preventivas sobre las enfermedades endémicas, así como cláusulas informativas sobre las causas y consecuencias de las mismas. En el entendido que en esta región, se encuentran los niveles altos de VIH y malaria.

Al establecer el análisis, estos elementos no se registran porque se entremezclan a lo largo de los distintos programas establecidos “no es que no se haga sino de que no está plasmado en nuestra programación” (Fuente 1). Esto le ofrece la oportunidad de mantener contenidos sobre esta problemática todos los días, realizando una incidencia constante y permanente, abonando de esta forma al cambio social, estableciendo mecanismos de protección ante las enfermedades transmisión sexual, como el uso de preservativos, o como el uso de mosquiteros para evitar el piquete de los mosquitos transmisores de la malaria y el dengue. Estas medidas han sido asumidas por la sociedad, y han ocasionado que se establezca una mejor condición ante las enfermedades produciendo mensajes desde el enfoque de la comunicación intercultural en distintas lenguas.

Yo creo que es quizá por los espacios como se han dado, podría ser no. Como te mencionaba anteriormente, nosotros tenemos segmentada la radio con una programación musical, prácticamente. Yo creo que en el cual el 50% es más o menos musical. Pero dentro de ese porcentaje, es donde nosotros aprovechamos porque lo tomamos en cuenta desde esta manera. Es decir, es cierto de que la publicidad nosotros la vendemos en el sector musical, pero nosotros aprovechamos el segmento musical para introducir la información. Entonces, yo creo que ahí fue donde nos faltó a nosotros como documentarlo no, de que en estos espacios que tenemos, son los espacios donde más compartimos información. (Fuente 1).

De igual forma el Modelo de Salud Intercultural, es promocionado a través de los diferentes programas que transmiten, particularmente los referidos a la salud. Profundizan en el uso de la medicina tradicional e intercultural. De igual forma, hacen hincapié en las bondades, beneficios y derechos ajustada a la normativa vigente de su aplicabilidad.

Aprovechan de las conexiones que tienen con la instancia rectora de la salud y con los líderes indígenas y afrodescendientes para desarrollar un proceso integral, lo cual ha incidido significativamente en su aplicabilidad en las unidades de salud, donde las personas tienen la opción de ser atendidos a través de la medicina occidental o medicina tradicional. Este impulso llevado a cabo por la radio, es fortalecido desde la Universidad mediante el Instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario (IMATREC).

Nosotros hemos hecho énfasis en que sí existe la medicina tradicional... porque está sustentado a través de un modelo de salud, que es el MASIRAAN (Modelo de Atención en Salud Intercultural de la Region Autónoma del Atlántico – hoy Costa Caribe Norte), es decir, que ahí se aborda todo lo que vos podes hacer. Entonces, desde el medio, hemos venido haciendo pautas a esto que nos ayuda no solo al medio de comunicación, sino que al que está en la comunidad entienda de que puede hacer uso de los diferentes centros asistenciales. (Fuente 1).

La labor de la radio ha sido oportuna y de mucha incidencia. Han sabido gestionar los tiempos y han planteado estas demandas ante el Estado desarrollando una programación de incidencia en este sentido. Con la llegada del gobierno sandinista, han creado alianza y han empujado esta iniciativa en beneficio de las comunidades indígenas y afrodescendientes, estableciendo así, un proceso de transformación social. Es decir que, ha habido apertura a la implementación del modelo desde la gestión del Ministerio de Salud, y ha ido posicionándose en el sistema de sanidad en la Costa Caribe nicaragüense.

Aunque queda tarea por delante respecto a las condiciones en infraestructuras y personal sanitario cualificado en materia de salud intercultural para terminar de consolidar este proceso, el medio de comunicación continúa realizando su labor transformadora y de promoción del cambio social.

En el caso de Rosita es pionero en implementar este modelo de salud, es pionero porque te reconoce que para la malaria vos podés tomar el “Hombre grande”, que es una raíz de un árbol, y te lo reconoce, que podés hacerlo como una medida preventiva ante una situación de emergencia. Te reconoce a las parteras, que la partera puede acompañarte a la mujer que está embarazada y el médico no puede. La partera le puede ayudar al médico a la hora de que vaya a parir una mujer, y eso está dentro del modelo de salud, reconoce, las parteras. (Fuente 1).

11.5.2.2 El limitado tratamiento brindado a Territorio

Por otra parte, solo el 12% es dedicado a procesar el indicador Territorio, un número que está muy por debajo de las expectativas sociales, sobre todo, porque esto apenas

representa el 3% sobre la base total de la programación. Es un número de igual manera bajo, que apenas es tratado en las emisiones diarias, y se convierte así, en una debilidad importante y que requiere de una revisión por los responsables del medio para que puedan reposicionar las temáticas orientados a la promoción del cambio social alrededor de esta variable.

Ante el bajo flujo de información que se maneja sobre los conflictos territoriales, la radio se ha visto en la necesidad de replantear su estrategia para abordar estos acontecimientos, y se ha adaptado a manejar este asunto ajustado a los nuevos criterios para el tratamiento de esta realidad por parte de las autoridades institucionales. Porque las comunidades afectadas, al contar con su autonomía, son las que deben de solucionar las dificultades que viven, y en este sentido, desde el medio se realizan coordinaciones con las instancias correspondientes para abordar esta problemática en aras de ofrecer una solución más integral.

De manera que, cuando el medio ha hecho las respectivas coordinaciones, y cuenta con el respaldo de información oficial e institucional, procede a abordar el tema de manera profunda incluyendo la visión de las comunidades indígenas invadidas o afectadas a manos de los colonos. De este modo, la radio, se centra en reorientar los asuntos promoviendo el diálogo y una cultura de paz que permita a las partes negociar y conciliar para que se encuentre una solución oportuna. Lo abordan desde los lineamientos jurídicos y normativos que “tiene que ver mucho con la *Ley 445* que veníamos abordando en los territorios”. (Fuente 1).

Desde esta perspectiva, la radio, ha logrado incidir en que esta situación sea abordada de manera pertinente, y ha ocasionado que las autoridades correspondientes presten atención al problema y apliquen mecanismos de solución realizando gestiones con las autoridades comunitarias y los gobiernos territoriales.

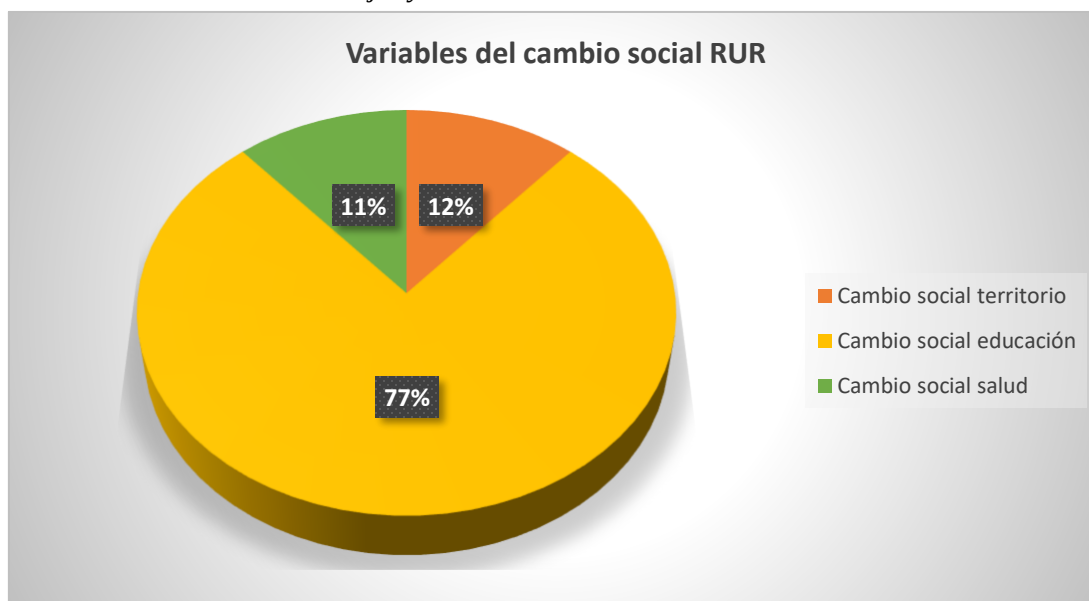
En Rosita existen muchos problemas, muchísimos, y al medio de comunicación llegan un sin número de denuncia de situaciones que están pasando y las abordamos para ofrecerle una solución a la población. Y hemos logrado que se solucionen asuntos relacionados a la invasión de terrenos, que algunos casos vayan a los juzgados y que posteriormente se han resuelto a través de la negociación entre ambas partes. (Fuente 1).

Estos tipos de contenidos, no se encuentran reflejados de manera específica en la programación, porque lo abordan de forma continua en los diferentes intermedios y cortes de la programación regular. Lo trabajan a través de pequeñas cláusulas noticiosas o avisos sobre los acontecimientos que están acaeciendo en la comunidad. Es por eso que se identifica un resultado bajo en el análisis de la parrilla de programación. Pero se evidencia que hay un abordaje con mayor posicionamiento en las emisiones diarias.

11.5.2.3 El tratamiento desbordado a Educación

Finalmente, el indicador Educación, es la que sobre sale por encima de todas con el 77%, es decir, que hay un componente considerable dedicado a la promoción de la educación, un dato muy significativo en el contexto del Caribe. Aunque este resultado representa el 11% de la programación total de la radio. A pesar de eso, es importante que cuente con una presencia en el desarrollo de temas educativos, y que continúe fortaleciendo para incluir más contenidos alrededor de este indicador.

Gráfico: 1.62.: Porcentajes y distribución de las variables del cambio social de RUR



Fuente: elaboración propia.

El elevado tiempo que dedican a la promoción de contenidos educativos, les permite tener un buen posicionamiento ante el resto de géneros y formatos. Porque entienden la necesidad de que la sociedad indígena y afrodescendiente tenga mayores herramientas para poder educarse y evitar que se queden sin aprender a leer y a escribir porque desde pequeños

se dedican a la labor del campo y no les queda mucho tiempo para asistir a las aulas de clases, a lo que se suma la condición económica en la que viven. Situación que RUR ha sabido explotar y posicionarse en este sentido.

Queremos aportar a una educación incluyente, cuando hablamos de educación incluyente es que si una persona de hecho no ha ingresado a las aulas de clase por tener una edad de 10 años, cómo se puede hacer un proceso para que esta persona pueda lograr una educación, cuando realmente no ha conocido las aulas de clase. Hacerle ver a la población indígena miskita, mayagna, y mestiza, de que el joven o la joven no está hecho solamente para el trabajo en el campo, porque todavía existe esa percepción. Entonces, cómo hacerlos entender que tenemos que entrar a la parte educativa, que les va a servir en el mañana, no solamente al trabajo en el campo. (Fuente 1).

Una de las finalidades, se centra en que desde la radio también quieren colaborar a la educación participativa. Por eso, los contenidos que procesan, se centran no solo en enseñar a leer y a escribir, sino que también, profundizan en otras temáticas de interés para que esta población, tenga conocimiento de cuestiones relacionadas al desarrollo social, la economía, la salud, la política, etc., es decir, cultura general. Porque de esta forma, tendrán mayores conocimientos para poder establecer negociaciones, intercambios o formas de relacionamientos personales.

Porque si estás claro de la educación que estás recibiendo, si estás claro de los problemas de educación que necesitas recibir, va a estar claro de los problemas o soluciones que podas tener en otro sentido. Ejemplo, tenés una educación, vas a estar claro de que la educación en salud es primordial también, pero si no tenés claro de tu educación en sí, no vas a estar claro de lo demás. (Fuente 1).

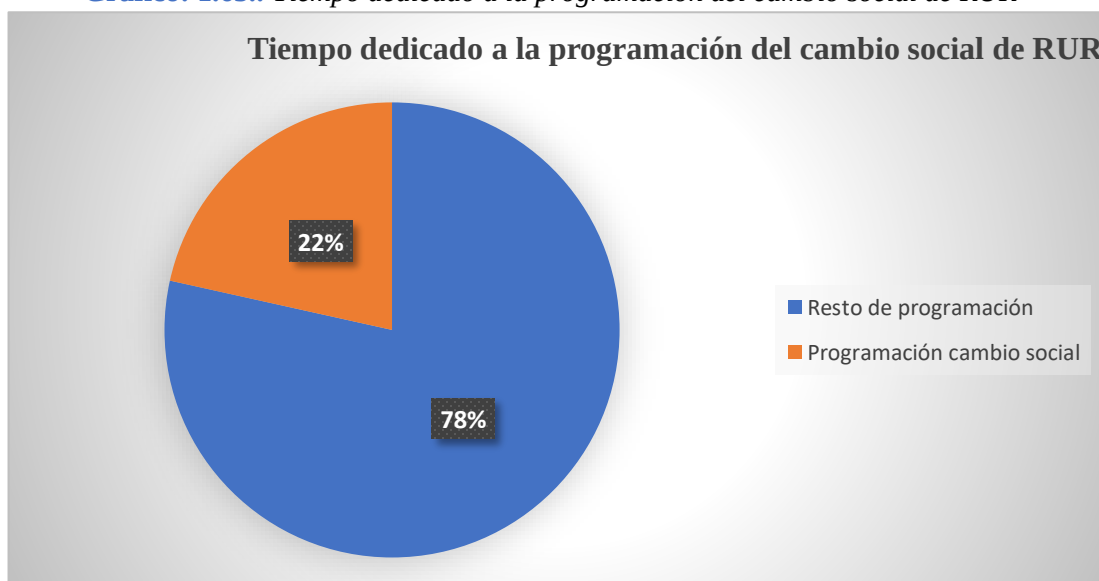
De igual forma, parte del buen desarrollo de este indicador, es que la administración de la radio ha identificado que es de mucho valor darle una mejor atención al tema educativo porque han visto que hay una debilidad significativa en este sentido, debido a que el sector es diverso, particularmente por las distancias que existen en las comunidades y que vuelven

más complicado el acceso a la educación, además, “por las condiciones que tiene la comunidad estudiantil podríamos decir o los docentes en el tema educativo” (Fuente 1). Y es uno de los factores por los que se encuentran más centrados en esta parte. Así mismo, otro de los elementos es que este medio de comunicación ha sabido mantener un contacto con esta población minoritaria, lo que le ha permitido tener mejor conocimiento sobre la problemática educativa que hay en el seno de las comunidades.

11.5.3 **Radio URACCAN Siuna**

Del total de su programación destinada al cambio social, tan solo el 22% está orientado a profundizar en los indicadores que abonan a la transformación social. Eso significa que el 78% se distribuye en el resto de la programación, un número bastante elevado, que denota un predominio absoluto de la agenda radiofónica. Y es sin duda una debilidad que los responsables del medio deben de atender con orden de prioridad.

Gráfico: 1.63.: *Tiempo dedicado a la programación del cambio social de RUR*



Fuente: elaboración propia.

La amplia presencia de contenido no orientado al cambio social, obedece a que este medio de comunicación comunitario, es autosostenible y ha adaptado sus emisiones al desarrollo de programas de entrenamiento en función de tener un buen posicionamiento ante los clientes potenciales y con la audiencia que gusta de las emisiones diarias de RUS. Así ha establecido una programación más ajustada a las particularidades que los comercios

demandan. Lógica que le ha llevado a crecer en la contratación de su personal y de la adquisición de nuevos equipos para su funcionamiento. “Nosotros tratamos de hacer un balance también con la creación de contenido de entretenimiento para asegurar también el tema de la generación de ingresos económicos para la sostenibilidad del medio”. (Fuente 2).

En este sentido, se hace difícil que la radio pueda tener una orientación más educativa y de incidencia del que ya supone e implementa. Porque concentran los esfuerzos estratégicamente en la generación de recursos, por eso la presencia de contenidos de entretenimiento, dado que lo hacen “para poder hacer que el sector comercio encuentre atractiva la programación, y puedan también tener la confianza de publicitarse con nosotros”. (Fuente 2).

La Universidad, no designa presupuesto para que la radio pueda realizar su función. Desde su fundación ha tenido la limitante para poder contar con la equipación necesaria, sin embargo, la gestión de esta casa de estudios para equiparla fue clave desde sus inicios a través de la cooperación externa. Situación que ha cambiado drásticamente porque los organismos de cooperación ya no tienen presencia en el país, y debido a las políticas del país que han mostrado un avance económico importante, estas organizaciones internacionales han retirado su incidencia por considerar que el apoyo para promover el desarrollo, ya no es necesario.

Esto ha obligado con mayor razón que se adapte a un sistema de venta de publicidad a precios relativamente bajos en comparación con la competencia de radios netamente comerciales. Aunque, esto obliga a que la RUS tenga una programación diversa, apoyándose de su largo alcance, que le da una garantía ante el sector empresarial, instituciones y organizaciones con presencia en la Costa Caribe.

Es difícil ser una emisora que (solo) tenga una misión educativa, una misión también de aporte al cambio social para el buen vivir de los pueblos, cuando también vos tenés que asegurarte que tenés que generar tus propios ingresos para poder operar. Esto es una seria debilidad que nosotros tenemos. (Fuente 2).

Aunque existe esta realidad en la funcionalidad, la radio desarrolla una importante labor de incidencia para promover la transformación social. Y esto se evidencia en los distintos procesos que desarrollan desde su programación diaria. Aunque, podría ser de

mucha más incidencia, dado la realidad descrita, es comprensible la justificación que se presenta.

11.5.3.1 El territorio con el menor abordaje en las emisiones diarias

El indicador Territorio registra el 16%, lo que representa apenas el 3% sobre la programación total. Es decir que, apenas y es tratado el tema en la radio, porque la dedicación a este indicador, pone de manifiesto que urge una dedicación con mayor presencia en la programación, pues este dato es muy bajo en comparación con el tiempo que dedica este medio a permanecer al aire cada día. Aunque, es importante decir que, si bien es cierto que el dato puede que sea bajo, permite que esta cuestión tenga un espacio en las emisiones diarias.

La baja presencia de contenidos orientados al abordaje de los asuntos territoriales se debe a los patrones económicos de autosostenibilidad, porque al no contar con los recursos necesarios para dar seguimiento de cerca a los conflictos territoriales, estratégicamente se han tenido que apoyar de las fuentes primarias y secundarias sin poder visitar el lugar donde acontecen los problemas entre indígenas y colonos.

Uno de los principales factores, es el tema económico, hacer cobertura de los territorios indígenas es bastante costoso. Los territorios son extensos y aparte son largos. Es decir, vos tenés que gastar en movilidad, en viáticos del recurso del periodista, entonces, generar contenido también propiamente a los pueblos indígenas, tiene un costo bastante alto. (Fuente 2).

Además, con la poca programación que ya tienen establecida, se dedican a tratar el asunto de los territorios llevando a especialistas jurídicos y autoridades comunales e institucionales para que aborden esta situación, y poner en perspectiva las distintas visiones de los actores claves. Lo que permite que las comunidades y pueblos, tengan mayores herramientas para defender sus tierras apoyándose del marco jurídico existente en Nicaragua y que tiene instrumentos dirigidos específicamente a la población multiétnica de la Costa Caribe.

Entonces, nosotros nos quedamos dentro de los perímetros urbanos haciendo estas coberturas y únicamente usamos la fuente primaria cuando hay denuncias, pero hay miles de casos que no se cubren por falta de denuncias, porque uno no puede llegar ahí. (Fuente 2).

Pero independientemente de esto, esta radio realiza una importante labor, dándole un tratamiento oportuno apoyándose de la *Ley N°. 445* de Demarcación territorial, realizando un proceso de asesoría para las comunidades afectadas, y para generar conocimiento entorno a los procesos establecidos en Nicaragua. Desde el abordaje de estos acontecimientos, esta radio, ha logrado que los pueblos tengan mayor conocimiento sobre sus derechos y deberes entorno a sus territorios, y han ayudado a establecer denuncias ante las instituciones estatales e inclusive ante organismos internacionales de Derechos Humanos, donde han ganado casos que han afectado a sus comunidades, como el caso de la comunidad Mayangna que ganó un caso en contra del Estado nicaragüense por haber otorgado recursos maderables sin tener el consentimiento previo, libre e informado.

11.5.3.2 La presencia del indicador salud en la programación

El 24% está destinado a Salud, un dato considerablemente positivo cuando se analiza sobre el total de la variable del cambio social, y que de alguna manera, le vuelve una de las temáticas con presencia importante en la radio. Sin embargo, ese número representa únicamente el 5% sobre el total de la programación de la radio, y es bastante bajo cuando se observa en términos generales. Pero no deja de ser importante y relativamente bueno, porque permite que haya una presencia de las temáticas entorno a la salud.

Los pocos programas que tiene la radio sobre la promoción de la salud, permite que el medio se posicione en este contexto, generando de esta manera una incidencia importante independientemente del bajo porcentaje que registra. Porque de igual forma, el poco tratamiento del tema está conectado con la sostenibilidad.

Hemos destinado un día para cada tema. Es la capacidad de producción que tenemos. Nosotros quisiéramos aportar más, pero el tema era (es) la capacidad de producción también con el personal que tenemos actualmente, es lo que no

nos permite llevar más programas sobre salud. Es la limitante que tenemos en ese sentido en el tema de toda la producción de contenido. (Fuente 2).

Esto ha llevado a reorganizar su estrategia para llevar contenidos orientados a la prevención de enfermedades endémicas, en el entendido que el Caribe es una de las zonas con mayor incidencia de enfermedades como el VIH, Sida, la Malaria o el Dengue. Para generar una mejor incidencia han establecido alianzas con el Ministerio de Salud y la Secretaría de Salud de la Costa Caribe, con la finalidad de tener mayor incidencia y disminuir los datos oficiales.

Esto ha permitido incidir significativamente ante la sociedad, la cual ha ido retomando las medidas de prevención como el uso del mosquitero, el preservativo, etc., ocasionando un cambio social significativo ante la audiencia y la población en general, esencialmente en las comunidades indígenas y afrodescendientes. “Nosotros hablamos solamente de salud, con el Ministerio de Salud. Por ejemplo, hemos hecho apoyo ahorita en la campaña de prevención de la malaria, del dengue, de enfermedades de transmisión sexual”. (Fuente 2).

De igual manera, esta radio desarrolla acciones con el involucramiento de los líderes comunitarios, así como de los médicos tradicionales, quienes son reconocidos en el Modelo de Salud Intercultural, y que desde esta radio, se ha hecho una incidencia muy importante para que el mismo se pueda aplicar en unidad con la medicina occidental, generando de esa forma, mejores condiciones en atención de salud desde su cosmovisión ancestral.

A través de los líderes de las comunidades, los hemos traído y han venido abordando, y georeferenciando también otros puntos de acceso a la salud tradicional en las comunidades. Qué hacer cuando vos tenés un problema y no puedes solucionarlo. Las señales de alarma de las enfermedades que se están dando. Entonces, sí ha sido muy efectiva, tenemos una buena relación, por ejemplo, muy estrecha y muy unida con el Ministerio de Salud. (Fuente 2).

Establecer estos mecanismos de interacción e intercambio con los actores sociales e institucionales, ha sido de mucha importancia por cuanto realizan procesos de transformación

social. Promoviendo de una forma sistemática y constante la salud intercultural, como una forma de reivindicar el derecho de las comunidades étnicas del Caribe.

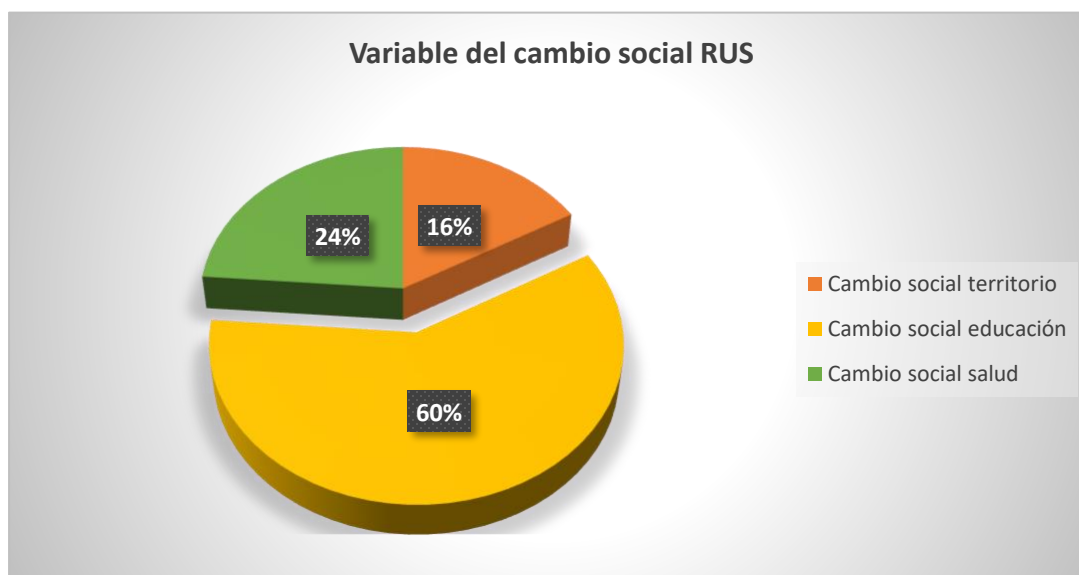
Hemos venido promoviendo el acceso a la salud desde el modelo intercultural que tienen los pueblos. Por ejemplo, con el tema del coronavirus, es un ejemplo claro que tuvimos aquí. Nosotros promovíamos el acceso a que el Ministerio de Salud diera el acceso a que la gente usara los té de orégano, los té de diferentes plantas medicinales que los mayores estaban conscientes de que orientaban y ayudaban a mejorar el tema de los problemas de espiratorio. (Fuente 2).

Este cambio social ha sido de gran impacto porque el sistema sanitario en la Costa Caribe, se quedó con esta práctica y prosiguió fortaleciendo la salud bajo los criterios interculturales que la sociedad demanda y que los instrumentos legales contemplan.

11.5.3.3 Educación con un alto predominio para el cambio social

El indicador que registra mejor posición en la programación del cambio social, es Educación con el 60%, un número bastante importante que refleja una buena presencia en las emisiones diarias, que permite incidir en gran medida los asuntos relacionados a ello, pero además, de realizar acciones comunicacionales para aportar al fortalecimiento de la misma. A pesar de esa buena posición en la variable del cambio social, encontramos que ese porcentaje representa el 11% sobre el total de la programación de la radio.

Gráfico: 1.64.: Variables del cambio social RUS



Fuente: elaboración propia.

La educación es uno de los indicadores más importantes que ha desarrollado esta radio, dada la particularidad de la región. La alianza con el Ministerio de Educación ha sido clave y coherente con los procesos de articulación que responde a las líneas y normativas institucionales de la URACCAN como institución de Educación Superior Intercultural. Producto de ello, la radio ha sido fundamental en el establecimiento de la programación que promueve el valor de la educación, lo que comunicativamente ha generado que haya avances importantes en la implementación de la educación intercultural.

Estos mecanismos han sido claves para que el sistema educativo se fortalezca desde las bases estructurales, con la promoción participativa de los pueblos indígenas y afrodescendientes mediante la gestión de la comunicación intercultural. Actividad que se promueve desde este medio de comunicación comunitaria. Para ello, han estado “promoviendo entre las autoridades y también con la comunidad y los líderes comunitarios” (Fuente 2), la necesidad de que se continúe fortaleciendo el proceso educativo y la permanencia escolar.

Para fortalecer este proceso, aseguran la participación activa del delegado del Ministerio de Educación departamental y municipal, quienes establecen diálogos sobre la importancia de la permanencia, debido que históricamente ha sido un territorio con bastante deserción escolar.

Entonces, creo que ese es uno de los puntos en los que si hay un problema social, ver de qué forma la radio aborda el tema. De qué forma fortalecemos la cobertura o en este sentido para promover la permanencia escolar, y creo que ha sido un punto muy positivo. (Fuente 2).

En Nicaragua, la gratuidad de la educación es una de las principales fortalezas que guarda el sistema, porque asegura que la sociedad pueda contar con una educación abierta a todos, lo cual ha permitido que se continúe “avanzando en el acceso a la educación, gratuita, de calidad y pertinente para los territorios”. (Fuente 2).

La promoción de la educación intercultural es otro de los asuntos que promueven desde el enfoque de la comunicación intercultural, asegurando la participación de las diferentes instancias y actores sociales como parte de los procesos de negociación y de la promoción del diálogo intercultural. Esto ha permitido que los mecanismos de articulación sean fundamentales en los procesos de negociación y de gestión.

Ahorita hicimos cobertura del Foro de los avances en la educación, particularmente en el tema de la Costa Caribe. Estuvieron las autoridades del Ministerio de Educación, los territorios indígenas y nosotros. Hemos articulado acciones directas con las autoridades, pero sí, lo hemos hecho a través de dar a conocer el planteamiento de los pueblos en ser voz de los pueblos, en la medida de las posibilidades. Nosotros hemos hecho un aporte sumamente importante en este sentido. (Fuente 2).

Esto ha sido clave en el proceso de relacionamiento, negociación entre las autoridades, la comunidad y los líderes comunitarios. Acciones que han sido muy oportunas y el resultado ha sido útil.

12. Resultados

El objeto de estudio implementa diversos macrogéneros y géneros, que prevalecen en las tres muestras analizadas, aunque hay diferencias y tiempos de acuerdo a cada una de las radios. Los macrogéneros mayor posicionados son Música, Información y Divulgativo. Cada una guarda sus finalidades, y tiene su influencia, pero es el indicador Música el que marca el

mayor desarrollo de las emisiones diarias, seguido por Divulgativo y Cultura. Y los que menos dedicación registran son Cultura y Religioso, que le ubica en la última posición. Esto pone de manifiesto que hay una variabilidad del abordaje de los macrogéneros en las programaciones de estas tres radios comunitarias.

Implementan sus respectivos géneros radiofónicos que se desenvuelven a través de ocho géneros que constituyen una base fundamental en las acciones que las radios organizan diariamente. Cada uno guarda sus particularidades, pero los que mayor presencia registran son la Lista de Éxitos, que marca las transmisiones diarias con un alto porcentaje, seguido por Transmisión, Informativo y Especializado. Los demás tienen una presencia bastante baja, siendo Reportaje, Magazine y Entrevista con poca presencia en las programaciones diarias.

En este trabajo doctoral, el cambio social ha sido organizado como variable que asegura examinar los tres problemas principales, territorio, educación y salud, que han sido codificados como indicadores para realizar la evaluación en las parrillas programáticas sobre cómo se corresponden a las demandas de las comunidades indígenas y afrodescendientes. Como primer resultado se identifica que cada radio trata estos temas de forma diferente, adaptándose a las particularidades específicas del Caribe nicaragüense. A continuación de desglosan estas variaciones.

12.1 Limitada presencia de programas dedicados al cambio social

Estas emisoras orientan un porcentaje bajo en la programación destinada al cambio social, a pesar de la importancia que estos medios de comunicación comunitarios representan en una región sumergida en las desigualdades sociales. Hay una debilidad importante en estos medios de comunicación que, de acuerdo a sus políticas y normativas de funcionamiento, están orientada al fortalecimiento social de los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades étnicas de la Costa Caribe desde el enfoque de la comunicación intercultural. Por esto, son entendidas como vehículos comunicacionales que visibilizan las realidades que afectan a la Región. Sin embargo, hay una limitada implementación de los indicadores territorio, educación y salud que son sustanciales para la promoción del cambio social.

Tan solo el 23% de las parrillas de programación está dedicado al cambio social frente al 77% abordado mediante los macrogéneros y géneros radiofónicos, en los que sobre sale la Lista de Éxitos. Cuando se establece el análisis con base al registro porcentual del cambio

social sobre la base del 100%, se aprecia una dedicación modestamente importante. A pesar que el tiempo dedicado al cambio social es limitado, el impacto y la visibilización en sus programas es notorio. Pero aún así contribuyen constructivamente al desarrollo en las comunidades indígenas y afrodescendientes desde la implementación de los contenidos comunicacionales minuciosamente organizados.

RUW lidera el contenido del cambio social, a pesar que es la que menos tiempo se mantiene al aire, representa el 35,9% del total del objeto de estudio. Denota más consistencia y dedicación a tratar los principales problemas estructurales que afectan el bienestar social de los pueblos del Caribe, particularmente en el municipio de Waspam y sociedades miskitas que se ubican en distintas comunidades a lo largo y ancho del Río Wangki (Río Coco), así como las cercanas a Bilwi, Puerto Cabezas, entre otras.

RUS registra su posición con el 21,4%, una de las principales emisoras de referencia en la región, y es la que más tiempo se mantiene al aire. Realiza una labor destacable porque trata las principales realidades que invaden la convivencia comunitaria de las comunidades indígenas y afrodescendientes del Triángulo Minero, donde prevalecen los mayangnas, miskitos, afrodescendientes y mestizos.

RUR es una de las principales emisoras de referencias de la Universidad y de la Costa Caribe Norte, por su larga trayectoria dedicada informar sobre todos los asuntos relacionados a la sociedad del Caribe. Pero tan solo el 16,5% de su programación trabaja en los principales problemas que sufren las comunidades indígenas y afrodescendientes. Pero aun registrando esta debilidad, a puesto en agenda los principales asuntos que requieren atención por parte de las autoridades.

Desde la organización de sus programas en materia de cambio social, estas radios han posicionado en el debate público y privado, la difícil situación que viven los indígenas y afrodescendientes en sus contextos comunitarios, territoriales y cosmogónicos. Convirtiéndose en herramientas de comunicación desde y para las comunidades en un contexto marcado por la desigualdad, marginación, exclusión, conflictos, invasión, déficit educativo y debilidad en el sistema sanitario, y que desde el ejercicio de la comunicación intercultural han promovido cambios sociales significativos en materia territorial, educacional y sanidad, tal y como se muestra enseguida.

Dichas radios han adoptado los principios de unidad, promoviendo el consenso como parte de su naturaleza misma, aseguran la participación, el discernimiento y diálogo intercultural (Paiz, 2016), con un enfoque integrador, sociopolítico y comunitario dominado por sociedades culturalmente diversas (Villamayor-Almada, 2014). De manera que, el rol de estos medios de comunicación se centra en la promoción de la democracia y la participación ciudadana como elementos primordial (Pincheira Muñoz, 2013), con miras a una transformación social positiva que urgen los pueblos indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe Nicaragüense, sin alterar sus costumbres y tradiciones.

Estas acciones de las radios comunitarias, se materializan a través del enfoque de la comunicación intercultural (Romeu, 2010), porque se centra en el respeto a la diversidad, promueve la inclusión y busca generar de soluciones, desde la promoción de los derechos humanos como una misión y visión transversal que se sustenta desde la responsabilidad social territorial de la URACCAN.

Se han convertido en puentes de comunicación de los pueblos y comunidades étnicas porque demandan desde sus voces, la activación y aplicación de las políticas públicas existentes. Para que la región goce del pleno derecho y de los beneficios que ofrece el marco legal del país. Razón por la sugieren activar la asignación de recursos económicos para las instancias autonómicas y comunitarias que les ayude a constituir un proceso educativo, de salud y un saneamiento territorial acorde a las particularidades de la población multiétnica y multilingüe. Que asegure el diseño de programas con criterios interculturales ajustado a sus culturas, contextos, costumbres, tradiciones, y cosmovisiones.

Es importante subrayar que, para que estas radios desarrollen un efecto para el cambio social, y llevar a cabo su funcionamiento técnico, y profesional, implementan una estrategia de mercado que les posibilita vender publicidad a precios bajos, con la finalidad de tener una autosostenibilidad que les asegure sufragar los gastos de funcionamiento, al igual que el pago de planilla de su personal. Lo cual justifica que, sus emisiones se encuentren mayoritariamente lideradas por el género Lista de éxitos (musical), porque es el formato que tiene mejor apertura en el mercado local, regional y nacional. Paralelamente a los programas musicales, aprovechan para transmitir de manera permanente mensajes para el cambio social enfocados en la educación, la sanidad y los conflictos territoriales. Algo singular, porque los

mismos comercios que se publicitan, funcionen como patrocinadores indirectos, aprovechando la transmisión diaria para impulsar la transformación social.

Desde cada una de las radios objetos de estudio hay una variación importante en los abordajes de los principales indicadores (territorio, educación y salud). Hay unos que tienen más presencia que otros, lo que evidencia que se centran más en un solo indicador, y los demás quedan a la baja, como el caso de RUR y RUS, que dedican gran parte de su tiempo (en la variable del cambio social) a los temas dirigidos a la promoción de la Educación. De tal forma que, la mejor posición ante el cambio social del objeto de estudio lo lidera RUW, que marca un equilibrio en los porcentajes respecto a los distintos indicadores, por eso sobre sale Territorio, Educación y Salud, respectivamente.

12.2 Las emisoras frente a la variable cambio social-indicador territorio

Respecto a Territorio, estas radios se enfocan desde los géneros Reportaje y Especializado. RUW transmite los programas Conociendo nuestra territorialidad y Educación Ambiental. RUR produce Nuestra Territorialidad en el Campo. Y RUS solo implementa el Diálogo intercultural y territorialidad. Estos medios a través de estos programas se posicionan para el cambio social ante los conflictos territoriales y la tenencia de la tierra.

Estas radios incluyen la participación de los diferentes sectores sociales e institucionales que tienen presencia en la región. Establecen contacto a través de las emisiones de los programas, por llamadas telefónicas o invitaciones entregadas en persona a los principales directivos de las instituciones estatales como el Ministerio de Salud, la Policía Nacional, el Ejército de Nicaragua, el Minsiterio de Educación, Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales, Instituto Nacional Forestal, gobiernos y consejos regionales autónomos, y miembros de la sociedad civil.

Aseguran que los líderes organizados en los Gobiernos Territoriales Indígenas (GTI), gobiernos comunales, médicos tradicionales, sabios y sabias, parteras, etc., sean partícipes de la agenda radiofónica para asegurar la opinión y visión de los pueblos indígenas y afrodescendientes sobre las situaciones que viven en sus respectivos territorios. La coordinación con las autoridades territoriales y comunales, la establecen mediante reuniones,

programas radiofónicos y llamadas telefónicas, con la intención de mantenerse actualizado de las realidades vivenciales de las comunidades autóctonas.

12.2.1 Relación de la variable cambio social-indicador territorio de RUW

Respecto a RUW, el indicador **territorio** es el mejor posicionado, lo que posiblemente se debe a que en los últimos años las comunidades indígenas del municipio de Waspam y sus cercanías, han sufrido ataques y despojos de las tierras comunales a manos de los colonos que ingresan con armas de fuego a expropiar y a expulsar a los indígenas de sus tierras en las comunidades.

Abordar esta realidad, ha permitido generar la atención de las autoridades del municipio de Waspam y de la Región, para que se busquen soluciones oportunas y equilibradas con base a la raíz de los acontecimientos.

Esta radio comunitaria organiza temáticas que sirven para poner en perspectiva la realidad que viven los comunitarios en materia de invasión territorial de las comunidades legalmente demarcadas por el Estado. Es el medio que genera más contenidos para tratar esta problemática con el 43% de sus emisiones diarias. Un número muy significativo en su compromiso social, porque posiciona esta realidad en el foco social de la sociedad civil y de las autoridades correspondientes.

Los conflictos territoriales en esta zona del país, son uno de los principales desafíos que enfrentan los indígenas, quienes viven en la incertidumbre de ser afectados por este problema social. Y la radio, a través del programa Conociendo nuestra territorialidad, organiza diálogos y asesoría jurídica sobre el derecho de los pueblos con base a la *Ley N°. 445*, que protege legalmente los territorios comunales. Empoderando y ofreciendo herramientas a los comunitarios para que defiendan sus derechos. Al mismo tiempo, este tipo de contenidos ayuda a comunicar a los colonos para que interpreten la legalidad de estas tierras, que no pueden ser vendidas, ni usurpadas por personas ajenas a los miembros de la comunidad.

La radio coordina que las autoridades políticas y delegados de las instituciones estatales como el Ministerio de Recursos Naturales y Medio Ambiente (MARENA), asistan a la radio para que hablen acerca esta temática y organizan programas especiales referidos al

cuido y protección de los recursos naturales, el respeto a las tierras comunales. Las autoridades aprovechan para invitar a las partes a negociar y encontrar soluciones oportunas.

12.2.2 Relación de la variable cambio social-indicador territorio de RUR

RUR dedica el 12% de su programación a emitir contenidos en materia de los conflictos territoriales. Organizan diálogos sobre esta problemática que ha ocasionado numerosas muertes y desplazamiento de indígenas en el municipio de Rosita y las comunidades Mayangnas, que sufren invasión de colonos mestizos en su mayoría originarios del Pacífico nicaragüense. La radio, ha puesto en agenda pública esta situación, y ha logrado que sea abordado ante las autoridades locales y regionales, y que como resultado han acabado en los sistemas judiciales.

Evidentemente hay presencia la programación entorno a esta problemática que invade la convivencia social de los indígenas y afrodescendientes, pero no deja de ser insuficiente. El **territorio**, es uno de los problemas que marca la agenda diaria en la región, particularmente por la presencia de colonos que se concentran en comunidades con jurisdicción en el municipio de Rosita, donde se hallan comunidades miskitas, y la mayoría de comunidades indígenas Mayangnas de la Costa Caribe Norte. Y donde se han registrado numerosos enfrentamientos entre indígenas y colonos ante la disputa de tierras comunales legalmente demarcadas.

Una de las justificaciones existentes ante la poca visibilización al tema del territorio, según la Fuente 1, obedece a que hay nuevos mecanismos para abordar los conflictos territoriales en el Caribe. Para realizar un abordaje desde los medios de comunicación, previamente se establece contacto con las autoridades estatales y políticas de la región, para después procesar información desde un enfoque que coadyuve a obtener soluciones oportunas y consensuadas con los tomadores de decisión. Particularmente, de acuerdo a la Fuente 1, porque las comunidades al contar con su propia autonomía, nadie externamente puede tomar posturas ni a favor ni en contra, salvo que esta lo requiera.

Ante esta determinación, la radio invita a los agentes sociales para dialogar sobre la crisis de los conflictos territoriales a través del programa Nuestra territorialidad en el campo o establece coordinaciones internas vía correo electrónico, llamadas telefónicas o visitas a los líderes comunitarios, que incluye al presidente de la Nación Mayangna, para que

expongan sus puntos en común sobre los que les afecta en el marco de la invasión de sus espacios de vida.

Por otra parte, ante el aumento de los conflictos, la radio ha gestionado recursos para incluir personal que genere contenidos en lengua mayangna y miskita como un mecanismo de gestión y de cercanía con las comunidades autóctonas que tiene como audiencia. Por eso ha aumentado la producción de mensajes en lengua materna, con el objetivo de que la población indígena comprenda los mensajes y la información que se gira alrededor del territorio. Desde este enfoque, han estado abordando el problema de los conflictos territoriales.

Eso de hecho que lo hemos tenido dentro de nuestra parrilla de programación a diario de compartir (conflictos territoriales), porque sabemos que es un problema que día a día se va congestionar más... se está violentando la ley. Pero realmente no hay personas a quién culpar, porque se dice que ellos son autónomos, ellos pueden resolver sus conflictos, sin embargo, no ha sido así. (Fuente 1).

Este medio tiene un alcance muy importante en los territorios indígenas, particularmente en la comunidad Tuasca, donde habitan miskitos y mayangnas. Por ello realizan comunicativamente una labor para el saneamiento territorial, y dan a conocer los derechos comunales a través de acciones puntuales como el desarrollo de campañas radiales para informar y apropiar a la sociedad indígena. Por ejemplo, se centran en “divulgar la *Ley N°. 445*”, porque de acuerdo con la (Fuente 1) “en uno de sus artículos, te dice claramente que los territorios indígenas, no se pueden vender. Y eso nosotros lo hemos divulgado, lo hemos dicho, que no se pueden vender, no se pueden arrendar, no se pueden regalar”. La radio hace hincapié en este tipo de mensajes para evitar que los conflictos sigan creciendo. Y han logrado que la población, tenga mayor conocimiento y conciencia sobre la importancia de las tierras que legalmente ya se encuentran registradas por derecho a favor de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

La administración de la radio está consciente que el asunto relacionado a las propiedades comunales, es complejo, porque en la actualidad no es fácil de dar a conocerlo porque hay una ruta que previamente se debe de cumplir tal y como lo hemos mencionado

anteriormente. Porque a pesar que las autoridades recepcionan las denuncias alrededor de los conflictos territoriales, muchas veces a falta de pruebas no terminan siendo resueltas.

Por ejemplo, en el territorio Tuasca, se encuentra la comunidad llamada Fenicia, donde la población está reducida al menos a diez familias indígenas, la cual se encuentra “invadida por personas (mestizas) del Pacífico y del Centro de Nicaragua”. Esto ya ha acabado con el área comunal porque esas tierras están vendidas, y la radio ha promovido que haya entendimiento, paz y diálogo intercultural para encontrar una solución oportuna a la convivencia. Sin embargo, la situación está a punto de colapzar. “Hay muchas comunidades vírgenes que se pueden salvar, sobre todo, porque si salvas el tema de territorio, el tema de tierra, estás salvando la cultura también”. (Fuente 1).

El cuidado y protección de los recursos naturales, es otro de las cuestiones abordadas en la programación. La radio ha propuesto acciones puntuales como las campañas radiofónicas desde el enfoque de la comunicación intercultural. Un ejemplo, es la campaña “Unidos por Santa Rita”, un río muy importante que atraviesa la ciudad de Rosita y otras comunidades autóctonas, que han sufrido contaminación, además, que se ha visto afectado por las actividades extrativista y la herradicación de los bosques. La misión del medio fue que el río recuperara su caudal dado que se estaba secando y estaba invadido por plástico y otros desechos.

Tuvimos respuesta inmediata de parte de la población, cuando desde la radio y la Universidad, empezamos a hacer limpieza del río, porque pasa casualmente por la Universidad. Y vimos que las personas de río abajo, se sumaron a la campaña. Y eso para nosotros fue fructífero porque fue cantidad de residuos que empezaron a extraerse, a tal punto que la Alcaldía de Rosita se enteró de la jornada y dispuso de elementos también para operativizar esta actividad. (Fuente 1).

La campaña tuvo un impacto tan positivo que otras instancias nacionales como el Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA), la Alcaldía Municipal de Rosita, la empresa privada y miembros de la sociedad civil se sumaron a colaborar, y el río logró recuperarse. La radio ha continuado organizando acciones en conjunto con las instituciones antes mencionadas, el MARENA, la Universidad, y los miembros de los barrios que se ubican en

las cercanías para promover el bienestar de esta fuente hídrica que abastece de agua a las diferentes comunidades aledañas a la ciudad, desarrollando limpiezas en otras localidades. Otro resultado positivo es que a través del Ministerio de Recursos Naturales y Medio Ambiente (MARENA) se instaló una NICABARDA, una maya que retiene los desechos plásticos que posteriormente son extraídos. Este logro se obtuvo “a raíz de la misma campaña que nosotros impulsamos desde la radio y desde la Universidad, sobre el mismo río. Entonces, se colocó una NICABARDA en un sector para contener aun más la basura que no podía recolectar”. (Fuente 1).

Esta radio ha documentado a través de reportajes, programas como Nuestra territorialidad en el campo, y el noticiero Contacto Informativo, el impacto negativo que ha ocasionado la presencia de grandes cantidades de plástico en las comunidades indígenas, algo que no es común dado el cuidado y protección que las comunidades acostumbran brindar a la madre tierra. Que además, se suma la minería artesanal y el avance de la frontera agrícola. Este medio ha denunciado que los desechos terminan concentrándose en las principales fuentes acuíferas. “Cuándo habías visto vos, un territorio indígena que esté plagado de tanto plástico, eso lo ves en las comunidades”. (Fuente 1). Esto también de igual forma se debe a que los territorios “están siendo invadidos por el mestizo que está llegando a la comunidad”.

Con el 12% dedicado a territorio, de acuerdo a la Fuente 1, la radio asegura la participación activa de autoridades del INTA (Instituto Nicaragüense de Tecnología Agropecuaria) el INAFOR (Instituto Nacional Forestal), y del MARENA en la programación regular y en los programas especiales para que orienten a la población sobre las formas que ayudan a mantener un equilibrio (medioambiental). Lo que genera un beneficio a todas las comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas que hay en el territorio, porque es donde más se posesiona la población para ejercer diferentes actividades económicas.

12.2.3 Relación de la variable cambio social-indicador territorio de RUS

RUS en su abordaje a territorio, destina el 16% de su programación para que el problema de los conflictos sea puesto ante los ojos de la población caribeña y de la sociedad nicaragüense en su conjunto desde su programación. Esto ha permitido que las instancias de seguridad como el Ejército Nacional, la Policía Nacional y el sistema judicial presten más atención a esta problemática social, realizando labores de vigilancia, y llevando algunos

casos ante los juzgados especializados con sedes en la Costa Caribe y en la capital nicaragüense.

El impulso comunicacionalmente de estas situaciones ante las instancias correspondientes, han promovido la cultura de paz en medio de los conflictos territoriales, que afecta de manera directa a las comunidades indígenas y afrodescendientes, impulsando la negociación, el diálogo intercultural y la mediación ante la justicia. Particularmente porque gran parte de los conflictos territoriales se concentran la zona núcleo de la Reserva Bisofera de Bosawas, donde RUS tiene un alcance importante. El esfuerzo que posiciona este indicador es valioso, pero es insuficiente cuando se valora el tiempo que este medio permanece al aire diariamente. Porque dentro la programación no refleja un número porcentual importante.

No olvidando la poca presencia de este contenido, la radio realiza incide en el abordaje de los conflictos territoriales a través de los noticieros, programación especial o regular como Con Sabor a Pinol, el cual utilizan para conversar sobre esta realidad con la participación de invitados especiales, académicos, especialistas y comunitarios, quienes acuden al llamado de la radio a través de una invitación formal. Transmitir a la audiencia la situación territorial, hace que el medio demuestre su responsabilidad y compromiso social, de ahí que, se considere voz de los pueblos indígenas.

Nosotros hemos sido parte del abordaje de la problemática que afecta a los pueblos indígenas, que tiene que ver principalmente con la invasión de sus tierras, la venta de las tierras, de los conflictos violentos que eso ha originado entre colonos e indígenas. A través de la radio nosotros hemos dado cobertura en la medida de lo posible a este tipo de problemas que se han presentado en los territorios indígenas. (Fuente 2).

La radio brinda cobertura a los acontecimientos en los lugares donde ha acaecido la invasión de colonos, y para ahondar en el problema, buscan la posición de los invasores e invitan a los líderes comunitarios a los programas como Diálogo intercultural y territorialidad para que compartan su versión y las afectaciones sufridas. Acuden representantes de los pueblos y sus Gobiernos Territoriales Indígenas (GTI) para denunciar la problemática que

enfrentan producto del conflicto, que además, aprovechan los noticieros, la programación regular, los portales web y redes sociales del medio de comunicación.

Aunque desde el medio de comunicación advierten que continuar visibilizando los conflictos territoriales cada vez se vuelve un desafío, porque las autoridades estatales y gubernamentales han creado un nuevo mecanismo para atender los casos de los colonos. Disposición que limita llevar a cabo una cobertura en las comunidades y tener acceso a la información con las fuentes primarias. Porque los invasores son trasladados directamente a la capital Managua para ser procesados, lo que les ha obligado a replantear su estrategia de cobertura retomando las declaraciones oficiales ofrecidas por las instancias correspondientes, y que posteriormente son compartidas en el Noticiero Saslaya y programación especial destinada al territorio .

Procesan contenidos especiales que dan conocer de manera continua el estatus legal de los territorios indígenas a través del programa Diálogo intercultural y territorialidad, y Con Sabor a Pinol, los cuales son emitidos de los géneros Cultura y los macrogéneros Magazine y Reportaje. Así ponen de manifiesto que las tierras comunales no pueden ser vendidas, ni enajenadas, ni transferidas bajo ningún tipo de transacción. El medio hace hincapié en esta temática ante las malas prácticas llevadas a cabo en el pasado por letrados. “Hay abogados que se han puesto muy molestos con nosotros, que nos han incluso tratado hasta de demandar o de tomar represalias, porque lo hacemos a través de las fuentes primarias que son los pueblos indígenas”. (Fuente 2). De igual forma, generan conciencia a través de campañas de comunicación, diálogos con especialistas y líderes comunitarios, cuñas radiofónicas que hablan sobre la base de la *Ley N°. 445* de Demarcación Territorial ante la llegada de los invasores, que mayoritariamente son personas que gozan de buenas condiciones económicas y que son originarios de distintos departamentos del Pacífico nicaragüense.

Los casos que nosotros hemos conocido aquí, hemos visto terratenientes, gente que viene del Pacífico, que han vendido sus tierras, sus haciendas (en sus lugares de origen) y vienen con cantidades de dinero a comprar una manzana de Tierra a cinco mil (122 Euros) o diez mil córdobas (245 Euros). (Fuente 2).

Día a día crece la llegada de terratenientes al sector de Siuna y comunidades indígenas y afrodescendientes ubicadas en esta jurisdicción municipal. Por eso la radio insiste en que estos territorios tienen un marco legal que protege las tierras comunales de los pueblos.

Con la llegada de colonos, el medio de comunicación ha promovido la mediación, la convivencia y el diálogo intercultural a través de su programación, las campañas de comunicación que involucra a sectores sociales, miembros de las instituciones estatales, académicos y estudiantes universitarios, quienes realizan debates, charlas, y programas puntuales orientados a dotar de herramientas jurídicas a las comunidades autóctonas.

Visibilizar los acontecimientos que involucra a los colonos en la invasión territorial, ha sido determinante para el cambio social. Los líderes indígenas acuden a la radio para denunciar las causas y efectos en la programación de la radio, y ha servido para crear conciencia ante las autoridades competente sobre la necesidad de atender esta situación.

Por ejemplo, tras las denuncias públicas hechas por los comunitarios, así como de los guardabosques indígenas a través de la radio, la Defensoría del Poder Judicial de Nicaragua, decidió jugar un papel mediador entre colonos e indígenas, que, además, involucró a la Policía Nacional. Como resultado se logró que los colonos abandonaran las tierras usurpadas en el territorio Mayangna Sauni As en el Triángulo Minero.

Gráfico: 1.65.: *Resumen de la variable indicador territorio del objeto de estudio*

Resumen materialización de la variable cambio social-indicador territorio de las emisoras	
Aspectos	Descripción
Enfoque de los programas	Géneros: Reportaje y Especializado.
Programas de RUW - Territorio 43 %	Conociendo nuestra territorialidad y Educación Ambiental.
Programas de RUR - Territorio 11 %	Nuestra Territorialidad en el Campo.
Programas de RUS - Territorio 16%	Diálogo intercultural y territorialidad.
Objetivo de los programas	Posicionarse para el cambio social ante conflictos territoriales y tenencia de la tierra.
Participación social e institucional	Involucran a sectores sociales e institucionales de la región mediante emisiones, llamadas telefónicas e invitaciones en personales.
Instituciones involucradas	Ministerio de Salud, Policía Nacional, Ejército de Nicaragua, Ministerio de Educación, Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales, Instituto Nacional Forestal, gobiernos y consejos regionales autónomos, sociedad civil.
Líderes comunitarios involucrados	Gobiernos Territoriales Indígenas (GTI), gobiernos comunales, médicos tradicionales, sabios y sabias, parteras.
Métodos de coordinación	Reuniones, programas radiofónicos y llamadas telefónicas para mantenerse actualizados sobre las realidades de las comunidades autóctonas. Y establecer alianzas de participación en las diferentes programaciones entorno al territorio.

Fuente: elaboración propia.

12.3 Las emisoras frente a la variable cambio social-indicador educación

El indicador educación, tiene un buen posicionamiento en los contenidos que emiten, porque estas radios son conscientes del déficit educativo presente en el Caribe. Por ello, procesan contenidos educativos con el involucramiento de estudiantes, académicos de la Universidad y miembros del Ministerio de Educación con los que se apoyan para producir actividades que abonan al aprendizaje inicial y a erradicar el analfabetismo.

Efectivamente estos medios trabajan en función de la educación, pero le brindan poco tiempo a este indicador, considerando las emisiones diarias organizadas por el objeto de estudio. Dentro del porcentaje orientado al cambio social (23%) y sobre la base del 100%, RUW es la que relativamente tiene menos implicancia entorno a esto. No obstante, tanto RUR como RUS son las que se posicionan muy bien, porque tiene una dedicación significativa en sus parrillas programáticas, tal y como lo veremos enseguida.

RUW registra el 36% de sus contenidos emitidos diarios. En cambio, RUR, es su mayor fortaleza con el 77%, seguida por RUS con el 60%, que también orienta una gran parte de sus emisiones diarias a tratar este tema que es tan clave para el sector comunitario que no tiene acceso a la educación en sus territorios, y que carecen de estructuras básicas para formarse. El objeto de estudio demuestra una dedicación importante, que no deja de ser baja, pero que ayuda a combatir los desafíos educativos con programas que fortalecen la cultura, la alfabetización, el aprendizaje y la educación intercultural.

Las radios para atender la variable del cambio social y sus respectivos indicadores los ejecutan a través de los diferentes macrogéneros (Divulgativo y Cultura) y géneros. En el caso de RUW, el indicador Educación se materializa mediante los géneros Magazine y Especializado, en los cuales se emiten los programas Educación Intercultural para nuestros pueblos e Identidad Cultural. No obstante, RUR lo hace con la Revista esta mañana, Programa en lengua materna Mayangna, Escuela para todos y la Revista esta semana. Mientras que RUS produce Aula Intercultural en la radio, Con Sabor a Pinol, Escuela para Todos y Planeta Infantil.

Para combatir el analfabetismo tienen programas como “Corazón”, “Enseñales a leer y a escribir”, “Yo si puedo”, y otras que ejecutan para la revitalización lingüística y cultural llevadas a cabo en alianza con el Instituto de Revitalización Lingüística y Cultural (IPILC) de la URACCAN. Implementan un programa educativo desde la visión de la Iglesia Morava,

que promueve el aprendizaje inicial en diferentes lenguas autóctonas. Esta religión es una de las más longevas con presencia en la región, y su feligresía está integrada mayoritariamente por indígenas y afrodescendientes.

Estas radios influyen ante los desafíos que vive el Caribe en materia educativa, y pone en perspectiva la necesidad de atender el modelo de educación intercultural desde el diseño de programas especiales en contextos multiculturales. Impulsan campañas educativas que han hecho partícipes a los diferentes actores educativos y de las comunidades indígenas y afrodescendientes.

Estas radios, han puesto en la agenda pública la necesidad de fortalecer la educación en la región. Producto de este abordaje, el Ministerio de Educación a través del Subsistema Educativo Autónomo Regional (SEAR), ha empezado a producir materiales educativos en lenguas autóctonas del Caribe, así como la puesta en marcha de la formación profesional para docentes en un contexto multilingüe.

12.3.1 Relación de la variable cambio social-indicador educación RUW

El indicador educación tiene una presencia relativamente importante en la programación regular de este medio de comunicación, dado que dedica el 36% a producir contenidos entorno a ello. Un número que sí se compara con el total de las emisiones diarias, es bastante bajo. Pero que comunicativamente ejecuta programas que profundizan en las realidades estructurales que urge que el sistema nacional de educación atienda.

RUW a través de programas como Identidad cultural promueve el aprendizaje en lengua materna, especialmente en miskito, porque es la población que predomina en este municipio. Produce elementos tradicionales desde una cosmovisión ancestral como cuentos y leyendas, con la participación de los llamados sabios y sabias, quienes además, acuden a la radio para hablar sobre costumbres y tradiciones milenarias con la finalidad de revitalizarlas, fortalecer su práctica y empoderar a la juventud en aras de mantener viva las prácticas culturales de estos pueblos.

Esta radio articula esfuerzos con los líderes de las comunidades con el objetivo de organizar actividades puntuales, como los dictados lingüísticos en lengua miskita a través del programa Educación intercultural para nuestros pueblos. Establecen charlas con los representantes comunales, y profesores autóctonos quienes dialogan sobre las formas

organizativas internas de los pueblos, mecanismos de protección de la biodiversidad y los recursos naturales.

La radio también gestiona que las autoridades del Ministerio de Educación, los delegados de la Secretaría de Educación y del Subsistema Educativo Autónomo Regional, organicen jornadas radiofónicas para hablar de las fortalezas y debilidades del sistema, cuando estos lo requieren.

Los radio en conjunto con estudiantes y académicos de la Universidad, realizan programas especiales que incentivan el aprendizaje de la lengua miskita, y que se retransmiten a través de Educación intercultural de nuestros pueblos.

Los esfuerzos impulsados por esta radio, han sido claves para fomentar la transformación educativa. Porque también plantean la necesidad de ahondar de manera urgente en la educación intercultural y de crear las condiciones mínimas para el desarrollo de la misma.

12.3.2 Relación de la variable cambio social-indicador educación RUR

El indicador educación es el que observa mejor en RUR con el 77% de presencia en su programación sobre el 100% dedicado al cambio social. Pero que no deja de ser bajo cuando se hace la valoración respecto al total de la programación. Una debilidad que los gestores del medio deben de atender y reconsiderar, en el entendido que esta es una de las principales demandas que requieren ser atendidas por las autoridades estatales.

Con la poca programación procesada en esta materia, la radio ha hecho aportaciones importantes al cambio social ante el déficit educativo que registra el Caribe, particularmente en el municipio de Rosita y las comunidades a las que el medio logra llegar con sus emisiones.

La radio procesa contenidos orientados al posicionamiento de la educación a través de programas especiales y regulares como Escuela para todos o la Revista esta mañana, porque de acuerdo a la Fuente 1, es uno de los problemas que más preocupa al medio, debido al déficit educativo existente en el casco rural y urbano del municipio de Rosita. El medio se apoya de las diferentes instituciones, y de la Universidad con la finalidad de procesar asuntos formativos y educativos con miras a las familias indígenas y afrodescendientes.

RUR ha sido clave en el tratamiento de contenidos educativos. Un caso destacable es el paso del huracán Félix en el 2007, que destruyó gran parte de la región del Caribe Norte,

ocasionando grandes daños en infraestructuras, pérdidas materiales y económicas, lo que provocó una interrupción del sistema educativo debido a la falta de acceso a las escuelas. La radio propuso al Ministerio de Educación ofrecer las clases a través de las transmisiones radiofónicas diarias “porque estaban cerradas las aulas de clase por un sin número de problemas que se tenían por las afectaciones”. (Fuente 1). Esta idea se implementó por varias semanas, pero no se pudo finalizar porque no lograron ajustarse pedagógicamente al formato de la radio, a pesar que la estrategia solo incluía signaturas básicas como el español y matemática.

Años después en el 2014 y el 2015, empezaron a grabar mensajes educativos con cuñas radiales en mayangna con la abecedario, las vocales, y algunas frases de convivencia social. “Las decíamos en español, en mayangna y en miskito como una forma de que la gente fuera conociendo y aprendiendo”. (Fuente 1).

En el año 2020 con el paso catastrófico de los huracanes Eta y Iota, la RUR propuso nuevamente al Ministerio de Educación impartir las clases a través de la radio. El propósito era que los estudiantes pudieran culminar su año escolar porque los fenómenos naturales suscitaron en el mes de noviembre y generaron un daño que paralizó las clases. La idea se implementó logrando que los estudiantes pudieran continuar con su año escolar. Posteriormente se crearon las condiciones para el retorno a las aulas de clase, y no se continuó implementando.

También la radio enfocada en la educación intercultural, produce un programa con un enfoque religioso transmitido en distintas lenguas autóctonas los sábados y domingos. “De los 27 años que tiene este medio de comunicación, 23 tiene este espacio de estar en el aire, y lo hace en español, miskito, mayangna y Criol”. (Fuente 1).

Así mismo, cuando el Gobierno de Nicaragua ejecutó un programa de alfabetización llamado “Yo si puedo”, sirvió de inspiración para que esta radio comunitaria lo retomara para las comunidades autóctonas junto a la delegación del Ministerio de Educación, en el año 2002-2004, la cual era difundida a través de VHS, “y lo que hicimos nosotros fue que obtuvimos el VHS, y las clases las grabamos y las pasamos a cassette, de ahí nosotros empezamos a reproducir” (Fuente 1), y se logró que muchas personas lograran aprender a leer y a escribir.

La radio jugó un papel preponderante en el impulso del Subsistema Educativo Autonómico Regional (SEAR), cuando se realizó la consulta ante la sociedad caribeña. Y desde la URACCAN y “como medio lo hicimos, porque cuando se hizo eso, la tecnología en nuestras comunidades todavía no estaba en la vanguardia como está ahora. Entonces, se hacían a través del medio de comunicación”. (Fuente 1).

Otra tema importante llevado a cabo por esta radio, es el impulso del fortalecimiento de las lenguas autóctonas. Mediante el Programa en lengua materna mayangna, desde organizan contenidos para la revitalización de la lengua, la identidad y la cultura con la participación de académicos, y miembros de las comunidades, quienes participan abiertamente de la programación. Además, la radio da apertura para que los pueblos organicen sus programas en caso que lo requieran y lo produzcan desde el medio. Por ejemplo, los indígenas mayangnas, producen y transmiten cuentos propios que son emitidos a través de programas especiales.

Estos elementos, han sido estratégicos para el cambio social impulsado por este medio de comunicación, porque se centra en abordar los asuntos de interés social, y que concuerda con su razón de ser.

12.3.3 Relación de la variable cambio social-indicador educación RUS

El indicador con mejor posición en la programación del cambio social de RUS es Educación con el 60%. Refleja una buena presencia en las emisiones diarias, pero lamentablemente es insuficiente cuando se valora el total de la programación. Una limitación que requiere ser atendida con cautela por la dirección del medio para levantar la producción en esta materia.

Pero desde su limitada dedicación, la radio ha jugado un papel significativo, porque la educación es uno de los indicadores que más procesa, y que concuerda con la particularidad que enfrenta la región. Establecer alianza con el Ministerio de Educación ha sido determinante y coherente con la articulación que responde a las líneas y normativas institucionales de la URACCAN como institución de Educación Superior Intercultural.

Esta radio se enfoca en el tema educativo porque su preocupación se centra en la falta de atención a la educación de las familias del municipio de Siuna y otros sectores geográficos a los que llegan, donde no cuentan con el acceso oportuno a la formación, o porque terminan

dedicándose a realizar las labores del campo y dejan a un lado aprendizaje por aportar a la subsistencia del núcleo familiar.

Los directivos de la radio realizan coordinaciones a través de su programación con instancias privadas y públicas, para conversar y proponer soluciones ante los tomadores de decisiones para que se implemente el modelo de educación intercultural en igualdad de condiciones. Desde el programa Con sabor a pinol, fomentan la participación de los indígenas y afrodescendientes en estos debates y diálogos sociales, que no solo abre la posibilidad de fortalecer el tejido social, sino que también promueve que las soluciones sean relevantes y determinantes para las necesidades comunitarias. Este mecanismo inclusivo y plural, busca generar un impacto importante para la educación bajo criterios interculturales en aras de una educación coherente, pertinente, inclusiva en equidad de acceso a la formación.

Este medio de comunicación en el pasado aportó a la eliminación del analfabetismo con programas orientados a tal finalidad. Ante el alto índice de analfabetismo en la región, la radio retomó un programa radiofónico llamado “Aprendiendo a leer y a escribir”, de origen cubano, pero que fue adaptado al contexto nicaragüense por el gobierno de Nicaragua. Consiguiendo que muchas personas logran este objetivo. “Ese fue un aporte significativo que ayudó y creo se sistematizaron casos de éxito a través de este programa, que era una producción cubana para radio”. (Fuente 2). Así mismo, realizan acciones puntuales a través del programa Aula Intercultural en la radio y Planeta Infantil, con el que comparten elementos básicos para aprender a leer y a escribir en contextos multiculturales.

Además, la radio apoya el emprendimiento y el proceso de alfabetización que está siendo operativizado por el Ministerio de Educación a través del programa “Corazón” destinado a las comunidades remotas donde el acceso es nulo o limitado, pero donde la RUS tiene presencia y alcance. “Hemos promovido este proyecto que es dedicado y orientado exactamente a bajar los índices de analfabetismo que tenemos en el territorio, considerando también que es un territorio extenso y de zonas de difícil acceso”. (Fuente 2).

Con el tema de la Educación Intercultural han influido en el sistema nacional para que se creen las condiciones y se pueda aplicar eficazmente. El Ministerio de Educación, trabaja en la implementación del modelo educativo del Caribe, mostrando avances muy significativos en la formación de los jóvenes en la primaria y secundaria, pero también a nivel de la educación superior, con el proyecto llamado “Universidad en el campo” que se imparte

directamente en los territorios indígenas impulsado por el Consejo Nacional de Universidades (CNU) y en el Caribe Norte ejecutado por la URACCAN.

Tenemos ejemplos claros, como Sikilta en el caso del territorio Mayangna Sauni Bas, el caso del territorio Mayangna Sauni As o Musawas, y los docentes van e imparten las clase plenamente en lengua autóctona de las comunidades, entonces, yo creo que tenemos un importante avance. (Fuente 2).

A través de esta gestión la radio ha sido clave para un impulso oportuno en la Costa Caribe, ocasionando un cambio social para las comunidades indígenas y afrodescendientes. A pesar de los avances que hay en esta materia, todavía son insuficiente los avances en educación y requieren de una dedicación más profunda y estructural. De ahí que la radio, continúa realizando su labor ante el sistema.

Gráfico: 1.66.: Resumen de la variable indicador educación del objeto de estudio

Resumen materialización de la variable cambio social-indicador educación de las emisoras	
Aspectos	Descripción
Enfoque de los programas	Géneros: Especializado, Reportaje, Magazine, Entrevista y Transmisión
Programas de RUW - Educación 36%	Educación Intercultural para nuestros pueblos- Identidad Cultural
Programas de RUR - Educación 77%	Revista esta mañana- Programa en lengua materna Mayangna- Escuela para todos
Programas de RUS - Educación 60%	Aula Intercultural en la radio- Con Sabor a Pinol- Escuela para Todos- Planeta Infantil
Objetivo de los programas	Abonar al aprendizaje inicial, erradicar el analfabetismo y promover la educación intercultural
Participación social e institucional	Involucran a sectores sociales e institucionales. Así como miembros de la URACCAN: estudiantes, académicos e investigadores
Instituciones involucradas	Ministerio de Educación, El Subsistema Autónomo Regional (SEAR), Secretaría de Educación, Gobiernos Territoriales Indígenas (GTI), gobiernos y consejos regionales autónomos, sociedad civil
Líderes comunitarios involucrados	Presidentes de los Gobiernos Territoriales Indígenas (GTI), representantes de los gobiernos comunales, médicos tradicionales, sabios y sabias, parteras. Autoridades institucionales educativas y líderes políticos
Métodos de coordinación	Reuniones, programas radiofónicos y llamadas telefónicas para mantenerse actualizados sobre las realidades de las comunidades autóctonas. Y establecer alianzas de participación en las diferentes programaciones entorno a la educación.

Fuente: elaboración propia.

12.4 La emisoras frente la variable cambio social-indicador salud

El indicador salud es clave por eso las radios trabajan en función del cambio social. Han sido vehículos para llevar mensajes comunicacionales a su audiencia para combatir las enfermedades, esencialmente donde el sistema de salud no tiene presencia y su acceso es básicamente nulo. Es decir, en comunidades indígenas y afrodescendientes que se encuentran sumergidas en las montañas y bosques de las principales reservas que se ubican en el Caribe.

En materia de salud RUS registra el 24% de sus contenidos emitidos. Seguido por RUW con el 21%, a pesar de estar menos tiempo al aire. Y son las dos emisoras con mejor porcentaje en este sentido. Mientras que RUR, es la que menos dedicación estima para la salud con el 11%, una posición muy por debajo de lo esperado tomando en cuenta el tiempo que se mantiene al aire diariamente. Al establecer el conjunto del objeto de estudio, se aprecia una producción críticamente positiva, porque permite que estas radios implementen acciones comunicativas para la erradicación de las enfermedades endémicas que afectan al Caribe nicaragüense.

Hay poca permanencia en sus parrillas programáticas, inclusive con tendencia a la baja. Estado situacional que debería de alertar a los responsables de estos medios de comunicación, pues las finalidades específicas siguen lineamientos políticos y normativos relacionados a los pueblos indígenas y afrodescendientes en el marco de las directrices de la URACCAN.

A pesar del mal rendimiento de este indicador, estas radios comunitarias han posicionado los problemas de salud que vive el Caribe, y han jugado un papel comunicativamente beligerante ante la prevención de las enfermedades presentes en esta región. Han puesto en agenda pública los problemas estructurales y de infraestructuras que sufren las comunidades indígenas y afrodescendientes.

El objeto de estudio respecto al indicador salud implementan los géneros Entrevista, Divulgativo y Especializado. Respecto a RUW, emite el programa Hablando de salud, el mismo se transmite a lo largo de la semana, lo que evidencia que hay una importante producción en las emisiones diarias. RUR, produce Salud en Acción los fines de semana con una presencia significativa. De igual manera, RUS, comparte los programas Salud y Esperanza, Hablemos de Salud Intercultural, en diferentes tiempos a lo largo de la semana.

Han realizado campañas importantes como la del Covid-19, que impulsó el cuido y protección desde una mirada occidental y tradicional, que aportó al cuido de la salud de los

pueblos indígenas, afrodescendientes y otras comunidades étnicas del Caribe mediante la campaña de comunicación intercultural “Yo me cuido y te cuido” (Contreras, 2020), la cual fue impulsada en lenguas autóctonas e incluyó la impresión de materiales gráficos que posteriormente fueron impresos y distribuidos en las comunidades con el apoyo de la empresa privada (Montoya y Contreras, 2022).

Los medios establecen alianzas desde sus respectivos programas con especialistas, estudiantes, académicos, médicos interculturales, médicos tradicionales, sabios y sabias indígenas, quienes acuden a la radio para dialogar, compartir conocimientos y recomendaciones sobre cómo atender, combatir y protegerse de las enfermedades endémicas.

12.4.1 Relación de la variable cambio social-indicador salud RUW

Sobre la base del porcentaje de la variable del cambio social, RUW destina al indicador Salud el 21% a sus emisiones. Es el indicador con menos dedicación en la parrilla de programación. Su tratamiento es muy poco cuando se observa el porcentaje total del funcionamiento operativo de la radio. La radio debe de revisar críticamente esta debilidad para trabajar más de cerca esta temática teniendo en cuenta el alto volumen de enfermedades endémicas que hay en este municipio y las comunidades aledañas.

Aunque la dedicación a este indicador es bajo, RUW procesa contenidos en las emisiones diarias, que ponen de manifiesto las debilidades del sistema de salud y de la precariedad que hay en el Caribe con las enfermedades endémicas.

La radio involucra a los estudiantes de enfermería intercultural y psicología en contextos multiculturales para procesar temas referidos a la sanidad. Además, se suman profesores, médicos tradicionales, enfermeras interculturales y sabios de los pueblos indígenas, quienes ponen en relieve la necesidad de tomar las medidas necesarias para combatir las enfermedades. El municipio de Waspam y otros lugares donde la radio tiene presencia, se concentran alto número de personas afectadas, según el Ministerio de Salud (MINSA), por enfermedades como el VIH, Sida, la Malaria, la tuberculosis, el dengue, etc.

El medio invita a las autoridades sanitarias del Ministerio de Salud para hablar sobre esta problemática a través del programa Hablando de salud. Los funcionarios comparten información sobre la población, barrios y comunidades más afectadas por ciertas

enfermedades. Y brindan las principales recomendaciones que se deben de tomar para contrarrestarlas.

Las autoridades sanitarias, políticas y comunitarias, hacen uso de la radio para compartir información sobre jornadas de salud, programación de visitas a las comunidades. Esto se realiza a través de la programación regular y del noticiero institucional el Quehacer de URACCAN. Así los miembros que habitan los barrios y las comunidades se preparan para participar en las jornadas de salud.

Los estudiantes y profesores de la URACCAN comparten programas especiales sobre cómo prevenir el VIH, Sida. Así como programas de psicología dirigidos a personas enfermas. Esto ha tenido un valor importante, porque también estos estudiantes visitan las comunidades y barrios para brindar charlas, apoyo emocional en compañía del MINSA.

La radio también difunde mensajes de manera permanente para contrarrestar estas enfermedades con materiales producidos por la Universidad, y otras diseñadas por el MINSA, u organizaciones no gubernamentales que cooperan en materia de salud como UNICEF, Acción Médica Cristiana, entre otras. Además, procesan campañas de comunicación dirigidas a atender esta problemática y que en un apartado más abajo describimos.

12.4.2 Relación de la variable cambio social-indicador salud RUR

Esta radio tan solo el 11% destina al indicador Salud, un porcentaje muy bajo en las emisiones diarias. Este medio debe de atender con carácter de urgencia esta debilidad, porque de acuerdo con el análisis programático, deja rezagada la puesta en agenda relacionada a la salud, pues apenas destaca su porcentaje, a pesar de la situación de salubridad que hay el Caribe, y específicamente en el municipio de Rosita y las comunidades indígenas en las que tienen presencia.

A pesar que este indicador refleja una baja presencia en la parrilla de programación, se han realizado importantes esfuerzos comunicacionales en contra de las enfermedades endémicas que aquejan a la región. Esta radio coordina acciones con las autoridades departamentales de salud, motivo por el que han sido el principal canal de comunicación del Ministerio de Salud para posicionar las jornadas de vacunación y de prevención de las enfermedades llevadas a cabo en los barrios y comunidades.

Ante la alta presencia de las enfermedades transmitidas por los mosquitos, la radio ha hecho propuestas al MINSA para que ejecute planes de fumigación en lugares estratégicos, y que producto de esa alianza se han materializado de forma satisfactoria y que se continúan implementando de forma continua.

En su momento hicimos una propuesta (desde la radio) al Ministerio de la Salud para realizar una abatización y fumigación... y propusimos un orden de prioridad que deberían de ser las universidades y los centros escolares, que es donde tenemos una gran cantidad de estudiantes, y si hay zancudo ahí, hay portador de malaria, dengue, y cuidado un muchacho, y esto se lo lleva a casa. Se han hecho acciones así, de propuestas que han tenido resultados positivos y que nosotros, nos ha llenado de satisfacción porque nos han escuchado y no al medio, sino que han escuchado el mensaje de la población sobre qué es lo que se quiere hacer. (Fuente 1).

Otra de las acciones importantes de esta radio, fue la ejecución de una campaña para prevenir la malaria, procesada y organizada junto al Instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario (IMTRADEC) y el Instituto de Comunicación Intercultural (ICI) de la URACCAN. Como parte de los productos realizados, fue el diseño de una radio-novela “y esto se impulsó a través de los medios de comunicación de la Universidad. En el caso de Rosita se programó esta radionovela, que tenía que ver cómo tratar la malaria en las comunidades indígenas”. (Fuente 1).

La misma tuvo un impacto positivo porque ayudó a la disminución de casos y a tomar medidas ante la enfermedad como el uso del mosquitero. A esto se añadió el diseño de materiales comunicacionales como afiches, panfletos, trifoldarios, etc., propuestos desde el área de comunicación de la Universidad en coordinación con las direcciones de las radios comunitarias y que fueron distribuidos en las comunidades indígenas.

Desde esta perspectiva, la radio ha tenido una labor importante y ha sido clave en la promoción del cambio social desde la programación regular y especial que produce como Salud en Acción y la Revista esta mañana. Aquí asisten autoridades sanitarias y líderes comunitarios, quienes abordan la situación que afecta a las comunidades producto de estas

enfermedades. Y comparten recomendaciones que la población debe tener en cuenta para evitar ser afectados.

El medio tiene conexión permanente con el Ministerio de Salud para apoyar las distintas actividades que esta institución organiza para contrarrestar las enfermedades, así como apoyar en la organización en materia de comunicación de las ferias de salud que son llevadas a las comunidades indígenas y afrodescendientes. Desde el medio, aseguran la elaboración de cuñas radiofónicas que dan aviso de esta dinámica, así como la apertura para que los responsables de la organización de las ferias asistan a dar detalles de las actividades a realizar. Estas cuestiones siempre se dan a conocer a través del Noticiero contacto informativo y de la programación regular.

En coordinación con la dirección de comunicación (ICI) de la Universidad y los directores de estos medios se han realizado acciones puntuales, por ejemplo, el diseño de una propuesta para la prevención del VIH y otras enfermedades de transmisión sexual a solicitud del Gobierno Regional de la Costa Caribe Norte y de la Secretaría de Salud, que requerían para contrarrestar los altos índices de la enfermedad en la región. La misma quedó en “manos del Gobierno Regional”.

Así mismo la Universidad utiliza la radio para implementar programas especiales sobre salud con los estudiantes de las carreras afines como medicina intercultural, enfermería intercultural, y Psicología en contextos multiculturales. Además, otros agentes sociales se apoyan de este medio de comunicación para hablar de este tema acompañados de especialistas del Ministerio de la Salud, se apoyan de la programación regular como Salud en Acción o la Revista Esta mañana. O en charlas organizadas por la radio para compartir criterios y conocimientos importantes sobre los mecanismos preventivos de las enfermedades endémicas. “Un ejemplo, invitamos a un médico tradicional y a una persona que ha trabajado muy de cerca con Ministerio de la Salud y el mensaje llega a la población”. (Fuente 1).

La radio creó las condiciones para que el Ministerio de Salud tenga un espacio en la Revista esta mañana con un segmento llamado Mi Familia. La institución durante 30 minutos brinda charlas sobre las enfermedades, así como el posicionamiento de la salud infantil, salud mental y psicológica, etc.

12.4.3 Relación de la variable cambio social-indicador salud RUS

RUS tiene destinado a la salud el 24%, lo cual es relevante sobre la variable del cambio social, pero muy poco cuando se analiza sobre la base total del 100% de la programación. Porque la salud tiene sus desafíos en el contexto de los pueblos indígenas y afrodescendientes, y la radio con sus contenidos debería de tener mayor presencia en tratar desde su programación con mayor presencia el abordaje de las enfermedades endémicas, las fortalezas y debilidades del sistema sanitario. Urge una atención más pertinente que pueda generar un mayor efecto con este indicador.

Teniendo en cuenta el bajo flujo comunicativo orientado al indicador salud, han impulsado el cambio social en el municipio de Siuna y las comunidades donde la radio tiene alcance. Porque los pocos programas que implementa están dirigidos a la prevención y erradicación de enfermedades endémicas como Salud y Esperanza.

También se enfoca en el impulso de campañas de comunicación que alertan a la población indígena, afrodescendiente y otras comunidades étnicas sobre las medidas que deben de tomar para protegerse de las enfermedades. Y las comparten en su programación regular, especial y en su noticiero, así como en los cortes intermedios de publicidad.

En tiempos de la pandemia del COVID-19, diseñaron cuñas radiales y programas informativos para evitar el contagio. Y la dirección del medio formó parte del diseño de una campaña de comunicación intercultural elaborada para tomar medidas de cuidado en las comunidades indígenas y afrodescendientes. La misma fue organizada desde el área de comunicación intercultural (ICI) de la URACCAN en alianza con estos medios comunitarios. Y en esta medida, la radio promovió el consumo de bebidas calientes (té) elaboradas a base de plantas medicinales que recetaban los médicos tradicionales. La propuesta ayudó a que se diera un paso muy importante porque a partir de esto, “el Ministerio de Salud ha creado un modelo de atención en el marco de los conocimientos de los pueblos”. (Fuente 2).

Han hecho campañas de erradicación y prevención de enfermedades endémicas como la Malaria, el VIH, Sida, Dengue y Chincunya, generando un impacto muy positivo ante la sociedad caribeña. Esta radio formó parte de la elaboración de las campañas preventivas diseñadas desde la dirección de comunicación de la Universidad que posteriormente se abordaban en programas como Hablemos de salud intercultural, y que han generado una transformación social significativa en el contexto multicultural.

Establecer alianzas con los diferentes sectores sociales ha sido úti para este medio de comunicación, porque invita a especialistas a hablar de las principales enfermedades que afectan a la población en voz de médicos occidentales, interculturales, y tradicionales. Las autoridades del Ministerio de Salud, asisten la radio y comparten información en programas regulares como Con sabor a pinol, que abre sus emisiones a todo tipo de contenidos.

Los estudiantes y docentes, establecen coordinaciones con la dirección del medio para organizar programas especiales que hablan de cuestiones específicas sobre cómo protegerse del VIH. Cómo protegerse del mosquito transmisor de la malaria, del dengue o del chinkungunya, entre otras. Por ejemplo, los estudiantes de enfermería intercultural, realizan charlas en programación especial sobre la necesidad de atender esta situación, porque muchas veces la vida de las personas están en peligro, pero ante el desconocimiento, terminan perdiendo la vida o quedando muy afectados.

Desde el medio han solicitado a las autoridades sanitarias a través del noticiero y de su programación regular, la urgencia de construir infraestructuras de salud en las diferentes comunidades indígenas y afrodescendientes. Esencialmente porque la ausencia de unidades de salud, muchas veces es nula y los comunitarios caminan horas e inclusive días para llegar al puesto de salud más cercano.

De ahí que la radio, ha puesto en la agenda pública, la necesidad de profundizar en el modelo de salud intercultural. Razón por la que se han aliado con las autoridades sanitarias, actores sociales, y de la Universidad para el impulso e implementación del modelo de salud, involucrando de manera directa a los principales actores como los médicos tradicionales, sabios y sabias de referencia en la región. La puesta en agenda de esta demanda, ha hecho que el sistema sanitario haya dado apertura que la población sea atendida con la medicina tradicional u occidental, tal y como lo dicta el modelo de salud intercultural.

A pesar de la parte positiva de los datos compartidos hasta aquí, la dedicación a la variable del cambio social por parte de las tres radios objetos de estudio, es bajo tomando en cuenta las realidades estructurales que vive la región del Caribe nicaragüense, y del tiempo que estas emiten diariamente. Es importante reconocer que, estos medios de comunicación se apoyan mucho de campañas de comunicación intercultural para impulsar el cambio social, y es una de sus fortalezas, motivo por el que a continuación profundizamos en ellas.

Gráfico: 1.67.: Resumen de la variable indicador territorio del objeto de estudio

Resumen materialización de la variable cambio social-indicador salud de las emisoras	
Aspectos	Descripción
Enfoque de los programas	Géneros: Especializado, Reportaje, Magazine, Entrevista y Transmisión.
Programas de RUW - Salud 21%	Educación Intercultural para nuestros pueblos- Identidad Cultural.
Programas de RUR - Salud 11%	Revista esta mañana, Programa en lengua materna Mayangna, Escuela para todos.
Programas de RUS - Salud 24%	Aula Intercultural en la radio, Con Sabor a Pinol, Escuela para Todos, Planeta Infantil.
Objetivo de los programas	Promover la salud intercultural y aportar a la erradicación de las enfermedades endémicas que afecta al Caribe Nicaragüense.
Participación social e institucional	Autoridades sanitarias, médicos tradicionales e interculturales, enfermeros interculturales, psicólogos y académicos e investigadores de la URACCAN.
Instituciones involucradas	Ministerio de Salud, Secretaría de Salud de la Costa Costa Caribe, URACCAN, estudiantes universitarios, profesionales de la salud.
Líderes comunitarios involucrados	Líderes comunitarios, médicos y enfermeros tradicionales. Presidentes comunales. Sabios y sabias indígenas y afrodescendientes.
Métodos de coordinación	Reuniones, programas radiofónicos y llamadas telefónicas para mantenerse actualizados sobre las realidades de las comunidades autóctonas. Y establecer alianzas de participación en las diferentes programaciones entorno a la salud.

Fuente: elaboración propia.

12.5 Campañas de comunicación que aportan al cambio social

Otra de las principales herramientas que estos medios han operativizado, son el desarrollo de campañas radiofónicas que aportan al cambio social desde el enfoque de la comunicación intercultural. Como las organizadas para aportar a la reconstrucción de la región tras los pasos de los diferentes fenómenos naturales que han afectado el **territorio** caribeño como el huracán Félix en el año 2007, Eta i Iota en el año 2020, que causó grandes daños en las infraestructuras de la región y dejó a miles de personas dannificadas. Estos medios, hicieron el llamado para que la sociedad apoyara a las familias con utensilios y alimentos de primera necesidad, techos y recursos económicos para reconstruir la región, generando un apoyo importante de la sociedad menos afectada que incluyó instancias privadas e instituciones públicas con presencia en Pacífico, y de organismos internacionales de cooperación.

La campaña implementada para la búsqueda de soluciones ante los conflictos territoriales, que promovía la cultura de paz, el diálogo intercultural, en materia de asesoría legal transmitido desde la radio, que se enfocaba en el marco jurídico legal del país orientado

al Caribe. La promoción de la territorialidad, desde una mirada histórica que incluyó la puesta en agenda de los nombres antiguos y, ubicaciones geográficas de las comunidades, de los distintos barrios indígenas y afrodescendientes establecidos en las respectivas ciudades del Caribe. La incidencia para asegurar el involucramiento de las autoridades regionales, estatales, gobiernos territoriales y comunales, para el aseguramiento e implementación de un mecanismo de mediación y de negociación para encontrar soluciones negociadas y consensuadas entre las partes afectadas entorno a la invasión de los colonos.

Otro cambio social generado, es lograr que las autoridades correspondientes y el Estado mismo, abordaran las cuestiones que historicamente han sido demandadas por los pueblos y que las radios comunitarias han sido el puente de demanda a través de los programas de mayor impacto. Por ejemplo, la apertura del sistema sanitario a la salud intercultural, el diseño de textos interculturales para implementar el modelo educativo para el Caribe, así como la formación de nuevos talentos profesionales para ofertar una educación en lenguas autóctonas. El posicionamiento de la cultura de paz, y el diálogo intercultural que han generado una convivencia pacífica, y que ha llevado a la justicia algunos conflictos territoriales en beneficio de las comunidades y pueblos afectados, que ha enjuiciado a los invasores de territorios comunales apegados al marco legal del país. Y otros que han sido llevados al seno de los organismos internacionales como el caso de la comunidad indígena Mayangna Awas Tigni ante la Corte Internacional de Justicia Haya.

Estas radios abren sus microfónos para que los indígenas hablen sobre sus circunstancias territoriales y creencias espirituales. Y promueven que los indígenas ocupen espacios para dirigirse a sus comunidades sobre las dinámicas educativas, de salud y de los conflictos territoriales que les afectan, llevando a sus médicos tradicionales y responsables comunales. Promueven un desarrollo con identidad en igualdad de condiciones. La cultura de paz desde la solución de los conflictos territoriales, el diálogo intercultural, la educación intercultural y la **salud** intercultural, como parte de sus prioridades comunicacionales.

Por eso impulsan campañas para la prevención de las enfermedades endémicas, como la diseñada para combatir la Malaria, que incluyó una serie de acciones como el diseño de una radionovela, cuñas radiales, así como la elaboración de materiales gráficos que posteriormente fueron distribuidos en las comunidades.

En alianza con la dirección de comunicación de URACCAN y las radios se elaboró una campaña de comunicación intercultural para la prevención de los contagios de la COVID-19, organizada en lenguas autóctonas, la cual tuvo un impacto positivo por cuanto la sociedad indígena tomó las medidas de prevención para evitar los contagios. Además, el proceso fue tan importante que el Ministerio de Salud de igual forma permitió que en las unidades de salud se atendiera la enfermedad bajo criterios interculturales. Y la institución rectora de la salud continúa aperturando el sistema para que la salud intercultural siga posicionándose dentro de las unidades sanitarias. “Se hizo en lenguas regionales, y se aportó pues directamente al Ministerio de la Salud desde esta perspectiva para el tema de la COVID-19”. (Fuente 1).

Las campañas diseñadas para contrarrestar los altos índices de VIH y Sida a través de la producción de cuñas radiales, programas especiales que aseguran la participación de expertos, así como el desarrollo de talleres llevados a cabo en las instalaciones universitarias que también son transmitidas y producidas en los medios de comunicación comunitarios de la URACCAN.

12.5.1 Alianzas institucionales para el cambio social

La implementación de estrategias y campañas de comunicación organizadas con la participación de actores claves (autoridades regionales, estatales y comunitarios), realizadas desde el área de comunicación (ICI-Divulgación) con el involucramiento de los directores de estas radios comunitarias, como el Plan Estratégico de Comunicación Intercultural para la Prevención y Contención de la Malaria/Rih Siksa/Yamah en la Costa Caribe Norte de Nicaragua 2017-202 (Espinoza y Flores, 2017).

Al igual que los de medicina tradicional con la implementación de talleres que van dirigidas a las parteras y médicos tradicionales mediante programas radiofónicos que abordan las prácticas de los sabios y sabias. Los proyectos llevados a cabo con el Ministerio de Salud para la prevención de las enfermedades endémicas trabajadas desde el Instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario (IMTRADEC), con los que producen campañas comunicacionales, radio novelas, y programas que involucra la participación de los miembros de las comunidades, de la Universidad e instancias regionales y estatales.

Las radios también se suman a las dinámicas que organizan a nivel interno la Universidad para organizar asuntos académicos, con la participación de estudiantes, docentes e indígenas que integran la institución, ya sean asesores o directivos de esta casa de estudios para realizar programas que hablan de la importancia de que los problemas en salud sean atendidos ante las autoridades correspondientes. Esto posibilita que la radio y la Universidad misma, tenga mayor fuerza en sus planteamientos.

Como los que trabajan los institutos y centros de investigación de la URACCAN, que realizan proyectos de acompañamiento comunitario intercultural en materia de saneamientos acuíferos, instalación de sistemas de agua potable, restauración de manglares dañados por los fenómenos naturales trabajados desde el Instituto de Medio Ambiente y Desarrollo Comunitario (IREMADES), y que son promocionados y abordados desde las radios para hacer participe a los miembros de las comunidades en su implementación.

La promoción de la inclusión de las mujeres a través de radio novelas, producción de programas especiales desde una perspectiva intercultural de género, que ayudan a la autogestión y al emprendimiento llevados a cabo desde el Centro de Estudios e Información de la Mujer Multiétnica (CEIMM).

El abordaje en materia de producción lingüística a través del Instituto de Promoción Lingüística y Revitalización Cultural (IPILC), con programas en lenguas autóctonas centrados en la revitalización de la lengua. Así como la gestión de cuestiones jurídicas, que son tratados mediante programas de la radio propuestos desde el Instituto de Estudios y Promoción de la Autonomía (IEPA), con la finalidad de promover la autogestión, y el derecho comunitario.

Todo este proceso que estas instancias de la URACCAN impulsan, son articuladas en alianza con las radios comunitarias por cuanto funcionan como transmisores de los mensajes para y con las comunidades indígenas y afrodescendientes. Lo que ha permitido un accionar beligerante para el cambio social en la Costa Caribe. Y este tipo acciones son transmitidas a través de los programas con mayor audiencia, porque concentran una carga de información importante para el cambio social, como Con Sabor a Pinol, Planeta Infantil, Diálogo intercultural y territorialidad de RUS. Así mismo, está Escuela para todos, Salud en acción, Programa en lengua materna Mayangna que emite RUR. Y Hablando de Salud, y Conociendo

nuestra territorialidad de RUW. Todos ellos, son los más sintonizados respectivamente en cada emisora.

Desde la implementación de estos programas hacen un abordaje de las realidades estructurales que sufre la región caribeña, y de forma específica en las comunidades indígenas y afrodescendientes. Los temas relacionados a territorio, educación y salud, son puestos en la agenda para que las autoridades y la sociedad civil, tenga en cuenta que hay problemas que afectan el desarrollo de las comunidades. Lo que ha generado sean abordados mediante los mecanismos que la base jurídica existente ofrece para combatir la desigualdad social.

De tal manera que, estas radios comunitarias, han promovido cambios sociales importantes con la incorporación de los conocimientos, saberes y prácticas de estos pueblos al sistema nacional de salud, educación y desarrollo económico, para su transformación y pertinencia, así como para el enriquecimiento mismo del país.

12.6 Las emisoras y la necesidad de replantear sus contenidos

Estos medios deben continuar visibilizando las afectaciones que sufren las comunidades indígenas y afrodescendientes. Asuntos pendientes que los Gobiernos Autónomos y el Estado mismo a través del gobierno nacional, deben de seguir atendiendo con orden de prioridad. Para combatir las desigualdades sociales y profundizar en las brechas sociales que prevalecen, y que tienen un impacto importante en el desarrollo autonómico regional, que repercute en las comunidades originarias que no cuentan con los recursos suficientes para sostener y mantener un estilo de vida digno.

Esto posibilita que estas radios sean agentes de comunicación y un referente importante en la región y en las comunidades indígenas y afrodescendientes, porque abordan las distintas realidades que requieren atención. Son promotoras del cambio social en una de las regiones más desiguales de Nicaragua, con altos índices de pobreza, enfermedades endémicas, conflictos territoriales y de educación porque requieren ser alfabetizados, así como la implementación de un sistema educativo intercultural.

De ahí que, las radios comunitarias de la URACCAN se centran desde su misión en acompañar y aportar al desarrollo autonómico regional con una mirada plural desde los principios de la comunicación intercultural. Son espacios vitales de extensión social

comunitaria, adscritos a los principios institucionales y a la filosofía del buen vivir, con miras al desarrollo con identidad. Por eso promocionan la autonomía que los mismos pueblos impulsan desde un enfoque propio vinculado a la identidad cultural, estilos de vida, conocimientos y prácticas ancestrales, apegados al alto valor de la espiritualidad arraigada en su profunda conexión con la Madre Tierra.

Parte de la naturaleza de estos medios es ser voz de los pueblos, por ello, concentran esfuerzos de la mano de la Universidad en realizar dinámicas orientadas al acompañamiento comunitario en beneficio de los pueblos indígenas y las comunidades étnicas en sus procesos de autogestión para su desarrollo con identidad enfocados en gobernabilidad, administración y aprovechamiento de sus recursos, ejercicio de sus derechos, pertinencia educativa, y otros elementos centrados en la cosmovisión.

Promueven mecanismos de negociación en igualdad de condiciones teniendo como prioridad la cultura de paz, el diálogo horizontal, la mediación y el consenso entre estos pueblos indígenas y afrodescendientes, y los diferentes actores que tienen presencia en el Caribe.

Aunque, es necesario que estas radios comunitarias dediquen más tiempo a sus transmisiones en materia de conflictos territoriales, educación y salud. Requieren hacer una revisión estructural profunda en sus parrillas de programación para que establezcan más contenidos para la transformación social. Eso permitirá establecer un balance complementario con la alta presencia de programación musical que poseen para la autosostenibilidad y su funcionamiento. Será necesario trabajar estrategias para la implementación de un modelo funcionamiento en equidad con el resto de la programación que predomina en sus emisiones diarias.

Los responsables de las radios deben realizar una reestructuración de su programación para posicionar con mayor presencia los contenidos orientados al cambio social. Llevar a cabo esta disposición les permitirá jugar un papel comunicativo más preponderante ante las visicitudes que viven las comunidades indígenas y afrodescendientes de la Costa Caribe nicaragüense.

Aplicando ajustes podrán incorporar más programación para contrarrestar comunicativamente los conflictos territoriales, el déficit educativo, la instalación de centros escolares, la erradicación de las enfermedades endémicas, y la construcción de más

infraestructuras sanitarias en las comunidades indígenas y afrodescendientes, con el involucramiento de los diferentes sectores, es decir, médicos occidentales e interculturales, líderes políticos de la región, líderes comunitarios, miembros de la sociedad civil, autoridades y líderes políticos.

12.6.1 Debilidades y necesidad de reestructuración

A pesar de la importancia y del rol que estos medios de comunicación juegan en la Costa Caribe, el tiempo destinado a los programas que promueven el cambio social tal y como se ha conceptualizado en esta tesis doctoral, es muy poco en comparación con el resto de la programación. Estas radios comunitarias, no refieren de forma oportuna y amplia los principales problemas que enfrenta la región, y se vuelve una debilidad importante que deben de tener en cuenta para establecer mejoras y reestructurar las parrillas programáticas, en el entendido que la Costa Caribe contempla tres importantes problemas que requieren ser atendidos con orden de prioridad desde la radio como vehículos comunicacionales, es decir, los conflictos territoriales, el déficit educativo, y la debilidad del sistema sanitario.

12.6.1.1 El vacío del tratamiento de los conflictos territoriales en la radio

Territorio, marca el asunto de los conflictos territoriales provocados por colonos (quienes son mayoritariamente personas mestizas originarias del Pacífico de Nicaragua), uno de los principales desafíos que enfrenta la región del Caribe. Esta situación, crea un impacto negativo en las comunidades indígenas y afrodescendientes, porque afecta de manera directa la convivencia comunitaria, el entorno social, su cosmovisión y la relación que estos ancestralmente han mantenido por siglos con la madre tierra. Lo que no abona a la cohesión social ni a la cultura de paz, porque genera la pérdida de tierras comunales y la inmigración forzada de los indígenas y afrodescendientes al interior de la selva o a las ciudades cercanas, porque tienen que huir para resguardar sus vidas.

Estos territorios han sido legalmente demarcados a través de la *Ley 445 (Ley del Regimen de Propiedad de los pueblos indígenas y comunidades étnicas de la Costa Atlántica de Nicaragua y de los Ríos Bocay, Coco, Indio y Maíz)* por el Estado de Nicaragua, sin embargo, jurídicamente no están demarcados, y eso promueve que los llamados colonos, invadan y se apropien de las tierras que no pueden ser vendidas, expropiadas, ni compartidas, porque son espacios ancestrales que solo son para la convivencia de los indígenas. No

obstante, por ser tierras vírgenes con grandes extensiones llenas de recursos naturales y minerales, son el foco principal para que estas sean invadidas de forma violenta por los colonos con el objetivo de explotarlas, promover el monocultivo, y la explotación indiscriminada de los recursos naturales, etc.

Por consiguiente, las radios comunitarias de URACCAN deben de replantearse el abordaje de esta temática y procesar más este indicador en sus emisiones diarias, creando mecanismos de debate, así como promover la participación de expertos, autoridades y miembros de la sociedad civil, con la finalidad de buscar una solución conjunta y oportuna. Los directivos de los medios de comunicación deberían de reorganizar su programación y dedicar más tiempo al abordaje de esta problemática para que desde la comunicación intercultural se pueda aportar a la transformación social, y ayudar a que estas comunidades puedan vivir en armonía en sus territorios. Y es un asunto que deberán de considerar con carácter prioritario, tomando en cuenta el bajo nivel que reflejan las parrillas de programación entorno a esta temática.

12.6.1.2 Debilidad y ausencia en el abordaje de la educación

La producción del indicador referido a **Educación**, es otra de las tareas pendientes que reflejan un gran problema social para la sociedad del Caribe nicaragüense, cuando se tiene en cuenta el déficit educativo que experimentan los pueblos indígenas, afrodescendientes y las comunidades étnicas, quienes requieren de un sistema educativo que atienda las particularidad socioeducativas de la región, sobre todo porque de acuerdo a la constitución del país centroamericano, establece criterios normativos que esta sociedad debe ser educada bajo un modelo de educación intercultural y que se encuentra organizado a través del *Subsistema Educativo Autónomo Regional (SEAR)*, reconocido a través de la *Ley N°. 582 Ley General de Educación* coordinados por el Ministerio de Educación (MINED), los gobiernos regionales autónomos y la Secretaría de Educación de la Costa Caribe, pero que en la actualidad no se implementan programas educativos con criterios interculturales que demuestre su institucionalización. La no implementación de la educación intercultural, se debe a ciertos factores, uno de ellos, es la falta de textos didácticos en diferentes lenguas autóctonas, la falta de profesores preparados para atender esta demanda, y la falta de infraestructuras en las comunidades. Además, el problema del analfabetismo se agudiza a falta de estrategias oportunas de intervención que permitan abonar a mejorar la situación,

porque la falta de infraestructuras y estrategias claras, no inciden en el valor de estudiar en la población.

A pesar que esa base jurídica se creó con la finalidad de asegurar una educación acorde a las particularidades lingüísticas y culturales de los habitantes del Caribe, es una deuda pendiente del Estado nicaragüense, que además, requiere del diseño de materiales didácticos en lenguas autóctonas. A esta situación, se añade que hay una ausencia importante de profesionales (docentes) que estén preparados para asumir la tarea educativa en contextos multiculturales.

Ante lo expuesto, la radio tiene un reto importante en aportar a buscar una solución a este problema desde la implementación de programas de comunicación intercultural, que permita a las comunidades optar a una alternativa educativa. El rol de la radio es sumamente vital para ayudar a contrarrestar esta situación que pone en desventaja a estas comunidades ante el resto de la sociedad del país, porque estas son educadas bajo el idioma español, en clara alusión a la realidad del Pacífico nicaragüense, donde todos hablan únicamente dicho idioma. Por lo tanto, la radio, debe de replantearse y reorganizar sus emisiones e incluir más asuntos orientados al cambio social sobre la educación y con ello, ayudar a erradicar el déficit educativo desde la implementación de programas comunicacionales especializados para contrarrestar el problema. Y promover el diálogo social para crear las condiciones en implementar el Modelo de Educación Intercultural.

12.6.1.3 Urgencia de abordar los problemas de salud

Finalmente, el tema de la **Salud**, es otra de las cuestiones que reflejan un vacío importante en estas radios comunitarias en sus respectivas programaciones, porque su ausencia es bastante notorio, y es una debilidad que requiere ser atendida para que permita al medio de comunicación generar mecanismos incidencia. Sobre todo porque las limitantes existentes alrededor de los problemas salubres, al igual que la falta de infraestructuras son una realidad.

El sistema sanitario, enfrenta grandes desafíos ante la gran cantidad de pacientes con enfermedades endémicas como el VIH, Sida, Malaria, Dengue, Tuberculosis, etc. A este problema, se añade que el modelo de salud que se implementa en la región, no contribuye a mejorar el problema, porque ha sido diseñado con base a la realidad del Pacífico nicaragüense. Esto a pesar que de acuerdo a la normativa se debería de implementar un

modelo de salud intercultural para las Regiones Autónomas, y que se sustenta con base a la *Ley Nº. 423 Ley General de Salud* y se debería de materializar a través de la *Ley No. 759 Ley de Medicina Tradicional Ancestral* y de los Modelos de Atención de Salud Intercultural de la Costa Caribe Norte y Sur.

Igualmente hay una falta de infraestructuras en las comunidades indígenas y afrodescendientes, dado que no cuentan con puestos o unidades de salud, lo que les obliga en situaciones de emergencia a tener que recorrer extensiones lejanas para poder tener acceso a la unidad de salud más cercana. Situación compleja y difícil para los comunitarios, porque muchas veces perecen mientras viajan en búsqueda de atención médica, por ejemplo, cuando son heridos a manos de los colonos.

Desde esa lógica, es necesario que las radios comunitarias de URACCAN, reorganicen su programación y abran más espacio orientados a la salud. De esta forma podrán promover la implementación del modelo de salud intercultural, que de acuerdo a las normativas institucionales de Nicaragua, debería de constituirse de forma adecuada y permanente. Sin embargo, a pesar que está jurídicamente establecido, no se aplica debido a la estructura y forma de funcionar, y se constituye en una tarea pendiente a pesar de los avances que ha habido en esta materia. Y aquí la radio juega un papel fundamental, porque a través de los procesos comunicacionales puede aportar al abordaje del tema ante la sociedad y las autoridades correspondientes, y con ello, promover un cambio social que permita mejorar las condiciones de los indígenas y afrodescendientes en materia de salud, al igual que el resto de la sociedad.

Es por esta razón, que el rol de la radio es determinante, y ante esta realidad, y en esa dirección debe de establecer una estrategia que permita reestructurar sus parrillas de programación y darle mayor espacio en sus transmisiones semanales al problema.

13. Conclusion

URACCAN's community radio stations on the Caribbean Coast have been a strategic pillar for social change in the communities they reach. However, as has been demonstrated through the analysis, the programming does not have a great impact on the main indicators of territory, education and health, because they do not broadcast many hours of content with the variable of social change. This is an important weakness that should be addressed by the management of the media under study, in order to establish adjustments according to

community demands. Because only 23% is dedicated to social change. An insufficient number when looking at the total amount of regular programming.

For example, RUR and RUS offer greater coverage of education in their programming, 77% and 60%, respectively, on the basis of 23% of social change. Because these radios understand that this issue requires more attention for social transformation in the face of illiteracy and the lack of implementation of a system based on intercultural criteria in the Mining Triangle. RUW, however, makes a somewhat balanced distribution with respect to the indicators territory 43%, education 36% and health 21%, and interprets that these three weaknesses have to be addressed under the same order of interest. This reflects that there is a relationship between the specific problems of each community, with different proportions of these indicators (territory, education and health) in the URACCAN radio programming. But they are insufficient to drive social change in line with the realities faced by Caribbean communities.

However, what has been verified is that its real role as an activist lies in the organisation of events, festivities, and communicative actions promoted by radio URACCAN, which have facilitated the participation of the communities. That is to say, its role is not so much in its communicative functionality, but in its institutional role. Thus, it is evident that the indigenous and Afro-descendant communities recognise this institutional function.

These media have been important for the Caribbean Coast because, in addition to informing, they promote and empower their audience with a communicative treatment that addresses the problems that need to be addressed by decision-makers. In order to deepen this argument, we will answer the questions posed in this thesis, which offer a greater vision of the processes implemented by the object of study:

RQ (1): How is the programme strategy of Radio URACCAN articulated to promote social change in the indigenous and Afro-descendant communities of the Caribbean Coast?

Radio URACCAN has a territorial responsibility based on the normative and political foundations of the University of the Autonomous Regions of the Nicaraguan Caribbean Coast (URACCAN), and is committed to social change in the indigenous communities of the

Caribbean Coast. Because it promotes diversity, respect for culture and inclusion, under the approach of human rights as a transversal policy. It organises it communicatively by demanding the applicability of existing public policies in Nicaragua that are oriented towards the Autonomous Regions. It demands the allocation of economic resources so that they can develop the social forms that enable education, intercultural health, sanitation and legal demarcation of communal territories, given that they have their respective models and laws that enable them, but that in their applicability, they are a challenge, over and above the advances that have been evidenced.

Radio URACCAN's programming is adapted to the reality and problems of the indigenous and Afro-descendant communities of the Caribbean Coast, but in a limited way. Because the contents that it broadcasts daily are not enough to promote social change adapted to the situation of the Caribbean. And therefore, it does not offer the opportunity to have a better presence and impact on the indicators of territory, education and health.

However, URACCAN radio has brought about social change through activities, be they academic conferences, workshops, social events, festivities, etc., and communicative actions such as campaigns and intercultural communication strategies, which is why they play a fundamental role, because they are also supported by a multifaceted strategy that allows them to combine and diversify the contents that they establish from their programme grids. From the intercultural communication approach, they promote education, health and the resolution of territorial conflicts that invade indigenous communities.

In reference to territory: they act as promoters of the culture of peace, communicatively articulate activities so that the justice system deals with territorial conflicts in accordance with the constitutional normative framework and the policies established for this reason. They invite social agents, authorities and community members to put the problem of invasion by settlers on the agenda.

They issue communication messages on counselling and conflict mediation as essential points. This has led to the justice system mediating in cases of settler invasion, establishing social changes that have ended with the abandonment of the invaders of these communal territories. Also, other cases have been taken to the judicial system as determined by the institutional legal framework, and many have been taken to mediation for eviction or coexistence within the same territories.

Radio URACCAN promotes intercultural dialogue as a tool for negotiation and understanding between the parties (affected/community members-invaders/settlers), with the aim of finding timely and constructive solutions. They facilitate social cohesion, and support indigenous and Afro-descendant communities to deepen their rights through Law No. 445 on territorial demarcation, an instrument that grants the benefits and pre-demarcation rights of indigenous and Afro-descendant peoples.

In the field of education, it provides key tools that encourage intercultural education, social inclusion, literacy and non-formal education with the intention of improving the lifestyle and quality of life of the communities by offering knowledge, know-how and substantial practices for development with identity.

It also promotes linguistic and cultural heritage through the broadcasting of programmes produced in indigenous languages. It focuses on the promotion of the Regional Autonomous Educational Subsystem (SEAR) as the main tool required to guarantee education in a multicultural context. Putting on the public agenda the need to implement intercultural education, one of its main objectives in the face of the serious educational deficit that exists in the region, which greatly affects indigenous communities. In addition to this, the lack of infrastructure and limited access to the education system makes the social context and the development of indigenous and Afro-descendant peoples much more complex.

It devotes efforts to the promotion of intercultural health, to designing intercultural communication campaigns for the prevention of endemic diseases that affect the Caribbean population. It plays a key role in positioning the demands for the development of a health system adapted to the cultures of the people. In other words, it proposes, through its activities, communicative actions and limited programmes, the implementation of the intercultural health model in optimal conditions, including infrastructures in the different rural sectors. Hence, from its mission, it focuses on the need to bring together Western and traditional medicine in order to work and care on equal terms, opening up the ancestral knowledge of the people, where traditional doctors and midwives play an elementary role.

It positions the importance of health in the face of the challenges that the region is facing with the increase in cases of endemic diseases, organising talks, strategies and radio campaigns to help counteract the situation in the territories. The weakness of the health system in the Caribbean requires a review of its operational form in order to give greater

openness to the intercultural health model and to create optimal conditions of access and infrastructure in indigenous and Afro-descendant communities. Particularly because when the community members are affected or suffer from an illness, they have to walk many hours or even days to reach the nearest health unit.

These approaches reflect the fact that radio URACCAN is a vehicle of intercultural communication of great value for social change and the integral development of the ethnic communities of the Caribbean, which puts into perspective and makes visible in an effective way the needs that need to be attended to in order of priority in terms of territory, education and health of the indigenous communities.

It is important to say that the radio station (Radio URACCAN Rosita, Radio URACCAN Siuna, Radio URACCAN Waspam) is self-sustainable because it sells advertising at a low price, which allows it to cover the costs of maintenance, operation, payment of journalists, controllers, programmers, chroniclers, security personnel, administrators, etc. One of the key elements to carry out this operational mechanism is the constitution of the musical programming, which is materialised in the programming grid through the Hit List. The medium opportunely exploits this genre to broadcast messages with a view to social change, that is to say, it takes advantage of the degree of influence that the musical load has to reach the audience that requires and demands a social transformation adjusted to multicultural contexts.

It is clear that the URACCAN radio has an important weakness in the grid and they must rethink their strategy, due to the limitation of contents broadcasted in their schedules from the diversification of the programmes, and that they make use of the different macro-genres and radio genres such as Music, which is the best positioned, followed by Information and Divulgative. Because these radio stations must continue to play an essential role in social cohesion and citizen participation.

RQ (2) What influence do mainstream and regular programming have on social change within indigenous and Afro-descendant communities?

URACCAN radio needs to renew its commitments if it wants to play an active role in promoting social change, because the programming grid does not reflect it on a large scale. And only through a limited number of contents and punctual activities, they push for social

transformation. If these media (Radio URACCAN: Rosita, Siuna and Waspam) carry out a renovation, they can be more consistent and ambitious in order to bring to the social forefront the difficulties experienced by the communities with greater control.

But taking back and taking into account the limitations, it is worthy to emphasize that the regular programming plays an important role, because the radio URACCAN emits social messages through radio spots thought from activities, and actions communicatively that affect the main situations that affect the communities. This allows it to have a permanent impact on the different schedules.

The limited social change programming is implemented through the indicators territory, education and health, which have a good presence with respect to the percentage allocated (23%). Despite their low production, they have a very important influence on indigenous and Afro-descendant communities, but also on decision-makers. The following are the contents with the greatest impact on the programme schedule of Radio URACCAN: Rosita, Siuna and Waspam:

Con Sabor a Pinol: promotes social responsibility, sustainability through programmes related to environmental care, protection of territories, educational factors, care and protection of endemic diseases, reduction and road safety education in view of the alarming increase of deaths on the region's roads. They also open the way to deal with cultural and traditional issues of the villages, but also of the mestizos, such as the organisation of the annual bullfighting and equestrian festivals.

Planeta Infantil: focuses on children's education. It is also aimed at an adult public linked to the family environment. It instils important values for the protection of natural resources, inclusion, sustainability, and playful activities with a literacy approach. Thus helping children to organise and learn a culture of responsibility, unity and respect.

Escuela para todos: This is a purely educational programme. It aims to promote literacy by sharing key information for the initial educational process. Educational elements of general culture in a historical and social context. Through this programme, inclusive education, intercultural education, and the intercultural gender perspective are promoted.

Programa en lengüa maternal Mayangna: Fundamental for the linguistic and cultural revitalisation of the Mayangna indigenous people. This programme focuses on sharing elements of education, historical and social contexts.

Conociendo nuestra territorialidad: focuses on addressing the main problems faced by indigenous and Afro-descendant peoples in territorial matters.

Diálogo intercultural y territorialidad: addresses everything related to territoriality, conflicts, land invasion, displacements, irregularities in the position of communal territories, etc., as well as legal advice, medication, intercultural dialogue, culture of peace, etc., which opens the way to negotiation, understanding and mediation as an essential part of the legal system.

Salud en acción: promotes public health under intercultural criteria. It addresses structural problems in the Caribbean, as well as endemic diseases. It involves community participation, health authorities, and the social agents that work in function of it.

Hablando de Salud: It works on health from an integral approach from the vision of the intercultural health model, with a vision that allows for the creation of conditions to establish more infrastructure, combat endemic diseases, etc.

These programmes have had a very important impact because they address the main situations and realities in which indigenous, Afro-descendant and other ethnic communities live. Especially because they focus on processing information related to territory, education and health.

These programmes help to bring to the public's attention the real situation of indigenous and Afro-descendant people, causing the authorities and members of civil society to focus on these structural particularities. Because in spite of the limitations in the programmatic contents of radio URACCAN, they promote social change focused on the most vulnerable communities.

It is necessary to detail that the object of study is developed from the implementation of diverse macro-genres and genres, which prevail in the three analysed samples, although each one has its variabilities and times according to lines and interests.

In this regard, it is concluded that:

1. The broadcasters analysed allocate a low percentage of their programming to social change, despite the importance of community media in a region mired in social inequalities.
2. Indicators of social change have a very low presence in the programming of the object of study.

3. The low percentage found in the indicators of the social change variable shows that these community radio stations do process content that allows them to have an impact on the realities that affect the region in terms of territorial conflicts, the educational deficit and the weakness of the health system; however, it is quite limited.
4. There is an important variation in the approaches of the main indicators that promote social transformation, given that there are some that have more presence than others, such as RUR and RUS, which dedicate a large part of their time (in the social change variable) to themes aimed at education, while the other indicators show a tendency to disappear from the programming.
5. The best position with regard to the treatment of social change in the object of study is RUW, which establishes a balance in the percentages with respect to the different indicators. Hence, the Territory, Education and Health indicators come out on top, respectively.
6. Likewise, the object of study implements diverse macro-genres and genres, which prevail in the three samples analysed, although each one has its variabilities and times according to each of the radios.
7. The most highly positioned macro-genres are Music, Information and Informative. Each one has its own purpose, and has its own degree of incidence, but it is the Music indicator that shows the greatest development in daily broadcasts, followed by Information and Culture. Culture and Religious are the ones with the least dedication, which places it in the last position. However, this shows that there is variability in the approach to macro-genres in the programming of these three community radio stations.
8. Likewise, the object of study implements its respective radio genres, which are developed through eight genres that constitute a fundamental basis in the processes that the radio stations organise on a daily basis through their daily broadcasts.
9. Each of these has its degree of incidence, but the ones with the greatest presence are the Hit List, which is the one that marks the daily transmissions with a high percentage, followed by Transmission and Information. However, the others

show a rather low presence, with Magazine and Interview being the least present in the daily schedules.

RQ (3) What actions do URACCAN community radio stations carry out to promote the participation of social actors and members of indigenous and Afro-descendant communities for local development in a multi-ethnic context?

These radio stations encourage the participation of social actors and community members, organising programming in indigenous languages, Spanish and Creole English. This makes it possible to include and position the different actions shared by the radio stations in relation to the structural problems that affect the social development of indigenous and Afro-descendant peoples.

These media facilitate access to information and fundamental services such as legal advice, health services, inclusion and social support through advocacy and addressing the main contextual situations that occur in the communities.

Radio URACCAN opens up to the involvement of members and representatives of indigenous and Afro-descendant communities, including political leaders, members of civil society, community members, traditional doctors, with the aim of ensuring that indigenous and Afro-descendant communities have a voice and are heard by society and decision-makers.

They open their radio spaces so that the members of the communities can produce content for educational and cultural strengthening, such as the stories that the members of the Mayangna community produce in Radio URACCAN Rosita. In this sense, despite the low content oriented towards social change found in the samples analysed, they promote identity, culture, linguistic and cultural revitalisation, and the heritage of indigenous and Afro-descendant peoples through special programmes.

Finally, these URACCAN community radio stations do not have stable programmes in their respective programme schedules, but they do develop specific exercises, such as the development of intercultural communication campaigns and strategies, like the one organised for the prevention of COVID-19, the one designed to ask for help after the passage of hurricanes Eta and Iota, etc. The design of radio spots with an educational and informative

approach to put into perspective the different situations encountered in the region, such as health problems. The production of specific issues for the approach of territorial conflicts, and the placement of the legal basis around the *Law No. 445* of Territorial Demarcation. The promotion of literacy and intercultural education with materials that include messages broadcast in regular programming.

14. Fuentes bibliográficas

- Acosta, A. (2008). El Buen Vivir, una oportunidad por construir. *Revista Ecuador Debate*, 91(5), 33–47. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Acosta Alberto. (2013). Sumak Kawsay, una oportunidad para imaginar otros mundos. *Revista de Economía Mundial*, 265–269. https://www.researchgate.net/publication/260373466_El_Buen_Vivir_Sumak_Kawsay_Una_oportunidad_para_imaginar_otros_mundos_Alberto_Acosta
- Acosta, M. L. (2001). *La educación nacional y la Costa Atlántica*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2001/06/26/editorial/806818-la-educacin-nacional-y-la-costa-atlntica>
- Acosta, M. L. (2003). La Política del Estado de Nicaragua Sobre las Tierras Indígenas de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica. *Wani Revista Del Caribe Nicaragüense*, 33, 35–48. <https://revistasnicaragua.net.ni/index.php/wani/article/view/1465>
- Acosta, M. L. (2004). *El derecho de los pueblos indígenas al aprovechamiento sostenible de sus bosques : el caso de la comunidad mayangna (sumo) de Awas Tingni* (Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) (ed.); 1st ed.). Editarte. <https://searchworks.stanford.edu/view/5990030>
- Acosta, M. L. (2006). Awas Tingni versus Nicaragua, y el proceso de demarcación de tierras indígenas en la Costa Caribe Nicaragüense. *Wani*, 47, 6–15. <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/wani/article/view/1240>
- Acosta, M. L. (2015a). Las “ventas” de tierra en los territorios indígenas. *La Prensa*. <https://www.laprensa.com.ni/2015/09/16/opinion/1902381-las-ventas-de-tierra-en-los-territorios-indigenas>
- Acosta, M. L. (2015b). *Corte Interamericana de Derechos Humanos María Luisa Acosta y otros Vs. Estado de Nicaragua*. https://www.corteidh.or.cr/docs/casos/acosta_ni/esap.pdf

- Acosta, M. L. (2020). *INFORME SOBRE LA PANDEMIA DEL COVID- 19 EN EL AÑO 2020 EN LOS PUEBLOS INDIGENAS Y AFRODESCENDIENTES Y LAS OMISIONES DEL ESTADO DE NICARAGUA*. <http://calpi-nicaragua.com>
- Adamson, J., & Monani, S. (2017). Ecocriticism and indigenous studies : conversations from earth to cosmos. In Joni Adamson & Salma Monani (Eds.), *Routledge Interdisciplinary Perspectives on Literature* (1st ed., Vol. 1, pp. 1–19). Taylor & Francis Group. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315697192-9/introduction-cosmovisions-ecocriticism-indigenous-studies-joni-adamson-salma-monani>
- Adeoye-Olatunde, O. A., & Olenik, N. L. (2021). Research and scholarly methods: Semi-structured interviews. *Journal of the American College of Clinical Pharmacy*, 4(10), 1358–1367. <https://doi.org/10.1002/JAC5.1441>
- Agosta, D. E. (2007). Constructing Civil Society, Supporting Local Development A Case Study of Community Radio in Postwar El Salvador. *Democratic Communiqué*, 21(1), 74. <https://journals.flvc.org/demcom/article/view/76493>
- Agrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa* (T. del Amo & C. Blanco (eds.)). Ediciones Morata, S. L.
- Aguilar, A. A., De Gori, E., & Villacorta, C. E. (2018). *Nicaragua en Crisis Entre la Revolución y la Sublevación* (1st ed., Vol. 1). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190813034645/Nicaragua_en_crisis.pdf
- Aguilar, P. R. (2005). El diálogo de los clásicos de la sociología con Emmanuel Kant. *Sociológica*, 20(58), 237–255. <https://www.redalyc.org/pdf/3050/305024759009.pdf>
- Al-hassan, S., Andani, A., & Abdul-Malik, A. (2011). The Role of Community Radio in Livelihood Improvement: The Case of Simli Radio. *Field Actions Science Reports*, 5, 2–6. <https://journals.openedition.org/factsreports/869>
- Alaniz, E., Agurto, S., Guido, A., Rocha, J., Díaz, A., Mejía, S., Robleto, O., Vega, M., & Aguilera, A. (2018). *Encuesta de Hogares para medir la Pobreza en Nicaragua*. <http://fideg.org/wp-content/uploads/2018/09/INFORME-DE-RESULTADOS-2017.pdf>
- Alarcón M, A. M., Astudillo D, P., Barrios C, S., & Rivas R, E. (2004). Política de Salud Intercultural: Perspectiva de usuarios mapuches y equipos de salud en la IX región,

- Chile. *Revista Medica de Chile*, 132(9), 1109–1114. <https://doi.org/10.4067/s0034-98872004000900013>
- Alavez Ruiz, A. (2014). *Interculturalidad: concepto, alcances y derecho* (Jorge Jiménez Ortega, Daniel Salcedo Cervera, Luis Enrique Medel Gómez, & Thalía Libertad Galindo Cervera Bertha Castañeda Torres (eds.); 1st ed., Vol. 1). Centro de Producción Editorial del GPPRD.
- Albuñ, B.-D. (2012). INTERCULTURAL COMMUNICATION: EVOLUTION AND DEVELOPMENT ISSUES. *The Public Administration and Social Policies Review*, 8(1), 54–60. <http://blogart.com/delphinebaillergeau/2004/04/manifestations-culturelles>
- Alcañiz, M. (2010). *Manual de cambio social y movimientos sociales*. Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.
- Alcañiz Moscardó, M. (2004). Genealogía del Cambio Social. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 3(2), 7–20. <https://www.redalyc.org/pdf/380/38030201.pdf>
- Alfonzo, I. M. (1988). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Contexto Editores. <https://isbn.cloud/9789806014138/tecnicas-de-investigacion-bibliografica/>
- Alianza por la Solidaridad. (2016, November 23). *Trabajamos con comunidades de la Costa Caribe de Nicaragua para prevenir y hacer frente a desastres naturales*. Alianza Por La Solidaridad. <https://www.alianzaporlasolidaridad.org/noticias/trabajamos-con-comunidades-de-nicaragua-para-prevenir-y-hacer-frente-desastres-naturales>
- Almeida, A. F. H. E., & Sánchez, y D. de R. M. E. (2012). Comunidad y Conflicto. *Psicología Social y Comunitaria*, 2(2), 9–27.
- Almenar, L. V., & Hernández, S. F. (2009). Excel como herramienta docente de las asignaturas de Microeconomía. *@tic Revista d'innovació Educativa*, 3, 108–114. <http://csob.berry.edu/faculty/economics/>
- Álvarez, E. (2011). Praxis Filosófica Nueva serie. *Praxis Filosófica*, 32, 101–162. <http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n32/n32a06.pdf>
- Álvarez González, F. J. (2011). *COOPERACIÓN INTERNACIONAL E INTERCULTURALIDAD, huellas de una función fallida*. www.cooperacion.org.ec
- Álvarez, M. A. M. (2008). El desafío de las radios comunitarias. *Anagramas: Rumbos y Sentidos de La Comunicación*, 6, 61–77.

- [https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/465/The Challenge of Community Broadcasting.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/465/The_Challenge_of_Community_Broadcasting.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Álvaro, D. (2010). Los conceptos de “comunidad” y “sociedad” de Ferdinand Tönnies. *Papeles Del CEI*, 52, 1–24. <https://identidadcolectiva.es/pdf/52.pdf>
- AMARC. (2010). *Asociación Mundial de Radios Comunitaria América Latina y el Caribe*. AMARC. <https://www.amarcalc.org/>
- Anaconda, O. L., Sarango, L. F., Montoya, Y., Figueroa, L., Velásquez, J., Zapata, Y., Flores, L. W., & Zúniga, M. V. (2018). *CCRISAC 2da. Edición 2018 | URACCAN* (Alta Hooker & L. Castillo (eds.); 2nd ed., Vol. 2). Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN). <https://www.uraccan.edu.ni/institucionalfile/ccrisac-2da-edicion-2018>
- Andrade Carreño, A. (2015a). Los postulados fundamentales de la modernidad reflexiva de Anthony Giddens. *Acta Sociológica*, 67, 87–110. <https://www-sciencedirect-com.are.uab.cat/science/article/pii/S0186602815000249>
- Andrade Carreño, A. (2015b). Los postulados fundamentales de la teoría de la modernidad reflexiva de Anthony Giddens. *Acta Sociológica*, 67, 87–110. <https://www-sciencedirect-com.are.uab.cat/science/article/pii/S0186602815000249>
- Angelcos Gutiérrez, N. S. (2016). Subjetividad, cuerpo y afecto en la teoría sociológica. *Estudios Avanzados*, 26, 76–94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6704814&info=resumen&idioma=SPA>
- Ángeles Marin, M. (2013). La construcción de una ciudadanía intercultural inclusiva: instrumentos para su exploración. *Aape Epaa*, 21(29), 1–25. <http://epaa.asu.edu/ojs/article/view/1144>
- Angrosino, M. V. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Ediciones Morata, S. L. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2016/01/Etnografia-y-Observacion-Participante.pdf>
- Arciniegas, Y., Rincón, A., & Calle, A. M. C. (2020, May 26). *El Gobierno de Nicaragua defiende su estrategia frente al Covid-19 con un ‘libro blanco.’* France 24. <https://www.france24.com/es/20200526-covid19-coronavirus-pandemia-chile-latam>
- Arellano, J. E. (2018, December 23). Estudio a fondo de Terremoto 72. *El Nuevo Diario*, 1.

- <https://www.elnuevodiario.com.ni/especiales/35829-estudio-fondo-terremoto-72/>
- Arguello, L., Baraqui, J., Ortega, L., Pérez, J. M., Rodríguez, A., Gómez, J. J., & Zapata-Martí, R. (2008). *IMPACTO DEL HURACAN FELIX EN LA REGION AUTÓNOMA DEL ATLÁNTICO NORTE Y DE LAS LLUVIAS TORRENCIALES EN EL NOROESTE DE NICARAGUA*.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/25868/LCmexL860rev1_es.pdf?sequence=1
- Arias-Gonzales, J., & Covinos, G. M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación* (Enfoques Consulting EIRL (ed.); 1st ed.).
<https://www.researchgate.net/publication/352157132>
- Artola, García. (2020, July 25). *Detienen a 14 extranjeros entre colombianos y asiáticos por minería ilegal en Caribe Norte*. Radio URACCAN Siuna.
https://radiouraccansiuna.com/detienen-a-14-extranjeros-entre-colombianos-y-asiaticos-por-mineria-ilegal-en-caribe-norte/?fbclid=IwAR2ka9pCyc_tfE88QoEvnVF-0g9jzcHvsEagrJvfh_oR7ajYZAaF6rN-Xh4
- Artola García, G. (2017, December 8). *Colonos armados desplazan a comunidad indígena*. Radio URACCAN Siuna. <https://radiouraccansiuna.com/colonos-armados-desplazan-a-comunidad-indigena/>
- Artola García, G. (2018, April 17). *Cinco muertos en enfrentamiento entre indígenas y colonos en Rosita*. Radio URACCAN Siuna. <https://radiouraccansiuna.com/cinco-muertos-en-enfrentamiento-entre-indigenas-y-colonos-en-rosita/>
- Artola, Gilberto. (2020, July 16). *7 años de prisión por despalar Bosawas*. Radio URACCAN Siuna. <https://radiouraccansiuna.com/7-anos-de-prision-por-despalar-bosawas/>
- Artz, L. (1993). Communication and power: Popular radio in Nicaragua. *Article in Journal of Radio Studies*, 2(1), 205–227. <https://doi.org/10.1080/19376529309384517>
- ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE NICARAGUA. (1989). *LEY GENERAL SOBRE LOS MEDIOS Y LA COMUNICACIÓN SOCIAL*. La Gaceta, Diario Oficial N°. 79 Del 27 de Abril de 1989.
<http://legislacion.asamblea.gob.ni/normaweb.nsf/3133c0d121ea3897062568a1005e0f89/f9a78f0f0abd24ec062570a100583113?OpenDocument>
- Asensio Flórez, C. (2014). Informe de Progreso Educativo-Nicaragua 2014 “Calidad y

- Equidad para el Desarrollo Humano”. In *PREAL-EDUQUEMOS-IBIS*.
https://www.academia.edu/8078599/Informe_de_Progreso_Educativo_Nicaragua_2014_Calidad_y_Equidad_para_el_Desarrollo_Humano_Report_Card_on_Education_Nicaragua_2014_Quality_and_Equity_for_Human_Development
- ASSOCIATED PRESS SPANISH. (2020). La música country reflexiona sobre sus estereotipos raciales. *Chicago Tribune*.
<https://www.chicagotribune.com/2020/06/26/la-musica-country-reflexiona-sobre-sus-estereotipos-raciales/>
- Astarita, R. (2018). *Método Dialéctico y Hegel*.
- Asunción-Lande, N. C. (1986). *COMUNICACIÓN INTERCULTURAL*.
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/56321006/comunicacion_intercultural.pdf?response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DCOMUNICACION_INTERCULTURAL.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSB6BANEXZXM6B%2F20200424%2F
- Ávila González, Y. (2005). Mujeres frente a los espejos de la maternidad: las que eligen no ser madres. *Desacatos*, 17, 107–126.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2005000100007
- Bacchetta, V. L. (1986). El desmoronamiento político de un ejercito. La Guardia Nacional Somocista. *Nueva Sociedad*, 81, 19–35.
- Baena, P. G. (2017). *Metodología de la INVESTIGACIÓN* (Callejas Enrique Javier (ed.); 3rd ed.). Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Bakker, T. P., & de Vreese, C. H. (2011). Good News for the Future? Young People, Internet Use, and Political Participation. *Communication Research*, 38(4), 451–470.
<https://doi.org/10.1177/0093650210381738>
- Ballesteros López, T. (2012). La radio en América Latina y el Caribe. Mapa interactivo. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación*, 118(118), 37–41.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16057417008>

- Baltodano, M. (2009). *Sandinismo, pactos democracia y cambio revolucionario: contribuciones al pensamiento político de la izquierda nicaragüense* (1st ed.). Managua sn. <https://searchworks.stanford.edu/view/8089019>
- Banco Mundial. (2020, October). *Nicaragua: panorama general*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/country/nicaragua/overview>
- Banco Mundial. (2022, October 4). *Nicaragua: panorama general*. Banco Mundial. <https://www.bancomundial.org/es/country/nicaragua/overview>
- Barajas Martínez, C. J. (2016). *El Cambio Social*. Blog Sociología Divertida. <http://sociologiadivertida.blogspot.com/2016/02/el-cambio-social.html>
- Barbeito, V. M. L. (2011). *La construcción de la realidad gallega a través de los medios autonómicos. Cultura e identidad cultural en los informativos de radio galega y televisión de galicia (1985-2005)* [Universitat Autònoma de Barcelona]. <https://portalrecerca.uab.cat/es/studentTheses/la-construcción-de-la-realidad-gallega-a-través-de-los-medios-aut>
- Barkin, D. (1999). Superando el paradigma neoliberal: desarrollo popular sustentable. *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 34, 11–31. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/2324>
- Barkin, D. (2001). Superando el paradigma neoliberal: desarrollo popular sustentable. In *¿Una nueva ruralidad en América Latina?* (pp. 81–99). CLACSO.
- Barneche, P., Bugallo, A., Ferrea, H., Ilarregui, M., Monterde, C., Pérez, M. V., Santa María, T., & Serrano, S. (2010). *Métodos de Medición de la Pobreza. Conceptos y aplicaciones en América Latina*. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/15399/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Barquero, C. F. J. (2022). La Radio Como Elemento Integrador En El Desarrollo Social. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 4723–4735. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I5.3433
- Barranquero, A. (2006). Reclamando voces. Contribución latinoamericana a la comunicación para el cambio social. *Revista de Estudios Para El Desarrollo Social de La Comunicación*, 3, 243–262. https://redib.org/Record/oai_articulo576139-reclamando-voces-contribución-latinoamericana-a-la-comunicación-para-el-cambio-social

- Barranquero, A. (2007). Concepto, instrumentos y desafíos de la edu-comunicación para el cambio social. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 15(29), 115–120. https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/21461/concepto_barranquero_CRCICE_2007.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barranquero, A. (2011). El espejismo de la comunicación para el cambio social, radiografía de un concepto insostenible Hacia una comunicación de cambio ecosocial. In Miguel José Pereira & B. A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social: interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios* (1st ed., pp. 1–522). Pontificia Universidad Javeriana: Universidad Minuto de Dios: UNESCO. https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf
- Barranquero, A., & Cándón-Mena, J. (2021). La sostenibilidad del Tercer Sector de la Comunicación en España. Diseño y aplicación de un modelo de análisis al estudio de caso de El Salto y OMC Radio. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, 137, 1–20. <https://doi.org/10.5209/REVE.71863>
- Baselga, E. (1975). Análisis del cambio social. *Revista de Fomento Social*, 120, 351–376. <https://doi.org/10.32418/RFS.1975.120.3678>
- Baselga, S. V., Barranquero Carretero, A., & Martín, J. R. (2016). Los medios comunitarios, libres y ciudadanos en el Estado español. Territorios, tecnologías y valores. *Cultura, Lenguaje y Representación*, 15, 99–118. <https://doi.org/10.6035/clr.2016.15.7>
- Baspineiro, A. C. (2017). DERECHOS HUMANOS Y VIVIR BIEN / BUEN VIVIR. *REVISTA ESMAT*, 9(12), 135–152. <https://doi.org/10.34060/reesmat.v9i12.143>
- BBC News Mundo. (2020, December 31). Huracanes Eta e Iota: la crisis humanitaria que dejaron en Centroamérica las tormentas (agravada por la pandemia). *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-55479861>
- BBC News Mundo. (2021, April 20). Derek Chauvin: el jurado declara culpable de asesinato al expolicía que mató a George Floyd en Mineápolis. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-56822360>
- BCIE. (2020). *BCIE firma préstamo con Nicaragua por un monto de US\$171,65 millones para vivienda social*. BCIE. <https://www.bcie.org/novedades/noticias/articulo/bcie->

suscribe-contrato-de-prestamo-por-us17165-millones-para-viviendas-de-interes-social-en-nicaragua

- Becerra, L., Bail, P. V., Depaula, P., & Azzolini, S. (2021). Visión de la formación de voluntarios en primeros auxilios psicológicos y estrategias de afrontamiento. *Actualidades En Psicología*, 35(131), 1–18.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/view/38911/47302>
- Bendit, R. (2000). Participación social y política de los jóvenes en países de la Unión Europea. In *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo* (pp. 19–57). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101023015512/2bendit.pdf>
- Bericat, A. E. (2008). Duda y posmodernidad: el ocaso de la secularización en Europa. *Reis*, 121, 13–53.
<https://www.ingentaconnect.com/contentone/cis/reis/2008/00000121/00000001/art00001?crawler=true>
- Bermúdez, A. del S., Lugo, V. E. del C., Matute, R. G. del R., Morazán, C. O. A., Castañeda, S. S. R., Blanco, J. del C., & Gaitán, Q. M. L. (2019). *Anuario Estadístico 2017*.
<https://www.inide.gob.ni/docs/Anuarios/Anuario2017.pdf>
- Bettina, S. M. (2015). Aportes al debate de la Interculturalidad en Salud. *Margen76*, 76, 1–8.
- Blanco, M. G., & Fernández, A. D. (2013). Ciudadanía e interculturalidad. Elementos claves en la construcción de la identidad europea. *Interacções*, 9(23), 2–29.
<https://doi.org/10.25755/INT.2816>
- Blanco, S. E., & Pastorino, M. S. (2021). Medicina Tradicional Ancestral: Perspectiva de sanación de Pauka/krisi Siknis. *Ciencia e Interculturalidad*, 28(01), 38–55.
<https://doi.org/10.5377/10.5377/RCI.V28I01.11458>
- Boettger, R. K., & Palmer, L. A. (2010). Quantitative content analysis: Its use in technical communication. *IEEE Transactions on Professional Communication*, 53(4), 346–357.
<https://doi.org/10.1109/TPC.2010.2077450>
- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, S. P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales* (4th ed.). Grupo Editorial Norma.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=REOIWoQuAL4C&oi=fnd&pg=PA17>

&dq=Bonilla,+E.+%26+Rodríguez,+P.+(2005)&ots=TA8jqKXyB3&sig=DRM_dryP
u_yOcf0wCCctO0fr43g&redir_esc=y#v=onepage&q=Bonilla%2C E. %26
Rodríguez%2C P. (2005)&f=false

- Bonilla, W. A. (2013). *Diagnóstico sobre el Saneamiento de los Territorios Indígenas y étnicos de la RAAN, Nicaragua*.
https://www.academia.edu/7872275/Diagnóstico_sobre_el_Saneamiento_de_los_Territorios_Indígenas_y_étnicos_de_la_RAAN_Nicaragua
- Boron, A. A. (2003). *Estado, capitalismo y democracia en América Latina*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D775.dir/estado2.pdf>
- Bosch, T. (2013). Community Radio. In *John Wiley & Sons*.
https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36870298/community_radio_hanbook.pdf?response-content-disposition=inline%3Bfilename%3DCommunity_Radio.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSB6BAIDUYELNN%2F20200526%2Fus-east-1%2Fs
- Bosch, T. (2014). Social Media and Community Radio Journalism in South Africa. *Digital Journalism*, 2(1), 29–43. <https://doi.org/10.1080/21670811.2013.850199>
- Botero, A. Á., & Obregón, R. (2011). Un análisis crítico de las perspectivas de diálogo en la literatura sobre comunicación para el desarrollo y cambio social: abordajes y desafíos. *Signo y Pensamiento*, 30(58), 190–205.
<https://www.redalyc.org/pdf/860/86020038014.pdf>
- Botes, L., & Van Rensburg, D. (2000). Community participation in development: nine plagues and twelve commandments. *Community Development Journal*, 35(1), 41–58.
<https://doi.org/10.1093/CDJ/35.1.41>
- Boudon, R. (1980). *The Crisis in Sociology Problems of Sociological Epistemology* (Howard H. Davis (ed.)). The Macmillan Press Ltd.
- Boudon, R. (1983). Individual Action and Social Change: A No-Theory of Social Change. Hobhouse Memorial Lecture. *The British Journal of Sociology*, 34(1), 1–34.
<https://doi.org/10.2307/590605>
- Boudon, R. (1985). Las teorías del cambio social. In José Luis Torres Franco (Ed.), *La place*

- du désordre. Critique du changement social* (pp. 1–325). Presses Universitaire.
<https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/polis/article/view/16734/14968>
- Boudon, R. (2004). La sociología que realmente importa. *Papers. Revista de Sociologia*, 93(0), 215–226. <https://doi.org/10.5565/rev/papers/v72n0.1133>
- Boudon, R. (2009). ¿Qué teoría de la evolución moral deben escoger los científicos sociales? *Papers Revista de Sociología*, 24, 157–183. <https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v24n71/v24n71a7.pdf>
- Bourdieu, P. (1997). La esencia del neoliberalismo. *Revista Colombiana de Educación*, 0(35), 1–5. <https://doi.org/10.17227/01203916.5426>
- Bourdieu, P., & Thomas, K. (1994). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. <http://epistemh.pbworks.com/f/9.+Bourdieu+Razones+Prácticas.pdf>
- Brinkmann, S. (2018). The interview. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE Handbook of qualitative research* (5th ed., pp. 576–599). SAGE Publications. <https://vbn.aau.dk/en/publications/the-interview>
- Brinkmann, S., & Kvale, S. (2018). Doing Interviews. In *Doing Interviews*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781529716665>
- Brooks, H. Q. Y. (2015). *Análisis de las dinámicas migratorias de los costeños originarios del municipio de Laguna de Perlas, Región Autónoma de la Costa Caribe Sur (RACCS) hacia la capital Managua* [UNIVERSIDAD THOMAS MORE]. <https://www.unithomasmore.edu.ni/tesis/Quelra Ymanovy Brooks Hodgson.pdf>
- Brooks, S. R. A. (2002). Perspectiva de los idiomas en la Costa Caribe de Nicaragua. *Revista Universitaria Del Caribe*, 8(2), 81–93. <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/caribe/article/view/2405>
- Brown, W. J., & Singhal, A. (1999). Entertainment-Education Media Strategies for Social Change: Promises and Problems. In *researchgate.net* (pp. 263–280). <https://www.researchgate.net/publication/255634034>
- Bruckmann, M., & Santos, T. Dos. (2008, October 13). Los movimientos sociales en América latina: un balance histórico. *CETRI*. <https://www.cetri.be/Los-movimientos-sociales-en>
- Bueno, S. E. (2003). *La investigación científica: Teoría y metodología*. Universidad Autónoma de Zacatecas. <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos->

academicos/ciencias-de-la-educacion/13.pdf

- Buitrago, T. H. A., Betancur, G. C., & Zuluaga, Q. E. (2016). Medios de comunicación para el cambio social y comunicación para el fortalecimiento del tejido social. *Comunicación*, 0(34), 85–97. <https://revistas.upb.edu.co/index.php/comunicacion/article/view/6775/6199>
- Bujarin, N. (1974). *Teoría del Materialismo Histórico Ensayo popular de sociología marxista* (PABLO DE LA TORRIENTE BRAU GABRIEL BARCELÓ MARÍA TERESA POYRAZIÁN AUGUSTO BIANCO CELINA MANZONI MARÍA VICTORIA SUÁREZ ISIDORO FLAMBAUN (ed.); 2nd ed.). SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A. <http://www.ehk.eus>
- Burgos, R. (2019). El concepto de objetividad en Gramsci. *Tempo Social, Revista de Sociologia Da USP*, 31(2), 95–121. <http://orcid.org/0000-0001-7482-1416>
- Bush, C. M. (2019). *Identidad y pobreza: Evolución y visión desde la gente y la localidad, Bilwi 1980-2015* [Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua)]. <https://repositorio.unan.edu.ni/10850/>
- Cabezas, D. M. E., Naranjo, A. D., & Torres, S. J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (Andrade Aguirre David (ed.); 1st ed.). Universidad de las Fuerzas Armadas. www.repositorio.espe.edu.ec.
- Cabrera Rodríguez, F., & Bartolomé Pina, M. (2003). Sociedad multicultural y ciudadanía: hacia una sociedad y ciudadanía interculturales. *Revista de Educación*, 1, 33–56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=761186>
- Cacciatore, G. (2004). GRAMSCI: Problemas de ética en Los cuadernos. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 6(3), 351–362. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6436345&info=resumen&idioma=ENG>
- Cadarso, P.-L. L. (2001). PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE EL CONFLICTO SOCIAL. *Norba 15 Revista de Historia. Cáceres*, 237–254.
- Cadavid, B. A. (2011). La comunicación para el desarrollo en Colombia, los últimos 20 años. In Miguel José Pereira & B. A. Cadavid (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social: interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios* (1st ed., pp. 1–522). Pontificia Universidad Javeriana: Universidad Minuto de Dios: UNESCO.

https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf

- Cajina, R. J. (2008). NICARAGUA, TRANSICIÓN POLÍTICA, DEMOCRACIA Y RECONVERSIÓN DEL SECTOR DEFENSA. In I. Sepúlveda (Ed.), *La administración de la defensa en América Latina. Tomo III: Vol. III* (pp. 1–599). Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado. www.bicc.de
- Cajina, R. J., & Guerra, L. W. (1999, December). Nicaragua: Imposición bipartidista y desencanto político. *NUEVA SOCIEDAD*, 26–33. <https://search.proquest.com/docview/199540686/citation/2B1C7A3067C244EEPQ/1?accountid=6724>
- Calderon, N. (2020, October 5). MINSA, desde su modelo de salud regional, listo para enfrentar la COVID-19. *URACCAN*. <https://www.uraccan.edu.ni/noticias/minsa-desde-su-modelo-de-salud-regional-listo-para-enfrentar-la-covid-19>
- Calderón, R. N., & Montoya, O. Y. (2019). Prácticas Comunicacionales desde las Vivencias Familiares del Pueblo Afrodescendiente. *Ciencia e Interculturalidad*, 25(2), 255–264. <https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8571>
- Calvo, E. (2011). Las radios comunitarias tras la nueva Ley de Comunicación Audiovisual. *Derecom*, 7, 2–11. <http://legislaciones.item.org.uy/index?q=node/2411>.
- Cambiasso, M. (2011). *La teoría de la estructuración de Anthony Giddens: un ensayo crítico*. <https://www.aacademica.org/000-093/291>
- Cammaerts, B. (2009). Community Radio in the West: : a legacy of struggle for survival in a state and capitalist controlled media environment. *International Communication Gazette*, 71(8), 635–654. <https://doi.org/10.1177/1748048509345057>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 46–50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Canaval, G. E. (2000). Colombia Médica El cambio social: análisis del concepto y aplicación en la investigación, educación y práctica de los profesionales de la salud. *Colombia Médica*, 31(1), 37–42. <https://www.redalyc.org/pdf/283/28331108.pdf>
- Canclini, G. N. (2014). *El horizonte ampliado de la interculturalidad* (1st ed.). Pablo Sandoval. www.cultura.gob.pe

- Candioti, M. (2009). APUNTES SOBRE LA EPISTEMOLOGÍA POLÍTICA DE ANTONIO. *Forma: Revista d'estudis Comparatius. Art, Literatura*, 00, 39–59.
- Cañizares, P. F. (2006). *La verdadera historia del Ecuador: genocidio en el nombre de Dios* (2nd ed.). FLACSO. https://www.flacso.org.ec/biblio/shared/biblio_view.php?bibid=102986&tab=opac
- Canqui Mollo, E. (2011). El vivir bien, una propuesta de los pueblos indígenas a la discusión sobre el desarrollo. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 6(1), 19–33. <https://doi.org/10.14198/obets2011.6.1.02>
- Canto, E. Del, & Silva, A. S. (2013). Metodología cuantitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. *Revista de Ciencias Sociales*, 141, 25–34. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/sociales/article/view/12479/11722>
- Capera, F. J., Ñáñez, R. J. J., & Galeano, J. H. R. (2013). *El concepto del Estado a partir del pensamiento de Theda Skocpol, Michael Mann e Immanuel Wallerstein*. <https://centroinvestigacionhumanidades.up.ac.pa/sites/fachumanidades/files/revista14/JOSECAPERAFIGUEROA.pdf>
- Carballo, M. (2011). Indígenas y medios de comunicación en México. Cuento Cruento. *Derecom*, 7, 1–4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3734539.pdf>
- Cardoso, H. . F., & Faletto, E. (1967). *Dependencia y desarrollo en América-Latina*. https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/handle/IEP/1027/Cardoso_Faletto_Dependencia-desarrollo-América-Latina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cardoza, V. A. A., Bellorin, U. N. A., Hernández, F. M. A., Bellorin, C. yelson U., Blandino, K. del R., & Castillo, M. D. P. (2013, April). *Colonización de la costa atlántica de nicaragua*. Buenas Tareas. <https://www.buenastareas.com/ensayos/Colonizacion-De-La-Costa-Atlantica-De/24498578.html>
- Carlisle, J. E., & Patton, R. C. (2013). Is Social Media Changing How We Understand Political Engagement? An Analysis of Facebook and the 2008 Presidential Election. *Political Research Quarterly*, 66(4), 883–895. <https://doi.org/10.1177/1065912913482758>
- Carmona, V. S. C., & Ribot De Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurtus*, 13(23), 249–262. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102313.pdf>

- Carrère, M. (2017, January 16). Desplazados: La guerra oculta de Nicaragua. *El País*.
https://elpais.com/elpais/2017/01/12/planeta_futuro/1484224237_488560.html
- Casanova, R., & Macias, R. (1999). *LINEA BASAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DE NICARAGUA SEGÚN SU ASCENDENCIA EN LAS REGIONES PACIFICO, CENTRO NORTE Y CARIBE* (RAAS).
https://www.paho.org/nic/index.php?option=com_docman&view=download&alias=202-linea-basal-de-salud-de-comunidades-etnicas-de-nicaragua&category_slug=publicaciones-antiores&Itemid=235
- Casassas, J., Avilés, J., Casassas, D., Duarte, Á., Pereira, J. C., Riera, S., & Saz, I. (2005). La construcción del presente El mundo desde 1848 hasta nuestros días. In *La construcción del presente. Historia del mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Jordi Casassas (coord.). Editorial Planeta, S.A.
- Casaús Arzú, M. E. (1989). Historia y Ciencias sociales en América Latina. In M. Morner (Ed.), *“La sociedad (siglo XVIII y XIX), balance de la historiografía” Aclas de las cuartas conversaciones internacionales de la Historia* (pp. 81–105). Universidad de Navarra.
- Castañeda, S. (2017). *Medición de la pobreza a través de los indicadores de Necesidades Básicas Insatisfechas*. <https://www.cepal.org/sites/default/files/presentations/2017-05-saurasani-castaneda-ni.pdf>
- Castellanos, G. A. (2000, December). Racismo, multiethnicidad y democracia en América Latina. *Nueva Antropología*, 17(58), 9–25.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15905802>
- Castells, M. (1999a). INFORMACIONALISMO, INDUSTRIALISMO, CAPITALISMO Y ESTATISMO: MODOS DE DESARROLLO Y MODOS DE PRODUCCIÓN. In *LA ERA DE LA INFORMACION Economía, Sociedad y Cultura 1* (Vol. 1, pp. 1–23). Alianza Editorial S.A.
http://materiales.untrefvirtual.edu.ar/documentos_extras/20320_las_industrias_culturales/u1/La_era.pdf
- Castells, M. (1999b). La red y el yo. In *LA ERA DE LA INFORMACION Economía, Sociedad y Cultura 1* (Vol. 1, pp. 12–31). Alianza Editorial S.A. <https://e-tcs.org/wp-content/uploads/2012/04/CASTELLS-Manuel-1996-La-Era-de-la-Información->

- Castillo, D. (1979). Perspectivas en la situación sociopolítica de Nicaragua. *Nueva Sociedad*, 42, 87–102.
- Castillo, G. L., Ruíz, C. A. L., Peralta, M. M. A., Dávila, A. L., Simons, I., & Perera, L. J. F. (2013). Oferta académica de la URACCAN en el nivel de grado para el quinquenio 2014-2018. *Ciencia e Interculturalidad*, 13(2), 47–62. <https://doi.org/10.5377/RCI.V13I2.1276>
- Castillo Venerio, M. del S. (2020). La alfabetización en lenguas maternas en la Costa del Caribe fue parte de la Gran Cruzada Nacional de Alfabetización en nuestra Nicaragua. In *Seminario Ideas y Debate* (pp. 2–8). <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/unan-managua-semanario-no-17-cedmeb.pdf>
- Caudillo, F. G. A. (2012). EL BUEN VIVIR: UN DIÁLOGO INTERCULTURAL. *Ra Ximhai*, 8(2), 345–364. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46123366015>
- CEJIL. (2019). *Pueblos indígenas del Caribe de Nicaragua enfrentan contexto de grave violencia, denuncian defensoras* | CEJIL. CEJIL. <https://www.cejil.org/es/pueblos-indigenas-del-caribe-nicaragua-enfrentan-contexto-grave-violencia-denuncian-defensoras-0>
- CENIDH. (2017). *Derechos Humanos en Nicaragua 2016*. https://www.cenidh.org/media/documents/docfile/Informe_Cenidh_2016_Final2017.pdf
- CEPAL. (2014). Los pueblos indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos. In *Comisión Económica para América Latina y el Caribe*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/37050-pueblos-indigenas-america-latina-avances-ultimo-decenio-retos-pendientes-la>
- CEPAL. (2020). *El impacto del COVID-19 en los pueblos indígenas de América Latina-Abya Yala Entre la invisibilización y la resistencia colectiva*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46543-impacto-covid-19-pueblos-indigenas-america-latina-abya-yala-la-invisibilizacion>
- Chaguaceda, A. (2011). El movimiento de mujeres y las luchas sociales por la democratización en la Nicaragua postrevolucionaria (1990-2010). *Encuentro*, 89(89), 39–62. <https://doi.org/10.5377/encuentro.v44i89.551>

- Changala, R., Pinto, L., & Guevara, J. P. (2020). *Reporte preliminar consecuencias de los huracanes en centroamérica 2020*. <https://indigenascovid19.red/monitoreo/>
- Chaparro, E. M. (2016). Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento. *La Migrana*, 20, 120–131. <https://www.lahaine.org/bolivia2019/migrana/20-La-Migrana.pdf>
- Chen, G.-M. (2010). The Impact of Intercultural Sensitivity on Ethnocentrism and Intercultural Communication Apprehension. *Intercultural Communication Studies XIX*, 19(1), 1–9. <https://web.uri.edu/iaics/files/01Guo-MingChen.pdf>
- Chen, G.-M., & Starosta, W. J. (1996). Intercultural Communication Competence: A Synthesis. *Annals of the International Communication Association*, 19(1), 353–383. <https://doi.org/10.1080/23808985.1996.11678935>
- Chile, L. M., & Simpson, G. (2004). Spirituality and community development: Exploring the link between the individual and the collective. *Community Development Journal*, 39(4), 318–331. <https://doi.org/10.1093/CDJ/BSH029>
- CIDH-REDESCA. (2020). *CIDH y su REDESCA expresan seria preocupación por la situación de los derechos humanos en el contexto de la respuesta a la pandemia por COVID-19 en Nicaragua*. www.oas.org/es/cidh/prensa/comunicados/2020/072.asp
- CIDH. (2001). *Caso de la Comunidad Mayagna (Sumo) Awas Tingni Vs. Nicaragua*. https://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/Seriec_79_esp.pdf
- CIDH. (2010). *DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES SOBRE SUS TIERRAS ANCESTRALES Y RECURSOS NATURALES Normas y jurisprudencia del Sistema Interamericano de Derechos Humanos*. <http://www.cidh.org>
- CIDH. (2016a). *DECLARACIÓN AMERICANA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS*. <http://www.oas.org/es/sadye/documentos/res-2888-16-es.pdf>
- CIDH. (2016b). *Resolución de la Corte Interamericana de Derechos Humanos de 23 de noviembre de 2016. Medidas provisionales respecto Nicaragua. Asunto pobladores de las comunidades del pueblo indígena Miskitu de la Región Costa Caribe Norte*. https://www.corteidh.or.cr/docs/medidas/miskitu_se_02.pdf
- CIDH. (2023). *Medidas Cautelares No. 738-22 D.R.Z., D.A.B.A., A.C.L. e I.C.L. respecto de Nicaragua*. https://www.oas.org/es/cidh/decisiones/mc/2023/res_20-23_mc_738-22_ni_es.pdf
- Ciesielska, M., Boström, K. W., & Öhlander, M. (2018). Observation methods. In *Qualitative*

- Methodologies in Organization Studies* (Vol. 2, pp. 33–52). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-319-65442-3_2
- CIHD. (2020). *Informe anual 2020, Capítulo IV.B Nicaragua*.
- Claros, R. C. J., Ortiz, C. E. D., & Cruz, G. R. Y. (2003). *LA LIBERTAD DE EXPRESION EN UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA. ENFOQUE DESDE LA EXPERIENCIA DE LAS RADIOS COMUNITARIAS EN EL SALVADOR* [UNIVERSIDAD DE ELSALVADOR]. <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/4234/>
- Coba, L. (2004). *PUEBLOS EN LUCHA Raposa Sierra del Sol - Camisea - Awas Tingni - Sarayaku* (Melo Mario (ed.); 1st ed., Vol. 1). DIAGRAMACION E IMPRESION SERGRAFIC. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/derecho/libro3.pdf>
- Coe, K., & Scacco, J. M. (2017). Content Analysis, Quantitative. In *The International Encyclopedia of Communication Research Methods* (pp. 1–11). John Wiley & Sons, Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781118901731.IECRM0045>
- Coleman, J. (2016, April 12). *Teorías del cambio social | Internacional de Resistentes a la Guerra*. Internacional de Resistentes a La Guerra. <https://wri-irg.org/es/story/2016/teorias-del-cambio-social>
- Colina, J. (1977). Cambio social. *Revista de Economía Política*, 76, 67–71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2495428>
- Collado Campaña, F. (2008). LA INFLUENCIA DE LAS RADIOS Y LAS TELEVISIONES COMUNITARIAS EN LA CONS-TRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA. *Ámbitos*, 17, 209–224. <https://idus.us.es/handle/11441/68168>
- Comte, A. (1980). *Discurso sobre el espíritu positivo* (Marías Julian (ed.)). Alianza Editorial. <https://cursosupla.files.wordpress.com/2016/04/comte-a-discurso-sobre-el-espc3adritu-positivo-1844.pdf>
- CONADETI. (2013). *INFORME EJECUTIVO DE LA CONADETI Y LAS CIDT's*. https://www.poderjudicial.gob.ni/pjupload/costaribe/pdf/informe_costacaribe3006.pdf
- Concha, P. C. (2009). Teoría de Conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, 2(0), 60–81. <https://doi.org/10.30827/REVPZ.V2I0.432>
- Confidencial. (2019). “*Muchos colonos que invaden tierras indígenas son exmilitares*” - *Confidencial*. 17 de Agosto. <https://confidencial.com.ni/muchos-colonos-que-invaden->

tierras-indigenas-son-exmilitares/

- Consejo de Pueblos Indígenas PCN. (2013, March 11). *La ilegal privatización de los territorios indígenas*. Consejo Nacional de Pueblos Indígenas Del Pacífico, Centro y Norte de Nicaragua. <http://www.pueblosindigenaspcn.net/observatorio/imagen/la-ilegal-privatización-de-los-territorios-indígenas>
- Contreras, C. J. (1995). Linajes y cambio social: la manipulación de la memoria. *Historia Social*, 21, 105–124. <https://about.jstor.org/terms>
- Contreras, D. (2020). “Yo me cuido y te cuido”: Campaña de Comunicación Intercultural que promueve la responsabilidad y solidaridad en el contexto de la COVID-19. *URACCAN Al Día*, 16(2), 36–39. <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/uraccanaldia/article/view/1090>
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social* (Cejudo Manuel José (ed.); 1st ed.). The McGrawa-Hill. <https://luisdoubrontgschool.files.wordpress.com/2021/04/corbetta-metodologia-y-tecnicas-de-investigacion-social.pdf>
- Cornu, A. (1965). *Marx Engels Del Idealismo al Materialismo Histórico* (Florreal Niazia (ed.); 1st ed.). Editorial Platina y Editorial Estilcograf.
- Coser, L. (1970). *Nuevos aportes a la teoría del conflicto social* (pp. 1–18).
- Coser, L. A. (1957). Social Conflict and the Theory of Social Change. *The British Journal of Sociology*, 8(3), 197–207. <https://doi.org/10.2307/586859>
- Coser, L. A. (1961). *Las Funciones del Conflicto Social* (B. Bass, R. Betancourt, F. Ibakra, & M. S. Sarto (eds.); 1st ed.). FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.
- Costa, C. M. (2020). Alfabetización: experiencias transformadoras desde la Patria Grande. In *Seminario Ideas y Debate* (pp. 28–40). <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/unan-managua-semanario-no-17-cedmeb.pdf>
- Coulby, D. (2006). Intercultural education: theory and practice. *Intercultural Education*, 17(3), 245–257. <https://doi.org/10.1080/14675980600840274>
- Coyer, K. (2006). Community radio licensing and policy An overview. *SAGE JOURNALS*, 2(1), 129–134. <https://doi.org/10.1177/1742766506061847>
- Crabtree, Robbin D. (1996). Community radio in Sandinista Nicaragua, 1979–1992: participatory communication and the revolutionary proces. *Historical Journal of Film*,

- Radio and Television*, 16(2), 221–241. <https://doi.org/10.1080/01439689600260241>
- Crabtree, Robin D. (1993). La Radio Comunitaria Historia y Síntesis de modelos y Experiencias. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 47, 53–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i47.2151>
- Crespo, M. V. (2017). *Dictadura en América Latina nuevas aproximaciones teóricas y conceptuales* (1st ed.). Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Brittany Bauhaus, Vicki Knight, & Jessica Young (eds.); 4th ed.). SAGE Publications Ltd. https://fe.unj.ac.id/wp-content/uploads/2019/08/Research-Design_Qualitative-Quantitative-and-Mixed-Methods-Approaches.pdf
- Cristiano, L. J. (2011). Estructuración e imaginario: entre Giddens y Castoriadis. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 213, 9–25. <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v56n213/v56n213a1.pdf>
- Cruz, T. M. M., & Oller, A. M. (2018). Towards a Journalism-Other: A Proposal for a Journalism Culture, From and For Latin America. *Journal of Latin American Communication Research*, 6(1–2), 34–47. <http://journal.pubalaic.org/index.php/jlacr/article/view/299>
- Cubillo-Guevara, A. P., Hidalgo-Capitán, A. L., & García-Álvarez, S. (2016). El Buen Vivir como alternativa al desarrollo para América Latina. *Iberoamerican Journal of Development Studies*, 5(2), 30–57. https://doi.org/10.26754/ojs_ried/ijds.184
- Cultura Survival. (2020). *Manual de Prevención para Radios Comunitarias Indígenas Adaptado a la Emergencia por la Pandemia COVID-19*. https://www.culturalsurvival.org/sites/default/files/MANUAL_CULTURAL_SURVIVAL.pdf
- Cunningham, K. M. (2002). *Etnia, Cultura y Salud: la experiencia de la salud intercultural como una herramienta para la equidad en las Regiones Autónomas de Nicaragua*. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-345800?src=similardocs>
- Cunningham, K. M., Mairena, D. A., Moreno, E., & Alemán, A. A. (2012). *Riqueza cultural de la costa Caribe*. <http://www.turkulka.net/docs/2012/013.pdf>
- Dávalos, P. (2008). *Reflexiones sobre el sumak kawsay (el buen vivir) y las teorías del desarrollo ALAI, América Latina en Movimiento*.

- <http://alainet.org/active/25617&lang=es>
- de Britto, J. F., & Júnior, Á. N. F. (2011). A utilização da técnica da entrevista em trabalhos científicos. *Evidência*, 7(7), 237–250. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/46048028/Como_fazer_uma_entrevista.pdf?response-content-disposition=inline%253B%2520filename%253DA_utilizacao_da_tecnica_da_entrevista_em.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSBJ6BAGXX
- De Castilla, C. T. (2013). Nuevas tecnologías para otras estrategias de comunicación para el cambio social. Más allá de las radios comunitarias. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 19(1), 295–309. https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2013.v19.n1.42523
- De Diego Cordero, R. (2017). Posmodernidad y nuevas formas de religión. *Methaodos Revista de Ciencias Sociales*, 5(2), 332–340. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v5i2.137>
- De la Torre Espinosa, M. (2018). La programación cultural de los medios comunitarios: El caso de Radio Almaina. *Dixit*, 29, 84–97. <https://doi.org/10.22235/d.v0i29.1699>
- de Quevedo Orozco, L. (2004). La radio en la difusión universitaria A la búsqueda de sentido. *Reencuentro*, 39, 107–115. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34003914>
- de Sousa Santos, B. (2020). La cruel pedagogía del virus. In Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Ed.), *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales* (1st ed., Vol. 1). CLACSO. <https://www.clacso.org/la-cruel-pedagogia-del-virus/>
- de Souza, S. J. (2008). Desobediencia epistémica desde Abya Yala (América Latina) Tiempos de descolonización y reconstrucción en el pensamiento social latinoamericano. *Primer Congreso Internacional Pensamiento Social Latinoamericano Perspectivas Para El Siglo XXI*, 1–15. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/osadia/osadia-00002.pdf>
- del Cid, A. (2019). *Galería | Así fueron las elecciones adelantadas en 1990*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2019/03/31/suplemento/la-prensa-domingo/2538064-galeria-asi-fueron-las-elecciones-adelantadas-en-1990>
- Del Cid, V. (2012). *DIAGNÓSTICO SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE AMÉRICA CENTRAL (TOMO II)* (2nd ed.). OACNUDH-Oficina Regional para América Central. <http://oacnudh.org/wp-content/uploads/2012/10/TOMO-2.pdf>

- del Valle, R. C., & Poblete, M. T. (2009). Genealogía crítica de los estudios interculturales y la “comunicación intercultural” en América. *IC Revista Científica de Información y Comunicación*, 6, 193–214. <http://dx.doi.org/IC.2009.01.08>
- Delgadillo, M. (2007). *Desigualdades sociodemográficas en Nicaragua: tendencias, relevancia y políticas pertinentes* (CEPAL-CELADE). CELADE. https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/7217/S0700778_es.pdf
- Delgado, R. B. A. (2010). *Estado Actual de las Radioemisoras de Amplitud Modulada en Managua en cuanto a Producción, Propiedad y Estructura Organizativa* [Universidad Centroamericana]. <http://repositorio.uca.edu.ni/142/1/UCANI2989.PDF>
- Dennis, P. A. (1981). Part Three: Grisi Siknis Among the Miskito. *Medical Anthropology*, 5(4), 445–505. <https://doi.org/10.1080/01459740.1981.9986998>
- Dennis, P. A. (1999). Grisi Siknis entre los Miskitos. *Wani*, 24, 5–12. <http://186.1.33.6/index.php/wani/article/view/303>
- Denzin, N. K., Lincoln, Y. S., & Giardina, M. D. (2006). Disciplining qualitative research1. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 19(6), 769–782. <https://doi.org/10.1080/09518390600975990>
- Deruyttere, A. (2003). *Pueblos indígenas, recursos naturales y desarrollo con identidad: Riesgos y oportunidades en tiempos de globalización*. <https://publications.iadb.org/es/pueblos-indigenas-recursos-naturales-y-desarrollo-con-identidad-riesgos-y-oportunidades-en-tiempos>
- Descartes, R. (2010). *Discurso del Método* (Manuel García Morante (ed.)). FGS. <http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LecturaIntroduccionInvestigacionMusical/epistemologia/Descartes-Discurso-Del-Metodo.pdf>
- Díaz-Polanco, H. (1982). evolución y progreso en el positivismo. *Boletín de Antropología Americana*, 6, 25–35. <https://www.jstor.org/stable/40977002>
- Díaz-Polanco, H. (1998). diez años de autonomía en nicaragua. una evaluación de sus dirigentes. *Boletín de Antropología Americana*, 32, 149–156. https://www.jstor.org/stable/40978123?seq=2#metadata_info_tab_contents
- Díaz, A. A. P., & Salas, G. T. R. (2015). *Diagnóstico de las radios comunitarias en Nicaragua mediante dos casos: Radio Universidad y Radio Camoapa* [Universidad Centroamericana (UCA)]. <http://repositorio.uca.edu.ni/3120/1/UCANI4052.pdf>

- Díaz De Salas, A. S., Mendoza, M. V. M., & Porras, M. M. C. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y Palabra*, 75, 1–26. www.razonypalabra.org.mx
- Díaz López, K. (2021, May 3). Agenda Ambiental Urgente | Resiliencia, adaptación y gestión territorial. *La Prensa*. <https://www.laprensa.com.ni/2021/05/03/nacionales/2818009-agenda-ambiental-urgente-resiliencia-adaptacion-y-gestion-territorial>
- Dixon Carlos, B. (2019). La Educación Intercultural pertinente y de calidad: “un derecho en camino.” *Revista Universitaria Del Caribe*, 23(2), 14–20. <https://doi.org/10.5377/ruc.v23i2.8926>
- Domínguez, S. Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana Salud Pública*, 33(3), 1–11. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020
- Dos Santos, T. (2002). *La teoría de la dependencia* (Bruckman Mónica (ed.)).
- Doti, M. A. (2010). Breve aproximación a Gino Germani y Arturo Jauretche en la historia de la sociología argentina. In *Memoria Académica*. https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.5026/ev.5026.pdf
- Dovidio, J. F., Gaertner, S. L., & Saguy, T. (2009). Commonality and the complexity of gweg social attitudes and social change. *Personality and Social Psychology Review*, 13(1), 3–20. <https://doi.org/10.1177/1088868308326751>
- Downing, J., & Husband, C. (2002). *COMUNICACIÓN INTERCULTURAL, MULTICULTURALISMO Y DESIGUALDAD SOCIAL*. https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/Downing_comunicacion.pdf
- Dunaway, D. (1998). Community Radio at the Beginning of the 21st Century Commercialism vs. Community Power. *Javnost-The Public*, 5(2 (1998)), 87–103. <https://doi.org/10.1080/13183222.1998.11008677>
- Durán, M. M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*, 3(1), 121–134. <https://doi.org/10.22458/RNA.V3I1.477>
- Dussel, E. (2018). «Aníbal Quijano (1928-2018)»: Enrique Dussel. *Marxismo Crítico*. <https://marxismocritico.com/2018/06/26/anibal-quijano-1928-2018/>
- Dwyer, P. D., & Minnegal, M. (2010). Theorizing social change. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 16(3), 629–645. <https://doi.org/10.1111/j.1467->

9655.2010.01643.x

- Edmunds, J., & Turner, B. S. (2005). Global generations: social change in the twentieth century. *The British Journal of Sociology*, 56(4), 559–577. <https://doi.org/10.1111/J.1468-4446.2005.00083.X>
- EFE. (2020a, June 3). Indígenas ramas y krioles de Nicaragua se declaran en cuarentena por COVID-19. *Agencia EFE*. https://www.eldiario.es/sociedad/indigenas-nicaragua-declaran-cuarentena-covid-19_1_6032630.html
- EFE. (2020b, August 19). *Nicaragua “oculta” datos de la pandemia, según análisis de datos “hackeados.”* Agencia EFE. <https://www.efe.com/efe/america/sociedad/nicaragua-oculta-datos-de-la-pandemia-segun-analisis-hackeados/20000013-4323191>
- Eiroa-Orosa, F. J. (2013). CAMBIO SOCIOCULTURAL Y BIENESTAR PSICOSOCIAL Una propuesta para la investigación y la acción. *Psicología Política*, 47, 39–53. <https://www.uv.es/garzon/psicologia politica/N47-3.pdf>
- El 19 Digital. (2018, August 21). *A 38 años de la CNA la lucha contra el analfabetismo sigue*. El 19 Digital. <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:80530-a-38-anos-de-la-cna-la-lucha-contra-el-analfabetismo-sigue>
- ENDESA. (2012). *Encuesta Nicaragüense de Demografía y Salud ENDESA 2011/12 INFORME FINAL*. <https://nicaragua.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ENDESA-2011-12-completa.pdf>
- Engels, Federico. (1845). *LA SITUACIÓN DE LA CLASE OBRERA EN INGLATERRA*. <http://www.marxists.org>
- Engels, Federico. (1847). *Principios del comunismo*. Archivos Marx y Engels. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/47-princi.htm>
- Engels, Federico. (2003). *LA REVOLUCION DE LA CIENCIA DE EUGENIO DÜHRING (“ANTI-DÜHRING”) Federico Engels - 1878*. Instituto del Marxismo- Leninismo & Editorial Progres. http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/engelsf/engelsde00003.pdf
- Engels, Fedérico. (1961). *DIALECTICA DE LA NATURALEZA* (WENCESLAO ROCES (ed.); 1st ed.). Editorial Grijalbo S.A. <https://historiaycritica.files.wordpress.com/2016/12/federico-engels-dialectica-de-la-naturaleza.pdf>

- Escambray. (2021). *Reconoce Daniel Ortega apoyo de Cuba a la alfabetización en Nicaragua*. Escambray. <http://www.escambray.cu/2021/reconoce-daniel-ortega-apoyo-de-cuba-a-la-alfabetizacion-en-nicaragua/>
- Escudero, M. J., Delfín, B. L. A., & Gutiérrez, G. L. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. *Ciencia Administrativa*, 1, 7–10. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>
- Espinoza Flores, C. (2013, December 23). Terremoto de 1972 produjo daños económicos y sociales catastróficos. *El 19 Digital*, 1. <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:15352-terremoto-de-1972-produjo-danos-economicos-y-sociales-catastroficos>
- Espinoza, S., & Flores, M. C. (2017). *Estratégico de Comunicación Intercultural para la Prevención y contención de la Malaria/Rih Siksa/Yamah en la Costa Caribe Norte de Nicaragua 2017-2021*.
- Estrada, C., & Llanos, A. (1970). *LA DIALECTICA EN LA FILOSOFIA DE HEGEL: Vol. II*. Ediciones Kairos. https://proletarios.org/books/Astrada_Carlos_La_Dialectica_En_La_Filosofia_De_Hegel.pdf
- Estrada Galo, J. (2021). Ataque de colonos a territorio indígena deja tres heridos de bala este viernes. Confirman organizaciones. *La Prensa*. <https://www.laprensa.com.ni/2021/01/22/nacionales/2775413-al-menos-dos-heridos-y-varias-casas-quemadas-por-ataque-de-colonos-en-el-territorio-sauni-as-en-bosawas>
- Expediente Público. (2021, September 8). Nicaragua: Policía encubre a colonos y culpa a indígenas por masacre. *Expediente Público*. <https://www.expedientepublico.org/nicaragua-policia-encubre-a-colonos-y-culpa-a-indigenas-por-masacre-del-23-de-agosto/>
- Fagundes, K. V. D. L., Magalhães, A. de A., Campos, C. C. dos S., Alves, C. G. L., Ribeiro, P. M., & Mendes, M. A. (2014). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index de Enfermería*, 23(1–2), 75–79. <https://doi.org/10.4321/S1132-12962014000100016>
- FAO. (2003). *Estudios sobre tenencia de tierra 3, Tenencia de la tierra y desarrollo Rural, Roma* (Vol. 3). <http://www.fao.org/3/y4307s/y4307s.pdf>

- FAO. (2007). *Edición Especial Nicaragua, Octubre, 2007 Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Nicaragua*. http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/emergencies/docs/Nicaragua_FAO_Evaluacion_2007.pdf
- FAO. (2020). *FAO - Noticias: La salud y seguridad de los pueblos indígenas está en riesgo a causa del Coronavirus (COVID-19)*. <https://www.fao.org/indigenous-peoples/news-article/es/c/1268355/>
- Fernandez, F. (2015). *Sociología y política Fundamentos conceptual* (Sablich Lucas (ed.); 1st ed.). Siglo XXI Editores; Buenos Aires; CLACSO.
- Fernández Chaves, F. (2002, June). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Revista de Ciencias Sociales (CR)*, 2(96), 35–53. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15309604>
- Fernández Hellmund, P. (2013). ¡QUITEN LAS MANOS DE NICARAGUA!: SOLIDARIDAD ARGENTINA CON LA REVOLUCION SANDINISTA (1979-1990). *Si Somos Americanos*, 13(2), 33–58. <https://doi.org/10.4067/S0719-09482013000200003>
- Fernández, M., Lema, I., & Catoira, R. (2016). ¿QUÉ SON LAS RADIOS COMUNITARIAS? <https://medioscomunitarios.net/wp-content/uploads/2019/01/concepto-medios-comunitarios-cuac-fm.pdf>
- Fernández, P. D., & Romero, W. G. F. (2018). The interoceanic canal project in Nicaragua and the influence of Chinese capitals in Central America. *Conjuntura Austral*, 9(46), 83–99. <https://doi.org/10.22456/2178-8839.82287>
- Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). *Resumen de La ética protestante y el espíritu del capitalismo, de Max Weber*. En Biografías y Vidas. La Enciclopedia Biográfica En Línea . https://www.biografiasyvidas.com/obra/etica_protestante.htm
- FIIAPP. (2020, August 14). *La resiliencia de los pueblos indígenas, un ejemplo para la lucha contra la COVID19*. FIIAPP-Cooperación Española. <https://www.fiiapp.org/noticias/la-resiliencia-los-pueblos-indigenas-ejemplo-la-lucha-la-covid19/>
- Flores, C. S., & Mendoza, R. (2006). *Desafíos para mejorar el acceso de pequeños productores al mercado: el caso del Triángulo Minero en la RAAN, Nicaragua* (1st ed.,

- Vol. 1). Nitlapan. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Nicaragua/iid-uca/20170417033539/pdf_295.pdf
- Flores, G. C. M., & Paiz, M. G. (2015). Representación social del proceso de autonomía regional de la Costa Caribe Nicaragua. *Ciencia e Interculturalidad*, 16(1), 76–91. <https://doi.org/10.5377/RCI.V16I1.2354>
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*. <http://hdl.handle.net/2445/99003>
- FOREIBCA. (2000). *Estudio de linea base AC Apaneca-Ilamatepec 2003*.
- Foro Permanente de los Pueblos Indígenas. (2010). *Los Pueblos Indígenas y los Bosques*. www.un.org/esa/socdev/unpfii/es/index.htm
- Foucault, M. (2002a). *La arqueología del saber* (Garzon del Camino Aurelio (ed.); 1st ed.). https://monoskop.org/images/b/b2/Foucault_Michel_La_arqueologia_del_saber.pdf
- Foucault, M. (2002b). *Vigilar y castigar : nacimiento de la prisión*. Siglo Veintiuno.
- Franco, J. L. T. (1999). Las teorías del cambio social desde la perspectiva de Boudon. Un comentario crítico. *Polis*, 1(1), 327–335. <https://polismexico.izt.uam.mx/index.php/rp/article/view/376>
- Fraser, C., & Restrepo, S. (2002). Community Radio for Change and Development. *Development*, 45(4), 69–73. <https://link.springer.com/article/10.1057/palgrave.development.1110408>
- Freire, P. (1976). *EDUCACIÓN Y CAMBIO* (5th ed.). Comisión Ecuménica Latinoamericana de Educación (Celadec). <http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/cd2/index/assoc/az0009.dir/az0009.pdf>
- Fuentes, W. L. (2019). *Autonomía indígena: el caso del reconocimiento de la autonomía regional en Nicaragua y de la resistencia autónoma del movimiento Zapatista en México* [Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Universidade de São Paulo]. <https://doi.org/10.11606/T.84.2019.tde-10122019-160319>
- Fuller, C. (2019). *Invasión de colonos y desinterés del Estado de Nicaragua ponen en riesgo a 12 comunidades miskitas, según informe de Cejil*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2019/08/13/nacionales/2578667-comunidades-miskitu-podrian-desaparecer-por-la-invasion-de-los-colonos-y-el-desinteres-del-estado-de-nicaragua-segun-informe-de-cejil>
- Galtung, J. (1969). Violence, Peace, and Peace Research. *Journal of Peace Research*, 6(3),

167–191.

- Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos Paz y conflicto, desarrollo y civilización* (Toda Teresa (ed.)). Bakeaz y Gernika Gogoratuz.
- Gao, F. (2006). Language is Culture-On Intercultural Communication. *Journal of Language and Linguistics*, 5.
- García-García, J. (2013). Transformaciones en el Tercer Sector:el caso de las radios comunitarias en España. *AdComunica*, 5, 111–131. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2013.5.8>
- García Escallón, F. E. (2006). *MODELO OPERATIVO DE RADIO COMUNITARIA COMO ESPACIO PROMOTOR DE LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, MOVILIZACIÓN SOCIAL Y AUTOGESTIÓN COMOMUNITARIA EN COMUNIDADES* [Universidad del Norte]. <http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/665#page=1>
- García Izaguirre, P. A. (2011). Conflictos territoriales en la comunidad de Wasakín, municipio de Rosita, Región Autónoma Atlántico Norte (RAAN). *Ciencia e Interculturalidad*, 9(2), 10–26. <https://doi.org/10.5377/rci.v9i2.643>
- García, J. (2017). Transformaciones y aprendizajes de las radios comunitarias en España: hacia un modelo de radio inclusiva. *Disertaciones*, 10(1), 1–14. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511552608003>
- García Peralta, Y. N., & García Peralta, I. A. (2019). Prácticas comunicacionales de mujeres indígenas ramas, en la transmisión de la lengua originaria de las comunidades indígena Rama Cay y Bang Kukut Taik. *Ciencia e Interculturalidad*, 25(2), 159–171. <https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8558>
- Garth, M. J. (2017, September 12). Asesinan a juez indígena y a su esposo en Prinzapolka, Caribe Norte. *La Prensa*. <https://www.laprensa.com.ni/2017/09/12/departamentales/2295825-prinzapolka-matan-juez-indigena-esposo>
- Gasparello, G. (2011). DONDE CRECE LA FLOR DE LA PALABRA. REFLEXIONES SOBRE LA RADIO COMUNITARIA INDÍGENA EN LOS ESTADOS DE GUERRERO Y OAXACA, MÉXICO. *Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 29(1), 1–18. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18118941018>
- Gelles, R. J., & Levine, A. (1996). *Introducción a la sociología: Con aplicaciones a los países*

- de habla hispana (5th ed.). McGraw-Hill.
<https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=2856>
- Germani, G. (1964). *La sociología en la América Latina: problemas y perspectivas*. Eudeba.
- Germani, G. (1971). *Política y Sociedad en una Época de Transición - De la Sociedad Tradicional a la Sociedad de Masas* (Paidós (ed.); 4th ed.).
- Germani, G., di Telia, T. S., & Ianni, O. (1973). *Populismo y contradicciones de clase en Latinoamérica*. Ediciones Era, S.A.
- Ghilini, A. (2017). Gino Germani: rebelión de sus discípulos e impugnaciones a la sociología científica. *Nómadas*, 46, 253–263. <https://doi.org/10.30578/NOMADAS.N46A15>
- Ghotme, R. (2012). EL PROTECTORADO BRITÁNICO EN LA COSTA MOSQUITIA, 1837-1849. *REVISTA DE RELACIONES INTERNACIONALES, ESTRATEGIA Y SEGURIDAD*, 7(1), 45–74. <http://www.scielo.org.co/pdf/ries/v7n1/v7n1a03.pdf>
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa* (del amo Tomás y Blanco Carmen (ed.)). Ediciones Morata, S. L. www.elsolucionario.org
- Giddens, A. (1993). *Las nuevas reglas del método sociológico* (Salomon Perener (ed.); 1st ed.). Amorrortu editores S.A.
- Giddens, A. (1994). *Consecuencias de la modernidad* (Ana Lizón Ramón (ed.); 1st ed.). Alianza Editorial. S. A. http://polsocytrabiigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/152/2014/03/Giddens-Consecuencias_de_la_modernidad.pdf
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad : bases para la teoría de la estructuración* (José Luis Etcheverry (ed.); 3rd ed.). Amorrortu editores S. A.
- Giddens, A. (2000). *Sociología* (Teresa Alberó, Jesús Alborés, Ana Balbás, José Antonio Olmeda, José Antonio Pérez Alvajar, Miguel Requena, & Jesús Cuellar Menezo (eds.); 3rd ed.). Alianza Editorial S.A. http://www.ula.ve/ciencias-juridicas-politicas/images/NuevaWeb/Material_Didactico/ProfeKirby/7241772-Anthony-Giddens-Sociologia.pdf
- Giordano, V. (2007). *La sociología latinoamericana y la sociología histórica*. <https://cdsa.aacademica.org/000-106/529>
- Glynn, C. J., Huge, M. E., & Hoffman, L. H. (2012). All the news that's fit to post: A profile of news use on social networking sites. *Computers in Human Behavior*, 28(1), 113–119. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2011.08.017>

- Gómez, J. T., & Hernández, J. G. (2010). Relaciones interculturales, interculturalidad y multiculturalismo; teorías, conceptos, actores y referencias. *Cuicuilco*, 1(48), 11–34. <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v17n48/v17n48a2.pdf>
- Gómez, L. J., & Lamaison, M. G. (2011). *Colonialidad del poder, colonialidad del pensamiento. La alternativa desde los movimientos sociales*. <https://n2t.net/ark:/13683/ePyY/9e3>
- Gómez, M. V., & Álvarez, D. J. (2013). *El cambio social en la era de la incertidumbre Una reflexión sobre teoría social*. TALASA EDICIONES, S. L. .
- Gómez, P. J., & Vado, O. N. (2002). *GUERRA DE AGRESION DE ESTADOS UNIDOS CONTRA NICARAGUACON ENFASIS EN EL BLOQUEO ECONOMICO(PERODO 1979-1990)* [Universidad Americana]. <https://biblioteca.uam.edu.ni/repositorio/bitstream/handle/721007/608/00501534.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez Salinas, M. E. (2015). *TEXTO BÁSICO DE HISTORIA DE NICARAGUA*. https://documen.site/download/texto-basico-de-historia-de-nicaragua_pdf
- González, A. R. (2009). Nicaragua. Dictadura y Revolución. *Memorias*, 6(10), 231–264. <https://doi.org/10.14482/MEMOR.10.620.3>
- González López, F. (2015). Las radios comunitarias: una apuesta contra la desmemoria y el olvido. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 2, 189–193. <http://www.etcetera.com.mx/articulo.php?articulo=9009>
- Gordon, E. T. (2019). *Diásporas Dispareas* (Edmund T. Gordon (ed.); 1st ed.). Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN). <https://www.uraccan.edu.ni/institucionalfile/diasporas-dispareas>
- Gramigna, A. (2009). La interculturalidad de las diferencias: entre la utopía y el desencanto. *Argumentos*, 22(61), 11–26. <http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v22n61/v22n61a1.pdf>
- Gramsci, A. (2001a). *El Estado y el socialismo*. Archivo Gramsci. <https://www.marxists.org/espanol/gramsci/estsoc.htm>
- Gramsci, A. (2001b). *La poda de la historia*. Archivo Gramsci. <https://www.marxists.org/espanol/gramsci/poda.htm>
- Gramsci, Antonio. (1975). *Cuadernos de La Cárcel* (Ana María Palos & José Luis González (eds.); 1st ed.). Ediciones Era, S.A. <https://es.scribd.com/document/37976743/Gramsci->

- Grijalva, B. E. A. (2021). Radio comunitaria en pandemia Aprendizajes y experiencias. In Universidad Politécnica Salesiana (Ed.), *Radio comunitaria en pandemia Aprendizajes y experiencias* (1st ed., Vol. 1). Universidad Politécnica Salesiana. [https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20972/4/RADIO COMUNITARIA EN PANDEMIA.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20972/4/RADIO_COMUNITARIA_EN_PANDEMIA.pdf)
- Guadamuz, N., & Bloomfield, M. S. (2019). Vista de Composición florística y estructura del manglar de los Cayo Miskitos a 10 años después del huracán Félix. *REVISTA UNIVERSITARIA DEL CARIBE*, 22(1), 88–93. <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/639/2716>
- Guardián, G. C., Hale, C. R., & Gordon, E. T. (2002). Derechos, Recursos y Memoria Social de Lucha: Reflexiones Sobre un Estudio Acerca de los Derechos Territoriales de las Comunidades Indígenas y Negras en la Costa Caribe de Nicaragua. *Wani*, 29, 6–27. <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/wani/article/view/1431>
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1989). *Fourth Generation Evaluation* (4th ed.). SAGE PUBLICATIONS. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=k_zxEUst46UC&oi=fnd&pg=PA20&dq=Fourth+generation+evaluation.+Sage&ots=-5cvkjREZ&sig=Td9Vb_DV62ansYsJn_xreSnsNbw&redir_esc=y#v=onepage&q=Fourth+generation+evaluation.+Sage&f=false
- Gudynas, E. (2011). Buen Vivir: Germinando alternativas al desarrollo. *América Latina En Movimiento*, 462, 1–17. <https://www.alainet.org/es/revistas/462>
- Güendel, H. (2011). Marx sobre América Latina, revisión crítica de una enunciación eurocentrada. *Revista PRAXIS*, 67, 91–106. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/5050>
- Guerrero, B. A. M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Guillermína, M. (2009). *El análisis de datos cualitativos asistido por computadora : El software ATLAS.ti*. www.memoria.fahce.unlp.edu.ar
- Gumucio-Dagron, A. (2011a). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo y Pensamiento*, 30(58), 26–38.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86020038002>

- Gumucio-Dagron, A. (2011b). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. In Pereira González José Miguel & Cadavid Bringe Amparo (Eds.), *Comunicación, desarrollo y cambio social: interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios* (1st ed., pp. 1–522). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana: Universi- dad Minuto de Dios: UNESCO. https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf
- Gunasekare, U. (2015). Mixed Research Method as the Third Research Paradigm: A Literature Review. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 4(8), 361–367. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2735996
- Gutiérrez, F. (1979). Las radios comunitarias. Una experiencia de comunicación alternativa. *NUEVA SOCIEDAD*, 42, 70–86. https://nuso.org/media/articles/downloads/1158_1.pdf
- Gutiérrez, G. M., & Huertas, B. A. (2003). La programación de las radios generalistas en España. *Revista Zer*, 8(15), 1–12. <http://addi.ehu.es/handle/10810/40843>
- Guzmán López, D., & Robles Ríos, O. (2011). *La educación de jóvenes y adultos en la Costa Caribe de Nicaragua*. https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmlFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhhVFUwY3pCbVpuQmlkSFZzT0RKNGRHRTViV3htYUdSbWRYZ3lNZ1k2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpQWROcGJteHBibVU3SUdacGJHVnVZVzFsUFNKTVlTQkZaSFZqWVdOcGIyNGdaR1VnU205MlpXNWxjeUI1SUVGa2RXeDBiM01nWlc0Z2JHRWdRMjl6ZEdFZ1EyRnlhV0psSUU1cFkyRnlZV2QxWlc1elpTNXdaR1lpT3lCbWFXeGxibUZ0WlNvOVZWUkdMVGduSjB4aEpUSXdSV1IxWTJGamFTVkrNeVZDTTI0bE1qQmtaU1V5TUVvbFF6TWxRak4yWlc1bGN5VXIiNSGtsTWpCQlpIVnNkRzl6SlRjd1pXNGxNakJzWVNVeU1FTnZjM1JoSlRjd1EyRnlhV0psSlRjd1RtbGpZWepoWnlWRE15VkNRMIz1YzJVdWNHUm1CanNHVkrVulkyOXVkr1Z1ZEY5MGVYQmxTU0lVWVhCd2JHbGpZWfJwYjI0dmNHUm1CanNHVke9PSIsImV4cCI6IjIwMjEtMDctMzBUMTM6NTk6MzIuMDE3WjIiInB1ciI6ImJsb2Jfa2V5In19--767b883d0fc28ec39a08e019e7a3b8df0b15d205/LaEducacióndeJóvenesyAdultosenlaCostaCaribeNicaragüense.pdf?content_type=application%2Fpdf&disposition=inline%3B+filenam

e%3D%22La+Educacion+de+Jovenes+y+Adultos+en+la+Costa+Caribe+Nicaraguense.pdf%22%3B+filename%2A%3DUTF-8%27%27La%2520Educaci%25C3%25B3n%2520de%2520J%25C3%25B3venes%2520y%2520Adultos%2520en%2520la%2520Costa%2520Caribe%2520Nicarag%25C3%25B3ense.pdf

- Hall, E. T. (2003). *La dimensión oculta* (Blanco Félix (ed.); 21st ed.). Siglo veintiuno editores, s.a de c.v. y Siglo xxi editores Argentina, s.a. <https://catedrasabugo.files.wordpress.com/2017/06/hall-edward-t-la-dimension-oculta-cap-las-distancias-en-el-hombre-pag-139.pdf>
- Hall, E. T. (2014, November 23). *Hablar por hablar*. Vivir Entre Culturas Orientación En Educación Internacional e Intercultural. <https://unaeducacionintercultural.wordpress.com/tag/edward-t-hall/>
- Hallett, L., & Hintz, A. (2010). Digital broadcasting - Challenges and opportunities for European community radio broadcasters. *Telematics and Informatics*, 27(2), 151–161. <https://doi.org/10.1016/j.tele.2009.06.005>
- Harvey, D. (2018). La dialéctica. In Luis Berneth PeñaClaudia Ríos. (Ed.), *Justice, Nature and the Geography of Difference* (pp. 245–272). Blackwell. <http://www.scielo.org.co/pdf/terri/n39/0123-8418-terri-39-00245.pdf>
- Hegel, F. G. W. (1999). *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas* (Valls Plana Ramón (ed.); 1st ed.). Alianza Editorial, S.A.
- Hegel, G. W. F. (2011). *Ciencia de la lógica* (Duque Félix (ed.)). Abada Editores, S.L.
- Hendy, D. (2000). *Radio in the global age*. Polity Press. <https://www-wiley-com.are.uab.cat/en-ae/Radio+in+the+Global+Age-p-9780745620688>
- Henrique Cardoso, F. (1987). Los retos teóricos del cambio social. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 33(127), 111–123. <https://doi.org/10.22201/FCPYS.2448492XE.2022.245>
- Henríquez, G. (1991). La Costa Atlántica de Nicaragua: ¿un país inserto en otro o la heterogeneidad cultural como frontera? *América: Cahiers Du CRICCAL*, 8(1), 103–117. <https://doi.org/10.3406/ameri.1991.1036>
- Hermida, M. M., Majó, C. M., Rodríguez, A. T., Hermida, M. M., Majó, C. M., Tamarit, A., & Comunidad, R. (2013). *Comunidad y comunicación: prácticas comunicativas y*

medios comunitarios en Europa y América Latina To cite this version : HAL Id : halshs-00874520.

- Hernández, A. (2020, July 7). *Ciudadanos advierten sobre daños a caudal del río Matiz*. Radio URACCAN Siuna. <https://radiouraccansiuna.com/ciudadanos-advierten-sobre-danos-a-caudal-del-rio-mati/>
- Hernández, C. I., & Chaguaceda, N. A. (2013, January). La comunicación alternativa y los medios comunitarios en Nicaragua: la experiencia del colectivo Agentes de Cambio. *QUÓRUM ACADÉMICO*, 10(1), 63–86. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199026737003>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (Marcela I. Rocha Martínez (ed.); 6th ed.). McGraw-Hill Education. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. del P. (2016). *Libro Metodología de la Investigación* (6th ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://metodologiaecs.wordpress.com/2016/01/31/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion-sampieri-pdf/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Selección de la muestra en Metodología de la Investigación* (6th ed.). McGraw-Hill. http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1
- Herrera, A. P. G. (2009). Biopolítica afirmativa de los movimiento sociales: el caso del movimiento sin tierra y piqueteros. *Criterios*, 2(1), 155–183. <https://doi.org/10.21500/20115733.1893>
- Herrera Rodríguez, O. S. (2019). Karl Marx y la cuestión colonial. *Diánoia*, 64(82), 185–2450. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.2019.82.1639>
- Holliday, J. O. (2010). Popular education and social change in Latin America. *Community Development Journal*, 45(3), 287–296. https://www.jstor.org/stable/44259128?refreqid=excelsior%3Ab6c99d06142858325b781b650ccde860&seq=1#metadata_info_tab_contents
- Hooker, A. (2017, April 1). El papel de la comunicación en procesos de interculturalidad.

- URACCAN *Al Día*, 11(2), 14–17.
<https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/uraccanaldia/article/view/414>
- Hooker, B. A. (2009). La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN): Logros, innovaciones y desafíos. In *Instituciones Interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de construcción. Logros, Innovaciones y Desafíos* (pp. 5–306). IESALC.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000185698>
- Hooker, B. A. (2013). El Sistema Educativo Autónomo Regional. *Revista Universitaria Del Caribe*, 11(2), 6–9.
<https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/274/584>
- Hooker, J. (2018). Amados Enemigo. *Wani*, 74, 2–26.
<https://doi.org/10.5377/wani.v0i74.9729>
- Huanca, G. J. C., & Portal, G. J. A. (2023). Análisis de contenido cuantitativo sobre gestión del conocimiento en instituciones de educación superior latinoamericanas. *Actualidades Investigativas En Educación*, 23(1), 312–343.
<https://doi.org/10.15517/AIE.V23I1.51513>
- Huarcaya Rentería, G. E. (2006). El comunicador para el desarrollo y el cambio social. Apuntes para la construcción de un perfil. *Revista de Comunicación*, V, 20–39.
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/1743>
- Huberman, A. ., & Miles, M. B. (1994). Data management and analysis methods. In *Handbook of qualitative research* (pp. 428–444). Sage Publications, Inc.
<https://psycnet.apa.org/record/1994-98625-026>
- Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., & Rodríguez-Gómez, G. (2023). Methodological contributions to the use of semi-structured interview in educational research based on a multiple case study. *Revista de Investigacion Educativa*, 41(2), 501–522.
<https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Ibarra, R. C. I. (2005). El modelo de justicia en las regiones autónomas de la costa Caribe nicaragüense: ¿utopia o realidad? *Revista IIDH*, 41, 171–193.
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08062-6.pdf>
- Iborra Mallent, J. V. (2018). Black Lives Matter in Contemporary American Television Series. *Norteamérica*, 13(2), 279–297.

- <https://doi.org/10.22201/cisan.24487228e.2018.2.346>
- INEC. (2006). *ENCUESTA NACIONAL DE HOGARES SOBRE MEDICIÓN DE NIVEL DE VIDA* 2005.
https://www.inide.gob.ni/docu/bibliovirtual/publicacion/InforMetod_EMNV05.pdf
- INIDE. (2021). *Anuario Estadístico* 2021.
https://www.inide.gob.ni/docs/Anuarios/Anuario2021/Anuario_Estadistico2021.pdf
- Íñiguez Rueda, L. (2003). *Movimientos sociales: conflicto, acción colectiva y cambio social*.
<https://www.studocu.com/ca-es/document/universitat-oberta-de-catalunya/accion-colectiva/2-movimientos-sociales-conflicto-accion-colectiva-y-cambio-social/5776483>
- IPEC-OIT. (2007). *Trabajo infantil y pueblos indígenas El caso de Nicaragua* (1st ed.). IPEC.
http://poblacion-indigena.iniciativa2025alc.org/wp-content/uploads/2017/04/16_2007_ni_cl_pueblosindigenas_es.pdf
- IPILC-URACCAN. (2004). *SEAR Sistema Educativo Autónomo Regional* (URACCAN (ed.); 2nd ed.). Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).
- Iturralde, G. D. (2003). Pueblos indígenas, derechos económicos, sociales y culturales, y discriminación. *Revista IIDH*, 38, 233–256. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R06729-7.pdf>
- Iturralde, G. D. A. (1992). Los pueblos indígenas y sus derechos en América Latina. *Revista IIDH*, 15, 12–28. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R06852-1.pdf>
- Jensen, I. (2004). The practice of intercultural communication. *Journal of Intercultural Communication*, 6, 1–17. <http://www.immi.se/intercultural/nr6/jensen.pdf>
- Jin, X., Xu, K., Jiang, P., Lian, J., Hao, S., Yao, H., Jia, H., Zhang, Y., Zheng, L., Zheng, N., Chen, D., Yao, J., Hu, J., Gao, J., Wen, L., Shen, J., Ren, Y., Yu, G., Wang, X., ... Yang, Y. (2020). Virus strain from a mild COVID-19 patient in Hangzhou represents a new trend in SARS-CoV-2 evolution potentially related to Furin cleavage site. *Https://Doi.Org/10.1080/22221751.2020.1781551*, 9(1), 1474–1488.
<https://doi.org/10.1080/22221751.2020.1781551>
- Jordán, F. (2017). *Psicología Una introducción a las nociones fundamentales* (Universidad Católica de Córdoba (ed.); 1st ed., Vol. 1). Universidad Católica de Córdoba.
https://www.ucc.edu.ar/archivos/documentos/Institucional/PRIUCC/Ingreso_2019/Ma

- terial_de_estudio/material-estudio-introduccion-psicologia-FILOSOFIA.pdf
- Jorrín-Abellán, I. M., Fontana Abad, M. ., & Rubia Avi, B. (2021). *Investigar en educación*. Síntesis. <https://www.sintesis.com/libro/investigar-en-educacion>
- Jost, J. T. (2015). RESISTANCE TO CHANGE: A SOCIAL PSYCHOLOGICAL PERSPECTIVE. *Social Research*, 82(3), 607–636. https://www.jstor.org/stable/44282124?seq=1#metadata_info_tab_contents
- Julia Máxima Uriarte. (2022, September 29). Revolución Cubana: resumen, consecuencias y características. *Enciclopedia Humanidades*. <https://humanidades.com/revolucion-cubana/>
- Kalberg, S. (2013). La sociología weberiana de las emociones: un análisis preliminar. *Sociológica*, 28(78), 243–260. <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v28n78/v28n78a8.pdf>
- Kallio, H., Pietilä, A. M., Johnson, M., & Kangasniemi, M. (2016). Systematic methodological review: developing a framework for a qualitative semi-structured interview guide. *Journal of Advanced Nursing*, 72(12), 2954–2965. <https://doi.org/10.1111/JAN.13031>
- Kant, Emmanuel. (1787). *Crítica de la razón pura* (2nd ed.). BIBLIOTECA DIGITAL MINERD-DOMINICANA LEE.
- Kant, Emmanuel. (2005). *Crítica de la razón práctica* (Granja Castro Dulce María (ed.); 1st ed.). Biblioteca Inmanuel Kant.
- Kant, Emmanuel. (2008). *La Metafísica de las Costumbres* (A. C. Orts & Jesús Conill Sancho (eds.); 4th ed.). Editorial Tecnos.
- Kawulich, B. B. (2005). View of Participant Observation as a Data Collection Method. *FQS*, 6(2). <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/997>
- Kay, C. (1998). Estructuralismo y teoría de la dependencia en el periodo neoliberal. *Nueva Sociedad*, 158, 100–119.
- Kelly, S., Jérémie-Brink, G., Chambers, A. L., & Smith-Bynum, M. A. (2020). The Black Lives Matter Movement: A Call to Action for Couple and Family Therapists. *Family Process*, 59(4), 1374–1388. <https://doi.org/10.1111/FAMP.12614>
- Kim, Y. Y. (2005). Inquiry in Intercultural and Development Communication. *Journal of Communication*, 55(3), 554–577. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2005.tb02685.x>
- Kinloeh, F. T. (1997). CONFLICTO ÉTNICO, GEOPOLÍTICA E IDENTIDAD: EL CASO

- DE LAS COMUNIDADES MISKITAS. *Estudios Fronterizos*, 40, 95–114.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5196183.pdf>
- Kling, R. (2000). Learning About Information Technologies and Social Change: The Contribution of Social Informatics. *The Information Society*, 16, 217–232.
<http://www.slis.indiana.edu/kling>
- Kroll-Smith, S., Couch, S. R., & Marshall, B. K. (2016). Sociology, Extreme Environments and Social Change. *Sage Journals*, 45(3), 1–18.
<https://doi.org/10.1177/001139297045003001>
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa* (Tomas del Amo & C. Blanco (eds.); Vol. 2). Morata, S. L.
- La Prensa. (2002, October 19). Alfabetizarán a través de la radio. *La Prensa*.
<https://www.laprensa.com.ni/2002/10/19/departamentales/880061-alfabetizarn-a-travs-de-la-radio>
- La Prensa. (2023, January 31). Régimen somete a torturas a indígenas condenados por la masacre de Kiwakumbaih. *La Prensa*.
<https://www.laprensani.com/2023/01/31/nacionales/3100537-regimen-somete-a-torturas-a-indigenas-condenados-por-masacre-en-la-comunidad-kiwakumbaih>
- La Vanguardia. (2020, May 25). *Nicaragua saca “Libro Blanco” sobre plan por COVID-19 y se compara con Suecia*. La Vanguardia.
<https://www.lavanguardia.com/vida/20200525/481404335718/nicaragua-saca-libro-blanco-sobre-plan-por-covid-19-y-se-compara-con-suecia.html>
- Laclau, E., & Mouffe, C. (1987). *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia* (1st ed.). Siglo XXI.
https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Aime_zapatistas/Hegemonia_estrategia-Ernesto_Laclau.pdf
- Lamrani, S. (2021). José Martí, en nombre de Cuba. *Open Edition Journals*, 7.
<https://doi.org/10.4000/ETUDESCARIBEENNES.22362>
- Lander, E., Castro-Gómez, S., Coronil, F., Dussel, E., Escobar, A., López Segrera, F., Mignolo, W. D., Moreno, A., & Quijano, A. (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales Perspectivas latinoamericanas* (Edgardo Lander (ed.)). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO.

- <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Larrea Maldonado, A. M. (2011). El Buen Vivir como contrahegemonía en la Constitución Ecuatoriana. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 16(53), 59–70. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27919220006>
- Laso, E. (2007). Las instituciones desde la perspectiva psicológica: el punto de vista evolutivo. In <http://estebanlaso.com/>. <http://estebanlaso.com>
- Leeds-Hurwitz, W. (1990). Notes in the history of intercultural communication: The Foreign Service institute and the mandate for intercultural training. *Quarterly Journal of Speech*, 76(3), 262–281. <https://doi.org/10.1080/00335639009383919>
- Leeman, Y., & Reid, C. (2006). Multi/intercultural education in Australia and the Netherlands. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 36(1), 57–72. <https://doi.org/10.1080/03057920500382325>
- Lenski, E. G. (1966). *Power and Privilege A Theory of Social Stratification*. McGraw-Hill.
- Lenski, Gerhard E. (1954). Status Crystallization: A Non-Vertical Dimension of Social Status. *American Sociological Review*, 19(4), 405–413. <https://www.jstor.org/stable/2087459?seq=1&cid=pdf->
- Lenski, Gerhard Emmanuel. (2005). *ECOLOGICAL-EVOLUTIONARY THEORY: PRINCIPLES AND APPLICATIONS*. Paradigm Publishers.
- Lerhman, N. S. (1963). Religion in American Life, edited by James W. Smith and A. Lel Jamis. *Science & Society*, 27(3), 354–357. <https://about.jstor.org/terms>
- Levas, C. H., Mendoza, N. C., & Blanco, S. E. (2016). Percepción y prácticas de atención del Grisi siknis de la comunidad de krin krin, Waspam, río Coco. *Revista Universitaria Del Caribe*, 16(1), 14–20. <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/383>
- Libro Blanco. (2020). *AL PUEBLO DE NICARAGUA Y AL MUNDO INFORME SOBRE EL COVID-19 Y UNA ESTRATEGIA SINGULAR-LIBRO BLANCO*. <https://www.el19digital.com/app/webroot/tinymce/source/2020/00-Mayo/25MAYO/AL PUEBLO DE NICARAGUA Y AL MUNDO- INFORME SOBRE EL COVID-19.pdf>
- Ligna, V. N. G., & Espinosa, S. F. R. (2018). Community radio on the Internet, an analysis of the use of visual tools on Facebook. *Iberian Conference on Information Systems and*

- Technologies, CISTI, 2018-June*, 1–6. <https://doi.org/10.23919/CISTI.2018.8399454>
- Lima, L. (2018, December 30). Revolución cubana: cuáles fueron las causas del levantamiento con el que Fidel Castro cambió Cuba en 1959. *BBC*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46532629>
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (2006). Judging the quality of case study reports. *Revista Internacional de Estudios Cualitativos En Educación*, 3(1), 53–59. <https://doi.org/10.1080/0951839900030105>
- Lisímaco Parra, P. (1978). El concepto de la naturaleza en Marx. *Ideas y Valores*, 0(51–52), 128–132. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/29133>
- Loaeza, P. A. (2016). El canal interoceánico de Nicaragua: un proceso histórico inconcluso (1848-2014) [Universidad de Quintana Roo]. In *Exploraciones, intercambios y relaciones entre el diseño y la tecnología*. <https://doi.org/10.16/CSS/JQUERY.DATATABLES.MIN.CSS>
- López Blanch, H. (2006, November 3). *Nicaragua, 16 años de neoliberalismo*. Rebelión. <https://rebellion.org/nicaragua-16-anos-de-neoliberalismo/>
- López Castellanos, N. (2013). *Nicaragua, los avatares de una democracia pactada* (Hebé Zamora (ed.); 1st ed.). Universidad Centroamericana. <https://core.ac.uk/download/pdf/35137041.pdf>
- López, E. R. E., & Deslauriers, J.-P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Margen*, 61, 1–19. <http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/2711>
- López Flores, H. (2016). *La radio comunitaria como herramienta de intervención social. Una aproximación desde el Trabajo Social* [Universidad de Alicante]. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/57286>
- López Flores, P. C. (2020). Pueblos indígenas y crisis sanitaria en América Latina. Vulnerabilidad, abandono y violencia acentuada en tiempos de pandemia. *Observatorio Latinoamericano y Caribeño*, 4(2), 168–188. <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/observatoriolatinoamericano/article/view/5864>
- López, N. F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *XXI Revista Educación*, 4, 167–179.

- López, V. (2007). La colonialidad del poder en Aníbal Quijano: rutas hacia la descolonización. *Acta Académica*, 1–12. <https://www.aacademica.org>.
- López Vigil, J. I. (1997). *Manual Urgente para radialistas apasionados* (1st ed.). Artes Gráficas Silva. <https://radialistas.net/manual-urgente-para-radialistas-apasionadas-y-apas/>
- Lorío, G. (2014). Saneamiento en territorios indígenas de Nicaragua: Un proceso en construcción dentro de la Autonomía Regional. *Encuentro*, 98, 67. <https://doi.org/10.5377/encuentro.v0i98.5842>
- Lorío, L. G. (2014). Saneamiento en territorios indígenas de Nicaragua: un proceso en construcción dentro de la autonomía regional: el caso de Tuahka. In *Cuaderno de Investigación (50)* (1st ed., Vol. 1). Instituto de Investigación y Desarrollo NITLAPAN-UCA. <https://doi.org/10.5377/encuentro.v0i98.5842>
- MacDonald, K. (2009). Evolution, Psychology, and a Conflict Theory of Culture. *Evolutionary Psychology*, 7(2), 208–233. <https://doi.org/10.1177/147470490900700206>
- Malaver, M. E. G. (1994). Dos modelos de cambio social: cambio social programado o cambio social emergente? *Revista Colombiana de Psicología*, 0(3), 73–80. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15819>
- Maldonado, C. (2013, June 9). Nicaragua entrega a empresarios chinos la concesión del Canal por al menos 50 años. *El País*. https://elpais.com/internacional/2013/06/06/actualidad/1370545804_551900.html
- Maldonado, C. (2023). Invasores de tierras arrasan una aldea indígena y dejan al menos seis muertos en el Caribe de Nicaragua. *El País*. <https://elpais.com/internacional/2023-03-16/invasores-de-tierras-arrasan-una-aldea-indigena-y-dejan-al-menos-seis-muertos-en-el-caribe-de-nicaragua.html>
- Mangone, E. (2019). Gino Germani and Sociology in Latin America. *The American Sociologist* 2019 50:4, 50(4), 548–562. <https://doi.org/10.1007/S12108-019-09423-2>
- MANUD. (2017). *MANUD-2013-2017-(Firmado-15-mayo-2013)*. [https://www4.unfccc.int/sites/NAPC/Country Documents/Parties/MANUD-2013-2017-\(Firmado-15-mayo-2013\).pdf](https://www4.unfccc.int/sites/NAPC/Country/Documents/Parties/MANUD-2013-2017-(Firmado-15-mayo-2013).pdf)
- Manyozo, L. (2009). Mobilizing Rural and Community Radio in Africa. *Ecquid Novi*:

- African Journalism Studies*, 30(1), 1–23.
<https://doi.org/10.1080/02560054.2009.9653389>
- Marescalchi, M., Lasheras, D., Martínez De Pérez, N., Elisa De Yong, A., & Ramallo, R. (2018). *Sociología: aspectos significativos de estudio del siglo XXI* (1st ed.). UniRío editora. www.unrc.edu.ar/unrc/comunicacion/editorial/
- Marini, R. M. (2008). Origen y trayectoria de la sociología latinoamericana (1994). In *América latina, dependencia y globalización* (p. 292). Siglo del Hombre-CLACSO.
- Marley, A., Mendoza, G. M. J., & Stamp, loyda. (2008). Tejiendo la interculturalidad en las Políticas Públicas en Salud: Pueblos indígenas y Afrodescendientes de Nicaragua. In Victor Manuel del Cid Lucero (Ed.), *Antecedentes, situación actual y perspectivas de la salud intercultural en* (pp. 1–148). Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN). <http://repositorio.uraccan.edu.ni/40/>
- Martell, G. L. (2006). ¿Qué significa la participación ciudadana en la radio hoy en día? *Espacios Públicos*, 9(18), 241–249. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67601816>
- Martí, S. (2008). El regreso del FSLN al poder: ¿Es posible hablar de realineamiento electoral en Nicaragua? *Política y Gobierno*, 25(1), 75–112. <http://www.scielo.org.mx/pdf/pyg/v15n1/v15n1a3.pdf>
- Martínez-Gómez, R., & Agudiez, P. (2012). Vista de Comunicación para el Desarrollo Humano: buscando la transformación social. *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*, 17, 79–106. <https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/39259/37842>
- Martínez, A. (2021). *Íconos ochenteros que identifican esa década en Nicaragua*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2021/03/14/suplemento/la-prensa-domingo/2795826-icenos-ochenteros-que-identifican-esa-decada-en-nicaragua>
- Martínez, C. C. P. (2006). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y Gestión*, 20, 165–193. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/pensamiento/article/viewFile/3576/2301>
- Martínez, E. A., Pereira, A. C., & Teodósio, Q. M. (2022). Colonialidad del poder, Estado-Nación y mercado global de la tierra, Canal Interoceánico de Nicaragua. *PatryTer*, 5(9), 1–16. <https://doi.org/10.26512/patryter.v5i9.35435>
- Martínez, G. J. A. (2006). LAS TRES IDEAS FUNDAMENTALES DE JOSÉ MARTÍ

PARA LA LIBERACIÓN NACIONAL: MORA-LIDAD, JUSTICIA Y LIBERTAD.
Estudios Humanísticos, 5, 263–284.

- Martínez Pérez, E. J. (2009). *La Radio Libre Española, aquel movimiento social olvidado* (Vol. 2). Madrid, Cátedra.
<http://historiadelpresente.es/sites/default/files/congresos/pdf/38/perezmartinez.pdf>
- Martínez Pérez, E. J. (2012). Libertad en las ondas: la radio libre madrileña (1976-1986). In *Coetánea: III Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*.
https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Libertad+en+las+ondas%3A+la+radio+libre+madrileña+%281976-1986%29&btnG=#aHR0cHM6Ly9kaWFsbmV0LnVuaXJpb2phLmVzL2Rlc2NhcmdhL2FydGljdWxvLzQwNTIyNTIucGRmQEBAMA==
- Martínez, R. R., & Reyes, G. E. S. (2012). El Consenso de Washington: la instauración de las políticas neoliberales en América Latina. *Política y Cultura*, 37, 35–64.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n37/n37a3.pdf>
- Martins -Baniwa, E. (2012). Educación Superior y pueblos indígenas: avances y desafíos, ¿Conmemoración o reflexión? *ISEES: Inclusión Social y Equidad En La Educación Superior*, 10, 115–128.
<https://www.fundacionequitas.cl/publicaciones/isees/10/4420042.pdf>
- Marx, Karl. (1979). *Las luchas de clases en Francia dd 1848 a 1850*. Editorial Progreso.
<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1850s/francia/las-luchas-de-clases-en-francia-marx.pdf>
- Marx, C. (1990). *El Capital* (Vol. 1). Editorial Progreso.
- Marx, K. (1844). *Manuscritos Económicos y filosóficos*. Archivo Marx-Engels.
<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/manuscritos/man1.htm>
- Marx, K. (1847). *La Critica Moralizante o La Moral Critica*. Archivo Marx-Engels.
<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1847/nov/11.htm>
- Marx, Karl. (1846). Miseria de la Filosofía. In *Miseria de la filosofía* (1st ed.).
<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1847/miseria/004.htm#i>
- Marx, Karl. (1888). *Tesis sobre Feuerbach*. Archivo Marx/Engels.
<https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/45-feuer.htm>
- Marx, Karl. (1975). *El Capital* (Scaron Pedro (ed.); 1st ed., Vol. 1). Biblioteca del

pensamiento socialista.

- Marx, Karl. (1987). *Miseria de la filosofía* (Marti Soler (ed.); 10th ed.). Siglo XXI editores, s.a. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1847/miseria/index.htm>
- Marx, Karl. (2019). *Colonialismo Cuaderno de Londres N.º XIV, 1851* (Bascopé Guzman Ernesto & Rojas Tudela Farit Limbert (eds.)). Editora Presencia S.R.L. www.vicepresidencia.gob.bo
- Marx, Karl, & Engels, F. (1971). *La Sagrada Familia* (Carlos Liacho (ed.); 2nd ed., Vol. 16). Editorial Claridad, S.A.
- Marx, Karl, & Engels, F. (1972). *Materiales para la historia de América Latina* (Grimberg José (ed.); 1st ed.). Ediciones Pasado y Presente. <https://historiaycritica.files.wordpress.com/2014/06/materiales-para-la-historia-de-amc3a9rica-latina.pdf>
- Marx, Karl, & Engels, F. (1999). *Manifiesto del Partido Comunista*. Archivo Marx/Engels. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>
- Marx, Karl. (2010). MARX A P. V. ANNENKOV. In *Miseria de la Filosofía* (pp. 1–16). Ediciones en lenguaje Extranjera, Moscú.
- MASIRAAN. (2009). *MODELO DE ATENCION DE SALUD INTERCULTURAL REGION AUTONOMA ATLANTICO NORTE RAAN Versión Popular MASIRAAN*.
- Mata, M. C. (1993). ¿Dónde están y a dónde van las radios populares? *Chasqui*, 0(45), 6–7. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i45.697>
- Mato, D., Choque, M. E., Cuji, L. F., Nascimento, R. G., Millán, M. F., Curriao, M. M., Fernandes, J. G. dos S., Mateos Cortés, L. S., Montenegro, M., & Santamaría, Á. (2015). *Educación superior y pueblos indígenas en América Latina: contextos y experiencias* (Mato Daniel (ed.); 1st ed.). EDUNTREF. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/sa-untref/20171121042125/pdf_1285.pdf
- Matsumoto, D., Leroux, J., & Yoo, S. H. (2005). Emotion and Intercultural Communication. *Kwansei Gakuin University Journal*, 99, 15–38.
- Mayan, M. J. (2001). *Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales*. <http://www.ualberta.ca/~iiqm//pdfs/introduccion.pdf>
- Méndez, M. (1978). Medio siglo de dictadura en Nicaragua. *Nueva Sociedad*, 35, 84–89.
- Mendieta y Nuñez, L. (1956). Augusto Comte Fundador de la Sociología. *Revista Mexicana*

- de Sociología*, 18(3), 461–475. <https://www.jstor.org/stable/3537730>
- Mendoza, M. . Z. T. (2016, January 31). Colonos secuestran, matan y violan a indígenas. *La Prensa*. <https://www.laprensa.com.ni/2016/01/31/nacionales/1978204-colonos-secuestran-matan-y-violan-a-indigenas>
- Mendoza Madrigal, M. (2019). La formación de ciudadanía en México a través de las radios comunitarias. Caso: Radio Teocelo, Veracruz. *Sintaxis*, 3(3), 13–32. <https://doi.org/10.36105/stx.2019n3.01>
- Mendoza, T. Z. (2016). *Indígenas del Caribe exigen protección del Gobierno - La Prensa*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2016/02/01/nacionales/1978539-indigenas-del-caribe-exigen-proteccion-del-gobierno>
- Mercado, H. O., & Rodríguez-Ramírez, R. (2020). Crítica y crisis en Nicaragua: la tensión entre democracia y capitalismo. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 46, 1–42. <https://doi.org/10.15517/AECA.V46I0.45081>
- Mercado Maldonado, A., & González Velásquez, G. (2008). La teoría del conflicto en la sociedad contemporánea. *Espacios Públicos*, 11(21), 196–221. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67602111>
- Mertens, D. M. (2007). Transformative Paradigm Mixed Methods and Social Justice. *Journal of Mixed Methods Research*, 1(3), 212–225.
- Milia, M. L. (2008). LA SOCIOLOGÍA HISTÓRICA, UNA RESPUESTA A UN DESAFÍO: EXPLICAR ESTRUCTURAS Y PROCESOS COMPLEJOS COMPARABLES EN EL TIEMPO. *E-L@tina. Revista Electrónica de Estudios Latinoamericanos*, 6(24), 61–77. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=496451239004>
- MINED-SRE. (2021). *MINISTERIO DE EDUCACIÓN SECRETARÍA REGIONAL DE EDUCACIÓN Propuesta de temas para la formación y actualización permanente de los docentes en las Regiones autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense Bilwi-Puerto Cabezas, RACCN*.
- MINED. (2008). *Informe de País CONFINTEA VI 2008*. <http://www.mined.gob.ni>
- Ministerio de Defensa. (2005). *Libro de la Defensa Nacional de Nicaragua* (1st ed.). Impresion Comercial La Prensa. https://www.enriquebolanos.org/media/informe/El_estado_de_Nicaragua.pdf

- MINSa. (2007). *Marco Conceptual Modelo de Salud Familiar y Comunitario (MOSAFC)* (2nd ed.). Biblioteca Nacional de Salud - MINSa. <https://data.miraquetemiro.org/sites/default/files/documentos/Modelo de salud familiar y comunitario.pdf>
- MINSa. (2019). *Mapa Nacional de la Salud en Nicaragua*. Ministerio de Salud (MINSa). <http://mapasalud.minsa.gob.ni/>
- MINSa. (2021). *COVID19 en Nicaragua*. <http://www.minsa.gob.ni/index.php/repository/Descargas-MINSa/COVID-19/Datos-COVID-19/Situación-del-Coronavirus-del-13-de-Julio-al-20de-Julio-2021--Informe-Semanal/>
- MINTIC. (2010). *Resolución número 00415 “Por la cual se expide el Reglamento del Servicio de Radiodifusión Sonora y se dictan otras disposiciones” El MINISTRO (E) DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LAS COMUNICACIONES*. https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3797_documento.pdf
- Miranda-Navales, G. M., & Villasís-Keever, Á. M. (2016). Metodología de la investigación. *Rev Alerg Mex*, 63(3), 303–310. <http://www.revistaalergia.mx>
- Miranda, M. (2009). Memoria del Impacto Social y Ambiental del Huracán Félix. *Wani*, 58, 16–21. <https://doi.org/10.5377/wani.v58i0.201>
- Miranda, W. (2016a). *La danza de las escrituras ilegales en Nicaragua*. CONNECTAS. <https://www.connectas.org/la-danza-de-las-escrituras-ilegales/>
- Miranda, W. (2016b, June 6). *La danza de las escrituras ilegales - Confidencial*. El Confidencial. <https://www.confidencial.com.ni/especiales/la-danza-las-escrituras-ilegales/>
- Miranda, W. (2020, February 24). La invasión de tierras arrincona a los indígenas de Nicaragua. *El País*. https://elpais.com/internacional/2020/02/22/actualidad/1582389622_093358.html
- Mohajan, D., & Mohajan, H. K. (2022). Exploration of Coding in Qualitative Data Analysis: Grounded Theory Perspective. *Research and Advances in Education*, 1(6), 50–60. <https://doi.org/10.56397/rae.2022.12.07>
- Mollo, E. C. (2011). El vivir bien, una propuesta de los pueblos indígenas a la discusión sobre el desarrollo. *OBETS. Revista de Ciencias Sociales*, 6(1), 19–33.

<https://doi.org/10.14198/OBETS2011.6.1.02>

- Monageng Mogalakwe. (2009). The Documentary Research Method – Using Documentary Sources in Social Research. *Eastern Africa Social Science Research Review*, 25(1), 43–58. <https://doi.org/10.1353/eas.0.0006>
- Monge, M. H. (2011). Los Creoles de la costa Caribe de Nicaragua: entre la subalternidad y la hegemonía. *Cuadernos Inter.c.a.Mbio Año*, 8(9), 193–206. www.dariana.com/diaccionario/menu.htm
- Montenegro, S. (2007). *Los periodistas, Los medios y el poder Los Medios de Comunicación como actores políticos en Nicaragua* (1st ed.). Centro de Investigaciones de la Comunicación. <https://cinco.org.ni/archive/10.pdf>
- Montoya, O. R., & Contreras, T. D. I. (2022). Impacto de la campaña de comunicación intercultural para la prevención de la covid-19 en la costa Caribe de Nicaragua. *MEDIACIONES*, 18(29), 240–272. <https://doi.org/10.26620/UNIMINUTO.MEDIACIONES.18.29.2022.240-272>
- Montoya, O. Y. (2018). Sesión con la Universidad de Oslo y con la Facultad. *URACCAN Al Día*, 14(3), 14. <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/uraccanaldia/article/view/543>
- Montoya, O. Y., & Paiz, M. G. (2018). La comunicación intercultural en el aula de clases: Un estudio con estudiantes de Psicología en Contextos Multiculturales. *Ciencia e Interculturalidad*, 23(2), 46–58. <https://doi.org/10.5377/RCI.V23I2.6567>
- Montoya Ortega, Y. R. (2017). La interculturalidad y la comunicación intercultural: consolidando el Buen Vivir de los Pueblos. *Revista Universitaria Del Caribe*, 19(2), 31–35. <https://doi.org/10.5377/ruc.v19i2.6468>
- Montoya, Y. (2021). *Perfil de Laboratorios de Comunicación de URACCAN*. [https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2021-04/Perfil de LABS digital.pdf](https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2021-04/Perfil%20de%20LABS%20digital.pdf)
- Montoya, Y., & Polanco, J. (2019a). Estrategia de Comunicación Intercultural 25 Aniversario de URACCAN. In *Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense* (pp. 2–33). Yulmar Montoya. <https://www.uraccan.edu.ni/institucionalfile/estrategia-de-comunicacion-intercultural-xxv-aniversario-de-uraccan-2019>
- Montoya, Y., & Polanco, J. (2019b). Normativa de Comunicación Intercultural para el Uso de las Tecnologías de la Comunicación Institucional de URACCAN | URACCAN. In

- Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense* (pp. 6–20). URACCAN. <https://www.uraccan.edu.ni/institucionalfile/normativa-de-comunicacion-intercultural-para-el-uso-de-las-tecnologias-de-la>
- Mora, V. C. E. (2011, January). FORMAS DE PARTICIPACIÓN EN LAS RADIOS COMUNITARIAS HABILITADAS DEL TÁCHIRA: ESTUDIO DE CAMPO. *Anuario Electrónico de Estudios En Comunicación Social “Disertaciones,”* 4(1), 134–148. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/article/view/1528/1501>
- Morales, J. J. (2012). De los Aspectos Sociales del Desarrollo Económico a la Teoría de la Dependencia: Sobre la gestación de un pensamiento social propio en Latinoamérica. *Cinta de Moebio*, 45, 235–252. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2012000300004>
- Moreano, M., Neyra, R., Milanez, F., Gualinga, P., Favaron, P., Bensho, C., Txucarramãe, M.-T., Kanamari, T., Baniwa, D., Tzul, G., Ailton, T., Silvia, K., Cusicanqui, R., Cartuche, I., Úrsula Hernández, V., José, R., Mora, A., David, C., Aguilar, S., ... Otros, V. Y. (2020). Pueblos indígenas y COVID-19 en Argentina: Apuntes sobre un informe colaborativo. In Pampín María Fernanda, Sablich Lucas, Leguizamón María, & Sticotti Nicolás (Eds.), *Epistemicidio y genocidio en tiempos de COVID-19* (1st ed., Vol. 1, pp. 87–94). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/119714>
- Moreno, E. Y., & Rocha, C. A. (2006, February 1). La radio comunitaria para la construcción de lo público: un análisis de nueve emisoras comunitarias del Huila. *MEDIACIONES*, 4(6), 53–62. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.4.6.2006.53-62>
- Muiser, J., Sáenz, M. del R., & Bermúdez, J. L. (2011). Sistema de salud de Nicaragua. *Salud Pública de México*, 53(2), 233–242. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342011000800018
- Mundt, M., Ross, K., & Burnett, C. M. (2018). Scaling Social Movements Through Social Media: The Case of Black Lives Matter: *Social Media + Society*, 4(4), 1–14. <https://doi.org/10.1177/2056305118807911>
- Munguía, I. (2020, February 21). *Indígenas exigen al régimen que responda por invasión de colonos*. El Confidencial . <https://confidencial.com.ni/indigenas-exigen-al-regimen-que-responda-por-invasion-de-colonos/>

- Muñoz, G. D. A. (2017). Aportes sociológicos de Max Weber para la discusión de lo legal y lo legítimo en el marco de una teoría de la autoridad. *Ratio Juris*, 12(24), 295–318. <https://doi.org/10.24142/raju.v12n24a14>
- Muñoz, N. A., & Valle, R. C. del. (2011). Actualidad y desafíos de la comunicación para el cambio social. Formación y requerimientos de los profesionales de la comunicación. *Signo y Pensamiento*, 30(58), 220–233. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86020038016.pdf>
- Narváez, E. (2019). *Analfabetismo y Alfabetización: Datos históricos en Nicaragua*. REDVOLUVIÓN.NET. <https://www.redvolucion.net/2019/08/23/datos-historicos-analfabetismo-alfabetizacion-nicaragua/>
- Nash, M. (1974). Reviewed Work: Human Societies: A Macrolevel Introduction to Sociology. by Gerhard Lenski. *American Journal of Sociology*, 29(4), 1017–1018. https://www-jstor-org.are.uab.cat/stable/2776362#metadata_info_tab_contentshttps://www-jstor-org.are.uab.cat/stable/2776362%23metadata_info_tab_contents
- Nava, A. (2011). *Historia y sociología histórica. Reflexiones sobre una polémica*. <https://www.aacademica.org>.
- Navarro, A. M. (2023). *Los indicadores en la investigación académica*. <https://www.orquestra.deusto.es/images/investigacion/publicaciones/articulos-cientificos/orkestra-working-papers/230055-indicadores-investigacion-academica.pdf>
- Naz, N., Gulab, F., & Aslam, N. (2022). Development of Qualitative Semi-Structured Interview Guide for Case Study Research. *Competitive Social Science Research Journal*, 3(2), 42–52. <https://cssrjournal.com/index.php/cssrjournal/article/view/170>
- Neto, A. D. O., & Pinheiro, R. (2013). O que a saúde tem a ver com rádio comunitária? Uma análise de uma experiência em Nova Friburgo - RJ. *Ciencia e Saude Coletiva*, 18(2), 527–536. <https://doi.org/10.1590/s1413-81232013000200024>
- Neubauer, N. D. (2016). La radiodifusión comunitaria en México: desafíos tras la Reforma Constitucional con la digitalización como horizonte. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 2(1), 1–13. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/62631/Documento_completo__.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

- Newsroom Infobae. (2020, June 3). *Indígenas ramas y krioles de Nicaragua se declaran en cuarentena por COVID-19*. Infobae. <https://www.infobae.com/america/agencias/2020/06/03/indigenas-ramas-y-krioles-de-nicaragua-se-declaran-en-cuarentena-por-covid-19/>
- Ngalande, R. C., & Mkwinda, E. (2014). Benefits And Challenges Of Using ATLAS.ti. *Technische Universitat Berlin*, 1–7. <https://www.depositonce.tu-berlin.de/handle/11303/5132>
- Nicolás, G. M. T. (2010). Persona multicultural, comunicación intercultural. La propuesta de Amin Maalouf. *Comunicación y Sociedad*, 14, 199–216. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i14.1286>
- Nimrod, G. (2010). Seniors' Online Communities: A Quantitative Content Analysis. *The Gerontologist*, 50(3), 382–392. <https://doi.org/10.1093/GERONT/GNP141>
- Nisbet, R. (1995). *Conservadurismo* (Goldberg Mayo Diana & Pérez Alvajar José Antonio (eds.)). Alianza. <https://www.alianzaeditorial.es/libro/el-libro-de-bolsillo-lb/conservadurismo-robert-nisbet-9788420607283/>
- Nisbet, R. (2009). *La formación del pensamiento sociológico* (E. Molina de Vedia (ed.); 2nd ed., Vol. 1). Amorrortu Editores.
- Nisbet, R. A. (1969). *Social Change and History*. Oxford University Press.
- Nisbet, R., Kuhn, T. S., White, L., & otros. (1979). *Cambio social* (Leopoldo Lovelarse & Nestor Míguez (eds.)). Alianza Editorial S.A.
- Nyareza, S., & Dick, A. L. (2012). Use of community radio to communicate agricultural information to Zimbabwe's peasant farmers. *Aslib Proceedings: New Information Perspectives*, 64(5), 494–508. <https://doi.org/10.1108/00012531211263111>
- O'Neill, J., Bartlett, J., & Mignone, J. (2006). *Best Practices in Intercultural Health* (Carlos Perafán & Lina Uribe (eds.)). Inter-American Development Bank. <https://publications.iadb.org/publications/english/document/Best-Practices-in-Intercultural-Health.pdf>
- Observatorio Ciudadano COVID-19 Nicaragua. (2021, November 5). *Información del 28 de Octubre al 3 de Noviembre de 2021*. Observatorio Ciudadano COVID-19 Nicaragua. <https://observatorioni.org/>
- Ocampo, L. J. (2008). PAULO FREIRE Y LA PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. *Historia de*

- La Educación Latinoamericana*, 10, 57–72.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>
- Ocaña, D. (2020). Nicaragua: crisis social aumenta índices de pobreza e impacta calidad de vida. *Voz de América*. https://www.vozdeamerica.com/a/centroamerica_nicaragua-crisis-pobreza-calidad-vida-poblacion/6068170.html
- Olea, M. A. (1975). Cambio Social: Evolucionismo y Funcionalismo. *Anales de La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 52, 223–253.
- Olivas, U. P. C. (2020). Campesinos e Indígenas del norte de Nicaragua (1980-2019) “De los milpas y chilotes a los auto-convocados.” *Revista Científica Tecnológica*, 3(1), 32–45.
<http://revistasnicaragua.net.ni/index.php/recientec/article/view/6256>
- Olmedo, N. R. A. (2020). La radio comunitaria en México: el análisis socioespacial de la radio comunitaria Teoceo. *Ciencia y Mar*, XXIV(70), 51–59.
<https://www.researchgate.net/publication/339416636>
- Olmedo, R. (2019). Las radios comunitarias en México: un caso de comunicación alternativa. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 1(140), 410–413.
<https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i140.4034>
- OMS. (2021). *COVID-19 cases and deaths reported by countries and territories in the Americas*. Organización Mundial de La Salud.
<https://who.maps.arcgis.com/apps/webappviewer/index.html?id=2203b04c3a5f486685a15482a0d97a87&extent=-17277700.8881%2C-1043174.5225%2C-1770156.5897%2C6979655.9663%2C102100>
- Oporta, M. D. M., & Villareal, A. A. I. (2018). Perspectiva Intercultural de Género en la Radio Comunitaria de URACCAN, Recinto Bluefields. *Ciencia e Interculturalidad*, 23(2), 86–97. <https://doi.org/10.5377/RCI.V23I2.6570>
- OPS-OMS. (2020). *HURRICANES ETA and IOTA*.
<https://www.paho.org/es/documentos/respuesta-opsoms-huracanes-eta-e-iota-centroamerica-reporte-situacion-9-solo-ingles>
- Ordoñez, B. (2008). Estructura diacrónica y sincrónica de los procesos investigativos y legitimidad social de la investigación universitaria. *Gestión y Gerencia*, 02(01), 4–21.
- Ortega, H. M. (1992). Autonomía regional y neoliberalismo en nicaragua. *Boletín de Antropología Americana*, 25, 179–194.

- https://www.jstor.org/stable/40977971?seq=1#metadata_info_tab_contents
- Ortega Thomas, S. (2009). *Caracterización socioeconómica de la Región Autónoma del Atlántico Norte (RAAN) de Nicaragua ACERCANDO AL DESARROLLO*. <http://www.renida.net.ni/renida/funica/REB10-F981.pdf>
- Ortiz, P. L. Á. (1999). Acción, Significado y Estructura en la Teoría de A. Giddens. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 6(20), 57–84. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10502002>
- Ortner, S., Llanes, R., & Horta, A. (2015). Sobre el neoliberalismo. *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(1), 126–135. <https://antropica.com.mx/ojs2/index.php/AntropicaRCSH/article/view/84>
- Osorio, J. (2017). El sistema-mundo de Wallerstein y su transformación. *Argumentos. Estudios Críticos de La Sociedad*, 77, 129–156. <https://argumentos.xoc.uam.mx/index.php/argumentos/article/view/136>
- Otero, C. L. E. (1998). Castell, Manuel, La era de la información, economía, sociedad y cultura. *Historia y Comunicación Social*, 3, 483–506.
- Paiz, G. (2009). Política de Comunicación Intercultural | URACCAN. In *Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense* (pp. 1–19). URACCAN. <https://www.uraccan.edu.ni/institucionalfile/politica-de-comunicacion-intercultural>
- Paiz Malespín, G. (2016). La Radio Comunitaria ¿Cómo resignificarla hoy? *Ciencia e Interculturalidad*, 18(1), 94–107. <https://doi.org/10.5377/rci.v18i1.3052>
- Papa, M. J., Singhal, A., Law, S., Pant, S., Sood, S., Rogers, E. M., & Shefner-Rogers, C. L. (2000). Entertainment-Education and Social Change: An Analysis of Parasocial Interaction, Social Learning, Collective Efficacy, and Paradoxical Communication. *Journal of Communication*, 50(4), 31–55. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2000.tb02862.x>
- Paramio, L. (1986). Defensa e ilustración de la sociología histórica. In *Waldo Ansaldi*.
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods* (2nd ed.). Sage Publications, Inc. <https://psycnet.apa.org/record/1990-97369-000>
- Paz Fernández, X. B. (1985). AFABETIZACIÓN Y EDUCACIÓN DE ADULTOS EN NICARAGUA. *Educación*, 7(0), 131. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.577>
- Pech, S. C., Rizo, G. M., & Romeu, A. V. (2008). *Manual de Comunicación Intercultural:*

- una introducción a sus conceptos, teorías y aplicaciones* (1st ed.). UAMC.
[http://desarrollo.uacm.edu.mx/sitios/bestudiante/imagenes/manual .pdf](http://desarrollo.uacm.edu.mx/sitios/bestudiante/imagenes/manual.pdf)
- Peña, A. Q. (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*. UNMSM.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/handle/123456789/2724>
- Penalva, C., & Brückner, G. (2008). Comunicación intercultural Un estudio de caso sobre la prensa local extranjera en España. *Revista Internacional de Sociología*, 66(50), 187–211.
<http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/viewFile/101/102>
- Pepe, A. I. (2012). Comunicación intercultural en la organización. *Revista Dixit*, 17, 28–39.
- Pereira, Miguel José, & Cadavid, B. A. (2011). *Comunicación, desarrollo y cambio social Interrelaciones entre comunicación, movimientos ciudadanos y medios* (Miguel José Pereira & B. A. Cadavid (eds.); 1st ed.). Pontificia Universidad Javeriana: Universidad de Dios: UNESCO.
https://www.javeriana.edu.co/unesco/pdf/comunicacion_desarrollo_cambio_social2.pdf
- Pérez, A. (2012, November 12). Nicaragua gana más de 100,000 km² • El Nuevo Diario. *El Nuevo Diario*. <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/269890-nicaragua-gana-mas-100-000-km2/>
- Pérez, B. A. D., & Córdoba, M. A. Y. (2019). *Sistematización: Recreación de Experiencias del Instituto de Medicina Tradicional y Desarrollo Comunitario de la URACCAN. Período 2000-2016*. Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).
- Pérez, G. L. O. (2007). Microsoft Excel: una herramienta para la investigación. *Medisur*, 4(3), 68–71. <https://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/225>
- Pérez Martínez, J. E., & Reguero Jiménez, N. (2021). Libres y comunitarias. Medio siglo de radio alternativa en España (1976-2020). In Barranquero Alejandro & Chiara Sáez Baeza (Eds.), *La comunicación desde abajo Historia, sentidos y prácticas de la comunicación alternativa en España* (1st ed., pp. 71–97). Gedisa, S.A.
- Pérez, S. J. P., Franco, R., Gutiérrez-Espeleta, É., Rodríguez, E., Gordon, S., Buvinic, M., Morrison, A., Sojo, C., Orlando, M. B., & Strasser, C. (2002). *Desarrollo Social en*

- América Latina: temas y desafíos para las políticas públicas*. FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Costa Rica. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/flacso-cr/20120815024048/desarrollo.pdf
- Perona, J. J. (1996). Estructura Programática. In *La Ràdio a Catalunya: estructura del sistema radiodifusor català* (1st ed., p. 160). Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació (CEDIC). <https://portalrecerca.uab.cat/ca/publications/la-ràdio-a-catalunya-estructura-del-sistema-radiodifusor-català-3>
- Pignuoli Ocampo Sergio. (2020). La crítica de la colonialidad del poder en cuestión: Dilemas, obstáculos epistemológicos y horizontes problemáticos. *Cahiers Des Amériques Latines*, 1(93), 155–172. <https://doi.org/10.4000/CAL.10881>
- Pincheira Muñoz, L. E. (2013). RADIO COMUNITARIA, UN ESPACIO EDUCATIVO NO FORMAL EN LA COMUNIDAD. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 12(24), 183–193. <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243129663010.pdf>
- Pinillos, J. L. (1998). Cambio social y conducta humana. *Análisis y Modificación de Conducta*, 15(40), 223–228. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7093036>
- PNUD Nicaragua. (2011). *INFORME PNUD 2010*. https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/INFORME_PNUD_2010.pdf
- Polanco, H. J. (2019). 10 años de la carrera de Medicina Intercultural. *URACCAN Al Día*, 15(04), 11–14. <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/uraccanaldia/article/view/818/3383>
- Ponce Sáez, A. (2004). Kant y la construcción de la humanidad. *Revista Internacional de Filosofía*, 33, 195–202. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/15361>
- Portera, A. (2008). Intercultural education in Europe: epistemological and semantic aspects. *Intercultural Education*, 19(6), 481–491. <https://doi.org/10.1080/14675980802568277>
- Pothast-Jutkeit, B. (1998). Centroamérica y el contrabando por la Costa de Mosquitos en el siglo XVIII. *Mesoamérica*, 19(36), 499–516. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2467799>
- Pou González, M. C. (2008). El Estatus de Autonomía Regional en la Costa Caribe de la República de Nicaragua. *Aportes Andino*, 21, 1–10.

- <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/1004>
- Prado Júnior, C., & Fernandes, F. (2005). *Clássicos sobre a revolução brasileira* (4th ed.). Editora Espressão Popular.
- Prebisch, R. (1981). *Capitalismo periférico: crisis y transformación* (Fondo de Cultura Económica (ed.); 1st ed.). CEPAL. <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/42073>
- Prebisch, R. (1996). El desarrollo económico de la América latina y algunos de sus principales problemas. *Trimestre Económico*, 63(249), 175–238. <https://doi.org/10.2307/3466824>
- Prebisch, R., & Cabañas, G. M. (1949). EL DESARROLLO ECONÓMICO DE LA AMÉRICA LATINA Y ALGUNOS DE SUS PRINCIPALES PROBLEMAS. *El Trimestre Económico*, 16(63), 347–431. https://www-jstor-org.are.uab.cat/stable/20855070#metadata_info_tab_contents
- Prieto, L., Rincón, D., & Alejandra, M. (2008). Experiencia educativa de la radio en América. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XIV(1), 63–72. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-95182008000100006&script=sci_arttext
- Programa Feminista La Corriente. (2020). *Decidí no ser madre y lo celebro*. Programa Feminista La Corriente. <http://lacorrientenicaragua.org/decidi-no-ser-madre-y-lo-celebro/>
- Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. M. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, 14, 5–39. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Quijano, Aníbal. (1996). Florestan Fernandez: una biografía completa. *Estudios Avanzados*, 10(26), 63–69. <https://www.scielo.br/j/ea/a/bGCX7VPmWsthWdnQqckHQCp/?format=pdf&lang=es>
- Quijano, Aníbal. (1999). Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. *Source: Dispositio*, 24(51), 137–148. <https://www-jstor-org.are.uab.cat/stable/pdf/41491587.pdf>
- Quijano, Aníbal. (2009). *Colonialidad del Poder y Des/Colonialidad del Poder*.
- Quijano, Aníbal. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. In *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder: antología esencial* (pp. 777–832). CLACSO.

- <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>
- Radio Uraccan Siuna. (2020, February 17). *Colonos hieren a niña de 14 años en comunidad indígena de Waspam Rio Coco*. Radio URACCAN Siuna. <https://radiouraccansiuna.com/colonos-hieren-a-nina-de-14-anos-en-comunidad-indigena-de-waspam-rio-coco/>
- Ramírez Cáceres, J. D. (2014). En Chile ¿Radio comunitaria o ciudadana? *Luciérnaga-Comunicación*, 6(12), 118–126. <https://doi.org/10.33571/revistaluciernaga.v6n12a7>
- Ramírez, S. E. (2017). *MODELO DE ATENCIÓN DE SALUD INTERCULTURAL REGIÓN AUTÓNOMA COSTA CARIBE NORTE-RACCN*. [http://www.fise.gob.ni/sites/default/files/2021-08/CARTILLA%233CMANTENIMIENTO SALUD-017.pdf](http://www.fise.gob.ni/sites/default/files/2021-08/CARTILLA%233CMANTENIMIENTO%20SALUD-017.pdf)
- Randell, M. (2004). Constructing participation spaces. *Community Development Journal*, 39(2), 144–155. <https://doi.org/10.1093/CDJ/39.2.144>
- Rastogi, Y. R., Sharma, · A, Nagraik, · R, Aygün, · A, & Şen, · F. (2020). The novel coronavirus 2019-nCoV: Its evolution and transmission into humans causing global COVID-19 pandemic. *International Journal of Environmental Science and Technology*, 17(3), 4381–4388. <https://doi.org/10.1007/s13762-020-02781-2>
- Reed, M., & Hanson, R. E. (2006). Back to the Future: Allegheny Mountain Radio and Localism in West Virginia Community Radio. *Journal of Radio Studies*, 13, 214–231. <https://doi.org/10.1080/10955040701313297>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., & Macazaga, A. M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XX1*, 17(1), 201–220. <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.1074>
- Renshaw, J. (2007). Nicaragua: Documento para discusión sobre los pueblos indígenas y afrodescendientes. In *Banco Interamericano de Desarrollo (BID)*. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nicaragua-Documento-para-discusión-sobre-los-pueblos-indígenas-y-afro-descendientes.pdf>
- Repetto, M. (2012). Indigenous Scholastic Education in Roraima, Brazilian Amazon: Intercultural Conflicts in Constructing Educational Proposals. *Inter-American Journal of Education for Democracy*, 4(1), 21–21.

- <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/ried/article/view/1963>
- Reyes Velásquez, J. (1999). Una visión de la radio educativa en Bolivia. *Revista Ciencia y Cultura*, 5, 22–30. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rcc/n5/a04.pdf>
- Ricci, E. G. (2021). La vuelta del FMI a la Argentina en 2018 desde una perspectiva neogramsciana. *Cuadernos de Política Exterior Argentina*, 133, 7–28. <http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/handle/2133/21149>
- Rivera, S. L. O. (2013). Lo comunitario en las radios comunitarias: sentidos en juego. *Campos En Ciencias Sociales*, 7(2), 89–105. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/view/1190>
- Rizo, G. M. (2013). COMUNICACIÓN E INTERCULTURALIDAD. REFLEXIONES EN TORNO A UNA RELACIÓN INDISOLUBLE. *INDISOLUBLE Global Media Journal*, 10(19), 26–42. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68726424002>
- Rizo, M., & Romeu, V. (2006). Cultura y comunicación intercultural. Aproximaciones conceptuales. *E-Compós*, 6, 1–19. <https://doi.org/10.30962/ec.v6i0.85>
- Rocher, C. (1990). *introducción a la Sociología General* (L. M. Huftubise HMH (ed.); 11th ed.). Editorial Herder S.A. <https://vdoc.pub/download/introduccion-a-la-sociologia-general-2e3f3671jt70>
- Rodrigo Alsina, M., & Medina Bravo, P. (2009). Los medios de comunicación en contextos interculturales. *Sociedad y Discurso*, 16, 21–39. <https://doi.org/10.5278/OJS..V0I16.860>
- Rodríguez Muñoz, C. E. (2012). *Lo Comunitario en la Radio Comunitaria: Análisis Crítico del Discurso en el Lenguaje Informativo utilizado por Emisoras Comunitarias* [Universidad Nacional de Colombia]. <http://www.bdigital.unal.edu.co/8769/>
- Rodríguez Ruiz, J. C. (2019, January 26). El legado de José Martí fue y seguirá siendo clave en la Revolución Cubana. *Representaciones Diplomáticas de Cuba En El Exterior*. <https://misiones.cubaminrex.cu/es/articulo/el-legado-de-jose-marti-fue-y-seguira-siendo-clave-en-la-revolucion-cubana>
- Rogers, E. M., Hart, W. B., & Miike, Y. (2002). Edward T. Hall and The History of Intercultural Communication: The United States and Japan. *Keio Communication Review*, 24, 3–26. <https://core.ac.uk/download/pdf/145784845.pdf>
- Rogers, T. (2012, March 2). Los guerreros ecológicos de Nicaragua. *BBC*.

- https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/03/120302_nicaragua_guerreros_ecologicos_il
- Roitman Rosenmann, M. (2008). *Pensar América Latina: el desarrollo de la sociología latinoamericana* (1st ed.). CLACSO.
- Rojas Brítez, G. (2011). *Las clases sociales en Karl Marx y Max Weber: elementos para una comparación*.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Paraguay/ceepg/20170404051519/pdf_1024.pdf
- Rojas Hooker, S. C. (2018). Tenencia de la propiedad en la Costa Caribe de Nicaragua. *Ciencia e Interculturalidad*, 22(1), 74–87. <https://doi.org/10.5377/rci.v22i1.6558>
- Rojas, S. R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales* (30th ed.). Plaza y Valdés, S. A. de C.V. <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>
- Rojas Soriano, R. (2012). *Métodos para la investigación social Una proposición dialéctica* (10th ed.). Plaza y Valdés S.A de C.V. <https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/metodos-investigacion-social-rojas-soriano.pdf>
- Romero, E. (2018). *Indígenas de Nicaragua, los más afectados por la pobreza*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2018/01/07/nacionales/2356652-indigenas-los-mas-afectados-la-pobreza>
- Romero González, J. (1977). Condiciones de vida de la clase obrera en el País Valenciano (1880- 1923). *Saitabi*, 27, 165–180. <https://roderic.uv.es/handle/10550/26810>
- Romeu, A. V. (2010). Diálogo y comunicación intercultural. Pretextos para reflexionar sobre la relación sujeto-sujeto en la comunicación humana. *Revista Comunicación y Medios*, 21, ág. 24-50. <https://doi.org/10.5354/rcm.v0i21.17447>
- Roulston, K. (2010). Reflective Interviewing: A Guide to Theory and Practice. In *Reflective Interviewing: A Guide to Theory and Practice*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781446288009>
- Roulston, K. (2021). Interviewing: A Guide to Theory and Practice. In *Interviewing*. SAGE PUBLICATIONS INC. <https://www.barnesandnoble.com/w/interviewing-kathy-roulston/1139648568>

- Roulston, K., & Choi, M. (2018). The SAGE Handbook of Qualitative Data Collection. In *The SAGE Handbook of Qualitative Data Collection*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781526416070>
- Rourke, L., & Anderson, T. (2004). Validity in quantitative content analysis. *Educational Technology Research and Development*, 52(1), 5–18. <https://doi.org/10.1007/BF02504769/METRICS>
- Rubin, S. J., & Abrams, B. (2015). Teaching Fundamental Skills in Microsoft Excel to First-Year Students in Quantitative Analysis. *Journal of Chemical Education*, 92(11), 1840–1845. <https://doi.org/10.1021/acs.jchemed.5b00122>
- Ruiz, O. I. J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* (5th ed.). Universidad de Deusto. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32800662/Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_\(5a._ed.\)-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637785657&Signature=J~cLcSZQj6J6N3KDwtCste~n8oczMFbhXEElIV0uwVwCRsMxqaFbueRs05fMh7~dSAIOShblOUYA7EeVvRiezLe4ldWoPHr-nD3uVkDOVKwH8K~p8dpXcNfBSCYOV1Mn--Pa6o0UXTErmn~iL1ArSOp2p1a7oh3XSKNf8~s6eiElvy5kI0BH8OD~vVSZ~DJm7JHSMg98O3S66sVcJXMQLGJwm8TOHi5j1NkcMznsusnJ65wjxAiS4NAIE3ENw58C7nGVOqAD6skRYdFTwNrW4in23m7qNq6hsOqZQwbj2S-YZ-PkCuzvw1E7DFMsUfjYbkJSk5NFQ-Y0N0-N58vqg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32800662/Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_(5a._ed.)-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637785657&Signature=J~cLcSZQj6J6N3KDwtCste~n8oczMFbhXEElIV0uwVwCRsMxqaFbueRs05fMh7~dSAIOShblOUYA7EeVvRiezLe4ldWoPHr-nD3uVkDOVKwH8K~p8dpXcNfBSCYOV1Mn--Pa6o0UXTErmn~iL1ArSOp2p1a7oh3XSKNf8~s6eiElvy5kI0BH8OD~vVSZ~DJm7JHSMg98O3S66sVcJXMQLGJwm8TOHi5j1NkcMznsusnJ65wjxAiS4NAIE3ENw58C7nGVOqAD6skRYdFTwNrW4in23m7qNq6hsOqZQwbj2S-YZ-PkCuzvw1E7DFMsUfjYbkJSk5NFQ-Y0N0-N58vqg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Ryan, G. W., & Bernard, H. R. (2000). Data Management and Analysis Methods. In N. Denzin & Y. Lincoln (Eds.), *METHODS OF COLLECTING AND ANALYZING EMPIRICAL MATERIALS* (2nd ed., pp. 769–802). Sage Publications.
- Saballos, J., & Flores, W. (2018). *Diálogo de saberes y haceres fortaleciendo el ejercicio de la autonomía*.
- Saballos, J., & Flores, W. (2019). *Informe Técnico del Proyecto Diálogo de saberes y haceres fortaleciendo el ejercicio de la autonomía*.
- Saballos, J., & Montoya, Y. (2016). *URACCAN: Universidad Comunitaria Intercultural Perfil Institucional*. [https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2019-05/Perfil Institucional URACCAN.pdf](https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2019-05/Perfil%20Institucional%20URACCAN.pdf)

- Saballos Velásquez, J. (2010). Estudiantes indígenas y afrodescendientes en instituciones convencionales y universidades comunitarias. *Ciencia e Interculturalidad*, 7(2), 45–77. <https://doi.org/10.5377/rci.v7i2.430>
- Saballos Velásquez, J. L. (2018). La universidad y la efectividad del desarrollo comunitario: La promoción de la apropiación comunitaria en las Regiones Autónomas de Nicaragua. *Revista Universitaria Del Caribe*, 20(1), 28–41. <https://doi.org/10.5377/ruc.v1i1.6781>
- Sáenz, C. D., & Tinoco, M. Z. (1999). *Introducción a la investigación científica*. 12, 60–77.
- Sakolsky, R. (1992). *Zoom Black Magic Liberation Radio*. www.comunica.org/apasionados/
- Salas Flores, M. S. (2014). Atención en salud a las personas de la tercera edad en el modelo de Salud Intercultural de MASI-RAAN. *Ciencia e Interculturalidad*, 15(2), 35–66. <https://doi.org/10.5377/RCI.V15I2.1918>
- Salcedo, A. E., & Beltrán, I. D. L. (2003). *Observación sincrónica y observación diacrónica*. www.grupometodo.org
- Samour, H. (1998). Aspectos ideológicos del paradigma neoliberal. *Realidad, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 66, 603–617. <https://doi.org/10.5377/REALIDAD.V0I66.4875>
- Sánchez, C. (2008). La política del multiculturalismo. *Boletín de Antropología Americana*, 44, 127–140. <https://biblat.unam.mx/es/revista/boletin-de-antropologia-americana/articulo/la-politica-del-multiculturalismo>
- Sánchez, C. G., & Azzi, M. S. (2003). *Legislación sobre radiodifusión sonora comunitaria: estudio comparativo de legislaciones de trece países*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000130970_spa
- Sánchez Contreras, E. S., & Pulido Río, A. M. (2015). *ANÁLISIS COMPARATIVO DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS DE ALFABETIZACIÓN DURANTE EL PERIODO DE LOS GOBIERNOS NEOLIBERALES Y EL GOBIERNO DE RECONCILIACIÓN Y UNIDAD NACIONAL* [Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León)]. <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/7526>
- Sánchez, Edwin. (2013, November 5). La realidad reforma Constitución: El Caribe dejará de ser indocumentado. *El 19 Digital*. <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:14312-la-realidad-reforma-constitucion-el-caribe-dejara-de-ser-indocumentado>

- Sánchez, Euclides. (2001). La psicología social comunitaria: repensando la disciplina desde la comunidad. *Revista de Psicología*, 10(2), 127–141. <https://doi.org/doi:10.5354/0719-0581.2001.18600>
- Sánchez González, M., Castro Quezada, D., Rodríguez Ramírez, R., & Guerra Vanegas, J. (2016). Movimientos sociales y acción colectiva en Nicaragua: entre la identidad, autonomía y subordinación. *Amnis*, 15, 1–61. <https://doi.org/10.4000/AMNIS.2813>
- Sánchez, H. J. J. (2013). *LA RADIO COMUNITARIA, ESTRATEGIA PARA LA COMUNICACIÓN PÚBLICA*. <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/handle/6789/301>
- Sánchez, J. J. H. (2012). Sostenibilidades de la radio comunitaria. *Filo de Palabra*, 13(13 (2012)), 1–4. <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/filodepalabra/article/view/969>
- Sandín Esteban, P. M. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad. *Revista de Investigación Educativa*, 18(1), 223–242. <https://revistas.um.es/rie/article/view/121561>
- Sanhueza, H. S., Paukner, N. F., San Martín, V., & Friz, C. M. (2012). Dimensiones de la competencia comunicativa intercultural (CCI) y sus implicaciones para la práctica educativa. *Revista Folios*, 36, 131–151. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345932039008>
- Sanjuán, N. L. (2019). *La observación participante* (1st ed.). Oberta UOC Publishing, SL. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147145/5/MetodosDeInvestigacionCualitativaEnElAmbitoLaboral_Modulo2_LaObservaconParticipante.pdf
- Sarton, G. (1937). La jeunesse d'Auguste Comte et la formation du positivisme. I. Sous le signe de la liberté. *History of Science Society*, 26(2), 470–477. <https://about.jstor.org/terms>
- Schaer, C. (2022, March 18). ¿Habrá una nueva Primavera Árabe debido a la guerra en Ucrania? | El Mundo. DW. <https://www.dw.com/es/habrá-una-nueva-primavera-árabe-debido-a-la-guerra-en-ucrania/a-61167914>
- Scheibelhofer, E. (2023). The Interpretive Interview. An Interview Form Centring on Research Participants' Constructions. *Regular Article International Journal of Qualitative Methods*, 22, 1–8. <https://doi.org/10.1177/16094069231168748>

- Schijman, B. (2020, May 18). Las radios comunitarias en tiempos de pandemia. El dial al servicio de la educación. *Sarraute Educación*.
<https://sarrauteducacion.com/2020/08/18/las-radios-comunitarias-en-tiempos-de-pandemia-el-dial-al-servicio-de-la-educacion/>
- Schlee, G. (2004). Taking sides and constructing identities: reflections on conflict theory. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 10(1), 135–156.
<https://doi.org/10.1111/J.1467-9655.2004.00183.X>
- Schlemenson, A. (1990). *La perspectiva ética en el análisis organizacional: un compromiso reflexivo con la acción* (1st ed.). Paidós.
<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1196022>
- Schwandt, T. A., & Gates, E. F. (2018). Case Study Methodology. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (1st ed.). SAGE Publications, Inc.
- Servaes, J., & Martini, M. (2012). Comunicación para el desarrollo sostenible y el cambio social. Una visión general. *CIC Cuadernos de Información y Comunicación*, 17(0), 17–40. https://doi.org/10.5209/rev_ciy.2012.v17.39256
- Siemering, W. (2000). Radio, Democracy and Development: Evolving Models of Community Radio. *Journal of Radio Studies*, 7(2), 373–378.
https://doi.org/10.1207/s15506843jrs0702_10
- Silva, W. R. da, Acosta, P. C. R., & Restrepo, D. R. (2017). Sociología Latinoamericana: apuntes sobre un campo de saber sociológico. *Idealogando: Revista de Ciências Sociais Da UFPE*, 1(1), 44–59. <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/57071>
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica* (Mejía Lequerica (ed.)). EDICIONES MORATA, S. L.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WZxyAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=principales+autores+del+estudio+de+caso&ots=r469D7Rj7z&sig=s2dFG1zNO2qr5GC90YckMJkTjaM#v=onepage&q=principales autores del estudio de caso&f=false>
- Sjøvaag, H., & Stavelin, E. (2012). Web media and the quantitative content analysis: Methodological challenges in measuring online news content. *Convergence*, 18(2), 215–229. <https://doi.org/10.1177/1354856511429641>
- Smith Castro, V. (2006). View of La psicología social de las relaciones intergrupales:

- modelos e hipótesis. *Actualidades En Psicología*, 20(107), 45–71.
https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/actualidades/article/view/37/pdf_25
- Sobrino, O. Á. M. (2014). La radio como medio para la comunicación alternativa y la participación del Tercer Sector en España y Francia. *Comunicación y Hombre*, 10, 25–36. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=129432541001>
- Sousa, T. de, Calfulen, J. P., Mejía, R., Suárez, J., Espinoza, S., Morales, G. T., Pagano, G., Tubino, F., Melo, M. A. C., Souza, H. de, & Webb, Y. H. Z. (2021). Liderazgos interculturales en América Latina: desigualdades persistentes y resistencias comunitarias, como alternativas durante la pandemia de COVID-19. *REVISTA CONTROVERSIA*, 216, 51–87.
<https://revistacontroversia.com/index.php/controversia/article/view/1222>
- Sousa, H. (2006). Information Technologies, Social Change and the Future. *European Journal of Communication*, 21(3), 373–387.
<https://doi.org/10.1177/0267323106066656>
- Spaargaren, G., & Mol, A. P. J. (2008). Sociology, environment, and modernity: Ecological modernization as a theory of social change. *Society and Natural Resources*, 5(4), 323–344. <https://doi.org/10.1080/08941929209380797>
- Spitzberg, B. H. (2000). A Model of Intercultural Communication Competence. *Psy Chology Today*, 379–391.
<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.464.3045&rep=rep1&type=pdf>
- Stake, R. E. (1978). The Case Study Method in Social Inquiry. *Educational Researcher*, 7(2), 5–8.
https://doi.org/10.3102/0013189X007002005/ASSET/0013189X007002005.FP.PNG_V03
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos* (2nd ed.). EDICIONES MORATA, S. L. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Investigacion-con-estudios-de-caso.pdf>
- Stake, R. E. (2007). *Investigación con estudios de casos* (Filella Roc (ed.); 4th ed.). Ediciones Morata, S.L.
- Stalin, J. (1949). *Dialectical and historical materialism*. FOREIGN LANGUAGES PUBLISHING HOUS. <http://library.ucf.edu>

- Stavenhagen, R. (1988). *Derecho indígena y derechos humanos en América Latina* (1st ed.). Instituto Interamericano de Derechos Humanos, El Colegio de México.
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/derecho-indigena-y-derechos-humanos-en-america-latina-924449/>
- Stavenhagen, R. (1992). LOS DERECHOS INDÍGENAS: ALGUNOS PROBLEMAS CONCEPTUALES. *Revista IIDH*, 15, 123–143.
<https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/1638/revista-iidh-15.pdf>
- Strauss, A. L., & Corbin, J. M. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada* (Traducción Eva Zimmermann (ed.); 1st ed.). Editorial Universidad de Antioquía, Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquía.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56136172/Bases_de_la_investigacion_cualitativa_Strauss_y_Corbin-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637789643&Signature=D1ka9WlMhWaHy8-L~5aakJhcD9H6ftT8ppyucmLUSO-03Dmhxre0-OzF6p7AmzX12J0HyC6M3g6pCD1PIIXcV5XHPuallKvpFhPqvbrE7emlEEawM-u5aAUPpVm9YJTKneEBnbLFQwjKFm4p4~PLoyEfNCzSRgzQpJyw-PgTQMDI~2QbPcV7sEDtBISp81qz0WGDjT2KrKOyMnV54M-0HH696u2BaW0rqIuFgcoalEQuiE0nu59Lx0o7ta4XV62RrEdeZCztX6HMBK~Y756IeWDteT03PcaXmKzEBr8hoB50wm98TTJYMB8aQ~F-TkdPOEmyeue5ryNvIxXL-G3z~A__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Sussman, G., & Estes, J. R. (2005). KBOO Community Radio: Organizing Portland's Disorderly Possibilities. *Journal of Radio Studies*, 12(2), 223–239.
https://doi.org/10.1207/s15506843jrs1202_4
- SWI swissinfo.ch. (2021, August 27). *ONG denuncia asesinato de al menos 18 indígenas en Caribe Norte de Nicaragua*. SWI Swissinfo.Ch.
https://www.swissinfo.ch/spa/nicaragua-indigenas_ong-denuncia-asesinato-de-al-menos-18-indigenas-en-caribe-norte-de-nicaragua/46901688
- Tahir, S. N. (2016). Community Radio a Tool of Social Change: Still a Far Cry in Pakistan. *Pakistan Visión*, 11(1), 70–88. [http://pu.edu.pk/images/journal/studies/PDF-FILES/Artical No-4.pdf](http://pu.edu.pk/images/journal/studies/PDF-FILES/Artical%20No-4.pdf)

- Tamames, R., & Huerta, B. G. (2010). *Estructura económica internacional* (21st ed.). Alianza,. <http://www.marcialpons.es/libros/estructura-economica-internacional/9788420691350/>
- Territorio Indígena y Gobernanza. (2011). *El Buen Vivir | Territorio Indígena y Gobernanza*. Territorio Indígena y Gobernanza. <http://territorioindigenaygobernanza.com/web/el-buen-vivir/>
- Thompson, K. (1988). *Augusto Comte. Los fundamentos de la sociología*. http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/575/los_fundamentos_de_la_sociologia.pdf?sequence=1
- Tilly, C. (1995). Citizenship, Identity and Social History. *Source: International Review of Social History*, 40, 1–17. <https://about.jstor.org/terms>
- Tilly, C. (2003). *The Politics of Collective Violence* (Doug McAdam, Sidney Tarrow, & Charles Tilly (eds.)). Cambridge University Press.
- Tilly, C. (2005). *Trust and rule* (Margaret Levi (ed.)). Cambridge University Press.
- Tilly, C. (2007). *Democracy*. Cambridge University Press.
- Toasijé, A. (2021). Black Lives Matter y el racismoestructural global. In Elsa Aimé González, Itxaso Domínguez de Olazábal, & Mateo Peyrouzet García-Siñeriz (Eds.), *INFORME ÁFRICA 2021 Desafíos conjuntos para África y Europa bajo la pandemia* (pp. 7–121). Fundación Alternativas.
- Tohá, L. J. J. (2006). *Educación, Comunicación para el Desarrollo y Gestión de conocimiento: estudios de caso de los modelos de Sociedad de la Información de Finlandia e Irlanda* [Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4129/jjtl1de1.pdf;sequence=1>
- Tójar Hurtado, J. C. (1994). Calidad de los registros de observación en investigación educativa. *Bordón: Revista de Pedagogía*, 46(1), 99–110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=54466&info=resumen&idioma=SPA>
- Tönnies, F. (1998). *Comunidad y Sociedad* (F. Ayala (ed.)). Instituto Oaxaqueño de las Culturas, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. https://www.academia.edu/38077423/Comunidad_y_Sociedad_Ferdinand_Tönnies_pdf
- Toribio, L. A., García, M. T., & Magro, A. R. (2009). Reflexiones sobre introducción a la

- investigación. *Revista Tecnol@ y Desarrollo*, 7, 3–33.
http://www.uax.es/publicaciones/archivos/TECEEE09_001.pdf
- Torres, C. A. (2009). Acción colectiva y subjetividad. Un balance desde los estudios sociales. *Revista Folios*, 30, 51–74. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345941360004>
- Torres, E. (2011). Cambio social y totalidad. *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*, 42, 302–312.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7645571&info=resumen&idioma=ENG>
- Torres, E. (2020). La nueva estructura de la sociedad mundial Clases moleculares, clases orgánicas y estratos de clase. In María Fernanda Pampín, Lucas Sablich, María Leguizamón, & Nicolás Sticotti (Eds.), *Teoría & Cambio Social. Emergencias (I): grandes estructuras y procesos* (1st ed., p. 71). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). www.clacso.org
- Torres, E., Calderón, F., Leite, G. G., Costa, G., Mascareño, A., Pignuoli, O. S., Gonnet, J. P., Falero, A., Brachet-Marquez, V., Bringel, B., Araujo, K., de la Garza, T. E., Domingues, J. M., & Aricó, J. M. (2020). *Hacia la renovación de la teoría social latinoamericana* (E. Torres (ed.); 1st ed.). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20200423102224/Hacia-la-renovacion.pdf>
- Torres, Q. A. (2016). Teorías del conflicto. In Julia Isabel Eslavala Rincón (Ed.), *Mediación social Teorías y enfoques de intervención* (1st ed., pp. 9–404). Pontificia Universidad Javeriana.
- Torrez, C. (2021, January 23). *Ocultan aumento de muertes y hospitalizaciones covid-19 en Nicaragua*. Confidencial. <https://www.confidencial.com.ni/nacion/gobierno-oculta-aumento-de-muertes-y-hospitalizaciones-por-covid-19/>
- Torri, M. C. (2012). Intercultural Health Practices: Towards an Equal Recognition Between Indigenous Medicine and Biomedicine? A Case Study from Chile. *Health Care Anal*, 20, 31–49. <https://doi.org/10.1007/s10728-011-0170-3>
- Tranier, J. (2020). “Colonialidad del Poder” y procesos de deconstrucción de los Estados-Nación en América Latina (Semblanza para Aníbal Quijano: El Quijote Andino y de las Pampas). *Praxis Educativa*, 24(3), 1–21.

- <https://doi.org/10.19137/PRAXISEDUCATIVA-2020-240312>
- Trovero, J. I. (2016). Gino Germani: Transición, modernización, civilización. Aportes para una revisión contemporánea. *Nómaditas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 48(2). <https://doi.org/10.5209/noma.53299>
- Tucker, E. (2013). Community radio in political theory and development practice. *Journal of Development and Communication Studies*, 2(2–3), 392–420. <https://doi.org/10.4314/jdcs.v2i2-3>.
- Unceta, K., Acosta, A., & Martínez, E. (2014). *Desarrollo, postcrecimiento y buen vivir Debates e interrogantes* (Ediciones Abya Yala (ed.); 1st ed.). Ediciones Abya Yala. <http://filosofiadeldubuenvivir.com/wp-content/uploads/2015/02/Desarrollo-postcrecimiento-y-Buen-Vivir-2014.pdf>
- UNESCO. (1990). *Una relación espiritual con la tierra*. UNESCO. http://www.unescoetxea.org/ext/futuros/es/theme_c/mod11/uncom11t03s01.htm#top
- UNESCO. (2020). *Día Internacional de los Pueblos Indígenas*. UNESCO. <https://es.unesco.org/commemorations/indigenouspeoplesday>
- URACCAN. (2015). *PLAN ESTRATÉGICO PARTICIPATIVO DE URACCAN (PEI 2015-2019)*. <https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2019-05/PLAN ESTRATEGICO DE URACCAN 2015-2019.pdf>
- URACCAN. (2021). *Plan de Vida Intercultural Institucional (PIVI 2021-2030) “Definiendo y concertando rutas para un futuro mejor.”*
- Uribe-Rosales, V. P. (2019). Augusto Comte y el Positivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No. 3*, 6(12), 62–64. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/4242>
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos* (1st ed.). Universidad de La Guajira. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Valdés, B. A. T. (2013, September). La radio. Un salto de la web al móvil, que pasa por las redes sociales. *Shasqui*, 123, 28–33. <http://200.41.82.22/handle/10469/13321>
- Valdivieso, M., Giron, A., Vasallo, N. B., Sagot, M., Carosio Alba, González, M. M. L., Rodríguez, L. P., Arroyo, A., Berger, S., Drovetta, R. I., Chavez, M., & Correa, E. (2012). *Feminismo y cambio social en América Latina y el Caribe* (1st ed.). Consejo

- Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- van Dijk, T. A. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. *Revista Latinoamericana de Estudios Del Discurso*, 1(1), 69–81. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9015082&info=resumen&idioma=SPA>
- Vannini, M. (2007). El Tren Cultural y el rescate de la memoria de la Cruzada Nacional de Alfabetización. *Transatlántica de Educación*, 2, 116–124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2346308>
- Varela, P. (2020). Estados Unidos: Black Lives Matter y la revuelta de las vidas que no importan. Entrevista a Susan Ferguson y David McNally. *Revista Latinoamericana de Sociología, Política y Cultura*, 0(1), 68–79. <https://publicaciones sociales.uba.ar/index.php/7ensayos/article/view/6050>
- Vargas-Jiménez, I. (2012). LA ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: NUEVAS TENDENCIAS Y RETOS. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119–139. <https://doi.org/10.22458/CAES.V3I1.436>
- Vargas, O.-R. (1998). Nicaragua. Revolución, restauración y futuro. *Nueva Sociedad*, 155, 15–22.
- Vargas, O.-R. (2006). Nicaragua: el fracaso neoliberal. *Sinpermiso*, 1, 1–13. <https://www.sinpermiso.info/textos/nicaragua-el-fracaso-neoliberal>
- Vásquez, M. (2015, September 29). *PGR no actuó en falsos registros*. La Prensa. <https://www.laprensa.com.ni/2015/09/29/nacionales/1910237-pgr-no-actuo-en-falsos-registros-pgr-no-actuo-en-falsos-registros-manzanas-de-tierras-indigenas-a-favor-de-colonos-desde-2010>
- Vázquez Chamorro, G. (1986). Karl Marx, la teoría de la sociedad oriental y el México precortesiano. Una observación al artículo de E. Corona, “Sobre el nivel de desarrollo de las fuerzas productivas para la caracterización del Estado en Mesoamérica.” *Revista Española de Antropología Americana*, 16, 43–62. <https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA8686110043A/24883>
- Vázquez, L. J. M. (2011). EL SER HUMANO COMO INDIVIDUO Y LA HUMANIDAD COMO “CONDICIÓN HUMANA” Y COMO “GÉNERO HUMANO” EN EL PENSAMIENTO DE KANT. *ÁGORA*, 30(1), 63–85.

- https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/7382/pg_064-087_agora30_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velasco, A. J. (2009). EPISTEMOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN DEL CAMBIO SOCIAL. *EPISTEME NS*, 29(2), 115–144. <http://ve.scielo.org/pdf/epi/v29n2/art06.pdf>
- Velásquez, R. J. S. (2018). *Gestión de la información a través de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para el fortalecimiento de la comunicación intercultural en URACCAN, 2018* [Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN)]. [http://repositorio.uraccan.edu.ni/1035/1/TESIS_Gestión_de_la_información_a_través_de_las_TIC_para_el_fortalecimiento_de_la comunicación_intercultural_en_URACCAN.pdf](http://repositorio.uraccan.edu.ni/1035/1/TESIS_Gestión_de_la_información_a_través_de_las_TIC_para_el_fortalecimiento_de_la_comunicación_intercultural_en_URACCAN.pdf)
- Velásquez, R. J. S., & Montoya, O. Y. R. (2019). Gestión de la información a través de las TIC para el fortalecimiento de la comunicación intercultural en URACCAN. *Ciencia e Interculturalidad*, 25(2), 47–57. <https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8542>
- Ventura Campusano, M. C. (Tirsa). (2020, April). *¡Tierra, en tus entrañas encomendamos su Espíritu!* Catholic Theological Ethics in the World Church. https://catholicethics.com/forum/tierra-espiritu/#_ftn9
- Vidaurre Arias, A. (2019, February 4). “La principal obligación que tiene el Estado es el respeto a la vida.” *El Nuevo Diario*. <https://www.elnuevodiario.com.ni/nacionales/484992-derechos-humanos-crisis-nicaragua-costa-caribe/>
- Vilas, C. (1994). Estado, clase y etnicidad: la Costa Atlántica de Nicaragua Estado, clase y etnicidad: la Costa Atlántica de Nicaragua. *Revista Mexicana de Sociología*, 56(1), 197–203. <https://doi.org/10.2307/3540899>
- Villamayor-Almada, C. (2014). Las radios comunitarias, gestoras de procesos comunicacionales. *MEDIACIONES*, 10(12), 88–105. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.mediaciones.10.12.2014.88-105>
- Villanueva, E. N. (2012). Proyectos de revitalización de la lengua ulwa. *Wani*, 62, 73–81. <https://doi.org/10.5377/wani.v62i0.860>
- Volckhausen, T. (2020, March 28). *Masacre en Nicaragua: cuatro líderes de una comunidad indígena asesinados por sus tierras*. Mongabay Latam .

<https://es.mongabay.com/2020/03/masacre-en-nicaragua-lideres-indigenas-mayangna-asesinados/>

Wallace, A. (2020, May 26). *Coronavirus: “El gobierno de Nicaragua está tratando de esconder los muertos.”* BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-52716064>

Wallerstein, I. (1997). “La reestructuración capitalista y el sistema-mundo.” *XX° Congreso de La Asociación Latinoamericana de Sociología*, 1–14. https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/1265665449.La_reestructuracion_capitalista_y_el_sistema.pdf

Wallerstein, I. M. (2005). *Análisis de sistemas-mundo: una introducción* (Schroeder Carlos Daniel (ed.); 1st ed.). Siglo XXI editores, SA de C.V. https://books.google.es/books?id=lpmi0DO6lOIC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=análisis+de+sistemas-mundo+una+introducción&source=bl&ots=AZttEN30yz&sig=ACfU3U3mkkjCqMWVW6oPy_REmcG8AH4vXw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiCj4OkpvH6AhUC4YUKHajdC6g4FBD0AXoECBMQAw#v=onepage&q=análisis de sistemas-mundo una introducción&f=false

Warde, A., Crossley, N., Furlong, A., & Cartmel, F. (2007). *YOUNG PEOPLE and SOCIAL CHANGE SOCIOLOGY and SOCIAL CHANGE* (Alan Warde & Nick Crossley (eds.); 2nd ed.). McGraw-Hill Education. https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=ZYrNMhz_hE4C&oi=fnd&pg=PP1&dq=SOCIOLOGY+and+SOCIAL+CHANGE+Series+editors:+Alan+Warde+and+Nick+Crossley&ots=XO3RdYwiKd&sig=1A2iVlqgNfgkQNCv3HStVEtbxio

Weber, M. (1979). *El político y el científico* (5th ed.). Alianza Editorial Madri. http://www.politicasciti.net/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=43&Itemid=74&lang=es

Weber, M. (2002). *Economía y Sociedad* (Winckelman & J. Medina Echavarría (eds.); 2nd ed.). FONDO DE CULTURA EcONÓMICA-FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE EsPAÑA, S. ·L.-. <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf>

Weber, M. (2005). *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*. This edition published

- in the Taylor & Francis e-Library.
- Weber, M. (2014). *Economía y sociedad - Max Weber Nueva edición revisada, comentada y anotada* (Francisco Gil Villegas M. (ed.); 1st ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Wedel, J. (2012). Involuntary mass spirit possession among the Miskitu. *Anthropology and Medicine*, 19(3), 303–314. <https://doi.org/10.1080/13648470.2012.692356>
- Wiesenfeld, E. (2014). La Psicología Social Comunitaria en América Latina: ¿Consolidación o crisis? *Psicoperspectivas*, 13(2), 6–18. <https://doi.org/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE2-FULLTEXT-357>
- Wilkins, K. G., & Mody, B. (2001). Reshaping Development Communication: Developing Communication and Communicating Development. *Communication Theory*, 11(4), 385–396. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2001.tb00249.x>
- Wilkinson, C. (2019). On the same wavelength? Hyperdiverse young people at a community radio station*. *Social and Cultural Geography*, 20(9), 1251–1265. <https://doi.org/10.1080/14649365.2017.1358822>
- Williamson, C. D., & Rivera, A. V. (1997). Breve caracterización conceptual de la problemática socioeconómica de la Costa Caribe de Nicaragua. *WANI Revista Del Caribe Nicaragüense*, 22, 24–30. <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/wani/article/view/1351>
- Williamson, M., Gómez, N., Rojas, S., Espinoza, S., Zúñiga, V., Montoya, Y., & Zapata, Y. (2017, December). *Política de Acompañamiento Comunitario Intercultural*. Universidad de Las Regiones Autónomas de La Costa Caribe Nicaragüense. [https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2020-08/Política de acompañamiento comunitario intercultural.pdf](https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2020-08/Política%20de%20acompañamiento%20comunitario%20intercultural.pdf)
- Williamson, M., Mendoza, M. J., Valerio, L., García, R., del Cid, V., Mendoza, J., Castro, W., & Salas, R. (2016). *PUEBLOS ORIGINARIOS YAFRODESCENDIENTES DE NICARAGUA ETNOGRAFÍA, ECOSISTEMAS NATURALES Y ÁREAS PROTEGIDAS*. [https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2019-06/Manual Interpretación Mapas.pdf](https://www.uraccan.edu.ni/sites/default/files/2019-06/Manual%20de%20interpretación%20de%20mapas.pdf)
- Yin, R. K. (1994). *Case Study Research: Design and Methods* (2nd ed.). SAGE Publications. https://books.google.es/books/about/Case_Study_Research.html?id=AvYOAQAAMA-AJ&redir_esc=y

- Younis Hernández, J. A. (1998). Medios de comunicación e intervención psicosocial: implicaciones políticas y psicosociales. *Intervención Psicosocial*, 7(3), 317–328. <https://journals.copmadrid.org/pi/art/f80bf05527157a8c2a7bb63b22f49aaa>
- Yrigoyen, F. R. Z. (2011). El horizonte del constitucionalismo pluralista: del multiculturalismo a la descolonización. In *El derecho en América Latina: un mapa para el pensamiento* (1st ed., Vol. 1, pp. 139–158). Editores Siglo XXI. http://www.justiciaglobal.net/files/actividades/fi_name_recurso.8.pdf#page=138
- Zaccara, L., & Saldaña, M. (2015). Cambio y estabilidad política en las monarquías del Golfo tras la Primavera Árabe. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 109, 177–199.
- Zapata, W. Y. H. (2002). *Historiografía, sociedad y autonomía. Desde Tuluwalpa, hasta las Regiones Autónomas de la Costa Caribe nicaragüense: Un pasado y un presente diferente*. (1st ed.). URACCAN. <http://repositorio.uraccan.edu.ni/100/>