

# **ANNEX**

## REFERENTS ESTÈTICS

### 1. Filtre cromàtic



*The Royal Tenenbaums,*  
Wes Anderson (2001)

*Moonrise Kingdom,*  
Wes Anderson (2012)



*Traffic,* Steven Sodenbergh (2000)

*Oh brother where art thou?,*  
Joel i Ethan Coen (2000)



## 2. Exaltació cromàtica d'objectes puntuals



*Amélie* (Jean- Pierre Jeunet, 2001)



*The Godfather*, Francis Ford Coppola (1972)

## 3. Patrons lumínics



*Delicatessen* (Jean-Pierre Jeunet, 1991)



*American Beauty* (Sam Mendes, 1999)

#### 4. Trencament de la quarta paret



*Annie Hall*,  
Woody Allen (1977)

*Les 400 coups*, François Truffaut (1959)



*Airplane!* , Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker (1980)