

Treball de fi de grau

Títol

Autor/a

Tutor/a

Departament

Grau

Tipus de TFG

Data

Full resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

Català:

Castellà:

Anglès:

Autor/a:

Tutor/a:

Curs:

Grau:

Paraules clau (mínim 3)

Català:

Castellà:

Anglès:

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:

Castellà:

Anglès:

Compromís d'obra original*

L'ESTUDIANT QUE PRESENTA AQUEST TREBALL DECLARA QUE:

1. Aquest treball és original i no està plagiat, en part o totalment
2. Les fonts han estat convenientment citades i referenciades
3. Aquest treball no s'ha presentat prèviament a aquesta Universitat o d'altres

I perquè així consti, afegeix a aquesta plana el seu nom i cognoms i el signa:

***Aquest full s'ha d'imprimir i lliurar en mà al tutor abans la presentació oral**

De Barcelona'92 a Londres 2012
Desarrollo digital y su impacto en la información olímpica

Índice

1. Introducción.....	4
1.1 Metodología.....	5
2. Juegos Olímpicos Barcelona'92.....	6
2.1 Organización de los medios de comunicación.....	6
2.1.1 División de Operaciones de Prensa.....	6
2.1.2 Medios acreditados.....	7
a) MPC y IBC.....	8
2.1.3 Medios no acreditados: Centro de prensa no acreditada.....	9
2.2 Producción propia.....	10
2.2.1 Agencia Olímpica.....	10
2.2.2 Radio Televisión Olímpica (RTVO).....	10
2.3 Tecnología y medios de comunicación en BCN'92.....	11
2.3.1 Novedades tecnológicas en Barcelona 92.....	11
3. Juegos Olímpicos Londres 2012.....	12
3.1 Organización de los medios de comunicación.....	12
3.1.1 LOCOG Press Operations.....	12
3.1.2 Medios acreditados.....	13
a) MPC y IBC.....	13
3.1.3 Medios no acreditados.....	14
3.2 Producción propia.....	15
3.2.1 Broadcasting.....	15
3.2.2 Internet y redes sociales.....	15
3.2.3 Servicio editorial.....	16
3.3 Novedades tecnológicas.....	16

Análisis de la cobertura olímpica en la prensa

1. Juegos Olímpicos Barcelona'92.....	17
1.1 El Periódico de Catalunya.....	17
a) Portadas.....	19
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	21
c) Periodistas.....	25
1.2 La Vanguardia.....	26
a) Portadas.....	26
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	28
c) Periodistas.....	31
1.3 Sport.....	32
a) Portadas.....	33
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	34
c) Periodistas.....	37
1.4 El Mundo Deportivo.....	38
a) Portadas.....	39
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	40
c) Periodistas.....	42
 2. Juegos Olímpicos Londres 2012.....	 43
2.1 El Periódico de Catalunya.....	43
a) Portadas.....	44
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	44
c) Periodistas.....	47
d) Cobertura digital.....	48
2.2 La Vanguardia.....	49
a) Portadas.....	49
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	50
c) Periodistas.....	51
d) Cobertura digital.....	52

2.3 Sport.....	52
a) Portadas.....	53
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	53
c) Periodistas.....	55
d) Cobertura digital.....	56
2.4 El Mundo Deportivo.....	57
a) Portadas.....	57
b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO.....	58
c) Periodistas.....	61
d) Cobertura digital.....	61
3. Comparación de la cobertura en prensa.....	62
3.1 Barcelona'92.....	62
3.2 Londres 2012.....	66
3.3 Barcelona'92 – Londres 2012.....	70
4. Síntesis final.....	73
5. Bibliografía.....	75
6. Anexos.....	77

1. Introducción

El fundador de los Juegos Olímpicos modernos, Pierre de Coubertin dijo: “Los Juegos Olímpicos son la celebración cuatrienal del surgimiento de la humanidad”. Desde que en 1896 el mundo puso de nuevo en su agenda las olimpiadas, este encuentro de países y deportistas siempre ha sido algo más que un evento deportivo. Su carácter mundial y la promoción de la excelencia, la amistad y el respeto han traspasado los límites del deporte y la competición para convertir los Juegos en un acontecimiento único.

Cada cuatro años miles de atletas se dan cita para probar sus capacidades y hacer valer el esfuerzo y la preparación. Para que el mundo pueda ser testigo de este encuentro es imprescindible que alguien lo cuente. Es entonces, desde el anuncio de la elección de cada sede, cuando los medios de comunicación y, por lo tanto, los periodistas se sumergen en un acontecimiento que cambia en cada edición y que genera información de forma continua.

La organización de un evento de estas características también tiene un impacto notable en la ciudad que ejerce como sede y en la sociedad que la conforma. En este sentido, Barcelona y la celebración de los Juegos Olímpicos de 1992 son un claro ejemplo. El aspecto, la vertebración y la proyección mundial de la ciudad cambió significativamente. Así, teniendo en cuenta tanto el interés deportivo como el social, los medios de comunicación españoles se volcaron con la cobertura del evento desde los diferentes puntos de vista del mismo.

Partiendo de la idea de los Juegos Olímpicos como el gran acontecimiento del periodismo deportivo, la idea inicial de este trabajo fue descubrir los cambios surgidos a partir de Barcelona'92 y que propiciaron una explosión en positivo de este ámbito del periodismo. Tras conversaciones con profesionales de los medios que cubrieron los Juegos de Barcelona, la conclusión fue que el periodismo deportivo no había experimentado tales cambios en su manera de funcionar y su estructura, sino que solo lo había hecho a nivel tecnológico.

La refutación de la tesis inicial condujo al trabajo a un cambio de enfoque que lo llevó a centrarse en la comparación de la cobertura olímpica de la prensa con veinte años de diferencia. De esta manera, y con el objetivo de comprobar el impacto del desarrollo digital en la evolución del periodismo deportivo de primera mano, el trabajo pasó a concentrarse en cómo la prensa del país realizó la cobertura informativa de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 y de Londres 2012.

1.1 Metodología

Para determinar los cambios en la cobertura informativa en prensa escrita de dos Juegos Olímpicos con veinte años de diferencia, se han escogido cuatro diarios editados en Barcelona: dos periódicos de información general y dos de información deportiva. Los diarios generalistas son *El Periódico de Catalunya* y *La Vanguardia*. En cuanto a los diarios deportivos, se han seleccionado *Sport* y *Mundo Deportivo*. Con esta selección distinguimos entre el sello editorial Grupo Zeta, editor de *El Periódico de Catalunya* y *Sport*, y Grupo Godó, editor de *La Vanguardia* y *Mundo Deportivo*.

Partiendo del objetivo de conocer los cambios en la cobertura de la información olímpica, la metodología del trabajo se ha basado en la observación de las publicaciones de los diarios escogidos durante los días de celebración de los JJOO. Concretamente, la observación comienza en el primer día en el que se muestran resultados de competiciones, el 27 de julio en el caso de Barcelona'92 y el 29 de julio en el caso de Londres 2012. El último número a analizar coincide con el último día de competiciones, 9 y 12 de agosto en Barcelona y Londres respectivamente.

En el análisis se han tenido en cuenta tres grandes bloques: el contenido de la portada, el tratamiento y el espacio dedicado a la JJOO y los periodistas encargados de cubrir el evento. Para definir el tipo de tratamiento que cada diario dio a los dos acontecimientos se han observado el tipo de piezas periodísticas utilizadas, el uso de imágenes e infografía, la cobertura de los éxitos de deportistas españoles y la elaboración de suplementos o ediciones especiales, así como la estructura y las secciones de la publicación.

Dado que el objetivo del trabajo no era únicamente analizar la representación de los Juegos en los medios, sino el impacto del cambio tecnológico, se ha optado por el uso de una metodología cualitativa, y no cuantitativa. Por otro lado, uno de los focos de atención del trabajo ha sido la estructura informativa durante las dos ediciones de los Juegos (Barcelona'92 y Londres 2012), y así comprobar que diferencias y similitudes se dieron entre ambos acontecimientos. Además, de esta manera se ha podido analizar el impacto que ha tenido en la cobertura de los Juegos el determinante desarrollo digital habido entre ambas fechas.

Para ampliar el apartado contextual, se han realizado dos entrevistas. En primer lugar, al investigador Miquel de Moragas, como ex-director del Centro de Estudios Olímpicos de la Universitat Autònoma de Barcelona, y en segundo lugar, al periodista Joan Manuel Surroca, especializado en Juegos Olímpicos y Jefe de Deportes de RNE durante Barcelona'92.

2. Juegos Olímpicos Barcelona'92

Los Juegos Olímpicos de Barcelona se celebraron entre el 25 de julio de 1992 y el 9 de agosto del mismo año. Después de tres intentos anteriores en 1924, 1936 y 1940 por ser sede olímpica, la ciudad de Barcelona descubrió que acogería la XXV Olimpiada el 17 de octubre de 1986. El entonces presidente del COI Joan Antoni Samaranch apostó con fuerza por la candidatura de Barcelona, que se enfrentaba a París (Francia), Brisbane (Australia), Belgrado (Yugoslavia), Birmingham (Reino Unido) y Amsterdam (Países Bajos).

La aventura por acoger los JJOO empezó en 1981, con la presentación oficial de la candidatura impulsada por en entonces alcalde de Barcelona, el socialista Narcís Serra. Sin embargo, el proceso de selección y adecuación de la ciudad quedó en manos del siguiente alcalde, el también miembro del Partido Socialista Pasqual Maragall. La Oficina Olímpica de Barcelona se creó en 1984 y una vez Samaranch anunció que Barcelona sería la sede de la XXV Olimpiada se formó el Comité Olímpico Organizador de Barcelona 1992 (COOB).

El impacto de los Juegos en Barcelona fue imprescindible para el desarrollo de la ciudad y su apertura al mundo. Para los barceloneses, la construcción de infraestructuras como las rondas y el acondicionamiento de la zona del puerto olímpico cambió las formas de acceso y relación con la ciudad. Además, los JJOO significaron una renovación en la imagen de Barcelona que se proyectaba al resto del mundo.

2.1 Organización de los medios de comunicación

2.1.1 División de Operaciones de Prensa

En 1989, el COOB'92 creó la División de Operaciones de Prensa (Press Operations), siguiendo la estela de las sedes anteriores aunque ampliando sus funciones y su importancia dentro de la organización de los juegos. Esta División se encargó de planificar y posteriormente ejecutar todos los proyectos y actuaciones referentes a las necesidades de los periodistas y otros profesionales de la comunicación necesitaban para realizar su trabajo (COOB, 1992, vol.3, p.55).

Es importante destacar la diferencia entre las Operaciones de Prensa y el Departamento de Prensa de los juegos. Esta no es una diferenciación común, sino que Josep Miquel Abad, como consejero delegado del COOB, implantó esta división como novedad. Las Operaciones de Prensa, dirigidas

por el periodista Martí Perarnau, se centraron en asegurar los servicios necesarios para que los periodistas realizaran su trabajo de forma óptima, además de trabajos de diseño, gestión de espacios y coordinación de medios propios. Por otro lado, el Departamento de Prensa, con Pedro Palacios como responsable, se hizo cargo de las relaciones informativos entre el Comité y los medios de comunicación (Perarnau, 1992).

En comparación con los juegos anteriores en 1988 celebrados en Seúl, aunque siguiendo las normas establecidas por el IOC, la organización de las operaciones de prensa se simplificaba y se mantenía de forma clara. En los JJOO de Seúl, la organización de prensa se ramificaba en tres departamentos: la Press Center Division, para las operaciones de prensa generales, la Press Support Division, para atender a la prensa extranjera, y el Press Public Relations Department (SLOOC, 1988, vol. 1, p. 88).

2.1.2 Medios acreditados

En Barcelona 92, el volumen de medios de comunicación fue uno de los grandes éxitos de los juegos. 12.842 profesionales de más de 150 países fueron acreditados para cubrir las competiciones, superando el número de atletas (9.367). Esta cifra también fue un récord de profesionales acreditados en unos Juegos Olímpicos, ya que se superó el número de acreditaciones de Seúl'88, donde recibieron a 11.331 profesionales (COE, 2012).

4.880 de los profesionales de la comunicación que fueron acreditados eran periodistas y fotógrafos de prensa escrita. Para ellos, se habilitó en Plaza España el Main Press Centre, además de los subcentros de prensa situados en cada una de las sedes olímpicas. Para el trabajo de periodistas, comentaristas y técnicos de radio y televisión se instaló, en el mismo recinto que el MPC por primera vez en unos juegos, el International Broadcasting Centre, para el que se acreditaron 7.951 profesionales, de los cuales, más de tres mil profesionales que formaban parte de la Radio Televisión Olímpica (RTVO 92) que ejercía como *host broadcaster*.

Para acoger a los profesionales de la comunicación, el comité creó las Vilas de Prensa, tal y como ya se había hecho en los JJOO anteriores. Las villas residenciales estuvieron situadas en Montigalá y Vall d'Hebron, ambas a las afueras del centro de la ciudad pero cerca de sedes deportivas. Los edificios dedicados a acoger a los medios de comunicación funcionaron como hoteles y formaban parte de una promoción inmobiliaria cedida a COOB'92 durante la celebración de los Juegos y los meses previos y posteriores (COOB, 1992, vol.3, pág.199).

a) Main Press Centre (MPC) y International Broadcasting Centre (IBC)

El palacio ferial de Plaza España, a los pies de Montjuïc, acogió el Main Press Centre (MPC) y el International Broadcasting Centre (IBC). Pese a que el centro de prensa y el de radio y televisión ocupaban un mismo espacio dentro del llamado Centro de Medios de Comunicación, los servicios estaban diferenciados.

El espacio principal del que hacían uso todos los periodistas y fotógrafos de prensa acreditados era el área de servicios comunes, compartida con los medios audiovisuales, y otro gran espacio dedicado exclusivamente a los trabajos de prensa. En estas áreas, la División de Operaciones de Prensa facilitaba toda la información de las competiciones antes, durante y después de cada una. Además, los medios disponían de diversas pantallas por las que se retransmitían las competiciones que tenían lugar simultáneamente. A parte de los servicios básicos, también se puso en funcionamiento un servicio de alquiler de espacios y herramientas como ordenadores o salas de revelado de fotografías.

A diferencia de lo que marcaba la candidatura de Barcelona, los responsables de las Operaciones de Prensa decidieron instalar un centro de prensa adecuadamente equipado en cada una de las instalaciones en las que se celebraban competiciones, llegando a un total de 46 subcentros de prensa. Así como Martí Perarnau era el jefe de prensa del MPC, en cada una de las sedes deportivas, o en más de una, había un director de prensa para cada deporte. Además de organizar su unidad y prestar servicio a los medios de comunicación, también se encargaba de coordinar a los redactores de la Agencia Olímpica, medio propio que proveía de información (resultados, alineaciones, entrevistas, noticias de última hora, etc.) a los medios de comunicación externos.

Un aspecto indispensable en los centros de prensa son las tribunas de prensa. Cada una de ellas estaba formada por un pupitre con dos monitores: uno con información e imágenes de la señal internacional de las pruebas y un segundo monitor con la retransmisión que la Radio Televisión Olímpica realizaba en directo. Además, contaban con dos conexiones de terminales telefónicos y de red eléctrica.

La sección fotográfica también contaba con un jefe de fotografía que coordinaba a los fotógrafos. Se dedicaron diversas posiciones especiales exclusivamente para fotógrafos, además, tal y como ordenaba la Carta Olímpica vigente entonces (edición del 1987), los fotógrafos de las agencias

internacionales Agence France-Presse, Associated Press, Agencia EFE, Reuters y United Press International gozaban de acceso exclusivo a las pistas y campos de competición.

2.1.3 Medios no acreditados: Centro de prensa no acreditada

Tal y como estableció en la década de los ochenta el Comité Olímpico Internacional, desde la División de Operaciones de Prensa se limitó rigurosamente el número de acreditaciones para periodistas y medios de comunicación. Como en toda limitación, un grupo amplio de periodistas de diferentes países no consiguieron acreditación. Muchos de ellos llegaban a Barcelona con la intención de cubrir el impacto de los JJOO en la ciudad. Dada la situación, el Centro de Estudios Olímpicos (CEO) de la Universitat Autònoma de Barcelona trabajó junto al Ayuntamiento de Barcelona en la creación del primer centro de prensa no acreditada, situado en el recinto ferial situado delante del MPC, tal y como explica el ex-director del centro y experto en olimpismo Miguel de Moragas.

El Ayuntamiento vio en la organización y la oferta de servicios a este sector de la prensa una nueva oportunidad de reconocer la importancia de usar los juegos como una plataforma para promocionar la ciudad. Descubrieron que era fundamental atraer la atención de los medios de comunicación que no tenían acceso a las instalaciones olímpicas. De esta manera, junto al CEO y dentro de la “Barcelona Welcome Operation” centraron los servicios de este nuevo centro de prensa en la historia de la ciudad y la cultura de Catalunya (Miah, García y Zhihui, 2008).

Esta iniciativa fue el inicio del desarrollo de los centros de prensa no acreditada, hasta que en los JJOO de Sidney en el año 2000 se creó el primer “non-accredited media centre” (NAMC) oficial. Mientras que los centros de prensa acreditada centran sus servicios en la información deportiva, los NAMCs están abiertos a cualquier medio de comunicación, incluyendo periodistas freelance y dedican sus servicios a las historias de interés humano, actividades sociales de la ciudad y el programa cultural olímpico. Estos periodistas “no acreditados” sí cuentan con un documento de acceso al centro de prensa, lo que les engloba en el marco olímpico, pero no disponen de una acreditación oficial del COI con acceso a las sedes (Miah y García, 2006).

2.2 Producción propia

Otro de los servicios que el Comité Organizador de los Juegos debe asegurar es la retransmisión audiovisual de las competiciones, y la difusión de los resultados y demás datos básicos para que los periodistas pudieran llevar a cabo su trabajo.

2.2.1 Agencia Olímpica

La Agencia Olímpica fue otra de las novedades de los JJOO de Barcelona. Por primera vez en unos juegos, se creó una agencia propia que producía y distribuía de forma rápida información sobre las competiciones deportivas. Tal y como explica el COOB en la memoria oficial de los juegos, un equipo de reporteros en cada una de las sedes deportivas redactaban noticias y crónicas, realizaban entrevistas a pie de pista, resumían las declaraciones de las ruedas de prensa y aportaban datos del desarrollo de las competiciones. Este material era inmediatamente enviado al MPC, donde era distribuido por el centro logístico de la Agencia Olímpica en los cuatro idiomas oficiales de los JJOO de Barcelona (francés, inglés, castellano y catalán).

Cada equipo estaba dirigido por un redactor jefe y asesorado por técnicos especializados en estadística y expertos en el deporte concreto que cubrían en cada momento. Para disponer de los profesionales necesarios, la organización trabajó en colaboración con la Escola d'Universitaris Traductor i Intèrprets para la selección de traductores, y con la Facultat de Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Barcelona para la selección de redactores (COOB, 1992, vol.3, p.60).

2.2.2 Radio Televisión Olímpica (RTVO)

Tal y como explica el periodista especializado en olimpismo Joan Manuel Surroca, la Radio Televisión Olímpica fue el órgano televisivo que gestionaba el COOB. 3.337 profesionales de diferentes medios y países trabajaron para la RTVO durante los Juegos.

En el primer informe en el que se planteaban los requisitos de la cobertura informativa de los JJOO de Barcelona el COOB'92 indicaba: “El trabajo fundamental del Organismo de Radio y Televisión para los Juegos Olímpicos (ORTJO) será la producción de la señal internacional de los Juegos Olímpicos; como finalidad secundaria, tendrá la misión de ayudar a los organismos de radio y

televisión participantes en la realización de programas unilaterales respectivos”. De esta manera, la función de este organismo era garantizar la imagen y el sonido de todas las competiciones en directo. Con más de 20 canales de imagen disponibles, las cadenas de televisión con derechos de retransmisión de los JJOO decidían qué prueba querían mostrar a su audiencia.

Aunque la RTVO ponía a disposición de todas las cadena de televisión las imágenes de todas las competiciones, aquellas televisiones que podían permitirse pagar una producción propia contaban con una señal personalizada. Así, estas cadenas podían combinar las imágenes de la prueba y a continuación enlazar con sus reporteros para realizar entrevistas.

2.3 Tecnología y medios de comunicación

2.3.1 Novedades tecnológicas en Barcelona 92

El proyecto tecnológico de los JJOO de Barcelona nació antes de que la candidatura como sede olímpica fuese aceptada por el Comité Olímpico Español (COE). En el año 1983, la Oficina Olímpica de Barcelona elaboró el proyecto Barcelona Informática y Telecomunicaciones 92 (BIT'92). Este documento determinó las bases y objetivos de los planes tecnológicos de los entonces posibles Juegos Olímpicos con la finalidad de obtener la aprobación del COE.

Pese a haber sido redactado nueve años antes, las actuaciones que marcaba el BIT'92 se mantuvieron y aplicaron antes y durante la celebración de los Juegos. Uno de los grandes proyectos tecnológicos de Barcelona'92 fue el sistema de distribución global de la información en tiempo real. El plan informático de los Juegos organizó el acceso al sistema de forma que desde cualquier terminal de todas las instalaciones, se podía acceder a la información en directo de cualquier otra competición. El sistema de gestión de resultados, conocido como SIR, era el complemento del plan informático. A partir de este sistema, los medios de comunicación y los jueces disponían, en papel o a través de las pantallas situadas en los terminales de comentarista, de los resultados calculados y ordenados según las reglas de cada deporte (COOB, 1992, vol.3, p. 136).

Teniendo en cuenta que en 1992 el Internet tal y como lo conocemos actualmente estaba en fase de desarrollo, el proyecto AMIC (Acceso Múltiple a la Información y a la Comunicación) fue un sistema novedoso en cuanto a que permitía la comunicación entre usuarios mediante correo electrónico y el acceso a la información generada por el COOB'92 (López; Pastor, 1995, p. 259).

3. Juegos Olímpicos Londres 2012

Los Juegos Olímpicos de Londres 2012, celebrados entre el 27 de julio y el 12 de agosto, correspondían a la XXX Olimpiada. La capital de Inglaterra ya organizó los JJOO en 1908 y 1948, aún así, el 6 de julio de 2005 el COI anunció de Londres sería la sede olímpica en 2012. convirtiéndose en la primera ciudad en albergar los Juegos en tres ocasiones (CNN, 2005).

Con el laborista Ken Livingstone como alcalde de la ciudad, puesto que en 2008 pasó a ocupar el conservador Ben Johnson, se empezaron a organizar las novedades de infraestructuras principalmente situadas en el barrio de Stratford, al este de Londres. El legado de los Juegos en la ciudad recae sobre todo en la regeneración de instalaciones deportivas y en el impulso turístico de barrios de la periferia de Londres.

3.1 Organización de los medios de comunicación

3.1.1 LOCOG Press Operations

El London Organising Committee of the Olympic Games (LOCOG) creó el departamento de Press Operations (Operaciones de Prensa) para gestionar las acreditaciones de prensa, el transporte y acomodación de los profesionales que llegarían a Londres para cubrir los Juegos, y para facilitar las herramientas y servicios para que pudieran realizar su trabajo. Además de las Operaciones de Prensa, se creó el Communication team, que se encargaba de las relaciones publicas (Public relations and media department), la comunicación institucional (Government relations) y con la ciudadanía (Community relations).

El departamento de las Operaciones de Prensa, con Jayne Pearce como directora, estaba formado por cinco sub-divisiones: los Servicios de Prensa (Press Service), las Operaciones de Prensa de las sedes deportivas (Venue Press Operations), las Operaciones de Fotografía (Photo Operations), la gestión del Main Press Centre y el Servicio Informativo Olímpico y Paralímpico (Olympic and Paralympic News Service). Para ocupar los puestos de dirección y gestión de las distintas divisiones, la organización de Londres 2012 realizó cursos de formación y tuvo en cuenta a expertos que llegaban de fuera de Reino Unido si su conocimiento de un determinado deporte era mayor que el de los profesionales británicos (LOCOG, 2012, vol. 3, p.62-63).

El equipo responsable de las Operaciones de Prensa, que obtuvo el premio Best Press Facilities que entrega la Asociación de Prensa Deportiva Internacional (AIPS), colaboró con la Sheffield Hallam University creando y gestionando un módulo puente de tres años para estudiantes de medios de comunicación. De los 300 estudiantes que cursaron el módulo, 150 formaron parte de la división de Operaciones de Prensa.

3.1.2 Medios acreditados

20.000 periodistas, fotógrafos y profesionales audiovisuales fueron acreditados en los JJOO de Londres, 8.000 profesionales más que en Barcelona'92. Tal y como marca el COI, se habilitaron los dos centros de trabajo para medios de comunicación: el Main Press Centre y el International Broadcasting Centre.

Al contrario que los Juegos anteriores, el LOCOG decidió no construir una villa residencial para los medios de comunicación, sino que los ubicaron en distintos hoteles en el centro de Londres. De esta manera, los periodistas y demás profesionales estaban a 40 minutos en transporte público del Olympic Park en el barrio de Stratford, así como también estaban cerca del resto de sedes deportivas. Desde la organización se impulsó, a través de los tres World Press Briefings que se organizaron desde 2009, el uso del transporte público para agilizar los viajes a través de la ciudad de Londres. Además, se instalaron dos ejes de transporte directo a las instalaciones donde tenían lugar las competiciones (LOCOG, 2012, vol. 3, p.62-63).

a) Main Press Centre (MPC) y International Broadcasting Centre (IBC)

El complejo deportivo Olympic Park, con el estadio olímpico como instalación principal, albergó también los centros de prensa y medios audiovisuales. Gracias a la cercanía de los centros de prensa y la sede deportiva principal, los periodistas y otros profesionales solo tenían que pasar un control de acreditaciones (LOCOG, 2012, vol. 3, p.62).

Aunque el Main Press Centre (MPC) y el International Broadcasting Centre (IBC) estaban situados en la misma zona, ocupaban espacios distintos. Para la prensa escrita y fotógrafos se destinó un edificio de cuatro plantas con un total de 31.000 metros cuadrados. El centro, que mantenía su actividad durante las 24 horas del día, estuvo 52 días abierto y a disposición de todos los medios acreditados. El IBC, por su parte, ocupaba más de 40.000 metros cuadrados y estaba formado por

160 estudios de grabación. Aunque el canal de televisión que mas espacio ocupó fue la NBC estadounidense, ocupando dos de las doce partes en las que se dividía el edificio técnico central, en el IBC se juntaron más de 100 organizaciones audiovisuales de todo el mundo.

Entre los dos edificios se extendía la llamada High Street, en la que los periodistas podían encontrar tiendas, oficinas bancarias o agencias de viajes. Además, repartidos entre ambos centros, el LOCOG ofreció a los medios servicios de catering, masaje, tintorería y zonas de descanso.

3.1.3 Medios no acreditados

Siguiendo la estela de las ediciones anteriores de los Juegos, en Londres 2012 también se tuvo en cuenta a los medios de comunicación no acreditados y, por lo tanto, sin acceso profesional a las competiciones. El número de acreditaciones es muy limitado teniendo en cuenta las peticiones que recibe el COI. En el caso de los medios de Reino Unido, se realizaron 3.000 peticiones para las 400 acreditaciones disponibles (Wicks, 2012).

Para acoger a los casi 10.000 profesionales de los medios de comunicación no acreditados el ayuntamiento de Londres, a través de su compañía promotora oficial London & Partners, creó el London Media Centre (LMC). Este nuevo centro de prensa se instaló en One Great George Street, en pleno centro de Westminster y cerca del Horse Guards Parade donde se celebraba la competición de volei playa.

Funcionando como un centro de prensa convencional, con zonas de trabajo, salas de conferencias y areas de conexión televisiva en directo, el LMC ofrecía dos tipos de servicios informativos a los medios que se instalaron allí. Por un lado, las pantallas distribuidas por el LMC emitían todas las pruebas de los Juegos y permitían a los medios cubrir la información deportiva aún sin disponer de acreditación. Por otro lado, los responsables del centro producían noticias y contenido audiovisual sobre la ciudad de Londres y el impacto de los Juegos en ella, así como temas de interés como la economía, avances tecnológicos y el turismo.

3.2 Producción propia

3.2.1 Broadcasting

Como en cada uno de los Juegos Olímpicos, por norma del COI desde 2001, el Olympic Broadcasting Services (OBS) organizado por el LOCOG fue el encargado de realizar la cobertura televisiva de cada una de las competiciones. Consiguiendo llegar a 3.600 millones de personas en 220 países de todo el mundo, la de Londres 2012 se convirtió en la cobertura de más repercusión (COI, 2013, p.66). Siguiendo las mismas normas que el Comité Organizador de Barcelona'92, el OBS de Londres 2012 daba servicio tanto a medios con señal personalizada como a televisiones que realizaban toda la cobertura de los Juegos a partir de la producción del LOCOG.

3.2.2 Internet y redes sociales

En el ámbito de la comunicación, los JJOO de Londres destacaron por ser los primeros Juegos digitales. Desde Pekín 2008 los avances tecnológicos en este área cambiaron la forma no solo de entender los medios sino de entender cualquier tipo de evento. La comunicación a todos los niveles estaba, y aún está, evolucionando y desde la organización de Londres 2012 supieron situarse en la vanguardia de Internet y sus nuevos servicios.

Durante los Juegos, la página web oficial london2012.com recibió 431 millones de visitas de 201 países distintos. Aunque en Atenas 2004 ya se habilitó una página web oficial, fue a partir de la experiencia de Pekín 2008 que tanto el COI como los comités organizadores empezaron a entender Internet no solo como un complemento al trabajo de comunicación de otros medios, sino como una herramienta indispensable para llegar de forma unitaria a espectadores de todo el mundo. De hecho, del total de visitas que recibió la página web oficial de los JJOO de Pekín 2008, un 72% fueron se hicieron desde otros países (BOCOG, 2008, vol.2, p.190).

En el servicio digital de Londres 2012, además de ofrecer noticias, entrevistas y galerías de imágenes constantemente actualizadas, se puso en marcha un servicio de *live streaming* conjunto con el COI por el que el canal de youtube del comité retransmitió en directo determinadas pruebas en 64 territorios de África y Asia donde los medios audiovisuales del país no habían adquirido los derechos de retransmisión (COI, 2013, p.66).

La aparición y crecimiento de las redes sociales y los smartphones también hizo que el equipo de comunicación de Londres 2012 se tuviera que replantear cómo y a quién dirigían sus mensajes. A través de la investigación del medio y de sus usuarios, el LOCOG y su equipo de comunicación crearon campañas innovadoras, aplicaciones para móviles y la adaptación de servicios que facilitaran la interacción del usuario, y fuera rentable para la organización, como herramientas para comprar entradas, merchandising, así como el sistema digital para voluntarios (LOCOG, 2012, vol.3, p.85).

15 millones de personas descargaron la aplicación para smartphones oficial de los Juegos y 4,7 millones siguieron los perfiles de Londres 2012 en las redes sociales. Como en el deporte, los buenos resultados son fruto de la dedicación. Durante los Juegos, la cuenta de twitter oficial publicó los últimos resultados y las imágenes más impactantes de cada jornada durante todo el día. Además, la oferta en twitter se completaba con dos perfiles de cada una de las mascotas, seis cuentas en las que se publicaban imágenes de cámaras subjetivas en seis sedes distintos y, durante los Juegos Paralímpicos se activaron 20 cuentas automatizadas que publicaban todos los resultados y estadísticas de cada una de las pruebas.

3.2.3 Servicio editorial

Además de centrarse en el desarrollo tecnológico, en Londres 2012 también se llevaron a cabo trabajos editoriales a través del Editorial Services (EDS). Durante la época de preparación de los Juegos, el EDS se centró en la producción de material de alta calidad (online, publicaciones, audiovisuales y fotografía) con fines educativos o de comunicación externa, así como de producir el contenido informativo necesario para accionistas y áreas internas de la organización. Con la llegada del inicio de los Juegos, el EDS se dividió en dos campos de trabajo. Por un lado un equipo de editores se encargó de administrar la página web oficial, y otro equipo se ocupó de la redacción, el diseño y la producción del diario Olympic Village (LOCOG, 2012, vol3, pag. 83-84).

3.3 Novedades tecnológicas

Las novedades tecnológicas que presentaron los JJOO de Londres 2012 facilitaron el trabajo diario a los periodistas, en nuevos tipos de cámaras y en la sostenibilidad ecológica. En primer lugar, como servicio a los medios de comunicación acreditados, Londres 2012 ofrecían un servicio de entrega de resultados en tiempo real en papel o a través de unos gráficos mostrados en las pantallas

de las sedes deportivas. Además, la creación del servicio Myinfo dio la oportunidad a los periodistas de poder acceder al servicio de resultados y estadísticas más allá del centro de prensa, es decir, cualquier periodista con un ordenador portátil podría acceder a la información desde cualquier lugar (LOCOG, 2012, vol.3, p.61-63).

Desde el LOCOG se plantearon promover el uso de los servicios de comunicación online con el objetivo de reducir el gasto de papel. Por otro lado, el uso de cámaras que ofrecían una imagen en 3 dimensiones (3D), fue uno de los aspectos más innovadores en cuanto a tecnología. Este sistema permitía realizar la captura de imágenes con diversas cámaras que reproducidas a partir de unas fórmulas matemáticas producían una imagen en 3D (Zamorano, 2012).

Análisis de la cobertura olímpica en la prensa

1. Juegos Olímpicos Barcelona'92

El contexto internacional en el que se celebraron los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 tenía como foco informativo la Guerra de Bosnia y la situación límite que vivía el pueblo de Sarajevo, además del conflicto entre Estados Unidos e Irak después de la Guerra del Golfo.

En la actualidad política de España, La noticia más destacada fue el fallecimiento del ex ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, responsable de la reforma fiscal y la ley del divorcio. Además, la actualidad en torno al conjunto terrorista ETA continuaba muy viva después de la caída de la cúpula en marzo del mismo año.

En el ámbito deportivo, la celebración de los Juegos coincidió con el final del Tour de Francia, edición en la que el ciclista español Miguel Indurain ganó la competición por segunda vez consecutiva. A la vez, los jugadores del Futbol Club Barcelona volvían al trabajo después de ganar la UEFA Champions League en mayo.

1.1 El Periódico de Catalunya

El Periódico de Catalunya publicó su primera edición el 26 de octubre de 1978, a finales de la Transición democrática en España. El diario, fundado por Antonio Asensio Pizarro, apareció con el

objetivo de dar cabida a los temas que durante el régimen de Francisco Franco no habían podido cubrirse. Como diferenciación de los diarios que ya existían, y que ya se editaban en Catalunya como *La Vanguardia*, los fundadores de *El Periódico* decidieron dar más cobertura informativa a la ciudad de Barcelona y dedicar más espacio a las noticias deportivas.

Desde su aparición, *El Periódico* pertenece al Grupo Zeta, grupo impulsado por Antonio Asensio en 1976, y se edita en Barcelona y cuenta con filiales en Andorra, Aragón, Castellón y Asturias. Con una tirada diaria actual de 117.500 ejemplares según la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD), *El Periódico* gestiona desde 1999 su página web, con más de 4 millones de usuarios al mes.

En 1992, el director de *El Periódico de Catalunya* era el periodista Antonio Franco, que ya había dirigido el diario en su primera etapa. Según los datos del Estudio General de Medios (EGM) de dicho año, *El Periódico* es el diario de información general más leído en Catalunya, y el segundo en España por detrás de *El País*, con 749.000 lectores en el mes de mayo de 1992.

Para realizar la cobertura de los Juegos Olímpicos de Barcelona, Grupo Zeta editó dos versiones de *El Periódico*: la edición normal de información general, y una especial exclusivamente dedicada a la información de los JJOO. Durante los días que duró el acontecimiento, se editó un diario especial que se llamó *El Periódico de los Juegos*, que se publicaba bajo los mismos criterios que la edición normal, con 40 páginas y con un precio de 90 pesetas entre semana y 200 los domingos.

El Periódico de los Juegos se centraba en la información deportiva pero incluía otros apartados para tratar otro tipo de temas relacionados con los JJOO. Además de una primera parte con noticias, crónicas y otros géneros informativos sobre las competiciones, esta edición especial incluía las siguientes secciones: DATOS, se trata de una sección resumen de los resultados y clasificaciones de todas las competiciones; GENTE, en la que se trataban temas como las representaciones de la realeza en las competiciones, encuentros políticos, celebridades y la vida en la Villa Olímpica; HOY, era la sección en la que se recogía el programa deportivo del día, el calendario de la semana y se destacaba la competición a la que se podía asistir de forma gratuita; GUÍA, esta sección incluía información útil para el día a día en Barcelona como lugares donde pasear o restaurantes y clubes nocturnos; TELEVISIÓN, era la última sección del diario y presentaba análisis sobre temas televisivos relacionados con los JJOO y la programación olímpica del día.

a) Portadas

El Periódico de Catalunya

Durante los quince días que duraron los Juegos, las portadas de las ediciones generales de *El Periódico* no destacaron en ninguna ocasión información deportiva sobre las competiciones. Sin embargo, destacaron noticias y hechos que, pese a estar relacionados directamente con los Juegos, no solo afectaban al ámbito olímpico, sino que incidían en temas como la política, el comercio o el transporte de la ciudad.

Este tipo de noticias tendían a ocupar un espacio pequeño, a veces sin fotografías, en la portada de la edición general excepto en tres ocasiones. La primera, en la edición del 28 de julio, dos días después del inicio de las competiciones. En dicha portada, la noticia principal eran las declaraciones del entonces alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, en una entrevista realizada por el mismo diario. El titular “Los Juegos Olímpicos inciden en el debate político. Maragall: ‘Con la ceremonia nace una nueva España’” aparecía acompañado por una fotografía del alcalde. El 2 de agosto, el espacio principal de la portada fue para una noticia sobre la delincuencia en Barcelona con el titular “Baja la delincuencia en los primeros días de los JJOO”, acompañado de un titular más pequeño “Montjuïc bate el récord de visitantes con medio millón de personas” y una fotografía de Plaza España durante los Juegos. Por último, el 9 de agosto, coincidiendo con el último día de competiciones, la portada destacó la celebración del maratón por las calles de Barcelona: “El maratón, último ‘test’ a la Barcelona olímpica”.

Las portadas de los días restantes centraron su espacio principal en información sobre la guerra en Bosnia, los ataques a Sarajevo, los campos de concentración en Serbia y actuaciones y declaraciones sobre ETA, como la portada del 3 de agosto, la cual destacaba las palabras del jefe de la guardia civil sobre el conjunto terrorista: “El jefe de la guardia civil afirma que en ETA solo quedan segundones”. Estas declaraciones compartían protagonismo en portada con el éxito del catalán Joan Garriga en el Mundial de Motociclismo con el titular “Joan Garriga logra su primer podio en el Mundial de 500cc” acompañado de una fotografía del piloto. Las portadas de *El Periódico de Catalunya* también destacaron la muerte del político Francisco Fernández Ordóñez el día 7 de julio.

El Periódico de los Juegos

La función de informar sobre lo que ocurría en las instalaciones deportivas era de la edición del diario creada especialmente para los Juegos, *El Periódico de los Juegos*. De esta forma, sus portadas reflejaron los resultados y situaciones de las competiciones, destacando, sobre todo, las victorias de los atletas españoles.

De las 14 ediciones publicadas durante la duración de las competiciones, en 9 de ellas la noticia principal que destacaba la portada fue la actuación de los deportistas españoles. La primera portada dedicada a los atletas españoles fue la del 28 de julio, en la que, bajo el titular “Oro Moreno” y una fotografía en el centro de la portada, destacaban el primer oro de la delegación española, conseguido por José Manuel Moreno en ciclismo en pista¹.

A partir de entonces, el diario destacó como noticia principal en portada todas las medallas de oro que iban consiguiendo los deportistas españoles. Sin embargo, en tres ocasiones unas medallas de oro no ocuparon el espacio central en la portada. En la edición del 4 de agosto los dos oros conseguidos en la competición femenina de vela ocuparon un espacio pequeño en portada, mientras que la noticia central estaba dedicada al equipo de baloncesto estadounidense, el *Dream Team*, con el titular “El dream team se aburre en Barcelona” y una imagen de los jugadores. Es importante destacar que el día anterior la portada estuvo dedicada a otras dos medallas de oro obtenidas en la competición de masculina de vela. Los dos oros ganados en la competición de judo también llenaban un espacio pequeño en portada los días 1 y 2 de agosto. En la portada del 2 de agosto la noticia sobre la medalla no estaba acompañada de fotografía.

Teniendo en cuenta todas las portadas y medallas, en 7 de ellas los metales de la delegación española ocuparon un espacio secundario. Unos ejemplos más allá de los oros son el bronce de Arantxa Sánchez Vicario en tenis el 6 de agosto, y la plata de Antonio Peñalver en la prueba de decathlon. De las portadas restantes, 5 se dedicaron a atletas internacionales. Además del *Dream Team*, las medallas de Linford Christie (2 de agosto) y Carl Lewis (7 de agosto) en atletismo y un reportaje sobre también protagonizaron las portadas de *El Periódico de los Juegos*.

Durante el transcurso de las competiciones, ninguna portada estuvo dedicada a temas externos a los deportivos. Sólo en la del 26 de julio, cuando aún no había resultados deportivos, el espacio central lo llenó la información sobre la ceremonia de inauguración celebrada la noche anterior.

¹ Consultar Anexo 1.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO

El Periódico de Catalunya

En la edición general del diario todos los números, excepto el del 27 de julio, incluyeron piezas informativas sobre temas relacionados con los Juegos. La mayoría de estas piezas estaban redactadas en forma de noticia, aunque también se podían encontrar reportajes, monográficos y entrevistas.

El espacio dedicado a este tipo de información estaba entre una y cuatro páginas. Aun así, el 1 de agosto, la noticia sobre la ampliación del horario de metro a causa de las competiciones ocupó media página, siendo la única pieza sobre los JJOO en dicho número. Por otro lado, el número que más espacio dedicó a los Juegos fue el publicado el 6 de agosto, con un total de 4 planas. En esta edición, se dedicaron tres páginas a los preparativos de las próximas galas olímpicas tratando tres ámbitos diferentes de la organización de las ceremonias: la retransmisión televisiva con el artículo “La televisión no podrá ensayar la ceremonia de clausura de los Juegos” y el contenido de la clausura por un lado “El carrusel de los urbanos actuará en la clausura de los JJOO” y la inauguración de los Juegos Paralímpicos “La antorcha de los paralímpicos recorrerá Barcelona”. Además, se dedicó una página más a la iniciativa del COOB, a través de la imagen de la mascota Cobi, de recaudar fondos para ayudar a las víctimas de los ataques en Sarajevo: “Barcelona se moviliza por Sarajevo”.

Uno de los tratamientos informativos más destacables es el monográfico de tres páginas sobre el impacto social y comercial de los Juegos en la ciudad de Barcelona. El monográfico llevaba el título de “La capital de Catalunya, una ciudad de moda”, y a partir de cuatro artículos analizaban la situación de Montjuïc ante el público asistente “El éxito de público desborda la capacidad del área de Montjuïc”, las visitas a los nuevos barcos-hoteles “Los barceloneses invaden el puerto”, el éxito y fracaso comercial de distintas zonas de la ciudad “Montjuïc y Gràcia triunfan y el Born se hunde” y la visión internacional de la ciudad a partir de la correspondencia en Nueva York “Barcelona seduce a los americanos”.

En el resto de número, la edición de información general trató temas relacionados con los Juegos como el sector comercial, el turismo, las modificaciones en los servicios de transporte público y

aeropuerto, los centros de ocio, las altas temperaturas, las afectaciones al tráfico y la seguridad de la ciudad. Además, trataron temas culturales como una entrevista a Montserrat Caballé sobre su participación en la ceremonia, y la vida en la Villa Olímpica, destacando la afición a coleccionar pins de todos aquellos implicados en los Juegos.

En la sección de deportes de *El Periódico* no incluyeron ninguna información sobre las competiciones de los JJOO. En cambio, centraron las dos páginas por números dedicadas a este ámbito a información sobre el Tour de Francia y la victoria de Miguel Indurain, el inicio de la pretemporada del Futbol Club Barcelona, el Mundial de Formula 1, el tenis, el Mundial de Motociclismo y los fichajes de la NBA. A las dos o tres piezas principales, añadían una columna de breves con información sobre otros deportes.

El Periódico de los Juegos

Disponer de un diario de 40 planas para informar sobre todo lo acontecido en los Juegos día a día permitió a *El Periódico* tratar la información deportiva con más detalle, ampliar la variedad de competiciones, dedicar varias secciones a aportar información útil para los asistentes y espectadores y a informar sobre temas fuera del ámbito exclusivamente deportivo.

En todos los números, las primeras páginas las ocupaba la sección Tema del día, en la que desarrollaban la noticia destacada en la portada. Si el tema del día era una medalla de oro, primero presentaban una o dos crónicas de la prueba y a continuación alternaban análisis, reacciones de los protagonistas y demás actores relacionados y un perfil del ganador o ganadora. Además, en esta sección siempre aparecía la viñeta de humor relacionada con la noticia principal. Si no había medallas que destacar, el tema del día eran reportajes como el publicado en el número del 30 de julio, en el que la sección estaba dedicada a los incentivos de los atletas españoles por cada medalla conseguida.

En Tema del día, las imágenes y la infografía también jugaban un papel importante. En los casos de medallas de oro, las fotografías ocupaban el espacio central de las dos planas, en las cuales se situaba la crónica. En algunas ocasiones, otras imágenes de menor tamaño acompañaban el resto de piezas que formaban la sección. En cuanto a las infografías, el equipo de *El Periódico de los Juegos* incorporaba diferentes tipos de gráficos y dibujos. En el tema comentado anteriormente sobre los incentivos de los atletas españoles, además de fotografías, incluía una tabla de equivalencias que comparaba las primas de los JJOO de Barcelona con los Juegos y competiciones

Mundiales anteriores.

En las piezas siguientes, fuera de la sección Tema del día, también se incluían recursos infográficos. Los dibujos de atletas o las caricaturas no tenían un objetivo informativo pero también presentaban otro tipo de infografía que resultaba útil para entender ciertos deportes o competiciones. En la edición del 31 de julio se publicó un reportaje sobre las dos, entonces posibles, medallistas españolas en las pruebas de judo. El reportaje iba acompañado de representaciones gráficas de las distintas técnicas en las que destacaban las judocas. Otro tipo de infografía informativa que acompañaba noticias y reportajes eran los mapas, los cuales indicaban el recorrido de pruebas como la vela o el maratón.

Las páginas siguientes al tema principal se dividían según la temática. Un antetítulo al inicio de la página indicaba de qué deporte se informaba en cada plana. A partir de la revisión de todos los números publicados durante los Juegos, se observa que el objetivo principal de *El Periódico* era informar sobre la actuación de los atletas españoles en las diferentes pruebas. Aun así, también dedicaban espacio y daban protagonismo a deportistas y equipos internacionales en el caso de que hubieran obtenido resultados destacables, como el perfil dedicado a la joven ganadora China de tiro con arco el mismo día que el participante español se quedaba fuera del podio. Por otro lado, también se daba el caso de que estos atletas ya fueran estrellas al llegar a Barcelona, como es el caso del Dream Team de baloncesto o Carl Lewis en atletismo.

Además de cubrir las competiciones deportivas, *El Periódico de los Juegos* también informó sobre los casos de dopaje y cómo funcionaban las pruebas *anti-doping* y sobre el desgaste físico que provocaba cada deporte en el cuerpo de los atletas. Esta edición especial del diario también siguió las decisiones del COOB, dedicó espacio a informar sobre el trabajo de los voluntarios y realizó entrevistas a medallistas miembros del Equipo Unificado que provenían Ucrania y Bielorrusia.

Entre las crónicas, reportajes y análisis deportivos se incluía una página dedicada a la opinión. Esta plana acogía el editorial, colaboraciones de periodistas internacionales que se encontraban en Barcelona cubriendo los Juegos, las cartas de los lectores y una columna de opinión que cada día escribía un intelectual, experto en un tema determinado, periodista o escritor diferente. Algunas de las firmas que pasaron por esta página son la del escritor Juan Goytisolo, la del experto en medios Román Gubern, la de Miguel de Moragas, especialista en comunicación y cultura o la del entonces entrenador del Fútbol Club Barcelona, Johan Cruyff.

A las columnas de opinión y la información deportiva les seguía la sección Datos. Este apartado de dos o tres páginas, dependiendo de la cantidad de competiciones activas, plasmaba todos los resultados y clasificaciones con actualización del día anterior. A partir de la edición del 1 de agosto, cuando ya habían acabado varias competiciones, esta sección empezó a incorporar el ranking de medallas de los países.

En Gente, la siguiente sección, se dedicaban entre una y cuatro páginas a aquellas noticias que tienen como protagonistas a las personas. Por un lado se informaba sobre personas públicamente conocidas como Michael Douglas y otros actores de cine, celebridades de la televisión o sobre la asistencia de los miembros de la Casa Real a las competiciones. Por otro lado, noticias sobre los miembros del COOB, del COI y las figuras políticas también tenían cabida en Gente. Además, en cada número Josep Pernau escribía una columna en la que reflexionaba sobre temas como los turistas en Barcelona o la vida de los atletas. También era fija la columna escrita por uno de los atletas de la delegación española en la que explicaba como era el día a día de los deportistas en la Villa Olímpica. Una vez acabados los Juegos, El Periódico desveló que el atleta que se escondía tras el pseudónimo *Txiki Cuevas* era el boyo de la selección de waterpolo Jordi Sans.

La siguiente sección, bajo el título Hoy, presentaba el horario de las competiciones del día y el calendario de las jornadas siguientes. En cada número destacaban una de las pruebas a la que añadían una breve explicación y una fotografía, como fue el caso del maratón femenino del 1 de agosto. A parte del programa deportivo del día, también destacaban la competición que podía verse de forma gratuita, e incorporaban una columna de breves informativos en inglés. Cabe destacar, que durante todo el diario iban incorporando piezas breves y columnas de titulares en inglés, una iniciativa que posiblemente tenía como objetivo acercarse al público anglosajón que se encontraba en la ciudad.

A la sección Hoy le seguía el apartado La Guía. Esta sección recogía información útil para el día a día en Barcelona durante los Juegos. En una plana los periodistas Xavier Agulló y Miquel Sen presentaban actividades al aire libre y lugares donde ir a cenar. En la siguiente página se destacaba el parte meteorológico del día y teléfonos de interés. Por último, la sección Televisión cerraba esta edición especial de *El Periódico*. En ella, además de incorporar la programación donde se podían ver las diferentes pruebas, se incluía un artículo sobre temas referentes a los JJOO relacionados con el ámbito de la televisión. La mayoría de los días la periodista encargada de esta pieza fue

Cristina Savall, sin embargo, otros redactores del diario dejaron su firma en esta página, como Mercedes Hervás, que como corresponsal en Nueva York escribió sobre las pérdidas económicas que suponían para la cadena americana NBC la cobertura de los Juegos. La temática fue muy variada, desde análisis de la cobertura televisiva de la competición de vela, hasta temas de publicidad y proyectos técnicos innovadores.

c) Periodistas

El Periódico de los Juegos tuvo 25 periodistas cubriendo las competiciones deportivas cada día. Aunque en la edición general también se informaba de deporte, ninguno de los periodistas que se encontraban informando sobre los JJOO escribieron para la sección de deportes de *El Periódico*.

La mayoría de los periodistas que elaboraban la información deportiva formaban parte de la redacción de deportes de *El Periódico de Catalunya*. Algunos, como Carlos Marcote, llegaron desde la redacción de Madrid, y otros, como Alberto Gimeno, no se habían dedicado antes a la información deportiva ya que provenían de otras secciones del diario, en el caso de Gimeno formaba parte de la redacción de economía.

En cuanto a la cobertura específica de cada una de las pruebas, *El Periódico* organizó a sus periodistas teniendo en cuenta la especialización de cada uno. Jaume Pujol – Galceran, especializado en tenis, realizó toda la cobertura de este deporte. De la misma manera, Luis Mendiola cubrió, como ya hacía en su trabajo en *El Periódico*, el baloncesto, y Francesc Cusí la vela. Fuera de los temas estrictamente deportivos, también se tuvieron en cuenta las especialidades. Así, Àngels Gallardo, periodista en la sección de sanidad, se encargó de realizar todos los artículos y reportajes relacionados con el dopaje y la parte medicinal del deporte. Los deportes para los que no había un experto en la redacción se repartieron entre los redactores, los cuales siguieron cada una de las competiciones asignadas en cada número.

A los periodistas que escribían la primera parte del diario se unían los que lo hacían en las secciones. En estos casos, los periodistas de secciones como Gente o Televisión variaban según el número, y seguían escribiendo en la edición general. Por la sección Gente pasaron periodistas como Emilio Pérez de Rozas, Mariangel Alcázar y Carles Cols. Al contrario, en la sección La Guía siempre escribían Miquel Sen y Xavier Agulló, ambos especializados en gastronomía.

1.2 La Vanguardia

El diario de información general *La Vanguardia* publicó su primer número el 1 de febrero de 1881. Los hermanos Carlos y Bartolomé Godó fundaron la publicación con el objetivo de que fuera el órgano de expresión del Partido Liberal de Barcelona. Años más tarde, en 1998, la familia Godó creó el holding de comunicación Grupo Godó, que actualmente está formado por diarios, revistas, canales de televisión y emisoras de radio.

El primer director de *La Vanguardia* fue el periodista Jaume Andreu. Actualmente, desde 2013, este cargo lo ocupa el periodista y escritor Màrius Carol. Según la OJD, la tirada actual del diario es de 164.700, cuenta con más de 65.000 suscriptores y es el quinto diario más leído en España según datos del EGM, con 718.000 lectores diarios. En 1992, también según datos del EGM, *La Vanguardia* era el sexto periódico más leído en España con 569.000 lectores diarios.

Para cubrir los Juegos Olímpicos, *La Vanguardia* publicó un suplemento de entre 30 y 40 páginas íntegramente dedicado a las competiciones olímpicas. Así, mientras la edición de información general se editaba sin alteración con motivo de los Juegos, el suplemento *Barcelona'92* recogía todo lo relacionado con los deportes y los acontecimientos del evento deportivo.

a) Portadas

La Vanguardia

En las 14 portadas observadas de la edición de información general de *La Vanguardia*, todas incluyen noticias sobre los Juegos. En 9 de ellas, las competiciones deportivas del evento son la noticia principal. Pese a ocupar el espacio central de la portada, estas noticias no se desarrollaban en la edición de información general, sino en el suplemento. Teniendo en cuenta este aspecto, *La Vanguardia* indicaba en la parte inferior de las noticias destacadas que el lector las podría encontrar en el suplemento².

Teniendo en cuenta el total de portadas observadas, los atletas españoles tuvieron un espacio en 9 de ellas, siendo los protagonistas de la primera plana en cinco números. En cuanto a los atletas

² Consultar Anexo 2.

internacionales, los titulares sobre ellos aparecieron en 5 portadas, protagonizando una, la del 2 de agosto en la que el triunfo de Lindford Christie en atletismo ocupó titular y fotografía. Aun así, la noticia compartía portada con el seguimiento de las pruebas por parte de los vecinos de Barcelona: “Barcelona vive los Juegos en la calle”. En esa misma edición, toda la portada estaba dedicada a Barcelona'92. El número se publicaba en el ecuador de las competiciones y destacaba la prueba reina de atletismo, los 100 metros lisos, el interés de los barceloneses por presenciar las pruebas y las medallas de oro conseguidas por los atletas españoles.

Los días que los Juegos no protagonizaron las portadas lo hicieron noticias sobre política y temas de información internacional. Por ejemplo, el 29 de julio, el titular principal fue “El PSOE se queda solo en el Congreso por el plan de ajuste”, y el 5 de agosto “Alemania reclama a Europa que acepte refugiados yugoslavos”. Pese a que en algunos casos estos titulares no iban acompañados por fotografías, el tamaño del texto y su situación en la página las hacían destacar por encima del resto aunque la fotografía central estuviera dedicada a las competiciones olímpicas.

El diseño de la portada se caracterizaba por no utilizar colores intensos para los destacados y por incluir un *lead* informativo a continuación del titular. En cuanto a las fotografías, nunca ocupaban la totalidad del espacio, sino que se situaban, dependiendo del tamaño y la forma, en el centro o en uno de los lados.

Suplemento Barcelona'92

Debido a su exclusiva dedicación a los JJOO, el suplemento destacó en todas sus portadas noticias sobre el evento. Los titulares eran más artísticos que los de la edición general, que eran puramente informativos, y mantenían el uso discreto de los colores, en este caso, combinaban siempre los dos colores de la cabecera del suplemento, amarillo oro y azul oscuro.

Las portadas del suplemento se caracterizaban también por dar importancia a la imagen, colocando siempre una fotografía que ocupaba, en la mayoría de casos, la totalidad de la página. Se trataban de portadas sencillas con titulares cortos e insertados en la imagen. Un claro ejemplo es la portada del número del 29 de julio. La única noticia destacada es el oro de López Zubero a través de una fotografía que llenaba toda la página y el titular “López Zubero nada en oro” a la izquierda. En la portada del 2 de agosto también se observa esta sencillez que con la elección cuidada de las fotografías consigue impactar al lector. Con el titular “Christie 9.96” y una fotografía del atleta, destacan el oro conseguido por Lindford Christie en los 100 metros lisos.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO

La Vanguardia

Al contar con un suplemento especial, el tratamiento de los Juegos en la edición de información general de *La Vanguardia* ocupó muy poco espacio entre sus planas. De la media de 60 páginas que formaban el diario, sin tener en cuenta el suplemento, entre 1 y 3 páginas estaban dedicadas a los JJOO. Aun así, los días 3 y 4 de agosto no se publicó ninguna pieza sobre el evento.

La contra del diario, titulada Verano del 92, fue el espacio que casi cada día recogía la información relacionada con las competiciones olímpicas. En lugar de tratar temas deportivos, los artículos de la contra se centraban en sobre la vida de los barceloneses o los atletas en Barcelona durante el verano. Trataron temas como la afición al karaoke de atletas y voluntarios olímpicos, la moda de pintarse la cara entre el público o la vida de los jugadores del Dream Team en la ciudad. A parte del espacio dedicado en Verano del 92, el dossier diario sobre la ciudad de Barcelona y las columnas de opinión también se centraron en el impacto de los Juegos en la ciudad de Barcelona y en sus habitantes.

El diario se estructuraba a través de las secciones Internacional, Política, Opinión, Sociedad, Deportes, Cultura y espectáculos y Economía. Observando concretamente la sección Deportes, se comprueba que en ningún número se informó sobre los Juegos. En cambio, se dedicaron piezas a deportes como el fútbol, el Tour de Francia, la Fórmula 1, el torneo de tenis de Brookline, el motociclismo y el ajedrez.

Suplemento Barcelona'92

El suplemento que editó *La Vanguardia* con motivo de los Juegos compartía diseño con la edición general y se extendía entre 30 y 40 páginas, más de las que acostumbraban a tener los suplementos del diario. El suplemento se estructuraba a partir de seis secciones: Opinión, En Portada, Juegos Olímpicos, Resultados, Televisión y Ciudad Olímpica.

La primera, Opinión, recogía las columnas de autores y profesionales que reflexionaban sobre aspectos relacionados con el olimpismo, las competiciones o la cultura de la ciudad, como el

artículo del escritor Enrique Murillo sobre las diferencias entre Madrid y Barcelona como ciudades ricas en cultura. Además, esta sección incluía una columna fija del periodista Lluís Permanyer titulada *Barcelona Sempre*, en la que reflexionaba sobre la adaptación en diferentes ámbitos de Barcelona y los barceloneses al fenómeno olímpico.

A continuación, en el apartado *En Portada*, como su propio nombre indica, situaban las piezas sobre las noticias destacadas en la portada. Esta sección recogía regularmente las medallas conseguidas por los atletas españoles. Hacían la cobertura a través de una crónica y de las reacciones de los protagonistas. En ocasiones, dependiendo del deporte, también analizaban la actuación de los rivales y elaboraban un perfil sobre la carrera deportiva y la vida del atleta. En el número del 29 de julio, después de que López Zubero se hiciera con la medalla de oro en natación, tras la crónica de la carrera, presentaban una crónica desde un punto de vista diferente en la que explicaban la vida del nadador y su familia.

Seguidamente, la sección *Juegos Olímpico* recogía todas las noticias, crónicas, reportajes, breves y entrevistas sobre las competiciones deportivas y temas relacionados con la organización de los Juegos y el rendimiento de los atletas. En la parte superior de cada página se indicaba el deporte del que se informaba en cada plana, de forma que el lector podía ubicarse con facilidad.

Los partidos y pruebas que centraban las páginas del suplemento se cubrían a través de crónicas. En algunas ocasiones, estas crónicas iban acompañadas de las reacciones de los protagonistas o de análisis de deportistas con experiencia en un deporte determinado, como el caso de Andrés Gimeno, tenista ganador de dos Grand Slam, que analizaba en una columna los partidos de tenis. Los despieces informativos y los breves también solían acompañar las crónicas del suplemento.

Las medallas de los atletas españoles ocuparon un espacio importante en la cobertura de *La Vanguardia*. Dado que las noticias sobre los deportistas campeones se situaban en la sección *En Portada*, el apartado general se encargaba de las entrevistas que se publicaban el día después. Estas entrevistas también tenían como protagonistas a atletas internacionales, como el gimnasta bielorruso Vitali Scherbo, que consiguió seis medallas representando al Equipo Unificado. Esta entrevista, además de tratar los resultados deportivos del gimnasta, se centraba en su opinión y su visión de futuro ante la desintegración de la URSS. Además de entrevistar a los medallistas, también hacían entrevistas a otros atletas destacados por otros aspectos. Un ejemplo es la entrevista del 5 de agosto a Rafael Pascual, uno de los jugadores del equipo español de voleibol, que fue la

sorpresa de los Juegos en cuanto a interés del público.

Por otro lado, el suplemento también informaba sobre temas médicos relacionados con el dopaje y sobre cuestiones que afectaban a los atletas o demás miembros de la familia olímpica, como el reportaje publicado el 6 de agosto que detallaba las retribuciones económicas que recibirían los medallistas españoles. En la sección general también tenía cabida la información sobre la seguridad y las polémicas. En el número del 28 de julio se publicó una noticia sobre la reventa de entradas y las actuaciones de la Guardia Civil: “La Guardia Civil ordena ocultar la detención de vips olímpicos”.

Los artículos fijos también eran un recurso característico del suplemento de *La Vanguardia*. El más destacado es Retratos, el apartado en el que los periodistas y escritores Josep Martí Gómez y Josep Ramoneda elaboraban perfiles de atletas o de determinados deportes en dos planas y acompañados de una fotografía de gran tamaño. Otros apartados eran La Grada, donde diferentes periodistas del diario realizaban una reflexión sobre el seguimiento de determinadas pruebas. También podía encontrarse La Tribuna, artículo de reflexión de Màrius Carol, y la contra Gente Olímpica, en la que el periodista Dagoberto Escorcía presentaba a atletas o miembros de los equipos técnicos de los Juegos. Presentó a atletas con historias interesantes como la atleta bosnia Mirsada Buric, que con el objetivo de que su país participase en los Juegos hizo famosa una instantánea suya entrenando entre los escombros ocasionados por los ataques. También el *staff* técnico se vio representado por personas como Gloria Balagué, psicóloga catalana que trabajaba con la selección estadounidense de atletismo.

El contenido del suplemento de *La Vanguardia* se caracterizó también por recurrir a datos de competiciones y Juegos Olímpicos anteriores para establecer comparaciones o contextualizar las noticias. A través de un cuadro titulado “Los cambios en la jerarquía de la natación”, el 2 de agosto comparaban los tiempos y los nadadores campeones de las diferentes disciplinas de natación en los Juegos de 1992 con los de los JJOO de Seúl'88 y el Mundial de Natación de Perth'91.

Las imágenes y la infografía también son recursos muy utilizados por *La Vanguardia* en su suplemento *Barcelona'92*. Las fotografías tendían a ser de tamaño grande o medio, consiguiendo una armonía entre las imágenes y el texto que hacía resaltar la espectacularidad y la intensidad de los deportes y atletas retratados. En cuanto a la infografía, su papel fue complementario al texto, representando situaciones como el desarrollo de las carreras o los mapas de recorrido de maratones

y otras competiciones que se disputaban fuera de los estadios.

A continuación del apartado general, el suplemento de *La Vanguardia* incluye la sección Televisión. En este apartado se realizaban piezas sobre las novedades tecnológicas en cuanto a las cámaras de televisión y la alta definición, así como se realizaban críticas y análisis de los espacios televisivos dedicados a los Juegos Olímpicos. En esta plana también se incluía una columna de retransmisiones de pruebas olímpicas que el diario recomendaba a sus lectores.

Las siguientes secciones, Resultados y El programa del día, recogían toda la información práctica sobre las competiciones. En primer lugar, en Resultados se mostraban en forma de cinco columnas las clasificaciones y marcas de las competiciones del día anterior, así como el medallero. En las siguientes páginas, la sección El programa del día, recogía los horarios de las pruebas que se disputaban el mismo día, indicando también donde se celebraban y si podrían seguirse por televisión.

Por último, el suplemento *Barcelona'92* incluía la sección Ciudad Olímpica. En ella se publicaban piezas periodísticas sobre temas relacionados con los Juegos y la ciudad de Barcelona como la inauguración del Palau Nacional de Montjuïc o la entrevista a un candidato de Unión Democrática para el senado sobre el catalanismo y la combinación de las banderas olímpica, española y catalana en los balcones de Barcelona. En Ciudad Olímpica también se podían encontrar informaciones sobre personajes públicos, como el caso de la entrevista realizada al actor Michael Douglas el 30 de julio, y sobre trabajadores de las instalaciones de las pruebas, como el perfil de uno de los camarero del Estadi Olímpic.

c) Periodistas

Para realizar la cobertura informativa de las competiciones deportivas de los Juegos, *La Vanguardia* contó con 26 periodistas, los cuales publicaron sus piezas en el suplemento. La organización de los periodistas se hizo a partir de los deportes a cubrir. Por un lado, cubriendo solo un deporte trabajaban los profesionales expertos en una prueba o deporte determinado. Algunos ejemplos claros de este primer grupo de periodistas son Miguel Ángel Roselló, especialista en las competiciones de vela, Jose Antonio Casanovas, especializado en baloncesto y Rafael Wirth, que como experto en el ámbito ecuestre cubrió las competiciones de hípica.

Por otro lado, otros periodistas como Albert Turró, Joaquim Ibarz y Alfredo Bellostas, a lo largo de los Juegos cubrieron distintos deportes, desde natación a atletismo pasando por béisbol y boxeo. Algunos de estos periodistas, además de escribir las crónicas y reportajes sobre los atletas y competiciones, también escribieron sobre otros temas. Lloes Vives, por ejemplo, además de informar sobre las pruebas de atletismo, también fue una de las encargadas de elaborar los reportajes sobre los casos de dopaje. Joaquín Luna escribió sobre boxeo y sobre los temas relacionados con la familia olímpica, como el análisis de los éxitos de la delegación china, y Dagoberto Escorcía escribió tanto crónicas sobre boxeo y tenis como la contra diaria Gente Olímpica y reportajes en la sección Ciudad Olímpica.

En cuanto a los periodistas participantes del resto de secciones del suplemento, en Televisión, para tratar temas de tecnología y de análisis de contenidos televisivos, el diario contó, aunque no diariamente, con periodistas como Víctor Amela, Lluís Reales, Isabel Clarós y Lluís Sierra. Un trabajo destacable es el de la periodista Ana Macpherson, ya que a la vez que se encargaba de la información médica, su ámbito de especialización, también participó en la sección Televisión escribiendo un artículo conjunto con otro redactor, Simone Mateos, en el cual era necesaria una explicación del movimiento concreto de un determinado atleta.

1.3 Sport

El primer número del diario *Sport*, propiedad del Grupo Zeta, se publicó el 3 de noviembre de 1979. En esa época ya existían otros dos diarios de información deportiva con sede en Barcelona, *El Mundo Deportivo* y *Dicen*, que desapareció a mediados de los noventa. Como rasgo diferenciador, *Sport* se centraba en la información sobre el Fútbol Club Barcelona.

El periodista Antonio Hernández Filloy fue el primer director del diario *Sport*, actualmente este cargo lo ocupa Joan Vehils. El actual consejero editorial Josep María Casanovas fue uno de los fundadores del diario a finales de los años setenta. La publicación también cuenta con una versión digital con Lluís Mascaró como director y Josep Capdevila como redactor jefe.

Según los indicadores de la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) de 2014, el diario *Sport* tiene una tirada media de 90.709 ejemplares y cuenta con 498.000 lectores, según los últimos datos del Estudio General de Medios, por detrás de los otros tres diarios deportivos principales: Marca, As y Mundo Deportivo. En 1992 el ranking era similar. Entre los cuatro más leídos, *Sport* seguía

siendo el que menos lectores tenía, 277.000 según el EGM de 1992.

Para realizar la cobertura informativa de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92, *Sport* elaboró un suplemento gratuito que se publicaba todos los días, excepto los domingos, y en el que ofrecían reportajes y entrevistas que ampliaban la información que daba la edición principal. De esta manera, en el diario general combinaban la información sobre los Juegos, con crónicas, análisis, noticias, columnas de opinión, con las noticias del resto de actualidad deportiva.

a) Portada

Sport

En todas las portadas de las ediciones de *Sport* durante las competiciones se incorporó información sobre los Juegos Olímpicos. No obstante, estas portadas se caracterizaron por no destacar un solo hecho, sino que en una misma portada, dos noticias podían estar al mismo nivel. De esta manera, en tres ocasiones *Sport* destacó como noticias principales una sobre los Juegos y otra sobre el Fútbol Club Barcelona.

En el resto de portadas, las noticias principales, con sus respectivas fotografías centrales, fueron sobre competiciones olímpicas. Las medallas de oro conseguidas por la delegación española fueron las protagonistas de 11 de las 14 portadas. Aun así, el protagonismo siempre era compartido. En cuatro ocasiones las medallas españolas se combinaron en portada con atletas internacionales. En concreto, sólo Carl Lewis los días 5, 6 y 7 de agosto y los campeones de la prueba de 100 metros lisos, Linford Christie y Gail Devers, el 2 de agosto, centraron la portada de *Sport*³.

Las portadas del diario se caracterizaban por los colores intensos y la variedad de tamaños y fotografías. Además, en la parte superior de cada una de las portadas se incluía una miniatura de la portada del suplemento y el logo oficial de Barcelona 92'.

La revista de los Juegos

La portada del suplemento dedicado exclusivamente a los Juegos mantuvo una estructura similar. En todas se incorporaron los aros olímpicos como símbolo diferenciador. En cuanto a la noticia principal, el titular venía precedido por una fotografía central que ocupaba más de media página y

³ Consultar Anexo 3.

que se complementaba con uno o más subtítulos. El resto de titulares tenían un tamaño más pequeño y acostumbraban a ir acompañados por una fotografía también de un tamaño reducido.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO

Sport

El diario *Sport* dedicó más de la mitad de sus páginas a informar sobre las competiciones de los Juegos de Barcelona. Entre 32 y 51 páginas de las 71 que tenía el diario en total, se llenaban de crónicas, entrevistas, reportajes y columnas sobre los protagonistas y los hechos que sucedían en el marco olímpico.

La información sobre los Juegos en el diario iba encabezada por una “pestaña” que situaba al lector: “SPORT 92, diario de los Juegos”. Aun así, el diario no hacía uso de ante-títulos que indicasen en qué deporte se centraba cada página. El único tipo de indicativo, a parte de la visualización de las fotografías en alguno de los casos, era la representación gráfica oficial de los JJOO de Barcelona de cada deporte en forma de icono al inicio de las piezas. Había casos en los que no aparecían estos símbolos y tampoco se especificaba en la noticia o titulares de qué deporte se trataba. Un ejemplo es la crónica titulada “España impuso su ley tras el descanso” del número del 31 de julio. En este caso, pese a leer el artículo, sino se conocen los nombres de los jugadores, no se puede deducir de qué deporte se trata.

Las dos primeras páginas del diario estuvieron siempre dedicadas a un resumen analítico de las noticias más destacadas de la jornada, ya fueran resultados del día anterior o competiciones del mismo día. Después, una jerarquización sin secciones acumulaba todas las crónicas, entrevistas y reportajes de las competiciones olímpicas. Cuando realizaban la crónica de una prueba, la complementaban con las reacciones de los protagonistas y otras noticias relacionadas o que formaban parte de la misma competición. Además, también publicaban noticias sobre temas que no eran del ámbito deportivo, como los resultados de audiencia del Canal Olímpic o la situación de los voluntarios de la villa olímpica.

Hasta el 31 de julio los deportes protagonistas del diario *Sport* fueron la natación y la vela. Una vez empezaron las competiciones de atletismo este pasó a ser el deporte al que más espacio dedicaban. Un aspecto que caracterizaba la cobertura del diario *Sport* es que, aunque se centraban en los deportistas españoles, también dedicaban un espacio importante a los atletas internacionales.

A continuación de la información sobre las competiciones se diferenciaban tres secciones. La primera era Protagonistas. En este apartado resumían en pequeñas piezas sin firma las actuaciones de atletas o los momentos más destacados de la jornada. Algunos de los protagonistas de la sección fueron Carl Lewis, el primer oro del campeonato conseguido por Corea, Magic Johnson y el entonces príncipe Felipe y su inminente participación en la competición de vela, así como los atletas excluidos por dopaje. Dentro de las mismas dos planas que la sección Protagonistas, realizaban un resumen de la participación de los atletas españoles. En una primera parte titulada “Ayer...”, de forma esquemática indicaban los resultados de los deportistas españoles en cada una de las pruebas. En la segunda parte, titulada “...Hoy” señalaban las competiciones de la jornada en las que participaban españoles. Por último, antes de entrar en la sección del FC Barcelona, dos páginas recogían los resultados de todas las pruebas disputadas el día anterior.

La cantidad de páginas que formaban el diario les permitía elaborar reportajes, perfiles y entrevistas tratando aspectos muy variados. Por ejemplo, en el número del 30 de julio, después de la crónica del último partido del Dream Team de baloncesto, incluían un reportaje sobre qué hacían los jugadores de la selección estadounidense en su tiempo libre en Barcelona. De esta manera, tenían la oportunidad de presentar a más atletas y deportes y a hacerlo desde distintas perspectivas.

En cuanto a las fotografías, dado que el tamaño del papel es menor al de otros periódicos, estas dan preferencia al texto. Por este motivo, las imágenes no juegan un papel fundamental en las piezas de *Sport* y en pocas ocasiones ocupan media página o más. En cambio, cuando era pertinente, las infografías ocupaban un lugar más destacado. Los recursos infográficos utilizados por *Sport*, tanto en la edición principal como en el suplemento, actuaron con el objetivo de complementar la información aportada por el texto, facilitando la comprensión de las ideas expresadas o de los hechos descritos. En el número del 2 de agosto, para explicar la victoria del atleta británico Lindford Christie en la prueba de 100 metros lisos, incluyeron la representación gráfica del desarrollo de la prueba con cada uno de los atletas dibujados en su carril correspondiente, acompañados de las marcas finales de cada uno.

La segunda parte de *Sport* trataba la información de las competiciones externas a los JJOO. A partir de una sección de varias páginas cubrían la actualidad del Futbol Club Barcelona. Le seguía una sección dedicada al RCD Espanyol, así como tres apartados más sobre fútbol: uno centrado en la liga de fútbol española, otro en el resto de ligas internacionales y por última dedicaban una sección

a los clubes de fútbol catalanes de las diferentes categorías. Después de la información sobre fútbol situaban varias piezas breves sobre deportes como el ciclismo, el baloncesto y la Fórmula 1, siempre dependiendo de la relevancia de las noticias. En la edición del 28 de julio, dedicaron cinco planas a la victoria de Miguel Indurain en el Tour de Francia. Como secciones fijas, las últimas páginas del diario incluían la programación y dos planas con el título “Última Hora”, en las que presentaban noticias breves sobre diferentes deportes, mayoritariamente sobre fútbol.

La revista de los Juegos

La revista de los Juegos, de 32 páginas, era la extensión de la información dada en el diario principal. Mientras que *Sport* se encargaba de realizar las crónicas deportivas y relatar los momentos más destacados de la jornada anterior, como las medallas conseguidas, el suplemento ampliaba esa información con análisis, reportajes y entrevistas, siempre dependiendo de la trascendencia de los hechos y resultados deportivos. Además, incluía previas de pruebas relevantes como el artículo del 3 de agosto sobre Fermín Cacho: “Cacho prepara la carrera de su vida”. El suplemento también trataba temas relacionados con los Juegos más allá de las competiciones deportivas, como el análisis descriptivo de la cobertura televisiva o la rutina de entrenamientos de Juan Antonio Samaranch, presidente del COI, reportaje publicado en el número del 6 de agosto.

Un ejemplo claro de la relación entre las dos publicaciones son los números del 29 de julio. La edición principal publicó en portada y destacó en el interior el oro conseguido por Martín López Zubero en natación: “López Zubero consigue un oro doblemente histórico”. Las seis páginas dedicadas al medallista español incluían una crónica, un análisis de su carrera y una entrevista. A la vez, el suplemento destacaba a los otros protagonistas del equipo español de natación que tenían posibilidad de conseguir medalla, que no aparecían en la edición principal, así como una entrevista a José Manuel Moreno, que se proclamó campeón olímpico de ciclismo en pista el día antes.

La estructura de la revista no sigue una división de secciones definidas. De esta forma, y como también ocurre en la edición general de *Sport*, el suplemento está formado por un conjunto de piezas informativas que se agrupan según el deporte y de la relevancia de los hechos. También igual que en la edición principal, no se indica en ninguna de las páginas el deporte del cual se está informando, lo que provoca que el lector se vea obligado a leer la pieza si la fotografía o los titulares no hacen referencia al deporte.

Las únicas secciones diferenciadas son “La jornada de hoy” y “La tele, al minuto”. La primera incluye el horario de todas las competiciones del día, y la segunda indica la programación del *Canal Olímpic* y de *La 2*, los únicos dos canales que retransmitían las competiciones de los Juegos. Además, en seis ocasiones, el suplemento incluyó un artículo escrito por distintos atletas en el que explicaban su experiencia hasta el momento en los Juegos de Barcelona. La sección, con el título “La opinión de...”, recogió los puntos de vista de los jugadores de baloncesto Petrovic (Croacia), Robinson (Estados Unidos), Pippen (Estados Unidos) y Barkley (Estados Unidos), así como los de los atletas Morceli (Argelia) y Michael Johnson (Estados Unidos). *La revista de los Juegos* también incorporó columnas con breves informativos y reportajes con fotografías y titulares en color.

c) Periodistas

Para realizar la cobertura de los Juegos, *Sport* contó con 28 periodistas. Estos periodistas escribían para la edición principal y para el suplemento, pero no lo hacían sobre otros deportes ajenos a los JJOO. De esta manera, en todos los números se presentaba un gran abanico de periodistas centrados en especialidades distintas.

Entre estos 28 periodistas había redactores especializados en determinados deportes que se centraron en cubrir su deporte, aunque una vez acabadas las competiciones que les ocupaban algunos de ellos pasaron a escribir sobre otras pruebas. Los periodistas de *Sport* con una clara especialización fueron Josep Viaplana, que cubrió con exclusividad la competición de vela, Carlos Galindo, experto en atletismo que se encargó de las pruebas más destacadas y Toni Frieros, que se dedicó exclusivamente a las principales noticias sobre tenis. De la misma manera, Agustí Bernaus era el periodista experto de las pruebas de ciclismo y Guillermo Sánchez el de boxeo.

El resto de periodistas combinaron la cobertura de distintos deportes. En números en los que se necesitaba más análisis y cobertura de determinadas pruebas, periodistas que se dedicaban a uno o dos deportes, pasaron a redactar piezas de una competición que no habían cubierto antes. En la edición del 2 de agosto se da esta situación. El diario destaca el resultado de la prueba de 100 metros lisos de atletismo en portada y, además de los periodistas especializados en atletismo, periodistas como Lluís Mascaró, que hasta entonces solo había cubierto las competiciones de

natación, y Ramón Palomar, especializado en baloncesto, también realizan piezas, creando así un especial informativo de 12 planas sobre la prueba estrella del atletismo olímpico.

A la vez que gestionaba el apartado dedicado a los Juegos, la redacción de *Sport* también tenía que cubrir la actualidad deportiva más allá de los eventos olímpicos. Para ello contó con un equipo de más de 15 personas. Salvo alguna excepción por motivos de conocimiento de un tema determinado, estos periodistas no escribieron nunca sobre los JJOO. En el caso de Agustí Bernaus, una vez finalizó el Tour de Francia, sobre el que escribía en el apartado general, pasó a cubrir el ciclismo olímpico.

A lo largo de toda la cobertura de los JJOO de Barcelona, en las ediciones de *Sport* se observan noticias en las que la autoría se atribuye a Agencias, sin especificar de qué agencia se trata. Por otro lado, también se encuentran artículos elaborados por varios periodistas bajo la autoría “Redacción”.

1.4 El Mundo Deportivo

El Mundo Deportivo publicó su primer número el 1 de febrero de 1906 en Barcelona. El propietario y gerente durante los primeros años del diario fue Jaime Grau, y el periodista Narcís Masferrer fue el primer director. Actualmente, su director desde 1991 es el periodista Santi Nolla. Según los últimos datos de la Oficina de Justificación de la Difusión elaborados en 2014, *Mundo Deportivo* tiene una tirada de 95.642 ejemplares y es el tercer diario de información deportiva más leído del país, por detrás de *Marca* y *As*.

En 1992, con una audiencia de 261.000 lectores, según el EGM, el director, Santi Nolla, decidió cambiar el diseño de la publicación con motivo de los Juegos. El diario pasó a publicarse en color, aumentó la presencia de artículos de opinión y se incorporó la infografía.

Para realizar la cobertura informativa de Barcelona'92, *El Mundo Deportivo* dividió el diario en dos cuadernos. Esta división no estructuraba el diario en cuanto a temática, sino que en ambos cuadernos se mezclaba información sobre los Juegos y sobre otros deportes. La única diferencia es que en el segundo cuaderno se incorporaron unas secciones fijas que no aparecían en el primero.

a) Portadas

Las portadas del cuaderno principal de *El Mundo Deportivo* se caracterizaban por el uso de una fotografía que prácticamente ocupaba la totalidad de la plana para ilustrar el hecho noticioso principal. En esta organización del espacio, que se mantenía en la mayoría de los números, la parte superior se destinaba a las noticias secundarias.

Los titulares de la noticia principal eran cortos y con una intención artística. Algunos ejemplos de titulares centrales son: “Marcha oro” (1 de agosto), en referencia a la medalla conseguida por Daniel Plaza en la competición de marcha, “Los reyes del mar” (3 de agosto), destacando las medallas de uno de los equipos españoles de vela, y “Superman de plata” (7 de agosto), haciendo referencia a la medalla del atleta Antonio Peñalver en la prueba de decathlon. De esta manera, captaban la atención del lector y, combinado con la fotografía de gran tamaño, la portada mostraba un aspecto ordenado y sin sobrecarga de información.

De las 14 portadas de *El Mundo Deportivo* observadas, 13 estaban protagonizadas por atletas olímpicos españoles. La portada restante pertenece al número del 27 de julio y también está protagonizada por un deportista español. La imagen y el titular se centraron en el ciclista Miguel Indurain y en su triunfo en el Tour de Francia. Teniendo en cuenta estos datos, se observa que en ninguna ocasión un atleta internacional ocupó el espacio central de la portada del diario. Aun así, en 7 números se incluyeron titulares referentes a atletas y equipos extranjeros⁴.

En cuanto a las portadas del segundo cuaderno, seguían el estilo de la portada principal pero la estructura era diferente. La imagen central siempre aparecía en vertical ocupando la totalidad de la plana, dejando solo un espacio en uno de los lados para colocar la columna de titulares. Los temas destacados en la segunda portada del diario no estuvieron relacionados con los Juegos en todos los números. En la edición del 29 de julio, por ejemplo, el protagonista fue Michael Jordan, con su afición al golf como noticia principal.

⁴ Consultar Anexo 4.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los JJOO

La edición de dos cuadernos de *El Mundo Deportivo* estaba configurada por un total de 64 páginas. Las páginas que formaban cada cuaderno estaban repartidas a partes iguales, es decir, cada bloque tenía 32 páginas. Teniendo en cuenta las páginas que ambos cuadernos dedicaban a los Juegos, se puede observar que el diario deportivo de Grupo Godó dedicaba más de la mitad de sus páginas (hasta 44 planas el 1 de agosto) a la información olímpica, ya fuera sobre el desarrollo de las competiciones o sobre temas relacionados.

El primer cuaderno empezaba con una reflexión tipo resumen del director del diario Santi Nolla. En cada número escribía un artículo en el que repasaba y comentaba lo acontecido la jornada anterior. En ese mismo apartado, que ocupaba dos páginas, incluían breves informativos y una columna titulada Del podio al Pebetero en la que indicaban, según el criterio del diario, qué atletas u otros protagonistas habían hecho algo bien, y por lo tanto debían subir al podio, y quiénes habían hecho cosas mal y tenían que 'arder' en el pebetero. Este detalle muestra el carácter desenfadado con el que *El Mundo Deportivo* intentaba cubrir el evento.

A continuación, se presentaban las crónicas y artículos sobre las competiciones celebradas el día anterior. La jerarquización de los temas no siempre coincidía con el orden de la portada. En el número del 31 de julio, por ejemplo, mientras que la portada la protagonizan las tenista Arantxa Sánchez Vicario y Conchita Martínez, las primeras planas de la sección general las ocupaba la gimnasta ucraniana Tatiana Gutsu. Además, algunos números, como el del 28 de julio, publicaban en las primeras páginas informaciones sobre deportes ajenos a los JJOO como por ejemplo la actualidad del FC Barcelona. Para separar las secciones sobre los Juegos y el resto, *El Mundo Deportivo* colocaba el logo oficial del evento en uno de los extremos de la página.

Para presentar la cobertura informativa de las medallas conseguidas por los atletas españoles el diario elaboraba siempre una crónica. En algunos casos añadían una segunda crónica que aportara un punto de vista distinto. En otros casos también acompañaban la crónica principal con reacciones del protagonista, despieces analíticos y el perfil del campeón. En los 14 números observados, se dan casos en los que la búsqueda de reacciones va más allá del mismo atleta y el entrenador. En las páginas dedicadas el 1 de agosto al oro conseguido por Daniel Plaza, el diario buscó a los familiares y a los aficionados del atleta para aportar nuevas declaraciones. En este caso concreto, también incluyeron una pieza que explicaba la experiencia del otro participante español Valentí

Massana y su desfallecimiento antes de poder terminar la prueba.

En determinadas páginas también incorporaban una columna que bajo el título de La Jornada incluía breves informativos sobre los resultados de las competiciones del día anterior o sobre información relacionada con los Juegos, como la asistencia del futbolista del Futbol Club Barcelona Hristo Stoichkov a la prueba de lucha grecoromana el 27 de julio. Justo al lado de estas columnas unos iconos con representaciones gráficas de los mismos deportes descritos anteriormente presentaban las siguientes pruebas a disputar.

La secciones fijas del primer dossier era Resultados y clasificaciones, que podía ocupar una o dos planas, Todas las finales, en las que indicaban el día y hora de las finales de cada una de las competiciones. A continuación, la sección Ultima hora incorporaba noticias breves sobre los JJOO o sobre otras competiciones. También se podía encontrar la sección del periodista Andrés Mercé Varela “Crónicas desde la capital del mundo”, en la que reflexionaba sobre las jornadas deportivas y sobre determinados aspectos como la ceremonia inaugural o la organización de los mismos Juegos. Por último, la contra incluía la columna de opinión del periodista Tomás Guasch titulada “Arllos”, y dos columnas en las que se presentaba, por un lado, “La frase maldita” y “La frase penosa” por el otro.

El segundo cuaderno situaba en sus dos primeras páginas el apartado Agenda de los Juegos, en el que indicaban los horarios y lugares de celebración de las pruebas del día, acompañado de un mapa con los deportes situados en su sede de competición. En las mismas dos páginas, el periodista Francesc Perearnau escribió diariamente un resumen de la jornada anterior. En la página siguiente, también como sección fija, “La villa de los atletas” recogía las impresiones en formato de artículo breve de diversos deportistas olímpicos como la taekwondista española Coral Bistuer, el jugador de baloncesto croata Drazen Petrovic o el tenista estadounidense Pete Sampras. Además, la sección se ampliaba con fotografías y noticias curiosas sobre el día a día de los Juegos.

A parte de más crónicas y reportajes, a lo largo de la segunda parte de *El Mundo Deportivo*, se encontraban más secciones diarias. Crónica urbana era el artículo en el que el periodista Pere Gurt ponía de relieve noticias sobre temas muy variados relacionados con el evento olímpico, como el turismo al lago Banyoles, donde se disputaba la prueba de remo o el futuro laboral de los trabajadores del COOB una vez acabara su trabajo en los Juegos. En la misma página, también diariamente, bajo el título La voz de los voluntarios, se destacaban situaciones y hechos, en

formato de breve informativo, relacionados con los trabajadores voluntarios. En la misma línea de Crónica urbana, la sección La fiesta olímpica, del periodista Josep Sandoval trataba diariamente la interacción entre personajes públicos y los JJOO.

Otra de las secciones destacadas era Los olímpicos españoles. Aunque no se publicó todos los días, este apartado presentaba a doble página el perfil de uno o varios deportistas de la delegación española. Por último, como sección final del segundo cuaderno, y después de la información sobre las diferentes ligas de fútbol, la sección La tele de los Juegos destacaba la programación del Canal Olímpic.

Las fotografías solían ocupar un espacio importante en las páginas de información olímpica de ambos cuadernos, ya que la mayoría de noticias iban acompañadas de una imagen, y en casos determinados las fotografías podían llegar a ocupar dos planas. En cuanto a la infografía, destaca la primera página del primer cuaderno, en la que cada día incluían algún tipo de representación gráfica. El 9 de agosto, por ejemplo, realizaron un gráfico que comparaba los espectadores que habían acudido a presenciar las pruebas de atletismo durante los ocho días que duraron las pruebas. Otros temas que plasmaron fueron las audiencias de televisión, las sustancias prohibidas para los atletas, las edades de los medallistas, o las inversiones del plan de becas ADO (Asociación de Deportes Olímpicos) en los deportes que habían conseguido medalla. En las demás piezas incluían tablas comparativas o dibujos, como el que desarrollaba el salto de Carl Lewis el 6 de agosto comparándolo con la distancia de una calle de la zona del Eixample en Barcelona.

c) Periodistas

Durante los catorce días de duración de las competiciones, más de treinta periodistas de *El Mundo Deportivo* escribieron sobre los deportes olímpicos. Una parte de los periodistas se encargaba de cubrir un solo deporte en el cual podían estar especializados, y otros cubrían varios deportes.

En el caso de competiciones como las de fútbol o tenis, contaron con un periodista exclusivamente dedicado a dichas competiciones, Jaume Nolla Durán y Ángel Rigueira respectivamente. En el caso del baloncesto, fueron cuatro los periodistas que se dedicaron únicamente a la información de este deporte: Jordi Román, José Manuel Fernández, Julián Felipe y Jesús Pérez. El resto de deportes se repartían de forma desigual entre los periodistas. Por ejemplo, Cristina Cubero llegó a cubrir siete deportes y otros solo cubrieron dos. Alguno de ellos a la vez escribía para el bloque de

información deportiva externa a los Juegos, como Javier Dalmases, que escribió sobre el Tour de Francia.

Algunos de estos periodistas participantes también elaboraron artículos y reportajes sobre otros ámbitos de los Juegos como el dopaje, el *village* de ocio con finalidades empresariales o la visita de los nadadores estadounidenses al hospital Sant Joan de Déu. En el número del 8 de agosto, por ejemplo, el periodista Joan Justríbó publicó un reportaje sobre la colaboración del COI con el jugador de baloncesto Magic Johnson por la educación sobre el SIDA.

2. Juegos Olímpicos de Londres 2012

El contexto político en España durante la celebración de los JJOO de Londres era de desconcierto frente a la entonces reciente negativa frente a la opción de rescate de la crisis de la Eurozona. La prima de riesgo de la deuda española alcanzó durante el mes de julio unos valores máximos históricos.

En cuanto al ámbito deportivo, la celebración de los JJOO coincidió con un cambio importante en el FCB. En el mes de mayo anterior, Pep Guardiola dejaba el club azulgrana, pasando el relevo a su número dos Tito Vilanova. De esta manera, la actualidad deportiva en Barcelona ponía el foco en la formación del nuevo equipo y en la actuación de Vilanova como entrenador. Además, ese mismo verano, concretamente en 1 de julio, la Selección Española de Fútbol se proclamó Campeona de Europa.

2.1 El Periódico

Con una audiencia de 613.000 lectores diarios, *El Periódico de Catalunya* era en 2012 el sexto diario más leído según los datos del Estudio General de Medios de 2012. Por motivos de disponibilidad de hemeroteca, se ha analizado la edición en catalán de *El Periódico de Catalunya*.

La publicación decidió situar la cobertura informativa de los Juegos de Londres en el dossier diario *El Periódico de l'estiu*. Este cuaderno publicaba un conjunto muy variado de información de diferentes ámbitos. Por un lado, se centraba en temas de información general, como las acciones en favor del respeto a la cultura, del ámbito social, que comprendía desde el 75 aniversario de una

pareja residente en el barrio de Gracia hasta las vacaciones de personajes públicos. El dossier también incluía reportajes y artículos sobre el estado de espacios de la provincia de Barcelona durante el verano, así como también presentaba piezas sobre otros lugares del mundo. Además de la información deportiva, el ámbito cultural también tenía cabida tanto a nivel autonómico sobre eventos celebrados en localidades catalanas, a noticias de impacto internacional, como el fallecimiento de la artista Chavela Vargas.

a) Portadas

El Periódico de l'estiu, edición especial de *El periódico de Catalunya* en verano, destacó en 9 de sus portadas la actualidad olímpica. En los seis números restantes, el espacio principal lo ocuparon noticias o reportajes especiales como la entrevista a Joaquin Sabina y Joan Manuel Serrat por su gira conjunta (7 de agosto) o el reportaje sobre el aumento de los pasajeros de cruceros con parada en el puerto de Barcelona. De las portadas dedicadas a los Juegos, seis de ellas se centraron en los atletas españoles y tres en los deportistas internacionales Michael Phelps y Usain Bolt⁵.

La característica principal de las portadas de *El Periódico de l'estiu* es el uso de una estructura fija, en la mayoría de números, con pocos titulares y que da especial importancia a las fotografías. En la parte central situaban una imagen de tamaño grande y un titular corto sobre el tema más destacado. En los quince días observados se pueden leer titulares como “Volen alt”, sobre Joaquin Sabina y Joan Manuel Serrat, “Un parell”, sobre las dos medallas conseguidas por Mireia Belmonte, o “Usain Gold” en referencia a los éxitos del atleta jamaicano.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los Juegos

En el dossier *El Periódico de l'estiu*, formado por 28 o 32 páginas, las noticias deportivas eran uno de los ámbitos principales de su contenido. En la mayoría de números la jerarquización de la información deportiva situaba las páginas dedicadas a los Juegos antes de las noticias sobre otros deportes y competiciones ajenas al evento olímpico. Sin embargo, días como el 5 de agosto la información sobre el Futbol Club Barcelona, en este caso la crónica de un partido de pretemporada, se encontraba antes de la sección especial de los JJOO.

La información sobre los Juegos se diferenciaba del resto de páginas del suplemento por la

⁵ Consultar Anexo 5.

cabecera formada por el logo oficial y el título “Londres 2012”. Sin una sección inicial fija, el apartado dedicado a los JJOO se formaba por una consecución de noticias, crónicas, entrevistas y reportajes sobre determinados deportes y atletas. Para diferenciar entre los deportes, en las principales piezas se incluía la representación gráfica de cada uno al inicio del texto, así como fotografías complementarias.

La mayoría de piezas tenían como protagonistas a los deportistas españoles, sobre todo si se trataba de medallas ganadas o de la posibilidad de conseguir una. La cobertura de las medallas conseguidas por los atletas españoles se estructuraba a partir de una crónica que complementaban con otro tipo de artículos. En determinadas ocasiones se elaboraba una segunda crónica escrita desde un punto de vista diferente. Otro de los recursos que utilizó *El Periódico* fueron las reacciones de los protagonistas, así como la redacción de perfiles y de antecedentes del propio atleta y de la competición.

La referencia a antecedentes fueron un recurso común en las piezas de *El Periódico de l'estiu*. Un ejemplo es la crónica, publicada el 3 de agosto, de la prueba que llevó a la palista Maialen Chourraut a ganar el bronce en la competición de aguas bravas. Junto a la narración de la victoria el diario incluía un cuadro esquemático en el que hacía un repaso de las medallas conseguidas por la delegación española en la categoría de piragüismo. Siguiendo el mismo estilo de tabla, en el número del día siguiente, en el reportaje sobre las dos medallas de plata de Mireia Belmonte, elaboraron un repaso de los resultados y medallas de la nadadora en los Juegos y en otras competiciones.

En el número del 10 de agosto, el diario publicó la crónica del partido que llevó a la selección femenina española de waterpolo a conseguir la medalla de plata tras perder ante Estados Unidos: “Una plata que enlluerna”. Acompañando a la pieza principal, presentaron un análisis de cada una de las jugadoras hecho por la waterpolista, y compañera de las jugadoras del equipo olímpico por provenir del Club Natació Sabadell.

Además de las crónicas y noticias más destacadas, en las páginas dedicadas a los JJOO colocaban noticias breves bajo el título “L'actuació dels espanyols” o, si todas las noticias se centraban en atletas femeninas, el apartado se titulaba “Les actuacions de les espanyoles”. A parte, los despieces, las columnas y demás apartados de breves informativos estaban presentes en todos los números.

A parte de destacar a los atletas españoles que conseguían medallas o sus buenas actuaciones, el diario también dedicó un espacio importante a los atletas internacionales. En la mayoría de las referencias a atletas extranjeros no presentaban deportistas desconocidos, sino que destacaban a los que el público general más conocía como Michael Phelps, Usain Bolt o Serena Williams. Teniendo en cuenta la relevancia de los resultados de estos atletas, en cuanto a récords y el estado de su carrera, es comprensible que las estrellas olímpicas ocuparan más páginas que los desconocidos.

En cuanto al uso de infografía, el tipo más presente son las tablas de comparación de estadísticas, resultados y de palmares. Aunque la mayoría eran cuadros básicos, algunos incluían dibujos que hacían más fácil la comprensión. En el número del 1 de agosto, el diario elaboró un repaso de las medallas que Michael Phelps había conseguido en su participación en los tres Juegos Olímpicos anteriores. La infografía consistía en dibujos de las medallas acompañados de los logos de los JJOO. Un ejemplo similar es la infografía que elaboraron como complemento de la crónica sobre la segunda medalla del atleta Usain Bolt. El diseño gráfico comparaba las marcas y estadísticas del atleta en el Mundial de Berlín en 2009 con las de Londres 2012.

Otro de los aspectos destacables es la inclusión de los recursos digitales en la versión impresa del diario. En determinadas piezas incluían un apartado titulado “Els tuits”, en el que reproducían los tweets de enviados por los atletas, indicando además su nombre de usuario, de manera que el lector le podía seguir y saber qué otros mensajes enviaba en la red social y, eventualmente, ponerse en contacto directo con el atleta. Además, aparecieron noticias que hacían referencia a las redes sociales y al uso que hacían los deportistas. En el número del 6 de agosto, la noticia titulada “Àlex Fàbregas tanca el twitter” explicaba cómo el jugador de hockey recibió amenazas e insultos después de declarar que se sentía catalán y que jugaba con la selección española porque no tenía otra opción.

Las dos últimas páginas del bloque sobre los Juegos recogen las secciones Dades y La pantalla. En la primera incluyeron el medallero y todos los resultados de las competiciones de la jornada anterior. En cuanto a La pantalla, la sección estaba formada por los horarios de programación en los que se podían ver las competiciones en directo, concretamente en TVE y Teledeporte. Además, en determinados números este apartado contaba con un artículo que analizaba audiencias, producción y otros temas relacionados con la televisión y los Juegos.

c) Periodistas

Para realizar la cobertura de Londres 2012, *El Periódico* contó con cinco periodistas que escribían sobre los Juegos desde Londres y las demás ciudades en las que había instalaciones olímpicas. Tres de ellos, Luis Mendiola, Joan Carles Armengol y Gerardo Prieto formaban parte de la redacción de deportes del diario y fueron los enviados especiales. Mendiola y Armengol tuvieron que escribir sobre diversos deportes, en el caso del segundo, cubrió más de diez deportes entre los que están tiro con arco, ciclismo, waterpolo, volei playa o judo entre otros. Por su parte, Gerardo Prieto, como periodista especializado en atletismo, cubrió únicamente las pruebas de esa categoría.

A parte de los tres enviados especiales, la corresponsal en Londres de *El Periódico*, Begoña Arce, también informó sobre los resultados de las competiciones. Aunque escribió crónicas deportivas, también elaboró reportajes y artículos que se centraban en otros aspectos de interés de la vida de los atletas o de lo que envuelve el deporte. Un ejemplo es el reportaje “Res no els pot aturar”, publicado el 6 de agosto, y que estaba dedicado a los atletas africanos que habían pasado por situaciones como guerras, esclavización o pobreza antes de ser deportistas olímpicos. Como quinta periodista desplazada a Londres para informar sobre los Juegos en *El Periódico de l'estiu* aparece Neus Jordi, colaboradora habitual del diario y especializada en vela.

Los periodistas de la sección de deportes del diario que no viajaron a Londres también escribieron artículos sobre determinadas competiciones olímpicas desde Barcelona. Fue el caso de Joan Domènech y Raúl Paniagua, periodistas de la sección de fútbol que escribieron sobre bádminton y sobre la competición olímpica de fútbol. Por otro lado, también contaron con un artículo de Adrián Foncillas, corresponsal del diario en Pekín, en el que explicaba los motivos del éxito de la delegación China en el medallero.

La sección La Pantalla, en la que se indicaba la programación de TVE y Teledeporte, en algunos números incluía un artículo de análisis de temas del mundo de la televisión relacionados con los Juegos. El periodista Manuel de Luna fue uno de los profesionales que escribió en esta sección, en su caso, además de centrarse en novedades tecnológicas como la cámara lenta HD, también elaboró artículos sobre las audiencias como el dedicado al récord de Teledeporte con la carrera de Usain Bolt en la que ganó el oro en la prueba de 100 metros lisos. Idoia Noain, corresponsal de *El Periódico* en Nueva York, también escribió en la sección La Pantalla. Bajo el titular “Dictadura 'prime time'”, su artículo explicaba que en Estados Unidos los telespectadores se veían forzados a

ver en diferido muchas de las pruebas debido a una estrategia polémica de la cadena NBC. De esta manera, ayudaba al lector a tener una visión más amplia de cómo puede funcionar la organización televisiva al otro lado del charco.

En las páginas dedicadas a los Juegos también se incluyen análisis y columnas de opinión. Estos espacios lo firmaban periodistas expertos, como Martí Perarnau, director del MPC de Barcelona 92, o Quim Casa, que analizó la ceremonia de inauguración desde su experiencia como crítico de cine. Además, atletas retirados también analizaron la actuación de los representantes españoles. Xavi Llobet, triatleta olímpico en Atenas 2004, comentó la medalla de plata conseguida por Javier Gómez Noya y Andrés Jiménez y el jugador de baloncesto en los JJOO de Los Ángeles 1984, Andrés Jiménez, analizó el paso a la final de la selección española de baloncesto.

d) Cobertura digital

Crearon una sección especial en la edición digital totalmente dedicada a la información de los Juegos. El apartado se situaba entre las secciones Deportes y Ocio y cultura.

En la parte derecha se podía acceder a un minuto a minuto de lo que acontecía en las competiciones y ceremonias. De esta manera el usuario tenía la oportunidad de tener acceso a los resultados casi a tiempo real, y a conocer las noticias de última hora. Justo después del cuadro Al minuto se podía encontrar un índice de todos los deportes y días de competición a partir del cual se podía acceder al calendario y a los horarios de las pruebas, así como a los resultados de estas. Por último, la columna derecha mostraba el ranking de medallas de los países.

Aprovechando los recursos digitales, *El Periódico* también puso al alcance del usuario gráficos interactivos. El mayor gráfico que presentó fue el que mostraba toda la historia de los Juegos Olímpicos, tanto modernos como antiguos, y la de los deportes que los forman. A partir de una combinación de recursos interactivos como mapas, ejes cronológicos, galerías de imágenes y representaciones gráficas, el usuario podía descubrir los orígenes, las leyendas y las estadísticas de cada uno de los deportes olímpicos. De la misma forma, podía conocer la cronología de los Juegos, los deportistas más destacados, la historia de la llama olímpica y la organización de las sedes deportivas de Londres.

Los mismos periodistas que redactaban las noticias para la versión impresa lo hacían para la edición digital. Aun así, en la página web se publicaban más noticias provenientes de agencias que en la edición impresa.

2.2 La Vanguardia

Según los datos del Estudio General de Medios de 2012, *La Vanguardia* era el tercer periódico de información general más leído del Estado con 811.000 lectores diarios. Para llevar a cabo la cobertura de Londres 2012, *La Vanguardia* amplió la sección Deportes para dedicar un espacio concreto a la información olímpica.

a) Portadas

En las 15 portadas de *La Vanguardia* observadas incluyen titulares en referencia a los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Aun así, solo en 8 de ellas la actualidad olímpica aparece como noticia principal de la portada, compartiendo el espacio central con otras noticias de ámbito político o internacional. En cuanto a la presencia de deportistas extranjeros en las portadas, fueron noticia destacada en un número, en concreto el 6 de agosto, en el que se mostraba la imagen del atleta jamaicano Usain Bolt con el titular “La Leyenda Usain Bolt”, tras conseguir un nuevo récord en la prueba de 100 metros lisos. Como noticias secundarias, los atletas internacionales aparecieron en cinco portadas de la edición general de *La Vanguardia*⁶.

Los titulares sobre los Juegos no destacaron en portada por encima de los referentes a temas políticos y tendían a ser títulos cortos como “Los Juegos de Mireia” (4 de agosto) o “Unas chicas de plata” (10 de agosto). Las fotografías, en cambio, acostumbraban a ocupar un espacio relevante en la primera plana. De esta manera, combinando los titulares cortos y las fotografías de tamaño medio, aunque no fueran la noticia principal, la información de los Juegos podía captar con facilidad la atención del lector.

En cuanto a la estructura de la portada, destaca la combinación de bloques que incluían un titular y subtítulos o *lead* introductorio. Solo se observaba una fotografía principal situada en el centro de la página o a uno de los lados. Además, en la parte superior, debajo de la cabecera, en una franja con fondo azul fija presentaban varias noticias secundarias, algunas de ellas con imágenes de tamaño reducido.

⁶ Consultar Anexo 6.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los Juegos

La sección Deportes de la edición general de *La Vanguardia* fue la sección encargada de recoger la información sobre los Juegos Olímpicos. Para situar al lector dentro de la temática, la primera página de la sección destacaba en una barra lateral las siglas “JJOO” y el logo oficial de Londres 2012. De esta manera, la información sobre las competiciones olímpicas siempre apareció al inicio del bloque de deportes.

Durante los 15 días analizados, las ediciones del diario tuvieron 56 o 64 páginas, excepto los días 29 de julio con 71 y el 6 de agosto con 48. Del total de páginas de la publicación, entre 7 y 13 estuvieron dedicadas a la información olímpica, que siempre aparecían con la cabecera especial de los Juegos.

La primera plana acostumbraba a coincidir con la noticia más destacada en la portada. La crónica de esa competición y una fotografía a doble página eran el inicio del bloque olímpico. En esas dos primeras páginas también incluían o una columna de análisis u opinión sobre la noticia principal, o una pieza sobre otro tema también destacado. En el caso de que dicha noticia principal se centrara en una prueba final, presentaban la clasificación a partir de la representación gráfica de las tres posibles medallas.

Para llevar a cabo la cobertura de las medallas recurrían a una crónica o artículo descriptivo como pieza principal y lo completaban con análisis de expertos o periodistas y las reacciones de los protagonistas. En determinados casos añadían gráficos y tablas con los antecedentes de la prueba o del atleta en la competición, o piezas sobre cómo ha sido la preparación del deportista para conseguir la medalla. En las dos páginas dedicadas a la plata del palista David Cal en el número del 9 de agosto, además de la crónica, un artículo titulado “Cuatro años de manías, mediciones y amuletos” explicaban el trabajo del español y su entrenador para preparar su participación en los JJOO.

Una de las características de la cobertura realizada por *La Vanguardia* es que además de centrarse en las actuaciones de los atletas españoles, también destacaron en muchas piezas a los deportistas internacionales. Además de dedicar espacio a estrellas como Michael Phelps, Usain Bolt y la selección estadounidense de baloncesto, también ponen de relieve los resultados de otros

deportistas menos conocidos como el atleta keniano David Rudisha, que batió el récord del mundo en la prueba de 800 metros.

Además de cubrir los eventos deportivos, en el apartado dedicado a los Juegos también dejaron espacio para reportajes sobre otro tipo de temas. El 6 de agosto, por ejemplo, el reportaje titulado “Medalla más dinero, coche, piso o nevera” hacía un repaso de qué tipo de primas ofrecían los distintos países sus medallistas, comparando las cantidades económicas que daban países como Uzbekistán con las neveras y coches del régimen norcoreano.

En cuanto a la estructuración de la sección, no utilizaban antetítulos para indicar de qué deporte se informa en cada página, pero al presentar también un uso generalizado de fotografías, incluso en noticias cortas, no resulta complicado reconocer cada deporte. Aun así, al final de cada crónica o noticia, indican la categoría de la competición y, por lo tanto el deporte, y anuncian el próximo partido o prueba a disputar por ese equipo o atleta.

c) Periodistas

Para realizar la cobertura de los Juegos, *La Vanguardia* envió tres periodistas de la redacción de deportes a Londres: Felip Vivanco, Carlos Martín y Juan Bautista Martínez. Los tres escribieron sobre diversos deportes y sus artículos aparecían firmados y, en algunas ocasiones, con una fotografía de cada uno.

Además de los tres enviados especiales, el corresponsal en Londres del diario, Rafael Ramos, también escribió sobre deportes como el remo y sobre el impacto de los JJOO en la ciudad de Londres. En la edición del 6 de agosto publicó un artículo titulado “Londres, del infierno al cielo”, en el que comparaba los disturbios vividos un año atrás en la ciudad y la buena convivencia que se observaba durante los Juegos. Además, la periodista Noelia Román colaboró con *La Vanguardia* escribiendo sobre las competiciones. Por otro lado, el periodista de la redacción de deportes Toni López Jordà, escribió desde Barcelona sobre la competición de balonmano.

Desde Londres, el periodista Jordi Basté también colaboró de forma especial con la publicación escribiendo diariamente un artículo en forma de crónica, reflexión u opinión sobre los Juegos y todo lo que los envuelve. Otras colaboraciones fueron las de los especialistas en determinados deportes que analizaban partidos y pruebas. Desde la redacción de *La Vanguardia* de Barcelona, el

periodista especializado en baloncesto Juan Antonio Casanova analizó partidos de la competición de baloncesto, y Suso Pérez, periodista y experto en deportes de mar, analizó la medalla de Davil Cal.

d) Cobertura digital

La Vanguardia también creó una sección en su edición digital especialmente dedicada a los JJOO de Londres 2012. Aunque actualmente no es posible acceder de forma íntegra a tal apartado, se puede observar que la estructura de la sección funciona igual que el resto del diario digital y que mantiene el mismo diseño.

Para realizar la cobertura digital, *La Vanguardia* contó con David Palacios como enviado especial a Londres, que se dedicaba exclusivamente a la información para la página web, ya fuera texto, imagen o vídeo. La autoría del resto de las noticias que no redactaba David Palacios recaía en periodistas que seguían en Barcelona, como David Ruiz Marull, o en agencias como EFE o Europa Press.

Como subsecciones, tres años después se pueden observar el apartado Medallero, Participación y la fotogalería. En el apartado Participación realizaban encuestas como “¿Crees que España logrará en Londres más medallas que en Pekín?”, publicaban las cartas de los lectores y las fotografías que estos enviaban, y animaban a los usuarios que estuvieran en Londres a enviar sus propias experiencias. Además, señalaban que podían seguir participando a través del perfil de Twitter que el diario creó exclusivamente para los Juegos. El perfil, con nombre de usuario @OlimpicosLV, hacía difusión de las piezas publicadas en la edición digital, informaba de la última hora de las competiciones y fomentaba la participación de los seguidores a través de preguntas y del uso de la etiqueta #olimpicoslv.

2.3 Sport

El diario *Sport* tuvo, según el EGM, una media de 720.000 lectores diarios, siendo ocupando el tercer puesto del ranking de diarios deportivos por detrás de *Marca* y *As*. Para realizar la cobertura de Londres 2012, *Sport* no publicó un suplemento o edición especial, sino que dedicó una sección exclusiva a los JJOO.

a) Portadas

De las 15 portadas de *Sport* analizadas, solo en una de ellas la noticia principal estuvo relacionada con los Juegos. Se trata de la portada del 8 de agosto en la que con el titular “4 medallas... y otra para Neymar”, las fotografías y los subtítulos destacan las medallas conseguidas por los deportistas españoles en vela, waterpolo, natación sincronizada y triatlón. Además, ponen el acento en la medalla conseguida por el futbolista brasileño Neymar Junior, que fue uno de los grandes protagonistas de las portadas de *Sport* en los días observados, ya que en seis ocasiones la primera plana estuvo dedicada al futbolista con motivo de su posibles fichaje por el Futbol Club Barcelona, equipo que acaparó ocho de las 15 portadas⁷.

Pese al dominio del fútbol en cuanto al espacio en portada, en todos los números aparecían titulares referentes a las competiciones olímpicas. En las portadas de *Sport*, que mantuvieron la misma estructura durante las dos semanas, se destinaba una franja bajo la cabecera a los titulares y fotografías sobre los Juegos, siempre dentro de un cuadro de color azul y con la pestaña “Londres 2012” en uno de los lados.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los Juegos

De las 48 páginas que generalmente formaban las ediciones de *Sport* analizadas, entre 14 y 17 planas estaban dedicadas a los Juegos Olímpico de Londres. Este apartado contaba con una cabecera especial sobre los Juegos donde se leía “Londres 2012” y diferenciaba las páginas del resto del diario.

Las primeras páginas de *Sport* se centraban siempre en la actualidad futbolística, empezando por el Futbol Club Barcelona y la información sobre la Primera División de la Liga y las ligas internacionales, hasta los equipos de Tercera División. Dentro de este primer bloque, el diario incluía la información sobre la competición de fútbol olímpica bajo el título de sección “Fútbol Olímpico”. Aunque la selección española fue rápidamente eliminada de la competición ya que no superó la fase de grupos, *Sport* siguió informando sobre los resultados del resto de selecciones, en muchas ocasiones con el futbolista Neymar Junior como protagonista ya que, como demuestran las portadas de *Sport*, el jugador era uno de los temas de actualidad deportiva debido a su posible fichaje por el Futbol Club Barcelona y el diario mostraba un especial interés en su figura.

⁷ Consultar Anexo 7.

La primera página de la sección Londres 2012 actuaba como portada destacando la noticia principal que se desarrolla en las páginas siguientes. Esta primera plana también incluía un artículo de opinión de uno de los periodistas enviados a Londres, Carlos Galindo, y la pequeña sección El semáforo, en la que a partir de los colores del semáforo el diario ponía nota a tres personajes relacionados con los Juegos que habían sido actualidad por actuaciones y declaraciones más o menos acertadas.

A continuación, se situaban los deportes y sus piezas informativas según la relevancia que les aportaba el diario. Una de las características de las páginas de la sección dedicada a los JJOO es el reparto del espacio. A parte del texto o la noticia principal, en una misma página podían encontrarse más de cinco noticias de extensión media y breve con las fotografías, los destacados y los despieces pertinentes. También predominaron las secciones más reducidas formadas por párrafos cortos. Estas secciones se identificaban a partir de un título corto como La anécdota, El dato o Protagonistas.

A parte de las mencionadas, *Sport* creó otras secciones y artículos fijos para la cobertura de los Juegos de Londres 2012. Como secciones se podían encontrar en la última página del bloque olímpico los apartados Resultados, El medallero y La jornada, en la que diferenciaban entre los horarios de las competiciones con participación española y el resto.

Otras secciones fijas son los artículos de los periodistas enviados especiales a Londres y de otras firmas invitadas. El apartado Los otros Juegos se sitúa en la primera página de la sección especial de Londres 2012. En ella, Carlos Galindo reflexiona sobre el resultado de alguna de las competiciones, o explica situaciones y hechos noticiosos relacionados con los juegos pero que tienen lugar fuera del ámbito deportivo. Por ejemplo, en el número del 30 de julio, bajo el título “Lío con las entradas”, Galindo escribe sobre la ausencia de público en algunas competiciones pese a haber vendido todas las entradas. En las páginas siguientes el periodista escribe otra sección diaria: Mi héroes olímpicos. En este espacio destaca en cada número a un deportista que por algún motivo le parece interesante, como el participante coreano de la competición de tiro con arco que solo tiene un 10% de visión, o el deportista de más edad de los Juegos, que con 71 años compitió en hípica.

El segundo enviado especial de la redacción de *Sport* fue Manuel Moreno. El periodista escribía

diariamente la sección Un día en... en la que se centraba en diferentes sedes deportivas y competiciones y elaboraba una crónica de su experiencia directa con el lugar. El mismo Manuel Moreno escribía en la última página del bloque la sección Desde Londres, en la que explicaba como interaccionaban políticos, miembros de la realeza y demás personajes públicos con el evento olímpico. Por otro lado, en el apartado Mis Juegos, antiguos deportistas olímpicos como Conchita Martínez o Gemma Mengual daban su visión de la edición de 2012 y de la actuación de los atletas españoles.

La cobertura específica de las medallas de los atletas españoles se basaba en una crónica principal y en las reacciones de los protagonistas. En algunas ocasiones también incluían las reacciones de familiares, amigos y entrenadores, como en el caso de la plata de David Cal en piragüismo el 9 de agosto. Para completar la cobertura del triunfo del Cal al convertirse en el deportista español con más medallas, desde *Sport* destacaron las declaraciones de los vecinos del palista. El recurso de los despieces juega un papel importante en las piezas sobre los medallistas, no solo a nivel informativo, sino en cuanto al diseño. Para diferenciar la crónica de otros textos como perfiles o antecedentes, situaban estas piezas en recuadros de un color diferente, concretamente azul, o les otorgaban un título como “Las claves olímpicas”.

La importancia que el diario daba a las fotografías es relativa, ya que aunque las imágenes que acompañaban los artículos no solían tener un tamaño grande, la última página del apartado incluía la sección Las Postales, en la que publicaban fotografías curiosas y/o representativas de la jornada anterior. En cuanto al uso de infografía, el periódico *Sport* hizo uso de este recurso en casos en los que aportara información y ayudara a entender las ideas desarrolladas en el texto. En el número del 4 de agosto, como previa al partido de baloncesto entre España y Rusia, elaboraron una representación gráfica de la posición de cada jugador en la cancha. Otros usos de la infografía en *Sport* fueron las descripciones gráficas a partir de dibujos de los movimientos de Joel González en la semifinal de taekwondo y del recorrido de la atleta rusa Yelena Isinbayeva en uno de sus saltos con pértiga.

c) Periodistas

La cobertura desde Londres para el diario *Sport* se llevó a cabo con dos enviados especiales: Carlos Galindo y Manuel Moreno. Aunque la publicación destacaba en un pie de página, con las fotografías de los dos periodistas, que eran los enviados a la ciudad olímpica, generalmente los

artículos del bloque dedicado a los Juegos no aparecían firmados. Solo las secciones fijas indicadas en el apartado Tratamiento y espacio dedicado a los Juegos (Los otros Juegos, Mis héroes olímpicos, Desde Londres y Un día en...) indicaban la autoría de los dos periodistas desplazados a Londres.

Otros casos en los que se señalaba la autoría de los textos son los elaborados por periodistas de la redacción de *Sport* desde Barcelona. Los seis redactores que escribieron sobre los Juegos, a parte de Galindo y Moreno, lo hicieron sobre la competición fútbol. Además, el director del diario Joan Vehils también escribió una columna sobre dicha competición.

Por último, los analistas que *Sport* presentaba junto a los dos periodistas enviados a Londres fueron: el ex-jugador de baloncesto Nacho Solozabal, el periodista Martí Perarnau y el atleta y Premio Príncipe de Asturias de los Deportes en 1997 Martín Fiz.

d) Cobertura digital

En la edición digital de *Sport*, sport.es, decidieron crear un apartado dedicado exclusivamente a la información sobre los Juegos. La sección Londres 2012 funcionaba como una pestaña más en la barra de navegación. Una vez dentro de la sección se podía acceder a otros trece subapartados: Noticias, Calendario, Resultados, Medallero, Sedes, Deportes, Estrellas, Españoles, Antorcha, Leyendas, Culés, Historia y Quiz. Además, un segundo menú de navegación daba la opción de acceder a las noticias de cada uno de los deportes olímpicos a través de iconos homogéneos.

La portada de la sección se organizaba según la actualidad de las piezas y la relevancia de la noticia. En la misma página se encontraban de nuevo pestañas que dividían la información en secciones, añadiendo algunas nuevas como Anécdotas o Fotogalería. Además, en la *sidebar* derecha incluían una presentación interactiva del calendario y del medallero y ofrecían al usuario la posibilidad de participar en diversas encuestas como “¿Es Mireia Belmonte la mejor nadadora española de la historia?” o “Tras perder contra Japón, ¿ve a la selección española de fútbol campeona olímpica?”. A través de la sección Quiz, los usuarios también pueden participar completando un juego de preguntas sobre la historia de los Juegos Olímpicos.

Otra de las secciones destacadas en portada era “Culés en los JJOO”. En ella el diario presentaba a los deportistas olímpicos que formaban parte del Fútbol Club Barcelona. De esta manera, y

teniendo en cuenta el espacio dedicado al equipo catalán en la edición impresa, se comprueba el especial interés de Sport por el FCB y sus deportistas. Por otro lado, la sección Historia incluye el mismo eje cronológico interactivo que El Periódico de Catalunya presentaba en su edición digital, además, el diseño de los apartados Calendario y Medallero era el mismo para los dos medios de Grupo Zeta.

En cuanto a la autoría de las noticias, se combinaban los artículos elaborados por la redacción de Sport y las noticias de agencias como EFE. Además, las noticias podían ir acompañadas de vídeos, galerías de fotografías y enlaces a noticias relacionadas del mismo medio.

2.4 Mundo Deportivo

En 1999, la cabecera del diario cambio de *El Mundo Deportivo* a *Mundo Deportivo*, omitiendo el artículo. En cuanto a la audiencia de la publicación en 2012, el EGM lo situaba como el cuarto periódico de información deportiva con 711.000 lectores diarios.

La cobertura de los Juegos Olímpicos por parte de *Mundo Deportivo* se repartió entre la edición general y un suplemento exclusivamente dedicado a los JJOO. Mientras que en la sección de fútbol de la edición principal se incluía el apartado Fútbol Olímpico con noticias sobre la competición olímpica de dicho deporte, en el suplemento se recogía la información sobre el resto de deportes.

a) Portadas

El protagonismo en las portadas de la edición general de *Mundo Deportivo* estuvo notablemente repartido. De las 15 portadas publicadas entre el 29 de julio y el 12 de agosto, 6 destacaron como noticia principal a los atletas españoles, 3 a los internacional y las 6 restantes estuvieron dedicadas a la actualidad futbolística. Además, en todas las portadas se observan titulares sobre los JJOO, junto a los que indicaban al lector que esa información la encontrarían en el suplemento⁸.

Los titulares de las noticias principales de la edición general se caracterizaban por ser cortos, del estilo de “SuperBolt” en referencia a Usain Bolt o “¡Qué fiera!”, sobre Mireia Belmonte. Las fotografías acostumbraban a ocupar gran parte de la página, aunque también apostaban por los montajes fotográficos. En el número del 9 de agosto, bajo el titular “3 medallas de golpe”, el diario

⁸ Consultar Anexo 8.

combinó las fotografías de los tres medallistas españoles presentándolas en forma redondeada imitando a las medallas.

En cuanto a las portadas del suplementos, 10 de ellas tuvieron como protagonistas a los deportistas españoles y 5 a los internacionales. Estas siempre mantenía la misma estructura. La noticia principal se destacaba con una fotografía, o una combinación de varias imágenes, que ocupaba prácticamente la totalidad de la página y con un titular corto se situaba dentro de la imagen. En una franja en la parte inferior de la plana se incluían los titulares de las noticias secundarias, algunos acompañados de una fotografía de tamaño reducido.

La introducción del medio digital y las redes sociales también estuvo presente en las portadas. En el suplemento del 4 de agosto, el titular principal fue “Miss_belmont”, destacando la medalla conseguida por Mireia Belmonte. El titular hace referencia al nombre de usuario de la nadadora en la red social Twitter.

b) Tratamiento y espacio dedicado a los Juegos

La edición general de *Mundo Deportivo* estaba formada por 28 páginas, de las que entre 3 y 6 se dedicaban a la sección Fútbol Olímpico. Por su parte, el suplemento tenía 20 páginas, con lo cual, teniendo en cuenta las páginas incluidas en la edición principal, la información de los Juegos quedaba muy equiparada a la del resto de deportes y competiciones.

El bloque Fútbol Olímpico se diferenciaba de las demás piezas sobre fútbol porque incorporaba una cabecera con el nombre de la sección y el logo oficial de Londres 2012. En la sección, además de informar sobre la actuación de la selección española, también publicaban crónicas, entrevistas y breves sobre otras selecciones, especialmente la de Brasil por el interés informativo Neymar, y sobre la competición femenina. Además, la contra de la edición general recogía en la sección Picadilly Circus las fotografías más destacadas de la jornada olímpica.

El suplemento, por su parte, desarrollaba la noticia destacada en las primeras dos páginas. Esta primera noticia acostumbraba a presentarse con una fotografía de gran tamaño, generalmente ocupando parte de las dos planas, y con dos piezas explicando el hecho. En ese mismo espacio incluyeron los apartados Agenda del día, en la que indicaban el horario de las competiciones de la jornada, y Agenda Españoles, en la que solo destacan las competiciones de los atletas españoles.

En las páginas siguientes se suceden las diferentes piezas, encabezadas por un antetítulo que indica de qué deporte trata cada artículo. Las crónicas, una vez más, son los textos más utilizados. Algunas de ellas se presentaban acompañadas por columnas de análisis tituladas “Uno x uno”, en las que repasaban la actuación de cada miembro del equipo, o por los resultados de los otros partidos. En determinados casos, como en baloncesto, dependiendo del resultado o de lo sucedido en él, incluían las reacciones de los implicados. Abundaban las columnas con breves informativos y los despieces titulados Las frases, donde plasmaban las declaraciones más destacadas de los deportistas, o Las claves, en los que remarcaban las ideas principales del hecho del cual se informa.

Cuando la noticia era la medalla conseguida por un deportista español, además de la crónica de la prueba y las declaraciones del protagonista, también incluían artículos sobre cómo se habían entrenado, así como los antecedentes del atleta en las competiciones que ha disputado y los de la representación española a lo largo de la historia de los JJOO en una determinada prueba. En el número del 9 de agosto, tras las medallas conseguidas por Joel González y Brigitte Yague en las pruebas de taekwondo, con el artículo titulado “Dos talentos precoces del tatami”, explicaron la carrera y la preparación de ambos deportistas. En el caso de la medalla en aguas bravas de Maialen Chourraut, publicaron un artículo que contextualizaba la prueba y ponía en situación al lector ya que explicaban cómo se había impulsado ese deporte en España.

En el suplemento de *Mundo Deportivo* tampoco se centraban únicamente en la actuación de los deportistas españoles, sino que también publicaron piezas en las que los protagonistas eran equipos y atletas internacionales. Por ejemplo, el día en el que se disputaba la final de 100 metros lisos de atletismo, realizaron una previa de dos páginas destacando los resultados de los JJOO anteriores y explicando la superioridad de Usain Bolt respecto al resto de corredores.

A parte de tratar la información deportiva (resultados, medallas...), también elaboraron piezas sobre otros temas como la relación entre los atletas en la villa olímpica o el dopaje. El 2 de agosto, publicaron el reportaje “Guardianes de la pureza”, en el que explicaban en qué consistía el programa antidopaje de los Juegos, el cual preveía más de cinco mil exámenes. Otros temas tratados en el suplemento fueron el porqué del éxito de determinados países, EEUU y China y los ingresos del COI gracias a los Juegos, en el reportaje titulado “El negocio de los Juegos”.

Además, se incluyeron noticias que hacían referencia al mundo digital. El 30 de julio, por ejemplo,

el periodista Julián Felipe realizó un artículo titulado “Twitter desborda al COI”, en el que explicaba la reacción del Comité, frente al uso generalizado de esta red social, que estableció unas normas de uso para los deportistas. Por otro lado, también hacían referencias directas al contenido de dicha red social. Cristina Cubero, en un artículo del 31 de julio, presentó las reacciones en Twitter de los deportistas después de la eliminación de la selección española de fútbol.

A continuación, se situaban las secciones fijas. En varios números aparecía la sección El infiltrado, que consistía en un artículo en el que un deportista español describía, sin revelar su identidad, aspectos de la vida durante los Juegos. En esta apartado el deportista repasó temas como las normas de uso de Twitter promovidas por el COI, el polémico uniforme de la delegación española o la compra de entradas por parte de los deportistas. Seguidamente, las secciones Resultados, Todas las finales, Calendario y Medallero ofrecían toda la información estadística y de utilidad para el lector. El apartado Todas las finales, aunque mantenía siempre la misma estructura y espacio, a medida que se conocían los finalistas y los resultados se actualizaba la sección.

Por último, la contra del suplemento se titulaba Protagonistas. Consistía en el perfil de un deportista, conocido públicamente o no, que despertara interés por su historia personal y por sus resultados deportivos. A lo largo de los quince días de duración de los Juegos protagonizaron la contra deportistas como el jugador de baloncesto Kobe Bryant, el saltador Tom Daley, o el gimnasta chino Kohei Uchimura, al que presentaron con el titular “El 'Bolt' de la gimnasia mundial” debido a su dominio en gimnasia rítmica desde Pekín'08.

En cuanto a presencia de infografía en el suplemento, *Mundo Deportivo* no hacía un uso extendido de este recurso. La forma más común de encontrar infografía en la publicación es en forma de gráficos y tablas comparativas. Para hacer un repaso de las medallas del nadador Michael Phelps y de los atletas con más medallas de la historia de los Juegos, en el número del 1 de agosto elaboraron un cuadro de infografía básica, con números, barras y secciones, con una representación gráfica de las 19 medallas de Phelps como elemento complementario. Para realizar las previas de partidos de fútbol, representaban gráficamente las posibles alineaciones sobre el dibujo del campo o la cancha junto a la información estadística de los equipos.

c) Periodistas

Mundo Deportivo contó con cinco enviados especiales a Londres para realizar la cobertura de los JJOO: Cristina Cubero, David Llorens, Joan Justríbó, Julián Felipe y Lluís Carles Pérez. Entre ellos y con la colaboración puntual desde Barcelona de diversos redactores del diario, cubrieron más de veinte deportes olímpicos.

Todos los periodistas trasladados a Londres cubrieron más de una competición. Sin embargo, en el caso de Cristina Cubero y David Llorens, se centraron sobre todo en el fútbol y la natación respectivamente. Además de escribir en el bloque general sobre los JJOO, los otros tres enviados especiales, Joan Justríbó, Julián Felipe y Lluís Carles Pérez, escribieron para la sección Protagonistas de la contra del suplemento. Para esa sección también escribió el periodista Santi Durán desde Barcelona.

Entre las páginas del suplementos no se encuentran artículos de análisis por parte de expertos o ex-profesionales. En cambio, otros periodistas de la redacción en Barcelona como Ángel Rigueira, jefe de la sección de polideportivo, realizaban análisis y artículos complementarios. En el caso de Rigueira, el 8 de agosto elaboró una pieza sobre la eliminación del windsurf como prueba olímpica de cara a los próximos Juegos acompañando la crónica sobre la medalla de oro de Marina Alabau en dicha prueba.

d) Cobertura digital

Mundo Deportivo preparó una sección especial en su edición digital en la que recoger y presentar todas las noticias sobre los Juegos de Londres. Funcionando como la portada principal de la edición digital, destacaban las noticias que consideraban más relevantes con un titular, un subtítulo o *lead* y una fotografía. El tema que ocupaba el primer espacio de la portada digital coincidía, a primera hora de la mañana, con la portada de la edición impresa. El 1 de agosto, por ejemplo, la portada impresa, tanto de la edición general como del suplemento era Michael Phelps con el titular “Rey Phelps”. En la página web el nadador estadounidense también era la noticia principal con una fotografía y el titular “Phelps, el rey de los Juegos con 19 medallas”. Esta situación cambiaba a lo largo del día ya que la edición digital debe estar en un estado de actualización constante.

En la portada también se encontraba el directorio de sub-secciones. Empezando por Noticias, *Mundo Deportivo* concretaba a continuación la sección Noticias españoles, donde incluían la información sobre los atletas de la delegación española. Seguían los apartados Resultados, Calendario, Medallero, Deportes y Deportistas, las cuales también aparecían con menús gráficos y de forma interactiva en la portada. En menú de navegación también se encuentran las secciones Historia y Sedes y Directos. El apartado Directos es uno de los más innovadores respecto a la edición impresa. En esta sección, uno o dos periodistas realizaban un seguimiento escrito en directo de las pruebas olímpicas, de forma que constantemente se actualizaba la información.

Además del apartado especial, también crearon el blog de opinión “Los Juegos desde dentro”, escrito por los periodistas enviados a Londres. En él explicaban anécdotas e impresiones de la ciudad, las competiciones y el día a día del evento. Los artículos de opinión sobre los Juegos también se destacaban en la columna derecha de la portada. Periodistas miembros del diario como el Director Adjunto de Mundo Deportivo Josep Maria Artells, o Francesc Perearnau, reflexionaban regularmente sobre diferentes temas relacionados con las competiciones olímpicas.

Los elementos audiovisuales también estaban presentes en la sección Londres 2012. A través del servicio Mundo Deportivo TV ofrecían vídeos resumen o momentos destacados de determinadas noticias y competiciones. Además, incluían el apartado Fotogalería, donde presentaban los reportajes fotográficos. Otra característica de la cobertura digital de Mundo Deportivo fueron las encuestas que diariamente planteaban a los usuarios con preguntas como “¿Cuántas medallas conseguirá España en los Juegos de Londres 2012?” o “La de los Juegos de Londres, ¿ha sido la mejor inauguración de la historia?”.

3. Comparación de la cobertura en prensa

3.1 Barcelona'92

¿Editaron una publicación especial dedicada a los Juegos?

Los cuatro diarios analizados realizaron cambios en sus estructuras o editaron una publicación exclusiva con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona. *La Vanguardia* y *El Periódico de Catalunya*, ambos como diarios de información general, organizaron su cobertura de forma similar. Ambos crearon una edición especial que contenía toda la información sobre Barcelona'92 e

incluyeron en sus ediciones principales información y noticias sobre temas de interés general relacionados con el evento olímpico.

En el caso de *El Periódico*, presentó una edición independiente a su cabecera principal, es decir, el lector podía decidir comprar la edición de información general o la de los JJOO llamada *El Periódico de los Juegos* formada por 40 planas. *La Vanguardia*, en cambio, ofrecía de forma gratuita el suplemento *Barcelona'92* de entre 30 y 40 páginas. En cuanto al tipo de información, ambos diarios tuvieron en cuenta los mismos campos de interés. Al bloque inicial de información deportiva, sumaban secciones que explicaban la parte más cercana de los Juegos. Así, ambos diarios dieron importancia a poner de relieve el impacto del evento en la ciudad de Barcelona y a dar voz a los que eran testigos de ese impacto y a los que trabajaban para hacer posible los Juegos Olímpicos. Además, también dieron especial relevancia a la información que es útil para que el lector conozca todos los resultados, los horarios de las competiciones y las cadenas de televisión en las que podrá seguir las pruebas desde casa.

Por otro lado, los dos diarios de información deportiva analizados, *El Mundo Deportivo* y *Sport*, no definieron de forma tan clara la estructura de sus publicaciones. *Sport*, siendo el diario que más espacio dedicó a los JJOO, contaba con el suplemento *La Revista de los Juegos*, que actuaba como extensión de la información aportada en la edición principal. Una situación muy similar ocurría con la distribución del espacio de *El Mundo Deportivo*. Para realizar la cobertura de Barcelona'92 dividieron el diario en dos cuadernos, incluyendo en ambos información sobre los Juegos y sobre otros deportes. En los dos casos se observa una falta de precisión en cuanto a delimitar la función de cada publicación ya que la edición principal y el suplemento o cuaderno incluían un contenido que podría haberse editado de forma conjunta.

Otros aspectos que tenían en común las coberturas de los dos diarios deportivos es que realizaron resúmenes de las jornadas anteriores, dejaron espacio a los análisis y opiniones de expertos sobre determinados deportes y destacaron los horarios y resultados de las competiciones. Sin embargo, se diferenciaron en la relevancia que otorgaron a las fotografías. Mientras que en *Sport* las imágenes jugaban un papel secundario y no aparecían en un tamaño grande, en *El Mundo Deportivo* casi cada texto iba acompañado de una fotografía y estas podían llegar a ocupar dos planas.

Publicación	Edición	Páginas
El Periódico de Catalunya	El Periódico de los Juegos	40*
La Vanguardia	Suplemento: Barcelona'92	30 – 40**
Sport	Edición general	32 – 51 de 71
	Suplemento: La Revista de los Juegos	32
El Mundo Deportivo	Edición general	34 – 44 de 64

Figura 1.

*En la edición de información general de El Periódico también se incluyeron cada día entre media y 3 páginas de información sobre temas relacionados con los Juegos externos al ámbito deportivo.

** En la edición de información general de La Vanguardia, entre 1 y 3 páginas se dedicaron todos los días a información relacionada con los Juegos.

¿Cómo fue el despliegue de profesionales para llevar a cabo la cobertura?

Al tratarse de medios de comunicación editados en la ciudad sede de los JJOO gran parte de los miembros de la redacción se dedicaron a la cobertura del evento. De los cuatro diarios observados, *El Mundo Deportivo* fue el que contó con más profesionales escribiendo sobre las competiciones olímpicas.

Los cuatro diarios coinciden en la especialización de sus periodistas. Si un redactor era experto en, por ejemplo, vela, ese periodista se centraba únicamente en ese deporte el tiempo que durara la competición, para luego pasar a cubrir otros deportes. En el caso de los diarios de información general, ambos incluyeron en sus ediciones especiales artículos realizados por periodistas que acostumbraban a trabajar en una sección distinta a la de deportes. De esta manera, trataban temas como el dopaje o analizaban las retransmisiones televisivas a través de periodistas especializados en la medicina y la televisión o la tecnología respectivamente.

Publicación	Periodistas dedicados a cubrir la información deportiva de los JJOO
El Periódico de Catalunya	25
La Vanguardia	26
Sport	28
El Mundo Deportivo	34

Figura 2.

¿Cómo realizaron la cobertura de las medallas de deportistas españoles?

Las crónicas y las piezas con las reacciones de los protagonistas fueron un elemento común en la cobertura de los cuatro diarios. A partir de la crónica principal, las publicaciones iban añadiendo piezas que aportaran nueva información con el objetivo de contextualizar y hacer más comprensible la noticia.

En algunos casos, como solía hacer *El Periódico de los Juegos*, incorporaban una segunda crónica, escrita por otro periodista, que explicaba el hecho desde un punto de vista diferente. *La Vanguardia*, por su lado, acompañaba la crónica por perfiles de los deportistas y, en determinadas ocasiones, analizaban la actuación de los rivales. En los cuatro diarios también se podían encontrar análisis de los deportistas españoles y reflexiones sobre las pruebas por parte de expertos o ex-deportistas olímpicos. Las entrevistas también ocuparon un lugar importante, sobre todo en *El Periódico* y en *Sport*, donde el mismo día o el día siguiente publicaban entrevistas con muchos de los medallistas.

¿Dedicaron el mismo espacio a los deportistas españoles y a los extranjeros?

En los cuatro diarios la información sobre los atletas españoles ocupó más espacio que la referente a atletas internacionales. Tal y como se puede observar en la *figura 3*, en las portadas la diferencia es notable. Dado el éxito más o menos inesperado de la delegación española y el hecho de tratarse de unos JJOO celebrados en la ciudad de trabajo de los diarios, es comprensible el especial interés en dar relevancia a las actuaciones de los deportistas españoles. Todas las portadas dedicadas a atletas extranjeros se centraron en deportistas o equipos conocidos públicamente, como los jugadores de baloncesto estadounidenses y el atleta Carl Lewis, y en los éxitos en pruebas destacadas, como el oro de Linford Christie en los 100 metros lisos.

En las páginas interiores, aunque en general también se dedicaban piezas enteras a la información de deportistas extranjeros, la actualidad sobre estos se encontraba sobre todo en las columnas de breves informativos. Por otro lado, es importante destacar que además de ser noticia con motivo de sus éxitos, los atletas internacionales estuvieron de actualidad porque provenían de países de la antigua URSS. *Mundo Deportivo* destacó el papel de la ucraniana, y miembro del Equipo Unificado, Tatiana Gutsu en las competiciones de gimnasia, así como *El Periódico* realizó una crónica deportiva con un análisis político de la situación a partir de las seis medallas conseguidas

por el gimnasta bielorruso Vitali Shcherbo.

Publicación	Edición	Deportistas españoles como noticia principal	Deportistas extranjeros como noticia principal
El Periódico de Catalunya	El Periódico de los Juegos	9	5
La Vanguardia	Suplemento Barcelona'92	11	3
Sport	Edición general	11	4*
El Mundo Deportivo	Edición general	13**	0

Figura 3.

*En diversas portadas de *Sport* se combinaban dos noticias principales.

**La portada restante se centró en una competición externa a los JJOO.

3.2 Londres 2012

¿Editaron una publicación especial dedicada a los Juegos?

El único diario que presentó un suplemento exclusivamente dedicado a los Juegos Olímpicos de Londres 2012 fue *Mundo Deportivo*, dedicando en total entre 23 y 26 páginas a la información olímpica. *El Periódico de Catalunya*, aunque no editó una edición especial, incorporó la información sobre los JJOO a su publicación especial de verano *El Periódico de l'estiu*. En cuanto a *La Vanguardia*, aunque no publicaran una edición especial, dedicaron más espacio del que suelen dedicar a la sección Deportes en la que estaba incluida la información sobre los Juegos.

Un aspecto común entre los cuatro diarios analizados fue, de nuevo, la incorporación de secciones fijas que aportan información útil para el lector como los resultados, las clasificaciones y los horarios. Además, abundaban los breves informativos y los despieces, sobre todo en las páginas de *Mundo Deportivo*. De esta manera, con poco espacio se aseguraban cubrir un número mayor de deportes y pruebas.

Publicación	Edición	Páginas
El Periódico de Catalunya	El Periódico de l'estiu	7 – 14 de 28/32
La Vanguardia	Edición general	7 – 13 de 56/64/71
Sport	Edición general	14 – 17 de 48/56
Mundo Deportivo	Edición general + Suplemento	23 – 26 de 48/56

Figura 4.

¿Cómo fue el despliegue de profesionales para llevar a cabo la cobertura?

Coincidiendo con el espacio dedicado a la información olímpica, *Mundo Deportivo* fue el diario que contó con más enviados especiales en Londres con 5 periodistas. Aunque los diarios tuvieran más o menos periodistas trasladados a la ciudad sede, todos incluyeron artículos escritos por miembros de la redacción desde Barcelona.

La organización por parte de *El Periódico* y *La Vanguardia* fue la misma. Ambos enviaron tres periodistas a Londres (*Figura 5*), contaron con el trabajo de su corresponsal en la ciudad y con el de un colaborador *free-lance* que también se había trasladado a la ciudad sede. Como detalle diferencial, *La Vanguardia* incorporó una columna diaria del periodista Jordi Basté, de la emisora de radio *Rac1*, perteneciente también a Grupo Godó,

Publicación	Enviados especiales
El Periódico de Catalunya	3
La Vanguardia	3
Sport	2
El Mundo Deportivo	5

Figura 5.

Otro aspecto en común entre los cuatro periódicos es la inclusión de artículos de análisis escritos por ex-profesionales de un determinado deporte o por periodistas especializados que no habían viajado a Londres. En el caso de Sport, apostaron también por dejar espacio para que ex-deportistas olímpicos explicaran en primera persona su visión de los Juegos.

¿Dedicaron el mismo espacio a los deportistas españoles y a los extranjeros?

El seguimiento de todos los diarios fue mayor en las pruebas en las que participaban deportistas españoles. Aun así, la popularidad de determinados atletas extranjeros y la espectacularidad de sus participaciones hicieron que los diarios tuvieran que destacar de forma especial las noticias sobre ellos. Fue el caso del atleta jamaicano Usain Bolt y el nadador estadounidense Michael Phelps, que protagonizaron las portadas centradas en deportistas internacionales. Es destacable el caso de *La Vanguardia*, ya que además de cubrir las actuaciones de estrellas como las nombradas anteriormente, también ponen de relieve los resultados de otros atletas menos populares

Además de dedicar espacio a estrellas como Michael Phelps, Usain Bolt y la selección estadounidense de baloncesto, también ponen de relieve los resultados de otros deportistas menos conocidos como el atleta keniano David Rudisha, que batió el récord del mundo en la prueba de 800 metros.

En cuanto a los deportistas españoles, sorprende en el caso de *Sport* la poca relevancia en portada de la actualidad olímpica. Tal y como se puede comprobar en las páginas interiores, el interés principal de los diarios de información deportiva analizados es la información sobre fútbol, ya que es al deporte al que más espacio dedican. En el caso de las portadas de *Sport*, el tema principal en la mayoría de ellas fue el posible fichaje del jugador brasileño Neymar por el Futbol Club Barcelona, tema que fue, a parte de los Juegos, uno de los que mayor interés despertaba en el ámbito deportivo.

Publicación	Edición	Deportistas españoles como noticia principal	Deportistas extranjeros como noticia principal
El Periódico de Catalunya	El Periódico de l'estiu (edición en catalán)	6	3
La Vanguardia	Edición general	8	1
Sport	Edición general	1	1*
El Mundo Deportivo	Edición general	6	3

Figura 6.

*Se trata de la misma portada, la del 8 de agosto con titular “4 medallas... y otra para Neymar”.

¿Cómo realizaron la cobertura de las medallas de deportistas españoles?

En los cuatro diarios la presentación de las medallas de la delegación española se elaboraban a partir de una crónica principal. También de forma común en las cuatro publicaciones se podían encontrar segundas crónicas, reacciones y perfiles acompañando las crónicas.

En *El Periódico*, apostaban sobre todo por los antecedentes para hacer un repaso de las anteriores participaciones de un deportista determinado. En *La Vanguardia*, en cambio, para la cobertura de Londres 2012 utilizan recursos infográficos para presentar tablas comparativas o gráficos que presenten de forma visual los antecedentes de la prueba y el deportista.

Los diarios deportivos en algunos casos intentaron buscar nuevos enfoques. En *Sport*, trabajaron los despieces con las reacciones de los protagonistas y de otras personas relacionadas como amigos, familia o rivales. En cuanto a *Mundo Deportivo*, en varias ocasiones elaboraron artículos que explicaban cómo el deportista se había preparado específicamente para la cita olímpica.

¿Cómo incorporaron los medios digitales a la cobertura?

En 2012 todos los diarios disponían de una edición digital que se actualizaba al ritmo que marcaba la actualidad. Así, los cuatro periódicos analizados crearon una sección especial para informar sobre los Juegos a través de la página web.

Una de las principales características de la cobertura digital de los cuatro diarios es la distribución práctica de los elementos, haciendo que el usuario pudiera consultar el medallero y otros apartados de datos desde cualquiera de las páginas que formaban la sección. Además, gracias a la edición digital, los medios pudieron ampliar y contextualizar las informaciones dadas en la versión impresa, actualizarlas a medida que se sucedían los hechos, y podían incorporar más recursos visuales, o en el caso de la web, audiovisuales, al tener la posibilidad de añadir vídeos y fotogalerías interactivas.

La interacción es el otro aspecto clave de las coberturas digitales. En el caso de *El Periódico* incluso presentaban un gráfico sobre la historia y las leyendas de los Juegos por el cual el usuario podía navegar dependiendo de en qué apartados estaba interesado. Por otro lado, los diarios también fomentaron la participación de los usuarios a través de encuestas, comentarios y, como *La Vanguardia*, a partir de la red social Twitter.

En la edición impresa también hicieron referencia al medio digital, concretamente a las redes sociales. En *Mundo Deportivo*, publicaron en portada un titular referente al nombre de usuario Mireia Belmonte y escribieron artículos sobre el impacto de la red social en los Juegos, como la noticia sobre las normas del COI sobre el uso de redes sociales por parte de los deportistas.

3.3 Barcelona'92 – Londres 2012

Un nuevo medio digital

La diferencia fundamental entre la cobertura que realizaron los diarios en 1992 y en 2012 es la combinación del medio impreso y el medio digital durante los JJOO de Londres. La relación entre el diario y el lector cambiaba al pasar a la edición web, ya que el receptor pasaba a ser un usuario que puede interaccionar con los contenidos que el medio pone a su alcance. Si en los diarios de 1992 la participación de los lectores se efectuaba a partir de un número de teléfono al que debían llamar para votar en una encuesta. En 2012, las encuestas se hacían con un solo clic.

De esta manera, los diarios tuvieron que realizar una doble cobertura a ritmos distintos. Aunque a las siete de la mañana la portada de la edición impresa coincidía con la portada digital, unos minutos después la jerarquización de la web podía cambiar debido a la necesidad de actualización constante. Esta situación dio lugar a que las ediciones digitales se convirtieran en la fuente de información rápida, dejando a la edición impresa la función de profundizar en los temas y protagonistas.

Esta división de funciones también afectaba a la autoría de los artículos. Mientras que en las ediciones impresas, en 1992 y en 2012, la mayoría de las piezas están escritas por los periodistas enviados especiales a la ciudad sede, en la versión web proliferan las noticias breves de agencias. Además, con la llegada del medio digital se crea un nuevo puesto de redacción que no se existía anteriormente. Como en el caso de *La Vanguardia*, el periodista que pasa a encargarse del contenido de la página web no solo debe saber escribir, sino que también debe saber cómo realizar reportajes en vídeo, ya que la versión digital permite combinar texto y audiovisual. Además, también debe ser capaz de realizar cobertura en directo, recurso que utilizaban, y utilizan, los diarios ya sea a través de la página web o a través de las redes sociales.

En las coberturas de Barcelona'92, las funciones se repartían de forma distinta. Se distinguía entre el contenido principal sobre las competiciones deportivas, como son las crónicas, noticias y breves informativos, y entre contenido complementario como entrevistas a los protagonistas o reportajes sobre temas externos al ámbito exclusivamente deportivo. En el caso de *Sport*, en 1992 combinó la edición general, que recogía la información básica, con el suplemento que generalmente se encargaba de ampliar esa información a través de entrevistas, análisis y secciones especiales.

En los contenidos de las piezas también queda patente este desarrollo. En 1992, en *El Periódico de Catalunya* la columna escrita por un atleta sobre el día a día de los deportistas, relataba como el sistema de comunicación que más llamaba la atención de atletas y voluntarios era el comunicación en la villa era la red de comunicación interna AMIC. En 2012, en cambio, el artículo del atleta infiltrado en *Mundo Deportivo* explicaba que en la villa se comentaban las normas de uso de Twitter propuestas por el COI.

El uso de las redes sociales por parte de los diarios promovió la interacción entre el medio y los usuarios/lectores. Así, con lanzar un solo tweet podían conseguir que centenares de personas les hicieran llegar su opinión sin tener que esperar a las cartas del lector. Las formas de participación también se ampliaron, dando la opción a los lectores de enviar fotografías, vídeos y de compartir las noticia de forma on-line, de manera que la difusión del medio también recae en el lector.

De local a visitante

La diferencia entre el espacio dedicado a los JJOO de Barcelona y a los de Londres es muy relevante, tal y como se puede observar en la *Figura 7*. De esta manera, se observa que el hecho de cubrir unos Juegos en la ciudad de origen despierta más interés tanto en el diario como en los ciudadanos. Aun así, sería probable que si en 2012 no hubieran existido las versiones digitales de los medios, las ediciones impresas hubieran incluido más información sobre el evento.

Páginas dedicadas a la información olímpica:

Publicación	Barcelona'92	Londres 2012
El Periódico de Catalunya	40*	7 – 14 de 28/32
La Vanguardia	30 – 40**	7 – 13 de 56/64/71
Sport	32 (suplemento) y 32 – 51 de 71	14 – 17 de 48/56
El Mundo Deportivo	34 – 44 de 64	23 – 26 de 48/56

Figura 7.

*En la edición de información general de El Periódico también se incluyeron cada día entre media y 3 páginas de información sobre temas relacionados con los Juegos externos al ámbito deportivo.

** En la edición de información general de La Vanguardia, entre 1 y 3 páginas se dedicaron todos los días a información relacionada con los Juegos.

La misma situación se observa en cuanto a los periodistas encargados de cubrir los Juegos. En este caso, otro motivo puede ser el logístico, ya que teniendo los cuatro diarios sede en Barcelona, para los JJOO de 1992 prácticamente no hubieron traslados, en cambio, para cubrir los Juegos en Londres el viaje es más largo y costoso económicamente.

También es interesante observar cómo varios periodistas que viajaron a Londres, ya cubrieron veinte años antes los Juegos de Barcelona. De esta manera, se comprueba la importancia que dan los diarios a la experiencia en el ámbito olímpico. Los periodistas enviados especiales en 2012 de El Periódico, Sport y Mundo Deportivo, excepto uno, cubrieron los JJOO de Barcelona'92. En cambio, La Vanguardia, entre los redactores principales de la sección, solo compartía con la cobertura de veinte años antes la firma del corresponsal Rafael Ramos, que en Barcelona escribió artículos sobre televisión.

Periodistas encargados de cubrir los JJOO:

Publicación	Barcelona'92	Londres 2012
El Periódico de Catalunya	25	5
La Vanguardia	26	5
Sport	28	2 + 6 (fútbol)
El Mundo Deportivo	34	5

Figura 8.

Más allá del los Juegos

El tipo de cobertura que los periódicos dieron a los temas sociales o culturales alejados de las propias competiciones fue significativamente diferente entre 1992 y 2012. Contar con un número mayor de periodistas y conocer el lugar y las autoridades de primera mano facilitó que en la cobertura de Barcelona'92, en los cuatro diarios, se incluyeran más piezas sobre la ciudad, sobre el impacto de los JJOO en los ciudadanos y sobre la misma organización de los Juegos que en las ediciones de 2012, ya fuera impresa o digital.

En la misma línea, la información política y social estuvo más presente en las páginas de los suplementos y ediciones especiales de 1992. La situación de conflicto tras la disolución de la URSS afectó de forma directa a la organización de los equipos olímpicos, con lo cual, para entender el funcionamiento de los Juegos era imprescindible explicar la situación política y las experiencias de los propios atletas.

Un aspecto característico de los dos diarios deportivos analizados, *Sport* y *Mundo Deportivo*, es que en las ediciones de 2012 ponen el foco en la actualidad futbolística, del FCB concretamente, dejando en varias ocasiones la información de los Juegos en un segundo plano. Durante los JJOO de Barcelona, aunque el fútbol también era el deporte que predominaba por encima del resto, la implicación de los diarios con la cobertura olímpica fue mucho mayor.

4. Síntesis final

La observación de la cobertura en prensa de un mismo evento deportivo con 20 años de diferencia lleva a diversas conclusiones. En primer lugar, se reafirma la magnitud de los Juegos Olímpicos como un acontecimiento que se extiende más allá del deporte. Todos los diarios, en 1992 y 2012 dedicaron un espacio especial a la información olímpica. De esta manera, se comprueba, por un lado, el interés de los lectores por conocer la actualidad de los JJOO, y por el otro, los muchos ámbitos informativos que se concentran alrededor de un mismo acontecimiento.

En segundo lugar, aunque se observe que la prensa considera que los Juegos Olímpicos merecen una cobertura más completa que otras competiciones y eventos, los dos diarios de información deportiva analizados presentan un interés excesivo por un deporte y un club determinado. En el caso de *Sport* y *Mundo Deportivo*, ese interés se centra en el Fútbol Club Barcelona y todos los

aspectos que lo rodean. Esta dedicación particular, aunque pueda generar beneficios económicos, desemboca en un periodismo devoto que, aún reconociendo la importancia de los JJOO, decide poner de relieve un fichaje no confirmado del FCB antes que las dos medallas de plata históricas conseguidas por una nadadora española. Comparando 1992 con 2012, se observa un claro cambio de rumbo en este sentido.

Pese a que con el paso de los años la percepción sobre qué significan unos Juegos Olímpicos prácticamente no ha cambiado, el desarrollo digital ha modificado las formas de comunicación, difusión y organización de la prensa. Las nuevas tecnologías desarrolladas a partir de Internet ofrecen la posibilidad de exponer nuevos enfoques informativos y de establecer nuevas formas de comunicación entre el medio y los lectores/usuarios. Con las plataformas interactivas, los gráficos pasan de ser objetos meramente observables a convertirse en elementos en los que el hasta ahora lector elige en qué orden quiere recibir esa información. De la misma manera, el lector tiene la opción de convertirse en autor de información a través de comentarios, fotografías y redes sociales.

Por otro lado, aunque el mundo digital ha abierto a la prensa un abanico muy amplio de nuevas formas de hacer periodismo, la forma de cubrir la información, en concreto los Juegos Olímpicos, en la edición impresa no ha efectuado cambios relevantes. Incluso en la mayoría de casos son los mismos periodistas que cubrieron Barcelona'92, los que 20 años después escriben sobre Londres 2012. Esta situación puede provocar que, si los medios y los propios periodistas no apuestan por una renovación en la manera de informar, las estructuras informativas se estanquen veinte años más y no crezcan a la vez que lo hace el formato digital.

En una época en la que los medios convencionales con presencia en la web, como los cuatro diarios analizados en este trabajo, intentan establecer las normas de consumo de sus ediciones web, los retos del periodismo en el mundo digital siguen aumentando. En el caso concreto de los Juegos Olímpicos, dada la gran cantidad de información que generan en solo dos semanas, los medios escritos deberían marcarse el desafío de aprovechar la explosión que fueron los JJOO de Londres 2012 en este ámbito y sacar el mayor partido de las herramientas que proporciona la red, consiguiendo así innovar y ofrecer una cobertura única del mayor acontecimiento deportivo del mundo.

5. Bibliografía

- BOCOG. (2008). Official Report of the Beijing 2008 Olympic Games, volume II. Pekín. LA84Foundation: <http://www.olympic.org/Documents/Reports/Official%20Past%20Games%20Reports/Summer/ENG/2008-RO-S-Beijing-vol2.pdf>
- Bosch, A. (1992). *La historia del proyecto olímpico*. Barcelona en Curso Universitario sobre Olimpismo. CEO-UAB.
- Chevalley, A. (2011). *¿Qué sabes de los Juegos Olímpicos?*. Suiza. De Comité Olímpico Internacional: Servicio Educativo y Cultural. Consultado el 5 de mayo de 2015: http://www.olympic.org/Documents/Olympic_Museum/Education/School%20Ressources/teaching_resources/ES_ConLesJO.pdf
- Cid Leal, M.P. (1995). *El movimiento olímpico y la información documental: análisis de fuentes, tipologías y métodos de tratamiento*. Tesis doctoral presentada en la Universitat Autònoma de Barcelona. Consultado el 17 de marzo de 2015: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4846/TMPCL1de6.pdf;jsessionid=2BCB786A43592F2E4D4330D3BC2E602F.tdx1?sequence=1>
- Comité Olímpico Español. (2012). *Seoul 1988*. Consultado el 24 de abril de 2015: <http://www.coe.es/web/EVENTOSHOME.nsf/MONOGRAFICO2012?OpenForm&Query=Consulta=evento=Seoul+1988@-@378==>
- Comité Olímpico Internacional. (2013). Final report of the IOC coordination commission. Suiza. Comité Olímpico Internacional. http://www.olympic.org/Documents/Games_London_2012/Final%20Cocom%20Report%20London%202012%20EN.pdf
- Comité Olímpico Organizador de Bracelona 1992. (1992). *Memòria oficial dels Jocs de la XXVa Olimpíada Barcelona 1992* (Volumen 3). Barcelona. COOB'92, S.A.
- CNN. (2005). London wins the Olympics. Reino Unido. Consultado el 8 de mayo de 2015: <http://web.archive.org/web/20081014163952/http://www.cnn.com/2005/SPORT/07/06/singapore.olympics/index.html>
- EFE. (2009). *Vuelve el 'Dicen...'*. Consultado el 16 de mayo de 2015: <http://www.lavanguardia.com/deportes/20090924/53791513951/vuelve-el-dicen.html>
- EGM. (2015). *Resumen general de resultados EGM, abril 2014 a marzo 2015*. Madrid. AIMC.
- EGM. (2012). *Resumen general de resultados EGM, enero 2012 a noviembre 2012*. Madrid. AIMC.
- El País. (1992). *EL PAÍS, con 1.356.000 lectores, diario de mayor audiencia, según el EGM*. Consultado el 14 de mayo: http://elpais.com/diario/1992/02/05/sociedad/697244404_850215.html

- González Terrón, M. (1995). *L'esport a la Televisió de Catalunya: la creació d'un canal esportiu-cultural*, Canal 33. Barcelona. CEO-UAB. Consultado el 10 de marzo de 2015: http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/5396/WP058_cat.pdf?sequence=1
- Grupo Godó. (2013). *Historia*. Consultado el 17 de mayo de 2015. <http://www.grupogodo.net/institucional/historia/>
- Grupo Zeta. (2014). *Grupo Zeta, un gran grupo de comunicación*. Madrid. Grupo Zeta. http://www.grupozeta.es/grupo_zeta.pdf
- Llorens, D. (2012). *Hace 20 de Mundo Deportivo cambió su diseño*. Consultado el 17 de mayo de 2015: http://www.mundodeportivo.com/20120303/mas-deporte/hace-20-anos-mundo-deportivo-cambio-diseno_54263809617.html
- *London Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games*. (2012). *Olympic Games Official Report* volume III. Londres. http://www.olympic.org/Documents/Reports/Official%20Past%20Games%20Reports/Summer/ENG/2012-RO-S-London_V3_eng.pdf
- López, J, Pastor, F. (1995). *Barcelona'92: les estratègies de la tecnologia*. En *Les claus de l'èxit* (1995). Barcelona. Centre d'Estudis Olímpics.
- Luque, J. G. (2014). *Mundo Deportivo celebra su ejemplar número 30.000*. Consultado el 17 de mayo de 2015: <http://www.lavanguardia.com/comunicacion/20141023/54417423091/mundo-deportivo-ejemplar-30000.html>
- Miah, A., García, B. (2006). *Non-Accredited Media, Olympic Games and the Host City*. En *New Media & Bioethics*. Reino Unido. University of Paisley. http://www.academia.edu/2657138/Non-accredited_media_Olympic_Games_and_the_host_city
- Miah, A., García, B. & Zhihui, T. (2008). *'We Are The Media': Non-Accredited Media & Citizen Journalists at the Olympic Games*. En *Owning the Olympics: Narratives of the New China*. Estados Unidos. University of Michigan Press. <http://www.andymiah.net/wp-content/uploads/2009/MiahGarciaZhihui2008OlympicMedia.pdf>
- Moragas, M. (2008). *La olimpiada cultural de Barcelona 1992. Luces y sombras. Lecciones para el futuro*. Barcelona. CEO-UAB.
- Mundo Deportivo (1992, junio 14). *Ya hemos tomado la delantera*. Mundo Deportivo, p. 33
- Perarnau, M. (1992). *Les operacions de premsa*. Barcelona en Curso Universitario sobre Olimpismo. CEO-UAB. http://ddd.uab.cat/pub/worppap/1991/hdl_2072_4410/WP002_cat.pdf
- **Seoul Olympic Organizing Committee. (1988).** *Official Report of the Games of the XXIVth Olympiad* (Volumen 1, parte 1). Seoul. SLOOC'88. Consultado el 24 de abril de 2015: <http://library.la84.org/6oic/OfficialReports/1988/1988v1p1.pdf>

- **Seoul Olympic Organizing Committee. (1988).** *Official Report of the Games of the XXIVth Olympiad* (Volumen 1, parte 3). Seoul. SLOOC'88. Consultado el 24 de abril de 2015: <http://library.la84.org/6oic/OfficialReports/1988/1988v1p3.pdf>
- Simón, J.A. (n.d). *El Mundial de Fútbol de 1982: Escaparate de la nueva democracia española*. Madrid. Universidad Carlos III de Madrid.
- Sport. (n.d). *Quienes somos*. Consultado el 16 de mayo de 2015: <http://www.sport.es/es/quienessomos.shtml>
- Surroca, J.M. (2012). *Diari olímpic d'un bloqueaire*. Barcelona. Fundació Barcelona Olímpica.
- Surroca, J.M. (2013). *Periodisme amb empremta olímpica*. Barcelona. Fundació Barcelona Olímpica.
- WaybackMachine. (2001). Internet Archive [base de datos]. Consultado desde <https://archive.org/>
- Wicks, Nikki. (2012). Tips for journalists on making the most of London 2012. En Press Gazette. Reino Unido. Consultado el 3 de mayo de 2015. <http://www.pressgazette.co.uk/node/49731>
- Zamorano, E. (2012). Las cámaras que revolucionan la cobertura de Londres 2012. Consultado el 3 de mayo de 2015: <https://www.fayerwayer.com/2012/08/las-camaras-que-revolucionan-la-cobertura-de-londres-2012/>

6. Anexos

Barcelona'92

- Anexo 1. Descripción de la portada y el espacio de El Periódico de los Juegos.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
27 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “El Dream Team machaca en su debut” Fotografía central de los jugadores estadounidenses. <ul style="list-style-type: none"> • Columna derecha con cinco titulares sobre los Juegos. 	0 de 48
28 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Oro Moreno” 'Jose Manuel Moreno obtiene la primera medalla y el primer oro de España en los juegos' Fotografía central del atleta español. <ul style="list-style-type: none"> • Sección inferior con seis titulares sobre los Juegos. 	2 de 40

29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Baño de oro” Fotografía central Martín Zubero. <ul style="list-style-type: none"> • Columna derecha con cinco titulares sobre los Juegos. 	3 y media de 40
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “A todo trapo hacia el podio” Fotografía central de los atletas de vela españoles. <ul style="list-style-type: none"> • Sección superior con seis titulares sobre los Juegos. 	1 y media de 48
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Llega el poder negro” Fotografías centrales para atletas de color. <ul style="list-style-type: none"> • Sección inferior con seis titulares sobre los Juegos. 	1 y media de 40
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “España, mucha marcha” Fotografía central del atleta Daniel Plaza después de ganar el oro en 20 km marcha. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria en columna derecha: “Miriam Blasco se lleva el oro de la categoría ligera tras una exhibición” con fotografía de la judoca. 	Media de 40
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Christie, rey” Fotografía central del campeón de los 100 metros lisos. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria en columna derecha: “Almudena Muñoz logra la segunda medalla de oro para España” en Judo sin fotografía. 	1 y media de 40
3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Rey de oros” Fotografía central del Rey Juan Carlos abrazando a Luis Doreste, campeón de vela en la categoría Flying Dutchman. <ul style="list-style-type: none"> • Sección superior con tres titulares sobre los Juegos. 	3 de 40
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “El dream team se aburre en Barcelona” Fotografía central de los jugadores estadounidenses. <ol style="list-style-type: none"> 2. Noticia secundaria en sección superior: “Jornada histórica para España al sumar dos oros y una plata en un día” con fotografía de los campeones de vela. 	2 y media de 40
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Flechazo inesperado” Fotografía central del equipo de tiro con arco. <ul style="list-style-type: none"> • Sección superior con seis titulares sobre los Juegos. 	2 de 40
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “España chuta al oro” Fotografía de la Selección Española de Fútbol. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria en sección superior: “Arantxa tiene que conformarse con el bronce al perder ante Capriati” en tenis, sin fotografía. 	4 de 40
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Lewis fue el más largo” Fotografía central de Carl Lewis. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Peñalver logra en decathlon una plata histórica” y “Arrese jugará la final de tenis” con fotografías pequeñas. 	2 de 44
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Esplendor en la hierba” 'El hockey español consigue la primera medalla de oro por equipos de la historia' Fotografía de las jugadoras celebrando la victoria. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “García Chico gana el bronce en pértiga tras la debacle de Bubka” con fotografía pequeña. 	2 de 40
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “El Cacho que faltaba” 	2 de 40

	<p>Fotografía central de Fermín Cacho.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticias secundarias: “En futbol, leyenda ante polonia” con fotografía pequeña y “37.40, EE.UU logró el gran récord mundial de Barcelona en 4x100” 	
--	---	--

- Anexo 2. Descripción de la portada y el espacio de la edición general de La Vanguardia.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
27 de julio	<ul style="list-style-type: none"> “La ceremonia consigue un sobresaliente” 'Encuesta sobre la apertura de los Juegos' <p>Sin fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “Exhibición del 'Dream Team' en su debut olímpico”. <p>Fotografía de tamaño medio. Se indica que la noticia forma parte del suplemento.</p>	2 de 68
28 de julio	<ul style="list-style-type: none"> “Primera medalla de oro para España” 'Gran éxito de José Manuel Moreno en la prueba ciclista del kilómetro contra reloj' <p>Fotografía central del atleta celebrando la medalla</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “Los Reyes presiden la reapertura del Palau Nacional de Montjuïc” 	3 de 68
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> “El PSOE se queda solo en el Congreso por el plan de ajuste” <p>Sin fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “López Zubero, segundo oro para España” <p>Fotografía del nadador compitiendo</p>	1 de 68
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> “Moscú entrega a Honecker a Berlin para ser juzgado” <p>Fotografía pequeña</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “Los tres oros del ruso Sadoyi le convierten en estrella” <p>Fotografía de tamaño medio del nadador</p>	1 de 60
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> “Rushdie pide la mediación de España ante Irán” <p>Fotografía pequeña del escritor británico condenado a muerte por el régimen de Irán.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia Secundaria: “Tatiana Gutsu dio la sorpresa en gimnasia femenina” <p>Fotografía de tamaño medio de la atleta.</p>	1 de 68
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “Oro histórico en atletismo y judo” <p>Fotografías centrales para el atleta Daniel Plaza y la judoca Miriam Blasco.</p>	1 de 60
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “Barcelona vive los Juegos en la calle” “La velocidad vuelve a Europa” <p>Fotografía: Linford Christie celebrando medalla de oro 100m</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “España gana en Barcelona'92 más oro que en toda su historia olímpica”. Fotografía pequeña de Almudena Muñoz (oro en judo). 	1 de 84

3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Estalla la euforia en el Port Olímpic” Fotografía central para el ganador del oro en vela Luis Doreste	0 de 56
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Cae el máximo dirigente de ETA en libertad” • Noticia secundaria: “España alcanza las diez medallas” Fotografía de las ganadoras de vela.	0 de 64
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Alemania reclama a Europa que acepte refugiados yugoslavos” Fotografía central de niños de Bosnia que viajan como refugiados a Sajonia. <ul style="list-style-type: none"> • “España ya tiene aseguradas 16 medallas” Fotografía pequeña del equipo de tiro con arco con sus medallas.	1 de 60
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “España opta a la medalla de oro en fútbol” • “Bronca histórica en el estadio” Fotografía para los atletas implicados en la polémica.	1 de 56
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Peñalver, segundo atleta del mundo” Fotografía para Carl Lewis <ul style="list-style-type: none"> • Destacado: “Entrevista a Arnold Schwarzenegger” 	1 de 56
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Lamento unánime por la muerte de Ordóñez” Fotografía pequeña de Fernández Ordóñez <ul style="list-style-type: none"> • “España ya tiene 19 medallas aseguradas” Fotografía de la selección femenina de hockey	1 de 60
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Barcelona despide sus Juegos con más de veinte medallas” • “Fermín Cacho consigue oro en los 1.500” Fotografía de Fermín Cacho	2 de 68

- Anexo 3. Descripción de la portada y el espacio de la edición general de Sport.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
27 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “USA MACHACA” Fotografía central del Dream Team. <ul style="list-style-type: none"> • Resumen de la jornada anterior en 4 titulares pequeños sin fotografías. • Noticia secundaria: “Indurain conquistó París”. 	35 de 71
28 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “¡ORO! José Manuel Moreno ganó para España el kilómetro contra reloj” Fotografía pequeña del atleta. <ul style="list-style-type: none"> • “El campeón, a escena”. Fotografía del Futbol Club Barcelona.	53 de 71
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Más oro!, López Zubero alcanzó la gloria en 200 espalda” Fotografía central para Zubero con la medalla. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Volvió Soler y renovó Koeman”. 	43 de 71
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “El Barça despegue. Los blaugrana viajan hoy a Holanda” Fotografía de Laudrup. <ul style="list-style-type: none"> • “Dos ases de oro” 	45 de 71

	<p>Fotografía de Zubero y Moreno villa Olímpica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Los árbitros evitan que España gane a Croacia”. 	
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Informe Cruyff” <p>Fotografía central del entrenador del FCB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¡A toda vela! Seis españoles están en puesto de medalla” con fotografía de uno de los regatistas españoles. • Noticias secundarias: “Las estrellas del atletismo, en acción” y “Lopez Zubero acarició el podio en 100 espalda”. 	41 de 71
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Dos oros! Miriam Blasco alcanzó la gloria en judo” con fotografía pequeña de la judoca. • “Fracaso en basket. España perdió ante Angola ¡por veinte puntos!” con fotografía de un jugador de la selección española. • “Plaza consiguió un tirunfo histórico para el atletismo español” con fotografía del atleta. 	51 de 79
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Los reyes de Montjuïc. Linford Christie y Gail Devers lograron el oro contra todo pronóstico” <p>Fotografía central de los dos atletas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Almudena muños, otro oro en judo”, “Courier y Becker, eliminados” y “El Barça golea en Holanda”. 	43 de 71
3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “5+2=¡7 oros!” 'La vela dio dos medallas más' • “Reyes de la vela” <p>Fotografía central de Doreste, Manrique y Van der Ploeg y dos fotografías más pequeñas con saludo del rey y la celebración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “España perdió por 41 puntos ante el Dream Team” y “Carl Lewis correrá el 4x100”. 	45 de 71
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Cosecha del 92” 'España ganará entre 15 y 20 medallas' • “La vela consiguió ayer otros dos oros y una plata” <p>Dos fotografías centrales de los campeones de vela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Las medallas que quedan” con repaso breve de las medallas seguras y las posibles, y “Cruyff se confiesa desde Holanda”. 	45 de 71
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Lewis , a escena” <p>Fotografía del atleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “¡16 medallas! Diana de oro en tiro con arco” <p>Fotografía de los tres campeones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “El hockey hierba femenino luchará por el oro”. • Columna derecha con titulares sobre el FCB. 	41 de 71
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Lewis voló más que Powell” <p>Fotografía central de Carl Lewis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Columna con titulares breves sobre los Juegos: “Ferrer y Guardiola tendrán medalla”, “Capriati dejó con el bronce a Arantxa”, con fotografías pequeñas. • Noticia secundaria: “Goleada en Holanda” sobre el FCB. 	41 de 71
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Salto a la gloria” 'Lewis superó a Powell por sólo 3 centímetros' 	43 de 71

	<p>Fotografía central del atleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gigante Peñalver” 'Histórica medalla de plata en decatlón' <p>Fotografía a un lado del atleta español.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Jordi Arrese y el doble femenino lucharán por el oro” y “Escribe Ferrer: 'Nunca olvidaré estos Juegos'”. 	
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Días de oro” Subtítulos: “Ayer, las chicas de hockey hierba”, “Hoy, España luchará por otros 4 títulos olímpicos” <p>Fotografías de los jugadores de la selección de fútbol y de las jugadoras de hockey.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “García Chico, bronce” 	43 de 71
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Campeones!” 'El fútbol olímpico llegó a lo más alto' y 'Fermín Cacho se consagró en Montjuïc'. <p>Fotografía de cada deporte en el centro.</p>	42 de 71

- Anexo 4. Descripción de la portada y el espacio de la edición general de El Mundo Deportivo.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
27 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Oro en París” <p>Fotografía central de Miguel Indurain, ganador del Tour de Francia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Columna de cinco titulares sobre los Juegos sin fotografías 	34 de 64
28 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Un kilómetro de oro” <p>Fotografía central de José Manuel Moreno celebrando la medalla de oro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “El otro 'Dream Team'” <p>Fotografía del FC Barcelona</p>	38 de 64
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Más oro que nunca, López Zubero, campeón en 200m. Espalda” <p>Fotografía central del nadador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Cruyff se lleva a Soler al stage”, “Becker e Ivanisevic sufren para ganar” y “Buen arranque español en Flying Dutchman y 470” <p>Sin fotografías.</p>	41 de 64
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “6 opciones reales a medalla” <p>Fotografía de uno de los equipos españoles de vela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “España, a la espera de la carambola”, Vucevic ficha y se incorpora al stage” y “Italia, rival español en cuartos” <p>Antetítulos que sitúan los titulares en su temática.</p>	40 de 64
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Las favoritas abusan” <p>Fotografía de Arantxa y Conchita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Cruyff ya dirige la preparación en el stage de Odoorn”, “Goutsou es la reina tras el fracaso de las favoritas” y “Popov logra su segundo oro en el 'sprint' corto” <p>Sin fotografías</p>	40 de 64

1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Marcha oro” Fotografía central del atleta Daniel Plaza <ul style="list-style-type: none"> • Noticia Secundaria: “Histórico triunfo de Miriam Blasco” Fotografía pequeña de la judoca	44 de 64
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Lanzados! El deporte español bate todos sus ‘records” Fotografía de la judoca Almudena Muñoz celebrando la medalla de oro <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Christie, rey de la velocidad olímpica a los 32 años” • Sin tofografía 	40 de 64
3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Los reyes del mar” Fotografía de los campeones de vela <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Garriga subre al podio en Donington”, “Sotomayor sufre para ganar” y “Eurobarça” con fotografá de un jugador del FCB 	40 de 64
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Ya van 10” Fotografía de las campeonas de vela y pequeña fotografía de Arantxa Sánchez Vicario <ul style="list-style-type: none"> • Columna a la izquierda con todas las medallas conseguidas hasta ahora • Noticias secundarias: “La selección ya está en cuartos de final” , “Escándalo y descalificación en 10.000 m” y “El triunfo ante Hungría allana el camino” • Sin fotografías 	40 de 64
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Jordi Medalla. Arrese y el doble de Arantxa-Conchita se aseguran el bronce” Fotografía central del tenista Jordi Arrese <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Histórico oro de España” con fotografía de los campeones de tiro con arco, “Victoria sobre Corea y a la final” (hockey femenino), “Esta noche primer partido en TV3” FCB, “Podio para Faustino Reyes, de 17 años” boxeo 	40 de 64
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Final de oro” Fotografía central de la selección española de fútbol celebrando el pase a la final <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “El Barça golea al Emmen (0-5) en su primer ensayo serio”, “Peñalver es tercero y Burrel, sexto a medio decathlon” y “Lewis se clasifica para la final de hoy con un magnífico salto de 8.68 m” Sin fotografías	38 de 64
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Superman de plata” Fotografía de Antonio Peñalver celebrando la medalla en decathlon <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Carl bate a Powell y logra su séptimo oro” con fotografía pequeña de Lewis, • “Arrese se planta en la gran final” con fotografía del tenista y “Récord del mundo de Young en 400 vallas” 	40 de 64
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Mujeres de oro” Fotografía de las jugadoras de hockey hierba <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “España, a las puertas de la gloria” fútbol, “Faustino Reyes se cuela en la final”, “Gran Chico” 	36 de 64

	con fotografía del atleta celebrando el bronce en salto de pértiga	
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Éxtasis 92. España hace vibrar el Camp Nou con un oro para la historia” Fotografía de los jugadores de la selección española de fútbol <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Apoteósico tirunfo de Fermín Cacho en los míticos 1.500 metros” Fotografía pequeña del atleta <ul style="list-style-type: none"> • Titular a pie de portada: “El Barça golea al Feyernoord con cuatro tantos de Stoichkov” 	35 de 64

Londres 2012

- Anexo 5. Descripción de la portada y el espacio de El Periódico de l'estiu.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Phelps comença malament” Fotografía central del nadador. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Apple desferma passions amb la seva nova botiga al passeig de Gràcia” y “La reialesa brilla en la cerimònia inaugural dels Jocs” 	12 de 32
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Nua contra la crisi” Fotografía central de la actriz Mireia Ros en una acción protesta a favor de la cultura. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “‘La Rojita’ fracassa als Jocs al perdre també contra Honduras (0-1)” 	7 de 32
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “L’efecte Mireia Ros” Fotografía de mujeres mirando la portada del día anterior. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Tito ja té el vestidor gairebé ple amb els campions de ‘la Roja’” y “Els xiringuitos celebren el primer juliol amb servei a peu de platja” 	8 de 28
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Creuers plens” Fotografía central de un crucero. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Phelps supera el rècord de medalles de la gimnasta Latinina” con fotografía del nadador y “George Michael guía al seu nòvio pels milloers racons de Barcelona” 	10 de 28
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Mireia de plata” Fotografía central de la nadadora. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Cristina i Iñaki agiten l’agost de la família reial amb les seves anades i vingudes” y “Estopa obrià el concert contra Eurovegas el 15 de setembre” 	9 de 28

3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Tota una vida” Fotografia de dos ancianos barceloneses que celebran sus bodas de platino (75 años) • Noticias secundarias: “SOS de l’oci i la cultura per frenar l’IVA del 21%” y “¡Bravo Chouraut!” con fotografia de la palista española ganadora de la medalla de bronce. 	10 de 32
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Un parell” Fotografia central de Mireia Belmonte. • Noticia secundaria: “Pressió a Shakira” con fotografia de la cantante 	8 de 28
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “El Prat vola alt” Fotografia central de pasajeros en el aeropuerto de el Prat. • Noticias secundarias: “Bolt, el 'gran moment' de Jamaica” con fotografia del atleta, “Phelps, adéu brillant” con fotografia del nadador y “El Barça guanya els xeics” sin fotografia. 	10 de 28
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Bolt. La fletxa d'or” Fotografia central de Usain Bolt. • Noticia secundaria: “Sempre Chavela” con fotografia de la fallecida artista. 	9 de 28
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Volen alt” Fotografia central de Joan Manuel Serrat y Joaquin Sabina en la presentación de su gira conjunta. • Noticias secundarias: “Espanya perd amb Brasil i queda tercera” con fotografia de los jugadores de la selección de baloncesto durante el partido y “Mireia Belmonte transforma Badalona en una gran festa” con fotografia de la nadadora acompañada del alcalde de Badalona. 	8 de 28
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Per fi” 'Superdimarts espanyol amb tres medalles a Londres 2012' Fotografías centrales de Marina Alabau, campeona olímpica en Windsurf, Ona Carbonell y Andrea Fuentes, plata en natación sincronizada y Javier Gómez Noya, plata en triatlón. 	12 de 32
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Triple amb or” 'Tres medalles més el dia que la selecció de bàsquet entra en semifinals' Fotografia del taekwondista Joel González 	10 de 28
10 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Usain Gold” Fotografia del atleta jamaicano. • Noticias secundarias: “Sort en tenim d'elles. Les espanyoles cponquisten la plata en waterpolo i la bronze en lluita lliure”. 	10 de 28
11 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Grans” 'Els Gasol tomben Rússia i Espanya disputarà la seva tercera final olímpica contra els EUA' Fotografia de Pau Gasol celebrando el pase a la final. • Noticias secundarias: “Creix el podi” con fotografia de las nadadoras del equipo de sincronizada español. 	10 de 28
12 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Elles manen” Fotografia de las campeonas de vela celebrando la medalla de oro. • Noticias secundarias: “Craviotto arrenca la plata per al 	10 de 28

	piragüisme català” con fotografía del deportista y “Bronze merescudíssim per a les guerreres de l'handbol” con fotografía de una de una de las jugadoras.	
--	---	--

- Anexo 6. Descripción de la portada y el espacio de la edición general de La Vanguardia.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Mas moviliza al Govern para 'cambiar la historia” • Noticias secundarias: “Lochte, el 'tiburón' que se come a Phelps” con fotografía central del nadador, “Rajoy ultima un ajuste del gasto en las pensiones” y “El régimen sirio desata una lluvia de fuego sobre Alepo” 	7 de 72
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Merkel y Monti se conjuran para salvar la eurozona” • “España, sin estrenarse aún” <p>Fotografía central de la selección española durante el partido ante Honduras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “La tensión CiU-PP se dispara por los peajes y el pacto fiscal” y Obama teme el vacío de poder en una Siria post-Asad” 	7 de 56
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Rajoy exige a sus barones rigor presupuestario” • Noticias secundarias: “El Govern discute si da plantón al ministro Montoro” y EE.U. Presiona al BCE y Alemania para que actúe ya en defensa del euro <p>Fotografía central: “Las punkis que desafiaron a putin”</p> <ul style="list-style-type: none"> • JJOO: Fila de breves superior, con fotografías pequeñas: “El waterpolo femenino deslumbra contra China” y “Revolución francesa en los 200 libres”. 	7 de 56
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Andalucía se suma a la rebelión de Catalunya” • Noticias secundarias: “Phelps ya tiene más medallas que nadie” con fotografía central del nadador y “La reticencia alemana a recurrir al BCE agita los mercados” 	9 de 56
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “El BCE se enfrenta al momento más crítico para el euro” • “Plata catalana” <p>Fotografía central de Mireia Belmonte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “El Gobierno advierte a las autonomías que no permitía la insumisión” 	9 de 56
3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Jarro de agua fría” <p>Fotografía central de Mariano Rajoy y Mario Monti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Un bronce en aguas bravas amplía el medallero español” con fotografía de la pitagüista Maialen Chourraut, “Phelps logra su vigésima medalla al derrotar a Lochte en 200 estilos” y “Golpe de la policía española a Al Qaeda” 	9 de 56

4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Rajoy admite el rescate y los mercados rebotan” • “Los Juegos de Mireia” Fotografía central de la nadadora <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Mas-Colell reclama al Estado que dé liquidez al Govern” 	10 de 64
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “El Gobierno se prepara para solicitar un rescate blando” Sin fotografía <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los Juegos (secundarias): “El tenis español se va de los Juegos en blanco” sin fotografía • Fotografía central: Atleta Oscar Pistorius con pie de foto destacado “Paso a Pistorius” 	11 de 64
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Cárcel para los detenidos de Al Qaeda en España” Sin fotografía <ul style="list-style-type: none"> • “La leyenda Usain Bolt” Fotografía del atleta jamaicano	11 de 48
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Obama pregunta a Rajoy si Merkel está cediendo” Sin fotografía <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Clegg da por hecha la ruptura de la coalición británica” y “Medallas a la vista” con fotografía del dúo español de natación sincronizada 	11 de 56
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Spanish day en Londres” Fotografía de la campeona olímpica de windsurf. <ul style="list-style-type: none"> • Comparte portada con “La recesión del sur de Europa castiga a la industria alemana” 	11 de 56
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Mano dura de Interior por el asalto a los súpers andaluces” • Comparte portada con “La pala de David Cal entra en la historia” con fotografía del deportista español • Noticias sobre los JJOO (secundarias): Oro y plata en taekwondo” y “Los chicos de Scariolo se ganan la semifinal” 	11 de 56
10 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Unas chicas de plata” Fotografía central de las jugadoras de la selección española de waterpolo <ul style="list-style-type: none"> • Comparte portada con “El BCE prevé nuevas caídas de los salarios en España” sin fotografía 	12 de 64
11 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Crece la presión en el PSC para adelantar las primarias” Sin fotografía <ul style="list-style-type: none"> • Comparte portada con: “Otro sueño americano” Fotografía de la selección española de baloncesto <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Segunda medalla de plata en taekwondo” y “Un bronce con futuro para las sirenas” 	12 de 64
12 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “El tercer oro llega a vela” Fotografía de las campeonas de vela <ul style="list-style-type: none"> • Comparte portada con: “Romney elige como su segundo a un ultraliberal” Sin fotografía	13 de 64

- Anexo 7. Descripción de la portada y el espacio de la edición general de Sport.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Hat trick de Messi” Fotografía central de Leo Messi durante el partido de pretemporada del FC Barcelona. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Lochte, oro y Phelps solo cuarto” con fotografía del nadador Ryan Lochte, “Belmonte, lejos de las medallas” y “La rojita se la juega a vida o muerte”. 	14 de 47
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Messi impresiona” Fotografía del jugador del FCB. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Fracaso Olímpico” con fotografía de Juan Mata, jugador de la selección española de fútbol en los JJOO. 	15 de 56
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Neymar quiere venir” Fotografía del jugador brasileño. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias secundarias: “Preocupa la lesión de Navarro” con fotografía del jugador, “Yannick Agnel ridiculiza a Lochte” y “Luis Milla entona el 'mea culpa'” con fotografía del entrenador. 	15 de 48
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Messi y Neymar son compatibles” Fotografía de los dos jugadores. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Leyenda Phelps” con fotografía del nadador, “Sin Navarro también saben ganar” y “Robo en la piscina y en los despachos” con fotografía de un jugador de la selección española de waterpolo. 	16 de 48
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Otra exhibición de Neymar” Fotografía central del jugador. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Primera Medalla” con fotografía de Mireia Belmonte, “Pol Amat lesionado, el gafe continúa”, “Remontada espectacular” en waterpolo, “España busca los cuartos” en baloncesto. 	14 de 48
3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Fichaje al caer” Fotografía de Neymar. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “La segunda es de bronce” con fotografía de Maialen Chourraut, “Mireia Belmonte, una plata muy culé” con fotografía de la nadadora con una camiseta del FCB, “A cuartos con apuros” con fotografía del partido de baloncesto de la selección española y “Phelps ya tiene 20 medallas” con fotografía del nadador. 	16 de 48
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Sí a Neymar” Fotografía del jugador. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Mireia sirena de plata” con fotografía de la nadadora. 	16 de 48
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Pinta bien” Fotografía de los jugadores del FCB.	16 de 48

	<ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Neymar ya está en semis” Fotografía del jugador, “España se complica los cruces” en baloncesto y “Phelps se despide con 22 medallas”.	
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Song, la apuesta de Tito” Fotografía del jugador Alex Song. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Como una flecha” con fotografía de Usain Bolt y “La reina de Londres ya esta en casa” con fotografía de Mireia Belmonte llegando al aeropuerto. 	16 de 48
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Neymar bajo control” Fotografía del jugador. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Derrota con premio” en baloncesto con fotografía de un momento del partido, “Así es la bala de oro” con fotografía de Usain Bolt y “Hoy pueden caer cuatro medallas”. 	14 de 48
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “4 medallas... y otra para Neymar” Montaje fotográfico de los cuatro medallistas españoles y Neymar Junior. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Las mujeres españolas toman el poder en Londres” con fotografía de Mireia Belmonte. 	17 de 48
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Victoria sin gol” Fotografía de un momento del partido del FCB contra el Manchester city en pretemporada. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “3 medallas y una leyenda” con fotografías de los 3 medallistas. 	16 de 48
10 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Song en la recta final” Fotografía del jugador. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Plata y bronce” con fotografías de las jugadoras de waterpolo y la ganadora del bronce en lucha y “Doble de Bolt” con fotografía del atleta. 	16 de 48
11 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Último examen” Fotografía del jugador del FCB Cesc Fábregas. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “3 medallas” con fotografías de los 3 atletas y equipos españoles medallistas, “Final soñada” con fotografía de la selección de baloncesto y “Neymar busca el oro” sin fotografía. 	16 de 48
12 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Volvió Villa!” Fotografía del jugador en un momento del partido de pretemporada. <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Oro, Plata, Bronce y un sueño... ganar al Dream Team” con fotografías de ñas campeonas de vela, de Saúl Craviotto, plata en piragüismo, de las jugadoras de balonmano y de la selección de baloncesto. 	16 de 48

- Anexo 8. Descripción de la portada y el espacio de la edición general y el suplemento de Mundo Deportivo.

Día	Descripción de la portada	Páginas dedicadas a los JJOO en el suplemento
29 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Sube Agger. El defensa danés del Liverpool gana enteros como refuerzo del Barça” Fotografía central del futbolista <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO (adelanto del suplemento): “Navarro, con fiebre, duda” con fotografía del jugador, “Exhibición de Lochte y Phelps, sin medalla” y “Vinokourov, oro a los 38 años” <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Tocado y hundido” Fotografía central de Phelps <ul style="list-style-type: none"> • “Belmonte se queda muda tras ser 8a” con fotografía pequeña de la nadadora 	23 de 48
30 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “O rei Neymar” Fotografía del futbolista <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Pau Gasol lidera el festival” con fotografía del jugador, “Uriarte acarició la primera medalla” y “Van den Burgh y Vollmer oro de récord” <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Debut de altura” Fotografía del partido de baloncesto España-China	24 de 48
31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • “Neymar no es imposible ahora” Fotografía central del futbolista <ul style="list-style-type: none"> • Noticias sobre los JJOO: “Gran debut de las chicas” de waterpolo, “Empate con Pakistán y Santi Freixa, KO” y “Segundo oro de Agnel y Lochte sin medalla” <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Gotas de esperanza” Fotografía central de un momento del España - China de waterpolo femenino	24 de 48
1 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Rey Phelps” Fotografía del nadador. <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Javi Martínez, casi descartado” con fotografía del jugador • Noticias sobre los JJOO: “El basket, OK”, “Derrota con escándalo” en waterpolo y “Al-Attiyam bronce en skeet” en tiro con arco. <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Rey de reyes” Fotografía de Michael Phelps	25 de 48
2 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Madame Butterfly” Fotografía de Mireia Belmonte con la medalla de plata <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Examen a Bartra” con fotografía del 	25 de 48

	<p>futbolista</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticias sobre los JJOO: “El Brasil de Neymar arrasa” y “La rojita, 270 minutos sin marcar un gol” <p><u>Suplemento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “Baño de plata” <p>Misma fotografía central que la portada general</p>	
3 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “Neymar podrá negociar su futuro tras los Juegos y ya tiene precio: 55 millones” <p>Fotografía del jugador.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia sobre los JJOO: “Chourraut, medalla brava” <p><u>Suplemento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “Agua bendita” <p>Fotografía de Maialen Chourraut</p>	23 de 48
4 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “¡Qué fiera!” <p>Fotografía de Mireia Belmonte con su segunda medalla</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “Duelo de Champions” con fotografía del jugador Zlatan Ibrahimovic <p><u>Suplemento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “Miss_belmont” <p>Fotografía central de Mireia Belmonte</p>	24 de 48
5 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “Pinta bien” <p>Fotografía de Leo Messi en un partido de pretemporada</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticias sobre los JJOO: “El día de la 'bestia’” con fotografía de Usain Bolt <p><u>Suplemento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “Luces, cámara, acción” <p>Fotografía central de Usain Bolt</p>	24 de 48
6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “SuperBolt” <p>Fotografía del atleta jamaicano</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticias sobre los JJOO: “Alabau, cerca de lograr medalla” y “Fuentes y Carbonell nadan hoy por la plata”, ambas con fotografías pequeñas <p><u>Suplemento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “Bolt atómico” <p>Fotografía central del atleta</p>	23 de 48
7 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “Song, el fichaje más viable” <p>Fotografía central del futbolista</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticias sobre los JJOO: “Día de medallas” y “Derrota con premio. Evitan a USA y cuartos ante Francia” sobre baloncesto <p><u>Suplemento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “Hoy es el día” <p>Fotografía central (subacuática) de las nadadoras de sincronizada</p>	26 de 48
8 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> “¡Festival!” <p>Fotografías de los 4 medallistas españoles de la jornada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Noticia secundaria: “Duelo apasionante, Barça – Manchester United” <p><u>Suplemento</u></p>	24 de 48

	<ul style="list-style-type: none"> • “Espectacular” Montaje de fotografías de los medallistas españoles.	
9 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “3 medallas de golpe” Fotografías de los tres medallistas españoles <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “El día de los porteros” con fotografía de jugadores de FCB y Manchester United <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Pegan fuerte” Fotografías de los tres medallistas.	23 de 48
10 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “¡Único!” Fotografía central de Usain Bolt <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Javi Martínez espera un gesto del Barça” con fotografía del futbolista <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Leyenda Bolt” Fotografía central del atleta	24 de 56
11 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Final de oro” Fotografía central de Pau Gasol <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “Cesc, a MD: ‘Este puede ser un gran año’” <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Final soñada” Fotografías de jugadores de baloncesto de España y Estados Unidos	23 de 56
12 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • “Plata, Oro y Bronce” Fotografías centrales de los tres atletas y equipos medallistas <ul style="list-style-type: none"> • Noticia secundaria: “¡Llega Villa!” con fotografía del futbolista <u>Suplemento</u> <ul style="list-style-type: none"> • “Traca final” Fotografía del equipo de vela ganador de la medalla de plata	23 de 48