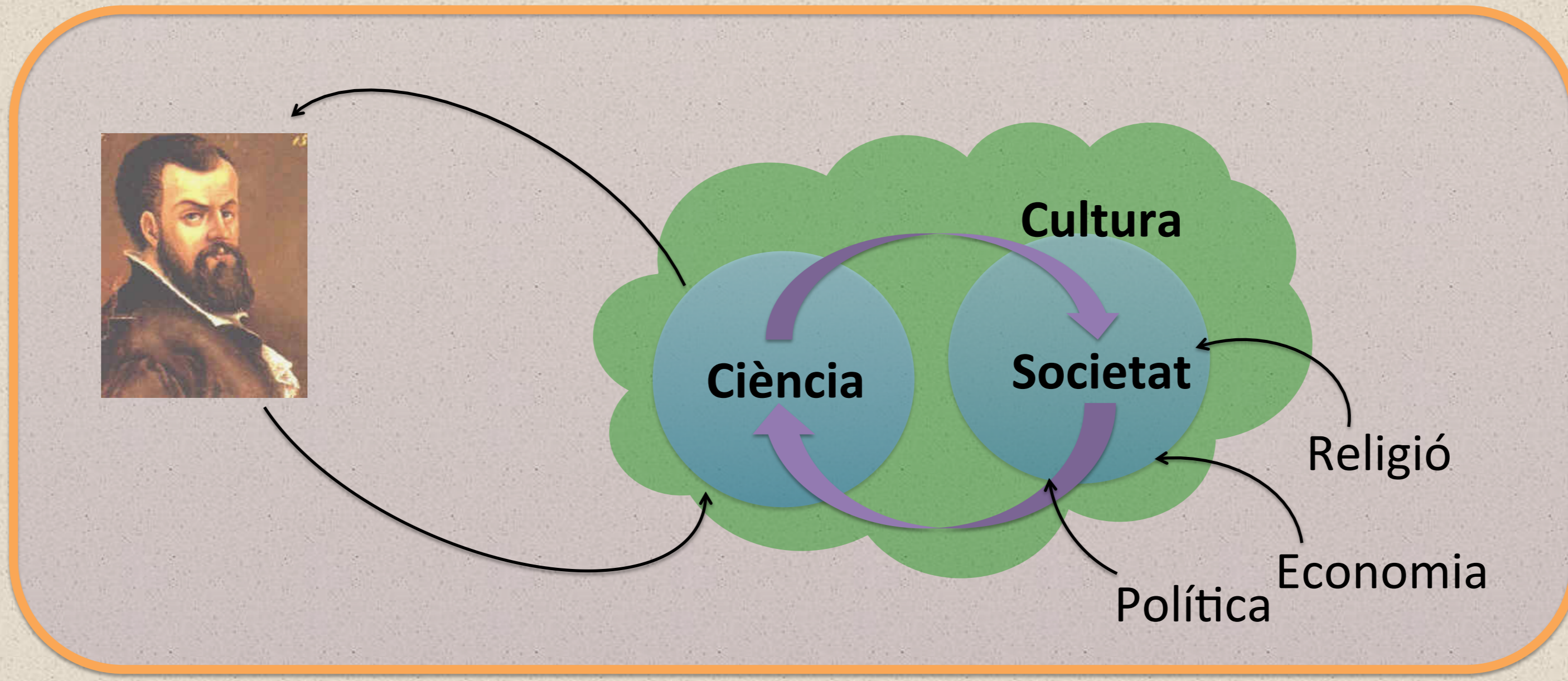
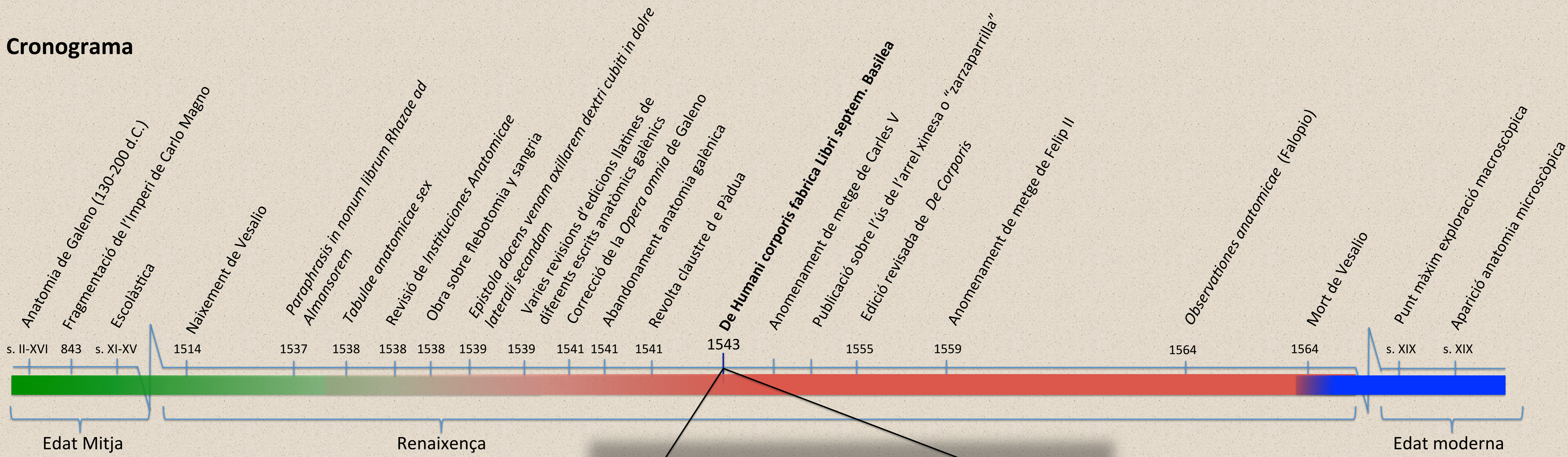


Maria Espelt Sancho
(maria.espelt@uab.cat)
Grau en Bioquímica, UAB
Juny 2015
Tutor: Carlos Tabernero
Història de la Medicina



Cronograma



Trets característics de l'anatomia humana per cada etapa

Etapa prevesaliana	Etapa vesaliana	Etapa posvesaliana
<ul style="list-style-type: none"> - Textos clàssics grecollatins - Tradició medieval europea - No imatges - No observació directa 	<ul style="list-style-type: none"> - No textos clàssics - Moltes il·lustracions - Observació directa - Barreja tradició i novetat 	<p>Diferents actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imitativa • reaccionaria • l'acceptadora i perfectiva • l'acceptadora i extensiva • l'acceptadora i eclèctica

Obra



- De Humanis corporis fabrica libri septem**
- Consta de set llibres:
- Llibre I: ossos i articulacions
 - Llibre II: músculs
 - Llibre III: cor i vasos sanguinis
 - Llibre IV: sistema nervios
 - Llibre V: òrgans abdominals
 - Llibre VI: òrgans toràssics
 - Llibre VII: cervell
- visió Vesalio: cos humà = edificació arquitectònica

Vida

Andrés Vesalio = Andrei van Wesel
 1514 → neix el 31 de desembre a Brussel·les
 1529 → inici estudis a universitat de Lovaina (retòrica, filosofia, lògica; llatí, grec clàssic i hebreu)
 1533-1536 → medicina a París: idees galenistes
 Motivació per la ciència } Pròpia cerca juntament amb Servet
 Manca en l'ensenyament }
 Gran interès per l'art → relació amb Kalkar
 1537 → Lovaina: titulació en medicina → Pàdua: *Explicator chirurgiae* → canvi mètode didàctic
 1539 → interès jutge Pàdua → més cadàvers per disseccions → metge de Carles V → revisió per encàrrec
 Treu a la llum els errors de Galeno → es compromet a fer un nou tractat d'anatomia → *La Fabrica*
 1543 → dedica la seva gran obra a Carles V → dedica l'*Epitome* d'aquesta a Felip II
 És requerit per Carles V → marxa a Brussel·les
 Segueix escrivint i publicant
 1559 → metge de Felip II
 1562 → practica una trepanació a un home viu → la Santa Inquisició el condemna a mort
 → commutat per l'emperador → peregrinació a Jerusalem
 1564 → mor, de tornada de Terra Santa, a la illa grega de Zante, emmalaltit després de naufragar

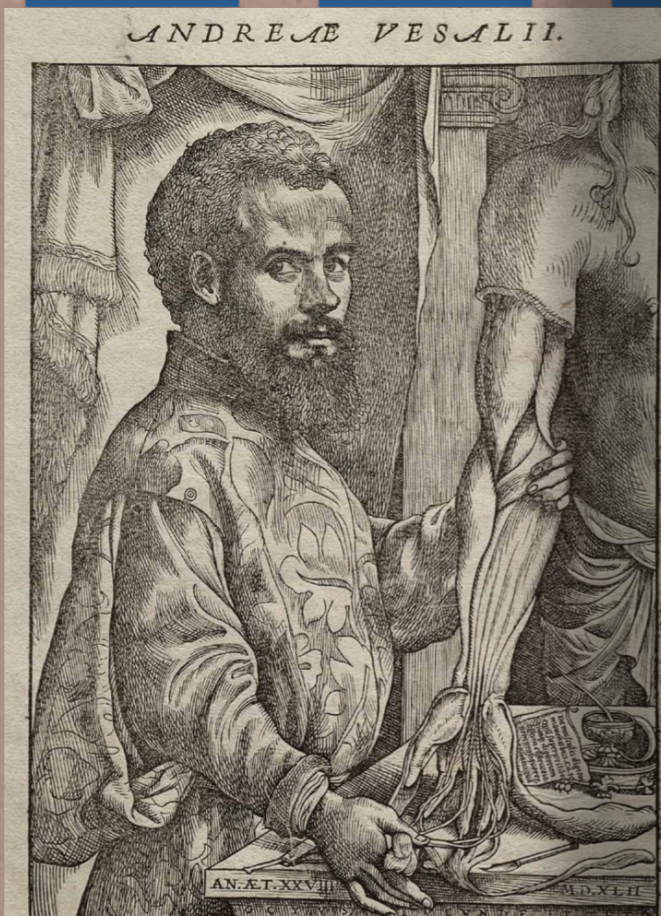
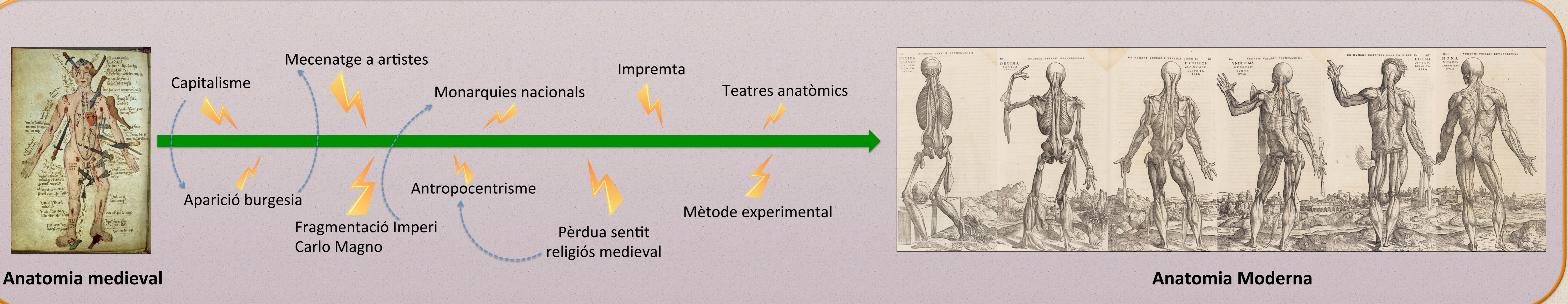


Figura 1. Andrés Vesalio i la pinça intel·ligent

Anàlisi del públic

- Multitudinari i divers, en contraposició a les disseccions medievals (figura 4)
- Presència de la mort: *memento mori*
- Vesalio autor de diferents funcions: *ostentor, lector, sector*
- Religió present
- Inclusió i rellevància de l'artista
- Presència galènica
- Barbers: prestigi professional de la medicina
- Recordatori al delinqüent i al seu futur + metges i cirurgians
- Importància de la secció artesana

Conclusions



Bibliografia

LAÍN ENTRALGO, P. *Historia de la medicina*. Barcelona, Salvat, 1978
 ESLAVA C., J. CARLOS, *El espíritu renacentista en la obra anatómica de Andreas Vesalio*. Morfolia, 2014
 BARCIA GOYANES, J. JOSÉ *El mito de Vesalio*. València, Universitat de València, 1994
 PARDO TOMÁS, JOSÉ, *La lliçó d'anatomia*. Ateneu Barcelonès, Cicle: Les imatges de la ciència, 2013
 VESALIO, ANDRÉS. *De corporis humani fabrica libri septem*. 1543

BARÓN FERNANDEZ, JOSÉ *Andrés Vesalio, su vida y su obra*. Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas. 1970
 BARONA, J. LLUIS, *Història del pensament biològic*. València, Universitat de València, Col·lecció Educació Materials, 2003 (1998)
 ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., SÁNCHEZ-RON, J.M. *Historia de la ciencia*. Madrid, Austral, 2004
 LÓPEZ-PIÑERO, J. M. *Medicina, historia, sociedad*. Barcelona, Ariel, 1969
 NOGALES ESPERT, AMPARO. *Aproximación a la historia de las autopsias*. Madrid, EJAutopsy, 2004