

# Producción Intelectual y Lucha Cultural: el universo Queer

Alexandre Brozille

## Teoría Queer

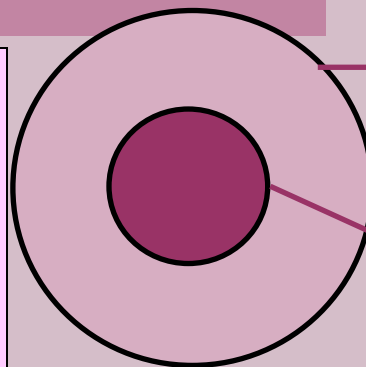
- Género como construcción social
- Performatividad del lenguaje
- Discursos constructores o cohesionadores de grupo

## Metodología inicial

- Etnografía e investigación cualitativa (observación y entrevistas)
- Performance Postporno/Queer
- Emisión y recepción del discurso (performador/público)

## RECHAZO

A.B			Rechazado (no quiso concretar nunca un encuentro ni una discusión).
C.G.			Rechazo a hablar porque el investigador es heterosexual y no ha cambiado de sexo (CIS)



Periferia más permeable

Núcleo Teórico

- Hermetismo como resistencia
- Protección contra el control institucional
- Mercantilización y filtración del control institucional (control del cambio y la resistencia cultural)
- Lucha discursiva (etiquetas)

## CONCLUSIONES

- Capital simbólico = valor de mercado
- Individuo frágil / Grupo consolidado
- Arte Puro / Arte Comercial
- Ambivalencia como base de la lucha

## Referencias

- M. Foucault *Histoire de la sexualité*
- J. Butler *Undoing Gender*
- P. Bourdieu *La Distinction*