

## Treball de fi de grau

Títol

Autor/a

Tutor/a

Departament

Grau

Tipus de TFG

Data

# Facultat de Ciències de la Comunicació

## Full resum del TFG

### Títol del Treball Fi de Grau:

Català:

Castellà:

Anglès:

Autor/a:

Tutor/a:

Curs:

Grau:

### Paraules clau (mínim 3)

Català:

Castellà:

Anglès:

### Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:

Castellà:

Anglès:

# ÍNDICE

	Página
<b>I. INTRODUCCIÓN Y MOTIVACIONES PERSONALES</b>	<b>7</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
2.1 El deporte como reproductor de valores	9
2.1.1 ¿Qué es un valor?	10
2.1.2 Valores asociados a la práctica deportiva	10
2.1.3 Los valores según Gutiérrez: valores sociales y personales	11
2.1.4 Los valores según Seirul·lo: valores extrínsecos e intrínsecos	12
2.2 El deporte en los <i>mass media</i>	13
2.2.1 Génesis del periodismo deportivo	13
2.2.2 La banalización de los contenidos	15
2.2.3 El creciente peso del nacionalismo deportivo en la información	16
2.2.4 Cuadrado de polarización ideológico de Van Dijk	18
2.3 Ídolos, mitos y <i>role models</i> en la cultura juvenil de masas	19
2.3.1 Los ídolos en la sociedad mediática: retrospectiva y contextualización	20
2.3.2 Los tres tipos de fama y la “élite irresponsable” de Umberto Eco	21
2.3.3 ¿Modelos de conducta para los jóvenes?	22
2.3.4 Reafirmación de la cultura del patriarcado	24
2.4 Trayectoria deportiva y mediática de Valentino Rossi	25
2.4.1 Títulos y récords: Campeonato Mundial de Motociclismo	25
2.4.2 VR46: un estilo y marca propia	27
2.4.3 Futuro: VR46 Riders Academy y Sky Racing Team VR46	28
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>31</b>
3.1 Objeto de estudio	31

	Página
3.2 Justificación de la investigación	31
3.3 Objetivos e hipótesis	31
3.3.1 Objetivos e hipótesis general	32
3.3.2 Objetivos e hipótesis específicos	32
3.4 Corpus	33
3.4.1 Justificación del corpus	33
3.4.2 Justificación del período a estudiar	33
3.5 Muestra	34
3.6 Cronología del período a estudiar	38
<b>IV. RESULTADOS DEL ANÁLISIS</b>	<b>43</b>
4.1 El culto a la simpatía como reafirmación del éxito personal	44
4.1.1 ¿Campeón por habilidades o carácter?	44
4.1.2 Los superhéroes también se equivocan	46
4.1.3 Un mito incuestionable y a la altura de los más grandes	48
4.2 Máquina VS hombre: reconocimiento del factor humano	50
4.3 ¿Nacionalismo o patriotismo?	53
4.3.1 Fratelli d'Italia	54
4.3.2 Italia VS España: la rivalidad irreconciliable	56
4.3.3 La excepción que confirma la regla: ¿Rossi o Ducati?	59
4.4 La cosificación de la mujer en el discurso	63
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>66</b>
<b>VI. COMENTARIO FINAL: PERSPECTIVA DE FUTURO</b>	<b>68</b>
<b>VII. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>69</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>72</b>

*Yo soy Valentino Rossi. Y quiero ser una persona, no un ícono.*

- Valentino Rossi, 2005

# 1. INTRODUCCIÓN Y MOTIVACIONES PERSONALES

Esta investigación nace de la preocupación personal por el rumbo que en los últimos años ha tomado el periodismo deportivo, una rama que debería fomentar el *fair play* y ceñirse a información veraz, seria y contrastada. El deporte es una de las disciplinas que se introduce más pronto en la vida de las personas a través de la escuela para interiorizar valores positivos como el afán de superación, el compañerismo o la deportividad. Por este motivo desde los *mass media* no se puede contaminar este propósito inicial, no sólo por hacer honor a la profesión, sino también para cumplir el compromiso de herramienta dinamizadora, pedagógica y educativa para con la sociedad.

Sin embargo, la mercantilización de la información ha provocado un alarmante retroceso en las prácticas periodísticas, sobre todo en el campo del deporte, donde multitud de actores extra deportivos amenazan día a día al producto que finalmente llega a la sociedad, como las empresas patrocinadoras o las casas de apuestas. El periodista puede y debe compensar la existencia de estos factores externos – y, por tanto, incontrolables – con el compromiso de hacer un trabajo digno que satisfaga las demandas sociales y no las económicas.

A día de hoy y más que nunca la sociedad necesita de periodistas comprometidos con su profesión. No se puede caer en el error de entender que hay otras prioridades y relegar al periodismo deportivo al plano del ocio frente a temáticas tradicionalmente consideradas “serias” como la política o la economía. Estas dinámicas pasadas ya han colaborado lo suficiente a desestimar una disciplina básica en la formación del ser humano contemporáneo.

De todas estas premisas emerge el estudio que se presenta a continuación, que en todo caso dista mucho de intentar buscar un periodismo objetivo que no existe. El reto consiste en identificar en el discurso las partes que pecan de lo que se podría denominar como “subjetividad patológica”, es decir, aquella que utiliza opiniones para atacar y desestimar, en este caso al rival deportivo.

Escoger para el análisis la figura de Valentino Rossi conforma otra elección personal, en el afán de hacer un ejercicio de auto mejora como futura profesional de la comunicación y demostrar que no es utópico pretender alcanzar el nivel de exigencia propuesto incluso cuando se hace frente a una información que afecta al periodista de manera directa. El reportero “fan” puede y debe existir, pero con unos estándares de capacidad y eficacia superiores a la media: podrá construir el mejor trabajo, porque es el mayor conocedor de la trayectoria del deportista y a la vez el más severo con las acciones que este lleva a cabo.

Sin más preámbulos se presenta este trabajo, que consta de una breve retrospectiva en forma de Marco Teórico que reúne las principales teorías y autores sobre los que se sustenta el posterior análisis de noticias en el diario deportivo más longevo de Europa y más leído en Italia, *La Gazzetta dello Sport*.

## 2. MARCO TEÓRICO

*“El deporte forma parte de la educación y la cultura de los hombres desde tiempos remotos, disfrutando de grandes y esplendorosas épocas a lo largo de la historia, pero también ha tenido otras de marginación y ostracismo en las que el desarrollo físico quedó relegado a un segundo plano frente al intelectual.”*

Las palabras de Ruiz y Cabrera (2004) sobre la disciplina en la que se cimienta este trabajo no podrían ser más adecuadas ni pertinentes. Si bien es cierto que en los últimos años desde el mundo académico se ha producido un crecimiento exponencial del interés en cuestiones deportivas, aún existe un importante colectivo de teóricos que asocia de manera equivocada el deporte con la banalidad y la frivolidad y que, por tanto, muestra reticencia a estudiar sus características y sistemas en profundidad. Por este motivo, la sociología del deporte está intentando ganar el prestigio que se merece y erradicar así la realidad de la que hablaba Pierre Bourdieu (1988): “La desdeñan los sociólogos y la desprecian los deportistas”.

A continuación se expondrán las teorías más pertinentes en relación a los objetivos de este estudio y que servirán como base del posterior análisis.

### 2.1 El deporte como reproductor de valores

Desde hace años diversos autores y teóricos de campos muy variados – psicología, sociología, ciencias del deporte, etc. – han venido insistiendo en el gran potencial del deporte y de la educación física para fortificar el desarrollo de valores sociales y personales, sobre todo en los jóvenes (Ruiz y Cabrera, 2004). No obstante e igual que el propio deporte, no siempre se han jerarquizado e interpretado estos valores de la misma manera, sino que han evolucionado junto a la sociedad concreta en la que se reproducen. Por lo tanto, es importante tener en cuenta esta relatividad en la interpretación de valores antes de comenzar este estudio.

## **2. 1. 1 ¿Qué es un valor?**

No se puede hacer una aproximación al concepto de valor sin antes hablar de las denominadas normas sociales o guías de comportamiento específico presentes en una determinada colectividad. Las normas son el marco aceptado por la mayoría o la totalidad del grupo en el que se reproducen los valores, es decir, reglas que las personas interiorizan durante el proceso de socialización y desarrollo (Roche Olivar, 1997).

Así, desde un punto de vista psicopedagógico, se pueden definir los valores como aquellas cualidades de la personalidad que permiten la autorregulación de la conducta del sujeto en una dimensión ético-moral (Ortiz, 2001). En otras palabras, los valores son características personales que orientan a la persona a actuar de acuerdo con las normas morales, éticas y políticas de la sociedad en la que se encuentra; estas cualidades expresan actitudes personales valiosas aceptadas en las relaciones con otros miembros de la sociedad y un compromiso político-ideológico.

En la figura del deportista estos valores pueden presentarse además como un ideal de conducta deseado por el resto, acercándose de esta manera a lo que Kuluckholn (1951) entendía como valor: “concepciones o criterios de lo deseable que proveen la base para seleccionar entre alternativas de pensamientos, sentimientos y acciones”.

### **2.1.2 Valores asociados a la práctica deportiva**

Como se ha apuntado hasta ahora, hablar de un conjunto de valores deseados claro y cerrado es imposible debido a la heterogeneidad de la sociedad, ya que por muchas normas y valores que esta comparta nunca habrá un acuerdo unánime para fijar un ideal. Sin embargo, sí se pueden apuntar diversos valores comúnmente identificados y aceptados dentro de lo que se podría definir como la “sociedad occidental”.

Elaine McHugh (1995) hablaba a rasgos generales de que el deporte – y por extensión el deportista – debía resaltar aspectos positivos del ejercicio físico, tales como aprender a depender de uno mismo, fortalecer la autoestima y autoconfianza, desarrollar el sentido del trabajo y la toma de responsabilidades, fomentar el concepto de persona íntegra y desarrollar la deportividad. Por otra parte, Acuña (1994)

distinguía dos subgrupos de valores: los de la obtención de marca, la victoria y la superación y después los de la diversión, el entretenimiento y el mantenimiento físico.

Debido a la abundancia y a la variedad de estudios publicados sobre el tema en cuestión, en este trabajo se tomarán como principal referencia las teorías de dos autores: el doctor en Psicología Melchor Gutiérrez Sanmartín y Francisco Seirul-lo Vargas, conocido por haber sido preparador físico durante diez temporadas del primer equipo del Fútbol Club Barcelona y también del piloto del Mundial de MotoGP Dani Pedrosa.

### **2.1.3 Los valores según Gutiérrez: valores sociales y personales**

Mediante el estudio de las teorías de otros autores y tras diversas investigaciones propias, Gutiérrez Sanmartín (1995) se convirtió en uno de los teóricos que más se acercó a definir un modelo para el desarrollo y promoción de valores a través de la actividad física y el deporte. Gutiérrez dividió estos potenciales valores en sociales y personales; en la siguiente tabla (Figura 1) se puede observar cuáles apuntó en cada categoría:

**Figura 1**

<b>VALORES SOCIALES</b>	<b>VALORES PERSONALES</b>
Participación de todos	Habilidad (forma física y mental)
Respeto a los demás	Creatividad
Cooperación	Diversión
Relación social	Reto personal
Amistad	Autodisciplina
Pertenencia a un grupo	Autoconocimiento
Competitividad	Mantenimiento o mejora de la salud
Trabajo en equipo	Logro (éxito-triunfo)
Expresión de sentimientos	Recompensas
Responsabilidad social	Aventura y riesgo
Convivencia	Deportividad y juego limpio (honestidad)
Lucha por igualdad	Espíritu de sacrificio
Compañerismo	Perseverancia
Justicia	Autodomínio
Preocupación por los demás	Reconocimiento y respeto (imagen social)
Cohesión de grupo	Participación lúdica
	Humildad

Obediencia
Autorrealización
Autoexpresión
Imparcialidad

Algunos de estos valores están asociados a la práctica deportiva en equipo, pero la mayoría serán útiles para determinar en las Conclusiones de este trabajo su relación con los resultados del análisis realizado.

#### **2.1.4 Los valores según Seirul·lo: valores extrínsecos e intrínsecos**

Por su parte, Francisco “Paco” Seirul·lo (1992) estableció unos valores totalmente rompedores si se tiene en cuenta la categorización de Gutiérrez. Primero, dividió los valores extrínsecos de los intrínsecos. Entendía como valores extrínsecos “aquellos que desde fuera le atribuimos a la práctica deportiva, los que culturalmente podemos encontrar en esta actividad y que se desprenden por tanto de la sociedad y su cultura”. Entre estos señaló la solidaridad, la fraternidad, el respeto, la socialización, la comunicación, la nobleza, la perseverancia y el altruismo; los valores extrínsecos se asemejan por tanto a aquellos que apuntaba Gutiérrez.

Pero, según Seirul·lo, sólo hay cuatro valores intrínsecos a la práctica deportiva y que implícitamente engloban muchos más:

1. **Valor agonístico o competitivo:** confiere la intencionalidad competitiva, la lucha contra algo o alguien, que puede ser uno mismo. Sin embargo, competir es una conducta humana que por sí misma no es ni mala ni buena, sino que depende del enfoque y uso que se le dé (Gómez Rijo, 2001).
2. **Valor lúdico:** representa el equilibrio respecto al valor agonístico sin el que toda actividad deportiva terminaría fatalmente. Es la idea de que no se trata de ganar, sino de pasarlo bien de una forma más o menos organizada. Además, añade la voluntariedad en la participación, lo que es síntoma por una parte de la identificación personal con ese tipo de práctica y por otra la afiliación, la necesidad de continuar en la práctica aunque lo competitivo pueda conferirle aspectos a priori no deseados.

3. **Valor eronístico o hedonístico:** hace referencia al estado del deportista que realiza la actividad sin otra intencionalidad que el gusto o el placer que le proporciona hacerla. Está relacionado con la liberación de estrés y tensiones que se generan en el día a día.
4. **Valor higiénico:** se reconoce la actividad física por los beneficios que reporta a la salud de quien la practica. Este valor está actualmente amenazado por el culto al cuerpo, el narcisismo y, en resumen, todo aquello que realza la estética en detrimento del beneficio para la salud.

La creciente tendencia en identificar y juzgar los valores extrínsecos de los deportistas y en transmitir – sobre todo a los jóvenes – sus valores intrínsecos ha venido motivada en los últimos años por los medios de comunicación que, como se reflexionará en el siguiente apartado, han encontrado en el deporte un potente – a la vez que peligroso si no prevalece la ética periodística – nicho de mercado.

## 2.2 El deporte en los *mass media*

Como se ha apuntado hasta ahora, el impacto del deporte en la sociedad actual es cada vez mayor y está ampliamente asumido que el deporte es un recurso educativo para la educación y transmisión de valores. Sin embargo, el deporte no tendría tal trascendencia ni significación social si no fuera por los medios de comunicación (Cachán y Fernández, 2012).

### 2.2.1 Génesis del periodismo deportivo

Algunos teóricos fijan el punto de inflexión de la influencia de los *mass media* en el deporte en los años setenta (de Moragas, 2006). Hasta entonces influían del mismo modo que lo podían hacer sobre otras instituciones sociales como la economía, la política o la cultura, pero estas influencias cambiaron radicalmente con las transmisiones en directo, cuando los medios desbordaron el ámbito de la información “sobre el deporte” para empezar a ser protagonistas de “la producción” del deporte.

Desde este momento, los medios dejaron de ser simples intérpretes o informadores de las actividades deportivas y pasaron a ser coautores.

Otro de los fenómenos de los que ha sacado partido el periodismo deportivo es de la aparición, consolidación y universalización de internet en occidente. Así, se ha afianzado un modelo de negocio más que sostenible: “El poder de atracción que tiene el deporte ha sido históricamente muy bien aprovechado por el periodismo, que ha proyectado los logros de deportistas y equipos hacia la comunidad a la que representan mientras ha despertado en el ciudadano la necesidad de consumir ese tipo de información para ser partícipe de la consecución de un éxito colectivo. De esta forma, el periodismo deportivo se ha convertido en un elemento de cohesión de las sociedades contemporáneas a las que presta un servicio público y con las que se identifica cultural y emocionalmente” (Rojas, 2011)

Desgraciadamente y tal como apunta Ginesta (2007), no se puede caer en el error de pensar que todos los valores asociados a la práctica deportiva son positivos. Además de la dificultad que se presenta a la hora de conciliar la manera en la que se está enseñando la práctica deportiva con el modo en que algunos deportistas de alto nivel (y referentes de los más jóvenes) la desarrollan, la realidad es aún más compleja si se tiene en cuenta que los medios de comunicación amplifican y expanden sus virtudes, defectos, marcas, resultados y sus maneras de actuar. Es decir y en resumen, proyectan los valores que rigen sus vidas personales y profesionales.

Debido precisamente a esta intrusión de los medios de comunicación en la vida personal de los deportistas, son muchos los que se han empezado a cuestionar su idoneidad para seguir ejerciendo el rol de modelos dignos de seguir (Lines, 2001). Pero este tema se planteará en profundidad en el siguiente punto de este capítulo. Ahora se plantearán algunas de las tendencias presentes y técnicas más utilizadas en los *mass media* a la hora de abordar la información deportiva y la representación de los deportistas.

## 2.2.2 La banalización de los contenidos

Desde hace años, diversos autores han reflejado su preocupación por lo que consideran uno de los problemas más inmediatos a los que se enfrenta el periodismo deportivo: la involución hacia el infoentretenimiento. La simbiosis empresarial fraguada en las últimas décadas entre deporte y comunicación ha incidido directamente en los procesos de producción de los contenidos (Rojas, 2012), pero no precisamente de forma positiva o enriquecedora en términos periodísticos (aunque sí económicos).

Hay autores que hablan directamente de sensacionalismo, entendido como aquellas técnicas que apuestan deliberadamente por la magnificación gráfica y la presentación de las noticias con titulares impactantes, que en muchos casos van más dirigidos a llamar la atención y entretenerte que a informar (Rodrigo, 2001). Rojas (2016) va más allá y define esta fórmula como “aquella que prioriza la búsqueda del éxito comercial, aunque para ello se renuncie a hacer periodismo” y que se caracteriza por:

- ➔ una presentación de los hechos más superficial
- ➔ el uso de un lenguaje coloquial y un estilo informal
- ➔ la inclusión del rumor, la anécdota y el morbo del conflicto como categorías pretendidamente noticiosas
- ➔ la poca calidad y pluralidad de las fuentes consultadas
- ➔ en el caso específico del discurso deportivo, se prioriza lo extradeporitivo sobre la competición

¿Esto significa que información y entretenimiento son incompatibles? No, sobre todo si se habla de deporte, una disciplina que se alimenta de la emoción del público; el *infotainment* empieza a ser cuestionable cuando deja de dar noticias y cuando el entretenimiento prevalece sobre el compromiso profesional del que hablaban Kovach y Rosenstiel (2003) y que consiste en ofrecer al ciudadano la información que necesita para comprender el mundo que le rodea y hacerlo, además, de forma que la gente quiera prestarle atención. Ante este reto el periodista puede y debe demostrar su valía profesional.

### **2.2.3 El creciente peso del nacionalismo deportivo en la información**

Aunque el tema del nacionalismo deportivo es realmente complejo y no existe unanimidad académica a la hora de abordarlo, cabe hacer una breve retrospectiva a modo de contextualización de los posteriores resultados de esta investigación. Sobre todo, no hay que olvidar que los términos “nación” o “patria” son fruto de la producción humana (Recalde, 1982) y que, por tanto, están sometidos a constantes reinterpretaciones.

Tras partir de estas premisas, es importante apuntar la diferencia entre “nación” y “patria” y, por ente, entre “nacionalismo” y “patriotismo”. Tampoco hay consenso entre los distintos autores a la hora de definirlos, por ello en este trabajo se seguirá la línea de los que defienden las siguientes acepciones, entre los que se encuentran Recalde (1982), Dixon (2000) o incluso caras más conocidas como George Orwell (2012) o Mario Vargas Llosa (2010):

- **Nacionalismo:** entendido como una ideología y doctrina política que surge a raíz de las revoluciones liberales del siglo XVIII y que establece el país debe tener como único referente la identidad de la nación, pero también como un movimiento y sentimiento social de pertenencia a esta nación. Se suele criticar su naturaleza fragmentaria y excluyente y a menudo se compara su “sectarismo” con el que origina la religión.
- **Patriotismo:** entendido más como un sentimiento que como una ideología, ya que sería la expresión del amor y afecto al lugar en el que uno nació y a sus conciudadanos; en algunas ocasiones puede darse el caso de que no sea la tierra natal, sino a la que la persona se siente unida por un determinado afecto, valores o cultura. Los patriotas aceptarían críticas a su nación con tal de mejorar y evolucionar. Sin embargo, si se cae en la exageración, en el narcisismo o la mitomanía con tal de defender la propia patria, se estaría hablando ya de una conducta chovinista<sup>1</sup> y, por tanto, cercana al nacionalismo.

---

<sup>1</sup> La Real Academia Española define esta actitud como “la exaltación desmesurada de lo nacional frente a lo extranjero”

No obstante, hay que insistir en que estas definiciones se establecen solamente para facilitar la comprensión y el análisis de los resultados, sin voluntad de entrar en debate u opiniones personales; lo importante son las ideas que engloban estas palabras, no su uso estricto y bien se podrían intercambiar los significados de las mismas sin que esto afectase al presente estudio. Además, es importante recordar que la mayoría de teóricos coinciden en apuntar que el nacionalismo y el patriotismo no son ni malos ni buenos por naturaleza, sino que depende de cómo se les instrumentalice y de las actitudes humanas que deriven de su práctica.

Si volvemos al campo del periodismo, este nacionalismo deportivo se expresaría a través las medidas de apoyo a los deportistas, equipos o selecciones nacionales desde los medios de comunicación. Aunque es cierto que, como ya se ha apuntado, este nacionalismo no es ni negativo ni positivo *per se*, en muchos casos fomenta de forma indebida y exagerada la competitividad entre naciones, puede conducir a acciones violentas o vandálicas por parte de los aficionados o desembocar en juego sucio y malas prácticas por parte de los deportistas (Pérez Triviño, 2012). En otras palabras, el nacionalismo comporta una perspectiva moral parcial, pues conduce a que los individuos tengan actitudes más favorables hacia los connacionales que hacia los miembros de otras naciones, si no claramente discriminatorias (Feinberg, 2003).

Sin embargo, cada vez son más los teóricos que defienden la legitimidad de un cierto grado de patriotismo en la información; de hecho, algunos incluso añaden el patriotismo a la lista de valores personales positivos identificados en la figura del deportista (Suárez, Soler y Domínguez, 2014). Aún así, tal y como apunta Pérez Triviño (2012), la visión y valoración acerca de la relación entre nacionalismo y deporte dependerá previamente del juicio que se tenga del nacionalismo y del propio deporte, por lo que es muy difícil proponer una práctica periodística ideal para tratar esta realidad.

Nicholas Dixon intentó abordar la cuestión – pese a reconocer todas estas dificultades – en un capítulo de una de sus obras titulado *A justification of moderate patriotism in sport* (2000). En él, definió en qué consistiría este “patriotismo moderado”: el principio básico gira en torno a la idea de que se debe suavizar la preferencia por el propio país

negándose a actuar inmoralmente en la promoción de sus intereses. Es cierto que hay un cierto grado de imparcialidad, pero se justifica mediante el respeto hacia los derechos de todas las personas, pertenezcan o no al “grupo favorecido”.

Los razonamientos presentados por Dixon son, a falta de estudios más claros y concretos, un buen punto de partida para comenzar a reflexionar sobre el grado de nacionalismo, patriotismo o, incluso, chovinismo cristalizado actualmente en los medios de comunicación. Tras cristalizar por tanto que a través del nacionalismo la prensa deportiva establece dos grupos de deportistas – “los nuestros” y “los otros” –, ahora se estudiarán las técnicas que utiliza para dejar clara esta diferenciación en su discurso.

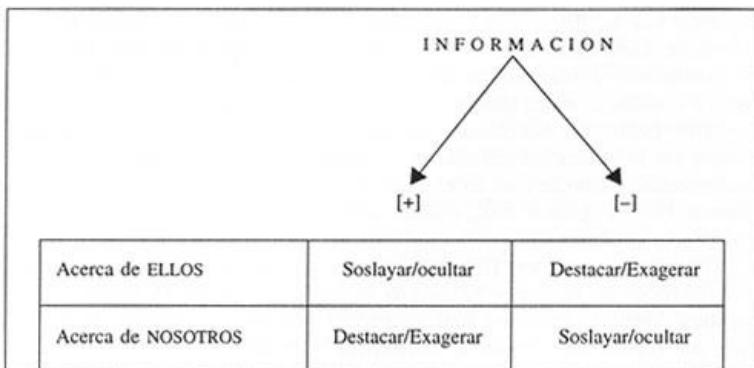
#### **2.2.4 Cuadrado de polarización ideológico de Van Dijk**

Seguramente la tendencia que se puede identificar con mayor facilidad y que más se repite en el caso del periodismo deportivo es la que el analista del discurso Teun Van Dijk denominó “cuadrado de polarización ideológico” (1996). El autor ya reconocía la existencia de muchas ideologías de grupos que incluían la representación del “Sí mismos” y de los “Otros”; esto, según él, conducía a la polarización en torno al “Nosotros somos buenos” y el “Ellos son malos”. Aunque Van Dijk analizaba entonces la construcción discursiva de las diversas variantes de la expresión racista, sus estudios resultan también muy útiles para su aplicación en el caso de los medios deportivos.

El cuadrado de polarización ideológico sigue en el fondo una estructura muy sencilla (Figura 2) caracterizada por las siguientes predisposiciones:

- ➔ Resaltar nuestras buenas propiedades o acciones
- ➔ Resaltar sus malas propiedades o acciones
- ➔ Mitigar nuestras malas propiedades o acciones
- ➔ Mitigar sus buenas propiedades o acciones

**Figura 2**



Fuente: Scientific Electronic Library Online

Desde el periodismo deportivo se consigue un doble efecto al utilizar esta estrategia ideológica identificada por Van Dijk. Por una parte, logra reafirmar la perspectiva moral sesgada que ya se ofrecía al lector por la determinante presencia del nacionalismo, de manera que se refuerza aún más la construcción de una actitud popular más favorable hacia los deportistas patrios respecto a los extranjeros. Y como segunda consecuencia está la creación premeditada de la figura del ídolo o *role model* que seguidamente se pasará a analizar en profundidad.

## 2.3 ídolos, mitos y *role models* en la cultura juvenil de masas

Como ya apuntó de Moragas (2006), el deporte es uno de los fenómenos más populares de nuestro tiempo: “Sus protagonistas constituyen fuentes inagotables para la construcción de historias para ser narradas. El deporte es hoy en día una fuente inagotable de personajes y de argumentos para los medios de comunicación. Las modernas historias sobre la bondad y la maldad, el éxito y el fracaso, la suerte y la desgracia, la victoria y la derrota, lo propio y lo ajeno, la identidad colectiva, encuentran en la narración deportiva sus expresiones más populares”.

Según esta apreciación, el deportista sería presentado como una especie de ídolo o mito moderno en la prensa, a semejanza de los Ulises o Aquiles de las epopeyas

clásicas. Ahora se analizará en qué consiste esta mitificación y por qué podría llegar a ser peligrosa su transmisión a los más jóvenes, quienes toman como referencia a estos ídolos populares.

### **2.3.1 Los ídolos en la sociedad mediática: retrospectiva y contextualización**

Hacer una cronología detallada sobre la evolución de la figura del ídolo o mito desbordaría con creces el objetivo de este estudio, pero sí es importante señalar la acepción que se le dio en la mitología griega, donde *el héroe* encarnaba al personaje poseedor de habilidades sobrehumanas o características de personalidad idealizadas que le permiten llevar a cabo gestas memorables que quedan fuera del alcance de los seres humanos ordinarios (Busquet, 2012). Por tanto, este personaje posee la esencia de los valores dominantes en una cultura determinada – aspecto ya estudiado en el primer punto de este capítulo – y encaja en las definiciones de lo que se considera bueno y noble en un momento dado.

Muchos teóricos se han interesado en estudiar la figura del héroe, entre los que se encontraba Margarita Rivière, quien la investigó respecto a la sociedad (2009): “Las diferentes sociedades y civilizaciones han encontrado siempre, a lo largo del tiempo, estos referentes míticohumanos a los que venerar, admirar, seguir y aún adorar para después, quizá, destruir o aniquilar”.

Si se tienen en cuenta los elementos presentados hasta ahora, parece que esta figura del héroe ha permanecido intacta a lo largo de los siglos. Y en cierta manera esto se confirma, pero a gran escala; durante el siglo XX la creación variada de ídolos populares se ha visto favorecida tanto por el desarrollo de todo tipo de instituciones que los sostienen, como por el altísimo nivel alcanzado por la tecnología aplicada a los medios masivos de comunicación (Cao, 1999). Es decir, el denominado *Star System* no nació a raíz de la masificación de los medios de comunicación, pero sí encontró en ellos la plataforma ideal para reproducirse.

### **2.3.2 Los tres tipos de fama y la “élite irresponsable” de Umberto Eco**

El doctor en Sociología Jordi Busquet hace una clasificación de los tres tipos de fama (2012) que pueden experimentar estos ídolos presentes en la sociedad mediática a partir de los estudios de otros autores como Wright Mills o Francesco Alberoni:

1. **Personalidades que ocupan cargos de responsabilidad relevantes:** configuran lo que Mills denominaba “élite del poder” y sus comportamientos y decisiones influyen o pueden influir decisivamente en la vida de toda la comunidad. Aquí se situarían los políticos, los líderes de las grandes empresas o corporaciones, etc. Cabe destacar que pese a ser influyentes en la política y economía, tienden a alejarse de la primera línea de la vida pública, de manera que ceden este protagonismo al siguiente grupo.
2. **La nueva “élite del éxito social”:** aquí hay una serie de personajes notorios que destacan en los campos del arte, la ciencia, el deporte y el espectáculo; a pesar de no tener ningún poder real, sí que consiguen un protagonismo mediático creciente y pueden convertirse en modelos de referencia para una parte de la ciudadanía. Alberoni los llamó precisamente “la élite sin poder”.
3. **Fama o reputación asociada a las personas “normales”:** son conocidas simplemente por su presencia más o menos continuada en los medios de comunicación. Eso sí, este reconocimiento tiene muy poco que ver con la idea clásica de la excelencia, basada en el talento y el mérito; cualquier individuo podría volverse famoso sin haber hecho nada extraordinario. Aquí estarían todos los “nuevos famosos” procedentes por ejemplo de programas tipo *Gran Hermano* o los recientes *youtubers*.

Los deportistas, según esta clasificación, pertenecen por tanto al segundo grupo. El famoso escritor y filósofo italiano Umberto Eco hizo una reflexión muy interesante sobre este colectivo de famosos, a los que llamó “élite irresponsable” (1988): “En una sociedad de tipo industrial, junto al poder efectivo de las élites religiosas, políticas, económicas, se ha ido perfilando la función de una *élite irresponsable*, compuesta por personas cuyo poder institucional es nulo, y que por tanto no están llamadas a

responder de su conducta ante la comunidad, y cuya postura sin embargo se propone como modelo influyendo en el comportamiento”.

Esta élite no se llama irresponsable por sus actitudes – aunque podría llegar a serlo por este motivo –, sino porque en principio no deberían estar obligadas a ejercer como modelos de comportamiento de cara a la sociedad al no depender esta directamente de sus acciones. Sin embargo, su influencia ha traspasado estas fronteras iniciales y se han llegado a convertir en auténticos *role models*, papel fortificado por su presencia en los medios de comunicación.

### **2.3.3 ¿Modelos de conducta para los jóvenes?**

El concepto de *role model* se le atribuye al sociólogo Robert Merton, pero otros muchos autores han estudiado esta figura. Por ejemplo, Yancey (1998) lo definió como alguien a quien se quiere imitar o llegar a parecer, por lo que se trata de una persona que se percibe como ejemplo a seguir y valiosa para los demás. Entre los resultados de esta identificación o admiración destacan los de la emulación de su comportamiento o la asimilación de sus actitudes y valores (Bell, 1970).

Estas personas no tienen que pertenecer necesariamente a uno de los tres grupos que identificó Busquet. De hecho, existen varios estudios que demuestran que durante los primeros cinco años de edad los niños toman como referencia a sus familiares más cercanos, sobre todo los padres, para abrirse posteriormente a los amigos y profesores y finalmente adoptar otras fuentes de inspiración (Méndez-Giménez, Fernández-Río y González, 2008), las que esta vez sí se corresponden con los grupos anteriormente descritos.

Sin embargo, este modelo de conducta no debe ni puede ser entendido o interpretado exclusivamente de naturaleza positiva. Es de vital importancia valorar esta realidad si tenemos en cuenta el gran grado de influencia de los *role models* en el ámbito deportivo; Giner habla incluso del deporte en términos de “religión de compensación” o “religión civil” (1993), ya que consigue movilizar a las masas –mucho más que otros ámbitos de la vida social– de acuerdo con las creencias y el ritual afines al equipo o el campeón deportivo. Por este motivo, son muchas las voces críticas que últimamente

surgen en torno a la figura del *role model* y, sobre todo, de su tratamiento en los medios de comunicación.

Moscoso y Pérez (2012) se basan en los estudios de Plessner para explicar esta peligrosa realidad que afecta, sobre todo, a los jóvenes: “El tipo de idolatría que se produce hoy alrededor de los grandes deportistas se encuentra asociada al éxito profesional. Lo que otorga legitimidad y magnificencia es el palmarés deportivo, sí, pero éste no es más importante que el respaldo de las instituciones oficiales y las grandes marcas comerciales, que suponen un aval *sine quan non* del “auténtico talento del deportista”. No en vano, en los últimos años, a la hora de ganar reconocimiento en el mundo del deporte, parece que la componente económica y mediática está desbancando a la estrictamente deportiva. Se está produciendo un trasvase del deportista que gana títulos al deportista que crea imagen, algo de lo que depende en buena medida el espacio ocupado en la pantalla de televisión, la onda de radio o las páginas de la prensa”.

Los autores exemplificaron esta tendencia en la figura del ex futbolista David Beckham, quien sin necesidad de ser el mejor en su disciplina – o al menos no más brillante que otros – adquirió una enorme popularidad, convirtiéndose en una verdadera *celebrity*. Y es que para acceder al Olimpo de los mitos o ídolos populares no se cuentan necesariamente los que poseen mayor carisma a través de su discurso retórico o ideológico, o aquellos que realizan acciones en favor del bien público o la comunidad, sino personalidades *light* que la masa endiosa por alguna característica (que al no poseer ella suele desear) sobrevalorada en la época (Cao, 1999): poder, belleza, juventud, dinero, extravagancia, etc.

Así, parece lógico que algunos teóricos se atrevan a afirmar que los ídolos del deporte se han convertido en producto de la industria de los media (Moscoso y Pérez, 2012), lo que a la vez empiezan a reconocer algunos deportistas, pero lo llevan a su terreno para auto asignarse el papel de víctimas en todo este entramado. Esto se ve por ejemplo en las palabras de Marta Domínguez, ex atleta y campeona mundial: “Yo también pienso que los medios de comunicación son los que mandan y los que te hacen estar en la élite, la élite de las noticias, porque, si no estás en la televisión o la prensa, no existes”.

Es cierto que los deportistas, más teniendo en cuenta la apreciación que hizo Umberto Eco sobre la “élite irresponsable”, tienen la legitimidad para denunciar esta situación, ya que aunque se aprovechan de las virtudes y ventajas de este endiosamiento mediático, en muchas ocasiones sufren sus consecuencias generadas por las altas expectativas de una sociedad cada vez más crítica, como apunta el ex futbolista Jorge Valdano: “Yo creo que hay una demanda hacia los deportistas mucho mayor de lo que es humano soportar. Siempre he creído que al artista hay que medirlo por su obra y no por su vida privada”. La cuestión aquí es que se entra en un círculo de reproches continuo, en el que el deportista no quiere que se le juzgue por su vida privada pero tampoco quiere perder la influencia social conseguida a través de ella.

#### **2.3.4 Reafirmación de la cultura del patriarcado**

De la existencia de estos modelos de conducta se desprende otro problema, esta vez relacionado con los roles de género. La clara marginación de las deportistas en la cobertura televisiva y de prensa genera que las niñas tienen más limitado el acceso a modelos de conducta deportiva reales o mediáticos (Lines, 2001). Los medios no han colaborado precisamente a posibilitar el acceso de la mujer a determinadas modalidades, sino que por el contrario han criticado a las estrellas femeninas deportivas cuando parecen contravenir los roles femeninos considerados apropiados o tratan de participar en el terreno deportivo tradicionalmente dominado por los hombres.

Otro impacto perjudicial se produce cuando los medios tratan a las estrellas deportivas mujeres como meros objetos de belleza o como ganchos para vender determinada gama de productos (Méndez-Giménez, Fernández-Río y González, 2008), de manera que las jóvenes que no perciban estos estándares de belleza no se verán identificadas con estas deportistas ni con la modalidad que representan, originando así una discriminación por el simple hecho de ser mujer.

Sin entrar en el tema con toda la profundidad que merece por su complejidad, en resumen se puede decir que los medios de comunicación aún contribuyen y refuerzan los esquemas de la tradicional sociedad patriarcal. La predominancia del varón a través de la reproducción de esta ideología es obvia y en los medios los niños pueden tomar

como modelo los comportamientos agresivos de los deportistas asumiéndolos como roles de género. Entre estas manifestaciones de masculinidad se encontraría por ejemplo el reflejo de la figura del “macho alfa” (Fine, 1987).

## 2.4 Trayectoria deportiva y mediática de Valentino Rossi

*“Sí, es verdad, no iba mal en el colegio. Ciento, hacía bien muchas otras cosas. Pero yo quería correr. Rápido, muy rápido. En moto. Y lo conseguí. Imagina si no lo hubiera intentado”*

- Valentino Rossi

La trayectoria de Valentino Rossi se remonta a las profundidades de Romagna, a “su” Tavullia, un pequeño pueblo de no más de 8.000 habitantes que pese a que no fue el que vio nacer al campeonísimo – lo hizo cerca, en Urbino –, sí es donde se comenzó a forjar su historia. Su padre Graziano, un habitual en el box de su hijo durante las carreras, también era piloto de motociclismo y curiosamente consiguió su mejor posición (tercero) en el campeonato mundial en 1979, año en el que también nació su primogénito.

La pasión de su padre unida a sus orígenes (la región italiana de Emilia-Romagna es conocida por ser la cuna de muchísimos pilotos participantes en el Mundial de Motociclismo y por ser la sede de la marca Ducati) hizo que pronto empezase a interesarse por el mundo del motor: probó sobre dos ruedas, cuatro, minimotos, karts... Pero enseguida se decidió por probar suerte con la moto, como ya había hecho su padre.

### 2.4.1 Títulos y récords: Campeonato Mundial de Motociclismo<sup>2</sup>

Tras cosechar varios éxitos en los campeonatos italianos, en 1996 da el salto a la categoría de 125cc y apenas un año después, con sólo 18, logra alzarse con el título. A

---

<sup>2</sup> Para saber más ver el apartado *Cronología* de la Metodología de este trabajo

partir de aquí la historia se escribe sola; victorias y más victorias en un dominio que parecía no tener fin. Cuando llegó a la máxima categoría consiguió además convertirse en el último campeón de 500cc y el primero de la nueva era MotoGP, un período de incertezas para todos debido a la gran cantidad de cambios mecánicos y en el reglamento que se produjeron.

Muchos fueron entonces los que le acusaron de ganar sólo por tener la considerada mejor moto de la parrilla, la Honda. Valentino Rossi quería demostrar la valía del piloto frente a la máquina y por ello con 26 años se fue a la marca rival, Yamaha, que hacía años que no era competitiva. Este fue uno de los momentos clave de su carrera, ya que fue capaz de darle la vuelta a la situación y coronarse campeón en su primer año con la nueva moto.

Después de este título se sucedieron otros tres más, hasta sumar un total de nueve. Pero en la temporada 2010 un hecho puntual desencadenó toda una serie de eventos nefastos para el piloto italiano. Durante unos entrenamientos libres en su circuito talismán, Mugello, Rossi se fue al suelo en una caída que se saldó con la primera lesión importante de su carrera: fractura de tibia y peroné. Las esperanzas de ganar el décimo mundial se truncaron, ya que se perdió por primera vez desde su debut en la competición hasta cuatro carreras para poder recuperarse.

A su vez, esto provocó que su compañero de equipo, el español Jorge Lorenzo, ganase con bastante contundencia el campeonato; Yamaha centró sus esfuerzos en la joven promesa, hecho que, como reconocería el propio Rossi años después, enfadó al italiano hasta el punto de decidir que necesitaba un cambio de aires. Fue entonces cuando empezó su andadura en Ducati, una historia que pronto dejó de ser “el sueño italiano” para transformarse en una auténtica pesadilla.

En Ducati se vio a un Rossi desconocido hasta tal punto. No sólo porque fue incapaz de controlar la imprevisible máquina italiana para lograr ganar una carrera, sino también porque el Valentino de esos años pareció verse superado por la situación, perdiendo la sonrisa y la jovialidad característica de su carácter. Esto, unido a su edad, hizo que en los medios de comunicación saltaran muchos rumores sobre su posible retirada.

Pero ni siquiera estos años hundieron al piloto, que consiguió volver a Yamaha y además volver a luchar por un sueño que no se molesta en esconder: el de ganar el décimo mundial. En 2014 fue subcampeón, título que revalidó al año siguiente con mucha polémica por un posible amanecer entre pilotos españoles. Actualmente Valentino Rossi tiene un contrato con Yamaha hasta 2018, por lo que tiene tres temporadas más por delante para intentar poner la doble cifra en su casillero.

#### **2.4.2 VR46: un estilo y marca propia**

Pero más allá de los números objetivos – actualmente es el piloto con más pódiums y puntos de la historia del Mundial y amenaza el récord de victorias de su compatriota Giacomo Agostini –, Valentino Rossi ha sido capaz de crear un estilo inimitable. Sus siglas y su número han adoptado toda una nueva dimensión mediática y han traspasado su significado. Gran parte de esta afinidad con los aficionados se debe a su carácter bromista y cercano, que se refleja durante las ruedas de prensa y en sus históricas celebraciones y *shows* durante la entrega de trofeos (Figura 3).

**Figura 3**



De izquierda a derecha y de arriba abajo: 1999, 2007, 2008 y 2009. Algunas de las celebraciones más icónicas de Valentino Rossi. Fuente: Archivo MotoGP

Carlo Pernat, personaje muy conocido en el Mundial por haber sido representante de diversos pilotos italianos entre los que destacan Biaggi, Capirossi, Simoncelli o el propio Rossi, resumió a la perfección durante una entrevista (2016) esta magnitud de su figura: “Valentino ha conformado una era, nunca existirá el heredero de Valentino, tendremos un piloto que quizá sea más fuerte que él, pero seguramente no será honesto como él, no será guapo como él, no será simpático como él. Por lo que hablar de herederos es ya incorrecto”.

No deja de ser una opinión personal en la que mucha gente coincidirá y también mucha otra rechazará, pero lo cierto es que el clima de mito irremplazable creado en torno al personaje de Valentino Rossi es real y verificable. Lo confirma por ejemplo su relación con Carmelo Ezpeleta, jefe de la empresa titular de los derechos comerciales de MotoGP, quien ha expresado en diversas ocasiones su admiración por el piloto y su deseo de que siga participando tantos años como le sea posible. En otro contexto, estas declaraciones serían impensables.

Por otra parte y aunque no existan datos contrastados, la cantidad de seguidores que ha logrado captar Rossi a lo largo de su carrera se reflejan en las gradas en cada Gran Premio, ya sea en Italia, España o Malasia. El autodenominado “popolo giallo” (pueblo amarillo) invade circuito tras circuito para apoyar a su piloto. Valentino Rossi ha sabido aprovechar a la perfección este tirón y así ha creado su empresa, la VR46, que se dedica no sólo a comercializar su *merchandising*, sino también el de otros pilotos rivales, lo que en principio podría parecer un poco sorprendente. De hecho, hasta esta temporada su empresa distribuía los productos del joven campeón del mundo Marc Márquez. La VR46 da además trabajo a más de 70 personas, todas muy cercanas al piloto.

#### **2.4.3 Futuro: VR46 Riders Academy y Sky Racing Team VR46**

Pero Valentino Rossi no quería extender su marca solamente en lo económico, por eso ha comenzado a configurar una escuela de jóvenes pilotos de cara al futuro, la VR46 *Riders Academy*. Estos ocho deportistas italianos (Figura 4), entre los que se encuentra su hermano por parte de madre y piloto en la categoría de Moto2 Luca Marini,

entrenan a menudo con su maestro en el *ranch* que ha construido cerca de su casa en Tavullia.

**Figura 4**



De izquierda a derecha: Niccolò Antonelli, Nicolò Bulega, Luca Marini, Lorenzo Baldassarri, Valentino Rossi, Francesco "Pecco" Bagnaia, Franco Morbidelli, Andrea Migno y Romano Fenati. Fuente: VR46 Riders Academy

Romano Fenati, Andrea Migno y Nicolò Bulega conforman además otro de los proyectos de Valentino Rossi: el *Sky Racing Team VR46*, equipo que compite en la categoría de Moto3 bajo el patrocinio de la plataforma de televisión de pago Sky, que retransmite en exclusiva el Mundial de Motociclismo en Italia. El director del equipo es Pablo Nieto, ex piloto, hijo del laureado Ángel Nieto y amigo personal de Rossi. Recientemente se ha especulado con la posibilidad de que el italiano adquiera también una plaza en la categoría de MotoGP, pero finalmente la organización desestimó introducir más motos en la parrilla.

Lo que queda claro es que por los planes futuros de Valentino Rossi no parece pasar abandonar el Mundial de Motociclismo, aunque la edad le obligue a bajarse de la moto. En este punto, sólo queda resaltar las palabras de Carmelo Ezpeleta durante una entrevista a La Gazzetta dello Sport (2016): "Valentino vale muchísimo. Es un ídolo mundial legado al crecimiento de MotoGP, sobre todo por su valor como piloto. Tú puedes ser simpatiquísimo, pero si no eres así de veloz como lo es Valentino no es suficiente. La gente no te viene a ver porque seas simpático. Valentino ha hecho cosas extraordinarias, como otros pilotos, pero el valor del piloto es su capacidad de pilotar,

de ganar y de hacer las cosas. La gente ha redescubierto con él el motociclismo. Valentino, de una manera u otra, permanecerá en el motociclismo. Seguro”.

## **3. METODOLOGÍA**

### **3.1 Objeto de estudio**

El objeto de este estudio es analizar la construcción discursiva del personaje de Valentino Rossi en el diario deportivo de mayor tirada de Italia, *La Gazzetta dello Sport*.

### **3.2 Justificación de la investigación**

Valentino Rossi es uno de los deportistas más influyentes tanto de la historia de su país, Italia, como del deporte en el que compite, el motociclismo. Su figura ha ido adquiriendo notoriedad a lo largo de su carrera hasta llegar a convertirse en un ídolo mediático que inspira no sólo a sus seguidores sino también a las nuevas generaciones de pilotos. Pese a su larga trayectoria – ha pasado 20 de sus 37 años de vida en el campeonato mundial – aún es un reclamo indiscutible para afición y patrocinadores. Dorna Sports, empresa española titular de los derechos comerciales de MotoGP, también es consciente de esta influencia y por ello ha reconocido en diversas ocasiones a través de su director ejecutivo, Carmelo Ezpeleta, la voluntad de que el piloto corra tantos años como sea posible. El propio empresario resume la figura de Valentino Rossi como alguien que “ha hecho redescubrir el motociclismo a la gente” (2016).

### **3.3 Objetivos e hipótesis**

#### **3.3.1 Objetivo e hipótesis general**

OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
1. Analizar la construcción discursiva del personaje de Valentino Rossi en <i>La Gazzetta dello Sport</i>	1. Se encuentra un discurso amable hacia el piloto y que contribuye a mitificar sus logros

### 3.3.2 Objetivos e hipótesis específicos

OBJETIVO ESPECÍFICO	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
1. Explicar los valores relacionales con que aparecen Rossi y sus rivales	1. De Rossi se transmite su amabilidad y cercanía mientras que de sus rivales se transmiten valores de antipatía
2. Valorar la cualificación técnica que se atribuye a los principales pilotos en las carreras	2. Se realzan los aspectos positivos del pilotaje de Rossi respecto a sus rivales, no siendo esta comparación recíproca
3. Identificar la importancia imputada al factor mecánico	3. Cuando Rossi no obtiene los resultados esperados, se pone en cuestión el rendimiento de la moto
4. Identificar y comparar la importancia imputada a las contiendas con los adversarios	4. Cuando Rossi no obtiene los resultados esperados, se cuestionan las actitudes presentadas por sus rivales
5. Estudiar el componente nacionalista de las relaciones con el resto de pilotos	5. Acentúan las rivalidades de Rossi con los pilotos no italianos a la vez que intentan suavizar la batalla entre italianos
6. Extraer los rasgos de género atribuidos a Valentino Rossi	[Se opera sin hipótesis previa]

### **3. 4 Corpus**

El corpus está compuesto por el discurso relativo a la figura de Valentino Rossi de la edición impresa de *La Gazzetta dello Sport* entre enero de 2000 y diciembre de 2015.

#### **3.4.1 Justificación del corpus**

¿Por qué *La Gazzetta dello Sport*? *La Gazzetta dello Sport* es un diario deportivo italiano fundado en Milán en 1876, lo que le convierte en el periódico más longevo de Europa en su género. Es propiedad del grupo editorial italiano RSC Media Group (Rizzoli), conocido también en España por editar dos de las principales cabeceras: *Marca* y *El Mundo*.

*La Gazzetta dello Sport* no es sólo el diario deportivo con mayor difusión y mayor número de lectores diarios, sino que compite directamente con la prensa histórica de información general como el *Corriere della Sera* y *La Repubblica*. Según los últimos datos recogidos por la sociedad estadística Audipress, los tres diarios fueron los más leídos de 2015, si bien el pódium presentó variaciones cuatrimestrales; *La Gazzetta dello Sport* alcanzó el puesto más alto durante el primer cuatrimestre del año, con un total de 2.282.000 lectores diarios sólo en su versión en papel.

La selección para esta investigación ha respondido por tanto a criterios de influencia en la sociedad italiana.

#### **3.4.2 Justificación del período a estudiar**

El corpus total de esta investigación abarca 15 años, de enero de 2000, año de debut de Valentino Rossi en la máxima categoría, a diciembre de 2015. Sin embargo, dentro de esta muestra hay que dejar 7 etapas diferenciadas:

- De 2000 a 2003: debut en la categoría reina y tres títulos consecutivos en Honda
- De 2004 a 2005: cambio de escudería a Yamaha y otros dos títulos consecutivos
- De 2006 a 2007: crisis de resultados
- De 2008 a 2009: vuelta a la victoria, sexto y séptimo mundial en la máxima categoría

- De 2010 a 2012: primera lesión importante, fichaje por Ducati y rumores de retirada
- De 2013 a 2014: regreso a Yamaha y progresión del rendimiento esperado
- 2015: lucha por el título después de seis temporadas

El análisis de noticias y exposición de los resultados seguirá por tanto una lógica de fases. Tan solo 2015 se examinará de manera aislada debido a su particular desarrollo; tras la última etapa, 2015 fue el año de confirmación por parte tanto de prensa como de aficionados de que Valentino Rossi, pese a su edad, podía volver a lograr un título mundial. Además, la polémica que envolvió a varios pilotos, incluido Rossi, durante las últimas carreras desató un huracán mediático-nacionalista de carácter totalmente excepcional y sin precedentes.

### **3.5 Muestra**

#### ***Justificación de la muestra***

El grueso de las piezas periodísticas analizadas corresponde al clásico género noticia o crónica de los Grandes Premios y a las posibles polémicas surgidas a raíz de ellos. De esta manera, la figura de Valentino Rossi asociada exclusivamente a su profesión como piloto de motociclismo y que se presupone como la más objetiva será la predominante en el estudio.

No obstante, la investigación requiere de manera sustancial indagar a su vez en torno a la faceta – ya sea inherente o construida – de Valentino Rossi como personaje público y *role model*. Aquí el análisis se compone de piezas del periodismo de opinión (columna y editorial), entrevistas y noticias extradeporativas (relación con las mujeres, problemas con el fisco italiano, etc.).

El método elegido para seleccionar las noticias se basa en un primer nivel (Ficha 1) donde en cada una de las siete etapas se destacan tres momentos ponderando su impacto por la singularidad (consecución de un título mundial, caída en una carrera importante, problemas fiscales, etc.). Una vez localizado el acontecimiento a analizar

se estudian todas las noticias publicadas tanto ese día como el anterior y/o el posterior – si no hay material el día anterior se seleccionan los dos posteriores. Tras esta primera priorización viene un segundo nivel de análisis (Ficha 2) en el que se examinan con mayor detenimiento las dos primeras noticias destacadas en el estudio anterior y que constituyen el material base de elaboración de resultados en este trabajo. Esta metodología genera por tanto un total de 42 noticias analizadas en profundidad (o de segundo nivel).

- Ficha 1: primero se hace una breve retrospectiva de lo que sucedió en ese período de días – que también se puede encontrar en el sexto punto de este capítulo, Cronología – para a continuación proceder al listado de todas las noticias publicadas durante los tres días en orden cronológico. En la segunda columna se identifican las hipótesis localizadas en cada pieza y en la última se evidencia su relación con la misma. Las dos noticias seleccionadas para elaborar el segundo nivel de análisis se señalan en negrita.
- Ficha 2: en la parte técnica se identifican los atributos objetivos de la noticia (título, fecha, autor y el texto). En la analítica se pasan a estudiar los fragmentos más representativos señalados previamente en negrita en el texto; pueden ser dos o más. Se apunta la hipótesis localizada y si se confirma o se refuta, para seguidamente argumentarlo. Además, se deja un espacio de observaciones en el caso de que se identifique algún aspecto o expresión merecedora de ser resaltada.

**FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS 1: modelo de priorización de noticias**

➔ **Relación de noticias 10, 11 y 12 de noviembre de 2012**

*¿Qué sucedió? (...)*

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
"El adiós entre Valentino y Ducati podría hacer bien a los dos" (11/11/12)	Hipótesis 3: importancia factor mecánico	Se pone de manifiesto la poca sintonía entre la marca italiana y su piloto
(...)		
(...)		
(...)		

## FICHA TÉCNICA DE ANÁLISIS 2: modelo de análisis de noticia

### → Parte técnica

Diario	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
Título	
Fecha	
Autor	
Texto	

### → Parte analítica

#### Fragmento 1

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 3: Sí/No	
O/H 5: Sí/No	

*Observaciones Fragmento 1:*

#### Fragmento 2

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí/No	
O/H 4: Sí/No	
O/H 5: Sí/No	

*Observaciones Fragmento 2:*

### **3.6 Cronología del período a estudiar<sup>3</sup>**

1. 7, 8 y 9 de abril de 2001: Durante la primera carrera de la temporada en Suzuka, Valentino Rossi tuvo un fuerte encontronazo en pista con su ya por entonces rival y compatriota Max Biaggi. Biaggi sacó de pista a Rossi, quien después le devolvió el adelantamiento y le respondió con un corte de mangas en plena carrera. Esta escena fue la más icónica de su histórica rivalidad.
2. 22, 23 y 24 de septiembre de 2002: Valentino Rossi vence en Brasil su segundo campeonato del mundo en la máxima categoría y se convierte así en el primer vencedor de la era MotoGP después de la revolución técnica que supuso abandonar las famosas motos de 500cc.
3. 12, 13 y 14 de octubre de 2003: En el circuito de Sepang Rossi se alza con su tercer mundial consecutivo en la categoría reina. Empiezan a surgir rumores de un posible cambio de marca a Yamaha, moto por entonces con una prestaciones muchísimo más limitadas que las de la Honda.
4. 18, 19 y 20 de abril de 2004: Pese a ser la primera carrera en Yamaha de Valentino Rossi, el piloto consigue tanto la pole como la victoria con una moto hasta entonces eclipsada por la muy superior Honda. El propio Rossi ha reconocido en diversas ocasiones que esta fue una de las carreras más bonitas e importantes de su vida, al haber podido demostrar a todos aquellos que le criticaban que también podía ser fuerte con otra moto.
5. 11, 12 y 13 de abril de 2005: En el gran premio de Jerez, Rossi y Gibernau llegan parejos a la última curva, lo que provocó una lucha final que acabó ganando el italiano. El piloto español acusó después a Rossi de haberle empujado fuera de la pista con su trazada.
6. 1, 2 y 3 de agosto de 2005: Tras la carrera de Alemania, en la que Rossi vuelve a ganar y se postula prácticamente como el único candidato para alzarse con el título, se anuncia la renovación del piloto con Yamaha. Este episodio fue muy importante porque confirmó el éxito del italiano en su nuevo equipo tras marcharse de Honda, marca que muchos creían invencible, dos años atrás.

---

<sup>3</sup> La numeración se corresponde con la que se puede encontrar en los Anexos

7. 29, 30 y 31 de octubre de 2006: Tras una temporada con muchos problemas para Rossi, consiguió llegar a la última carrera en Valencia como el máximo favorito para alzarse con el título. Además, consiguió la pole y su rival Hayden salía 5º, por lo que todas las apuestas le daban como ganador. Sin embargo, en la vuelta número 5 Rossi cometió un error insólito y se fue al suelo. Aunque continuó la carrera, no pudo remontar lo suficiente y perdió el título. El propio piloto ha dicho en varias ocasiones que esta fue una de las peores carreras y momentos de su vida deportiva.

8. 8, 9 y 10 de agosto de 2007: El Fisco italiano hace público que está investigando a Valentino Rossi por posible evasión fiscal cuando fijó su residencia en Londres y no en Italia (período 2000-2004). Se comienza a especular sobre la posible multa a la que el piloto tendría que hacer frente. Esto sucedió en una mala época para Rossi, en la que venía de perder un mundial en 2006 y tenía muy difícil conseguir el que estaba disputando en aquel momento.

9. 23, 24 y 25 de septiembre de 2007: Rossi agota matemáticamente sus posibilidades de conseguir el título y encadena así dos temporadas sin ganar. Casey Stoner, jovencísimo piloto australiano que llegó al Mundial sin hacer mucho ruido, consigue alzarse campeón a lomos de la Ducati, moto italiana a la que hasta entonces no se consideraba suficientemente competitiva para ganar un mundial.

10. 20, 21 y 22 de julio de 2008: Durante la carrera de Laguna Seca y en plena lucha por el Mundial, Rossi ejecuta uno de los adelantamientos más recordados e históricos tanto de su carrera como de la historia del motociclismo: en la famosa bajada denominada “el sacacorchos” adelanta de forma inverosímil al actual campeón y máximo rival en la lucha por el título, Casey Stoner, quien después acusaría al italiano de conducción al límite. Además, este episodio sucedió justo después del anuncio de la renovación de Rossi con Yamaha por dos temporadas más.

11. 28, 29 y 30 de septiembre de 2008: Valentino Rossi consigue alzarse por fin y tras dos años de derrotas y dudas con su sexto mundial en la máxima categoría del Campeonato del Mundo, su octavo título en total.

12. 14, 15 y 16 de junio de 2009: Con la lucha por el mundial al rojo vivo – tras esta carrera los tres primeros pilotos de la clasificación salieron empatados a puntos – Rossi consigue adelantar en la última curva a su compañero de equipo Jorge Lorenzo para ganar la carrera. La victoria fue importante no sólo por los puntos, sino también

porque en aquel momento ya empezaba a haber mala relación entre el italiano y el español y rumores sobre quién sería el número 1 dentro del equipo.

13. 5, 6 y 7 de junio de 2010: Durante la carrera de casa de Valentino Rossi (en Mugello, Italia) y en plena lucha por el Mundial, el piloto se fue al suelo durante los entrenamientos del sábado, fracturándose la tibia y el peroné. Esa fue la más grave y prácticamente la única lesión del italiano en su larguísima trayectoria y aunque sorprendió a todos con su recuperación fugaz (volvió a subirse a la moto sólo un mes después), supuso renunciar a sus posibilidades en el Mundial, que finalmente se acabaría llevando su compañero de equipo Jorge Lorenzo.

14. 15, 16 y 17 de agosto de 2010: Se anuncia el fichaje de Valentino Rossi por la también italiana marca Ducati. La operación se produjo principalmente debido a que el piloto no se sintió lo suficientemente valorado en Yamaha teniendo en cuenta todos los éxitos que les había ayudado a cosechar. Los japoneses prefirieron priorizar la renovación y el estatus de número 1 de Lorenzo, visto que se proclamaría campeón del mundo en pocas carreras y que Rossi venía de una lesión importante arrastrando muchas dudas respecto a su rendimiento. La noticia fue una sorpresa y una alegría en Italia, que por fin veía a su campeonísimo en la marca nacional.

15. 7, 8 y 9 de mayo de 2012: El periódico inglés *The Telegraph* asegura que conocen con certeza que Valentino Rossi se retirará cuando finalice la temporada vigente, visto que no ha sido capaz de formar un binomio ganador – ni competitivo – con la Ducati. Este no fue el único rumor de retirada del italiano en su período en Ducati, pero sí el más fuerte.

16. 10, 11 y 12 de agosto de 2012: Finalmente se oficializa la noticia del regreso de Valentino Rossi a Yamaha después de dos años desastrosos en Ducati y con muchas dudas sobre cuál sería ahora su rendimiento.

17. 7, 8 y 9 de abril de 2013: En su primera carrera tras la vuelta a Yamaha, Valentino Rossi consigue quedar 2º en el Gran Premio de Qatar sólo por detrás de su compañero de equipo Lorenzo y batiendo en un duelo cuerpo a cuerpo a Marc Márquez, recién llegado a la categoría pero aún así uno de los máximos favoritos para alzarse con el título. Esto hizo que se volviese a incluir al italiano en todas las apuestas.

18. 14, 15 y 16 de septiembre de 2014: Rossi consigue su primera victoria de la temporada en su circuito de casa, Misano. Venía de una racha de más de un año sin

ganar (en Assen 2013), pero consiguiendo muchísimo mejores resultados que en su primer año en Yamaha; su rendimiento, por tanto, fue creciendo exponencialmente tras su vuelta a la marca japonesa. De hecho, en 2014 el italiano terminó la temporada 2º, por delante de su compañero de equipo Lorenzo y sólo por detrás de un intratable Marc Márquez.

19. 27, 28 y 29 de junio de 2015: En una pelea cuerpo a cuerpo por la victoria, Márquez saca fuera de pista a Rossi, quien consigue salvar la caída recortando pista sin ejecutar la última curva y termina ganando la carrera. El piloto español se mostró después muy enfadado porque, según él, el italiano debería de haber sido sancionado con una posición por no completar todo el trazado. Aquí comenzó realmente – porque en Argentina el catalán ya se había molestado tras otra batalla perdida contra Rossi – la mala relación de los dos pilotos esta temporada, que acabaría teniendo un feo desenlace.

20. 25, 26 y 27 de octubre de 2015: En el Gran Premio de Malasia Rossi, que llegaba como máximo favorito para alzarse con el título frente a su compañero de equipo Lorenzo, acusó el jueves en rueda de prensa a Márquez de estar condicionando el Mundial para que se lo llevase su compatriota. Esta recriminación se remonta a la anterior carrera en Australia, donde Márquez taponó al italiano pese a que tenía suficiente ritmo para escaparse y ganar una carrera que al final terminó en manos del mallorquín. Una cosa parecida ocurrió en esta carrera, en la que ya en las primeras vueltas el piloto catalán demostró un particular empeño en adelantarse en infinidad de ocasiones con el italiano, pero sin llegar a escaparse o esperando a atacar en las últimas vueltas, como es lo más lógico. Esto provocó diversos toques al límite; en uno de ellos, Márquez volcó su moto sobre la de Rossi, quien respondió contrabalanceando el peso de su máquina<sup>4</sup>, episodio que terminó con el español en el suelo. Márquez acusó a Rossi de pegarle una patada y aquí comenzó una guerra que originó una sanción para el italiano y que le condicionó finalmente a salir el último en el Gran Premio de Valencia, donde se jugaba el título.

21. 8, 9 y 10 de noviembre de 2015: Tras lo ocurrido en Sepang, Rossi tuvo que partir último en el Gran Premio de Valencia, donde llegaba con una ventaja de 7 puntos

---

<sup>4</sup> La teoría de la patada nunca fue apoyada por los responsables de Dirección de Carrera, quienes sentenciaron que el movimiento de Rossi había sido un “acto reflejo” originado por la previa maniobra de Márquez

sobre Lorenzo. Consiguió remontar hasta la cuarta posición, sólo una menos de la que necesitaba si su rival ganaba la carrera. En las tres primeras posiciones estaban Lorenzo, Márquez y Pedrosa; Márquez, pese a ir pegado toda la carrera al mallorquín, no intentó adelantarle ni una sola vez, pero no obstante sí frenó a Pedrosa cuando éste intentó superarle e ir a por Lorenzo. Resultado: Jorge Lorenzo campeón del mundo y polémica abierta. Rossi volvió a acusar – ahora con más gente que defendía su teoría – a los dos españoles de *biscottone* y terminó resignado y enfadado su temporada hasta entonces de ensueño.

## 4. RESULTADOS DEL ANÁLISIS

Siguiendo los pasos de la metodología expuesta en el segundo punto de este trabajo, se han analizado en profundidad un total de 42 piezas informativas entre las que se han identificado hasta 162 casos en los que se reconocen las hipótesis relacionadas con los objetivos a demostrar en este estudio. Como primera aproximación a los datos cabe destacar que en más del 83% de las ocasiones la hipótesis inicial se confirma, mientras que en sólo un 16% de los casos no se corresponde o es difusa respecto al supuesto de partida.

A continuación se reflejan los resultados detallados del análisis (Figura 5), donde se pueden ver los valores concretos de cada una de las seis hipótesis.

Figura 5

	Confirmada	Refutada	Difusa
<b>Hipótesis 1</b> [valores relacionales]	37	7	4
<b>Hipótesis 2</b> [cualificación técnica]	22	7	1
<b>Hipótesis 3</b> [factor mecánico]	17	4	-
<b>Hipótesis 4</b> [contendidas con adversarios]	21	2	-
<b>Hipótesis 5</b> [componente nacionalista]	27	1	1
<b>Hipótesis 6</b> [rol de género]	11	-	-
	<b>135</b>	<b>21</b>	<b>6</b>

En este tercer capítulo se desarrollarán por tanto los resultados obtenidos del estudio a fondo de estas piezas recogidas en los Anexos y se hará una primera estimación de las consecuencias. De esta forma, se pondrá en evidencia la transcendencia de estos resultados en relación a las hipótesis iniciales sin necesidad de esperar al apartado de Conclusiones, donde se vincularán con las teorías planteadas en el Marco Teórico.

## **4.1 El culto a la simpatía como reafirmación del éxito personal**

*[Hipótesis 1]*

El primer objetivo de este trabajo busca analizar los valores relacionales con que aparece Valentino Rossi en el discurso de *La Gazzetta dello Sport* y compararlos con los que se presentan de sus principales rivales. La hipótesis de partida (Hipótesis 1) presuponía que mientras que del piloto italiano se transmiten valores popularmente considerados positivos (amabilidad, cercanía, honradez, deportividad, etc.), de sus adversarios se presentan actitudes reprochables y antipáticas.

Tras el análisis de piezas informativas, el supuesto de partida se confirma en más del 77% de los casos, principalmente mediante tres tipos distintos de estrategia comunicativa:

- Utilizar descripciones que ejemplifican el carácter del piloto en lugar de su habilidad encima de la moto.
- Presentar a Rossi como un personaje cercano al público, a las “personas normales”, y en algunas ocasiones intentar justificar sus acciones interpelando directamente al lector, con lo cual se establece un vínculo emocional.
- Alegar su estatus imborrable e inamovible de “mito” o “leyenda” del motociclismo frente a posibles amenazas a esta condición.

### **4.1.1 ¿Campeón por habilidades o por carácter?**

A lo largo de la investigación se ha identificado un patrón en el discurso de *La Gazzetta dello Sport* a la hora de hablar del carácter de Valentino Rossi: lo aplauden en los momentos que correspondería reafirmar sus capacidades como piloto. Véase un ejemplo:

“Ya lo escribí y lo repito: Valentino Rossi es un regalo de la providencia para el deporte italiano. Uno de esos que no se resiste: tienen encanto, coraje, instinto, valentía. Son también guasones, a veces exagerados. Buscan las pistas, las pantallas y las portadas de los periódicos. Y si alguien piensa que su talento natural adolece de una extravagancia fatal, se equivoca. Tipos como Valentino son también personas sólidas y serias. El niño loco ha crecido bien.”

(ANEXO 1.2)

“Encanto, coraje, instinto, valentía”, ninguno de estos sustantivos hace referencia a sus destrezas pilotando la moto, pese a que esta carrera (Suzuka 2001) la ganó realizando adelantamientos muy rápidos y precisos. Además, se habla de su “talento natural” y de que es “un regalo de la providencia”, lo que conduce a interpretar que Rossi no gana por su capacidad forjada con el duro trabajo, sino porque en cierta manera está “predestinado” a ello.

Aquí se abre a su vez un debate que hoy en día está muy presente en el Deporte Base: ¿a la competición de alto nivel llegan aquellos que tienen un don o los que, sin estas capacidades innatas, trabajan duro para superarse? Reforzar la primera idea es peligroso y puede frustrar las aspiraciones de muchos jóvenes que comienzan a ver en el deporte una salida profesional.

Diversos teóricos y sociólogos del deporte ya advierten de este problema y aseguran que el énfasis en lo competitivo puede provocar el abandono prematuro del deporte (García Ferrando, 1986), ya que al generarse la imagen de que el deportista de élite es una especie de héroe con superpoderes se puede disuadir a muchas personas que quizás no tengan expectativas de llegar a ser un campeón (Moscoso y Pérez, 2012).

Los ejemplos de exaltación del carácter amable del piloto se repiten a lo largo de los artículos y en general destacan la capacidad del italiano de “mantener la sonrisa carrera tras carrera en un deporte extremo como el motociclismo” (ANEXO 2.3). Sin embargo, no se habla de los rasgos positivos del carácter de sus rivales, sino que se tiende a utilizarles como punto de comparación para resaltar aún más los de Rossi, como por ejemplo en la equiparación con su compañero de equipo Jorge Lorenzo:

“Distintos en todo, en el modo de afrontar la vida y las carreras, en soportar la presión, en la relación con los demás, en la vida dentro del paddock, en la gestión de los GP, en la preparación de la moto, en el modo de trabajar, en su relación con los mecánicos. Dos métodos opuestos. Por una parte, Valentino Rossi, con su pasión, sus sonrisas, su ligereza a la hora de afrontar la vida y los problemas. Por la otra Jorge Lorenzo, con sus tensiones, su soledad, su dureza en la confrontación con los demás, su dificultad a la hora de hacerse entender, de hacerse apreciar.” (ANEXO 21.1)

¿Hacen todos estos atributos ir más rápido o más despacio a lomos de una moto? No, pero sí contribuyen a crear un discurso que destaca las bondades personales de una persona frente a la otra de cara al público. Aquí entra en juego un aspecto que se tratará con detenimiento a continuación: la interpelación directa a los sentimientos del lector.

No es casual que desde *La Gazzetta dello Sport* prioricen acentuar los valores relacionales de Rossi frente a sus habilidades como piloto; a la persona que esté leyendo la noticia le gustaría verse reflejada en “el campeón”. Se expresa claramente en la frase “Valentino representa el niño que hay dentro de todos nosotros” (ANEXO 14.3). Por este motivo, es más fácil que la gente se identifique con estas capacidades sociales que con la maestría de pasar una curva a 200 km/h.

Es muy representativo un artículo sobre su victoria en el circuito de Misano en 2014, donde se introduce la idea de que Valentino Rossi simboliza todos los deseos de redención de las frustraciones que los ciudadanos italianos vivieron en una de las épocas más difícil del país<sup>5</sup>:

“Se puede pensar que Valentino sea la encarnación de todas las esperanzas frustradas que en esos años planeaban sobre la superficie de los diarios y la vida social. Un sueño colectivo que coge forma, un precipitado del deseo de talento, de ligereza y de potencia que los italianos tenían dolorosamente dentro de sí mientras el país y el mundo parecían irse a pique. Esto explicaría también por qué Valentino siempre ha sido el campeón de todos: porque todos han contribuido a generarla con el propio deseo de redención, como la desesperada necesidad de un poco de alivio después de haber contribuido a producir esa inaudita nieve en el Sáhara.”

(ANEXO 18.2)

#### **4.1.2 Los superhéroes también se equivocan**

Pero esta apelación directa al lector no sólo hace al piloto más “simpático”, sino que también le acerca a la humanidad, a los problemas cotidianos que todos podemos tener en nuestra vida y a las debilidades puntuales que todo ser humano – por muy

---

<sup>5</sup> El final de la década de los años 70 en Italia estuvo marcada por el terrorismo. Aldo Moro, histórico presidente de la República, fue raptado y asesinado en 1978 por miembros de las Brigadas Rojas, grupo de lucha armada que buscaba establecer en el país un estado socialista.

“mito”, “Dios” o “superhéroe” que parezca ser – afronta en algún momento. Esta humanización, lejos de ser negativa, acerca al idolatrado a su ídolo.

Por este motivo el discurso del diario deportivo no fue especialmente beligerante contra el piloto cuando fue acusado y condenado por evasión fiscal en 2007 por el fisco italiano. Nunca le eximieron de responsabilidad, pero tampoco consideraron el episodio ni extraño ni imperdonable:

“La pureza de su talento, de hecho, ha brillado tan pronto y de manera tan cristalina que no ha sido difícil ser, con él, buenos profetas. De él ya hemos dicho y pronosticado todo al menos una vez. Le hemos hasta dicho, incluso recomendado, de ir lento en el 2007, al día siguiente de la notificación fiscal que por primera vez había hecho mella en su popularidad, hasta ahí inmaculada, y lo había hecho, por una vez, un astuto como tantos.” (ANEXO 12.3)

Este extracto corresponde a una crónica de una victoria de Rossi de 2009 y aunque se recuerde este suceso pasado, le justifican comparándolo con otros “tantos astutos”, como si fuese algo normal e incluso aceptable entre los deportistas de élite y los famosos.

Por desgracia, es cierto que en el mundo del deporte de alto – y no tan alto – nivel se descubren cada vez más casos de corrupción, pero la imagen de impunidad que se transmite al lector (y contribuyente) restándole importancia a estos eventos hace un flaco favor a fortificar los valores comunes de la sociedad, preocupación que ya ha asaltado a algunos autores como Moscoso y Pérez (2012): si partimos del hecho de que los valores que se reproducen a través del deporte son valores extendidos en nuestra sociedad, ¿no conviene tener presente esta regla a la hora de asignar la responsabilidad sobre la moral que se difunde en el mundo del deporte entre las distintas instituciones sociales que participan de una manera u otra en su reproducción?

Es también bastante revelador que en una noticia sobre su fichaje por Ducati en agosto de 2010 se especifique que este cambio nada tiene que ver con motivaciones económicas. Así, y después de toda la tormenta en torno a la evasión fiscal, se transmite la imagen de un Rossi desinteresado por aumentar la valía de su fortuna; es

la idea de que se mueve por ambición profesional, no por dinero, y se destierra así la imagen de “mercenario” asociada tan a menudo a los deportistas de élite:

“Cuando cuenta que no lo ha hecho por dinero tenemos que creerle. Necesita amor y no dinero (el que ya ha generado para los hijos de sus nietos...). Y el amor, a día de hoy, sólo la Ducati puede garantizárselo con los ojos cerrados, incluso antes de encender el semáforo.”

(ANEXO 14.3)

La apelación a los sentimientos del lector continúa cuando los problemas se trasladan a la pista. En la carrera de 2015 en el circuito de Sepang, Rossi y Márquez tuvieron un fuerte encontronazo mientras el italiano se jugaba el título mundial; el piloto español le acusó de haberle tirado dándole una patada, teoría que posteriormente apoyaron muchos aficionados y periodistas.

Desde *La Gazzetta dello Sport* nunca se reconoció la existencia de esta patada, pero sí que Rossi debería de haber tenido más paciencia y no caer en sus provocaciones, para acto seguido añadir:

“Valentino tiene sólo una gran culpa, la de haber caído en la trampa de Sepang, de haber reaccionado de aquel modo a los ataques de Márquez en pista. Si no hubiese perdido la cabeza por una fracción de segundo, quizá el final de la historia hoy sería distinto. Pero intentad vosotros no espantar a un mosquito que zumba alrededor de las orejas.” (ANEXO 21.2)

Vuelven a caer en el error de justificar una conducta moral y socialmente censurable cuando comparan a Márquez con un mosquito que molesta y al que, por tanto, hay que ahuyentar; es muy comprometido sugerir al lector de una manera tan aguda que la violencia puede llegar a ser comprensible en una situación límite.

#### **4.1.3 Un mito incuestionable y a la altura de los más grandes**

En la línea de lo expuesto en el apartado anterior, el diario italiano utiliza el estatus de Rossi de “mito” o “leyenda” del motociclismo para protegerle de acusaciones y amenazas externas a esta condición. Uno de los argumentos utilizados para otorgarle tal posición es que él ha sido el único piloto capaz de revalorizar el campeonato y de hacer subir las audiencias de televisión. Veamos algunos ejemplos:

“Sobre las heridas alemanas de Ferrari en el domingo italiano ha llegado, excitante y consoladora, la noche californiana de Valentino, al que llamaré santo por méritos sobre la moto.” (ANEXO 10.2)

“En el suelo, con dolor, está la esencia del motociclismo actual: 9 títulos, 104 victorias. Un mito todavía en plena forma. Las cosas son realmente serias para el Mundial de Motociclismo, como demuestra la carrera al centro médico del jefe del campeonato, Carmelo Ezpeleta. Un drama deportivo colectivo. Parecido al accidente de Michael Schumacher en el '99 en Silverstone cuando – coincidencia – también el más grande de la F1 se rompió la tibia y el peroné.”

(ANEXO 13.2)

“Valentino es de la tribu de los campeones universales y de los héroes y merece las gracias no sólo por su carrera, sino sobre todo por cómo ha sabido acercar el motociclismo al gran público, por la pasión que ha sabido suscitar en torno a un Mundial que para nosotros italianos estaba perdiendo interés.” (ANEXO 20.3)

“Santo”, “esencia del motociclismo”, “mito”, “campeón universal”, “héroe”... En apenas unas líneas utilizan todas estas palabras para referirse al piloto, atributos que, por otra parte, no se pueden demostrar ni defender de forma empírica<sup>6</sup>. Sin embargo, de esta forma consiguen recordar todos sus logros pasados y así crear una coraza firme alrededor de Rossi. De hecho, se llega a asegurar que su grave lesión de tibia y peroné en 2010 fue “un drama deportivo colectivo”.

Otra forma de reafirmar esta posición se puede ver a su vez en el segundo ejemplo cuando le comparan con Michael Schumacher, el campeonísimo de la Fórmula 1; estas equiparaciones se suceden en múltiples ocasiones a lo largo de las piezas analizadas, sobre todo cuando el alemán estuvo en la escudería italiana Ferrari y lo consideraban “uno di noi” pese a su origen teutón. Pero Schumacher no es el único al que se cita a la hora de asemejar las hazañas de Rossi en el motociclismo con las de otros “fuera de serie” en sus respectivos deportes: también salen los nombres de Eddy Merckx, el laureado ciclista que se ganó el apodo de *El Caníbal*, y el del archiconocido futbolista Diego Maradona.

---

<sup>6</sup> La organización de MotoGP designa de manera unilateral los pilotos que obtienen el título de *Legend* (leyenda): <http://www.motogp.com/es/MotoGP+Legends>. Actualmente sólo hay 22 pilotos que integran este particular *Hall of Fame*, entre los que no se encuentra Valentino Rossi.

## 4.2 Máquina VS hombre: reconocimiento del factor humano

[Hipótesis 2, Hipótesis 3]

Desde que los deportes de motor se han vuelto de masas, existe un candente debate aún sin una respuesta unánime entre los espectadores: el mérito de la victoria, ¿es del hombre o de la máquina? En el Mundial de Motociclismo parece que existe más consenso a la hora de reconocer la valía del piloto, a diferencia de lo que ocurre en la Fórmula 1, donde cada vez más gente se queja de la poca competitividad por el predominio electrónico de las escuderías con más recursos económicos. No obstante, MotoGP tampoco se libra de estas protestas: Honda y Yamaha son, desde hace varias temporadas, las marcas indiscutiblemente dominadoras en la categoría reina.

Los resultados numéricos del análisis realizado permiten identificar una doble tendencia relacionada con esta polémica. *La Gazzetta dello Sport* manifiesta en más de un 80% de los casos estudiados que la culpa de que Rossi tenga problemas en la pista es de su moto (Hipótesis 3), mientras que paralelamente alaba la cualificación técnica del piloto en más del 73% de ocasiones (Hipótesis 2). Vemos así por tanto que en el caso del italiano priorizan el factor humano en la victoria y acusan al factor mecánico en la derrota.

Además, en el caso particular de Valentino Rossi es interesante analizar sus mediáticos cambios de marca: en 2004, cuando sorprendió a todo el mundo y abandonó su intratable Honda para apostar por una Yamaha incierta y en 2010, cuando firmó por la también italiana Ducati, moto que sólo Casey Stoner había sido capaz de dominar, para terminar volviendo a Yamaha sin conseguir ninguna victoria de rojo.

En octubre de 2003 Rossi se alzó con su tercer título consecutivo en la máxima categoría; en *La Gazzetta dello Sport* hablaban entonces de “un fenómeno muy fuerte y sin apenas puntos débiles” (ANEXO 3.2), pero también empezó a planear sobre el piloto la sombra de la duda de muchos aficionados, periodistas e incluso otros compañeros sobre si sus victorias tenían más que ver con su talento o con su moto, una Honda que nunca le había fallado. Debido a la voluntad de demostrar que su pilotaje era más decisivo que las ventajas de la moto y a ciertas discrepancias con la cúpula directiva de Honda, Rossi firmó se pasó a un muy debilitado enemigo: Yamaha.

A partir de este momento es cuando empezó realmente a gestarse esta figura de “mito” que le otorgó *La Gazzetta dello Sport*, y es que el italiano fue capaz de vencer su primera carrera con la Yamaha para meses más tarde volver a revalidar su título de campeón:

“Después de tres títulos consecutivos en la categoría reina con la moto de los sueños, la Honda, esa que a todo el mundo le gustaría conducir una vez en la vida, había pasado página y puesto todo sobre la mesa. En la Yamaha que no gana el Mundial desde el '92, en la que el año pasado sólo estuvo una vez en el podio, persiguiendo el sueño de ser capaz de vencer al enemigo histórico, Honda.” (ANEXO 4.2)

“Así, corriendo de una manera que definirla como fantástica sería quedarse corto, ha eliminado a todos los rivales. Cuenta poco que Biaggi haya terminado a 2 décimas: en realidad pesan como piedras. Desde hace dos años se ha oído repetir hasta la saciedad que ganaba gracias a su talento, cierto, pero sobre todo en virtud del extra que su Honda tenía en el motor, en la electrónica. Bien, ayer Rossi no tenía la moto más veloz. Pero el hombre-Rossi ha triunfado tirando de corazón más allá de los límites mecánicos: ha compensado la falta de potencia con su cabeza, su habilidad haciendo derrapar un medio que hasta hace poco, por todos, era considerado un trozo de hierro o poco más.” (ANEXO 4.3)

No sólo consideran aún a la Yamaha una moto inferior a la Honda – obvian la posibilidad de que después de cinco meses de parón y varios test hayan podido invertirse los papeles por el duro trabajo de los ingenieros –, sino que además utilizan esta supuesta desventaja para ensalzar aún más los atributos técnicos y personales del piloto; llegan a decir que ha conseguido la victoria “tirando de corazón” para compensar las carencias electrónicas.

Pero incluso dos años después, cuando Rossi ya había ganado el pasado Mundial y se encaminaba a alzarse con el segundo consecutivo en Yamaha, se vuelve a recordar el cambio de marca y se acusa directamente a aquellos que no creían en el éxito del italiano tras dejar la todopoderosa Honda:

“Y pensar que había quienes no creían en esta unión. El divorcio de la Honda para aceptar un desafío difícil fue juzgado prácticamente como una locura inútil. No para Rossi, que quería demostrar a los líderes obstinados de la gigante de Tokio que el hombre pesa más que la moto.

Este año, sin embargo, ha hecho incluso más. Humillando a sus rivales con 8 victorias en 10 carreras, incluso dominando bajo la lluvia que había sido siempre su punto débil.” (ANEXO 6.2)

Vemos así una voluntad constante por parte de *La Gazzetta dello Sport* de realzar la figura del piloto respecto a la competitividad de su moto, lo que se reproduce también en la derrota. Cuando en 2006 perdió el Mundial en la última carrera por una caída, se hizo más hincapié en recordar los “constantes fallos y roturas de motor” de la Yamaha (ANEXO 7.3) durante la temporada que en reconocer el error del piloto, e incluso abrieron una encuesta a los lectores para conocer su opinión sobre el reparto de culpas<sup>7</sup>.

Sin embargo, es interesante ver cómo no se defiende al hombre frente a la máquina si se trata de otro piloto. Cuando un jovencísimo y recién llegado australiano llamado Casey Stoner se proclamó en 2007 campeón con la Ducati, una marca bastante nueva en la competición que nunca se había alzado con un título, desde *La Gazzetta dello Sport* se deshicieron en halagos hacia la escudería italiana, pero no hacia el piloto:

“¿Fuertísimo él o mágica la moto? El tiempo lo dirá. Por ahora yo digo: Ducati. Además de a Stoner, subo al podio también al genio de Filippo Preziosi y su equipo.” (ANEXO 9.2)

Sólo años después reconocerían la desconsideración hacia el australiano – nunca como propia, culpando a “todos los demás” en general – al ver que Rossi no fue capaz de ganar con la moto italiana:

“El primer test de Valencia, con Valentino demasiado acostumbrado a la moto japonesa y con el hombro derecho tocado (se operaría después) por una parte, y las grandes prestaciones de Casey Stoner, hasta entonces demasiado infravalorado por todos los demás, han llevado a la pareja más bonita del mundo a la fea calle de las incomprensiones.” (ANEXO 16.2)

Precisamente, sólo hubo una excepción que rompió esta dinámica de ensalzamiento de las habilidades de Rossi respecto a las prestaciones de su moto: las dos temporadas en Ducati. Pero aquí ya entra en juego un elemento más en el análisis, el del

---

<sup>7</sup> *La sconfitta di Valentino? Colpa della Yamaha.* (2006). *La Gazzetta dello Sport*. Recuperado 4 Abril 2016, desde [http://archivistorico.gazzetta.it/2006/ottobre/31/sconfitta\\_Valentino\\_Colpa\\_della\\_Yamaha\\_ga\\_10\\_061031113.shtml](http://archivistorico.gazzetta.it/2006/ottobre/31/sconfitta_Valentino_Colpa_della_Yamaha_ga_10_061031113.shtml)

componente nacionalista identificado en el discurso de *La Gazzetta dello Sport*, por lo que el caso se expondrá detalladamente en el siguiente apartado.

### 4.3 ¿Nacionalismo o patriotismo?

[Hipótesis 4, Hipótesis 5]

Académicamente y tal y como se ha explicado en el Marco Teórico de este trabajo, aún no se ha llegado a un consenso sobre el significado de las palabras “nación” y “patria”, cuestión que ha desencadenado innumerables debates e incluso ha puesto en entredicho constituciones y otros textos jurídicos que recogen estos términos. Como consecuencia, tampoco existen definiciones cerradas sobre a lo que “nacionalismo” y “patriotismo” hacen alusión; a menudo se tiende a generalizar y se utilizan indistintamente.

La línea de los estudios que se tomarán como referencia para analizar los resultados de este trabajo es la que defienden autores como Recalde (1982), quien, a rasgos generales, hablaba de patriotismo como “amor a lo propio” y de nacionalismo como “oposición a lo ajeno”. Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura, también es defensor de estas acepciones, e incluso fue más allá a la hora de juzgar las dos actitudes durante la aceptación de su galardón: “No hay que confundir el nacionalismo de orejeras y su rechazo del “otro”, siempre semilla de violencia, con el patriotismo, sentimiento sano y generoso, de amor a la tierra donde uno vio la luz, donde vivieron sus ancestros y se forjaron los primeros sueños, paisaje familiar de geografías, seres queridos y ocurrencias que se convierten en hitos de la memoria y escudos contra la soledad” (2010).

A partir de estas premisas – en las que se profundizará más adelante –, se pondrán en relación los resultados de la identificación de la Hipótesis 4 con los de la Hipótesis 5, es decir, el peso del componente nacionalista o patriótico (aún por determinar) en las contiendas que Valentino Rossi ha tenido con sus adversarios a lo largo de los años de la muestra.

En porcentaje, se puede observar que estos valores son de los más altos identificados; en más del 91% de las ocasiones se juzga la actitud presentada por el rival de Rossi hacia el italiano (Hipótesis 4) y en más del 93% se ha reconocido un factor condicionante que dependía de la nacionalidad del piloto en cuestión (Hipótesis 5). Pero, como ya se ha introducido en el anterior apartado de este capítulo, el elemento nacionalista también se ha localizado cuando en *La Gazzetta dello Sport* hablaban de la relación de Rossi con la fábrica italiana Ducati.

#### **4.3.1 Fratelli d'Italia**

Cuando un jovencísimo Valentino Rossi llegó a la máxima categoría del Mundial de Motociclismo, el romano Max Biaggi ya era para muchos la apuesta italiana para coronarse campeón, visto que Loris Capirossi no se había adaptado muy bien a las máquinas de 500cc. Lejos de formar una pandilla de pilotos italianos, la rivalidad entre Rossi y Biaggi pronto se manifestó y llegó a unos límites muy peligrosos en más de una ocasión. Uno de los enfrentamientos más recordados es el de Suzuka 2001, donde Biaggi sacó deliberadamente a Rossi de pista, quien a su vez le respondió con un corte de manga en plena carrera.

El propio Rossi habló después de este lance en una entrevista a la RAI: “Además, el día después de Suzuka en los periódicos habían hecho parecer casi más grave mi dedo de después que el hecho de que él me hubiese intentado sacar fuera, que me hubiese hecho arriesgar la vida. Biaggi tenía un montón de periodistas de Roma que eran sus *tifosi*, sin embargo yo no soy de Roma y los tenía un poco a todos en contra”. No especificó a qué diarios se refería, pero veamos lo que se publicó al día siguiente de la carrera en *La Gazzetta dello Sport*:

“Y la historia habría sido incluso aburrida sin esta especie de “juego de Pascua”, todo italiano, que Valentino y su enemigo Biaggi nos han ofrecido en la quinta vuelta. Las grandes rivalidades son siempre emocionantes, pero a más de 220 km/h una férrea ley debe gobernarles: la de la equidad. Rossi se ha aventurado con un adelantamiento temerario por el exterior, Biaggi reaccionó en términos muy arriesgados, más allá de lo permisible, empujándolo fuera de la pista. Y, al final, salieron palabras de provocación, no de mundial. Queridos jóvenes, profesionalidad y rivalidad tienen que convivir: no empañéis esta maravilla del mundial a la italiana que queda por delante, también con la intervención de Capirossi.” (ANEXO 1.2)

“Han recomendado del modo más directo, pero no duro. Ahora es importante que la cosa se cierre aquí. Ambos son chicos vencedores, que no están dispuestos a ceder un milímetro al adversario (el hecho de que sean italianos sólo empeora un poco la situación) y hace falta seguir adelante, borrando estos desacuerdos. También porque por delante hay un campeonato que promete ser estupendo.” (ANEXO 1.3)

La estrategia elegida fue la de repartir las culpas – lo autodenominan “ley de la equidad” – entre estos “chicos vencedores” y crear un clima de rivalidad sana pero mal interpretada en esta ocasión; les piden profesionalidad con el objetivo final de “no empañar el mundial a la italiana que queda por delante”, por lo que se ve cómo priorizan la victoria italiana frente a la defensa de uno de los dos pilotos. Esta realidad se resume en la frase “el hecho de que sean italianos sólo empeora un poco la situación”. Sin embargo, cuando el rival de Rossi no comparte su nacionalidad no se salva de las críticas:

En pista Rossi ha ofrecido la enésima demostración de clase: ha salido como un misil, ha dejado que Roberts se cansara y cuando ha decidido escapar lo ha hecho. El presunto rival Ukawa ya se había caído, al igual que el otro (falso) contrincante Kato. Y quien ha osado desafiarle (Checa) se cayó míseramente. Cuestión de clase, naturalmente. (ANEXO 2.2)

Este fragmento corresponde a una crónica del día después de que Rossi se proclamase primer ganador en la nueva era post 500cc. Pese a que se impuso al resto de pilotos sin ningún tipo de polémica, se ve cómo el discurso desprestigia a sus rivales al utilizar expresiones totalmente evitables tipo “presunto rival”, “falso contrincante” o “caer míseramente”, que sólo sirven para realzar el triunfo de Rossi en base a desacreditar a sus contrincantes.

Pero la manifestación de este desprestigio hacia todo rival no italiano se acentúa incluso más a partir más o menos de 2009, cuando primero Lorenzo y después Márquez pasan a ser los principales adversarios de Rossi. Así, la histórica rivalidad España-Italia (especialmente presente en el deporte) se reproduce también en el motociclismo y llega a su máxima expresión en 2015, cuando Rossi acusó a Márquez de perjudicarle deliberadamente para ayudar a Lorenzo a ganar el título; esto desencadenó una serie de sucesos que se examinarán a continuación.

#### **4.3.2 Italia VS España: la rivalidad irreconciliable**

Llegar a un consenso sobre lo que sucedió la madrugada del 25 de octubre de 2015 en el circuito de Sepang es aún más utópico que llegar a una definición estándar de “nacionalismo” y “patriotismo”. Hay imágenes del incidente entre Rossi y Márquez desde todos los ángulos y encuadres posibles y, sin embargo, los posicionamientos de los medios de comunicación se determinaron por motivaciones nacionalistas. Otra vez Italia contra España pese a encontrarnos frente a un deporte individual. Pero, ¿qué posicionamiento o estrategia debería haber seguido la prensa, *La Gazzetta dello Sport* en este caso? Desde luego aquí habrá otro variado surtido de opiniones, por lo que primero se presentará el discurso ofrecido desde el diario italiano.

El día después del suceso de Sepang, *La Gazzetta dello Sport* le dedicó una portada bastante gráfica (Figura 1) y que a priori parece bastante crítica con el piloto italiano; hicieron un juego de palabras con su nombre y titularon la información con un “así no Vale”. No obstante, ya se podía apreciar hacia quién dirigirían las culpas con el “pero ha empezado Márquez” y el “qué error caer en la trampa”.

Las noticias publicadas en este ejemplar reafirmaban la idea de reconocer el error del italiano y condenar el papel del español durante la carrera:

“No Vale todo. No puede valer siempre todo, si queremos hablar todavía de deporte. El mejor piloto de la historia de Mundial ha caído en la trampa y ha reaccionado como en una pelea callejera alargando la trazada y después la rodilla. No tenía que hacerlo, así como Schumacher no debería haber echado de la pista primero a Hill y después a Villeneuve, así como Prost no debía desviarse hacia Senna y el año siguiente Senna devolverle la cortesía a Prost o así como Zidane no debió golpear a Materazzi para defender el honor de la hermana. Vale ha caído en la provocación de quien una vez posaba con él para tener la foto de recuerdo y hoy está dispuesto a vender el alma al diablo para no verle convertirse campeón por décima vez. Y lo hace con una sonrisa en los labios, lo que aún sorprende más. No se puede defender que Márquez haya corrido de manera normal. Ha corrido contra Valentino, punto y final. Y ahora las sospechas manifestadas por Rossi el jueves («Ha corrido para favorecer a Lorenzo en Australia») cogen cada vez más forma. De hecho, se convierten en una certeza.” (ANEXO 20.2)

“Valentino es de la tribu de los campeones universales y de los héroes y merece las gracias no sólo por su carrera, sino sobre todo por cómo ha sabido acercar el motociclismo al gran

público, por la pasión que ha sabido suscitar en torno a un Mundial que para nosotros italianos estaba perdiendo interés. Organización española y trama ya sabida como en ciertas telenovelas rancias: un extenuante derbi entre Jorge Lorenzo y Marc Márquez con algunas intervenciones de Dani Pedrosa.” (ANEXO 20.3)

Se expresa claramente la desconfianza de que Márquez haya corrido “de manera normal”, es decir, sin más motivación que conseguir un buen resultado personal: “Ha corrido contra Valentino, punto y final”. Así, y como en estas líneas reconocen, muestran su apoyo y la “certeza” de que se confirma la teoría del “complot español” que comentaba Rossi antes de la carrera. Además, en el segundo fragmento recuerdan que la organización del campeonato es española y apuntan a esta realidad como un motivo más de que el mundial “tenga trama ya sabida como en ciertas telenovelas rancias”; sin embargo, en una competición limpia como es – a falta de pruebas que demuestren lo contrario – MotoGP esto no debería de influir en los resultados de ninguna manera.

**Figura 6** (26/10/2015)



**Figura 7** (9/11/2015)



Tras la carrera posterior, cuando Rossi se jugaba el título y tuvo que salir último por la sanción que se le impuso, el discurso de *La Gazzetta dello Sport* se endureció aún más. La derrota del italiano y la poca lucha que pareció presentar Márquez frente a un Lorenzo que dominó tranquilamente la carrera de principio a fin provocaron que al día siguiente el diario abriese su edición con un claro y demoledor “¡Qué *biscottone!*”<sup>8</sup> (Figura 2), en referencia al supuesto pacto entre españoles. Las piezas periodísticas publicadas en el interior no fueron menos beligerantes:

“Al principio quizá no ha habido realmente un verdadero acuerdo entre Márquez y Lorenzo, sino sólo la envidia de Marc por Vale y un repentino espíritu nacionalista que ha cementado el orgullo español contra el italiano Rossi. [...] Lo bueno es que Márquez continúa justificándose diciendo «yo corro siempre al 100%». Lo hemos visto en Valencia donde ha tenido sólo una ráfaga de orgullo para luchar con Pedrosa, que lo había adelantado y estaba yendo a molestar a Lorenzo. Márquez habría podido convertirse en el Rossi del futuro, el nuevo campeonísimo. No lo hará aunque ganase otros 10 mundiales. Porque este 2015 quedará como una mancha indeleble en su carrera. Gran campeón, pero hombre pequeño.” (ANEXO 21.2)

“Como Potter, Vale odia los pasteles, imagináros las “galletas”... En Valencia ha luchado hasta el final ejecutando la magia de 21 adelantamientos. Ha encontrado también a los amigos de Gryffindor, como Petrucci, pero la hazaña permanece. Delante, sin embargo, los de Slytherin estaban metiendo en el horno las “galletas” envenenadas. Valentino está metafóricamente muerto, como Harry Potter en el séptimo volumen (*Las reliquias de la muerte*). Pero tiene la piedra de la resurrección para volver a la parrilla a responder a los diversos Voldemort españoles. Esta vez ni siquiera Albus Ezpeleta le ha ayudado. Cuando Valentino le ha dicho a la cara el «asco» orquestado por Draco Márquez Malfoy el viejo Albus Ezpeleta ha permanecido en silencio...” (ANEXO 21.3)

En el primer fragmento dedican duras palabras hacia Márquez, al que acusan de tener envidia de Rossi – una recriminación bastante infantil y sin argumentos que la puedan justificar – y un “repentino espíritu nacionalista”, de forma que apoyan la teoría del “biscotto” español. Además, apuntan que aunque en el futuro Márquez ganase más

---

<sup>8</sup> La expresión italiana “biscotto” (traducido literalmente al castellano como “galleta”) se utiliza para hacer referencia a los amaños o fraudes, especialmente en el deporte; es la idea de que hay que “amasar” el resultado para que dos partes salgan beneficiadas.

títulos que Rossi, este episodio quedará como “una mancha indeleble en su carrera” porque ha demostrado ser un “hombre pequeño”.

El segundo fragmento es muy representativo porque se encuentra en un artículo en el que se establece un símil entre el piloto italiano y Harry Potter, en clara referencia al “andén 9 y  $\frac{3}{4}$ ”, es decir, al “mundial 9 y  $\frac{3}{4}$ ”, la idea de que para ellos Rossi es el “campeón del corazón” (ANEXO 21.2). Comparan a los españoles con los personajes más odiados de la famosa saga juvenil: los de Slytherin, Draco Malfoy y el villano Voldemort.

Sin embargo, es muy curioso que comparan a Petrucci – piloto también italiano que en esta carrera se dejó adelantar por Rossi – con un “amigo” de Gryffindor (la casa de los protagonistas a quienes se presupone valientes y honrados); pese a ejecutar una acción que se debería condenar como es dejarse deliberadamente sobrepasar durante una competición, aplauden que no haya obstaculizado a Rossi. Este hecho bien podría ser calificado igualmente de “biscottone”, “repentino espíritu nacionalista” (al ser los dos italianos) o “vergüenza”, ya que no deja de ser una adulteración de la disputa. Además, vuelven a acusar a la organización (española) de MotoGP de permanecer impasibles ante el “asco orquestado por Draco Márquez Malfoy”.

Se ve claramente por tanto cómo cambian las tornas dependiendo de la nacionalidad del rival de Valentino Rossi; esta tendencia se reproduce incluso cuando su rival es la propia moto.

#### **4.3.3 La excepción que confirma la regla: ¿Rossi o Ducati?**

Como ya se ha visto en el segundo punto de este capítulo, la inclinación de *La Gazzetta dello Sport* es resaltar la habilidad de Rossi respecto a sus motos, dibujándole así como un “domador de la máquina”. Lo hicieron especialmente con la Yamaha, de la que recordaban su inferioridad técnica respecto a la Honda incluso cuando el italiano ya se había coronado campeón del mundo con ella. Pero esto no se reprodujo cuando Rossi llegó a la boloñesa Ducati, una máquina objetivamente mucho más incierta que la japonesa.

Ya antes de este fichaje esperadísimo por la mayoría de aficionados italianos se podía apreciar cómo desde el diario se resaltaba el duro trabajo de la marca de Borgo Panigale para llegar a ser competitivos respecto al resto de escuderías<sup>9</sup>. Cuando por fin esto sucedió en la temporada 2007 de manos de Casey Stoner y pese a que supuso la segunda derrota consecutiva de Valentino Rossi, desde La Gazzetta dello Sport sólo tuvieron buenas palabras y elogios para los de Bolonia:

“Y los gigantes mundiales de la industria de la moto a los pies de un taller de italiano. «Con los materiales de un solo mes, Honda podría comprar toda la Ducati». El sentido de la hazaña está en esta frase que Filippo Preziosi, el creador de la moto más fuerte del mundo, me regaló en una reunión reciente que ha Enriquecido mi vida. Por un lado su silla de ruedas por su tetraplejía a causa de un accidente, de otra la flamante criatura que ha dominado el mundo. Y en medio, el ingenio creador de un joven ingeniero y una historia de trabajo ejemplar, de valor y de cultura, que floreció en un pueblo italiano, en la fábrica de Borgo Panigale. Que el título más prestigioso del mundo de la moto vuelva a Italia después de más de tres décadas es un hecho enorme en el plano técnico y deportivo, pero aún es mayor el mensaje que la hazaña de Ducati lanza a la Italia charlatana y mafiosa que domina de forma abusiva la fachada de este desafortunado y mágico país.” (ANEXO 9.2)

Destacan el hecho de que Ducati sea una marca humilde y con un presupuesto que equivale a los gastos de Honda en materiales en un solo mes, lo que han tenido que compensar con “trabajo ejemplar, valor y cultura”. Es también muy revelador que recuerden que “el título vuelve a Italia después de más de tres décadas”; dicen “a Italia” y no a una marca o escudería italiana, por lo que de cierta manera olvidan o ignoran los triunfos recientes de Valentino Rossi.

Pero la verdadera “guerra civil” italiana se produjo a raíz del fichaje de Rossi por Ducati en 2010; este binomio nunca alcanzó ni siquiera el mínimo de resultados esperados y pronto se empezó a buscar culpables. Quizá este fue el problema, las altas expectativas generadas en torno a esta unión:

“El estímulo será grande, el más grande que podía encontrar después de 9 títulos mundiales: conquistar el décimo con una moto «made in Italy», es el mejor anuncio para nuestro país. Rossi + Ducati = Italia.” (ANEXO 14.3)

---

<sup>9</sup> Ducati había comenzado muy tarde su andadura en el Mundial de MotoGP, en el 2003.

Si Rossi + Ducati = Italia, Rossi – Ducati = desastre. Durante este breve período más de una vez hubo fuertes rumores de retirada, que alcanzaron su máxima expresión cuando en mayo de 2012 el diario inglés *The Telegraph* aseguraba que sabía con certeza que el italiano se retiraría al finalizar su contrato. El propio Rossi desmintió inmediatamente la información a través de sus redes sociales<sup>10</sup>, pero en *La Gazzetta dello Sport*, aunque condenaron la falsa noticia, ya reinaba el desánimo:

“Siempre según el artículo, la reciente adquisición de la marca italiana por parte de Audi no habría hecho más que complicar la situación, porque la Ducati ya estaría muy por encima del presupuesto de esta temporada y no tendría los fondos necesarios para mejorar la moto.”

(ANEXO 15.2)

“La Ducati está haciendo de todo para tenerle cada vez más satisfecho, pero si no hay un cambio de rumbo violento será difícil volverse competitivos.” (ANEXO 15.3)

No obstante, aprovechan la ocasión para recordar los grandes esfuerzos económicos que está haciendo la marca para retener y contentar a su piloto. Esta línea de defensa hacia Ducati se acentúa en el discurso cuando Rossi decidió abandonar la aventura “made in Italy” para volver a los lomos de la Yamaha con la que tantas alegrías había cosechado:

“El matrimonio ha durado apenas dos años, de hecho algún día menos, pero el sueño se desvaneció después de sólo tres meses, en el primer test en Valencia tras el fin del campeonato 2010. Rossi en la roja, una pareja de fuertes vibraciones, que sin embargo ha pasado demasiado pronto a la incomprendión, a la tensión e incluso a algún plato roto. La Ducati nunca ha conquistado a Valentino y los dos años de vida común ha sido (y lo serán hasta el fin del campeonato) una larga agonía hasta el adiós. Inevitable. Piloto italiano y moto italiana no han funcionado y la culpa, como siempre sucede se divide (más o menos por igual) a la mitad.” (ANEXO 16.2)

“Un salto en el tiempo sin red, comprensible por la voluntad de demostrar que el piloto no está acabado y que la culpa es toda de esa Ducati que jamás le ha satisfecho en sus exigencias técnicas. Juicio sinceramente poco generoso, visto que la Ducati ha hecho y gastado como nunca. Si las cosas no han funcionado, es también culpa del piloto (y de su equipo, nunca integrado por boloñeses) que a menudo ha confundido a los técnicos.” (ANEXO 16.2)

---

<sup>10</sup> “A menudo en los periódicos se escriben noticias no porque sean ciertas, sino porque hacen vender más ejemplares”. Recuperado 10 mayo 2016 desde <https://twitter.com/ValeYellow46/status/199812953275502592>

“Tenía que ser la pareja más bonita del mundo. Al final se ha demostrado la derrota más grande: en dos años, ni siquiera una victoria, solamente tres pódiums. Ducati y Valentino han hablado, pero nunca se han entendido. Juntos han cometido errores porque nunca lo han intentado realmente. Sobre todo el piloto. «Después de un puñado de giros ya comprendí que con aquella moto no se podría hacer nada». Y así ha sido. Con acusaciones susurradas de una parte, con el silencio avergonzado de la otra. Haber trabajado como nunca se había hecho en Borgo Panigale no ha bastado. Y los dos años de contrato han sido una larga agonía hasta el divorcio. Que ha sido una liberación para los dos.” (ANEXO 18.3)

A través de estos tres extractos se puede apreciar cómo desde *La Gazzetta dello Sport* insisten en repartir las culpas entre ambos protagonistas. Aún así, son más críticos con el piloto. Le acusan de ser poco generoso con Ducati, ya que ha excedido su presupuesto para darle las mejoras que pedía y de, especialmente por su parte, “nunca haberlo intentado realmente” visto que ya desde los primeros test expresó su incomodidad. Además, llevan el componente nacionalista al siguiente nivel cuando apuntan que en su equipo personal nunca ha habido una persona boloñesa cercana a la marca que le pudiese aconsejar y mejorar su relación con los técnicos, a quienes, según el periódico y sin llegar a explicar cómo, “a menudo ha confundido”.

En resumen: a lo largo de este apartado se ha puesto de manifiesto cómo el diario italiano mitiga las disputas de Rossi con pilotos connacionales, mientras que acentúa los problemas derivados de su rivalidad con los extranjeros, especialmente si son españoles, lo que aviva aún más la histórica rivalidad deportiva Italia-España. La actitud presentada por Rossi sólo es criticada cuando en el episodio está involucrado otro símbolo del “made in Italy”: la fábrica boloñesa Ducati.

En el capítulo de Conclusiones de este trabajo se reflexionará sobre el grado de nacionalismo – o patriotismo – que se ha identificado en *La Gazzetta dello Sport* a través de este análisis. A forma de reflexión previa, es interesante rescatar las palabras de Pérez Triviño (2011), autor que defiende que “en algunos casos, el nacionalismo deportivo fomenta de forma indebida y exagerada la competitividad entre naciones, puede conducir a acciones violentas o vandálicas por parte de los aficionados o desembocar en juego sucio y malas prácticas por parte de los deportistas”.

#### **4.4 La cosificación de la mujer en el discurso**

[Hipótesis 6]

Pese a partir sin una hipótesis inicial, uno de los objetivos específicos de este estudio era extraer los rasgos de género atribuidos a la figura de Valentino Rossi. En total, a lo largo de las 42 piezas informativas analizadas en profundidad, se han identificado hasta 11 ocasiones en las que, de forma directa o indirecta, se hacía referencia a la figura femenina. La presencia de este acto discursivo suele darse de la misma manera: se compara con y se trata a la moto como a una mujer, de forma que se la cosifica.

Esta línea de actuación periodística está bastante encaminada a lo que el propio Rossi refleja en su autobiografía: “La primera vuelta con la M1 fue como cuando sales por primera vez con una chica: es más emocionante tomar un helado con una novia nueva que practicar sexo con la que llevas años. Sí, todo lo que haces con una nueva novia, los más pequeños gestos, te emociona; estás más atento, más emocionado. Con las motos, para mí, es igual” (2005). Este fragmento es – por desgracia – uno de los más famosos y reproducidos de su libro. Veamos cómo se manifiesta en el caso del diario italiano:

“- Si tuviese que dejar Honda, dejaría la RC211V, a la que ha definido un poco como su novia.  
¿Hay realmente una historia de amor y esto tiene importancia en ser capaz de ganar?  
Para mí sí, muchísimo. Yo con mi moto tengo una relación muy personal, particular. Tal vez ahora alguien piense que estoy loco, pero es así. Con mi moto hablo muchas veces, incluso mientras piloto, y es lo que me da más placer: tener una relación con ella, ser capaz de controlarla, hacer con ella lo que quiero. Pero con gran respeto, porque es una mujer peligrosa. Como todas las mujeres, especialmente las guapas.” (ANEXO 3.3)

“Enhorabuena, entonces, también porque los protagonistas de esta historia de amor podrán celebrar pronto el segundo mundial consecutivo, el séptimo del de Pesaro.” (ANEXO 6.2)

“En resumen, están todos los presupuestos para que comience una nueva grande historia de amor, porque al fin y al cabo Valentino de sus motos se enamora de verdad, quizá más que de sus mujeres.” (ANEXO 14.3)

La metáfora de la “historia de amor” es muy recurrente a lo largo de las piezas; en el último fragmento se puede ver incluso la apreciación personal del periodista, quien

dice que “Valentino de sus motos se enamora de verdad, quizá más que de sus mujeres”. El piloto tampoco ayuda a terminar con esa cosificación de la mujer, tal y como se puede ver en su respuesta a la pregunta de la entrevista; de hecho acentúa el problema cuando reproduce estereotipos del tipo “las mujeres guapas son especialmente peligrosas” o incluso transmitiendo un discurso controlador (“hacer con ella lo que quiero”, por mucho que después puntualice que “con respeto”).

La otra única forma de que se incluya a la mujer en el discurso es precisamente convirtiéndola en un trofeo y destacar su belleza o el deseo que suscita:

“Y entonces, ¿qué le está pasando a Vale, que en el Mundial está siendo doblegado por Stoner y es el rey de los chismes de verano? No obstante, mejor ser pillado desnudo con Elisabetta Canalis que ser atrapado por las autoridades fiscales.” (ANEXO 8.3)

Ha nacido lo que nadie vio venir: un anti-Valentino, veintiún años de timidez y una bella mujer que, después de la carrera, le vuelve a poner el anillo de bodas y le abraza. Y Stoner se sumerge en él, como un niño. (ANEXO 9.2)

El primer fragmento corresponde a una noticia publicada después de que se conociese que Rossi había sido acusado por evasión fiscal; pese a que se trata un tema muy serio, el periodista recuerda el supuesto *affaire* del piloto con la ex *velina*<sup>11</sup> Elisabetta Canalis, una de las mujeres más deseadas de Italia. Así se transmite una imagen de Rossi de mujeriego, pero se asocia también esta imagen a otros valores codiciados como el éxito personal.

En la segunda pieza hablan de Adriana Tuchyna, mujer de Casey Stoner, a la que califican de “bella” y de la que transmiten una imagen de mujer servicial pese a que estas adjetivaciones no aportan nada dentro del discurso. Además, aquí se reproduce otro rol de género: tachan la reacción de Stoner ante el abrazo de su esposa “como la de un niño”. ¿Por qué aún a día de hoy sigue habiendo un estigma social que nos dice que si un hombre emocionado abraza a su pareja es infantil? Esto no hace más que

---

<sup>11</sup> Una *velina* es un término italiano que nació para denominar a las *showgirls* que aparecen en la televisión sin un rol específico más que el de posar semidesnudas ante la cámara y ser tratadas con formas bastante vejatorias. En Italia por desgracia hay toda una “cultura” en torno a esta figura que se reproduce tanto en las televisiones públicas como en las privadas. Para saber más ver el documental *Il Corpo delle Donne* (Lorella Zanardo, 2009).

fortificar la figura de “macho alfa” que socialmente los hombres están obligados a emular (ANEXO 19.3), más aún los deportistas.

*La Gazzetta dello Sport* reproduce y acentúa de todas estas maneras a través de su discurso los roles de género presentes en la sociedad, lejos de estructurar textos que se alejen de los estereotipos y estigmatizaciones típicas que cotidianamente sufren las mujeres en los medios de comunicación.

## 5. CONCLUSIONES

Después de la selección y el análisis en profundidad de las 42 piezas informativas publicadas en *La Gazzetta dello Sport*, se pueden encontrar respuestas a las hipótesis planteadas antes de comenzar el estudio y cómo se relacionan con las teorías recogidas en el Marco Teórico<sup>12</sup>; las seis hipótesis específicas se confirman de manera abrumadora:

- ✓ **Se realzan los atributos positivos del carácter y la influencia de Rossi de manera repetitiva y desmesurada (*Hipótesis 1*).** Desde *La Gazzetta dello Sport* se hace especial énfasis en los valores lúdico y hedonístico que definía Seirul-Lo (1992); es la hipótesis que en más ocasiones se ha identificado, pese a que la mayoría de piezas correspondan a la buena actuación técnica del piloto en las carreras. De esta manera se confirma lo que Rojas (2016) denuncia como *infotainment* en el periodismo deportivo: priorizar lo extra deportivo sobre la competición. Además, se abusa del uso de los términos que sirven para endiosar al piloto (“santo”, “héroe”, “mito”, etc.), de modo que si se tienen en cuenta todos estos hechos, las palabras de Moscoso y Perez (2012) cobran especial transcendencia: “A la hora de ganar reconocimiento en el mundo del deporte, parece que la componente económica y mediática está desbancando a la estrictamente deportiva”.
- ✓ **Se otorga una mayor importancia a las capacidades del piloto italiano frente a las que ofrece su moto (*Hipótesis 2, Hipótesis 3*).** El discurso se ampara en exceso en las puntuales debilidades mecánicas para ensalzar así las capacidades técnicas y de superación de Valentino Rossi. Sin embargo, esta glorificación del factor humano frente al mecánico no se reproduce en el caso de otros pilotos y se da precisamente el caso contrario: atribuir las victorias al buen rendimiento de la moto, como en el caso de Stoner en Ducati.

---

<sup>12</sup> Todas las citas y referencias presentes en las Conclusiones se pueden encontrar recogidas y contextualizadas en el Marco Teórico de este trabajo

- ✓ **Pasan por alto las rivalidades de Rossi con el resto de pilotos connacionales, pero intensifican las contiendas con los extranjeros, especialmente los españoles** (*Hipótesis 4*, *Hipótesis 5*). El cuadrado de polarización ideológico que estructuró Van Dijk (1996) se representa a rajatabla en el discurso de *La Gazzetta dello Sport*: resaltan las buenas propiedades de Rossi y mitigan sus malas acciones, mientras que se hace justo lo contrario con sus rivales. Otro factor entra en juego en este esquema discursivo: una mala interpretación del nacionalismo, que suele degenerar en una conducta chovinista frente a los pilotos extranjeros. Se cumple por tanto lo que Feinberg advertía sobre el nacionalismo (2003): “comporta una perspectiva moral parcial, pues conduce a que los individuos tengan actitudes más favorables hacia los connacionales que hacia los miembros de otras naciones, si no claramente discriminatorias”.
- ✓ **El discurso reproduce los estereotipos de género y cosifica a la mujer** (*Hipótesis 6*). Sólo se introduce la figura de la mujer para presentarla como algo bello y que suscita deseo, tendencia que ya apuntaban Méndez-Giménez, Fernández-Río y González en sus estudios (2008); se la cosifica recurrentemente comparándola con una moto. Además, se manifiesta la masculinidad en el discurso cuando se alude a la figura del “macho alfa” como una característica esencial del deportista varón.

## 6. COMENTARIO FINAL: PERSPECTIVA DE FUTURO

Tras el análisis y el planteamiento de conclusiones, enseguida asalta una pregunta: ¿realmente la situación del periodismo deportivo es tan grave como se intuía en la Introducción? Si se contesta atendiendo a los resultados de este trabajo, la respuesta es sí. Pero esto no debe de ser más que una motivación para dar la vuelta a la situación.

¿Cómo? En el caso concreto de *La Gazzetta dello Sport* pasaría por aspirar a solucionar los problemas identificados. Por ejemplo, no abusar del enaltecimiento de los rasgos de personalidad de Valentino Rossi y recuperar así la atención en los aspectos puramente deportivos. Además, el uso de ciertas adjetivaciones como “mito” o “santo” puede derivar en el problema de desmotivar a los más jóvenes a practicar el deporte de manera profesional, por transmitir la idea de que ya hay ciertas personas que han nacido predestinadas.

El otro núcleo del rompecabezas en el que se debería focalizar el esfuerzo periodístico es el uso del nacionalismo deportivo. Si se entiende el concepto de “patriotismo moderado” tal y como lo hacía Dixon (2000), los medios de comunicación estarían legitimados a utilizar esta interpretación, pero siempre negándose a actuar inmoralmente en la promoción de los intereses del deportista o equipo patrio, en este caso de Valentino Rossi. En otras palabras, la posible solución pasaría por erradicar el uso de la “subjetividad patológica” de la que se hablaba en la Introducción.

¿Cuál es el objetivo de estos cambios? Sobre todo no fomentar que esta “élite irresponsable” de la que hablaba Umberto Eco (1988) utilice su posición para actuar con impunidad frente al resto de la sociedad. De hecho, es contribuir a la creación de un mecanismo de control que supervise la conducta de estos *role models* que influyen cada vez más en la configuración del carácter de los jóvenes. Es, a gran escala, recuperar la función social inherente al periodismo que debe proporcionar a la ciudadanía las herramientas necesarias para interpretar el mundo que la rodea.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Acuña Delgado, A. (1994). *Fundamentos socio-culturales de la motricidad humana y el deporte*. Granada: Universidad de Granada.
- Bell, A. P. (1970). Role modelship and interaction in adolescence and young adulthood. *Developmental Psychology, 2*, 123-128.
- Bourdieu, P. & Mizraji, M. (1996). *Cosas dichas*. Barcelona: Gedisa.
- Busquet Duran, J. (2012). El fenómeno de los fans e ídolos mediáticos: evolución conceptual y génesis histórica. *Jóvenes: Ídolos Mediáticos Y Nuevos Valores, 96*, 13-29.
- Cachán Cruz, R. & Fernández Álvarez, Ó. (2012). Conexión discursiva en medios de comunicación escrita: educación, valores y deporte. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico, 18(1)*, 293-304.
- Cao, J. (1999). *Los Ritos y las Ciencias Sociales. Representaciones sociales y comportamientos rituales en la actualidad*. Argentina: Grupo de Investigación “Promoción y Desarrollo de Comunidades.
- Ciamburro, L. (2016). *Intervista a Carlo Pernat: “Sarà un Mondiale cattivo, Valentino non perdonà”*. Tuttomotoriweb. Recuperado 4 mayo 2016, desde <http://www.tuttomotoriweb.com/2016/01/05/intervista-carlo-pernat-sara-un-mondiale-cattivo-valentino-non-perdonà/>
- De Moragas, M. (2008). Comunicación y deporte en la era digital. En *Comunicación y deporte*. (pp. 15-24). Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz S.L.
- Dixon, N. (2000). A justification of moderate patriotism in sport. En *Values in sport* (pp. 74-86). Londres y Nueva York: E & FN Spon.
- Eco, U. (1988). *Apocalípticos e integrados*. Barcelona: Lumen.
- Feinberg, W. (2003). El nacionalismo desde una perspectiva comparada: una respuesta a Charles Taylor. En *La moral del nacionalismo* (pp. 101-110). Barcelona: Gedisa.
- Fine, G.A. (1987). *With the boys: Little ligue baseball and preadolescent culture*. London: University of Chicago Press.

- García Ferrando, M. (1986). «Un modelo único: El deporte de alta competición. *Apunts Educació Física*, 3, 3-6.
- Gasport. (2016). *MotoGP, Ezpeleta: "Rossi è ancora giovane. Stoner? Non torna per fare 5°". La Gazzetta dello Sport*. Recuperado 6 mayo 2016, desde <http://www.gazzetta.it/Moto/moto-GP/01-02-2016/motogp-ezpeleta-rossi-stoner-140504450095.shtml>
- Giner, S. (1993). Religión Civil. *Revista Española de Investigación Social*, 93, 23-55
- Ginesta Portet, X. (2007). Los valores en el deporte: una experiencia educativa a través del Barça-Madrid. *Comunicar. Revista Científica De Comunicación Y Educación*, 28, 148-156.
- Gómez Rijo, A. (2001). Deporte y Moral: los valores educativos del deporte escolar. *Revista Digital*, 31. Buenos Aires.
- Gutiérrez Sanmartín, M. (1995). *Valores sociales y deporte*. Madrid: Gymnos.
- Kluckhohn, C. (1951). Values and value-orientations in the theory of action: An exploration in definition and classification. *Toward a General Theory of Action*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kovach, B. & Rosenstiel, T. (2003). *Los elementos del periodismo*. Madrid: El País.
- Lines, G. (2001). “Villains, fools or heroes? Sports stars as role models for young people”. *Leisure Studies*, 20, 285-303.
- McHugh, E. (1995). Going beyond the physical: social skills and physical education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance (JOPERD)*, April, 18-21.
- Méndez-Giménez, A., Fernández-Río, J. y González, C. (2008). El deportista de élite: influencias positivas y negativas en la población infantil y adolescente. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 28, 6-16.
- Moscoso Suárez, D. & Pérez Flores, A. (2012). Los ídolos del deporte: de Coubertin a Beckham. *Jóvenes: Ídolos Mediáticos Y Nuevos Valores*, 96, 121-141.
- Ortiz Torres, E. (2001). Competencias y valores profesionales. *Pedagogía Universitaria*, 6(2). Cuba: Universidad De Holguín Oscar Lucero Moya.
- Orwell, G. (2016). *Notas sobre el nacionalismo* (Ebook). Debate.

- Pérez Triviño, J. (2012). ¿Es justificable el nacionalismo deportivo?. *Las Torres De Lucca, 0*, 121-146.
- Recalde, J. (1982). *La construcción de las naciones*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Rivière, M., (2009). *La fama: iconos de la religión mediática*. Barcelona: Crítica.
- Roche Olivar, R. (1998). *Psicología y Educación para la prosocialidad*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- Rodrigo Alsina, M. (2001). *Teorías de la comunicación: ámbitos, métodos y perspectivas*. Barcelona: Universitat Autónoma de Barcelona.
- Rojas Torrijos, J.L. (2011). *Periodismo deportivo de calidad*. Madrid: Fragua
- Rojas Torrijos, J. (2012). Del fútbol por exceso a la espectacularización de la información en el periodismo deportivo. Propuestas para una mayor diversificación temática de los contenidos. En *IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social* (pp. 1-13). Tenerife: Universidad de la Laguna.
- Rojas Torrijos, J. (2016). La creciente banalización de los contenidos deportivos. *Cuadernos De Periodistas, 31*, 48-56.
- Rossi, V. & Borghi, E. (2006). *Valentino Rossi: La autobiografía*. Barcelona: Libros Cúpula.
- Ruiz Llamas, G. & Cabrera Suárez, D. (2004). Los valores en el deporte. *Revista De Educación, 335*, 9-19.
- Seirul-lo Vargas, F. (1992). Valores Educativos del Deporte. *Revista de Educación Física, 44*, 3-11.
- Suárez Rodríguez, M., Soler Prieto, Y., & Domínguez González, M. (2014). Estudio de los valores en la iniciación deportiva en atletas cubanos. *Centro Provincial De Medicina Del Deporte, 31(2)*, 92-98.
- Van Dijk, T. (1996). Opiniones e ideologías en la prensa. *Voces Y Culturas, 10*, 9-50.
- Vargas Llosa, M. (2010). *Elogio de la lectura y la ficción*. El País. Recuperado 21 abril 2016, desde [http://elpais.com/diario/2010/12/08/cultura/1291762802\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/12/08/cultura/1291762802_850215.html)
- Yancey, A.K. (1998). Building positive self-image in adolescent in foster care. The use of role models in an interactive group approach. *Adolescence, 33(3)*, 253-267.

# ANEXOS

	<u>Página</u>
ANEXO 1	73
ANEXO 2	78
ANEXO 3	85
ANEXO 4	90
ANEXO 5	98
ANEXO 6	105
ANEXO 7	112
ANEXO 8	119
ANEXO 9	127
ANEXO 10	135
ANEXO 11	141
ANEXO 12	148
ANEXO 13	155
ANEXO 14	162
ANEXO 15	168
ANEXO 16	173
ANEXO 17	179
ANEXO 18	186
ANEXO 19	193
ANEXO 20	201
ANEXO 21	209

➔ **Relación de noticias 7, 8 y 9 de abril de 2001**

**¿Qué sucedió?** Durante la primera carrera de la temporada en Suzuka, Valentino Rossi tuvo un fuerte encontronazo en pista con su ya por entonces rival y compatriota Max Biaggi. Biaggi sacó de pista a Rossi, quien después le devolvió el adelantamiento y le respondió con un corte de mangas en plena carrera. Esta escena fue la más icónica de su histórica rivalidad.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
"El espectáculo está garantizado" (7/4/2001)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Se explica cómo se presenta la temporada y las posibilidades de los italianos, máximos favoritos, pero nunca entrando en la confrontación pese a la mala relación de Rossi y Biaggi.
"Biaggi y Rossi, comienzo OK" (7/4/2001)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Tras los primeros entrenamientos, se destaca la buena forma de los pilotos italianos y la madurez del pilotaje de Rossi.
"Max tiene en mente una broma" (7/4/2001)	<u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Rossi declara que su Honda aún no está al máximo de sus capacidades para el comienzo del campeonato.
"Capirossi, la pole es magia" (8/4/2001)	<u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Rossi vuelve a sufrir problemas mecánicos, lo que le cuesta una mala clasificación para la salida.
"Valentino, la ira después de la carrera" (9/4/2001)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Declaraciones de ambos corredores después del incidente; no se entra en demasiada valoración.
"Ese chico de la providencia" (9/4/2001)	<u>Hipótesis 1:</u> se realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> discurso respaldado <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Columna de opinión de Candido Cannavò, histórico director del diario, sobre Rossi y el incidente.
"Valentino, un comienzo de diablo" <sup>1</sup> (9/4/2001)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica de la carrera; se destaca el buen pilotaje y la capacidad de imponerse de Rossi, si bien se intenta no entrar en polémica y repartir las culpas del incidente.

<sup>1</sup> "Da diavolo" es una expresión italiana que en este contexto expresa algo positivo ("de la leche"), pero debido a la polémica no se puede obviar el doble sentido del dicho

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Ese chico de la providencia"
<b>Fecha</b>	9 de abril de 2001
<b>Autor</b>	Candido Cannavò
<b>Texto</b>	<p>Non so se il Valentino re della moda abbia mai incontrato il Valentino re della moto: sarebbe uno straordinario mix coronato di eleganza all' italiana sulla ribalta del mondo. Ma, al di là di questa suggestione, io spero che il Valentino che più ci interessa, quello che abbiamo visto nascere e che ieri mattina ci ha incantato col suo trionfo, non subisca distrazioni in ambito mondano e dedichi interamente alla moto, che è stata anche la sua culla, la sua straordinaria gioventù. <b>L' ho già scritto e lo ripeto: Valentino Rossi è un regalo della provvidenza per lo sport italiano. Come lo fu il Tomba dei vent' anni. Uno di quelli cui non si resiste: hanno fascino, coraggio, istinto, bravura. Sono anche guasconi, talvolta esagerati. Bucano le piste, gli schermi e le prime pagine dei giornali.</b> E se qualcuno pensa che il loro talento naturale sia inficiato da una fatale stravaganza si sbaglia. Tipi come Valentino sono anche persone solide e serie. <b>Il ragazzino matto è cresciuto bene.</b> Il borgo marchigiano e il taglio internazionale convivono in un campione senza confini. Rossi ha debuttato l' anno scorso nella 500. Secondo nel Mondiale. Un test perfetto per il balzo decisivo. Ieri, prima corsa: uno spettacolo in Giappone. <b>E la vicenda sarebbe stata persino noiosa, senza quella sorta di «palio di Pasqua», tutto italiano, che Valentino e il suo nemico Biaggi ci hanno offerto al quinto giro.</b> Le grandi rivalità sono sempre avvincenti, ma a oltre 220 all' ora una ferrea legge deve governarle: quella della correttezza. Rossi ha azzardato un sorpasso temerario all' esterno, Biaggi ha reagito in termini estremamente rischiosi, al di là del lecito, spingendolo fuori pista. E, alla fine, ne sono venute fuori parole da bulleria, non da Mondiale. Cari giovanotti, professionalità e rivalità devono convivere: non guastate questa meraviglia di Mondiale all' italiana che si prospetta, anche con l' intervento di Capirossi. Un balzo, adesso, da Suzuka a Liegi. Tutto il fascino del Nord si concentra nel Giro delle Fiandre. Vi abitò in tempi lontani un nostro leone, Fiorenzo Magni. Ieri è sbucato fuori, in una indecifrabile volata al culmine di tutte le fatiche, un corridore del quale ci eravamo dimenticati: Gianluca Bortolami, scomparso dopo la Roubaix dei «tre Mapei», il cui ordine d' arrivo venne deciso dal grande capo. Bortolami dovette cedere, per dovere di impiegato, il primo posto a Museeuw. Era il '96. Ne seguirono sfortune d' ogni genere. E adesso questa di Liegi, più che una vittoria, sembra un messaggio evangelico. Non perdere le speranze, prima o poi la vita ti ripaga.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"Ya lo escribí y lo repito: Valentino Rossi es un regalo de la providencia para el deporte italiano. (...) Uno de esos que no se resiste: tienen encanto, coraje, instinto, valentía. Son también guasones, a veces exagerados. Buscan las pistas, las pantallas y las portadas de los periódicos. Y si alguien piensa que su talento natural adolece de una extravagancia fatal, se equivoca. Tipos como Valentino son también personas sólidas y serias. El niño loco ha crecido bien."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Se utilizan descripciones que ejemplifican el carácter del piloto, no su habilidad encima de la moto: encanto, coraje, instinto, valentía, guasa, etc. Además, el autor cuestiona a los que rechazan esta "extravagancia", asegurando que Rossi es además "sólido y serio".

*Observaciones Fragmento 1: "regalo de la providencia", referencia a la voluntad de Dios*

### Fragmento 2

"Y la historia habría sido incluso aburrida sin esta especie de "juego de Pascua", todo italiano, que Valentino y su enemigo Biaggi nos han ofrecido en la quinta vuelta. Las grandes rivalidades son siempre emocionantes, pero a más de 220 km/h una férrea ley debe gobernarlas: la de la equidad. Rossi se ha aventurado con un adelantamiento temerario por el exterior, Biaggi reaccionó en términos muy arriesgados, más allá de lo permisible, empujándolo fuera de la pista. Y, al final, salieron palabras de provocación, no de mundial. Queridos jóvenes, profesionalidad y rivalidad tienen que convivir: no empañéis esta maravilla del mundial a la italiana que queda por delante, también con la intervención de Capirossi."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 5:</u> Sí	Pese a que se reconoce la parte emocionante de la batalla entre los dos pilotos italianos, opta por repartir culpas argumentando que Rossi hizo "un adelantamiento temerario" y que Biaggi reaccionó en "términos arriesgados y más allá de lo permisible". Vemos por tanto que se evita entrar en debate.
<u>O/H 4:</u> Sí	Aunque es cierto que no se entra a valorar de quién es la culpa, el periodista utiliza el mismo argumento – que es una acción muy peligrosa a 220 km/h – que el propio Rossi manifestó tras la carrera, respaldando de esta manera el discurso del piloto.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Valentino, un comienzo de diablo"
<b>Fecha</b>	9 de abril de 2001
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Mai stuzzicare Valentino: faccia d' angelo può diventare una tarantola. Ne ha sentito il morso anche Max, in pista e fuori. Era cominciata qui, nel '97, nel ristorante italiano del circuito, la loro cordiale antipatia, ieri è riesplosa, prima con un contatto molto pericoloso in pista, poi durante la conferenza stampa del dopo gara. La cenere è volata via con un soffio e la fiamma si è riaccesa: vigorosa, ma sempre nei limiti di una sanissima rivalità. Rossi e Biaggi non si amano - che novità! - ma dopo essersi nascosti l' un l' altro evitando il contatto diretto, ieri hanno gettato la maschera e sguainato la spada: se battaglia tra italiani deve essere, che sia. Fino in fondo. Il campionato si è aperto nel segno di Vale e della Honda, alla quale il pesarese, dopo i successi di Azuma in 125 e Katoh in 250, ha regalato la 500ª vittoria della sua storia. Una tripletta inequivocabile sulla pista di casa, davanti al presidentissimo Hirohuki Oshino, tanto netta quanto inaspettata: così che uno dei responsabili della squadra corse (italiano) aveva rimandato al prossimo GP in Sud Africa (tra due settimane) l' arrivo delle magliette celebrative. Hanno rimediato i giapponesi con le bandiere. <b>Valentino è stato bravissimo, una volta di più. Perché è andato forte, ma ha saputo soprattutto amministrare perfettamente le sue forze. Senza abboccare al nervosismo per una manovra ai limiti del lecito da parte di Max, facendo pagare nel modo più duro, con un sorpasso deciso e poi la fuga, un' azione che non gli era piaciuta per niente: sempre senza perdere il controllo di quello che stava facendo.</b> Il fattaccio proprio alla fine del quinto giro, poco prima della linea del traguardo, là dove le 500 viaggiano in quarta a 220-230 km/h, mentre McCoy e Nakano allungavano in testa. Vale, all' uscita dell' ultima curva, ha affiancato Biaggi (3º) sul lato sinistro: Max però ha allargato spingendo il pesarese sulla terra all' esterno. Per evitare il pericoloso contatto (e far capire le sue intenzioni) ha pure alzato il braccio sinistro, facendosi largo con il gomito. Rossi è uscito sulla terra rimanendo miracolosamente in piedi; qualche curva dopo ha riprovato il sorpasso, al «cucchiaio»: nuovi contatti e perdita di qualche metro. «Ma questo è un episodio di gara - dice Randy Mamola, un grande ex - è normale: quello precedente no. Chi è in alto dovrebbe intervenire, perché non si può permettere che in pista succeda di tutto». Dai commissari di gara, in ogni caso, è arrivato il solito silenzio: l' episodio non era né corretto né pericoloso, semplicemente non è esistito. La scarica di adrenalina ha però messo il pepe sulla coda di Valentino. E il giro dopo, in fondo al rettilineo (pochi metri dopo il fattaccio) con una staccata cattivissima, ha messo le ruote davanti a Max e, mentre era ancora piegato, col «ditino» ha mandato a quel paese il romano. «Non è stato educato, ma lui ha tentato di buttarmi fuori: ho fatto meno io». Poche curve ancora e Rossi ha bruciato in sequenza Nakano e McCoy, salutando la compagnia: l' australiano e Max li ha rivisti sul podio, gli altri nel paddock. Fine prima puntata. Il sipario si è riaperto in conferenza stampa. Nella parte ufficiale tutto è stato molto formale, con i due che hanno appena accennato all' episodio, ma quando Max stava per abbandonare la sala ecco la fiammata. «Vorrei specificare su quell' episodio: mi voleva passare all' esterno, quello non si può fare». «E allora mi butti fuori». «È un problema tuo, lì non si passa». «Ok, io credo che non si faccia così, ma se vuoi sono pronto a tutto». Era tanto che i due non si parlavano: <b>hanno ricominciato nel modo più diretto, ma non duro. Adesso è</b></p>

	<b>importante che la cosa si chiuda qui. Entrambi sono ragazzi vincenti, che non sono disposti a cedere un millimetro all' avversario (il fatto che siano italiani peggiora soltanto di poco la situazione) e bisogna andare avanti, cancellando questi screzi. Anche perché davanti c' è un campionato che si annuncia bellissimo.</b> Vale e Max hanno dimostrato di poter essere vincenti, McCoy di poter diventare davvero il terzo incomodo (su questa pista tecnica e veloce, in teoria, non doveva essere così competitivo), Roberts di non essere vincente come l' anno scorso, Capirossi di portarsi dietro la solita sfortuna: poteva essere protagonista, e all' inizio lo ha dimostrato, ma una gomma lo ha tradito e questa volta è rimasto fuori dalle posizioni che contano. Ma siamo solo al primo giro: per chi vuole salire sull' ottovolante dello spettacolo ne rimangono altri quindici.
--	---

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“Valentino ha estado estupendo otra vez. Porque ha sido fuerte, pero sobre todo porque ha sabido administrar a la perfección su fuerza. Sin nerviosismo por una maniobra al límite de lo permisible por parte de Max, haciéndole pagar del modo más duro, con un adelantamiento decidido y después la fuga, una acción que no le había gustado nada: siempre sin perder el control de la situación.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 2: Sí	Se realzan los aspectos positivos del pilotaje de Valentino Rossi en esta carrera pero haciendo referencia también a su trayectoria (“estupendo otra vez”). Además, destacan el golpe psicológico al rival (“haciéndole pagar del modo más duro”).

### Fragmento 2

“Han recomendado del modo más directo, pero no duro. Ahora es importante que la cosa se cierre aquí. Ambos son chicos vencedores, que no están dispuestos a ceder un milímetro al adversario (el hecho de que sean italianos sólo empeora un poco la situación) y hace falta seguir adelante, borrando estos desacuerdos. También porque por delante hay un campeonato que promete ser estupendo.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 5: Sí	Resulta curioso que el autor tache de “directo pero no duro” el contacto de los pilotos italianos, ya que la acción fue muy peligrosa. Lo justifica alegando que ambos son “chicos vencedores”, pero resalta el hecho de que “empeora la situación que ambos sean italianos”.

➔ **Relación de noticias 22, 23 y 24 de septiembre de 2002**

**¿Qué sucedió?** Valentino Rossi vence en Brasil su segundo campeonato del mundo en la máxima categoría y se convierte así en el primer vencedor de la era MotoGP después de la revolución técnica que supuso abandonar las famosas motos de 500cc.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
"Casi casi me promociono" (22/9/2002)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	El autor asegura que es "muy fácil" buscar los adjetivos para Valentino
"Cuestión de clase" (22/9/2002)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 4/5:</u> componente nacionalista	El periodista alaba la capacidad de Rossi de imponerse en la nueva era post 500cc y castiga a los rivales que han intentado confrontarle sin éxito, en especial al español Checa.
"A mamá y papá" (22/9/2002)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Se repite en diversas ocasiones la habilidad de Rossi pilotando sobre el asfalto mojado y resaltan que su enemigo Biaggi le ha felicitado en el pódium.
"Rossi 4 veces fenómeno" (22/9/2002)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica de la victoria; subrayan la importancia de este título por ser el primero en la era MotoGP. Se apunta al buen rendimiento tanto del piloto como de la moto y a las felicitaciones de Biaggi, máximo rival de Rossi.
"Gano porque me divierto" (23/9/2002)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Entrevista a Rossi en la que hace balanza de la temporada y de cómo afrontará las carreras que restan. Además, asegura que pese a la victoria, el equipo tiene que mejorar la moto de cara al año que viene
"Nadie como Rossi" (23/9/2002)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Algunos pilotos históricos hablan sobre el nuevo campeón. Reconocen y estiman su capacidad, pero también el potencial mecánico de la Honda.
"Es mejor que Doohan" (24/9/2002)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Entrevista al mecánico de Rossi, Jeremy Burgess, quien asegura que es el "Superman" de la moto.
"Rossi, el fenómeno sin puntos débiles" (24/9/2002)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Los principales protagonistas del mundial (pilotos, técnicos, managers, etc.) comparten sus impresiones sobre el campeón.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Cuestión de clase"
<b>Fecha</b>	22 de septiembre de 2002
<b>Autor</b>	Enrico Minazzi
<b>Texto</b>	<p>Magico in una giornata da tregenda, difficile, tesa. <b>[FRAGMENTO 1]</b> Valentino Rossi irrompe nelle case degli italiani poco prima dell' ora di cena e si propone per la quarta volta campione del mondo, il primo dell' era MotoGP. E lo fa a modo suo, quello di un fuoriclasse immenso. Lo dicono i suoi numeri (dieci vittorie in dodici gare) e lo dice il modo in cui ha aggantato, di forza, questo quarto titolo in sette anni di corse iridate. Unico ad aver vinto, a 23 anni, in 4 classi diverse. E con largo anticipo sulla fine del campionato, stile Michael Schumacher, il campione della Ferrari cui il pesarese, voglia o no, va paragonato. In pista: fuori i due sono persone agli antipodi, come la scenetta di ieri con i tifosi vestiti con la maglia del Brasile conferma. Ve lo vedete Michael che organizza uno show del genere dopo un trionfo con la rossa? Valentino invece, oltre a essere un fenomeno in pista al pari del ferrarista, si diverte con queste goliardate. Che aggiungono il consueto tocco scanzonato ai suoi trionfi. E tutti ormai le aspettano per vedere cosa sarà capace di tirar fuori dal cilindro della fantasia con il clan di Tavullia. Così la trovata brasiliiana allarga ancor più la simpatia e la popolarità ormai planetaria del campionissimo pesarese. <b>[FRAGMENTO 2]</b> In pista Rossi ha fornito l' ennesima dimostrazione di classe: è partito a razzo, ha lasciato sfogare Roberts, poi quando ha deciso di scappare lo ha fatto. Il presunto rivale Ukawa era già finito in terra, idem l' altro (finto) spauracchio Kato. E chi ha osato sfidarlo (Checa) è caduto miseramente. Questione di classe, naturalmente. Poi Valentino ci ha fatto rischiare l' infarto davanti alla televisione con quelle sbandate incredibili in fondo al rettifilo. <b>[FRAGMENTO 3]</b> Pensate: pista bagnata, in molti punti allagata e lui, Vale, capace di divertirsi anche così. Con pochi centimetri di gomma fra la sua moto e l' asfalto viscido, praticamente una saponetta. Un vero funambolo: e dicevano che sul bagnato non andasse... Gli avversari? Cancellati. Il pericolo Biaggi? Rossi l' ha fulminato fin dal via (era in pole...) chiarendo subito le sue intenzioni e poi nel finale, quando lo ha progressivamente staccato. Volando verso un doppio trionfo che proietta il pesarese nella leggenda delle due ruote. Gara e titolo in una giornata difficilissima. Con mamma Stefania pronta ad abbracciarlo subito dopo l' arrivo come l' anno scorso in Australia. Alla fine sul podio c' è pure spazio per ricevere la stretta di mano del rivale Max. Un complimento e un arrivederci al 2003 quando i due avranno la stessa Honda. Ma questa è un' altra storia. Oggi la ribalta è tutta di Valentino.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

Valentino Rossi irrumpió en las casas de los italianos poco antes de la hora de cenar y se alzó por cuarta vez campeón del mundo, el primero de la era MotoGP. Y lo hace a su modo, el de un fuera de serie inmenso. Lo dicen sus números (10 victorias en 12 carreras) y lo dice el modo en que tomó, con fuerza, este cuarto título en siete años en las carreras del mundial. [...] Valentino sin embargo, además de ser un fenómeno en pista como el de Ferrari, se divierte con estas travesuras. Que añaden el toque desenfadado habitual a sus triunfos. Y ahora todos esperan a ver lo que será capaz de sacar del sombrero de la fantasía el clan de Tavullia. Así, el episodio brasileño amplía aún más la simpatía y popularidad ya mundial del campeonísimo de Pesaro.

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	La primera frase ya intenta presentar a Rossi como un personaje cercano a todos, como un conocido más en la vida de los seguidores. Se utilizan adjetivos superlativos como "inmenso" o "campeonísimo" y se le compara con otro de los deportistas del momento, Schumacher. Siguiendo esta línea, señalan lo positivo de sus travesuras y celebraciones, que consiguen "ampliar aún más su simpatía y popularidad".

### Fragmento 2

En pista Rossi ha ofrecido la enésima demostración de clase: ha salido como un misil, ha dejado que Roberts se cansara y después, cuando ha decidido escapar, lo ha hecho. El presunto rival Ukawa ya se había caído, al igual que el otro (falso) contrincante Kato. Y quien ha osado desafiarle (Checa) se cayó miseramente. Cuestión de clase, naturalmente.

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 4:</u> Sí	Pese a que Rossi se ha impuesto a sus rivales sin polémicas, el discurso desprestigia a sus rivales cuando se utilizan expresiones como "presunto rival", "falso contrincante" o incluso cuando aseguran que Rossi "decide escapar" de Roberts.
<u>O/H 5:</u> Sí	El anterior punto va más allá con el piloto español Checa (reavivando la histórica disputa España-Italia en el mundial), de quien dicen que se "cayó miseramente", para después dejar caer que es debido a "cuestiones de clase".

**Fragmento 3**

Piensen: pista mojada, en muchos puntos inundada y él, Vale, capaz de divertirse incluso así. Con pocos centímetros de goma entre su moto y el asfalto resbaladizo, prácticamente una pastilla de jabón. Una verdadera cuerda floja: y decían que en mojado no se le daba bien... ¿Los adversarios? Eliminados. ¿El peligro Biaggi? Rossi lo ha fulminado (...)

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 2:</u> Sí	El autor no sólo se limita a poner de manifiesto la calificación técnica del piloto, sino que en una alusión clara al lector le pide que intente ponerse en la situación de Rossi, en un intento por que su hazaña parezca aún más difícil. Además, insiste en describir al detalle el estado de la pista: "una pastilla de jabón", "una verdadera cuerda floja"... Por último, no se olvida de los detractores cuando escribe "y decían que en mojado no se le daba bien".

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Rossi 4 veces fenómeno"
<b>Fecha</b>	22 de septiembre de 2002
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p><b>La Storia si inchina. Campioni così ne nascono uno ogni 20 anni, forse più. E il Motomondiale dovrebbe fare un monumento a questo ragazzo di 23 anni che in appena sette stagioni ha saputo mettere il sigillo in uno sport di rischio e abilità sempre con il sorriso sulle labbra. Sembra una banalità, ma Valentino Rossi è davvero il fenomeno del motociclismo, forse dello sport mondiale, in questo momento. Un campione destinato a lasciare un segno indelebile negli annuari e nell'immaginario collettivo.</b> Perché non gli basta vincere: è il più forte e non si guarderebbe più allo specchio se, anche una sola volta, venisse meno all'impegno di provare a vincere. Anche se c'è da rischiare oltre il limite, anche se in ballo c'è il Mondiale. Sempre. Vederlo derapare, con la (fenomenale) Honda 5 cilindri in fondo al rettilineo d'arrivo, mettendo la moto di traverso per guadagnare qualche centimetro quando avrebbe potuto amministrare, dà la misura della sua grandezza, della forza interiore che ne fa un esempio, prima che un campione. Dopo il titolo 125 a 18 anni, il 250 due stagioni più tardi, il 500 l'anno scorso, ieri Valentino ha messo il 4° sigillo nella nuova categoria MotoGP: nessuno era riuscito a fare altrettanto nella storia delle due ruote. <b>È stato bello poi che l'incoronazione sia arrivata da Max Biaggi, capace per la prima volta di rendere omaggio al nemico vincitore dopo una gara a distanza ravvicinata che lo ha visto sconfitto di misura. Senza frasi mielose, con un sorriso sincero, prima sul podio e poi nelle dichiarazioni. «Complimenti a Rossi, ha fatto un ottimo campionato, è stato bravo, merita il titolo». Complimenti allo sconfitto e arrivederci al prossimo anno, con un nuovo duello, ad armi pari sulle Honda.</b> Valentino ieri aveva tutto da perdere. Non c'era possibilità che gli sfuggisse questo titolo costruito in una stagione strepitosa, con 10 vittorie su 12 gare, sempre protagonista, anche quando ha perso. Inarrivabile. Anche nell'ultimo assalto. Davanti, sulla linea di partenza, aveva Max Biaggi, fenomenale in prova, concentrato e costante come soltanto nelle grandi occasioni gli riesce. Vale lo aveva capito e, campionato o no, mai avrebbe accettato di perdere proprio dal grande rivale romano. Che Max, finendogli davanti, avrebbe ritardato la festa era un particolare secondario. Rossi avrebbe accettato la lotta a viso aperto per definire le gerarchie: qui non si poteva transigere. La pioggia annunciata era soltanto un elemento di disturbo in più. Avrebbe attaccato al primo secondo. Come ha fatto fin dal semaforo. Dove uno scatto perentorio lo ha fatto decollare in testa alla prima curva. Non c'era tempo per i ragionamenti. Roberts dietro spingeva, ma non era importante. Poteva pure passare Kenny, l'ultimo a vincere il Mondiale della classe regina prima dell'inizio dell'Era Valentino. Biaggi era dietro, il compagno Tohru Ukawa, il fantasma di un avversario, anche. Anzi il giapponese ha pensato di togliersi di torno in fretta, con una scivolata al terzo giro. Il titolo era ad un passo, ma non per l'orgoglio di Valentino. Non è bello vincere senza vittoria. E allora all'attacco. Contro un Roberts che spesso si spegne alle prime difficoltà, togliendoselo di dosso in poche curve, dopo un sorpasso da manuale in fondo al rettilineo più lungo, in modo da avere campo libero davanti, senza l'acqua alzata dalla gomma dell'avversario a dare fastidio. Davanti ancora 10 giri di passione, con il pericolo Checa spuntato quasi dal nulla. Lo spagnolo al via era rimasto fermo sullo schieramento, poi si era scatenato, recuperando, record dopo record, i 15" che</p>

lo separavano dalla testa. Non poteva opporsi Biaggi, non si opponeva Valentino, quando al 17º giro Carlos lo infilava, per cadere nemmeno due curve dopo e fargli provare l' unico brivido della giornata. Avanti verso il trionfo, ma con un occhio a quel molosso di Max, quello che poteva rovinargli la festa, attaccato al codone a 1". Niente da fare, c' era ancora da spingere, da rischiare. Con quella moto di traverso, come succede nella cava quando va a divertirsi con le moto da fuoristrada insieme a papà Graziano. Una scuola di spettacolo che fa venire i brividi, pensando ai rischi che si corrono quando non ce ne sarebbe bisogno. Ma come perdere questa vittoria sulla pista fatata dove ha vinto 4 volte in 5 anni? E allora giù la testa nel cupolino della RC 221V l' arma totale, realizzata dalla Honda, la Casa più grande e capace del mondo, messa a punto da una squadra fenomenale. Verso il traguardo, verso quegli amici di Tavullia che lo aspettavano in divisa del Brasile, per alzare al cielo una Coppa del Mondo che Vale merita per quello che ha fatto ieri e in tutta la stagione. Che la festa cominci. Sul podio, con lo champagne che bagna meno della pioggia, al box, con mamma Stefania. Per lei niente lacrime, stavolta. Alle emozioni non ci si abitua, ma dopo un po' si riesce a dominarle, magari rintanata nella «terra del nemico», uno degli uffici Yamaha. «Lo sapevo che Valentino avrebbe vinto, lo sapevo da quando sono partita da Tavullia - dice la mamma -. Altrimenti sarei rimasta a casa. Non ho avuto troppa paura, perché con la pioggia è più facile cadere, ma di solito senza conseguenze. La vittoria? Ero convinta che avrebbe provato, ma l' importante era il campionato. L' anno scorso era stato diverso. Un crescendo di emozioni, mentre questa volta è stato costruito con meticolosità, fin dalla primo momento. L' anno scorso è stato l' ultimo titolo del Valentino ragazzo, questo è il primo del Valentino maturo». Dove arriverà? Lo scopriremo. Intanto c' è la notte di Rio che aspetta. Che la festa cominci.

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“La Historia se inclina. Campeones así nacen uno cada 20 años, quizá más. Y el Mundial debería de hacer un monumento a este chico de 23 años que en apenas siete temporadas ha sido capaz de poner un sello en un deporte de riesgo y habilidad siempre con la sonrisa en los labios. Parece una banalidad, pero Valentino Rossi es de verdad el fenómeno del motociclismo, quizá del deporte mundial, en este momento. Un campeón destinado a dejar una marca indeleble en los anuarios y en el imaginario colectivo.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Se apunta a lo difícil que es mantener “la sonrisa en los labios” en un deporte tan extremo, por lo que se señala un rasgo del carácter del piloto, no una capacidad de pilotaje.

*Observaciones Fragmento 1:* referencia del propio periodista al “imaginario colectivo”

**Fragmento 2**

"Después ha sido bonito que la coronación haya llegado de Max Biaggi, capaz por primera vez de rendir homenaje a su enemigo vencedor después de una carrera a corta distancia en la que ha sido derrotado. Sin frases melosas, con una sonrisa sincera, primero en el pódium y después en las declaraciones. "Enhorabuena a Rossi, ha hecho un campeonato fantástico, ha sido bueno, merece el título". Enhorabuena al derrotado y hasta el año que viene, con un nuevo duelo, en igualdad de condiciones sobre la Honda"

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 5:</u> Sí-No	Aunque se deja claro que el máximo rival de Rossi y a la vez compatriota le felicita por el título e incluso se hace la subjetiva apreciación de que lo hace con "una sonrisa sincera", se utiliza la palabra "derrotado" para referirse al piloto.

➔ **Relación de noticias 12, 13 y 14 de octubre de 2003**

**¿Qué sucedió?** En el circuito de Sepang Rossi se alza con su tercer mundial consecutivo en la categoría reina. Empiezan a surgir rumores de un posible cambio de marca a Yamaha, moto por entonces con una prestaciones muchísimo más limitadas que las de la Honda.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
“Valentino, fenómeno siempre” (12/10/2003)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Crónica de la jornada de entrenamientos oficiales, en la que Rossi se hace con la pole. Destacan la abrumadora superioridad del piloto respecto a sus rivales.
“Vale, uno de otro mundo” (13/10/2003)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Se insinúa que el talento y las capacidades de Rossi son “inaccesibles” para el resto de piloto y se le compara con Schumacher y sus hazañas en la F1.
“Rossi, el insomnio y la inspiración” (13/10/2003)	No se ha identificado ninguna hipótesis	Declaraciones del piloto tras la victoria; habla de su tercer título consecutivo y del futuro.
“El diario secreto de Valentino” (13/10/2003)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Rossi comparte sus impresiones sobre la temporada. El periodista apunta que como él “ha habido pocos, quizá ninguno”.
“Gana la seriedad” (14/10/2003)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Comparan la victoria de Rossi en MotoGP con la de Schumacher en F1. Sobre Valentino se destaca la capacidad de divertir “a la italiana” pero también la de trabajar duro en una marca muy seria como la japonesa Honda.
“Yo, campeón por juego” (14/10/2003)	<u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Entrevista a Rossi donde recalca la importancia de divertirse para seguir al máximo nivel. Habla de su relación con las mujeres.
“Burgess sobre Vale: «Hacía años que no veía a alguien tan fuerte»” (14/10/2003)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de las personas (mecánicos, amigos, mánager, etc.) cercanas a Rossi; todas coinciden en resaltar la dimensión humana del piloto.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Valentino, fenómeno siempre”
<b>Fecha</b>	12 de octubre de 2003
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Forse se lo aspettava diverso. Magari lo sognava soltanto. Sete Gibernau aveva fatto i conti senza l'oste. «Si gioca il Mondiale - probabilmente sperava lo spagnolo - se la prenderà un po' comoda». Ma conoscendolo piuttosto bene sapeva già che era una possibilità remota. <b>Valentino Rossi schiacciato dalla pressione? Ah, solo nei sogni.</b> Forse poteva succedere nel '96, quando era un bambino che voleva diventare un grande campione, ma ancora cadeva parecchio, anche se andava già fortissimo. È durata poco. In moto Vale è diventato sempre più forte, i piccoli punti deboli sono stati smussati dall'esperienza, oggi è un fenomeno: perché se sapere andare in moto è il suo talento, imparare è la sua vita. Poteva prendersela comoda. Il quinto Mondiale ben in vista, ancora tante possibilità davanti: basterebbe aspettare per raccogliere. Forse per un altro. «Quando c'è un'occasione non bisogna farla correre via». La logica dello squalo, e lui ha i denti più aguzzi di tutti. Sorride sempre Valentino e qui non lo fa per nascondersi. Potrebbe essere nervoso per i discorsi che gli volteggiano intorno riguardanti il suo futuro, ma l'unica cosa che gli ha dato un po' fastidio (ma nemmeno tanto poi: anche questo è un gioco per lui) è essersi fatto «prendere in mezzo» dalle domande sul suo futuro. Ha detto più di quello che avrebbe voluto. Senza dirlo ha praticamente ammesso che ha mezzo sedere (forse di più) sulla sella della Yamaha. <b>Quello un po' lo ha disturbato. Ma l'ha cancellato con una risata. Dovrebbe essere il più nervoso, invece sfrutta la sua carica per mettere in ginocchio gli avversari.</b> Si presenta al via con il miglior tempo, una prestazione strepitosa: 2 secondi meglio della pole dell'anno scorso di Alex Barros, due decimi più veloce del tempo fatto nei test invernali. Una prestazione strabiliante già quella, ottenuta dopo una battaglia a suon di giri veloci messa in piedi col grande nemico Max Biaggi per la prima volta in sella alla sua stessa Honda. Eppure non è stato quello a stupire. È come ha avuto la freddezza di farlo. A metà turno, mentre tutti continuavano a prepararsi per il gran finale, lui ha montato la prima gomma da tempo e ha messo in scena un giro quasi perfetto. Tanto che vedendo il tempo sul display della sua moto gli è venuto un gesto spontaneo con la mano: «Adesso fatelo voi». E poi ha spiegato. «È una tattica che avevo attuato qualche altra volta e aveva dato buoni risultati. Con questo caldo alla fine forse sei meno lucido». Del miglior giro poteva fare anche a meno. Gli sarebbe bastata la consapevolezza che nessuno in due giorni di prova ha mostrato la sua stessa costanza di ritmo. La sua grande forza. Bastava vederlo guidare nell'immensità di questa pista cattedrale nel deserto. Ma affascinante quando dentro c'è un artista della piega. Mentre l'avversario Gibernau rimane invischiato nel caos di fine prova, chiudendo solo settimo. Gli altri hanno dovuto lavorare di rimessa. Tranne Carlos Checa. Lo spagnolo è piuttosto nervoso: venerdì ha dato un calcio ad un commissario che lo aiutava a ripartire dopo una scivolata e ha preso un'ammonizione solo perché Garry Taylor, che qui non può schierare lo squalificato Hopkins, ha protestato con la direzione gara. Ieri ha attaccato il compagno Marco Melandri dopo averlo buttato per terra. Ma in prova è stato efficace e ha dato una speranza a Valentino portando la sua Yamaha a soli 4 decimi dalla pole. Dunque, fatte le dovute proporzioni sull'abilità di guida dei due piloti, forse si può immaginare che anche sulla moto di Iwata, Vale avrebbe potuto prendersi</p>

	la pole. Dietro da segnalare il giapponese Makoto Tamada (3°), che ormai non è più una sorpresa, e Max Biaggi (4°) che ha ritardato a montare la gomma da tempo e poi ha detto che non gli interessava la pole. Il romano ha mostrato un ottimo ritmo, come Loris Capirossi, ancora con problemi alla sua Ducati (ha rotto la moto migliore) ma sesto proprio davanti a Gibernau. In tre all' inseguimento del mito.
--	--

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“¿Valentino Rossi abrumado por la presión? Sólo en sueños. Tal vez podría suceder en el '96, cuando era un niño que quería ser un gran campeón, pero aún así se caía mucho, a pesar de que ya era muy fuerte. Duró poco. En moto se ha vuelto cada vez más fuerte, los pequeños puntos débiles se han suavizado por la experiencia, hoy en día es un fenómeno, porque si saber ir en moto es su talento, el aprendizaje es su vida. Podía relajarse. El quinto mundial a la vista, todavía tantas posibilidades por delante: bastaría esperar para recogerlo. Tal vez para otro.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 2: Sí	Se destaca la mejora como piloto de Rossi con los años y se elimina toda posibilidad de que falle en la carrera al día siguiente: “sólo en sueños”. Le definen como un “gran campeón” y un fenómeno a la vez que aplauden su capacidad de aprendizaje; de cierta manera, lanzan un dardo a sus rivales cuando dicen que “tal vez para otro” el conformismo o la relajación.

### Fragmento 2

“Eso le ha molestado un poco. Pero lo ha suprimido con una carcajada. Debería de ser el más nervioso y sin embargo utiliza su energía para arrodillar a sus adversarios.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Apuntan a su buen humor frente a la presión, las adversidades o las polémicas como rasgo de distinción respecto a los “adversarios que arrodilla”.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Yo, campeón por juego"
<b>Fecha</b>	14 de octubre de 2003
<b>Autor</b>	Paolo Ianieri
<b>Texto</b>	<p>Quando Valentino Rossi e la sua banda si sono presentati all' hotel di Kuala Lumpur dove era stata organizzata la festa per il quinto titolo, alla reception hanno strabuzzato gli occhi. Al ristorante al 10° piano, con annessa piscina, la maggior parte dei tavoli era occupata da vip, politici e nobili della capitale malese, tutti elegantissimi. Il clan Rossi, invece, era in rigorosa tenuta d' ordinanza: maglietta, pantaloncini corti e costume da bagno. Solo le calzature erano state lasciate libere: si andava così da ultramoderne scarpe da ginnastica, rigorosamente original copy acquistate per pochi soldi nel mercato all' aperto di Chinatown, a più comodi zoccoli e infradito. Ricco buffet per tutti e, a seguire, bagno in piscina. Poi, a mezzanotte, tutti si sono trasferiti in un locale del centro per continuare a festeggiare. È passata così la prima notte da cinque volte campione del mondo di Valentino Rossi, che poi nel pomeriggio di ieri ha fatto i bagagli ed è salito assieme al manager Gibo Badioli e al fedele Uccio sull' aereo che, dopo uno scalo a Singapore, lo ha portato a Sydney, Australia. Non prima, però, di firmare innumerevoli autografi e di posare per decine di foto ricordo. Perché non importa dove sia o cosa faccia, Valentino Rossi ormai è un personaggio la cui fama non ha confini. «Essere così popolare è bello, significa che alla gente piaccio, ma tutto questo ha anche un peso sempre più grosso. All' inizio della mia carriera i momenti caldi della stagione erano il Mugello e Imola, i due Gran Premi di casa. Adesso, invece, ovunque io vada la scena è sempre la stessa. Ogni gara è una battaglia, faccio fatica anche a stare al paddock perché c' è un sacco di gente. Farò bene a convincermi in fretta: questo ormai è un lavoro. Però le soddisfazioni ripagano il lavoro di tutto un anno».</p> <p>- Vuol dire che si diverte un po' meno? «Per me divertirsi rimane molto importante, perché è vero che è più difficile lavorare otto ore in fabbrica, ma anche il nostro mestiere non è facile come può sembrare, sempre lontani da casa, con tante pressioni addosso. Riuscire a ritagliare un po' di tempo per il divertimento è fondamentale per andare avanti. Io ho 24 anni, ma corro da otto, sono stato uno dei primi ad iniziare così giovane. Ora che invece vedo correre ragazzini di 15 anni mi sento superato».</p> <p>- Quando era piccolo si immaginava che avrebbe vinto cinque Mondiali? «Forse la mia forza è stata quella di vedere tutto come un gioco. Di sicuro lo è stato fino al primo Mondiale, poi è sempre stato un po' diverso, fino a quando il gioco è rimasto nelle cose sportive, nel guidare. Prima il mio sogno era quello di correre il campionato del mondo, poi di vincere il Mondiale 125, quindi di conquistare anche quelli della 250 e della 500. Non è stato sicuramente il mio sogno vincere cinque Mondiali».</p> <p>- E il prossimo sogno? «Vediamo cosa succede. Sarebbe bella una nuova sfida, ma anche restare così e provare a fare altri due anni al massimo livello. Cosa non facile».</p> <p>- Se dovesse andare via dalla Honda, lascerebbe la RC211V, quella che lei ha definito un po' la sua fidanzata. Esiste davvero un rapporto sentimentale e questo ha importanza nel riuscire a vincere? «Per me sì, moltissimo. Io con la mia moto ho un rapporto molto personale, particolare. Magari adesso qualcuno pensa che io sia un pazzo, però è così. Con la mia moto io parlo molte volte, anche mentre vado, ed è la cosa che mi dà più gusto: avere un rapporto con lei, riuscire a comandarla, farle fare quello che voglio. Ma con grande rispetto, perché è una donna pericolosa. Come</p>

	<p><b>tutte le donne, soprattutto quelle belle».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A proposito di donne vere. Come siamo messi? «A me le donne sono sempre piaciute. Però con questo lavoro faccio fatica a fidanzarmi, sono sempre in giro... Alle gare fatico ad avere una ragazza con me, toglie concentrazione».</li> <li>- A soli 24 anni è un veterano del Motomondiale. Si sente mai vecchio? «La mia vita è cambiata molto da quando avevo 18 anni. Mi sento più vecchio, soprattutto fisicamente: quando ero giovane potevo fare quello che mi pareva, ora invece diventa sempre più dura».</li> <li>- Sente di essere al massimo, oppure pensa di dover migliorare ancora in qualcosa? «Ho sempre cercato sfide diverse perché in effetti per rendere al massimo ho bisogno di imparare nuove cose. Però se uno sportivo pensa di essere arrivato al top finisce tutta la magia. Perché il nostro è uno sport difficile, rischioso e io mi trovo nella condizione che se arrivo secondo è una disfatta. E non è facile».</li> <li>- Ormai lei è entrato nella leggenda, assieme a sportivi come Bartali, Coppi, Tomba, Nuvolari. «Quello che ho fatto domenica è un passo in più. Sono onorato nel sentirmi paragonare a simili campioni».</li> </ul>
--	--

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“- Si tuviese que dejar Honda, dejaría la RC211V, a la que ha definido un poco como su novia. ¿Hay realmente una historia de amor y esto tiene importancia en ser capaz de ganar?

Para mí sí, muchísimo. Yo con mi moto tengo una relación muy personal, particular. Tal vez ahora alguien piense que estoy loco, pero es así. Con mi moto hablo muchas veces, incluso mientras piloto, y es lo que me da más placer: tener una relación con ella, ser capaz de controlarla, hacer con ella lo que quiero. Pero con gran respeto, porque es una mujer peligrosa. Como todas las mujeres, especialmente las guapas.

- Hablando de mujeres reales. ¿En qué punto se encuentra?

A mí las mujeres siempre me han gustado. Sin embargo, teniendo este trabajo evito comprometerme, estoy siempre de arriba abajo... En las carreras no me gusta tener una chica conmigo, quita la concentración.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 6	El periodista saca el tema de la relación moto-piloto y lo enlaza con declaraciones pasadas de Rossi, quien comparó su Honda con una mujer. Aunque el autor no entre en valoraciones propias, sigue la línea del discurso preguntándole después por las “mujeres reales”.

➔ **Relación de noticias 18, 19 y 20 de abril de 2004**

**¿Qué sucedió?** Pese a ser la primera carrera en Yamaha de Valentino Rossi, el piloto consigue tanto la pole como la victoria con una moto hasta entonces eclipsada por la muy superior Honda. El propio Rossi ha reconocido en diversas ocasiones que esta fue una de las carreras más bonitas e importantes de su vida, al haber podido demostrar a todos aquellos que le criticaban que también podía ser fuerte con otra moto.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
"Honda, el golpe duele" (18/4/2004)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Empiezan a aparecer las voces críticas con Honda por dejar escapar a Rossi, que ha demostrado poder ser fuerte con Yamaha desde los primeros entrenamientos.
"He hecho algo extraordinario" (18/4/2004)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Declaraciones de Rossi tras conseguir la pole en la primera carrera de la temporada.
"Valentino tiene un plan: escaparse pronto" (18/4/2004)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Se recalca la importancia de la pole conseguida por Rossi, no sólo de cara a la carrera sino a nivel psicológico frente a sus rivales.
"Biaggi, la derrota que no quema" (19/4/2004)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Declaraciones de Biaggi, al que en ningún momento se le presenta como derrotado; es el único que ha podido plantarle cara a Rossi.
"Rossi estelar, Max sólo súper" (19/4/2004)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Se aplaude a Rossi por la importancia de la victoria que le convierte en el primer piloto en ganar dos carreras seguidas con distinta moto. El periodista también felicita insistenteamente a Biaggi, segundo en la contienda.
"Marca calidad" (19/4/2004)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contiendas verbales <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Columna que ensalza la victoria de Rossi, donde se llega a asegurar que puede que sea "la hazaña del decenio".

"Rossi, un triunfo en cinco jugadas" (20/4/2004)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Artículo que resume la pretemporada de Rossi en Yamaha y las claves para que esta unión haya funcionado de manera tan temprana.
"Ganará el Mundial, pero no será fácil" (20/4/2004)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Giacomo Agostini, piloto con más mundiales de la historia, sobre su compatriota y el futuro en Yamaha.
"Vale, de profesión grandes hazañas" (20/4/2004)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Recorrido por las mejores carreras de Rossi en el pasado.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Rossi estelar, Max sólo súper"
<b>Fecha</b>	18 de abril de 2004
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p><b>Non era una scenetta.</b> Tagliato il traguardo dopo la battaglia memorabile, da pelle d'oca, Valentino Rossi ha appoggiato la sua Yamaha alle gomme a lato della pista e le si è accucciato vicino. Poi ha pianto. Un pianto liberatorio, dentro il casco, solo con la sua grandezza. La sfida che già era vinta, era diventata un trionfo. Dopo 3 titoli consecutivi nella classe regina con la moto dei sogni, la Honda, quella che tutti vorrebbero guidare una volta nella vita, aveva girato pagina e rimesso tutto sul tavolo di gioco. In sella alla Yamaha che non conquista il Mondiale dal '92, che lo scorso anno è andata una sola volta sul podio, che inseguiva il sogno di poter battere il nemico di sempre, la Honda. Cosa poteva chiedere di più? Aveva centrato il miglior tempo al venerdì, una mezza sorpresa, poi si era preso la pole, un'impresa, pochi secondi prima aveva piegato un Max Biaggi stellare, dopo un duello gomito a gomito che entrerà nella cineteca. Il più grande di tutti? Dentro quel casco deve essersi dato la risposta che poi, per pudore, non ha ripetuto in pubblico. Sì è il più grande. «Poteva accontentarsi, avrebbe potuto trovare mille scuse per un secondo posto in ogni caso eccezionale. Invece ha fatto tutto quello che poteva per vincere», così Angel Nieto, 13 Mondiali, non uno qualsiasi. Poi ha baciato la moto, è salito in sella ed è tornato al box. Con gli occhi ancora umidi per abbracciare i suoi uomini. Ha trovato Davide Brivio, che lo ha portato alla Yamaha, con un cappello che sintetizza la giornata: «Chiedimi se sono felice», c'era scritto. Il sogno di tornare vincenti, dopo aver visto di cosa era capace Rossi, poteva diventare realtà. <b>Chapeau a Rossi, ma un ringraziamento anche a Biaggi, protagonista di uno spettacolo indimenticabile alla pari con il campione. Fino all'ultima curva.</b> «Ha fatto la migliore gara da non so quanti anni», riconosce Jeremy Burgess, l'uomo a cui indirettamente Valentino ha dedicato l'impresa, «perché senza di lui e gli altri ragazzi che mi hanno seguito non avrei mai potuto fare quello che ho fatto». Un capolavoro. Costruito nelle prove e che Max ha provato in tutti i modi a mettere in discussione. Il romano era stato fantastico nel warm up col serbatoio pieno; invece è stato sfortunato in partenza, perché la ruota posteriore si è messa di traverso sullo sporco, facendogli perdere tempo. Non molto (grazie anche alla nuova griglia a tre piloti, che lascia più spazio) tanto che al secondo giro era già in scia al fuggitivo. <b>Sete Gibernau ha provato a mettersi in mezzo, ma il suo tentativo è stato frustrato non appena Valentino e Max hanno deciso di far vedere di essere di un'altra pasta.</b> Uno in scia all'altro, superandosi, incalzandosi, mai più distanti di 2 decimi, pochi metri. Quando firmi un'impresa, quando batti un grande avversario ha tutto un altro sapore. Speciale, che cancella tante cose. Che porta a stringersi la mano non per dovere, ma per dire all'altro: «bravo, ma ti ho battuto», «bravo ma proverò a batterti». Il bello dello sport. Ieri si è visto anche questo. Normale dopo quella fantastica rincorsa. Ventiquattro giri senza una sbavatura. Ad un ritmo forsennato. Max era molto veloce nella curva che chiudeva il rettilineo più lungo, Valentino nella parte finale, quella che aveva fatto penare Biaggi per tutte le prove. Ma intendiamoci, si parla di sfumature. Perché entrambi hanno guidato in maniera stellare, come dimostrano i tempi: Biaggi ha abbassato di 6 decimi il record della pista all'ultimo giro, con le gomme distrutte. Basti dire che il tempo complessivo rispetto al 2003 (28 giri) è stato abbassato di 20</p>

	<p>secondi! Non poteva bastare per questo Rossi che voleva fortemente una vittoria che vale una carriera. Pareva che Max avesse un piccolo margine e forse per questo il pesarese non gli ha mai lasciato la possibilità di prendere vantaggio. Biaggi attaccava, Rossi replicava, come al 26º giro, quando i due quasi si toccano per un passaggio impossibile del pesarese. Troppo importante stare davanti. Dimostrare a chi lo ha lasciato andare senza problemi che non aveva capito nulla. La Honda, che ha vinto in 125 e 250 con il nostro Andrea Dovizioso, al debutto col successo, e Daniel Pedrosa, all'esordio con la cilindrata, ha perso la battaglia più importante. Lo scorso anno dominava, 15 vittorie su 16, oggi il suo dominio tecnico è in discussione. Se non è stata umiliata, deve ringraziare il coraggio di Biaggi di buttare il cuore oltre l'ostacolo. Max poteva accontentarsi, magari polemicamente: è stato inutilmente penalizzato dalla Casa di Tokyo per bassi interessi di sponsor, tanto da dover scegliere il telaio (il telaio, non il cupolino...) nelle prove ufficiali. Dimostrando che è il pilota a fare grande una moto e non viceversa. Di campioni così se ne vedono pochi: non possiamo fare altro che ringraziarli per quello che hanno fatto.</p>
--	--

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“No era una escena. Cruzada la línea de meta después de la memorable batalla, con piel de gallina, Valentino Rossi ha apoyado su Yamaha sobre los neumáticos fuera de la pista y se ha agachado cerca. Entonces lloró. Un llanto liberador, dentro del casco, sólo con su grandeza.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Presentan a Rossi como un personaje “con grandeza” pero a la vez humano y cercano, que se puede llegar a emocionar como cualquier otra persona.

### Fragmento 2

“Después de tres títulos consecutivos en la categoría reina con la moto de los sueños, la Honda, esa que a todo el mundo le gustaría conducir una vez en la vida, había pasado página y puesto todo sobre la mesa. En la Yamaha que no gana el Mundial desde el '92, en la que el año pasado sólo estuvo una vez en el podio, persiguiendo el sueño de ser capaz de vencer al enemigo histórico, Honda.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis

<u>O/H 3:</u> Sí	Pese a que Rossi ha sido capaz de ganar su primera carrera con la Yamaha, se sigue cuestionando el rendimiento de la moto en comparación con la Honda.
<u>O/H 2:</u> Sí	Indirectamente, se realzan las cualidades del pilotaje de Rossi por ser capaz de ganar con una moto considerada aún inferior a la de su rival.

### Fragmento 3

“Chapeau a Rossi, pero también un agradecimiento a Biaggi, protagonista de un espectáculo inolvidable a la par con el campeón. Hasta la última curva.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 5:</u> Sí	Se aplaude el “espectáculo inolvidable” ofrecido por los dos pilotos italianos. El periodista “agradece” que Biaggi haya podido plantarle cara a Rossi.

### Fragmento 4

“Sete Gibernau ha intentado meterse en medio, pero su tentativa se ha frustrado justo cuando Valentino y Max han decidido hacer ver que son de otra pasta. Uno detrás del otro, superándose, adelantándose, nunca más distantes de 2 décimas, pocos metros. Cuando firmas una hazaña, cuando vences a un gran oponente todo tiene un sabor especial. Especial, que borra muchas cosas. Que lleva a dar la mano, no por obligación, sino para decir al otro “bravo, pero te he ganado”, “bueno, pero intentaré batirte”. La belleza del deporte. Ayer también vimos esto.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 5:</u> Sí	Se desmerezca al español Gibernau frente a los italianos “hechos de otra pasta”. Vuelven a señalar la buena batalla ofrecida por los dos últimos y la capacidad de apartar su rivalidad para felicitarse mutuamente, a lo que se refieren como “belleza del deporte”

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Marca calidad"
<b>Fecha</b>	19 de abril de 2004
<b>Autor</b>	Enrico Minazzi
<b>Texto</b>	<p>È l' impresa dell' anno, del decennio, di più. Di sicuro va al di là del ristretto ambito del motomondiale velocità. Quello che abbiamo ammirato ieri pomeriggio in diretta dal Sud Africa, incollati al televisore, con il cuore in gola per le emozioni che la MotoGP ci ha regalato, è qualcosa che sarà impossibile scordare. Valentino Rossi doveva superarsi al debutto con la Yamaha e c' è riuscito, come solo i campionissimi sanno fare. All' esordio con una moto che nel 2003 è salita una sola volta sul podio, e sul gradino più basso, il pesarese ha stradominato gara e prove. Dopo aver messo in discussione la sua carriera con un cambio di casacca che fa epoca. Rossi in Sud Africa ha sconfitto il rivale di sempre Max Biaggi, l' unico a resistergli con onore e, soprattutto, il plotone di sei Honda messe in pista da Tokio per mostrare al mondo e al ribelle di Tavullia che il mezzo meccanico vale più dell' uomo. Per arginarlo i giap, dispotici e spocchiosi, hanno pure vietato a Rossi di salire sulla nuova moto alla fine dell' anno scorso. Un mezzuccio certamente autorizzato dai contratti firmati che però si è trasformato in un boomerang per la più importante casa motociclistica al mondo. Pur avendo solo un paio di mesi e appena cinque test nelle braccia per capire la Yamaha e indicare la strada da percorrere per migliorarla, Valentino ha trovato in questi dispetti la forza e la motivazione per superarsi. E ha stupito il mondo vincendo al debutto sulla Yamaha: una cosa mai riuscita ad altri. <b>Così, correndo in maniera che definire fantastica è riduttivo, ha cancellato tutti i rivali. E poco conta che Biaggi sia finito a 2 decimi: in realtà pesano come macigni.</b> Per due anni si è sentito ripetere alla nausea che vinceva grazie alla sua bravura, certo, ma soprattutto in virtù dell' extra che la sua Honda aveva nel motore, nell' elettronica, nelle diavolerie giap. Bene, ieri Rossi non aveva la moto più veloce. Ma l' uomo-Rossi ha trionfato gettando il cuore oltre i limiti meccanici: ha sopperito alla mancanza di potenza con la sua testa, la sua bravura facendo derapare e scivolare un mezzo che fino a poco fa, nell' ambiente, era considerato un cancello di ferro o poco più. Vale invece l' ha trasformato in un gioiello capace di tornare al successo dopo 2 anni. Prodigioso. Come prodigioso è stato il suo fine settimana. Capace di dare il 130% per arrivare a quella vittoria che vale quasi un mondiale e che ha cercato con tutte le energie di regolare subito il conto con la Honda. <b>Nei confronti della quale poi è stato un signore: nessun commento fuori luogo, ma bastava il suo sorriso dentro un volto stanco. Così non si può dire dei rivali: Biaggi escluso (bello il saluto dopo l' arrivo fra i due nemici: che stia nascendo una reciproca stima?) nessuno ha avuto l' onestà e l' umiltà di ammettere la superiorità del Rossi pilota.</b> Così abbiamo dovuto sorbirci una processione di scuse puerili per giustificare un k.o. senza appello. Una perla frattante: quella di Barros, quando ha azzardato dicendo che è anche grazie ai suggerimenti dei piloti Yamaha 2003 (lui è tra quelli) se ieri Rossi ha vinto. Peccato che il brasiliense con la Honda ex Valentino sia stato ridicolizzato. Come tutti i rivali. <b>Da un Rossi fenomeno planetario.</b></p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Así, corriendo de una manera que definirla como fantástica sería quedarse corto, ha eliminado a todos los rivales. Cuenta poco que Biaggi haya terminado a 2 décimas: en realidad pesan como piedras. Desde hace dos años se ha oído repetir hasta la saciedad que ganaba gracias a su talento, cierto, pero sobre todo en virtud del extra que su Honda tenía en el motor, en la electrónica. Bien, ayer Rossi no tenía la moto más veloz. Pero el hombre-Rossi ha triunfado tirando de corazón más allá de los límites mecánicos: ha compensado la falta de potencia con su cabeza, su habilidad haciendo derrapar un medio que hasta hace poco, por todos, era considerado un trozo de hierro o poco más.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 2:</u> Sí	Minazzi asegura que definir la forma en la que ha pilotado Rossi durante la carrera como “fantástica” sería “quedarse corto”.
<u>O/H 3:</u> Sí	Pese a la victoria, se sigue considerando a la Yamaha como una moto inferior, menos veloz que la Honda. Según Minazzi, esto se ha compensado con la habilidad del piloto.
<u>O/H 5:</u> No	Aunque Biaggi cruza prácticamente a la par con Rossi la línea de meta, el periodista asegura que esto “cuenta poco” y que esta diferencia no es fiel con las sensaciones reales que ha supuesto la victoria. Vemos por tanto que pese a ser italiano, Biaggi no escapa de esta crítica.

### Fragmento 2

“En la confrontación (con Honda) en la cual siempre ha sido un señor: ningún comentario fuera de lugar, bastaba su sonrisa en un rostro cansado. No se puede decir lo mismo de los rivales: excepto Biaggi (bonito saludo después de la llegada entre los dos enemigos: ¿estará naciendo una estima recíproca?) nadie ha tenido la honestidad y humildad de admitir la superioridad de Rossi como piloto. Así hemos tenido que asistir a una procesión de excusas infantiles para justificar un K.O. inapelable. Una perla entre tantas: la de Barros, cuando se atrevió a decir que también es gracias a las sugerencias de los pilotos de Yamaha en 2003 (entre los que se encuentra) por lo que ayer Rossi ganó. Es una lástima que el brasileño con la ex Honda de Valentino haya sido ridiculado. Como todos los rivales. Por un Rossi fenómeno mundial.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Se destaca el “señorío” de Rossi al no entrar en polémicas con Honda tras su marcha y después de que no rescindiesen antes el contrato para poder hacer más test con Yamaha.

<u>O/H 4:</u> Sí	A la vez que destacan esta característica de Rossi, la utilizan para arremeter contra sus rivales, negándoles la “honestidad y humildad necesaria para admitir la superioridad de Rossi”. Siguiendo esta línea, les acusan de “justificarse con excusas infantiles” y ante las declaraciones de Barros (quien asegura que el año pasado colaboró a desarrollar la moto) le atacan directamente con un “como todos, ha sido ridiculizado”.
<u>O/H 5:</u> Sí	La anterior acusación a los rivales de Rossi excluye explícitamente a Biaggi, de quien destacan el bonito gesto del saludo final y hablan incluso sobre una posible reconciliación entre “los dos enemigos”.

➔ **Relación de noticias 11, 12 y 13 de abril de 2005**

**¿Qué sucedió?** En el gran premio de Jerez, Rossi y Gibernau llegan parejos a la última curva, lo que provocó una lucha final que acabó ganando el italiano. El piloto español acusó después a Rossi de haberle empujado fuera de la pista con su trazada.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
“Rossi: «Un duelo de hombres de verdad” (11/4/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contienda con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Se habla del episodio del pódium, donde Rossi intenta darle la mano a Gibernau para zanjar la polémica. Destacan también los pitos de la afición española al himno italiano.
“Un adelantamiento legal” (11/4/2005)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Franco Uncini, responsable de seguridad dentro de la Dirección de Carrera.
“Los campeones absuelven a Vale” (11/4/2005)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de diversos protagonistas y personajes del Mundial sobre la polémica acción.
“Gibernau: «Estoy callado y no reclamo nada»” (11/4/2005)	<u>Hipótesis 4:</u> contienda con adversarios	Declaraciones de Gibernau tras la carrera, quien intenta no hablar sobre el adelantamiento. No se entra en polémica.
“Un mundial trepidante” (11/4/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contienda con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica del incidente, en la que se admite la extraña (pero “correcta”) acción de Rossi. Apuntan a los problemas de la Yamaha respecto a la Honda que se han reproducido todo el fin de semana y a la polémica final en el pódium con los pitos del público español.
“Miedo de Yamaha de perder a Rossi” (12/4/2005)	<u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Tras la carrera del domingo y los test del día siguiente, preocupa el rendimiento de la Yamaha y la posible marcha de Rossi.
“España golpea a Valentino” (12/4/2005)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Recopilación de impresiones de diversos diarios españoles sobre la polémica.
“Gibernau sale mal parado del duelo” (12/4/2005)	<u>Hipótesis 4:</u> contienda con adversarios	Se cuestiona que la culpa del dolor de espalda de Gibernau venga del toque con Rossi.
“Read el duro defiende a Rossi: «Bravo, no erróneo»” (13/4/2005)	<u>Hipótesis 4:</u> contienda con adversarios	Declaraciones de Phil Read, piloto retirado y ganador de 7 mundiales, sobre el incidente; defiende a Rossi y su estilo de pilotaje.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Rossi: «Un duelo de hombres de verdad»”
<b>Fecha</b>	11 de abril de 2005
<b>Autor</b>	Giorgio Specchia
<b>Texto</b>	<p><b>Le polemiche scivolano via sulla corazza da invincibile cucita addosso a Valentino Rossi. Sul podio di Jerez, il campione del mondo cerca con lo sguardo Sete Gibernau. Non lo trova. Allora tende la mano fin sotto il naso del pilota spagnolo che, a questo punto, non può non stringergliela.</b> Intorno a loro fischi e insulti reciproci tra tifosi. Il campionato inizia con un sorpasso da brividi e una valanga di polemiche. Valentino si difende: «Le battaglie dure ci possono stare. Io ho rischiato all' 80 per cento, Gibernau al 50. Lui ha fatto il suo, chiudendo la traiettoria, io il mio. In premiazione mi ha guardato male, ma dopo una gara così capisco che si possa essere arrabbiati». La tribuna del traguardo è piena di gente. Una bolgia. Il pubblico dedica una poco simpatica canzone al pesarese: viene ritmato a squarciagola un pesante insulto. Il fan club del pesarese risponde e tanti tifosi mostrano il dito medio alla folla e a Sete. <b>Fischi anche sul nostro inno. Il Motomondiale, dove di solito ci sono applausi per tutti, è avvelenato. E Valentino scopre improvvisamente quanto è scomodo interpretare il ruolo del campione alla Eddy Merckx, del cannibale che non lascia agli altri nemmeno briciole di gloria. Il campione della Yamaha è una maschera impenetrabile. Non commenta i cori dei tifosi e racconta la sua giornata:</b> «È iniziata male - rivela il campione - con una caduta nel warm-up del mattino. Forse non ero ancora del tutto sveglio, visto che quest' anno è stato anticipato di 15 minuti. Scherzi a parte, sono scivolato per un problema di elettronica e in gara sono stato costretto ad utilizzare la seconda moto». Impossibile, però, sfuggire all' episodio del duello con Gibernau. Rossi ci torna sopra: «All' ultimo giro ho preso 3 decimi di vantaggio su Gibernau. Poi, al tornantino, ho sbagliato perché sono entrato troppo forte. Avevo fatto un errore di valutazione, pensando che Gibernau mi attaccasse lì. Così mi sono giocato il tutto per tutto all' ultima curva». «Quando ho frenato ero a mezza moto da Gibernau - prosegue Valentino -. Il mio è stato un sorpasso aggressivo ma regolare. Di quelli che se ne vedono tanti non solo in 125, ma anche in MotoGP. E poi, con dei piloti tosti come noi due, sono cose che possono accadere». «Devo fare i complimenti a Gibernau - taglia poi corto Rossi -, anche se i nostri rapporti non sono più idilliaci. Spero soltanto che non ci siano strascichi, altrimenti finiamo come in Formula 1 dove non si passano mai. Anzi, sono sicuro che di battaglie così ce ne saranno altre...». Rossi non cerca giustificazioni, ma non si addossa tutte le colpe del contatto con l' ex amico Gibernau: «Io sono entrato deciso, ma il nostro è uno sport per uomini veri. Lui mi ha spinto fuori. Ma io sono passato e sono riuscito a fare la mia curva». Impossibile cercare paragoni con la prima vittoria conquistata l' anno scorso in Sud Africa, al debutto con la Yamaha. Valentino svicola. È ovvio che questo successo non ha lo stesso sapore dolce di quello di Welkom: «Però - rivela il pesarese - è molto importante. Perché in questo momento la Yamaha ha troppi problemi. In accelerazione la Honda è nettamente superiore e sarà impossibile battere Gibernau tutte le volte. Ci serve molto sviluppo. Diciamo che, in questo momento, la nostra è una moto per uomini duri». Già oggi, Valentino e la sua squadra dimenticheranno la vittoria per rimettersi al lavoro su questa stessa pista di Jerez: «È importante sviluppare la moto - continua Valentino -. Questo sarà un campionato durissimo e, in queste condizioni, è difficile continuare a lottare con le Honda. Anche Melandri,</p>

	Hayden e Biaggi si inseriranno nella sfida. Il problema più grosso, oltre al fatto di pagare dazio in accelerazione, è il consumo delle gomme». Rossi nell' arena di Jerez non si sente a disagio: «Secondo me questa gara deve essere stata un bello spettacolo per il pubblico. Per battere Gibernau ho dovuto metterci il cuore in una pista che mi piace. Questa gara è doppiamente importante. Oltre a darci 25 punti, ci servirà anche in prospettiva campionato. Perché ora conosciamo meglio i problemi sui quali dovremo lavorare per migliorare».
--	---

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Las polémicas se deslizan fuera de la armadura invencible cosida sobre Valentino Rossi. En el podio de Jerez, el campeón del mundo trata de buscar la mirada de Sete Gibernau. No la encuentra. Luego extiende la mano por debajo de la nariz del piloto español que, en este punto, no puede no dársela.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	En este extracto del texto se pueden identificar dos valores atribuídos a Rossi: invencible y conciliador. Se recalca que es el italiano el primer interesado en darle la mano a Gibernau, a quien se presenta como una persona reacia a aceptar el gesto.

*Observaciones Fragmento 1:* utilizar “armadura invencible” hace percibir a Rossi como un guerrero en la batalla

### Fragmento 2

“Pitos también para nuestro himno. El Mundial, donde por lo general hay aplausos para todos, se envenena. Y Valentino descubre rápidamente lo incómodo que es interpretar el papel del campeón a la Eddy Merckx, el caníbal que no deja a los demás ni las migas de la gloria. El campeón de Yamaha es una máscara impenetrable. No hace comentarios sobre los abucheos, sino que habla de su jornada.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Dicen que Rossi es “una máscara impenetrable” a la que nada parece afectar.
O/H 4: Sí	Si bien es cierto que se intenta no entrar a valorar el adelantamiento para no polemizar, dibujan a Rossi como “un caníbal que no deja a los

	demás ni las migas de la gloria”, por lo que se puede interpretar que la polémica nace de la envidia que otros pilotos o aficionados pueden tener del italiano.
<u>O/H 5:</u> Sí	Entran en valoraciones nacionalistas cuando apuntan que se pita a “nuestro himno”, cuando se podían haber limitado a hablar de “el himno italiano”. Además, dicen que estos episodios “envenenan” el Mundial.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Un mundial trepidante”
<b>Fecha</b>	11 de abril de 2005
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Prendiamocela calma: è solo la prima gara. I buoni propositi della vigilia finiscono nel bidone delle speranze e il Motomondiale diventa subito duello all'arma bianca. Qualcosa del genere si era visto in Argentina, anno 1998, tra Loris Capirossi e il compagno di squadra Tetsuya Harada: ma allora era l'ultima gara dell'anno, anzi l'ultima curva dell'anno e ci si giocava il titolo. Ieri era in palio «solo» una vittoria: ma importantissima. <b>Valentino Rossi di fronte a Sete Gibernau. Meglio, Valentino Rossi contro Sete Gibernau. Ultima curva, ultima possibilità per prendersi un successo che il nostro pilota ha voluto con tutte le sue forze. Per tutta la gara Valentino è sembrato in difficoltà tecnica rispetto alla Honda dell'avversario, invece è rimasto agganciato alla ruota dello spagnolo con la forza della classe e della volontà.</b> Poi quel sorpasso, a 200 metri dalla bandiera a scacchi, che non ci aspettavamo: <b>non avevamo mai visto Rossi ricorrere ad un'azione così ruvida, non scorretta in assoluto, ma sul filo sottile tra lecito e illecito. Si può discutere fino a sfarinarsi, ma rimane il rimpianto per un'azione che non è nelle corde di un campione limpido come Rossi. Soprattutto per quel che è stato dopo: sguardi sprezzanti, nessun cenno di scusa per un contatto, che colpevole o innocente, c'era stato. Uno stile che non è il suo. Ma la voglia di prendersi questa prima vittoria era troppo forte.</b> La Honda, occorre dirlo, quest'anno ha fatto una gran moto e ha trovato in Gibernau un interprete al suo livello. <b>In tutto il fine settimana lo spagnolo è stato veloce come il Valentino dei bei tempi, mentre il pesarese ha dovuto fare i conti con una Yamaha che non va ancora dove vuole lui.</b> In particolare in frenata, quando Rossi sembra spesso scomposto e in difficoltà. Addirittura al mattino ha assaggiato la sabbia per un improvviso problema di elettronica sul freno motore, che lo ha buttato giù proprio alla staccata. Un problema in più, perché in gara è dovuto partire con il muletto. È sembrato in crisi, in qualche momento, Valentino, ma non per il problema della mattina. La Honda andava come un missile (soprattutto in accelerazione), e lui ha dovuto fare ricorso a tutto il suo talento per non perdere il treno di una corsa che dal 5° giro è diventato un duetto. Probabilmente Gibernau avrebbe dovuto/potuto cercare l'allungo. Invece lo spagnolo, dopo aver visto che non riusciva a venirne a capo è rimasto in attesa. Anzi, verso la fine ha rallentato facendosi anche superare, «per vedere dal vivo come si comportava la sua moto», ma la mossa non ha dato i frutti sperati. Perché Valentino ha cercato di allungare, iniziando l'ultimo, decisivo, giro con tre decimi di vantaggio. Sembrava una cavalcata lunga 4 km e mezzo scarsi. Ma la tensione era alle stelle e anche un superfreddo come Rossi non poteva considerarsi al riparo dall'errore. In fondo al rettilineo più lungo, affrontando la curva Dry Sack - quella del famoso contatto Schumacher-Villeneuve, che poi Valentino baciò in segno di giubilo - Rossi non riesce a fermarsi (sempre lo stesso problema) come dovrebbe, allunga la linea quasi fino all'erba e deve far passare l'avversario, che ringrazia per il regalo inaspettato. Sete mantiene la posizione, malgrado gli attacchi disperati per 5 curve, ma alla destra veloce proprio dietro i box Rossi mette la ruota avanti, anche se non riesce a chiudere la traiettoria, lasciando un'altra volta il comando allo spagnolo. Altra curva a sinistra dove non succede nulla e poi la staccatona (da 215 a 75 orari) dove si decide la corsa, magari un campionato, sicuramente il rapporto umano. Sete è all'</p>

	<p>esterno, due metri e mezzo o tre dalla corda, Valentino arriva velocissimo, mette anche il piede sinistro a terra, quasi per aiutarsi nella frenata al limite (o anche oltre) ed entra nella curva. Lo spagnolo chiude la sua (normale) traiettoria e le linee si incrociano. Gibernau si appoggia alla carenatura delle Yamaha e le fa chiudere la traiettoria, mentre lui, come una palla da biliardo sbucciata, va verso il prato, poi la sabbia, per un 2º posto che, accettabile in altre condizioni, diventa un macigno dal quale lo spagnolo si libera con signorilità. Nessuna polemica, nessun reclamo: solo uno sguardo durissimo condito da qualche parola al parco chiuso con l'entourage del pesarese. Anche se la Spagna che corre in moto si colora sempre di giallo Valentino, il contatto questa volta non passa. Il pubblico fischia, «coreggia» con frasi poco edificanti, ma Valentino sembra al massimo divertito da tutto questo. Schizza champagne dal gradino più alto, mentre Gibernau è impietrito e senza festa. La rivincita tra 7 giorni, sperando che l'occhio accondiscendente di chi giudica non inneschi una reazione a catena. <b>Con 17 GP da correre non si può instaurare la legge della giungla. Questo spettacolo fenomenale non lo merita.</b></p>
--	---

## → Parte analítica

### Fragmento 1

"Valentino Rossi delante de Sete Gibernau. Mejor, Valentino Rossi contra Sete Gibernau. Última curva, la última oportunidad de tener un éxito que nuestro piloto deseaba con todas sus fuerzas. Durante toda la carrera parecía que Valentino estaba en dificultad técnica respecto a la Honda de su oponente, y sin embargo se pegó a la rueda del español con la fuerza de la clase y de la voluntad."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	En base a este texto, lo que se interpreta es que Rossi consigue suplir las carencias de su moto no con su pilotaje, sino con "la fuerza de la clase y la voluntad"; unos atributos para nada mesurables.
O/H 3: Sí	No se olvidan de apuntar a la mala puesta a punto de la Yamaha respecto a la Honda en esta primera carrera del año como causa de que Rossi no fuese aún más competitivo.
O/H 5: Sí	El desafortunado término "nuestro piloto" hace ver claramente el posicionamiento del medio; además, al ser contra un español es, si cabe, aún más representativo por la histórica rivalidad.

### Fragmento 2

"Nunca habíamos visto a Rossi recurrir a una acción tan dura, en absoluto incorrecta, pero sobre la fina línea entre lo legal y lo ilegal. Se puede discutir hasta la saciedad, pero sigue la polémica por una acción que no pertenece a un campeón claro como Rossi. Especialmente por lo que vino después: miradas

desdeñosas, ningún gesto de disculpa por un contacto que, culpable o inocente, hubo. Un estilo que no es el suyo. Pero el deseo de conseguir esta primera victoria fue demasiado fuerte.

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> No	En este extracto se puede apreciar que son bastante críticos con Rossi, aunque al final intenten justificarlo porque el “deseo de la victoria era demasiado fuerte”. Recalcan en diversas ocasiones que este no es el estilo habitual del piloto italiano y admiten que la acción está “sobre la fina línea entre lo legal y lo ilegal”.

### **Fragmento 3**

“Durante todo el fin de semana el español fue rápido como el Valentino de los buenos tiempo, mientras que el de Pesaro ha tenido que arreglárselas con una Yamaha que todavía no funciona como él quiere.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> Sí	Vuelven a recalcar que la Yamaha de Rossi aún no se acerca al grado de competitividad que el piloto necesita para estar al 100%.

### **Fragmento 4**

“Con 17 GP por delante no se puede instaurar la ley de la jungla. Este espectáculo estupendo no lo merece.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> No	Se reitera la posición adoptada de no entrar en polémicas y se hace un llamamiento a la sensatez para lo que resta de campeonato.

➔ **Relación de noticias 1, 2 y 3 de agosto de 2005**

**¿Qué sucedió?** Tras la carrera de Alemania, en la que Rossi vuelve a ganar y se postula prácticamente como el único candidato para alzarse con el título, se anuncia la renovación del piloto con Yamaha. Este episodio fue muy importante porque confirmó el éxito del italiano en su nuevo equipo tras marcharse de Honda, marca que muchos creían invencible, dos años atrás.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
“Vale: «Ahora soy una leyenda»” (1/8/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Entrevista a Rossi tras alcanzar las 76 victorias de Hailwood. Frente a este logro, se muestra a un piloto fuerte pero humilde.
“Rossi encuentra rivales sólo en la historia” (1/8/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Crónica de la carrera de Alemania y de la hazaña de Rossi. Voces críticas con Gibernau, que se cayó a pocas curvas del final, y con la Yamaha por no estar a punto.
“Valentino se queda en Yamaha” (2/8/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Noticia de la renovación de Rossi por Yamaha, a la que califican de “ <i>love story</i> ”. Aplauden la determinación del piloto en demostrarle a Honda que el factor humano es más importante que el mecánico y aprovechan para recordar su apabullante actuación durante este mundial.
“Burgess: «El próximo objetivo es Doohan»” (2/8/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Burgess, mecánico jefe de Rossi, habla sobre su hazaña y de los desafíos futuros en Yamaha. Se exponen las altas probabilidades de que el piloto gane también este mundial.
“Rossi & Hailwood: la moto y otros” <sup>1</sup> (2/8/2005)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Reportaje que estudia los aspectos más destacables de las carreras de ambos pilotos.

<sup>1</sup> En este reportaje se ha seleccionado sólo para este estudio la parte que habla de Rossi

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Valentino se queda en Yamaha”
<b>Fecha</b>	2 de agosto de 2005
<b>Autor</b>	Alessia Cruciani
<b>Texto</b>	<p>Aveva scelto una battuta per rispondere alle domande sul mancato annuncio del rinnovo del contratto. «Credo proprio che resterò con la Yamaha — rispondeva giovedì scorso Valentino Rossi al Sachsenring —. Ma non so dove si potrebbe fare l'annuncio, perché ancora non ho visto Brivio». E giù risate. Il team manager della Yamaha, infatti, stava proprio alle sue spalle. Con un sorriso che la diceva lunga sulla sicurezza di potersi tenere ben stretto il fenomeno di Tavullia. Finalmente ieri è arrivata la comunicazione ufficiale. Dunque, vedremo l'iridato in sella alla M1 anche nel 2006. La nota diffusa dalla casa di Iwata ricorda quasi la partecipazione di un matrimonio. «Yamaha Motor e Valentino Rossi sono lieti di annunciare che resteranno insieme ancora per un anno».</p> <p><b>Congratulazioni, quindi, anche perché i protagonisti di questa <i>love story</i> potranno celebrare presto anche il secondo titolo mondiale consecutivo, il settimo del pesarese, visto che il vantaggio in classifica è imbarazzante per gli inseguitori: 236 punti per Vale e 116 per Melandri, secondo e primo dei doppiati.</b> «Sono molto contento di poter confermare che proseguirà la collaborazione con la Yamaha — commenta Rossi —. L'anno scorso è stato magico: abbiamo vinto la prima gara della stagione e poi il campionato. Inoltre, ho un rapporto fantastico con questa azienda e gli uomini del mio team, che hanno lavorato tanto per rendere la M1 così competitiva. Ecco perché ho deciso di rimanere un altro anno».</p> <p>Toni altrettanto entusiastici sono stati usati dal direttore generale della casa del Diapason: «Dopo aver annunciato l'ingaggio di Rossi alla fine del 2003, abbiamo vissuto una stagione sorprendente grazie a lui, ora ci stiamo gustando un 2005 di altri grandi successi — afferma Lin Jarvis —. Quest'anno cade anche il 50° anniversario della Yamaha, una ragione che rende questo periodo ancora più speciale. Ora speriamo che i nostri sforzi culmino nella conquista del secondo titolo mondiale. Siamo chiaramente soddisfatti che Rossi resti con noi per un altro anno. La collaborazione con lui è il punto chiave che ci permette di proseguire nelle nostre strategie in MotoGP per il 2006».</p> <p><b>E pensare che c'era chi non credeva affatto in questa unione. Il divorzio dalla Honda per accettare una difficile sfida era stato giudicato quasi un'inutile follia. Non per Rossi, che voleva dimostrare ai testardi vertici del colosso di Tokyo che l'uomo conta più della moto. Quest'anno, invece, ha fatto ancora di più. Umiliando i rivali con 8 successi in 10 gare, dominando addirittura sulla pioggia, da sempre il suo spauracchio.</b> Intanto è scattato il conto alla rovescia per la grande festa iridata che, con grandissime probabilità, avrà come teatro proprio il GP del Giappone il 18 settembre, dove Rossi potrebbe avere la certezza aritmetica di aver conquistato la settima corona iridata, la quinta nella classe regina. Una coincidenza che sembra quasi studiata a tavolino da quel grande regista e istrione che è il pesarese. Trionfare a Motegi, pista di proprietà della Honda, darà a Valentino quel sottile piacere che non ha mai nascosto di provare ogni volta che vince, anzi stravince.</p> <p><b>Le soddisfazioni ottenute da Rossi con la Yamaha hanno avuto un peso anche maggiore dei soldi. Vale ha infatti respinto le tentazioni economiche della Philip Morris, pronta a non badare a spese pur di portarlo sulla Ducati.</b> Un binomio che</p>

	avrebbe fatto felici i tifosi della rossa. Per capire l'importanza che avrebbe avuto questa operazione, basta guardare il look dei tifosi sulle tribune: o indossano cappellini, magliette e gadget vari con il numero 46, o sono completamente ricoperti dalla griffe Ducati. La Marlboro avrebbe incontrato il pilota a giugno, durante il GP d'Italia al Mugello, dopo un primo tentativo più concreto nel 2003, quando Vale si preparava al divorzio dalla Honda. Anche stavolta, però, è stato subito chiaro che la scintilla non era destinata a scoccare. E non è stata l'unica. Perché il rinnovo del contratto con la Yamaha spegne anche le speranze di chi sognava di vedere Valentino su un'altra rossa: la Ferrari. Per il 2006 non se ne parla. In futuro, chissà...
--	--

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Enhorabuena, entonces, también porque los protagonistas de esta historia de amor podrán celebrar pronto el segundo mundial consecutivo, el séptimo del de Pesaro, visto que la ventaja en la clasificación es vergonzosa para quienes le siguen: 236 puntos para Vale y 116 para Melandri, segundo y primero de los doblados.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 2: Sí	No sólo se realiza la cualificación técnica del piloto que lleva tantos puntos en la clasificación, sino que además se ataca a sus rivales, a quienes saca una “ventaja vergonzosa”.
O/H 6: Sí	Se compara la unión de Rossi con su moto con una “historia de amor”, metáfora que continúa más adelante cuando se habla de un “divorcio” con la Honda.

### Fragmento 2

“Y pensar que había quienes no creían en esta unión. El divorcio de la Honda para aceptar un desafío difícil fue juzgado prácticamente como una locura inútil. No para Rossi, que quería demostrar a los líderes obstinados de la gigante de Tokio que el hombre pesa más que la moto. Este año, sin embargo, ha hecho incluso más. Humillando a sus rivales con 8 victorias en 10 carreras, incluso dominando bajo la lluvia, que había sido siempre su punto débil.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 2: Sí	De nuevo se ataca a sus rivales además de reconocer el mérito de

	Rossi incluso en asfalto mojado; se les califica como “humillados”.
O/H 3: Sí	Se hace referencia a la mayor importancia del piloto en el binomio con su moto, apoyando así el discurso de Rossi contra Honda.

**Fragmento 3**

“Las satisfacciones obtenidas por Rossi con la Yamaha han tenido un peso incluso mayor que el dinero. Vale de hecho ha resistido la tentación económica de la Philip Morris, preparada a no reparar en gastos para llevarlo a Ducati.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Se apunta al desinterés económico de Rossi frente a su hambre como piloto. Así, se le desprende de la imagen de “mercenario” asociada muy a menudo con los deportistas de alto nivel.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Rossi & Hailwood: la moto y otros"
<b>Fecha</b>	2 de agosto de 2005
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla y Pino Allievi
<b>Texto</b>	<p>Un predestinato delle corse. Non per forza della vittoria. Valentino Rossi pilota è stato una scoperta leggera, cresciuta con i suoi riccioli ribelli di ragazzino esuberante. Cosa altro avrebbe potuto fare se non il pilota?</p> <p>FAMIGLIA - Non è solo il fatto di essere figlio di Graziano, uno dei protagonisti (anche se non di primissimo piano, come il giovane virgulto) degli anni '70'80. In effetti Valentino non ha mai visto correre il «Grazia», come lo chiama in modo fraterno. Però ha respirato l'aria dei suoi motori: soprattutto a quattro ruote dove Rossi senior era approdato dopo i suoi notevoli incidenti. Era destinato lì, a correre in auto, visto come andava con il kart sulla primordiale pista della cava, dove si è fatto (e talvolta sfatto) le ossa. Graziano spingeva l'acceleratore della passione, mamma Stefania, che era passata tante volte dentro la paura delle corse, lo controllava adistanza. Un amico di papà, l'altro ex famoso Virginio Ferrari, risolve i problemi di budget familiare, rimediandogli la moto. Una Cagiva 125: quasi subito ufficiale. Essere figlio d'arte all'inizio serve. La moto giusta, la tuta, il casco, soprattutto i consigli ad hoc per sbagliare ilmenopossibile. Magari per avere un occhio di riguardo quando c'è qualche situazione controversa: come il titolo Sport Production vinto tra le polemiche nel 1994.</p> <p>CARRIERA - Non serviva nemmeno quello per vedersi aperte le porte del Mondiale. La carriera era già tracciata, dall'Europeo al campionato dei grandi. <b>Affrontato con la sfrontatezza di chi ha carattere. Imprendibile già al secondo anno, quando sboccava anche il suo potere mediatico.</b> Vittorie con spettacolo, lingua tagliente, mente guizzante. Spettacolo sempre: nella bistrattata 125, ancora nella formativa 250, sublime nella cattiva 500, infine straripante in MotoGP. Un riferimento in pista e fuori. Con numeri da capogiro: 6 titoli già in bacheca, il settimo in arrivo anche se non correse le prossime gare (ne ha quasi 5 di vantaggio con 7 da disputare...). La scommessa stravinta del passaggio dalla vincente Honda alla derelitta Yamaha. E poi i successi, i podi, le statistiche da record, tranne che nelle pole position (che contano poco): ma in crescita ora che è in perfetta armonia con la sua moto. <b>Travolgente.</b></p> <p>STILE - Cadeva molto una volta Valentino. Giovane ed esuberante: normale. Poi ha imparato a tenersi fermo, ma soprattutto ad imbavagliare le belve che guida. Chirurgico nella messa a punto, perfetta macchina da gara. Il grande vantaggio di Valentino è aver sempre la completa gestione della gara. Una volta lo hanno misurato anche con strumenti scientifici. La Dainese gli ha messo addosso sensori per misurare battiti cardiaci, sudorazione, temperatura. Impressionante: un primo balzo per arrivare a regime epoinalinearità, anche in situazioni limite, che mette spavento. In più c'è il fisico. Magro (tanto) e molto alto. Sembrava non lo aiutasse. In 125 non entrava nella sua piccola Aprilia, su cui si esibiva in incredibili contorsioni. Però le lunghe leve ora gli permettono quasi di avvolgere il mezzo, per dominarlo, soprattutto nei momenti di difficoltà. Quei numeri pazzeschi quando la moto tenta di sbalzarlo di sella ne sono l'effetto più visibile.</p> <p>RIVALI - Laschiera si è persa per strada. Le grandi battaglie di gruppo della 125 in 250 si sono trasformate in duelli serrati a tre (il '98 con i «compagni» Capirossi e Harada)</p>

	<p>e poi a due, col solo Loris (diventato avversario alla Honda) nel '99 iridato. Poi la classe regina, con la sconfitta all'esordio per naturale timore reverenziale. Ha provato a contrastarlo Max Biaggi, con un paio di exploit l'anno, l'ha stuzzicato qualche volta Capirossi, l'ha battuto nel Mondialino 2002 Alex Barros, ma a titolo acquisito, quando i risultati non contavano più nulla. Nelle ultime due stagioni è spuntato Sete Gibernau.</p> <p><b>Tutti inesorabilmente piegati, oggi praticamente annientati: quando lo vedono arrivare sono già battuti.</b></p> <p>AUTO - Forse troverà, un giorno, chi lo batterà: a quattro ruote. Perché è lì latesta, una specie di ritorno alle origini. Periodico. Il grande amore sono i rally con i suoi «traversi», dolce per le belle cose fatte vedere in tanti piccoli appuntamenti, amarone il momento che sognava di più, il Rally di Gran Bretagna 2002, finito nel fosso. E poi la Ferrari, sbaffeggiata giovane, sognata da pilota. Nella vita si cambia. Provata «in segreto» a Fiorano: velocissimo.</p> <p>PRIVATO - <b>Successo e soldi, invece, non hanno stravolto più di tanto Valentino. Magari c'è un po' di diffidenza in più e qualche giudizio pepato in meno, per evitare fregature. E qualche villa o barca per vivere meglio. Ma il Rossi privato non è molto diverso da ieri.</b> Gli amici del bar e qualche ragazza più in vista di quelle giovanili, anche se la fidanzata Arianna non è né letterina né letterona (è passato anche da lì, comunque). Soprattutto la famiglia. Come sempre.</p>
--	--

## → Parte analítica

### Fragmento 1

"Afrontado con el descaro de los que tienen carácter. Inalcanzable ya en su segundo año, cuando además floreció su poder mediático. Victorias con espectáculo, lengua afilada, mente lanzada. Espectáculo siempre: en la maltratada 125, aún en la formativa 250, sublime en la rebelde 500, por último desborda en MotoGP. Una referencia en la pista y fuera. Con números espectaculares: 6 títulos ya en el bolsillo, el séptimo llegando incluso si no corriese las próximas carreras (tiene casi 5 de ventaja con sólo 7 por delante...). La apuesta ganada de pasar de la ganadora Hoda a la abandonada Yamaha. Y después los éxitos, los pódioms, el récord de estadísticas, excepto en las pole position (que cuentan poco), pero aún está creciendo ahora que está en perfecta armonía con su moto. Abrumador."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	En este extracto se apuntan varias características del carácter de Valentino: descarado, sin pelos en la lengua, espabilado, etc. Se reconoce además su poder mediático y se dice de él que es un referente "tanto dentro como fuera de la pista".
O/H 2: Sí	Exaltan todo lo que Rossi consigue: campeonatos, pódioms, estadísticas... Sin embargo, como aún no tiene muchas pole position, se dice que "cuentan para poco". Además, desmerecen a sus contrincantes cuando sugieren que incluso si no corriese alguna carrera aún ganaría el mundial actual.

<u>O/H 3:</u> Sí	Vuelven a recordar que Yamaha era una marca “abandonada” cuando Rossi llegó de la “ganadora” Honda.
------------------	---

**Fragmento 2**

“Todos (sus rivales) inexorablemente superados, hoy prácticamente aniquilados: cuando lo ven llegar ya están batidos.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	Hablan de los rivales de Rossi de manera muy dura, como si a estas alturas ya ni siquiera supusiesen una amenaza.

**Fragmento 3**

“Éxito y dinero, sin embargo, no han alterado demasiado a Valentino. Quizá un poco más de desconfianza y algún juicio de más, para evitar decepciones. Y alguna villa o barca para vivir mejor. Pero el Rossi privado no es muy diferente al de ayer.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Aplauden un aspecto tan humano en una persona como el de la fama no le haya cambiado. Además, justifican la mejora merecida de su nivel de vida.

➔ **Relación de noticias 29, 30 y 31 de octubre de 2006**

**¿Qué sucedió?** Tras una temporada con muchos problemas para Rossi, consiguió llegar a la última carrera en Valencia como el máximo favorito para alzarse con el título. Además, consiguió la pole y su rival Hayden salía 5º, por lo que todas las apuestas le daban como ganador. Sin embargo, en la vuelta número 5 Rossi cometió un error insólito y se fue al suelo. Aunque continuó la carrera, no pudo remontar lo suficiente y perdió el título. El propio piloto ha dicho en varias ocasiones que esta fue una de las peores carreras y momentos de su vida deportiva.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
“Rossi, una pole para comenzar” (29/10/2006)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Rossi se perfila como el principal favorito a ganar el mundial por su rapidez y constancia durante todo el fin de semana.
“Me juego todo en la primera curva” (29/10/2006)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Nicky Hayden antes de la carrera.
“Biaggi apoya a Rossi «El mundial lo conquistará él»” (29/10/2006)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Durante una entrevista, el piloto italiano Biaggi muestra su apoyo a su rival histórico.
“Mundial al aire. Vale, ¿por qué ese error?” (30/10/2006)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Crónica de la carrera. Apuntan a la “presión natural” que sentía Rossi antes de la carrera y a algunos problemas en la Yamaha como posibles culpables.
“En la última curva he rezado” (30/10/2006)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Hayden tras ganar el mundial.
“Una derrota que nadie esperaba” (30/10/2006)	No se han identificado hipótesis	Diversos pilotos y otros protagonistas del mundial valoran la derrota de Rossi.
“Bayliss la mejor publicidad para las Superbikes. Melandri mal final” (30/10/2006)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Las “notas” a cada piloto. Realzan la victoria de Hayden porque ha sido capaz de superar a “su majestad Valentino”, mientras que felicitan a Rossi por su buen perder y se lamentan de la derrota de los pilotos italianos en todas las categorías.
“Esos dos destinos paralelos” (30/10/2006)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Comparan los destinos de Rossi y Schumacher, ambos disturbados por dos pilotos españoles. Recalcan el buen saber estar incluso en la derrota y achacan sobre todo a problemas mecánicos la desventura del italiano.

"He cometido un error, no soy un superhéroe" (30/10/2006)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Declaraciones de Rossi tras la derrota, que habla de los problemas mecánicos y de neumáticos arrastrados durante toda la temporada.
"El plan de Rossi para volver a ser Rossi" (31/10/2006)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Otra vez se vuelve a destacar el buen perder de Rossi y los problemas de motor y neumáticos de la moto.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Bayliss la mejor publicidad para las Superbikes. Melandri mal final"
<b>Fecha</b>	30 de octubre de 2006
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>10 BAYLISS È un bel vantaggio correre soltanto per divertimento, senza nessuna pressione. Ma per fare il fenomeno in mezzo ai fenomeni devi avere qualcosa di speciale. Il miglior spot per il campionato Superbike. <b>10 HAYDEN In due gare ha riscattato una carriera da gregario. È stato bravissimo a resistere a una pressione terribile e a battere (perché lo ha fatto, non va dimenticato) sua maestà Valentino Rossi.</b> 10 BRIDGESTONE Quando sono in palla, le gomme giapponesi sono qualcosa di devastante: ieri lo erano. Però ora occorre fare un ulteriore, forse ultimo, salto in avanti se vuole puntare anche al Mondiale. 9 CAPIROSSI Ha perso dal suo compagno di squadra ma ha centrato l' obiettivo che gli era rimasto, salire sul podio iridato. Il voto è soprattutto alla stagione: il cascatore per tradizione non ha fatto nemmeno una piccola scivolata in prova. A parte, ovviamente, il terribile botto di Barcellona di cui è stato vittima. 8 PEDROSA Non era molto in palla, forse perché dentro non aveva la solita cattiveria. Ma almeno ha avuto il buon gusto di fare passare il suo compagno senza fargli perdere nemmeno un secondo. 7 MELANDRI Una prima parte di gara sopra le aspettative, poi in difesa per guai alle gomme e al braccio sinistro. Ha anche perso il podio mondiale, ma quando una stagione nasce male non può che finire così. Ora si cambia. <b>6 ROSSI Questa volta meriterebbe l' insufficienza, ma guadagna un voto per l' ammissione di colpa sulla caduta e per i complimenti sinceri a chi lo ha battuto. È dura perdere, Valentino l' ha fatto nella maniera migliore.</b> 4 ITALIA Dopo 12 anni non vinciamo nemmeno un Mondiale piloti: può essere un semplice caso, anche perché nello sport ci sono sempre dei cicli. Però qualcuno in alto dovrebbe porsi la domanda se è stato fatto tutto il necessario per preparare una valida alternativa alla generazione di fenomeni che oggi tiene in alto i colori azzurri.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"10 HAYDEN. En dos carreras ha rescatado una trayectoria de segundón. Ha sido buenísimo resistiendo una presión terrible y superando (porque lo ha hecho, no se olvida) a su majestad Valentino Rossi."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	Pese a que se ven forzados (o eso parece) a aplaudir el buen hacer de Hayden durante esta temporada, desmerecen por completo al piloto cuando dicen que por ganar dos carreras ha arreglado su "trayectoria de segundón".

*Observaciones Fragmento 1:* se refieren a Rossi como "su majestad"

### Fragmento 2

"6 ROSSI. Esta vez merecería el insuficiente, pero gana un voto por la admisión de culpa en la caída y por las felicitaciones sinceras a quien lo ha batido. Es duro perder, pero Valentino lo ha hecho de la mejor manera posible. 4 ITALIA. Después de 12 años, no ganamos ni siquiera un mundial de pilotos: puede ser un caso aislado, porque en el deporte siempre ha habido ciclos. Pero alguien debería de plantear la pregunta de si se ha hecho todo lo necesario para preparar una alternativa válida a la generación de fenómenos que hoy mantiene en alto el color azzurro."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Aunque admiten que se merece un suspenso, destacan la deportividad de Rossi incluso en la derrota y su capacidad para asumir los errores propios.
<u>O/H 5:</u> Sí	Se pone de manifiesto la preocupación por la posibilidad de que no haya una nueva generación de pilotos italianos preparados para ganar como el país ha venido haciendo hasta ahora.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Esos dos destinos paralelos"
<b>Fecha</b>	30 de octubre de 2006
<b>Autor</b>	Pino Allievi
<b>Texto</b>	<p><b>La maledizione degli spagnoli.</b> Una settimana fa è stato Fernando Alonso a distruggere i sogni di Schumacher e della Ferrari, ieri Rossi ha consegnato il Mondiale nelle mani di Hayden per colpa di un pilota iberico, Toni Elias che, 15 giorni fa, superandolo all' ultima curva dell' Estoril, lo ha privato dei 5 punti con i quali avrebbe potuto stappare lo champagne già pronto nel box Yamaha. C' è casualità, fatalismo e qualche errore di troppo nella caduta degli dei del motorismo. Ed anche la beffa che ha fermato entrambi alla soglia dell' ottavo titolo. Rossi potrà riscattarsi, Schumi no. Entrambi hanno lottato, in rimonta, sino all' ultimo metro. Schumacher con più determinazione di Rossi il quale, dopo la scivolata, non aveva più una Yamaha perfetta. Alla fine, sia Michael sia Vale hanno voluto alzare il braccio a chi li ha spodestati. La forma. Perché quando si è abituati ad agire da dittatori, non si ha la minima commiserazione per chi arriva a negare la vittoria. Il successo è come il potere: non logora, anzi. Nell' anatomia delle rispettive sconfitte, si trovano tracce di fragilità che sono state determinanti. Schumacher ha sbagliato in Australia, a Montecarlo, in Ungheria. Rossi ha patito due rotture di motore (Michael una) ma si è fatto sorprendere inspiegabilmente negli ultimi metri del GP del Portogallo, 15 giorni fa, e ieri ha commesso un errore dovuto ad un evidente squilibrio fra concentrazione e distensione: la mente non è rimasta fredda nel momento decisivo. Valentino ha subito il ko tecnico da parte di un pilota che non si può considerare un grande. Michael, al contrario, è stato sopravanzato da Alonso che più d' una volta è stato più rapido di lui con un mezzo inferiore. Adesso vedremo in che modo Rossi reagirà alla transitorietà delle cose. Ma non avrà problemi, sapendo che nella moto non è ancora arrivato l' Alonso che può spodestarla. Nel frattempo complimenti ad Hayden, che ci dicono sia simpatico anche a telecamere spente. Nicky è stato un implacabile regolarista. E proprio per la consapevolezza dei suoi limiti piace e fa tenerezza: nell' attesa di diventare campione vero, ha saputo fermare l' ascesa di Superman Rossi ed è già nella storia. Beh...</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"La maldición de los españoles. Hace una semana fue Fernando Alonso quien destruyó los sueños de Schumacher y de Ferrari, ayer Rossi entregó el Mundial en manos de Hayden por culpa de un piloto ibérico, Toni Elías que, hace 15 días, adelantándolo en la última curva de Estoril, lo privó de los 5 puntos con los cuales habría podido descascarar el champán en el box de Yamaha. Hay casualidad, fatalismo y algunos errores de más en la caída de los dioses del motor."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 4:</u> Sí	No se escribe que Hayden ha ganado el mundial, sino que Rossi se lo ha "entregado en las manos".
<u>O/H 5:</u> Sí	Si bien podrían haber achacado a cualquier otra carrera la pérdida de 5 puntos vitales para el campeonato, eligen la batalla con el español Toni Elías. Además, hacen un paralelismo con lo que le sucedió a Schumacher (más bien la italiana Ferrari) con otro español: Alonso. Esta comparación (que por otra parte muy dramáticamente se califica de "casualidad y fatalismo") ahonda en la rivalidad Italia-España.

*Observaciones Fragmento 1:* junto a Schumacher, le definen como "un Dios del motor"

### Fragmento 2

"Schumacher con más determinación que Rossi quien, después de la caída, ya no tenía una Yamaha perfecta. Finalmente, tanto Michael como Vale han querido dar la mano a quien lo ha derrotado. La clase. Porque cuando uno está acostumbrado a actuar como un dictador, no se tiene la más mínima compasión por quien llega a negarte la victoria. El éxito es como el poder: nunca te cansas de él. Analizando sus respectivas derrotas, se encuentran rasgos de debilidad que han sido determinantes. Schumacher ha fallado en Australia, Montecarlo y Hungría. Rossi ha sufrido dos roturas de motor (Michael una) pero ha sido sorprendido inexplicablemente en los últimos metros del GP de Portugal, hace 15 días, y ayer ha cometido un error debido a un claro desequilibrio entre la concentración y la relajación: la mente no ha permanecido fría en el momento decisivo. Valentino ha sufrido el k.o. por parte de un piloto que no se puede considerar un grande."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí-No	Aunque se recalca el buen perder de ambos campeones, critican que Rossi no haya sabido mantener la concentración necesaria en esta última carrera.
<u>O/H 3:</u> Sí	Se apunta que tras la caída, la Yamaha ya no era competitiva (lo que en realidad es totalmente lógico). Además, recuerdan las dos roturas

	de motor sufridas durante la temporada.
O/H 4: Sí	Sin ningún reparo, dicen que Hayden “no se puede considerar un grande”.

### **Fragmento 3**

“Ahora veremos de qué manera Rossi reacciona frente a esta situación. Pero no tendrá problemas, sabiendo que en las motos aún no ha llegado un Alonso que pueda destronarlo. Mientras tanto, enhorabuena a Hayden, que dicen que es simpático también con las cámaras apagadas. Nicky ha sido un implacable y regular piloto. Es justo por ser consciente de sus limitaciones por lo que despierta simpatía: a la espera de convertirse en un verdadero campeón, ha sabido frenar en ascenso del Superman Rossi y ya está en la historia. Beh...”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
O/H 1: Sí	Cuestionan que Hayden sea tan simpático como parece delante de las cámaras.
O/H 4: Sí	Demoledoras palabras hacia Hayden, de quien se dice que “está a la espera de convertirse en un verdadero campeón”. Pese a que sí ha sido capaz de “destronar” a Rossi, se le niega este merecimiento y se desmerece su entrada en la historia del motociclismo (“beh...”).

*Observaciones Fragmento 3:* se dice que Rossi es un “Superman”, referencia a los superhéroes cuando el propio piloto declaró no sentirse uno

➔ **Relación de noticias 8, 9 y 10 de agosto de 2007**

**¿Qué sucedió?** El Fisco italiano hace público que está investigando a Valentino Rossi por posible evasión fiscal cuando fijó su residencia en Londres y no en Italia (período 2000-2004). Se comienza a especular sobre la posible multa a la que el piloto tendría que hacer frente. Esto sucedió en una mala época para Rossi, en la que venía de perder un mundial en 2006 y tenía muy difícil conseguir el que estaba disputando en aquel momento.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
“Único italiano entre los 100 vips más famosos del mundo” (8/8/2007)	No se han identificado hipótesis	Nota sobre la posición de Rossi en el ranking anual publicado por <i>Forbes</i> de los famosos más ricos e influyentes.
“Posibles otras sanciones por el período 2005-2007” (8/8/2007)	No se han identificado hipótesis	Noticia que explica las sanciones a las que se enfrenta el piloto.
“Rossi: evasión de récord «Sí, y después voy a Marte»” (9/8/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Rossi tras conocerse la noticia. Desde el periódico se transmite sorpresa y se deja claro que los asuntos económicos del piloto están en manos de sus asesores.
“Ducati, amor y Fisco: año negro para Valentino” (9/8/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Crónica sobre la situación actual del piloto italiano, que no atraviesa un buen momento ni personal, ni sentimental, ni deportivo.
“Investigado desde hace 3 años por haber pagado el IBI en Tavullia” (9/8/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Se explica el proceso que ha seguido el Fisco italiano para acusar a Rossi.
“Papá Graziano: «Un gran golpe»” (9/8/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de los padres de Rossi; se apunta a que no tienen una buena relación con el representante de su hijo.
“«Su privacidad ha sido violada»” (9/8/2007)	No se han identificado hipótesis	La Asociación de Contribuyentes Italianos sale en defensa de Rossi.
“Rossi, un fenómeno de 130 millones de euros” (10/8/2007)	No se han identificado hipótesis	Noticia que enumera las pertenencias del piloto.
“Mamá Stefania: «Ha respetado la ley»” (10/8/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Crónica desde Tavullia, pueblo natal de Rossi. Entrevistan a su madre y a otros conocidos.

"Ocho coches y un yate" (10/8/2007)	No se han identificado hipótesis	Breve nota enumerativa de las pertenencias de Rossi.
"Tiene tres opciones: pagar, oponerse o llegar a un acuerdo" (10/8/2007)	No se han identificado hipótesis	Se habla de las diversas posibilidades que tiene Rossi para afrontar la sanción.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Ducati, amor y Fisco: año negro para Valentino"
<b>Fecha</b>	9 de agosto de 2007
<b>Autor</b>	Paolo Ianieri
<b>Texto</b>	<p>Per uno abituato a stravincere, è davvero il momento più difficile di tutta la carriera. Al Mondiale sfuggito all' ultima gara la scorsa stagione, sta facendo seguito quello di quest' anno, sempre più incanalato in direzione di Casey Stoner e della Ducati. <b>Quindi la crisi sentimentale con la fidanzata Arianna Matteuzzi, scoppiata all' improvviso al Mugello dopo la scoperta di alcuni sms scambiati con l' ex velina Elisabetta Canalis, presente a quella gara.</b> E adesso l' accusa del Fisco di non avere dichiarato una cifra di 60 milioni di euro nel periodo che va dal 2000 al 2004, <b>una denuncia che farebbe di Valentino Rossi il più grande evasore di sempre del nostro Paese. Numero 1 anche in questa (poco invidiabile) classifica. IDOLO La Grande Muraglia Rossi perde pezzi? È quello che cominciano a chiedersi in molti. Una situazione impensabile fino a pochi mesi fa, quando qualsiasi cosa Rossi toccasse si trasformava in oro. Imbattibile in moto, divertente e sempre a suo agio davanti alle telecamere, amatissimo dai tifosi in ogni parte del mondo, ricercato da tutti, preso a esempio dai politici ogni qualvolta arrivava il momento di esaltare il made in Italy. SIMBOLO L' ultimo in ordine di tempo, una decina di giorni fa, con il presidente del Consiglio Romano Prodi, che in visita alla Ducati sottolineò «il grande patriottismo che c' è per Valentino Rossi, che resta un pilota come finora, nell' attuale generazione, non c' è mai stato». Ma anche il ministro per lo sviluppo economico, Pierluigi Bersani, qualche mese fa al Salone di Milano parlando di Rossi lo definì «un buon marchio per il made in Italy. Se abbiamo bisogno di un simbolo per questo Paese e per la sua volontà di correre, riprendersi, andare avanti e accettare anche qualche battuta d' arresto, credo che Valentino Rossi sia per noi un buon marchio». Persino la Ferrari a un certo punto gli ha strizzato l' occhiolino, pensando a lui per il dopo Michael Schumacher. FENOMENO I sette Mondiali conquistati, del resto, fanno di Rossi uno dei più grandi piloti di tutti i tempi. Dalla 125, dove ha esordito con l' Aprilia nel 1996, passando per la classe 250, sempre con la Casa di Noale, fino all' approdo in 500 con la Honda nel 2000 e poi alla MotoGP prima con la Casa di Tokio e quindi con la Yamaha, Valentino ha sempre vinto. Anzi, dominato. Le cifre, del resto, non mentono: 87 vittorie, 133 podi, 49 pole position e 71 giri veloci. <b>CRISI Per anni nessuno è sembrato in grado di contrastare il suo strapotere, micidiale in pista ma anche fuori, capace di «ammazzare» psicologicamente i rivali di turno con la sua forza mentale. Un dominio che ha iniziato a incrinarsi lo scorso anno: un paio di cadute, rotture tecniche, qualche gara sfortunata, e il Mondiale 2006 che all' ultima gara è andato a Nicky Hayden e alla Honda. Il 2007 doveva essere l' anno della rivincita, e invece sulla strada di Rossi si è presentato Casey Stoner sulla Ducati.</b> Il bilancio dopo 11 gare parla di 6 vittorie di Stoner e «solo» 3 di Rossi, in crisi ora con le gomme, ora con la Yamaha troppo poco potente rispetto alla Desmosedici, oppure a terra per un suo errore. E a 7 gare dalla fine l' australiano è lontano 44 punti. Sembrava che a dare un po' di tranquillità al pesarese potesse essere la <i>love story</i>, smentita anche ieri, con la Canalis con i due segnalati nei giorni scorsi in vacanza in una spiaggia vicino ad Alghero. E invece...</b></p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Después la crisis sentimental con su novia Arianna Matteuzzi, que surgió de manera repentina en Mugello después de que descubriese algunos sms con la ex *show girl* Elisabetta Canalis, presente en aquella carrera.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 6:</u> Sí	No se limitan a decir que el piloto ha roto la relación con su novia, sino que aseguran que hay líos de faldas y una infidelidad de por medio con Canalis, una de las mujeres más deseadas de Italia.

### Fragmento 2

“Una denuncia que haría de Valentino Rossi el evasor más grande de la historia de nuestro país. Número 1 también en esta (poco enviable) clasificación. ÍDOLO ¿La gran muralla Rossi se derrumba? Es lo que empiezan a preguntarse muchos. Una situación impensable hace pocos meses, cuando casi cualquier cosa que Rossi tocaba se convertía en oro. Imbatible en moto, divertido y cómodo siempre frente a las cámaras, amadísimo por los *tifosi* en todos los lugares del mundo, buscado por todos, tomado como ejemplo de los políticos siempre que llegaba el momento de exaltar el *made in Italy*.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> No-Sí	Aunque no se descarta la posibilidad de que Rossi haya podido cometer el delito, recuerdan los rasgos más amables del carácter del piloto: alguien divertido y una referencia no sólo en la pista, sino también fuera.
<u>O/H 5:</u> Sí	Hacen referencia a Rossi como un ícono italiano que representa al país allá donde va, hecho respaldado también por los políticos.

### Fragmento 3

“CRISIS Por años nadie ha parecido en grado de contrarrestar su dominio, mortífero en pista pero también fuera, capaz de «matar» psicológicamente al rival de turno con su fuerza mental. Un dominio que ha iniciado a agrietarse el año pasado: un par de caídas, roturas técnicas, alguna carrera con mala suerte y el Mundial 2006 en la última carrera fue para Nicky Hayden y la Honda. El 2007 debía ser el año de la revancha, y sin embargo en el camino de Rossi ha irrumpido Casey Stoner sobre la Ducati.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Reconocen la capacidad de Rossi para establecer batallas psicológicas con sus rivales; le presentan como alguien fuerte y seguro.
<u>O/H 2:</u> No	Se comienzan a cuestionar las últimas intervenciones del Rossi-piloto, información que se engloba bajo el título “crisis”.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Mamá Stefania: «Ha respetado la ley»”
<b>Fecha</b>	10 de octubre de 2007
<b>Autor</b>	Stefano Boldrini
<b>Texto</b>	<p>A ll' ingresso di Tavullia, c' è la linea gotica che durante la Seconda guerra mondiale segnava il confine tra le truppe tedesche e le forze alleate: oggi separa l' universo di Valentino Rossi con il resto del mondo. Tavullia, gialla - il colore cult del pilota - e imbandierata come sempre, protegge compatta il suo figlio più popolare: «Tutto questo polverone per un controllo fiscale? - borbotta una vicina di casa -. Anche io ho avuto i controlli. E poi sono vicende private, che riguardano lui e lo Stato». Qui, a Tavullia, c' è la villetta gialla, dove Valentino ha trascorso la notte e dove dalla finestra si può allungare lo sguardo verso il casolare di papà Graziano. Qui c' è il fan club, dove sciamano le solite persone. Qui c' è il Valentino Cafè dove ci sono i giornali a disposizione e sono tutti gentili. Qui c' è il Comune, dove lavora mamma Stefania, che alle 15 torna a casa, dove l' aspetta il figlio piccolo Luca, e dice: «La legge c' è e va rispettata, ma è quello che ha fatto Valentino. La legge consente di avere un domicilio fiscale lontano dall' Italia e Valentino abita in tutte le parti del mondo. Sono preoccupata perché Valentino sta vivendo un momento difficile della sua carriera e fra sette giorni ha una gara importante. In moto si corre, si va veloci e serve concentrazione. Io penso alla salute di Valentino ». LE PAROLE Già e che dice oggi Valentino? «È tranquillo e sereno. Mi ha detto "mamma, non ho fatto nulla di male. È tutto a posto, vedrai". Ma io non sono tranquilla». Il negozio di gadget continua ad ingrossare gli utili. Sul marciapiede di fronte, c' è la bacheca di Rifondazione comunista con la prima pagina di Liberazione: nella foto gigante, il viceministro delle Finanze, Visco. Diabolica coincidenza? E che dire del cane Guido che fa la guardia alla villetta del signor Rossi? È un bulldog inglese, con il muso alla Winston Churchill: Londra by Tavullia. La Bmw di Valentino riposa invece in pace. Qualche buontempone gli ha infilato un dépliant pubblicitario tra i tergilavori. C' è scritto. «Corso di contabilità generale». PADRE CESARE Tavullia è stordita, per la notizia della maxievazione. È infastidita, dalla presenza dei giornalisti. È curiosa, perché si sa come vanno queste storie: gratta gratta c' è sempre qualcosa. E poi che sta succedendo a Vale, che nel motomondiale si sta facendo mettere sotto da Stoner ed è il re del gossip estivo? Tutto sommato, meglio farsi beccare nudo con Elisabetta Canalis che farsi beccare dal Fisco. Le voci poi corrono: i cambiamenti di uomini ai vertici degli affari di Valentino, le strane compagnie, le notti bianche dove la vita di uno sportivo va in polvere. Merino Ceccolini, vicino di casa, racconta: «Qualche volta incontro Valentino alle 6 del mattino e gli chiedo "già alzato?". Lui mi risponde "guarda che devo ancora andare a dormire". La sua vita non è facile». Alberta, l' edicolante, guarda le prime pagine dei giornali e dice: «Ma non avete esagerato? Valentino è dappertutto, persino sul Manifesto e sul Sole 24-Ore». Padre Cesare, 86 anni, che suona le campane a festa quando Valentino vince e quando può segue le gare dal vivo sospira: «Quest' anno le campane non si sono consumate. Dispiace questo caos perché il campione lo immagini sempre senza macchia e senza paura. Forse Valentino è stato consigliato male. Lo conosco bene, l' ho preparato io per la prima comunione». TIFOSA Alle 16, davanti la villetta spunta una ragazza che sembra evasa da una foto anni Settanta. È francese, si chiama Lysiane, ha 25 anni ed è partita da Limoges per venire in pellegrinaggio a Tavullia: «Ho conosciuto Valentino a un GP</p>

	in Francia nel '97 e da allora stravedo per lui. Non paga le tasse? Per me basta che vinca». Scatta una foto e se ne va.
--	--

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“En la entrada de Tavullia hay una línea gótica que durante la Segunda Guerra Mundial marcaba el límite entre las tropas alemanas y las fuerzas aliadas: hoy separa el universo de Valentino Rossi con el resto del mundo. Tavullia, amarilla – el color de culto del piloto – está llena de banderas como siempre, protege unida a su hijo más popular: «¿Todo este revuelo por un control fiscal? – murmura una vecina -. Yo también he tenido inspecciones. Y además son asuntos privados, que conciernen a él y al Estado». Aquí, en Tavullia, está la casa amarilla, donde Valentino ha pasado las noches y donde desde la ventana se puede ver la casa de papá Graziano. Aquí está el fan club, frecuentado por los de siempre. Aquí está el Café de Valentino, donde hay periódicos a disposición y todos son amables.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	La crónica intenta introducir al lector en el ambiente que se respira en Tavullia, pueblo de Rossi. Lo dibujan como un sitio donde todo el mundo es muy cercano y amable y que, además, defiende férreamente al piloto. De esta manera se crea una atmósfera favorable hacia Rossi.

*Observaciones Fragmento 1:* hay una evidente metáfora de esta situación con una guerra

### Fragmento 2

“Tavullia está atónita, ante la noticia de maxi evasión. Está molesta, por la presencia de periodistas. Está intrigada, porque ya se sabe cómo van estas historias: rascando rascando siempre se encuentra algo. Y entonces, ¿qué le está pasando a Vale, que en el Mundial está siendo doblegado por Stoner y es el rey de los chismes de verano? No obstante, mejor ser pillado desnudo con Elisabetta Canalis que ser atrapado por las autoridades fiscales. Las voces murmuran: los cambios de hombres al frente de los negocios de Valentino, las extrañas compañías, las noches de fiesta donde la vida de un atleta se consume.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: No	Cuestionan por completo el actual ritmo de vida del piloto italiano: líos de faldas, problemas con sus hombres de confianza, infinitas

	noches de fiesta, etc. Además, cuando se dice que “rascando rascando siempre se encuentra algo” dan por hecho que Rossi ha tenido que cometer alguna irregularidad.
<u>O/H 6:</u> Sí	La frase “mejor ser pillado desnudo con Elisabetta Canalis que ser atrapado por las autoridades fiscales” no aporta nada dentro del texto, simplemente pretende retratar a Rossi como un hombre de éxito con las mujeres, un verdadero “macho”.

➔ **Relación de noticias 23, 24 y 25 de septiembre de 2007**

**¿Qué sucedió?** Rossi agota matemáticamente sus posibilidades de conseguir el título y encadena así dos temporadas sin ganar. Casey Stoner, jovencísimo piloto australiano que llegó al Mundial sin hacer mucho ruido, consigue alzarse campeón a lomos de la Ducati, moto italiana a la que hasta entonces no se consideraba suficientemente competitiva para ganar un mundial.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de la relación con la hipótesis
"Rossi: «Fue peor perder con Nicky»" (23/9/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Rossi tras la derrota.
"Pequeña lección italiana al mundo (y a nuestros detractores)" (24/9/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Aplauden el gran logro de Ducati, pero cuestionan si Stoner ha ganado el Mundial por talento o por la moto. El periodista asegura que para él Valentino sigue siendo "el más brillante" pero a la vez "a perdido el hambre del pasado".
"Por qué la Ducati es mundial" (24/9/2007)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Analizan las claves del éxito de Ducati, atribuidas básicamente en exclusiva a Filippo Preziosi, principal ingeniero (e italiano). Reconocen la superioridad de Stoner y dejan entrever que la época de Rossi puede que haya acabado.
"He conseguido mi sueño justo en la peor carrera" (24/9/2007)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Stoner tras ganar el Mundial.
"Madrugada de fiesta en Borgo Panigale" (24/9/2007)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Crónica de la celebración de la victoria en la fábrica de Ducati en Bologna. Elogios para Stoner.
"Entre sus ídolos también está Vale" (24/9/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Señalan que en la camiseta conmemorativa del título Stoner coloca a Rossi en el apartado "mis ídolos", hecho que revaloriza aún más al italiano.
"Casey vale más que Vale" (24/9/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente	Se plantea la pregunta sobre cuál es el mejor entre los dos pilotos; reconocen la superioridad de Stoner esta temporada, pero no llegan a decir que sea mejor que Rossi. Critican fugazmente al italiano por no felicitar al ganador justo cuando terminó la carrera y se plantea un posible cambio de moto.

	nacionalista	
"Yamaha, debemos arriesgar" (25/9/2007)	<u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Declaraciones de Rossi después del primer test, quien reconoce tener mucho trabajo por hacer con la Yamaha.
"Biaggi era mejor que Rossi" (25/9/2007)	No se han identificado hipótesis	Duras declaraciones de uno de los responsables de la marca de neumáticos Michelin hacia Yamaha tras un comunicado de la marca japonesa que aseguraba que no habían estado a la altura.
"Casey el fenómeno tímido" (25/9/2007)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Perfil sobre el nuevo campeón del mundo, Casey Stoner. Se dice que "ha batido" a Rossi y que tiene un carácter muy competitivo. También se habla de aspectos de su vida privada (como de su mujer Adriana).

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Pequeña lección italiana al mundo (y a nuestros detractores)"
<b>Fecha</b>	24 de septiembre de 2007
<b>Autor</b>	Candido Cannavò
<b>Texto</b>	<p>Due macchioline rosse in Giappone all' alba di una domenica: Casey Stoner sul trono, Loris Capirossi sul podio. E i colossi mondiali dell' industria motociclistica ai piedi di un' officina italiana. «Con l' utile di un solo mese, la Honda potrebbe comprarsi tutta la Ducati». Il senso dell' impresa è in questa frase che Filippo Preziosi, il creatore della moto più forte del mondo, mi regalò in un recente incontro che ha arricchito la mia vita. Da una parte la sua carrozzina a rotelle di tetraplegico a causa di un incidente, dall' altra la fiammante creatura che ha dominato il mondo. E in mezzo, il genio creativo di un giovane ingegnere e una vicenda esemplare di lavoro, di coraggio e di cultura, fiorita in un borgo italiano, nell' opificio di Borgo Panigale. Che il più prestigioso titolo mondiale della moto torni in Italia dopo oltre un trentennio è un fatto enorme sul piano tecnico e sportivo, ma ancora più grande è il messaggio che l' impresa della Ducati lancia all' Italia parolaia e cialtrona che domina abusivamente la facciata di questo sventurato e magico Paese. Più che un messaggio, una sberla in faccia. Non voglio associarmi al chiacchiericcio volgare e sterile dell' antipolitica da piazza, ma ho ancora davanti agli occhi la scena dell' altro giorno al Senato, quel teatrino volgare e rissaiolo per un consigliere della Rai, cioè per una poltrona da occupare, I giornalisti stranieri non capivano nulla, il mondo ci ha riso in faccia. E allora, dopo pochi giorni, il trionfo mondiale di una piccola industria emiliana diventa la sferzante metafora di un' Italia dalle due anime: un Paese reale, rispettato nel mondo, contrapposto a un Paese che urla e litiga per sopravvivere a se stesso. Che sia lo sport a produrre questa fiammata di orgoglio, questo esempi di italianità silenziosa e positiva, questa meravigliosa alba italiana in cui Honda, Yamaha, Suzuki, Kawasaki s' inchinano alla Ducati, lasciatemelo dire: è un motivo di grande orgoglio. La moto ci ha fatto delirare per Valentino Rossi, autentico fenomeno, che io considero ancora il pilota più brillante del circuito, anche se non con la fame di un tempo. È nato quello che nessuno immaginava fosse alle porte: un anti-Valentino, ventuno anni di timidezza, una moglie bella che, dopo la corsa, gli rimette al dito l' anello nuziale e gli apre le braccia. E lui vi si tuffa in mezzo, come un bambino. Fortissimo lui o magica la moto? Il tempo chiarirà. Per adesso io dico: Ducati. Oltre a Stoner, metto sul podio anche il genio di Filippo Preziosi e del suo staff. Ieri mattina, dopo il trionfo, mi ha risposto al telefono dalla sua carrozzina. Il filo vibrava di una gioia limpida, commossa e contagiosa.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Y los gigantes mundiales de la industria de la moto a los pies de un taller de italiano. «Con los materiales de un solo mes, Honda podría comprar toda la Ducati». El sentido de la hazaña está en esta frase que Filippo Preziosi, el creador de la moto más fuerte del mundo, me regaló en una reunión reciente que ha enriquecido mi vida. Por un lado su silla de ruedas por su tetraplejía a causa de un accidente, de otra la flamante criatura que ha dominado el mundo. Y en medio, el ingenio creador de un joven ingeniero y una historia de trabajo ejemplar, de valor y de cultura, que floreció en un pueblo italiano, en la fábrica de Borgo Panigale. Que el título más prestigioso del mundo de la moto vuelva a Italia después de más de tres décadas es un hecho enorme en el plano técnico y deportivo, pero aún es mayor el mensaje que la hazaña de Ducati lanza a la Italia charlatana y mafiosa que domina de forma abusiva la fachada de este desafortunado y mágico país.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 5:</u> Sí	El periodista habla del gran orgullo que como italiano le hace sentir la “hazaña” de Ducati, una empresa de la que se encarga de destacar su humildad. Cuando dice que “el título más prestigioso vuelve a Italia después de más de tres décadas” se olvida – o quizás no lo valora de la misma manera – de todos los títulos que Rossi ha dado a Italia.

### Fragmento 2

“Que sea el deporte el culpable de esta llama de orgullo, de este ejemplo de italianidad silenciosa y positiva, esta maravillosa madrugada italiana en la que Honda, Yamaha, Suzuki y Kawasaki se rinden a la Ducati, dejarme que lo diga: es un motivo de gran orgullo. La moto nos ha hecho delirar por Valentino Rossi, un auténtico fenómeno, que yo considero todavía el piloto más brillante de todos, aunque ya no tenga el hambre de hace un tiempo. Ha nacido lo que nadie vio venir: un anti-Valentino, veintiún años de timidez y una bella mujer que, después de la carrera, le vuelve a poner el anillo de bodas y le abraza. Y él se sumerge en él, como un niño. ¿Fuertísimo él o mágica la moto? El tiempo lo dirá. Por ahora yo digo: Ducati. Además de a Stoner, subo al podio también al genio de Filippo Preziosi y su equipo.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 5:</u> Sí	Continúan expresando el orgullo que supone para el país esta hazaña, que representa “italianidad silenciosa y positiva” y el gran trabajo llevado a cabo por Preziosi.
<u>O/H 1:</u> No	Apuntan a que Rossi no tiene tanta “hambre” de victoria como en temporadas pasadas, una de las características que siempre habían resaltado positivamente de su carácter.

<u>O/H 3:</u> Sí	El periodista expresa claramente su opinión cuando confiesa que cree que el mérito tiene más que ver con la moto que con Stoner.
<u>O/H 4:</u> Sí	Aunque Stoner haya derrotado a Rossi en la pista, se sigue refiriendo al italiano como “el más brillante” y tacha al australiano del “anti-Valentino”.
<u>O/H 6:</u> Sí	Citar en este contexto a la mujer de Stoner y además categorizarla como “bella” es irrelevante. Además, apuntan a que cuando el piloto abraza a su mujer emocionado lo hace “como un niño”. ¿Por qué un hombre abrazando a su pareja es infantil?

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Casey vale más que Vale”
<b>Fecha</b>	24 de septiembre de 2007
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Ducati campione del mondo (e prima nel GP del Giappone con Capirossi), Casey Stoner in paradiso. Un nome nuovo si affaccia quindi alla grande ribalta: quello di un australiano di 21 anni col volto da ragazzino e il sorriso sempre a disposizione. Con una moglie-bambina di 18 anni che lo ha trasformato da «cascadeur» in campione capace di battere nientemeno che Rossi, all' asciutto per la seconda stagione di fila. <b>La domanda del giorno: meglio Stoner o Valentino? Probabilmente, oggi, la risposta è che Casey durante la stagione è stato più veloce e ha commesso meno errori di Vale.</b> Sul resto si potrà discutere all' infinito. PREDESTINATO Da dove arriva Stoner? «Ho iniziato a seguire le gare perché mia sorella Kelly, più grande di 6 anni, correva con le pocket bike (minimoto da fuoristrada, n.d.r.) nel dirt track. La mia prima moto l' ho guidata a 3 anni, quasi subito ho iniziato a gareggiare: in 10 anni ho vinto 41 titoli in varie categorie ». La scuola? «Lasciata a 14 anni per correre». Non solo la scuola... «Già. In Australia a quell' età non si può correre, devi aspettare i 16 anni. Allora con la mia famiglia abbiamo deciso di trasferirci in Inghilterra. Volevo correre a tutti i costi». Qual era la molla? «Avevo visto Mick Doohan, purtroppo mai dal vivo, e avevo deciso che sarei diventato un pilota. L' ho conosciuto e mi ha dato dei consigli, ma non mi ha potuto aiutare più di tanto perché, quando sono arrivato io, lui si era già ritirato». Ora Stoner è il nuovo fenomeno d' Australia, Doohan una leggenda. Il cui nome compare sulla maglietta celebrativa del Mondiale di Casey. CHE GARA <b>La Ducati ha dominato in una giornata convulsa in cui i giapponesi hanno dovuto deporre il loro potere industriale e i loro numeri colossali di fronte ad una piccola azienda (solo 1.043 dipendenti contro i 120 mila della Honda, ad esempio) capace di sfidarli e di batterli.</b> Senza se e senza ma. C' è ancora qualcuno che non accetta questa situazione e si attacca a futili argomentazioni: dalle irregolarità tecniche alla superiorità delle gomme (da bloccare con un campionato monomarca). Tristi tentativi di avvelenare la gioia pulita di una Casa e di un pilota che non hanno paura di mettersi in gioco: poche chiacchiere, tanti risultati. C' è anche una coincidenza che rende ancora più clamoroso il successo italiano di ieri in Giappone. Infatti oltre alla Ducati è diventata campione anche l' Aprilia. CAMBIO Che a Motegi ci sarebbe stata una gara fuori dall' ordinario si è capito aprendo le finestre al risveglio. Il caldo che aveva messo le ali alle Michelin nei due giorni di prova, aveva lasciato il posto ad un cielo di piombo che scaricava una piaggerellina capace di dare il sorriso soltanto ai piloti Bridgestone. A Stoner in particolare che fin dal warm up faceva capire che era un' altra musica: secondo a un soffio da Marco Melandri. Era il duello, nelle stesse posizioni, che si ripresentava in gara, con la novità di un rinato Rossi, ostacolo tra l' australiano ed il titolo. Il campione di Tavullia, 17 al mattino, in gara ha ritrovato la grinta per risalire, con la pista che si andava asciugando, fino a scavalcare Stoner a metà gara per rimandargli la festa. TROVATA La pioggia che lasciava spazio al sereno è stata la grande variabile della gara, giocata sul tempismo a cambiare moto per assecondare la regola del «flag to flag», che non prevede più interruzioni per pioggia. L' illuminazione arrivava a Loris Capirossi che al nono giro, in ritardo di 13", rientrava in anticipo per calzare le gomme slick. Tornava in pista con 40" da recuperare ma in soli 6 giri, a suon di record, si ritrovava in testa con la prospettiva di riscattare nel giorno più bello una</p>

	stagione (finora) da dimenticare. Il giusto premio per un pilota che ha messo cuore e qualche osso nello sviluppo della Desmosedici e delle sue gomme Bridgestone. Adesso il divorzio può essere più dolce. VALENTINO Rossi, che verso metà gara era <b>velocissimo con le gomme da bagnato, ha ritardato di un giro rispetto a Stoner (6 alla fine) ma soprattutto è ripartito con una gomma intagliata anteriore troppo fredda che non gli dava confidenza.</b> Bastava aspettare un po', ma pensando a una foratura Valentino è rientrato nuovamente, andando definitivamente alla deriva, 13 senza nemmeno la voglia di fare un bel complimento al nuovo campione. Rimedierà, in ritardo, con auguri un po' forzati. Peccato, era una buona occasione per chiudere al meglio una stagione che lo vede, nuovamente, secondo senza troppi patemi.
--	---

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“La pregunta del día: ¿es mejor Stoner o Valentino? Probablemente, hoy, la respuesta es que Casey durante la temporada ha sido más rápido y ha cometido menos errores que Vale. Sobre el resto se podrá discutir hasta el infinito.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 4: Sí	Aunque reconocen que este año Stoner ha sido “más rápido” y “ha cometido menos errores”, en ningún momento afirman que sea mejor que Rossi, como en principio planteaba la pregunta.

### Fragmento 2

“La Ducati ha dominado en una jornada convulsa en la que los japoneses han tenido que ceder su poder industrial y sus números colosales ante una pequeña empresa (sólo 1.043 empleados frente a los 120 mil de Honda, por ejemplo) capaz de hacerles frente y batirles. Sin peros ni excusas. Hay alguno que aún no acepta esta situación y se agarra a débiles argumentos: desde la irregularidad técnica a la superioridad de los neumáticos (pudiéndose eliminar con un campeonato monomarca). Tristes intentos de envenenar una alegría limpia de una casa limpia y de un piloto que no tienen miedo de entrar en el juego: poca palabrería, muchos resultados. Hay una coincidencia que convierte incluso en más clamoroso el éxito italiano de ayer en Japón. Además de Ducati, la Aprilia también ha ganado.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 5: Sí	Defienden a la marca italiana frente a las acusaciones niponas de favoritismos en el reglamento; aquí se nombra a Honda, pero Yamaha,

	marca de Rossi, hizo público un comunicado en el que aseguraban que los italianos se veían favorecidos por los neumáticos. Aplauden el éxito de la “humilde” empresa de Bologna.
--	--

### **Fragmento 3**

“Rossi, que hacia la mitad de carrera era velocísimo con los neumáticos de mojado, ha tardado una vuelta respecto a Stoner en entrar (6º al final) pero sobre todo ha salido de boxes con un neumático delantero demasiado frío que no le daba confianza. Bastaba esperar un poco, pero Valentino volvió a entrar a boxes para cambiar otra vez la goma, yendo finalmente a la deriva, 13º sin ni siquiera la voluntad de felicitar al nuevo campeón. Lo remediará, pero tarde, con las felicitaciones un poco forzadas. Lástima, era una buena ocasión para cerrar de la mejor manera una temporada que le ve, de nuevo, quedar segundo sin demasiadas preocupaciones.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
O/H 1: No	Crítica al italiano por no felicitar al final de la carrera a Stoner, lo que según el periodista hubiese sido “una buena ocasión para cerrar otra temporada sin ganar”. Se muestra un aspecto no conocido hasta ahora de Rossi: ¿mal perdedor?
O/H 3: Sí	Se ilustra bastante el discurso de Yamaha de que los neumáticos les habían perjudicado más que a Ducati.

➔ **Relación de noticias 20, 21 y 22 de julio de 2008**

**¿Qué sucedió?** Durante la carrera de Laguna Seca y en plena lucha por el Mundial, Rossi ejecuta uno de los adelantamientos más recordados e históricos tanto de su carrera como de la historia del motociclismo: en la famosa bajada denominada “el sacacorchos” adelanta de forma inverosímil al actual campeón y máximo rival en la lucha por el título, Casey Stoner, quien después acusaría al italiano de conducción al límite. Además, este episodio sucedió justo después del anuncio de la renovación de Rossi con Yamaha por dos temporadas más.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Vale ha renovado «Corro otros 2 años, o quizás más...»” (20/7/2008)	<u>Hipótesis 3:</u> importancia del factor mecánico	Noticia de la renovación de Rossi con Yamaha; el piloto prefiere continuar este proyecto que escuchar las ofertas de Honda y Ducati.
“Duelo” (20/7/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Defienden el nuevo y elevado sueldo de Rossi en Yamaha por ser un ícono del deporte.
“Stoner: «He sufrido maniobras equivocadas»” (21/7/2008)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones cruzadas entre los dos pilotos protagonistas de la polémica.
“Rossi estrepitoso: doma a Stoner” (21/7/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Crónica de la carrera, en la que se señala que Valentino ha “tirado de honor”, ya que durante el fin de semana parecía ser más lento que Stoner.
“La nueva noche de San Valentín” (22/7/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia del factor mecánico <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Columna que compara la batalla vista en pista con una de western y que además “santifica” a Rossi. El periodista atribuye un valor simbólico inmenso a la victoria del italiano.
“Cartas a la Gazzetta” (22/7/2008)	No se han identificado hipótesis	Un lector se queja de que desmerecen las victorias de Stoner respecto a las de Rossi.
“Todos de vacaciones. Pero ahora Vale viaja cuesta abajo” (22/7/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Ánalisis y previsiones de lo que resta de campeonato; creen que Rossi está en ventaja por su experiencia y en cuanto al plano psicológico.
“Qué espectáculo” (22/7/2008)	No se han identificado hipótesis	Entrevista con Rossi, en la que habla sobre cómo afrontará lo que resta de temporada.
“Qué polémica” (22/7/2008)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones sobre el accidente de los dos pilotos y de los miembros de sus respectivos equipos.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"La nueva noche de San Valentín"
<b>Fecha</b>	22 de julio de 2008
<b>Autor</b>	Candido Cannavò
<b>Texto</b>	<p><b>Sulle ferite germaniche della Ferrari nella domenica italiana è arrivata, eccitante e consolatoria, la notte californiana di Valentino che chiamerò santo per meriti motoristici.</b> Facile cedere alla suggestione letteraria di un caposaldo truce e nerissimo della cronaca del secolo scorso. Chicago 1929, anno della grande depressione. Gli uomini di Al Capone, capo indiscusso della mafia italo-americana, muovono all'assalto del clan nemico, quello della famiglia Moran, irlandese. Camuffati da poliziotti, riescono a sorprenderli nel pieno di una riunione, li trasferiscono in un garage e li sterminano. Undici morti e una montagna di feriti. Era il 14 febbraio, giorno di San Valentino, dedicato all'amore, anzi agli innamorati. Vi chiederete che cosa c'entri tutto questo con la nostra vivacissima notte motociclistica di luglio. Certo, tutto sembra arbitrario. Ma con un po' di buona volontà, possiamo scoprire che l'innamoramento c'entra. Era impossibile, infatti non subire l'incanto dello spettacolo che Valentino Rossi e Casey Stoner hanno offerto al pubblico del mondo. Un duello stile western, senza pistole, ma con armi improprie: due moto prodigiose, tecnica e stile da acrobati e un coraggio da brividi continuati. Quaranta minuti che sono volati via come se fossero quattro e mai i break pubblicitari sono apparsi così screanzati, inopportuni e persino controproducenti. Un duello così feroce non poteva avere soluzioni interlocutorie. Uno dei due doveva finire sull'erba, sulla sabbia o sul selciato. La scena madre era nell'aria, si ripresentava a ogni curva. E quel 23 giro, con Stoner che attacca, va lungo, evita il tamponamento, ma sbanda e cade quasi da fermo appartiene a una regia di fantasioso realismo cinematografico. E' la conclusione epica, irreversibile. Non ci sono né morti, né feriti, come nel febbraio del '29 a Chicago, ma soltanto un grandissimo vincitore e un vinto di altrettanto valore che si predispone a ogni genere di vendetta. Ecco nella fantasia popolare la notte di Valentino santificato. Uscendo da tutte le frivole metafore, io dico che Valentino Rossi, uomo di mille vittorie, non potrà mai dimenticare questa notte magica e quel ruvido, meraviglioso faccia a faccia, con moto che s'avvinghiano e si distendono. Un trionfo diverso, senza paragoni. C'è il campione che, partendo in svantaggio, sfida e beffa il cronometro e si lancia temerario verso una delle battaglie più avvincenti della sua carriera. Il Mondiale potrà ancora vincerlo Stoner con la sua prodigiosa Ducati, ma la notte di Valentino vale quanto tutti i podi dell'anno: 250 punti, come Rossi ha detto prima di salire sugli altari. Tutta la gioia di Vale.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Sobre las heridas alemanas de Ferrari en el domingo italiano ha llegado, excitante y consoladora, la noche californiana de Valentino al que llamaré santo por méritos sobre la moto.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Aunque el periodista afirma que llamará a Valentino “santo” por sus méritos sobre la moto, la comparación es bastante atrevida y hace más referencia al impacto sentimental de la victoria que al propio pilotaje en sí.

### Fragmento 2

“Era imposible de hecho no caer rendido al espectáculo que Valentino Rossi y Casey Stoner han ofrecido al público del mundo. Un duelo estil western, sin pistolas, pero con armas propias: dos motos prodigiosas, técnica y estilo de acróbatas y un coraje de escalofrío continuado.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 2:</u> Sí-No	Reconocen la capacidad técnica de Rossi, pero también la de su rival Stoner, sin desmerecer a este último.

### Fragmento 3

“Huyendo de todas las frívolas metáforas, yo digo que Valentino Rossi, hombre de mil victorias, no podrá olvidar nunca esta noche mágica ni el duro y maravilloso cara a cara, con motos que se acercan y se alejan. Un triunfo distinto, sin precedentes. Hay un campeón que, partiendo con desventaja, desafía y afrenta al cronómetro y se lanza temerario hacia una de las batallas más excitantes de su carrera. El Mundial podrá todavía ganarlo Stoner con su prodigiosa Ducati, pero la noche de Valentino vale tanto como todos los pódiums del año.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 3:</u> Sí	Apuntan a que la Ducati de Stoner es “prodigiosa”, pero no dicen nada sobre la moto que ha ayudado a Rossi a conseguir la victoria.

O/H 4: Sí	El periodista da un valor desmesurado a la victoria de Rossi en su discurso y llega incluso a comparar su valor con el de todos los pódiums del año.
-----------	--

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Todos de vacaciones. Pero ahora Vale viaja cuesta abajo"
<b>Fecha</b>	22 de julio de 2008
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Per tre settimane abbondanti tutti in vacanza o a recuperare dagli infortuni. Divieto assoluto di prova per i protagonisti del Mondiale (i tester possono andare avanti, la Ducati dal 29 al 31 sarà al Mugello) fino al ritorno di Brno, dove il 17 si arriverà con una classifica non molto diversa dalla vigilia del GP degli Usa, ma con una situazione un bel po' cambiata. Duello Causa forfait, Pedrosa perde il 2 posto, tanti punti (è a -41) ma soprattutto l' abbrivio per inserirsi nella battaglia per il titolo. Stoner era risalito dal -50 della gara di Donington ai -20 della vigilia di Laguna, dove pareva imbattibile. Adesso si ritrova con 25 punti da recuperare. Equilibri Ma i numeri non raccontano la verità. La durezza di Stoner nel commentare il duello e la rilassatezza di Rossi nel pensare al futuro sono l' immagine che si specchia in questo testa a testa. Stoner a Brno si ripresenterà meno forte nelle sue granitiche convinzioni, mentre Vale potrà guardare davanti con maggiore serenità. Ma non parliamo solo di distacco: 25 punti con 7 gare davanti (175 da assegnare), possono essere un tesoretto o niente. Rossi lo ha detto chiaramente: «Non posso correre sette gare così». Però si può permettere per ben 4 volte di arrivare secondo, con Stoner vincitore, per essere ancora in vantaggio per il titolo, l' ottavo, che gli sfugge da due anni. Grinta <b>Adesso Valentino ha un netto vantaggio psicologico. Non è un giudizio basato sul carattere o la concentrazione, ma sull' esperienza. E qui Rossi non ha rivali. Anche se qualche errore sotto pressione l' ha compiuto pure lui, nelle situazioni difficili riesce a mantenere la lucidità per fare la cosa migliore e cogliere il momento giusto per dare la stoccata. Come ha fatto domenica.</b> Carattere È altrettanto vero, però, che Stoner da questo punto di vista rappresenta l' avversario più difficile per l' italiano. Perché da australiano purosangue sembra sempre impermeabile alle emozioni. Nel bene, con una certa freddezza anche dopo le vittorie più belle, ma soprattutto nel male. E questo gli permette di assorbire in fretta l' amarezza per un risultato negativo. Però il suo bilancio al momento è in rosso. <b>Il numero delle vittorie è in parità, 4 a 4, e tutti e due possono vantare un fantasmagorico tris.</b> Però nelle due situazioni in cui si sono trovati faccia a faccia, per un motivo o per l' altro, Casey ha perso. Era successo a Barcellona, per prendersi le briciole di quello che aveva lasciato Pedrosa, è successo domenica per la vittoria forse più importante dell' anno. Peccato soltanto che per rivederli uno contro l' altro occorrerà aspettare quasi un mese. Nel frattempo, buone vacanze a tutti e due.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"Ahora Valentino tiene una ventaja psicológica. No es un juicio basado sobre el carácter o la concentración, sino sobre la experiencia. Es aquí donde Rossi no tiene rivales. Aunque incluso él ha cometido algún error bajo presión, en las situaciones difíciles consigue mantener la lucidez para ser el mejor y escoger el mejor momento para dar la estocada. Como hizo el domingo."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Distinguen a Rossi por una característica que no tiene que ver con su pilotaje, sino con su experiencia y con su fortaleza psicológica.

### Fragmento 2

"El número de victorias está en empate, 4 a 4, y ambos pueden presumir de una fantasmagórica ventaja. Pero en los dos momentos en los que se han encontrado cara a cara, por un motivo o por otro, Casey ha perdido. Ha sucedido en Barcelona, para tomar las migajas de lo que había dejado Pedrosa, y sucedió el domingo para la victoria quizá más importante del año."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	Aunque apuntan que ambos pilotos han ganado el mismo número de carreras, hacen especial hincapié en que Stoner ha sido derrotado por Rossi en todas las ocasiones que han tenido que luchar cara a cara.

➔ **Relación de noticias 28, 29 y 30 de septiembre de 2008**

***¿Qué sucedió?*** Valentino Rossi consigue alzarse por fin y tras dos años de derrotas y dudas con su sexto mundial en la máxima categoría del Campeonato del Mundo, su octavo título en total.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Rossi «¿Ferrari me regalas un test?»” (28/9/2008)	No se han identificado hipótesis	Entrevista con Rossi antes de la carrera en Motegi; expresa su deseo de probar el Ferrari de F1.
“El infinito Valentino y la fábula de Ballan” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor técnico	Aseguran que es uno de los triunfos más especiales de Rossi por llegar tras dos años de sequía y reafirman la responsabilidad del piloto en demostrar que el hombre es más importante que la tecnología.
“Stoner «Valentino has estado perfecto, pero sabré recuperarme»” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Stoner tras perder un mundial que asegura ser merecido para el italiano; se aplaude su buen perder.
“Rossi «Un mundial deseado con todo mi corazón»” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Rossi tras ganar el mundial. Alaban la capacidad del piloto de seguir motivado a estas alturas de su carrera.
“El «notario Ottaviano» genera cajas” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Explican cómo ha sido esta vez la ya famosa celebración post-mundial de Rossi.
“El mejor Valentino de siempre” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Valoran la intervención de varios pilotos durante la temporada. Son especialmente duros con los pilotos no italianos.
“El abrazo de mamá «¿Véis? Vale no está acabado»” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Se refleja cómo siguieron la carrera los seres queridos de Rossi y diversos miembros de su equipo.
“Octava maravilla. El retorno de Vale «Perdonad el retraso”” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Crónica de la carrera. Destacan la capacidad que ha tenido Rossi para ajustarse a la nueva realidad y características del campeonato.
“Un inagotable deseo de recuperar el trono”” (29/9/2008)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Notas a los pilotos. Reconocen el “señorío” de Stoner, mientras que son muy críticos con otros, especialmente con Pedrosa. A Rossi le dan un 10 por haber sabido combinar la determinación de un

		joven con la madurez de un hombre.
"Sólo estoy bien cuando gano" (30/9/2008)	No se han identificado hipótesis	Entrevista con el campeón italiano, que habla del triunfo presente y los pasados.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Octava maravilla. El retorno de Vale «Perdonad el retraso»"
<b>Fecha</b>	29 de septiembre de 2008
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>L' incertezza per il titolo è durata una manciata di curve, il tempo per Valentino Rossi di scavalcare quasi in un colpo solo il compagno Lorenzo e Hayden, che lo aveva battuto nel 2006, e portarsi in quella terza posizione che gli dava la sicurezza aritmetica. Per poi buttarsi all' inseguimento di Dani Pedrosa e Casey Stoner, scattati come due ossessi. Altri 12 giri e si è avuta la certezza che Valentino sarebbe stato incoronato dal gradino più alto del podio del GP del Giappone, con l' 8<sup>a</sup> vittoria (su 15 gare), la 5<sup>a</sup> consecutiva, con 3 gran premi di anticipo sulla fine della stagione. Prima c' era stata una bella battaglia con il campione uscente che lascia il numero 1 in mani degne, degnissime. Rivincita <b>Fanno 6 titoli nella classe regina, 8 in totale, per un' impresa degna del miglior Valentino di sempre. Forse inferiore a quella del 2004, ma solo perché allora la Yamaha era buona, ma non a livello di questa M1.</b> Ora è più gustosa per quello che si porta dietro. Vale celebra l' ottavo titolo con la maglietta «Scusate il ritardo». È stato (relativamente) facile per un fenomeno come lui vincere 5 titoli a raffica, ma tornare dopo due batoste mica da ridere, per tutto quello che si sono portate dietro, con avversari tostissimi come Stoner e la Ducati, è da annoverare tra le imprese della storia di questo sport. Fatica <b>Per tornare re, Valentino ha rinunciato a una parte di se stesso, alla spensieratezza della gioventù, talvolta alla protettiva del divo, tornando la (gioiosa) macchina da guerra dei tempi migliori. Non si è risparmiato, diventando atleta e uomo vero, che ha lavorato duro per un risultato e ha pulito la mente dalle scorie negative.</b> «Mi hai stuzzicato - si è detto, pensando a Stoner - ti dimostrerò che sono più forte». E lo ha fatto, spingendo sempre al limite, accettando la sfida che l' australiano aveva lanciato l' anno scorso. Ha anche violentato la sua indole da pilota-diesel, che viene fuori alla distanza, cambiando strategia per arginare la vitalità di Casey nei primissimi metri. Rimonta Lo ha fatto anche ieri. Partenza discreta, sorpassi fulminanti per non perdere contatto, una bella lotta per una decina di giri e poi l' affondo, perentorio, probabilmente nel momento in cui Stoner ha accusato un po' di fatica per il polso rotto - che opererà finita la stagione - e anche per un mal di schiena, non dichiarato, subentrato nel fine settimana. Dopo il sorpasso alla seconda curva del 13<sup>o</sup> giro, Vale ha allungato, decimo dopo decimo, non lasciando scampo all' avversario, con cui si è ritrovato all' arrivo, per un abbraccio sincero in velocità, che racconta come questa lotta sia stata sentita ma corretta. E sicuramente non chiusa qui. Dopo la battaglia, la gioia, il notaio che ha vidimato l' ottavo sigillo, la festa. Gruppo <b>Gli altri sono di un pianeta diverso. Pedrosa ha sbagliato calcoli. Ha pensato che per battere questi due fenomeni gli sarebbe bastato avere le stesse Bridgestone. Ma ha salvato il podio solo per una sbavatura di Lorenzo, con le vituperate Michelin.</b> Idem per Hayden e per Capirossi che, pur con le Bridgestone, ha sofferto perché la Suzuki non fa lavorare bene le gomme. Oggi Loris proverà il nuovo motore, Rossi e Pedrosa un paio di soluzioni 2009.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"Hacen así 6 títulos en la categoría reina, 8 en total, para una hazaña digna del mejor Valentino de siempre. Quizá inferior a la del 2004, pero sólo porque entonces la Yamaha era buena, pero no al nivel de esta M1."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> Sí	Vuelven a recordar la gran hazaña que supuso para Rossi ganar en su primer año con Yamaha con una moto muchísimo inferior a la de ahora, en la que ha contribuido a desarrollar.

### Fragmento 2

"Para volver a ser el rey, Valentino ha renunciado a una parte de sí mismo, a la locura de la juventud, a la arrogancia del divo, volviendo a la (divertida) máquina de guerra de los mejores tiempos. No se ha contenido, convirtiéndose así en atleta y hombre verdadero, que ha trabajado duro por un resultado y ha limpiado la mente de los pensamientos negativos."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Destacan positivamente la capacidad de Rossi para evolucionar en el plano psicológico y dejar atrás años de locuras y arriesgarse demasiado. Ahora aplauden su madurez, la que aseguran que le ha llevado a convertirse en un "atleta y hombre verdadero".

### Fragmento 3

"Los otros son de un planeta distinto. Pedrosa se ha equivocado de cálculos. Pensaba que para batir a estos dos fenómenos le habría bastado tener los mismos Bridgestone. Pero ha salvado el pódium sólo por un fallo de Lorenzo con los criticados Michelin."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Sin ser necesario, aprovechan para cargar contra los rivales de Rossi (exceptuando a Stoner), especialmente contra Pedrosa.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Un inagotable deseo de recuperar el trono"
<b>Fecha</b>	29 de septiembre de 2008
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Rossi VOTO 10 Dietro questa vittoria c' è una voglia sconfinata di riprendersi un trono che Hayden e Stoner gli avevano strappato da sotto il sedere. <b>Lo ha fatto nel modo più convincente, lottando con la grinta di un ragazzino, anche se adesso è un uomo: anzi, questa nuova consapevolezza glielo ha fatto gustare meglio dei precedenti. Impressionante la voglia di prendersi quello che vuole con una caparbietà inaudita.</b> Da Laguna Seca è praticamente senza difetti: ha macinato vittorie e avversari con una grinta che gli ha spalancato la porta al titolo con 3 gare di anticipo, come ai tempi del dominio Honda o del secondo anno Yamaha. Il tutto aprendosi enormemente all'esterno. Ieri è stato tutto il pomeriggio in posa sulla sua moto a fare foto con meccanici, amici e addirittura... giornalisti. <b>STONER 9 Un bel voto e l'onore delle armi per aver saputo perdere da grande pilota il numero 1 che l'anno scorso aveva vinto con merito. Ha corso, lottato e perso con dignità. E ha il merito di aver ridato al Mondiale il miglior Valentino di sempre.</b> Dopo la lunga serie vincente di metà campionato, ha perso la strada dalla «battaglia» di Laguna Seca, a cui si è aggiunta la scoperta della nuova frattura al polso sinistro. Ha sbagliato, ma non ha mai dato la colpa a questo o quel fattore, accettando la sconfitta con la stessa freddezza della vittoria. Avendo lo spirito del grande agonista, sta aspettando il prossimo anno per cercare la rivincita. Esattamente come ha fatto nel 2007 Valentino. <b>PEDROSA 7 Un podio preso con i denti e la nuova dimostrazione che non è ancora al livello degli altri due mostri. Impuntandosi nella scelta di prendere le gomme Bridgestone non ha capito che, a parità di dotazione, con loro non si vince.</b> Non gli basta avere un autentico colosso come la Honda dietro le spalle che pende dalle sue labbra e ancora deve dimostrare di saper fare una moto vincente. Gli basterebbe aprirsi all'esterno e tagliare il cordone ombelicale col suo manager Puig che sembra limitarlo. E attenzione, è in arrivo il nuovo fenomeno Lorenzo: ci vuole un attimo a cadere dal cuore dei tifosi spagnoli e dalle grazie dei potentissimi sponsor iberici. <b>JORGE LORENZO 8 Ha perso il podio solo per poco. Il futuro è lui. NICKY HAYDEN 6 Le illusioni di stare davanti sono durate solo una manciata di minuti. LORIS CAPIROSSI 6 Ha salvato la posizione, ma dopo 3 vittorie a Motegi sperava in qualcosa di più. COLIN EDWARDS 6 Gara lineare al massimo: 7º al via, 7º al traguardo. SHINYA NAKANO 6 Non si esalta nemmeno correndo in casa. ANDREA DOVIZIOSO 5,5 Ha rovinato tutto al via, quando nel mucchio della prima curva si è ritrovato a centro gruppo e ha dovuto rimontare. JAMES TOSELAND 5 Ultimo dei piloti Yamaha e quasi ultimo di quelli Michelin. MARCO MELANDRI 4 Sta facendo solo il conto alla rovescia per la fine dell'incubo. ALEX DE ANGELIS 4 Difficile riuscire a fare peggio: 3 cadute in 3 giorni. RANDY DE PUNIET 4 Dalle retrovie risale solo per demerito altrui. SYLVAIN GUINTOLI 4 E' senza moto e in gara è buio pesto. ANTHONY WEST 4 Non è ultimo soltanto per gli errori di chi gli è finito dietro. TONY ELIAS 4 Sbaglia subito e non riesce a risalire dal fondo. CHRIS VERMEULEN 4 Naviga nei bassifondi, poi fa un dritto e si ferma...</b></p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"Lo ha hecho de la manera más convincente, luchando con la determinación de un joven, aunque ahora es un hombre: de hecho, esta nueva conciencia le ha hecho mejor que antes. Impresionante el deseo de tomar lo que quiere con una obstinación sin precedentes. Desde Laguna Seca es prácticamente impecable: ha arrasado victorias y oponentes con un espíritu de lucha que le ha abierto las puertas al título tres carreras antes del final, como en los tiempos de dominio en Honda o el segundo año en Yamaha."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Resaltan positivamente el empeño de Rossi en volver a ganar el Mundial y en ser incluso mejor que antes.
<u>O/H 2:</u> Sí	Apuntan que desde la carrera de Laguna Seca dio un golpe en la mesa y a partir de ahí "ha sido impecable y le ha servido para recuperar el dominio del pasado".

### Fragmento 2

"STONER 9 Una buena nota y todos los honores por haber sabido perder como un gran piloto el número 1 que el año pasado había ganado merecidamente. Ha corrido, luchado y perdido con dignidad. Y tiene el mérito de haber hecho volver al mejor Valentino de todos los tiempos."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> No	No sólo alaban a Rossi y su carácter, sino también el buen saber perder de Stoner, y además recuerdan que la temporada pasada logró el título con todo el merecimiento.
<u>O/H 2:</u> Sí	Aunque es cierto que dicen que Stoner ha luchado y perdido con dignidad, de algún modo se están sirviendo para dar aún más mérito a la victoria de Rossi.

### Fragmento 3

"PEDROSA 7 Un podíum cogido con los dientes es la nueva demostración de que aún no está al nivel de los otros dos monstruos. Asumiendo la responsabilidad de escoger las gomas Bridgestone aún no ha entendido que, en igualdad de condiciones, con ellas no se gana."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Son especialmente críticos con el piloto español y se comparan sus debilidades con las fortalezas de Rossi y Stoner, quienes salen favorecidos.

➔ **Relación de noticias 14, 15 y 16 de junio de 2009**

**¿Qué sucedió?** Con la lucha por el mundial al rojo vivo – tras esta carrera los tres primeros pilotos de la clasificación salieron empatados a puntos – Rossi consigue adelantar en la última curva a su compañero de equipo Jorge Lorenzo para ganar la carrera. La victoria fue importante no sólo por los puntos, sino también porque en aquel momento ya empezaba a haber mala relación entre el italiano y el español y rumores sobre quién sería el número 1 dentro del equipo.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Rossi bromea. Pero ahora Valentino quiere darle una lección en casa” (14/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Crónica de la jornada de entrenamientos oficiales y de la rueda de prensa previa, donde Lorenzo y Rossi ya tuvieron un primer altercado verbal.
“Dos fenómenos separados por 13 milésimas” (14/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Previa de la carrera; afirman que para Rossi será duro batir a un Lorenzo muy fuerte. Recuerdan episodios pasados de cuando en las tres categorías consiguió la pole un piloto español.
“Lorenzo pole. Bate a Vale en pista y después lo regaña porque charla” (14/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Lorenzo tras conseguir la pole; destacan la capacidad de no achantarse frente a un rival como Rossi.
“Capirossi fuerte. Pedrosa sufre y termina” (15/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Notas a los pilotos; aplauden la valentía de Valentino por arriesgarse en la última curva demostrando así ser “el número 1”.
“Valentino nos ofrece una toreada” (15/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Recalcan la importancia de esta victoria para Rossi frente a un oponente de nivel como Lorenzo.
“Me ha ganado un fenómeno” (15/6/2009)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Jorge Lorenzo tras la carrera.
“Sí, he hecho una proeza a la Maradona” (15/6/2009)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Valentino Rossi tras la victoria.
“¡Rossi olé! Nos ha regalado una obra maestra” (15/6/2009)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica de la carrera en la que se valora positivamente la intervención de los dos pilotos, pero sobre todo la capacidad de Rossi para ejecutar un “adelantamiento imposible”.

"El arte del adelantamiento Rossi: «Os cuento todas mis obras maestras»" (16/6/2009)	No se han identificado hipótesis	Después de la carrera, Rossi recuerda los adelantamientos más importantes de su carrera, entre los que incluye el del fin de semana.
"Lorenzo: «Me siento más fuerte que antes»" (16/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Resumen de la jornada de test. Felicitan a Lorenzo por su madurez y buen perder.
"La fuerza de los números" (16/6/2009)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Columna sobre la trayectoria de récord de Rossi. Se alaba no sólo su capacidad de ganar, sino también su carácter y talento.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"¡Rossi olé! Nos ha regalado una obra maestra"
<b>Fecha</b>	15 de junio de 2009
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p><b>Per 100 metri ha pensato di vincere. Una manciata di secondi, quando è arrivato in testa alla staccata dell' ultima curva. Jorge Lorenzo credeva di avere ai suoi piedi Barcellona. Lo sapeva, perché - semplicemente - in quella curva non si passa. Veloce, traiettoria unica, con l' uscita che chiude: impossibile. Non per questo Valentino, che non ha nessuna intenzione di immolare la sua grandezza davanti a questi ragazzi terribili, che lo attaccano da tutte le parti, che lo mettono alle corde, ma non riescono (per ora) a dargli il colpo del ko.</b> Tensione Jorge e Valentino (insieme a Casey Stoner per motivi diversi) ieri hanno dato vita ad una gara che non si dimenticherà. I due galletti della Yamaha sono stati staccati da un minimo di 34 a un massimo di 474 millesimi: in 25 giri! Invece a loro non bastava. <b>Rossi (forse sbagliando: un po' troppo presto) ha forzato la situazione con una staccata da brivido, all' esterno, all' inizio del penultimo giro. Spesso questa era la sua tattica: due giri alla morte e avversario piegato. Lorenzo non è di quella pasta.</b> Nello stesso punto, il passaggio successivo, è entrato cattivissimo. Poi ha subito la replica alla curva 4, dove però Valentino è andato lungo, tornando dietro. C' era una possibilità, alla classica Caixa, prima dell' arena. Ma Jorge lo sapeva ed è stato strettissimo di traiettoria, non lasciando alcuna possibilità. Poi è stato in linea perfetta: <b>Valentino era piegato. Miraggio Ma non è stato così.</b> Perché quando non c' era più alcuno spiraglio, Rossi l' ha trovato. Dentro, fulminando lo spagnolo, quasi a terra per chiudere la curva e poi lanciato verso la gioia. Faceva segno «lo abbiamo bastonato», poi si è «appropriato» del numero 99 dell' avversario per indicare le sue vittorie mondiali, infine è andato sotto la tribuna centrale, in casa del nemico, a raccogliere l' ovazione: l' onore era salvo, la classifica pure. Tre piloti a pari punteggio dopo 6 gare non si ricordano. E in ogni caso sono un' assicurazione per il resto del campionato per una volata da far tremare i polsi. Altri Il discorso è a tre, perché Stoner ha dimostrato di essere della stessa pasta, portando a casa un podio che ha dell' incredibile nelle sue condizioni, dopo una notte insonne e un terribile mal di pancia. Per di più con una Ducati che era davvero lontana da una situazione ottimale. Eppure Casey, dopo aver pensato di fermarsi a metà gara, ha reagito all' attacco di Dovizioso, troppo morbido a non affondare subito il colpo, mantenendosi perfettamente in linea per la battaglia iridata. Dietro ad Andrea si è piazzato il vecchio leone Capirossi, che subito si è agganciato al treno dei primi e malgrado una digressione nella via di fuga, alla fine è riuscito a piegare Pedrosa, già bravo a resistere fino in fondo. Dopo è scappato a casa, rinunciando ai test di oggi. Già, perché l' adrenalina, qui, si scarica in pista.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Por 100 metros pensó que ya había ganado. Un puñado de segundos, cuando ha llegado en cabeza a la entrada de la última curva. Jorge Lorenzo creía que tenía sus pies en Barcelona. Lo sabía porque – sencillamente – en esa curva no se adelanta. Veloz, trayectoria única, con una salida cerrada: imposible. No por ello Valentino, que no tiene ninguna intención de sacrificar su grandeza frente a estos niños terribles, que lo atacan por todas partes, que lo ponen contra las cuerdas, pero no consiguen (por ahora) darle el golpe del K.O.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 2:</u> Sí	Resaltan el pilotaje de Rossi al asegurar que hace un adelantamiento “imposible”; de esta manera se da no sólo una sensación de victoria, sino también de proeza, de ser algo solamente a su alcance.
<u>O/H 4:</u> Sí	Recuerdan la imposibilidad de todos los nuevos rivales de Rossi (a los que por otra parte se califica de “niños terribles”) a la hora de batirle de una vez por todas y terminar con su “grandeza”.

### Fragmento 2

“Rossi (quizá fallando: un poco pronto) ha forzado la situación con un adelantamiento de infarto, por el exterior, al inicio del penúltimo giro. Normalmente esta era su táctica: dos vueltas de muerte y el adversario eliminado. Lorenzo no es de esa pasta.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 2:</u> No	Aquí sí que se apunta a un posible fallo de Rossi durante la batalla con Lorenzo, del que además destacan su perseverancia. Pero, ¿habrían señalado este error si el italiano finalmente no lo hubiese corregido y no hubiese ganado la carrera?

### Fragmento 3

“Valentino estaba derrotado. MILAGRO Pero no fue así. Porque cuando ya no había ningún hueco, Rossi lo encontró. Por dentro, fulminando al español, casi por tierra para cerrar la curva y después lanzado hacia la gloria. Apuntaba «lo hemos vencido», después se ha «apropiado» del número 99 de su

adversario para indicar sus victorias mundiales y finalmente fue bajo la tribuna central, en casa del enemigo, a recoger la ovación: el honor estaba salvado y la clasificación también.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Se vuelve a insistir en el adelantamiento “milagro” ejecutado por el italiano.
<u>O/H 5:</u> Sí	No se olvidan de apuntar que esta victoria es “en casa del enemigo”, especialmente simbólico por ser en España.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“La fuerza de los números”
<b>Fecha</b>	16 de junio de 2009
<b>Autor</b>	Sandro Veronesi
<b>Texto</b>	<p>E' difficile trovare qualcosa da dire di Valentino Rossi che non si sia già detto e anche pre-detto. <b>La purezza del suo talento, infatti, ha brillato così presto e in maniera così cristallina che non è stato difficile essere, con lui, buoni profeti.</b> Di lui abbiamo già detto e predetto tutto almeno una volta. Gli abbiamo perfino detto, anzi raccomandato di andare piano, nel 2007, all' indomani dell' accertamento fiscale che per la prima volta aveva intaccato la sua popolarità fin lì immacolata, e ne aveva fatto, per una volta, un furbo come tanti. Gli abbiamo proprio già detto tutto. D' altronde, anche quello che lui dice a noi non cambia: la gioia di vivere, ci dice, è rischiare la vita per la gioia di correre, che è rischiare di perdere per la gioia di vincere. Sorride sempre, infatti, Valentino, quando vince e anche quando perde, e adesso che a batterlo sono solo ragazzi molto più giovani di lui, quando perde ride con un gusto che non si è mai visto in nessun altro che ha perso. Però poi, dopo averci dato retta ed essere andato piano nel 2007, Valentino è tornato a vincere come un bastardo, più di tutti, e domenica scorsa, a Barcellona, con quel sorpasso pazzesco proprio all' ultima curva, ha centrato la sua vittoria numero 99 in una gara mondiale. Già, una volta tanto rinunciamo a ogni pretesa di originalità e lasciamo il commento ai numeri: 8 Mondiali, 99 vittorie e altri 57 podi (dove le metterà mai, tutte queste coppe?) su un totale di 216 GP disputati, fanno di Valentino Rossi il secondo più titolato pilota di sempre dietro a Giacomo Agostini (15 Mondiali, 123 vittorie e altri 40 podi su 190 gare), e di gran lunga il più titolato tra quelli - chiamiamoli così - dell' era moderna. Mick Doohan: 5 Mondiali, 54 vittorie, altri 41 podi su 137 GP; Wayne Rainey, 3 titoli, 24 trionfi più 40 piazzamenti su 95 gare; Barry Sheene, 2 Mondiali, 23 vittorie, altri 29 podi su 102 GP; staccatissimi i piloti in attività, tra i quali il migliore è Casey Stoner con 1 Mondiale, 25 vittorie, 25 altri podi su 119 gare, mentre Nicky Hayden, per dire, che pure ha vinto un Mondiale (nel 2007, quando Valentino «andava piano»), ha alzato le braccia 3 sole volte (!) in tutta la sua carriera, su un totale di 105 gare disputate. Questo per ricordarci quanto sia difficile vincere, maledizione, anche quando si è campioni. (<b>Benché, bisogna riconoscere che per Valentino Rossi vincere è un pò meno difficile che per gli altri, dato che tra i suoi avversari non c' è Valentino Rossi.</b>) E tocca già mettersi lì a pensare a cosa dire tra poco (tra 2 settimane in Olanda, dove ha già vinto 6 volte? O tra 3 a Laguna Seca, dove ha vinto solo l' anno scorso?), quando dovremo celebrare con un altro articolo il suo storico ingresso in tripla cifra.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"La pureza de su talento, de hecho, ha brillado tan pronto y de manera tan cristalina que no ha sido difícil ser, con él, buenos profetas. De él ya hemos dicho y pronosticado todo al menos una vez. Le hemos hasta dicho, incluso recomendado de ir lento, en el 2007, al día siguiente de la notificación fiscal que por primera vez había hecho mella en su popularidad, hasta ahí inmaculada, y lo había hecho, por una vez, un astuto como tantos. Ya le hemos dicho todo. Por otra parte, también lo que él nos dice a nosotros no cambia: las ganas de vivir, nos dice, es arriesgar la vida por la alegría de correr, arriesgarse a perder por la satisfacción de ganar. Sonríe siempre, de hecho, Valentino, cuando gana y también cuando pierde, y aunque ahora para luchar contra él hay chicos mucho más jóvenes que él, cuando pierde ríe con un gusto que no se ha visto jamás en ningún otro que ha perdido. Pero además, después de perder y haber ido despacio en 2007, Valentino ha vuelto a ganar como un bastardo, a todos, y el pasado domingo, en Barcelona, con ese adelantamiento de locos justo en la última curva, ha conseguido su victoria número 99 en una carrera del Mundial."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Toda la pieza en sí es una oda a Rossi, a su buen perder y a su carácter ganador y no conformista, como cuando dicen que "arriesga su vida y la posibilidad de perder por la satisfacción de ganar". Y aunque se recuerde el episodio pasado de problemas con el fisco y admitan que "hizo mella en su popularidad", lo justifican comparándolo con otros casos, como si fuese algo normal y aceptado entre los deportistas de élite y los famosos.
<u>O/H 2:</u> Sí	Admiran la capacidad de Rossi de resarcirse de la derrota y de su pilotaje lento en 2007 para volver a ganar dando espectáculo y con un "adelantamiento de locos".

### Fragmento 2

"Aunque hay que reconocer que para Valentino Rossi ganar es un poco menos difícil que para los otros, visto que entre sus adversarios no está Valentino Rossi."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Hacen de menos a los rivales de Rossi y a las capacidades de los mismos dando a entender que el adversario más fuerte del italiano es él mismo.

➔ **Relación de noticias 5, 6 y 7 de junio de 2010**

**¿Qué sucedió?** Durante la carrera de casa de Valentino Rossi (en Mugello, Italia) y en plena lucha por el Mundial, el piloto se fue al suelo durante los entrenamientos del sábado, fracturándose la tibia y el peroné. Esa fue la más grave y prácticamente la única lesión del italiano en su larguísima trayectoria y aunque sorprendió a todos con su recuperación fugaz (volvió a subirse a la moto sólo un mes después), supuso renunciar a sus posibilidades en el Mundial, que finalmente se acabaría llevando su compañero de equipo Jorge Lorenzo.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Crónica de un problema real y misterioso” (5/6/2010)	No se han identificado hipótesis	Evolución de los problemas de espalda de Rossi.
“Vale mohicano «Estoy preparado para la batalla»” (5/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Previa del GP de Italia, al que Rossi llega mermado físicamente.
“¡Rossi. Un empujón a Lorenzo y todos detrás!” (5/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Analizan la buena forma de los dos pilotos de Yamaha, los que según el periodista ya se tomarían la contienda “a modo personal”.
“Lorenzo «Ahora el título vale menos»” (6/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Impresiones de Lorenzo y del equipo técnico de Rossi sobre el accidente y la lesión del italiano.
“La mamá «No estaba y me siento culpable»” (6/6/2010)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de los padres de Rossi sobre la caída y la operación.
“Todavía recuerdo el dolor” (6/6/2010)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Toni Elias, piloto español que sufrió una lesión similar en 2007.
“Dos horas de intervención. Pronósticos de 4-5 meses” (6/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Los doctores hablan de la operación y del posible tiempo de recuperación. Se destaca el ánimo de Rossi durante toda la jornada.
“ <b>Pesadilla. Rossi se rompe y dice adiós al mundial</b> ” (6/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Analizan el impacto de la lesión no sólo para el piloto, sino para todo el mundial. Reconocen el error de Rossi en la caída.
“Lorenzo campeón puede empujar a Vale a Ducati” (7/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Se especula sobre los posibles movimientos de mercado que generaría la lesión de Rossi.
“Rossi promete «Vuelvo pronto»” (7/6/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de la madre de Rossi desde el hospital sobre el estado de su hijo.

<p><b>"Mugello en lágrimas por Vale"</b> (7/6/2010)</p>	<p><u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales  <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica  <u>Hipótesis 3:</u> importancia del factor mecánico</p>	<p>Retratan el ambiente vivido en un Mugello volcado en apoyar a Rossi pese a su ausencia. Critican duramente el reglamento, al que acusan de ser el culpable del error del italiano.</p>
<p>"Pedrosa corre solo. Lorenzo sorprendido: 2º" (7/6/2010)</p>	<p><u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales</p>	<p>Crónica de la carrera, donde destacan que lo más emocionante ha sucedido incluso antes de empezarla con la conexión directa con Valentino Rossi.</p>

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Pesadilla. Rossi se rompe y dice adiós al mundial”
<b>Fecha</b>	6 de junio de 2010
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>L' onda anomala arriva nel pieno delle prove libere. Valentino Rossi cade e si capisce subito che non è la solita scivolata. La diagnosi è durissima: frattura scomposta ed esposta di tibia e perone. «Il paddock si è afflosciato - dirà Lin Jarvis, capo delle corse Yamaha - È come se qualcuno avesse tolto il tappo dalla valvola e fatto uscire tutta l' aria». <b>A terra, dolorante, c' è l' essenza stessa del motociclismo attuale: 9 titoli, 104 vittorie. Un mito ancora in piena forma.</b> Le cose sono davvero serie per il Motomondiale, come dimostra la corsa nel centro medico del boss del campionato, Carmelo Ezpeleta. Un dramma sportivo collettivo. Un po' come l' incidente di Michael Schumacher nel '99 a Silverstone quando - coincidenza - anche il più grande della F.1 si ruppe tibia e perone.</p> <p><b>1. Perché Vale è caduto? Ha commesso un' ingenuità o magari è stato travolto dalla voglia di vincere a tutti i costi.</b> Finita la prima serie di giri con le gomme morbide, era tornato in pista con le dure. Un giro di riscaldamento e poi il lancio. Ma arrivato alle Arrabbiate ha visto dietro Hector Barbera pronto a prendergli la scia. Allora ha chiuso il gas, facendo lentamente 4 curve per far passare lo spagnolo. Poi si è rilanciato ma alla curva successiva, la prima delle Biondetti, una sinistra dopo tante destre, è volato via. Ha sbattuto forte sull' asfalto e il piede destro si è piegato in modo anomalo. La telemetria della moto ha rilevato 178 orari nel momento della perdita di aderenza, quella della tuta 158 quando è scoppiato l' airbag.</p> <p><b>2. C' è un allarme gomme?</b> L' opinione comune è che questa caduta (come di recente molte altre) sia stata causata dalla gomma posteriore che si era raffreddata troppo. Qualche pilota punta il dito sulla struttura, troppo rigida, delle coperture Bridgestone. Il responsabile dell' azienda giapponese, Hiroshi Yamada, nega problemi: «Le cadute sono determinate dalle condizioni dell' asfalto in relazione alla temperatura».</p> <p><b>Tutti i piloti sanno che le Bridgestone forniscono grandi prestazioni anche dopo tanti giri, ma hanno bisogno di essere ben calde. Su qualche pista bastano 4 curve per scaldarle, su altre servono un paio di giri.</b> Si è trattato quindi di una imprudenza di Valentino, che non ha valutato correttamente la situazione.</p> <p><b>3. Il Mondiale è finito? In questo momento non si vede come Jorge Lorenzo possa farsi sfuggire il primo titolo MotoGP.</b> Guida in maniera deliziosa ma è anche cattivo e concreto. Deve solo stare attento a non distrarsi. Ieri, come tutti, è apparso disorientato dall' aver perso il «nemico», ma in questo momento Pedrosa e Stoner possono essere solo dei piccoli ostacoli su qualche pista perché non hanno la continuità dello spagnolo e della Yamaha. E sono distanti: Dani a 30 punti, Casey a 59.</p> <p><b>4. Vale verrà sostituito?</b> Il regolamento permette ad una squadra di evitare la sostituzione per due gare, ma la degenza di Valentino sembra più lunga. Alla Yamaha prendono tempo. «Dobbiamo vedere quanto starà fuori Valentino - dice sempre Jarvis - se sarà solo per 3 gare (fino alla Germania, 18 luglio, n.d.r.) possiamo pensare ad una soluzione "blanda", altrimenti ci vorrà un sostituto vero. Un pilota della Superbike? Se dovesse rimanere qui per tutta la stagione avrebbe senso, altrimenti è inutile spostare un pilota da un campionato a un altro». Ieri è venuto fuori il nome di Alex De Angelis, che ha esperienza in MotoGP e sta in un team Moto2 con problemi economici.</p> <p><b>5. Ma è a rischio il futuro di Rossi? Una caduta del genere, a 31 anni, è un colpo pesante, soprattutto per un pilota che non ha avuto grossi incidenti nella sua carriera. I suoi</b></p>

	<b>colleghi assicurano che tornerà più combattivo di prima. In Yamaha vogliono aspettare le sue decisioni:</b> «Vedremo come reagirà a questo colpo», commenta Jarvis. Significa che per il momento la trattativa per il rinnovo del contratto è congelata, mentre subirà un'accelerazione quella con Lorenzo, perché la Yamaha non può permettersi di trovarsi senza pilota di punta. E lasciare andare il più che probabile campione del mondo 2010 non è ipotizzabile.
--	---

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“En el suelo, con dolor, está la esencia del motociclismo actual: 9 títulos, 104 victorias. Un mito todavía en plena forma. Las cosas son realmente serias para el Mundial de Motociclismo, como demuestra la carrera al centro médico del jefe del campeonato, Carmelo Ezpeleta. Un drama deportivo colectivo. Parecido al accidente de Michael Schumacher en el '99 en Silverstone cuando – coincidencia – también el más grande de la F1 se rompió la tibia y el peroné. 1. ¿Por qué se ha caído Valentino? Ha cometido una ingenuidad o tal vez se sintió abrumado por el deseo de ganar a toda costa.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Recuerdan el estatus de “mito” de Rossi dentro del Mundial, corroborado no sólo por sus victorias sino también por la preocupación expresada por el jefe del campeonato.
O/H 2: No	Sin embargo, reconocen que el fallo se ha debido a un error del piloto, ya sea por confiarse o por “su deseo de ganar a toda costa”.

### Fragmento 2

“Todos los pilotos saben que los Bridgestone proporcionan un gran rendimiento incluso después de muchas vueltas, pero necesitan estar muy calientes. En algunas pistas bastan 4 curvas para calentarlos, pero en otras se necesitan un par de giros. Se ha tratado entonces de una imprudencia de Valentino, que no ha valorado correctamente la situación. 3. ¿El Mundial está acabado? En este momento no se ve cómo Jorge Lorenzo pueda perder su primer título en MotoGP. Pilota de manera deliciosa pero también es agresivo y concreto. Sólo tiene que estar atento y no distraerse.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 2: No	Recalcan el error de “imprudencia” de Rossi. Además alaban la trayectoria de Lorenzo y reafirman su condición de favorito.

**Fragmento 3**

"5. ¿Pero está en riesgo el futuro de Rossi? Una caída como esta, con 31 años, es un duro golpe, sobre todo para un piloto que no ha tenido accidentes graves en su carrera. Sus colegas aseguran que volverá más guerrero que antes. En Yamaha quieren meditar sus decisiones."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> No	Cuestionan en cierta manera la capacidad de Rossi de poder volver a su máximo nivel tras la grave lesión debido a su edad y a la falta de precedentes en su carrera.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Mugello en lágrimas por Vale"
<b>Fecha</b>	7 de junio de 2010
<b>Autor</b>	Mario Lega
<b>Texto</b>	<b>IL BELLO</b> I tifosi Commovente l' affetto che il pubblico del Mugello tributa a <b>Valentino Rossi</b> al telefono: lacrime agli occhi per moltissimi. Pedrosa Senza l' ombra di Rossi sboccia tra le colline della Toscana, ma da bordo pista lo si vedeva guidare bene fin dalle prove. Lorenzo Maschera la delusione della sconfitta congratulandosi per la conquista di 20 preziosi punti, ma gli brucia! <b>Dovizioso Consistente e soddisfatto. Se ci fosse stato il Dottore (questa volta paziente) sarebbe sempre 4º, ma molto più vicino ai primi.</b> Melandri Tornato finalmente pilota, deciso e combattivo. <b>IL BRUTTO</b> L' incidente di Vale. Gomme termiche, temperatura di 30°, controllo di trazione, ma bastano 2 giri lenti per rendere le gomme inaffidabili. Stoner cadde nel giro di ricognizione a Valencia per la stessa causa e si prese del fessacchiotto. Oggi si deve ragionare su regolamenti assurdi che vietano ad uno sport professionistico di far allenare chi lo pratica. Regime di monogomma, pneumatici obbligati ma non sviluppati (la concorrenza serve ad alzare di molto l' asticella), Bridgestone che porta il minimo indispensabile. Risultato: si arriva il giovedì sul luogo del GP, ci si gira i pollici fino al venerdì pomeriggio poi in 2 ore, con un sacco di cose da collaudare, si deve tentare una messa a punto che sembra un terno al lotto. E gli errori si moltiplicano, piloti malconci e moto distrutte: dov' è il risparmio? A farne le spese questa volta è stato l' ultimo dei Mohicani. Speriamo che sia l' ultimo davvero e che si cerchi un rimedio.

➔ **Parte analítica**

**Fragmento 1**

"LO BUENO. Los aficionados. Conmovedor el afecto que el público de Mugello tributa a Valentino Rossi al teléfono: lágrimas en los ojos de muchos."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Recuerdan la simpatía y las emociones que un personaje de la talla de Rossi despierta, incluso provocando lágrimas en algunos aficionados.

**Fragmento 2**

"Dovizioso: consistente y satisfecho. Su hubiese estado Il Dottore (esta vez paciente) sería siempre 4º, pero mucho más cercano a los primeros".

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 2:</u> Sí	Menosprecian a Dovizioso al asegurar que si no fuese por la falta de Rossi "sería siempre cuarto". Al mismo tiempo, sobreestiman las capacidades de los otros tres pilotos, ya que se adelantan a sus victorias.

**Fragmento 3**

"LO MALO. El incidente de Vale. Gomas térmicas, temperatura de 30º, control de tracción, pero sólo hacen falta 2 vueltas lentas para tener neuáticos fiables. Stoner se cayó en la vuelta de reconocimiento en Valencia por la misma razón y no se le tomó enserio. Hoy se debe reflexionar sobre el reglamento absurdo que prohíben a un deporte profesional entrenar a quien lo practica. Régimen de un solo neumático, neumáticos obligados pero no desarrollados (la competencia sirve para elevar el listón), Bridgestone que lleva lo mínimo indispensable. Resultado: se llega el jueves al sitio del GP, se interpretan las condiciones hasta el viernes por la tarde y después en 2 horas, con un montón de cosas por probar, se debe poner a punto una configuración que parece una lotería. Y los errores se multiplican, pilotos magullados y motos destruidas: ¿dónde está el ahorro? El que ha pagado los platos rotos esta vez ha sido el último de los Mohicanos. Esperemos que sea el último de verdad y que se busque una solución."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 3:</u> Sí	Aunque en principio en una noticia del día anterior habían reconocido que la caída era un error de precipitación de Rossi, 24 horas después critican el reglamento del mundial por no dejar entrenar fuera de las fechas de los GP para que los pilotos y los mecánicos puedan entender y poner a punto la máquina.

➔ **Relación de noticias 15, 16 y 17 de agosto de 2010**

**¿Qué sucedió?** Se anuncia el fichaje de Valentino Rossi por la también italiana marca Ducati. La operación se produjo principalmente debido a que el piloto no se sintió lo suficientemente valorado en Yamaha teniendo en cuenta todos los éxitos que les había ayudado a cosechar. Los japoneses prefirieron priorizar la renovación y el estatus de número 1 de Lorenzo, visto que se proclamaría campeón del mundo en pocas carreras y que Rossi venía de una lesión importante arrastrando muchas dudas respecto a su rendimiento. La noticia fue una sorpresa y una alegría en Italia, que por fin veía a su campeonísimo en la marca nacional.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“... y el renacer de Vale en Ducati 13 millones al año” (15/8/2010)	No se han identificado hipótesis	Noticia antes del anuncio oficial donde se asegura que es cuestión de horas el fichaje de Rossi por Ducati.
“«Si gana con la roja entra en los mitos»” (15/8/2010)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Ezpeleta, jefe de Dorna, sobre el posible cambio de marca de Rossi.
“Lorenzo «Desilusionado de la relación con Vale»” (17/8/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Impresiones de Lorenzo sobre la posible marcha de Rossi. Destacan que nunca se ha doblegado ante el italiano.
“Aquel primer beso en Welkom cuando la M1 me dice: Te amo” (17/8/2010)	No se han identificado hipótesis	Reproducción de la carta que Valentino Rossi escribe tras el anuncio de su marcha de Yamaha.
“Yamaha dice no a los test de Valencia. Fiat saluda a Rossi” (17/8/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Comentan algunos detalles del contrato de Rossi con Ducati y del futuro de su equipo de técnicos de Yamaha.
“Una fábula italiana Valentino-Ducati «Qué regalo he hecho a los tifosi»” (17/8/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Primera entrevista con Rossi tras el anuncio de su marcha a Ducati. Apuntan a su madurez como clave en un posible eventual éxito.
“Matrimonio de amor” (17/8/2010)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Columna sobre la nueva pareja Rossi-Ducati, “historia de amor” tan esperada en Italia. Cuestionan el posible rendimiento de la moto respecto a las cualidades del piloto.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Lorenzo «Desilusionado de la relación con Vale»”
<b>Fecha</b>	17 de agosto de 2010
<b>Autor</b>	Alessia Cruciani
<b>Texto</b>	<p>Crollerà presto. Il muro voluto da Valentino Rossi per dividere in due il box Yamaha sarà abbattuto tra otto gare. Quelle che mancano alla fine di questa stagione. A dare la prima picconata sarà Lorenzo, appena il 9 volte campione del mondo uscirà da quel garage. Lo ha garantito Jorge in persona, subito dopo il successo di domenica a Brno, il 7° su 10 gare. <b>Separati in casa Il 23enne di Maiorca sapeva che non sarebbe stato facile essere il compagno di Valentino. Ma non si è mai inchinato. E non intende farlo ora che sta per strappargli la corona. Nel fare un bilancio dopo tre anni di convivenza, Jorge non fa sconti:</b> «Da Rossi mi sarei aspettato di più dal punto di vista umano, più che un maggior scambio di informazioni tecniche. Il muro non mi è piaciuto. Involontariamente mi ha fatto un favore, però, perché ha reso ancora più compatta la mia squadra. E vado pure meglio da quando non ho accesso alla sua telemetria». Rinnovo Dal 2011 la Yamaha di Rossi passerà a Spies e Lorenzo è sicuro: «Con Ben avremo un buon rapporto, lo sento. Magari non saremo migliori amici, ma non ci sarà il muro nel box, né terremo segreta la telemetria». Parole che suonano come un' implicita conferma che lo spagnolo resterà in Yamaha. Ma allora è più vicino il titolo, con 77 punti di vantaggio, o il rinnovo del contratto? «Se continuo ad andare così bene forse arriva prima il rinnovo», risponde. Lezione Convivere con Rossi, però, aiuta a crescere. Lorenzo non fatica ad ammetterlo. «Non mi sono mai sentito nervoso all' idea di confrontarmi con lui, sapevo di dover imparare, migliorare e lavorare tanto. Guardo le gare in tv da quando ho 10 anni, ho visto tanti piloti in azione in tutte le categorie e da molti ho appreso qualcosa. Da Valentino a gestire la gara in pista e fuori». Ducati L' addio di Vale sarà fonte di stimoli in più. «Il suo passaggio in Ducati ci darà grande motivazione - spiega Lorenzo -. La Yamaha farà il massimo per batterlo, serviranno più velocità e potenza del motore. Lavoreremo come non mai. Il prossimo sarà un campionato molto interessante». Mondiale <b>La conquista del titolo sembra ormai in cassaforte (Jorge potrebbe vincerlo in Malesia il 10 ottobre), ma sulla sua impresa potrebbe sempre restare l' ombra delle 4 gare saltate da Rossi dopo l' infortunio, come un regalo per lo spagnolo.</b> «Nessuno gli ha puntato una pistola alla tempia per farlo andare così forte - replica Jorge -. Al Mugello tirava perché doveva raggiungermi. E se in Germania e a Laguna non era al massimo, adesso sta molto meglio». Record Nel frattempo Lorenzo ha raggiunto due mostri sacri come Giacomo Agostini e Mick Doohan per aver chiuso sempre 1° o 2° nelle prime dieci gare dell' anno. «I record fanno piacere, ma non mi trasformano in un numero uno. Bisogna vincere il Mondiale». Chi potrebbe impedirglielo? «Mi sento forte. Ma Rossi e Pedrosa sono già riusciti a battermi quest' anno. La bella notizia è che quando va male arrivo secondo....».</p>

➔ **Parte analítica**

**Fragmento 1**

“Separados en casa. El piloto de 23 años de Mallorca sabía que no iba a ser fácil ser el compañero de Valentino. Pero nunca se ha inclinado. Y no pretende hacerlo ahora que está a punto de arrebatarle la corona. Jorge no se corta a la hora de hacer un balance después de los tres años de convivencia.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> No	No reparan en destacar la fortaleza psicológica y el espíritu de lucha del rival y compañero de equipo de Rossi, Jorge Lorenzo.

**Fragmento 2**

“La conquista del título parece ya en el bolsillo (Jorge podría ganarlo en Malasia el 10 de octubre), pero alrededor de la hazaña siempre podría quedar la sombra de las 4 carreras no disputadas por Rossi después del infortunio, como un regalo para el español.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Dejan en el aire y en cierta manera cuestionan la posibilidad de que el eventual triunfo de Lorenzo quede empañado o valga menos que en “condiciones normales” por la ausencia de Rossi durante 4 carreras después de su lesión. Pero no recuerdan que la caída fue un error del italiano, como señalaron en su momento, y no una ausencia por agentes externos (una gripe o similares por ejemplo).

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Matrimonio de amor"
<b>Fecha</b>	17 de agosto de 2010
<b>Autor</b>	Umberto Zapelloni
<b>Texto</b>	<p><b>Rossi sulla Rossa.</b> Suona bene fin da qui. Basta la parola per trasformarlo nel matrimonio dell' anno, se non addirittura del secolo. <b>Valentino è il meglio che c' è, la Ducati non ancora.</b> Come non lo era la Yamaha nel 2004, prima del bacio del suo nuovo principe azzurro. SEGUE Siamo alla sfida delle sfide. Valentino ne aveva bisogno per ringiovanire un po' in un mondo dove, a 31 anni, ormai recita la parte dell' anziano (Lorenzo, il suo erede, ne ha 8 in meno, Stoner e Pedrosa 6), la Ducati per tentare il definitivo salto di qualità, passare dai successi di tappa alla Grande Vittoria finale. Vale torna a guidare una moto italiana, come quando era soltanto il figlio di papà Graziano che sgommava con l' Aprilia, ma lo farà nella classe maggiore, là dove dai tempi di Agostini e della Mv Agusta non si raddoppia l' inno di Mameli sul podio del Mondiale. <b>Lo stimolo sarà grande, il più grande che poteva trovare dopo 9 titoli iridati:</b> conquistare il decimo con una moto «made in Italy», è il miglior spot per il nostro Paese. Rossi + Rossa = Italia. Valentino rappresenta il bambino che c' è dentro ognuno di noi perché un po' bambino continua ad esserlo anche oggi che non ne avrebbe più l' età. Ha bisogno di sentirsi desiderato e coccolato per dare il meglio di sé. La Yamaha aveva fatto altre scelte (<b>baby Lorenzo</b>) e lui ha sentito che l' amore ormai era prosciugato, tradito. Finito. Meglio rimettersi in gioco, puntare sul Rosso, scegliere la moto italiana che in tutti i bar della penisola gli chiedevano di andare a guidare. Non ha la garanzia del successo perché la Desmosedici non è la M1, ma ha la certezza che con Preziosi, il d.t. della casa di Borgo Panigale, si lascerà travolgere dalla stessa passione. E poi il materiale su cui lavorerà da gennaio 2011 sarà migliore di quello che trovò in Yamaha dopo aver salutato la Honda... <b>Ci sono insomma tutti i presupposti perché scoppi una nuova grande storia d' amore, perché alla fine Valentino delle sue moto si innamora davvero, forse più che delle sue donne.</b> Quando racconta di non averlo fatto per soldi bisogna credergli. Ha bisogno d' amore non di denaro (di quello ne ha già messo via per i figli dei suoi nipoti...). E l' amore, oggi, solo la Ducati può garantirglielo a occhi chiusi, ancora prima di accendere la luce.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Rossi encima de la Roja. Suena bien hasta aquí. Sólo hace falta la palabra para transformarlo en el matrimonio del año, si no en el del siglo. Valentino es el mejor que hay, la Ducati todavía no.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> Sí	Recuerdan que la Ducati aún no está a la altura del nivel ni de las necesidades exigidas por Rossi, “el mejor que hay”.
<u>O/H 6:</u> Sí	Comparan la unión con un matrimonio, simbolizando la pareja femenina con la moto.

### Fragmento 2

“El estímulo será grande, el más grande que podía encontrar después de 9 títulos mundiales: conquistar el décimo con una moto «made in Italy», es el mejor anuncio para nuestro país. Rossi + Ducati = Italia. Valentino representa el niño que hay dentro de todos nosotros porque un poco niño continúa siendo aunque hoy no tenga la edad para ello. Necesita sentirse querido y mimado para dar lo mejor de sí. La Yamaha ha hecho otra elección (baby Lorenzo) y él ha sentido que el amor se había marchitado, traicionado. Acabado.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Simbolizan el espíritu joven de Rossi haciendo referencia directa al lector y recordándole que “representa a ese niño que todos llevamos dentro”.
<u>O/H 5:</u> Sí	Hablan claramente de lo importante y simbólico que es para Italia y el “made in Italy” esta unión que tantos éxitos esperan que traiga.
<u>O/H 6:</u> Sí	Comparan la marcha de Yamaha con una dura ruptura amorosa en la que ha habido una traición.

### Fragmento 3

“En resumen, están todos los presupuestos para que comience una nueva grande historia de amor, porque al fin y al cabo Valentino de sus motos se enamora de verdad, quizá más que de sus mujeres. Cuando cuenta que no lo ha hecho por dinero tenemos que creerle. Necesita amor y no dinero (el que ya ha generado para los hijos de sus nietos...). Y el amor, a día de hoy, sólo la Ducati puede garantizárselo con los ojos cerrados, incluso antes de encender el semáforo.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Se da una imagen de Rossi de poco interesado en las motivaciones económicas; es la idea de que se mueve por ambición y no por dinero, desterrando así la imagen de “mercenario”.
<u>O/H 6:</u> Sí	Siguen con la metáfora de la “historia de amor”, planteando incluso que es posible que el piloto italiano se enamore más de sus motos que de las mujeres.

➔ **Relación de noticias 7, 8 y 9 de mayo de 2012**

**¿Qué sucedió?** El periódico inglés *The Telegraph* asegura que conocen con certeza que Valentino Rossi se retirará cuando finalice la temporada vigente, visto que no ha sido capaz de formar un binomio ganador – ni competitivo – con la Ducati. Este no fue el único rumor de retirada del italiano en su período en Ducati, pero sí el más fuerte.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Ninguna Ducati entre los 5 primeros en 3 carreras. ¡No ocurría desde el 2004!” (7/5/2012)	No se han identificado hipótesis	Recopilación de datos y estadísticas sobre los malos resultados de la moto italiana.
“«Ninguna intención de retirarme» Vale desmiente a el <i>Telegraph</i> ” (8/5/2012)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Rechazan por completo y critican con dureza el “tiro al aire” del <i>Telegraph</i> con la noticia del adiós de Rossi a final de temporada.
“«La Ducati será menos brusca para verano» Planes Ducati” (8/5/2012)	No se han identificado hipótesis	Entrevista con Filippo Preziosi, ingeniero número 1 de la marca italiana, para hablar sobre las futuras mejoras de la Ducati y la voluntad de seguir ayudando a Rossi en su particular desafío.
“Rossi: «¿Me retiro? No, ¡seré padre y me iré a Ferrari!»” (9/5/2012)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Continúan cuestionando la información ofrecida por el <i>Telegraph</i> , desmentida por el propio Rossi, pero a la vez insinúan que la retirada es un escenario posible si la Ducati siguiese sin ser competitiva.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“«Ninguna intención de retirarme» Vale desmiente a el <i>Telegraph</i> ”
<b>Fecha</b>	8 de mayo de 2012
<b>Autor</b>	Candido Cannavò
<b>Texto</b>	<p>"Buongiorno, non ho alcuna intenzione di ritirarmi alla fine dell'anno, è solo una notizia inventata". Le parole rimbalzano dal profilo Twitter di Valentino Rossi, che liquida la notizia del Daily Telegraph che dava per certa l'intenzione del pilota di Tavullia di abbandonare le corse a fine anno. <b>L'articolo del giornale inglese dunque viene smentito dallo stesso Rossi attraverso il social network e la cosa solleva, e non poco, non solo i tifosi del Dottore, ma anche tutti gli appassionati e gli addetti ai lavori.</b></p> <p>LA SPARATA DEL TELEGRAPH— Eppure, il Telegraph Sport ha parlato di "fonti vicine al campione italiano" e ha giustificato l'inverosimile sparata "con gli ultimi 18, umilianti mesi" vissuti da Rossi e culminati con il disastro della passata stagione. Secondo il giornale, il rinnovo di contratto di cui si vociferava a gennaio (quello attuale è in scadenza a fine 2012) sarebbe rimasto solo un bel desiderio di Valentino, come i discorsi legati ad un suo possibile ritorno in Yamaha o alla Honda. Non solo. <b>Sempre secondo l'articolo, la recente acquisizione della casa italiana da parte dell'Audi avrebbe solo complicato la situazione, perché la Ducati sarebbe già ben oltre il budget di questa stagione e non avrebbe i fondi necessari per migliorare la moto.</b> Da qui la delusione del nove volte iridato, che, temendo anche di danneggiare in modo irreparabile la sua fama di vincente, avrebbe già comunicato al padre Graziano e al suo manager, Davide Brivio, che questa sarà la sua ultima stagione in MotoGP. Ma il Telegraph è andato oltre, indicando anche una data ipotetica per l'addio: non prima del GP di Misano, davanti alla sua gente.</p> <p>"SPARATE PER VENDERE" — Non è comunque la prima volta che qualche giornale la spara grossa su Rossi, farneticando di possibili addii a breve. Dal canto suo, il campione italiano ha smentito propositi di abbandono, aggiungendo pure, sempre su Twitter che "Spesso sui giornali vengono scritte notizie non perché sono vere, ma perché fanno vendere più copie".</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“El artículo del diario inglés por lo tanto es desmentido por el propio Rossi a través de las redes sociales, lo que reconforta, y no poco, no sólo a los *tifosi* de *Il Dottore*, sino también a todos los apasionados y los adictos a este deporte.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Recuerdan el estatus de ícono de Rossi dentro del Mundial y del deporte pese a sus derrotas en Ducati.

### Fragmento 2

“Siempre según el artículo, la reciente adquisición de la marca italiana por parte de Audi no habría hecho más que complicar la situación, porque la Ducati ya estaría muy por encima del presupuesto de esta temporada y no tendría los fondos necesarios para mejorar la moto.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> Sí	Indirectamente, se apunta a la necesidad de mejora de la moto italiana.

*Observaciones Fragmento 2:* desde el periódico italiano no dejan de recalcar a lo largo de todo el artículo que toda la información (según ellos “inverosímil”) que están reproduciendo es del *Telegraph*, no de ellos.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Rossi: «¿Me retiro? No, ¡seré padre y me iré a Ferrari!»”
<b>Fecha</b>	9 de mayo de 2012
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Fosse stato un mese e qualche giorno fa ce la saremmo cavata con una bella risata. Ma ieri non era tempo di pesci d' aprile e quando c' è di mezzo Valentino Rossi le antenne entrano in fibrillazione al più leggero soffio di vento: il sito del Telegraph «sparà» che Valentino vuole ritirarsi dalla MotoGP alla fine della stagione. Oh mamma... Particolari <b>Passa in secondo piano il fatto che il quotidiano inglese non segua il Motomondiale, che l' autore, Tom Cary non è presente alle gare e gli altri colleghi inglesi che invece si vedono in pista non lo conoscano.</b> Dettagli... Perché l' articolo è ricco di particolari. Che cioè Valentino avrebbe confidato a papà Graziano e al suo manager Davide Brivio che in effetti manager non è, pur lavorando per la sua società che non vuole rovinare la sua immagine con ulteriori cattivi risultati. Ma anche che non vuole andare avanti senza il suo capotecnico Jeremy Burgess, che vuole rimanere a fine anno in Australia. <b>Risata A risolvere il caso ha pensato direttamente Valentino. Prima su Twitter con un perentorio «non ho alcuna intenzione di ritirarmi alla fine dell' anno è solo una notizia inventata», scritto in italiano e in inglese. Poi ha aggiunto una considerazione: «Spesso sui giornali vengono scritte notizie non perché sono vere, ma perché fanno vendere più copie #ricordatevelo».</b> E ancora dopo, intervenendo telefonicamente a Radio DeeJay ha ironizzato: <b>«In questo periodo dell' anno scrivono che mi ritiro. Poi in estate che divento papà e infine che vado a correre con la Ferrari».</b> Programmi Il futuro di Valentino non è comunque definito. <b>La Ducati sta facendo di tutto per accontentarlo sempre di più, ma se non ci sarà una sterzata violenta sarà difficile diventare vincenti.</b> «Le prime due gare - ha detto Rossi - sono andate veramente male e per la frustrazione sono stato un po' cattivo... All' Estoril sono stato più competitivo. Speriamo di ripartire da lì e che arrivi qualcosa di buono». Il maltempo del Portogallo non ha aiutato la rossa, che doveva provare il nuovo motore, richiesto a gran voce, con più coppia. Ma intanto Valentino si guarda intorno, come dimostrano le parole al miele spese per l' ex nemico Jorge Lorenzo. La Yamaha è l' obiettivo non troppo nascosto, ma ricucire con i giapponesi non sarà facile. E allora, se questa strada fosse impraticabile e non volesse più guidare la Ducati davvero... potrebbe lasciare le moto. Ma questa è un' altra storia.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Pasa a segundo plano el hecho de que el diario inglés no siga el Mundial de Motociclismo, que el autor, Tom Cary, no está presente en las carreras y los otros compañeros ingleses que sí que están en los circuitos no le conozcan.”

*Observaciones Fragmento 1:* No sólo tachan de inventada la exclusiva del *Telegraph*, sino que además se encargan de desprestigar a ojos del lector tanto al diario “que no sigue el Mundial” como al periodista “al que nadie conoce”.

### Fragmento 2

“Carcajada. Valentino ha pensado en resolver el caso directamente. Primero en Twitter con un directo «no tengo ninguna intención de retirarme a final de año, es sólo una noticia inventada», escrito en italiano y en inglés. Después ha adjuntado una consideración: «A menudo en los diarios se escriben noticias no porque son verdaderas, sino porque hacen vender más ejemplares #recordarlo». E incluso después, en una intervención telefónica en Radio DeeJay ha ironizado: «En este período del año escriben que me retiro. Después en verano que seré papá y finalmente que voy a correr con Ferrari.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Destacan el tono distendido e incluso guasón del piloto respecto a la polémica exclusiva del <i>Telegraph</i> .

### Fragmento 3

“La Ducati está haciendo de todo para tenerle cada vez más satisfecho, pero si no hay un cambio de rumbo violento será difícil volverse competitivos.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 3:</u> Sí	Apuntan todo el rato a los problemas mecánicos de la moto, pero no al rendimiento del piloto sobre la misma.

➔ **Relación de noticias 10, 11, 12 de agosto de 2012**

**¿Qué sucedió?** Finalmente se oficializa la noticia del regreso de Valentino Rossi a Yamaha después de dos años desastrosos en Ducati y con muchas dudas sobre cuál sería ahora su rendimiento.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Alegria en Tavullia: «Volverá grande»” (10/8/2012)	No se han identificado hipótesis	Impresiones de los habitantes de Tavullia ante el inminente fichaje de su vecino por Yamaha.
“Peor que hace un año. El adiós a Ducati nace de los números” (10/8/2012)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Ánalisis de los números de Rossi en Ducati. Son bastante críticos con la situación actual ya que incluso su compañero de equipo le supera.
“Graziano combativo «Lo siento por Audi, tenía grandes ideas»” (11/8/2012)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones del padre de Rossi sobre su nuevo desafío. Se recuerda que la vuelta a Yamaha del italiano será también positivo para revalorizar el interés en MotoGP.
“Correrá dos años en Yamaha. Pero se lleva el sponsor” (11/8/2012)	No se han identificado hipótesis	Se analizan las condiciones del contrato de Rossi con Yamaha, quien deberá llevar un sponsor que asegure el dinero.
“Aventura de alto riesgo. Sin más excusas” (11/8/2012)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Columna que analiza las claves de la derrota del binomio Rossi-Ducati y reparte las culpas. Además, aseguran que el piloto italiano tendrá que demostrar mucho en su vuelta a Yamaha.
“La convivencia puede dañar más a Lorenzo” (11/8/2012)	No se han identificado hipótesis	Entrevista con Giacomo Agostini, piloto que ha ganado más carreras y mundiales en la historia, en la que habla de la vuelta de Rossi a Yamaha.
“Hace falta tener huevos para enfrentarse ahora con Jorge” (11/8/2012)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Davide Brivio, quien trabajó en Yamaha con Rossi y ahora colabora con él, sobre el desafío que le espera al italiano frente a Lorenzo.
“Cero títulos para quien ha vuelto atrás” (12/8/2012)	No se han identificado hipótesis	Números de los otros pilotos que han vuelto a su anterior equipo; ninguno volvió a ganar el Mundial.
“La vuelta de Vale. Ya no será el líder pero la M1 está hecha para él” (12/8/2012)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Valoración de la vuelta de Rossi a Yamaha, donde aseguran que se encontrará una buena moto adaptada a su pilotaje.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Aventura de alto riesgo. Sin más excusas"
<b>Fecha</b>	11 de agosto de 2012
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p><b>Il matrimonio è durato appena due anni, anzi qualche giorno meno, ma il sogno è svanito dopo nemmeno tre mesi, nel primo test a Valencia alla fine del campionato 2010.</b> Rossi sulla rossa, una coppia da vibrazioni forti, che invece è passata troppo presto alle incomprensioni, alle tensioni, perfino a qualche piatto tirato dietro. La Ducati non ha mai conquistato Valentino e i due anni di vita in comune sono stati (e lo saranno fino alla fine del campionato) una lunga agonia fino all' addio. Inevitabile. Pilota italiano e moto italiana non hanno funzionato e la colpa, come sempre succede va divisa (più o meno equamente) a metà. Il primo test di Valencia, con Valentino troppo fresco di moto giapponese e con la spalla destra malmessa (si sarebbe operato subito dopo) da una parte, e le belle prestazioni di Casey Stoner, fin lì fin troppo sottovalutato da tutti dall' altra, hanno portato la coppia più bella del mondo sulla cattiva strada delle incomprensioni. Poteva funzionare, ma Rossi e la rossa non si sono mai davvero capiti. E tutto è andato a rotoli. Inutile guardarsi indietro e anche parlarsi, bisogna puntare avanti. Che poi per Valentino significa ancora più indietro. Alla Yamaha della grande sfida 2004 contro il colosso Honda, stravinto alla grande. Ma erano altri tempi, quello delle grandi vittorie che poi è diventato anche quello della grande rivalità con Jorge Lorenzo, il compagno più forte che abbia mai avuto. <b>Un salto nel tempo senza rete, comprensibile nella voglia di dimostrare che il pilota non è finito e che la colpa è tutta di quella rossa che non lo ha mai accontentato nelle sue richieste tecniche.</b> Giudizio sinceramente poco generoso, visto che la Ducati ha fatto e speso come non mai. Se le cose non hanno funzionato, è anche colpa del pilota (e della sua squadra, mai integrata con i bolognesi) che spesso ha portato fuori strada i tecnici. Chiacchiere che andranno avanti fino al vero giudizio del primo GP 2013. Dove si vedrà se questa scelta Yamaha di metterlo accanto al probabile campione del mondo 2012 sarà stata giusta. Perché lo spagnolo rischia di perdere per nulla (o forse per i soldi che Valentino porterà...) l' equilibrio perfetto che si è creato. Mentre Rossi dovrà fare i conti con un vero fenomeno in sella alla sua stessa moto. Un secondo fallimento sarebbe un vero incubo. Ma fino al prossimo marzo sognare è un dovere.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“El matrimonio ha durado apenas dos años, de hecho algún día menos, pero el sueño se desvaneció después de sólo tres meses, en el primer test en Valencia tras el fin del campeonato 2010. Rossi en la roja, una pareja de fuertes vibraciones, que sin embargo ha pasado demasiado pronto a la incomprendión, a la tensión e incluso a algún plato roto. La Ducati nunca ha conquistado a Valentino y los dos años de vida común ha sido (y lo serán hasta el fin del campeonato) una larga agonía hasta el adiós. Inevitable. Piloto italiano y moto italiana no han funcionado y la culpa, como siempre sucede se divide (más o menos por igual) a la mitad. El primer test de Valencia, con Valentino demasiado acostumbrado a la moto japonesa y con el hombro derecho tocado (se operaría pronto después) por una parte, y las grandes prestaciones de Casey Stoner, hasta entonces demasiado infravalorado por todos los demás, han llevado a la pareja más bonita del mundo a la fea calle de las incomprendiciones.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> No	Alaban la capacidad de Stoner, anterior piloto de Ducati, para sacar partido a una moto que Rossi no ha conseguido controlar. Además, reconocen que en su momento muchos infravaloraron lo que hizo el piloto australiano.
<u>O/H 3:</u> No	Hablan de una “larga agonía” por la falta de sincronía necesaria entre el piloto y la moto, pero no achacan todas las culpas a la Ducati; recuerdan que Rossi empezó su aventura con un estilo de pilotaje demasiado adaptado a Yamaha y con un hombro que más adelante tuvo que operarse.
<u>O/H 5:</u> Sí	Reconocen que “piloto italiano y moto italiana” no ha funcionado, pero reparten las culpas entre las dos partes sin desprestigiar a la marca nacional.
<u>O/H 6:</u> Sí	Comparan la unión y la “vida en común” Rossi-Ducati con un matrimonio.

### Fragmento 2

“Un salto en el tiempo sin red, comprensible por la voluntad de demostrar que el piloto no está acabado y que la culpa es toda de esa Ducati que jamás le ha satisfecho en sus exigencias técnicas. Juicio sinceramente poco generoso, visto que la Ducati ha hecho y gastado como nunca. Si las cosas no han funcionado, es también culpa del piloto (y de su equipo, nunca integrado por boloñeses) que a menudo ha confundido a los técnicos.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> No	Continúa la línea de defensa a la marca italiana; aseguran que sería “poco generoso” por parte de Rossi echar todas las culpas a Ducati, ya que han “hecho y gastado como nunca” por él. Además, se recalca la mala comunicación que el piloto ha tenido con los mecánicos.
<u>O/H 5:</u> Sí	Destacan – de forma un tanto acusativa y negativa – que en el equipo personal de Rossi no haya habido nunca durante estos dos años un integrante de la marca boloñesa.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“La vuelta de Vale. Ya no será el líder, pero la M1 está hecha para él”
<b>Fecha</b>	12 de agosto de 2012
<b>Autor</b>	Giovanni Zamagni
<b>Texto</b>	<p><b>Quando nel 2004 Valentino Rossi arrivò in Yamaha, era il pilota più forte, il punto di riferimento della MotoGP. Una sorta di Dio in terra, che poteva chiedere e ottenere quel che voleva sotto ogni punto di vista: tecnico, umano, economico.</b> Nel 2013, non sarà più così, anche se la Casa giapponese ha comunque aperto le porte con entusiasmo al clamoroso ritorno di Valentino. Che però dovrà ricoprire il ruolo, per lui assolutamente insolito, di seconda guida o meglio, di pilota non più di riferimento. «In effetti - conferma Davide Brivio, vicino a Rossi dal 2011, dopo essere stato 20 anni in Yamaha -, allora era indiscutibilmente il "re della foresta", mentre ora deve dividere benefici e attenzioni con Lorenzo. Sarà una sfida dai contorni diversi per Valentino, innanzitutto interna, perché Jorge è il naturale favorito per il titolo 2013». Moto Ma dopo due anni, che Yamaha troverà Rossi? Quando andò alla Ducati c' erano ancora le 800, mentre da quest' anno si è tornati alle 1000. «Una moto migliore in tutto rispetto al 2011», assicura Lorenzo, completamente soddisfatto della M1, con l' unica, cronica carenza di un po' di potenza. <b>Rispetto alla moto che guidava Rossi nel 2010, questa è un' evoluzione, sotto certi aspetti modificata profondamente, ma nella sostanza simile: non ci dovrebbero essere grossi problemi di adattamento.</b> Lo conferma lo stile di guida di Lorenzo, molto rotondo e pulito, non «spigoloso» come quello dei piloti Honda, e le parole di Andrea Dovizioso, passato quest' anno alla M1: «Con la Yamaha non devi essere troppo aggressivo in frenata, bisogna farla scorrere al massimo della piega». Come dire, le caratteristiche ideali per Rossi. Uomini Differenti la situazione sotto il profilo umano, da quando in Yamaha non c' è più Masao Furusawa, in pensione da oltre un anno: Rossi aveva con l' allora numero 1 Yamaha un rapporto speciale, basato su una profonda stima reciproca. Furusawa, recentemente contattato dalla Ducati per provare a trattenere il pesarese, non solo aveva una fiducia smisurata per Vale, ma ne provava anche gratitudine per i grandiosi risultati (4 titoli e 46 vittorie) ottenuti con la M1. Il legame tra i due era strettissimo e Furusawa mancherà sicuramente a Rossi, che però potrà contare sempre sull'appoggio di tre ingegneri di assoluto rilievo e molto attaccati a lui: Masahiko Nakajima (responsabile MotorSport), Hiroya Atzumi (definito da Vale il «mio» Atzumi quando andò via) e Kouichi Isuji (responsabile progetto M1). Tutti e tre hanno dato parere entusiasta al ritorno di Rossi, come è stato favorevole anche Lin Jarvis, responsabile di Yamaha Europa vicino a Lorenzo, da lui ingaggiato nel 2008. Insomma, forse Rossi non sarà il punto di riferimento indiscusso come nel 2004, ma troverà un ambiente che lo stima e che lo rispetta.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Cuando en 2004 Valentino Rossi llegó en Yamaha, era el piloto más fuerte, el punto de referencia de MotoGP. Una especie de Dios en tierra, que podía pedir y obtener lo que quisiera desde todos los puntos de vista: técnico, humano, económico.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Recuerdan y realzan la posición histórica de Rossi como “Dios en tierra” de MotoGP; un piloto sin apenas rivales capaz de ganar incluso dejando atrás la moto por aquel entonces más fuerte, la Honda.

### Fragmento 2

“Respecto a la moto que pilotaba Rossi en 2010, esta es una evolución, en algunos aspectos modificada profundamente, pero en esencia similar: no debería de tener grandes problemas de adaptación. Lo confirma el estilo de pilotaje de Lorenzo, muy preciso y limpio, no «nervioso» como el de los pilotos de la Honda, y las palabras de Andrea Dovizioso, transferido este año a la M1: «Con la Yamaha no debes ser muy agresivo en la frenada, hace falta deslizarla al máximo de la curva». Como decir, las características ideales para Rossi.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> No	Analizan en qué punto se encuentra la Yamaha M1 para volver a recibir al piloto italiano; no se ponen excusas, ya que en teoría se debería adaptar a la perfección y rápidamente a su estilo de pilotaje.

➔ **Relación de noticias 7, 8 y 9 de abril de 2013**

**¿Qué sucedió?** En su primera carrera tras la vuelta a Yamaha, Valentino Rossi consigue quedar 2º en el Gran Premio de Qatar sólo por detrás de su compañero de equipo Lorenzo y batiendo en un duelo cuerpo a cuerpo a Marc Márquez, recién llegado a la categoría pero aún así uno de los máximos favoritos para alzarse con el título. Esto hizo que se volviese a incluir al italiano en todas las apuestas.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Es un mundial sin favoritos. Para ganar habrá que ser un fenómeno” (7/4/2013)	Hipótesis 2: realzan cualificación técnica	Ánalisis sobre el estado de forma de los principales pilotos que pueden llegar a ganar esta temporada.
“Jorge: «Buscaré la fuga» Pedrosa regaña a Márquez” (7/4/2013)	No se han identificado hipótesis	Crónica de la jornada de entrenamientos oficiales.
“Rossi: «Me jugaré todo en el primer giro»” (7/4/2013)	Hipótesis 1: realzan valores relacionales Hipótesis 2: realzan cualificación técnica	Declaraciones de los italianos Dovizioso y Rossi tras los entrenamientos clasificatorios; cara y cruz. Aseguran que Rossi (7º) se ha equivocado de estrategia y está decepcionado.
“Me reía y esperaba atrapar a Márquez. Es malo como yo” (8/4/2013)	Hipótesis 1: realzan valores relacionales	Rossi explica su carrera tras terminar 2º por delante de Márquez.
“Vuelve a abrir el Vale Show. Lorenzo se escapa, pero los escalofríos los da todavía Rossi” (8/4/2013)	Hipótesis 1: realzan valores relacionales Hipótesis 2: realzan cualificación técnica	Crónica de la carrera y de la remontada de Rossi, que arregla los malos entrenamientos del sábado.
“Valentino ha vuelto para ganar. Lo ha hecho ver en Qatar” (8/4/2013)	Hipótesis 1: realzan valores relacionales Hipótesis 2: realzan cualificación técnica Hipótesis 3: importancia factor mecánico Hipótesis 5: componente nacionalista	Columna sobre la remontada de Rossi hasta llegar al segundo puesto y análisis de sus posibilidades frente a rivales de la talla de Lorenzo o Márquez.
“Un hombre a la fuga «He visto a Stoner y he aprendido de él»” (8/4/2013)	Hipótesis 2: realzan cualificación técnica	Declaraciones de los pilotos tras la carrera. Se destaca la buena actuación de Lorenzo, pero también valoran lo que habría podido pasar sin el error inicial de Rossi.
“Jarvis «Decisión acertada volver a ponerles juntos»”	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Lin Jarvis, uno de los máximos responsables de Yamaha; habla de la vuelta de

(9/4/2013)		Rossi a la casa japonesa.
"Los «favores» a Valentino le dan más energía" (9/4/2013)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico	Análisis del carácter de Jorge Lorenzo, a quien parece motivarle la vuelta de Rossi a Yamaha para mejorar cada vez más. Grandes elogios hacia el piloto español.
"Ahora para ganar debo crecer en la clasificación" (9/4/2013)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Declaraciones de Rossi, que analiza su primera carrera de la temporada y apunta aspectos a mejorar de cara a los próximos Grandes Premios.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Valentino ha vuelto para ganar. Lo ha hecho ver en Qatar"
<b>Fecha</b>	8 de abril de 2013
<b>Autor</b>	Umberto Zapelloni
<b>Texto</b>	<p>Valentino c'è! Cavolo se c'è! Che gara, che rimonta. Vale vola come non lo avevamo mai visto quando vestiva di rosso Ducati in quei due anni di imbruttimento e invecchiamento precoce sofferto con i ragazzi di Borgo Panigale. Là davanti c'è il suo compagno di Yamaha, Lorenzo, imprendibile, quasi invisibile anche per le telecamere che sono sempre state su Vale, ma Rossi è tornato. <b>Ha divertito, si è divertito. E ci ha lasciato una pazza idea in testa.</b> Chissà come sarebbe andata a finire se all'inizio del primo giro non avesse sbagliato l'attacco a Pedrosa precipitando da un possibile terzo posto ad un settimo che lo ha costretto a ricominciare tutto da capo. Ma forse quell'errore è stato la molla che ha innescato la rimontona, quei cinque sorpassi che lo hanno fiondato al 2º posto davanti a baby Marquez, uno che è già il futuro di questo sport. «Quest'anno secondo me ci possiamo divertire», ha detto con quel sorriso che ci mancava tanto. Ne siamo certi. Perché quando Vale sente il profumo di vittoria, ricompare il cannibale dei bei tempi. Attacca, affonda, tira le staccatone, azzanna gli avversari, rischia. Tutto il campionario di invenzioni che ne hanno fatto il supercampione di un'epoca che sembrava dimenticata. Invece gli è bastata una moto che gli dà fiducia come la Yamaha e lo abbiamo ritrovato sul podio che negli ultimi due anni aveva frequentato solo tre volte. Se Lorenzo è il presente, Marquez il futuro, Vale non è ancora il passato. Questo è il verdetto del GP del Qatar sotto le luci che illuminano a giorno il deserto. Adesso aspettiamo di vederlo combattere corpo a corpo con Lorenzo, l'odiato nemico di ieri, accettato avversario di oggi. Non sarà facile perché Lorenzo oggi è quello che era Vale ieri: un fenomeno assoluto. <b>Ma la domanda che avevamo in testa aspettando questo GP era: «Valentino può ancora stare con i migliori?».</b> La risposta è una sola: certo che sì. Il Vale in Yamaha è ringiovanito di qualche anno. Ha ritrovato la voglia e la grinta. Gli si è chiusa la vena, come dice lui... Ne avevamo bisogno. Tutti. Non soltanto noi italiani. Ne aveva bisogno il motomondiale. Ne aveva bisogno la tv per alzare l'audience ed esaltare il Vale cantore. Ne avevano bisogno in Qatar visto che alla fine hanno applaudito di più il suo secondo posto della vittoria di Lorenzo. Forse ne aveva bisogno anche lo stesso Lorenzo che deve avere un grande avversario con cui combattere per dare valore alle sue vittorie. Bentornato Dottore.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Ha divertido, se ha divertido. Y nos ha dejado una idea loca en la cabeza. Quién sabe como hubiese terminado si al inicio de la primera vuelta no se hubiese equivocado en el ataque a Pedrosa precipitándose de un tercer a un séptimo puesto que le ha obligado a comenzar de cero. Pero quizá ese error ha sido la llama que ha encendido la remontada, esos cinco adelantamientos que lo han catapultado al 2º puesto delante de *baby* Márquez, uno que ya es el futuro de este deporte. «Este año creo que nos podemos divertir», ha dicho con esa sonrisa que tanto echábamos de menos. Estamos seguros. Porque cuando Vale siente el perfume de la victoria, reaparece el caníbal de los viejos tiempos. Ataca, va hasta el fondo, adelanta, acecha a los adversarios, arriesga. Toda la ristra de invenciones que han formado al supercampeón de una época que parecía olvidada. Sin embargo, le ha bastado una moto que le da confianza como la Yamaha y lo hemos reencontrado en el pódium que en los últimos dos años sólo había frecuentado tres veces. Si Lorenzo es el presente, Márquez el futuro, Vale no es todavía el pasado.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Recalcan que Rossi “ha divertido y se ha divertido”, una de las características que más han destacado a lo largo de la carrera del piloto italiano. Además, no reparan en decir que “echaban de menos” esa sonrisa.
<u>O/H 2:</u> Sí	Del mismo modo, destacan los aspectos del pilotaje del italiano que más han sobresalido a lo largo de estos años, dando a entender que ha vuelto “el caníbal” de entonces. No se ensañan demasiado con el error de principio de carrera, aunque este haya podido condicionar una posible victoria.
<u>O/H 3:</u> Sí	Dicen que a Rossi le “ha bastado con una moto que le da confianza”, en clara alusión a los dos desastrosos años en Ducati, una marca que nunca le proporcionó buenas sensaciones.

### Fragmento 2

“Pero la pregunta que teníamos en la cabeza en este GP era: «¿Valentino puede todavía estar entre los mejores?». La respuesta es una sola: claro que sí. Vale en Yamaha ha rejuvenecido algunos años. Ha reencontrado la voluntad y la determinación. Ya se ha cerrado la herida, como dice él... Lo necesitábamos. Todos. No sólo nosotros los italianos. Lo necesitaba el Mundial. Lo necesitaba la televisión para subir la audiencia y exaltar el Vale competitivo. Lo necesitaban en Qatar visto que al final han aplaudido más su segundo puesto que la victoria de Lorenzo. Quizá lo necesitaba también el propio Lorenzo que tiene que tener un grande adversario con quien combatir para dar valor a sus victorias.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Duro apunte contra Lorenzo, único capaz de quedar por delante de Rossi, cuando dicen que el español necesita alguien con quien combatir “para dar valor a sus victorias”, como si todo lo que hubiese ganado hasta entonces – o por lo menos, la carrera presente – no tuviese ningún valor.
<u>O/H 5:</u> Sí	Destacan que el “renacer” de Rossi ha sido importante y necesario no sólo para “nosotros los italianos” (utilizando la primera persona), sino para todo el mundo, para el Mundial e incluso para los intereses económicos derivados de la televisión.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	“Los «favores» a Valentino le dan más energía”
<b>Fecha</b>	9 de abril de 2013
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Il complimento arriva, quando sono ancora freschi di battaglia, subito dopo il podio che li ha rivisti insieme, due anni e un gran premio dopo la chiusura 2010 a Valencia: «Jorge è un computer - sottolinea Valentino Rossi. Parte e va subito al massimo della propria potenzialità. Così riesce a fare gare come questa del Qatar. Ventidue giri da solo lì davanti. Ecco perché gli ho detto: "non è che ti annoi, così senza nessuno che ti faccia compagnia?" Io mi scoccerei». Cattiveria Lorenzo, ovviamente di annoiarsi non ha alcuna intenzione. Gare in solitaria ne sogna ancora tante. Soprattutto su piste come questa, che gli «mettono paura». <b>Alla vigilia, parlando senza usare frasi di circostanza, ammetteva che quello del Qatar e il prossimo in Texas erano (e sono) appuntamenti che sembrano fatti apposta per mettere in difficoltà tecnica la sua Yamaha.</b> Per questo il campione del mondo non ha lasciato nulla al caso, <b>preparando la gara con una meticolosità che da un certo punto di vista fa perfino impressione.</b> Lavoro Lorenzo è il primo ad entrare in pista e l'ultimo ad uscire. In compenso, ai box torna pochissimo, perché la sua moto di regolazioni ne ha di bisogno il minimo indispensabile: Ramon Forcada, una mago della messa a punto mai abbastanza enfatizzato per la qualità del suo lavoro, sa di che cosa ha bisogno questo ragazzo che si è trovato tra le mani sei anni fa e da allora è stato capace di regalargli due titoli. Jorge pensa solo ad ottimizzare. Fa tantissimi giri, anche di fila, velocissimo, così capisce fino a dove ci si può spingere con le gomme. E nelle libere di questo GP si è persino preso il lusso di provare un telaio differente (perché voleva ulteriori informazioni) ma che poi per la gara ha scartato. Ovviamente, poi, quando arriva il momento di dover raccogliere, Lorenzo è anche capace di sparare tempi record che alla fine gli valgono la pole position. Roccia In questo momento, come guida, sembra inattaccabile. Ma anche come solidità mentale ha raggiunto una forza granitica per mandare in crisi gli avversari. Anche se intorno, nel team, vede una situazione sottilmente «compiacente» nei confronti di Valentino. Un esempio: per le foto della presentazione lo spagnolo è dovuto andare nello studio del fotografo, mentre lo stesso si è spostato a Pesaro per le immagini di Valentino, invece di covare rancore, sempre foriero di possibili errori, si carica ancora di più. E un aiuto glielo ha dato lo stesso Rossi nei momenti in cui era più forte e Jorge ricopriva il ruolo di «garzone apprendista». <b>Lezioni come il sorpasso all'ultima curva di Barcellona 2009 in alcuni piloti creano scompensi che non si cancellano in tutta la carriera (tipo Jerez 2005 per Gibernau, ad esempio) in Lorenzo sono stati semplicemente i «chip» per crear il computer.</b></p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“En la vigilia, hablando sin usar frases de circunstancias, admitía que el de Qatar y el próximo en Texas eran (y son) citas que parecen hechas a posta para meter en dificultad técnica su Yamaha. Por eso el campeón del mundo no ha dejado nada al azar, preparando la carrera con una meticulosidad que desde un cierto punto de vista da hasta impresión. Lorenzo es el primero en entrar en pista y el último en salir.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> Sí	El periodista apoya las declaraciones en las que Lorenzo aseguraba que los circuitos de Qatar y Texas, por sus características, eran más complicados para Yamaha que para Honda.
<u>O/H 2:</u> No	Sin embargo, para compensar esta desventaja técnica, apuntan al duro trabajo de Lorenzo durante todo el fin de semana. Vemos como, pese a ser el principal rival de Rossi, no reparan en alabar sus cualidades.

### Fragmento 2

“Lecciones como el adelantamiento en la última curva de Barcelona 2009 en algunos pilotos crean debilidades que no se borran en toda la carrera (tipo Jerez 2005 para Gibernau, por ejemplo), pero en Lorenzo han sido sencillamente el «chip» para crear el ordenador.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> No	Destacan también la fortaleza mental de Lorenzo para afrontar y superar situaciones de derrota (en este caso precisamente contra Rossi), episodios que otros rivales del italiano no han podido dejar atrás y que han incrementado aún más la leyenda del italiano.

➔ **Relación de noticias 14, 15 y 16 de septiembre de 2014**

**¿Qué sucedió?** Rossi consigue su primera victoria de la temporada en su circuito de casa, Misano. Venía de una racha de más de un año sin ganar (en Assen 2013), pero consiguiendo muchísimo mejores resultados que en su primer año en Yamaha; su rendimiento, por tanto, fue creciendo exponencialmente tras su vuelta a la marca japonesa. De hecho, en 2014 el italiano terminó la temporada 2º, por delante de su compañero de equipo Lorenzo y sólo por detrás de un intratable Marc Márquez.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Rossi, aires de hazaña «Me juego la victoria” (14/9/2014)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Rossi después de conseguir un buen puesto en los entrenamientos oficiales.
“Hacednos soñar. Iannone y Rossi tras la estela de Lorenzo” (14/9/2014)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica de la jornada de clasificación en la que Lorenzo ha conseguido la pole y Rossi ha terminado 3º pero ha sido el más rápido en la combinada.
“¡Doblega a Lorenzo, Márquez K.O. y Misano es suyo!” (15/9/2014)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica de la primera victoria de Rossi de la temporada, que ha sido capaz de batir a un combativo Márquez que ha terminado en el suelo.
“Rossi, corría 1996: había la lira, Wojtyla y la Juve reina del mundo” (15/9/2014)	No se han identificado hipótesis	Conmemoran el 18º aniversario de la primera victoria de Rossi en el Mundial, quien además lo ha celebrado con su 107 victoria.
“La caída es sólo culpa mía” (15/9/2014)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Declaraciones de Márquez tras su error y la caída; no obstante, no parece derrotado y aún tiene una gran ventaja en la clasificación.
“Valentino y la nevada en el Sáhara. La esperanza y la necesidad de alivio” (15/9/2014)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Columna que compara los eventos sucedidos en 1979 (año de nacimiento del piloto) en Italia con el éxito de Rossi; se dice que él es el resultado del país que trataba de huir de los problemas y la miseria. Además, equiparan su victoria a una tormenta de nieve en el Sáhara.
“Los asistentes del Doctor «Su determinación nos	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones del entorno de Rossi sobre su victoria; recalcan todo el trabajo que ha hecho “a la

exalta»" (16/9/2014)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	sombra" desde que ha vuelto a Yamaha.
"El quinto capítulo" (16/9/2014)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 3:</u> importancia factor mecánico <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista <u>Hipótesis 6:</u> rol de género	Resumen de todos los recientes y decepcionantes episodios vividos por Rossi (sobre todo en Ducati) antes de volver a la victoria y a los buenos resultados.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Valentino y la nevada en el Sáhara. La esperanza y la necesidad de alivio"
<b>Fecha</b>	15 de septiembre de 2014
<b>Autor</b>	Sandro Veronesi
<b>Texto</b>	<p>Andando a curiosare tra gli eventi del 1979, ce n'è solo uno che vien fatto di associare alla nascita di Valentino Rossi: il 18 febbraio, due giorni dopo che l'ostetrica ha tagliato il cordone ombelicale che lo univa a mamma Stefania, il New York Times dà conto di una nevicata di mezzora nel deserto del Sahara. (S'è dovuto aspettare fino al 2012 per dire prima che un fatto simile si ripetesse). Il resto degli eventi di quell'anno sembra in netto contrasto con l'idea di una qualche strepitosa congiunzione astrale: in Italia, terrorismo e mafia che ammazzano gente perbene (Guido Rossa, Emilio Alessandrini, Boris Giuliano, Giorgio Ambrosoli), rapimenti (Fabrizio De Andrè e Dori Ghezzi), evasioni, scandali, processi, elezioni anticipate; nel mondo recessioni, rivoluzioni, nuove guerre, nuovi rischi di olocausto nucleare. Tutto sembrava tendere verso il basso, nel 1979, e il futuro si vedeva a stento. <b>Eppure è in quell'anno che, appunto, è sbucciato uno dei più straordinari frutti che i lombi italiani abbiano mai saputo generare. Non c'era certo bisogno della vittoria di ieri a Misano per dire che Valentino è forse lo sportivo italiano più forte e splendente del nostro tempo, degno erede di una tradizione un po' avara ma proprio per questo ancor più straordinaria (Nuvolari, Coppi, Bartali, Valentino Mazzola, D'Inzeo, Di Biasi, Walter Bonatti e pochi altri), ma è chiaro che questa vittoria, a trentacinque anni, davanti al pubblico di casa, ha lucidato ulteriormente la sua gloria.</b> Una fantastica lezione su come si tramonta, dopo le tante date negli anni '90 su come si sorge e nei 2000 su come si resta allo zenit. E allora, pensando al tempo buio nel quale le sue cellule si sono aggregate, viene da pensare che Valentino sia l'incarnazione di tutte le speranze frustrate che in quegli anni covavano sotto la plumbea superficie della cronaca e della vita sociale. Un sogno collettivo che prende corpo, un precipitato della voglia di talento, di leggerezza e di potenza che gli italiani trattenevano dolorosamente dentro di sé mentre il paese e il mondo sembravano andare a farsi fotttere. Questo spiegherebbe anche perché Valentino sia sempre stato il campione di tutti: perché tutti hanno contribuito a generarlo col proprio desiderio di riscatto, come il disperato bisogno di un po' di sollievo deve aver contribuito a produrre quell'inaudita nevicata nel Sahara.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"Y sin embargo es el año en el que, de hecho, ha florecido uno de los frutos más extraordinarios que las entrañas italianas han sabido generar. No había especial necesidad de la victoria de ayer en Misano para decir que Valentino es quizá el deportista italiano más fuerte y esplendoroso de nuestro tiempo, digno heredero de una tradición un poco escasa pero por esto incluso más extraordinaria (Nuvolari, Coppi, Bartali, Valentino Mazzola, D'Inzeo, Di Biasi, Walter Bonatti y pocos más), pero está claro que esta victoria, con 35 años, delante del público de casa, ha pulido aún más su gloria."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Aunque aseguran que Rossi no necesitaba de esta victoria para coronarse como un fuera de serie, le dan un valor especial por conseguirla a los 35 años y frente al público italiano.
<u>O/H 5:</u> Sí	Lo comparan con otros grandes deportistas italianos, pero poniéndole incluso un escalón por encima por lo que continúa haciendo pese a haber ganado ya todo.

### Fragmento 2

"Y entonces, pensando en el tiempo vacío en el que sus células se han agregado, se puede pensar que Valentino sea la encarnación de todas las esperanzas frustradas que en esos años planeaban sobre la superficie de los diarios y la vida social. Un sueño colectivo que coge forma, un precipitado del deseo de talento, de ligereza y de potencia que los italianos tenían dolorosamente dentro de sí mientras el país y el mundo parecían irse a pique. Esto explicaría también por qué Valentino siempre ha sido el campeón de todos: porque todos han contribuido a generarlo con el propio deseo de redención, como la desesperada necesidad de un poco de alivio después de haber contribuido a producir esa inaudita nieve en el Sáhara."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Este fragmento es muy significativo, porque se dibuja a Rossi como una "encarnación" de todas las esperanzas frustradas de la "gente normal"; esta definición no dista mucho de la de un superhéroe. Además, según el periodista, esto explicaría por qué la gente lo ha sentido siempre tan cercano, porque en cierta manera su personalidad y talento es el resultado de una voluntad de redención común.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"El quinto capítulo"
<b>Fecha</b>	16 de septiembre de 2014
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p><b>Il problema di Valentino Rossi? Chiamarsi Valentino Rossi. Chiunque al suo posto si leccherebbe i gomiti pensando ai podi, alle belle gare, alle battaglie (anche perse, se si vuole) con i grandi tenori della MotoGP attuale.</b> Invece lui no. Il campione vero non può accontentarsi. Si macera nell'attesa del «momento», quella sensazione sublime che solo la vittoria sa regalarti. Ma non una vittoria come un'altra, tipo Assen 2013, per non fare nomi, bella, esaltante, sicuro, ma in qualche modo monca. <b>Gusto</b> Le vittorie sono come quelle di domenica a Misano. Meglio se davanti al popolo giallo. «Dopo quella vittoria in Olanda - ha raccontato orgogliosa domenica mamma Stefania - era deluso, perché pensava che da lì sarebbero partite altre vittorie». Invece no. Ha dovuto aspettare oltre un anno, per riassaporare quel gusto che gli mancava addirittura da fine 2010. Una voragine piena soprattutto di momenti difficili. Che però Valentino ha superato alla sua maniera. «Ci ho sempre creduto. Lo sapevo che ce l'avremmo fatta». E la pazienza ha pagato. Ma quasi tre anni e mezzo, 1.435 giorni esattamente, sono lunghissimi. Da quella Malesia 2010, quando ancora era in sella alla Yamaha, prima del passaggio alla Ducati, e vinse una gara bellissima, in rimonta, dopo una partenza così così, tanto da oscurare il titolo del suo compagno Jorge Lorenzo. Una gusto speciale in più. Anche perché era la vittoria numero 46 con la Yamaha e forse era nell'aria la possibilità che per la successiva sarebbe trascorso del tempo... Cosa c'è stato dentro questo enorme buco nero? Lo ha spiegato lo stesso Valentino dopo la vittoria: gli infortuni e il dolore; la delusione Ducati; il ritorno in sella alla Yamaha; il cambio del capotecnico. Male il 2010 non era cominciato bene. Lorenzo scalpitava ed il fatto di essere campione del mondo, per la settima volta nella classe regina, non dava nessuna garanzia. Poi l'imprevisto. Dopo la seconda gara, in Spagna, allenandosi una domenica su un campetto di cross, una scivolata maliziosa fa girare la spalla. A fine stagione non si riuscirà ad evitare l'operazione per metterla a posto, non facile dopo averci corso sopra. Ma il peggio doveva arrivare. Valentino, che in anni e anni di piste non si era mai rotto nulla, fa i conti con la più classica delle fratture: tibia e perone (esposte) dopo il volo a gomme fredde nel suo Mugello, in un «inutile» turno di libere al sabato mattina. Il recupero sarà duro, ma lui non vuole perdere tempo. Perde solo 4 gare. In Germania, al rientro, sfiora il podio; la gara dopo, negli Usa, lo centra. Fallimento. Doveva essere la coppia più bella del mondo. Alla fine si è dimostrata la sconfitta più grande: in due anni, nemmeno una vittoria, ma solamente tre podi. Ducati e Valentino si sono parlati, ma non si sono mai capiti. Insieme hanno fatto errori perché non ci hanno mai provato veramente. Soprattutto il pilota. «Dopo una manciata di giri ho capito che con quella moto non si sarebbe potuto fare niente». E così è stato. Con accuse sussurrate da una parte, con il silenzio imbarazzato dall'altro. Aver lavorato come mai era stato fatto prima a Borgo Panigale non è bastato. E i due anni programmati sono stati una lunga agonia verso il divorzio. Che è stato una liberazione per tutti e due. Con Valentino che ne è uscito immacolato nell'immagine, ma arrugginito nei meccanismi. Più mentali che di guida. Mentre la concorrenza cresceva in numero e qualità. Ritorno. Rientrare alla Yamaha non è stato semplice. Perché il divorzio non era stato violento come quello Honda del 2003 (ricordate la maglietta Bye Bye Baby di Valencia 2010?), ma sempre di</p>

	<p>«sgarbo» si tratta. Però, lasciare fuori dai giochi Valentino non è cosa possibile, tanto che, si dice, il gran capo Carmelo Ezpeleta abbia «aiutato» (economicamente) l'affare. Rossi ci ha messo la buona volontà. Si è accontentato di meno soldi del solito (comunque non un tozzo di pane, tanto per usare una metafora cara all'avvocato Agnelli), nessuna condizione, nessun muro, anche ideale, con il ritrovato compagno Jorge Lorenzo: sapeva di essere diventato il numero 2 della squadra e ha lavorato con dedizione a recuperare il tempo perduto. Addio L'ultima mossa, quest'anno, un azzardo più che una scommessa, è stata la «grande cacciata». Non tanto il gesto l'avesse fatto nel momento di passare in Ducati, anche quell'avventura sarebbe andata meglio... ?, quanto per il modo. All'ultimo minuto, quasi di nascosto. Via un «totem» del motociclismo, come Jeremy Burgess, dentro un carneade, senza nessuna esperienza di MotoGP come Silvano Galbusera. Una coppia impossibile, sembrava. Invece insieme a lui Valentino ha ritrovato le motivazioni, la voglia di rischiare (tecnicamente), il piacere di provare a prendere quei «ragazzacci» che volevano strappargli lo scettro.</p>
--	---

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“¿El problema de Valentino Rossi? Llamarse Valentino Rossi. Cualquiera en su lugar se lamería los labios pensando en los pódiums, en las bonitas carreras, en las batallas (incluso perdidas) con los grandes protagonistas de la MotoGP actual. Sin embargo él no. El campeón de verdad no puede conformarse. Se recrea a la espera del «momento», esa sensación sublime que sólo la victoria sabe regalarte. Pero no una victoria cualquiera, tipo Assen 2013, bonita y exaltante, segundo, pero en cierta manera incompleta. Las victorias son aquellas como la del domingo en Misano. Mejor si es delante de los aficionados amarillos.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Destacan el espíritu de batalla y el inconformismo del piloto italiano como un aspecto positivo y único de su carácter; se atreven a asegurar que “cualquier otro” en su lugar ya estaría contento de poder ser competitivo. Además recuerdan que esta victoria es mucho más importante que la del año pasado porque ha batido directamente a sus rivales en pista.

### Fragmento 2

“Tenía que ser la pareja más bonita del mundo. Al final se ha demostrado la derrota más grande: en dos años, ni siquiera una victoria, solamente tres pódiums. Ducati y Valentino han hablando, pero nunca se han entendido. Juntos han cometido errores porque nunca lo han intentado realmente. Sobre todo el

piloto. «Después de un puñado de giros ya comprendí que con aquella moto no se podría hacer nada». Y así ha sido. Con acusaciones susurradas de una parte, con el silencio avergonzado de la otra. Haber trabajado como nunca se había hecho en Borgo Panigale no ha bastado. Y los dos años de contrato han sido una larga agonía hasta el divorcio. Que ha sido una liberación para los dos.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 3:</u> No	El periodista defiende los esfuerzos realizados por la marca boloñesa para contentar al piloto, al que acusa de “nunca haberlo intentado realmente” después de las malas sensaciones del primer test.
<u>O/H 5:</u> Sí	La hipótesis anterior se explica también por el componente nacionalista, ya que no se desmerece el trabajo realizado por la marca italiana aunque el perjudicado haya sido Valentino Rossi.
<u>O/H 6:</u> Sí	Se compara la unión italiana con un matrimonio que después se divorcia y “se libera”.

### **Fragmento 3**

“Pero dejar fuera de juego a Valentino no es posible, e incluso se dice que el gran jefe Carmelo Ezpeleta ha «ayudado» (económicamente) a ello. Rossi ha puesto buena voluntad. Se ha conformado con menos dinero que de costumbre (no obstante no un trozo de pan, para usar una metáfora de cara al abogado Agnelli), ninguna condición, ningún muro tras el reencuentro con el compañero Jorge Lorenzo: sabía que se había convertido en el número 2 del equipo y ha trabajado con decisión para recuperar el tiempo perdido.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 1:</u> Sí	Aplauden que Rossi haya asumido con tanta elegancia su rol como número 2 tras su vuelta a Yamaha; esto refleja su humildad y las ganas de trabajar para poder llegar a recuperar su condición anterior.

➔ **Relación de noticias 27, 28 y 29 de junio de 2015**

**¿Qué sucedió?** En una pelea cuerpo a cuerpo por la victoria, Márquez saca fuera de pista a Rossi, quien consigue salvar la caída recortando pista sin ejecutar la última curva y termina ganando la carrera. El piloto español se mostró después muy enfadado porque, según él, el italiano debería de haber sido sancionado con una posición por no completar todo el trazado. Aquí comenzó realmente – porque en Argentina el catalán ya se había molestado tras otra batalla perdida contra Rossi – la mala relación de los dos pilotos esta temporada, que acabaría teniendo un feo desenlace.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“Vale bromea pero no demasiado: «Marc, mi moto es la azul, por favor estate alejado» (27/6/2015)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Rossi tras conseguir la pole después de acumular varias malas clasificaciones.
“Rossi hace el Lorenzo y prepara la escapada” (27/6/2015)	<u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Crónica de la jornada de entrenamientos oficiales. Recuerdan los encontronazos que ha tenido este año Márquez, máximo rival de Rossi para la victoria, con otros pilotos en pista.
“Lorenzo: «Nunca en la lucha y ha sido sólo culpa mía» (28/6/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Lorenzo no busca excusas tras su mal resultado en la carrera.
“Pole-victoria. Hacía 6 años que Vale no lo conseguía” (28/6/2015)	No se han identificado hipótesis	Se reflejan los resultados de Rossi cada vez que ha salido desde la pole.
“El Doctor no es sancionado: recorta para evitar el golpe” (28/6/2015)	No se han identificado hipótesis	Resolución de Dirección de Carrera sobre el incidente, que exime a Rossi de culpa.
“Resiste a Márquez, pasa sobre la arena y triunfa en Assen. Valentino, esto es un empujón mundial” (28/6/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Crónica de la carrera y posteriores declaraciones de los protagonistas en la rueda de prensa, que no consiguen llegar a un acuerdo sobre el incidente.
“Marc: «Yo he hecho la curva, él no» Vale: «Has sido tú el que me ha sacado fuera»” (28/6/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Defienden la versión de Rossi y la decisión de Dirección de Carrera, dejando entrever que el piloto español no tiene buen perder.

<p><b>"Terminator desde hace 20 años: ha demolido a todos sus rivales. Vale malísimo" (29/6/2015)</b></p>	<p><u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 6:</u> rol de género</p>	<p>Artículo que repasa las rivalidades históricas de Rossi, de las que, de una u otra manera, siempre ha salido victorioso.</p>
<p>"Rossi recibido como un Dios «¿Podía no ganar?» Míster Goodwood" (29/6/2015)</p>	<p><u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales</p>	<p>Crónica de la visita de Rossi al Festival de Velocidad de Goodwood tras el fructífero fin de semana en Assen.</p>

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	Marc: «Yo he hecho la curva, él no» Vale: «Has sido tú el que me ha sacado fuera»
<b>Fecha</b>	28 de junio de 2015
<b>Autor</b>	Paolo Ianieri
<b>Texto</b>	<p>«Cosa ho imparato questa volta da Valentino? A fare motocross!». «Non so come avrei dovuto comportarmi, visto che mi ha buttato fuori. Anzi sì, forse non avrei dovuto essere lì. Perché con Marquez una carenata la prendi sempre e così non va bene. L'unico modo per fare la curva sarebbe stato come alla Playstation, quando il tuo avversario è trasparente e gli puoi passare sopra». <b>Valentino Rossi e Marc Marquez non si risparmiano i colpi in un dopocorsa che con il passare dei minuti si rivela ancora più duro e infuocato di quell'ultima curva che ha deciso il gran premio.</b> Risposte ironiche che si concludono in grasse risate, ma estremamente taglienti tra i due re di questa MotoGP. Da un lato il Peter Pan del motociclismo che non concepisce l'idea di uscire di scena e che oggi sarà idolatrato come un Messia al Festival di Goodwood, dall'altro l'irriverente «Marciano» che non sopporta l'idea di vedere una moto davanti al suo sguardo. <b>BACK TO THE FUTURE</b> Hanno finto di amarsi e stimarsi, quando si annusavano durante i primi duelli. Si sopportano sempre meno adesso che il Dottore è ritornato in alto e la posta in palio è pesante. E quell'ultima chicane che ridà slancio alla rincorsa di Vale verso il 10º Mondiale crea un altro solco nel rapporto tra i due. «Io so di avere fatto la curva», ripete con ostinazione Marquez. Furioso non tanto con Rossi, quanto con la Direzione gara che non ha preso provvedimenti sul taglio di chicane del pesarese. «Visto che la manovra è stata regolare, vediamo in futuro cosa diranno quando qualcun altro lo rifarà», butta lì lo spagnolo. «Basta tornare a guardare a cosa hai fatto tu a Laguna Seca», ribatte Rossi, riferendosi al sorpasso sulla terra del Cavatappi da lui subito nel 2013. «Ma non era l'ultimo giro», rilancia nella sua battaglia verbale Marquez. <b>VINCITORE MORALE</b> Posizioni opposte, inconciliabili. Quei pochi centimetri che per 26 giri a 300 all'ora hanno separato le due stelle della MotoGP, a parole diventano voragini. E anche quando Rossi invita Marquez a riguardare le immagini, il campione in carica sbarra la porta. «Non ce n'è bisogno, so come è andata. Sono orgoglioso di quel mio ultimo giro, ho affrontato l'ultima chicane come avevo pianificato. Moralmente la gara l'ho vinta io». <b>VERSIONI</b> Non hanno ceduto in pista. «Io ero davanti e avevo completato l'entrata in curva, ho visto la sua gomma e poi mi sono sentito toccare al gomito. Mi ha spinto fuori, impossibile fare la chicane, poi una volta finito nella ghiaia la prima reazione è stata di aprire il gas e restare in piedi. Sono stato bravo», la versione di Valentino. Che collide con quella di Marc. «Se proprio lì non avessi fatto a tre giri dalla fine un errore che mi è costato 4 decimi, sono sicuro che avrei vinto. Ma l'ultimo è stato il miglior giro della mia vita, ho recuperato tutto lo svantaggio e sono stato perfetto nell'attacco alla chicane, non volevo lasciargli spazio per affrontare la seconda curva. Però non mi aspettavo che mi tagliasse la strada». <b>La sconfitta brucia. E riapre ferite fresche.</b> «<b>Valentino ha fatto come in Argentina, mi ha visto arrivare e ha chiuso. Se è legale? Chiedetelo alla direzione gara</b>» si sfoga con i giornalisti spagnoli. Cambio di sella, opinione opposta. «Marc mi ha preso come in Argentina e mi ha buttato fuori» il j'accuse di Rossi. <b>PERFETTO</b> Ed è un peccato che questo confronto tolga spazio a una gara bellissima, che un Rossi magistrale ha condotto a un ritmo impressionante per assicurarsi la vittoria numero 111, la 3a di questa stagione, 9a (come al Mugello) su questa pista. «Un successo figlio del lavoro fatto a</p>

	Barcellona. Sono 25 punti pesanti, su una pista dove sono sempre andato forte. Questo è un Mondiale tiratissimo, bisogna ottenere il massimo dove abbiamo un vantaggio in previsione dei momenti difficili. Ed era importante finire davanti a Jorge, che gli ultimi 4 GP aveva recuperato 28 punti. Ora è tornato a 10 e avrà capito che recuperare è difficile». Sotto a chi tocca, Re Valentino è pronto.
--	--

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“Valentino Rossi y Marc Márquez no se reprimen las acusaciones en un post carrera que con el pasar de los minutos se convierte en aún más duro y fogoso que lo de la última curva que ha decidido el gran premio. Respuestas irónicas que terminan con risas, pero extremadamente cortantes entre los dos reyes de esta MotoGP. Por un lado el Peter Pan del motociclismo que no concibe la idea de salir de escena y que hoy será idolatrado como un Mesías en el Festival de Goodwood, por el otro el irreverente «Marciano» que no soporta la idea de ver una moto delante suya. VUELTA AL FUTURO Han fingido amarse y estimarse, cuando se enfrentaban a los primeros duelos. Se han soportado siempre menos ahora que el Doctor ha vuelto a lo alto y lo que se juega es mucho.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	De ambos pilotos destacan la capacidad de expresarse con una sonrisa y tirando de ironía, pero después dan un cierto toque de atención a Márquez cuando se dice que “no soporta la idea de ver una moto delante suya”, como si tuviese que hacer todo lo posible – legal o ilegal – para ganar. Además, le califican como una persona “irreverente”, es decir, que no tiene respeto por alguien de la talla de Rossi.

### Fragmento 2

“La derrota quema. Y reabre heridas frescas. «Valentino ha hecho como en Argentina, me ha visto llegar y ha cerrado. ¿Si es legal? Preguntárselo a dirección de carrera» se desahoga con los periodistas españoles.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Cuando dicen que “la derrota quema” están destacando su mal perder.

<u>O/H 5:</u> Sí	Apuntan a que Márquez se desahoga con los periodistas españoles, asumiendo que estos van a defenderle de la misma manera que aquí van a optar por posicionarse del lado de Rossi.
------------------	---

**Fragmento 3**

"PERFECTO Y es un pecado que este enfrentamiento gane espacio a una carrera buenísima, en la que un Rossi magistral ha pilotado a un ritmo impresionante para asegurarse la victoria número 111, la tercera de esta estación, 9<sup>a</sup> (como en Mugello) en esta pista."

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 2:</u> Sí	Recuerdan que la victoria de Rossi en esta carrera, al margen de la polémica, ha llegado porque ha pilotado "con un ritmo impresionante".

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Terminator desde hace 20 años: ha demolido a todos sus rivales. Vale malísimo"
<b>Fecha</b>	29 de junio de 2015
<b>Autor</b>	Filippo Falsaperla
<b>Texto</b>	<p>Venti anni di battaglie, talvolta furiose, lasciano i segni. Nel corpo, per fortuna nel suo caso leggeri, ma soprattutto nell'animo. Il maschio alfa non può rinunciare al suo ruolo di capobranco senza lottare. Soprattutto se Madre Natura gli ha dato un talento sconfinato ed un ego ancora più grande. Valentino Rossi non si è stancato di mettersi in gioco per dimostrare che a 36 anni è ancora il numero 1. Sarebbe la decima volta, impensabile a quest'età e dopo gli alti e bassi tra Yamaha, Ducati e ancora Yamaha. Soprattutto per l'attacco dei giovani leoni. Ma i 10 punti (questo numero ricorrente?) di margine su Lorenzo, dopo una fuga iniziata nella prima gara del Qatar, raccontano di una belva mai sazia.</p> <p>GOMITATE Ha iniziato presto, il giovane Valentino. E in un certo senso gli ha dato una mano il nemico (ex) per antonomasia, Max Biaggi. Ancora non incrociavano in pista i loro destini, ma alla vigilia del GP del Giappone, nel 1998, quando correva in 250, una sera al ristorante italiano di Suzuka, Max lanciò il primo duello: verbale. «Quanto parla di me, si deve sciacquare la bocca», disse ai giornalisti per replicare a un parere polemico dato da Valentino la gara prima in Malesia. Ma dalle parole passare ai fatti fu un tutt'uno. Sulla stessa pista, nel 2001, in 500, Rossi provò un attacco all'esterno alla prima curva e Biaggi per difendersi e intimorire tirò fuori il braccio sinistro, mandandolo pericolosamente sull'erba. Al giro dopo la replica, durissima alla prima curva, con tanto di dito medio alzato a dimostrare tutto quello che pensava di lui.</p> <p>CASCATA Ancora peggio poche gare dopo, a Barcellona, dove un podio tutto italiano, con anche Loris Capirossi si trasformò in ring, con Valentino che allungò il casco verso l'occhio di Max dopo un accenno di baruffa tra gli entourage dei due piloti: da allora cambiò l'accesso alla zona premiazione.</p> <p>VENDETTA Non andò molto meglio con Sete Gibernau. I due recitavano da amici, perché venne fuori che erano stati entrambi a Ibiza e qualcuno scrisse che erano andati in vacanza insieme, mentre dividevano semplicemente il sole e il mare dell'isola, ciascuno per conto proprio. Ma anche questa «ipocrisia» siruppe quando in Qatar, nell'esordio della stagione 2004, con la pista sporchissima di sabbia, i meccanici di Valentino spazzarono la piazzola di partenza e Sete denunciò la cosa alla Direzione gara. Vale fu costretto a partire in fondo alla griglia: rincorsa forsennata dall'ultima fila, caduta e promessa: «Non vincerà mai più». Ci stava riuscendo lo spagnolo alla prima gara dell'anno dopo, ma arrivò la spallata all'ultima curva di Jerez. Guerra aperta? e stravinta.</p> <p>PRINCIPI Con Casey Stoner non è stato mai amore. In qualche modo il ritiro giovanissimo dell'australiano è «colpa» di Valentino, accusato di essere il cocco del paddock con licenza di fare quel che vuole. Casey non ha mandato mai giù Laguna Seca 2008, con quel sorpasso «piratesco» sulla terra del Cavatappi e le accuse di scorrettezze continue: che si riferisse alla strana (magari con una «pinzatina» maliziosa) caduta all'ultima curva della stessa gara? Quello che pensava Stoner di Valentino lo abbiamo sentito nel 2011, a Jerez, quando Rossi, alla prima possibile soddisfazione con la Ducati sull'acqua, travolse Stoner: i commissari aiutarono a ripartire solo lui e Casey lo aspettò il giro dopo a bordo pista per un applauso irridente. E poi ai box gliela cantò: «Oggi la tua ambizione ha superato il tuo talento».</p> <p>Duro, nella sua ironia.</p> <p>BARRIERA Il nemico successivo Valentino se lo è trovato in casa, quando nel 2008 gli misero accanto Jorge Lorenzo. Una mossa che ha mandato giù</p>

	<p>soltanto da poco e che fece crescere - materialmente, anche per le gomme che erano di marca differente - un muro tra di loro, nel 2009. Ma in effetti il contatto è stato solo sporadico. Anzi unico. Motegi 2010, quando Jorge era vicino al primo Mondiale e Valentino lo stuzzicava. Lo attaccò duro e lo spagnolo, invece di lasciar perdere, replicò e ci fu il contatto, con lamentele successive alla Yamaha per non averlo «protetto» mentre si giocava il titolo. Ma in pista te la devi sbrigare da solo. Ancora più malizioso era stato alla gara dopo, quella dell'incoronazione di Jorge, in Malesia. Una rimonta esagerata, dall'11° posto, soltanto? per rovinare la festa al «compagno». Missione compiuta.BOTTE Ora siamo ai ferri corti con Marc Marquez, il ragazzino che aveva il suo poster in camera e brigò per farsi firmare dal suo idolo un modellino nel 2008. Otto anni dopo siamo al contatto diretto, anzi ai contatti: Argentina ad aprile e domenica in Olanda. In entrambe le occasioni Valentino era davanti e aveva il diritto di traiettoria, ma <b>Marquez lo accusa, sempre senza dirlo apertamente, di avergli chiuso violentemente e volontariamente la traiettoria. Marc, impara la lezione: questo è mestiere, forse un giorno farai così anche tu.</b></p>
--	--

## → Parte analítica

### Fragmento 1

“Veinte años de batallas, muchas veces furiosas, dejan señal. En el cuerpo, por fortuna en su caso ligeras, pero sobre todo en el ánimo. El macho alfa no puede renunciar a su rol de líder de la manada sin luchar. Sobre todo si la Madre Naturaleza le ha dado un talento sin límites y un ego incluso mayor. Valentino Rossi no se ha cansado de entrar en el juego para demostrar que con 36 años es todavía el número 1. Sería la décima vez, impensable a esta edad y después de los altos y bajos entre Yamaha, Ducati y Yamaha otra vez.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
O/H 1: Sí	Hablan del “talento sin límites” de Rossi y de su ego “aún mayor”, pero sin criticar esta última cualidad (positiva para ellos pero negativa popularmente). Recalcan que estos rasgos de su carácter le han hecho mantenerse como número 1 pese a su edad y los años en Ducati.
O/H 6: Sí	Se habla del rol de “macho alfa”, que en un símil se compararía con el animal que en una manada es el más importante, el que manda.

*Observaciones Fragmento 1:* aunque en la teoría social un “macho alfa” puede ser tanto macho como hembra, en la cultura popular ha pasado a ser un término utilizado para hablar básicamente de hombres que sobresalen del resto en su campo de actividad o que son percibidos como muy fuertes por otros a su alrededor

### Fragmento 2

“Márquez lo acusa, siempre sin decirlo aparentemente, de haberle cerrado violenta y voluntariamente la trayectoria. Marc, aprende la lección: esto es un arte propio, quizá un día lo harás tú también.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	<p>En cierto modo, con estas palabras se justifican todas las actitudes presentadas por Rossi con sus rivales que recuerdan a lo largo del texto. En ningún momento se dice que el italiano no sea duro o agresivo, pero transforman estas posibles incorrecciones en talento cuando hablan de “un arte propio”, de la capacidad de rozar el límite para desquiciar a sus rivales. Sin embargo, si esto lo hace Márquez no lo equiparan al estilo del italiano, sino que le acusan de dureza desmesurada.</p>

➔ **Relación de noticias 25, 26 y 27 de octubre de 2015**

***¿Qué sucedió?*** En el Gran Premio de Malasia Rossi, que llegaba como máximo favorito para alzarse con el título frente a su compañero de equipo Lorenzo, acusó el jueves en rueda de prensa a Márquez de estar condicionando el Mundial para que se lo llevase su compatriota. Esta recriminación se remonta a la anterior carrera en Australia, donde Márquez taponó al italiano pese a que tenía suficiente ritmo para escaparse y ganar una carrera que al final terminó en manos del mallorquín. Una cosa parecida ocurrió en esta carrera, en la que ya en las primeras vueltas el piloto catalán demostró un particular empeño en adelantarse en infinidad de ocasiones con el italiano, pero sin llegar a escaparse o esperando a atacar en las últimas vueltas, como es lo más lógico. Esto provocó diversos toques al límite; en uno de ellos, Márquez volcó su moto sobre la de Rossi, quien respondió contrabalanceando el peso de su máquina<sup>1</sup>, episodio que terminó con el español en el suelo. Márquez acusó a Rossi de pegarle una patada y aquí comenzó una guerra que originó una sanción para el italiano y que le condicionó finalmente a salir el último en el Gran Premio de Valencia, donde se jugaba el título.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
"Yamaha, vida de separados en casa" (25/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de diversos cargos de Yamaha sobre la pelea "fratricida" entre compañeros de equipo.
"El error de Vale en la trampa de los españoles" (26/10/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Columna de opinión sobre el incidente; tratan de entender (aunque no justificar) la actitud de Rossi, pero rechazan por completo el comportamiento "antideportivo" de Márquez.
"¿Marc ha provocado como yo? A mi me cayeron dos partidos, a él no..." (26/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Opinión del futbolista Marco Materazzi sobre la polémica que muchos comparan con la vivida por él en la final del Mundial de 2006 con Zidane.
"De bandera negra, pero es Rossi" (26/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de un enfadísimo Jorge Lorenzo, que acusa a Dirección de Carrera de no ser más duros.
"Sanción en carrera para Vale. Marc de castigar" (26/10/2015)	No se han identificado hipótesis	División de opiniones sobre el accidente entre diversos protagonistas del Mundial (otros pilotos, managers, etc.).
"Y ahora Pedrosa:	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores	Opinión de Pedrosa, ganador – "justo y merecido"

<sup>1</sup> La teoría de la patada nunca fue apoyada por los responsables de Dirección de Carrera, quienes sentenciaron que el movimiento de Rossi había sido un "acto reflejo" originado por la previa maniobra de Márquez

«Innatural cómo mueve la pierna» (26/10/2015)	relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	– de la carrera sobre el episodio Rossi-Márquez.
“El Doctor ha cerrado de verdad. He arriesgado mi vida” (26/10/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de Márquez tras la carrera; acusa duramente a Rossi de haberle dado una patada.
“Campeonato falseado. ¿Me recompondré en España? No sé si iré” (26/10/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de un Rossi “desquiciado”, que admite no saber si irá a la última carrera del año en Valencia.
“Marc se burlaba, no ha violado las reglas pero... se ha equivocado” (26/10/2015)	<u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Mike Webb, uno de los miembros de Dirección de Carrera, explica cómo han vivido ellos el accidente. El periodista les acusa de falta de equidad a la hora de sancionar.
“Una patada a Márquez y tal vez al título. En Valencia habrá toreada” (26/10/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Repaso de los antecedentes que han desencadenado esta situación, comenzando por la carrera de Australia.
“Vale ahora prueba la obra maestra en Valencia” (27/10/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	El periodista alude directamente al lector para que haya un clima unánime de apoyo a Rossi desde Italia. Además, asegura que no se puede tirar la toalla antes de terminar.
“Gran parte de Italia está con el Doctor” (27/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Recopilación de opiniones de diversas caras conocidas en Italia (políticos, cantantes, etc.) que han salido a la defensa de Rossi.
“Agostini: «Querido Vale, no debiste aceptar el duelo” (27/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Entrevista con el campeónísimo Giacomo Agostini, que pese a compartir nacionalidad con Rossi, se mantiene prudente en sus declaraciones.
“Vale huye a Italia, pero Jarvis garantiza «estará en Valencia” (27/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de Lin Jarvis, máximo responsable de Yamaha, de cara a lo que se avecina en la carrera de Valencia.
“Marc baila «¿El título? No, se hablará de esto» El no de Dorna a la reunión” (27/10/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Ánalisis del post carrera; vuelven a recalcar la responsabilidad de ambos. Además, apuntan a que mientras Rossi se ha marchado ya a Italia, Márquez se ha quedado de fiesta.
“Anatomía de un desencuentro. En cuatro segundos cambia la historia del mundial” (27/10/2015)	No se han identificado hipótesis	Más declaraciones de otros protagonistas del Mundial sobre la polémica acción.



➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"El error de Vale en la trampa de los españoles"
<b>Fecha</b>	26 de octubre de 2015
<b>Autor</b>	Umberto Zapelloni
<b>Texto</b>	<p><b>Non Vale tutto. Non può valere sempre tutto, se vogliamo ancora parlare di sport.</b> Il miglior pilota della storia del motomondiale è caduto nel trappolone e ha reagito come in una rissa da strada allargando la traiettoria ancora prima del ginocchio. Non doveva farlo, così come Schumacher non avrebbe dovuto buttare fuori pista prima Hill e poi Villeneuve, così come Prost non doveva sterzare su Senna e l'anno dopo Senna ricambiare la cortesia su Prost o così come Zidane non doveva colpire Materazzi per difendere l'onore della sorella. Vale è caduto nella provocazione di chi una volta si metteva in posa con lui per la foto ricordo e oggi è disposto a vendere l'anima al diavolo pur di non vederlo diventare campione per la decima volta. E lo fa con il sorriso sulle labbra, cosa che manda ancora di più fuori di testa. Non si può sostenere che Marquez abbia corso in modo normale. Ha corso contro Valentino punto e basta. E adesso il sospetto manifestato da Rossi giovedì («Ha corso per favorire Lorenzo in Australia») prende sempre più corpo. Anzi, diventa certezza. Anche in Australia Marquez lo aveva rallentato apposta, altro che gomme che si surriscaldavano. In Malesia Marc si è fatto passare comodamente da Lorenzo, poi ha duellato alla morte con Valentino come se in palio ci fosse il titolo anche per lui. Un duello che di solito ci piace vedere e applaudire, ma soltanto quando la posta in gioco è uguale per tutti e due. La lotta dura va bene, la lotta contro un avversario solo è sbagliata e antisportiva. Tutto questo però non può giustificare la reazione di Valentino che lo ha aspettato, lo ha fulminato con lo sguardo, lo ha guidato verso l'esterno e poi, quando ha sentito il casco di Marc che si appoggiava sulla sua gamba, ha allargato il ginocchio. Non lo ha preso a calci. Ma lo ha aiutato a cadere. Che cosa doveva fare? Portare pazienza. Tenersi la rabbia in corpo per sfogarsi dopo la bandiera a scacchi. E chissà che alla fine Marquez non sarebbe caduto da solo, visto che per stargli vicino stava andando oltre i limiti. Facile dirlo stando seduti al computer. Ma Valentino è l'uomo che meglio di ogni altro ha sempre saputo sopportare la pressione e farla piuttosto pagare agli avversari. Ha abboccato e ora dovrà inventarsi un'impresa epica per risalire. <b>Ma ValeRossi è uno abituato a cadere e a rialzarsi, a sprofondare nel buio e a riscattarsi. Lo ha fatto tante volte in vita sua...</b> Gli è riuscito quando ha tradito gli italiani evadendo il fisco, quando si è lasciato trascinare nel gorgo dalla Ducati e soprattutto quando ha visto morirgli davanti un amico come Marco Simoncelli. Non ci sarebbe da stupirsi se a Valencia ribaltasse ogni pronostico. Per ora resta la rabbia della figuraccia planetaria. Sua, di Marquez e anche di Lorenzo che si è catapultato nella polemica sbraitando come un ossesso perché voleva la squalifica di Vale. Hanno perso tutti la ragione. Direzione corsa e telecronisti compresi. <b>Ma se la reazione di Valentino può essere capita (anche se non giustificata), il comportamento di Marquez resta inspiegabile e antisportivo.</b> Non doveva finire così. Anche se la speranza è che non sia ancora finita del tutto.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“No Vale todo. No puede valer siempre todo, si queremos hablar todavía de deporte. El mejor piloto de la historia de Mundial ha caído en la trampa y ha reaccionado como en una pelea callejera alargando la trazada y después la rodilla. No tenía que hacerlo, así como Schumacher no debería haber echado de la pista primero a Hill y después a Villeneuve, así como Prost no debía desviarse hacia Senna y el año siguiente Senna devolverle la cortesía a Prost o así como Zidane no debió golpear a Materazzi para defender el honor de la hermana. Vale ha caído en la provocación de quien una vez posaba con él para tener la foto de recuerdo y hoy está dispuesto a vender el alma al diablo para no verle convertirse campeón por décima vez. Y lo hace con una sonrisa en los labios, lo que aún sorprende más. No se puede defender que Márquez haya corrido de manera normal. Ha corrido contra Valentino, punto y final. Y ahora las sospechas manifestadas por Rossi el jueves («Ha corrido para favorecer a Lorenzo en Australia») cogen cada vez más forma. De hecho, se convierten en una certeza.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> No	Acusan a Rossi de no haber tenido paciencia y de haber “reaccionado como en una pelea callejera”. Comparan este episodio con los vividos por otras leyendas del deporte.
<u>O/H 4:</u> Sí	Aunque recriminan a Rossi haber respondido así, recalcan que hubo “una provocación previa”, a lo que añaden que “no se puede defender que Márquez haya corrido de una manera normal, lo ha hecho contra Valentino”.
<u>O/H 5:</u> Sí	Indirectamente defienden la teoría de Rossi del “complot español”.

### Fragmento 2

“Pero ValeRossi está acostumbrado a caerse y a realizarse, a hundirse en el oscuro y en rescatarse. Lo ha hecho tantas veces en su vida... Lo ha conseguido cuando ha traicionado a los italianos evadiendo al fisco, cuando se dejó tropezar en el remolido de Ducati y sobre todo cuando ha visto morir delante a un amigo como Marco Simoncelli.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí-No	Es cierto que están hablando positivamente de una característica de su carácter, de su capacidad de recomponerse; sin embargo, recuerdan el negro episodio del fisco de manera muy tajante, manifestando que “engaño a los italianos”. No obstante, pese a las duras palabras, no parecen darle más importancia.

**Fragmento 3**

“Pero si la reacción de Valentino puede ser entendida (aunque no justificada), el comportamiento de Márquez permanece inexplicable y antideportivo.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	No justifican a Rossi, pero el periodista dice poder llegar a entender su motivación, mientras que tacha la de Márquez de “antideportiva”.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Vale ahora prueba la obra maestra en Valencia"
<b>Fecha</b>	27 de octubre de 2015
<b>Autor</b>	Vito Schembari
<b>Texto</b>	<p><b>Bisogna sostenere Valentino Rossi in questo momento, proprio ora che ci appare più vecchio, stanco e battuto sia da colpe sue che dalla perfidia altrui. Bisogna arrivare a volergli bene, anche magari se non si è stati mai suoi grandi sostenitori, e spingerlo alla grande sfida di Valencia, al GP del secolo.</b> Ci impadroniamo così, adattandolo senza vergogna, dell'incipit di un celebre articolo di Vasco Pratolini, raccolto in Cronache dal Giro d'Italia. Era il 1947 e Coppi e Bartali scrissero un grande capitolo di quel duello che li vedrà rivali e nello stesso tempo amici, comunque idoli del grande pubblico. Li segue un cronista d'eccezione, affermatosi come scrittore neorealista già agli inizi degli anni Quaranta. Polvere, strade adatte solo ai muli, città ancora sotto le macerie della guerra saranno teatro di una sfida senza quartiere, un corpo a corpo al giorno (uno per tappa) tra i due. La gente si divise sui motivi tecnici ma soprattutto passionali della sfida che vedrà prevalere il Campionissimo. Pratolini in quelle cronache preferì soffermarsi sul grande toscano sconfitto. E lo accarezzò con le parole, lo incoraggiò, lo ringraziò per la sua dimensione sportiva e umana. Ecco, il paragone con Rossi ci pare calzi proprio come una tuta da motociclista. Perché come Bartali, <b>Valentino è della genia dei campioni universali e degli eroi e merita un grazie non solo per la sua carriera, ma soprattutto per come ha saputo riavvicinare al motociclismo il grande pubblico, per la passione che ha saputo accendere attorno a un Mondiale che per noi italiani stava perdendo interesse. Organizzazione spagnola e trama scontata come certe telenovelas stantie: un estenuante derby tra Jorge Lorenzo e Marc Marquez con qualche improvvisata di Dani Pedrosa.</b> Ecco perché a questo punto il Dottore va sostenuto, quasi spinto fisicamente su quell'aereo per Valencia. C'è da completare un lavoro, se possibile realizzare un capolavoro. Anche finire sconfitto davanti a quella che si crede un'ingiustizia, ma dopo essersi battuto, ha un senso. Succede alla gente comune tutti i giorni. E poi, Lorenzo è pur sempre dietro in classifica e 7 punti non sono pochi. Vale sa perfettamente che il motociclismo non è una scienza esatta, tutt'altro. Nel 2006, proprio a Valencia, si presentò all'ultimo GP della stagione con 8 punti su Nicky Hayden, onesto lavoratore del manubrio proveniente dalle moto di serie Usa, trovatosi lì anche per gli infortuni di Loris Capirossi e Marco Melandri. Il finale pareva scritto: Nicky contro Valentino era Davide contro Golia... Finì che una scivolata del pesarese regalò l'unico Mondiale della carriera a Davide. Ecco Vale, riguardati quella gara. Ci vediamo a Valencia.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

"Hace falta apoyar a Valentino Rossi en este momento, justo ahora que nos parece más viejo, más cansado y batido, ya sea por culpa suya o por la perfidia de los demás. Hace falta quererlo mucho, aunque quizás no se haya sido nunca gran aficionado suyo, y empujarlo hacia el gran desafío de Valencia, al GP del siglo."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Pese a que reconocen que puede parecer que Rossi está en un mal momento en el plano sobre todo mental, sostienen que hay que animarlo y "empujarlo" hacia Valencia, a donde el piloto declara no saber si acudir. Hacen por tanto un llamamiento general no sólo a sus <i>tifosi</i> , sino a toda Italia.

### Fragmento 2

"Valentino es de la tribu de los campeones universales y de los héroes y merece las gracias no sólo por su carrera, sino sobre todo por cómo ha sabido acercar el motociclismo al gran público, por la pasión que ha sabido suscitar en torno a un Mundial que para nosotros italianos estaba perdiendo interés. Organización española y trama ya sabida como en ciertas telenovelas rancias: un extenuante derbi entre Jorge Lorenzo y Marc Márquez con algunas intervenciones de Dani Pedrosa."

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Recuerdan que es Rossi el "culpable" de que hoy en día el motociclismo se haya convertido en un deporte de masas, ya que ha sido el que ha sabido aportar su pasión y las grandes hazañas.
<u>O/H 5:</u> Sí	Reconocen que para "nosotros italianos" (utilizan la primera persona) el Mundial estaba perdiendo interés por el monólogo de los españoles. Además de generalizar, porque puede haber italianos que se diviertan por el espectáculo sin mirar nacionalidades, dejan caer que la organización (lo que en un mundial limpio y sin trampas no debería de influir para nada) es también española.

➔ **Relación de noticias 8, 9 y 10 de noviembre de 2015**

**¿Qué sucedió?** Tras lo ocurrido en Sepang, Rossi tuvo que partir último en el Gran Premio de Valencia, donde llegaba con una ventaja de 7 puntos sobre Lorenzo. Consiguió remontar hasta la cuarta posición, sólo una menos de la que necesitaba si su rival ganaba la carrera. En las tres primeras posiciones estaban Lorenzo, Márquez y Pedrosa; Márquez, pese a ir pegado toda la carrera al mallorquín, no intentó adelantarle ni una sola vez, pero no obstante sí frenó a Pedrosa cuando éste intentó superarle e ir a por Lorenzo. Resultado: Jorge Lorenzo campeón del mundo y polémica abierta. Rossi volvió a acusar – ahora con más gente que defendía su teoría – a los dos españoles de *biscottone* y terminó resignado y enfadado su temporada hasta entonces de ensueño.

Noticia	Valor / hipótesis dominante	Evidencia de relación con la hipótesis
“El duelo según Jarvis «Rossi da importancia al grupo. Lorenzo es un solitario»” (8/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	El máximo responsable de Yamaha, Lin Jarvis, analiza el carácter de sus dos pilotos antes del duelo final.
“¡Vamos, falta la última pieza!” (8/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 2:</u> realzan cualificación técnica	Ánalisis de la temporada de Rossi y de la de Lorenzo; el primero muy regular y el segundo dominador.
“Vale, regálanos un número” (8/11/2015)	No se han identificado hipótesis	Diversas personalidades de la actualidad italiana muestran su apoyo a Rossi.
“Noche antes del examen... Mundial” (8/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Observaciones antes de la carrera; se dibuja a un Rossi triste y resignado.
“El líder del mundial «Cruciales las primeras 5-6 vueltas» Márquez (2º tiempo): Espero ralentizar a Jorge al inicio para intentar ganar” (8/11/2015)	No se han identificado hipótesis	Declaraciones de los pilotos tras la jornada de entrenamientos oficiales, en la que Lorenzo ha conseguido la pole.
“A las 14 todos en la silla con Rossi” (8/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Repasan el año de Rossi, en el que ha dominado la clasificación desde la primera carrera hasta ahora. Además, aseguran que gusta más a la gente porque es “más simpático y carismático”.
“A Tavullia desilusión por diez mil” (9/11/2015)	No se han identificado hipótesis	Crónica de la jornada en Tavullia, pueblo de Rossi donde se han reunido más de diez mil aficionados.
“Absurda las acusaciones de Vale. Yo doy siempre el	<u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios	Declaraciones de Márquez y los máximos responsables de Honda en respuesta a las

máximo" (9/11/2015)		acusaciones de Rossi sobre haber hecho "de guardaespaldas" de Lorenzo. El periodista se posiciona a favor del italiano.
"Lorenzo V" (9/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Lorenzo habla tras proclamarse campeón del mundo; reconoce el "favor" de que los pilotos de Honda no le hayan molestado. Duras palabras hacia el español, a quien se tacha de "desafortunado" y "desastroso" en sus declaraciones.
"Vale sube, pero Marc decide: carrera y título para Jorge" (9/11/2015)	<u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Crónica de la carrera; continúan las recriminaciones a Márquez por no haber luchado contra Lorenzo.
"Rossi enfurecido «Biscottone con Márquez, guardaespaldas de Lorenzo»" (9/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Declaraciones de un decepcionado Rossi tras la carrera, quien asegura que ya se esperaba esta situación.
"Nuestro campeón sigue siendo Valentino, qué pena Márquez" (9/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales <u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Columna de opinión que carga con dureza contra Márquez, al que acusa de ser "poco hombre" y de haber ensuciado el mundial.
"HRC dominado por Márquez porque temen que escape" (10/11/2015)	No se han identificado hipótesis	Ánalisis de la posición tomada desde el equipo Honda, donde han defendido sin fisuras a su piloto.
"Valentino, eres arrogante y no sabes perder" (10/11/2015)	<u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Compilación de portadas y noticias de los principales diarios españoles sobre el "biscottone".
"Rossi y Lorenzo siguen juntos. Cambiarán sin embargo los jueces. ¿Qué será de vosotros?" (10/11/2015)	<u>Hipótesis 1:</u> realzan valores relacionales	Ánalisis del futuro de Yamaha con Lorenzo y Rossi, lo que podría ser un arma de doble filo y volver a los problemas del pasado.
"Valentino, gemelo (con las patillas) de Harry Potter" (10/11/2015)	<u>Hipótesis 4:</u> contiendas con adversarios <u>Hipótesis 5:</u> componente nacionalista	Comparan a Rossi con Harry Potter por aquello del "andén 9 y ¾", en clara referencia a su casi décimo mundial.

➔ **Parte técnica**

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Nuestro campeón sigue siendo Valentino, qué pena Márquez"
<b>Fecha</b>	9 de noviembre de 2015
<b>Autor</b>	Umberto Zapelloni
<b>Texto</b>	<p>Nell'albo d'oro c'è il nome di Lorenzo. Nell'albo del cuore rimane quello di Valentino. Il motomondiale si è chiuso con quello che Rossi ha definito «biscottone», parola di cui un giorno verrà forse chiamato a spiegare il significato su qualche vocabolario, come ha già fatto con «velocità» sullo Zanichelli. Uno squallido e antisportivo gioco di squadra che lo stesso Lorenzo ha candidamente ammesso, raccontando di esser stato aiutato dai due piloti della Honda che non lo hanno disturbato mentre volava verso la vittoria, anzi lo hanno addirittura protetto, come due Chips dietro la macchina del presidente di turno. Campioni non si diventa soltanto perché alla fine dell'anno si ottengono più punti e vittorie degli avversari. Campioni si diventa anche perché ci si è battuti lealmente ottenendo dei risultati superiori alle aspettative. Per questo il nostro campione quest'anno è Valentino Rossi. Perché si è dovuto arrendere unicamente quando di fronte non aveva più soltanto Lorenzo. È triste che uno dei campionati più belli degli ultimi anni sia finito in questo modo. È triste che un campione comunque velocissimo e vincente come Lorenzo (7 successi stagionali, 3 in più di Vale), veda il suo quinto titolo macchiato dagli episodi delle ultime gare. Poteva, anzi doveva fare da solo. Il suo titolo avrebbe avuto più gusto. Anche se è difficile dire che senza l'aiuto avuto da Marquez in Australia, Malesia e a Valencia, ce l'avrebbe fatta ad arginare Valentino. Quando Marc si è messo a correre contro Rossi e non per se stesso, il campionato è cambiato. La denuncia di Valentino in Malesia, che a prima vista poteva sembrare esagerata e visionaria, si è rivelata precisa e veritiera. Marquez stava correndo contro di lui. All'origine magari non c'è neppure stato un accordo vero tra Marquez e Lorenzo, ma solo l'invidia di Marc per Vale e un improvviso spirito nazionalistico che ha cementato l'orgoglio spagnolo contro l'italiano Rossi. Valentino ha una sola grande colpa, quella di esser caduto nella trappola di Sepang, di aver reagito in quel modo agli attacchi di Marquez in pista. Non avesse perso la testa per una frazione di secondo, forse il finale della storia oggi sarebbe diverso. Ma provate voi a non far fuori una zanzara che vi ronza attorno alle orecchie. Il bello è che Marquez continua a giustificarsi dicendo «Io corro sempre al 100%. Lo abbiamo visto a Valencia dove ha avuto un solo impeto d'orgoglio per rintuzzare Pedrosa, che lo aveva passato e stava andando a disturbare Lorenzo. Marquez avrebbe potuto diventare il Rossi del futuro, il nuovo campionissimo. Non lo diventerà se anche dovesse vincere altri 10 mondiali. Perché questo 2015 resterà come macchia indelebile sulla sua carriera. Grande campione, ma piccolo uomo. Il suo gioco, ignorato dalla Dorna e dalla Honda, è stato quanto più di antisportivo abbiamo visto negli ultimi anni in pista. E non è un'invenzione tutta italiana visto che Lorenzo lo ha ingenuamente ammesso. L'unica buona notizia in arrivo da Valencia è quella sul futuro di Valentino. Non smetterà. Ma un'occasione simile forse non l'avrà mai più. Per questo è il nostro campione quest'anno.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“En el trofeo de oro está el nombre de Lorenzo. En el del corazón permanece el de Valentino. El Mundial de Motociclismo se ha cerrado con lo que Rossi ha definido como «biscottone», palabra de la que quizá un día se tenga que explicar el significado en un diccionario, como ya se ha hecho con «velocidad» en el Zanichelli. Un triste y antideportivo juego de equipo que el propio Lorenzo ha admitido con franqueza, contando que le han ayudado los dos pilotos de Honda que no le han molestado mientras volaba hacia la victoria, de hecho lo han protegido, como dos *chips* detrás del coche del presidente de turno. Campeón se convierte también porque se ha batido lealmente obteniendo resultados superiores a las expectativas. Por eso nuestro campeón este año es Valentino Rossi.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí	Hablan de una especie de campeonato moral o emocional del que Rossi ha sido campeón por haber “batido lealmente” y con “resultados superiores a las expectativas”.
<u>O/H 4:</u> Sí	Se defiende sin reparo la teoría del “biscottone” expuesta por el piloto italiano, a la que se califica de “triste y antideportivo juego de equipo” entre los dos españoles. Además, añaden que no sólo no han molestado a Lorenzo, sino que también “lo han protegido”.

### Fragmento 2

“Al principio quizá no ha habido realmente un verdadero acuerdo entre Márquez y Lorenzo, sino sólo la envidia de Marc por Vale y un repentino espíritu nacionalista que ha cementado el orgullo español contra el italiano Rossi. Valentino tiene sólo una gran culpa, la de haber caído en la trampa de Sepang, de haber reaccionado de aquel modo a los ataques de Márquez en pista. Si no hubiese perdido la cabeza por una fracción de segundo, quizá el final de la historia hoy sería distinto. Pero intentad vosotros no espantar a un mosquito que zumba alrededor de las orejas. Lo bueno es que Márquez continúa justificándose diciendo «yo corro siempre al 100%». Lo hemos visto en Valencia donde ha tenido sólo una ráfaga de orgullo para luchar con Pedrosa, que lo había adelantado y estaba yendo a molestar a Lorenzo. Márquez habría podido convertirse en el Rossi del futuro, el nuevo campeonísimo. No lo hará aunque ganase otros 10 mundiales. Porque este 2015 quedará como una mancha indeleble en su carrera. Gran campeón, pero hombre pequeño.”

Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis	Explicación de la demostración/refutación de hipótesis
<u>O/H 1:</u> Sí-No	Si bien reconocen que Rossi debería haber tenido más paciencia y no caer en “las provocaciones” de Márquez en Sepang, aluden directamente al lector para intentar captar su empatía con una

	comparación: equiparan al español con “un mosquito que zumba alrededor de las orejas” y al que, por tanto, hay que eliminar para que deje de molestar.
<u>O/H 4:</u> Sí	Cargan duramente contra Marc Márquez: hablan de la “envidio” que siente hacia Rossi y de que podrá ser un gran campeón, pero ha demostrado ser “un hombre pequeño”. Irónicamente atacan las declaraciones del piloto en las que asegura siempre dar el 100% con la frase “lo hemos visto en Valencia” y la reafirmación de este “amaño” que dicen que se ha producido.
<u>O/H 5:</u> Sí	Hablan del “repentino espíritu nacionalista” de Márquez como uno de los factores que ha influido para “arruinar” el Mundial a Rossi.

➔ Parte técnica

<b>Diario</b>	<i>La Gazzetta dello Sport</i>
<b>Título</b>	"Valentino, gemelo (con las patillas) de Harry Potter"
<b>Fecha</b>	10 de noviembre de 2015
<b>Autor</b>	Pier Bergonzi
<b>Texto</b>	<p><b>Valentino è rimasto sul binario 9 e 3/4... Lui, il più grande numero 10 della storia a motori, non è riuscito a centrare il decimo titolo perché per una volta hanno vinto gli spagnoli di Serperede, quelli che piacciono a Lord Voldemort.</b> Rossi è un Harry Potter con le basette. Gemello del maghetto inglese, Valentino ha vinto il primo titolo mondiale nel 1997 e in quello stesso anno usciva il primo volume della saga di J.K. Rowling. Da qualche parte del suo corpo deve avere una cicatrice a forma di saetta. <b>Come Potter, Vale odia le torte, figuratevi i biscotti... A Valencia ha lottato fino alla fine disseminando le magie di 21 sorpassi.</b> Ha trovato per strada anche gli amici del Grifondoro, come Petrucci, ma l'impresa resta. Davanti, però, i Serperede stavano infornando il biscotto avvelenato. Valentino è metaforicamente morto, come Harry Potter nel settimo volume (<i>I doni della morte</i>). Ha però nell'anello la pietra della resurrezione per tornare in griglia e rispondere ai vari Voldemort che mettono la esse in fondo alle parole. Questa volta nemmeno Albus Ezpeleta lo ha aiutato. Quando Valentino gli ha urlato in faccia lo «schifo» orchestrato da Draco Marquez Malfoy il vecchio Albus Ezpeleta è rimasto Silente... Il bimbo spagnolo non deve essere così a posto con la coscienza e ci viene da pensare che presto potrebbe comparirgli nel sonno il fantasma di Mirtilla Malcontenta. Avrebbe qualcosa da dirgli. Fra poco Valentino sparirà dai radar. Subito dopo il Rally di Monza non avremo più sue notizie per almeno un mese. Noi sappiamo che sarà al Castello di Hogwarts, come sempre. Prenderà il treno sul binario 9 e 3/4 e via verso un'altra storia. Ti aspettiamo, maghetto. PS: Fossimo in Valentino Rossi avremmo pronto il nome per la sua prossima Yamaha: Nimbus 2016.</p>

## ➔ Parte analítica

### Fragmento 1

“Valentino se ha quedado en el andén 9 y ¾... Él, el más grande número 10 de la historia del motor, no ha conseguido el décimo título porque esta vez han ganado los españoles de Slytherin, esos que gustan a Lord Voldemort.”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	Comparan a los españoles con los magos de la casa Slytherin, que en la famosa saga de libros son presentados como los malos y los envidiosos, los aliados del villano Lord Voldemort; reafirman por tanto esta teoría del “biscottone” o amaño en contra del piloto italiano.
<u>O/H 5:</u> Sí	Se generaliza hablando de “los españoles”, no de los pilotos involucrados en concreto en el problema.

### Fragmento 2

“Como Potter, Vale odia los pasteles, imaginaros las “galleta”... En Valencia ha luchado hasta el final ejecutando la magia de 21 adelantamientos. Ha encontrado también a los amigos de Gryffindor, como Petrucci, pero la hazaña permanece. Delante, sin embargo, los de Slytherin estaban metiendo en el horno las “galletas” envenenadas. Valentino está metafóricamente muerto, como Harry Potter en el séptimo volumen (*Las reliquias de la muerte*). Pero tiene la piedra de la resurrección para volver a la parrilla a responder a los diversos Voldemort españoles. Esta vez ni siquiera Albus Ezpeleta le ha ayudado. Cuando Valentino le ha dicho a la cara el «asco» orquestado por Draco Márquez Malfoy el viejo Albus Ezpeleta ha permanecido en silencio...”

<b>Localización de objetivos y demostración/refutación de hipótesis</b>	<b>Explicación de la demostración/refutación de hipótesis</b>
<u>O/H 4:</u> Sí	Se continúa hablando del amaño, haciendo incluso referencia a Carmelo “Albus” Ezpeleta, máximo responsable (y español) de la organización del Mundial, como un personaje pasivo ante el “asco” orquestado por Márquez “Malfoy” (en clara referencia a uno de los personajes más odiados de la saga). Sin embargo, no juzgan ni tachan de “biscottone” o vergüenza que pilotos “amigos” (e italianos) como Petrucci se dejaran adelantar claramente durante la carrera para no obstaculizar a Rossi.
<u>O/H 5:</u> Sí	De nuevo se hace hincapié en que el problema viene de los españoles.