
This is the **published version** of the bachelor thesis:

Yebra Canals, Laura; Nomen Recio, Jordi, dir. El cas dels refugiats. Visió crítica d'alumnes de 6è. 2016. 89 pag. (896 Grau en Educació Primària 1140 Grau en Educació Primària)

This version is available at <https://ddd.uab.cat/record/171278>

under the terms of the  license

EL CAS DELS REFUGIATS: VISIÓ CRÍTICA D'ALUMNES DE 6È.

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA – FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

Jordi Nomen | Departament de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials

14 de Juny de 2016

Yebra Canals. L - laurayebraanals@gmail.com

Resum

En aquesta memòria s'exposa un disseny i intervenció d'una unitat didàctica que té com a objectiu el tractament de la informació a través de pensament crític. La informació es centra en el cas dels refugiats sirians i el seu tractament als mitjans de comunicació. Es recull el desglossament de les activitats, materials dissenyats i l'avaluació del treball a l'aula amb alumnes de sisè de primària.

Paraules clau: Drets humans, Pensament crític, Problemes socials rellevants, refugiats.

Resumen

En esta memoria se expone un diseño e intervención de una unidad didáctica que tiene como objetivo el tratamiento de la información a través del pensamiento crítico. La información se centra en el caso de los refugiados sirios y su trato en los medios de comunicación. Se recoge el desglose de actividades, materiales diseñados y la evaluación del trabajo en el aula con alumnos de sexto de primaria.

Palabras clave: Derechos humanos, Pensamiento crítico, Problemas sociales relevantes, Refugiados.

Abstract

This document describes a design and intervention of didactic unit aims at processing information through critical thinking. The information focuses on the case of Syrian refugees and their treatment in the media. The breakdown of activities, designed materials and assessment work in the classroom with students from sixth grade is collected in this document.

Key words: Human rights, Critical thinking, Refugees, Relevant social problem.

CONTINGUT DE LA MEMÒRIA

1. Introducció i definició del projecte	4
2. Context del centre	5
3. Estat de la qüestió i rellevància del tema	8
4. Proposta d'intervenció	14
4.1. <i>Objectius generals i específics</i>	14
4.2. <i>Metodologia</i>	14
4.3. <i>Activitats</i>	15
Exploració dels coneixements previs: Sessió 1 Joc dels refugiats	16
Introducció/Estructuració: Sessió 2- Qui són?	17
Introducció/Estructuració: Sessió 3 - Per què fugen?	17
Introducció/Estructuració: Sessió 4 - A on van?	18
Introducció/Estructuració: Sessió 5 - Què està passant?	18
Introducció/Estructuració: Sessió 6 - Què diuen els Drets Humans?	19
Aplicació: Sessió 7- Què podem fer nosaltres?	19
Aplicació: Sessió 8 - Què podem fer nosaltres?	20
Aplicació: Sessió 9 - Què podem fer nosaltres?	20
Aplicació: Sessió 10 - Què podem fer nosaltres?	20
Aplicació: Sessió 11 – Avaluació del nostre treball	20
Aplicació: Sessió 12 - Què podem fer nosaltres?	21
4.4. <i>Recursos</i>	21
4.5. <i>Cronograma</i>	21
4.6. <i>Disseny de l'avaluació</i>	22
5. Avaluació	23
6. Conclusions i propostes de millora	25
7. Consideracions finals	27
8. Referències bibliogràfiques	28
9. Annexos	30
<i>Annex 1: Pla anual de l'escola Rivo Rubeo</i>	30
<i>Annex 2: Objectius del Projecte Educatiu de l'escola Rivo Rubeo:</i>	32
<i>Annex 3: Competències pensament crític Elder i Paul (2005)</i>	33
<i>Annex 4: Graella plantejament unitat didàctica</i>	35
<i>Annex 5: Filmació de les intervencions (veure cd)</i>	39
<i>Annex 6: Targetes identificadories dels equips</i>	39
<i>Annex 7: Enigmes a plantejar.</i>	41
<i>Annex 8: Fitxa introducció/estructuració – Sessió 2: Qui són?</i>	42
<i>Annex 9 : Fitxa introducció/estructuració – Sessió 3: per què fugen?</i>	46

<i>Annex 10: Fitxa introducció/estructuració – Sessió 4: a on van?</i>	50
<i>Annex 11: Fitxa introducció/estructuració – Sessió 5: Què està passant?</i>	54
<i>Annex 12: Fitxa introducció/estructuració – Sessió 6: què diuen els drets humans?</i>	61
<i>Annex 13: Logotip representatiu dels alumnes</i>	66
<i>Annex 14: Tríptic elaborat pels alumnes</i>	67
<i>Annex 15: Carta per argumentar la publicació al butlletí</i>	68
<i>Annex 16: Proposta d'article pel butlletí dels alumnes de 6è B.</i>	69
<i>Annex 17: Publicacions al butlletí escolar referents al nostre treball</i>	70
<i>Annex 18: Vídeo explicatiu dels alumnes de sisè sobre el cas dels refugiats (veure cd)</i>	71
<i>Annex 19: Fotografies de l'avaluació figuroanalògica</i>	71
<i>Annex 20: Graella observació avaluació figuroanalògica</i>	76
<i>Annex 21: Criteris d'avaluació</i>	78
<i>Annex 22: Buidatge de les Graelles d'autoavaluació</i>	79
<i>Annex 23: Rúbrica analítica de la sessió 2</i>	84
<i>Annex 24: Rúbrica analítica de la sessió 3</i>	85
<i>Annex 25: Rúbrica analítica de la sessió 4</i>	86
<i>Annex 26: Rúbrica analítica de la sessió 5</i>	87
<i>Annex 27: Rúbrica analítica de la sessió 6</i>	88
<i>Annex 28: Rúbrica analítica de la sessió 7</i>	89

1. INTRODUCCIÓ I DEFINICIÓ DEL PROJECTE

En el següent document es recull el plantejament d'un projecte que es basa a aplicar el pensament crític a un tema socialment rellevant: la crisi dels refugiats. La raó de la tria és precisament la rellevància humana i la poca rellevància social. La nostra societat està sobre carregada d'informació, és per tant un repte pels mestres educar a alumnes en una societat també coneguda com la societat de l'espectacle (ROSS, W. 2013).

Són molts els medis pels quals els alumnes reben informació: Internet (incloent-hi les xarxes socials), televisió, radio o diaris, tots plens d'ideologies amagades. Quan vaig plantejar l'opció de tractar el pensament crític vaig pensar: els alumnes són capaços d'interpretar allò que llegeixen, que veuen o escolten? Formar el pensament crític proporciona als alumnes les eines per interpretar escrits, expressions o discursos. Dins de totes aquestes tipologies de canals per on reben informació podem trobar frases amb dobles sentits o silencis molt expressius.

L'objectiu del projecte era aconseguir que els alumnes arribessin a la conclusió que ser refugiat no és un privilegi, sinó un dret humà inclòs a la declaració dels Drets humans. Partint de la hipòtesi, corroborada més tard, que els alumnes de 6è de l'escola Rivo Rubeo de Rubí no sabien que ser refugiat és un dret que es té com a persona. El treball s'estructurarà en vuit apartats.

En primer lloc, es recollirà una breu contextualització del grup de treball en el municipi, escola i aula. En aquest apartat es recollirà informació sobre el context en el qual es troba l'escola, la tipologia d'escola i els casos particular de l'aula. En segon lloc, s'agruparà tota la informació sobre l'estat de la qüestió en si: refugiats i el pensament crític. En tercer lloc, la proposta d'intervenció, ja que es tracta d'una opció de treball professionalitzada i duta a terme a l'aula. En quart lloc, l'avaluació del disseny i la intervenció analitzant punts febles i punts forts de la unitat didàctica en l'escola Rivo Rubeo. I en cinquè lloc, les consideracions finals on recullo les reflexions que he tingut al llarg del procés de disseny i aplicació de la proposta d'intervenció a l'aula.

2. CONTEXT DEL CENTRE

L'escola Rivo Rubeo està situada a Rubí, dins de la comarca del Vallès Occidental, amb una població de 77.000 habitants.

L'escola està situada a una urbanització aproximadament a 10 minuts del centre de la ciutat de Rubí. El barri/urbanització està format en major part per cases unifamiliars de no més de 2 plantes.

El context escolar on està situat el Rivo Rubeo no té gaire influència sobre les característiques de l'alumnat, ja que són nens procedents de diverses zones de Rubí.

Des de l'escola es relacionen amb les associacions de veïns per crear i potenciar possibles projectes comuns i a la vegada també es participa al Pla d'Entorn de zona que ens permet treballar per a un projecte educatiu en xarxa amb els centres i serveis de l'entorn.

1. Centre.

L'escola és relativament recent, ja que l'any passat va ser la primera promoció que va fer l'escolaritat sencera a l'escola Rivo Rubeo. En un primer moment l'escola no tenia edifici i van emplaçar les aules a la Biblioteca Municipal de Rubí. Els alumnes que rebia l'escola eren aquells que no van ser acceptats a les escoles concertades o que no aconseguien una plaça a les escoles públiques desitjades.

És un centre que compta amb Educació infantil i primària amb dues línies, exceptuant 3r i 4t que tenen tres línies, on hi ha entre 20 i 25 alumnes per classe. Exceptuant les classes de 6è que són de 18 alumnes aproximadament per aula. Hi ha una totalitat de 450 alumnes aproximadament entre Infantil i Primària.

Els ordres de govern que té l'escola són un equip directiu, un equip de coordinació, el claustre i consell escolar. L'organització horària de les reunions són les següents: dilluns en fan reunions de claustre o de nivell, els dimarts fan reunions de cicle pedagògic, dimecres fan reunions de pares cada 15 dies i 3h de reunió de coordinació i per últim dijous fan reunió de cicle informatiu.

En les reunions de claustre o de nivell s'enfoca per tal de planificar la setmana conjuntament amb els tutors d'aula i especialistes. També poden parlar-se casos concrets d'alguna assignatura.

Les reunions de cicle pedagògic serveixen per planificar ambdós nivells per tal de tenir un mateix fil vertebrador de l'aprenentatge. Per exemple es tracten temes de continguts d'alguna assignatura en concret.

Les reunions de pares són quinzenals, exceptuant un parell de setmanes al segon semestre que es cancel·len les altres reunions per abastar totes les reunions de pares. Pel que fa les reunions de coordinació, es tracten temes de la coordinació del centre. De cada cicle n'hi ha un representant per tal de fer arribar les demandes de l'equip de coordinació al claustre i a l'inrevés.

2. Projectes educatius.

En primer lloc, les àrees de coneixement que es tracten a l'escola són: matemàtiques, castellà, català, plàstica, biblioteca, informàtica, educació física, anglès i música.

En segon lloc, els espais que s'utilitzen per a aconseguir l'aprenentatge dels alumnes són aules d'anglès, aules d'informàtica, gimnàs i pati exterior, aula de música i aula ordinària. El centre no compta amb aules de reforç, ni aules d'acollida, etc., en general aules externes de treball a les aules ordinàries, ja que un dels principals principis que defineixen la metodologia del centre és l'educació inclusiva. És a dir, incloure a tots els alumnes a l'aula per tal que estiguin, participin i aprenguin.

En tercer lloc, pel que fa els continguts, el Rivo Rubeo es tracta d'una escola que té un pacte de corresponsabilitat pel que fa els continguts que es treballen a l'escola. Des del Departament d'Ensenyament s'impulsa i prioritza els acords de corresponsabilitat amb els centres educatius, amb la finalitat de potenciar l'autonomia dels centres, donar suport als objectius del projecte de direcció i fomentar el lideratge fort i distribuït de la direcció i de l'equip directiu.¹

¹ Informació extreta del web: <http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/coresponsabilitat>, on es recull la xarxa telemàtica educativa de Catalunya.

Per tal de guiar la programació dels cursos des de l'equip de claustre es plantegen una sèrie d'objectius recollits en el pla anual presentats a l'annex 1. En el pla anual d'aquest any s'han plantejat dos objectius, en primer lloc millorar els resultats educatius i en segon lloc, millorar la cohesió social.

Una vegada plantejats els objectius i les estratègies per assolir-los, s'escullen membres del claustre per fer-se'n responsables del seguiment de cadascuna de les estratègies. A partir d'aquests objectius i estratègies es plantegen les activitats a realitzar durant el curs.

En finalitzar l'any acadèmic, la directora del centre i la cap d'estudis fan una reunió amb els serveis territorials per tal d'avaluar el compliment dels objectius plantejats per tal de valorar si és viable l'autonomia de centre pedagògicament, quant a la gestió i d'organització.

En quart lloc, l'escola reuneix una sèrie de principis educatius recollits al Projecte educatiu, on es parla de la seva filosofia i de la línia metodològica del projecte (Presentats a l'annex 1).

En cinquè lloc, per tal d'aconseguir complir amb la seva filosofia i la metodologia del projecte l'escola utilitza diversitat de tipus d'activitats de tipus curricular com complementàries com sortides, festes populars, colònies, activitats amb les famílies, etc. A més també fan ús de les tecnologies de la informació des dels primers cursos de parvulari fins al cicle superior com un recurs educatiu imprescindible. Cal destacar que l'idioma curricular d'aprenentatge i comunicació és el català. Per aconseguir-ho es planteja un projecte lingüístic que té en compte el context social de l'escola i de la ciutat.

Els objectius d'aprenentatge de l'escola es basen en els quatre pilars de l'educació de Jacques Delors (1996) que són: aprendre a fer, aprendre a conèixer, aprendre a viure i conèixer i aprendre a ser.²

El projecte educatiu del centre és l'eix vertebrador de l'escola. Aquest projecte educatiu és aprovat pel Consell escolar i conegut per tota la comunitat educativa. Els pilars que sostenen el projecte educatiu del centre són: la biblioteca, l'educació sostenible, l'agrupament flexible i l'aprenentatge de les llengües.

² Veure annex 2 on es recullen els objectius del Projecte educatiu basat en els quatre pilars de l'educació de Jacques Delors.

En sisè lloc, la metodologia de treball de l'escola es basa en treball sistemàtic i el treball transversal. En primer lloc, el treball sistemàtic amb un caràcter periòdic, amb un format de sessió estable, que promou alhora l'autonomia dels alumnes.

A partir d'un treball individualitzat i que procura l'assoliment dels continguts de tipus conceptual i procedimental. En segon lloc, el treball transversal atén als interessos i motivacions de l'alumnat, on el format de la sessió atén a les demandes de les propostes. La metodologia emprada és el treball cooperatiu o en gran grup on els objectius són de caràcter competencial.

Dins de l'aula el temps a l'aula es distribueix a partir d'un *planning* setmanal que és revisat i elaborat pel docent i pels alumnes cada setmana a la sessió de tutoria de divendres.

Els espais que es fan servir per ensenyar i aprendre són principalment quatre: l'aula ordinària, l'aula d'anglès, el pati/gimnàs per fer educació física, l'aula d'informàtica per informàtica i la biblioteca.

3. ESTAT DE LA QÜESTIÓ I RELLEVÀNCIA DEL TEMA

En el disseny de la intervenció hi ha dues qüestions principals a esmentar. Per una banda el pensament crític i per altra banda la crisi dels refugiats. En primer lloc, definiré què és el pensament crític i quines característiques té. I en segon lloc, recolliré una síntesi sobre en què consisteix la crisi dels refugiats.

Per parlar de pensament crític abans hem d'analitzar el què és el pensament social. Segons Santisteban (2011), la formació del pensament social s'ha de basar en problemes reals, propers als alumnes i a través d'activitats funcionals útils per la seva vida quotidiana. D'aquesta manera podem afavorir que l'alumnat construeixi la seva opinió per tal de ser capaç de fer judicis raonats, fer propostes alternatives a la nostra realitat i perquè aprengui del passat, del present però també del futur.

La formació del pensament social es basa en la racionalitat, ja que ens ajuda a comprendre la complexitat de la realitat social. Per poder entendre els conflictes socials és essencial comprendre la seva complexitat a través de l'anàlisi de la causalitat, la intencionalitat i el relativisme (Santisteban 2011).

En inici, comprendre la causa dels fets implica poder elaborar un coneixement social explicatiu més enllà del descriptiu basat en allò que podem observar. Per això hem de plantejar-nos qüestions a través de preguntes a l'alumnat, amb respostes espontànies, plantejant contradiccions i avaluant els factors, aportant informació complementària que donin l'oportunitat de reformular qüestions i la construcció de les explicacions.

Seguidament, una vegada es coneixen els factors que causen els fets, cal donar una explicació sobre la intencionalitat dels fets socials. Per poder fer-ho hem d'analitzar els efectes dels esdeveniments o canvis socials que han ocorregut, jutjar als protagonistes que els van provocar i comparar diferents interpretacions dels fets. La interpretació de la intencionalitat més complexa és aquella que té en compte les interpretacions diferents dels mateixos fets socials.

I per últim, el factor del relativisme implica acceptar que poden haver diferents punts de vista d'un mateix fet social. L'existència de diferents posicionaments ens possibilita fer contrast a través del diàleg.

La formació del pensament social recau en la importància del tractament que se'n fa de la informació social. Cal destacar que el context social actual es pot definir com "La societat de l'espectacle" (ROSS, W. 2013) o també entesa com la societat de la informació. Diàriament rebem molta quantitat d'informació, adults i infants, a través de moltes fonts: televisió, premsa escrita i actualment, de manera massiva, a través de les xarxes socials. Per aquest motiu resulta impensable una educació que no tingui en compte el tractament crític de la informació (Santisteban 2011).

Els estudiants han de desenvolupar la competència *d'alfabetisme en informació* (Elder i Paul 2005) per poder saber quina d'aquestes informacions han d'acceptar i quines han de rebutjar. Ja que no només és important tenir la informació sinó avaluar-la respecte a la seva veracitat, claredat, precisió, rellevància, lògica o significat.

Per desenvolupar el pensament social, segons Santisteban (2011) cal seguir quatre procediments.

Inicialment, obtenir informació a través de diferents mitjans, així com per indagació, observació o lectura amb diversitat de fonts: materials, gràfico-documentals, estadístiques, iconogràfiques, audiovisuals, cartogràfiques o orals.

Tot seguit, tractar la informació en el que els alumnes facin una identificació de la informació i la interpretin, alhora que la situen en l'espai i el temps i siguin capaços de comparar-les i classificar-les i fins i tot elaborin generalitzacions i intuïcions.

En acabar, sintetitzar i comunicar la informació a través de formulació de noves preguntes, l'anàlisi de la informació, l'explicació causal i intencional per avaluar judicis de valor i fer pronòstics.

La resolució de problemes és imprescindible per la formació de la competència del pensament social (Santisteban 2009). Per ser capaços de resoldre problemes els alumnes han de fer judicis raonats, valorar situacions i comportaments i pensar alternatives per millorar la realitat que jutjaven a l'inici del procés.

Les orientacions que es poden donar als problemes socials són diverses maneres. Primerament, tenint en compte la quantitat de respostes que poden tenir, segonament, segons qui els ha de solucionar o tercerament, aquells que són autèntics problemes que afecten la vida quotidiana de l'alumnat, sigui en el que és personal o en el que és social perquè serveixen per situar-se en la complexitat del món actual i entendre-la.

Els problemes socials tenen característiques comunes, cal reconèixer que: existeix un problema, és difícil trobar-hi una solució immediata, no és clar on podem trobar informació per resoldre'l, interaccionen amb el context, no tenen una única solució ni tampoc són clars els criteris per la millor solució, per resoldre'ls cal coneixement i interpretació, les conseqüències de resolució dels problemes són importants, els problemes solen ser socials i són complexos (Maclaure i Davies, 2003).

Per desenvolupar el pensament social, cal plantejar problemes socials i per tal de resoldre'ls hem de potenciar el pensament crític i creatiu. Paul i Elder (2005) entenen el pensament crític com el procés d'analitzar i valorar el pensament amb el propòsit de millorar-lo.

El pensament crític condueix a dominar els continguts i l'aprenentatge en profunditat, desenvolupar la voluntat de raonar i de les evidències, dóna l'oportunitat als alumnes a descobrir i a processar informació.

D'aquesta manera els infants han de pensar per arribar a conclusions, defensar posicions complexes, saber que hi ha diversitat d'opinions, analitzar explicacions, aclarir temes, resoldre problemes, transferir idees a nous contextos, examinar supòsits, avaluar afirmacions, explorar implicacions i conseqüències, acceptar les contradiccions del seu propi pensament i experiències. Pensant críticament som capaços d'adquirir coneixement, de comprendre, de tenir introspecció i habilitats de coneixements.

A partir d'aquesta definició del pensament crític, amb l'ajuda d'aquests mateixos autors i observant la realitat actual, vaig veure la necessitat social d'introduir el pensament crític a l'aula. Els motius principals que recullen Paul i Elder (2005) que justifiquen la necessitat és que la societat canvia a una manera accelerada, complexa i ara el món és interdependent i més perillós.

En la seva tesi sobre el pensament crític, els autors defensen que es fa un ús d'informació manipulada per afavorir a grups amb interessos particulars i no per a ciutadans. Amb l'ús del pensament crític es pretén aconseguir que els/les alumnes/as puguin actuar per tal de millorar el seu benestar però també el de la societat. El pensament crític ajuda als infants a dominar, analitzar i avaluar idees de manera més efectiva i aconseguir major control en els seus aprenentatges, els seus valors i les seves vides.

Pensar críticament ens possibilita afavorir entre els estudiants una actitud de reflexió i a la cerca i valoració de la informació. L'autor Santisteban (2011), presenta un recull dels components del pensament crític.

En primer lloc, és necessari valorar la importància del problema social a tractar. En segon lloc, cal observar la realitat de referència i justificar la nostra visió. En tercer lloc, s'ha de preguntar i cercar informació, analitzar opinions, justificacions i arguments aportats per diferents persones. En quart lloc, es requereix valorar la rellevància de les fonts. En cinquè lloc, s'ha d'analitzar la nostra opinió i els nostres judicis de valor.

En sisè lloc, és de necessitat debatre sobre les opinions amb altres persones. En setè lloc, és oportú preguntar a protagonistes o experts. En vuitè lloc, s'ha d'arribar a conclusions i concretar els valors que s'inclouen. I en novè lloc, cal redefinir el problema o buscar perspectives diverses.

Segons Paul i Elder (2005) esmenten les competències, recollides detalladament a l'annex 4, que desenvolupen els alumnes que treballen a través del pensament crític són:

- Competències de raonament i estàndards intel·lectuals, en relació als elements.
- Competència dels estàndards intel·lectuals universals.
- Competència de trets intel·lectuals, virtuts o disposicions.
- Competència d'atenció a les barreres per desenvolupar el pensament racional.
- Competència d'habilitat del pensament crític i aprenentatge.
- Competència de domini del pensament.

Elder i Paul (2005) recullen la teoria del pensament crític en la que remarquen l'existència de quatre conjunts de conceptes que els docents han de dominar per desenvolupar les competències del pensament crític.

En primer lloc, el pensament es pot analitzar a través de: propòsits, informació, suposicions, implicacions, preguntes, inferències, conceptes i punts de vista. En segon lloc, el pensament s'ha d'avaluar segons la seva: claredat, veracitat, profunditat, importància, justícia, precisió, rellevància, extensió i lògica. En tercer lloc, l'objectiu fonamental del pensament crític és fomentar el desenvolupament de característiques intel·lectuals com: imparcialitat de pensament, humilitat, valors, autonomia, empatia, perseverança, integritat i confiança en la raó. I en quart lloc, eliminar les barreres de l'egocentrisme i socio-centrisme per desenvolupar el pensament crític.

Cal destacar que la resolució de problemes implica una visió crítica de la realitat, però cal també una visió creativa per poder millorar-la. És a dir, els/les alumnes/as han de contemplar els problemes socials des d'una perspectiva en la qual s'inclouin futurs possibles, probables i desitjables (Santisteban 2011).

Per tal de poder produir és necessari ser creatiu i per tal de poder avaluar i jutjar s'ha de ser crític. Es pot ser creatiu sense ser crític, però no es pot ser crític sense ser creatiu.

En conclusió, segons Santisteban (2011), formar el pensament social requereix capacitats per tractar la informació social, interpretar el món i prendre decisions. Únicament si fomentem el pensament crític i creatiu a les aules podrem solucionar problemes socials valorant possibles alternatives per construir un futur millor. L'objectiu és que siguin ciutadans eficaços, capaços de raonar èticament i actuar en benefici del bé públic.

El problema social que ens hem decidit a treballar és el que envolta la crisi dels refugiats que està agreujant diàriament. Penso que és un tema molt rellevant socialment i també havia adquirit rellevància personal formant part de les representacions socials dels alumnes, ja que en alguna ocasió m'ho van expressar. Així mateix, com remarca Puigverd (2012), els docents hem de seleccionar canvis culturals significatius i convertir-los en material.

El conflicte que envolta Síria té origen des de fa molts anys i les causes del conflicte són molt complexes. La situació de complexitat ha comportat l'inici d'un conflicte bèl·lic entre civils i militars, que actualment ja fa cinc anys que es va originar.

Alguns dels civils pertanyents a Síria van decidir marxar del país a causa d'aquesta guerra i per tant es van convertir en refugiats de guerra. En problema en qüestió sorgeix quan totes aquestes persones avancen cap a Europa a cercar asil i la resposta que s'ha donat des d'Europa. A partir del problema social que suposa la crisi dels refugiats he cregut oportú veure aquesta realitat des d'un punt de vista crític aplicant el marc teòric recollit anteriorment.

Tal com Cabot destacava en 1997 "ser crítics no és ja tot i ara mateix, sinó que és una utopia". Defensa la idea en què és una utopia perquè el diccionari ho defineix com un ideal irrealitzable. Per tant, en ser un ideal es correspon amb la idea de perfecció i en conseqüència pot ser una aspiració. Tal com ho destaca l'autor, veure l'ús del pensament crític ha de ser una utopia en tant que ens hem de dirigir en aquesta direcció per tal d'apropar-nos més al que considerem perfecte.

4. PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

A continuació es reuneix tota la informació referida als objectius de la unitat didàctica, la metodologia emprada, el desglossament de les activitats, els recursos necessaris per dur-les a terme, el cronograma i el disseny de l'avaluació. Totes aquestes dades estan recollides en l'annex 4 una graella del disseny de la unitat didàctica.

4.1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

Els objectius són avaluable i estan redactats seguint la Taxonomia de Bloom (1956) que determina un ordre jeràrquic de l'adquisició de les habilitats de menys a més complexa. Hi ha una diferenciació entre els objectius conceptuals, procedimentals i actitudinals.

Tipus Objectius	Sessió	Nom de l'activitat	Objectiu
Objectius conceptuals	2	Qui són?	Identificar les diferències entre fets i opinions a través de casos senzills i complexos.
	3	Per què fugen?	Detectar canvis i continuïtats del paisatge a través del diàleg a l'aula sobre fotografies d'abans i després de la guerra a Síria.
	4	A on van?	Utilitzar gràfics per obtenir informació sobre la procedència i destí dels refugiats sirians.
	5	Què està passant?	Analitzar la informació de documentals o diaris.
	6	És un dret?	Valorar si ser refugiat és un dret o un privilegi mitjançant la lectura dels drets humans i la posterior reflexió en gran grup.
	7	Què podem fer nosaltres?	Crear una proposta d'actuació per contribuir a la millora del cas dels refugiats.
Objectius procedimentals	2 - 6	Totes	Fer ús de les TIC (word, app i la xarxa) per tal d'accedir al contingut.
	7	Què podem fer nosaltres?	Crear un tríptic amb el programa Publisher.
	7	Què podem fer nosaltres?	Elaborar un text argumentatiu per defensar la publicació d'una notícia al Butlletí escolar.
	7	Què podem fer nosaltres?	Escriure un text explicatiu per la notícia al Butlletí escolar.
Objectius actitudinals	1 - 12	Totes	Participar activament a les activitats d'aula
	1 - 12		Respectar el torn de paraula i escoltar als companys
	1 - 12		Donar una opinió respectuosa sobre els temes plantejats

4.2. METODOLOGIA

La metodologia de treball es basa en el paradigma model crític o d'educació per la ciutadania. El principi ideològic d'aquesta metodologia segons Young (1993) és fomentar la capacitat dels dicents a resoldre problemes de manera evolutiva.

Per tant el motiu que mou aquest paradigma és la transformació social cap a una societat justa i igualitària per tal de donar oportunitats sense distinció de raça, classe o sexe (Herrán, Hashimoto i Machado 2005).

Els principis d'aquesta metodologia d'ensenyament segons Popkewitz (1988) són en primer lloc, conèixer i comprendre la realitat des de i en la pràctica. En segon lloc, vincular la teoria i la pràctica (coneixements, procediments i actituds). En tercer lloc, orientar el coneixement i alliberar a l'ésser humà i en quart lloc, implicar al docent amb l'autoreflexió.

Per tant, la finalitat és formar persones per intervenir a la societat. A través d'un coneixement és una concepció social crítica. On tant mestre i alumnat tenen un paper actiu. L'ensenyament està orientat a la presa de decisions i la resolució de problemes. L'aprenentatge es basa en el fet que l'alumnat ha de pensar i construir el seu propi pensament.

És per tant, un descobriment guiat. Els Recursos que es poden emprar són molt variats, es poden fer sortides, cinema, premsa, etc. El treball d'aula s'organitza mitjançant un treball cooperatiu. I l'avaluació és formadora en tant que pren importància en la regulació de l'aprenentatge.

4.3. ACTIVITATS

Per tal d'integrar les activitats d'aprenentatge en la unitat didàctica he seguit el cicle d'aprenentatge de Pujol (2003). És necessari organitzar una seqüència d'ensenyament que incorpori activitats i formes d'estructurar-les al llarg de l'aprenentatge. Han de ser activitats que possibilitin la manifestació dels models inicials dels alumnes, la seva evolució, reestructuració i aplicació en altres contextos. S'han de planificar activitats que impliquin regulació i l'autorregulació del propi procés d'aprenentatge per així potenciar l'autonomia dels infants en els processos de formació del pensament.

Primerament, s'ha de plantejar un problema rellevant per la societat, la ciència o per l'alumnat. Les activitats inicials han de permetre verbalitzar els punts de vista inicials sobre el problema plantejat. A l'aula s'ha de generar un clima d'expressió, reflexió i contrast. A continuació, s'ha d'introduir noves maneres de veure el problema on es pugui identificar nous elements, relacions o variable que impliquen un augment de la complexitat i de la generalització inicial.

Seguidament, és necessari un procés de síntesi que permeti reconèixer els nous models que s'han elaborat i que possibiliti comunicar-los de manera esquemàtica i estructurada. Per últim, per aconseguir un aprenentatge significatiu s'ha d'oferir oportunitats als infants per aplicar els nous models que han construït a noves situacions.

EXPLORACIÓ DELS CONEIXEMENTS PREVIS: SESSIÓ 1 JOC DELS REFUGIATS

Pujol (2003) esmenta dues maneres de seqüenciar l'aprenentatge: amb models inicials o amb aplicació de models basats en l'observació per introduir coneixements abstractes. En la meua intervenció didàctica, he decidit iniciar amb un joc (annex 5 min 00:03) que es correspon a la segona opció. Per tal de fer el joc es recull a l'annex 6 i 7 els materials necessaris.

El joc consisteix a formar cinc equips a l'aula: el vermell, el blau, el groc, el vermell i el blanc. L'objectiu principal és resoldre una sèrie d'enigmes reunits a l'annex 7. Dos dels equips, el blau i el vermell, competeixen directament entre ells i entreguen les resolucions dels enigmes al docent. En canvi, els equips groc i verd entreguen les respostes a l'equip blanc. Una vegada comunicats els enigmes a resoldre als alumnes, es projecta les normes del joc i un cronòmetre d'un minut. Per cada ocasió que els membres de l'equip vermell no resolen a temps, s'eliminarà a un membre de l'equip groc i de la mateixa manera passarà entre l'equip blau i verd. L'única opció que tenen per salvar-se és resoldre correctament els enigmes i entregar-los a l'equip blanc sota unes condicions que no saben.

Una vegada finalitzat el joc, s'ha de fer una valoració i obrir conversa en clau de reflexió sobre les emocions que han experimentat els membres de cada equip. El diàleg s'ha de conduir mitjançant preguntes a temes personals per després abordar el cas dels refugiats. Les preguntes poden ser del tipus: Vosaltres heu viscut aquests sentiments algun cop? Quan?, heu vist alguna persona patir això?, o heu vist algun cas semblant a la televisió, xarxes socials?

A partir d'aquestes preguntes, tractant-se d'un tema social rellevant, ha de sorgir el tema dels refugiats. Després, entre alumnes i docent s'ha d'identificar quins grups representats al joc, corresponen a la realitat. És a dir, els equips vermell i blau representen els guerrillers sirians, els equips verd i groc representen els civils sirians i l'equip blanc representa Europa.

Una vegada arribat al tema en qüestió cal elaborar entre alumnes i docent una sèrie de preguntes. Les preguntes per poder entendre la qüestió dels refugiats són: Qui són? Perquè fugen? A on van? Què està passant? I finalment, proposar una pregunta problematitzada: Ser refugiat és un dret o un privilegi?

Es tracta d'un problema social rellevant tal com diu Casas (2005), en tant que serveix per entendre i situar el problema en la seva complexitat. Els alumnes aprenen a aprendre, comprenen la problemàtica i valoren interpretacions i solucions. Pel que fa la pregunta problematitzada, es pot extrapolar a diferents situacions (Treballar: és un dret o un privilegi? Podrien tractar-se temes d'esclavitud o treball infantil), en un primer moment, existeixen diferents posicionaments per respondre la pregunta, tot i que l'objectiu és respondre per comprendre la controvèrsia implícita, requereix una proposta d'actuació una vegada solucionada la qüestió, és una realitat urgent i incorpora valors de justícia.

INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ: SESSIÓ 2- QUI SÓN?

Iniciem la introducció de nous coneixements amb la pregunta: qui són els refugiats? La sessió comença amb la realització del primer bloc d'activitats introduïda a les carpetes dels alumnes als ordinadors escolars. El primer dossier, recollit a l'annex 8, s'estructura en dues parts. Primerament els alumnes llegeixen en veu alta la introducció de la fitxa i obrim el diàleg sobre què és un fet i què és una opinió? (veure annex 5 min 00:59)

Seguidament, aplicar la diferenciació de què és un fet i una opinió a un cas senzill i proper. I en darrer terme, aplicar la diferenciació en articles extrets de la xarxa en la qual es parla dels refugiats. Un dels fragments d'articles seleccionats parla del cas de l'exili a Catalunya, d'aquesta manera, poden veure que no és un fet aïllat a Síria sinó que ha passat al nostre país anteriorment.

En finalitzar la sessió cada alumne ha d'omplir una graella d'autoavaluació i co-avaluació.

INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ: SESSIÓ 3 - PER QUÈ FUGEN?

En la tercera sessió, treballarem el dossier (annex 9) que respon a la pregunta: Per què fugen? Aquesta sessió es divideix novament en dues parts.

La primera part consisteix en el fet que els alumnes entrin a la xarxa per jugar al joc *Contra viento y marea*³. Concretament l'apartat "Guerra y represión". Mentre juguen, han de completar el dossier contestant en què consisteix la pantalla i que han hagut de fer per poder avançar.

La segona part de la sessió ha consistit a observar diferents fotografies (annex 9) i descriure com són les ciutats i especular a on poden pertànyer les fotografies. Una vegada realitzat aquesta anàlisi en gran grup visitar l'enllaç recollit al dossier per observar que algunes de les fotografies pertanyien a Síria abans de la guerra i veure els canvis que ha experimentat la ciutat amb el conflicte bèl·lic (annex 5 min 05:36).

En finalitzar la sessió cada alumne ha d'omplir una graella d'autoavaluació i co-avaluació.

INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ: SESSIÓ 4 - A ON VAN?

La pregunta a contestar en la quarta sessió és a On van? Es respondrà a partir del dossier (annex 10) inclòs a la carpeta d'aprenentatge dels alumnes.

La sessió es divideix en dues activitats, la primera d'elles consisteix a seguir el joc *Contra viento y marea*, en l'apartat "En el país vecino" (1, 2 i 3). L'apartat 3 consisteix a analitzar els casos personals d'uns personatges i determinar si són refugiats o immigrants. A través d'aquest joc poden veure i construir les diferències entre els conceptes immigrant i refugiat.

La segona activitat (veure annex 5 min 06:11) consistirà a observar i interpretar gràfics amb informació extreta de la web d'ACNUR. En la que hauran de contestar extraient informació dels gràfics i en darrer lloc, fent una mirada crítica.

En finalitzar la sessió cada alumne ha d'omplir una graella d'autoavaluació i co-avaluació.

INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ: SESSIÓ 5 - QUÈ ESTÀ PASSANT?

Per tal de contestar a la pregunta Què està passant de la cinquena sessió es treballarà a partir del dossier de l'annex 11. Aquest inclou un fragment d'un documental televisiu, una sèrie de titulars de notícies i fotografies.

³ Iniciativa de l'ACNUR (agència de la ONU pels refugiats) per posar-se en la pell d'un refugiat <http://www.contravientoymarea.org>

A través de les fonts d'informació hem de fixar-nos en els silencis als medis i interpretar la intencionalitat amb la qual es fa (veure annex 5 min 07:29). En aquesta sessió es va obrir un debat sobre per què a alguns titulars es parlava de immigrants quan realment són refugiats.

En finalitzar la sessió cada alumne ha d'omplir una graella d'autoavaluació i co-avaluació.

INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ: SESSIÓ 6 - QUÈ DIUEN ELS DRETS HUMANS?

Per iniciar la sessió que contestarà la nostra pregunta principal iniciaré la sessió projectant a la pissarra el dossier recollit a l'annex 12 que també tenen els infants als ordinadors (veure annex 5 min 07:56). La primera part consisteix a ensenyar diferents fragments de publicacions extretes d'algunes xarxes socials del tipus blog, *Twitter* o *Facebook* per obrir el diàleg.

Seguidament, com la sessió consistia en contestar si era un dret humà, ho havíem de mirar a la declaració dels Drets Humans (1948). Primerament vam tractar de definir que enteníem per dret i darrerament vam comentar vint dels trenta Drets Humans seleccionats i adaptats pels infants (Annex 5 min 08:10 i Annex 12). Per cada un d'ells, s'ha de relacionar amb alguns dels casos dels refugiats que hem tractat anteriorment. La conclusió d'aquesta activitat consisteix en el fet que hi ha un dret humà, el 14 concretament, que contesta a la nostra pregunta: ser refugiat és un dret humà?

En finalitzar la sessió cada alumne ha d'omplir una graella d'autoavaluació i co-avaluació.

APLICACIÓ: SESSIÓ 7- QUÈ PODEM FER NOSALTRES?

Una vegada resolta la pregunta, amb el guiatge del docent, els alumnes plantegen diferents propostes d'actuació (veure annex 5 min 09:28). La principal intenció dels alumnes era difondre tota la informació a l'escola, poble, etc. Utilitzar les xarxes tipus blog de l'escola per fer-ho saber, fer pòsters pel taulell d'informació de l'escola, passadissos, etc. Les propostes les vam unificar en un únic projecte mitjançant votacions.

La idea final va ser elaborar un vídeo en el qual es reculli tota la informació per una banda amb dramatització i per altra banda en forma de documental/telenotícies. Realitzar un tríptic informatiu per repartir a les famílies on es reculli tota la informació. Dissenyar un logotip que els representi com a grup d'informació.

Redactar una carta d'arguments per la redactora del butlletí escolar per publicar una notícia i així comunicar a les famílies que hem format un grup informatiu.

APLICACIÓ: SESSIÓ 8 - QUÈ PODEM FER NOSALTRES?

En la vuitena sessió es va a dividir la classe en grups per tal d'iniciar el disseny del logotip que els representi, un tríptic amb informació, un guió pel vídeo i arguments per convèncer a la redactora del butlletí escolar per publicar una notícia.

En aquesta mateixa sessió, els hi vaig ensenyar algunes iniciatives socials que s'estaven fent per ajudar als refugiats com per exemple la campanya de *Natura*.⁴ Per fer-ho més significatiu, vaig portar a classe una de les bosses que contribueixen a la campanya, vam observar-la i posteriorment la vam penjar a la cartellera.

APLICACIÓ: SESSIÓ 9 - QUÈ PODEM FER NOSALTRES?

En la sessió els/les alumnes/as van votar per escollir el logotip (annex 13), vam posar en comú el tríptic (annex 14), els arguments pel butlletí (annex 15) i el guió del vídeo per repartir les escenes. Finalitzades les votacions i compartits els resultats de les tasques, vam elaborar un calendari de filmacions repartides en hores iniciar de les filmacions.

APLICACIÓ: SESSIÓ 10 - QUÈ PODEM FER NOSALTRES?

En aquesta sessió vam convidar a la responsable del butlletí escolar per presentar els nostres arguments. Després de presentar els arguments, ens va explicar que gran part dels seus avantpassats havien estat exiliats i també havien sigut refugiats. Després d'acceptar la nostra petició un grup d'alumnes va iniciar la redacció de la notícia pel butlletí (annex 16) que va ser publicada posteriorment al blog de l'escola (annex 17). La resta de membres de l'aula van començar la preparació de les escenes i filmacions del vídeo explicatiu.

APLICACIÓ: SESSIÓ 11 – AVALUACIÓ DEL NOSTRE TREBALL

En la penúltima sessió de la unitat didàctica es va dividir en dues parts. La primera part es va destinar a la visualització del vídeo explicatiu del cas dels refugiats que havíem estat filmant dies anteriors (annex 18).

⁴ Web mostrada als infants sobre la iniciativa de la botiga Natura <https://www.naturaselection.com/es/tienda/citizen-refugees-project> i la visualització del video <https://www.youtube.com/watch?v=YIt-x4Q-hNA>

I la segona part a fer l'avaluació figuroanalògica, filmada i presentada en l'annex 5 min 10:00, de la unitat didàctica a través de fotografies (annex 19) i recollides en una graella d'observació (annex 20). Aquesta activitat està més desenvolupada en l'apartat 4.6. Disseny de l'avaluació.

APLICACIÓ: SESSIÓ 12 - QUÈ PODEM FER NOSALTRES?

Per finalitzar, els estudiants van explicar als pares de l'escola, ja convocats anteriorment amb el butlletí, tot el que havíem treballat aquest mes (veure annex 5 min 10:23). Per fer-ho, els estudiants portaven el logotip identificatiu (annex 13) i anaven vestits de blanc, inclús alguns amb gorres. Els alumnes utilitzaven com a reforç de les seves explicacions el tríptic elaborat per ells (annex 14) i recordaven als pares que podien visualitzar un vídeo més extens al web de l'escola (veure annex 18).

4.4. RECURSOS

Per tal d'implementar la unitat didàctica a l'escola els recursos necessaris són:

- 6 ordinadors portàtils (5 grups de 3 persones i 1 de 4 persones).
- Projector d'aula.
- Annexos recollits en aquest document.
- Càmera de vídeo per fer les filmacions.
- Butlletí de l'escola.
- Materials per fer un logotip.

4.5. CRONOGRAMA

En la planificació inicial i la final les primeres sessions es vam mantenir però per l'activitat que podem fer nosaltres havia dedicat tres sessions i finalment van ser cinc.

Dimarts 29/03	S1. Joc refugiats	Dimarts 26/04	S7. Què podem fer nosaltres? Fem Propostes
Dijous 31/03	S2. Qui són els refugiats?	Divendres 03/05	S8. Què podem fer nosaltres? Iniciem les propostes
Dimarts 05/04	S3. Per què fugen?	Dijous 05/05	S9. Què podem fer nosaltres? Treballem les propostes
Divendres 8/04	S4. A on van?	Dimarts 10/05	S10. Què podem fer nosaltres? Finalització de propostes
Dimarts 12/04	S5. Què està passant?	Dimarts 17/05	S11. Avaluació del nostre treball
Dijous 14/04	S6. Què diuen els Drets Humans?	Dimarts 24/05	S12. Què podem fer nosaltres? Servei d'informació a l'escola.

4.6. DISSENY DE L'AVALUACIÓ

En el paradigma educatiu socio-crític, l'avaluació pren un caràcter formatiu prenent importància en el procés de l'ensenyament aprenentatge i no tant en el producte. Tal com remarca Mora (2009), l'avaluació qualitativa té com a fonaments aprendre de la pròpia experiència, de la reflexió, del debat, del reconeixement i de l'acompliment dels infants. L'avaluació es converteix en una activitat crítica d'anàlisi que busca la formació de docents i estudiants per desenvolupar la capacitat d'autonomia personal i intel·lectual. Els criteris d'avaluació que vaig plantejar-me estan recollits a l'annex 21.

Segons López (2005), l'avaluació qualitativa ha d'integrar tres criteris: com a reflexió crítica dels continguts curriculars, com a presa de consciència social i com a reflexió sobre els èxits i fracassos en les activitats d'aprenentatge.

Per tal de promoure la reflexió dels infants vaig elaborar qüestionaris diaris d'auto-avaluació i de co-avaluació. Alguns exemples es troben en l'annex 22.

Un tipus d'avaluació qualitativa és l'avaluació figuroanalògica (Arias i Blanco 2008), ja que és una bona eina per complementar les accions avaluadores. És una avaluació formadora i formativa, ja que pretén comprendre per millorar i és indispensable la participació durant el procés.

L'avaluació figuroanalògica provoca la participació democràtica i per tant un factor determinat és el diàleg, el consens, l'autocrítica, reflexió dels avenços i desencerts, competències assolides o no assolides durant el procés d'aprenentatge (Mora 2009)

Per tal de tancar la unitat didàctica vaig realitzar una avaluació figuroanalògica amb els infants al pati de l'escola (veure annex 5 min 10:00). Va consistir a col·locar una sèrie de fotografies de paisatges (recollides a l'annex 19) en el sòl. Els alumnes havien d'escollir una imatge amb la que s'havien sentit durant el treball que havíem realitzat els darrers dies. Per tal d'enregistrar les impressions i comentaris vaig elaborar una graella d'observació recollida a l'annex 20.

5. AVALUACIÓ

A continuació, avaluaré la implantació de la unitat didàctica tot exposant, els punts forts i els punts febles del meu disseny i intervenció. En un primer moment, quan vaig plantejar-me treballar el pensament crític i aplicar-ho al tema dels refugiats, era conscient que era un tema problemàtic a escala social i humà i que per tant era necessari introduir-lo en l'àmbit educatiu. Altrament, no sabia fins a quin punt els alumnes estaven influenciats de prejudicis fomentats en opinions familiars, del grup d'iguals o dels mitjans de comunicació.

Primerament, en iniciar la conversa en la primera sessió, després de participar en el joc de rol, els alumnes relacionaven el cas dels refugiats directament amb el terrorisme. Vam deixar aquesta qüestió per continuar treballant-la en les següents sessions. En la segona sessió, quan els alumnes havien de diferenciar fets i opinions, aplicat a fragments de notícies relacionats amb els refugiats, van tornar a establir la relació entre refugiat i terrorista (veure annex 5 min 03:05).

En el cas concret d'una publicació del diari el Mundo, recollit a l'annex 8: *“Los refugiados significan un peligro a la forma de vida, a la cultura y a las condiciones cristianas del continente”*. Els estudiants reforçaven que aquesta afirmació era un fet, ja que a les notícies havien vist que els terroristes es disfressaven per bombardejar ciutats europees. Així doncs, els alumnes tenien prejudicis formats en gran part per allò que havien vist a la televisió.

No va ser fins a la tercera sessió que les idees dels alumnes va iniciar un canvi. El motiu d'aquesta variació va ser la visualització d'imatges de la ciutat de Síria abans i després de la guerra.

Com a exercici anterior havíem vist imatges de ciutats com Rubí, Terrassa o Barcelona al costat de ciutats de Síria sense trobar-hi grans diferències. Va implicar que alguns dels alumnes reflexionessin fins a arribar a la conclusió del fet que el que estava passant a Síria podria passar aquí.

Cal destacar que va ser a partir d'aquest moment, quan els alumnes es van interessar pel cas dels refugiats. Fins i tot alguns dels alumnes s'informaven de l'actualitat mitjançant telenotícies o diaris i ho compartien amb la resta de companys. Vaig poder observar com era un tema que traspassava les parets de l'aula i que fins i tot quan sortien continuaven parlant-hi.

D'acord amb això, trobo molt positiu l'ús de diferents fonts per obtenir informació, tal com remarcava Santisteban (2011), per fomentar el pensament crític i veure els fets de diverses maneres. Ja que pels alumnes, la visualització de fonts fotogràfiques, i audiovisuals més endavant, va ser un element clau pel posterior desenvolupament de la unitat didàctica. A més també vam fer ús de fonts textuais primàries i secundàries i de gràfiques de dades al llarg de la unitat.

Aquest mateix autor, recollia en la seva publicació de 2011 una sèrie de factors que impliquen pensament crític, destacats en l'apartat 2. Estat de la qüestió. Del recull que en fa, hem pogut complir amb els ítems referents a valorar la importància del cas dels refugiats, observar la realitat a través de titulars de diaris, cercar informació amb diferents formats, valorar la rellevància de les fonts, analitzar la seva opinió inicial i final, debatre entre ells mateixos les seves opinions, arribar a conclusions i redefinir el problema buscant una possible solució o ajuda convertint-se en un grup d'informació. Tot i que, com a punt feble, hem passat per alt un dels ítems clau en el qual rau el pensament crític: preguntar a protagonistes o experts sobre el tema.

A partir de l'anàlisi de les autoavaluacions dels alumnes, recollides en una graella en l'annex 22, puc identificar alguns punts febles. Factors que d'altra banda també van comentar ells mateixos en l'avaluació figuroanalògica.

Per una banda, a mesura que avançaven les sessions, el temps que tenien els alumnes per autoregular el seu aprenentatge era cada vegada més reduït. Ja que per altra banda, s'allargaven les converses i reflexions en gran grup.

Per aquest motiu, trobo que pot ser les autoavaluacions no estaven ben enfocades o no vaig aconseguir remarcar la importància que tenia aquest apartat. A causa d'aquests factors moltes de les graelles no estan omplertes i d'altres estan sense donar-li gaire importància. En alguns casos, els alumnes valoraven més la metodologia de treball, fer-ho a partir d'un joc, que el contingut d'ell mateix. Un possible motiu és que no vaig fer feedback diari de les autoavaluacions, sinó que únicament vaig atendre als grups on sorgien dificultats.

Per concloure l'avaluació del disseny i intervenció didàctica, el procés d'ensenyament-aprenentatge amb els alumnes és molt positiu. Aquesta evolució es veu reflectida en el producte final elaborat en la fase d'aplicació (annex 18).

Val a dir que totes les propostes que havien plantejat els alumnes eren idònies per dur-les a terme. Tot i que, cal destacar que les escollides han tingut molta repercussió i reconeixement cap el treball dels alumnes en el marc escolar. Un factor imprescindible, ha estat l'ajuda incondicional de l'equip docent del centre, especialment la tutora de la classe de sisè B.

6. CONCLUSIONS I PROPOSTES DE MILLORA

A tall de conclusió, basant-me en els punts febles recollits en l'anterior apartat, elaboraré algunes propostes de millora que inclouria en el cas de fer una futura intervenció.

En primer lloc per tal d'acollir l'ítem de preguntar a experts sobre el tema. Una iniciativa interessant que van fer a Rubí la segona setmana del mes de maig era la festa de la diversitat⁵. En aquesta celebració s'havien organitzat activitats com "A què juguen els nens refugiats als campaments de refugiats? A més, vam programar una taula rodona "Refugiats i infància" que comptava amb la participació de UNICEF, Save the children, la secretaria d'igualtat, migracions i ciutadania de la Generalitat de Catalunya i cop a punt més interessant la presència d'una nena refugiada d'origen sirià que viu a Rubí des de fa anys.

Cal destacar que va ser una llàstima no aprofitar l'oportunitat d'implicar als alumnes en una activitat tan significativa. Tot i això, el pròxim 20 de juny se celebra una conferència a la biblioteca municipal⁶ en la qual parlaran d'infància i refugiats i novament estarà la nena refugiada. En aquesta ocasió els hem recomanat als infants que acudeixin per poder aprofundir més el que saben i aprofitar l'oportunitat de conèixer a Meera Zarour una nena refugiada.

En segon lloc, referent a l'autoregulació de l'aprenentatge dels alumnes la meua proposta de millora es basa substituir o complementar els qüestionaris d'autoavaluació amb l'elaboració d'una rúbrica d'autoavaluació.

⁵ Informació cercada al web de l'Ajuntament de Rubí <https://www.rubi.cat/es/ayuntamiento/sala-de-prensa/comunicados-de-prensa/la-fiesta-de-la-diversidad-se-celebra-este-sabado-con-los-ninos-refugiados-como-protagonistas>

⁶ Informació cercada al web de l'Ajuntament de Rubí: <https://www.rubi.cat/biblioteca-mmt/es/agenda/conferencia-infancia-y-refugiados>

Ja que les bases d'orientació han demostrat ser instruments apropiats per facilitar l'organització i estructuració dels coneixements apresos en una seqüència didàctica. Amb elles, poden detectar dificultats i autoregular-se. (Jorba i Sanmartí 1994).

Les bases d'orientació és un instrument útil per guiar als alumnes a realitzar una determinada activitat (Oller 2011). Serveixen per explicitar l'anticipació d'allò que hauran de fer o pensar per realitzar les tasques (Sanmartí 2007) Aquestes bases poden ser elaborades per docents o conjuntament entre docent i dicents per poder interioritzar els processos que executaran.

Una altra proposta per tal que els alumnes puguin autoregular-se és oferir una rúbrica on es mostrin les expectatives d'assoliment de les activitats en relació als graus de consecució. Facilita que els alumnes facin representacions d'on esperen arribar amb eles seus aprenentatges i quin és en nivell desitjable (Alsina 2013).

Hi ha dos tipus de rúbriques tal com esmenta Pozo (2003): les holístiques i les analítiques. En el cas de la meua intervenció penso que és adient fer rúbriques de tipus analítiques per tal d'avaluar les sessions. Les fases que compon el disseny d'una rúbrica són: determinar l'aprenentatge, decidir els nivells de valoració dels criteris (inexpert, principiant, avançat i expert), els nivells d'acompliment, construir una taula en el que s'incloguin els aspectes a valorar, provar la utilitat de l'instrument, demanar als alumnes que s'autoavaluin fent ús de la rúbrica i contrastar els resultats d'alumne i docent en una entrevista.

La meua proposta de rúbriques analítiques estan recollides als annexos des del 23 fins al 28.

I en tercer lloc, tot i que hem estructurat el treball en carpetes conjuntes dels alumnes, la proposta de millora seria enfocar-les a carpetes d'aprenentatge. Per tal de ser carpetes d'aprenentatge hauria d'incloure: esborranys on es pugui veure l'evolució dels alumnes i activitats d'avaluació final amb una autoreflexió sobre els resultats on l'alumne ha de reconèixer que ha après i quines dificultats té (Sanmartí 2007).

7. CONSIDERACIONS FINALS

L'elaboració del treball de fi de grau és un gran repte pels estudiants, per demostrar tot el que s'ha après durant els anys d'estudi del grau. Personalment, va ser-ho des del que vaig escollir el tema fins al moment d'escriure les últimes paraules d'aquesta memòria.

Com a alumne de primària, de secundària i darrerament de batxillerat sempre ens havia preocupat la utilitat de tot allò que ens ensenyaven. Puc dir, que al llarg d'aquests quatre anys de formació com a docent he descobert la importància de la significativitat del contingut a l'aula, ja sigui conceptual, procedimental com actitudinal.

Val a dir que els anys que més he gaudit com a estudiant per ser docent han estat els dos darrers cursos. El motiu més significatiu és l'estada de pràctiques a centres on podies conèixer al grup classe, interactuar amb l'equip docent i aprendre de i a l'escola.

Un fet decisiu per la presa de decisió d'iniciar el camí del treball de fi de grau sobre el pensament crític va ser l'assignatura d'Educació per la Ciutadania de la mà del docent Jaume Montsalvatge. L'assignatura va animar-me a creure que era capaç de canviar el món i a fer-ho des de l'educació.

En aquesta mateixa assignatura, es va plantejar sobre la taula el tema dels Refugiats. Una crisi humanitària que està destruint Síria però, en la meva opinió, també els valors humans de tot el món. I jo em preguntava, com pot ser que no s'ajudi incondicionalment a tantes famílies que fugen d'un entorn de guerra? O com pot ser que no s'hagués aturat tot el que ha passat? I com nosaltres hem viscut d'esquena a tota aquesta problemàtica?

Quan vaig plantejar-me aquestes preguntes, vaig veure la influència que tenen els mitjans de comunicació, les xarxes socials, etc., en la informació que ens arriba i en la modalitat de com ens arriba.

D'aquesta manera vaig veure la necessitat imminent de treballar aquest tema a l'aula amb els alumnes de sisè de l'escola Rivo Rubeo on estava de pràctiques. Estava convençuda, però: com havia d'abordar un tema tan controvertit? Com podia ajudar als alumnes a ser més crítics amb tota la informació que tenen al seu abast?

Actualment, un cop finalitzada la intervenció puc afirmar que és el treball més constructiu que he fet en tota la meva trajectòria com estudiant d'Educació Primària. Han hagut alguns obstacles, però superats amb èxit gràcies a l'ajuda de companys de l'escola, mestres de la universitat i família.

Com a conclusió, sento que estic preparada per continuar formant-me, investigant i treballant per recórrer el camí de la utopia de Cabot (1997) referent a la construcció del pensament crític. Per tal que els infants puguin veure la utilitat, que jo no vaig veure, d'allò que es fa a l'escola. Així aconseguir que els nens i nenes de la nostra societat sàpiguen que no només són capaços de canviar el món sinó que ho han de fer amb les eines que podem proporcionar-les els docents.

8. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Delors, J. (1996) "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.

Gabilondo, I., Pardo, JL., Puigverd, A. i Verdú, V. (2012) El pensament crític. Barcelona: Fundació Collserola

Paul, R. i Elder, L. (2005) Estándares de competencia para el pensamiento crítico: Fundación para el pensamiento crítico

ACNUR (2006) Chicas y chicos refugiados: comenzar de nuevo en otro país: UNHCR ACNUR

Ministerio de educación de Ecuador (2009) Curso de didáctica del pensamiento crítico: Ministerio de educación de Ecuador

Santisteban, A.; González Valencia, G. (2013). Sociedad de la información, democracia y formación del profesorado: ¿qué lugar debe ocupar el pensamiento crítico?. Díaz, J.J.; Santisteban, A.; Cascajero Á. (eds.), Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social, Guadalajara: AUPDCS / Universidad de Alcalá, 761-770.

Herrán, A. de la, Hashimoto, E., y Machado, E. (2005). Investigar en Educación. Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas. Madrid: Editorial Dílex (capítulo 11).

Mora, L (2009). La evaluación cualitativa desde la perspectiva figuroanalógica. Evaluación e investigación Nº 2 Julio-Diciembre 2009

Jorba, J i Sanmartí, N (1994). Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de evaluación continua. Propuesta didáctica para las áreas de ciencias de la naturaleza y matemáticas. Ministerio de Educación y cultura.

Sanmartí, N (2007). Diez ideas clave para evaluar para aprender. Graó

Cantón, I (2003) de Pozo, J.A (2012) Competencias profesionales. Herramientas para la evaluación: el portafolios, la rúbrica y las pruebas situacionales. Para Revista Española de Pedagogía Mayo- Agosto (2013)

9. ANNEXOS

ANNEX 1: PLA ANUAL DE L'ESCOLA RIVO RUBEO

	ESTRATÈGIES	ACTIVITATS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ		
				1rT	2nT	3rT
OBJECTIU 1. MILLORA DELS RESULTATS EDUCATIUS.	1.1. Consolidació de la línia metodològica del centre, amb perspectiva inclusiva i competencial.	Consolidar els tallers internivell a El vetllant per l'estimulació a partir de l'experiència directa.				
		Crear i posar en funcionament l'instrument tutorial per casar IM i CB en les programacions d'aula.				
		Elaborar i aplicar la programació del Projecte "The inventor's box".				
		Consolidar bones pràctiques al voltant del Projecte de Coneixement de l'entorn i Hort escolar.				
		Seqüenciar les etapes de la grafomotricitat i l'escriptura a El				
		Continguts Coneixement del Medi a CM i CS				
		Actualitzar el Projecte Educatiu del Centre a partir d'un procés participatiu dins de l'equip docent, en primera instància, i compartit amb la resta de la comunitat.				
	Participar en el projecte del VHIR: Avaluació i tractament psicopatològic en el fracàs escolar i acadèmic.					
	1.2. Millora de la competència lectora.	Consolidar el treball de la consciència fonològica. El				
		Pla lector. Les lectures setmanals a CM				
		Euromania a CS				
		Aplicar el PLEC: Fer seguiment del desenvolupament de les estratègies i avaluar el propi projecte.				
	1.3. Millora de la competència digital.	Computer corner ?? → L'ús de l'Edmodo i altres plataformes en xarxa d'ensenyament-aprenentatge.				
		Els blocs a CM.				
		Aprofitament del potencial didàctic de les PDI a El i CI.				
		Elaborar el Pla TAC: seqüenciar l'ús dels elements TIC al llarg de tota la Primària i revisar l'enfoc metodològic.				

	ESTRATÈGIES	ACTIVITATS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ		
				1rT	2nT	3rT
	1.4. Reforçar el domini de la numeració i l'ús i comprensió del càlcul.	Consolidar les investigacions matemàtiques i els problemes de la vida quotidiana. CS				
		La resolució de problemes (...)				
		Temporalitzar els continguts al llarg de tota l'escolarització per garantir un procés coherent i significatiu.				
OBJECTIU 2. MILLORA DE LA COHESIÓ SOCIAL.	2.1. Promoció dels valors cívics i l'educació per la sostenibilitat.	Consolidar les sortides dels "Experts" en la gestió de residus.				
		Fer del plafó verd / pantalla / bloc / butlletí una via imprescindible d'informació ambiental i participació de l'alumnat, garantint l'actualització bimensual del mateix i proposant la participació de cada Cicle un cop al curs.				
	2.2. Foment de la convivència des de l'acció tutorial i les NOFC.	Actualitzar el Pla LIC.				
		Crear el Consell de l'alumnat i recollir-ho a les NOFC.				
	2.3. Comunicació escola—família.	Acordar i implantar unes línies bàsiques a l'hora de dur a terme entrevistes individuals amb les famílies.				
		Millorar la pàgina d'inici de la web de l'escola de manera que faciliti la navegació pels propis continguts de la web i l'accés a la informació rellevant en cada moment.				
Compartir l'índex per la inclusió amb les famílies i avaluar el centre a partir dels criteris d'aquest pel que fa a la creació de la Cultura inclusiva (construir comunitat i establir valors).						

Cicles
Pla estratègic
Memòria 2014-15
Comissions
Equip impulsor

ANNEX 2: OBJECTIUS DEL PROJECTE EDUCATIU DE L'ESCOLA RIVO RUBEO:

CEIP Rivo Rubeo
Curs 2009-2010

Projecte Educatiu

3. OBJECTIUS GENERALS

Al segle XXI, quan parlem d'educació ho fem en el seu sentit ampli com a responsabilitat compartida per molts agents que han de fer front a aquest deure coordinant amb responsabilitat les seves accions educatives.

La filosofia de la nostra escola, la metodologia i el dia a dia, marcat per aquests objectius, tenen com a punt de partida els quatre pilars de l'educació de Jaques Delors.

3.1 Per aprendre a conèixer

- Facilitar el desenvolupament de l'autoestima i de la pròpia imatge dels alumnes.
- Acompanyar l'alumnat en el seu desenvolupament, tant a nivell motriu com afectiu o cognitiu.
- Afavorir la descoberta del propi cos de forma progressiva, afavorint actituds de benestar corporal i emocional.
- Crear les condicions a l'aula i a l'escola per fer que l'infant sigui un ésser comunicatiu, creatiu i pensant.
- Treballar la diversitat dels llenguatges mitjançant l'experimentació.

3.2 Per aprendre a fer

- Aplicar la imaginació, la lògica i la creativitat en la resolució d'activitats.
- Fomentar l'ús d'uns hàbits i normes que afavoreixin l'autonomia personal i la socialització, creant condicions a l'aula que estimulin l'assaig.
- Treballar diferents tipus de comunicació per a poder estructurar el pensament.
- Posar al servei de les famílies, informacions, programes i continguts educatius adients i en català, apropiats a l'ús de l'ordinador com a una eina més d'aprenentatge.

3.3 Per aprendre a viure i conviure

- Incloure l'educació intercultural en el procés educatiu de tots els alumnes i col·laborar en la sensibilització i la implicació de tota la comunitat educativa.
- Conèixer i respectar els drets i deures fonamentals de les persones.
- Afavorir el coneixement de les festes i tradicions de les diferents cultures dels nostres alumnes i llurs famílies.
- Fomentar la participació de les famílies en les diferents festes i celebracions, afavorint trobades i dies d'escola oberta.
- Fer adonar a l'alumnat que formen part d'un grup potenciant l'ajuda mútua entre ells.

CEIP Rivo Rubeo
Curs 2009-2010

Projecte Educatiu

- Crear un ambient d'escola que afavoreixi les relacions grupals entre tot l'alumnat del centre, els mestres i altres membres de la comunitat educativa construint vincles positius de pertinença.
- Afavorir la inclusió amb l'acollida, la integració i la participació de tot l'alumnat i les seves famílies.
- Vetllar per una bona acollida dels mestres, substituïts, estudiants en pràctiques i personal, en general, que intervé en la vida de l'escola.

3.4 Per aprendre a ser

- Educar per aconseguir un desenvolupament integral dels alumnes
- Comunicar-se i expressar-se per mitjà de diversos llenguatges: corporal, verbal, artístic i científic.
- Gaudir de l'aprenentatge mitjançant sistemes alternatius i transversals.
- Promoure un treball família-escola potenciant uns hàbits i valors comuns.
- Educar donant responsabilitats per a prendre decisions amb criteri i expressant el que es pensa.

Allò que cal ensenyar es determina mirant la vida, i el com ensenyar-ho mirant el nen.

M.E. Wells.

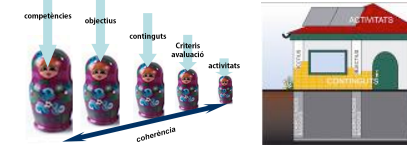
ANNEX 3: COMPETÈNCIES PENSAMENT CRÍTIC ELDER I PAUL (2005)

- Competències de raonament i estàndards intel·lectuals, en relació als elements:
 - Comprendre el què s'està aprenent i el perquè s'està aprenent.
 - Resoldre algun problema social.
 - Basar-se en informacions, evidències, experiències o investigacions.
 - Reconèixer que el pensament obté deduccions a partir de les quals es creen conclusions per donar significat als fets.
 - Reconèixer que el pensament es basa en suposicions que donem creem certes.
 - Reconèixer que el pensament s'expressa i es modelitza amb conceptes i idees.
 - Reconèixer que el pensament porta a algun lloc, té implicacions i conseqüències quan s'actua com es pensa.
 - Reconèixer que el pensament té un punt de vista particular.
- Competència dels estàndards intel·lectuals universals.
 - Reconèixer que el pensament té fortaleses i debilitats intel·lectuals.
- Competència de trets intel·lectuals, virtuts o disposicions.
 - Esforçar per tenir un pensament just.
 - Esforçar per diferenciar allò que saben del que no saben
 - Desenvolupar l'empatia per acollir diferents punt de vista que són diferents dels propis, tot i que s'expressen de manera intel·ligent.
 - Avaluar a un mateix el que esperen dels demés.
 - Aprendre a treballar amb la complexitat i les frustracions sense rendir-se.
 - Reconèixer que el raonament és clau per crear un món més just.
 - Responsabilitzar-se dels propis pensaments, creences i valors.
- Competència d'atenció a les barreres per desenvolupar el pensament racional.
 - Treballar per superar l'egocentrisme.
 - Superar les tendències socio-cèntriques.
- Competència d'habilitat del pensament crític i aprenentatge.
 - Aprendre a ser autònoms i auto-reguladors.

- Ubicar les preguntes en el centre de l'aprenentatge.
- Llegir textos i detectar les idees importants.
- Comunicuen allò que val la pena comunicar.
- Competència de domini del pensament.
 - Identifiquen assumptes ètics i fan un bon raonament de qüestions ètiques.
 - Detecten la propaganda en els medis de comunicació.

ANNEX 4: GRAELLA PLANTEJAMENT UNITAT DIDÀCTICA

Centre	Rivo Rubeo		Trimestre	1	2	3	Curs acadèmic	2015 - 2016	
Grup	6è	Assignatura	Coneixement del medi				Hores aprox	12h	
Unitat didàctica – problema social rellevant: Ser refugiat és un dret o un privilegi?									



Comp. Bàsiques	Concrecions	Indicadors
Comunicativa lingüística i audiovisual	Expressar oralment	<ol style="list-style-type: none"> Manté un bon to de veu. Entona. Manté una postura correcta. Gesticula. Utilitza el vocabulari adequat Presenta/introdueix la temàtica. Exposa les idees ordenadament. Acaba/conclou. Interacciona amb el públic.
	Expressar per escrit	<ol style="list-style-type: none"> Presenta/introdueix la temàtica. Exposa les idees ordenadament. Acaba/conclou Utilitza el vocabulari adequat Escriu de manera llegible Té en compte les normes ortogràfiques S'adequa a la tipologia textual Té en compte la presentació formal Té en compte la morfosintaxi (coherència) Respecta les normes gramaticals (cohesió)
	Interpretar discursos (orals, escrits i no verbal)	<ol style="list-style-type: none"> Identifica les idees principals Identifica les paraules clau Organitza els conceptes/idees (esquema, mapa conceptual, resum...) Utilitza les seves paraules per dir el que ha entés Representa les idees amb llenguatges diversos Planteja preguntes/dubtes adequats

Comp. Bàsiques	Concrecions	Indicadors
Digital	Cercar, captar/recollir	<ol style="list-style-type: none"> Sap què ha de buscar Sap on ha de buscar Accedeix a diverses fonts d'informació Recull informació pertinent
	Seleccionar i desar	<ol style="list-style-type: none"> Identifica els criteris de selecció Classifica segons els criteris Descarta la informació innecessària Organitza la informació seleccionada Guarda adequadament la informació necessària
	Transmetre la informació	<ol style="list-style-type: none"> Tria el suport adient Utilitza les eines apropiades Utilitza la tècnica adient per disposar la informació Fa arribar la informació

Comp. Bàsiques	Concrecions	Indicadors
Aprendre a aprendre	Identificar les pròpies capacitats i coneixements	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expressa allò que sap 2. Explicita el que no sap 3. Manifesta les seves dificultats 4. Mostra les seves habilitats
	Tenir curiositat i plantejar-se reptes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica els objectius 2. Realitza les tasques apropiades 3. Relaciona les idees prèvies amb les noves 4. Utilitza estratègies diverses per aprendre. 5. Aplica els aprenentatges a diferents situacions
	Reflexiona sobre el procés d'aprenentatge (autoavaluació i/o coavaluació)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica els errors/dificultats 2. Identifica els encerts 3. Valora els nous aprenentatges 4. Expressa els propis interessos 5. Fa propostes de millora

Comp. Bàsiques	Concrecions	Indicadors
Iniciativa i autonomia personal i emprenedoria	Desenvolupar habilitats intrapersonals	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controla les seves emocions 2. Té adquirides les pautes d'autonomia personal 3. Porta a terme les seves responsabilitats 4. Mostra curiositat 5. És constant 6. Mostra control sobre el seu cos 7. Mostra un bon grau d'autoestima
	Desenvolupar habilitats interpersonals	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coopera amb les tasques a realitzar 2. Escolta als altres 3. Respecta el torn de paraula 4. Treballa en equip 5. Intervé en la resolució dels conflictes
	Portar a terme projectes o iniciatives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fa propostes creatives 2. Identifica les tasques a realitzar 3. Planifica les tasques a realitzar 4. Resol els dubtes/dificultats plantejats 5. Porta a terme el projecte/iniciativa 6. Avalua el projecte/iniciativa 7. Planteja alternatives creatives

Comp. Bàsiques	Dimensió	Competència
Àmbit de coneixement del medi	Món actual	C1. Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
		C2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
		C5. Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.
	Ciutadania	C12. Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari

Objectius d'aprenentatge (<i>En acabar la UD, l'alumne ha de saber...</i>)	Continguts d'aprenentatge procediments+ conceptes+ valors)	Criteris d'avaluació
<p><u>Conceptuals:</u></p> <p>Act2: Qui són? Identificar les diferències entre fets i opinions.</p> <p>Act3: Per què fugen? Detectar canvis i continuïtats del paisatge.</p> <p>Act4: A on van? Utilitzar les fonts per la informació per tal de d'entendre el què està passant.</p> <p>Act5: És un dret?: Analitzar fonts com poden ser: diaris, notícies o xarxes socials.</p> <p>Act6: Què està passant? Valorar com s'està tractant el tema dels refugiats.</p> <p>Act7: Utilitzar el pensament creatiu per fer una proposta d'actuació per contribuir a la millora de la realitat en la que vivim.</p> <p><u>Procedimentals:</u></p> <p>Act2 – Act6: Fer ús de les TIC (word, app i la xarxa) per tal d'elaborar un dossier.</p> <p><u>Actitudinals:</u></p> <p>Act1- Act7: Participar activament i implicar-se a l'aula.</p> <p>Act1 – Act7: Respectar el torn de paraula i escoltar als companys.</p> <p>Act1 – Act7: Donar una opinió basada en el respecte sobre els temes plantejats.</p>	<p>Reconeixement de la identitat dels altres a través del respecte dels drets humans.</p> <p>Comprensió de les causes i conseqüències dels fenòmens, a través de la capacitat crítica per tal de ser conscients de la seva complexitat i relativitat.</p> <p>Interpretació d'un món canviant/permanent per tal de pensar la possibilitat d'un món millor.</p> <p>Comprensió de la diferència entre diversitat i desigualtat per tal de defensar la igualtat d'oportunitats i la justícia.</p> <p>Traduir el conflicte com a motor de coneixement per tal de promocionar el consens i la negociació.</p> <p>Construcció del món entre tots per tal de relacionar-se amb els demés per contrastar les propies interpretacions, intercanviar, compartir i explorar noves solucions.</p> <p>Reconeixement de la necessitat d'organització social democràtica, per tal de demostrar la necessària participació i implicació de tots els seus membres.</p>	<p><u>Conceptuals:</u></p> <p>Act2: Qui són? Identificar les diferències entre fets i opinions.</p> <p>Act3: Per què fugen? Detectar canvis i continuïtats del paisatge a través de fotografies d'abans i després de la guerra.</p> <p>Act4: A on van? Utilitzar les fonts per la informació per tal de d'entendre el què està passant.</p> <p>Act5: És un dret?: Analitzar fonts com poden ser: diaris, notícies o xarxes socials.</p> <p>Act6: Què està passant? Valorar com s'està tractant el tema dels refugiats.</p> <p>Act7: Utilitzar el pensament creatiu per fer una proposta d'actuació per contribuir a la millora de la realitat en la que vivim mitjançant l'elaboració de la proposta final d'actuació.</p> <p><u>Procedimentals:</u></p> <p>Act2 – Act6: Fer ús de les TIC (word, app i la xarxa) mitjançant l'elaboració d'un dossier.</p> <p><u>Actitudinals:</u></p> <p>Act1 – Act7: Donar una opinió basada en el respecte sobre els temes plantejats mitjançant l'elaboració d'un text argumentatiu per publicar un article al butlletí.</p>

Activitats d'ensenyament-aprenentatge i d'avaluació		
Exploració:	Sessió1 - Joc dels refugiats	Amb una posterior reflexió de les emocions que han tingut durant el joc per a després conduir la conversa i relacionar-ho amb el cas dels refugiats. La idea és que sorgeixen preguntes del tipus: qui són? Perquè fugen? A on van? I jo proposar una <u>Pregunta problematitzada (PP)</u> : Ser refugiat és un dret
Introducció/ Estructuració:	Sessió 2- Qui són?	Primerament els alumnes llegeixen en veu alta la introducció de la fitxa i obrim el diàleg sobre què és un fet i què és una opinió? Seguidament, aplicar la diferenciació de què és un fet i una opinió a un cas senzill i proper. I en darrer terme, aplicar la diferenciació en articles extrets de la xarxa en la qual es parla dels refugiats.
Introducció/ Estructuració:	Sessió 3 - Per què fugen?	La primera part consisteix en el fet que els alumnes entrin a la xarxa per jugar al joc <i>Contra viento y marea</i> ⁷ , concretament l'apartat "Guerra y represión". Mentre juguen, han de completar el dossier contestant en què consisteix la pantalla i que han hagut de fer per poder avançar. La segona part de la sessió ha consistit a observar diferents fotografies i descriure com són les ciutats i especular a on poden pertànyer les fotografies.
Introducció/ Estructuració:	Sessió 4 - A on van?	La primera d'elles consisteix a seguir el joc <i>Contra viento y marea</i> , en l'apartat "En el país vecino" (1, 2 i 3). L'apartat 3 consisteix a analitzar els casos personals d'uns personatges i determinar si són refugiats o immigrants. A través d'aquest joc poden veure i construir les diferències entre els conceptes immigrant i refugiat. La segona activitat consistirà a observar i interpretar gràfics amb informació extreta de la web d'ACNUR. En la que hauran de contestar extraient informació dels gràfics i en darrer lloc, fent una mirada crítica.
Introducció/ Estructuració:	Sessió 5 - Què està passant?	Visualització d'un fragment d'un documental televisiu, una sèrie de titulars de notícies i fotografies. A través de les fonts d'informació hem de fixar-nos en els silencis als medis i interpretar la intencionalitat amb la qual es fa (veure annex 5 min 07:29). En aquesta sessió es va obrir un debat sobre per què a alguns titulars es parlava de immigrants quan realment són refugiats.
Introducció/ Estructuració:	Sessió 6 - Què diuen els Drets Humans?	La primera part consisteix a ensenyar diferents fragments de publicacions extretes d'algunes xarxes socials del tipus blog, <i>Twitter</i> o <i>Facebook</i> per obrir el diàleg. Seguidament, com la sessió consistia en contestar si era un dret humà, ho vàiem de mirar a la declaració dels Drets Humans (1948). Primerament vam tractar de definir que enteníem per dret i darrerament vam comentar vint dels trenta Drets Humans seleccionats i adaptats pels infants.
Aplicació:	Sessió 7 i 8 - Què podem fer nosaltres?	Proposta de difusió d'informació a l'escola, poble, etc. Utilitzar les xarxes tipus blog de l'escola per fer-ho saber, fer pòsters pel taulell d'informació de l'escola, passadissos, etc., convertir-se en els informadors de la condició de ser refugiat pels alumnes de l'escola.

⁷ Iniciativa de l'ACNUR (agència de la ONU pels refugiats) per posar-se en la pell d'un refugiat <http://www.contravientoymarea.org>

ANNEX 5: FILMACIÓ DE LES INTERVENCIIONS (VEURE CD)

ANNEX 6: TARGETES IDENTIFICATÒRIES DELS EQUIPS

Sou l'equip blau

Podeu resoldre els enigmes i els heu d'entregar al lector dels enigmes. Si us equivoquen o entregueu més tard la resolució de l'enigma, l'equip vermell podrà eliminar a un membre de l'equip groc.

Sou l'equip vermell

Podeu resoldre els enigmes i els heu d'entregar al lector dels enigmes. Si us equivoquen o entregueu més tard la resolució de l'enigma, l'equip vermell podrà eliminar a un membre de l'equip verd.

Sou l'equip groc

Podeu resoldre els enigmes, però només poden entregar-los a l'equip blanc. Si voleu podeu ajudar a l'equip blau.

Sou l'equip verd

Poden resoldre els enigmes, però només poden entregar-los a l'equip blanc. Si voleu podeu ajudar a l'equip vermell.

Sou l'equip Blanc

Podeu salvar als membres de l'equip verd i groc. Únicament podeu salvar a 3 persones que han de complir les següents característiques: escriure en un full blanc i amb bolígraf blau. Aquestes característiques no poden ser comunicades als membres de l'equip verd i groc.

ANNEX 7: ENIGMES A PLANTEJAR.

Han de ser enigmes senzills per tal que els alumnes puguin resoldre'ls en 2-3 minuts. Poden ser les següents o unes altres. Els enigmes poden repartir-se entre els equips o el docent pot llegir-les en veu alta.

Enigma 1

Vaig en un cotxe negre per una carretera en la que només circula el meu cotxe. Vaig amb tots els llums apagats. De sobte apareix un gat i puc esquivar-lo sense problemes. Per què?

Enigma 2

Un cavall blanc entra al mar negre. Com surt?

Enigma 3

Si Poma comença amb P, termina amb què?

Enigma 4

La mare de la Maria té cinc fills: Nana, Nene, Nini i Nono. Qui falta?

Enigma 5

Cada país em distingeix, ja que jo el represento. Normalment estic a les altures, cara al sol i cara al vent.

ANNEX 8: FITXA INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ – SESSIÓ 2: QUI SÓN?

SER REFUGIAT ÉS UN DRET?

QUI SÓN?

Als diaris, notícies, reportatges, etc., apareix molta informació sobre els refugiats però cal diferenciar quines d'aquestes informacions són fets i quines opinions.

1. Quina diferencia hi ha entre fets i opinions:

- El sostre de la casa és verd.
- La casa fa por.
- A la casa no viu ningú.
- L'ocell està trist perquè està sol.



Què són els fets?	Què són les opinions?
Com els podem diferenciar?	

2. Dels següents titulars i fragments de notícies als diaris, diferencieu entre fets i opinions:

"Los refugiados significan un peligro a la forma de vida, a la cultura y a las condiciones cristianas del continente" Viktor Orban, primer ministre hongarès. El Mundo, 15/03/16

A quina font pertany?	
És un fet o una opinió?	
Per què?	

"Nos enfrentamos a una invasión organizada" Milos Zeman, president de la República Txeca. El Mundo, 4/03/2016

A quina font pertany?	
És un fet o una opinió?	
Per què?	

"Un refugiado es una persona que debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él" Web ACNUR <http://acnur.es/a-quien-ayudamos/refugiados/quien-es-un-refugiado> (Tractat de la ONU 1954)

A quina font pertany?	
És un fet o una opinió?	
Per què?	

“Siria es la mayor crisis humanitaria y de refugiados de nuestro tiempo, y sigue siendo motivo de sufrimiento para millones de personas que deberían estar recibiendo más apoyo en todo el mundo” Filippo Grandi membre de la ONU, 15/03/2016

A quina font pertany?	
És un fet o una opinió?	
Per què?	

“Cinco años después, el conflicto en Siria ha generado 4,8 millones de refugiados en los países vecinos y centenares de miles en Europa” Web ACNUR, 15/03/16

A quina font pertany?	
És un fet o una opinió?	
Per què?	

“Quan nosaltres érem refugiats: Adonar-nos que fa 80 anys, els habitants d'aquest país també van haver de fugir a l'estranger perquè una guerra el ho havia pres tot o els acabaria matant”
Ràdio Cadena SER Catalunya Toni Orensanz, Miquel Perelló o Sam Lissner, 24/03/16

A quina font pertany?	
És un fet o una opinió?	
Per què?	

4. Autoavaluació de la feina d'avui (per membres):

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

5. Autoavaluació de la feina d'avui (per equip):

Nom dels membres del grup:	
Què ha fet cadascú del grup?	
Com hem repartit les tasques?	
Quins aspectes trobeu com a positius del treball que heu fet avui com a grup?	
Quins aspectes trobeu que podeu millorar com a grup de treball?	

ANNEX 9 : FITXA INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ – SESSIÓ 3: PER QUÈ FUGEN?

SER REFUGIAT ÉS UN DRET?

PERQUÈ FUGEN?

Moltes persones estan fugint del seu país cada dia. On vivien tenien la seva casa, les seves escoles, negocis, etc. Què pensem que porta a una persona a voler abandonar-ho tot?

1. Entreu al web: <http://www.contravientoymarea.org/>

1- Escolliu la vostra identitat i premeu “¡No! Jugar sin registrar!”	2- Seleccioneu l’apartat: “Guerra y represión: ¡Corre! ¡Te persiguen!”
	

a) <u>Interrogatori:</u>
En què consisteix aquesta pantalla?
Què has hagut de fer per poder continuar jugant?

b) <u>Has de fugir!</u>
En què consisteix aquesta pantalla?
Què has hagut de fer per poder continuar jugant?

c) <u>Surt de la ciutat:</u>
En què consisteix aquesta pantalla?
Què has hagut de fer per poder continuar jugant?

d) <u>Abandona el país, ja!</u>
En què consisteix aquesta pantalla?
Què has hagut de fer per poder continuar jugant?

2. Observeu les següents fotografies de diverses ciutats d'Europa i reflexioneu:



- Com són les ciutats de les fotografies?
- A quins països penseu que pertanyen aquestes ciutats?
- Visiteu el següent web i observeu: <http://difundir.org/2015/11/19/16-impactantes-imagenes-de-siria-antes-y-despues-de-los-bombardeos/>
- Comenteu les fotografies que heu pogut observar al *link*. (4 – 5 línies)

4. Autoavaluació de la feina d'avui (per membres):

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

5. Autoavaluació de la feina d'avui (per equip):

Nom dels membres del grup:	
Què ha fet cadascú del grup?	
Com hem repartit les tasques?	
Quins aspectes trobeu com a positius del treball que heu fet avui com a grup?	
Quins aspectes trobeu que podeu millorar com a grup de treball?	

ANNEX 10: FITXA INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ – SESSIÓ 4: A ON VAN?

SER REFUGIAT ÉS UN DRET?

A ON VAN?

Moltes persones estan abandonant Síria, una vegada aconseguen fugir, la pregunta és: a on poden anar?

1. Entreu al web: <http://www.contravientoymarea.org/>

3- Escolliu la vostra identitat i premeu “¡No! Jugar sin registrar!”	4- Seleccioneu l'apartat: “En el país vecino: ¿Me puedo quedar aquí?”
	

2. Contesteu les següents preguntes:

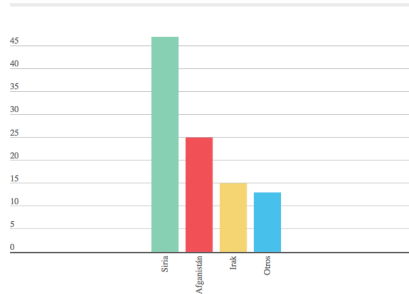
e) <u>Un refugi a la nit!</u> Has arribat a una ciutat en un país veí. Podràs quedar-te i estar segur aquí? Tot el que necessites és trobar un lloc en el qual poder amagar-te aquesta nit. Bona sort!
En què consisteix aquesta pantalla?
Amb quines dificultats us heu trobat per poder avançar?

f) <u>Troba al traductor!</u> Has arribat a un centre d'acollida de refugiats. Tenes moltes coses per arreglar. Hi ha un traductor que parla el teu idioma i que pot ajudar-te, però està a punt de marxar. Corre i troba'l!
En què consisteix aquesta pantalla?
En quina situació es troben les persones refugiades quan se'n van dels seus països?

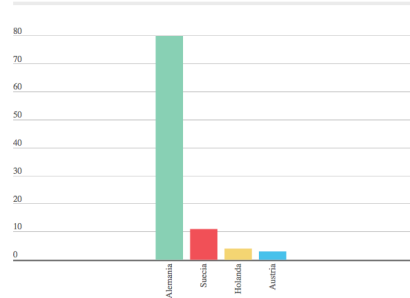
g) <u>Refugiat o immigrant?</u> Et presentem els casos de set persones. Tots van haver de deixar el seu país d'origen. Decideix, amb l'ajuda de la seva història, si són refugiats o immigrants. Sempre hi ha raons molt poderoses per que una persona es vegi obligada a deixar el seu país. Bona sort!
En què consisteix aquesta pantalla?
Determina la diferència entre refugiat i immigrant.

3. Observeu la següent informació i reflexioneu:

De dónde vienen



A dónde van



Dónde llegan los refugiados



a) De quins països provenen les persones refugiades?
b) A quins països van les persones refugiades?
c) A quins països acaben arribant les persones refugiades?
d) Trobeu en falta algun país? Què en penseu?

Font: <http://www.levante-emv.com/espana/2016/04/06/espana-acogido-18-refugiados/1400550.html> ACNUR

4. Autoavaluació de la feina d'avui (per membres):

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

5. Autoavaluació de la feina d'avui (per equip):

Nom dels membres del grup:	
Què ha fet cadascú del grup?	
Com hem repartit les tasques?	
Quins aspectes trobeu com a positius del treball que heu fet avui com a grup?	
Quins aspectes trobeu que podeu millorar com a grup de treball?	

ANNEX 11: FITXA INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ – SESSIÓ 5: QUÈ ESTÀ PASSANT?

SER REFUGIAT ÉS UN DRET?

QUÈ ESTÀ PASSANT?

1. Observeu el següent fragment de documental i comenteu:

http://www.atresplayer.com/television/programas/salvados/temporada-11/capitulo-6-sin-noticias-europa_2015111300468.html (min 00:13:15 - min 00:14:30)

Què heu pogut veure en el vídeo?

Què en penseu del que heu vist? Us ho imaginàveu així? Ho havíeu vist?

2. Observeu els següents titulars i comenteu:

UNIÓN EUROPEA

MUNDO UNIÓN EUROPEA

Grecia aprueba su nueva legislación sobre asilo y devolución de inmigrantes

Para aquellos que no demanden asilo o cuya solicitud sea rechazada, el proceso que se iniciará será el de deportación a países como Turquía

EFE | ATENAS

Me gusta 0

1 abril 2016
20:28



MUNDO

MUNDO UNIÓN EUROPEA | EE.UU. | AMÉRICA LATINA | ASIA | ORIENTE PRÓXIMO | ÁFRICA | LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

Grecia reanuda las devoluciones a Turquía mientras siguen llegando inmigrantes a sus islas

Tres activistas se han lanzado al agua cerca del ferry, colgados de la cadena del ancla y haciendo el signo de la victoria en un intento por evitar que el barco partiera del puerto de Mytilene hacia Turquía



REUTERS / EP | DIKILI

Me gusta 0

8 abril 2016
12:22

UNIÓN EUROPEA

MUNDO UNIÓN EUROPEA

Turquía se prepara para recibir a los primeros refugiados expulsados desde Grecia

La operación comenzará el lunes por la mañana en la isla de Lesbos, donde actualmente hay 3.300 refugiados e inmigrantes

Organizaciones humanitarias y la ONU han criticado duramente el acuerdo entre la UE y Ankara



COLPISA / AFP | ATENAS
@COLPISANOTICIAS

Me gusta 0

3 abril 2016
18:31

Refugiados e inmigrantes protestan contra las deportaciones a Turquía en un campo de la isla de Chios. / Louisa Goullamaki (Afp)

≡ ara.cat

internacional

De Síria a Idomeni: radiografia d'un fracàs

MARC TORO Barcelona ACTUALITZADA EL 11/04/2016 00:00

La UE fa evident la insolidaritat

Després que la crisi humanitària s'hagi intensificat durant l'estiu i els governs grec i italià s'hagin vist desbordats per l'arribada massiva de refugiats, Brussel·les aconsegueix arrencar a principis de setembre del 2015 un compromís de mínims als països membres: acollir, en dos anys, 160.000 persones atrapades a la frontera sud. Les quotes d'acollida s'accepten a contracor i l'aplicació del pla per alleugerir la pressió a Itàlia i Grècia -on continuen arribant migrants- és un fracàs. Avui dia (abril del 2016), només s'han acollit 1.100 dels 160.000 refugiats.

De què parlen els titulars? De quina data són?

Què en penseu sobre el tema que tracten?

3. Observeu les següents fotografies i comenteu:





FOTOGALERÍAS | INTERNACIONAL

El drama de los refugiados se ceba con los niños

Hay más niños y mujeres refugiados en tránsito que hombres. Unicef recuerda que mueren dos niños al día en el mar tratando de alcanzar Grecia desde Turquía.

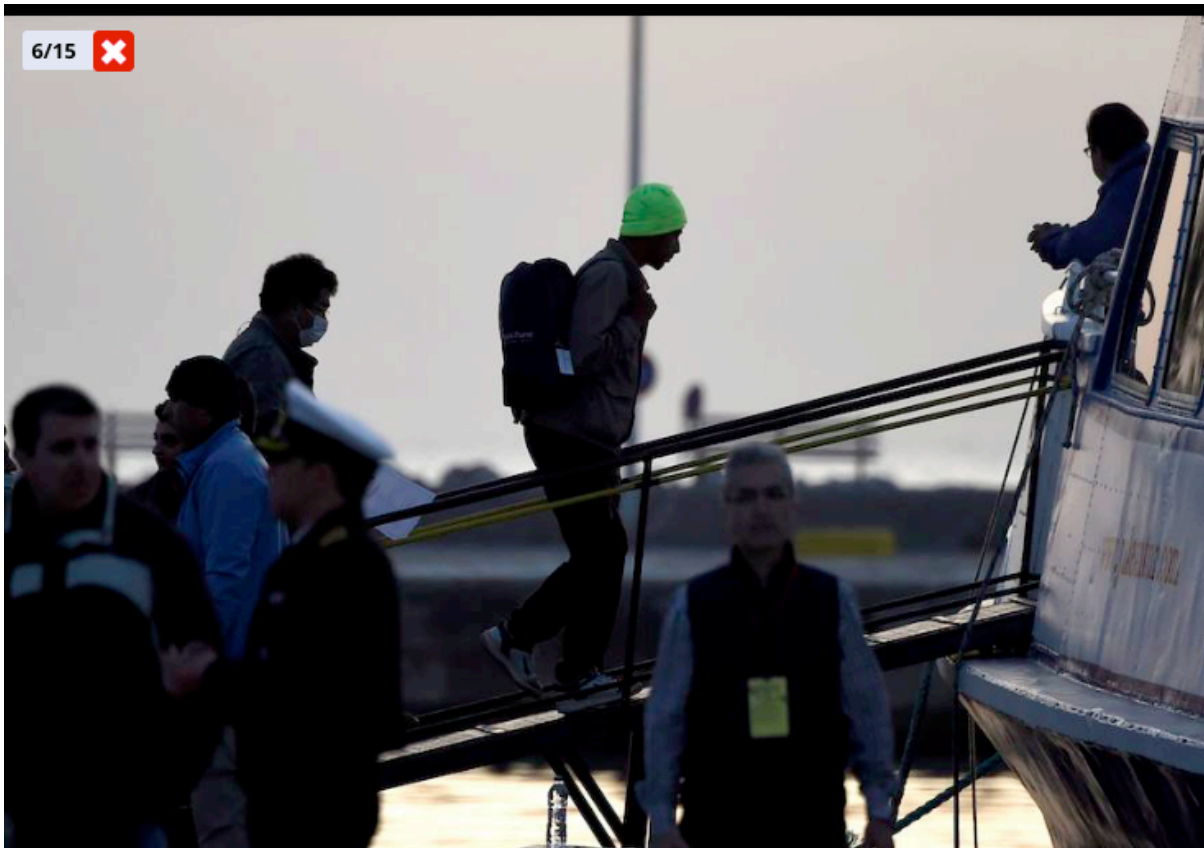
efe / reuters | 31 de marzo de 2016 | 09:03



FOTOGALERÍAS | INTERNACIONAL

Comienzan las devoluciones de refugiados desde Grecia a Turquía

agencias | 04 de abril de 2016 | 09:25



Què en podeu veure a les fotografies?

Què penseu del que mostren les fotografies?

4. Autoavaluació de la feina d'avui (per membres):

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

5. Autoavaluació de la feina d'avui (per equip):

Nom dels membres del grup:	
Què ha fet cadascú del grup?	
Com hem repartit les tasques?	
Quins aspectes trobeu com a positius del treball que heu fet avui com a grup?	
Quins aspectes trobeu que podeu millorar com a grup de treball?	

ANNEX 12: FITXA INTRODUCCIÓ/ESTRUCTURACIÓ – SESSIÓ 6: QUÈ DIUEN ELS DRETS HUMANS?

SER REFUGIAT ÉS UN DRET?

QUÈ DIUEN ELS DRETS HUMANS?

1. Comenteu les següents afirmacions:

“La televisión quiere conseguir sentimientos parecidos con muchos minutos de imágenes dramáticas, seleccionadas intencionadamente por los periodistas.”

http://cronicasbarbaras.blogs.com/crnicas_brbaras/2015/09/los-refugiados-en-las-tvs.html

“La cuestión es contradictoria, paradójica, porque, al mismo tiempo, intentan traer su sistema de vida fallido y transformar a los países que los acogieran en el país que abandonaron...”

<https://ramrock.wordpress.com/2015/12/05/master-plan-estan-islamizando-al-mundo-y-lamentablemente-con-exito/>

“Siendo esas mujeres y niños numéricamente minoritarios aparecen como mayoritarios y provocan tanta piedad que a mucha gente siente ganas de abrirles la puerta de casa para acogerlos.”

http://cronicasbarbaras.blogs.com/crnicas_brbaras/2015/09/los-refugiados-en-las-tvs.html

2. Coneixeu els Drets Humans? Què són? (2 – 3 línies)

3. A continuació n'hi ha recollits i resumits alguns dels 30 drets humans inclosos en la Declaració dels Drets Humans. Llegiu-los i comenteu-los:

Article 1 Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets. (...)	Article 15 1. Tot individu té dret a una nacionalitat (...)
Article 2 Qualsevol persona té tots els drets i de totes les llibertats d'aquesta declaració, sense cap distinció de raça, de color, de sexe, de llengua, de religió, d'opinió pública o d'altra mena, d'origen nacional o social, de fortuna, de naixement o de qualsevol altra classe. (...)	Article 17 1. Tota persona, individualment i col·lectiva, té dret a la propietat. (...)
Article 3 Tot individu té dret a la vida, a la llibertat i a la seguretat de la persona.	Article 18 Tota persona té dret a la llibertat de pensament, de consciència i de religió (...)
Article 4 Cap persona no està sotmesa a esclavitud (...)	Article 19 Tot individu té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió (...)
Article 5 Cap persona no serà sotmesa a tortura ni a penes o tractes cruels, inhumans o degradants.	Article 20 1. Tota persona té dret a la llibertat de reunió (...)
Article 7 Tothom és igual davant la llei (...)	Article 22 Tota persona té dret a la seguretat social (...)

Article 8 Tota persona té dret a un recurs (...) contra aquells actes que violin els drets fonamentals reconeguts per la constitució o la llei.	Article 23 1. Tota persona té dret al treball, a la lliure elecció del seu treball (...)
Article 9 Ningú no pot ser arrestat, detingut ni exiliat arbitràriament.	Article 25 1. Tota persona té dret a un nivell de vida que assegurï la seva salut, el seu benestar i els de la seva família, especialment quant a alimentació, a vestit, a habitatge, a atenció mèdica i als necessaris serveis socials (...)
Article 13 1. Tota persona té dret a circular i a escollir el seu lloc de residència a l'interior d'un estat. 2. Tota persona té dret a abandonar qualsevol país, àdhuc el propi, i a retornar-hi.	Article 26 1. Tota persona té dret a l'educació. (...)
Article 14 1. En cas de persecució, tota persona té dret a cercar asil i a beneficiar-se'n en d'altres països. (...)	Article 30 Cap article d'aquesta declaració no pot ésser interpretat per tal de vulnerar dels drets i les llibertats que s'hi enuncien.

4. Recordeu les sessions anteriors: els fragments de notícies, fotografies, vídeos i jocs. Penseu que s'estan vulnerant alguns d'aquests drets?

Ara que en sabeu sobre els refugiats: qui són, per què fugen, a on van i què està passant...

Podeu contestar a la pregunta: Ser refugiat és un dret?

5. Autoavaluació de la feina d'avui (per membres):

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

Nom del membre del grup:	
Què he après avui?	
Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?	
Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?	

5. Autoavaluació de la feina d'avui (per equip):

Nom dels membres del grup:	
Què ha fet cadascú del grup?	
Com hem repartit les tasques?	
Quins aspectes trobeu com a positius del treball que heu fet avui com a grup?	
Quins aspectes trobeu que podeu millorar com a grup de treball?	

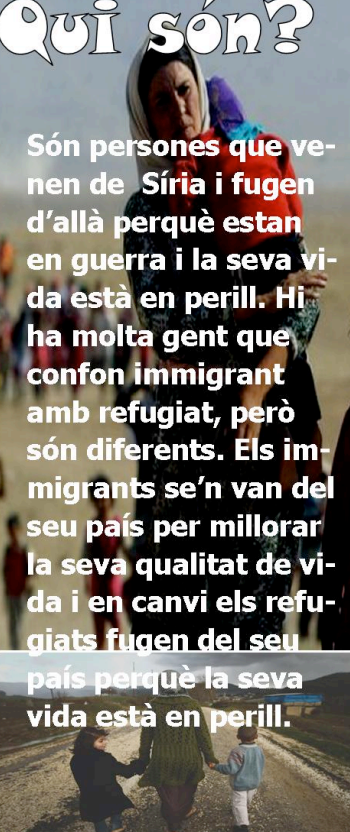
ANNEX 13: LOGOTIP REPRESENTATIU DELS ALUMNES



ANNEX 14: TRÍPTIC ELABORAT PELS ALUMNES

Qui són?

Són persones que venen de Síria i fugen d'allà perquè estan en guerra i la seva vida està en perill. Hi ha molta gent que confon immigrant amb refugiat, però són diferents. Els immigrants se'n van del seu país per millorar la seva qualitat de vida i en canvi els refugiats fugen del seu país perquè la seva vida està en perill.



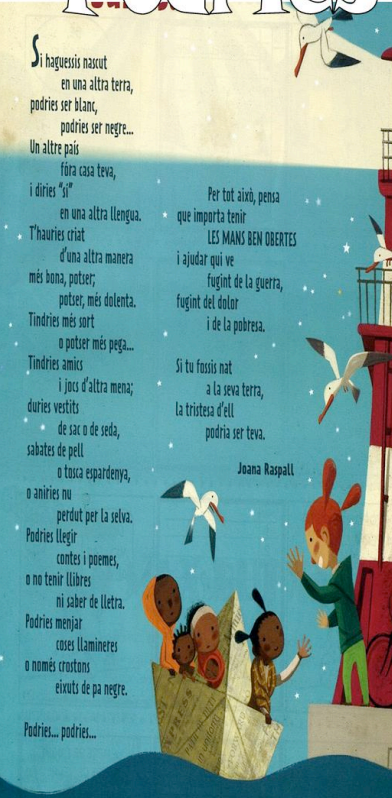
Podries

Si haguessis nascut en una altra terra, podries ser blanc, podries ser negre... Un altre país fora casa teva, i diries "sí" en una altra llengua. T'hauries criat d'una altra manera més bona, potser, més dolenta. Tindries més sort o potser més pega... Tindries amics i jocs d'altra mena; duries vestits de sac o de seda, sabates de pell o tassa espartanys, o aniries nu perdut per la selva. Podries llegir contes i poemes, o no tenir llibres ni saber de lletra. Podries menjar coses llamineres o només crotons eivuts de pa negre. Podries... podries...


Per tot això, pensa que importa tenir LES MANS BEN OBERTES i ajudar qui ve fugint de la guerra, fugint del dolor i de la pobresa.

Si tu fossis nat a la seva terra, la tristesa d'ell podria ser teva.

Joana Raspall



ELS REFUGIATS



Clàssics de 6è
Rivo Rubeo

Per què fugen?

Fugen perquè al seu país fa cinc anys que va començar la guerra. Pateixen per la seva vida. Per això se'n van a altres països com per exemple: Grècia, Itàlia etc...

(Al video que està penjat al bloc de 6è del Rivo, trobareu més informació)



A on van?

Les famílies refugiades volen anar a Alemanya, Suècia, Holanda i Àustria. Finalment acaben arribant a Grècia, Itàlia o, fins i tot, acaben als camps de refugiats (campaments a les fronteres de Síria.)



En el cas d'Espanya, fins avui només han acollit a 18.

Què està passant?

Les famílies refugiades estan arribant a Grècia massivament. Des de la primera setmana del mes d'abril s'ha aprovat una llei per deportar-los/les. Creiem que això ho fan per confondre a la gent.

Ser refugiat és un dret?

En cas de persecució, tota persona té dret a cercar asil i a beneficiar-se'n en d'altres països.

"Article 14: Declaració dels Drets Humans"

ANNEX 15: CARTA PER ARGUMENTAR LA PUBLICACIÓ AL BUTLLETÍ

Arguments per el butlletí

- Perquè volem que la gent reflexioni sobre el tema dels refugiats.
- Perquè els refugiats ho estan passant molt malament i els volem ajudar.
- Perquè els refugiats necessiten ajuda per viure.
- Per què hem estat estudiant els refugiats i els drets humans.
- Per què tots podem ser refugiats.
- Per que són iguals que nosaltres i tenen els mateixos drets.
- Per què hem après que ser refugiat és un dret humans.

ANNEX 16: PROPOSTA D'ARTICLE PEL BUTLLETÍ DELS ALUMNES DE 6È B.

Els alumnes de 6è estudien els refugiats

Hola famílies!

El dia 17 de maig els alumnes de 6è de la Guacamaya Blava sortirem a la porta per repartir-vos un tríptic informatiu sobre el tema que us explicarem ara :

Mai us heu preguntat com viuen els refugiats i els immigrants ? o si ser un refugiat és un dret ?

Nosaltres els alumnes de 6è de la Guacamaya Blava em pensat que a la classe seria un bon tema per estudiar, ja que és una cosa que esta passant a l'actualitat.

A les classes de medi hem estat responent aquestes preguntes:

- on van?
- que esta passant?
- qui són?
- perquè fugen?
- ser refugiat és un dret o un privilegi?

En podrem parlar de tot plegat el dimarts 17 quan vingueu a recollir als vostres fills/es.

A més, estem elaborant un vídeo que penjarem al bloc de l'escola ben aviat. Us avisarem quan el tinguem acabat.

Fins aviat!

6è B Guacamaya Blava

ANNEX 17: PUBLICACIONS AL BUTLLETÍ ESCOLAR REFERENTS AL NOSTRE TREBALL

El Rivo Informa 15-16 #37

Subscribe	Share ▼	Past Issues	Translate ▼	RSS 📡
<p><u>ELS ALUMNES DE SISÈ ESTUDIEM ELS REFUGIATS</u></p> <p>Hola famílies!</p> <p>El dia 24 de maig els alumnes de 6è de la Guacamaya Blava sortirem a la porta per repartir-vos un tríptic informatiu sobre el tema que us explicarem ara:</p> <p>Mai us heu preguntat com viuen els refugiats i els immigrants? o si ser un refugiat és un dret?</p> <p>Nosaltres els alumnes de 6è de la Guacamaya Blava hem pensat que a la classe seria un bon tema per estudiar, ja que és una cosa que està passant a l'actualitat.</p> <p>A les classes de medi hem estat responnent aquestes preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none">• on van?• què està passant?• qui són?• perquè fugen?• ser refugiat és un dret o un privilegi? <p>En podrem parlar de tot plegat el dimarts 24 de maig quan vingueu a recollir als vostres fills/es.</p> <p>A més, estem elaborant un vídeo que penjarem al bloc ben aviat. Us avisarem quan el tinguem acabat.</p> <p>Fins aviat!</p> <p>6è B Guacamaya Blava</p>				

El Rivo Informa 15-16 #38

Subscribe	Share ▼	Past Issues	Translate ▼	RSS 📡
<p>El més important és prevenir, i, per tant, procurar que els nens i nenes es rentin bé les mans amb sabó després d'anar al lavabo. També observar la simptomatologia que pugui tenir el vostre fill/a (veieu-ho a l'article), així com no portar-lo a l'escola si té febre com ja està indicat a la normativa del nostre centre.</p>				
<p><u>ELS ALUMNES DE SISÈ TREBALLEM LA QÜESTIÓ DELS REFUGIATS</u></p> <p>Com ja us vam dir la setmana passada, us recordem que el proper 24 de maig els alumnes de 6è de la Guacamaya Blava i King Cobra sortiran a la porta per repartir-vos un tríptic informatiu sobre el tema dels refugiats, una qüestió que han estat treballant les darreres setmanes.</p> <p><i>Mai us heu preguntat com viuen els refugiats i els immigrants? o si ser un refugiat és un dret?</i></p> <p>S'han plantejat tot un seguit de preguntes que podran respondre-us el proper 24 de maig. A més, han preparat un vídeo, que us recomanem molt que veieu.</p> <p>Felicitats per la feina feta!</p>				
<p><u>LA BIBLI INFORMA</u></p> <p>Els propers dimecres 25 de maig i 1 de juny són els darrers del curs que la biblioteca estarà oberta a les famílies fins les 17:30h.</p>				

ANNEX 18: VÍDEO EXPLICATIU DELS ALUMNES DE SISÈ SOBRE EL CAS DELS REFUGIATS (VEURE CD)

ANNEX 19: FOTOGRAFIES DE L'AVALUACIÓ FIGUROANALÒGICA

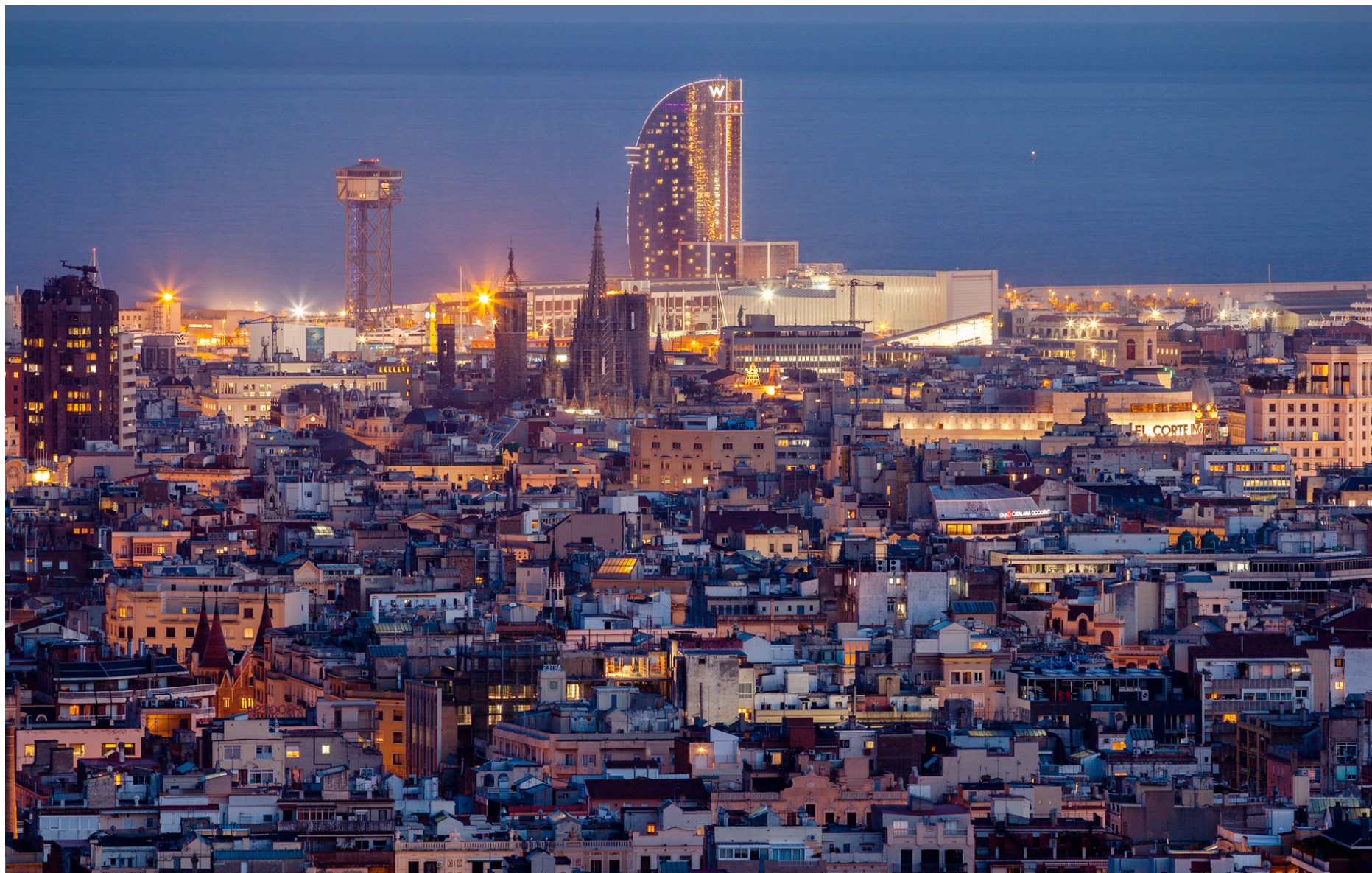








mariarosaferre



ANNEX 20: GRAELLA OBSERVACIÓ AVALUACIÓ FIGUROANALÒGICA

	Imatge 1 (bosc tardor)	Imatge 2 (platja)	Imatge 3 (llac)	Imatge 4 (camp)	Imatge 5 (ciutat)
Número de persones que se senten identificades	8	7	3	0	0
Són sentiments positius o negatius?	Positius	Positius	positius		
Quins són aquests sentiments?	Tranquil·litat Dificultats per traspasar Inquietud	Tranquil·litat Perill mar endins Optimisme per solucionar Tenir informació per ajudar	Tema delicat Ens ho hem de prendre en serio		
Què els agradaria millorar del que hem fet?	Realitzar més treballs en els que puguem donar informació En un inici no vam donar-li la importància que tenia Raonar i aprofundir les respostes a les preguntes i no contestar superficialment Treball en grup				

<p>Afegiríeu un altre paisatge?</p>	<p>Edifici/Casa: nosaltres tenim casa i no ho valorem, en canvi ara milers de refugiats es troben fora de la seva llar i sense lloc on anar.</p> <p>Arc de Sant Martí: el meu avui sempre deia que la humanitat som com un arc de Sant Martí, tots som diferents però entre tots el componem. Aquesta metàfora em recorda a les diferències que tenim amb els refugiats però en la similitud en quan a que tots som humans.</p> <p>La muntanya de Montserrat: Quan nosaltres vam anar a Montserrat ens vam cansar molt pujant la muntanya. Imagino que aquest sentiment és el que tindran els refugiats. Quan vam començar el primer dia estàvem sota la muntanya i no podíem veure el que hi havia al voltant, en canvi ara, estem dalt de la muntanya i en sabem el que està passant.</p> <p>Biblioteca: en una biblioteca hi ha un munt de llibres i cadascun té la seva història. Això mateix passa amb els refugiats, hi ha milers que arriben a Europa i tots tenen la seva història.</p> <p>Carretera amb molt trànsit: els refugiats estan esperant la resposta de Europa i se senten impotents. No poden entrar però tampoc poden tornar enrere. Això mateix passa quan estàs aturat a la carretera sense poder avançar.</p>
-------------------------------------	---

ANNEX 21: CRITERIS D'AVUACIÓ

Tipus Objectius	Sessió	Nom de l'activitat	Criteri d'avaluació
Objectius conceptuals	2	Qui són?	Identificar les diferències entre fets i opinions a través de casos senzills i complexos recollits al full de treball.
	3	Per què fugen?	Detectar canvis i continuïtats del paisatge a través del diàleg a l'aula sobre fotografies d'abans i després de la guerra a Síria.
	4	A on van?	Utilitzar gràfics per obtenir informació sobre la procedència i destí dels refugiats sirians.
	5	Què està passant?	Analitzar la informació de documentals o diaris recollits als fulls de treball.
	6	És un dret?	Valorar si ser refugiat és un dret o un privilegi mitjançant la lectura dels drets humans i la posterior reflexió en gran grup.
	7	Què podem fer nosaltres?	Crear una proposta d'actuació per contribuir a la millora del cas dels refugiats.
Objectius procedimentals	2 - 6	Totes	Fer ús de les TIC (word, app i la xarxa) per tal d'accedir al contingut.
	7	Què podem fer nosaltres?	Crear un tríptic amb el programa Publisher.
	7	Què podem fer nosaltres?	Elaborar un text argumentatiu per defensar la publicació d'una notícia al Butlletí escolar. (annex 15)
	7	Què podem fer nosaltres?	Escriure un text explicatiu per la notícia al Butlletí escolar. (annex 16)
Objectius actitudinals	1 – 12	Totes	Participar activament a les activitats d'aula a través del registre d'activitat de les graelles d'autoavaluació i co-avaluació.
	1 – 12		Respectar el torn de paraula i escoltar als companys mitjançant l'observació.
	1 – 12		Donar una opinió respectuosa sobre els temes plantejats a través de l'observació.

ANNEX 22: BUIDATGE DE LES GRAELLES D'AUTOAVALUACIÓ

Alumnes	Pregunta	SESSIONS				
		Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6
EH	P1	Fets i opinions	Han destrossat una ciutat preciosa	Lo difícil que és ser refugiat	Moltes coses	Que ser refugiat es un dret!
	P2	He participat bastant amb el grup	Com era Síria	Ens em ficat en la pell dels refugiats mes que mai	Tot el que està passant a Síria	Respondre a la pregunta que ens estàvem fent "Ser refugiat es un dret?"
	P3	Participar una mica més amb la classe	Compartir opinió	-	Res	Escriure amb el grup
NV	P1	Diferencia entre opinions i fets	És molt dur estar a Síria, haver de fer el que diuen.	Avui he après tot el que esta passant a molts llocs del món	Tot el que estan passant els refugiats	Que ser refugiat es un dret
	P2	Els refugiats	Veure com fugen i tot el que estan passant, però no seria molt positiu.	El que tenen que fer per fugir de la policia i tot això	Veure el què passa	He trobat positiu trobar la resposta d'una pregunta que ens estàvem fent
	P3	Treballar més amb el meu grup	Parlar més amb el meu grup, però m'ho he passat molt bé	Relacionar-me millor amb el grup	Res	Participar amb la classe
AD	P1	Què és un refugiat i un fet i/o una opinió.	Per què fugen els refugiats	A on volen anar i a on aconsegueixen anar.	-	Si ser refugiat es un dret o un privilegi
	P2	Jo crec que he col·laborat.	Jo crec que he treballat bé	Jo crec que com tots els dies he treballat bé.	-	Que he aportat idees al grup
	P3	Jo crec que he col·laborat i no he de millorar pràcticament gens.	Jo crec que he treballat bé	Crec he ho he fet pràcticament tot bé	-	Haver aportat una mica més.

GD	P1	El què és un fet i una opinió	El que passa a Síria pot passar aquí	La diferencia entra refugiat, immigrant.	Què està passant	Ser refugiat és un dret
	P2	Que tots hem participant	Que hem treballat tots en equip	Que hem treballat molt be.	Ha estat molt bé he après moltes coses	Ha estat molt bé hem treballat tots
	P3	Res	Res	Estar més atent i no riure tant.	Res	Res
BD	P1	Què és un refugiat i un fet i/o una opinió.	Per què fugen els refugiats	A on volen anar i a on aconseguen anar.	-	Si ser refugiat es un dret o un privilegi
	P2	Jo crec que he col·laborat.	Jo crec que he treballat bé	Jo crec que com tots els dies he treballat bé.	-	Que ha funcionat tot bastant bé
	P3	Jo crec que he col·laborat i no he de millorar pràcticament gens.	Jo crec que he treballat bé	Crec he ho he fet pràcticament tot bé	-	Haver aportat més idees
AD	P1	Hem d'ajudar als refugiats	Per què fugen els refugiats	Què és un immigrant i un refugiat	-	Si ser refugiat es un dret o un privilegi
	P2	-	jo crec que he treballat bé	Jo crec que ho he fet tot bé.	-	Ha funcionat tot bastant bé
	P3	-	jo crec que he treballat bé	Crec he ho he fet pràcticament tot bé	-	Res, perquè crec que he participat.
ME	P1	Una opinió no és el mateix que un fet	He après que estar a Síria és dur perquè has de fer tot el que et diuen	He après que hi ha gent de llocs del món que està passant malament	Que hi ha països que no volen refugiats	He après que tots tenim el mateix dret
	P2	-	Jugar el joc	Jugar el joc	Veure que passa	Veure el que passa
	P3	-	Parlar més amb el grup	Parlar més amb el meu grup	Parlar mes amb el meu grup	Participar amb la classe
PF	P1	Diferencia entre opinió i fet	Me adonat de lo estan passant els refugiats	-	-	Els drets dels refugiats
	P2	He participat	Hem acabat el joc	-	-	No he estat jugant
	P3	Res	Me entretingut amb el NM i no hem estat molt atents.	-	-	Res

LF	P1	Que nosaltres també vam ser uns refugiats i que també ho podem tornar a ser.	Com va deixar la guerra el poble de Síria	Que hi ha molts refugiats jo creia que hi haurien tants.	Grècia ha deixat entrar a refugiats però ara diu que no	Els drets que tot humà es mereix
	P2	Hi ha molta opinió sobre els refugiats	El joc s' em m' ha donat bé	El joc a estat a molt divertit i entretingut .	Que he participat en tot	M'he assabentat de tot
	P3	Res	Estar més atenta.	Res	Res	Res
JL	P1	-	-	-	-	Molt
	P2	-	-	-	-	Moltes coses
	P3	-	-	-	-	Algunes coses
XL	P1	Fets i opinions	De tot	Els refugiats no tenen llar	Que deporten refugiats	-
	P2	El ordinador	-	Que he après molt, i he aportat idees	L'ordinador	-
	P3	No parlar sense permís	Res	No riure	No parla	-
NM	P1	-	-	Res	-	Coses sobre els drets humans
	P2	-	-	Res	-	Estar atent
	P3	-	-	Haig d'estar més atent i no jugar	-	Res
DM	P1	Hem d'ajudar-los perquè si ens passa voldrem que ens ajudin	En l'estat que esta Síria ara mateix	Que Espanya nomes a agafat a 18 refugiats de 17.000	Que Grècia posa que son immigrants quan en realitat so refugiats .	Els drets d'un ésser humà
	P2	Què és una opinió i un dret	El joc	El joc estava divertit però era mes senzill que el del altre dia	Que he participat en tot el que pogut.	Per fi hem descobert que ser refugiat és un dret
	P3	Res	Res	Res	Res però m'agradaria que els del meu grup siguin mes amables.	Res

AM	P1	Què és un refugiat i un fet i/o una opinió.	El que estan patint els de Síria	A diferenciar al immigrant i el refugiat	He après que posen als refugiats al costat de la frontera per no ficar-los al dins de Europa	Els drets d'una persona
	P2	Jo crec que e col·laborat.	Me he passat dos nivells	Que la LF no passava l'ordinador i no es vella res	Que he estat més atent que l'altra dia	He estat atent
	P3	Jo crec que e col·laborat i no he de millorar pràcticament gens.	Treballar millor	Estar més atent	Parlar més	Res
JP	P1	El que he après a sigut la diferència del que és una opinió i un fet.	Tot el mal que estan passant els refugiats	Els immigrants i els refugiats	Tot el que esta passant amb els refugiats	-
	P2	Que tots hem treballat.	Que hem acabat tota la feina	Doncs molts per exemple hem treballat molt i tots hem fet lo mateix	Que tots em treballat	-
	P3	El meu grup diu que cap.	Diu el meu grup que cap	Que podem treballar molt més en grup	El meu grup diu que cap	-
JR	P1	Que depèn de tu mateix les opinions i els fets poden canviar	Que nosaltres també podem ser refugiats	A quins països van els refugiats , i la diferència de un refugiat i un immigrant	-	Que ser refugiat sí que es un dret
	P2	Que no tot són fets ni opinions	Que hem col·laborat tots però alguns més que altres	Que he estat atenta tota l'estona i he aportat idees	-	Tot avui hem treballat molt bé...
	P3	Participar una mica més a la classe i pensar abans de parlar	Doncs no fer-ho tot jo però és que el JL no pot fer molt. I el GU no fa res	El meu grup diu que cap	-	Doncs que el GU i el JL parlin més per què sóc la única que parla
MR	P1	El que he après a sigut la diferència del que és una opinió i un fet.	Tot el mal que estan passant els refugiats	Tot el que han de passar per poder arribar a on volen anar.	He après tot el que esta passant a Síria	Els drets que tenim
	P2	Que tots hem treballat.	Que hem acabat tota la feina	Que he participat més de 3 vegades.	Que tots hem treballat	Hem estat atents
	P3	El meu grup diu que cap.	Diu el meu grup que cap	El meu grup diu que cap.	El meu grup diu que cap	Res

GU	P1	Jo he après que el fet és una cosa passada a fets reals o mentida	Que m'ha agradat	He après molt sobre els refugiats i els emigrants	-	He après moltes coses
	P2	Em treballat tots molt bé	Molt	em treballat tots molt bé	-	He treballat molt
	P3	ho he fet bé però puc millorar bastant	He après molt avui.	He millorat de que quan se que és un immigrant i un refugiats.	-	Molts
LZ	P1	Quina diferencia hi ha entre els fets i les opinions	Com estava Síria abans i ara	Que són els refugiats i els immigrants	Que està passant	-
	P2	Tots hem aportat <i>algp</i> al grup	Hem participat tots	El joc perquè ha sigut molt divertit	Hem participat tos	-
	P3	Res	Res	Que tots hem d'estar mes atents.	Res	-

P1: Què he après avui?

P2: Quins aspectes positius he trobat en el meu treball d'avui?

P3: Quins aspectes crec que puc millorar en base al treball d'avui?

ANNEX 23: RÚBRICA ANALÍTICA DE LA SESSIÓ 2

Sessió	Activitat		Inexpert	Principiant	Avançat	Expert
S2. Què és un refugiat	1	Individual	No coneix la diferència entre fet i opinió	Reconeix la diferencia fets d'opinions.	Detecta que poden haver opinions i fets (certs o falsos)	Analitza i justifica les diferències entre fets i opinions d'un cas concret.
		Grup	No parlen tots els membres del grup No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup.	Comparteixen totes les opinions.	Construeixen un text final que compongui totes les opinions.
	2	Individual	No reconeix la diferencia entre fets i opinions	Reconeix la diferencia entre fets i opinions.	Aplica la diferenciació de fets i opinions en casos complexos (Refugiats)	Detecta que poden haver fets i opinions en un mateix text.
			No sap què és una font	Sap què és una font	Reconeix una font	Detecta la possible veracitat d'una font
		Grup	No parlen tots els membres del grup. No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions

ANNEX 24: RÚBRICA ANALÍTICA DE LA SESSIÓ 3

Sessió	Activitat	Tipus	Inexpert	Principiant	Avançat	Expert
S3. Per què fugen?	1 Joc "Contra viento y marea"	Individual	No juga al joc i/o no contesta les preguntes.	Juga al joc i contesta les preguntes	Juga al joc i contesta les preguntes detalladament	Extrapola les dificultats que s'han presentat al joc a la realitat de les persones de Síria.
		Grup	No parlen tots els membres del grup. No es respecten les opinions dels altres.	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions
	2 Imatges	Individual	No detecta els canvis/continuïtats de les imatges	Detecta canvis i continuïtats en el paisatge	Identifica que les ciutats de les fotografies són similars	Reconeix que aquesta situació podria passar en el nostre context
		Grup	No parlen tots els membres del grup No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions

ANNEX 25: RÚBRICA ANALÍTICA DE LA SESSIÓ 4

Sessió	Activitat	Tipus	Inexpert	Principiant	Avançat	Expert
S4. A on van?	1. Joc "Contra viento y marea"	Individual	No juga i/o contesta les preguntes	Juga al joc i contesta les preguntes	Juga al joc i contesta les preguntes detalladament	Interpreta la diferència que hi ha entre refugiat i immigrant
		Grup	No parlen tots els membres del grup No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions
	2. Gràfics	Individual	No identifica la informació que hi ha als gràfics	Identifica la informació que presenten els gràfics	Interpreta que falta Espanya en els gràfics	Es planteja perquè falta Espanya
		Grup	No parlen tots els membres del grup No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions

ANNEX 26: RÚBRICA ANALÍTICA DE LA SESSIÓ 5

Sessió	Activitat	Tipus	Inexpert	Principiant	Avançat	Expert
S5. Què està passant?	1. Titulars	Individual	No identifica el tema del documentals i els titulars	Identifica sobre què parla el documental i els titulars	Comenten els titulars relacionant amb contingut anterior	Detecta l'ús de vocabulari als titulars (refugiat/immigrant)
		Grup	No parlen tots els membres del grup No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions
	2. Fotografies	Individual	No situen les fotografies en el context de temps i espai	Contextualitzen les fotografies en l'espai i el temps	Identifiquen la presència de nens a les fotografies	Interpreten la gran presència de seguretat policial a les fotografies
		Grup	No parlen tots els membres del grup No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions

ANNEX 27: RÚBRICA ANALÍTICA DE LA SESSIÓ 6

Sessió	Activitat	Tipus	Inexpert	Principiant	Avançat	Expert
S6. Què diuen els Drets Humans?	1. Publicacions en xarxa	Individual	No comenta les frases	Comenta les frases	Detecta que a la xarxa apareixen més sovint opinions que fets	Interpretar la intencionalitat de qui escriu
		Grup	No parlen tots els membres del grup. No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compondri totes les opinions
	2. Drets Humans	Individual	No sap que existeixen els drets humans	Sap que existeixen els drets humans	Coneix algun dret humà	Sap que significa un dret humà
			No identifica el significat dels articles de la declaració dels drets humans que es llegeixen	Identifica el significat del dret humà que es llegeix.	Posa exemples dels drets humans llegits	Interpreta els drets humans que s'estan vulnerant amb els refugiats
		Grup	No parlen tots els membres del grup. No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compondri totes les opinions

ANNEX 28: RÚBRICA ANALÍTICA DE LA SESSIÓ 7

Sessió	Activitat	Tipus	Inexpert	Principiant	Avançat	Expert
S7. Què podem fer nosaltres?	1. Propostes	Individual	No fa propostes ni accepta les propostes dels companys	Accepta les propostes dels companys	Fa propostes	Escolta les propostes dels demás i les integra amb les seves
		Grup	No parlen tots els membres del grup. No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions
	2. Execució de les propostes	Individual	No participa per dur a terme les propostes escollides	Adequa el seu treball a les propostes	Amplia les propostes	Lidera l'execució de les propostes
		Grup	No parlen tots els membres del grup. No es respecten les opinions dels altres	Parlen tots els membres del grup	Comparteixen totes les opinions	Construeixen un text final que compongui totes les opinions