

8. ANEXOS

8.1 MODELO DE PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA CUALITATIVA REALIZADA AL JEFE DE REDACCIÓN DE LA SECCIÓN DE DEPORTES DE L'ESPORTIU: TONI ROMERO

- ¿Cuáles son las características que definen la crónica futbolística en la actualidad?
- ¿A qué responde el estilo que utilizan los cronistas deportivos?
- ¿De qué maneras el cronista deportivo puede llegar a expresar un posible tratamiento fanático?
- ¿De qué forma los lectores de prensa deportiva pueden identificar este acercamiento y/o posible posicionamiento fanático por parte del cronista?
- ¿Qué otras estrategias aplican los cronistas deportivos para fidelizar un mayor número de audiencia?
- Y en el caso de las crónicas de partidos de fútbol, ¿cómo el cronista consigue fidelizar a la audiencia? ¿Qué técnicas aplica?
- ¿Cree que el fanatismo sólo se manifiesta cuando el cronista trata ciertos temas en su crónica?
- ¿Hasta qué punto cree que es importante que el lector conozca al autor de una crónica?
- ¿De qué y quién depende la extensión de una pieza periodística en un diario de prensa escrita?

8.2 MODELO DE PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA CUALITATIVA REALIZADA A CUATRO CRONISTAS DEPORTIVOS DE DIFERENTES CABECERAS DE PRENSA ESCRITA: JOAN DOMÈNECH, JOAN POQUÍ, JORGI GIL Y SANTI GIMÉNEZ

1. La crónica como género periodístico

¿Qué función social debe cumplir la crónica futbolística en la actualidad?

2. La opinión y los juicios de valores

¿Piensa que la libertad estilística de los cronistas deportivos justifica el uso de juicios de valor infundados en la opinión personal?

3. Cualidades del periodista deportivo

¿Cuáles son las actitudes, aptitudes, habilidades y conocimientos que debe reunir un cronista deportivo?

4. El periodista fanático

- ¿Qué entiende usted por periodista fanático y qué valoración hace al respecto de quienes ejercen este papel?
- ¿Qué estrategias aplican los cronistas deportivos para conseguir más lectores?
- ¿El fanatismo es una de ellas?

5. El fanatismo en las crónicas de prensa escrita

- ¿Cree que el periodismo deportivo peca de fanatismo?
- ¿Cree que el fanatismo llega a tener representación en las crónicas futbolísticas?
- ¿A través de qué elementos y estrategias el cronista deportivo aplica tratamiento fanático en la crónica con la finalidad de atraer un mayor flujo de audiencia?

6. Lectores de prensa deportiva

- ¿Por qué cree que hay periodistas deportivos que reconocen públicamente ser seguidores de un equipo de fútbol?

7. Evolución del periodismo deportivo

- ¿Qué valoración y reflexión final hace acerca del periodismo deportivo que se está haciendo actualmente en España?

8.3 MODELO DE PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA CUALITATIVA REALIZADA A LOS LECTORES DE PRENSA DEPORTIVA

1. Elección de la prensa deportiva

- ¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?
- ¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?

2 Selección, preferencias y aspectos que gusta encontrar o no en la crónica

- ¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?
- ¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?
- ¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?
- ¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?
- ¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?
- ¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?

3 La labor de los cronistas deportivos

- ¿Se fija en el cronista que la escribe?
- ¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?
- ¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?
- ¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?

4 El fanatismo en la prensa deportiva: el caso de la crónica de fútbol

- ¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?
- ¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?

8.4 MODELO DE CUESTIONARIO BASE DIRIGIDO A LOS LECTORES DE PRENSA DEPORTIVA

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad:

Sexo:

Hombre	<input type="checkbox"/>	Mujer	<input type="checkbox"/>
--------	--------------------------	-------	--------------------------

¿Es usted lector de prensa deportiva? SÍ NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana		Dos veces por semana	
Tres o más veces por semana		Cada día	
Sólo los fines de semana			

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	2	3	4	5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez		Joan Domènech		Joan Poquí	
Luis Rojo		Jesús Sánchez		Jordi Gil	
Luis Nieto		Edu Polo		Francesc de Haro	
Manuel Bruña		Javier Giraldo		Iván San Antonio	

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Joan Poquí	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Joan Domènech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5
Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5

Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francesc de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/ No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algún día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3

"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el <i>padrenuestro</i> del madridismo en los últimos años"	1	2	3
"Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde"	1	2	3
"El juego azulgrana era muy lento y previsible"	1	2	3
"El Clásico es Sergio Ramos"	1	2	3
"El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebeló contra las circunstancias"	1	2	3
"No encontraran en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"	1	2	3

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

	Desvirtúa	Critica	Alaba	Valora
"La leche del Madrid no se acaba"	1	2	3	4
"El Madrid no jugaba a nada"	1	2	3	4
"El Madrid buscó la heroica, pero cada día no es domingo"	1	2	3	4
" El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	2	3	4
"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	2	3	4
"Que el Barça no aflojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	3	4
"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	1	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	4

8.5 PAUTA Y GUIÓN DE ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS CRÓNICAS DE PARTIDOS DE FÚTBOL PUBLICADAS EN CUATRO CABECERAS DE PRENSA ESCRITA DEPORTIVA: SPORT, MUNDO DEPORTIVO, MARCA Y AS

Variable 1: Medio de prensa escrita que publica

Valores:

1. Marca
2. AS
3. Mundo Deportivo
4. Sport

Variable 2: Mes en el que se publica la crónica

Valores:

1. Diciembre 2016
2. Enero 2017

Variable 3: Competición

Valores:

1. Liga
2. Champions
3. Europa League
4. Copa del Rey

Variable 4: Equipo/os protagonistas de la crónica

Valores:

1. Real Madrid

2. Fútbol Club Barcelona

3. Ambos

4. Otros

El orden responde a la posición que ocupan los equipos en la presente temporada 2016/2017.

Variable 5: Ubicación de la crónica

Valores:

1. Aparece en portada
2. No aparece en portada

Variable 6: Autoría

Valores: nombre del cronista que redacta la crónica

Variable 7: Temática

Valores:

1. Arbitraje
2. Jugadores
3. Cuerpo técnico (presidente, directivos, miembros de la junta, etc.)
4. Afición/ Público
5. Rivalidad
6. Violencia
7. Lesiones
8. Sanciones

Variable 8: Representación de la imagen

Valores:

1. Fútbol Club Barcelona
2. Real Madrid
3. Los dos anteriores
4. Equipo adversario

Variable 9: Protagonista de la imagen

Valores:

1. Jugador/es
2. Equipo
3. Cuerpo técnico
4. Afición
5. Árbitro

Variables de identificación

VALORES							
VARIABLES	CRÓNICA 1	CRÓNICA 2	CRÓNICA 3	CRÓNICA 4	CRÓNICA 5	CRÓNICA 6	CRÓNICA 7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Elementos textuales: elementos de titulación, lead, cuerpo y pies de foto

Medio/Periodo de publicación	CRÓNICA 1	CRÓNICA 2	CRÓNICA 3	CRÓNICA 4	CRÓNICA 5	CRÓNICA 6	CRÓNICA 7
Culpabiliza a otros menos							

al equipo afín (1)							
Reconocimiento a otros excepto equipo afín (2)							
Atributos + FCB (3)							
Atributos + Real Madrid (4)							
Atributos + adversario (5)							
Dramatismo/Exageración de virtudes y/o logros (6)							
Adversario es el protagonista de la crónica (7)							
Burla hacia el FCB (8)							
Burla hacia el Real Madrid							

(9)							
Burla hacia el adversario (10)							
Perdona/Justifica errores del equipo afín (11)							
Atributos – FCB (12)							
Atributos – Real Madrid (13)							
Atributos – equipo adversario (14)							
Equipo afín protagonista de la crónica (15)							

8.6 TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA CUALITATIVA REALIZADA AL JEFE DE REDACCIÓN DE LA SECCIÓN DE DEPORTES DE L'ESPORTIU: TONI ROMERO

Aquí t'hauria de dir una cosa, que és una prèvia. I és que no hi ha un patró de crònica, el que hi ha és un cronista i cada cronista. Ara no em ficaré en altres mitjans sinó que només parlaré del meu. Si estem parlant d'una crònica del Barça per exemple, no és el mateix si l'escriu el Ferran Correas que l'escrigui en Sergi de Juan o que l'escrigui el Xavi Soler. Aleshores, una vegada dit això, sí que he de dir que sense que resulti presumptuós, estàs parlant amb un mitjà on es valora molt més la construcció de relats a base d'ironia que no a base de l'objectivitat. Aleshores, aquí segurament és l'antítesi del món. Aquí tenim una situació particular, te l'explico. Som un diari que es ven a l'àrea metropolitana de Barcelona. Ens convertim en els esports del Punt Avui, de manera que a diferència dels altres diaris, aquí donen un diari generalista i un diari esportiu. Aleshores, això ens dóna una llibertat molt gran perquè no ens em d'anar a defensar en una difusió que de manera conjunta ja tenim. Aleshores, això que és ara no era així en el seu origen. La nostra publicació és al mercat des de l'any 2002. Ja hi havia una difusió conjunta però amb versions reduïdes. Era com anar a la guerra però sense anar-hi. Sempre va bé vendre més milers, però no ho necessitaven. Aleshores, no calia anar als reclams molt cridaners per ser una mica més irònics, més enginyosos. Hi ha diaris que també han anat per aquest camí. No diré que em creat escola perquè no vull ser... però sí que és veritat que hi ha més gent que ho fa.

L'estil dels autors a que responen?

Doncs a l'estil personal de cada autor. Aquí no tallem, tot el contrari. Potenciem que ho demostrin, però no li marquem unes pautes, és a dir, em de fer un títol...no els hi diem, hem de fer demagògia, no dic que a altres llocs es faci. Però que al contrari, adjectivem, si es clar que adjectivem, però la pauta que adjectivem per buscar uns resultats. No et una finalitat mercantil l'adjectivació. Denota una pobresa de llenguatge que no un ús del llenguatge. Quan s'adjectiva molt vol dir que et falten recursos. Ningú et dirà que adjectiva per no sé quants més clics.

És bastant consubstancial en la premsa esportiva especialitzada, no un diari generalista, que també, però és important saber que et dirigeixes a un mercat. El mercat, o bé geogràfic o temàtic concret. L'esport s'adreça al mercat Barça, claríssim ja es declara.

L'Sport es Barça. Si et pares a pensar un moment, això és el més antiperiodístic que hi ha, però bueno. Nosaltres com a mínim no juguem a dues bandes. Però clar, ells són honestos i ho diuen tot i que clar, és l'antiperiodisme. Responen a objectius comercials. Jo sé que en les decisions de portada de determinats diaris esportius hi participen també responsables de màrqueting. Ja t'asseguro que aquí no. El nostre màrqueting és molt elemental i tendint a zero. Tenim una redacció no molt nombrosa no molt per dalt, som pocs els que intervenim en les decisions de portada i ho fem seguint criteris periodístics. Després hi ha una altra qüestió, és que les empreses periodístiques, tornant al món Barça, però al Madrid funciona igual, les empreses periodístiques estan obligades a través de promocions. Qui posi sobre la taula que això no té cap incidència sobre els criteris periodístics jo diria que no m'ho crec.

I com ho expressen? Com podem identificar com a lectors aquest apropament cap a un equip?

No, però com que...com que amb la relació amb aquests clubs, nosaltres sabem fins on som capaços d'arribar a nivell de pressió, els clubs amb qui si tenen acords comercials, no utilitzin la mateixa capacitat d'influència. Jo crec que t'ho havia de dir perquè està molt lligat a lo altre. Tenim un lloc web que ens hauríem de posar perquè no l'hem promocionat i el vam fer tard. I tercer que no em entrat a la guerra dels crits. No utilitzem la web per colar la pseudo informació amb alguna relació amb algun esportista que busca l'audiència "todo sobre el viaje de cristiano".

Però això es fa per fidelitzar a l'audiència...

Exacte, però això no fidelitza.

I llavors, com aconseguen fidelitzar a l'audiència?

No hi ha fidelització, això, l'únic objectiu del titular és aconseguir clics. És a dir, l'endemà, l'única manera per aconseguir fidelització és: "lo que le dijo Messi al árbitro asistente...". És l'única manera i nosaltres no hi juguem. Em costaria creure-ho.

I a través d'una crònica d'un partit, es pot aconseguir fidelitzar a l'audiència realment?

Home, si tu tens a Seguro o, en el nostre cas, un David Colomé, doncs sí. Perquè són relatadors que periodistes. Son més escriptors que periodistes i creen estils i com són molt bons i sobre surten de la mitjana, doncs aquí sí que es pot fidelitzar. Però t'asseguro que fidelitza més el "todo sobre el viaje de Cristiano Ronaldo", però fidelitza si segueixes l'endemà. És com les promocions. Perquè entrés en una espiral de competitivitat amb qui no ho estan fent. Això està demostrant que no dóna més vendes perquè la premsa en paper està en un recessiu absoluta. L'única que fa es atenuar caigudes però no fidelitza res. Però, realment com a periodistes, tu creus que a un periodista li interessa fidelitzar al lector a base de promocions o notícies trampa? No. El que còmiques és que el periodisme ha d'explicar coses que passen des de la teva òptica. Si fas això (notícies trampa, basura i promocions), estàs comunicant que el periodisme no serveix per res. I en aquest joc, alguns diaris esportius, incorporen el fanatisme. Sí, forma part del mateix. El fanatisme es manifesta, sobretot, en el gènere esportiu en l'àrea de les interpretacions arbitrals, es sobretot on es manifesta. Aquestes manifestacions són diaris, constants. Després hi ha una altra àrea de fanatisme i es manifesta quan l'equip de referència, el ser o no d'aquesta publicació, quan aquest equip entra en una situació extrema tant per dalt com per baix. He vist actitud fanàtiques al voltant del Barça bàsquet. Que casualment provenen de determinats periodistes que la temporada passada eren el més ben proveïts d'informació.

Però aquest fanatisme només es pot apreciar en segons quines temàtiques?

Ara em faràs parlar de mitjans que no són els meus. No ho sabria. No ens passa mai o gairebé mai que acabem detectant un fanatisme estilístic, no ens ha passat mai perquè

això no ho practiquem. Això no es planteja. No és que preferim una crònica blanca a una groga, sinó que no es planteja fer una crònica groga. I una altra cosa, de cara al resultat literari no és un bon company de viatge la pressió i l'horari. En premsa escrita últimament ens estan cascant mot perquè els horaris cada vegada s'apreten més. Li passa a tot el sector esportiu i generalista. Aleshores, la pressió i l'horari no ens ajuda. La majoria de partits són a les nou i clar.

Fins quin punt es important que el lector conegui al autor d'una crònica?

És evident que és molt important. Hi ha gent amb poca floritura però pel que explica, no del llenguatge sinó de contingut, aconsegueix confiança i fidelitat. Però és evident que en quant a capacitat d'escriure bé i florit, fer literatura esportiva, doncs és evident que té el seu públic. Però, fidelitza més aquest tipus d'escrits o el que et deia abans dels clics? Doncs bé, es depèn si ens importa més la quantitat o la qualitat dels lectors. Doncs a l'empresa periodística li interessa més la quantitat per això el paper del màrqueting són cada vegada més preponderants, i no només de màrqueting, sinó també d'estratègies periodístiques. Quan Laporta va guanyar les eleccions, no era el candidat de ningú excepte nostre per renovador i indepe. Tothom es posicionava i aquest va ser el nostre. En aquest sector que cada mes perd vendes i difusió, premsa, paper i diari de pagament, quan comença el moviment independentista hi ha un diari que no perd i es el punt avui. Ràpidament munta l'estratègia de hem de ser el diari del procés i això li funciona. La guerra del llenguatge no l'hem practicat, de guerra o batalla no n'hem practicat per això no et parlo molt de llenguatge.

De què o qui depèn l'extensió d'una peça periodística en un diari?

Doncs, d'última instància del director, però raríssimament, en el meu cas, depèn més de mi que del director. Les que depenen de la meva àrea depenen més del cap de redacció de l'àrea. En el nostre cas, hi ha un director i un equip directiu, som quatre persones, que som els que decidim aquest tema i li donem més espai i això. Depèn de l'equip directiu i en

última instancia del director. No depèn d'un redactor menys que algú li hagi delegat aquesta funció.

8.7 TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS CUALITATIVAS REALIZADAS A LOS LECTORES DE PRENSA DEPORTIVA

Lector 1. Seguidor del Fútbol Club Barcelona

- **¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?**

Sí, me suelo fijar en el diario porque me gusta leer sobre mi equipo, por lo tanto, busco aquellos diarios que pueden proporcionarme esta información que busco.

- **¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?**

Bueno lo que te comentaba. Me fijo en el diario porque busco noticias, reportajes y otro tipo de información que esté relacionada con el equipo que me gusta, el Barça.

- **¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?**

Evidentemente que información sobre mi equipo y que hablen bien de éste. Me gusta leer también otro tipo de informaciones no directamente relacionadas con el Barça, pero principalmente eso.

- **¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?**

Que juzgen o hablen muy mal del equipo. A ver, me gusta poder encontrar información que se ajuste a lo ocurrido en el partido, pero tampoco me gusta demasiado leer algo que critique demasiado al Barça.

- **¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?**

Sí, pero muy pocas. Es lo que te decía, me gusta leer sobre el Barça y casi nunca o muy pocas veces, leo sobre otros equipos.

- **¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?**

Sí, claro.

- **¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?**

Sí, igual que me gusta leer algo bueno sobre mi equipo también me gusta encontrar cosas negativas sobre el rival.

- **¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?**

Hablan del rendimiento de los jugadores, también de la afición y últimamente también mucho de los árbitros.

- **¿Se fija en el cronista que la escribe?**

No mucho, la verdad.

- **¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?**

No, leo el Sport y sabría reconocer algún cronista porque me suenan, pero no sigo a ninguno en concreto.

- **¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?**

No es muy importante para mí.

- **¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?**

Sí, está muy claro. A la que te pones a leer las primeras líneas de un texto ya sabes por donde van a ir los tiros. Es fácil ver hacia donde se inclina el periodista.

- **¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?**

Pues supongo que si hablan bien de un equipo y critican al otro. No sabría decirte, pero al leer una noticia o algo se ve rápido.

- **¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?**

Sí que me gusta. Ya lo he dicho antes que me gusta leer crónicas que hablen bien de mi equipo y si reciben este tratamiento fanático seguramente también hablaran mal del Madrid o el Espanyol. Me gusta, aunque a veces encuentro a faltar un poco de criterio periodístico.

Lector 2. Seguidor del Barça

- **¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?**

Sí, suelo leer el Mundo Deportivo y el Sport porque hablan del Barça.

- **¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?**

Pues si hablan de mi equipo y cómo lo hacen. Me gusta que expliquen cosas del Barça porque me gusta estar informado sobre el equipo, la plantilla de jugadores, también sobre los entrenadores y eso.

- **¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?**

Que expliquen bien las cosas, que analicen las jugadas y bueno, supongo que también me gusta que lo valoren positivamente.

- **¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?**

Pues imagino que lo contrario de lo anterior, que hablen mucho sobre otros equipo y poco sobre el Barça o que lo critiquen y no hablen bien, ese tipo de cosas.

- **¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?**

No. Sólo leo del Barça porque es sobre lo único que me interesa.

- **¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?**

Sí, que hablen bien y expliquen bien las cosas.

- **¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?**

También. Claro si el Barça juega contra el Madrid pues me gusta que hablen bien de la actuación del Barça y que, en cambio, hablen mal del Madrid.

- **¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?**

Hablan de las jugadas del partido, los cambios y un poco hacen una valoración de cómo ha ido todo, jugadores también.

- **¿Se fija en el cronista que la escribe?**

Muy pocas veces. No me guio por eso.

- **¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?**

No. Pero conozco a Jordi Gil que escribe crónicas en el SPORT, también del Mundo Deportivo uno de los que más leo es Joan Poquí.

- **¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?**

No mucho porque ya digo que no me guio por el periodista, es más por el diario.

- **¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?**

Sí y por eso me gusta leer el Mundo Deportivo y el Sport porque hablan sobre el Barça y lo hacen bien. Explican muy bien los partidos y lo hacen desde el punto de vista que a mi me gusta.

- **¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?**

Supongo que el hablar bien sobre uno y mal sobre otro podría ser un elemento.

- **¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?**

Sí.

Lector 3. Seguidor del Real Madrid

- **¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?**

Sí, aunque a veces también leo otros diarios que no son tan del Madrid como el Sport o el Mundo Deportivo.

- **¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?**

Pues que hablen de mi equipo y expliquen cómo está el club. Básicamente me guio por el tipo de información que puedo encontrar. Si hablan sobre el Real Madrid pues lo leeré y sino seguramente cambie de diario.

- **¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?**

Que analice el partido, a los jugadores y haga un resumen y una valoración en general.

- **¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?**

Que se centre mucho en hablar de otras cosas que quedan fuera del partido o hablen más del rival que del Madrid.

- **¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?**

Sí, leo también el Mundo Deportivo y el Sport que aunque son más del Barça también me gusta ver qué dicen sobre el Madrid y cómo dan la información.

- **¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?**

Sí.

- **¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?**

Eso también.

- **¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?**

Depende mucho del partido, pero suelen ser crónicas que hablan sobre los jugadores, su rendimiento, la actuación global del equipo y eso.

- **¿Se fija en el cronista que la escribe?**

Alguna vez. Sobre todo en el AS y Marca sí porque son las prensas que más leo. Ahora recuerdo a Santi Giménez y a Iván San Antonio.

- **¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?**

No sigo a nadie.

- **¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?**

Depende. No lo considero muy importante pero si escribe cosas que me gustan seguramente acabe acordándome de él.

- **¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?**

Sí y en muchos casos se pasan. Se les nota mucho los colores a los periodistas sobretodo en el caso del Madrid y el Barça. Es obvio.

- **¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?**

Creo que puede ser el hecho de hablar mucho de un equipo y casi dejar sin palabra al otro o hablar muy bien de uno y mal de otro, no sé.

- **¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?**

Sí, pero no me gusta ese tratamiento fanático que comentas cuando se lleva a extremos.

Lector 4. Seguidor del Real Madrid

- **¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?**

Sí, leo Marca y AS a veces también.

- **¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?**

Me gusta leer cosas del Madrid así que busco solo eso.

- **¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?**

Que expliquen cosas del Madrid, qué hacen, cómo juegan y tal. Principalmente que hablen bien y mucho del Madrid.

- **¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?**

Que hablen mal del Madrid o den información muy pobre.

- **¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?**

No, sólo leo del Madrid porque es el equipo que me gusta e interesa.

- **¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?**

Claro, a quién no.

- **¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?**

Sí, me gusta encontrar una crónica que hable muy bien del Madrid y mal del Barça.

- **¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?**

Analizan el partido, jugadores, el entrenador, a veces la afición también.

- **¿Se fija en el cronista que la escribe?**

No.

- **¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?**

No.

- **¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?**

No me fijo en el periodista. Recuerdo alguno pero no es algo muy importante para mí.

- **¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?**

Sí y en el Sport y el Mundo Deportivo se nota mucho que van a favor del Barça y claro, en el Marca y el AS también dicen que se inclina a favor del Madrid. Por lo tanto, sí.

- **¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?**

Cuando hablan mucho de un equipo y poco del otro.

- **¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?**

Sí me gusta. Leo este tipo de información pensando en encontrar aquello que busco y si lo encuentro pues mucho mejor.

Lector 5. Seguidor del Atlético de Madrid

- **¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?**

No, me gusta leer un poco de todo.

- **¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?**

Por ninguno en concreto.

- **¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?**

Que expliquen las jugadas y el partido. También que hagan valoraciones del equipo en general y de la temporada.

- **¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?**

Que se dediquen a explicar cosas sin importancia como por ejemplo, algún altercado en el público, cosas así.

- **¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?**

Sí, me gusta estar informado de todo, pero evidentemente que leo las que hablan sobre el Atlético.

- **¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?**

Sí, pero también que sean sinceros y si el equipo ha jugado mal que lo digan.

- **¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?**

En su justa medida.

- **¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?**

Hablan de los jugadores y del equipo.

- **¿Se fija en el cronista que la escribe?**

No mucho, la verdad.

- **¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?**

No.

- **¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?**

No es muy importante para mí.

- **¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?**

Sí y está clarísimo con el Barça y el Madrid. Se habla mucho de esos dos equipos y hablan muy bien, pocas veces veras que los critiquen.

- **¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?**

Lo que te decía. Hablan muy bien del equipo y casi nunca tienden a criticarlo.

- **¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?**

No, a mí me gusta leer crónicas que hablen del partido y si tienen que criticar a mi equipo pues que lo hagan.

Lector 6. Seguidor del Espanyol

- **¿Tiene preferencias a la hora de elegir una prensa deportiva u otra?**

No muchas, aunque leo principalmente el AS y el Marca.

- **¿Por qué elementos se guía a la hora de leer una prensa deportiva u otra?**

Me gusta encontrar información sobre el Espanyol que es el equipo que sigo y me gusta.

- **¿Qué le gustaría encontrar en una crónica sobre un partido de fútbol en el que está involucrado el equipo al que sigue?**

Que hable bien del Espanyol.

- **¿Qué no le gustaría encontrar en una crónica futbolística que hable sobre el equipo que sigue?**

Lo contrario, que hablen mal.

- **¿Lee crónicas de fútbol que no hablan de su equipo? ¿Por qué?**

No, solo del Espanyol porque es el equipo que sigo, es el que me gusta.

- **¿Le gusta leer crónicas que hablen bien de su equipo?**

Sí.

- **¿Le gusta leer crónicas que critiquen al rival (en un partido) de su equipo?**

Bueno, depende del rival. Si es el Barça pues sí, pero tampoco es algo que me guste mucho.

- **¿Qué tipo de temáticas suelen abordar las crónicas de fútbol que lee?**

Hablan del partido y de los jugadores y explica como ha sido el encuentro, goles, cambios, lesiones, etc.

- **¿Se fija en el cronista que la escribe?**

No.

- **¿Sigue a algún cronista en concreto? En el caso afirmativo, ¿A quién?**

No sigo a ninguno.

- **¿Hasta qué punto para usted es importante conocer al periodista que redacta la crónica?**

No es muy importante porque no sigo a ninguno en concreto, aunque conozco algunos.

- **¿Cree que los cronistas deportivos expresan, en ocasiones, su afinidad por algún equipo de fútbol?**

Sí, es muy claro. El Marca y AS hablan mucho del Madrid y el Sport y el Mundo Deportivo sobre el Barça. El resto de equipos los tienen olvidados.

- **¿Identifica elementos en una crónica futbolística que le hagan ver un posicionamiento fanático por parte del redactor de la pieza? En caso afirmativo, ¿cuáles?**

Cuando hablan mucho de un equipo y poco de otro. O también si hablan muy bien de uno y mal del otro.

- **¿Le gusta que la crónica reciba este tratamiento fanático o, por el contrario, no?**

Depende. Si hablan bien sobre mi equipo sí, pero no siempre es así, por lo tanto, estaría en un punto intermedio.

8.8 TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS CUALITATIVAS REALIZADAS A LOS CRONISTAS DEPORTIVOS DE DIFERENTES CABECERAS DE PRENSA ESCRITA: JOAN DOMÈNECH, JOAN POQUÍ, JORDI GIL Y SANTI GIMÉNEZ

8.8.1 Joan Domènech: El Periódico de Catalunya

Quina funció social ha de complir la crònica futbolística especialitzada en esport?

Abans la funció era informativa i descriptiva perquè no es veien els partits per televisió. Se'n veia un o cap, fins i tot no sempre es feia el partit del Barça per la tele. Llavors, havies d'intentar descriure el millor possible el que passava en el partit. Ara, des de que tots els partits són televisats i ha augmentat molt la cultura esportiva, la crònica fa una funció més analítica. Intentar explicar perquè passen les coses, punt de vista especialista i traslladar les sensacions que tu tens en el camp perquè això és una de les poques coses que no podrà sentir la persona que ho veu per la tele. El partit que veus en el camp es diferent al que veus en la tele. Llavors aquesta opinió personal pot variar amb l'opinió que té la gent que ho ha vist per la tele, però no deixa de tenir el seu valor perquè esta feta per algun que està in situ al moment.

Penses que la llibertat estilística dels cronistes esportius justifica l'ús de judicis de valor?

Si partim de la base que l'objectivitat no existeix, hem de fer-la lo mes acurada possible a les coses que passen, a l'explicació de les coses que passen. Però ara estem en una època en què hi ha molt periodisme de bufanda, molt de colors. Tendeix a privilegiar i

ponderar el que fa el teu equip, a justificar els seus errors, en canvi, això comporta denotar i treure valor a l'equip contrari. Hauríem de partir de la base també de que la gent que fa cròniques té una capacitat estilística no sempre compartida.

Què en penses i quina valoració fas d'aquell periodistes que decideixen prendre partit del periodisme de bufanda?

És horrendo. Perquè jo pertanyo a la concepció de creure que els periodistes som una mica servidors públics. Els mitjans de comunicació lliure estan creats per formar a la gent, per crear opinió i tot això. El que no podem fer es manipular a la gent, hem d'intentar explicar el millor possible les coses, com passen i com són perquè la gent és formi la seva opinió. S'haurien de distingir als diaris els articles d'opinió dels articles d'informació. Tot i tenir en compte que hi ha cròniques i reportatges on hi ha el punt subjectiu del seu autor. Però denoto completament el periodisme de bufanda. L'avorreixo, l'odio profundament perquè trobo que és un show i que no és periodisme, serà espectacle. Esta dins del que és periodisme i no hauria de ser-ho, es una part deplorable del periodisme sota el meu entendre.

Creus que els periodistes ho utilitzen com a estratègia de fidelització cap a l'audiència?

Sí. Hi ha periodistes que es creen personatges per si mateix per tenir audiència o per sortir a la tele. Perquè el cridin per tertúlies. Com més cridaner, extravagant i més bestieses dius doncs tens més possibilitats que et contractin per tertúlies, tenint en compte que formaràs part d'un show. No et donaré noms però vull dir, hi ha gent que el veus com actua a tertúlies i saps com és en realitat i et diu: és que sinó no hi aniria a tertúlies. Veus que és una manipulació que no puc amb ella. No m'agrada gens.

Quines altres estratègies creus que poden aplicar els periodistes per fidelitzar audiència?

Els periodistes no ha de fidelitzar audiència per si mateix, per ell. La teva intenció sempre ha de ser fer-ho el millor perquè la gent et llegeixi a tu, però tu formes part d'un diari. Si treballes jo sol i escrivís les meves cròniques no em llegiria ningú. La meva audiència seria la família i coneguts, no em reportaria res més que satisfacció personal,

no em guanyaria res. Llavors, jo sóc una part minúscula d'un diari. La gent compra el diari perquè més o menys li pot agradar com escriu una majoria de gent que treballa al diari, no per mi. Per tant, els periodistes que vulguin fidelitzar-se per ells mateixos jo crec que no és la seva funció. Els programes de ràdio i els programes de tele, els periodistes han de perseguir la voluntat que es vegi el seu programa, no a ells. És una feina col·lectiva, hi ha productors, càmeres, guionistes, etc. Creure que et veuen per un mateix, jo trobo que no és una forma molt correcte d'obrar o no hauria de ser-ho.

Quines són les actituds, aptituds, habilitats i coneixements que ha de reunir un bon periodista esportiu?

Partint de la base que qualsevol periodista de qualsevol disciplina ha de tenir sentit comú. Ha de saber expressar-se, escrivint, parlant, de totes maneres. El periodista esportiu crec que hauria de tenir un coneixement de l'esport i la informació que cobreix. Bàsicament això seria. Certa intel·ligència, sentit comú i uns certs coneixements. En menor o major mesura de cada característica et farà pujar més o menys, fer-ho millor o fer-ho pitjor. Però has d'escriure sujeto, verbo y predicado, no cometre faltes, intentar expressar-te el millor possible, amb la màxima sensibilitat, professionalitat i honestedat possible. Bàsicament és això.

Al periodisme de bufanda se'l podria denominar fanatisme?

Si clar. Si perquè el fanàtic és el que només veu lo seu, i no veu o no vol veure o critica al contrari. Hi ha programes on es veu la gent com es comporta perquè a més a més, no només que defensis una ideologia i uns colors, sinó també la forma com t'expresses. Ja estem cansats de veure a gent cridant, munten shows per cridar l'atenció, no crec que sigui periodisme, això és show. Això no és periodisme perquè això no ajuda a formar. I dubti molt que entretingui.

De quines altres maneres podem identificar el fanatisme en una crònica esportiva?

És difícil perquè jo crec que el fanatisme és un estadi més enllà dels sentiments d'uns colors. L'aficionat del Madrid es comprarà el Marca i el AS i ho farà el madridista més fanàtic i el més tranquil. Els diaris esportius ja estan marcats pels colors. Els dos de Barcelona es declaren barcelonistes i els dos de Madrid no es declaren madridistes

però són profundament madridistes. Per molt que el Marca s'hagi venut com el diari de tots els espanyols és evident que disfruta amb els èxits del Madrid i els fracassos del Barça. Llavors, es pot trobar un major equilibri amb els diaris generalistes. Però clar, tots ja tenen una tendència. Però clar, tu ja consumeixen un determinat mitjà perquè saps el que et donaran el que tu esperes rebre. Però això no vol dir que ni tu siguis un fanàtic ni que el mitjà sigui un fanàtic, sinó que hi ha una certa coincidència de sentiments o forma de veure les coses.

Aquest periodisme de bufanda o fanàtic, es pot representar com bé deies tu, o bé parles molt bé del teu equip o bé pots criticar també al adversari. Però penses que hi ha altres maneres de desprestigiar a l'equip adversari amb el qual no et sents identificat?

Si ho mirem des del punt de vista bàsic, el fanatisme és veure tot el bé del que tu t'interessa o del que tu coincideixes i tot lo malament de l'altre. A partir d'aquí hi ha diferents matisos però el punt de partida és aquest. Si ets fanàtic del Madrid o del Barça o trobes tot bé, facin lo que facin i juguin al que juguin. Justifiques tot el que facin, estigui bé o malament. És a dir, el fanàtic del Barça defensarà tot el que faci el president del Barça, per molt que pugui estar imputat en dos casos, defensarà el fitxatge de Neymar malgrat hagi estat una merda, defensarà el període de Luis Enrique tot i que perdin la lliga o la champions, defensarà la carrera d'Iniesta encara que porti dos anys que no respon, defensarà la qualitat de Luis Suárez encara que porti cinc partits sense marcar. I tot això que tu dies del Barça pot ser que ho vegi de forma negativa el Madrid. Diràs que el Bartomeu ho ha fet collunut i seràs capaç de dir que Florentino és un mafiós, diràs que el fitxatge de Neymar ha estat ben fet i criticaràs que hagin pagat 100 milions per Bale, diràs que l'etapa de Luis Enrique ha estat collonuda perquè han guanyat dos triplets i tot això i diràs que Zidane té molta sort. Disculparàs que Suarez porti cinc partits sense marcar però que en canvi si els porta Benzema diràs que està acabat. Llavors, és aquesta diferència de judicis de valor que demostren la falta de criteri i de rigor. És una cosa tota barrejada.

El fet de criticar també al propi equip, creus que és una altre manera de mostrar-se fanàtic?

El fanàtic és crític amb el contrari. No ho sé, sembla com una contradicció. El fanàtic del Barça difícilment criticarà al Barça. És a dir, tendeixen a justificar-ho o és una crítica una mica amb la boca petita. El fanàtic jo crec que tendeix a veure la paja en el ojo ajeno que no habita en el propio. Crec. A vegades passa que es fan unes lectures tan exagerades que resulta que si critiques al Barça ets un anti barcelonista. Però no té cap sentit. Jo crec que el fanàtic intenta obviar les critiques a lo seu.

Com a reflexió final Joan, penses que el periodisme actual, el periodisme esportiu que s'està fent s'hauria d'allunyar d'aquesta tendència del periodisme de bufanda?

Sí, clar. Si perquè aquesta tendència al periodisme de bufanda es focalitza mol en el futbol i el Barça i el Madrid i el futbol són moltes més coses. El futbol són 18 equips més de Primera, equips de competició internacional, equips de segona A, segona B i tercera, equips que se'ls tenen completament marginats. Cada vegada amb una representació més petita. Ja no parlem d'altres esports, del basquet, handbol, hoquei... Tot queda postergat amb el Barça i el Madrid i això trobo que és dolentíssim. Primer per exagerat, segon per injust cap als altres i tercer perquè no hi ha tanta diferència en l'esforç, la dedicació i el sacrifici que li dediquen els esportistes del Barça i el Madrid amb altres esportistes. Hi ha molts altres esportistes que es mereixen tant o més l'atenció. Que se'ls miri, pel que sacrifiquen, el seu talent, la qualitat a les seves disciplines esportives. A mi això no em repugna, però no ho puc reprimir. Si agafes un diari d'anys enrere, 90, 92, 95 o qualsevol altre, veuràs que les pàgines que se li dediquen al Barça respecte a les d'ara i veuràs la diferència.

Ara es fan notícies del tipus: el viaje de Neymar a...

Clar. Perquè això ara ens porta a un altre lloc. Els clubs ja no volen que els seus treballadors siguin protagonistes. L'any 92 a lo millor la secció de Barça fèiem 8-10 pàgines diàries, però hi havia tres o quatre de l'Espanyol. I ara són 16 a 1 o 16 a 2. Abans, al Mundo Deportivo, el futbol acabava al mig del diari, ara, després de la meitat

del diari segueix havent-hi futbol. S'han perdut molt els reportatges d'altres disciplines. Informacions, històries collonudes d'altres esportistes que descobreixes si algú s'hi dedica, però clar, no se li presta atenció. Jo pensava que en algun moment hi hauria una altra vegada un cop de timó i tornaríem a anar cap aquell repartiment més equitatiu, però triga.

8.8.2 Joan Poquí: Mundo Deportivo

Quina diries que és la funció social que ha de complir una crònica esportiva que expliqui un partit de futbol?

Sobretot, analitzar el partit. Antigament una crònica sobre un partit en un diari imprès havia d'explicar el partit com si ningú l'hagués vist perquè abans no tothom tenia televisió. Avui dia, quan un lector de diari compra el dilluns la premsa per llegir la crònica ja se sap que ha vist el partit, per tant, has de fer una crònica més analítica. Això si parlem del futbol professional. En el cas del futbol amateur, que no té tanta presència en els mitjans de comunicació, crec que una crònica d'un partit de futbol ha d'intentar transmetre aquells valors propis del futbol i també denunciar les coses negatives que passin en aquell partit. És a dir, el periodista per definició ha de ser una persona que expliqui coses i que tingui un cert esperit crític. En aquest sentit, el futbol porta intrínsecament una sèrie de valors molt positius però també alguns negatius i el periodista ha de ser honest amb el que veu i explicar les coses bones i denunciar les dolentes.

Creus que aquesta llibertat estilística amb la que juga el periodista en les cròniques justifica l'ús de judicis de valor?

Quan fas una crònica, per definició, és un gènere periodístic que combina la informació amb l'opinió, per tant, és impossible no fer cap judici de valor, és impossible. Tu fas una crònica i ho estàs fent des de un punt de vista determinant. L'objectivitat zero no existeix. Per tant, és inevitable emetre judicis de valor. El periodista ha de ser prou honest per autoimposar-se una sèrie de límits d'aquesta llibertat d'expressió que té. Penso que quan un periodista fa una crònica esportiva ha d'intentar ser el més objectiu

possible tenint en compte a qui va adreçada la crònica que fa, quina audiència tindrà. Són inevitables els judicis de valors, però un s'ha d'intentar posar límits.

En aquest sentit, penses que els cronistes apliquen estratègies per captar un major flux d'audiència?

Antigament no, crec que no. Abans, quan jo vaig començar a treballar a qui al Mundo Deportivo, els meus "mestres" ja tenien una audiència molt definida i feien productes molt descriptius. Avui, les noves tecnologies sí que porten implícites, sobretot en els titulars, una nova forma de fer periodisme, per captar audiència. Busquen clics. En aquest sentit, jo sóc molt mal destre i em costa. Jo quan faig una crònica la faig sota uns principis bastant clàssics. Però sí que el periodisme actual es fa buscant estratègies per aconseguir més audiència.

Creus que s'està tornant al periodisme de bufanda?

Sí. És inevitable perquè siguis una ràdio, una web, un diari o una televisió, tu vas adreçat a una audiència determinada. Per exemple, Mundo Deportivo, per nosaltres el nostre target és un lector que li agradi l'esport i dins d'aquest lector, sobretot, culé. Llavors tu ja saps que vas adreçat aquesta persona. Doncs, és inevitable que portem d'alguna manera la bufanda, però com he dit abans, tu has d'intentar posar uns límits. Jo sóc un forofo del Barça i per mi és molt difícil, però ho faig. Jo a la crònica ho separo. Sé que vaig a un lector culé, però intento fer una crònica des de la meva vessant periodística i no des de la meva vessant forofa.

Quins canvis en la forma de fer periodisme esportiu diries que s'han produït des dels anys '90 fins ara?

Sobretot s'ha accentuat molt aquest bufandisme per la irrupció de molta oferta televisiva i radiofònica. Als anys '90 hi havia bàsicament a Espanya quatre diaris que encara hi són: Marca, AS, Mundo Deportivo i Sport, dos més merengues i dos més cules, però que es mantien molt unes formes i una aparença de certa objectivitat. Hi havia com a molt dos grans monstres radiofònics: el De la Morena i el Garcia, i eren dos cares de la mateixa manera. Era un periodisme d'estar molt a sobre del protagonista de tenir molt abans que ningú paraules de protagonistes i anàlisis

molt determinants. No existien les tertúlies televisives tipo el Chiringuito que jo penso que ha transformat el panorama periodístic en un panorama molt més de bufanda perquè ha tingut un efecte multiplicador de les files de cadascú. Jo em poso davant de l'ordinador i em costa molt mantenir-me fred quan veig a un tio que està permanentment fer un periodisme d'una manera molt sectària. Llavors treu lo pitjor de mi mateix perquè m'escalfo i perdo l'objectivitat que jo intento autoimposar-me. Penso que el que ha canviat més és la irrupció d'aquest tipus de tertúlies. Tots els diaris pràcticament, els que poden, fan unes tertúlies i en totes s'ha accentuat aquest bufandisme per buscar audiència.

Quina definició li donaries al bufandisme o fanatisme en el camp del periodisme?

Jo diria que és tertúlia de bar traslladada a un mitjà de comunicació i a més, el que és pitjor de tot, posant el rigor al final de tot a la llista de prioritats. El rigor que posen és zero o molt poc. No importa el rigor, importen els clic i molta gent enganxada a la pantalla. Això ho fan amb periodisme sensacionalista, que sempre ha existit, el que passa és que ara és molt més immediat.

Avui les tertúlies esportives són sensacionalistes. Jo crec que són tertúlies de bar traslladades a la pantalla i en les quals el rigor té una importància molt però molt minsa.

Quines diries que són les actituds, aptituds, habilitats i coneixements que ha de reunir un bon periodista esportiu?

Sobretot capacitat de transmetre i explicar una bona història. En el cas concret de l'esport, no crec que calgui ser un expert i un entès de l'esport que estàs explicant però si has de saber interpretar allò que veus. Has de saber explicar una bona història, tenir uns mínims coneixements per interpretar allò que veus i has de saber fer servir un llenguatge directe. Crec que el periodisme i sobre tot l'esportiu requereix un llenguatge molt directe, molt entenedor per la gent.

A través de quins elements es pot representar el fanatisme o periodisme de bufanda?

Sobretot quan la persona que parla ho fa en primera persona. Sinó que tu tens uns col·laboradors que la gent identifica com a personatges d'un club determinat, a Espanya, en el cas del futbol, tothom és o del Barça o del Madrid. Llavors el periodisme de bufanda el que fa és aplegar a molts col·laboradors que són identificats com a seguidors d'un equip. Penso que aquesta és la principal manera d'identificar el fanatisme. I segon, donar moltes notícies sense contrastar ni res. Una notícia que saben que pot fer mal a una entitat determinada la deixen anar, sense contrastar-la.

Què en penses del periodistes que es declaren fanàtics o seguidors d'un club?

Jo penso que es pot ser seguidor d'un equip i periodista perquè tothom és seguidor d'algun equip. Jo crec que això és positiu sempre i quan el periodista sàpigues autoimposar-se les normes de ser el més objectiu possible i separar la seva afició de la professió que esta exercint. Si tu ets capaç d'imposar-te aquestes fronteres no hi ha problema, a no ser que fos una paròdia que llavors sí que pots fer el que et doni la gana. Ara si estàs intentant fer periodisme d'una manera seria jo crec que pots ser seguidor d'un equip sempre que sàpigues separar una cosa d'un altre. En el meu cas, quan jo he de fer la crònica del Barça jo miro el partit d'una manera, si no he de fer la crònica del Barça ho miro d'un altre. I tinc molt clar que no puc estar fent la crònica d'un partit del Barça i comportar-me de l'altra manera.

I ja per acabar, una reflexió final, quina valoració fas del periodisme esportiu actual?

Malauradament no la faig massa bona perquè sobretot el que més trobo a faltar respecte fa 20 anys o 15 és el rigor. Ara mateix no només per la condició de periodistes hooligans o fanàtics sinó també perquè les noves tecnologies fan que arribi un volum molt gran d'informació. I al mateix temps, els periodistes que fan informació sobre grans clubs de futbol estem cada cop més allunyats de la font d'informació perquè hi han més gabinets de premsa, tenim l'accés al club i jugadors molt més restringit, etc. Llavors tota aquesta informació que ens arriba és molt més difícil de contrastar i cada cop més es tendeix a donar-la per bona sense fer una sola trucada. Jo sobretot trobo a faltar el rigor a l'hora de donar credibilitat a una notícia.

També s'està notant molt que l'esport es restringeix a futbol, Barça i Madrid...

Sí, això és molt lamentable. Sobretot a Espanya. Al regne Unit també és molt de futbol però no hi ha una polaritat d'equips com aquí perquè allà és tan important el Chelsea com el Manchester City o United. Allà també li donen més importància a altres esports com el cricket. Aquí a Espanya és el futbol, el motor i una miqueta el bàsquet. I és trist, però és la veritat que tenim. Jo crec que seria molt positiu per la gent que se centres l'atenció en altres esports i es diversifiqués la seva atenció en altres equips, perquè a la fi l'esport hauria d'aconseguir que la població practiqués esport i no que només es vegi a través de la tele. Si polaritzes molt Barça i Madrid fomentes que la gent assegui davant de la tele a mirar això, en lloc de fomentar la pràctica d'algun esport.

8.8.3 Jordi Gil: Sport

Quina diries que és la funció social que ha de complir una crònica sobre un partit de futbol?

Bàsicament valorar el que ha sigut el partit, sobretot avui en dia perquè avui tothom ha vist els partits i és difícil trobar algú que compri un diari i no hagi vist el partit. Llavors és donar-li la teva versió i opinió, sempre narrats amb els fets, amb les jugades, però és donar-li el teu propi punt de vista i la teva interpretació del que ha sigut el partit.

La llibertat estilística en les cròniques de futbol justifica l'ús de judicis de valors?

Per mi sí perquè la crònica no deixa de ser un gènere interpretatiu o opinatiu. Aleshores tots aquests elements sí que hi tenen cabuda. Jo crec que has de tenir un rigor en el relat dels fets, has de ser escrupolós d'intentar no equivocar-te en qui ha fet un pase, qui ha fet un gol, etc. Però entenc que s'ha de donar bastant marge al periodista perquè ell interpreti i doni el seu propi punt de vista. Jo crec que la gent a una crònica busca més això, el que pensa qui ho escriu que no tant els fets en si perquè els fets ja estan bastant clars per la gent.

Fins a quin punt creus que és important per un lector reconèixer al cronista?

Igual si té una mica de fidelitat amb el cronista si té aquesta expectativa de veure l'endemà què diu sobre el partit i també crec que una mica de mirar a veure si li coincideix la seva opinió amb el que el cronista escriu i en aquest cas jo crec que l'omple especialment, segurament. Jo crec que si, avui en dia el periodista de premsa escrita és bastant anònim, mediàticament no té molta repercussió. Però sí que els lectors fidels tenen els noms clars i espera algo del periodista que escriu allò.

Quines estratègies pot aplicar un periodista per fidelitzar més audiència?

Clar, hi ha varies, depèn de la moral o fins on posis tu el teu punt ètic. Hem vist molts periodistes que munten shows a televisions per fer-se famosos, però jo crec que això els hi juga en contra de la seva credibilitat. Doncs, bàsicament jo crec que sent honest amb el que veus al partit i que al lector també li arribi això. És complicat però bueno, si el lector li arriba això i veu les cròniques ben argumentades i justificades doncs fins a cert punt poden arribar a tenir interès. Avui en dia sí que és veritat que el poder mediàtic dels periodistes estrelles és molt fort.

Com valores que hi hagin periodistes que es declarin fanàtics o seguidors d'algun equip de futbol?

És per una moda. Jo crec que és una manera de sobreviure per molts periodistes perquè el sector està en crisi, no ens enganyem, i una manera de sobreviure és anar més enllà i fer-te un personatge. Tots tenim un al cap. Ronceros de turno, etc. Aquí també tenim. Per sobreviure i per portar un nom. Jo crec que hi ha els que es deuen sentir còmodes però d'uns altres que no tant. Però al final, si no te'n queda una altra doncs...Si jo ho hagués de fer seria més per necessitat que per gust i em sentiria bastant incòmode perquè també ho has de saber fer. Jo crec que al Roncero, en el seu cas, li surt de dintre. Hi ha periodistes que els hi surt de dintre. Llavors el lector, en aquest cas, busca el personatge i no li interessa gaire el que hagi escrit. Busca el personatge, el show, espectacle, etc. És una altra manera tan digna com un altre de guanyar-te la vida, però en el meu cas si ho puc evitar millor, però mai se sap a la vida el que hi ha.

Penses que el periodisme esportiu s'està encaminant cap al fanatisme?

Si perquè és el que ven. Els programes de més audiència a la tele són els que tenen periodistes molt marcats d'un equip i al mateix temps, en els diaris, això passa a les webs on es busca el clic i es busca el clic també en personatges i a veure qui la diu de més grossa. La gent busca això. És una manera de dir-ho, tot i que periodisme i bufanda semblin paraules antagòniques, però en el fons és així. I a més, arribes a un públic que tampoc és molt futbolero. Un públic que li agrada el futbol, però encara li agrada més tot el que l'envolta.

De quines maneres poden identificar els lectors un tractament fanàtic en una crònica sobre un partit de futbol?

Sobretot veient que si tu llegeixes una crònica i veus que tot són paraules a favor del equip del qual se suposa que és el periodista i de l'altre equip doncs ni en parla o deprecia al rival o utilitza un to histriònic, doncs ja veus que aquest és un periodista de bufanda. No és capaç de valorar...a vegades perds perquè el rival és millor, no perquè l'àrbitre va en contra del Barça...Potser que el rival et guanyi. I aquí un lector ho pot veure. Si posa unes coses a la balança que seria el que diria un forofo...O una altra manera d'identificar-ho seria: aquest periodista m'està escrivint allò que em diria el meu amic al bar, no està aportant res de diferent. Llavors és quan s'identificaria al periodista de bufanda.

Quines actituds, aptituds, habilitats i coneixements ha de reunir un bon periodista esportiu?

És complicat pel tema que et deia de com està el mercat que t'obliga a adoptar practiques que no t'agraden, en el nostre cas pel tema web. És molt diferent el tema web que el tema paper. En el paper sí que pots ser més escrupolós, buscar dades, intentar aconseguir opinions d'experts i d'intentar fer una cosa més estricta. En canvi, en el periodisme web has de buscar coses més fresques. Interessen els clics, un bon titular, un primer paràgraf que t'expliqui alguna cosa, però no temes llargs i desenvolupats d'haver de fer trucades, etc.

No es contrasta tant la informació...

No, perquè el lector de web tampoc ho vol. El lector vol texts de 200 paraules.

Quins serien els principals canvis que s'han produït en la manera de fer periodisme esportiu dels anys '90 fins l'actualitat?

La revolució ve amb el tema web i internet. Als anys '90 internet era molt incipient i t'havies de buscar les dades d'una altra manera. Aleshores era tot trucar per telèfon i fer agenda. Era tot molt més artesà i laboriós. Ara la feina és més fàcil perquè pot aconseguir l'opinió de qui sigui per internet, tot és molt més fàcil d'aconseguir. El que es perd és la informació de primera mà. Abans també et donaven més temps per fer-ho. Ara tot és molt més ràpid i immediat.

Què penses que actualment el periodisme esportiu es centri només en futbol, Barça i Madrid?

Perquè és el que ven i el que la gent vol. Els estius quan hi ha jocs olímpics, la gent el que vol, en el nostre cas, és saber què passa amb el Barça. La gent viu el futbol molt més intensament que d'altres esports i vol saber tot el que passa, hi ha més implicació. Llavors, la gent paga.

Quina definició faries de periodista fanàtic?

Periodista que únicament té ulls per al seu equip i que és incapaç de contextualitzar i valorar la feina que ha de fer en el context global del futbol o de la lliga que es tracti. Només es mira lo seu i no accepta veritats diferents de les que ell vol sentir.

Com valoren el periodisme esportiu que s'està fent en l'actualitat?

Jo crec que està bastant deteriorat. Parlàvem dels anys '90 i era una altra cosa. També teníem més accessibilitat als protagonistes i això és una cosa que ha canviat molt. Tu anaves a un entrenament del Barça i a la porta agafaves als jugadors, parlaves amb ells i els coneixies, però això ha canviat en aquests últims anys. Ara tot està molt separats amb caps de premsa, gabinets de comunicació, etc. Jo crec que s'ha perdut aquesta espontaneïtat. Les històries ja no tenen tants detalls com abans. Jo

crec que era més interessant el d'abans, però també depèn del que vol la societat. La societat viu al dia, ho vol ràpid, no vol rotllos, vol anar al gra i llavors ens hem d'adaptar.

8.8.4 Santi Giménez: AS

¿Cuál dirías qué es la función social con la que debería cumplir una crónica futbolística en la actualidad?

Explicar cómo ha quedado el partido, quien ha ganado y quién ha perdido y ser resal en el resultado. Luego viene la interpretación, es una pieza de autor, cada uno, cada cronista que la escribe tiene su propio estilo y tú puedes elegir leer las crónicas de uno u otro. Unos tienen un estilo más literario, metafórico, florido o lo que fuere. A partir de aquí no creo que sea una función social en este sentido, más que nada es una función literaria o de gustos o estética.

No es puramente informativa...

No. Yo la veo más como una pieza, a ver tiene una parte informativa obviamente, pero en los tiempos que corren, la información está absolutamente desparramada, antes sí que tenía una parte de informar a la gente del resultado, pero ahora todo eso se sabe al momento. Entonces, en la crónica vas a explicar una cosa que todo el mundo sabe. Además la infografía y los medios gráficos han mejorado mucho y en el diario o en la web se ha ido anunciando online lo que pasaba en directo.

Por lo tanto, la crónica tiene una parte informativa que tiene que ceñirse a la realidad, pero es un ejercicio literario.

¿Piensas entonces que esta libertad estilística del cronista justifica el uso de juicios de valor?

Claro. Si tienes libertad estilística emites juicios de valor. De hecho, te lees un cronista por sus juicios de valor.

¿Piensas que el ejercicio del periodismo deportivo se está llevando al periodismo de bufanda, el fanatismo?

No. Yo creo que no. Las crónicas de los partidos son todavía oasis porque son muy de autor y responde mucho al nombre de quien la firma. En la crónica periodística de partidos sí que creo que simplemente son más ecuanímes.

¿Entonces crees que el fanatismo no se representa en las crónicas de partidos de fútbol?

Yo no me siento identificado en eso y los cronistas que leo tampoco.

¿Y piensas que a la hora de redactar una crónica sobre un partido de fútbol existen diferencias si la redacta un medio de prensa generalista a uno deportivo?

No creo. Porque es una pieza muy de autor y creo que el autor escribiría lo mismo en la Vanguardia, que en AS y en el Sport.

¿Y qué tipo de estrategias crees que aplican los cronistas para atraer un mayor flujo de lectores y tener más audiencia que le siga?

Ninguna. No intento atraer a nadie, intento escribir lo que me sale. Hay días que estaré más inspirado y días que menos y partidos que son más fáciles y otros que son más difíciles. Pero nunca me lo he planteado como un gancho para atraer lectores.

¿Crees que los lectores tienen presente el autor de la crónica?

Me gustaría pensarlo. Pero esto es muy difícil de saber., No te sé decir. Creo que hay una cierta población educada en medios de comunicación y que ha leído muchos periódicos y seguramente sí, pero son muy pocos.

¿Qué entiendes por periodista fanático?

Entiendo el fanatismo y lo rechazo en todas sus vertientes. Si estamos hablando concretamente de fútbol pues es un periodismo vendido. No creo. No creo que sea compatible los dos términos en la misma oración.

¿Deberían alejarse el término periodismo y fanatismo?

Sí, yo creo que sí. En el mundo del deporte, como en el de la política, evidentemente los diarios son productos periodísticos que están encaminados a un target determinado. Todo el mundo sabe que el AS es del Madrid, el Sport es del Barça, el

Marca es del Madrid, etc. Pero ahí hay una parte de responsabilidad, luego tú puedes dar más importancia a las noticias de un sector que son las que interesan a tus lectores pero llevarlas a deformarlas eso es intolerable.

¿Y piensas que la televisión, en este sentido, ha hecho daño? Porque hay shows y espectáculos...

Sí, es que tú lo has dicho, son shows y espectáculos y eso no es periodismo. No es que este mejor ni peor, pero son programas de entretenimiento. Han descubierto que eso es la exportación del periodismo de corazón al deportivo. Es la extrapolación del show televisivo que empezaron con los programas del corazón y se ha trasladado. Yo a eso no lo llamaría, en estricto censo, un programa de información deportiva.

¿Y qué opinas de los periodistas que reconocen públicamente ser de un equipo?

No me parece mal. Todo el mundo que se dedica a esto pues no sales como un champiñón, sino que empiezas porque te gusta y porque sigues algún equipo. Antes había la historia de que el periodista no podía desvelar de qué equipo era, pero ya se sabía. A mí no me parece mal que se sepa de qué equipo es, otra cosa es que influya en tus opiniones, pero también creo que en un periodismo libre nadie va a criticar más a un equipo que el propio aficionado de un equipo.

¿Cuáles dirías que son las aptitudes, actitudes, habilidades y conocimientos que debe reunir un buen periodista deportivo?

La actitud tiene que tener que gustar mucho esta profesión y tener una actitud muy propositiva, dedicarle horas, entusiasmo, etc. Ser curioso, intentar ser riguroso, no serio. Tiene que tener un sentido del humor, hacerlo agradable y ameno, pero tiene que hacerlo bien. Es muy importante a la hora de comunicar tener la aptitud de ser claro, conciso y fácil de entender, divertido y poco pomposo. También otra actitud sería la de la ausencia de superioridad. Los conocimientos son los de la profesión. Las habilidades estarían más en la experiencia de la profesión. Se parte de un error, desde mi punto de vista y es que esto no es una carrera, una ciencia, no. Esto es un oficio. Las habilidades las aprendes trabajando. Los conocimientos. Ahí sí. Desde los ortográficos a los sintácticos y todo lo que pueda haber y ciertamente sobre aquello a lo que te vayas a

dedicar, esto no te lo van a enseñar en la universidad, los tienes que conseguir tú mismo.

¿Pensas que se ha evolucionado mucho y de forma muy rápida del periodismo de los años '90 al periodismo actual?

Hay una evolución tecnológica descomunal. La evolución básicamente es tecnológica. También es verdad que se está dualizando, hay una globalización del mercado. Y esto va al Madrid y al Barça. Incluso en diarios de otras ciudades les cuesta mucho sobrevivir y acaban tirando de la gran globalización, en el caso de España, el Barça y el Madrid. En ese sentido han cambiado los diarios deportivos. El Espanyol ha perdido una notoriedad flagrante.

Y para terminar. ¿Cuál es tu opinión acerca del periodismo deportivo en la actualidad?

Yo creo que es mejor que lo que la gente se cree. Creo que hay muy buenos periodistas deportivos, muy buenos. Hay gente muy buena, pero creo que las empresas cada vez están gestionándose peor. A nivel general, creo que tenemos una buena prensa deportiva, te incluyo todos los medios como puede ser la COPE, SER, La Vanguardia, etc. Yo creo que es muy buena, pero por la influencia de los shows televisivos creo que hay una pequeña parte que lo contamina todo y parece que es espantoso. Pero si la comparas con el resto de la prensa deportiva internacional, yo diría que la española está entre las mejores.

8.9 RESULTADOS DEL CUESTIONARIO BASE

①

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: 28

Sexo: HOMBRE

¿Es usted lector de prensa deportiva? Hombre Mujer

SI NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	<input checked="" type="radio"/> 1	2	3	4
AS	<input type="radio"/> 1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	<input checked="" type="radio"/> 4
Sport	1	2	3	<input checked="" type="radio"/> 4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	Dos veces por semana	<input checked="" type="checkbox"/>
Tres o más veces por semana	Cada día	
Sólo los fines de semana		

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
<input checked="" type="radio"/> 1	2	3	4	<input checked="" type="radio"/> 5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	<input checked="" type="radio"/> 5
AS	1	2	3	4	<input checked="" type="radio"/> 5
Mundo Deportivo	1	<input checked="" type="radio"/> 2	3	4	5
Sport	1	<input checked="" type="radio"/> 2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	<input checked="" type="checkbox"/>	Joan Domenech	Juan Piquel	<input checked="" type="checkbox"/>
Luis Rioja		Jesús Sánchez	Jordi Gil	
Luis Nieto		Edu Pulo	Francisco de Haro	
Marcuel Brulla		Javier Giraldo	Isidro San Antonio	

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	<input checked="" type="radio"/> 5
Juan Piquel	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Juan Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rioja	1	2	3	4	<input checked="" type="radio"/> 5

Indique marcado con un círculo, si en las siguientes frases se aplica o no un tratamiento familiar, deportiva considera con un círculo, si en las siguientes frases se aplica o no un tratamiento familiar,

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruna	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisco de Haro	1	2	3	4	5

Tu tratamiento familiar	1	2	3	4	5
"El equipo de Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3	4	5
"Algun día el golito de Ramos será un capitulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3	4	5
"El derbi fue un monólogo del equipo blaagrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3	4	5
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3	4	5
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el padrenuestro del madridismo en los últimos años"	1	2	3	4	5

Desvirtúa	Critica	Alaba	Valora
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4
1	2	3	4

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

1	2	3
1	2	3
1	2	3
1	2	3
1	2	3
1	2	3

"El Español no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	2	3	4
"Eras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	2	3	4
"Que el Barga no ahogase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	3	4
"El Hércules aguantó la papelera con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Kaltic y Andre Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barga"	1	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	4

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: 43

Sexo:

Hombre Mujer

¿Es usted lector de prensa deportiva?

SI NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	<input type="checkbox"/>	Dos veces por semana	<input type="checkbox"/>
Tres o más veces por semana	<input checked="" type="checkbox"/>	Cada día	<input type="checkbox"/>
Sólo los fines de semana	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	2	3	4	5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	<input checked="" type="checkbox"/>	Joan Domenech	<input checked="" type="checkbox"/>	Joan Poquí	
Luis Rojo		Jesús Sánchez		Jordi Gil	
Luis Nieto		Edu Polo	<input checked="" type="checkbox"/>	Francesc de Haro	
Manuel Bruña		Javier Giraldo		Iván San Antonio	

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y señale en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Joan Poquí	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Joan Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francesc de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/ No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algún día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo azulgrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el <i>padrenuestro</i> del madridismo en los últimos años"	1	2	3

Respuesta	Criterio	Puntuación	Total
1	1	1	4
1	1	1	4
1	1	1	4

El estudiante debe demostrar que puede aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para resolver problemas de la vida real.

El estudiante debe demostrar que puede aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para resolver problemas de la vida real.

El estudiante debe demostrar que puede aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para resolver problemas de la vida real.

El estudiante debe demostrar que puede aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para resolver problemas de la vida real.

El estudiante debe demostrar que puede aplicar los conocimientos adquiridos en el curso para resolver problemas de la vida real.

Respuesta	Criterio	Puntuación	Total
1	1	1	3
1	1	1	3
1	1	1	3
1	1	1	3
1	1	1	3

"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	2	3	4
"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	2	3	4
"Que el Barça no aflojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	3	4
"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	1	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	4

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados obtenidos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: 53

Sexo:

Hombre Mujer

¿Es usted lector de prensa deportiva?

SI NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro categorías deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, desde 1 (satisfacción absoluta) y 5 "Mala".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	Una vez por semana
Tres o más veces por semana	Cada día
Sólo los fines de semana	

Señale en los siguientes casillos, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un día de deporte:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	2	3	4	5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	<input checked="" type="checkbox"/>	Joan Domenech	<input type="checkbox"/>	Joan Poquí	<input checked="" type="checkbox"/>
Luis Rojo	<input checked="" type="checkbox"/>	Jesús Sánchez	<input type="checkbox"/>	Jordi Gil	<input type="checkbox"/>
Luis Nieto	<input type="checkbox"/>	Edu Polo	<input checked="" type="checkbox"/>	Francesc de Haro	<input type="checkbox"/>
Manuel Brufa	<input type="checkbox"/>	Javier Giraldo	<input type="checkbox"/>	Iván San Antonio	<input type="checkbox"/>

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Joan Poquí	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Joan Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

"Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo inamovible, indestructible, que nunca se rinde"	1	2	3
"El juego azulgrana era muy lento y previsible"	1	2	3
"El Clásico es Sergio Ramos"	1	2	3
"El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebeló contra las circunstancias"	1	2	3
"No encontraron en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"	1	2	3

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tomese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

	Desvirtúa	Critica	Alaba	Valora
"La leche del Madrid no se acaba"	1	2	3	4
"El Madrid no jugaba a nada"	1	2	3	4
"El Madrid buscó la heroica, pero cada día no es domingo"	1	2	3	4

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Eda Polo	1	2	3	4	5
Javier Garabalo	1	2	3	4	5
Manuel Buela	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisco de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcado con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considerara que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algun día el golfo de Ramos será un capitulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el padremuerto del madridismo en los últimos años"	1	2	3

(4)

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad:

Sexo:

Hombre Mujer

¿Es usted lector de prensa deportiva?

(SÍ)

NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	(3)	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	(2)	3	4
Sport	(1)	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	Dos veces por semana
Tres o más veces por semana	Cada día
Sólo los fines de semana	

X

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	(2)	(3)	4	5	6

"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	(2)	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	(2)	3	4
"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	(2)	3	4
"Que el Barça no ahojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	(3)	4
"El Hércules aguantó la papelleta con solvencia y personalidad"	1	2	(3)	4
"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	(1)	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	(4)

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisc de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algún día el jolito de Ramos será un capullo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	<input type="checkbox"/>	Joan Domenech	<input type="checkbox"/>	Juan Piqui	<input type="checkbox"/>
Luis Rojo	<input checked="" type="checkbox"/>	Jesús Sánchez	<input type="checkbox"/>	Jordi Gil	<input type="checkbox"/>
Luis Nieto	<input checked="" type="checkbox"/>	Edu Polo	<input type="checkbox"/>	Francisc de Haro	<input type="checkbox"/>
Manuel Bruña	<input type="checkbox"/>	Javier Giraldo	<input type="checkbox"/>	Iván San Antonio	<input type="checkbox"/>

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Juan Piqui	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
José Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

"El Espanyol no concierne ni un hueso para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	3	3	4
"Tras sentir a varios delanteros de Osasuna"	1	3	3	4
"Que el Barça no aflojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	3	3	4
"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	1	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	4

"Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde"	1	2	3
"El juego azulgrana era muy lento y previsible"	1	2	3
"El Clásico es Sergio Ramos"	1	2	3
"El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebaló contra las circunstancias"	1	2	3
"No encontraron en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"	1	2	3

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

	Desvirtúa	Critica	Alaba	Valora
"La leche del Madrid no se acaba"	1	2	3	4
"El Madrid no jugaba a nada"	1	2	3	4
"El Madrid buscó la heroica, pero cada día no es domingo"	1	2	3	4

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	Joan Domenech	Joan Poquí
Luis Rojo	Jesús Sánchez	Jordi Gil
Luis Nieto	Edu Polo	Francesc de Haro
Manuel Bruña	Javier Giraldo	Iván San Antonio

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Joan Poquí	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Joan Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PREENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados servirán de aplicación exclusivamente para fines académicos.

Edad: 11

Sexo: Hombre Mujer

¿Es usted lector de prensa deportiva? Sí No

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	<input type="checkbox"/> Una vez por semana
Tres o más veces por semana	<input checked="" type="checkbox"/> Cada día
Sólo los fines de semana	<input type="checkbox"/>

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en su diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	2	3	4	5	6

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Mamuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisc de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/ No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algun día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el padremestro del madridismo en los últimos años"	1	2	3

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Mamuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisc de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/ No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algun día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el padremestro del madridismo en los últimos años"	1	2	3

"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	2	3	4
"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	2	3	4
"Que el Barça no aflojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	3	4
"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Rabitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	1	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	4

"Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo inmutable, indestructible, que nunca se rinde"	1	2	3
"El juego aculigrana era muy lento y previsible"	1	2	3
"El Clásico es Sergio Ramos"	1	2	3
"El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebeló contra las circunstancias"	1	2	3
"No encontraron en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"	1	2	3

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Alabar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Criticar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

	Desvirtúa	Alaba	Valora
"La leche del Madrid no se acaba"	1	2	4
"El Madrid no jugaba a nada"	1	2	4
"El Madrid buscó la batuta, pero cada día no es domingo"	1	2	4

6

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: _____

SEXO: Hombre Mujer

¿Es usted lector de prensa deportiva? SI NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	Dos veces por semana	
Tres o más veces por semana	Cada día	
Sólo los fines de semana		X

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	2	3	4	5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	Joan Domènech	Joan Poquí
Luis Rojo	Jesús Sánchez	Jordi Gil
Luis Nieto	Edu Polo	Francesc de Haro
Manuel Bruña	Javier Giraldo	Iván San Antonio

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Joan Poquí	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Joan Domènech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francesc de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe / No contesta
"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2	3
"Algún día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blanquigrana que gobernó el partido con autoridad"	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2	3
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el <i>padremuerto</i> del madridismo en los últimos años"	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2	3

Valora	Alaba	Critica	Desvirtua	
4	3	2	1	"La leche del Madrid no se acaba"
4	3	2	1	"El Madrid no jugaba a nada"
4	3	2	1	"El Madrid buscó la heroica, pero cada día no es domingo"

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

3	2	1	X	"Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde"
3	2	1	X	"El juego azulgrana era muy lento y previsible"
3	2	1	X	"El Clásico es Sergio Ramos"
3	2	1	X	"El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebeló contra las circunstancias"
3	2	1	X	"No encontrarán en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"

4	3	2	1	"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"
4	3	2	1	"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"
4	3	2	1	"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"
4	3	2	1	"Que el Barça no alojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"
4	3	2	1	"El Hércules aguantó la papelera con solvencia y personalidad"
4	3	2	1	"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"
4	3	2	1	"Exhibición descomunada del argentino (Messi)"

2

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: 29

Sexo: Hombre Mujer SI NO

¿Es usted lector de prensa deportiva?

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana	Dos veces por semana	<input checked="" type="checkbox"/>
Tres o más veces por semana	Cada día	
Sólo los fines de semana		

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
<input checked="" type="radio"/> 1	2	<input checked="" type="radio"/> 3	4	<input checked="" type="radio"/> 5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	<input checked="" type="checkbox"/>	Joan Domenech	<input type="checkbox"/>	Joan Poquí	<input checked="" type="checkbox"/>
Luis Rojo	<input type="checkbox"/>	Jesús Sánchez	<input type="checkbox"/>	Jordi Gil	<input checked="" type="checkbox"/>
Luis Nieto	<input checked="" type="checkbox"/>	Edu Polo	<input type="checkbox"/>	Francesc de Haro	<input type="checkbox"/>
Manuel Brufá	<input type="checkbox"/>	Javier Giraldo	<input type="checkbox"/>	Iván San Antonio	<input checked="" type="checkbox"/>

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	<input checked="" type="radio"/> 1	2	3	4	5
Joan Poquí	<input checked="" type="radio"/> 1	2	3	4	5
Jordi Gil	<input checked="" type="radio"/> 1	2	3	4	5
Joan Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

Tratamiento fanático	1	2	3
No tratamiento fanático	2	3	3
No sabe/No contesta	3	3	3

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Rdu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisco de Haro	1	2	3	4	5

Valorar	Desvirtúa	Critica	Alaba	Valora
	1	2	3	4
"El Madrid buscó la herencia, pero cada día no es domingo"	1	2	3	4
"El Madrid no jugaba a nada"	1	2	3	4
"La leche del Madrid no se acaba"	1	2	3	4

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

	1	2	3
"Habrá que irse para relatar la historia reciente del Real Madrid para alinear una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde"	1	2	3
"El juego azulgrana era muy lento y previsible"	1	2	3
"El Clásico es Sergio Ramos"	1	2	3
"El Español tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebeló contra las circunstancias"	1	2	3
"No encontrarán en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"	1	2	3

4	3	2	1	"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"
4	3	2	1	"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"
4	3	2	1	"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"
4	3	2	1	"Que el Barça no alojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"
4	3	2	1	"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"
4	3	2	1	"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"
4	3	2	1	"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"

9

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: 38

Sexo:

Hombre Mujer

¿Es usted lector de prensa deportiva?

SI NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabecezas deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

	Una vez por semana	Dos veces por semana
Tres o más veces por semana		
Sólo los fines de semana		

Señale en las siguientes casillas, marcando con un círculo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	Artículo de opinión	Crónica	Editorial	Columna	Reportaje
1	2	3	4	5	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabecezas de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

	Joan Domenech	Joan Puig
Santi Giménez		
Luis Rojo	Jesús Sánchez	Jordi Gil
Luis Nieto	Edu Polo	Francisc de Haro
Manuel Bruna	Javier Giraldo	Iván San Antonio

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

	Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
Santi Giménez	1	2	3	4	5
Joan Puig	1	2	3	4	5
Jordi Gil	1	2	3	4	5
Joan Domenech	1	2	3	4	5
Luis Rojo	1	2	3	4	5

Luis Nieto	1	2	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	2	3	4	5
Francisco de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

	Tratamiento fanático	No tratamiento fanático	No sabe/No contesta
"El equipo de Zidane Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	1	2	3
"Algun día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	1	2	3
"El derbi fue un monólogo del equipo blaagrana que gobernó el partido con autoridad"	1	2	3
"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	1	2	3
"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el <i>padremestro</i> del madridismo en los últimos años"	1	2	3

Valora	Critica	Alaba	Desvirtua	
4	3	2	1	"La leche del Madrid no se acaba"
4	3	2	1	"El Madrid no jugaba a nada"
4	3	2	1	"El Madrid buscó la heroica, pero cada día no es domingo"

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

3	2	1	1	"Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde"
3	2	1	1	"El juego azulgrana era muy lento y previsible"
3	2	1	1	"El Clásico es Sergio Ramos"
3	2	1	1	"El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino (Messi) y se rebeló contra las circunstancias"
3	2	1	1	"No encontrarán en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos"

"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	2	3	4
"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	2	3	4
"Que el Barça no aflojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	3	4
"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	1	2	3	4
"Exhibición descomunal del argentino (Messi)"	1	2	3	4

PRE-TEST: EVALUACIÓN DE LA PRENSA DEPORTIVA EN ESPAÑA

El objetivo de este pre-test es analizar y conocer el estado en el que se encuentra la prensa deportiva española. Los resultados extraídos se aplicarán exclusivamente para fines académicos.

Edad: 52

Sexo:

Hombre	<input checked="" type="checkbox"/>	Mujer	<input type="checkbox"/>
--------	-------------------------------------	-------	--------------------------

¿Es usted lector de prensa deportiva?

SI NO

A continuación se le muestra un listado con cuatro cabeceras deportivas. Indique su grado de satisfacción en cada una de ellas, donde 1 significa "Nada" y 5 "Mucho".

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Marca	1	2	3	4
AS	1	2	3	4
Mundo Deportivo	1	2	3	4
Sport	1	2	3	4

¿Con qué frecuencia lee prensa deportiva?

Una vez por semana		
Tres o más veces por semana	<input checked="" type="checkbox"/>	
Solo los fines de semana		

Señale en las siguientes casillas, marcando con un circulo en el número correspondiente, el tipo de piezas periodísticas que lee en un diario deportivo:

Noticia	1
Artículo de opinión	2
Crónica	3
Editorial	4
Columna	5
Reportaje	6

Indique, con un círculo en el número de la casilla correspondiente, la frecuencia con la que lee las siguientes cabeceras de prensa deportiva:

	1-2 veces por semana	2-3 veces por semana	4-5 veces por semana	Más de 5 veces por semana	Nunca
Marca	1	2	3	4	5
AS	1	2	3	4	5
Mundo Deportivo	1	2	3	4	5
Sport	1	2	3	4	5

Marque con una cruz a los cronistas deportivos que conozca de los que aparecen en la lista:

Santi Giménez	<input checked="" type="checkbox"/>	Joan Domenech	<input type="checkbox"/>	Joan Poqui	<input type="checkbox"/>
Luis Kojo	<input type="checkbox"/>	Jesús Sánchez	<input type="checkbox"/>	Jordi Gil	<input type="checkbox"/>
Luis Nieto	<input checked="" type="checkbox"/>	Edu Polo	<input type="checkbox"/>	Francesc de Haro	<input type="checkbox"/>
Manuel Bruña	<input type="checkbox"/>	Javier Giraldo	<input type="checkbox"/>	Iván San Antonio	<input checked="" type="checkbox"/>

Indique con un círculo en el número de la casilla correspondiente y solo en el caso que lo sepa, si alguno de los siguientes periodistas muestra afinidad y/o simpatía por alguno de los equipos de fútbol que aparecen a continuación:

Afinidad por el Barça	Afinidad por el Real Madrid	Afinidad por otros equipos	Ninguno de los anteriores	Neutral
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5
1	2	3	4	5

Luis Nieto	1	②	3	4	5
Jesús Sánchez	1	2	3	4	5
Edu Polo	1	2	3	4	5
Javier Giraldo	1	2	3	4	5
Manuel Bruña	1	2	3	4	5
Iván San Antonio	1	②	3	4	5
Francisco de Haro	1	2	3	4	5

Indique marcando con un círculo, si en los siguientes fragmentos de una crónica deportiva considera que el periodista ha aplicado o no un tratamiento fanático:

No sabe/No contesta	No tratamiento fanático	Tratamiento fanático		
3	2	①	"El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad"	
3	2	①	"Algún día el golito de Ramos será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así"	
3	2	①	"El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad"	
3	2	①	"El equipo azulgrana mereció ganar el partido"	
3	②	1	"Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el <i>padrenuestro</i> del madridismo en los últimos años"	

Valorar	Critica	Alaba	Desvirtua	1	2	3	4
				1	2	3	4
				1	2	3	4
				1	2	3	4

Indique si los siguientes fragmentos de crónicas futbolísticas desvirtúan al equipo al que se enfrenta el Barça o el Real Madrid, critican a alguno de los dos anteriores, alaban a alguno de los dos anteriores o bien valoran la actuación del rival de los dos anteriores. Puede marcarse más de una respuesta para un mismo fragmento.

Tómese en consideración las siguientes aclaraciones:

Desvirtuar: alterar la verdadera naturaleza de algo; Quitar a algo la virtud, sustancia o vigor.

Criticar: hablar mal de alguien o algo, o señalar un defecto o una tacha.

Alabar: manifestar el aprecio o la admiración por algo o por alguien, poniendo de relieve sus cualidades o méritos.

Valorar: reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo.

3	2	1	1	3	3	3	3
3	2	1	1	3	3	3	3
3	2	1	1	3	3	3	3
3	2	1	1	3	3	3	3

"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"	1	2	3	4
"Un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar"	1	2	3	4
"Tras sentar a varios defensas de Osasuna"	1	2	3	4
"Que el Barça no aflojase ni con un 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida"	1	2	3	4
"El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y personalidad"	1	2	3	4
"Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça"	1	2	3	4
"Exhibición descomunada del argentino (Messi)"	1	2	3	4

8.10 RESULTADOS DEL ANÁLISIS CUALITATIVO DE 28 CRÓNICAS FUTBOLÍSTICAS PUBLICADAS POR: SPORT, MUNDO DEPORTIVO, MARCA Y AS

8.10.1 SPORT

Variables de identificación

VARIABLES	VALORES						
	De la luz de Iniesta a la flor de Ramos	Messi y Suárez rompen con los empates	La "leche" del Madrid no se acaba	Pierden la flor... y la primera plaza	Arda invitó a su fiesta a todo el Camp Nou	El Barça puso el fútbol, los goles y la intensidad	Paco Alcácer se estrenó en pleno atracón de goles
1	4	4	4	4	4	4	4
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	2	1	4
4	3	2	1	1	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1

6	Javier Giraldo	Francisco de Haro	Iván San Antonio	Jordi Gil	Iván San Antonio	Javier Giraldo	Jordi Gil
7	2,3,5	2	2	2	2	2	2
8	3	1,4	2,4	2	1,4	1	1,4
9	1	1	1	1	1	2	1

Elementos textuales: elementos de titulación, lead, cuerpo y pies de foto

Sport/Diciembre 2016	De la luz de Iniesta a la flor de Ramos	Messi y Suárez rompen con los empates	La “leche” del Madrid no se acaba	Pierden la flor...y la primera plaza	Arda invitó a su fiesta a todo el Camp Nou	El Barça puso el fútbol, los goles y la intensidad	Paco Alcácer se estrena en pleno atracón de goles
Culpabiliza a otros menos al equipo afín (1)							
Reconocimiento a otros excepto equipo afín (2)							
Atributos + FCB (3)	<p>“Capaz de marcar en una ocasión casi antinatural”</p> <p>“El Barça fue mejor en la segunda parte” Antetítulo</p> <p>“El capitán aportó pausa y serenidad, el sentido común en el medio del campo”</p>	<p>“Gran Iniesta”</p> <p>“Un conjunto que va a más”</p> <p>“Con una muy buena dirección de Iniesta, una muy acertada presión defensiva con Arda Turan”</p> <p>“Genial pase de</p>			<p>“Ayer tocaba ver la mejor versión del Barça” Subtítulo</p> <p>“Posesión aplastante, presión alta, jugadas largas, bandas profundas”</p> <p>“Criterio, actitud e ilusión. Solo Luis Enrique sabe porque ha vivido durante tanto tiempo en la grada”</p> <p>“Primera parte</p>	<p>“El Barça puso el fútbol, los goles y la intensidad” Título</p> <p>“El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad” Subtítulo</p> <p>“Los goles de Suárez fueron demasiado para el equipo perico”</p>	<p>“El Barça pasa ronda con contundencia” Antetítulo</p> <p>“La actuación de los actores secundarios fue digna de elogio” Subtítulo</p> <p>“Encomiable espíritu” Subtítulo</p> <p>“Excelente actitud de los futbolistas menos habituales”</p>

		<p>Messi a Suárez”</p> <p>“Pero Messi no quiso cerrar el encuentro sin crear una obra de arte en el tiempo de descuento”</p>			<p>espectacular”</p> <p>“Partido redondo”</p> <p>“Los seis fichajes de verano, todos titulares, respondieron al reto de su técnico con un partidazo”</p>	<p>“El talento del Barça laminó al Espanyol sin matices”</p> <p>“Todo lo que dio de sí el partido lo puso el Barça: el juego, los goles e incluso la intensidad”</p> <p>“Leo Messi convertido en actor principal, dueño del balón y del juego, imparable para los rivales, capaz de caracolear y dibrar en una baldosa, como cuando era crio en Rosario”</p> <p>“Sublime pase de Suárez, que picó el balón por encima de la defensa con una elegancia de un bailarín de balet.</p>	<p>“Los destellos de calidad de Denis Suárez”</p> <p>“Superioridad de un equipo que se tomó muy en serio la competición”</p> <p>“Rafinha, que actuó escorado a la izquierda, estuvo muy dinámico”</p> <p>“Cabecear de forma impecable el centro de Aleix”</p> <p>“Rosca espectacular”</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

						<p>Inmejorable cierre para un derbi de indiscutible color blaugrana”</p> <p>“La intensidad fue casa del Barça. El juego y los goles, también”</p> <p>“El Barça jugó con fluidez y solvencia: combinaron bien los interiores, conectando de manera brillante con los delanteros”</p> <p>“Genialidad de Iniesta”</p> <p>“Pase vertical excelente”</p> <p>“Fue entonces cuando emergió el mejor Messi, implacable”</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						“Aunque aún habría más tiempo para el gol de Messi, una maravilla ”	
Atributos + Real Madrid (4)	<p>“Carácter irreductible del Real Madrid”</p> <p>“Enemigo salvaje, de colmillo afilado, que no necesita más que la épica para salir sonriendo del Camp Nou”</p>			“Obligó a Navas a realizar una gran intervención ”			
Atributos + adversario (5)			<p>“El Deportivo, por su parte, se defendía con orden”</p> <p>“En ataque Babel lo hacia todo bien; vertical y valiente recordaba al de sus mejores tiempos”</p> <p>“Joselu, a lo evangelizador,</p>	<p>“Inspirado Aubameyang”</p> <p>“Cuando el Borussia por fin pudo triangular”</p> <p>“Desnudó defectos de Casemiro, quién perdió el control de la medular y fue generando juego”</p>			“El Hércules quería morir con honor y salió de la caseta con la idea de morder, pero pronto desistió su intento”

			volvió a aparecer”				
Dramatismo/Exageración de virtudes y/o logros (6)		“Amo y señor del balón”			<p>“Posesión aplastante, presión alta, jugadas largas, bandas profundas”</p> <p>“Los responsables de cuidar el césped al descanso solo tuvieron que aplicarse en una mitad del campo”</p> <p>“Primera parte espectacular”</p> <p>“El turco es imposible de etiquetar, un futbolista indescifrable. Uno de esos talentos”</p>	<p>“El Barça puso el fútbol, los goles y la intensidad” Título</p> <p>“Estelar. Leo Messi lidera la goleada en el derbi” Antetítulo</p> <p>“El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana que gobernó el partido con autoridad” Subtítulo</p> <p>“Todo lo que dio de sí el partido lo puso el Barça: el juego, los goles e incluso la intensidad”</p> <p>“Sublime pase de Suárez, que picó el balón por encima de la defensa con</p>	<p>“Los destellos de calidad de Denis Suárez” “Rosca espectacular”</p>

						<p>una elegancia de un bailarín de ballet.</p> <p>Inmejorable cierre para un derbi de</p> <p>indiscutible color blaugrana”</p> <p>“Leo Messi convertido en actor principal, dueño del balón y del juego, imparable para los rivales, capaz de caracolear y dibrar en una baldosa, como cuando era crío en Rosario”</p> <p>“Sublime pase de Suárez, que picó el balón por encima de la defensa con una elegancia de un bailarín de ballet.</p> <p>Inmejorable cierre para un derbi de</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>indiscutible color blaugrana”</p> <p>“La intensidad fue casa del Barça. El juego y los goles, también”</p> <p>“Se impuso el talento coral del Barça”</p>	
Adversario es el protagonista de la crónica (7)							
Perdona/Justifica errores del equipo afín (8)	“El gol de Sergio Ramos sepultó a un Barça que no había jugado un gran partido, pero que logró reencontrarse a sí mismo durante una parte del mismo ”				“Leo tuvo el segundo poco después, pero Sommer envió a córner [...] El 1-0 fue corto, pero el resultado importaba un pepino ”		
Atributos - FCB (9)	“Intenso al principio, a merced de su	“El Barcelona salió			“Todos buscando a Alcácer, el más		“Rakitic se notaba que no tenía ganas de

	<p>rival durante algunos momentos” “Como si se tratase de una montaña rusa”</p> <p>“Tridente desbocado”</p> <p>“Fue un equipo con dos caras: intenso, pero impreciso”</p> <p>“Con capacidad para generar ocasiones, pero falto de juego y con un centro del campo diluido”</p> <p>“La primera sorpresa llegó desde la alineación, con André Gomez entre los once elegidos en lugar de Iniesta, recién salido de una</p>	<p>dormido, perdió el control del partido, la seguridad defensiva, la creación de ocasiones”</p> <p>“La pasividad de Ter Stegen”</p>			<p>espeso entre los culés”</p>	<p>mostrar sus galones”</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------	------------------------------------

	lesión” “Rakitic tampoco estuvo demasiado fino”						
Atributos – Real Madrid (10)			<p>“El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo sea de mayor o menor entidad”</p> <p>“La racha de partidos invicto se alarga ya hasta los 35 partidos en lo que, sin duda, es un caso incomprensible desde la razón”</p> <p>“El juego de los madridistas no está para tirar cohetes”</p> <p>“Nada que importe a un club que basa</p>	<p>“Batacazo. El Real no supo mantener un 2-0” Antetítulo</p> <p>“Benzema mostró una cara violenta oculta con un pisotón a Sokratis” “La zaga blanca hizo aguas”</p> <p>“Cristiano tuvo la sentencia con toda la portería a favor, pero lanzó al poste de forma increíble”</p> <p>“El Madrid buscó la</p>			

			<p>su 'modus vivendi' en los goles de Sergio Ramos en el descuento"</p> <p>"Ayer Sergio, que tuvo como siempre patente de curso como para repetir sin ver amarilla e incluso sin que le pitaran falta"</p> <p>"El Madrid no jugaba a nada"</p> <p>"La leche sigue siendo blanca"</p>	<p>heroica pero cada día no es domingo"</p>			
Atributos - equipo adversario (11)					<p>"Un Mochengladbach que solo defendía, incapaz de arrebatarse el balón"</p>	<p>"Decepcionante espanyol" Subtítulo</p> <p>"El Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra"</p> <p>"Estuvo</p>	

						incómodo, tímido y apocado, sin argumentos para generar juego” “Por no tener, ni siquiera tuvo intensidad” “El Espanyol fue incapaz de contrarestar el gol”	
Equipo afín protagonista de la crónica (12)	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

Elementos de identificación de las tendencias fanáticas representadas en las crónicas futbolísticas

SPORT	Desvirtúa al adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)	Critica al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Alaba al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Valora la actuación del adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)
De la luz de Iniesta a la flor de Ramos		9 (7) FCB	8, 3, 12 FCB	4 (2) RM
Messi y Suárez rompen con los empates		9 (2) FCB	12, 3 (5), 6 FCB	
La “leche” del Madrid	10 (7) RM			5 (3) Rival RM

no se acaba				
Pierden la flor... y la primera plaza	10 (5)			5 (3) Rival RM, 4 RM
Arda invitó a su fiesta a todo el Camp Nou	11 FCB	9 FCB	12, 3 (6), 6 (4), 8 FCB	
El Barça puso el fútbol, los goles y la intensidad	6, 11 (5) Rival FCB		12, 3 (13), 6 (7) FCB	
Paco Alcácer se estrena en pleno atracón de goles		9 FCB	12, 6 (2), 3 (9) FCB	
TOTAL	19	11	55	8

8.10.2 MUNDO DEPORTIVO

Variables de identificación

VARIABLES	VALORES						
	La magia de Iniesta llegó demasiado tarde	La mejor medicina	Un empate que no duele mucho	Se enganchan a la Liga	Real Milagro	Estos sí son de oro	También es el Barça
1	3	3	3	3	3	3	3
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	2	1	4
4	3	2	1	2	1	2	2
5	1	1	2	1	2	1	1

6	Francesc Aguilar	Joan Poquí	Manuel Bruña	Edu Polo	Manuel Bruña	Joan Poquí	Joan Poquí
7	1, 2, 5	2	2	2	2	2	2
8	3	1, 4	2	1	2	1, 4	1
9	1	1	1	1	1	1	1

Elementos textuales: elementos de titulación, lead, cuerpo y pies de foto

Mundo Deportivo/Diciembre 2016	La magia de Iniesta llegó demasiado tarde	La mejor medicina	Un empate que no duele mucho	Se enganchan a la Liga	Real Milagro	Estos dos sí son de oro	También es el Barça
Culpabiliza a otros menos al equipo afín (1)	“El marcador pudo cambiar si el nefasto árbitro Clos Gómez hubiera sancionado el penalti que le hizo Mascherano a Lucas Vázquez o no hubiera cerrado los ojos cuando Carvajal despejó con el brazo un tiro de Sergi Roberto”					“Dejó en evidencia al felltin que concede el Balón de Oro”	
Reconocimiento a otros							

excepto equipo afín (2)							
Atributos + FCB (3)	<p>“El equipo azulgrana mereció ganar el partido”</p> <p>“El gran Andrés Iniesta”</p> <p>“Asistencia de oro de Iniesta”</p> <p>“Cuando debió y pudo decidir”</p> <p>“El crack manchego”</p> <p>“Figura gigantesca de un Sergio Busquets que estuvo inmenso”</p> <p>“Fue un tanto típico de ‘killer’ uruguayo que conectó un cabezazo imparable”</p>	<p>“Con Iniesta el mundo es mejor. Es indiscutible”</p> <p>“Un Messi una vez más imperial”</p> <p>“De la mano de los mejores del mundo”</p> <p>“Pase magistral de Leo”</p> <p>“Internada majestuosa de Denis tras pase sensacional de Aleix”</p> <p>“Pase magistral de Messi a Aleix”</p> <p>“De la mano de un Iniesta majestuoso y con una actuación</p>		<p>“Leo Messi anotó un doblete con golazo incluido para cerrar la goleada” Subtítulo</p> <p>“Con golazo marca de la casa”</p> <p>“Iniciar con éxito la esperada remontada en Liga”</p> <p>“El Barça logró al fin superar a Nautzet”</p> <p>“El gallego entendió perfectamente su papel, se asoció de maravilla con un Jordi Alba...”</p> <p>“El crack</p>		<p>“La exhibición magistral de Iniesta y Messi aniquilan al Espanyol y vuelve a dejar en evidencia al Balón de Oro” Subtítulo</p> <p>“Partido completísimo del conjunto azulgrana...” Subtítulo</p> <p>“La exhibición de fútbol, inteligencia, talento y belleza plástica que por la noche ofrecieron Leo Messi y Andrés Iniesta en el Camp Nou”</p> <p>“Para deleitar al Camp Nou con un espectáculo lejos del alcance de los</p>	<p>“Autoridad de Umtiti atrás”</p> <p>“Partidazo de Denis [...] No se puede pedir más”</p> <p>“El gol serenó al Barça, que había dominado con insistencia pero también con cierto aire de urgencia”</p> <p>“El dominio del Barça se había traducido en detalles de calidad de Rafinha”</p> <p>“Y por fin, el quinto, el de Alcácer”</p> <p>“Pudo marcar el sexto, de impecable cabezazo a centro,</p>

		global sobresaliente” Subtítulo		azulgrana cerró la goleada con una nueva obra de arte, un golazo marca de la casa” “Victoria merecida y misión cumplida. Hay Liga”		demás” “Barça solvente y poderoso” “Barça muy sólido en facetas defensivas” “El manchego resbaló, pero en plena caída se sacó de la chistera una croqueta que superó a dos rivales en un palmo de césped”	también impecable, de Aleix” “El turco marcó el golazo de la noche” “Que el Barça no aflojase ni con 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida”
Atributos + Real Madrid (4)	“Por parte madridista destacó un Luka Modric que supo estar en todos lados”		“Jugaron un muy buen partido en el que primaba el fútbol de ataque” “Llegaba poco al área germana pero cuando lo hacía era siempre con mucho peligro”		“Increíble, pero cierto. Otra vez Ramos aparece para salvar al Madrid y ante el Deportivo lo salvó a lo grande porque el partido no estaba para los blancos” “Un golazo de Morata”		

Atributos + adversario (5)							
Dramatismo/Exageración de virtudes y/o logros (6)		<p>“Con Iniesta el mundo es mejor. Es indiscutible”</p> <p>“De la mano de los mejores del mundo”</p>		<p>“El crack azulgrana cerró la goleada con una nueva obra de arte, un golazo marca de la casa”</p>	<p>“Zidane reconocía esta semana que tiene suerte y habrá que ir pidiéndole el número del Gordo de Navidad o algo similar. Y si no es a él, a Sergio Ramos porque, sinceramente, no es normal lo que le pasa a este Real Madrid con el francés en el banquillo y el sevillano en el campo cuando llega el descuento”</p>	<p>“Para delitar al Camp Nou con un espectáculo lejos del alcance de los demás”</p> <p>“Derbi azulgranísimo”</p> <p>“Control magistral con el exterior de Suárez”</p> <p>“El manchego resbaló, pero en plena caída se sacó de la chistera una croqueta que superó a dos rivales en un palmo de césped”</p>	<p>“Notable festival de goles en el que Paco Alcácer estrenó por fin su casillero”</p> <p>“Hasta el 1-0, obra de Digne, el Hércules plantó cara; después, espectáculo, al fin estreno de Alcácer y ‘hat trick’ de Arda” Subtítulo</p>
Adversario es el protagonista de la crónica (7)							
Perdona/Justifica errores del equipo afín (8)	<p>“En la primera Messi no supo finalizar, cosa rara en él”</p>			<p>“El juego era notable y el equipo logró crear</p>			

				ocasiones, pero con una falta de puntería alarmante”			
Atributos - FCB (9)	<p>“Con esa irregularidad en campo propio es difícil aspirar a reeditar el título”</p> <p>“Luis Enrique volvió a cometer los mismos errores que la temporada pasada en el Clásico”</p> <p>“Ineficaz Gomes sobre Marcelo”</p> <p>“Luego la cosa fue peor porque el que entrenó por el portugués fue Arda Turan que, ni vigiló al brasileño, ni aportó nada al juego y,</p>						

	<p>encima, hizo la falta que dio paso al gol de Sergio Ramos”</p> <p>“Andrés Iniesta en el banquillo a pesar de tener el alta médica. Ocupó su puesto, es un decir, André Gomes”</p> <p>“En la primera parte privaron más los errores que los aciertos”</p> <p>“Desbarajuste táctico que creó el propio Luis Enrique con sus cambios”</p>						
Atributos – Real Madrid (10)	<p>“Sergio Ramos, a la segunda, marcó un gol de los suyos, ‘in extremis’”</p>	<p>“Que este futbolista no tenga un Balón de oro y, en cambio, le vayan a dar el cuarto a un</p>			<p>“Y que jugó excesivamente lento”</p>		

		tipo que ni siquiera fue protagonista en los dos títulos que, según argumentan, le valdrán el galardón, clama al cielo”					
Atributos - equipo adversario (11)				“De un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar”			
Equipo afín protagonista de la crónica (12)	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

Elementos de identificación de las tendencias fanáticas representadas en las crónicas futbolísticas

MUNDO DEPORTIVO	Desvirtúa al adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)	Critica al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Alaba al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Valora la actuación del adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)
La magia de Iniesta llegó demasiado tarde	10 RM, 1	9 FCB	12, 8, 3 FCB	4 RM
La mejor medicina	10 RM		12, 3 (7), 6 (2) FCB	
Un empate que no duele mucho				4 RM
Se enganchan a la Liga	11 Rival FCB		12, 6, 3 (7) FCB	
Real Milagro	6, 10 RM			4 RM
Estos dos sí son de oro	1		12, 3 (7), 6 (4) FCB	
También es el Barça			12, 3 (8), 6 (2) FCB	
TOTAL	7	1	45	12

8.10.3 AS

Variables de identificación

VARIABLES	VALORES						
	El Clásico es Sergio Ramos	Iniesta pone el orden y Arda los goles	Hasta que Leo e basta	Arda Turan dirige una goleada al trote	Aubameyang elige bombo	El milagro por sistema	El premio a la paciencia
1	2	2	2	2	2	2	2
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	2	1	4
4	3	2	1	2	1	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1
6	Luís Nieto	Santi Giménez	Santi Giménez	Santi Giménez	Luís Nieto	Luís Nieto	Santi Giménez
7	1, 2, 5	2	2	2	2	2, 3	2
8	1	1, 4	1, 4	1	2	2	1
9	1	1	1	1	1	1	2

Elementos textuales: elementos de titulación, lead, cuerpo y pies de foto

AS/Diciembre 2016	El Clásico es Sergio Ramos	Iniesta pone el orden y Arda los goles	Hasta que Leo e basta	Arda Turan dirige una goleada al trote	Aubameyang elige bombo	El milagro por sistema	El premio a la paciencia
<p>Culpabiliza a otros menos al equipo afín (1)</p>	<p>“Clos estuvo ciego en las áreas”</p> <p>“El partido comenzó con una lluvia de meteoritos sobre Clos Gómez [...] sobre las que se declaró incompetente”</p> <p>“El juez fue invisible y su silencio provocó más perjuicios al Madrid, aunque cerca del descanso también dio la espalda a la mano clara de Carvajal”</p>						

	<p>“Suárez se avivó y metió su cabeza a la espalda de Lucas Vázquez en posible fuera de juego. Clos seguía en Babia”</p>						
Reconocimiento a otros excepto equipo afín (2)							
Atributos + FCB (3)	<p>“El Barça mejoró con Iniesta” Subtítulo</p> <p>“Una zamorada de Rakitic, indiscutible pero enmascarada por el intenso tráfico en el área azulgrana”</p> <p>“Al menos Busquets fue el de sus mejores tiempos”</p>	<p>“Neymar, el técnico titular, que en los partidos de poca enjundia se sale y que sabe cómo nadie aprovechar una ligera brisa a favor para hinchar velas”</p> <p>“Se volvió a ver un Barcelona dominador, agresivo en la recuperación y rápido en ataque”</p>	<p>“Exhibición descomunal del argentino” Subtítulo</p> <p>“El derbi duró hasta que Leo dijo basta”</p> <p>“Cuando el argentino puso la directa fue tan hermoso como imparable”</p> <p>“Cuando Messi se pone como se puso ayer no hay nadie capaz de frenarle”</p> <p>“Cazó a Luís</p>	<p>“Tras un ejercicio de superioridad incuestionable”</p>			<p>“El premio a la paciencia” Título</p> <p>“El Barcelona logró tres puntos obligatorios en Pamplona”</p> <p>“Notable alto”</p> <p>“Un golazo que le permite ponerse en cabeza de la clasificación del Pichichi”</p>

			<p>Suárez tras un delicioso control para batir a Diego López en el uno contra uno”</p> <p>“El recital de inteligencia de Andrés Iniesta ayer fue sensacional”</p> <p>“Messi rompió el partido con dos jugadas en las que se regateó a medio equipo del Espanyol en un lapso de dos minutos”</p> <p>“Suárez, también hizo un partido excelente”</p> <p>“La última maravilla de Messi, que cerró el marcador con otro gol prodigioso de caño al</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>portero al primer toque”</p> <p>“Una obra de arte” Pie de foto</p> <p>“Tras una increíble jugada, Messi pudo conseguir el segundo gol [...]” Pie de foto</p>				
<p>Atributos + Real Madrid (4)</p>	<p>“El Clásico es Sergio Ramos” Título</p> <p>“Una mano de Ramos con el brazo doblado sobre el pecho que, por falta de intención, invalidaba la voluntariedad”</p> <p>“Madrid más capaz de reconocerse a sí mismo”</p> <p>“Sin él (Ramos) no hay punto final”</p>				<p>“ Es materia de estudio astronómico la conjunción de los planteas en favor de Zidane, técnico que convierte el remiendo en remedio, el contratiempo en oportunidad, el bombo amargo en bombo amable”</p> <p>“Tuvo un buen comienzo [...] y le regaló el segundo tanto a Benzema”</p> <p>“Su izquierda</p>	<p>“No encontrarán en la historia un equipo más resistente a la derrota que el Real Madrid ni futbolista mejor dotado para vivir al filo de lo imposible que Ramos”</p>	

					<p>siempre fue factoría de goles</p> <p>“Un Madrid que se alimenta de eso y que completó media hora inicial excelente”</p>		
<p>Atributos + adversario (5)</p>			<p>“El Espanyol se defendía con orden y parecía cómodo en su papel esperando llegar al tramo final del partido con opciones de darle un susto al Barça”</p> <p>“David López marcó un estupendo gol”</p>	<p>“El Hércules, que salió muy digno, trató de repetir el plan que le salió de perlas al Alavés y al Málaga”</p>	<p>“Aubameyang, un jugador que rompe con la velocidad del sonido”</p>	<p>“Magnífica puesta en escena del de Garitano”</p> <p>“El equipo gallego bien armado”</p> <p>“Apuesta valiente de Garitano”</p>	<p>“Gran actuación de Nauzet”</p> <p>“En el inicio de la segunda parte Osasuna salió más valiente”</p>
<p>Dramatismo/Exageración de virtudes y/o logros (6)</p>	<p>“El Clásico es Sergio Ramos” Título</p> <p>“Un Barça que ya casi vestía de luto”</p> <p>“Sin él (Ramos)”</p>		<p>“Si lo de Messi es descomunal...”</p> <p>“Cuando tienes ante ti un Leo desencadenado, poco más puede</p>			<p>“El milagro por sistema” Título</p> <p>“Ramos, que incluye el milagro en su manual de entrenamiento, fue el ángel de la</p>	<p>“A pesar de ejercer un dominio apabullante sobre su rival, esta superioridad tardó mucho en llegar a</p>

	no hay punto final”		hacerse” “La última maravilla de Messi, que cerró el marcador con otro gol prodigioso de caño al portero al primer toque”			guarda” “Que le sacó Keylor en estirada prodigiosa” “La pelea se resolvió a la heroica , que figura en el genoma del Madrid”	concretarse en el marcador”
Adversario es el protagonista de la crónica (7)							
Perdona/Justifica errores del equipo afín (8)							“Dos clarísimas ocasiones de Suárez y dos de Messi. Ocasiones de esas que jugadores de este nivel raramente desperdician , pero que ayer entre la madera (en una de Suárez) y la gran

							actuación del portero Nauzet evitaron el tanto de los catalanes”
Atributos - FCB (9)	<p>“El Barça fue del pelotazo a la seda y viceversa en un pestañeo”</p> <p>“Una zancadilla de Mascherano sobre Lucas Vázquez tan clara como evitable”</p> <p>“Neymar pareció calzar patines al inicio”</p> <p>“Suárez, con el ratio más alto de fueras de juego de la Liga, empeoró su estadística”</p> <p>“Messi, anduvo sin gracia”</p> <p>“Y Rakitic y André Gomes</p>	<p>“Sirven para redimirse tras su actuación en el Clásico, marcada por la inexplicable falta que cometió sobre Marcelo y que fue el origen del gol de Ramos”</p>	<p>“Puede que en los goles que encajó pudiera haber hecho alguna cosa más”</p>	<p>“Llegó el primer tanto tras 37 minutos insulsos en los que, excepto Denis, nadie en el Barça aportaba un plus de calidad ni un cambio de ritmo”</p>			

	<p>forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça”</p> <p>“Hubo tiempos en que esta práctica era castigada por el Código Penal en Can Barça”</p>						
Atributos - Real Madrid (10)	<p>“Salvó a un Madrid de más a menos” Subtítulo</p> <p>“Zidane retiró a Isco para meter a Casemiro, una contrarreforma en toda regla”</p> <p>“A Benzema, que sigue en depresión, le regalaron hora y cuarto”</p> <p>“Mariano portando la bandera de ese</p>				<p>“El Madrid disparó primero pero no disparó mejor”</p>	<p>“Zidane midió mal al Depor”</p> <p>“Alineación exageradamente copera en el equipo de Zidane”</p> <p>“Tras gravísimo error de Casemiro”</p>	

	asalto a la tremenda” “El Madrid mandó con temple y se fue destemplando”						
Atributos - equipo adversario (11)					“Arriesga en exceso y retrocede mal”		
Equipo afín protagonista de la crónica (12)						Sí	

Elementos de identificación de las tendencias fanáticas representadas en las crónicas futbolísticas

AS	Desvirtúa al adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)	Critica al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Alaba al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Valora la actuación del adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)
El Clásico es Sergio Ramos	6 FCB 1 (5)	9 (7) FCB, 10 (5) RM	6 (2), 4 (5) RM	3 (3) FCB
Iniesta pone el orden y Arda los goles		9 FCB	3 (2) FCB	
Hasta que Leo dijo basta		9 FCB	3 (11), 6 (3) FCB	5 (2)
Arda Turan dirige una goleada al trote		9 FCB	3 FCB	5
Aubameyang elige bombo	11 Rival RM	10 RM	4 (4) RM	5

El milagro por sistema		10 (3)	12, 6 (4), 4 RM	5 (3)
El premio a la paciencia			3 (4), 6 FCB	5 (2)
TOTAL	7	19	39	12

8.10.4 MARCA

Variables de identificación

VALORES							
VARIABLES	El momento Sergio Ramos	La noche de Arda	La fiesta se avinagra	Ramos dura más que los partidos	Messi crea otra obra de arte	Iniesta y Messi hacen magia	La liberación de Alcácer
1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	2	2	1	4
4	3	2	1	2	1	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1
6	Jesús Sánchez	José María Rodríguez	Jesús Sánchez	Jesús Sánchez	José María Rodríguez	José María Rodríguez	Luis F. Rojo
7	1, 2, 5	2	2	2	2	2	2
8	2	1, 4	2	2	1, 4	1	1
9	1	1	1	2	1	1	1

Elementos textuales: elementos de titulación, lead, cuerpo y pies de foto

Marca/Diciembre 2016	El momento Sergio Ramos	La noche de Arda	La fiesta se avinagra	Ramos dura más que los partidos	Messi crea otra obra de arte	Iniesta y Messi hacen magia	La liberación de Alcácer
<p>Culpabiliza a otros menos al equipo afín (1)</p>	<p>“En el minuto 3, Clos Gómez, al que los aficionados del Madrid, sin excesiva grandeza, ven como al hombre del saco porque, entre otras cosas, estuvo en la última derrota blanca en Liga, no señaló un penalti de Mascherano a Lucas Vázquez en una jugada bastante parecida a la de la falta de Varane que dio origen al gol azulgrana”</p> <p>“El árbitro aragonés</p>						

	tampoco vio un agarrón del argentino a Cristiano, una mano de Rakitic dentro del área y otra de Carvajal tras un centro de Jordi Alba. El miedo es libre, por supuesto”						
Reconocimiento a otros excepto equipo afín (2)							
Atributos + FCB (3)	<p>“Luís Enrique había recuperado su esencia, su Iniesta, y jugó una gran media hora”</p> <p>“El Barça mejora, pero no le sirve” Subtítulo</p> <p>“Devolvió su gran historia al centro del campo el lugar de donde nunca tuvo que salir, pero Messi y Neymar no</p>	<p>“Iniesta mejora a todo el equipo” Subtítulo</p> <p>“Un solo futbolista es capaz de mejorar a todos los demás. La importancia de Andrés Iniesta en el Barcelona era mucho mayor de lo que sospechaba”</p> <p>“La brillante actuación de</p>			<p>“El 10 liquida a Osasuna fabricando un gol y firmando dos, el 0-3 una maravilla” Subtítulo</p> <p>“Messi crea otra obra de arte” Título</p> <p>“Esa jugada final define dónde se encuentra Messi, en una dimensión distinta al resto”</p>	<p>“Iniesta y Messi hacen magia” Título</p> <p>“El talento de los genios, desatado en el 2-0, dispara el instinto goleador de Suárez para decidir el derbi” Subtítulo</p> <p>“No hay mejor resumen del derbi que el que deja el 2-0, repleto de</p>	<p>“El Barcelona impuso su superioridad técnica y física”</p> <p>“Gran actuación de Arda Turan que consigue un nuevo ‘hat trick’” Destacado</p> <p>“El gran triunfador fue Arda Turan”</p>

	<p>acertaron”</p> <p>“El doctor Iniesta, que reapareció y jugó bien, le curó por momentos”</p> <p>“Buen fútbol culé” Destacado</p> <p>“Neymar [...] botó con maestría una falta”</p> <p>“Entró Iniesta y el mejor Barça resucitó”</p> <p>“Fueron muy buenos minutos de presión y posición, de actitud y posesión”</p> <p>“Volvían las señas de identidad azulgranas. Gran dominio”</p> <p>“Llegaron las ocasiones de</p>	<p>Arda Turan como azulgrana”</p> <p>“La abrumadora superioridad azulgrana tuvo su mérito por la buena presión tras pérdida”</p> <p>“Es un futbolista (Alcácer) con unos movimientos excelentes sin balón, pero el Barça siempre está de espaldas a la jugada”</p>			<p>“La superioridad sideral sobre Osasuna produjo la primera parte prevista en todo salvo en el marcador”</p> <p>“Un exquisito pase de exterior”</p> <p>“Una maravilla para acabar el año en lo alto del Pichichi. Lo que quiera Leo”</p>	<p>esfuerzo, talento e instinto”</p> <p>“Los pericos persiguieron la pelota sin descanso, escondida entre los pies de dos genios”</p> <p>“Allí nace el talento, en las botas de Iniesta, capaz de sortear a cuatro rivales en una baldosa”</p> <p>“Entregado a sus genios”</p> <p>“Andrés. Que transforma el juego del Barça cada vez que la pelota pasa por sus pies”</p> <p>“No fue solo esa maniobra excelsa”</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

	<p>Neymar, muy clara tras superar a Carvajal con una facilidad pasmosa</p>					<p>“También el pase de 30 metros para habilitar a Suárez en el 1-0 que correspondió con otro control de alta escala y un golazo todo hay que decirlo”</p> <p>“Una delicia que redujo la contestación del Espanyol en el derbi”</p> <p>“Para un depredador. No hay mejor cazador de balones sueltos que Suárez”</p> <p>“Así que el Camp Nou celebró como corresponde la pérdida del escudo de campeón del</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

						<p>mundo. Ganó bastante. Su magia. Y su identidad”</p> <p>“Imparables. Suárez y Messi festejan uno de los goles del derbi” Pie de foto</p>	
<p>Atributos + Real Madrid (4)</p>	<p>“El Madrid, descompuesto durante algunos minutos tras el tanto de Suárez, siempre aparece en los títulos de crédito”</p> <p>“No dejó de creer. Como es habitual. Su fe es indestructible”</p> <p>“Se mire por donde se mire, con buenos ojos y con la mirada crítica, se ha convertido en</p>		<p>“También Casemiro, espléndido de nuevo como antes de la lesión”</p> <p>“Y a Varane, colosal en el corazón de la defensa”</p> <p>(Zidane) “Cuando maneja su plantilla con un acierto sorprendente”</p> <p>“El mejor Carvajal del último mes”</p>	<p>“Once nocivo de Zidane” Subtítulo</p> <p>“Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde”</p> <p>“Alineación revolucionaria y nociva de Zidane”</p>			

	<p>un equipo fiable que no rehúye del sufrimiento y resiste incluso a sus peores versiones”</p> <p>“Pulgada a pulgada, con un pequeño gigante llamado Modric, el Madrid le tomó el pulso al encuentro”</p> <p>“Neymar, que había sido derribado por Varane porque es un genio del uno contra uno”</p> <p>“Nadie llega hasta el final como el Real”</p> <p>“El resto lo hizo Ramos tras un toque mágico de Modric”</p>		<p>“Keylor evitó el emapte con una parada antológica tras una falta”</p> <p>“Pero el campeón de la pegada, que se sepa, sigue siendo el Madrid”</p>				
Atributos + adversario (5)			<p>“Un gran Dortmund”</p> <p>“Dortmund que</p>	<p>“Un rival, el Deportivo, que jugó bien sus bazas”</p>	<p>“Intervención heroica de Nauzet”</p>	<p>“Tuvo unos minutos buenos, combinando</p>	<p>“El Hércules aguantó la papeleta con solvencia y</p>

			<p>jugó una espléndida segunda parte”</p> <p>“Lo hizo el Borussia, atrevido y brillante de la mano de Weigl, un medio centro que será de referencia, un jugador extraordinario”</p>	<p>“El Deportivo confirmó su buena línea. Jugó un partido notable”</p> <p>“Notable Dépor” Subtítulo</p> <p>“Aparición de Joselú, muy brillante el rato que jugó”</p>	<p>“¿Qué porcentaje de mérito tuvo Osasuna en el empate? El que dan al coraje, el orgullo”</p> <p>“Jugadón de Sergio León”</p>	<p>bien con Gerard Morenos, Javi Fuego, Piatti y Caicedo, atrayendo bien de espaldas”</p> <p>“En pleno festival replicó el Espanyol, con una gran contra acabada por su mejor hombre, el central David López”</p>	<p>personalidad”</p> <p>“Ante una defensa muy bien plantada. El equipo de Tevenet defendía con orden, bien cerrado atrás, y sin dejar una rendija por la que asomara la cabeza el Barcelona”</p>
Dramatismo/Exageración de virtudes y/o logros (6)	<p>“Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el padrenuestro del madridismo de los últimos años”</p> <p>“Pero no le dejó a salvo del Clásico aguajón de Ramos. No hay vacuna en</p>	<p>“La abrumadora superioridad azulgrana tuvo su mérito por la buena presión tras la pérdida”</p>		<p>“Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde”</p> <p>“Los partidos tienen una</p>	<p>“Esa jugada final define dónde se encuentra Messi, en una dimensión distinta al resto”</p>	<p>“Allí nace el talento, en las botas de Iniesta, capaz de sortear a cuatro rivales en una baldosa”</p>	

	<p>contra, de momento”</p> <p>“Nadie llega hasta el final como el Real”</p> <p>“Es la historia interminable”</p>			<p>duración, pero no acaban hasta que lo decide Ramos”</p> <p>“El gol de Ramos es con lo que sueñan los niños cuando quieren ser futbolistas”</p>			
Adversario es el protagonista de la crónica (7)							
Perdona/Justifica errores del equipo afín (8)	<p>“Solo fue un empate, pero tiene un gran valor para el equipo blanco que conserva su ventaja de seis puntos sobre el Barça”</p>			<p>“Casemiro lo estropeó con una torpeza impropia de un jugador de elite”</p>			
Atributos – FCB (9)	<p>“Para sacar un punto del Camp Nou cuando el Clásico aspiraba con un exiguo triunfo del Barça”</p> <p>“Sin tanta plantilla como su gran rival porque los</p>				<p>“También erró Suárez una acción de pivote”</p>		<p>“El Barcelona fue ayer un equipo práctico, pero poco brillante”</p> <p>“Los de Luis Enrique que se estrellaron una y otra vez ante una</p>

	<p>fichajes no dan la talla de momento”</p> <p>“Nada pudo hacer Keylor Navas ante el remate del uruguayo, tan oportunista como siempre en los clásicos”</p> <p>“A falta de juego, balón parado”</p>						<p>defensa muy bien plantada”</p> <p>“El juego azulgrana era muy lento y previsible”</p> <p>“Los siete goles no pueden esconder que durante muchos minutos el equipo de Luis Enrique estuvo muy impreciso y fue incapaz de crear peligro frente a un rival de Segunda B”</p>
Atributos – Real Madrid (10)				<p>“Casemiro lo estropeó con una torpeza impropia de un jugador de elite”</p> <p>“Noche nefasta de su entrenador (Zidane)”</p>			

				<p>“A Zidane, con buenas intenciones, se le fue la mano con tanto cambio de jugador, con tanta rotación”</p> <p>“Falló James, lento, un mano a mano”</p> <p>“Por arte de magia el Madrid mandaba en el partido”</p>			
Atributos - equipo adversario (11)		<p>“Ese 4-0 despachó a un Borussia decepcionante [...] No compitió, ni siquiera lo intentó”</p>			<p>“Para suplir con piernas lo que falta de calidad (Osasuna)”</p>		
Equipo afín protagonista de la crónica (12)				SÍ			

Elementos de identificación de las tendencias fanáticas representadas en las crónicas futbolísticas

MARCA	Desvirtúa al adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)	Critica al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Alaba al equipo por el que siente afinidad (FCB o Real Madrid)	Valora la actuación del adversario (FCB, Real Madrid o rival de alguno de los dos anteriores)
El momento Sergio Ramos	9 (4) FCB 1 (2)		4 (7), 6 (4), 8 RM	3 (10)
La noche de Arda	11 Rival FCB		3 (5), 6 FCB	
Messi crea otra obra de arte			4 (6) RM	5 (3)
Iniesta y Messi hacen magia		10 (5) RM	12, 4 (3), 6 (3) RM	5 (4)
La fiesta se avinagra	11 Rival FCB	9 FCB	3 (6), 6 FCB	5 (3)
Ramos dura más que los partidos			3 (13), 6 FCB	5 (2)
La liberación de Alcácer		9 (4) FCB	3 (3) FCB	5 (2)
TOTAL	8	10	55	24

El clásico reflejó la identidad de los dos equipos: un Barça irregular y cambiante, que disfrutó con el gol de Suárez y con **la pausa de su capitán**, frente a un Real Madrid competitivo y que esperó a última hora para lanzar su zarpazo y congelar el Camp Nou



JAVIER GIRALDO
Barcelona
@javiergiraldo

Hubo un Barça sin Iniesta y otro con Iniesta. El primero pudo ganar el clásico. El segundo estuvo a punto de hacerlo y no supo pese a la luz que aportó la entrada al campo del capitán, el equipo blaugrana dejó escapar vivo al Real Madrid, que acabó agarrado a la inspiración agónica de Sergio Ramos y su prodigiosa cabeza, máxima expresión del carácter irreductible del Real Madrid. Fue Ramos, quién si no, el encargado de enterrar a última hora todas las ilusiones del Barça: equipo de Luis Enrique había ganado varios partidos en uno, como si se tratase de una montaña rusa. Intenso al principio,

a merced de su rival durante algunos momentos, eufórico en el arranque de la segunda parte, cuando abrió el marcador a balón parado y calmado cuando entró en escena la pausa y el sentido común de Iniesta. En esos minutos centrales de la segunda parte, con Iniesta dirigiendo la orquesta y el tridente desbocado, el Barça debió cerrar el choque. Lo pudo hacer Neymar después de un extraordinario quiebro a Carvajal en el área del Madrid, pero el brasileño se precipitó en el remate. También

Tras el gol inicial de Suárez, Neymar y Messi pudieron sentenciar, pero el Barça permitió que el Madrid resucitase

la tuvo Messi, escorado frente a Keylor Navas, pero su remate salió demasiado desviado. El Madrid se limitaba a sobrevivir, confiando en su capacidad para resucitar en el último momento, consciente de que su ADN le permite vivir en el alambre sin despeñarse. Y el equipo de Zidane cumplió el guión, con un gol de Sergio Ramos en el minuto 90 que congeló los ánimos del Camp Nou, fruto de una falta innecesaria de Arda sobre Marcelo en zona de nadie.

UN BARÇA DE DOS CARAS El gol de Sergio Ramos sepultó a un Barça que no había jugado un gran partido, pero que logró reencontrarse a sí mismo durante una parte del mismo. Fue un equipo con dos caras: intenso, pero impreciso. Con capacidad para generar ocasiones, pero falta de juego y con un centro del campo y diluido. Capaz de marcar en una acción casi antinatural, una falta lateral y un remate a bocajarro de Luis Suárez, pero también de encajar un gol similar en el momento más inoportuno. La primera sorpresa llegó desde la alineación, con André Gomes entre los once elegidos en lugar



La entrada de Iniesta le dio otro aire al equipo // J.M. AROLAS

de Iniesta, recién salido de una lesión de seis semanas. Y pronto se vio que no sería el día del portugués, superado por la magnitud del partido, incapaz de tener presencia en el juego. Tampoco Rakitic estuvo demasiado fino,

lo que contribuyó a que el Barça se partiese por el medio: los interiores apenas combinaron con los extremos y el equipo volvió a ser demasiado largo. Así, el Barça jugó con fuego durante casi toda la primera parte.

RESPUESTAS
JAVIER GIRALDO

1 ¿Quién ganó la batalla táctica?

Fue un vibrante duelo de pizarras: Modric, Isco y Kovacic frente a Busquets, Rakitic y André Gomes en el centro del campo, donde suelen decidirse los partidos.

2 ¿Por qué el Barça no sentenció?

Con el marcador a favor y a falta de pocos minutos para el final del partido, el Barça no supo cerrarlo. Normalmente, el equipo blaugrana era el mejor a la hora de

3 ¿Qué falló en la medular?

Es imposible encontrar un clon de Andrés Iniesta, pero a partir de ahí, el cuerpo técnico le está costando enormemente encontrar el equilibrio necesario en la medular

no dejó escapar vivo al Real Madrid, que acabó agarrado a la inspiración agónica de Sergio Ramos y su prodigiosa cabeza, máxima expresión del carácter irreductible del Real Madrid. Fue Ramos, quién si no, el encargado de enterrar a última hora todas las ilusiones del Barça: equipo de Luis Enrique había ganado varios partidos en uno, como si se tratase de una montaña rusa. Intenso al principio,

Tras el gol inicial de Suárez, Neymar y Messi pudieron sentenciar, pero el Barça permitió que el Madrid resucitase

Con los dos caras: intenso pero impreciso. Con capacidad para generar ocasiones, pero falta de juego y con un centro del campo y diluido. Capaz de marcar en una acción casi antinatural, una falta lateral y un remate a bocajarro de Luis Suárez, pero también de encajar un gol similar en el momento más inoportuno. La primera sorpresa llegó desde la alineación, con André Gomes entre los once elegidos en lugar

La entrada de Iniesta le dio otro aire al equipo // J.M. AROLAS

de Iniesta, recién salido de una lesión de seis semanas. Y pronto se vio que no sería el día del portugués, superado por la magnitud del partido, incapaz de tener presencia en el juego. Tampoco Rakitic estuvo demasiado fino,

lo que contribuyó a que el Barça se partiese por el medio: los interiores apenas combinaron con los extremos y el equipo volvió a ser demasiado largo. Así, el Barça jugó con fuego durante casi toda la primera parte.

1 ¿Quién ganó la batalla táctica?

Fue un vibrante duelo de pizarras: Modric, Isco y Kovacic frente a Busquets, Rakitic y André Gomes en el centro del campo, donde suelen decidirse los partidos, con permiso de los delanteros. El Barça empezó mejor, sin ocasiones pero controlando el juego, pero sería injusto no reconocer los méritos de Zidane a la hora de corregir a su equipo. Los cambios del Madrid fueron eficaces, sobre todo con la entrada de Casemiro para apuntalar el centro del campo y de Mariano para intentar tener más picante en ataque.

2 ¿Por qué el Barça no sentenció?

Con el marcador a favor y a falta de pocos minutos para el final del partido, el Barça no supo cerrarlo. Normalmente, el equipo blaugrana era el mejor a la hora de defenderse en momentos así: no necesitaba tramplear ni ensuciar el partido, simplemente le alcanzaba con tener el balón, tal era su capacidad para mantener la posesión. Nada de eso sucedió en el clásico porque el Barça dejó vivo al Madrid: se equivocó el equipo perdiendo el balón, se equivocó Arda cometiendo la falta sobre Marcelo y se equivocaron los centrales en el marcaje a Ramos.

3 ¿Qué falló en la medular?

Es imposible encontrar un clon de Andrés Iniesta, pero a partir de ahí, el cuerpo técnico le está costando enormemente encontrar el equilibrio necesario en la medular cuando el capitán no está. Rakitic no está en su mejor momento de forma y André Gomes sigue siendo un jugador de detalles, pero sin continuidad ni presencia en el juego, frágil en el cuerpo a cuerpo y con dificultades para superar las líneas rivales. Denis Suárez pasa por ser el heredero natural de Iniesta, pero el gallego no ha tenido minutos en los partidos más exigentes.



de la mos

tuvo Messi, escorado frente a Keylor Navas, pero su remate fue demasiado desviado. La defensa se limitaba a sobrevivir confiando en su capacidad para resucitar en el último momento, consciente de que su objetivo era permitirle vivir en el campo. Y el equipo catalán cumplió el guión, con el gol de Luis Suárez en el minuto 90 que congeló los ánimos en el Camp Nou, fruto de una necesidad de Arda sobre la que nadie estaba en zona de nadie.

A DE DOS CARAS El gol de Luis Suárez sepultó a un Barça que había jugado un gran partido pero que logró reencontrarse a sí mismo durante una segunda mitad. Fue un equipo intenso, pero impreciso; con capacidad para gestionar las situaciones, pero falto de un centro del campo capaz de marcar en



LA FICHA TÉCNICA



LIGA: 14ª JORNADA ESTADÍSTICA

Dorsal	Jugador
1	Ter Stegen
20	Sergj Roberto
3	Piqué
14	Mascherano
18	Alba
4	Rakitic (59')
5	Busquets
21	André Gomes (77')
10	Messi (c)
9	Luis Suárez
11	Neymar (87')

6	Iniesta (Rakitic, 59')
7	A. Turan (A. Gomes, 77')
6	Denis Suárez (Neymar, 87')

TOTAL

GOLÉS: 1-0, Luis Suárez (53'). Faltas: 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Serón, un remate de cabeza ante el que no pudo.

ÁRBITRO: Clos Gómez (Comité aragonés). Asistentes: Lucas Vázquez; a Luis Suárez (75'), Marco Asensio, a Mascherano (89').

ÁRBITRO: Clos Gómez (Comité aragonés). Mostró tarjetas amarillas a Isco (13') por agarrar a Neymar; a Neymar (29') por falta a Lucas Vázquez; a Luis Suárez (75') por protestar; a Carvajal (80') por entrada a Neymar; a Sergio Busquets (83') por derribar a Marco Asensio; a Mascherano (89') por protestar.

el Madrid tuvo ocasiones para adelantarse, pero el conjunto de Zidane parecía cómodo con el empate. Era un duelo vibrante, pero lleno de imprecisiones. Luis Suárez lo descorchó en el inicio de la segunda parte, con un remate en las narices de Keylor Navas: comenzaban los mejores minutos del Barça, que pareció entrar en el paraíso cuando Iniesta pidió la palabra: el capitán aportó pausa y serenidad, el sentido común en medio del caos. Pero no fue suficiente para aplacar a un enemigo salvaje, de colmillo afilado, que no necesita más que la épica para salir sonriendo del Camp Nou.

MÁS BARÇA



3 M
 El clásico pero acc...
 dos acc...
 parado...
 sendas...
 sendos...
 primer...
 de Ran...
 bastó...
 Madrid...
 hubo...
 pero a...
 les fal...
 y Crist...
 todo...
 que h...

LA FICHA TÉCNICA

BARÇA			R. MADRID		
1 1					
LIGA: 14ª JORNADA ESTADIO: CAMP NOU ESPECTADORES: 98.485					
Dorsal	Jugador	Puntos	Dorsal	Jugador	Puntos
1	Ter Stegen	6	1	K. Navas	6
20	Sergi Roberto	6	2	Carvajal	5
3	Piqué	7	4	Sergio Ramos (c)	7
14	Mascherano	6	5	Varane	7
18	Alba	6	12	Marcelo	6
4	Rakitic (59')	5	16	Kovacic (86')	6
5	Busquets	8	19	Modric	8
21	André Gomes (77')	5	17	Lucas Vázquez	6
10	Messi (c)	7	22	Isco (66')	6
9	Luis Suárez	7	9	Benzema (77')	5
11	Neymar (87')	6	7	Cristiano Ronaldo	6
SUSTITUCIONES					
6	Iniesta (Rakitic, 59')	8	14	Casemiro (Isco, 66')	6
7	A. Turan (A. Gomes, 77')	4	20	M. Asensio (Benzema (77'))	6
6	Denis Suárez (Neymar, 87')	5	18	Mariano (Kovacic (86'))	5
TOTAL		6,2	TOTAL		6,2

Suertia.es

GÓLES: 1-0, Luis Suárez (53'). Falta lateral por la izquierda que bota Neymar y Luis Suárez de cabeza remata desde el área pequeña al fondo de la red; 1-1, Sergio Ramos (90'). Falta lateral que saca Modric y Sergio Ramos se anticipa para conectar un remate de cabeza ante el que nada pudo hacer Ter Stegen.
ÁRBITRO: Cios Gómez (Comité aragonés). Mostró tarjetas amarillas a Isco (13') por agarrar a Neymar, a Neymar (29') por falta a Lucas Vázquez, a Luis Suárez (75') por protestar, a Carvajal (80') por entrada a Neymar, a Sergio Busquets (83') por derribar a Marco Asensio, a Mascherano (89') por protestar.



Lo más PLUS del partido



1 El tridente se quedó a medias: solo marcó Suárez

Luis Suárez vio puerta ante el Madrid, una dulce costumbre para el delantero uruguayo, pero el equipo echó en falta los goles de Neymar y de Messi. Ambos estuvieron a punto de marcar, en sendas ocasiones claras, pero les falló la puntería. El tridente se quedó a medias, pero no solo por el hecho de que solo marcó Suárez (pretender que marquen los tres en cada partido sería utópico), sino porque los tres delanteros del Barça combinaron menos de lo que acostumbran, atenazados por un rival muy exigente y no tan inspirados como en otros encuentros.

2 El Barça echó en falta más peso específico de sus centrocampistas



Sergio Busquets no fue suficiente: el centro del campo del Barça naufragó en el clásico. Rakitic y André Gomes estuvieron por debajo de lo esperado, frente a un gran Modric. La entrada de Casemiro también apuntaló al Madrid, que acabaría ganando la batalla del centro del campo... salvo cuando Iniesta intentó gobernar el partido. Sin el capitán, el Barça tiene un problema.

3 Messi y Cristiano no fueron tan protagonistas como se esperaba

El clásico tuvo intensidad, pero acabó resuelto en dos acciones a balón parado, muy similares: sendas faltas laterales, sendos cabezazos, primero de Suárez y luego de Ramos. El juego no bastó para que Barça o Madrid vieses puerta: hubo oportunidades, pero a los delanteros les faltó puntería. Messi y Cristiano no fueron todo lo protagonistas que hubiesen querido.



PARA LOS QUE QUIEREN LLEGAR AL ÚLTIMO MINUTO COMO SI FUERA EL PRIMERO





R. MADRID

ESPECTADORES: 98.485

Jugador	Puntos
K. Navas	6
Carvajal	5
Sergio Ramos (c)	7
Varane	7
Marcelo	6
Kovacic (86')	6
Modric	8
Lucas Vázquez	6
Isco (66')	6
Benzema (77')	5
Cristiano Ronaldo	6

Casemiro (Isco, 66')	6
Asensio (Benzema (77'))	6
Mariano (Kovacic (86'))	5

TOTAL **6,2**



Luis Suárez de cabeza remata desde el área...

...y Sergio Ramos se anticipa para conectar...



PLUS del partido



1 El tridente se quedó a medias: solo marcó Suárez

Luis Suárez vio puerta ante el Madrid, una dulce costumbre para el delantero uruguayo, pero el equipo echó en falta los goles de Neymar y de Messi. Ambos estuvieron a punto de marcar, en sendas ocasiones claras, pero les falló la puntería. El tridente se quedó a medias, pero no solo por el hecho de que solo marcó Suárez (pretender que marquen los tres en cada partido sería utópico), sino porque los tres delanteros del Barça combinaron menos de lo que acostumbran, atenuados por un rival muy exigente y no tan inspirados como en otros encuentros.

2 El Barça echó en falta más peso específico de sus centrocampistas



Sergio Busquets no fue suficiente: el centro del campo del Barça naufragó en el clásico. Rakitic y André Gomes estuvieron por debajo de lo esperado, frente a un gran Modric. La entrada de Casemiro también apuntaló al Madrid, que acabaría ganando la batalla del centro del campo... salvo cuando Iniesta intentó gobernar el partido. Sin el capitán, el Barça tiene un problema.

3 Messi y Cristiano no fueron tan protagonistas como se esperaba

El clásico tuvo intensidad, pero acabó resuelto en dos acciones a balón parado, muy similares: sendas faltas laterales, sendos cabezazos, primero de Suárez y luego de Ramos. El juego no bastó para que Barça o Madrid viesen puerta: hubo oportunidades, pero a los delanteros les faltó puntería. Messi y Cristiano no fueron todo lo protagonistas que hubiesen querido.



Logo of Volkswagen

Los Vehículos Volkswagen.

Golf Seminuevo

2 AÑOS

durante 4 AÑOS

9 GEN. 2017

PREMIER EN LA MESA TOMAR QUE COI

MOURINHO, INVESTIGADO EN INGLATERRA POR EVASIÓN

NO 13387

LIBRE DICHENBRE

5 DE DICHENBRE



PARTIDAZO CON ESTILO



El Barça ofreció su mejor versión para ganar a Osasuna y romper su mala racha en la Liga

Messi volvió a liderar al equipo blaugrana con dos goles y ya es el nuevo pichichi de la Primera División



LIGA MADRID, 3-DEPORTIVO, 2

LA FLOR DE ZIDANE SALVA AL MADRID

Los blancos remontaron el partido con otro gol milagroso de Sergio Ramos en el 93'



¿PROBLEMA DE ER...
¿Eyacula...
Si tu vida...
La de...
B O
MED
Lidere...

Tratamiento INNOVADOR
para la disfunción eréctil

Pide más información: 902 900 446

... EN UN ATENTADO JUNTO AL CAMPO DEL RESIKTAS



PERDONAN



El Barça tuvo al Madrid
contra las cuerdas,
pero no aprovechó
las claras ocasiones
para rematarle

Suárez adelantó a
los azulgranas con un
remate de cabeza
y Ramos igualó el
choque en el 89'

ESCRIBE
ERNEST FOLCH

**INIESTA NOS
SEÑALA EL CAMINO**

**UN JUEZ PRESIONÓ PARA EVITAR LA
PUBLICACIÓN DEL FRAUDE DE CR7!** ▶ PÁG. 28

MIER M. CITY, 1-CHelsea, 3
**LO DEL CHELSEA
CITY DE PEP**



BALONMANO BARÇA, 35-PSG, 32
**ÉPICA VICTORIA
Y LÍDERES**



EL ATLÉTICO NO PUEDE CON LA DEFENSA DEL ESPANYOL

**¿PROBLEMA
DE ERECCIÓN
¿Eyaculación Pre...**

Si tu vida sexual está
¡o demás no importa!

BOSTO
BOSTON MEDICAL CENTER
Tratamiento INNOVADOR
para la disfunción eréctil

▶ Pide más información: 902 900 446 | WWW.BOSTO



OSASUNA-BARÇA

VICTORIA • EL BARÇA GOLEÓ A OSASUNA

Messi y Suárez rompen con los empates

El Barcelona recuperó viejas sensaciones en El Sardin. De la mano de un gran Iniesta, el equipo de Luis Enrique volvió a sentirse cómodo con el balón y de nuevo Suárez y Leo Messi marcaron los goles de un conjunto que va a más

FRANCS DE HARRO
 El Barcelona campió la lliga de la temporada passada amb un gol de Messi i un assistència de Suárez. El Barça va guanyar a Osasuna per 3-0 i va tornar a sentir-se còmode amb el balón. Iniesta va ser el jugador més destacat del partit, amb dos assistències i un gol. Suárez i Messi van marcar els altres dos gols. El Barça va controlar el partit des de l'inici i va aconseguir tres oportunitats més que Osasuna.



Leo Messi en acció durant el partit.

El uruguayo abrió el marcador en Pamplona y Leo lo cerró con dos goles, el último de gran belleza

1 ¿André Gomes, más titular?
 El jugador portugués ha demostrat ser una opció fiable per al Barça. En el partit d'avui, va jugar tot el partit i va marcar un gol. El tècnic ha valorat molt positivament la seva actuació i pot convertir-se en un jugador més habitual del onze titular.

2 ¿Ardá es un buen recambio?
 El jugador basc ha demostrat ser una opció fiable per al Barça. En el partit d'avui, va jugar tot el partit i va marcar un gol. El tècnic ha valorat molt positivament la seva actuació i pot convertir-se en un jugador més habitual del onze titular.

JORNADA 15

LA FICHA TÉCNICA

OSASUNA		BARÇA	
0		3	
LIGA LFP JORNADA 15: EL SARDIN (ESTADI DE LAS ALFONSO XIII) 17:30			
1	Arzuaga	1	Ter Stegen
2	Alfaro	2	Samu
3	Alfaro	3	Piqué
4	Alfaro	4	Bartra
5	Alfaro	5	Alba
6	Alfaro	6	Busquets
7	Alfaro	7	Iniesta
8	Alfaro	8	Suárez
9	Alfaro	9	Leo Messi
10	Alfaro	10	Luis Suárez
11	Alfaro	11	Andrés Iniesta
12	Alfaro	12	Andrés Iniesta
13	Alfaro	13	Andrés Iniesta
14	Alfaro	14	Andrés Iniesta
15	Alfaro	15	Andrés Iniesta
16	Alfaro	16	Andrés Iniesta
17	Alfaro	17	Andrés Iniesta
18	Alfaro	18	Andrés Iniesta
19	Alfaro	19	Andrés Iniesta
20	Alfaro	20	Andrés Iniesta

Suertia.es

Oferta de seguros i serveis relacionats amb el futbol.

Lo más PLUS del partido

Messi y Suárez se reencuentran con el gol. El jugador uruguayo volvió a marcar un gol y el argentino volvió a asistir. El Barça se adelantó a Osasuna por 3-0.

Con Iniesta, el Barcelona recupera sus mejores sensaciones

El jugador español volvió a ser el jugador más destacado del partido. Con sus dos asistencias y un gol, Iniesta demostró su importancia para el equipo.

3 Dos laterales profundos y decisivos con sus asistencias

Alba y Suárez demostraron ser jugadores clave para el Barça. Con sus asistencias y goles, fueron decisivos en el triunfo.



PARA LOS QUE QUIEREN LLEGAR AL ÚLTIMO MINUTO COMO SI FUERA EL PRIMER...

Messi y Suárez rompen con los empates

El Barcelona recuperó viejas sensaciones en El Sadar. De la mano de un gran Iniesta, el equipo de Luis Enrique **volvió a sentirse cómodo con el balón** y de nuevo Suárez y Leo Messi marcaron los goles de un conjunto que va a más

FRANCESC DE HARO
Barcelona



El Barcelona rompió la racha de tres empates consecutivos en el campeonato de Liga (Málaga, Real Sociedad y Real Madrid) para sumar tres puntos en su carrera por recortar diferencias con el equipo blanco. Osasuna era el rival perfecto y los azulgrana sumaron los tres puntos y, lo que es mejor, las mejores sensaciones de juego. Este es el camino.

Arrancó con fuerza el Barcelona en los primeros quince minutos, en los que se hizo amo y señor del balón, con posesiones del 80 y 90 por ciento del esférico. Los hombres de Luis Enrique encerraron a los navarros, con una muy buena dirección de Iniesta, una muy acertada presión defensiva con

Arda Turan ayudando al centro del campo y creando superioridad y claras ocasiones.

¿Qué falló en este primer cuarto de hora para que el Barça no abriera el marcador? Solo falló el acierto de cara al gol. Tres claras ocasiones que en otras ocasiones acabaron en gol ayer en El Sadar no. La primera a los 7 minutos, tras un genial pase de Messi a Suárez pero el uruguayo cruzó en demasía el balón. Cinco minutos después, internada de Alba por la izquierda y su pase lo controla Suárez pero su disparo se estrella

El uruguayo abrió el marcador en Pamplona y Leo lo cerró con dos goles, el último de gran belleza

en el poste.

La ocasión más clara en este primer cuarto de hora la tuvo Messi. El argentino recibió dentro del área un balón de Suárez y tras controlarlo vio como Nauzet desviaba con el pie un balón que llevaba escrito el nombre de gol. Leo se llevó las manos a la cabeza tras errar una ocasión tan clara.

Siguió el Barcelona dominando la situación en este primer cuarto de hora. Y lo hizo con el juego al que se le asocia su nombre, el toque. Muchas oportunidades para marcar también en este tramo final del primer tiempo, y de nuevo la mejor de ellas en las botas de Leo Messi. El '10' recibió de Suárez y elevó de cuchara por encima de Nauzet pero el portero de Osasuna con la mano desvió el balón a córner. Arda Iniesta y de nuevo Messi tuvieron más ocasiones por solo una de Osasuna cuando Oriol Riera no llegó a un centro de De las Cuevas.

ARRANQUE DISPERSO Inicio diferente el de la segunda parte. El Barcelona salió dormido, perdió el control del partido, la seguridad defensiva, la creación de ocasiones. De hecho la mejor oportunidad en este inicio del segundo pe-

Iniesta volvió a mostrarse el perfecto director de orquesta.
// J. MONFERRÓ

FRANCESC DE HARO
Barcelona

El Barcelona rompió la racha de tres empates consecutivos en el campeonato de Liga (Málaga, Real Sociedad y Real Madrid) para sumar tres puntos en su carrera por recortar diferencias con el equipo blanco. Osasuna era el rival perfecto y los azulgrana sumaron los tres puntos y, lo que es mejor, las mejores sensaciones de juego. Este es el camino.

Arrancó con fuerza el Barcelona en los primeros quince minutos, en los que se hizo amo y señor del balón, con posesiones del 80 y 90 por ciento del esférico. Los hombres de Luis Enrique encerraron a los navarros, con una muy buena dirección de Iniesta, una muy acertada presión defensiva con

que cerraron y crearon algunas ocasiones y claras ocasiones.

¿Qué falló en este primer cuarto de hora para que el Barça no abriera el marcador? Solo falló el acierto de cara al gol. Tres claras ocasiones que en otras ocasiones acabaron en gol ayer en El Sadar no. La primera a los 7 minutos, tras un genial pase de Messi a Suárez pero el uruguayo cruzó en demasía el balón. Cinco minutos después, internada de Alba por la izquierda y su pase lo controla Suárez pero su disparo se estrella

El uruguayo abrió el marcador en Pamplona y Leo lo cerró con dos goles, el último de gran belleza

ARRANQUE DISPERSO Inicio diferente el de la segunda parte. El Barcelona salió dormido, perdió el control del partido, la seguridad defensiva, la creación de ocasiones. De hecho la mejor oportunidad en este inicio del segundo pe-

Iniesta volvió a mostrarse como el perfecto director de orquesta // J. MONFORT

riodo la tuvo Sergio León cuando estrelló un balón en el larguero ante la pasividad de Ter Stegen. Poco a poco el Barcelona recuperó las sensaciones del primer tiempo. Volvió a tener el balón, a moverlo con paciencia, a cerrar a

Osasuna y buscar la ocasión para clavar el aguijón. Así llegó el primer gol en una jugada muy elaborada. Busquets amagó dos veces con disparar pero cede el balón a Messi, este ve a Alba, quien le da el gol hecho a Suárez.



PREGUNTAS CON RESPUESTA
IVAN SAN ANTONIO

1 ¿André Gomes, más titular?

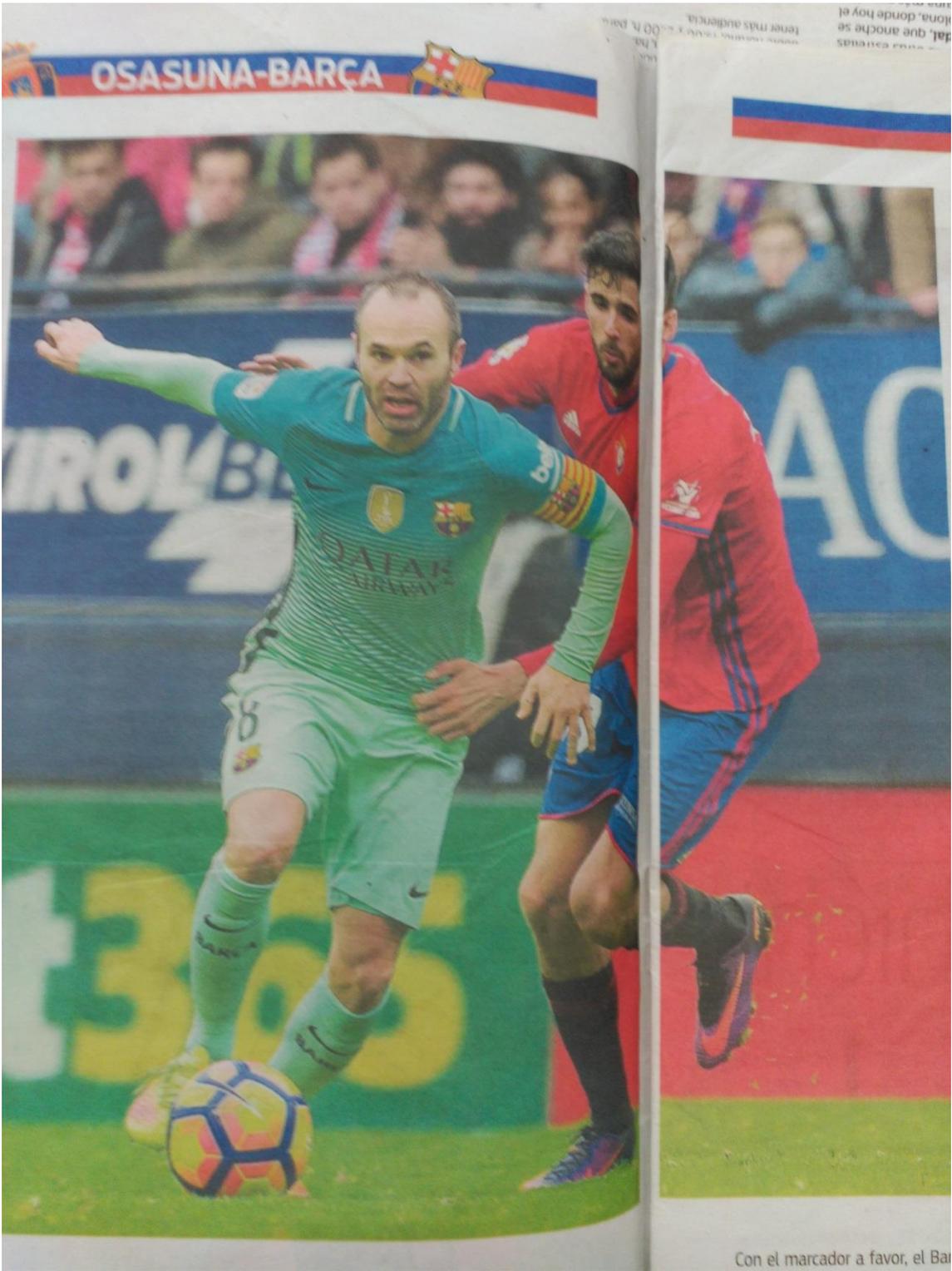
En los últimos partidos, Luis Enrique ha demostrado tener plena confianza en André Gomes hasta el punto de que ayer volvió en Pamplona a ser titular en detrimento de Ivan Rakitic que descansó ante el Borussia y parecía que iba a ser titular. El portugués ha jugado bien de interior bien de mediocentro pero en los cuando ha jugado de interior (Real Madrid y Osasuna) ha ayudado en tareas defensivas a Sergio Busquets, algo que el centrocampista de Ciutat Badia habrá agradecido.

2 ¿Arda es un buen recambio?

Reemplazar a Neymar no es tarea fácil, en vano es uno de los mejores jugadores del mundo. Por eso tiene mérito el trabajo realizado en estos dos últimos partidos por Arda Turan. Si ante el Borussia el internacional turco marcó tres de los cuatro goles en el Barcelona, en Pamplona volvió a incidir por la banda izquierda, aunque sin acierto de cara al gol. Pero nadie puede discutir el trabajo de Turan durante los noventa minutos, especialmente en tareas defensivas con ayudas en el pressing para Iniesta y Jordi Alba.

3 ¿Por qué no agota los cambios?

Un partido más y Luis Enrique no agotó las tres posibles sustituciones. En Pamplona, el técnico asturiano tan solo hizo dos, Denis Suárez reemplazó a Arda Turan y Rafinha a André Gomes. Es extraño que el entrenador barcelonista no diera ningún minuto a Rakitic que no jugó el martes o que, con el marcador a favor, tampoco hiciera entrar a Paco Alcácer para ver si el exjugador del Valencia podía empezar a marcar goles. Prefirió hacer dos cambios aunque eso sí los azulgrana mantuvieron siempre el buen tono físico.



Con el marcador a favor, el Bar

GOLES: 0-1, Luis Suárez (58'). El delantero uruguayo aprovecha un pase medido de Jordi Alba para marcar a placer. **0-2, minuto 72 Messi.** Combinación entre Denis Suárez y Alba y de nuevo el lateral asiste ahora a Messi que marca. **0-3, minuto 90+2, Messi.** Jugada individual del argentino que se dribla a cuantos jugadores le salen al paso para enganar a Nauzet.
ÁRBITRO: Martínez Munuera (Comité valenciano). Mostró tarjetas amarillas a Oier (26') por entrada a Jordi Alba, I. Márquez (51') por agarrar a Messi, a R. Torres (84') por protestar y a Caparrós (85') por protestar.

Con el marcador a favor, el Barcelona pasó a dominar la situación con más claridad. No es que Osasuna arrojase la toalla si no que el equipo de **Luis Enrique** tuvo el balón y los rojillos solo podían correr tras él. **Messi** aprovechó otra jugada colectiva con una combinación final entre **Denis Suárez** y **Alba**. El lateral asistió y ahora sí el argentino no perdonó. El partido quedó muerto con este gol. El Barcelona dejó que transcurrieran los minutos. Pero **Messi** no quiso cerrar el encuentro sin crear una obra de arte en el tiempo de descuento. Gol y pichichi en solitario (11).



3 Do
de
 Gran parti
 jugaron ay
 Roberto co
 Los dos lat
 puñales en
 y rompiere
 ocasiones
 defensivo
 Especialm
 fue la apo
 Alba, ya q
 zurdo del
 autor de l
 de los dos
 goles del
 de Suárez

PAR
 LLE
 COM

LA FICHA TÉCNICA

OSASUNA



0 3

BARÇA



LIGA: 15ª JORNADA ESTADIO: EL SADAR ESPECTADORES: 17.349

Dorsal	Jugador	Puntos	Dorsal	Jugador	Puntos
13	Nauzet	7	1	Ter Stegen	6
6	Oier (63')	5	20	Sergi Roberto	8
4	M. Flaño (c) (46')	5	3	Piqué	7
33	I. Márquez	6	23	Umtiti	8
21	Clerc	5	18	Alba	8
18	Causic	5	21	André Gomes (76')	6
10	R. Torres	5	5	Busquets	7
20	De las Cuevas	6	8	Iniesta (c)	7
11	Berenguer	6	10	Messi	8
7	Sergio León	7	9	Luis Suárez	7
9	Oriol Riera (70')	5	7	Arda Turan (65')	5

SUSTITUCIONES

15	D. García (M. Flaño, 46')	5	6	Denis Suárez (A. Turan, 65')	6
3	Tano (Oier, 63')	5	12	Rafinha (A. Gomes, 76')	sc.
19	Kodro (Oriol Riera, 70')	5			

TOTAL **5,6**

TOTAL **7,0**

Suertia.es

GOLES: 0-1, Luis Suárez (58'). El delantero uruguayo aprovecha un pase medido de Jordi Alba para marcar a placer; **0-2, minuto 72 Messi**. Combinación entre Denis Suárez y Alba y de nuevo el lateral asiste ahora a Messi que marca; **0-3, minuto 90+2. Messi**. Jugada individual del argentino que se dribla a cuantos jugadores le salen al paso para engañar a Nauzet.

ÁRBITRO: Martínez Munuera (Comité valenciano). Mostró tarjetas amarillas a Oier (26') por entrada a Jordi Alba; I. Márquez (51') por agarrar a Messi, a R. Torres (84') por protestar y a Caparrós (85') por protestar.

Lo más PLUS del partido

1 Messi y Suárez se reencuentran con el gol

Uno de los problemas que ha tenido el Barça en los últimos meses ha sido la falta de estrellas. En El Sadar, Neymar, el poderío de Luis Suárez y de Luis Suárez en la que los dos en la segunda mitad. Primero fue el gol de Messi anotó po

2 Con la sus m



NICA

3 **BARÇA**



EL SADAR ESPECTADORES: 17.349

Dorsal	Jugador	Puntos
1	Ter Stegen	6
20	Sergi Roberto	8
3	Piqué	7
23	Umtiti	8
18	Alba	8
21	André Gomes (76')	6
5	Busquets	7
8	Iniesta (c)	7
10	Messi	8
9	Luis Suárez	7
7	Arda Turan (65')	5

ACIONES

6	Denis Suárez (A. Turan, 65')	6
12	Rafinha (A. Gomes, 76')	sc.

TOTAL **7,0**



pase medido de Jordi Alba para marcar a placer, 0-2, minuto 10. Messi asiste ahora a Messi que marca, 0-3, minuto 90+2. Messi, salen al paso para engañar a Nauzet. 5 amarillas a Olier (26') por entrada a Jordi Alba; I. Márquez (51') por protestar.

TARJETAS

0  

0  



71%



Lo más PLUS del partido

1 Messi y Suárez se reencuentran con el gol

Uno de los problemas que ha tenido el Barcelona en los tres empates consecutivos ha sido la falta de gol de sus estrellas. En El Sadar, ausente Neymar, el poder ofensivo recayó en las botas de Leo Messi y de Luis Suárez. Y la verdad es que después de una primer parte en la que los dos delanteros perdonaron claras oportunidades. En la segunda no fue así y ambos se reencuentran las dianas. Primero fue el uruguayo quien abrió el marcador y después Messi anotó por partida doble y se coloca pichichi en solitario.



2 Con Iniesta, el Barcelona recuperó sus mejores sensaciones



Las seis semanas que Andrés Iniesta pasó en el dique seco dejaron muy tocado al Barcelona, especialmente en su sistema de juego. Con Andrés sobre el terreno de juego, el Barcelona ha recuperado viejas sensaciones, su tradicional sistema de juego, de tocar y tocar, de hacer correr al contrario hasta encontrar el hueco por donde llegar y crear las ocasiones de gol como en Pamplona.

3 Dos laterales profundos y decisivos con sus asistencias

Gran partido el que jugaron ayer tanto Sergi Roberto como Jordi Alba. Los dos laterales fueron puñales en las bandas y rompieron en muchas ocasiones el sistema defensivo de Osasuna. Especialmente efectiva fue la aportación de Jordi Alba, ya que el lateral zurdo del Barcelona fue el autor de las dos asistencias de los dos primeros goles del Barcelona obra de Suárez y Messi.



PARA LOS QUE QUIEREN

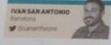
VICHY CATALAN



AFORTUNADOS - EL DESCUENTO VOLVIÓ A DAR LA VICTORIA AL MADRID

La 'leche' del Madrid no se acaba

El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo, sea de mayor o menor entidad, pero **la racha de partidos invicto se alarga ya hasta los 35 partidos** en lo que, sin duda, es un caso incomprendible desde la razón



Ivan Saiz Antonio comenta que el equipo de Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo, sea de mayor o menor entidad, pero la racha de partidos invicto se alarga ya hasta los 35 partidos en lo que, sin duda, es un caso incomprendible desde la razón.

Ayer Sergio que tuvo como compañero de centro para repartir en un momento en el que le faltaban los jugadores que se habían ido, se adelantó a bajar la cabeza con una precisión inusual de Cristiano Ronaldo. Lo pasó a los 25 minutos, pero no tuvo su oportunidad. La suya ocurre en el descuento. La leche que siendo blanca, se vuelve amarilla.

El Deportivo por su parte, se defendió con orden, consciente de que cualquier desajuste incluido en el partido acabaría en gol madridista.

El Madrid volvió a vivir en el alambre durante 90 minutos antes de resucitar en el descuento

AL TÉCNICO RECONOCIÓ QUE "SE COMPLICÓ UN POCO"

Zidane: "No somos invencibles"
Zinedine Zidane no quiso forzar a Sergio Ramos al trueno "¡¡¡somos invencibles!!!". En los últimos momentos se aligieron que siempre vive que puede conseguir cosas. Me alegro por todos los jugadores, que hacen un gran partido", señaló. Sobre el encuentro, el técnico francés reconoció que "se complicó un poco, pero independientemente de eso ha sido un gran partido. Hay que felicitar al rival, han hecho un gran partido y nos han merecido un partido". El entrenador parisiense dijo que se acordará la racha: "Me nos sentimos invencibles. Lán da tremendos".

B. MADRID DEPORTIVO

3	2
COMPOSICIÓN	
Arribas	1
Arribas	2
Arribas	3
Arribas	4
Arribas	5
Arribas	6
Arribas	7
Arribas	8
Arribas	9
Arribas	10
Arribas	11
Arribas	12
Arribas	13
Arribas	14
Arribas	15
Arribas	16
Arribas	17
Arribas	18
Arribas	19
Arribas	20
Arribas	21
Arribas	22
Arribas	23
Arribas	24
Arribas	25
Arribas	26
Arribas	27
Arribas	28
Arribas	29
Arribas	30
Arribas	31
Arribas	32
Arribas	33
Arribas	34
Arribas	35

GOLES: Babel (1), Babel (2), Babel (3), Babel (4), Babel (5), Babel (6), Babel (7), Babel (8), Babel (9), Babel (10), Babel (11), Babel (12), Babel (13), Babel (14), Babel (15), Babel (16), Babel (17), Babel (18), Babel (19), Babel (20), Babel (21), Babel (22), Babel (23), Babel (24), Babel (25), Babel (26), Babel (27), Babel (28), Babel (29), Babel (30), Babel (31), Babel (32), Babel (33), Babel (34), Babel (35).

Las claves
1. Morata avanzó al Real Madrid al inicio de un segundo tiempo frenético por ambas partes.
2. Joselu remontó saliendo desde el banquillo enmudeciendo al Bernabéu con dos goles.
3. Mariano empató con el hombro, allanando el camino para que Ramos volviera a dar la victoria.



Ramos, de villano a superhéroe

El gol de Sergio Ramos en el tiempo añadido permitió que el Madrid conserve los 3 puntos de ventaja

El problema es que el central blanco solo el villano de la noche a la noche. Ramos volvió a dar un gol decisivo en el tiempo añadido. Ramos volvió a dar un gol decisivo en el tiempo añadido. Ramos volvió a dar un gol decisivo en el tiempo añadido.

Debió ser expulsado por un ampujón a Sotelo y poco después volvió a marcar un gol decisivo.



Sergio Ramos volvió a dar la victoria al Deportivo.

LAS CLAVES

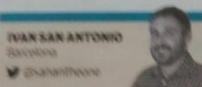
Morata avanzó al Real Madrid al inicio de un segundo tiempo frenético por ambas partes.
Joselu remontó saliendo desde el banquillo enmudeciendo al Bernabéu con dos goles.
Mariano empató con el hombro, allanando el camino para que Ramos volviera a dar la victoria.

CLASIFICACIÓN

Equipo	Puntos	Diferencia
Real Madrid	35	0
Deportivo	33	-2
Real Betis	32	-3
Real Sociedad	31	-4
Real Valencia	30	-5
Real Zaragoza	29	-6
Real Girona	28	-7
Real Mallorca	27	-8
Real Almería	26	-9
Real Oviedo	25	-10
Real Valladolid	24	-11
Real Salamanca	23	-12
Real Huesca	22	-13
Real Las Palmas	21	-14
Real Burgos	20	-15
Real Eibar	19	-16
Real Mirandés	18	-17
Real Logroñés	17	-18
Real Numancia	16	-19
Real Alavés	15	-20
Real Castellón	14	-21
Real Jaén	13	-22
Real Unión	12	-23
Real Zamora	11	-24
Real Leonesa	10	-25
Real Ferrol	9	-26
Real Celta	8	-27
Real Deportivo	7	-28
Real Coruña	6	-29
Real Lugo	5	-30
Real Pontevedra	4	-31
Real Ourense	3	-32
Real Tineo	2	-33
Real Arzobispo	1	-34
Real Deportivo	0	-35

La 'leche' del Madrid no se acaba

El equipo de Zinedine Zidane no juega a nada y sufre ante cualquier equipo, sea de mayor o menor entidad, pero **la racha de partidos invicto se alarga ya hasta los 35 partidos** en lo que, sin duda, es un caso incomprensible desde la razón



Zinedine Zidane dio descanso a **Cristiano Ronaldo, Benzema y Modric** ante la visita del Deportivo. Sorpresa porque, aunque la ventaja respecto al Barcelona es amplia, el juego de los madridistas no está para tirar cohetes. Nada que importe a un club que basa su 'modus vivendi' en los goles de **Sergio Ramos** en el descuento. De todas formas, juegue quien juegue, y tras lo visto durante la primera mitad, el fútbol sigue siendo el mismo. El Madrid juega a rachas y cada ciertos momentos del partido, sobre todo hacia el final, cuando aparece **Ramos**.

Ayer **Sergio**, que tuvo como siempre patente de corso para reparar sin ver amarillas e incluso sin que le pitaran falta, se atrevió a lanzar las faltas que son propiedad indiscutible de **Cristiano Ronaldo**. Lo probó a los 25 minutos, pero esa no es su especialidad. Lo suyo ocurre en el descuento. La leche sigue siendo blanca. El Deportivo, por su parte, se defendía con orden, consciente de que cualquier despiste, incluso sin él, podría acabar en gol madridista.

El Madrid volvió a vivir en el alambre durante 90 minutos antes de 'resucitar' en el descuento

EL TÉCNICO RECONOCIÓ QUE "SE COMPLICÓ UN POCO"

Zidane: "No somos invencibles"

Zinedine Zidane no quiso focalizar en Sergio Ramos el triunfo: "Sabemos que Sergio tiene eso. En los últimos momentos es alguien que siempre cree que puede conseguir cosas. Me alegro por todos los jugadores, que hicieron un gran partido", señaló. Sobre el encuentro, el técnico francés reconoció que "se complicó un poco, pero independientemente de eso ha sido un gran partido. Hay que felicitar al rival, han hecho un gran partido y nos han metido en dificultad". Y añadió que pese a las 35 victorias algún día se acabará la racha: "No nos sentimos invencibles. Un día perderemos".

R. MADRID DEPORTIVO

3 2

JORNADA 15ª | BERNABÉU | 07/17ª

R. MADRID		DEPORTIVO	
PTS		PTS	
Keylor Navas	7	Tytón	7
Daniilo (81')	4	Juanfran	7
Pepe	4	Albentosa	7
Sergio Ramos	7	Sidnei	7
Nacho	5	F. Navarro	6
Krikos	6	Guilherme	6
Casemiro	6	Borges	7
Isco (77')	4	Carles Gil	6
Asensio (67')	4	Erne Colak (57')	6
Morata	5	Babel (82')	7
James	3	Ántoni (82')	7
SUSTITUCIONES		SUSTITUCIONES	
Marcelo (81')	6	Joselu (57')	9
Mariano (72')	7	Mozquera (74')	5
Luxas Vilagras (87')	6	Fair (82')	s.c.
TOTAL	4,8	TOTAL	6

GOLES: 1-0, Morata (49'), 1-1, Joselu (62'), 1-2, Joselu (65'), 2-2, Mariano (84'), 2-3, Ramos (93').

ÁRBITRO: Jaime Latre (colegio aragonés).

TARJETAS: ■ Morata (70'), ■ Ramos (89') ■ Borges (24'), ■ Babel (45'), ■ Albentosa (38'), ■ Sidnei (89').

Suertia.es
TUS MEJORES APUESTAS ONLINE

ta. En ataque **Babel** lo hacía todo bien. Vertical y valiente, recordaba al de sus mejores tiempos. **Pepe** lo estaba pasando mal junto a **Daniilo**. La tuvo **Borges**, que remató un centro de **Albentosa** y **Keylor Navas** envió a córner. La respuesta del Madrid fue un mano a mano de **James** ante **Tytón**, que frenó al colombiano. El Madrid no jugaba a nada. El Depor tuvo el 0-1 en la cabeza de **Carles Gil**, que estrelló el balón en la madera en el 36'. El Real Madrid sufría en casa ante los gallegos. Eso es una certeza. También lo es que cuando se acerca el final del primer tiempo o del parti-



do los blancos aprietan. **James** la tuvo antes del descanso y su disparo salió fuera.

MORATA, AL RESCATE Morata es de esos futbolistas que no entiende de presiones, de titularidades y de suplencias. Lo demostró en la Juventus y lo está demostrando en el Real Madrid. Enganchó un balón al borde del área y la puso para que **Tytón** no llegara. 1-0. Los gallegos no le perdieron la cara al encuentro y siguieron creyendo en que regresar a A Coruña con algo positivo era una posibilidad real. Eso es lo que te hace creer siempre el conjunto blanco, pero es solo una ilusión. Pero, a veces, los milagros existen, o lo parece. El del Deportivo tuvo ayer nombre propio: **Joselu**. Entró mediada la segunda mitad para recibir un balón en la frontal del área y ponerla en la escuadra. Si el fútbol fuera justo, el Real Madrid sufriría por no bajar. Con los blancos buscando la meta gallega, **Joselu**, a lo evangelizador, volvió a aparecer. Los pecados de soberbia suelen pagarse, a no ser que seas la flor de **Zidane**.



ORTIVO
2

PIS
7
7
7
7
6
7
6
7
6
7
6
7
6
7
6

do los blancos aprietan. James la tuvo antes del descanso y su dis-

YES

Morata avanzó al Real Madrid al inicio de un

CLASIFICACIÓN

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 Real Madrid	37	15	11	4	0	40	14

Con este cabezazo, Sergio Ramos

LAS CLAVES

1

Morata avanzó al Real Madrid al inicio de un segundo tiempo frenético por ambas partes

2

Joselu remontó saliendo desde el banquillo enmudeciendo al Bernabéu con dos goles

3

Mariano empató con el hombro, allanando el camino para que Ramos volviera a dar la victoria

CLASIFICACIÓN

EQUIPO	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1 Real Madrid	37	15	11	4	0	40	14
2 Barcelona	31	15	9	4	2	37	15
3 Sevilla	27	14	8	3	3	25	20
4 R.Sociedad	26	15	8	2	5	26	21
5 Atlético	25	14	7	4	3	28	11
6 Villarreal	23	14	6	5	3	19	10
7 Athletic	23	14	7	2	5	20	17
8 Eibar	21	14	6	3	5	21	19
9 Celta	21	14	6	3	5	24	26
10 Las Palmas	21	15	5	6	4	26	23
11 Málaga	21	15	5	6	4	24	22
12 Espanyol	19	14	4	7	3	17	17
13 Alavés	17	14	4	5	5	14	17
14 Betis	15	14	4	3	7	17	28
15 Leganés	15	15	4	3	8	12	26
16 Deportivo	13	15	3	4	8	20	27
17 Valencia	12	15	3	3	9	21	29
18 Sporting	12	14	3	3	8	15	28
19 Granada	9	15	1	6	8	14	31
20 Osasuna	7	15	1	4	10	13	32

Con este cabezazo, Sergio Ramos volvió a dar la victoria en el tiempo de descuento al Real Madrid // AFP

MARIANO Y RAMOS El Madrid, a partir de ahí, al ataque. Peligroso para el Depor, que se defendía mordiendo el puñal, con un mazo en cada mano, sacando agua a cubos. Pero los minutos iban pasando y **Zidane** ordenó la entrada de **Mariano** por **Isco**. El de

Premià de Mar debía salvar a los blancos. Y lo hizo con la 'chepa'. Empate. Quedaba partido, muchísimo. Y en Chamartín explotó. En la grada y en el césped. **Tytón** se multiplicó antes de que llegara el descuento, ahí ya no tenía nada que hacer. Cinco minutos eter-

nos. Sobre todo cuando hay córner y aparece **Sergio Ramos** en el área. Ahí el tiempo se detiene para que el de Camas dé la vuelta al marcador. Algún día el golito de **Ramos** será un capítulo en los libros de historia. Siempre igual. La leche es blanca, eso es así.

IVAN SAN ANTONIO
Barcelona
@sanantonio



Zinedine Zidane dio descanso a **Cristiano Ronaldo**, **Ben-zema** y **Modric** ante la visita del Deportivo. Sorpresa porque, aunque la ventaja respecto al Barcelona es amplia, el juego de los madridistas no está para tirar cohetes. Nada que importe a un club que basa su 'modus vivendi' en los goles de **Sergio Ramos** en el descuento. De todas formas, juegue quien juegue, y tras lo visto durante la primera mitad, el fútbol sigue siendo el mismo. El Madrid juega a rachas y cada ciertos momentos del partido, sobre todo hacia el final, cuando aparece **Ramos**.

Ayer **Sergio**, que tuvo como siempre patente de corso para repartir sin ver amarillas e incluso sin que le pitaran falta, se atrevió a lanzar las faltas que son propiedad indiscutible de **Cristiano Ronaldo**. Lo probó a los 25 minutos, pero esa no es su especialidad. Lo suyo ocurre en el descuento. La leche sigue siendo blanca.

El Deportivo, por su parte, se defendía con orden, consciente de que cualquier despiste, incluso sin él, podría acabar en gol madridis-

El Madrid volvió a vivir en el alambre durante 90 minutos antes de 'resucitar' en el descuento

EL TÉCNICO RECONOCIÓ QUE "SE COMPLICÓ UN POCO"

Zidane: "No somos invencibles"

Zinedine Zidane no quiso focalizar en Sergio Ramos el triunfo: "Sabemos que Sergio tiene eso. En los últimos momentos es alguien que siempre cree que puede conseguir cosas. Me alegro por todos los jugadores, que hicieron un gran partido", señaló. Sobre el encuentro, el técnico francés reconoció que "se complicó un poco, pero independientemente de eso ha sido un gran partido. Hay que felicitar al rival, han hecho un gran partido y nos han metido en dificultad". Y añadió que pese a las 35 victorias algún día se acabará la racha: "No nos sentimos invencibles. Un día perderemos".

Kiros	6	Guilherme	6
Casimiro	6	Borges	7
Isco (72)	4	Carles Gil	6
Asensio (67)	4	Enne (57)	6
Morata	5	Babel (82)	7
James	3	Andoni Mozo	206

SUSTITUCIONES

Morata (81)	6	Joselu (57)	9
Mariano (72)	7	Mozquera (74)	5
Lucas Vázquez (67)	6	Fabi (82)	s.c.
TOTAL	4,8	TOTAL	6

GOLES: 1-0, Morata (49'), 1-1, Joselu (62'), 1-2, Joselu (65'), 2-2, Mariano (84'), 2-3, Ramos (93').

ÁRBITRO: Jaime Latre (colegio aragonés).

TARJETAS: Morata (70'), Ramos (89'), Borges (24'), Babel (45'), Albentosa (58'), Sidnei (89').

Suertia.es
TUS MEJORES APUESTAS ONLINE

ta. En ataque **Babel** lo hacía todo bien. Vertical y valiente, recordaba al de sus mejores tiempos. **Pepe** lo estaba pasando mal junto a **Daniilo**. La tuvo **Borges**, que remató un centro de **Albentosa** y **Keylor Navas** envió a córner.

La respuesta del Madrid fue un mano a mano de **James** ante **Tytón**, que frenó al colombiano. El Madrid no jugaba a nada. El Depor tuvo el 0-1 en la cabeza de **Carles Gil**, que estrelló el balón en la madera en el 36'. El Real Madrid sufría en casa ante los gallegos. Eso es una certeza. También lo es que cuando se acerca el final del primer tiempo o del parti-



do los blancos aprietan. **James** la tuvo antes del descanso y su disparo salió fuera.

MORATA, AL RESCATE Morata es de esos futbolistas que no entiende de presiones, de titularidades y de suplencias. Lo demostró en la Juventus y lo está demostrando en el Real Madrid. Enganchó un balón al borde del área y la puso para que **Tytón** no llegara. 1-0. Los gallegos no le perdieron la cara al encuentro y siguieron creyendo en que regresar a A Coruña con algo positivo era una posibilidad real. Eso es lo que te hace creer siempre el conjunto blanco, pero es solo una ilusión. Pero, a veces, los milagros existen, o lo parece. El del Deportivo tuvo ayer nombre propio: **Joselu**. Entró mediada la segunda mitad para recibir un balón en la frontal del área y ponerla en la escuadra. Si el fútbol fuera justo, el Real Madrid sufriría por no bajar. Con los blancos buscando la meta gallega. **Joselu**, a lo evangelizador, volvió a aparecer. Los pecados de soberbia suelen pagarse, a no ser que seas la flor de **Zidane**.

LAS CLAVES

MARIAN...
partir d...
so para...
mordie...
zo en c...
a cubo...
pasane...
trada c...

SPORT

GRUPO H OLYMPIQUE LYON, O-SEVILLA, O



**EL SEVILLA
'GANA'
LA FINAL
DE LYON**

Nº 13390
JUEVES
8 DE DICIEMBRE
2016
1 EURO

PREOCUPA UN SORTIDO QUE NO ACOSTUMBRA A SER FAVORABLE PARA EL BARÇA

CHAMPIONS CALIENTE



El Barça se encontrará con rivales de máxima exigencia en los octavos de final



PALO AL MADRID



El Madrid prueba su propia medicina y le empatan en el 88' lo que le aparta del liderato del grupo

El Bernabéu pita a Cristiano y el portugués se encara con su afición



AMA BLANCA Siete jugadores madridistas, investigados por Hacienda



BATAACA ► EL REAL NO SUPO MANTENER UN 2-0

Pierden la flor... y la primera plaza



Méico empuja el balón a la red y se declara en acción el jugador de Real Madrid Cristiano Ronaldo.

MADRID DORTMUND	
2	2
GOLES (PENALTI MARCADO)	
1. Reus (11)	1. Borjan (11)
2. Benzema (18)	2. Borjan (25)
3. Benzema (45)	3. Borjan (35)
4. Benzema (52)	4. Borjan (35)
5. Benzema (52)	5. Borjan (35)
6. Benzema (52)	6. Borjan (35)
7. Benzema (52)	7. Borjan (35)
8. Benzema (52)	8. Borjan (35)
9. Benzema (52)	9. Borjan (35)
10. Benzema (52)	10. Borjan (35)

Suertia.es
TUS MEJORES APUESTAS ONLINE

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

Un gol de Reus, en el minuto 88, igualó un partido en el que los blancos dominaban por 2-0 y les privó de lograr la primera plaza del grupo F.

En su aflicción con la presencia de James Rodríguez, quien volvió al equipo tras haber sido despedido por los entrenadores de Benzema, el jugador de Real Madrid se mostró más activo que en otros partidos. El francés disputó la primera ocasión clara, pero chocó con Weidenfeller.

El mismo Benzema incluyó notable una cara alemana cuando se enfrentó a Sokrates y rechazó su balón con un buen toque, pero con un gol de oportunidad tras un centro de Carvajal.

El Madrid solo bajó el tono en los últimos minutos del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo tranquilizar. Schuster obligó a Navas a realizar una gran intervención, mientras que Aubameyang no llegó a un pase de la mano de Castro.

Este domingo del Bernabéu creció en el equipo del jugador francés. El conjunto alemán despidió los partidos de Casemiro, quien perdió el control de la medular y

generando largos. Dembélé y Castro desperdiciaron ocasiones más claras para el equipo.

En los mejores momentos del partido, el jugador de Real Madrid James Rodríguez se lanzó a la acción y generó un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

En su aflicción con la presencia de James Rodríguez, quien volvió al equipo tras haber sido despedido por los entrenadores de Benzema, el jugador de Real Madrid se mostró más activo que en otros partidos.

El mismo Benzema incluyó notable una cara alemana cuando se enfrentó a Sokrates y rechazó su balón con un buen toque, pero con un gol de oportunidad tras un centro de Carvajal.

El Madrid solo bajó el tono en los últimos minutos del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo tranquilizar. Schuster obligó a Navas a realizar una gran intervención, mientras que Aubameyang no llegó a un pase de la mano de Castro.

Este domingo del Bernabéu creció en el equipo del jugador francés. El conjunto alemán despidió los partidos de Casemiro, quien perdió el control de la medular y

generando largos. Dembélé y Castro desperdiciaron ocasiones más claras para el equipo.

En los mejores momentos del partido, el jugador de Real Madrid James Rodríguez se lanzó a la acción y generó un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

En su aflicción con la presencia de James Rodríguez, quien volvió al equipo tras haber sido despedido por los entrenadores de Benzema, el jugador de Real Madrid se mostró más activo que en otros partidos.

El mismo Benzema incluyó notable una cara alemana cuando se enfrentó a Sokrates y rechazó su balón con un buen toque, pero con un gol de oportunidad tras un centro de Carvajal.

El Madrid solo bajó el tono en los últimos minutos del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo tranquilizar. Schuster obligó a Navas a realizar una gran intervención, mientras que Aubameyang no llegó a un pase de la mano de Castro.

Este domingo del Bernabéu creció en el equipo del jugador francés. El conjunto alemán despidió los partidos de Casemiro, quien perdió el control de la medular y

generando largos. Dembélé y Castro desperdiciaron ocasiones más claras para el equipo.

En los mejores momentos del partido, el jugador de Real Madrid James Rodríguez se lanzó a la acción y generó un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

En su aflicción con la presencia de James Rodríguez, quien volvió al equipo tras haber sido despedido por los entrenadores de Benzema, el jugador de Real Madrid se mostró más activo que en otros partidos.

El mismo Benzema incluyó notable una cara alemana cuando se enfrentó a Sokrates y rechazó su balón con un buen toque, pero con un gol de oportunidad tras un centro de Carvajal.

El Madrid solo bajó el tono en los últimos minutos del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo tranquilizar. Schuster obligó a Navas a realizar una gran intervención, mientras que Aubameyang no llegó a un pase de la mano de Castro.

Este domingo del Bernabéu creció en el equipo del jugador francés. El conjunto alemán despidió los partidos de Casemiro, quien perdió el control de la medular y

generando largos. Dembélé y Castro desperdiciaron ocasiones más claras para el equipo.

En los mejores momentos del partido, el jugador de Real Madrid James Rodríguez se lanzó a la acción y generó un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

En su aflicción con la presencia de James Rodríguez, quien volvió al equipo tras haber sido despedido por los entrenadores de Benzema, el jugador de Real Madrid se mostró más activo que en otros partidos.

El mismo Benzema incluyó notable una cara alemana cuando se enfrentó a Sokrates y rechazó su balón con un buen toque, pero con un gol de oportunidad tras un centro de Carvajal.

El Madrid solo bajó el tono en los últimos minutos del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo tranquilizar. Schuster obligó a Navas a realizar una gran intervención, mientras que Aubameyang no llegó a un pase de la mano de Castro.

Divorcio entre Cristiano y la grada del Bernabéu

El Real volvió a ofender su base con un frustrado por su falta de gol, pero no se le pudo hacer nada.

Cristiano Ronaldo volvió a protagonizar un momento clave en el partido del Bernabéu. El jugador portugués, que se lanzó a la acción y generó un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

Con el marcador incierto y el Borussia Dortmund adelantado por el gol de Keylor Navas, el Real se vio obligado a buscar un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

Cristiano se lanzó a la acción y generó un gol de oportunidad, pero fue desviado por el portero de Borussia Dortmund.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El público del Real Madrid empezó a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba.

El Legia da la campanada

El conjunto polaco consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

El Legia Varsovia consiguió un gol de Gulinberg y dejó a los blancos fuera de Europa.

Suertia.es

TUS MEJORES APUESTAS ONLINE

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!
¡JUEGA EN SUERTIA!

BATACAZO ► EL REAL NO SUPO MANTENER UN 2-0

Pierden la flor... y la primera plaza



Reus envió el balón a la red a bocajarro en la acción que significó el empate del Dortmund // AFP

MADRID DORTMUND

2 2

JORNADA 61 | BERNABÉU | 76.000 ESP.

MADRID	DORTMUND
Kyleck 7	Wendlerfeller 6
Carvajal 6	Piszczek 5
Varane 6	Sokratis 5
Ramos 5	Bertha 7
Morata 5	Schmeider 6
Casemiro 4	Pulisic (82') 6
Modric (67') 5	Castro (90') 6
James 7	Wesgi 5
Lucas Vázquez 5	Schurrle (62') 5
Benzema (87') 7	Bembale 6
Cristiano Ronaldo 4	Aubameyang 8

SUSTITUCIONES	
Kroos (87') 8	Reus (82') 7
Morata (87') 9	Emre Mor (82') 7
	Reus (87') 6
TOTAL 5.5	TOTAL 6

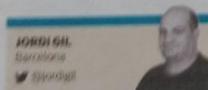
Suertia.es
TUS MEJORES APUESTAS ONLINE

GOLES: 1-0 M. 27 Benzema; 2-0 Benzema (59'); 2-1 Aubameyang (60'); 2-2 Reus (88')

ÁRBITRO: Szymon Marciniak (Polonia).

TARJETAS: Modric (38) Casemiro (59) Sokratis (77)

Un gol de Reus, en el minuto 88, igualó un partido en el que los blancos dominaban por 2-0 y les privó de lograr la primera plaza del grupo F



JORDI GIL
Barcelona
@jordiGil

El Madrid desperdició un 2-0, y se quedó de forma inesperada sin el primer puesto del grupo a costa del Dortmund. El Real fue perdiendo fuerza a medida que pasaban los minutos y vio cómo Reus, con la ayuda de un inspirado Aubameyang, igualaba los dos goles de Benzema. Zinedine Zidane sorprendió

Cristiano Ronaldo falló un gol increíble que hubiera supuesto la sentencia del partido

en su alineación con la presencia de James Rodríguez, quien dio ritmo al equipo ayudado por los desmarques de un Benzema mucho más activo que en precedentes. El francés dispuso de la primera ocasión clara, pero chocó con Weidenfeller. El mismo Benzema incluso mostró una cara violenta oculta con un pisotón a Sokratis y redondeó sus buenos minutos con un gol de oportunismo tras un centro preciso de Carvajal. El Madrid solo bajó el pistón en los últimos compases del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo triangular. Schurrle obligó a Navas a realizar una gran intervención, mientras que Aubameyang no llegó a un pase de la muerte de Castro. Este dominio del Borussia creció en el inicio del segundo tiempo. El conjunto alemán desnudó los defectos de Casemiro, quien perdió el control de la medular y

fue generando juego. Dembelé y Castro desperdiciaron ocasiones muy claras para el empate. En los mejores momentos del Dortmund llegó el jarro de agua fría del segundo gol. James rescató un buen balón, lo sirvió a Benzema, quien completó su doblete particular. El conjunto de Tuchel no se hundió y lo siguió intentando. Tanto constancia tuvo finalmente su recompensa con el gol de Aubameyang, quien devolvió la emoción al partido en otra jugada en la que la zaga blanca hizo aguas. Zidane reaccionó situando a

Kroos en busca de mayor control y el Madrid reaccionó a fogonazos. Cristiano tuvo la sentencia con toda la portería a favor, pero lanzó al poste de forma increíble. El intercambio de golpes favoreció al Dortmund con otra ruptura de Aubameyang y un centro que Reus envió a la red en el área pequeña. El Madrid buscó la heroica pero cada día no es domingo.

KROOS Y MORATA DISFRUTARON DE MINUTOS

James regresó al once inicial

Zidane aprovechó el último partido de la liguilla de la Champions para realizar algunos ajustes en el equipo. El primero, uno de los más esperados, era el retorno de James Rodríguez al once inicial. El colombiano estuvo muy activo y fue uno de los jugadores más destacados en el equipo. En los minutos finales del encuentro, aprovechando los cambios, el técnico francés también dio entrada a Toni Kroos y Morata. Ambos jugadores han permanecido varias semanas ausentes por sendos problemas físicos. El Madrid recupera efectivos.

ENFRENT
Div
y la

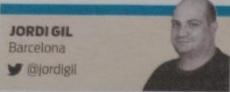
El luso
su peor
por su
pidió de
que no

S.F.
Barcelona

C
había e
jugador
ser el p
dría mo
to, pero
tración
puede
con su
Tramo
do un
vocó i
de de
nados
hizo g
bació
tánd
Con e
rusa
bre f
una
po d
por

C
de
cu
m
y
m

Un gol de Reus, **en el minuto 88**, igualó un partido en el que los blancos dominaban por 2-0 y les privó de lograr la primera plaza del grupo F



JORDI GIL
Barcelona
@jordigil

El Madrid desperdició un 2-0, y se quedó de forma inesperada sin el primer puesto del grupo a costa del Dortmund. El Real fue perdiendo fuele a medida que pasaban los minutos y vio cómo **Reus**, con la ayuda de un inspirado **Aubameyang**, igualaba los dos goles de **Benzema**.

Zinedine Zidane sorprendió

Cristiano Ronaldo falló un gol increíble que hubiera supuesto la sentencia del partido

en su alineación con la presencia de **James Rodríguez**, quien dio ritmo al equipo ayudado por los desmarques de un **Benzema** mucho más activo que en precedentes. El francés dispuso de la primera ocasión clara, pero chocó con **Weidenfeller**.

El mismo **Benzema** incluso mostró una cara violenta oculta con un pisotón a **Sokratis** y redondeó sus buenos minutos con un gol de oportunismo tras un centro preciso de **Carvajal**.

El Madrid solo bajó el pistón en los últimos compases del primer tiempo cuando el Borussia por fin pudo triangular. **Schurle** obligó a **Navas** a realizar una gran intervención, mientras que **Aubameyang** no llegó a un pase de la muerte de **Castro**.

Este dominio del Borussia creció en el inicio del segundo tiempo. El conjunto alemán desnudó los defectos de **Casemiro**, quien perdió el control de la medular y

fue generando juego. **Dembelé** y **Castro** desperdiciaron ocasiones muy claras para el empate.

En los mejores momentos del Dortmund llegó el jarro de agua fría del segundo gol. **James** rescató un buen balón, lo sirvió a **Benzema**, quien completó su doblete particular.

El conjunto de **Tuchel** no se hundió y lo siguió intentando. Tanto constancia tuvo finalmente su recompensa con el gol de **Aubameyang**, quien devolvió la emoción al partido en otra jugada en la que la zaga blanca hizo aguas. **Zidane** reaccionó situando a

ÁRBITRO: Szymon Marciniak (Polonia).

TARJETAS: Modric (38) | Casemiro (69) | Sokratis (71)

Kroos en busca de mayor control y el Madrid reaccionó a fogonazos. **Cristiano** tuvo la sentencia con toda la portería a favor, pero lanzó al poste de forma increíble. El intercambio de golpes favoreció al Dortmund con otra ruptura de **Aubameyang** y un centro que **Reus** envió a la red en el área pequeña. El Madrid buscó la heroica pero cada día no es domingo.

KROOS Y MORATA DISFRUTARON DE MINUTOS

James regresó al once inicial

Zidane aprovechó el último partido de la liguilla de la Champions para realizar algunos ajustes en el equipo. El primero, uno de los más esperados, era el retorno de James Rodríguez al once inicial. El colombiano estuvo muy activo y fue uno de los jugadores más destacados en el equipo. En los minutos finales del encuentro, aprovechando los cambios, el técnico francés también dio entrada a Toni Kroos y Morata. Ambos jugadores han permanecido varias semanas ausentes por sendos problemas físicos. El Madrid recupera efectivos.

BATACAZO EL REAL NO SUPO MANTENER UN 2-0

Pierden la flor... y la primera plaza



Reus envió el balón a la red a bocajarro en la acción que significó el empate del Dortmund // AFP

MADRID DORTMUND

2 2

JORNADA 6ª | BERNABÉU | 70.000 ESP.

	PTS.		PTS.
Ayestar	7	Weidenfeller	6
Carvajal	6	Piszczek	5
Varane	6	Sokratis	6
Ramos	5	Bartra	7
Marcelo	5	Schmelzer	6
Casemiro	4	Pulisic (82)	6
Modric (87)	5	Castro (80)	6
James	7	Weigl	5
Lucas Vázquez	5	Schürle (62)	5
Benzema (83)	7	Dembelé	6
Cristiano Ronaldo	4	Aubameyang	8

SUSTITUCIONES			
Kroos (83)	8	Reus (82)	7
Morata (87)	9	Emre Mor (82)	7
		Rode (80)	6
TOTAL	5,5	TOTAL	6

Suertia.es
TUS MEJORES APUESTAS ONLINE

GOLES: 1-0 M. 27 Benzema; 2-0 Benzema (53); 2-1, Aubameyang (60'); 2-2, Reus (88)

ÁRBITRO: Szymon Marciniak (Polonia)

ENFRENTAMIENTO ▶ MANDÓ CALLAR A UNA PARTE DE LA AFICIÓN

Divorcio entre Cristiano y la grada del Bernabéu

El luso volvió a ofrecer su peor cara: **frustrado por su falta de gol**, pidió de malos modos que no se le pitase

S.F.
Barcelona

Cristiano Ronaldo volvió a mostrar su malestar con la grada del Santiago Bernabéu en más de una ocasión. El jugador portugués, que apunta a ser el próximo Balón de Oro, tendría motivos para estar contento, pero no puede evitar su frustración por no marcar y tampoco puede evitar pagar ese malestar con su propio público.

Transcurría el minuto 80, cuando un error del portugués provocó se escucharan unos pitos de desaprobación de los aficionados. El delantero no se cortó e hizo gestos visibles de desaprobación. El divorcio sigue alimentándose. Con el marcador incierto y el Borussia Dortmund apretando sobre el marco de **Keylor Navas**, una rúleta fallida en medio campo del luso acabó con **Ronaldo** por los suelos.



Cristiano volvió a desquiciarse ante la falta del gol y los pitos de la grada. //EFE

Indignado por la acción, y por los pitos del Bernabéu, **CR7** se llevó los dedos a la boca simulando el gesto de silbido. A continuación, con ambas manos pidió que la afición dejara de pitar.

Cristiano ya sabe lo que es oír los gritos de desaprobación de una afición que empieza a estar harta de los continuos desplantes hacia sus compañeros cuando no salen las cosas bien. Por cierto, el portugués lleva más de

dos meses sin ver portería en la Champions League y frente al Borussia Dortmund erró varias ocasiones claras de gol.

Durante el partido, incluso **Zidane** le recriminó en una ocasión la falta de intensidad para replegarse en busca de mayores ayudas defensivas. **CR7** ni se inmutó ante el toque de atención del técnico. El delantero portugués sigue haciendo la guerra por su cuenta.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba

El público del Real Madrid empieza a estar harto de los gestos despectivos del delantero luso

Lleva más de dos meses sin marcar en la Champions y sigue haciendo la guerra por su cuenta

RESTA IMPORTANCIA A SER PRIMEROS DE GRUPO

Zidane evita la autocrítica y echa balones fuera

Zinedine Zidane evitó la autocrítica, pese al varapalo que supuso el empate del Borussia Dortmund y dejó al equipo madridista sin el primer puesto del grupo. El francés dijo estar "orgulloso" de su equipo y restó trascendencia a perder el factor campo para disputar el partido de vuelta de los octavos. Zidane no vio falta de actitud, sino que el gol tardío del Dortmund fue "por culpa de un poco de todo. Cuando tienes muchas ocasiones y no marcas, el rival puede volver al partido". "Al final se escapó, no pasa nada. El fútbol a veces es complicado".



El internacional por Gabón recibió de buen grado la invitación del periodista de Bein Sports de ofrecerse a Florentino Pérez. "Vale", respondió entre risas.

NOMBRES PROPIOS

BENZEMA "NO SE FALTÓ CONCENTRACIÓN"



El francés admitió que a su equipo le faltó concentración en la segunda parte y recordó que para ganar la Champions "debe igual ser primero o segundo".

LUCAS VÁZQUEZ APELA AL FACTOR SUERTE



"Hemos jugado bien y con intensidad, pero nos ha faltado una pizca de suerte", comentó Lucas Vázquez tras el partido del Bernabéu.

MARC BARTRA "LA RIVALIDAD AÚN CONTINÚA"



Bartra reconoció que vivió un partido intenso "porque la rivalidad con el Madrid aún continúa" y celebró el pase como primeros de grupo a octavos.

AUBAMEYANG SE "OFRECE" AL REAL MADRID



El internacional por Gabón recibió de buen grado la invitación del periodista de Bein Sports de ofrecerse a Florentino Pérez. "Vale", respondió entre risas.

SORPRESA EN EUROPA ▶

El Legia la campe...

El conjunto polaco se impuso al Sporting con un gol de **Guilherme** y dejó a los luso fuera de Europa

S.F.
Barcelona

El Legia Varsovia cultiva la sorpresa y con su triunfo ante el Sporting, consiguió hacerse con la plaza del grupo F y metérselo en Europa League en detrimento del conjunto lisboeta, que en adición a la competición en Liga polaca contra pronosticaba. Al Sporting le bastaba con patar ante un rival sobre inferior pero que ya había la sorpresa al conseguirlo ante el Real Madrid en esta ocasión no fue un como los anteriores del Legia fue una locura de goles.

El conjunto polaco dejó en la cuneta Sporting y es presente en Europa League



El Legia dejó en la cuneta...

DORTMUND
2

BERNABÉU 170.000 ESP.

Weidenfeller	6
Piszczek	5
Sokratis	6
Bartra	7
Schmelzer	6
Poliskic (62')	6
Castro (80')	6
Weigl	5
Schuster (62')	5
Dembelle	6
Aubameyang	8

RES EN LINEA

(Benzema (53');
s (88'))
Polonia).
entro (69')

por control
a fogona-
sentencia
avor, pero
increíble.
es favore-
a ruptura
entro que
área pe-
a heroica
ingo.

cial

Cham-
ro, uno
al once
adores
ncuen-
dio en-
necido
Madrid

Divorcio entre Cristiano y la grada del Bernabéu

El luso volvió a ofrecer su peor cara: **frustrado por su falta de gol**, pidió de malos modos que no se le pitase

S.F.
Barcelona

Cristiano Ronaldo volvió a mostrar su malestar con la grada del Santiago Bernabéu en más de una ocasión. El jugador portugués, que apunta a ser el próximo Balón de Oro, tendría motivos para estar contento, pero no puede evitar su frustración por no marcar y tampoco puede evitar pagar ese malestar con su propio público.

Transcurría el minuto 80, cuando un error del portugués provocó se escucharan unos pitos de desaprobación de los aficionados. El delantero no se cortó e hizo gestos visibles de desaprobación. El divorcio sigue alimentándose. Con el marcador incierto y el Borussia Dortmund apretando sobre el marco de **Keylor Navas**, una ruleta fallida en medio campo del luso acabó con **Ronaldo** por los suelos.

Cristiano desapareció cuando el equipo más lo necesitaba y el Dortmund más apretaba



Cristiano volvió a desquiciarse ante la falta del gol y los pitos de la grada //EFE

Indignado por la acción, y por los pitos del Bernabéu, **CR7** se llevó los dedos a la boca simulando el gesto de silbido. A continuación, con ambas manos pidió que la afición dejara de pitar.

Cristiano ya sabe lo que es oír los gritos de desaprobación de una afición que empieza a estar harta de los continuos desplantes hacia sus compañeros cuando no salen las cosas bien. Por cierto, el portugués lleva más de

El público del Real Madrid empieza a estar hartado de los gestos despectivos del delantero luso

dos meses sin ver portería en la Champions League y frente al Borussia Dortmund erró varias ocasiones claras de gol. Durante el partido, incluso **Zidane** le recriminó en una ocasión la falta de intensidad para replegarse en busca de mayores ayudas defensivas. **CR7** ni se inmuyó ante el toque de atención del técnico. El delantero portugués sigue haciendo la guerra por su cuenta.

Lleva más de dos meses sin marcar en la Champions y sigue haciendo la guerra por su cuenta

NOMBRES PROPIOS

BENZEMA "NOS FALTÓ CONCENTRACIÓN"



El francés admitió que a su equipo le faltó concentración en la segunda parte y recordó que para ganar la Champions "da igual ser primero o segundo".

LUCAS VÁZQUEZ APELA AL FACTOR SUERTE



"Hemos jugado bien y con intensidad, pero nos ha faltado una pizca de suerte", comentó Lucas Vázquez tras el partido del Bernabéu.

MARC BARTRA "LA RIVALIDAD AÚN CONTINÚA"



Bartra reconoció que vivió un partido intenso "porque la rivalidad con el Madrid aún continúa" y celebró el pase como primeros de grupo a octavos.

AUBAMEYANG SE "OFRECE" AL REAL MADRID



SORPRESA EN

EL L... la c...

El conjunto impuso al... un gol de... y dejó a lo... fuera de E...

EFE
Barcelona

El Legión sorprendió ante... consiguió plaza del gr... Europa League... adiós a la c... tal polaca... Al Sporting... patar ante... inferior pe... ante el Re... En esta oc... como los... fue una l...

**El co...
pol...
en la...
Sport...
pres...
Eur...**



8 FEB 2017

SPORT

PARA LOS FANATAS DE LA NBA
**RÉCORD
INCREÍBLE DE
THOMPSON**



¡VUELVE EL BARÇA!



4 0
BARÇA BARCELONA

El equipo se divierte con una goleada después de tres partidos sin ganar
Arda, con tres goles, y Messi sentenciaron en el regreso triunfal de Iniesta a la titularidad

¿SÍ ENRIQUE 'FICHA' A VIDAL: "ALEIX SE HA SUMADO AL CARRO DE LA CAUSA"

LOS RIVALES DEL BARÇA
PSG Y BAYERN, COCOS PARA OCTAVOS

R. MADRID-BORUSSIA DORTMUND (20:45, BEIN SPORTS)
AL MADRID SOLO LE VALE GANAR PARA SER PRIMERO



MÁS PRESIÓN PARA LOS JUGADORES DEL MADRID
MODRIC Y PEPE SE UNEN AL ESCÁNDALO FISCAL

livesdirecta.com



Arda invitó a su fiesta a todo el Camp Nou

Más que el marcador, ayer tocaba ver la mejor versión del Barça y recuperar sensaciones para dejar atrás una mala racha de juego y resultados que ha condicionado al equipo durante las últimas semanas

Después de haber estado en la sombra de los titulares, Arda Turan volvió a jugar en el clásico. Alex Vidal ganó el partido por su parte espectacular. Messi marcó el primer gol del Barça en el clásico. El partido fue muy interesante por la gran actuación de Arda Turan, que entró en el área y acabó con el gol. El Barça se jugaba mucho más en la clasificación, pero Luis Enrique tiene cosas más importantes a día de hoy que dar minutos a quienes aprietan desde el Mini Estadi. Ayer fue partido para recuperar sensaciones, soldados para la causa y recordar conceptos. El resultado importaba un pepino.

Leo Messi hizo el 1-0 gracias a una asistencia de Turan, que liquidó al Gladbach con un hat-trick



LA FICHA TÉCNICA

BARÇA	4	0	BORUSSIA M.
GOLES	4	0	0
POSSESIÓN	68%		32%
TARJETAS AMARILLAS	0		0
TARJETAS ROJAS	0		0
ASISTENCIAS DE GOL	4		0
FALTAS	7		5
GOLES FUERA DE JUEGO	0		0
BALONES	59		33
RECORRIDO	13		3
CONTRAS	2		0
REMATES FUERA	1		0
REMATES DENTRO	1		0
RECORRIDO EN EL TERRENO	13		3
CONTRAS	2		0
REMATES FUERA	1		0
REMATES DENTRO	1		0

Suertia.es

El Barça hizo el gol del delantero turco en la zona que se probaba con la zurda. Paco Sommer: Genio de la zona. A falta de goles, asistencias. La que para para que Arda se levante el balón tirado a cara. Messi pudo hacer el quinto de cabeza antes de que Arda dejara su sitio a Cardona. Se acabó la fiesta. Quedamos otra día, Paco.

Lo más PLUS del partido

Arda Turan se reconcilia con la afición catalana

Arda Turan se reconcilia con la afición catalana. El delantero turco, que había sido muy criticado por su actuación en el partido de la Liga, volvió a jugar en el clásico y marcó el primer gol del Barça en el clásico. Su actuación fue muy buena y le permitió recuperar su popularidad entre los aficionados.

Leo Messi celebra el retorno de Andrés Iniesta al equipo blaugrana

Leo Messi celebra el retorno de Andrés Iniesta al equipo blaugrana. El jugador español volvió a jugar en el clásico y marcó el primer gol del Barça en el clásico. Su actuación fue muy buena y le permitió recuperar su popularidad entre los aficionados.

Los seis fichajes del verano, todos titulares, respondieron al reto de su técnico con un partidazo



Paco Alcácer sigue viviendo su particular 'via crucis' con el gol

PARA LOS QUE QUIEREN LLEGAR AL ÚLTIMO MINUTO COMO SI FUERA EL PRIMERO

1 ¿Por qué mejoró el juego? No tiene tanto que ver con quien está sobre el terreno de juego, que también, sino lo que hacen quienes lo ocupan. El Barça fue tan intenso con balón como en las ligas. Lo que le permite mantener el balón a su lado. La posesión fue un elemento clave para Iniesta, Andrés y Messi. Apoyados en las bandas por Denis, Arda y los laterales lo mantuvo bien. Como también por cuando el Gladbach lo recuperó se abrió un espacio. La actitud es esta. No todo basta con ser muy buenos, sino que hay que demostrarlo durante los noventa minutos de cada partido.

2 ¿Qué hay que hacer con Alexi? Luis Enrique y Alexi Vidal sabrán qué ha pasado para que el centrocampista no juegue en el clásico. En el primer tiempo hubo incompreensión. Solo sirvió para encasar el 2-0 a los cinco minutos. Otra combinación entre Alexi y Denis acabó en el centro del campo que remató Arda de cabeza al fondo de la red.

3 ¿Hay que reconvertir a André? El Barça ha un idioma distinto al resto de equipos. De ahí que Sergi Roberto juegue de lateral, que Mascherano sea centrocampista o que Alba tenga pasado como extremo. Lo que sirve en otros equipos no sirve cuando se viste la camiseta blaugrana. André Gomes se ganó su fichaje por el Barça gracias a su talento y calidad como centrocampista en el Valencia. Pero para jugar ahí en el Camp Nou se necesitan otros virtudes. Cambia, ayer, durante muchos minutos, parecía que Busquets jugará el partido. André Gomes sería muy bien como pivote.

Arda invitó a su fiesta a todo el Camp Nou

Más que el marcador, ayer tocaba ver la mejor versión del Barça y recuperar sensaciones para dejar atrás una mala racha de juego y resultados que ha condicionado al equipo durante las últimas semanas

Después de haber estado en la sombra de los titulares, Arda Turan volvió a jugar en el clásico. Alex Vidal ganó el partido por su parte espectacular. Messi marcó el primer gol del Barça en el clásico. El partido fue muy interesante por la gran actuación de Arda Turan, que entró en el área y acabó con el gol. El Barça se jugaba mucho más en la clasificación, pero Luis Enrique tiene cosas más importantes a día de hoy que dar minutos a quienes aprietan desde el Mini Estadi. Ayer fue partido para recuperar sensaciones, soldados para la causa y recordar conceptos. El resultado importaba un pepino.

Leo Messi hizo el 1-0 gracias a una asistencia de Turan, que liquidó al Gladbach con un hat-trick



Los seis fichajes del verano, todos titulares, respondieron al reto de su técnico con un partidazo

Paco Alcácer sigue viviendo su particular 'via crucis' con el gol

Leo Messi hizo el 1-0 gracias a una asistencia de Turan, que liquidó al Gladbach con un hat-trick

Los responsables de cuidar el césped al descanso solo tuvieron que aplicarse en una mitad de campo. Messi empezó avisando con un partido. Leo Messi hizo el 1-0 gracias a una asistencia de Turan, que liquidó al Gladbach con un hat-trick

Más que el marcador, ayer tocaba ver **la mejor versión del Barça y recuperar sensaciones** para dejar atrás una mala racha de juego y resultados que ha condicionado al equipo durante las últimas semanas



Marc Cardona era el único futbolista del filial en el banquillo. El sexto partido de la fase de grupos, intrascendente en la clasificación, suele llenar el once de canteranos. Pero **Luis Enrique** tiene cosas más importantes a día de hoy que dar minutos a quienes aprietan desde el Mini Estadi. Ayer fue partido para recuperar sensaciones, soldadas para la causa y recordar conceptos. El resultado importaba un pepino; el juego, no. Lo primero es consecuencia de lo otro. Como ayer.

Alcácer, Arda, Aleix Vidal y Denis, el fondo de armario que pidió ayer salir a gritos del agujero, necesitan más cariño que **Aleñá** y **Marlon**. Ya habrá tiem-

po para ellos. **Messi** e **Iniesta** reencontrándose, abrazándose sobre el césped: "¡Cuánto tiempo!". Posesión aplastante, presión alta, jugadas largas, bandas profundas. El abecé blaugrana rodando ante un Mönchengladbach que solo se defendía, incapaz de arrebatarle el balón a un rival que lo escondía como si fuera de su propiedad. Algo hay de eso en el estilo blaugrana. El Barça se jugaba mucho más. Los responsables de cuidar el césped al descanso solo tuvieron que aplicarse en una mitad de campo.

Messi empezó avisando con un

Leo Messi hizo el 1-0 gracias a una asistencia de Turan, que liquidó al Gladbach con un hat-trick

remate de cabeza a la salida de un córner. Todos buscando a **Alcácer**, el más espeso entre los culés. **Aleix Vidal** ganándose el aplauso del Camp Nou en defensa y el reconocimiento unánime en ataque, con cada subida. Criterio, actitud e ilusión. Solo **Luis Enrique** sabe por qué ha vivido durante tanto tiempo en la grada.

Arda pidió perdón por su error en el clásico con una primera parte espectacular. Insistió tanto para que **Messi** marcara que **Messi** aceptó el regalo en su segunda cesión para hacer el 1-0. Minuto 16. **Leo** tuvo el segundo poco después, pero **Sommer** envió a córner. Todos los balones que entraban en el área acababan en su bota izquierda. En la banda derecha **Aleix Vidal** bailaba junto a **Denis Suárez** como si hubieran jugado juntos toda la vida. El 1-0 fue corto, pero el resultado importaba un pepino.

LA FIESTA DE ARDA **André Schubert** ordenó a su equipo que jugara el segundo tiempo. En el primero hubo incomparencia. Solo sirvió para encajar el 2-0 a los cinco minutos. Otra combinación entre **Aleix** y **Denis** acabó en el centro del gallego que remató **Arda** de cabeza al fondo



Messi abrió el marcador y fue el jugador más vigilado por los alemanes // JAVI FERRÁNDIZ

de la red. Lo celebró abrazándose a **Alcácer**, que luchaba para salir del agujero negro en el que habita desde que llegó.

Metros atrás **André Gomes** se estaba marcando un **Busquets** en toda regla. Partido redondo. Apertura a la derecha del portugués, combinación entre **Messi** y **Aleix Vidal** y cesión del de Puig-

pelat para que **Arda** marcara el tercero. El turco es imposible de etiquetar, un futbolista indecifrabable. Uno de esos talentos. A los diez minutos del segundo tiempo, el resultado seguía sin interesarle a nadie. Había cosas más importantes por las que sonreír. En las que centrarse. **Paco Alcácer**.

REGUNTAS CON RESPUESTAS IVAN SAN ANTONIO

1 ¿Por qué mejoró el juego?

No tiene tanto que ver con quién está sobre el terreno de juego, que también, sino lo que hacen quienes lo ocupan. El Barça fue tan intenso con balón como sin balón. Lo que

en el banquillo. El sexto partido de la fase de grupos, intrascendente en la clasificación, suele llenar el once de canteranos. Pero **Luis Enrique** tiene cosas más importantes a día de hoy que dar minutos a quienes aprietan desde el Mini Estadi. Ayer fue partido para recuperar sensaciones, soldadas para la causa y recordar conceptos. El resultado importaba un pepino; el juego, no. Lo primero es consecuencia de lo otro. Como ayer.

capaz de arrebatarle el balón a un rival que lo escondía como si fuera de su propiedad. Algo hay de eso en el estilo blaugrana. El Barça se jugaba mucho más. Los responsables de cuidar el césped al descanso solo tuvieron que aplicarse en una mitad de campo.

Messi empezó avisando con un

Leo Messi hizo el 1-0 gracias a una asistencia de Turan, que liquidó al Gladbach con un hat-trick

Minuto 16. **Leo** tuvo el segundo poco después, pero **Sommer** envió a córner. Todos los balones que entraban en el área acababan en su bota izquierda. En la banda derecha **Aleix Vidal** bailaba junto a **Denis Suárez** como si hubieran jugado juntos toda la vida. El 1-0 fue corto, pero el resultado importaba un pepino.

LA FIESTA DE ARDA **André Schubert** ordenó a su equipo que jugara el segundo tiempo. En el primero hubo incomparencia. Solo sirvió para encajar el 2-0 a los cinco minutos. Otra combinación entre **Aleix** y **Denis** acabó en el centro del gallego que remató **Arda** de cabeza al fondo

2 ¿Qué hay que hacer con Aleix?

Luis Enrique y Aleix Vidal sabrán qué ha pasado para que el carrilero haya estado más minutos en la grada que en el campo. Eso es ya pasado. Lo que sería incomprendible desde cualquier punto de vista es que, en el futuro, volviera a quedarse constantemente fuera de las convocatorias. Si hubo errores graves por su parte, hay que saber perdonar y dar segundas oportunidades. Ayer demostró que hay recambio para cuando Sergi Roberto necesite descansar. Robert debería guardar todos los informes sobre laterales y volver con Aleix a la casilla de inicio.



Messi abrió el marcador y fue el jugador más vigilado por los alemanes // JAVI FERRÁNDIZ

de la red. Lo celebró abrazándose a **Alcácer**, que luchaba para salir del agujero negro en el que habita desde que llegó.

Metros atrás **André Gomes** se estaba marcando un **Busquets** en toda regla. Partido redondo. Apertura a la derecha del portugués, combinación entre **Messi** y **Aleix Vidal** y cesión del de Puig-

pelat para que **Arda** marcara el tercero. El turco es imposible de etiquetar, un futbolista indecifrabable. Uno de esos talentos. A los diez minutos del segundo tiempo, el resultado seguía sin interesarle a nadie. Había cosas más importantes por las que sonreír. En las que centrarse. **Paco Alcácer**.

REGUNTAS CON RESPUESTAS IVAN SAN ANTONIO

1 ¿Por qué mejoró el juego?

No tiene tanto que ver con quién está sobre el terreno de juego, que también, sino lo que hacen quienes lo ocupan. El Barça fue tan intenso con balón como sin balón, lo que revierte en mantener el balón a tu lado. La posesión fue un escándalo porque Iniesta, André y Messi, apoyados en las bandas por Denis, Arda y los laterales lo monopolizan, pero también porque, cuando el Gladbach lo recuperaba le duraba un suspiro. La actitud es esto. No solo basta con ser muy buenos, sino que hay que demostrarlo durante los noventa minutos de cada partido.

2 ¿Qué hay que hacer con Aleix?

Luis Enrique y Aleix Vidal sabrán qué ha pasado para que el carrilero haya estado más minutos en la grada que en el campo. Eso es ya pasado. Lo que sería incomprendible desde cualquier punto de vista es que, en el futuro, volviera a quedarse constantemente fuera de las convocatorias. Si hubo errores graves por su parte, hay que saber perdonar y dar segundas oportunidades. Ayer demostró que hay recambio para cuando Sergi Roberto necesite descansar. Robert debería guardar todos los informes sobre laterales y volver con Aleix a la casilla de inicio.

3 ¿Hay que reconvertir a André?

El Barça habla un idioma distinto al resto de equipos. De ahí que Sergi Roberto juegue de lateral, que Mascherano sea central o que Alba tenga pasado como extremo. Lo que sirve en otros equipos no sirve cuando se viste la camiseta blaugrana. André Gomes se ganó su fichaje por el Barça gracias a su talento y calidad como interior o media punta en el Valencia. Pero para jugar ahí en el Camp Nou se necesitan otras virtudes. En cambio, ayer, durante muchos minutos, parecía que Busquets jugara el partido. André Gomes pinta muy bien como pivote.

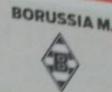




LA FICHA TÉCNICA



4 0



CHAMPIONS: 6ª JORNADA ESTADIO: CAMP NOU ESPECTADORES: 67.157

Dorsal	Jugador	Puntos	Dorsal	Jugador	Puntos
13	Cillessen	6	1	Sommer	5
22	Alex Vidal	8	3	Christensen	4
14	Mascherano	8	4	Vestergaard	5
23	Umtiti	7	24	Jantschke (c)	5
19	Digne	6	30	Elvedi	5
21	André Gomes	6	5	Strbol	4
6	Denis Suárez	7	8	Dahoud (58')	4
8	Iniesta (c) (60')	8	27	Korb	4
10	Messi	8	14	Schulz (58')	4
17	Alcácer	6	10	Hazard (72')	4
7	Arda Turan (73')	9	28	Hahn	4

SUSTITUCIONES

12	Rafinha (Iniesta, 60')	6	6	Kramer (Dahoud, 58')	4
29	Marc Cardona (A. Turan, 73')	6	19	Johnson (Schulz, 58')	4
			11	Raffael (Hazard, 72')	5

TOTAL **7,1**

TOTAL **4,3**

Suertia.es

GOLES: 1-0, Messi (16'). Leo se interna, cede el balón a Turan que se la devuelve y el argentino marca de tiro cruzado; **2-0, Arda Turan (50')**. Internada por la banda derecha de Denis Suárez y su centro, después de tocar en una defensa, es rematado de cabeza por Arda Turan en el segundo palo. **3-0, Arda Turan (53')**. Jugada de Leo Messi que cede a Alex Vidal y el centro del canterano es rematado por el turco al fondo de la red. **4-0, Arda Turan (67')**. Rafinha cede a Alcácer, éste se interna y su centro al segundo es rematado por Turan.

ÁRBITRO: Sergel Karasev (Rusia). Mostró tarjetas amarillas a Dahoud (55') por falta a Umtiti.

Lo más PLUS del partido

1 Arda Turan se reconcilia con la afición culé

Analizar al futbolista turco es una tarea complicada. ¿Cómo alguien capaz de dar una exhibición como la de ayer puede, días antes, cometer un error tan grave como el que costó el empate al Barça ante el Real Madrid? Seguramente tiene que ver más por razones futbolísticas. Discutir el taller sería de necios, aunque al turco hay que darle un minuto ante el Mönchengladbach tenga minutos. Su rendimiento es indiscutible.

2 Leo Messi celebra el Andrés Iniesta al eq



3 Paco Alcácer sigue particular 'via cruc'

El gesto de rabia que exhibió cuando Sommer evitó el gol tras su disparo con la zurda lo dice todo. El delantero está viviendo una situación muy complicada cuya única solución es marcar. Ni siquiera la asistencia que dio ayer puede reconfortarle. El problema es que su presencia casi siempre está condicionada a la ausencia de Suárez, lo que resta regularidad y opciones de cambiar su suerte.

Los seis fichajes del verano, todos titulares, respondieron al reto de su técnico con un partidazo

El Barça buscó el gol del delantero e **Iniesta** se la puso para que probara con la zurda. Paró **Sommer**. Gesto de rabia. A falta de goles, asistencias. La que le puso para que **Arda** se llevara el balón firmado a casa. **Messi** pudo hacer el quinto de cabeza antes de que **Arda** dejara su sitio a **Cardona**. Se acabó la fiesta. Quedamos otro día, **Paco**.

MÁS BARÇA **sport.es**



PARA LOS QUE QUIERAN LLEGAR AL ÚLTIMO COMO SI FUERA EL



GOLES: 1-0, Messi (16'). Leo se interna, cede el balón a Turan que se la devuelve y el argentino marca de tiro cruzado; 2-0, Arda Turan (50'). Internada por la banda derecha de Denis Suárez y su centro, después de tocar en una defensa, es rematado de cabeza por Arda Turan en el segundo palo. 3-0, Arda Turan (53'). Jugada de Leo Messi que cede a Aleix Vidal y el centro del canterano es rematado por el turco al fondo de la red, 4-0, Arda Turan (67'). Rafinha cede a Alcácer, éste se interna y su centro al segundo es rematado por Turan.

ÁRBITRO: Sergei Karasev (Rusia). Mostró tarjetas amarillas a Dohoud (55') por falta a Umtili.

Los seis fichajes del verano, todos titulares, respondieron al reto de su técnico con un partidazo

El Barça buscó el gol del delantero e **Iniesta** se la puso para que probara con la zurda. Paró **Sommer**. Gesto de rabia. A falta de goles, asistencias. La que le puso para que **Arda** se llevara el balón firmado a casa. **Messi** pudo hacer el quinto de cabeza antes de que **Arda** dejara su sitio a **Cardona**. Se acabó la fiesta. Quedamos otro día, **Paco**.

MÁS BARÇA



es rematado por Turan. Rafinha cede a Alcácer, éste se interna y su centro al segundo es rematado por Turan. Alex Vidal y el centro del canterano es rematado por el turco al fondo de la red, 4-0, Arda Turan (67'). Rafinha cede a Alcácer, éste se interna y su centro al segundo es rematado por Turan.

ÁRBITRO: Sergei Karasev (Rusia). Mostró tarjetas amarillas a Dohoud (55') por falta a Umtili.

Los seis fichajes del verano, todos titulares, respondieron al reto de su técnico con un partidazo

El Barça buscó el gol del delantero e **Iniesta** se la puso para que probara con la zurda. Paró **Sommer**. Gesto de rabia. A falta de goles, asistencias. La que le puso para que **Arda** se llevara el balón firmado a casa. **Messi** pudo hacer el quinto de cabeza antes de que **Arda** dejara su sitio a **Cardona**. Se acabó la fiesta. Quedamos otro día, **Paco**.

MÁS BARÇA sport.es



9 GEN. 2017

WASHU
No la cometas
CON LAZARILLO DE LAZARILLO
MULTIUSPORT

SPORT

Nº 13401
LUNES
19 DE DICIEMBRE
2016
1 EURO

COPA ASOBAL
BARÇA LASSA, 30-FRAIKIN GRANOLLERS, 25



EL BARÇA, CAMPEÓN

EL MESSIAS



4 1
BARÇA ESPANYOL

Leo Messi sentencia al Espanyol con dos jugadas y un gol que quedarán para la historia

El Barça recupera su fútbol con un gran Iniesta y mete presión al Madrid antes de Navidad

MUNDIAL DE CLASIFICACIÓN. MARRO. 4-KASHIMA, 2

EL MADRID, CAMPEÓN POR DECRETO

El árbitro evitó de forma escandalosa la expulsión de Ramos y los blancos debieron recurrir a la prórroga para ganar en Yokohama



BARÇA RETIRAN LA ACCIÓN DE RESPONSABILIDAD

PRIMER PASO
HACIA LA
PAZ SOCIAL...

LA ASAMBLEA
DICE SÍ A
RAKUTEN

y la intensidad

El derbi fue un monólogo del equipo blaugrana, que gobernó el partido con autoridad **al ritmo que marcó Messi** frente a un decepcionante Espanyol. El juego de Iniesta y los goles de Suárez fueron demasiado para el equipo perico

JAVIER GIRALDO
Barcelona
@javiergraldo

El asunto de la foto que nunca existió entre **Luis Enrique** y **Quique Sánchez Flores** amenazaba con intoxicar el derbi, pero a la hora de la verdad, el talento del Barça laminó a Espanyol sin matices. Todo lo que dio de sí el partido lo puso el Barça: el juego, los goles e incluso la intensidad, que en los últimos años parecía ser propiedad del Espanyol. Y el partido acabó convertido en un monólogo, con **Leo Messi** convertido en actor principal, dueño del balón y del juego, imparable para los rivales, capaz de caracolear y driblar en una baldosa, como cuando era un crío en Rosario y jugaba en los descampados con un balón cosido al pie, sorteando defensas como si fue-

ran conos, filtrándose entre las piernas de los rivales como agua entre las manos. Así acabó de sentenciar el partido el argentino, en dos minutos frenético en el ecuador de la segunda parte, cuando el marcador (1-0) le daba la razón al Barça, pero no lo suficiente.

LOS ARREBATOS DE LEO Fue entonces cuando Messi disfrutó de uno de esos arrebatos futbolísticos que le permiten volver a Rosario, jugar como lo hacía en el patio del colegio y liquidar al rival. Primero superando rivales en la frontal del área para disparar a

Leo Messi volvió a la infancia: jugó como si estuviera en un descampado de Rosario, con el balón pegado al pie

puerta, dejando a Suárez en boca de gol. Y dos minutos después, en una acción calcada, habilitando con un rechace la incorporación de Alba, que sentenciaba con el 3-0.

El derbi quedaba cerrado, aunque aún habría tiempo para el gol de Messi, una maravilla: un contragolpe de manual, de portería a portería, iniciado por **Ter Stegen** y culminado por **Messi** gracias a un sublime pase de **Suárez**, que picó el balón por encima de la defensa con la elegancia de un bailarín de ballet: inmejorable cierre para un derbi de indiscutible color blaugrana.

Tanto, que el Espanyol no encontró ni un hueco para pedir la palabra: el equipo de Quique, que llegaba al Estadi en plena racha y plétórico de moral, estuvo incómodo, tímido y apocado, sin argumentos para generar juego. Por no tener, ni siquiera tuvo intensidad, ni ese punto de mordiente que siempre saca a relucir en estos partidos. La intensidad fue cosa del Barça. El juego y los goles, también.

DOS JUGONES Con **Iniesta** y **Denis** como creadores (**Luis Enrique** volvió a prescindir de **Rakitic**), el Barça jugó con fluidez y solvencia: combinaron bien los



Leo Messi marcó un gol pero fue el jugador decisivo del partido con su fútbol y su magia // JAVI FERRÁNDIZ

interiores, conectando de manera brillante con los delanteros, al tiempo que el tridente volvía a ser el de siempre. Solo faltó el gol de **Neymar** para que la fiesta fuese completa, porque tanto **Suárez** como **Messi** acudieron puntuales a la cita. El primero, el uruguayo, en otra de sus grandes noches. Volvió a

abrir el marcador -dulce costumbre la del 'nuevo'- aprovechando una genialidad de **Iniesta**. El manchego controló el balón en esa zona del campo en la que nunca parece ocurrir nada y se inventó un pase vertical excelente, medido al desmarque de **Suárez** que le ganó el pulso a **Reyes**, paliativos para acabar batiendo

CON ESTAS RALDO

1 ¿Qué ocurre con Rakitic?

2 Iniesta, ¿en su mejor momento?

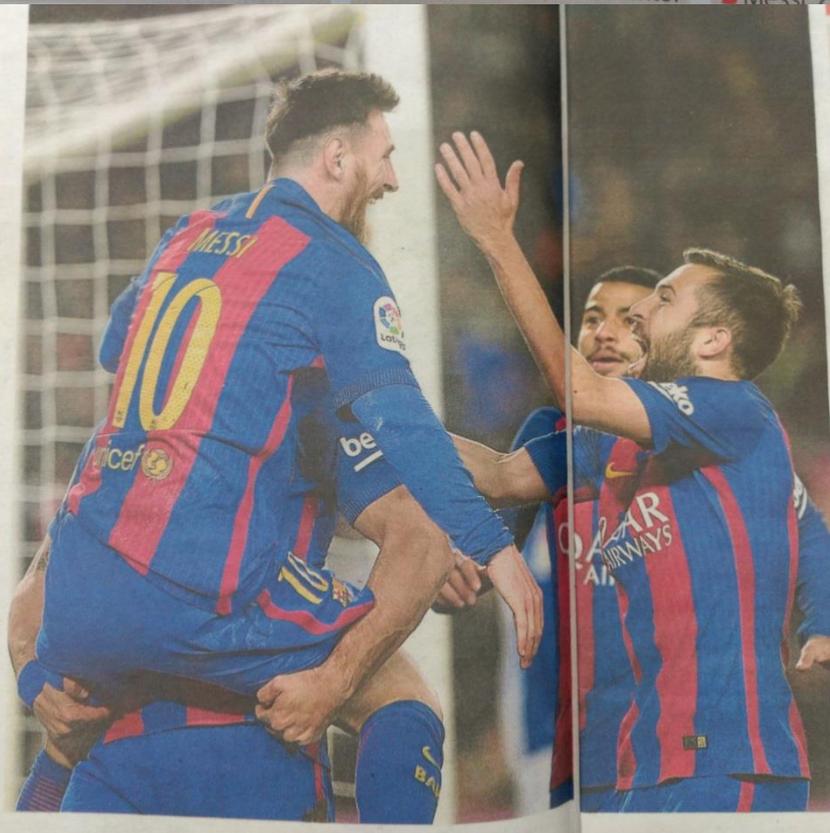
3 Messi, ¿imposible de frenar?

el
les
d

o a Suárez en boca
inutos después, en
cada, habilitando
e la incorporación
entenciaba con el

a cerrado, aunque
po para el gol de
avilla: un contra-
al, de portería a
o por **Ter Stegen**
Messi gracias a
de **Suárez**, que
encima de la de-
gancia de un bai-
mejorable cierre
ndiscutible color

anyol no encon-
ara pedir la pa-
de Quique, que
en plena racha
oral, estubo in-
y apocado, sin
generar juego.
quiera tuvo in-



4

LIGA: 16ª JORNADA EST

Dorsal	Jugador
1	Ter Stegen
20	Sergi Roberto
14	Mascherano
3	Piqué
18	Jordi Alba
5	Busquets (75')
6	Denis Suárez (65')
8	Iniesta (c)
10	Messi
9	Luis Suárez
11	Neymar

TOTAL 7



GOLES: 1-0, Luis Suárez (17'). Robo de balón de Suárez. El uruguayo gana la carrera a Messi, que caracolea en la frontal del área. Suárez, que marca 3-0, Jordi Alba (69') remata cruzado batiendo a Roberto. 3-1 balón cedido por Piatto desde la banda batiendo a Roberto tras un sublime pase. ÁRBITRO: Mateu Lahoz (Comité vale

n un monólogo, con **Leo Messi** convertido en actor principal, dueño del balón y del juego, imparable para los rivales, capaz de iracolear y driblar en una baldosa, como cuando era un crío en Rosario y jugaba en los descamados con un balón cosido al pie, sorteando defensas como si fue-

Leo Messi volvió a la infancia: jugó como si estuviera en un descampado de Rosario, con el balón pegado al pie

rente que siempre saca a relucir en estos partidos. La intensidad fue cosa del Barça. El juego y los goles, también.

DOS JUGONES Con **Iniesta** y **Denis** como creadores (**Luis Enrique** volvió a prescindir de **Rakitic**), el Barça jugó con fluidez y solvencia: combinaron bien los

interiores, con **Costas** en el centro, brillante con los delanteros, al tiempo que el tridente volvía a ser el de siempre. Solo faltó el gol de **Neymar** para que la fiesta fuese completa, porque tanto **Suárez** como **Messi** acudieron puntuales a la cita. El primero, el uruguayo, en otra de sus grandes noches. Volvió a

interiores, con **Costas** en el centro, brillante con los delanteros, al tiempo que el tridente volvía a ser el de siempre. Solo faltó el gol de **Neymar** para que la fiesta fuese completa, porque tanto **Suárez** como **Messi** acudieron puntuales a la cita. El primero, el uruguayo, en otra de sus grandes noches. Volvió a

bre la del 'nueve' - aprovechando una genialidad de **Iniesta**. El manchego controló el balón en esa zona del campo en la que nunca parece ocurrir nada y se inventó un pase vertical excelente, medido al desmarque de **Suárez**, que le ganó el pulso a **Reyes** sin paliativos para acabar batiendo a

PREGUNTAS CON
RESPUESTAS
JAVIER GIRALDO

1 ¿Qué ocurre con Rakitic?

Con André Gomes fuera de la convocatoria, parecía el turno para Ivan Rakitic, que ya se había quedado fuera de los últimos partidos del Barça. Sin embargo, Luis Enrique sorprendió apostando por un centro del campo más creativo, con Iniesta y Denis Suárez. De hecho, el croata ni siquiera jugó, especialmente significativo fue el segundo y último cambio del técnico asturiano, que retiró del campo a Busquets para dar entrada a Umtiti y colocar a Mascherano como pivote. Rakitic, habitualmente imprescindible, ha pasado a ser secundario.

2 Iniesta, ¿en su mejor momento?

La carrera de Iniesta ofrece momentos espectaculares, más allá del gol de Stamford Bridge o Johannesburgo, pero quizá el Camp Nou nunca había disfrutado de un Andrés tan maduro, tan seguro de sí mismo y con tanta capacidad para influir en el juego del equipo y para marcar el rumbo del Barça. Superada la lesión que sufrió en Mestalla, el manchego ha vuelto a un nivel espectacular, uno de los mejores que se le recuerdan. A su talento de siempre se le añade ahora la capacidad de liderazgo que le da el brazalete y su innegable madurez.

3 Messi, ¿imposible de frenar?

Es probable que muchos aficionados del Espanyol acabasen el derbi masticando la idea y dándole vueltas a una pregunta: ¿cómo se puede frenar a un jugador como Messi? ¿Qué hacer cuando un jugador como el '10' se enchufa de tal manera que parece imposible de contrarrestar? Ni siquiera a base de faltas o empujones pudieron los futbolistas del Espanyol frenar al argentino, que firmó un partido casi perfecto, sobre todo en una segunda parte en la que superó a rivales con una facilidad pasmosa.



4 1

LIGA: 16ª JORNADA ESTADIO: CAMP NOU ESPECTADORES: 79.370

Dorsal	Jugador	Puntos	Dorsal	Jugador	Puntos
1	Ter Stegen	7	13	Diego López (52')	5
20	Sergi Roberto	8	16	Javi López (c)	4
14	Mascherano	7	15	David López	6
3	Piqué	8	23	Reyes	5
18	Jordi Alba	8	29	Aarón	5
5	Busquets (75')	7	20	Diop	5
6	Denis Suárez (65')	7	18	Javi Fuego	4
8	Iniesta (c)	9	19	Piatti (79')	5
10	Messi	9	7	Gerard Moreno	5
9	Luis Suárez	9	14	Jurado	4
11	Neymar	7	10	Caicedo (71')	5

SUSTITUCIONES

12	Rafinha (Denis Suárez, 65')	7	1	Roberto (Diego López, 52')	4
23	Umtiti (Busquets, 75')	6	30	Melendo (Caicedo, 71')	s.c.
			9	Reyes (Piatti, 79')	s.c.

TOTAL 7,8 **TOTAL 4,8**



GOLES: 1-0, Luis Suárez (17'). Robo de balón de Mascherano aprovechado por Iniesta, que envía un pase milimétrico al desmarcador de Suárez. El uruguayo gana la carrera a Reyes y supera a Diego López con un disparo cruzado. **2-0, Luis Suárez (66').** Jugador de Messi, que caracolea en la frontal del área rival, superando rivales, y remata a puerta. El rechace del portero queda a pies de Suárez, que marca. **3-0, Jordi Alba (69').** Otro eslamol de Messi superando rivales para que el balón quede a pies de Alba, que remata cruzado batiendo a Roberto. **3-1, David López (78').** David López se incorpora al ataque y remata al primer toque un buen balón cedido por Piatti desde la banda derecha del ataque del Espanyol. **4-1, Messi (89').** El argentino culmina un contragolpe batiendo a Roberto tras un sublime pase de Luis Suárez.

ÁRBITRO: Mateu Lahoz (Comité valenciano). Mostró tarjetas amarillas a Piatti (9'), Aaron (12') y Caicedo (65').

En un derbi moderado, sin polémicas ni agresividad, se impuso el talento coral del Barça

Diego López. El Espanyol fue incapaz de contrarrestar el gol. En el arranque de la segunda parte, la lesión de su portero acabó de liquidar a los hombres de **Sánchez Flores**, que quedaron a merced del Barça. Fue entonces cuando emergió el mejor **Messi**, implacable, para fabricar un par de jugadas que marcaron el partido y que dejaron al público y al Espanyol con la boca abierta.



1 El factor incon...
 El Barça se...

2 El cen...
 El Barça se...

3 El Ba...
 El Barça se...

PARA LO LLEGAR COMO SI

En un derbi moderado, sin polémicas ni agresividad, se impuso el talento coral del Barça

Diego López. El Espanyol fue incapaz de contrarrestar el gol. En el arranque de la segunda parte, la lesión de su portero acabó de liquidar a los hombres de **Sánchez Flores**, que quedaron a merced del Barça. Fue entonces cuando emergió el mejor **Messi**, implacable, para fabricar un par de jugadas que marcaron el partido y que dejaron al público y al Espanyol con la boca abierta.



datiendo a Roberto tras un sublime pase de Luis Suárez.
ÁRBITRO: Mateu Lahoz (Comité valenciano). Mostró tarjetas amarillas a Piatti (9'), Aaron (12') y Caicedo (65').



ESPANYOL

SPECTADORES: 79.370

Jugador	Puntos
Diego López (52')	5
Piatti López (c)	4
David López	6
Reyes	5
Aarón	5
Biop	5
Pavi Fuego	4
Piatti (79')	5
Gerard Moreno	5
Arado	4
Caicedo (71')	5

Roberto (Diego López, 52') 4
 Caicedo (Caicedo, 71') s.c.
 Piatti (Piatti, 79') s.c.

TOTAL **4,8**



que envía un pase milimétrico al desmarque cruzado. **2-0, Luis Suárez (68')**. Jugador rta. El rechace del portero queda a pies de para que el balón quede a pies de Alba, que al ataque y remata al primer toque un buen **(89')**. El argentino culmina un contragolpe

Aaron (12') y Caicedo (65').



Lo más PLUS del partido



1 El 'factor Messi', incontrolable para el Espanyol

En cuestión de dos minutos, Messi rompió en pedazos del guión del partido. No marcó hasta el último minuto, pero antes fabricó un par de jugadas que aparecerán en lo mejor de su catálogo y que desembocaron en los goles de Suárez y de Alba, los goles que sentenciaron definitivamente el derbi. La grada los celebró coreando el nombre del argentino, un factor incontrolable para el Espanyol: los de Quique Sánchez Flores fueron incapaces de frenar al argentino, ni siquiera cometiendo una falta.

2 El centro del campo más creativo para adueñarse del balón



Sergio Busquets, Iniesta y Denis Suárez: fue el centro del campo por el que apostó Luis Enrique en el derbi, con la intención de adueñarse del balón y de asegurarse la posesión, la medular más creativa que puede alinear el técnico asturiano a día de hoy, con dos 'jugones', Iniesta y Denis, como encargados de generar juego. El fútbol del Barça fluyó con más facilidad y el equipo lo agradeció.

3 El Barça recupera una de sus señas de identidad, la presión en campo rival

El Barça recuperó a tiempo una de sus grandes señas de identidad, la presión asfixiante en campo rival. El equipo de Luis Enrique volvió a ser un equipo intenso y comprometido, en ataque y sobre todo en defensa: los delanteros fueron los primeros en ahogar la salida de balón del Espanyol, recuperando el balón muy cerca del portero rival y obligando al rival a recular y a renunciar al ataque.



Barça que ha perdido fluidez ofensiva. En... Hemos visto muchas veces esta tempor... que 'i', sin duda, será el mismo plantam... que el Espanyol de Quique Sánchez Flo... pacientes y ejecutar su estilo futbolístic... que ya ha dado rendimiento a otros equ... Nou. El Barça tiene el doble reto de jugar... eficaz en ataque para hacer el estadio... modo empujando.



- 9 GEN. 2017

KARHU
Hoy cupón comodín

SPORT

INFORMACIÓN
DESDE
22 DE DICIEMBRE
2016
VEJUNO

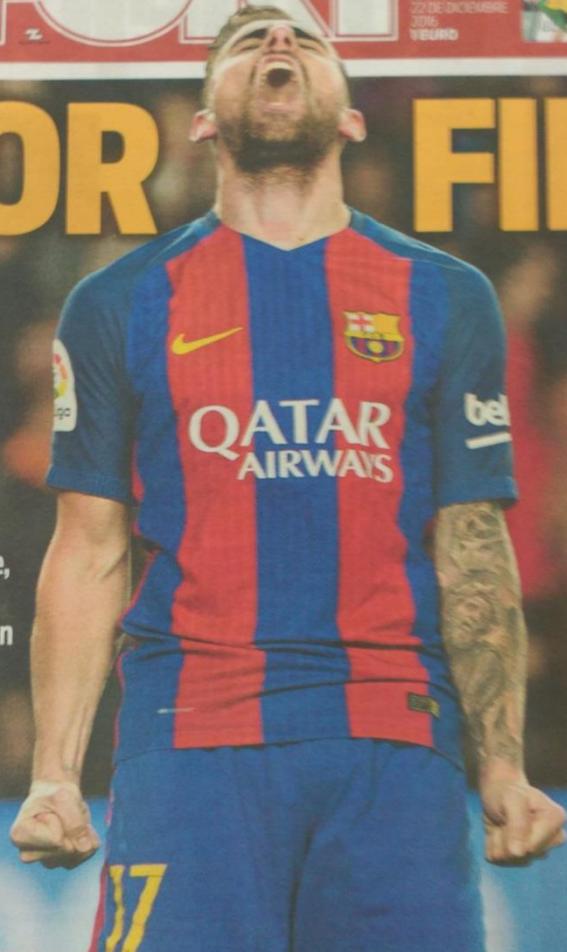


BARCELONA
BARCELONA-BARCELONA
SIGUE LA PESADILLA DEL BARÇA

¡POR FIN!

Paco Alcácer estalló al marcar su primer gol en partido oficial tras jugar 576 minutos con el Barça

Arda Turan, con un triplete, y Denis lideraron a los suplentes, que solventaron la clasificación



70
MINUTOS

BARÇA FIRMA SU PEOR TEMPORADA GOLEADORA

PREOCUPADOS CON NEYMAR

Los técnicos confían que recupere el nivel tras el regreso de las vacaciones



ESPAL NADAL

Vine amb els més petits a gaudir d'aquests festes a l'Espal Nadal
DEL 21/12 AL 5/01
CAMP NOU
ACTIVITATS GRATUITES

INFORMA DE TOTES LES ACTIVITATS A FERRADOLINA.CAT



6 40265 030007



A OCTAVOS ▶ EL BARÇA PASA RONDA CON CONTUNDENCIA

Paco Alcácer se estrena en pleno atracción de goles

Luis Enrique le puede estar tranquilo. La función de los actores secundarios fue digna de elogio por el compromiso mostrado. En este Barça nadie se resigna a ser suplente y los siete goles fueron el espejismo de un encomiable espíritu

La Copa será de nuevo el Barça en el último partido del año. El equipo a última hora se ganó el derecho a jugar ante un Hércules que milita en Segunda B, equívoco un comportamiento ante la competición. En el primer tiempo del partido, el Barça se mostró como un equipo que se sabe jugar en casa y durante la primera mitad de juego se fueron anotando goles, como las cosas de Alex Vidal por la izquierda, en especial la calidad de Denis Suárez. Llegó también el año en forma y apunta a ser gran

Arda Turan, con un hat-trick, plasmando la superioridad de un equipo que se tomó muy en serio la competición

¿Denis debe ser titular? ¿Cllessen se está asentando? ¿André funciona de pivote?



El delantero catalán Paco Alcácer celebra su gol en el Camp Nou.

en el Camp Nou, pero era bueno recordar que estaba en juego el pase a la siguiente ronda. Alex marcó la tensión del choque encarándose con el veterano Peña y viendo una amarilla. El Barça no estaba para fiestas y en una perfecta contraataque Cllessen jugó con Rafinha, el brasileño aprovechó el hueco por el antro-

LA FICHA TÉCNICA

FC BARCELONA		HÉRCULES CF	
1	Cllessen	1	Arce
2	Cllessen	2	Arce
3	Cllessen	3	Arce
4	Cllessen	4	Arce
5	Cllessen	5	Arce
6	Cllessen	6	Arce
7	Cllessen	7	Arce
8	Cllessen	8	Arce
9	Cllessen	9	Arce
10	Cllessen	10	Arce
11	Cllessen	11	Arce
12	Cllessen	12	Arce
13	Cllessen	13	Arce
14	Cllessen	14	Arce
15	Cllessen	15	Arce
16	Cllessen	16	Arce
17	Cllessen	17	Arce
18	Cllessen	18	Arce
19	Cllessen	19	Arce
20	Cllessen	20	Arce
21	Cllessen	21	Arce
22	Cllessen	22	Arce
23	Cllessen	23	Arce
24	Cllessen	24	Arce
25	Cllessen	25	Arce
26	Cllessen	26	Arce
27	Cllessen	27	Arce
28	Cllessen	28	Arce
29	Cllessen	29	Arce
30	Cllessen	30	Arce
31	Cllessen	31	Arce
32	Cllessen	32	Arce
33	Cllessen	33	Arce
34	Cllessen	34	Arce
35	Cllessen	35	Arce
36	Cllessen	36	Arce
37	Cllessen	37	Arce
38	Cllessen	38	Arce
39	Cllessen	39	Arce
40	Cllessen	40	Arce
41	Cllessen	41	Arce
42	Cllessen	42	Arce
43	Cllessen	43	Arce
44	Cllessen	44	Arce
45	Cllessen	45	Arce
46	Cllessen	46	Arce
47	Cllessen	47	Arce
48	Cllessen	48	Arce
49	Cllessen	49	Arce
50	Cllessen	50	Arce
51	Cllessen	51	Arce
52	Cllessen	52	Arce
53	Cllessen	53	Arce
54	Cllessen	54	Arce
55	Cllessen	55	Arce
56	Cllessen	56	Arce
57	Cllessen	57	Arce
58	Cllessen	58	Arce
59	Cllessen	59	Arce
60	Cllessen	60	Arce
61	Cllessen	61	Arce
62	Cllessen	62	Arce
63	Cllessen	63	Arce
64	Cllessen	64	Arce
65	Cllessen	65	Arce
66	Cllessen	66	Arce
67	Cllessen	67	Arce
68	Cllessen	68	Arce
69	Cllessen	69	Arce
70	Cllessen	70	Arce
71	Cllessen	71	Arce
72	Cllessen	72	Arce
73	Cllessen	73	Arce
74	Cllessen	74	Arce
75	Cllessen	75	Arce
76	Cllessen	76	Arce
77	Cllessen	77	Arce
78	Cllessen	78	Arce
79	Cllessen	79	Arce
80	Cllessen	80	Arce
81	Cllessen	81	Arce
82	Cllessen	82	Arce
83	Cllessen	83	Arce
84	Cllessen	84	Arce
85	Cllessen	85	Arce
86	Cllessen	86	Arce
87	Cllessen	87	Arce
88	Cllessen	88	Arce
89	Cllessen	89	Arce
90	Cllessen	90	Arce
91	Cllessen	91	Arce
92	Cllessen	92	Arce
93	Cllessen	93	Arce
94	Cllessen	94	Arce
95	Cllessen	95	Arce
96	Cllessen	96	Arce
97	Cllessen	97	Arce
98	Cllessen	98	Arce
99	Cllessen	99	Arce
100	Cllessen	100	Arce

TOTAL 6,4 vs 4,7

SOLERA: 1-0, Digne (m. 37), Cllessen (m. 38), Rafinha (m. 45), Cllessen (m. 50), Cllessen (m. 55), Cllessen (m. 60), Cllessen (m. 65), Cllessen (m. 70), Cllessen (m. 75), Cllessen (m. 80), Cllessen (m. 85), Cllessen (m. 90), Cllessen (m. 95), Cllessen (m. 100).

Las diaburas de Denis Suárez maravillaron a los niños que acudieron a un partido festivo

da todo lo mejor alcañinos. Para hacer todavía más difícil, Arca volvió a aparecer para cabecear de forma impecable un centro de Alex. La fiesta no era completa si Paco Alcácer no marcaba y el veterano, con oportunismo, cabeceó un balón flovido a la red. Arca, con dos goles, el segundo de ellos con una rotación espectacular, finalizó un duelo que acabó por ser

Lo más PLUS del partido

1 Paco Alcácer se llevó el merecido premio del gol
El jugador catalán volvió a tener el desagradable trabajo de luchar contra una defensa muy sólida y no pudo de momento para nada. En el contragolpe del segundo gol, Arca, la vida del jugador catalán se volvió a complicar. El gol llegó con un cabece de Arca en el minuto 37, tras una gran actuación de Arca que le sacó al portero y acabó en el interior de la red de la Copa.

2 Jordi Digne toma buena Lucha Alba y pisa área con
El jugador catalán volvió a tener el desagradable trabajo de luchar contra una defensa muy sólida y no pudo de momento para nada. En el contragolpe del segundo gol, Arca, la vida del jugador catalán se volvió a complicar. El gol llegó con un cabece de Arca en el minuto 37, tras una gran actuación de Arca que le sacó al portero y acabó en el interior de la red de la Copa.

3 Alex Vidal jugó con y dejó una gran asis
Alex Vidal jugó con una gran calidad y dejó una gran asistencia para el primer gol de Arca. Vidal jugó con una gran calidad y dejó una gran asistencia para el primer gol de Arca.

PARA LOS QUE QUIERAN LLEGAR AL ÚLTIMO COMO SI FUERA EL

A OCTAVOS ► EL BARÇA PASA RONDA CON CONTUNDENCIA

Paco Alcácer se estrena en pleno atracón de goles

Luis Enrique puede estar tranquilo. La actuación de **los actores secundarios** fue digna de elogio por el compromiso mostrado. En este Barça nadie se resigna a ser suplente y los siete goles fueron el ejemplo de un encomiable espíritu

JORDI GIL
Barcelona
@jordigil



La Copa sentó de maravilla al Barça en el último partido del año. El riesgo a atragantarse quedó disipado gracias a la excelente actitud de los futbolistas menos habituales que se tomaron el partido como un acto reivindicativo y, pese a jugar ante un Hércules que milita en Segunda B, exhibieron un comportamiento acorde con la competición. No era fácil para los once jugadores que carecen de continuidad entrar en calor y durante la media hora faltó chispa en el juego. Se vieron fognazos, como las entradas de **Aleix Vidal** por la derecha y, sobre todo, los destellos de calidad de **Denis Suárez**. El gallego termina el año en muy buena forma y apunta a ser pro-

tagonista en el segundo tramo del campeonato. El Hércules trató de mantener la compostura con cinco defensas, y cuatro centrocampistas muy juntos para dejar pocos espacios. Ante este escenario, el Barça se dedicó a circular el balón a la espera de que el cansancio o alguna acción de desequilibrio permitiera abrir una brecha. Para romper la monotonía también salió a relucir el recurso del tiro lejano, como probó **Rakitic**. El croata volvía al once después de tres partidos de ausencia y se notó que tenía ganas de mostrar sus galones. **Rakitic** jugó con je-

Arda Turan, con un hat-trick, plasmó la superioridad de un equipo que se tomó muy en serio la competición

rarquía y ordenó a sus compañeros. A su lado, **Rafinha**, que actuó escorado a la izquierda, estuvo muy dinámico, buscando romper de forma continua y añadiendo una plus de intensidad en la presión en campo contrario. **Alcácer** le ayudó en este trabajo en su lucha incesable con la zaga alicantina, mientras que Arda quedaba más liberado con su talento como principal arma. El Hércules encomendó su suerte a que pasaran lentamente los minutos y confiar en el milagro de alguna contra. **Chechu** logró marcharse en la única ocasión en que su equipo pudo poner en peligro la eliminatoria, pero **Mascherano** estuvo rápido y la acción murió en el área blaugrana. Esta acción espoleó al Barça, que de la mano de **Denis Suárez** incrementó el ritmo. Bastó subir una marcha para que llegara el gol. Digne se incorporó al área y aprovechó un disparo fallido de **Rafinha** para empalmar a la red. Un tanto que llegó para recordar que se estaba jugando un partido de fútbol mientras el público se entretenía cantando el célebre villancico de "los peces en el río" y jugaba con las linternas de sus móviles. El partido era atípico por el público familiar, con muchos niños,



Alcácer marca su primer gol oficial con el Barça en la Copa ante el Hércules, fue quinto de la goleada del Barça // VALENTÍ ENRICH

en
rec
pa
me
ca
vie
es
fer
jug
ap

último partido del año. El riesgo a atragantarse quedó disociado a la excelente acción de los futbolistas menos les que se tomaron el como un acto reivindicarse a jugar ante un Héroe milita en Segunda B, ron un comportamiento con la competición. fácil para los once jugadores en calor y durante la media faltó chispa en el juego. ron fogueos, como las as de **Alex Vidal** por la a y, sobre todo, los destellos de **Denis Suárez**. ego termina el año en muy forma y apunta a ser pro-

decido a circular el balón a la espera de que el cansancio o alguna acción de desequilibrio permitiera abrir una brecha. Para romper la monotonía también salió a reducir el recurso del tiro lejano, como probó **Rakitic**.

El croata volvía al once después de tres partidos de ausencia y se notó que tenía ganas de mostrar sus galones. **Rakitic** jugó con je-

Arda Turan, con un hat-trick, plasmó la superioridad de un equipo que se tomó muy en serio la competición

marcharse en la única ocasión en que su equipo pudo poner en peligro la eliminatoria, pero **Mascherano** estuvo rápido y la acción murió en el área blaugrana. Esta acción espoleó al Barça, que de la mano de **Denis Suárez** incrementó el ritmo. Bastó subir una marcha para que llegara el gol. Digne se incorporó al área y aprovechó un disparo fallido de **Rafinha** para empalmar a la red. Un tanto que llegó para recordar que se estaba jugando un partido de fútbol mientras el público se entretenía cantando el célebre villancico de "los peces en el río" y jugaba con las linternas de sus móviles.

El partido era atípico por el público familiar, con muchos niños,



Alcácer marca su primer gol oficial con el Barça ante el Hércules. Fue quinto de la goleada del Barça // VALENTÍ ENRICH

en el Camp Nou, pero era bueno recordar que estaba en juego el pase a la siguiente ronda. **Alex** mostró la tensión del choque encarándose con el veterano Peña y viendo una amarilla. El Barça no estaba para fiestas y en una perfecta contra sentenció. **Cillessen** jugó con **Rafinha**, el brasileño aprovechó el hueco por el arras-

tra de **Alcácer** y cedió a Arda, quien fue derribado. Penalti que transformó **Rakitic** para dar paso a una segunda mitad con la eliminatoria ya encarrilada. El Hércules quería morir con honor y salió de la caseta con la idea de moder, pero pronto desistió de su intento. **Rafinha**, con un tiro seco tras un doble regate de Al-

RESPUESTAS
JORDI GIL

1 ¿Denis debe ser titular?

Denis Suárez fue el interior elegido para ser titular ante el Espanyol en esta rotación que está realizando Luis Enrique para el acompañante de Andrés Iniesta. Ayer siguió en el centro del campo, aunque en la izquierda, y fue el centrocampista que dejó más detalles de talento. Denis se está ganando la continuidad en el once titular y en Villarreal, ante su exequipo, se perfila como el futbolista con más números de ocupar el puesto. Rakitic también estuvo a buen nivel, pero Denis simboliza una manera de jugar que da mucha claridad al juego barcelonista.

2 ¿Cillessen se está asentando?

El portero holandés tuvo escaso trabajo, pero mostró una cualidad de enorme valor en el fútbol blaugrana, como es el juego con los pies. Cillessen inició de forma brillante la jugada del segundo gol. El meta vio a Rafinha para arrancar el contragolpe que el brasileño condujo con maestría para asistir a Arda, quien fue derribado en un justo penalti. Rafa y el propio Luis Enrique aplaudieron a Cillessen por su claridad en el inicio de la acción. El Barà jugará la Copa con un portero que ya entiende perfectamente su filosofía.

3 ¿André funciona de pivote?

André Gomes tiene características físicas para jugar en la posición habitual de Sergio Busquets como pivote defensivo. Es fuerte, en el juego aéreo domina la esencia y tiene calidad para jugar la pelota. El principal problema llega en la velocidad de sus movimientos. Al portugués le cuesta girarse y articular las acciones con la rapidez que hace el de Badia y a menudo ralentiza el juego en exceso. André puede ser una solución ocasional para reemplazar a Busquets, pero la posición parece venirse grande para partidos de relevancia.

er se pleno goles

arquía y ordenó a sus compañeros. A su lado, **Rafinha**, que actuó escorado a la izquierda, estuvo muy dinámico, buscando romper de forma continua y añadiendo una plus de intensidad en la presión en campo contrario. **Alcácer** le ayudó en este trabajo en su lucha incesable con la zaga alicantina, mientras que Arda quedaba más liberado con su talento como principal arma. El Hércules encomendó su suerte a que pasaran lentamente los minutos y confiar en el milagro de alguna contra. **Chechu** logró marcharse en la única ocasión en que su equipo pudo poner en peligro la eliminatoria, pero **Mascherano** estuvo rápido y la acción murió en el área blaugrana. Esta acción espoleó al Barça, que de la mano de **Denis Suárez** incrementó el ritmo. Bastó subir una marcha para que llegara el gol. Digne se incorporó al área y aprovechó un disparo fallido de



Las diabluras

LA FICHA T

FC BARCELONA



COPA: DIECISEISAVOS (V)

Dorsal	Jugador
13	Cillessen
22	Alex Vidal
14	Mascherano (c)
23	Urruti
19	Digne
4	Rakitic
21	André Gomes
6	Denis Suárez
12	Rafinha
17	Paco Alcácer
7	Arda Turan

TOTAL



GOLES: 1-0, Digne (m. 37). C De penalti, después de un derrota, desde dentro del área de Alex Vidal. 5-0, Paco Alcácer. 6-0, Arda Turan (m. 86). Con Turan (m. 89). Con la derech

ÁRBITRO: Juan Martínez M 42) por un pique entre ambos



Las diabluras de Denis Suárez maravillaron a los niños que acudieron a un partido festivo

da, bajó la moral alicantina. Para hacer todavía más daño, Arda volvió a aparecer para cabecear de forma impecable un centro de Aleix.

La fiesta no era completa si Paco Alcácer no marcaba y el valenciano, con oportunismo, cabeceó un balón llovido a la red. Arda, con dos goles, el segundo de ellos con unâ rosca espectacular, finalizó un duelo que acabó por ser



GOLES: 1-0, Digne (m. 37). Con la zurda, desde dentro del área tras un rechace. 2-0, Rakitic (m. 45). De penalti, después de un derribo de Fernando Román sobre Arda Turan. 3-0, Rafinha (m. 50). Con la zurda, desde dentro del área tras un rechace. 4-0, Arda Turan (m. 55). De cabeza, tras una asistencia de Aleix Vidal. 5-0, Paco Alcácer (m. 73). De cabeza, tras un centro de Rafinha que toca en un defensa. 6-0, Arda Turan (m. 86). Con la zurda, tras un rechace del portero a cabezazo de Paco Alcácer. 7-0, Arda Turan (m. 89). Con la derecha, desde dentro del área, por la escuadra izquierda. Un golazo.

ÁRBITRO: Juan Martínez Munuera (valenciano). Mostró tarjetas amarillas a Aleix Vidal y Peña (m. 42) por un pique entre ambos.



LA FICHA TÉCNICA

FC BARCELONA



7 0

HÉRCULES CF



COPA: DIECISEISAVOS (VUELTA) ESTADIO: CAMP NOU ESPECTADORES: 64.025

Dorsal	Jugador	Puntos	Dorsal	Jugador	Puntos
13	Cillessen	5	1	Iván Buigues	6
22	Aleix Vidal	6	2	Dalmau	5
14	Mascherano (c)	7	4	Fernando Román	4
23	Umtiti	6	6	Rojas	5
19	Digne	7	5	Pol Bueso	4
4	Rakitic	6	3	Peña (c)	5
21	André Gomes	6	10	Miñano	4
6	Denis Suárez	7	8	Checa	5
12	Rafinha	7	11	Gaspar	5
17	Paco Alcácer	6	9	Berrocal	4
7	Arda Turan	8	7	Chechu Flores	5

SUSTITUCIONES

14	Nieto (Gaspar, 46')	5
16	Mainz (Pol Bueso, 54')	5
12	Salinas (Berrocal, 69')	5

TOTAL 6,4

TOTAL 4,7

Suertia.es

GOLES: 1-0, Digne (m. 37). Con la zurda, desde dentro del área tras un rechace. 2-0, Rakitic (m. 45). De penalti, después de un derribo de Fernando Román sobre Arda Turan. 3-0, Rafinha (m. 50). Con la zurda, desde dentro del área tras un rechace. 4-0, Arda Turan (m. 55). De cabeza, tras una asistencia de Aleix Vidal. 5-0, Paco Alcácer (m. 73). De cabeza, tras un centro de Rafinha que toca en un defensa. 6-0, Arda Turan (m. 86). Con la zurda, tras un rechace del portero a cabezazo de Paco Alcácer. 7-0, Arda Turan (m. 89). Con la derecha, desde dentro del área, por la escuadra izquierda. Un golazo.

ÁRBITRO: Juan Martínez Munuera (valenciano). Mostró tarjetas amarillas a Aleix Vidal y Peña (m. 42) por un pique entre ambos.

Lo más
PLU
del pa

1 Paco
llevó
premio

El jugador
tener el de
de luchar c
muy tupid
verse en b
cios para s
contragolp
forma con
merecía un
de debe un
de cabeza
artillero de

2 Luc
Jor



8.11. 2 MUNDO DEPORTIVO

5 DICIEMBRE 2016

MUNDO DEPORTIVO
FUNDADO EN 1906 mundodeportivo.com

MID TE OFRECE
LOS CALENDARIOS OFICIALES DEL BARÇA 2017
INCLUYE LOS PARTIDOS DEL BARÇA DE ESTA TEMPORADA

YA A LA VENTA EN DOS FORMATOS: PAPER Y MESA
2017 6,95
8,95

EL BARÇA PERDONA

→ Un testarazo de Sergio Ramos en el 90' rescata al Madrid ante un Barça que dominó y tuvo más ocasiones

→ Los blaugrana, que se adelantaron mediante Suárez, brillaron al mando de Iniesta, que entró tras el descanso

LIGA BARÇA
1-1
R. MADRID

LUIS ENRIQUE
"Es un jarro de agua fría, pero estamos en la jornada 14"

CRISTIANO
La grada del Camp Nou le canta "paga ya" y Hacienda le investiga

MADRID-ESPANYOL 0-0

BALONMANO CHAMPIONS FCB-PSG 35-32

Triunfo de prestigio del Barça ante Karabatic y liderato

COMPARTEIX UN RUEDA

DÒMA VIDA AL NADAL

FC BARCELONA	R. MADRID CF
1	1
1 Ter Stegen	1 K. Navas
20 S. Roberto	2 Carvajal
14 Mascherano	3 Varane
3 Piqué	4 S. Ramos
18 Alba	12 Marcelo
5 Busquets	16 Kovacic
21 André Gomes	19 Modric
4 Rakitic	22 Isco
10 Messi	17 L. Vázquez
9 Suárez	9 Benzema
11 Neymar	7 C. Ronaldo
+4 Rakitic	60 +22 Isco
+8 Iniesta	+14 Casemiro
+21 A. Gomes	78 +9 Benzema
+7 A. Turan	+20 Asensio
+11 Neymar	88 +16 Kovacic
+6 D. Suárez	s.c. +18 Mariano
+Luis Enrique	+T.Z. Zidane

Goles: 1-0, Luis Suárez (53)
1-1, Sergio Ramos (90)

Tarjetas: Isco (13), Neymar (28), Luis Suárez (75), Carvajal (80), Sergio Busquets (84), Mascherano (89)

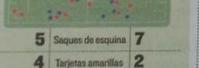
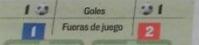
Árbitro: Clos Gómez (L. aragones) +
Estadio: Camp Nou (98.485 esp.)



Neymar estuvo muy vigilado, pero tuvo en sus pies la oportunidad de lograr el 2-0 que hubiera sido definitivo. FOTO: GETTY IMAGES

LA ESTADÍSTICA

FC Barcelona - R. Madrid



OCCASIONES DE GOL

1ª PARTE 2ª PARTE GOL



Sergio Ramos igualó al final el gol de Luis Suárez que parecía que iba a ser decisivo en el Clásico del Camp Nou

La magia de Iniesta llegó demasiado tarde

La crónica

Francesc Aguilár Barcelona

→ El Barça no pasó del empate en el Clásico. El Real Madrid salió vivo del Camp Nou y mantuvo su ventaja de seis puntos al frente de la tabla. El equipo azulgrana mereció ganar el partido, acortar distancias, en la clasificación pero no supo hacerlo. Cuando tenía controlado el encuentro, coincidiendo con el gol de Luis Suárez y la entrada en el campo, desde el banquillo, del gran Andrés Iniesta, falló en las dos ocasiones claras de Messi y Neymar. Y, encima, Casemiro salvó bajo palos una clara y última oportunidad de gol.

El Barça ya lleva perdidos nueve puntos en el Camp Nou. Sólo ha sumado 12 puntos de 21 posibles en lo que va de campeonato. Con esa irregularidad en campo propio es difícil aspirar a reeditar el título, aunque lo cierto es que queda mucha Liga por delante.

Errores repetidos
Luis Enrique volvió a cometer los mismos errores que la temporada

pasada en el Clásico, sacando del campo a Rakitic para meter primero a un ineficaz Gomes sobre Marcelo (que acabó siendo básico como entonces). Luego, la cosa fue peor porque el que entró por el portugués fue Arda Turan que, ni vigiló al brasileño, ni aportó nada al juego y, encima, hizo la falta que dio paso al gol de Sergio Ramos.

El Barça tuvo el partido en sus pies en dos jugadas clave con el 1-0 a su favor. En la primera Messi no supo finalizar, cosa rara en él, una asistencia de oro de Iniesta que le dejó solo dentro del área. Luego, en una jugada 'made in Barça', Busquets robó un balón, se lo dio a Andrés,

que se lo pasó a Neymar. El brasileño, tras un quiebro eléctrico, remató demasiado fuerte y el balón se fue por encima del larguero. Fueron los mejores momentos del Barça por juego, ganas y ocasiones. Cuando debió y pudo decidir.

El partido ya empezó raro con Andrés Iniesta en el banquillo a

pesar de tener el alta médica. Ocupó su puesto, es un decir, André Gomes, que lo hizo por tercera vez desde que cayó lesionado el crack manchego.

Mucho Busi

Afortunadamente para el Barça, el equipo recuperó la figura gigantesca de un Sergio Busquets que estuvo inmenso. Cortó balones, creó juego, hizo faltas tácticas, pero estuvo demasiado solo en el medio campo. Ivan Rakitic mejoró sus últimas actuaciones, aunque debió estar pendiente de ayudar a Sergi Roberto por su banda.

En la primera parte privaron los errores que los aciertos. La presión de los dos equipos fue terrible, unos y otros basaron su ataque en aprovechar los regalos del rival. Pero ni Barça, ni Real Madrid tuvieron remate.

El marcador pudo cambiar si el nefasto árbitro Clos Gómez hubiera sancionado el penalti que le hi-

zo Mascherano a Lucas Vázquez o no hubiera cerrado los ojos cuando Carvajal despejó con el brazo un tiro de Sergi Roberto. El empate a cero con el que se llegó al descanso fue lo mejor que le sucedió al Barça.

Iniesta versus Modric

En la segunda parte, el Barça salió decidido a irse hacia arriba. El gol de Luis Suárez llegó en el momento adecuado (53'). Fue un tanto típico del 'killer' uruguayo que conectó un cabezazo imparable. Ese golazo y la entrada de Andrés Iniesta parecieron enderezar definitivamente el partido. El control del cuadro barcelonista ya fue casi total. El Real estuvo 'groggy'.

Por parte madridista destacó un Luka Modric que supo estar en todos lados, que igual defendía que atacaba. Eso y la seriedad defensiva le permitieron al equipo de Zidane llegar vivo a los últimos diez minutos. El Madrid aprovechó el desbarajuste táctico que creó el propio Luis Enrique con sus cambios. Se produjeron varias ocasiones de gol calcaadas. Sergio Ramos, a la segunda, marcó un gol de los suyos, 'in extremis'.

*** El dato**
22 Clásicos marcando. Pese al 1-1 final, el Barça logró marcarle una vez más al Madrid en un Clásico y ya acumula 22 seguidos.

Sergio Ramos igualó al final el gol de Luis Suárez que parecía que iba a ser decisivo en el Clásico del Camp Nou

La magia de Iniesta llegó demasiado tarde

La crónica

Francesc Aguilar Barcelona

El Barça no pasó del empate en el Clásico. El Real Madrid salió vivo del Camp Nou y mantuvo su ventaja de seis puntos al frente de la tabla. El equipo azulgrana mereció ganar el partido, acortar distancias, en la clasificación pero no supo hacerlo. Cuando tenía controlado el encuentro, coincidiendo con el gol de Luis Suárez y la entrada en el campo, desde el banquillo, del gran Andrés Iniesta, falló en las dos ocasiones claras de Messi y Neymar. Y, encima, Casemiro salvó bajo palos una clara y última oportunidad de gol.

El Barça ya lleva perdidos nueve puntos en el Camp Nou. Sólo ha sumado 12 puntos de 21 posibles en lo que va de campeonato. Con esa irregularidad en campo propio es difícil aspirar a reeditar el título, aunque lo cierto es que queda mucha Liga por delante.

Errores repetidos

Luis Enrique volvió a cometer los mismos errores que la temporada

pasada en el Clásico, sacando del campo a Rakitic para meter primero a un ineficaz Gomes sobre Marcelo (que acabó siendo básico como entonces). Luego, la cosa fue peor porque el que entró por el portugués fue Arda Turan que, ni vigiló al brasileño, ni aportó nada al juego y, encima, hizo la falta que dio paso al gol de Sergio Ramos.

El Barça tuvo el partido en sus pies en dos jugadas clave con el 1-0 a su favor. En la primera Messi no supo finalizar, cosa rara en él, una asistencia de oro de Iniesta que le dejó solo dentro del área. Luego, en una jugada 'made in Barça', Busquets robó un balón, se lo dio a Andrés, que se lo pasó a Neymar. El brasileño, tras un quiebro eléctrico, remató demasiado fuerte y el balón se fue por encima del larguero. Fueron los mejores momentos del Barça por juego, ganas y ocasiones. Cuando debió y pudo decidir.

El partido ya empezó raro con Andrés Iniesta en el banquillo a

pesar de tener el alta médica. Ocurrió su puesto, es un decir, André Gomes, que lo hizo por tercera vez desde que cayó lesionado el crack manchego.

Mucho Busi

Afortunadamente para el Barça, el equipo recuperó la figura gigantesca de un Sergio Busquets que estuvo inmenso. Cortó balones, creó juego, hizo faltas tácticas, pero estuvo demasiado solo en el medio campo. Ivan Rakitic mejoró sus últimas actuaciones, aunque debió estar pendiente de ayudar a Sergi Roberto por su banda.

En la primera parte privaron más los errores que los aciertos. La presión de los dos equipos fue terrible, unos y otros basaron su ataque en aprovechar los regalos del rival. Pero ni Barça, ni Real Madrid tuvieron remate.

El marcador pudo cambiar si el nefasto árbitro Clos Gómez hubiera sancionado el penalti que le hi-

zo Mascherano a Lucas Vázquez o no hubiera cerrado los ojos cuando Carvajal despejó con el brazo un tiro de Sergi Roberto. El empate a cero con el que se llegó al descanso fue lo mejor que le sucedió al Barça.

Iniesta versus Modric

En la segunda parte, el Barça salió decidido a irse hacia arriba. El gol de Luis Suárez llegó en el momento adecuado (53'). Fue un tanto típico del 'killer' uruguayo que conectó un cabezazo imparable. Ese golazo y la entrada de Andrés Iniesta parecieron enderezar definitivamente el partido. El control del cuadro barcelonista ya fue casi total. El Real estuvo 'groggy'.

Por parte madridista destacó un Luka Modric que supo estar en todos lados, con su igual defensiva que atacaba. Eso y la seriedad defensiva le permitieron al equipo de Zinedine Zidane llegar vivo a los últimos diez minutos. El Madrid aprovechó el desbarajuste táctico que creó el propio Luis Enrique con sus cambios. Se produjeron varias ocasiones de gol calcaídas. Sergio Ramos, a la segunda, marcó un gol de los suyos, 'in extremis'.

*** El dato**
22 Clásicos marcando Pese al 1-1 final, el Barça logró marcarle una vez más al Madrid en un Clásico y ya acumula 22 seguidos.



Neymar estuvo muy vigilado pero tuvo en sus pies la oportunidad de lograr el 2-0 que hubiera sido decisivo. FOTO: GETTY IMAGES

Sergio Ramos igualó al final el gol de Luis Suárez que parecía que iba a ser decisivo en el Clásico del Camp Nou

R. Madrid

R. Madrid 45%

2

9

16

7

2

3

1

DE GOL

PARTE ○ GOL

Sergio Ramos igualó al final el gol de Luis Suárez que parecía que iba a ser decisivo en el Clásico del Camp Nou

La magia de Iniesta llegó demasiado tarde

La crónica

Francesc Aguilar Barcelona

⇒ El Barça no pasó del empate en el Clásico. El Real Madrid salió vivo del Camp Nou y mantuvo su ventaja de seis puntos al frente de la tabla. El equipo azulgrana mereció ganar el partido, acortar distancias, en la clasificación pero no supo hacerlo. Cuando tenía controlado el encuentro, coincidiendo con el gol de Luis Suárez y la entrada en el campo, desde el banquillo, del gran Andrés Iniesta, falló en las dos ocasiones claras de Messi y Neymar. Y, encima, Casemiro salvó bajo palos una clara y última oportunidad de gol.

El Barça ya lleva perdidos nueve puntos en el Camp Nou. Sólo ha sumado 12 puntos de 21 posibles en lo que va de campeonato. Con esa irregularidad en campo propio es difícil aspirar a reeditar el título, aunque lo cierto es que queda mucha Liga por delante.

Errores repetidos

Luis Enrique volvió a cometer los mismos errores que la temporada

pasada en el Clásico, sacando del campo a Rakitic para meter primero a un ineficaz Gomes sobre Marcelo (que acabó siendo básico como entonces). Luego, la cosa fue peor porque el que entró por el portugués fue Arda Turan que, ni vigiló al brasileño, ni aportó nada al juego y, encima, hizo la falta que dio paso al gol de Sergio Ramos.

El Barça tuvo el partido en sus pies en dos jugadas clave con el 1-0 a su favor. En la primera Messi no supo finalizar, cosa rara en él, una asistencia de oro de Iniesta que le dejó solo dentro del área. Luego, en una jugada 'made in Barça', Busquets robó un balón, se lo dio a Andrés, que se lo pasó a Neymar. El brasileño, tras un quiebro eléctrico, remató demasiado fuerte y el balón se fue por encima del larguero. Fueron los mejores momentos del Barça por juego, ganas y ocasiones. Cuando debió y pudo decidir.

El partido ya empezó raro con Andrés Iniesta en el banquillo a

pesar de tener el alta médica. Ocupó su puesto, es un decir, André Gomes, que lo hizo por tercera vez desde que cayó lesionado el crack manchego.

Mucho Busi

Afortunadamente para el Barça, el equipo recuperó la figura gigantesca de un Sergio Busquets que estuvo inmenso. Cortó balones, creó juego, hizo faltas tácticas, pero estuvo demasiado solo en el medio campo. Ivan Rakitic mejoró sus últimas actuaciones, aunque debió estar pendiente de ayudar a Sergi Roberto por su banda.

En la primera parte privaron más los errores que los aciertos. La presión de los dos equipos fue terrible, unos y otros basaron su ataque en aprovechar los regalos del rival. Pero ni Barça, ni Real Madrid tuvieron remate.

El marcador pudo cambiar si el nefasto árbitro Clos Gómez hubiera sancionado el penalti que le hi-

zo Mascherano a Lucas Vázquez o no hubiera cerrado los ojos cuando Carvajal despejó con el brazo un tiro de Sergi Roberto. El empate a cero con el que se llegó al descanso fue lo mejor que le sucedió al Barça.

Iniesta versus Modric

En la segunda parte, el Barça salió decidido a irse hacia arriba. El gol de Luis Suárez llegó en el momento adecuado (53'). Fue un tanto típico del 'killer' uruguayo que conectó un cabezazo imparable. Ese golazo y la entrada de Andrés Iniesta parecieron enderezar definitivamente el partido. El control del cuadro barcelonista ya fue casi total. El Real estuvo 'groggy'.

Por parte madridista destacó un Luka Modric que supo estar en todos los lados, que igual defendía que atacaba. Eso y la seriedad defensiva le permitieron al equipo de Zinedine Zidane llegar vivo a los últimos diez minutos. El Madrid aprovechó el desbarajuste táctico que creó el propio Luis Enrique con sus cambios. Se produjeron varias ocasiones de gol calcadas Sergio Ramos, a la segunda, marcó un gol de los suyos, 'in extremis' •

El dato
22 Clásicos marcando
Pese al 1-1 final, el Barça logró marcarle una vez más al Madrid en un Clásico y ya acumula 22 seguidos.

MUNDO DEPORTIVO

FOUNDED IN 1986

mundodeportivo.com

MD TE OFRECE

LOS CALENDARIOS OFICIALES DEL BARÇA 2017

PERO 8,95

EUROS

EXCLUSIVO MD



El Balón de Oro, para CR7

CHAMPIONS R. MADRID - B. DORTMUND 20.45 H. - LYON-SEVILLA 20.45 H.

El lunes se anunciará que lo gana el portugués por 4ª vez, en pleno escándalo fiscal y por delante de Messi

Los blancos se juegan la 1ª plaza de grupo y el Sevilla, la clasificación para octavos



CHAMPIONS BARÇA 4-0 GLADBACH

ARDA LETAL (II)

→ Como ya hiciera en la ida, el turco brilló ante el Borussia, esta vez con un 'hat-trick' en 17 minutos

→ Messi (10 goles en esta Champions) completó el triunfo, en el que jugaron todos los fichajes

LOS POSIBLES RIVALES DE OCTAVOS, DE MOMENTO: PSG BAYERN MUNICH BAYER LEVERKUSEN BENFICA

CHAMPIONS BAYERN-AT. MADRID 1-0 Lewandowski ejecuta a un Atlético sin chispa

Bajo un frío intenso, los del Cholo apenas crearon peligro



BASKET Jordan (1.700 millones), el más rico de la historia

NFL REPORTAJE Los asombrosos 'rookie' de los Dallas Cowboys

FC BARCELONA **4** **0** **B. M'GLADBACH**

13 Cillesen	---	1 Sommer	---
22 Alex Vidal	---	3 Christensen	---
14 Mascherano	---	4 Vestergaard	---
23 Umerti	---	24 Jantschke	---
19 Digne	---	38 Elvedi	---
21 A. Gomes	---	27 Korb	---
6 Denis Suárez	---	5 Strobl	---
8 Iniesta	---	8 Dahoud	---
10 Messi	---	14 Schulz	---
17 Alcácer	---	10 T. Hazard	---
7 Arda Turan	---	28 Hahn	---
8 Iniesta	60'	8 Dahoud	59'
12 Rafinha	---	19 Johnson	---
7 A. Turan	73'	14 Schulz	59'
29 Cardona	---	6 Kramer	---
		10 T. Hazard	72'
		11 Raffael	---
T. Luis Enrique	---	T.A. Schubert	---

Goles: 1-0, Messi (16)
2-0, Arda Turan (50)
3-0, Arda Turan (53)
4-0, Arda Turan (67)

Tarjetas: M. Dahoud (55)

Árbitro: Sergel Karasev (Rusia)
Estadio: Camp Nou (67.157 esp.)

LA MEJOR MEDICINA

El Barça continúa con la recuperación de la mano de un Iniesta majestuoso y con una actuación global sobresaliente

Messi marcó pronto, pero se quedó a un gol del récord y el 'hat trick' tuvo anoche un dueño inesperado: Arda Turan

La crónica
Joan Poqui | Barcelona



Iniesta dirigió el juego azulgrana. Jugó sesenta minutos primorosos

Con Iniesta el mundo es mejor. Es indiscutible. Que este futbolista no tenga un Balón de Oro, en cambio, le vayan a dar el cuarto a un tipo que ni siquiera fue protagonista en los dos títulos que, según argumentan, le valdrán el galardón, clama al cielo. Ya ocurrió el sábado, en el Clásico: volvió Don Andrés y el Barça se pareció más a sí mismo. El mancheo dirigió ayer el juego azulgrana en un partido intrascendente pero que el Barça se tomó en serio para seguir recuperando buenas sensaciones y fue el mejor socio posible de un Messi una vez más imperial. Aunque Luis Enri- dijo que la victoria le importaba "tres narices", este partido viene al equipo que ni hecho a medida. 4-0 con goleador inesperado. Como también había dicho el técnico, "la mejor medicina".

Leo salió a la caza del récord de goles en una fase de grupos. Marcó pronto, pero el que logró un 'hat trick' fue Arda Turan en una noche especialmente inspirada. El segundo tanto de Leo fue frustrado por el meta Sommer dos veces: una en el primer tiempo y, sobre todo, otra en un remate en plancha de cabeza del argentino, ya con 4-0 en el marcador. Pero lo primordial fue la recuperación de los ingredientes del mejor Barça, de principio a fin. El conjun-

to azulgrana apretó arriba, recuperó casi siempre tras pérdida y empujó al rival. Cuando esa presión funciona, el juego barcelonista fluye. Claro, de la mano de los mejores del mundo.

La sociedad mágica
Iniesta y Messi se buscaron, se encontraron y monopolizaron el fútbol ante un Borussia que, si tenía algún plan más allá de que sus tres mil aficionados se lo pasaran en grande durante un par de días en Barcelona, no se vio. Sólo en el segundo tiempo, a la contra, forzaron a Umerti y Mascherano y hasta Hahn reclamó un penalti. Andrés fue el director de un Barça que tocó, tocó y tocó con paciencia y a un ritmo alto. Un Barça que dominó, movió el

ASI QUEDA EL GRUPO C

SEXTA JORNADA (ayer)
FC Barcelona-B. M'Gladbach 4-0
Manchester City-Celtic 1-1

CLASIFICACIÓN

	P	J	G	E	P	G	P	G
1. FC Barcelona	15	6	5	0	1	20	4	
2. Manchester City	9	6	2	3	1	12	10	
3. B. M'Gladbach	5	6	1	2	3	5	12	
4. Celtic	3	6	0	3	3	5	16	

* SORTEO DE 1/8 FINAL: lunes 12 (12.00 h.)
* D/R: 14-15-21-22 febrero/7-8-14-15 marzo

Turan y las subidas de Digne, extremo esporádico, mientras por la derecha explotó un Alex Vidal protagonista, con ganas de reivindicarse, que encontró en los pases de seda de Denis su mejor aliado. Esa presión del Barça chocó con el muro alemán hasta que Messi encontró el toque de Arda. Un pase magistral de Leo al turco acabó en centro que no llegó a Alcácer por muy poco. Era el preludeo del gol. Dos minutos más tarde, nuevamente Messi buscó a Turan, que esta vez le devolvió el balón al primer toque. Leo remató a gol.

El triplete que nadie esperaba
El 1-0 era poco botín para el Barça al descanso, puesto que en varias ocasiones pudo lograr el segundo. Una internada majestuosa de Denis tras pase sensacional de Alex, dejándolo solo, solventó ese desajuste en la reanudación. El centro de Denis fue cabeceado a gol por Arda Turan. Y el turco repitió en otra jugada muy parecida, esta vez con pase magistral de Messi a Alex Vidal, asistencia del hasta ahora desahuciado lateral y remate a gol de Arda rematando de chut seco. Alcácer, en lugar de marcar, asistió a Arda Turan para que lograra un 'hat trick' en otra jugada calcaada a las anteriores. Esta vez el pase interior fue de Rafinha, sustituto de Iniesta, y el centro, del levantino. En los minutos finales debutó Cardona en Champions y Sommer evitó que Messi marcara su segundo gol en un remate de cabeza en plancha que habría sido un gran homenaje a Mignelli, especialista en estos remates en los ochenta, superado ayer por Leo en partidos como azulgrana.

LA ESTADÍSTICA



6ª jornada
Todos los partidos a las 20.45h.

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F	Grupo G	Grupo H
PSG 2 Ludogorets 2	Benfica 1 Hércules 2	Man. City 1 Celtic 1	Bayern Atlético 0 PSV Rostov 0	Tottenham CSKA Moscú 0 B. Leverkusen Maastricht 0	Legia Sporting Lisboa 0 Real Madrid B. Dortmund 0	Pachuca Leicester 0 Brjas Copenhague 0	Olympique de Lyon Sevilla 0 Juventus D. Zagreb 0
Basilea Arsenal 4	Dynamo Kiev Besiktas 0	FC Barcelona 4 M'Gladbach 0					

LA MEJOR MEDICINA

El Barça continúa con la recuperación de la mano de un Iniesta majestuoso y con una actuación global sobresaliente

Messi marcó pronto, pero se quedó a un gol del récord y el 'hat trick' tuvo anoche un dueño inesperado: Arda Turan

B. M'GLADBACH

D	..
Sommer	..
Christensen	..
Vestergaard	..
Jantschke	..
Ehedi	*
Korb	*
Strkal	*
Sahoud	*
Schulz	*
Hazard	*
Iahn	*
Dahoud	59
Johnson	*
Schulz	59
Kramer	*
T. Hazard	72
Raffael	*
Schubert	*

La crónica

Joan Poquí Barcelona

Con Iniesta el mundo es mejor. Es indiscutible. Que este futbolista no tenga un Balón de Oro y, en cambio, le vayan a dar el cuarto a un tipo que ni siquiera fue protagonista



Turan y las subidas de Digne, extremo esporádico, mientras por la derecha explotó un Aletx Vidal protagonista, con ganas de reivindicarse, que encontró en los pases de seda de Denis su mejor aliado. Esa presión del Barça chocó con el muro alemán hasta que Messi encontró el toque de Arta. Un pase magistral de Leo al turco acabó en centro que no llegó a Alcácer por

un Iniesta majestuoso actuación global sobresaliente

pero se quedó a un gol del récord y el 'hat trick' anoche un dueño inesperado:

Barcelona

o es mejor. e futbolista o y, en cam- rto a un ti- otagonista egún argu- lardón, cla- l sábado, en Andrés y el í mismo. El r el juego intrascen- se tomó en rando bue- l mejor so- si una vez Luis Enri-



Iniesta dirigió el juego azulgrana Jugó sesenta minutos primorosos

FOTO: EFE

to azulgrana apretó arriba, recuperó casi siempre tras pérdida y em-

ASÍ QUEDA EL GRUPO C

Turan y las su tremo esporád derecha explo protagonista, c dicarse, que en de seda de Deni Esa presión c el muro alemá encontró el toq magistral de Le centro que no l muy poco. Era e Dos minutos m mente Messi bus ta vez le devolví toque. Leo rema

El triplete que El 1-0 era poco l al descanso, pu ocasiones pudo Una internada

de la mano de un Iniesta majestuoso y con una actuación global sobresaliente

Messi marcó un gol del récord anoche un de

La crónica

Joan Poquí Barcelona

→ Con Iniesta el mundo es mejor. Es indiscutible. Que este futbolista no tenga un Balón de Oro y, en cambio, le vayan a dar el cuarto a un tipo que ni siquiera fue protagonista en los dos títulos que, según argumentan, le valdrán el galardón, clama al cielo. Ya ocurrió el sábado, en el Clásico: volvió Don Andrés y el Barça se pareció más a sí mismo. El manchego dirigió ayer el juego azulgrana en un partido intrascendente pero que el Barça se tomó en serio para seguir recuperando buenas sensaciones y fue el mejor socio posible de un Messi una vez más imperial. Aunque Luis Enrique dijo que la victoria le importaba "tres narices", este partido viene al equipo que ni hecho a medida. 4-0 con goleador inesperado. Como también había dicho el técnico, "la mejor medicina".

Leo salió a la caza del récord de goles en una fase de grupos. Marcó pronto, pero el que logró un 'hat trick' fue Arda Turan en una noche especialmente inspirada. El segundo tanto de Leo fue frustrado por el meta Sommer dos veces: una en el primer tiempo y, sobre todo, otra en un remate en plancha de cabeza del argentino, ya con 4-0 en el marcador. Pero lo primordial fue la recuperación de los ingredientes del mejor Barça, de principio a fin. El conjun-



Iniesta dirigió el juego azulgrana Jugó sesenta minutos primorosos

to azulgrana apretó arriba, recuperó casi siempre tras pérdida y empujó al rival. Cuando esa presión funciona, el juego barcelonista fluye. Claro, de la mano de los mejores del mundo.

La sociedad mágica

Iniesta y Messi se buscaron, se encontraron y monopolizaron el fútbol ante un Borussia que, si tenía algún plan más allá de que sus tres mil aficionados se lo pasaran en grande durante un par de días en Barcelona, no se vio. Sólo en el segundo tiempo, a la contra, forzaron a Umtiti y Mascherano y hasta Hahn reclamó un penalti. Andrés fue el di-



El dato

14 de 14 en casa
El Barça solo conoce el triunfo en la Champions en el Camp Nou con Luis Enrique en el banco.

rector de un Barça que tocó, tocó y tocó con paciencia y a un ritmo alto. Un Barça que dominó, movió el

ASÍ QUEDA EL

SEXTA JORNADA (ayer)

FC Barcelona-B. M'Gladbach
Manchester City-Celtic.....

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G
1. FC Barcelona	15	6	5
2. Manchester City	9	6	2
3. B. M'Gladbach	5	6	1
4. Celtic	3	6	0

* SORTEO DE 1/8 FINAL: lunes 12 (1...)
* 1/8: 14-15-21-22 febrero/7-8-14

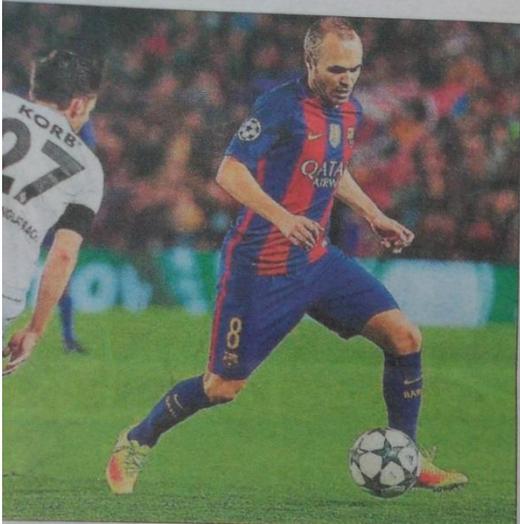
balón y buscó espacios en la zona de cinco que planteó el juego de los alemanes con la intención de pillar alguna contraataque, al principio, pero fue dada por fuera de juego inexorablemente.

Con la dirección de Iniesta, los cambios de ritmo de Messi y el juego de los centrocampistas entre líneas, el Barça dominó el partido y empujó a su rival hacia su área, donde sus tres centros fueron muy efectivos. Andrés Iniesta por la izquierda el apoyo

STICA
Gladbach
M'Gladbach 31%
0
3
1
5
2
1
DE GOL
PARTE ○ GOL
8
0

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E
Bayern	Borussia Dortmund	Manchester City	Bayern	Tottenham

Arda Turan



Arda Turan Jugó sesenta minutos primorosos

FOTO: EFE

riba, recuperó la posesión y empujó el balón hacia el área. Cuando esa jugada llegó a manos de los jugadores de la casa...

scaron, se enzarzaron el fútbol. Si tenía que pasar en los minutos finales de la temporada, solo en el segundo tiempo, a la hora de la verdad, se enfrentaron a Umtiti y a Hahn. Después fue el día de los goles y el ritmo al que se movió el balón...

ASÍ QUEDA EL GRUPO C

SEXTA JORNADA (ayer)

FC Barcelona-B. M'Gladbach	4-0
Manchester City-Celtic	1-1

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1. FC Barcelona	15	6	5	0	1	20	4
2. Manchester City	9	6	2	3	1	12	10
3. B. M'Gladbach	5	6	1	2	3	5	12
4. Celtic	3	6	0	3	3	5	16

* SORTEO DE 1/8 FINAL: Lunes 12 (12.00 h.)
 * 1/8: 14-15-21-22 febrero/7-8-14-15 marzo

balón y buscó espacios en la defensa de cinco que planteó el entrenador de los alemanes con la esperanza de pillar alguna contra. Pillaron una, al principio, pero fue invalidada por fuera de juego inexistente.

Con la dirección de Iniesta y los cambios de ritmo de Messi, incrustado como cuarto centrocampista entre líneas, el Barça dominó sin lagunas y empujó a su rival hasta su área, donde sus tres centrales se hacían fuertes. Andrés encontró por la izquierda el apoyo de Arda

Turan y las subidas de Digne, extremo esporádico, mientras por la derecha explotó un Aleix Vidal protagonista, con ganas de reivindicarse, que encontró en los pases de seda de Denis su mejor aliado.

Esa presión del Barça chocó con el muro alemán hasta que Messi encontró el toque de Arda. Un pase magistral de Leo al turco acabó en centro que no llegó a Alcácer por muy poco. Era el preludio del gol. Dos minutos más tarde, nuevamente Messi buscó a Turan, que esta vez le devolvió el balón al primer toque. Leo remató a gol.

El triplete que nadie esperaba

El 1-0 era poco botín para el Barça al descanso, puesto que en varias ocasiones pudo lograr el segundo. Una internada majestuosa de Denis tras pase sensacional de Aleix, dejándolo solo, solventó ese desajuste en la reanudación. El centro de Denis fue cabeceado a gol por Arda Turan. Y el turco repitió en otra jugada muy parecida, esta vez con pase magistral de Messi a Aleix Vidal, asistencia del hasta ahora desahuciado lateral y remate a gol de Arda rematando de chut seco.

Alcácer, en lugar de marcar, asistió a Arda Turan para que lograra un 'hat trick' en otra jugada calcada a las anteriores. Esta vez el pase interior fue de Rafinha, sustituto de Iniesta, y el centro, del levantín. En los minutos finales debutó Cardona en Champions y Sommer evitó que Messi marcara su segundo gol en un remate de cabeza en plancha que habría sido un gran homenaje a Migueli, especialista en estos remates en los ochenta, superado ayer por Leo en partidos como azulgrana ●



Arda Turan ma

Se un
PS

Sergi Solé

→ El Barça ta noche la bles rivale octavos de pions League el próximo Nyon. Los rán con un disputarán

Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F	Grupo G	Grupo H
Bayern Múnich	Bayern Múnich	Tottenham	Legia Varsovia	Porto	Olympique de Lyon
Atlético Madrid	Atlético Madrid	CSKA Moscú	Spartak Praga	Leipzig	Sevilla

que en
nos habito
devostrre

FC BARCELONA **4** **0** **B. M'GLADBACH**

- | | | | |
|-----------------|------|---------------|-----|
| 13 Gillessen | *** | 1 Sommer | ** |
| 22 Aleix Vidal | *** | 3 Christensen | ** |
| 14 Mascherano | *** | 4 Vestergaard | ** |
| 23 Umtiti | *** | 24 Jantschke | ** |
| 19 Digne | *** | 30 Elvedi | * |
| 21 A. Gomes | *** | 27 Korb | * |
| 6 Denis Suárez | *** | 5 Strobl | * |
| 8 Iniesta | **** | 8 Dahoud | * |
| 10 Messi | **** | 14 Schulz | * |
| 17 Alcácer | **** | 10 T. Hazard | * |
| 7 Arda Turan | **** | 28 Hahn | * |
| 8 Iniesta | 60' | 8 Dahoud | 59' |
| 12 Rafinha | 73' | 19 Johnson | 59' |
| 7 A. Turan | 73' | 14 Schulz | 59' |
| 29 Cardona | ** | 6 Kramer | 72' |
| | | 10 T. Hazard | 72' |
| | | 11 Raffael | * |
| T. Luis Enrique | *** | T.A. Schubert | * |

Goles: 1-0, Messi (16)
2-0, Arda Turan (50)
3-0, Arda Turan (53)
4-0, Arda Turan (67)

Tarjetas: M. Dahoud (55)

Árbitro: Sergei Karasev (Rusia)
Estadio: Camp Nou (67.157 esp.)

LA ESTADÍSTICA



OCASIONES DE GOL



BARÇA

LA MEDICINA

El Barça continúa con la recuperación de la mano de un Iniesta majestuoso y con una actuación global sobresaliente

La crónica

Joan Poquí Barcelona

Con Iniesta el mundo es mejor. Es indiscutible. Que este futbolista no tenga un Balón de Oro y, en cambio, le vayan a dar el cuarto a un tipo que ni siquiera fue protagonista en los dos títulos que, según argumentan, le valdrán el galardón, clama al cielo. Ya ocurrió el sábado, en el Clásico: volvió Don Andrés y el Barça se pareció más a sí mismo. El manhego dirigió ayer el juego azulgrana en un partido intrascendente pero que el Barça se tomó en serio para seguir recuperando buenas sensaciones y fue el mejor socio posible de un Messi una vez más imperial. Aunque Luis Enrique dijo que la victoria le importaba "tres narices", este partido viene al equipo que ni hecho a medida. 4-0 con goleador inesperado. Como también había dicho el técnico, "la mejor medicina".

Leo salió a la caza del récord de goles en una fase de grupos. Marcó pronto, pero el que logró un 'hat trick' fue Arda Turan en una noche especialmente inspirada. El segundo tanto de Leo fue frustrado por el meta Sommer dos veces: una en el primer tiempo y, sobre todo, otra en un remate en plancha de cabeza del argentino, ya con 4-0 en el marcador. Pero lo primordial fue la recuperación de los ingredientes del mejor Barça, de principio a fin. El conjun-



Iniesta dirigió el juego azulgrana. Jugó sesenta minutos

to azulgrana apretó arriba, recuperó casi siempre tras pérdida y empuñó al rival. Cuando esa presión funciona, el juego barcelonista fluye. Claro, de la mano de los mejores del mundo.

La sociedad mágica

Iniesta y Messi se buscaron, se encontraron y monopolizaron el fútbol ante un Borussia que, si tenía algún plan más allá de que sus tres mil aficionados se lo pasaran en grande durante un par de días en Barcelona, no se vio. Sólo en el segundo tiempo, a la contra, forzaron a Umtiti y Mascherano y hasta Hahn reclamó un penalti. Andrés fue el director de un Barça que tocó, tocó y tocó con paciencia y a un ritmo alto. Un Barça que dominó, movió el

*** El dato**
14 de 14 en casa
El Barça solo conoce el triunfo en la Champions en el Camp Nou con Luis Enrique en el banco.

6ª jornada
Todos los partidos a las 20:45h.

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D
PSG 2	Benfica 1	Man. City 1	Bayern 1
Ludogorets 2	Nápoles 2	Celtic 1	Atlético 0
Basilea 1	Dinamo Kiev 6	FC Barcelona 4	PSV 0
Arsenal 4	Besiktas 0	M'Gladbach 0	Rostov 0

SEXTA
FC Bar
Manc
CLASIF
1. FC B
2. Man
3. B. M
4. Cel
* SORT
* 1/8: 1
balón
sa de e
dor de
za de p
una, a
da por
Con
cambi
tado c
entre l
laguna
su área
hacían
por la

MUNDO DEPORTIVO

FUNDADO EN 1988 mundo Deportivo.com

MD TE OFRECE

LOS CALENDARIOS OFICIALES DEL BARÇA 2017

8,95

6,95



INCLUYE LOS PARTIDOS DEL BARÇA DE ESTA TEMPORADA

CHAMPIONS

'Joyitas' para el Barça

El Bayern Munich de Ancelotti, principal 'coco' para los de Luis Enrique en el sorteo de 1/8 que se celebrará el lunes

MUY DIFÍCIL BAYERN

DIFÍCIL PSG

COMPLICADO BENFICA Y PORTO

ASEQUIBLE LEVERKUSEN

LOS PROBLEMAS CON HACIENDA DE MESSI Y CRISTIANO

→ Las estrellas blaugrana y blanca han recibido un trato muy distinto en todos los sentidos

→ Desde la actitud judicial hasta el eco mediático, todo es sospechosamente favorable a Ronaldo

LAS 7 DIFERENCIAS



LA FISCALIA DENUNCIA A XABI ALONSO, DI MARIA Y CARVALHO PERO 'OLVIDA' A CR7

EUROPA LEAGUE Villarreal, Athletic y Celta, a por los 1/16

BASKET Lavarro, muy cerca de la reparación

CHAMPIONS MADRID-DORTMUND 2-2 · LYON-SEVILLA 0-0

Real Madrid y Sevilla pasan segundos



Venta online www.panamajack.es

El Dortmund remontó un doblete de Benzema y deja a los blancos bien posicionados en el sorteo de octavos

Un empate que no duele mucho

La crónica

Manuel Bruña Madrid

Real Madrid y Borussia Dortmund firmaron un empate muy conveniente para los blancos desde el punto del sorteo de octavos, por supuesto. El equipo de Zidane acaba segundo y evita a Bayern, PSG y City, que no es poco. No es que los blancos lo buscaran, todo lo contrario, pero es de esos empates que no saben nada mal porque el sorteo se pone muy de cara y sigue la racha de partidos sin perder. Con el de ayer y son 34, con lo que el Madrid iguala la racha de Beenhacker.

El Real Madrid, eso sí, demostró que no quería hacer malabares con los números para buscar beneficios en el sorteo. Tampoco el Dortmund y así, ambos salieron a ganar. Jugaron un muy buen partido en el que primaba el fútbol de ataque. Fueron los alemanes los que comenzaron mandando hasta que el cuarto de hora cambiaron las tornas y con Casemiro y James manejando la medular, el Madrid comenzó a mandar y fruto de ese dominio llegó el 1-0 de Benzema en el minuto 28. El Dortmund reaccionó y pudo empatar, pero Keylor lo evitó.

Al descanso se llegó con ese 1-0 y en la reanudación se repitió la historia. El Dortmund mandando y el Madrid marcando. Fue de nuevo Benzema que puso el 2-0 en el minuto 53. Parecía que estaba hecho

R. MADRID	B. DORTMUND
1 K. Navas	1 R. Wiedent
2 D. Carvajal	26 I. Piszczek
5 R. Varane	25 S. Papasta
4 S. Ramos	5 M. Bartra
12 Marcelo	29 Schmeizer
14 Casemiro	33 J. Wieg
19 L. Modric	27 G. Castro
10 James	32 C. Pulisic
17 L. Vázquez	7 O. Dembélé
9 K. Benzema	17 Aubameyang
7 C. Ronaldo	21 A. Schürle
19 L. Modric	62 P. Pulisic
8 T. Kroos	9 E. Mor
9 Benzema	21 Schürle
21 A. Morata	11 M. Reus
	27 G. Castro
	18 S. Rode
T. Zidane	T. Thomas Tuchel

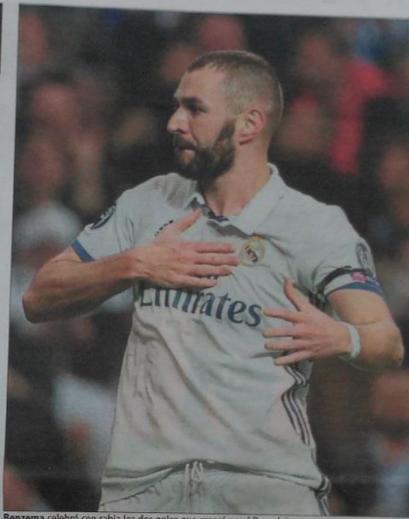
Goles: 1-0 K. Benzema (28), 2-0 K. Benzema (53), 2-1 Aubameyang (60), 2-2 M. Reus (88)
 Tarjetas: L. Modric (39), Casemiro (69), S. Papasta. (71)

Árbitro: Marciniak S. + + +
 Estadio: Santiago Bernabéu (76.894 esp.)

LO MEJOR El buen partido que ofrecieron Real Madrid y Borussia Dortmund

LO PEOR Que el Bernabéu no vea más partidos como el de ayer de los de Zidane

para el Madrid, pero los alemanes no bajaron los brazos y Aubameyang marcó el 2-1 en el minuto 60. El Dortmund apretó aún más mientras el Madrid no sabía cómo volver a tomar las riendas del partido. Llegaba poco al área germa-



Benzema celebró con rabia los dos goles que marcó en el Bernabéu

FOTO: AFP

na pero cuando lo hacía era siempre con mucho peligro, incluido un balón al poste de Cristiano, desesperado porque se le sigue negando esos dos goles para llegar a los 100 en Europa. El derroche físico provocó que cualquier error

marcara el final del partido. Y el que falló fue el Madrid. El Borussia empató en el minuto 88 por mediación de Reus tras un pase de Aubameyang que se fue por piernas de Ramos en una jugada que nació en un fallo de Marcelo

DI R. Madrid

Manuel Bruña

KEYLOR NAVAS Seguro

No pudo hacer nada en los dos goles del Dortmund, pero evitó otros con muy buenas paradas.

CARVAJAL Asistente

En defensa no estuvo tan fino como de costumbre, pero de sus botas nacieron los dos goles del Real Madrid. Preciso su pase a Benzema en el 1-0.

VARANE Placado

Estuvo presente en toda la defensa del Real Madrid empujando los errores de sus compañeros.

RAMOS Superado

No estuvo nada fino y fue protagonista en el gol del empate del Dortmund al verse superado por velocidad por Aubameyang que le puso el 2-2 a Reus.

MARCELO Inseguro

En defensa lo pasó mal y en ataque

EL MEJOR



CASEMIRO Renacido

El brasileño fue de los mejores del Madrid. Constantemente en defensa y ayudando a sus compañeros a sacar el balón cuando tenían problemas. Al final se notó su falta de fuerza física.

se mostró como en él es habitual, pero sin la frescura que se espera de él. El 2-2 nació de un fallo suyo.

LUCAS VÁZQUEZ Sacrificado

Otro partido completísimo del gallego.

MODRIC Desaparecido

Partido malo del croata que no estuvo nunca a su nivel habitual. Zidane le sustituyó.

JAMES Comprometido

Muy activo tanto en ataque como en defensa, aprovechó la oportunidad que le dio Zidane.

BENZEMA Goleador

El francés marcó los dos goles del Real Madrid y mostró más actitud que en partidos anteriores.

CRISTIANO Desesperado

Buscó siempre el gol y lo tuvo muy cerca estrellando un balón en el poste que pudo significar el 3-1. Acabó fundido físicamente.

Los cambios

KROOS Reparado Zidane le hizo entrar por Modric para tener más el balón ante el acoso del Dortmund. Se le vio falta de forma física tras la lesión.
MORATA Testimonial Entró en los últimos minutos por Benzema y poco pudo aportar más que sus ganas habituales

6ª jornada

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F	Grupo G	Grupo H
PSG Ludogorets 2	Borussia Nípoles 2	Man. City Celtic 1	Bayern Atlético 1	Tottenham CSKA Moscú 3	Legia Sporting Lisboa 1	Parto Lascaster 5	O. de Lyon Sevilla 0
Basilea Arsenal 1	Dinamo Kiev Besiktas 6	FC Barcelona M'Gladbach 4	PSV Restor 0	B. Leverkusen Monaco 3	Real Madrid B. Dortmund 2	Brajka Copenhague 0	Juventus Q. Zagreb 2

El técnico francés lamentó el empate y dijo que no quiere cruzarse con la Juve en 1/8

Zidane: "Hemos perdonado con las ocasiones"

Zinedine Zidane se mostró decepcionado con el empate (2-2) ante el Borussia Dortmund. "Al final es lo que hay. Hemos perdonado un poco con las ocasiones que hemos tenido, pero al final conseguimos un empate. Lo hemos intentado todo para ser primeros y no lo conseguimos. Pero estoy muy orgulloso del trabajo de los jugadores porque hemos hecho cosas muy buenas", manifestó Zidane en rueda de prensa.

El Real Madrid quedó segundo de grupo en Champions, aunque igualó un récord histórico del club



Zidane, nervioso todo el partido

con 34 partidos seguidos sin perder. "No ha faltado al final un poco más de estar atentos, pero aho-

ra no podemos pensar más en eso. Dentro de lo que hicimos, es lógico que ellos sean primeros y nosotros segundos", reconoció.

Zizou aseguró que analizará con detalle el empate ante el Dortmund. "Hemos tenido el partido en la mano, pero así es el fútbol. Yo voy a analizar el partido y no valorar en caliente", explicó.

Respecto a las preferencias sobre su posible rival en octavos, citó a un equipo que no quiere, la Juve, "por una doble razón", en alusión a su potencial y su pasado como futbolista 'bianconero'

El Legia da el sorpresón y entra en la Europa League

LEGIA VARSOVIA, 1
 A. Malczak, B. Bereznycki, J. Kozminski, M. Pustas, A. Hissouk, T. Mouda, M. Koczyński, Guillaume (M. Karbaczyn, 67), V. Ojdija-Obić, M. Radović (M. Dobrowski, 90); A. Piatek (R. Hanzalinski, 88)
SPORTING PORTUGAL, 0
 Rui Patrício, P. Oliveira (R. Espino, 59), S. Coates, Ruben Semedo, M. Zeevelaar (André, 68), G. Martins, Adrien Silva, W. Carvalho, B. Ebou, L. Marković (B. Ruiz, 58), B. Dost
 Goles: 1-0 Guilherme (30)
 Tarjetas: AMARILLAS: M. Koczyński (36), Adrien Silva (56), J. Rzesutski (74), V. Ojdija-Obić (75), M. Radović (79), M. Pustas (87) ROJAS: W. Carvalho (87 y 87)
 Árbitro: Ravich G.
 Estadio: Stadion Wpolski Pabliko

VARSOVIA - Un gol de Guilherme dio ayer el triunfo a un Legia que se clasificó tercero y jugará la Europa League. El Sporting de Lisboa, el menos goleado del Grupo G, queda eliminado

FÚTBOL

Un empate que no duele mucho

El Dortmund remontó un doblete de Benzema y deja a los blancos bien posicionados en el sorteo de octavos

La crónica

Manuel Bruña Madrid

Real Madrid y Borussia Dortmund firmaron un empate muy conveniente para los blancos desde el punto del sorteo de octavos, por supuesto. El equipo de Zidane acaba segundo y evita a Bayern, PSG y City, que no es poco. No es que los blancos lo buscaran, todo lo contrario, pero es de esos empates que no saben nada mal porque el sorteo se pone muy de cara y sigue la racha de partidos sin perder. Con el de ayer ya son 34, con lo que el Madrid iguala la racha de Beenhakker.

El Real Madrid, eso sí, demostró que no quería hacer malabares con los números para buscar beneficios en el sorteo. Tampoco el Dortmund y así, ambos salieron a ganar. Jugaron un muy buen partido en el que primaba el fútbol de ataque. Fueron los alemanes los que comenzaron mandando hasta que el cuarto de hora cambiaron las tornas y con Casemiro y James manejando la medular, el Madrid comenzó a mandar y fruto de ese dominio llegó el 1-0 de Benzema en el minuto 28. El Dortmund reaccionó y pudo empatar, pero Keylor lo evitó.

Al descanso se llegó con ese 1-0 y en la reanudación se repitió la historia.

conveniente para los blancos desde el punto del sorteo de octavos, por supuesto. El equipo de Zidane acaba segundo y evita a Bayern, PSG y City, que no es poco. No es que los blancos lo buscaran, todo lo contrario, pero es de esos empates que no saben nada mal porque el sorteo se pone muy de cara y sigue la racha de partidos sin perder. Con el de ayer ya son 34, con lo que el Madrid iguala la racha de Beenhakker.

El Real Madrid, eso sí, demostró que no quería hacer malabares con los números para buscar beneficios en el sorteo. Tampoco el Dortmund y así, ambos salieron a ganar. Jugaron un muy buen partido en el que primaba el fútbol de ataque. Fueron los alemanes los que comenzaron mandando hasta que el cuarto de hora cambiaron las tornas y con Casemiro y James manejando la medular, el Madrid comenzó a mandar y fruto de ese dominio llegó el 1-0 de Benzema en el minuto 28. El Dortmund reaccionó y pudo empatar, pero Keylor lo evitó.

Al descanso se llegó con ese 1-0 y en la reanudación se repitió la historia. El Dortmund mandando y el Madrid marcando. Fue de nuevo Benzema que puso el 2-0 en el minuto 53. Parecía que estaba hecho

R. MADRID	B. DORTMUND
2	2

1 K. Navas	1 R. Weident.
2 D. Carvajal	2 I. Piszczek
3 R. Varane	3 S. Papasta
4 S. Ramos	4 M. Bartra
5 M. Casemiro	5 S. Schmelzer
6 J. Kroos	6 J. Weigl
7 C. Ronaldo	7 G. Castro
8 T. Kroos	8 C. Pulisic
9 K. Benzema	9 O. Dembélé
10 James	10 A. Aubameyang
11 L. Modric	11 A. Schürle
12 Marcelo	12 Pulisic
13 J. Weigl	13 E. Mor
14 Casemiro	14 M. Reus
15 L. Modric	15 M. Reus
16 James	16 G. Castro
17 L. Vázquez	17 S. Rode
18 S. Ramos	18 S. Rode
19 L. Modric	19 A. Schürle
20 K. Benzema	20 M. Reus
21 A. Morata	21 M. Reus
22 C. Pulisic	22 G. Castro
23 S. Ramos	23 S. Rode
24 Casemiro	24 S. Rode
25 L. Modric	25 T. Thomas Tuchel
26 K. Benzema	26 T. Thomas Tuchel

Goles: 1-0 K. Benzema (28), 2-0 K. Benzema (53), 2-1 Aubameyang (60), 2-2 M. Reus (88)
 Tarjetas: L. Modric (39), Casemiro (69), S. Papasta. (71)

Árbitro: Marciniak S. **
 Estadio: Santiago Bernabéu (76.894 esp.)

LO MEJOR El buen partido que ofrecieron Real Madrid y Borussia Dortmund

LO PEOR Que el Bernabé no vea más partidos como el de ayer de los de Zidane

para el Madrid, pero los alemanes no bajaron los brazos y Aubameyang marcó el 2-1 en el minuto 60.

20 K. Benzema	20 K. Benzema
21 A. Morata	21 A. Schürle
22 C. Pulisic	22 G. Castro
23 S. Ramos	23 S. Rode
24 Casemiro	24 S. Rode
25 L. Modric	25 T. Thomas Tuchel
26 K. Benzema	26 T. Thomas Tuchel

Goles: 1-0 K. Benzema (28), 2-0 K. Benzema (53), 2-1 Aubameyang (60), 2-2 M. Reus (88)
 Tarjetas: L. Modric (39), Casemiro (69), S. Papasta. (71)

Árbitro: Marciniak S. **
 Estadio: Santiago Bernabéu (76.894 esp.)

LO MEJOR El buen partido que ofrecieron Real Madrid y Borussia Dortmund

LO PEOR Que el Bernabé no vea más partidos como el de ayer de los de Zidane

para el Madrid, pero los alemanes no bajaron los brazos y Aubameyang marcó el 2-1 en el minuto 60. El Dortmund apretó aún más mientras el Madrid no sabía cómo volver a tomar las riendas del partido. Llegaba poco al área germa-



Benzema celebró con rabia los dos goles que marcó en el Bernabéu



Benzema celebró con rabia los dos goles que marcó en el Bernabéu

pero cuando lo hacía era siempre con mucho peligro, incluido un balón al poste de Cristiano, marcara el final del partido. Y el que falló fue el Madrid. El Borussia empató en el minuto 88 por mediación de Reus tras un pase de Aubameyang que se fue por piernas de Ramos en una jugada que nació en un fallo de Marcelo

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F	Grupo G	Grupo H
PSG 2 Ludogorets 2	Benfica 1 Nápoles 2	Man. City 1 Celtic 1	Bayern Atlético 1	Tottenham 3 CSKA Moscú 1	Lazio 1 Sporting Lisboa 0	Porto 5 Leicester 0	O. de Lyon 0 Sevilla 0
Basilea 1 Arsenal 4	Dinamo Kiev 6 Besiktas 0	FC Barcelona 4 M'Gladbach 0	PSV 0 Rostov 0	B. Leverkusen 3 Monaco 0	Real Madrid 2 B. Dortmund 2	Brujas 0 Copenhague 2	Juventus 2 D. Zagreb 0

El Liecia da el sorpresón y

ue costumbre, nacieron los d Madrid. Precio Benzema en e VARANE Pleto Estuvo preser del Real Madr errores de sus RAMOS Supe No estuvo na protagonista del Dortmund por velocidad que le puso MARCELO In En defensa

EL ME El bra del M. defenso compa cuando se nota

se mostró pero sin l de él. El LUCAS V Otro par gallego. MODRIC Partido estuvo r Zidane JAMES C Muy ac en defe

FÚTBOL

y deja a los blancos bien posicionados en el sorteo de octavos

e no duele mucho

MUND

**

**

**

**

*

61'

**

61'

80'

**

el ***

nzema
s (88')
59'), S.

)
que
ssia

o
yer

anes
ame-



Benzema celebró con rabia los dos goles que marcó en el Bernabéu

FOTO: EFE

na pero cuando lo hacía era siempre con mucho peligro, incluido

marcara el final del partido. Y el que falló fue el Madrid. El [truncated] anotó en el minuto 88

IXI R. Mad

Manuel Bruña

KEYLOR NAVAS **Ses**

No pudo hacer nada con los goles del Dortmund. Los otros con muy buen

CARVAJAL **Asistem**

En defensa no estuvo de costumbre, pero nacieron los dos goles del Madrid. Precioso su Benzema en el 1-0

VARANE **Pletóricos**

Estuvo presente en el del Real Madrid en errores de sus compañeros

RAMOS **Superado**

No estuvo nada protagonista en el del Dortmund al por velocidad por que le puso el 2-

MARCELO **Inseg**

En defensa lo pa

EL MEJOR



CASEMIR

El brasileño del Madrid. C defensa y ayuda a compañeros a cuando tenían se notó su falt

MUNDO DEPORTIVO

MID TE OFRECE
LOS CALENDARIOS OFICIALES DEL BARÇA 2017
INCLUYE LOS PARTIDOS DEL BARÇA DE ESTA TEMPORADA



ATENTADO TERRORISTA EN EL ESTADIO DEL BESIKTAS EN ESTAMBUL

Masacre

→ Al menos 13 muertos en un ataque de un 'kamikaze' y la explosión de un coche bomba en las cercanías de la plaza Taksim



→ Leo logró un doblete, con un segundo tanto de genio, y se coloca 'Pichichi' en solitario

MESSI de ORO

→ Luis Suárez abrió el marcador y el Barça se reengancha a la Liga con una victoria convincente

LIGA OSISUNA
0-3
BARÇA

REAL MADRID-DEPOR 3-2
Otro gol milagroso de Sergio Ramos en el descuento

ESPAÑOL-SPORTING
Diego López, a 54 minutos de un record histórico

PREMIER LEAGUE
El Leicester de Rainieri le da un repaso al City de Pep (4-2)

FOTO: MANUEL MONTELA

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?
¿Ejaculación Precoz?
Si tu vida sexual está bruta, la demás no importa.

BOSTON
TRATAMIENTO INNOVADOR para la disfunción erectil

Pide más información: 902 900 389 | WWW.BOSTON

CA OSASUNA 0 FC BARCELONA 3

- 13 Nauzet ***
- 4 Oier Sanjurjo ***
- 4 Miquel Haro ***
- 33 Iván Márquez ***
- 21 Oier ***
- 20 De las Cuevas ***
- 10 Roberto Torres ***
- 8 Casik ***
- 11 Bevespaz ***
- 7 Sergio León ***
- 4 Miquel Haro ***
- 8 David García ***
- 4 Oier ***
- 8 Iñaki Berrón ***
- 9 Oier Riera ***
- 19 Kossan K. ***
- T. Caparrós ***
- 1 Ter Stegen ***
- 20 Sergi Roberto ***
- 3 Piqué ***
- 23 Umtiti ***
- 10 Jordi Alba ***
- 21 André Gomes ***
- 8 Iniesta ***
- 10 Leo Messi ***
- 9 Luis Suárez ***
- 7 Arda Turan ***
- 465 ***
- 6 Denis Suárez ***
- 21 A. Gomes ***
- 12 Rafinha ***
- 7 Arda Turan ***
- 65 ***
- 70 ***
- 70 ***
- 70 ***
- T. Luis Enrique ***

Goleos: 0-1, Luis Suárez (59)
0-2 Leo Messi (72)
0-3, Leo Messi (90)

Tarjetas: Oier (27), Iván (52), Roberto Torres (84), Joaquín Caparrós (85)
Árbitro: Martínez Manera (C. valenciano) **
Estadio: El Sadar (17.349 esp.)

LA ESTADÍSTICA



Goles 0 Osasuna 3 Barça

Fuerzas de juego 2 Osasuna 3 Barça

Dificultad desviados 2 Osasuna 10 Barça

Faltas cometidas 10 Osasuna 6 Barça

Saqueo de esquina 2 Osasuna 5 Barça

Tarjetas amarillas 3 Osasuna 0 Barça

OCASIONES DE GOL

1ª PARTE 2ª PARTE GOL

Osasuna 2

Barça 9

SE ENGANCHAN A LA LIGA

El Barça inicia la remontada con una victoria trabajada ante Osasuna y rompe la mala racha de resultados ligeros

Luis Suárez abrió el marcador y Leo Messi anotó un doblete con golazo incluido para cerrar la goleada

La crónica

Edu Polo Pamplona

El Barça ganó la primera de las 24 finales que le restan y se impuso por 0-3 a Osasuna para reencontrarse con la victoria después de tres empates consecutivos y engancharse de nuevo a la lucha por la Liga. Fue un partido muy serio de los azulgrana, que tuvieron muchas ocasiones de gol en la primera parte pero no fue hasta mediada la segunda cuando lograron batir a Osasuna con goles de Suárez y Messi, en ambos casos a pase de Jordi Alba, antes de que el argentino cerrara la victoria con un golazo marca de la casa.

Había salido el Barça a El Sadar con las ideas muy claras, consciente de que ya no hay margen de error y que era importantísimo conseguir una victoria para iniciar con éxito la esperada remontada en Liga. Luis Enrique recuperó para su once de gala a Iniesta y Umtiti y volvió a apostar de nuevo por André Gomes como titular, esta vez en detrimento de Rakitic, el gran damnificado del once junto a Mascherano.

En la primera mitad el Barça tuvo la posesión por encima del ochenta por ciento y por momentos parecía que jugaba un encuentro de balonmano, tocaba y tocaba rondando el área de Nauzet buscando un hueco por el que colarse. Poco tardó Leo Messi en buscar una diagonal de las suyas para dejar solo a Luis Suárez, pero el remate del uruguayo salió desviado por poco. Unos minutos después el nueve azulgrana remató al palo, justo antes de que Leo Messi también dispusiera de dos oportuni-



Luis Suárez marca tras asistencia de Alba, 0-1 y grito desesperado de Nauzet. FOTO: M. MONTILLA

des claras para inaugurar el marcador. Las ocasiones se sucedían pero el gol no llegaba. Hasta seis veces estuvo el Barça a punto de marcar antes del descanso, pero la falta de puntería, el palo y el acierto de Nauzet impidieron que los azulgrana se adelantaran en el marcador.

En el otro área a Ter Stegen apenas le inquietaron, excepto un centro de De las Cuevas al que Oriol Riera no llegó por poco. Fue la única ocasión clara de un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar. Únicamente Sergio León parecía mirar hacia el marco azulgrana y trataba de incordiar a Gerard Piqué, aunque estaba demasiado solo.

El Barça recuperó la presión alta, los laterales actuaban como extremos y Messi en ocasiones se po-

nia descaradamente a hacer de centrocampista en busca de una asistencia para Luis Suárez. La fórmula funcionaba, pero faltaba lo más importante, el gol. El juego era notable y el equipo logró crear ocasiones, pero con una falta de puntería alarmante.

La segunda parte empezó con un guiño calco al de la primera, aunque nada más empezar Sergio León cogió frios a Umtiti, Piqué y Busquets y superó a Ter Stegen con una vaselina que se estrelló en el larguero mientras el alemán hacía la estatua rezando para que el balón no entrara.

Y cuando parecía que Osasuna se metía en el partido y el Barça volvía al juego de balonmano sin encontrar huecos, apareció Messi para romper a la defensa navarra. Tras una larga posesión en la que participaron casi todos los azulgrana, el argentino sacó el tiralíneas, adivinó la entrada de Jordi Alba y la triangulación acabó con el remate al fondo de las mallas de Luis Suárez. A la séptima fue la victoria y el Barça logró al fin superar a Nauzet a media hora del final.

El gol aportó serenidad a los azulgrana y permitió encarar la recta final con tranquilidad. Luis Enrique dio entrada entonces a Denis en lugar de Arda para actuar como falso extremo y sumarse al centro del campo con el objetivo de defender el resultado desde el control y la posesión del balón.

El gallego entendió a la perfección su papel, se asoció de maravilla con un Jordi Alba que volvió a coger la moto para llegar hasta la línea de fondo y asistió a Leo Messi para que el argentino batiera de nuevo a Nauzet y sentenciara el encuentro en el minuto 72. Y en descuento el crack azulgrana cerró la goleada con una nueva obra de arte, un golazo marca de la casa tras sentar a varios defensas de Osasuna. Victoria merecida y misión cumplida. Hay Liga.

Jornada 15

Málaga - Granada	1-1
Osasuna - Barcelona	0-3
R. Sociedad - Valencia	3-2
Las Palmas - Leganés	1-1
R. Madrid - Deportivo	3-2
Eibar - Alavés	beIN LaLiga 12.00h
Celta - Sevilla	beIN LaLiga 16.15h
Espanyol - Sporting	beIN LaLiga 18.30h
Betis - Athletic	beIN LaLiga 20.45h
Villarreal - At. Madrid Lun.	beIN LaLiga 20.45h

Clasificación

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
* R. Madrid	37	15	11	4	0	40	14
* Barcelona	31	15	9	4	2	37	15
* Sevilla	27	14	8	3	3	25	20
* R. Sociedad	26	15	8	2	5	26	21
* At. Madrid	25	14	7	4	3	28	11
* Villarreal	23	14	6	5	3	19	10
- Athletic	23	14	7	2	5	20	17
- Las Palmas	21	15	5	6	4	26	23
- Málaga	21	15	5	6	4	24	22
- Eibar	21	14	6	3	5	21	19
- Celta	21	14	6	3	5	24	26
- Espanyol	19	14	4	7	3	17	17
- Alavés	17	14	4	5	5	14	17
- Betis	15	14	4	3	7	17	28
- Leganés	15	15	4	3	8	12	26
- Deportivo	13	15	3	4	8	20	27
- Valencia	12	15	3	3	9	21	29
▼ Sporting	12	14	3	3	9	21	29
▼ Granada	9	15	1	6	8	14	31
▼ Osasuna	7	15	1	4	10	13	32

FC BARCELONA

3

- 1 Ter Stegen
- 2 Sergi Roberto
- 3 Piqué
- 4 Giménez
- 5 Jordi Alba
- 6 André Gomes
- 7 Busquets
- 8 Iniesta
- 9 Leo Messi
- 10 Luis Suárez
- 11 Arda Turan
- 12 Denis Suárez
- 13 A. Gomes
- 14 Rafinha

SE ENGANCHAN A LA LIGA

➔ El Barça inicia la remontada con una victoria trabajada ante Osasuna y rompe la mala racha de resultados ligeros

➔ Luis Suárez abrió el marcador y Leo Messi anotó un doblete con golazo incluido para cerrar la goleada

La crónica

Edu Polo

Pamplona

➔ El Barça ganó la primera de las 24 finales que le restan y se impuso



nía descaradamente a hacer de centrocampista en busca de una asistencia para Luis Suárez. La fórmula funcionaba, pero faltaba lo más importante, el gol. El jugador notable y el equipo lograron

ván (52),
 quin Caparrós (85)
 era (C. valenciano) **
 (esp.)

DÍSTICA

- Barça



Barça
 77%

3

3



10



6



5

0

DE GOL

PARTE ○ GOL

2



9



La crónica

Edu Polo

Pamplona

↳ El Barça ganó la primera de las 24 finales que le restan y se impuso por 0-3 a Osasuna para reencontrarse con la victoria después de tres empates consecutivos y engancharse de nuevo a la lucha por la Liga. Fue un partido muy serio de los azulgrana, que tuvieron muchas ocasiones de gol en la primera parte pero no fue hasta mediada la segunda cuando lograron batir a Osasuna con goles de Suárez y Messi, en ambos casos a pase de Jordi Alba, antes de que el argentino cerrara la victoria con un golazo marca de la casa.

Había salido el Barça a El Sadar con las ideas muy claras, consciente de que ya no hay margen de error y que era importantísimo conseguir una victoria para iniciar con éxito la esperada remontada en Liga. Luis Enrique recuperó para su once de gala a Iniesta y Umtiti y volvió a apostar de nuevo por André Gomes como titular, esta vez en detrimento de Rakitic, el gran damnificado del once junto a Mascherano.

En la primera mitad el Barça tuvo la posesión por encima del ochenta por ciento y por momentos parecía que jugaba un encuentro de balonmano, tocaba y tocaba rondando el área de Nauzet buscando un hueco por el que colarse. Poco tardó Leo Messi en buscar una diagonal de las suyas para dejar solo a Luis Suárez, pero el remate del uruguayo salió desviado por poco. Unos minutos después el nueve azulgrana remató al palo, justo antes de que Leo Messi también dispusiera de dos oportuni-



Luis Suárez marca tras asistencia de Alba. 0-1 y grito desesperado de Nauzet

des claras para inaugurar el marcador. Las ocasiones se sucedían pero el gol no llegaba. Hasta seis veces estuvo el Barça a punto de marcar antes del descanso, pero la falta de puntería, el palo y el acierto de Nauzet impidieron que los azulgrana se adelantaran en el marcador.

En el otro área a Ter Stegen apenas le inquietaron, excepto un centro de De las Cuevas al que Oriol Riera no llegó por poco. Fue la única ocasión clara de un Osasuna que estaba más pendiente de defender, a veces al límite del reglamento, que de atacar. Únicamente Sergio León parecía mirar hacia el marco azulgrana y trataba de incordiar a Gerard Piqué, aunque estaba demasiado solo.

El Barça recuperó la presión alta, los laterales actuaban como extremos y Messi en ocasiones se po-

* El dato

Fin a los empates
 Victoria tras tres empates seguidos (Málaga, R. Sociedad y Madrid) desde el 19 de noviembre.

Jornada 15

Málaga - Granada	
Osasuna - Barcelona	
R. Sociedad - Valencia	
Las Palmas - Leganés	
R. Madrid - Deportivo	
Eibar - Alavés	heli tdt
Celta - Sevilla	heli tdt
Espanyol - Sporting	heli tdt
Betis - Athletic	heli tdt
Villarreal - At. Madrid tm	heli tdt

Clasificación

	Pt	Dj	Pg	Pd
★ R. Madrid	37	15	11	4
★ Barcelona	31	15	9	6
★ Sevilla	27	14	8	6
★ R. Sociedad	26	15	8	7
★ At. Madrid	25	14	7	7
★ Villarreal	23	14	6	8
Athletic	23	14	7	7
Las Palmas	21	15	5	10
Málaga	21	15	5	10
Eibar	21	14	6	8
Celta	21	14	6	8
Espanyol	19	14	4	10
Alavés	17	14	4	10
Betis	15	14	4	10
Leganés	15	15	4	11
Deportivo	13	15	3	12
Valencia	12	15	3	12
▼ Sporting	12	14	3	11
▼ Granada	9	15	1	14
▼ Osasuna	7	15	1	14



de Alba, 0-1 y grito desesperado de Nauzet FOTO: M. MONTILLA

r el mar-
sucedían
ta seis ve-
o de mar-
ro la falta
cierto de
s azulgra-
arcador.
otro área
egen ape-
inquieta-
cepto un
de De las
al que
Riera no
or poco.
única oca-
ara de un
a que es-
efender, a
ento, que
rgio León
arco azul-
diar a Ge-
ba dema-
resión al-
como ex-
nes se po-

Jornada 15	
Málaga - Granada	1-1
Osasuna - Barcelona	0-3
R. Sociedad - Valencia	3-2
Las Palmas - Leganés	1-1
R. Madrid - Deportivo	3-2
Eibar - Alavés	beIN LaLiga 12.00h
Celta - Sevilla	beIN LaLiga 16.15h
Espanyol - Sporting	beIN LaLiga 18.30h
Betis - Athletic	beIN LaLiga 20.45h
Villarreal - At. Madrid	Lun., beIN LaLiga 20.45h

Clasificación

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
★ R. Madrid	37	15	11	4	0	40	14
★ Barcelona	31	15	9	4	2	37	15
★ Sevilla	27	14	8	3	3	25	20
★ R. Sociedad	26	15	8	2	5	26	21
☆ At. Madrid	25	14	7	4	3	28	11
☆ Villarreal	23	14	6	5	3	19	10
Athletic	23	14	7	2	5	20	17
Las Palmas	21	15	5	6	4	26	23
Málaga	21	15	5	6	4	24	22
Eibar	21	14	6	3	5	21	19
Celta	21	14	6	3	5	24	26
Espanyol	19	14	4	7	3	17	17
Alavés	17	14	4	5	5	14	17
Betis	15	14	4	3	7	17	28
Leganés	15	15	4	3	8	12	26
Deportivo	13	15	3	4	8	20	27
Valencia	12	15	3	3	9	21	29
▼ Sporting	12	14	3	3	8	15	28
▼ Granada	9	15	1	6	8	14	31
▼ Osasuna	7	15	1	4	10	13	32

nia descaradamente a hacer de centrocampista en busca de una asistencia para Luis Suárez. La fórmula funcionaba, pero faltaba lo más importante, el gol. El juego era notable y el equipo logró crear ocasiones, pero con una falta de puntería alarmante.

La segunda parte empezó con un guión calcado al de la primera, aunque nada más empezar Sergio León cogió fríos a Umtiti, Piqué y Busquets y superó a Ter Stegen con una vaselina que se estrelló en el larguero mientras el alemán hacía la estatua rezando para que el balón no entrara.

Y cuando parecía que Osasuna se metía en el partido y el Barça volvía al juego de balonmano sin encontrar huecos, apareció Messi para romper a la defensa navarra. Tras una larga posesión en la que participaron casi todos los azulgrana, el argentino sacó el tiralíneas, adivinó la entrada de Jordi Alba y la triangulación acabó con el remate al fondo de las mallas de Luis Suárez. A la séptima fue la vencida y el Barça logró al fin superar a Nauzet a media hora del final.

El gol aportó serenidad a los azulgrana y permitió encarar la recta final con tranquilidad. Luis Enrique dio entrada entonces a Denis en lugar de Arda para actuar como falso extremo y sumarse al centro del campo con el objetivo de defender el resultado desde el control y la posesión del balón.

El gallego entendió a la perfección su papel, se asoció de maravilla con un Jordi Alba que volvió a coger la moto para llegar hasta la línea de fondo y asistió a Leo Messi para que el argentino batiera de nuevo a Nauzet y sentenciara el encuentro en el minuto 72. Y ya en el descuento el crack azulgrana cerró la goleada con una nueva obra de arte, un golazo marca de la casa tras sentar a varios defensas de Osasuna. Victoria merecida y misión cumplida. Hay Liga •



Los niños miran serios, como adultos, el gol de Messi tras asistencia de Ramos y felicitar a sus compañeros, con N...

➔ Otro gol en el desc...

Ramos

Roger Torelló Bar...

➔ Sergio Ramos volvió a salvar al Real Madrid y permitió que su equipo mantuviera la ventaja de seis puntos sobre el FC Barcelona en la clasificación de la Liga. Después de entrar en el Clásico la semana pasada con un gol en el último minuto, ayer el central sevillano volvió...

crónica

Polo Pamplona

Barça ganó la primera de las
ales que le restan y se impuso
0-3 a Osasuna para reencon-
e con la victoria después de
empates consecutivos y en-
harse de nuevo a la lucha por
ga. Fue un partido muy serio
s azulgrana, que tuvieron mu-
ocasiones de gol en la primera
e pero no fue hasta mediada la
nda cuando lograron batir a
una con goles de Suárez y
i, en ambos casos a pase de
Alba, antes de que el argenti-
rarrara la victoria con un golazo
a de la casa.

bía salido el Barça a El Sadar
as ideas muy claras, conscien-
que ya no hay margen de error
era importantísimo conse-
una victoria para iniciar con
la esperada remontada en Li-
is Enrique recuperó para su
legala a Iniesta y Umtiti y vol-



Luis Suárez marca tras asistencia de Alba. 0-1 y grito desesperado de Nauzet FOTO: M. MONTILLA

des claras para inaugurar el mar-
cador. Las ocasiones se sucedían
pero el gol no llegaba. Hasta seis ve-
ces estuvo el Barça a punto de mar-

Jornada 15

Málaga - Granada	1-1
Osasuna - Barcelona	0-3
R. Sociedad - Valencia	3-2

nía descaradamen
centrocampista en
asistencia para Luis
mula funcionaba, p
más importante, el g
notable y el equipo
siones, pero con una
ría alarmante.

La segunda parte
guión calcado al de
aunque nada más en
León cogió fríos a Un
Busquets y superó a
con una vaselina que se
el larguero mientras el
cia la estatua rezando
balón no entrara.

Y cuando parecía
se metía en el partido
vía al juego de balón
contrar huecos, apare
ra romper a la defen
Tras una larga posesi
participaron casi todos
na, el argentino sacó e
adivinó la entrada de
la triangulación acabó
te al fondo de las ma
Suárez. A la séptima fu

BARÇA



Los niños miran serios, como adultos, a los jugadores del Barça celebrando como chiquillos el gol de Messi tras asistencia de Alba. Era el 0-2 tras el 0-1 de Luis Suárez, que se acerca a felicitar a sus compañeros, con Nauzet doblando ya la rodilla

FOTO: MANEL MONTILLA

Otro gol en el descuento del central permite al Madrid seguir con los seis puntos de ventaja sobre el B

REAL MILAGRO

➤ Sergio Ramos volvió a salvar al Madrid con un tanto en el minuto 92 que le daba la victoria ante el Depor ➤ Antes de ese gol, Mariano había igualado el choque en el 84' tras los tantos de Morata y los dos de Joselu

R. MADRID	DEPORTIVO
3	2
1 K. Navas	13 P. Tyton
23 Danilo	2 Juanfran
3 Pepe	6 Albertosa
4 Sergio Ramos	12 Sidnei
6 Nacho	3 Fdo. Navarro
14 Casemiro	20 Guilherme
8 T. Kroos	22 C. Borges
22 Isco	11 Carles Gil
10 James	8 E. Çolak
21 A. Morata	23 R. Babel
20 M. ASENSIO	10 F. Andone
➤ 20 ASENSIO 68'	➤ 8 E. ÇOLAK 58'
➤ 17 Vázquez	➤ 7 Joselu
➤ 22 Isco 72'	➤ 10 F. Andone 74'
➤ 18 Mariano	➤ 5 Mosquera
➤ 23 Danilo 81'	➤ 23 R. Babel 82'
➤ 12 Marcelo	➤ 19 F. Fajr
T. Zidane	T.G. Garritano

Goles: 1-0 Morata (50'), 1-1 Joselu (63'), 1-2 Joselu (65'), 2-2 Mariano (84'), 3-2 Sergio Ramos (90').
Tarjetas: C. Borges (25'), R. Babel (45'), Albertosa (59'), A. Morata (70'), K. Navas (88'), S. Ramos (89').

Árbitro: Jaime Latre (C. Aragonés) •
Estadio: Santiago Bernabéu (67.174 esp.)

● **LO MEJOR** Las ganas del Madrid por buscar la victoria

● **LO PEOR** El arbitraje de Jaime Latre que cometió muchos fallos

La crónica

Manuel Bruña Madrid

➤ Zidane reconocía esta semana que tiene suerte y habrá que ir pidiéndole el número del Gordo de Navidad o algo similar. Y si no es a él, a Sergio Ramos porque, sinceramente, no es normal lo que le pasa a este Real Madrid con el francés en el banquillo y el sevillano en el campo cuando llega el descuento. Si en el Camp Nou, los blancos empataron con un cabezazo de Ramos en el último minuto, ante el Deportivo, el central volvió a repetir para marcar en el minuto 92 el gol de la victoria blanca.

Increíble, pero cierto. Otra vez Ramos aparece para salvar al Madrid y ante el Deportivo lo salvó a lo grande porque el partido no estaba para los blancos. El Madrid se dejó remontar un 1-0 en apenas dos minutos y los gallegos vieron como se les escapaban los tres puntos en los últimos minutos con el gol de Mariano y el ya citado de



Sergio Ramos evitó la derrota del Real Madrid con un gol en el minuto 92 que deja a los blancos líderes con seis puntos de ventaja con el Barcelona

FOTO: EFE

Sergio Ramos. Un triunfo blanco sufrido hasta el final que le permite a los de Zidane irse al Mundial de Clubs de Japón como líder de la Liga manteniendo los seis puntos de ventaja sobre el Barcelona.

Lo cierto es que todo o casi todo lo interesante pasó en la segunda mitad de un encuentro en el que el Madrid jugaba sin la BBC, dos años después. Enfrente, un Deportivo intentando no perder su orden defensivo y buscando aprovechar cualquier error del Madrid. Un equipo, el blanco, con muchas caras nuevas, con hasta siete cambios con respecto al choque del Dortmund y que jugó excesivamente lento. Eso, sumado a la prudencia gallega propició una primera mitad con el balón casi todo el tiempo en el centro del campo. Ocasiones hubo y

las más claras para el Deportivo con Keylor salvando un gol y teniendo al poste como gran aliado en la oportunidad más clara de los primeros 45 minutos que como no podía ser de otra manera acabó sin goles.

El Real Madrid, consciente de lo que se estaba jugando salió presionando más en la segunda parte, aunque tampoco como para volverse locos. Eso se lo reprochó la grada con pitos, pero justo en ese momento, llegó un golazo

de Morata con un zapatazo desde fuera del área. Era el minuto 49 cuando el Madrid ponía el 1-0 en el marcador. Con el viento de cara, los blancos se fueron relajando poco a poco y de eso se aprovechó Joselu, un ex madridista, para poner el partido patas arriba. El jugador había entrado en el minuto 58 y en

El Madrid lleva once goles en los minutos finales

El Real Madrid de Zidane, y en particular Sergio Ramos, sigue con su particular 'idilio' con los goles en los instantes finales. En lo que llevamos de temporada, el equipo merengue ya suma 11 tantos con los partidos tocando a su fin. Este sábado, los de Zizou han remontado un encuentro que prácticamente tenían perdido gracias a las agónicas dianas de Mariano (84') y Sergio Ramos (93'). En el Clásico, Ramos le empató al Barça con un testarazo en el 90. El central, con cinco goles esta temporada, es el cuarto defensa con más goles (63) de la historia del club. Le faltan cinco para igualar los 68 de Roberto Carlos • Óscar Zárate

el 62 puso el 1-1 tras un error de Casemiro. El Madrid no tuvo tiempo de reponerse cuando de nuevo Joselu marcaba el 1-2 en el 64'. En dos minutos, el equipo blanco había visto como se le iba el encuentro.

Tocaba a rebato en las filas merengues que ya iba a contrarreloj. Valía todo, buscar penaltis, faltas, descentrar y provocar al rival y reclamarle todo al árbitro. Nada de eso servía para remontar. Zidane puso a Lucas, Mariano y a Marcelo, jugando como extremo, para buscar lo que parecía imposible y lo encontró. Primero, Mariano empató el partido rematando un centro Lucas Vázquez. Tras ese 2-2, en el Bernabéu comenzó a vislumbrarse el milagro y todos esperaban a Ramos. El Deportivo parece que también lo vio porque no supo o no pudo jugar esos últimos minutos, los de Sergio Ramos que no faltó a la cita y marcó el 3-2 en el 92'. Un gol, un triunfo celebrado como la Champions por el Real. ●

REAL MILAGRO

➔ Sergio Ramos volvió a salvar al Madrid con un tanto en el minuto 92 que le daba la victoria ante el Depor ➔ Antes de ese gol, Mariano había igualado el choque en el 84' tras los tantos de Morata y los dos de Joselu

R. MADRID	DEPORTIVO
3	2
1 K. Navas	10 P. Tyton
23 Danilo	3 Juanfran
3 Pepe	4 Albertosa
4 Sergio Ramos	12 Sidnei
6 Nacho	3 Fdo. Navamo
14 Casemiro	20 Guilherme
8 T. Kroos	22 C. Borges
22 Isco	11 Carlos Gil
10 James	4 E. Çolak
21 A. Morata	23 R. Babel
20 M. Asensio	10 F. Andone
20 Asensio	8 E. Çolak
17 Vázquez	7 Joselu
22 Isco	10 F. Andone
18 Mariano	3 Mosquera
23 Danilo	23 R. Babel
12 Marcelo	10 F. Fajr
T.Z. Zidane	T.G. Garitano

Goles: 1-0 Morata (50'), 1-1 Joselu (63'), 1-2 Joselu (65'), 2-2 Mariano (84'), 3-2 Sergio Ramos (90')

Tarjetas: C. Borges (25'), R. Babel (45'), Albertosa (59'), A. Morata (70'), K. Navas (88'), S. Ramos (89')

Árbitro: Jaime Latre (C. Aragónes) • **Estadio:** Santiago Bernabéu (67.174 esp.)

LO MEJOR Las ganas del Madrid por buscar la victoria

LO PEOR El arbitraje de Jaime Latre que cometió muchos fallos

La crónica

Manuel Bruña Madrid



Sergio Ramos evitó la derrota del Real Madrid con un gol en el minuto 92 que deja a los blancos líderes con seis puntos de ventaja con el Barcelona

FOTO: EFE

S. Ramos (89')

Árbitro: Jaime Latre (C. Aragónes) • **Estadio:** Santiago Bernabéu (67.174 esp.)

LO MEJOR Las ganas del Madrid por buscar la victoria

LO PEOR El arbitraje de Jaime Latre que cometió muchos fallos

La crónica

Manuel Bruña Madrid

➔ Zidane reconocía esta semana que tiene suerte y habrá que ir pidiéndole el número del Gordo de Navidad o algo similar. Y si no es a él, a Sergio Ramos porque, sinceramente, no es normal lo que le pasa a este Real Madrid con el francés en el banquillo y el sevillano en el campo cuando llega el descuento. Si en el Camp Nou, los blancos empataron con un cabezazo de Ramos en el último minuto, ante el Deportivo, el central volvió a repetir para marcar en el minuto 92 el gol de la victoria blanca.

Increíble, pero cierto. Otra vez Ramos aparece para salvar al Madrid y ante el Deportivo lo salvó a lo grande porque el partido no estaba para los blancos. El Madrid se dejó remontar un 1-0 en apenas dos minutos y los gallegos vieron como se les escapaban los tres puntos en los últimos minutos con el gol de Mariano y el ya citado de

Sergio Ramos. Un triunfo blanco sufrido hasta el final que le permi-

El Madrid lleva

el 62 puso el 1-1 tras un error de Casemiro. El Madrid no tuvo tiempo de reponerse cuando de nuevo Joselu marcaba el 1-2 en el 64'. En dos minutos, el equipo blanco había visto como se le iba el encuentro.

Tocaba a rebato en las filas merengues que ya iba a contrarreloj. Valía todo, buscar penaltis, faltas, descentrar y provocar al rival y reclamarle todo al árbitro. Nada de eso servía para remontar. Zidane puso a Lucas, Mariano y a Marcelo, jugando como extremo, para buscar lo que parecía imposible y lo encontró. Primero, Mariano empató el partido rematando un centro Lucas Vázquez. Tras ese 2-2, en el Bernabéu comenzó a vislumbrarse el milagro y todos esperaban a Ramos. El Deportivo parece que también lo vio porque no supo o no pudo jugar esos últimos minutos, los de Sergio Ramos que no faltó a la cita y marcó el 3-2 en el 92'. Un gol, un triunfo celebrado como la Champions por el Real

las más claras para el Deportivo con Keylor salvando un gol y teniendo al poste como gran aliado en la oportunidad más clara de los primeros 45 minutos que como no podía ser de otra manera acabó sin goles.

El Real Madrid, consciente de lo que se estaba jugando salió presionando más en la segunda parte, aunque tampoco como para volverse locos. Eso se lo reprochó la grada con pitos, pero justo en ese momento, llegó un golazo de Morata con un zapatazo desde fuera del área. Era el minuto 49 cuando el Madrid ponía el 1-0 en el marcador. Con el viento de cara, los blancos se fueron relajando poco a poco y de eso se aprovechó Joselu, un ex madridista, para poner el partido patas arriba. El jugador había entrado en el minuto 58 y en

A Zidane habrá que ir pidiéndole el número del Gordo de Navidad o algo similar

de Morata con un zapatazo desde fuera del área. Era el minuto 49 cuando el Madrid ponía el 1-0 en el marcador. Con el viento de cara, los blancos se fueron relajando poco a poco y de eso se aprovechó Joselu, un ex madridista, para poner el partido patas arriba. El jugador había entrado en el minuto 58 y en

el 62 puso el 1-1 tras un error de Casemiro. El Madrid no tuvo tiempo de reponerse cuando de nuevo Joselu marcaba el 1-2 en el 64'. En dos minutos, el equipo blanco había visto como se le iba el encuentro.

El Madrid lleva once goles en los minutos finales

El Real Madrid de Zidane, y en particular Sergio Ramos, sigue con su particular 'idilio' con los goles en los instantes finales. En lo que llevamos de temporada, el equipo merengue ya suma 11 tantos con los partidos tocando a su fin. Este sábado, los de Zizou han remontado un encuentro que prácticamente tenían perdido gracias a las agónicas dianas de Mariano (84') y Sergio Ramos (93'). En el Clásico, Ramos le empató al Barça con un testarazo en el 90. El central, con cinco goles esta temporada, es el cuarto defensa con más goles (63) de la historia del club. Le faltan cinco para igualar los 68 de Roberto Carlos • Óscar Zárate

MÁS BARÇA

La Asamblea otorga el visto bueno

Dio luz verde a la firma Rakuten como nuevo patrocinador y a la retirada de la Acción de Responsabilidad contra once ex directivos

GENIO Y FIGURA

→ Un recital de desequilibrio y regate de Messi y la definición de Suárez decidieron el derbi

→ Iniesta se sumó a la fiesta el día que Leo volvió a dejar claro que no hay nadie a su altura

LIGA BARÇA
4-1
ESPANYOL



Opinión
Santi Nolla

The Best

FOTO: PÈRE RUIÑI

BALONMANO FCB-GRA 30-25

Sexta Copa ASOBAL de una tacada para un Barça caníbal



MD EN EL MUNDIALITO R. MADRID-KASHIMA ANTLERS 4-2

El Madrid se impone con ayuda y James quiere irse

El árbitro le perdona la roja a Ramos y CR7 decide en la prórroga



BASKET LIGA FCB-JOV 79

Triunfo agónico del Barça ante un Joventut muy guerrero



ESTOS DOS SI SON DE ORO

4 **1**

LA ESTADÍSTICA
Barça - Espanyol

EL DEBATE

LA CRÓNICA

EL DATO

LA ESTADÍSTICA

EL DEBATE

LA CRÓNICA

EL DATO

La exhibición magistral de Iniesta y Messi aniquila a Espanyol y vuelve a dejar en evidencia al Balón de Oro

Partido completísimo del conjunto azulgrana, con goles de Luis Suárez (2), Jordi Alba y Leo para resolver el derbi



El jugador español Leo Messi (derecha) celebra un gol durante el partido de fútbol entre el FC Barcelona y el Espanyol.



El jugador español Leo Messi (derecha) celebra un gol durante el partido de fútbol entre el FC Barcelona y el Espanyol.

El dato
20-3 a Espanyol
El Barça ha ganado los últimos ocho partidos de Liga en casa ante el Espanyol con un parcial de 20-3.

El partido
El partido entre el FC Barcelona y el Espanyol se disputó en el Camp Nou y terminó con una victoria contundente de los azulgrana por 2-0. Los goles fueron anotados por Luis Suárez y Jordi Alba.

El jugador
Leo Messi fue el jugador más destacado del partido, anotando dos goles y asistiendo a otro. Iniesta también tuvo un papel clave en el juego del Barça.

El entrenador
Luis Enrique elogió el rendimiento de su equipo y destacó el trabajo de los jugadores en el campo. También mencionó la importancia de mantener la concentración en los minutos finales.

El público
El Camp Nou estuvo lleno de aficionados que apoyaron a su equipo favorito. La atmósfera fue muy emocionante durante todo el partido.

El momento
El momento más emocionante del partido fue el gol de Messi en el minuto 75, que selló la victoria del Barça. Los jugadores se abrazaron y celebraron con alegría.

El futuro
Este resultado refuerza la posición del Barça en la tabla de clasificación. Los jugadores y el cuerpo técnico seguirán trabajando para seguir mejorando su rendimiento.



The Best

QUIERA EL PREMIO DEL MEJOR jugador del mundo. La FIFA lo otorga cada año. Este año el ganador es Leo Messi. Este premio reconoce al jugador más destacado del mundo en un año. Messi ganó el premio por su habilidad y capacidad de jugar en cualquier posición. Él es un jugador completo y es el jugador más querido del mundo.

EL TENDIDO DE LA LIGA se disputó el domingo 10 de marzo en el Camp Nou. El Barça ganó el partido por 2-0. Los goles fueron anotados por Luis Suárez y Jordi Alba. Este resultado refuerza la posición del Barça en la tabla de clasificación.

Jornada 16

Equipo	Puntos	Gol	Asist	Min
Barça	12	2	1	75
Espanyol	3	0	0	0

Clasificación

Equipo	Puntos	Gol	Asist	Min
Barça	12	2	1	75
Espanyol	3	0	0	0

El Madrid, primero con un partido menos, jugará su encuentro aplazado ante el Valencia el 22-F
El Barça acaba 2016 a tres puntos del liderato

EL BUEN DIA PARA EL BARÇA
Antes del partido, el Barça se encontraba en una buena posición en la tabla de clasificación. Los jugadores y el cuerpo técnico se prepararon para el partido con mucha intensidad.

EL BUEN DIA PARA EL BARÇA
Antes del partido, el Barça se encontraba en una buena posición en la tabla de clasificación. Los jugadores y el cuerpo técnico se prepararon para el partido con mucha intensidad.

EL BUEN DIA PARA EL BARÇA
Antes del partido, el Barça se encontraba en una buena posición en la tabla de clasificación. Los jugadores y el cuerpo técnico se prepararon para el partido con mucha intensidad.

EL BUEN DIA PARA EL BARÇA
Antes del partido, el Barça se encontraba en una buena posición en la tabla de clasificación. Los jugadores y el cuerpo técnico se prepararon para el partido con mucha intensidad.

BARCELONA **7** **HÉRCULES** **0**

13 Cillessen	11 I. Gaspar	46
22 Alexis Vidal	14 Nieto	44
14 Mascherano	9 Pol Bueso	54
23 S. Umtiti	16 D. Mainz	69
19 L. Digne	9 Berrocal	69
21 A. Gomes	12 Alvaro	69
4 I. Rakitic		
6 D. Suárez		
12 Rafinha		
17 P. Alcácer		
7 A. Turan		

Luis Enrique
T. Martínez
García

Luis García
Tevenet

Goles: 1-0 L. Digne (37'), 2-0 I. Rakitic (pen.) (45'), 3-0 Rafinha (50'), 4-0 A. Turan (55'), 5-0 P. Alcácer (73'), 6-0 A. Turan (86'), 7-0 A. Turan (89')

Tarjetas: Alexis Vidal (42'), Peña (42')

Árbitro: Munuera Montero J. ••

Estadio: Camp Nou



TAMBIÉN ES EL BARÇA

→ El once por el que apostó Luis Enrique, sin muchos titulares, devolvió la confianza del técnico con buena actitud y una goleada

→ Hasta el 1-0, obra de Digne, el Hércules plantó cara; después, espectáculo, al fin estreno de Alcácer y 'hat trick' de Arda

La crónica
Joan Poquí Barcelona

→ 'Segundo vagón', 'fondo de armario', 'clase media'... Llámelo como quieras. La cuestión es que la plantilla no le falló anoche a Luis Enrique. Con Sergio Busquets, Iniesta, Jordi Alba y Sergi Roberto como testigos desde el banquillo, un equipo parecido al que sólo había arrancado un empate en el partido de ida de la eliminatoria de octavos de final de Copa ante el Hércules supo solventar el de vuelta sin estrecheces y con un notable festival de goles en el que Paco Alcácer estrenó por fin su casillero. Fue el quinto gol, a pase de Rafinha. Aunque estaba en fuera de juego en el momento del pase, ese gol debe servirle para liberarse de una vez por todas. El conjunto azulgrana ganó por 7-0, con goles de Digne, Rakitic, Arda, Rafinha, Alcácer y dos veces más Arda. Recital de Denis Suárez cogiendo galones y de Turan, con otro 'hat trick'.

Todos interpretaron el partido como era: una oportunidad de reivindicarse que, según cuál fuese el desenlace, podía convertirse en todo lo contrario: un 'marrón' con mucho que perder y poco que ganar. Al fin y al cabo, había que cerrar la eliminatoria. Sacaron buena nota pese a que no fue fácil hasta el 1-0. Autoridad de Umtiti atrás, con Mascherano de corazón del equipo; consolidación de André Gomes como 'alter ego' de Busquets con otra buena actuación como medio centro; partidazo de Denis, con visión de juego, regates, asistencias y 'croquetas' como interior izquierdo; asistencias de Alexis Vidal; participación de Rafinha en casi todos los goles; y estreno de Alcácer. No se puede pedir más.

Pero el debut goleador más inesperado fue el de Lucas Digne. Tam-



Los protagonistas de la noche Arda hizo un 'hat-trick' y Alcácer se estrenó

bién el más importante, porque su gol liberó al equipo. El francés dejó claro desde el minuto uno que entendía de qué iba el partido y ya había advertido a los tres minutos con una internada y un remate de demasiado alto. Tuvo que pasar media hora larga para llevarse el premio del gol. Subida, pase a Arda, centro del turco, toque en semiflora y se jugó que el color fuese otro y la falta de precisión en las jugadas ante los seis defensas que dispuso Tevenet en fase defensiva. El

dominio del Barça se había traducido en detalles de calidad de Rafinha y sobre todo en un gran manejo del equipo por parte de Denis Suárez, que antes de que Digne abriese el marcador había ofrecido la mejor jugada, una internada por la izquierda con un recorte que sentó a dos defensas y remate fuera.

Cuesta abajo
Tras el 1-0 el equipo se soltó y además de dominar comenzó a gustarse. Ya antes del descanso, contribución de Rafinha en contraataque incluido, cómo no, por Denis con asistencia a Arda por la izquierda que acabó en recorte a su marcador y penalti. Rakitic no falló.

El segundo tiempo ya se jugó

*** El dato**
Partido sin cambios
Luis Enrique no movió en el banquillo, donde estaban Iniesta, Alba, Busquets y Sergi Roberto. Un lujo

cuesta abajo para el Barça y acabó convirtiéndose en festival. Arda Turan aprovechó un centro al área pequeña de Alexis para marcar el tercero e iniciar su 'hat-trick'. Poco después, Rafinha marcó desde fuera del área tras jugada del propio Turan. Y, por fin, el quinto, el de Alcácer, de cabeza tras centro de Rafinha, con 'off-side' de Paco que el árbitro no vio. Pudo marcar el sexto, de impecable cabezazo a centro, también impecable, de Alexis. El rechace del meta fue rematado a gol por Arda Turan.

Mientras el conjunto alicantino trataba de irse al menos con un gol, el turco marcó el golazo de la noche, el séptimo, tras robar un balón en el área alicantina y lanzar una rosca a la escuadra. Que el Barça no aflojase ni con 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida •

BARÇA

MUNDO DEPORTIVO Jueves 22 de diciembre de 2016

TAMBIÉN ES EL BARÇA

→ El once por el que apostó Luis Enrique, sin muchos titulares, devolvió la confianza del técnico con buena actitud y una goleada

→ Hasta el 1-0, obra de Digne, el Hércules plantó cara; después, espectáculo, al fin estreno de Alcácer y 'hat trick' de Arda

La crónica

Joan Poquí

Barcelona



dominio del Barça se había traducido en detalles de calidad de Rafinha y sobre todo en un gran manejo del equipo por parte de Denis Suárez, que antes de que Digne abriese

→ 'Segundo varón' 'fondo de...

s, devolvió la confianza del
a actitud y una goleada

plantó cara; después, espe
estreno de Alcácer y 'hat tri

celona

le ar-
nenle
s que
Luis
uets,
erto
illo,
o ha-
par-
e oc-
e el
uel-
able
o Al-
ero.
afin-
jue-
e gol
una
lgra-
gne,
er y
e De-
y de

rtido
e rei-
ese el
en to-
con
e ga-
e ce-
bue-
fácil
ntiti



Los protagonistas de la noche Arda hizo un 'hat-trick' y Alcácer se estrenó

FOTO: GETTY

dominio
cido en de
ha y sobr
del equip
rez, que a
el marca
jor jugad
quierda c
dos defen

Cuesta ab

Tras el 1-0
más de dor
se. Ya ant
ción de F
iniciado,
asistenci
que acab
dor y pen
El seg



cuesta abe
convirtiér
Turan apr
pequeña d
tercero e in
después, R
ra del área
Turan. Y, p
cácer, de ca
finha, con ú

Lí... el... importante, porque su... también con cierto aire de urgen...

BARÇA



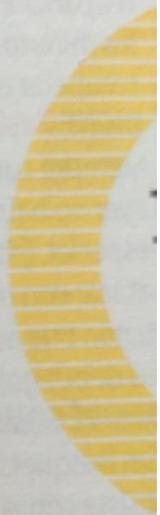
Alivio. Paco Alcácer celebra de forma efusiva su primer gol oficial con el Barça. El de Torrent necesitaba el tanto tras once partidos oficiales sin ver puerta. FOTO: PÈRE PUNTÍ

Real Madrid, Villarreal, Atlético y Sevilla, entre los rivales que le pueden tocar en el sorteo de mañana

A Lucho le esperan más 'joyitas'

BARÇA

Alivio. Paco Alcácer celebra de forma efusiva su primer gol oficial con el Barça. El de Torrent necesitaba el tanto tras once partidos oficiales sin ver puerta. FOTO: PERE PUNTÍ



Éx
SO

EL BARÇA
buen for
en sus p
converti
permite
habitual

s García
Tenet

Rakitic (pen.)
Turan (55'), 5-0
(6'), 7-0 A. Turan

Peña (42')
**

ICA

Hércules



Hércules
25%

0

2

1

7

3

1

GOL

7

1

El once por el que apostó Luis Enrique, sin muchos titulares, devolvió la confianza del técnico con buena actitud y una goleada

Hasta el 1-0, obra de plantó cara; después, estreno de Alcácer y 'h'

La crónica

Joan Poquí

Barcelona

↳ 'Segundo vagón', 'fondo de armario', 'clase media'... Llámenle como quieran. La cuestión es que la plantilla no le falló anoche a Luis Enrique. Con Sergio Busquets, Iniesta, Jordi Alba y Sergi Roberto como testigos desde el banquillo, un equipo parecido al que sólo había arrancado un empate en el partido de ida de la eliminatoria de octavos de final de Copa ante el Hércules supo solventar el de vuelta sin estrecheces y con un notable festival de goles en el que Paco Alcácer estrenó por fin su casillero. Fue el quinto gol, a pase de Rafinha. Aunque estaba en fuera de juego en el momento del pase, ese gol debe servirle para liberarse de una vez por todas. El conjunto azulgrana ganó por 7-0, con goles de Digne, Rakitic, Arda, Rafinha, Alcácer y dos veces más Arda. Recital de Denis Suárez cogiendo galones y de Turan, con otro 'hat trick'.

Todos interpretaron el partido como era: una oportunidad de reivindicarse que, según cuál fuese el desenlace, podía convertirse en todo lo contrario: un 'marrón' con mucho que perder y poco que ganar. Al fin y al cabo, había que cerrar la eliminatoria. Sacaron buena nota pese a que no fue fácil hasta el 1-0. Autoridad de Umtiti atrás, con Mascherano de corazón del equipo; consolidación de André Gomes como 'alter ego' de Busquets con otra buena actuación como medio centro; partidazo de Denis, con visión de juego, regates, asistencias y 'croquetas' como interior izquierdo; asistencias de Aleix Vidal; participación de Rafinha en casi todos los goles; y estreno de Alcácer. No se puede pedir más.

Pero el debut goleador más inesperado fue el de Lucas Digne. Tam-



Los protagonistas de la noche Arda hizo un 'hat-trick' y Alcácer se estrenó

FOTO: GETTY

bién el más importante, porque su gol liberó al equipo. El francés dejó claro desde el minuto uno que entendía de qué iba el partido y ya había advertido a los tres minutos con una internada y un remate demasiado alto. Tuvo que pasar media hora larga para llevarse el premio del gol. Subida, pase a Arda, centro del turco, toque en semiflora de Rafinha y remate del propio Digne, que había doblado a Turan.

El gol serenó al Barça, que había dominado con insistencia pero

también con cierto aire de urgencia, porque el 0-0 era peligroso y el visitante Chechu había lanzado una advertencia en forma de internada por la izquierda de su ataque que acabó en caída piscinazo ante Mascherano, que había corregido a tiempo. La prueba de que había algo de nervios fue un rifirrafe de Aleix Vidal con Peña (vio la amarilla y se jugó que el color fuese otro) y la falta de precisión en las jugadas ante los seis defensas que dispuso Tevenet en fase defensiva. El



Arda hizo un 'hat-trick' y Alcácer se estrenó FOTO: GETTY

porque su francés dejó uno que enido y ya ha minutos remate de pasar mearse el prese a Arda, en semifidel propio lo a Turan, que había ncia pero

también con cierto aire de urgencia, porque el 0-0 era peligroso y el visitante Chechu había lanzado una advertencia en forma de internada por la izquierda de su ataque que acabó en caída piscinazo ante Mascherano, que había corregido a tiempo. La prueba de que había algo de nervios fue un rifirrafe de Aleix Vidal con Peña (vio la amarilla y se jugó que el color fuese otro) y la falta de precisión en las jugadas ante los seis defensas que dispuso Tevenet en fase defensiva. El

estreno de Alcácer y 'hat-trick' de Arda

dominio del Barça se había traducido en detalles de calidad de Rafinha y sobre todo en un gran manejo del equipo por parte de Denis Suárez, que antes de que Digne abriese el marcador había ofrecido la mejor jugada, una internada por la izquierda con un recorte que sentó a dos defensas y remate fuera.

Cuesta abajo

Tras el 1-0 el equipo se soltó y además de dominar comenzó a gustarse. Ya antes del descanso, conducción de Rafinha en contraataque iniciado, cómo no, por Denis con asistencia a Arda por la izquierda que acabó en recorte a su marcador y penalti. Rakitic no falló. El segundo tiempo ya se jugó



El dato

Partido sin cambios
Luis Enrique no movió en el banquillo, donde estaban Iniesta, Alba, Busquets y Sergi Roberto. Un lujo

cuesta abajo para el Barça y acabó convirtiéndose en festival. Arda Turan aprovechó un centro al área pequeña de Aleix para marcar el tercero e iniciar su 'hat-trick'. Poco después, Rafinha marcó desde fuera del área tras jugada del propio Turan. Y, por fin, el quinto, el de Alcácer, de cabeza tras centro de Rafinha, con 'off-side' de Paco que el árbitro no vio. Pudo marcar el sexto, de impecable cabezazo a centro, también impecable, de Aleix. El rechace del meta fue rematado a gol por Arda Turan.

Mientras el conjunto alicantino trataba de irse al menos con un gol, el turco marcó el golazo de la noche, el séptimo, tras robar un balón en el área alicantina y lanzar una rosca a la escuadra. Que el Barça no aflojase ni con 6-0 dice mucho del equipo. Misión cumplida ●



➔ Real Madrid
A Lu

Gabriel Sans

➔ A falta de la última hora que se disputa, los rivales que ya conoce un buen número de equipos que le siguen los octavos de final ya empiezan a ver 'tas' que tan poco gustan a Luis Enrique. El técnico empezó el partido con el Real Madrid dirigido por Diego Simeone hacia días posteriores en el Mundial de Rusia el martes, el Viernes

8.11.3 AS

5 DCS. 2016

McfIT **GIMNASIO NÚMERO 1 EN EUROPA**
 Pruébanos gratis

El secretario de Estado dice que Hacienda investigará a Cristiano
 El jugador exhibe el documento que afirma que está al corriente con el Fisco

www.as.com

as

FCB FCB

11

1º REAL MADRID 34
 2º BARCELONA 28
 3º SEVILLA 27
 4º ATLÉTICO 25

APLICÓ AL BARÇA EL MISMO TRATAMIENTO QUE AL ATLÉTICO Y AL SEVILLA

SERGIO RAMOS
TIENE PARA TODOS

Zidane: "Tuvimos corazón y creímos hasta el final"

JORNADA 11

PUNTO DE ORO DE UN ESPANYOL ENRACHADO

Granada-Sevilla	2-1
Leganes-Villarreal	0-0
Delta-Celta	12:00 -143
Athletic-Eibar	16:15 -143
Alavés-Las Palmas	18:30 -143
Sporting-Osasuna	18:30 -143
Vitoria-Gasteiz	20:45 -143

CRISTALINAS

91 Decanter

RESERVA RIOJA

PAJA NEGRA



tema del día

Sergio Ramos tiene para todos



APLICÓ AL BARÇA EL MISMO TRATAMIENTO QUE AL ATLETICO Y AL SEVILLA EL GOL DE...

El Clásico de la noche de ayer, el partido más importante de la temporada, se disputó en un estadio que estaba rebosante de aficionados. El Real Madrid ganó por 2-1 al FC Barcelona, gracias a un gol de Sergio Ramos en el minuto 90. El jugador madrileño fue el protagonista del partido, ya que además de marcar el gol que dio la victoria a su equipo, también se encargó de defender a los jugadores del Barça en las áreas. Ramos fue el jugador más valorado del partido por los comentaristas.

El Clásico es Sergio Ramos

Su gol, en el 90', salvó a un Madrid de más a menos • El Barça mejor con Iniesta • Cios estuvo ciego en las áreas • Messi y Cristiano, grises

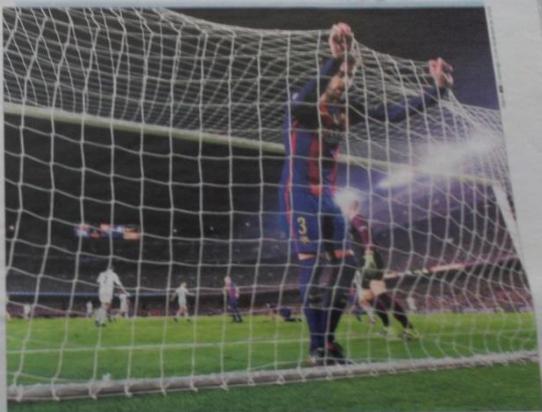
EL SUCESOR



LUIS NIETO

La victoria de ayer Clásico fue el primer paso de un camino que se abre para el Real Madrid. El equipo blanco ha demostrado que es capaz de ganar en el campo del Barça, algo que no había conseguido en años. Esto le da confianza y le permite aspirar a ganar la Liga. El entrenador, Mourinho, ha sido el responsable de esta mejora. Su táctica y su gestión de los jugadores han sido clave. El Barça, por su parte, ha estado un poco desorganizado. Iniesta ha sido el jugador más destacado, pero no ha podido marcar. Messi y Cristiano han estado grises, sin grandes actuaciones. El partido ha sido muy emocionante y ha dejado a los aficionados con ganas de más.

Desde el primer minuto, el Real Madrid mostró su intención de ganar. Ramos fue el jugador más activo del partido. Su gol en el minuto 90 fue el que cambió el rumbo del partido. El Barça, por su parte, intentó controlar el juego, pero no pudo evitar el gol. Iniesta fue el jugador más destacado del Barça, pero no pudo marcar. Messi y Cristiano estuvieron grises, sin grandes actuaciones. El partido fue muy emocionante y dejó a los aficionados con ganas de más.



REMATOS

Equipo	Remates	Goles
Real Madrid	12	2
FC Barcelona	15	1

GOL CON PREMIO

El gol de Ramos, marcado en el minuto 90, fue el que dio la victoria al Real Madrid. Este gol fue muy importante para el equipo blanco, ya que les permitió ganar el partido. Ramos fue el jugador más valorado del partido por los comentaristas. Su gol fue el que cambió el rumbo del partido y le dio la victoria a su equipo. Este gol fue muy emocionante y dejó a los aficionados con ganas de más.

El gol de Ramos, marcado en el minuto 90, fue el que dio la victoria al Real Madrid. Este gol fue muy importante para el equipo blanco, ya que les permitió ganar el partido. Ramos fue el jugador más valorado del partido por los comentaristas. Su gol fue el que cambió el rumbo del partido y le dio la victoria a su equipo. Este gol fue muy emocionante y dejó a los aficionados con ganas de más.

El Clásico de la noche de ayer fue un partido muy emocionante. El Real Madrid ganó por 2-1 al FC Barcelona, gracias a un gol de Sergio Ramos en el minuto 90. El jugador madrileño fue el protagonista del partido, ya que además de marcar el gol que dio la victoria a su equipo, también se encargó de defender a los jugadores del Barça en las áreas. Ramos fue el jugador más valorado del partido por los comentaristas. Este partido fue muy importante para ambos equipos, ya que les permitió ganar la Liga. El entrenador, Mourinho, ha sido el responsable de esta mejora. Su táctica y su gestión de los jugadores han sido clave. El Barça, por su parte, ha estado un poco desorganizado. Iniesta ha sido el jugador más destacado, pero no ha podido marcar. Messi y Cristiano han estado grises, sin grandes actuaciones. El partido ha sido muy emocionante y ha dejado a los aficionados con ganas de más.

El clero

--	--	--	--	--	--	--	--



"APLICÓ AL BARÇA EL MISMO TRATAMIENTO QUE AL ATLÉTICO Y AL SEVILLA, EL GOL DE..."

Sergio Ramos tiene para todos. Ayer le aplicó al Barça el mismo tratamiento que al Atlético o al Sevilla, el gol de última hora, fruto de su genio y de su instinto. Goles dramáticos en partidos importantes, que harán que recordemos por ellos a este jugador, más que por su larga y eficaz trayectoria defensiva. Goles que han ido jalonando éxitos notables del Madrid, en el que quizá entre esta Liga, que ayer no quedó cerrada, pero dejó a los blancos muy cómodos. El resultado no entierra al Barça, pero le mantiene a seis puntos que lo que sí saca de bueno es que durante unos veinte minutos jugó realmente bien, tuvo a su merced al Madrid y rozó el 2-0.

La primera parte no ganó ni los del Barça. Rakitic y André Gomes se hicieron poca cosa. Sergio Busquets se vio muy solo y Messi no recibía alimento. Con Luis Suárez perdido en sus bromas, quedaba el afán de Neymar. Frente a eso, el Madrid fue demasiado prudente. Solo se soltó ya pasada la media hora, y no muy hacia arriba, apostó poco por la aventura, y además Benzema tuvo otro mal partido. Cristiano quedaba desconectado, y aún así se las apañó para sacar un par de remates peligrosos. Cuando llegó el descanso, pensé que el Madrid había dejado escapar una oportunidad.

pronto me acordé de Vermeir, que cabecea a Luis Neymar, falta de Neymar, que cabecea a Luis Iniesta, del propio Neymar, que cabecea a Luis Suárez tras apartar a Lucas Vázquez. Y así, miy pronto, ingresó Iniesta. El Camp Nou se viene arriba, también Messi, y asistimos a un rato de juego estupendo del Barça, que se le escaparon un par de goles claros, que se le escaparon a un par de goles claros, que se le escaparon a un par de goles claros. Pero al uno de Neymar y otro de Messi. Pero al acercarse el final se hizo prudente, se replegó y el Madrid, ya sin Benzema, se le echó encima. Una invitación a que Sergio Ramos se asomara otra vez a las portadas. Balance final, empate justo.



BARCELONA	R. MADRID
Ter Stegen	Keylor
Sergi Roberto	Carvajal
Piqué	Varane
Mascherano	Ramos
Jordi Alba	Marcelo
Rakitic (50')	L. Vázquez
Busquets	Kovacic (86')
A. Gomes (78')	Modric
Neymar (87')	Isco (66')
Messi	Benzema (77')
L. Suárez	Cristiano
LUIS ENRIQUE	ZIDANE
Cillesen	Castilla
Umstadi	Pepe
Digne	Nacho
Iniesta (50')	Castro (56')
Denis (87')	Azensio (77')
Arda (78')	James
Alcázar	Mariano (86')

El Clásico es Sergio Ramos

Su gol, en el 90', salvó a un Madrid de más a menos ● El Barça mejoró con Iniesta ● Clos estuvo ciego en las áreas ● Messi y Cristiano, grises

LA CRONICA

LUIS NIETO



La autopsia de este Clásico, que estubo en la mejor tradición de enredos arbitrarios, reveló sorprendentes resultados. El Madrid pudo morir de un cabezazo en su área pequeña cuando ahí, en las alturas, parecía rebosante de salud. Ese gol puso del revés un duelo que fue una rapsodia: el Madrid mandó con temple y se fue destemplando; el Barça fue del pelotazo a la seda y viceversa en un pestañeo. Sólo resultó previsible el final: un cabezazo de Ramos sacó al Madrid del túnel. Un clásico en el Clásico. Un tanto que mantiene los seis puntos de ventaja en la lucha del Madrid. El partido comenzó con una lluvia de meteoritos sobre Clos Gómez, una sucesión de fundadas reclamaciones de penalti sobre las que se declaró incompetente. En

orden cronológico, una zancadilla de Mascherano a Lucas Vázquez tan clara como evitable con el árbitro en primera fila; una mano de Ramos con el brazo doblado sobre el pecho que, por falta de intención, invalidaba la voluntariedad; y una zamorana de Rakitic indiscutible pero en el área azulgrana. El juez fue invisible y su silencio provocó más perjuicios al Madrid, aunque cerca del descanso también le dio la espalda a la mano clara de Carvajal, que interceptó un centro de Alba. Pasada la conmoción, el partido derivó hacia el ala conservadora. El Barça, al que el paso del tiempo (y la no alineación de Iniesta) le ha ido quitando fútbol en el mediocampo, que fue su DNI, emprendió un largo camino desde el pánico a la sultura.

Donde en la era imperial hubo posesión y rondo ahora asoman trabajo y dureza. La reiteración de faltas en el centro del campo fue su ansiofónico en la primera parte, antes de que le transformara el gol de Suárez. Y las ocurrencias del tridente, que acabaron por llegar, su esperanza. Conforme transcurrieron los minutos fue saliendo de la oscuridad. Neymar pareció calzar patines al inicio. Cada propuesta acabó en resbalón, cuando no en pendencia. Suárez, con el ratio más alto de fuera de juego de la Liga, empezó su estadística. Messi anduvo sin gracia y Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça desde la salida de Xavi a nuestros días. Al menos Busquets fue el de sus mejores tiempos. La apelación

GOLES

- 1-0 (53'): Luis Suárez, de cabeza tras una falta lateral botada por Neymar.
- 1-1 (90'): Ramos, de cabeza tras una falta sacada por Modric desde la izquierda.

ÁRBITRO

Clos Gómez, del Colegio Aragonés. Amonestó a Isco (13'), Neymar (27'), Suárez (75'), Carvajal (80'), Busquets (83') y Mascherano (89').

INCIDENCIAS

Camp Nou. 98.485 espectadores. Se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente aéreo del Chapecoense.



El Clásico es Sergio Ramos

Su gol, en el 90', salvó a un Madrid de más a menos ● El Barça mejoró con Iniesta ● Clos estuvo ciego en las áreas ● Messi y Cristiano, grises

LA CRÓNICA

LUIS NIETO



La autopsia de este Clásico, que estubo en la mejor tradición de enredos arbitrales, reveló sorprendentes resultados. El Madrid pudo morir de un cabezazo en su área pequeña cuando ahí, en las alturas, parecía rebosante de salud. Ese gol puso del revés un duelo que fue una rapsodia: el Madrid mandó con temple y se fue destemplando; el Barça fue del pelotazo a la seda y viceversa en un pestañeo. Sólo resultó previsible el final: un cabezazo de Ramos sacó al Madrid del túnel. Un clásico en el Clásico. Un tanto que mantiene los seis puntos de ventaja en la hucha del Madrid. El partido comenzó con una lluvia de meteoritos sobre Clos Gómez, una sucesión de fundadas reclamaciones de penalti sobre las que se declaró incompetente. En

orden cronológico, una zancadilla de Mascherano a Lucas Vázquez tan clara como evitable con el árbitro en primera fila; una mano de Ramos con el brazo doblado sobre el pecho que, por falta de intención, invalidaba la voluntariedad, y una zancadilla de Rakitic indiscutible pero enmascarada por el intenso tráfico en el área azulgrana. El juez fue invisible y su silencio provocó más perjuicios al Madrid, aunque cerca del descanso también le dio la espalda a la mano clara de Carvajal, que interceptó un centro de Alba. Pasada la conmoción, el partido derivó hacia el ala conservadora. El Barça, al que el paso del tiempo (y la no alineación de Iniesta) le ha ido quitando fútbol en el mediocampo, que fue su DNI, emprendió un largo camino desde el pánico a la sultura.

Donde en la era imperial hubo posesión y rondo ahora asoman trabajo y dureza. La reiteración de faltas en el centro del campo fue su ansiolítico en la primera parte, antes de que le transformara el gol de Suárez. Y las ocurrencias del tridente, que acabaron por llegar, su esperanza. Conforme transcurrieron los minutos fue saliendo de la oscuridad. Neymar pareció calzar patines al inicio. Cada propuesta acabó en resbalón, cuando no en pendencia. Suárez, con el ratio más alto de fuera de juego de la Liga, empeoró su estadística. Messi anduvo sin gracia y Rakitic y André Gomes forman parte de ese proceso degenerativo de la línea de creación del Barça desde la salida de Xavi a nuestros días. Al menos Busquets fue el de sus mejores tiempos. La apelación

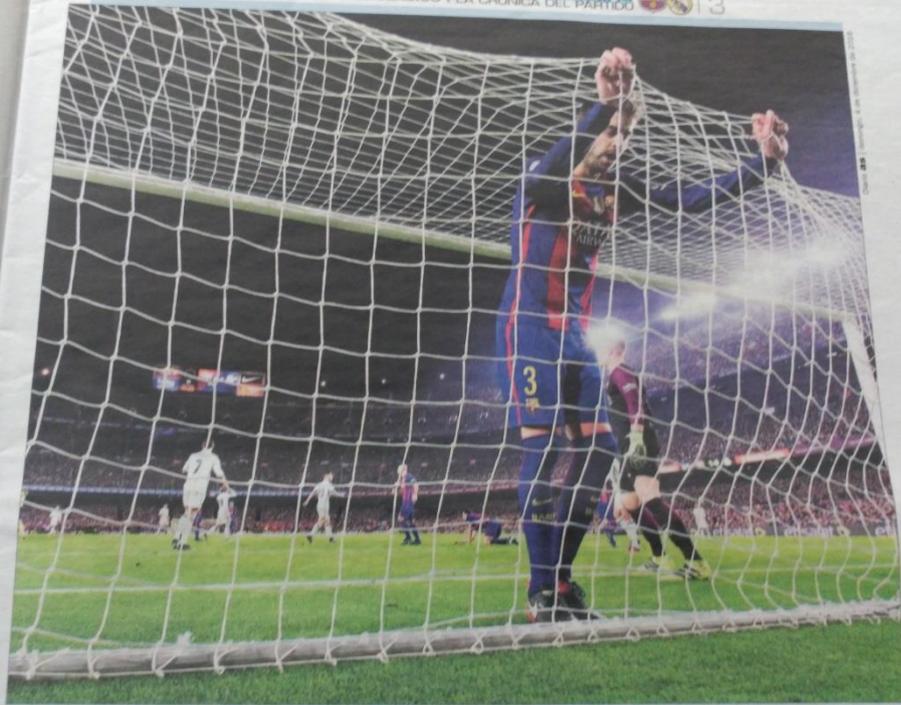


BARCELONA	R. MADRID
Stöger	Neymar
Sergi Roberto	Carvajal
Iniesta	Varela
Mascherano	Ramos
Alba	Marsello
Ucker (60')	L. Vázquez
Busquets	Kovacic (86)
Suárez (78')	Modric
Neymar (87')	Isco (86)
Ucker	Benzema (77')
Suárez	Cristiano

LES
 (53'): Luis Suárez, de cabeza tras una falta lateral de Neymar.
 (90'): Ramos, de cabeza tras una falta sacada por Clos desde la izquierda.
BITRO
 Gómez del Colegio de. Amonestó a Isco Neymar (27'). Suárez Carvajal (80'). Busquets (83') y Mascherano.
IDENCIAS
 Nou. 99.485 espectadores guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente del Chapecoense.

REMATES
Barcelona
Sergi Roberto
Messi
Luis Suárez
Neymar
Alba
Iniesta
Total
Real Madrid
Cristiano
Sergio Ramos
Varela
Kovacic
Marcelo
Marcos Asensio
Modric
Benzema
Total

EL CLÁSICO | LA CRÓNICA DEL PARTIDO



REMATES	A PUERTA	FUERA
Barcelona	0	3
Sergi Roberto	0	3
Messi	1	1

del Barça al mortero buscando a su tridente en la primera mitad pareció más falta de alternativas que estrategia. Hubo tiempos en que esta crónica era castigada por el

GOL CON PREMIO

El gol de Ramos provocó que el

descanso lo hizo sonar un Barça que ya casi vestía de luto frente a un Madrid más capaz de reconocerse a sí mismo. Pero el partido pegó un voltaje

Benzema, que sigue en depresión, le regalara hora y cuarto. Asensio no trajo ninguna revolución. Para entonces el Barça ya tenía una posición acomodada en el partido.



REMATES		
	A PUERTA	FUERA
BARCELONA		
Sergi Roberto	0	3
Messi	1	1
Luis Suárez	1	1
Neymar	0	2
Alba	0	1
Iniesta	0	1
Total	2	9
REAL MADRID		
Cristiano	3	3
Sergio Ramos	1	1
Varane	1	0
Kovacic	0	1
Marcelo	0	1
Marco Asensio	0	1
Modric	0	1
Benzema	0	1
Total	5	9

del Barça al morterazo buscando a su tridente en la primera mitad pareció más falta de alternativas que estrategia. Hubo tiempos en que esta práctica era castigada por el Código Penal en Can Barça

Al Madrid, comparecer sin apreturas en el culo (metáfora dicharachera de Zidane para explicar la inexorable necesidad de ganar) le restó profundidad. Quedó descompuesto cuando se vio con el marcador en contra, cuando perdió la guardia y custodia de Modric, que no le dio la espalda al trabajo ingrato, y de Isco, que salió antes de lo recomendable. Al final de la primera mitad el Madrid estuvo en las tripas del partido y se apuntó tres remates con intención, dos de Cristiano desteñidos y un cabezazo sin colocación de Varane. El gong del

GOL CON PREMIO

El gol de Ramos provocó que el Madrid pueda seguir con su racha inmaculada, desde que cayera ante el Wolfsburg en abril. Desde entonces suma 33 partidos invicto: 25 ganados y ocho empatados. Zidane tiene a tiro el récord del club (Beenhakker, con 34). Más lejos le queda el de Luis Enrique (39).

descanso lo hizo sonar un Barça que ya casi vestía de luto frente un Madrid más capaz de reconocerse a sí mismo.

Pero el partido pegó un volantazo inesperado cuando en una falta lanzada por Neymar, Suárez se avivó y metió su cabeza a la espalda de Lucas Vázquez en posible fuera de juego. Cios seguía en Babia. El primer gol a pelota parada que encaja el Madrid y en el peor escenario posible. El partido empezó a sonreírle el Barça y no sólo por el gol, sino porque Neymar empezó a actuar a campo abierto, porque entró Iniesta para quitarle vinagre al centro del campo del Barça y porque Zidane retiró a Isco para meter a Casemiro, una contrarreforma en toda regla (aunque acabó evitando el 2-1 sobre la línea de gol). A

Benzema, que sigue en depresión, le regalaban hora y cuarto. Asensio no trajo ninguna revolución. Para entonces el Barça ya tenía una posición acomodada en el partido. Para entonces parecía haber pasado el momento del Madrid, con Mariano portando la bandera de ese asalto a la tremenda. Y en estas hizo Arda la falta que necesitaba Ramos (en envío de cortesía de Modric) para coger al Barça por las solapas, para agigantar su leyenda. Sin él no hay punto final. Lo explicó bien John Wooden, leyenda del baloncesto universitario: "Ganar requiere talento, repetir requiere carácter".

REPORTAJE GRÁFICO
FELIPE SEVILLANO, FERNANDO
ZUERBAS Y RODOLFO MOLINA

El crack



S. Ramos

Un cabezazo de campeonato. Un gol que salvó al Madrid. El pase de Modric, el mejor blanco, ayudó.

¡Vaya día!



A. Gomes

Una sombra durante todo el partido. Un repuesto carísimo que no está resultando. Le sustituyeron.

El dandy



Iniesta

Salió a favor de marcador pero inclinó el campo sobre Keylor Navas. No tiene sustituto en el Barça.

El duro



Carvajal

No le dio tregua a Neymar en ningún momento. Se le fue la mano en una entrada y le amonestaron.

bet365.es

1.90 REAL MADRID
4.00 DORTMUND
4.00 EMPATE

Nº1 EN
APUESTAS
DE FÚTBOL

www.as.com

as



Traspié en Múnich

Lewandowski impide el pleno de victorias del Atlético en su grupo

PARA ZIDANE NO HAY DILEMA: "QUIERO SER PRIMERO"

40
HAT-TRICK DE ARDA EN UN PASEO DEL BARÇA
Messi abrió el marcador

20:45
EL SEVILLA NO PUEDE PERDER POR MÁS DE UN GOL
Se la juega con el Lyon

VILLA, MEJOR JUGADOR DE LA LIGA DE EE UU CON 35 AÑOS
El Cosmos se declara en bancarota

NIKI LAUDA, GRAN VALEDOR DE ALONSO PARA FICHAR POR MERCEDES



Tengo suerte pero no sólo eso

Tuchel: "Es normal que Aubameyang quiera jugar en el Madrid" • Cuarto intento de Cristiano por alcanzar los 100 eurogoles • Examen del Bernabéu a Benzema

#31 SERVICIO DE RECOGIDA Y ENTREGA DE TU COCHE.

POR EL PRECIO DE UN TERCEROS EL SEGURO CON TODO.

902 123 065

lineadirecta.com

17 de mayo de 2016

as El Madrid, otra vez en la cima del mundo

41 Festival de Messi Marcó un gol, participó en otros dos y regaló al Español

42

Presented by Alibon Auto

¡PENTACAMPEONES!

La Copa del Mundo de Fútbol de la FIFA de 2016 presentada por Alibon Auto

SA

La flor de Zidane se llama Cristiano
 que logró un hat-trick y el MVP del partido • Benzema fue el mejor del Madrid • El árbitro perdonó la roja a Ramos en el 90' • Excelente actuación del Kashima, que tuvo contra las cuerdas al campeón

CONSIGUE EL MIÉRCOLES **GRATIS** LA SUPERFOTO DE LOS PENTACAMPEONES DEL MUNDO

MOYÁ, PENDIENTE DE RENOVAR
Termina contrato en junio y fue titular en Liga días antes de partir

MARC MÁRQUEZ: "MAVERICK SERÁ UN DURO RIVAL EN 2017"
"Las diferencias van cada vez mayores"

CLÁUSULA SUELO
HIPOTECA MULTIDIVISA

BUFETE ROSALES
Abogados 91 550 15 15 bufeterosales.es

19 diciembre

Hasta que Leo e basta

Exhibición descomunal del argentino ● Suárez, (2), Alba y Messi marcaron para el Barça ● David López marcó el del Espanyol ● D. López, lesionado

LA CRÓNICA

SANTI GIMÉNEZ



El derbi duró hasta que Messi dijo basta. Cuando el argentino puso la directa fue tan hermoso como imparables. En dos minutos liquidó el partido con dos jugadas estratosféricas que culminaron Suárez y Alba y el Barcelona acabó goleando al Espanyol por 4-1 en un partido que le sirve a los barcelonistas para quedarse a tres puntos del Real Madrid en la tabla, a pesar de que los blancos tienen un partido menos.

La exhibición del argentino es de esas que hacen que uno se vaya del campo diciendo eso de que "yo vi jugar a Messi". Le quedan tan pocos retos a Messi por completar que ayer optó por dejar los goles a un lado y dar una clase de física. Messi demostró sobre el césped del Camp Nou que la materia en forma de jugadores españoles puede ser atravesada, que el tiempo se puede parar y que la inercia de un frenazo tras una violenta aceleración puede ser controlada por un humano que sigue en pie con el balón enganchado al pie mientras a su alrededor, el resto de bípedos se van al piso. Cuando Messi se pone como se puso ayer, no hay nadie capaz de frenarle. Lo único que toca es sentarse y disfrutar.

En el momento en que Messi rompió a jugar y decidió acabar con el partido el derbi lo ganaba el Barcelona por 1-0, pero de ninguna

manera el duelo parecía estar cerrado. Había mucho respeto por ambos lados. El Espanyol se defendía con orden y parecía cómodo en su papel esperando llegar al tramo final del partido con opciones de darle un susto al Barça.

Contragolpe. Los locales, por su lado, estaban muy sólidos en defensa, pero no sabían cómo meterle mano al Espanyol en la fase de ataque estático. El peligro del Barça estaba en los contragolpes que lanzaba de manera fulgurante cuando el Espanyol se atrevía a acercarse al área de Ter Stegen. En una de estas jugadas, Mascherano robó un balón, que le cayó a Iniesta que de primera colocó un pase al espacio que cazó Luis Suárez tras un delicioso control para batir a Diego López en el uno contra uno.

Si lo de Messi es descomunal, su actuación no puede eclipsar la del centrocampista del Barcelona, que desde que ha vuelto al equipo ha encendido la luz de una habitación en penumbra. El recital

de inteligencia de Andrés Iniesta ayer fue sensacional. Manjar para sibaritas. Messi es el trapeista que hace números prodigiosos que dejan al espectador con la boca abierta, pero el manchego es el director de orquesta que hace todo fluya como una seda.

Nunca podrá demostrarse que hubiera pasado en el bando españolista de no haberse lesionado Diego López en una jugada fortuita ante Suárez. Su puesto lo ocupó Roberto, que salió apresuradamente sin calentar. Puede que en los goles que encajó pudiera haber hecho alguna cosa más, pero cuando tienes ante ti un Leo desencadenado, poco más puede hacerse.

Messi rompió el partido con dos jugadas en las que se regateó a medio equipo del Espanyol en un lapso de dos minutos. La primera la completó Suárez, que también hizo un partido excelente, y la segunda Jordi Alba.

El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino y se rebeló contra las circunstancias. David López marcó un estupendo gol que fue la antesala de la última maravilla de Messi, que cerró el marcador con otro gol prodigioso de caño al portero al primer toque.

REPORTAJE GRÁFICO
FERNANDO ZUERAS, RODOLFO
MOLINA Y GORKA LEIZA

REMATES

BARCELONA	A PUERTA	FUERA
Messi	2	5
Luis Suárez	3	0
Neymar	1	1
Alba	1	0
Iniesta	0	1
Total	7	7
ESPANYOL		
Gerard	0	2
David López	1	0
Javi López	0	1
Total	1	3

1807 Reyes (80) S.C.
14) Vázquez S.C.
Roca
Melendo (70) **

ES
7): Suárez, con la derecha disparo cruzado tras la ayuda de Iniesta.
6): Suárez aprovechó un rebote de Roberto.
8): Jordi Alba, de tiro con la izquierda.
9): David López, con la izquierda tras la asistencia de Roberto.
7): Messi, con la zurda.

TRO
hoy, valenciano. Amoratti (9'), Aaron (12') y (64').

DECIAS
du. 79.370 espectadores en el terreno de juego de La Masia.

DETALLE
CÁNTICOS PARA EL ESPANYOL

podría estudiar los gritos que se escuchan en la grada de la Masia azulgrana, en el Gol Norte del Camp Nou, dirigidos al Espanyol: "Odio Espanyol", "Perico, repera, eres una mierda", "¡Riquito bastardo!". Los considerados gritos antes.

El derbi duró hasta que Messi dijo basta. Cuando el argentino puso la directa fue tan hermoso como imparables. En dos minutos liquidó el partido con dos jugadas estratosféricas que culminaron Suárez y Alba y el Barcelona acabó goleando al Espanyol por 4-1 en un partido que le sirve a los barcelonistas para quedarse a tres puntos del Real Madrid en la tabla, a pesar de que los blancos tienen un partido menos.

La exhibición del argentino es de esas que hacen que uno se vaya del campo diciendo eso de que "yo vi jugar a Messi". Le quedan tan pocos retos a Messi por completar que ayer optó por dejar los goles a un lado y dar una clase de física. Messi demostró sobre el césped del Camp Nou que la materia en forma de jugadores españoles puede ser atravesada, que el tiempo se puede parar y que la inercia de un frenazo tras una violenta aceleración puede ser controlada por un humano que sigue en pie con el balón enganchado al pie mientras a su alrededor, el resto de bipedos se van al piso. Cuando Messi se pone como se puso ayer, no hay nadie capaz de frenarlo. Lo único que toca es sentarse y disfrutar.

En el momento en que Messi rompió a jugar y decidió acabar con el partido el derbi lo ganaba el Barcelona por 1-0, pero de ninguna

LA CRÓNICA

SANTI GIMÉNEZ



manera el duelo parecía estar cerrado. Había mucho respeto por ambos lados. El Espanyol se defendía con orden y parecía cómodo en su papel esperando llegar al tramo final del partido con opciones de darle un susto al Barça.

Contragolpe. Los locales, por su lado, estaban muy sólidos en defensa, pero no sabían cómo meterle mano al Espanyol en la fase de ataque estático. El peligro del Barça estaba en los contragolpes que lanzaba de manera fulgurante cuando el Espanyol se atrevía a acercarse al área de Ter Stegen. En una de estas jugadas, Mascherano robó un balón, que le cayó a Iniesta que de primera colocó un pase al espacio que cazó Luis Suárez tras un delicioso control para batir a Diego López en el uno contra uno.

Si lo de Messi es descomunal, su actuación no puede eclipsar la del centrocampista del Barcelona, que desde que ha vuelto al equipo ha encendido la luz de una habitación en penumbra. El recital

de inteligencia de Andrés Iniesta ayer fue sensacional. Manjar para sibaritas. Messi es el trapeartista que hace números prodigiosos que dejan al espectador con la boca abierta, pero el manchego es el director de orquesta que hace todo fluir como una seda.

Nunca podrá demostrarse que hubiera pasado en el bando españolista de no haberse lesionado Diego López en una jugada fortuita ante Suárez. Su puesto lo ocupó Roberto, que salió apresuradamente sin calentar. Puede que en los goles que encajó pudiera haber hecho alguna cosa más, pero cuando tienes ante ti un Leo desencadenado, poco más puede hacerse.

Messi rompió el partido con dos jugadas en las que se regateó a medio equipo del Espanyol en un lapso de dos minutos. La primera la completó Suárez, que también hizo un partido excelente, y la segunda Jordi Alba.

El Espanyol tuvo la sangre fría de no parar el partido para pedir autógrafos al argentino y se rebeló contra las circunstancias. David López marcó un estupendo gol que fue la antesala de la última maravilla de Messi, que cerró el marcador con otro gol prodigioso de caño al portero al primer toque.

REPORTAJE GRÁFICO
FERNANDO EUBERAS, RODOLFO MOLINA Y GORKA LIZEA

REMATES		
BARCELONA	A PUERTA	FUERA
Messi	2	5
Luis Suárez	3	0
Neymar	1	1
Alba	1	0
Iniesta	0	1
Total	7	7
ESPANYOL		
Gerard	0	2
David López	1	0
Javi López	0	1
Total	1	3

1-0 Suárez (17') Gol 2-0 Suárez (86') 3-0 Alba (89')

barceloma-espanyol | 19
LA OPINIÓN DE LOS ENTRENADORES



UNA OBRA DE ARTE. Tras una increíble jugada, Messi pudo conseguir el segundo gol del partido para el Barça; finalmente fue Suárez el que aprovechó el rechace del portero.

“Lo de Messi parece **EN BREVE** “Felicité a Messi”



SEVILLA 22 DE JUNIO DE 2019 • AÑO 1 • Nº 24.874 • 4 €

Paseo del Barça ante el Hércules

Alcácer, 31M€ de fichaje, por fin marcó en partido oficial, pero en fuera de juego

www.as.com

as

Nuevo problema para La Peineta

La Comunidad echa para atrás el plan por un defecto en el informe del Ayuntamiento



EL MADRID LO METE EN SU PROYECTO DE FICHAJES PARA EL VERANO



COPIA DE LA LIGA

Sevilla-Formentera	0-1
Eibar-Sporting	2-1
Ovasso-Granada	2-0
Valencia-Leganés	2-1
Deportivo-Betu	3-1
Celta-UCAM	20:00
Alavés-Niclé	20:00
Athletic-Racing	21:00
Espanya-Alcorcón	21:00



OBJETIVO COURTOIS

El Sevilla insistirá en Mariano en el mercado de enero



CARPETAZO AL CASO JIMMY
El juez no encuentra pruebas que identifiquen al asesino



VILLAR ACEPTA CON LETE LO QUE RECHAZÓ CON CARDENAL
Da los pasos para convocar elecciones



EL MADRID DE BALONCESTO LLENA TODAS LAS CANCHAS QUE VISITA
Es el equipo con más tirón de Europa

JOHN BIRLEY / AGUTERS

El Barça | **Arda** | **El día de Arda** | **Humor** | **El día de Arda** | **Deportes** | **El día de Arda** | **Humor**

Arda Turan dirige una goleada al trote

El turco, que marcó tres tantos, participó en todos los goles, el día que se estrenó Alcácer



Según el Barcelona, el día que se estrenó Alcácer en el primer partido de la temporada, el turco Arda Turan marcó tres goles y participó en todos los goles de la goleada. El turco, que marcó tres tantos, participó en todos los goles, el día que se estrenó Alcácer.



El Barça, indignado ante el trato de la FIFA al Real Madrid
Afirmación que hoy sus dobleces...

RENTAS

Equipo	A puerta	Fuera
Barcelonista	3	2
Alcácer	3	2

Luis Enrique
"Seguro que nos toca algo interesante para seguir la línea"

Tevenet
"Jugar ante el Barça era un premio; su poder es brutal"

Cases no será expulsado de disciplina

que marcó tres tantos, participó en todos los goles, el día que se estrenó Alcácer



PRIMER GOL OFICIAL Y EN FUERA DE JUEGO. Alcácer marcó su primer tanto oficial con la camiseta del Barcelona en un cabezazo a puerta vacía. Las imágenes demostraron que su posición era ilegal.

RENTAS

Equipo	A puerta	Fuera
Barcelonista	3	2
Alcácer	3	2

Luis Enrique
"Seguro que nos toca algo interesante para seguir la línea"

Tevenet
"Jugar ante el Barça era un premio; su poder es brutal"

Cases no será expulsado de disciplina



BARCELONA **HÉRCULES**

Cillessen	★★	Iván Buigues	★
Alex	★★	Dalmau	★
Mascherano	★	Rojas	★
Umtiti	★	Román	★
Digne	★★	Bueso (54')	★
Rakitic	★★	Paco Peña	★
A. Gomes	★	Gaspar (46')	★
Denis	★★	Checa	★
Rafinha	★★	José Luis	★
Alcácer	★	Chechu	★
Arda	★★★	Berrocal (69')	★
LUIS ENRIQUE		TEVENET	
Masip		Lledó	
S. Roberto		Nieto (46')	★
Iniesta		Salinas (69')	★
Alba		Juanma	
Busquets		Mainz (54')	★

GOLES
1-0 (36'): Digne, en posición de fuera de juego.
2-0 (45'): Rakitic transforma un claro penalti sobre Arda Turan.
3-0 (50'): Rafinha.
4-0 (55'): Arda.
5-0 (73'): Alcácer en posición antirreglamentaria.
6-0 (86'): Arda.
7-0 (89'): Arda.

ÁRBITRO
Munuera Montero, del colegio andaluz. **Amonestó a Paco Peña** (41') y **Aleix Vidal** (41').

INCIDENCIAS
Camp Nou. 64.025 esp.

PROGRAMA DE 1/16

30 DE NOVIEMBRE		
Ida		Vuelta
7-1	Real Madrid-Cultural	6-1
MARTES		
3-0	Villarreal-Toledo	1-1
3-1	Real Sociedad-Valladolid	1-1
2-2	Las Palmas-Huesca	2-1
6-0	Atlético-Guijuelo	4-1
0-2	Málaga-Córdoba	3-4
AYER		
5-1	Sevilla-Formentera	9-1
2-1	Elbar-Sporting	3-1
0-1	Osasuna-Granada	2-0
3-1	Valencia-Leganés	2-1
0-1	Deportivo-Betis	3-1
1-1	Barcelona-Hércules	7-0
HOY		
Ida		Hora
1-0	Celta-UCAM	20:00
3-0	Alavés-Nàstic	20:00
2-1	Athletic-Racing	21:00
1-1	Espanyol-Alcorcón	21:00

El sorteo de octavos será mañana (12:00). En eliminatorias entre equipos de diferente categoría, primero en campo del de inferior.

SANTI GIMÉNEZ
 LA CRÓNICA



Superó el Barcelona al Hércules por 7-0 logrando el pase a los octavos de final de la Copa en un ejercicio de superioridad incuestionable ejecutado por un conjunto forrado de secundarios liderados por un Arda Turan, que jugando al trote se bastó y sobró para liderar la goleada marcando tres goles y participando en los otros cuatro.

Con el tridente liderados de servicio y Busquets, Alba, Roberto e Iniesta en el banquillo con cara de vacaciones, llegó la hora de los menos habituales, muy conscientes de que a la larga, la diferencia entre ambas plantillas se iba a ver reflejada en el marcador.

El Hércules, que salió muy digno, trató de repetir el plan que le salió de perlas al Alavés y al Málaga e incluso, por momentos, trató de presionar al Barcelona en la salida del balón, pero todo era cuestión de ver cuánto tardaba el equipo blaugrana en marcar el primer gol.

Llegó el primer tanto tras 37 minutos insulsos en los que, excepto Denis, nadie en el Barça aportaba un plus de calidad ni un cambio de ritmo. Tuvo que ser Digne el que, partiendo de fuera de juego, resolviera un lío en el área convirtiéndose así en el primer fichaje que anota un gol oficial este curso.

Ese gol, y el desgaste del Hércules, que se fue apagando físicamente, dejó campo libre a Arda, que aferrado a su técnica y jugando a un ritmo de paseo se hizo el dueño del partido. Tras asistir en el primer gol, provocó el penalti que Rakitic convirtió en el 2-0, hizo la jugada del 3-0 que culminó Rafinha y remató de cabeza el 4-0 a centro de Aleix. Luego inició la jugada del quinto que convirtió Alcácer, también en posición más que dudosa, y acabó el duelo marcando el sexto tras gran rechace de Iván y anotando el séptimo, un prodigio de golpeo por la escuadra, cerrando un partido muy efectivo y que cierra el año al alza, pero que a partir de ahora ya no podrá golear al ralenti. El 2017 será muy exigente.



PRIMER GOL OFICIAL Y EN FUERA DE JUEGO. Alca

REMATES		
BARCELONA	A PUERTA	FUERA
Arda	3	2
Alcácer	3	2
Rakitic	2	1
Digne	1	2
Denis Suárez	0	2
Rafinha	1	0
Mascherano	0	1
Total	10	10
HÉRCULES		
Rojas	0	2
Chechu	1	0
Total	1	2

“S
 inter
 Quie
 liz N
 culés y esp
 64.025 que
 hoy. El parti
 los que tien
 y se te pue
 bíamos que
 que nos en
 cante. Aun
 paciencia pa
 tuaciones d
 da parte he
 tenciar. Est
 a muchos ju

El turco, que marcó tres tantos, participó en todos los goles el día que se estrenó Aición

Arda Turan dirige una goleada al trote

El delantero turco marcó tres goles y participó en todos los goles del Barça en su victoria por 7-0 contra el Deportivo de La Coruña.

El delantero turco marcó tres goles y participó en todos los goles del Barça en su victoria por 7-0 contra el Deportivo de La Coruña.

PRIMER GOL OFICIAL Y EN FUERA DE JUEGO. Arda marcó su primer tanto oficial con la camiseta del Barcelona en su debut en la previa oficial. Los jugadores demostraron que se podrían ser dignos.

REMATOS

Equipo	Goles	Asistencias
Barça	7	2
Deportivo	0	0

Luis Enrique
"Seguro que nos toca algo"

Tevenet
"Jugar ante el Barça era un"

tema del día

Equívoca caída del Madrid al Bombo 2

El primer gol lo hizo el delantero turco Arda Turan, que marcó tres goles y participó en todos los goles del Barça en su victoria por 7-0 contra el Deportivo de La Coruña.

Aubameyang elige bombo

Con un gol y una asistencia mandó al Madrid al lado amable del sorteo de octavos • Resurrección sin premio de Benzema, con doblete, y James

LA GERNICA

LUIS NIETO

El empate técnico entre Benzema y Aubameyang, titular y suplente, mandó al Madrid al bombo de octavos de la Copa del Rey. El delantero francés, que marcó un gol y asistió a otro, eligió el bombo de Benzema, dentro del grupo de los favoritos.

ARBITRO
Szymon Marciniak, de Polonia. Asistido por Mateo Meli (UR), Carlos del Moral (UR) y Juan Martínez (UR).

INCIDENCIAS
Santiago Bernabéu, 84.000 espectadores. El partido comenzó con un minuto de silencio por las víctimas del accidente aéreo del Chacabuco.

DOLES
1-0 (20'): Carrizo asiste para el primer gol, que firma con la camiseta del Deportivo de La Coruña.

2-0 (53'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

3-1 (60'): Aubameyang, con la asistencia de James, consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

4-1 (67'): Aubameyang gana el partido con un gol y una asistencia.

5-1 (74'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

6-1 (81'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

7-0 (88'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

8-0 (95'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

9-0 (98'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

10-0 (100'): James consigue el primer gol del Deportivo de La Coruña en el partido.

elige bombo

Con un gol y una asistencia mandó al Madrid al lado amable del sorteo de octavos ● Resurrección sin premio de Benzema, con doblete, y James

LA CRÓNICA

LUIS NIETO



El empate técnico entre Benzema y Aubameyang, titular y aspirante, mandó al Madrid al bombo 2, ahora repleto de bolas explosivas, aunque el vértigo del choque espanta las sospechas. El duelo fue una ensalada de tiros, en la que el Madrid disparó primero pero no disparó mejor. En la falta de tino se le fue la victoria ante un adversario con mucha pegada y poca mandíbula, un mal cliente. Y Aubameyang dejó su tarjeta en el Bernabéu: un ariete a toda mecha que hizo un gol y regaló otro.

Es materia de estudio astronómico la conjunción de los planetas en favor de Zidane, técnico que convierte el remiendo en remedio, el contratiempo en oportunidad, el bombo amargo en bombo amable. Suerte y algo más, explica. Su fórmula de la

cocacola. James y Benzema son su última obra. El colombiano pareció decidido a reengancharse, a olvidar en qué momento perdió el compás. La Copa no le redimió. Pero cuando apareció el gran adversario apareció también el futbolista: Tuvo un buen comienzo, con dos disparos antes de los primeros 20 minutos, y le regaló el segundo tanto a Benzema. Su izquierda siempre fue factoría de goles.

Mejor le fue con Benzema, sometido a evaluación por el Bernabéu y que salió de esa atmósfera depresiva en la que a menudo se ve envuelto con un doblete. El primero fue broche de una jugada tejida por Casemiro y Benzema y tolerada por Schmelzer. Lo celebró con un balonazo al cielo. Una descarga de alivio en un futbolista en el que es difícil

encontrar la frontera entre la falta de expresividad y la desgana.

El Borussia es un regalo para la vista, con su fútbol achampanado, adornado por jóvenes con pretensiones, con un técnico analítico y atrevido y con Aubameyang, un jugador que rompe la velocidad del sonido. Pero carece de marcha atrás. En su fundamentalismo por elaborar siempre y en cualquier zona arriesga en exceso y retrocede mal. Un fútbol comercial pero vulnerable. Dejó mucho terreno a sus espaldas en cada pérdida y lo pagó ante un Madrid que se alimenta de eso y que completó media hora inicial excelente.

Pero el 1-0 desinfló el entusiasmo del Madrid, al que sostenía la seguridad de Casemiro y la agitación de Lucas Vázquez, y sacó al

Weidenfeller	++
Piszczek	++
Sokratis	++
Bartra	++
Schmelzer	++
Pulisic (60')	++
Castro (79')	++
Weigl	++
Schürle (60')	++
Dembélé	++
Aubameyang	++
TUCHEL	++
Bonmann	++
Ginter	++
Rode (79')	S.C.
Ramos	++
Reus (60')	++
Mor (60')	++
Durm	++

rvajal asiste para remata con la nes cuelja despara la cabeza ntrto del área

ameyang, con la de Schmelzer. ameyang gana os por la derrebandeja el gol a con la zurda.

k. de Polonia. ric (38'). Case- tis (71').

IAS u. 84.000 guardó un m- memoria de sidente aéreo



REMATES		
REAL MADRID	A PUERTA	FUERA
Benzema	5	0
James	2	1
Cristiano	2	1
Marcelo	0	2
Sergio Ramos	1	0
Lucas Vázquez	0	1
Total	10	5

B. DORTMUND		
	A PUERTA	FUERA
Reus	2	0
Castro	2	0
Aubameyang	1	1
Schürle	1	1
Pulisic	1	0
Schmelzer	0	1
Bartra	0	1
Dembélé	0	1
Total	7	5

Borussia de su laberinto. Pulisic y Schürle exigieron mucho a Keylor Navas y el equipo de Tuchel invadió el campo del Madrid, con Dembélé como mediapunta. Ahí pareció menos inabordable que en la banda derecha, donde le colocaron en la ida, aunque en la primera jugada del segundo tiempo rozó el empate en una acometida por el centro. A partir de ahí volvió el Borussia del Iduna Park, cercando al Madrid en torno a su área, anes- tesiándole con el toque y desaten- diendo la retaguardia. Un cabezazo de Benzema pareció condenarle. Pero los de Tuchel tienen la gené- tica inquebrantable de los alema- nes. Aubameyang, indefendible en carrera, recortó distancias y con el diabólico Emre Mor y Reus el Madrid se vio rodeado y apurado,

DOS VALORES SEGUROS

Una asistencia de Aubameyang remata- da por Reus le dio al Borussia el punto que necesitaba para acabar primero. El gabonés suma 19 goles en otros tantos partidos esta temporada. Reus acaba de salir de una larga y compli- cada lesión, pero ya suma tres goles y seis asistencias en cuatro encuentros. Imparables.

abandonado por Cristiano y Benzema sin balón, aunque con res- puesta arriba. Weidenfeller y Reus, sobre la línea, salvaron goles can- tados del portugués y del francés, Marcelo falló con la puntilla y el palo le negó el tanto a Cristiano en un partido deliciosamente loco. Le pitaron al portugués una tentativa de ruleta y respondió con un repro- che. Sucesos así sólo se explican en el Bernabéu, donde el reconoci- miento está a precio de oro, donde siempre hay empate entre la exce- lencia y la exigencia. Y en la fran- ja que glorifica a Ramos empató Reus. Repasando los bombos, el gol pareció indoloro.

REPORTAJE GRÁFICO
CHEMA DÍAZ, PEPE ANDRÉS, JAVIER GANDUL Y JESÚS AGUILERA

El crack <p>Un gol y una asistencia que resucitaron al Borussia. Velocísimo, dejó al Bernabéu con ganas de ficharle.</p>	¡Vaya día! <p>Otra vez reñido con el gol. Weidenfeller y el palo evitaron que el Madrid sentenciara el partido.</p>	Cristiano <p>Salíó del túnel con dos goles de ariete puro, lo que nunca fue. Recuperado para la causa.</p>	El dandy 	Benzema 	El duro
--	---	--	---------------------	--------------------	--------------------

El premio a la paciencia

El Barça recupera su estilo y no se desespera tras una primera parte sin puntería ● Suárez y Messi (2), goleadores ● Leo ya es Pichichi en solitario

LA GRONICA
SANTI GIMÉNEZ



marco del Millaiga hace pocas semanas la victoria Barça gana ante el conjunto andaluz.

Notable alto. El Barça llevaba camino, como el día del Millaiga, de sacar otro notable alto después de jugar con Busquets y en la línea de Luis Enrique era reconocido el juego de jugadores y balones, ofreciendo una salida a la salida de máquinas y con los laterales participando en el juego mientras que Ada y Messi creaban superioridad combinando con su línea de centrocampistas, todo el trabajo se destinaba como un azar en cuanto llegaba la hora de marcar un gol. No había manera de convertir la superioridad en goles.

Si a esta frustración le añadimos que en el inicio de la segunda parte Osasuna salió más valiente, presionando mucho más arriba y que Sergio León envió un balón al larguero en el que podía haber sido un gol de los goles del campeonato ante la vista de Ter Stegen, era fácil que al Barça le entrara el temblaque.

Pero no, como ha sido siempre norma

REMATES		
GOLEADA	A PUNTA	PUNTA
Sergio León	2	1
Roberto Torres	0	1
Total	2	2

Barcelona	5	2
Messi	2	4
Luis Suárez	0	2
Iniesta	0	1
Umti	0	1
Aida	0	1
Total	7	10

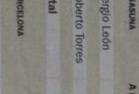
REPORTAJE GABRIEL MARTEL SUÁREZ Y JAVIER FLORES



El premio a la paciencia

El Barça recupera su estilo y no se desespera tras una primera parte sin puntería ● Suárez y Messi (2), goleadores ● Leo ya es Pichichi en solitario

LA GRONICA
SANTI GIMÉNEZ



marco del Millaiga hace pocas semanas la victoria Barça gana ante el conjunto andaluz.

Notable alto. El Barça llevaba camino, como el día del Millaiga, de sacar otro notable alto después de jugar con Busquets y en la línea de Luis Enrique era reconocido el juego de jugadores y balones, ofreciendo una salida a la salida de máquinas y con los laterales participando en el juego mientras que Ada y Messi creaban superioridad combinando con su línea de centrocampistas, todo el trabajo se destinaba como un azar en cuanto llegaba la hora de marcar un gol. No había manera de convertir la superioridad en goles.

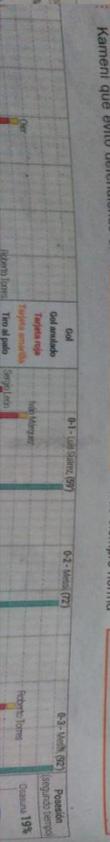
Si a esta frustración le añadimos que en el inicio de la segunda parte Osasuna salió más valiente, presionando mucho más arriba y que Sergio León envió un balón al larguero en el que podía haber sido un gol de los goles del campeonato ante la vista de Ter Stegen, era fácil que al Barça le entrara el temblaque.

Pero no, como ha sido siempre norma

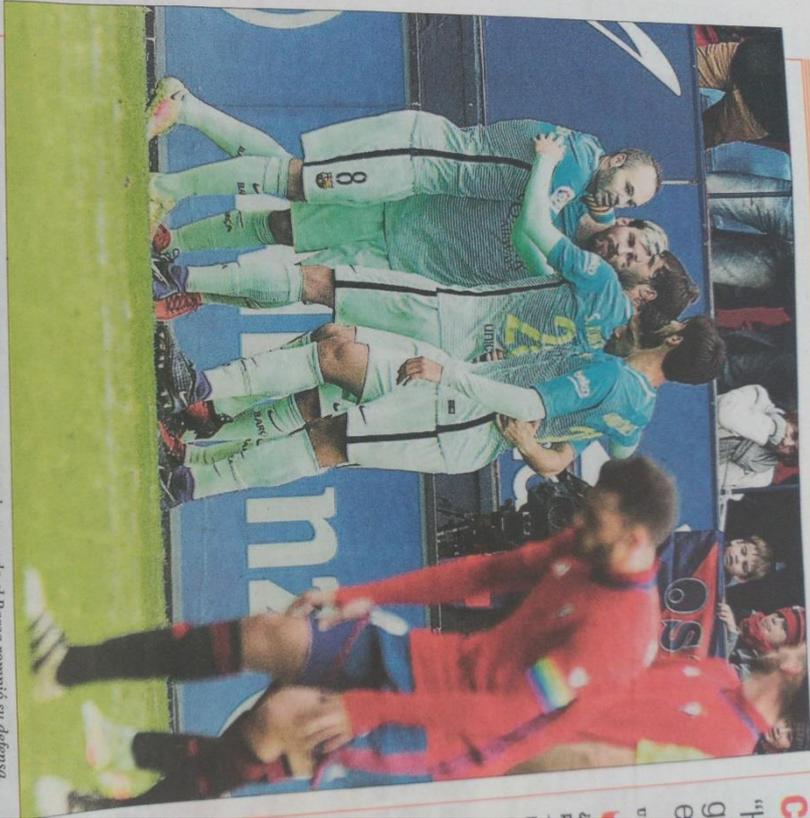
REMATES		
GOLEADA	A PUNTA	PUNTA
Sergio León	2	1
Roberto Torres	0	1
Total	2	2

Barcelona	5	2
Messi	2	4
Luis Suárez	0	2
Iniesta	0	1
Umti	0	1
Aida	0	1
Total	7	10

REPORTAJE GABRIEL MARTEL SUÁREZ Y JAVIER FLORES



Osasuna-Bayern
LA OPINION DE LOS ENTRENADORES



MURO ROTO. Osasuna resistió toda la primera parte, pero en la segunda el Barça rompió su defensa.

TODA  **LaLiga**  **San**

Esta Navidad REGALA fútbol con el código promocional AS10 en...

www.futbolemotion.com

www.as.com

as



Un Sevilla indestructible

Posibles rivales: Arsenal, Nápoles, Leicester, Mónaco y Dortmund

AL SER SEGUNDO, EVITA A BAYERN, CITY, PSG, BENFICA, OPORTO Y LEVERKUSEN

AUBAMEYANG

MANDA AL MADRID AL BOMBO BUENO

Posibles rivales:

- Juventus
- Mónaco
- Leicester
- Arsenal
- Nápoles



22

Benzema se reivindicó con dos goles

17:00 beIN
EL VILLARREAL DEPENDE DE SI MISMO ANTE EL STEAUA

19:00 beIN
ALVERDE BUSCA EL LIDERATO CON WILLIAMS DE ARIETE

21:05 beIN
EL CELTA DEBE GANAR POR UN PUNTO MÁS QUE EL PSV PARA AVANZAR AL AJAX



JAVIER BORDADO / AFP

MÁS RÁPIDO QUE NUNCA



TomTom



EL CALDERÓN SE PREPARA PARA RECIBIR AL ATLÉTICO FEMENINO



McLAREN PIDE 30 MILLONES A ALONSO SI SE QUIERE IR A MERCEDES

PAGOS DE VALCERRACIN CRIANZA

LA ESENCIA DEL CORAZÓN DE RIBERA DEL DUERO



Premiado con Doble Medalla de Oro CWSA 2016



pagosdevalcerracin.com

El Real Madrid encor-
lago particular al ju-
gador que interpreta
mejor el alma del club, para
sacar un punto del Camp Nou
cuando el club no puede
con un exiguu triunfo del
Barga. Falta desde la banda y
gol de cabeza de Sergio Ra-
mos, el padrestro del ma-
drino en los últimos años.
El tanto portero del capitán
de rescatarse del todo a
Laliga. Tras un primer tem-
po de marcado color blanco, ha-
bia recuperado su esencia, a
Iniesta, y jugó una gran ma-
dia hora. Emppezó a coctnar el
juego como en los viejos tiem-

EL MADRID apela al hombre que mejor interpreta su alma para sacar un punto muy valioso en el minuto 90 • El Barça mejora, pero no le sirve

El momento de Sergio Ramos



Sergio Ramos, el hombre que mejor interpreta el alma del club, para sacar un punto del Camp Nou cuando el club no puede con un exiguu triunfo del Barga. Falta desde la banda y gol de cabeza de Sergio Ramos, el padrestro del madrino en los últimos años. El tanto portero del capitán de rescatarse del todo a Laliga. Tras un primer tiempo de marcado color blanco, había recuperado su esencia, a Iniesta, y jugó una gran media hora. Emppezó a coctnar el juego como en los viejos tiempos.

pos. Apostó por la paciencia y el toque, devoró su gran espacio y se dejó llevar al huir de donde amara tiro que salir, pero Messi y Neymar no acertaron en las deficiencias y el cuento de hadas no dio más de sí. El Barça dejó el partido pendiente de poner un 75o Zinedine Zidane, descompuesto durante algunas semanas por una lesión. Sus esperanzas. Ha dejado atrás los cuernos del Calderón y el Camp Nou, y maneja una ventaja considerable en la mesa de la Liga. Su marcha ascendente ya a 33 partidos sin perder desde abril. Cuando pierda algo.

Serme por donde se mire, tiene un gran valor para el club. Pero el Barça necesita una gran victoria para conservar su ventaja de seis puntos sobre el Barça y revivida en un momento de crisis. El Barça necesita una gran victoria para conservar su ventaja de seis puntos sobre el Barça y revivida en un momento de crisis.

El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta. El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.

El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta. El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.

Envíenos sus comentarios
a: comentarios@laluja.com

La crónica
El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.

Clasificación	Equipo	Puntos	Ju. Jugados	Ju. Ganados	Ju. Empatados	Ju. Perdidos	Goles a Favor	Goles en Contra
1	FC Barcelona	33	17	10	5	2	33	10
2	Real Madrid	28	17	8	7	2	28	15
3	Atlético de Madrid	23	17	7	5	5	23	20
4	Valencia	18	17	5	4	8	18	25
5	Sevilla	17	17	5	3	9	17	25
6	Real Sociedad	16	17	4	5	8	16	25
7	Real Betis	15	17	4	4	9	15	25
8	Osasuna	14	17	4	3	10	14	25
9	Levante	13	17	3	4	10	13	25
10	Deportivo Alavés	12	17	3	3	11	12	25
11	Rayo Vallecano	11	17	3	2	12	11	25
12	Real Zaragoza	10	17	2	4	11	10	25
13	Almería	9	17	2	3	12	9	25
14	Granada	8	17	2	2	13	8	25
15	Elche	7	17	1	4	12	7	25
16	Castellón	6	17	1	3	13	6	25
17	Las Palmas	5	17	1	2	14	5	25
18	Real Murcia	4	17	1	1	15	4	25
19	Albacete	3	17	0	3	14	3	25
20	Leganes	2	17	0	2	15	2	25
21	SD Eibar	1	17	0	1	16	1	25
22	Real Unión	0	17	0	0	17	0	25



El gol de Suárez tras adelantarse a Varane.

El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.

El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.

El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.

El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta. El Barça se elevó con Iniesta, pero Messi y Neymar perdieron. El Madrid resistió a la dureza del calendario y conserva su renta.



e Arda

La crónica

por **José María Rodríguez** @26josele



Barcelona

Entrenador
Luis Enrique ★★

4

0

Borussia M.

Entrenador
Schubert -



13	Cillessen	★
22	Aleix Vidal	★★
14	Mascherano	★
23	Umtiti	★
19	Digne	★
6	Denis Suárez	★★
21	André Gomes	★
8	Iniesta	★★
→	12 Rafinha 61'	★
10	Messi	★★
17	Alcácer	★
7	Arda	★★★
→	29 Marc Cardona 74'	★

1	Sommer	★
27	Korb	-
3	Christensen	-
4	Vestergaard	-
24	Jantschke	★
30	Elvedi	-
10	Hazard	-
→	11 Raffael 73'	-
5	Strobl	-
8	Dahoud	★
→	6 Kramer 59'	★
14	Schulz	-
→	19 Johnson 59'	★
28	Hahn	★

Camp Nou (Barcelona)

67.157 espectadores

Árbitro: Sergei Karasev (Rusia) ★

Tarjetas: 🟡 55' Dahoud

Goles: 1-0 16' Messi cruza a la red un pase atrás de Arda. **2-0** 50' Arda cabecea a la red un centro de Denis que toca en un defensa. **3-0** 53' Arda coloca junto al palo un pase atrás de Aleix, habilitado por Messi. **4-0** 67' Arda empuja un centro de Alcácer.

ocasión
sonal se
no se le
es capa
miento
hacer. P
rriendo

Regust

Sólo h
funció
si se q
fio, pe
tenta
Som
zo de
mucl
lidac
3-0.
Ale

El
y ha
cia,
No
hilo
ta c
cel
Ba
da
vez
ha
Co

se
Ar
4-
de
cl
pe
vi
ra
le
B
a
l
e

La noche de

EL TURCO cuaja su gran noche culé con tres tantos
 • Iniesta mejora a todo el equipo • Messi roza el récord

José María Rodríguez •

Un solo futbolista es capaz de mejorar a todos los demás. La importancia de Andrés Iniesta en el Barcelona era mucho mayor de lo que se sospechaba, y bastan 90 minutos en dos partidos para comprenderlo. Ayer, pese a la rotación masiva, aprovechó su rato para rescatar las señas de su Barça. El que combina con paciencia, de lado a lado, entra y sale, y cuando pierde la bola la recupera a toda pastilla. Con Andrés, el Barça rozó los 1.000 pases: 996, completando 905. Récord.

La influencia de Iniesta no ocultó la brillante actuación de Arda Turan como azulgrana. Finalizó tres goles y entregó el otro a Messi, y lo hizo en la posición donde más brilla, como extremo izquierdo, liberado de ataduras defensivas. Tras escuchar de todo menos bonito por su falta en el Clásico y ver cómo se deslizaba su expediente noctámbulo, al fin tuvo su noche bajo los focos del Camp Nou.

Vino de perlas la vista del Mönchengladbach para recuperar sensaciones en un partido sin trascendencia. Para importarle el partido tres na-

trices, Luis Enrique aprovechó bastante bien la coyuntura. No sólo metió ritmo a Iniesta, también recuperó al sustituto natural de Neymar y abolió el ansia de Messi, que rozó otro récord, el de máximo goleador en fase de grupos. Se quedó en 11, a uno de Cristiano Ronaldo.

La colaboración borusser fue inestimable. Schubert calizó la defensa de cinco que se atragantó con el Málaga, pero no tuvo ni el orden ni la aplicación de los de Juande, así que empujó a un equipo construido para atacar. No fue ni carne ni pescado.

La abrumadora superioridad azulgrana tuvo su mérito por la buena presión tras pérdida. Pese a contar con André Gomes en el puesto de Busquets, un experto en ordenar el robo desde la cueva, funcionó la vieja costumbre que parecía perdida: provocar el error del contrario cerrando líneas de pase e imponiendo controles sencillos.

En ese aspecto, el mejor sector fue el que ocuparon Denis Suárez y Aleix Vidal. El canterano habla el idioma Barça y bien que lo hizo valer para desarticular al Gladbach. La amplitud que dio Aleix fun-

La

por



13	C
22	A
14	M
23	U
19	D
6	D
21	A
8	I
→	1
10	1
17	1
7	1

Cam	Arbit	Tarje	Gole	red ur	pase 4
-----	-------	-------	------	--------	--------

2 Fútbol

Champions Real Madrid 2-2 Borussia Dortmund

La fiesta se avinagra

El Madrid desperdicia un 2-0 y pierde el liderato de su grupo, aunque iguala el récord del club • Partido bonito de ver • Un gran Dortmund

El Real Madrid se despidió de la fiesta de la victoria tras perder el liderato de su grupo en la Champions League. El equipo blanco, que había liderado el grupo durante toda la temporada, cayó derrotado por el Borussia Dortmund en un partido emocionante que terminó con un empate a dos goles. El partido, que se disputó en el estadio de Stamford Bridge, fue uno de los más bonitos de la competición. El Dortmund, que había estado fuera de los cuartos de final durante mucho tiempo, se mostró muy fuerte y consiguió empatar con el Madrid en un partido que estuvo muy igualado hasta el final.

La crónica

El Real Madrid se despidió de la fiesta de la victoria tras perder el liderato de su grupo en la Champions League. El equipo blanco, que había liderado el grupo durante toda la temporada, cayó derrotado por el Borussia Dortmund en un partido emocionante que terminó con un empate a dos goles. El partido, que se disputó en el estadio de Stamford Bridge, fue uno de los más bonitos de la competición. El Dortmund, que había estado fuera de los cuartos de final durante mucho tiempo, se mostró muy fuerte y consiguió empatar con el Madrid en un partido que estuvo muy igualado hasta el final.

El duelo en 5 toques

La estadística

La cifra

La promesa

La foto

El apunte

En octavos ni Bayern, ni PS

Sorteo

La foto

El apunte

Fin de año en Nueva York

La fiesta se avinagra

El Madrid desperdicia un 2-0 y pierde el liderato de su grupo, aunque iguala el récord del club • Partido bonito de ver • Un gran Dortmund

El Real Madrid se despidió de la fiesta de la victoria tras perder el liderato de su grupo en la Champions League. El equipo blanco, que había liderado el grupo durante toda la temporada, cayó derrotado por el Borussia Dortmund en un partido emocionante que terminó con un empate a dos goles. El partido, que se disputó en el estadio de Stamford Bridge, fue uno de los más bonitos de la competición. El Dortmund, que había estado fuera de los cuartos de final durante mucho tiempo, se mostró muy fuerte y consiguió empatar con el Madrid en un partido que estuvo muy igualado hasta el final.

La crónica

El Real Madrid se despidió de la fiesta de la victoria tras perder el liderato de su grupo en la Champions League. El equipo blanco, que había liderado el grupo durante toda la temporada, cayó derrotado por el Borussia Dortmund en un partido emocionante que terminó con un empate a dos goles. El partido, que se disputó en el estadio de Stamford Bridge, fue uno de los más bonitos de la competición. El Dortmund, que había estado fuera de los cuartos de final durante mucho tiempo, se mostró muy fuerte y consiguió empatar con el Madrid en un partido que estuvo muy igualado hasta el final.

El duelo en 5 toques

La estadística

La cifra

La promesa

La foto

El apunte

En octavos ni Bayern, ni PS

Sorteo

La foto

El apunte

Fin de año en Nueva York

El Madrid desperdicia un 2-0 y pierde el liderato de su liga. Igualando el récord del club • Partido bonito de ver • Un gran

La crónica

Por Jesús Sánchez y Sánchez Jesús

Real Madrid		B. Dortmund	
Entrenador Z. Zidane		Entrenador T. Tuchel	
1. Keylor Navas	1. Weidenfeller	26. Piszczek	27. G. Castro
2. Carvajal	3. Bartra	28. Sokratis	28. Rode 80'
3. Ramos	4. Varane	29. Schneider	29. Weigl
4. Benzema	5. Marcelo	30. Pulisic	30. Reus 61'
5. Casemiro	6. Modric	31. Reus 61'	31. Reus 61'
6. Kroos 62'	7. James	32. Reus 61'	32. Reus 61'
7. Cristiano Ronaldo	8. Benzema	33. Reus 61'	33. Reus 61'
8. Benzema	9. Kroos 62'	34. Reus 61'	34. Reus 61'
9. Kroos 62'	10. Benzema	35. Reus 61'	35. Reus 61'
10. Benzema	11. Kroos 62'	36. Reus 61'	36. Reus 61'
11. Kroos 62'	12. Benzema	37. Reus 61'	37. Reus 61'
12. Benzema	13. Kroos 62'	38. Reus 61'	38. Reus 61'
13. Kroos 62'	14. Benzema	39. Reus 61'	39. Reus 61'
14. Benzema	15. Kroos 62'	40. Reus 61'	40. Reus 61'
15. Kroos 62'	16. Benzema	41. Reus 61'	41. Reus 61'
16. Benzema	17. Kroos 62'	42. Reus 61'	42. Reus 61'
17. Kroos 62'	18. Benzema	43. Reus 61'	43. Reus 61'
18. Benzema	19. Kroos 62'	44. Reus 61'	44. Reus 61'
19. Kroos 62'	20. Benzema	45. Reus 61'	45. Reus 61'
20. Benzema	21. Kroos 62'	46. Reus 61'	46. Reus 61'
21. Kroos 62'	22. Benzema	47. Reus 61'	47. Reus 61'
22. Benzema	23. Kroos 62'	48. Reus 61'	48. Reus 61'
23. Kroos 62'	24. Benzema	49. Reus 61'	49. Reus 61'
24. Benzema	25. Kroos 62'	50. Reus 61'	50. Reus 61'
25. Kroos 62'	26. Benzema	51. Reus 61'	51. Reus 61'
26. Benzema	27. Kroos 62'	52. Reus 61'	52. Reus 61'
27. Kroos 62'	28. Benzema	53. Reus 61'	53. Reus 61'
28. Benzema	29. Kroos 62'	54. Reus 61'	54. Reus 61'
29. Kroos 62'	30. Benzema	55. Reus 61'	55. Reus 61'
30. Benzema	31. Kroos 62'	56. Reus 61'	56. Reus 61'
31. Kroos 62'	32. Benzema	57. Reus 61'	57. Reus 61'
32. Benzema	33. Kroos 62'	58. Reus 61'	58. Reus 61'
33. Kroos 62'	34. Benzema	59. Reus 61'	59. Reus 61'
34. Benzema	35. Kroos 62'	60. Reus 61'	60. Reus 61'
35. Kroos 62'	36. Benzema	61. Reus 61'	61. Reus 61'
36. Benzema	37. Kroos 62'	62. Reus 61'	62. Reus 61'
37. Kroos 62'	38. Benzema	63. Reus 61'	63. Reus 61'
38. Benzema	39. Kroos 62'	64. Reus 61'	64. Reus 61'
39. Kroos 62'	40. Benzema	65. Reus 61'	65. Reus 61'
40. Benzema	41. Kroos 62'	66. Reus 61'	66. Reus 61'
41. Kroos 62'	42. Benzema	67. Reus 61'	67. Reus 61'
42. Benzema	43. Kroos 62'	68. Reus 61'	68. Reus 61'
43. Kroos 62'	44. Benzema	69. Reus 61'	69. Reus 61'
44. Benzema	45. Kroos 62'	70. Reus 61'	70. Reus 61'

Arbitro: Szymon Marciniak (Polonia) • Tarjetas: 3 para Modric, 6 para Casemiro, 2 para Carvajal, 2 para Aubameyang, 2 para Reus. Reus.



Benzema lanza besos a los aficionados tras su primer gol.

Real Madrid		B. Dortmund	
Entrenador Z. Zidane		Entrenador T. Tuchel	
1. Keylor Navas	1. Weidenfeller	26. Piszczek	27. G. Castro
2. Carvajal	3. Bartra	28. Sokratis	28. Rode 80'
3. Ramos	4. Varane	29. Schneider	29. Weigl
4. Benzema	5. Marcelo	30. Pulisic	30. Reus 61'
5. Casemiro	6. Modric	31. Reus 61'	31. Reus 61'
6. Kroos 62'	7. James	32. Reus 61'	32. Reus 61'
7. Cristiano Ronaldo	8. Benzema	33. Reus 61'	33. Reus 61'
8. Benzema	9. Kroos 62'	34. Reus 61'	34. Reus 61'
9. Kroos 62'	10. Benzema	35. Reus 61'	35. Reus 61'
10. Benzema	11. Kroos 62'	36. Reus 61'	36. Reus 61'
11. Kroos 62'	12. Benzema	37. Reus 61'	37. Reus 61'
12. Benzema	13. Kroos 62'	38. Reus 61'	38. Reus 61'
13. Kroos 62'	14. Benzema	39. Reus 61'	39. Reus 61'
14. Benzema	15. Kroos 62'	40. Reus 61'	40. Reus 61'
15. Kroos 62'	16. Benzema	41. Reus 61'	41. Reus 61'
16. Benzema	17. Kroos 62'	42. Reus 61'	42. Reus 61'
17. Kroos 62'	18. Benzema	43. Reus 61'	43. Reus 61'
18. Benzema	19. Kroos 62'	44. Reus 61'	44. Reus 61'
19. Kroos 62'	20. Benzema	45. Reus 61'	45. Reus 61'
20. Benzema	21. Kroos 62'	46. Reus 61'	46. Reus 61'
21. Kroos 62'	22. Benzema	47. Reus 61'	47. Reus 61'
22. Benzema	23. Kroos 62'	48. Reus 61'	48. Reus 61'
23. Kroos 62'	24. Benzema	49. Reus 61'	49. Reus 61'
24. Benzema	25. Kroos 62'	50. Reus 61'	50. Reus 61'
25. Kroos 62'	26. Benzema	51. Reus 61'	51. Reus 61'
26. Benzema	27. Kroos 62'	52. Reus 61'	52. Reus 61'
27. Kroos 62'	28. Benzema	53. Reus 61'	53. Reus 61'
28. Benzema	29. Kroos 62'	54. Reus 61'	54. Reus 61'
29. Kroos 62'	30. Benzema	55. Reus 61'	55. Reus 61'
30. Benzema	31. Kroos 62'	56. Reus 61'	56. Reus 61'
31. Kroos 62'	32. Benzema	57. Reus 61'	57. Reus 61'
32. Benzema	33. Kroos 62'	58. Reus 61'	58. Reus 61'
33. Kroos 62'	34. Benzema	59. Reus 61'	59. Reus 61'
34. Benzema	35. Kroos 62'	60. Reus 61'	60. Reus 61'
35. Kroos 62'	36. Benzema	61. Reus 61'	61. Reus 61'
36. Benzema	37. Kroos 62'	62. Reus 61'	62. Reus 61'
37. Kroos 62'	38. Benzema	63. Reus 61'	63. Reus 61'
38. Benzema	39. Kroos 62'	64. Reus 61'	64. Reus 61'
39. Kroos 62'	40. Benzema	65. Reus 61'	65. Reus 61'
40. Benzema	41. Kroos 62'	66. Reus 61'	66. Reus 61'
41. Kroos 62'	42. Benzema	67. Reus 61'	67. Reus 61'
42. Benzema	43. Kroos 62'	68. Reus 61'	68. Reus 61'
43. Kroos 62'	44. Benzema	69. Reus 61'	69. Reus 61'
44. Benzema	45. Kroos 62'	70. Reus 61'	70. Reus 61'

Arbitro: Szymon Marciniak (Polonia) • Tarjetas: 3 para Modric, 6 para Casemiro, 2 para Carvajal, 2 para Aubameyang, 2 para Reus. Reus.



Benzema lanza besos a los aficionados tras su primer gol.

sonrisa de la cara de Zidane, que últimamente es la del Madrid. El entrenador francés, cansado de tanta insistencia en su paisaje, resolvió la cuestión con una alineación con el centrocampista colombiano. Para James era el tercer partido de los últimos cuatro como titular, un detalle sorprendente porque da la impresión de que el 10 no cuenta en exceso para Zidane. Y qui- za sea así, aunque terminó poniéndole en el partido más importante de la primera fase de la Champions para blancos. También a Casemiro, espléndido de nuevo como combustible. Y a Varane, colosal en el corazón de la defensa. Pepe es muy suplente antes de la lesión mientras tanto. Es decir, Zidane es de lo más locuaz con las alineaciones. Sus grandes mensajes dice por escrito, cuando presenta el once, cuando marca su plantilla con un acierto sorprendente. Benzema también está en sus oraciones.

A toda máquina
El Dortmund arrancó en sexta marcha porque se despliega con una velocidad extraordinaria. El Borussia vive a carrera, ataca en oleadas, pero no cuida del todo bien su portería. Es un equipo propio para el Madrid, que se maneja bien en el intercambio de golpes. Schürrle descorchó la botella de las ocasiones de gol a los tres minutos. Habría incorporado Benzema, que se puso las botas. Marcó el 1-0 en un avance de Carvajal, el mejor Carvajal del último mes. El arriete francés recogió el balón desde dentro de la portería y la mandó a la gradada a revancha. Pocos jugadores

tan incomprensibles como Karim, jugando así se hace entender. El Borussia mantuvo su plan. Acabó mejor el primer tiempo. No tiene muchos registros el equipo alemán. Ataca, ataca y ataca. Keylor evitó el empate con una parada anatómica tras una falta. El portero echó una mano a su equipo, desmadejado antes del descanso. El equipo de Tuchel mantuvo la dinámica dominante en el inicio del segundo tiempo. Weigl se hizo con el control en una noche en la que Modric, que terminó siendo sustituido por Kroos, perdió la inspiración. Dembele y Castro pudieron firmar la igualdad, pero el campeón de la pedrada, que se sepa, sigue siendo el Madrid. James le puso medio gol en la cabeza de Benzema. El francés se redimió de un fallo claro en la jugada anterior. El 2-0 era muy severo con el Borussia.

Tuvo carácter el equipo alemán. Empaque y a Weigl. No fue el mejor partido de Aubameyang, pero marcó un gol y dio otro. El Madrid no supo gestionar su ventaja en la última media hora. Cada cual es libre de pensar si buscó el segundo puesto del grupo o si sus problemas congénitos a la hora de proteger su portería le jugaron una mala pasada. El 2-1 no lo acusó en exceso porque a Benzema le sacaron un balón debajo de los palos y poco después Cristiano la mandó al poste. Weidenfeller también interviene con acierto en un lanzamiento de Ronaldo, que acabó con dos goles en esta primera fase, la peor de su carrera en la Champions. Un desastre, uno más, de Marcelo y la velocidad del Borussia certificaron la igualdad. No apareció Ramos para corregir el

¿dulce? empate. ■

CHINA SHY

FRUSTRADO

Cristiano se muerde la camiseta tras fallar una ocasión en el segundo tiempo.

El duelo en 5 toques

La estadística

El Dortmund acaba la primera fase con 21 goles

El equipo alemán ha marcado más tantos que ningún otro equipo en una primera fase de la Champions. Los dos goles de ayer le sirvieron para superar la plusmarca de 2 del Real Madrid.

La cifra

19

partidos de 23 en los que el Madrid ha encajado goles



El duelo en 5 toques
La estadística

El Dortmund acaba la primera fase con 21 goles, más que ningún otro equipo en una primera fase de la Champions. Los dos goles de ayer le sirvieron para superar la plusmarca de 2 del Real Madrid.

19

partidos de 23 en los que el Madrid ha encajado goles

La pregunta

¿Debe Eliaze Mulo el Madrid en Weitz?

El equipo alemán ha marcado más tantos que ningún otro equipo en una primera fase de la Champions. Los dos goles de ayer le sirvieron para superar la plusmarca de 2 del Real Madrid.

La foto



Los amigos, como a ellos se les llama, se reunieron en un momento de la celebración de la victoria. En el fondo, el jugador portugués se abraza a un compañero. El grupo se abraza y celebra la victoria. En primer plano, el jugador portugués abraza a un compañero. El grupo se abraza y celebra la victoria. En primer plano, el jugador portugués abraza a un compañero.

El agente

El jugador, por primera vez, se abraza a un compañero. El grupo se abraza y celebra la victoria. En primer plano, el jugador portugués abraza a un compañero. El grupo se abraza y celebra la victoria. En primer plano, el jugador portugués abraza a un compañero.



ta os os

EL MADRID remonta otro encuentro imposible con un gol en el descuento del capitán • Once nocivo de Zidane • Notable Dépor

Sergio Ramos. Descuento. Gol de cabeza. Remontada. Palabras que sirven para relatar la historia reciente del Real Madrid, para alimentar una leyenda de equipo indomable, indestructible, que nunca se rinde. Inmune a su propio juego, a una alineación revolucionaria y nociva de Zidane, a la

tensión de un resultado adverso hasta el minuto 84, a un partido discreto en líneas generales ante un rival, el Deportivo, que jugó bien sus bazas, el equipo blanco despidió el 2016 en LaLiga con otro triunfo agónico gracias a un remate espléndido del capitán tras un córner. Los partidos tienen una duración, pero no acaban has-

4 goles

en la LaLiga de Sergio Ramos, todos de cabeza

ta que lo decide Ramos, como recientemente en el Camp Nou, como en aquel vuelo inolvidable de Lisboa en la Champions de Europa de 2016, como tantas otras veces. El gol de Ramos es con el que sueñan los niños cuando quieren ser futbolistas.

El central sevillano ha he-

Santiago Bernabéu (Madrid) 67 114 espectadores

Arbitro: S. Jaime Laredo (Vigo)

Tarjetas: 14 Borges, 45 Babel, 58 Albertosa, 69 Morata, 89 Keylor, 97 Ramos, 81 Ramos

Goles: 1-0 57 Morata, desde fuera del área, 1-1 67 Joselu, 1-2 65 Joselu, 2-2 87 Mariano, 3-2 97 Ramos

cho tanto bien al Madrid que tapó una noche nefasta de su entrenador. De ahí el abrazo con Zizou cuando superó la pifa con la que fue sepultado tras su enésimo milagro. A Zidane, con buenas intenciones, se le fue la mano con tanto cambio de jugador, con tanta rotación, y casi pasa a mejor vida el récord y la diferencia de seis puntos, un gran colchón, en lo alto de la clasificación.

El Deportivo confirmó su buena línea. Jugó un partido notable. Remontó el tanto de Morata en dos minutos con la aparición de Joselu, muy brillante en el rato que jugó. Mereció mucho más, pero los goles se marcan, que diría Di Stéfano, perdón Ramos.

Tantos años reclamando al entrenador del Madrid que supiera utilizar su plantilla, que gestionara mejor los ingentes recursos humanos a su alcance, que clasificara a sus mejores jugadores, que creyera en todos y no en unos cuantos. Tantos años reclamando una alineación como la de ayer, con un punto de sensatez porque el Mundial de Clubes es prioritario y algunos jugadores andaban fatigados. Pero tanto tanto vuelta terminó mareando al Madrid.

Zizou, un hombre con suer-

te al fin y al cabo, dio demasiadas revoluciones al tiiovivo. Cambió los dos laterales y montó un batiburrillo de centrocampistas con Kroos, Casemiro (dos jugadores recién salidos de lesiones), James e Isco. Ninguno de ellos jugó en su posición habitual y las permitieron durante el encuentro. Pensó en Asensio y Morata como delanteros, pero el primero parecía algo desubicado y Alvaro oficio de ariete quizá para que la gente se dé cuenta de que silbar a Benzema es ridículo.

¿A qué jugó?

No se supo a lo que jugó el Madrid. Con todos sus centrocampistas agrupados en muy poco espacio, sin filo por las bandas porque Zidane, en el colmo de su conversión a la fe en todo el mundo, dejó también a Lucas Vázquez en el banquillo, el Madrid se lo puso sencillo al Deportivo, firme atrás. Apenas sufrió el conjunto de Garitano, bien posicionado. Sin Carvajal, Marcelo y Lucas, jugadores que ensanchan el campo, con Dainilo visitado por todos sus fantasmás, y Cristiano y Modric en la grada descansando, el equipo blanco fue un disparate. Apenas tiró a puerta. Falló James, lento, un mano a mano. Una falta lanzada por Ramos



Los jugadores se abrazan tras el gol de Ramos.

La crónica

Real Madrid 3

Deportivo 2

Arbitro: S. Jaime Laredo (Vigo)

Tarjetas: 14 Borges, 45 Babel, 58 Albertosa, 69 Morata, 89 Keylor, 97 Ramos, 81 Ramos

Goles: 1-0 57 Morata, desde fuera del área, 1-1 67 Joselu, 1-2 65 Joselu, 2-2 87 Mariano, 3-2 97 Ramos

1	Keylor	Naves	13	Tyton
2	Zidane	Dubois	2	Juanfran
3	Arribas	Ramos	6	Albertosa
4	Peña	Morata	12	Silvestri
5	Isco	Alcaraz	19	Calderín
6	Borges	Kroos	22	Borges
7	Modric	Casemiro	11	Gil
8	Colak	Isco	8	Colak
9	Joselu	Morata	7	Joselu
10	Morata	Asensio	33	Enrique
11	Morata	Asensio	19	Enrique
12	Morata	Asensio	19	Enrique
13	Morata	Asensio	19	Enrique
14	Morata	Asensio	19	Enrique
15	Morata	Asensio	19	Enrique
16	Morata	Asensio	19	Enrique
17	Morata	Asensio	19	Enrique
18	Morata	Asensio	19	Enrique
19	Morata	Asensio	19	Enrique
20	Morata	Asensio	19	Enrique
21	Morata	Asensio	19	Enrique
22	Morata	Asensio	19	Enrique
23	Morata	Asensio	19	Enrique
24	Morata	Asensio	19	Enrique
25	Morata	Asensio	19	Enrique
26	Morata	Asensio	19	Enrique
27	Morata	Asensio	19	Enrique
28	Morata	Asensio	19	Enrique
29	Morata	Asensio	19	Enrique
30	Morata	Asensio	19	Enrique

te al fin y al cabo, dio demasiadas revoluciones al tiiovivo. Cambio los dos laterales y montó un batiburrillo de centrocampistas con Kroos, Casemiro (dos jugadores recién salidos de lesiones), James e Isco. Ninguno de ellos jugó en su posición habitual y las permitieron durante el encuentro. Pensó en Asensio y Morata como delanteros, pero el primero parecía algo desubicado y Alvaro oficio de ariete quizá para que la gente se dé cuenta de que silbar a Benzema es ridículo.

EL ARIETE

El Madrid despidió 2016 como líder. Ya no jugará nunca el Mundial de Clubes, pero se trata de seis puntos de diferencia con el Deportivo.

¿A qué jugó?

No se supo a lo que jugó el Madrid. Con todos sus centrocampistas agrupados en muy poco espacio, sin filo por las bandas porque Zidane, en el colmo de su conversión a la fe en todo el mundo, dejó también a Lucas Vázquez en el banquillo, el Madrid se lo puso sencillo al Deportivo, firme atrás. Apenas sufrió el conjunto de Garitano, bien posicionado. Sin Carvajal, Marcelo y Lucas, jugadores que ensanchan el campo, con Dainilo visitado por todos sus fantasmás, y Cristiano y Modric en la grada descansando, el equipo blanco fue un disparate. Apenas tiró a puerta. Falló James, lento, un mano a mano. Una falta lanzada por Ramos



4 goles

en la LaLiga de Sergio Ramos, todos de cabeza

que lo decide Ramos, como recientemente en el Camp Nou, como en aquel vuelo inolvidable de Lisboa en la Champions de Europa de 2016, como tantas otras veces. El gol de Ramos es con el que sueñan los niños cuando quieren ser futbolistas.

El central sevillano ha he-

como termina los encuentros. Porque ya ha conseguido ocho puntos en el frame de partido que va desde el minuto 80 hasta el final.

La cifra
9 goles ha marcado Morata en esta temporada

La pregunta
¿Erró Zidane con tantas rotaciones?

El Madrid presentó un equipo con ocho cambios, con respecto al que jugó en el Clásico. Dio la impresión de que al entrenador francés se le fue la mano con tanta sustitución. El equipo lo acusó, sobre todo en el primer tiempo.

La foto

Perdida de mano. Nacho celebró el gol de Morata con esta peculiar pose.

El segundo, Morata se sacó de la chistera un gol desde fuera del área. Por arte de magia, el Madrid mandaba en el partido dando paso a sus mejores minutos del encuentro. El equipo blanco recuperó el control y su juego adquirió sentido. Casemiro lo estropeó con una torpeza impropia de un jugador de elite. Joselu resolvió como si fuera Van Basten. Dos minutos más tarde el delantero dejaba con la boca abierta al Bernabéu. El futbol tiene estos caprichos. El Madrid veía el abismo justo cuando mejor tenía el panorama. Pero a la desesperada nunca desespera. Entró Mariano, que igualó en el 83, rematando con el hombro. Después apareció Ramos. Y puntó y final.

Los jugadores se abrazan tras el gol de Ramos.

EL APUNTE

El Madrid despedirá 2016 como líder
Ya no jugará hasta el 7 de enero ante el Granada por el Mundial de clubes, pero su renta de seis puntos le blindará en presencia de James y Kroos (??) fue su pobre bagaje al descanso.

Era un día como el de Varsovia. Terreno abonado para que el rival crezca. El Deportivo fue emergiendo paralelamente a la inoperancia del Madrid. Borges remató al palo una falta. El equipo blanco podía sentirse afortunado de ir a descansar con el 0-0. En

El equipo blanco recuperó el control y su juego adquirió sentido. Casemiro lo estropeó con una torpeza impropia de un jugador de elite. Joselu resolvió como si fuera Van Basten. Dos minutos más tarde el delantero dejaba con la boca abierta al Bernabéu. El futbol tiene estos caprichos. El Madrid veía el abismo justo cuando mejor tenía el panorama. Pero a la desesperada nunca desespera. Entró Mariano, que igualó en el 83, rematando con el hombro. Después apareció Ramos. Y puntó y final.

14 Fútbol LaLiga Santander

Primera Osasuna 0-3 Barcelona

Messi crea otra obra de arte

10 líquida a Osasuna fabricando un gol y firmando el 0-3 una maravilla • Los rojillos se dejan el alma pero no es suficiente • Alba e Iniesta aclaran el juego

Un polazo entre sus rivales

La crónica

Leo supera a CR7 y acaba el año como Pichichi

17 remates realizó el Barça, seis a puerta, por cuatro (1) de Osasuna

Messi crea otra obra de arte

Como en un partido de fútbol, el gol de Messi fue una obra de arte. El jugador argentino creó un gol y firmó el 0-3 una maravilla. Los rojillos se dejaron el alma, pero no fue suficiente. Alba e Iniesta aclararon el juego.

Leo supera a CR7 y acaba el año como Pichichi

El delantero portugués Cristiano Ronaldo fue superado por el argentino Lionel Messi en la clasificación de goleadores de LaLiga Santander. Messi acabó el año con 30 goles, superando a Ronaldo con 29.



Messi crea otra obra de arte

EL 10 liquida a Osasuna fabricando un gol y firmando dos, el 0-3 una maravilla • Los rojillos se dejan el alma pero no es suficiente • Alba e Iniesta aclaran el juego

DETALLE DEL DIFENSIVO

Leo supera y acaba el año como Pichichi

DOBLETE Sus goles en valen para adelantar a

Real Madrid lidera la clasificación de la Liga de Fútbol Profesional. El jugador argentino, que ya había marcado en el partido de ida, volvió a hacerlo en el partido de vuelta. Su doblete le permitió superar a Cristiano Ronaldo y se convirtió en el máximo goleador del torneo. El jugador del Barça marcó dos tantos en el partido. Ahora el argentino continúa en solitario esa clasificación con 11 goles. Junto a él, Luis Suárez y Cristiano Ronaldo comparten la segunda plaza con diez tantos. El delantero insuperado en esta liga es Iago Aspas, que lleva nueve tantos y hoy podía aumentar su cuenta.

Este adelantamiento cogió a Cristiano Ronaldo sin capacidad de reacción. El delantero no volverá a jugar ningún partido de Liga. Suárez, por lo que ya está garantizado su primera plaza en la lista de goleadores. Ayer no pudo jugar el partido entre Real Madrid y Deportivo de La Coruña y la próxima semana su equipo no jugará su partido del campeonato doméstico por estar en el Mundial de clubes.

Las cifras del argentino no son demolidoras solo en lo que llevamos de temporada, sino que también llaman la

José María Rodríguez •

Corremos un serio riesgo. Es tan habitual ver lo extraordinario que nos parece casi rutina, pero no lo es. Fijemos la atención en el 0-3. En la prolongación, después de 90 minutos de esfuerzo, Messi controla una pelota cerca de la frontal, se escapa de un rival, quebra a otro, se va en perpendicular, entra en el área, frena, se perfila para rematar con la zurda, ceba a Iván Márquez para que se vaya al suelo y, cuando anuncia con el cuerpo el remate al palo derecho, dobla el tobillo y coloca la pelota al otro lado.

Esa jugada final define dónde se encuentra Messi, en una dimensión distinta al resto. Puede que durante buena parte del duelo pareciera humano, en parte por el acierto de Nauzet al sacarle dos remates a quemarropa. Pero cuando más lo necesitaba su equipo, cuando Osasuna había fijado posiciones y se mostraba menos vulnerable, Leo encontró el pasillo del 0-1 y reventó el partido. Para agarrarse a la

Liga con mejor cara, además de la exhibición final de Messi, el Barça mezcló sensaciones. La superioridad sideral sobre Osasuna produjo la primera parte prevista en todo, salvo en el marcador. Llegó bien el conjunto azulgrana, suelto, pero malgastó sus oportunidades con cierta desconfianza. Como si todos asumieran que habría más y mejores oportunidades.

Luis Enrique mandó un par de mensajitos a Alex le dejó claro que no cuenta, haga lo que haga. A Rakitic, que ha perdido el sitio y le va a costar recuperarlo. Aunque André tampoco haga muchos méritos. No hace falta. Con Iniesta la pelota rueda.

Milagro rojillo

Conste que quien abrió la función fue Messi. Un exquisito pase de exterior, sobre el costado derecho, dejó solo a Suárez para que éste cruzara fuera por un palmo. La finura de Leo en la asistencia faltó con el estoque, porque Suárez le sirvió dos balones de gol que

El uno a uno

- 1. Leo Rodríguez
- 2. Sergio Roberto
- 3. David García
- 4. Miguel Flaño
- 5. Iván Márquez
- 6. Denis Suárez
- 7. Roberto Torres
- 8. Gorka
- 9. Sergio León
- 10. Oriol Riera
- 11. Kieran
- 12. David García
- 13. Iker Casillas
- 14. Roberto Torres
- 15. Gorka
- 16. Sergio León
- 17. Kieran
- 18. David García
- 19. Iker Casillas
- 20. Roberto Torres
- 21. Gorka
- 22. Sergio León
- 23. Kieran
- 24. David García
- 25. Iker Casillas
- 26. Roberto Torres
- 27. Gorka
- 28. Sergio León
- 29. Kieran
- 30. David García
- 31. Iker Casillas
- 32. Roberto Torres
- 33. Gorka
- 34. Sergio León
- 35. Kieran
- 36. David García
- 37. Iker Casillas
- 38. Roberto Torres
- 39. Gorka
- 40. Sergio León
- 41. Kieran
- 42. David García
- 43. Iker Casillas
- 44. Roberto Torres
- 45. Gorka
- 46. Sergio León
- 47. Kieran
- 48. David García
- 49. Iker Casillas
- 50. Roberto Torres
- 51. Gorka
- 52. Sergio León
- 53. Kieran
- 54. David García
- 55. Iker Casillas
- 56. Roberto Torres
- 57. Gorka
- 58. Sergio León
- 59. Kieran
- 60. David García
- 61. Iker Casillas
- 62. Roberto Torres
- 63. Gorka
- 64. Sergio León
- 65. Kieran
- 66. David García
- 67. Iker Casillas
- 68. Roberto Torres
- 69. Gorka
- 70. Sergio León
- 71. Kieran
- 72. David García
- 73. Iker Casillas
- 74. Roberto Torres
- 75. Gorka
- 76. Sergio León
- 77. Kieran
- 78. David García
- 79. Iker Casillas
- 80. Roberto Torres
- 81. Gorka
- 82. Sergio León
- 83. Kieran
- 84. David García
- 85. Iker Casillas
- 86. Roberto Torres
- 87. Gorka
- 88. Sergio León
- 89. Kieran
- 90. David García
- 91. Iker Casillas
- 92. Roberto Torres
- 93. Gorka
- 94. Sergio León
- 95. Kieran
- 96. David García
- 97. Iker Casillas
- 98. Roberto Torres
- 99. Gorka
- 100. Sergio León

17 remates

realizó el Barça, seis a puerta, por cuatro (1) de Osasuna

eslogismo, la intervención de Leo Rodríguez. También entró Suárez una acción de pívate, aguantándose de espaldas y revolviéndose para disparar al palo. Total, que por cuarto partido consecutivo, el Barça se fue al descanso con 0-0. ¿Que porcentaje de mérito tuvo Osasuna en el empate? El que dan el coraje y el orgullo para suplir con piernas lo que falta de calidad.

Irreprochables. A Caparrós se le torció el plan con la lesión de Flaño, que aportó veterania pero el destino le hizo un guiño burlesco con un jugador de Sergio León. Se fue de Umidi, corrío en diagonal y desde fuera del área tiró una vaselina que rebotó en el arquero.

Esa ocasión envuelto a la hinchada

Leo Rodríguez

Rafinha (23) y Luis Suárez (29) se abrazan a Messi.

La crónica
por José María Rodríguez

Osasuna	0	Barcelona
J. Caparrós		Luis Enrique
13. Nabil		1. Ter Stegen
6. Kieran		20. Sergio Roberto
3. Iker Casillas		3. David García
4. Miguel Flaño		23. Llorca
5. David García		18. Iván Márquez
39. Iván Márquez		21. Alex Coma
20. De los Cobos		19. Dani Parejo
10. Roberto Torres		5. Busquets
8. Gorka		6. Messi
11. Sergio León		7. Suárez
9. Oriol Riera		8. Alex
19. Kieran		19. Kieran

Adrián Martínez (Maracaibo, Venezuela) • **17.245 espectadores**

Tarjetas: 27 Quer (15), Iñaki Martínez (14), Roberto Torres (10), Gorka (4), 2 Suárez, en posición dudosa, empaló un pase de Alba, nominado por Messi. 0-2 Leo. Messi arrojó un servicio de Alba desde línea de fondo. 0-3 Leo. Messi continúa en la frontal, se va de lado, para, amaga a la defensa y pasa a la izquierda.

eslogismo, la intervención de Leo Rodríguez. También entró Suárez una acción de pívate, aguantándose de espaldas y revolviéndose para disparar al palo. Total, que por cuarto partido consecutivo, el Barça se fue al descanso con 0-0. ¿Que porcentaje de mérito tuvo Osasuna en el empate? El que dan el coraje y el orgullo para suplir con piernas lo que falta de calidad.





Leo y acción

Leo Suárez, el jugador más destacado del partido, marcó el primer gol de Osasuna en el minuto 52. Su acción fue clave para el empate final. El jugador argentino mostró una gran habilidad técnica y un gran sentido del juego. Su gol fue el resultado de una jugada bien ejecutada por el equipo de Osasuna.

La crónica

por José María Rodríguez @20loble

Osasuna	0	Barcelona
Arbitro: J. Caparrós		Arbitro: Luis Enrique
1 Nauzet	1	Ter Stegen
6 Over	20	Sergi Roberto
3 Tano	3	Piqué
4 Miguel Flujo	23	Limóni
5 David García	46	Jordi Alba
33 Iván Márquez	18	André Gomes
21 Clerc	7	12 Rafinha
20 De Jan Cuyas	5	Borja
10 Roberto Torres	8	Messi
8 Claus	10	Messi
11 Alex Berenguer	9	Luis Suárez
7 Sergio León	7	Arda
9 Oriol Riera	→	6 Denis Suárez
→ 19 Kenan 70		

El uno a uno

por J. M. Rodríguez

13 Nauzet: El jugador más destacado del partido, marcó el primer gol de Osasuna en el minuto 52. Su acción fue clave para el empate final. El jugador argentino mostró una gran habilidad técnica y un gran sentido del juego. Su gol fue el resultado de una jugada bien ejecutada por el equipo de Osasuna.

21 Sergi Roberto: El jugador más destacado del partido, marcó el primer gol de Barcelona en el minuto 10. Su acción fue clave para el empate final. El jugador argentino mostró una gran habilidad técnica y un gran sentido del juego. Su gol fue el resultado de una jugada bien ejecutada por el equipo de Barcelona.

El uno a uno

por J. M. Rodríguez

13 Nauzet: El jugador más destacado del partido, marcó el primer gol de Osasuna en el minuto 52. Su acción fue clave para el empate final. El jugador argentino mostró una gran habilidad técnica y un gran sentido del juego. Su gol fue el resultado de una jugada bien ejecutada por el equipo de Osasuna.

21 Sergi Roberto: El jugador más destacado del partido, marcó el primer gol de Barcelona en el minuto 10. Su acción fue clave para el empate final. El jugador argentino mostró una gran habilidad técnica y un gran sentido del juego. Su gol fue el resultado de una jugada bien ejecutada por el equipo de Barcelona.

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI

El 10 fabricó una maravilla en tiempo de prolongación. Evita a Iván Márquez, Roberto Torres y David García en la frontal(1), entra en el área, le tapan Tano, Márquez y Clerc (2) y bate cruzado a Nauzet (3).

MESSI



Iniesta y Messi hacen magia

LENTO de los genios, desatado en el 2-0, dispara el instinto de Suárez para decidir el derbi • El Espanyol, sin opción

La pena pagar el precio de una entrada sólo por ver el control del balón de un campeón bajando del cielo una pelota imposible estirando el pie derecho. Pero no fue sólo esa maniobra excelsa. También el pase de 30 metros para habilitar a Suárez en el 1-0 —que correspondió con otro control de alta escuela y un golazo, todo hay que decirlo—. O la colección de paredes, de pases a un toque a dos, las conducciones con la bola cosida a la bota. Una delicia que redujo la contestación del Espanyol en el derbi. Hasta el tanto de Suárez que precedió la presentación por Iniesta. La pena pagar el precio de una entrada sólo por ver el control del balón de un campeón bajando del cielo una pelota imposible estirando el pie derecho. Pero no fue sólo esa maniobra excelsa. También el pase de 30 metros para habilitar a Suárez en el 1-0 —que correspondió con otro control de alta escuela y un golazo, todo hay que decirlo—. O la colección de paredes, de pases a un toque a dos, las conducciones con la bola cosida a la bota. Una delicia que redujo la contestación del Espanyol en el derbi. Hasta el tanto de Suárez que precedió la presentación por Iniesta.

La crónica

El partido se disputó en un estadio abarrotado. El Espanyol salió con un planteamiento defensivo, pero el Barça se abrió camino gracias a la habilidad de Iniesta y Messi. Suárez marcó el primer gol en el minuto 12, y el segundo en el minuto 30. El Espanyol no pudo responder.

Equipo	Goles	Asistencias	Tarjetas
Barça	2	2	0
Espanyol	0	0	2



Pichichi compartido antes de Navidad

12 GOLES En la Liga llevan Suárez y Messi • Ambos distancian a Cristiano (10) • Neymar sigue sin meter

Los dos últimos jugadores más goleadores de la Liga Santander son el argentino y el catalán. Los dos jugadores más goleadores de la Liga Santander son el argentino y el catalán. Los dos jugadores más goleadores de la Liga Santander son el argentino y el catalán.

La renovación de Messi, en breve

El jugador catalán ya tiene un acuerdo verbal con el club. La renovación de Messi, en breve. El jugador catalán ya tiene un acuerdo verbal con el club.

Luis Enrique confirma vacaciones anticipadas para la MSN y Piqué

El entrenador del Barça confirma que los jugadores más importantes del equipo tendrán unas vacaciones anticipadas.

Iniesta y Messi hacen magia

EL TALENTO de los genios, desatado en el 2-0, dispara el instinto goleador de Suárez para decidir el derbi • El Espanyol, sin opción

La pena pagar el precio de una entrada sólo por ver el control del balón de un campeón bajando del cielo una pelota imposible estirando el pie derecho. Pero no fue sólo esa maniobra excelsa. También el pase de 30 metros para habilitar a Suárez en el 1-0 —que correspondió con otro control de alta escuela y un golazo, todo hay que decirlo—. O la colección de paredes, de pases a un toque a dos, las conducciones con la bola cosida a la bota. Una delicia que redujo la contestación del Espanyol en el derbi. Hasta el tanto de Suárez que precedió la presentación por Iniesta. La pena pagar el precio de una entrada sólo por ver el control del balón de un campeón bajando del cielo una pelota imposible estirando el pie derecho. Pero no fue sólo esa maniobra excelsa. También el pase de 30 metros para habilitar a Suárez en el 1-0 —que correspondió con otro control de alta escuela y un golazo, todo hay que decirlo—. O la colección de paredes, de pases a un toque a dos, las conducciones con la bola cosida a la bota. Una delicia que redujo la contestación del Espanyol en el derbi. Hasta el tanto de Suárez que precedió la presentación por Iniesta.

Lunes 19 diciembre 2016 | **MARCA**

FRANCESCO CALZADILLA

IMPAREBLES
Suárez (29) y
Messi (29) festejan
uno de los goles
del derbi.



Conte lo quiere para reemplazar a Oscar, que se va al fútbol chino



Jueves 22 de diciembre de 2016 € 1€

El Chelsea enreda con James

MARCA

27 DEZ. 2016

SANCION FIFA
"La diferencia ha sido la actitud del Madrid"
Los abogados del TAS destacan que el club blanco fue conciliador y el Barça, "rebelde y propositivo"



ENTREVISTA EXCLUSIVA
GIANNI INFANTINO PRESIDENTE DE LA FIFA

"EL DINERO DEL FÚTBOL IRÁ AL FÚTBOL"

⊕ "La prueba del **videoarbitraje** fue positiva" ⊕ "La protección de los menores es fundamental, pero quizá **la regla se pueda mejorar**" ⊕ "Ahora la FIFA está saneada y es **transparente**"

GAUDIUM
2012

Gaño Gourmets 2012
Amoroso El País 2012
Gaño Proceso 2012

99
PUNTOS

GAUDIUM
GRAN VINO
Manejo del Cáncer

BARCELONA HÉRCULES **7-0**

Repaso con 'hat-trick' de Arda

El turco, goleador sin la MSN + Alcácer se estrenó en partido oficial... y en fuera de juego

- Alegría para los rojillos**
- 3 Osasuna
 - 0 Espanyol
 - 3 Eibar
 - 1 Sporting
 - 0 Sevilla
 - 1 Formentera
 - 0 Valencia
 - 1 Leganes
 - 0 Deportivo
 - 0 Betis

JAVI FERNÁNDEZ

"A los Reyes les pedía balones de fútbol, no patines"

Copa del Rey Barcelona 7 • 0 Hércules



La crónica

Barcelona	Hércules
7	0
1. Luis Enrique	1. Borja
2. Alex Vila	2. Borja
3. Dani Parejo	3. Borja
4. Jordi Alba	4. Borja
5. Gerard Piqué	5. Borja
6. Sergi Roberto	6. Borja
7. Neymar Jr.	7. Borja
8. Luis Suárez	8. Borja
9. Messi	9. Borja
10. Iker Casillas	10. Borja
11. Víctor Valdés	11. Borja
12. Marc Bartra	12. Borja
13. Oriol Romeu	13. Borja
14. Abel Aguado	14. Borja
15. Gerard	15. Borja
16. Víctor	16. Borja
17. Víctor	17. Borja
18. Víctor	18. Borja
19. Víctor	19. Borja
20. Víctor	20. Borja

La liberación de Alcácer

EL DELANTERO marca después de cinco meses • El Hércules aguantó 40 minutos • Después, un festival

Si cara reflejaba la liberación que supone el gol. El Hércules fue ayer un equipo pasivo, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

Gran actuación de Arda Turan que consigue un nuevo 'hat-trick'

marque que no había conseguido en otros partidos. El Hércules fue ayer un equipo pasivo, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

Digne es el má Goleador

Es el primer fichaje de la 16-17 sirvió para inaugurar el marcador e iniciar la temporada.



Luis Digne (23) firma un gol en el partido.

Discreto partido de los suplentes que resolvieron a base de goles. El partido fue más que sorprendente, pero la victoria se ganó desde que empezó el primer tiempo. Los jugadores de Hércules se mostraron pasivos, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

EL CHICLE FUNCIONAL UN NUEVO COMPLEMENTO ALIMENTICIO

Hasta ahora conocíamos chicles con diferentes texturas y sabores, pero han nacido una nueva gama 'El chicle funcional' un complemento alimenticio en formato chicle. WFG Functional Gum es una empresa española, es pionera en usar la gama de mascar como vehículo para la administración de los principios activos del complemento alimenticio.

WFG Functional Gum es un producto innovador que ofrece una nueva forma de consumir los principios activos de los complementos alimenticios. Este producto es ideal para quienes buscan una forma más agradable y efectiva de tomar sus suplementos.

Copa del Rey Barcelona 7 • 0 Hércules



La crónica

Barcelona	Hércules
7	0
1. Luis Enrique	1. Borja
2. Alex Vila	2. Borja
3. Dani Parejo	3. Borja
4. Jordi Alba	4. Borja
5. Gerard Piqué	5. Borja
6. Sergi Roberto	6. Borja
7. Neymar Jr.	7. Borja
8. Luis Suárez	8. Borja
9. Messi	9. Borja
10. Iker Casillas	10. Borja
11. Víctor Valdés	11. Borja
12. Marc Bartra	12. Borja
13. Oriol Romeu	13. Borja
14. Abel Aguado	14. Borja
15. Gerard	15. Borja
16. Víctor	16. Borja
17. Víctor	17. Borja
18. Víctor	18. Borja
19. Víctor	19. Borja
20. Víctor	20. Borja

Si cara reflejaba la liberación que supone el gol. El Hércules fue ayer un equipo pasivo, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

Gran actuación de Arda Turan que consigue un nuevo 'hat-trick'

marque que no había conseguido en otros partidos. El Hércules fue ayer un equipo pasivo, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

La liberación de Alcácer

EL DELANTERO marca después de cinco meses • El Hércules aguantó 40 minutos • Después, un festival

Si cara reflejaba la liberación que supone el gol. El Hércules fue ayer un equipo pasivo, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

Gran actuación de Arda Turan que consigue un nuevo 'hat-trick'

marque que no había conseguido en otros partidos. El Hércules fue ayer un equipo pasivo, pero cuando el delantero marcó, se abrió un espacio que fue el punto de partida para un partido que terminó en un festival de goles. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque. El equipo de Luis Enrique se mostró superior en la posesión de la pelota, pero los jugadores de Hércules no dejaron de ser peligrosos en los momentos de ataque.

La liberación de Alcácer

EL DELANTERO marca después de cinco meses • El Hércules aguantó 40 minutos • Después, un festival

El Barcelona cumplió con el trámite y se metió en los octavos de Copa. Después de 40 minutos tediados en los que el Hércules aguantó la papelera con solvencia y personalidad, los de Tevenet se vinieron abajo después del primer gol de Digne. Si hasta entonces el equipo de Luis Enrique no había chutado una sola vez entre los tres palos, a partir de ese momento el partido fue un calvario para el conjunto alcantarino incapaz ya de frenar las acometidas azulgranas. Sin que el choque se convirtiera en un gran espectáculo futbolístico, el Barcelona impuso su superioridad técnica y física para endosar siete goles a un rival que ya no daba más de sí.

El partido era un test para el banquillo azulgrana. Luis Enrique había mandado de vacaciones al tridente y a un Piqué al que equiparaba en consideración. Dispuso un equipo plagado de suplentes con solamente dos teóricos titulares en el once. Todas las miradas estaban puestas en un Paco Alcácer que todavía no se había estrenado con el Barcelona como goleador y ya con la Navidad a la vuelta de la esquina.

No hay quinto malo

El valenciano por fin rompió el maleficio cuando ya estaba comenzando a obsesionarse con el gol. Porque por allí estaban marcando todos menos él. Hasta Digne, un lateral, había rematado tres veces a puerta en la primera parte anotando el primer gol de un fichaje. Rakitic, Rafinha y Turan también sumaban, pero el segua a cero. Así hasta que aprovechó un rechace del portero para marcar su gol. El que estuviera en fuera de juego no pasó de ser una anécdota más.

Su cara reflejaba la liberación que suponía el gol.

El Barcelona fue ayer un equipo práctico, pero poco brillante. El 7-0 da la sensación de que fue un paseo millitar por todo lo alto, pero los primeros 40 minutos son dignos de estudio. Los de Luis Enrique se estrellaron una y otra vez ante una defensa muy bien plantada. El equipo de Tevenet defendía con orden, bien cerrado atrás, y sin dejar una rendija por la que asomara la cabeza el Barcelona.

Solamente destacaron unas entradas por banda izquierda en las que Digne dio muy buenas sensaciones, pero poco más. El juego azulgrana era muy lento y previsible. El centro del campo vuelve a confiar

Gran actuación de Arda Turan que consigue un nuevo 'hat-trick'

mar que sin Iniesta no carbura como debe. Se pierde en un excesivo número de pases y le falta verticalidad. Rakitic no está atravesando su mejor momento y el juego de Denis es intermitente. André Gomes se pierde en una posición tan atrassada y no saca provecho de su buena llegada. El resultado es un juego monótono y repetitivo.

El desgaste

El Barcelona utilizó ante el Hércules una táctica que emplea frente a otros muchos equipos de Primera. Busca el desgaste. Les hace correr el tras de la pelota hasta que el físico no aguanta y en un equipo de Segunda B se nota mucho más. Por eso, después de 40 minutos de heroica resis-

Casualidad o no, la verdad es que desde que surgieron rumores sobre su vida futura, el turco se ha puesto las pilas y ha rendido a buen nivel. Un Arda Turan funcionando es algo imprescindible para Luis Enrique y le ofrece muchas ventajas tácticas porque puede jugar tanto en ataque como en el centro del campo. Y cuando falla alguno de

EL CH

Hasta ahora, sabores, complementos, Gums, mascar activos



Paco Alcácer (23) grita el gol con el que rompió su sequía en partidos oficiales desde que fichó por el Barcelona el pasado verano.

La liberación

S • El tival

La crónica

por Luis F. Rojas @Luis_F_Rojas

Barcelona		Hércules	
Entrenador: Luis Enrique		Entrenador: Tevenet	
13	Gilsson	1	Bulgariés
21	Alex Vidal	2	Baltrou
4	Aschierano	4	Pojan
23	Limitti	5	Buico
19	Digne	→ 16	Malinz 54'
4	Rakitic	3	Preba
21	André Gomes	7	Chechu
6	Denis	8	Checa
12	Rafinha	10	Milano
17	Alcácer	→ 14	Nieto 46'
7	Arda Turan	→ 9	Berrocal
		→ 12	Sallinas 65'

Campo: Nou
Árbitro: Marcos Moreno (Andaluz) *
Titulares: 1: Peña
Goles: 1-0 37' Digne 2-0 39' Rakitic (de penalti) 3-0 50' Rafinha 4-0 55' Turan de cabeza 5-0 73' Alcácer 6-0 86' Turan 7-0 89' Turan

tencia, en los últimos minutos de la primera parte el Hércules se vino abajo y antes de descansar ya había encajado dos goles. En la reanudación el encuentro se convirtió en un festival con un equipo que ya había sacado la banda blanca.

El gran triunfador fue Arda Turan. Lo del turco resultó fácil de entender. Se pasaron cuantos partidos en los que apenas aparece y es el protagonista apático de la temporada anterior que tanto enojará a la afición. Sin embargo, el motivo aparente, se dio en la última jugada del partido. Ayer volvió a firmar un hat-trick. El segundo mes después de ocho años de conseguirlo.

El show de Turan
 Casualidad o no, la vez que desde que surgió el rumor sobre su vuelta a la pila y ha rendido un buen nivel. Un Arda Turan que funciona es algo que le ofrece mucha variedad de tácticas porque puede jugar tanto en ataque como en el centro del campo cuando falla alguna



Su cara reflejaba la liberación que suponía el gol.

El Barcelona fue ayer un equipo práctico, pero poco brillante. El 7-0 da la sensación de que fue un pase militar por todo lo alto, pero los primeros 40 minutos son dignos de estudio. Los de Luis Enrique se estrellaron una y otra vez ante una defensa muy bien planteada. El equipo de Tevenet defendió con orden, bien cerrado atrás, y sin dejar una rendija por la que asomara la cabeza el Barcelona.

Solamente destacaron unas entradas por banda izquierda en las que Digne dio muy buenas sensaciones, pero poco más. El juego azulgrana era muy lento y previsible. El centro del campo vuelve a confinar

Gran actuación

El partido era un test para el banquillo azulgrana. Luis Enrique había mandado a...

EL
 Hast
 sabr
 com
 Gun
 mas
 act

32 Marc Cardona
Debut del punta. Le
echó ganas.

11 Rafael Poco
tiempo. Flojo.

cionó también. Aprovechó su ocasión para que todo el personal se preguntase por qué no se le ha utilizado más, si es capaz de dar ese rendimiento. Hizo lo que hay que hacer. Pedir más minutos corriendo sin parar.

Regusto amargo

Sólo hubo dos lunares en la función del Camp Nou. Messi se quedó a mitad de desafío, pese a marcar pronto e intentarlo con persistencia. Sommer le sacó un cabezazo de gol. Aunque no remató mucho, puso juego y verticalidad, como en la jugada del 3-0, con un pase quirúrgico a Aleix Vidal.

El otro aspecto mejorable, y ha empezado a no ser noticia, es el bloqueo de Alcácer. No encuentra ni el sitio ni el hilo del juego. Es un futbolista con unos movimientos excelentes sin balón, pero en el Barça siempre está de espaldas a la jugada. Sólo tiró una vez a portería, tras controlar hacia fuera un pase de Messi. Contra el cuerpo de Sommer.

Al menos, aprovechó para servir un gran pase de gol a Arda que cerró la cuenta. Ese 4-0 despachó a un Borussia decepcionante, lejisimos incluso del que lució contragolpe en el partido de la primera vuelta. No compitió, ni siquiera lo intentó. Aunque de poco le habría valido porque el Barça ya no parece dispuesto a hacer más concesiones. Con Iniesta en el campo, el estilo está garantizado. ■

El más evidente, por lo puramente estadístico, es Arda Turan, autor de tres tantos. Sin embargo, la gran sorpresa de la velada no fue la actuación del otomano, que también, sino la reaparición de

“

Aleix Vidal
Defensa del Barcelona

“Tengo contrato y puedo triunfar en el Barcelona”

Aleix Vidal. El de Puigpelat está prácticamente desahuciado por Luis Enrique, que sólo recurre a él para los partidos marrón, aquellos en los que el Barça no se juega nada, o se enfrenta a equipos de Segunda B. El de anoche, con el liderato del grupo C de Champions ya resuelto, era uno de esos. Sin embargo, Aleix lo aprovechó para reivindicarse y recordar por qué aquel atacante reconvertido en lateral por Unai Emery enamoró a Luis Enrique.

Denis irrumpe con fuerza

Sus constantes incorporaciones al ataque por banda derecha fueron una pesadilla para los alemanes, que no encontraron la manera de frenar las puñaladas que Aleix le infligió durante toda la noche. El catalán dio una asistencia de gol a Arda Turan, pero su partido fue más que eso. Se le vio entenderse con Leo Messi como hacía tiempo que no se veía hacerlo a un lateral con



Aleix Vidal (27)

Luis Enrique

Entrenador del Barcelona
SOBRE ALEIX

“Estoy encantado con Aleix, ha hecho un gran partido de nivel Barcelona”

SOBRE EL PRÓXIMO PARTIDO

“Seguro que el próximo partido toca una jugada de sorteo”