

Treball de fi de grau

Títol

Autor/a

Tutor/a

Departament

Grau

Tipus de TFG

Data

Full resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

Català:

Castellà:

Anglès:

Autor/a:

Tutor/a:

Curs:

Grau:

Paraules clau (mínim 3)

Català:

Castellà:

Anglès:

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:

Castellà:

Anglès:

I.	INTRODUCCIÓ	2
II.	MARC TEÒRIC	5
	1. L'economia política de la comunicació	5
	2. L'hegemonia com a part de la superestructura	11
	3. El model de propaganda	16
	4. L'Anàlisi Crítica del Discurs (ACD)	19
	5. El precedent històric: Les lluites mineres de finals dels anys 50 i la vaga del 1962	23
III.	METODOLOGIA	28
	1. Objecte d'estudi i objectius	28
	2. Hipòtesis de treball	28
	3. Composició de la mostra	29
	4. Criteris metodològics	30
IV.	ANÀLISI	34
V.	CONCLUSIONS	66
VI.	BIBLIOGRAFIA	70
VII.	ANNEXOS	72

I. INTRODUCCIÓ

En el present treball, es pretén analitzar la cobertura informativa del conflicte miner de l'any 2012 a la premsa estatal, per esbrinar com és presentat el conflicte a dos dels diaris amb més difusió a l'Estat Espanyol, El Mundo i El País.

Els inicis del conflicte els trobem al març del 2012, quan el Govern Espanyol, presidit per Mariano Rajoy, va aprovar una retallada del 63% en les ajudes al sector del carbó, en el marc dels Pressupostos Generals de l'Estat (PGE). El Ministre d'Indústria, José Manuel Soria, incomplia així el Calendari del Pla del Carbó remès per l'anterior Govern del PP a Brussel·les en el que es contemplava una reducció gradual de les ajudes.

Després de la negativa del govern de mantenir les ajudes del carbó, el 21 de maig del 2012 vuit miners es tanquen en una explotació minera de la localitat lleonesa Santa Cruz del Sil. Dos dies després, centenars de miners asturians i castellans tallen les carreteres com a protesta de la negativa del govern, i el 28 de maig deu treballadors més es tanquen indefinidament als pous asturians de Cadín i Santiago. Al finalitzar la reunió entre el sector miner i el Ministeri d'Indústria sense un acord, el 30 de maig els sindicats declaren 'indefinida' la vaga de la mineria. Un dia després, milers de persones es manifesten a Madrid en contra de les retallades al sector miner.

Al juny, comença un cicle de protestes a peu de carrer, amb mobilitzacions a diferents punts de les conques mineres, ocupacions de seus públiques a més de talls i bloquejos de carreteres i vies, que desemboquen amb enfrontaments, càrregues policials i detencions. El 19 de juny es realitza la votació dels Pressupostos i l'esmena socialista que paralitzava les retallades a les ajudes del carbó, és rebutjada; les dones mineres, assistents a la votació, són desallotjades de la Càmera Alta. El senador del PP, Juan Morano, trenca la disciplina de vot i recolza diverses esmenes socialistes en defensa del sector del carbó.

El 22 de juny, més d'un centenar de miners de Castella i Lleó, Aragó i Astúries inicien una marxa a peu cap a Madrid, coneguda com 'La Marcha Negra'. José Manuel Soria, reafirma les retallades a la mineria, i els miners anuncien una radicalització de les reivindicacions als carrers, on segueixen els talls a diferents carreteres i vies de tren als diferents punts de l'Estat, i on tenen lloc enfrontaments directes entre els cossos de seguretat i els treballadors. La marxa minera, després de 19 dies arriba a Madrid l'11 de juliol des de diferents punts de l'Estat, on culmina amb una multitudinària manifestació al centre de la capital estatal.

El sector miner, en xifres, genera entre 8.000 llocs de feina directes i 24.000 entre indirectes i induïts, segons la principal patronal del sector, Carbuni3n, i el cost p3blic del tancament sectorial suposa 6.250 milions entre els anys 2012 i 2013.

Hem seleccionat les notícies informatives aparegudes als mesos de juny i juliol als diaris El Pa3s i El Mundo, des de que el conflicte comença a ser noticiable fins que finalitzen les mobilitzacions. L'objectiu principal de la investigaci3 esbrinar com va ser la cobertura del conflicte miner a la premsa generalista estatal. Analitzarem com s3n representats els diferents agents implicats en el conflicte; quines veus hi apareixen; les prioritats informatives per les quals es regeix cada diari; la contextualitzaci3 i explicaci3 dels motius del conflicte que s'exposen a cada diari; com es utilitza l'element de violència en la creaci3 del relat periodístic; i, finalment, com apareix representat el conflicte a les diferents fotografies que acompanyen les notícies analitzades.

Realitzarem l'anàlisi a partir del disseny de tres fitxes d'anàlisi que seràn aplicades a cada una de les notícies seleccionades, fixant-nos en tres elements: els actors, el conflicte i les fotografies i els titulars. Aplicarem la metodologia qualitativa de l'Anàlisi Crítica del Discurs, descrita al Marc Teòric, que estudia com l'abús de poder social, el domini i la desigualtat s3n practicats, reproduïts pels textos en el context social i polític (Van Dijk, 1999). Més en concret, ens centrarem en l'anàlisi de la notícia informativa com a discurs (Van Dijk, 1990).

La perspectiva crítica des de la qual es fonamenta el nostre treball i que conforma la base teòrica des d'on partirem, està enmarcada en el Marc Teòric. Per una part, hem volgut aportar algunes pinzellades sobre l'economia política de la comunicaci3 des d'una perspectiva marxista, que ens brinden una contextualitzaci3 dels mitjans de comunicaci3 dins del capitalisme, combinat amb la concepci3 dels mitjans de comunicaci3 com a transmissors d'ideologia i de valors a partir de la teoria de l'hegemonia d'Antonio Gramsci i la teoria sobre violència de Slavoj ŹiŹek. En aquesta línia, hem assumit com a verdadera la teoria crítica del model de propaganda dels mitjans de comunicaci3, que sosté que el prop3sit social dels mitjans de comunicaci3 es defensar i infondre l'ordre del dia econ3mic, social i polític de la classe privilegiada (Chomsky i Herman, 1988) . Finalment, també hem volgut exposar el precedent de lluita minera de l'any 1962 per situar i contextualitzar hist3ricament les reivindicacions mineres, que ens ajuda a entendre el conflicte miner de l'any 2012 i els diferents mètodes de lluita i de reivindicaci3 utilitzats.

La investigació que es planteja a continuació s'enmarca dins de les investigacions del tractament informatiu de la premsa. Trobem que hi ha molts treballs referents a la investigació sobre la cobertura per part de la premsa de temes determinat, però el conflicte miner de l'any 2012 és un tema inèdit en aquest camp. Alguns dels motius que han impulsat l'anàlisi és la gran repercussió que va tenir la lluita minera tant als mitjans de comunicació com a les xarxes socials, en un moment de combulsió social i en plena crisi econòmica.

Degut a la magnitud del conflicte, hem cregut important poder aplicar una visió crítica de com va ser coberta la lluita als mitjans generalistes de l'estat i com van ser representats els diferents agents que en foren protagonistes. Creiem en la necessitat que dins del món acadèmic s'utilitzi l'anàlisi crítica en els treballs i investigacions sobre comunicació per poder fonamentar la diversitat d'idees, postures i enfocaments.

II. MARC TEÒRIC

1. L'economia política de la comunicació

Segons Karl Marx, la societat té la seva base en les relacions econòmiques, de les quals sorgeixen les superestructures ideològiques com les ciències, les arts, la filosofia i la religió. Friedrich Engels, al seu torn, defensa que la tesis de que el mode de producció de la vida material condiciona el procés de la vida social, política i espiritual en general, i que totes les relacions socials, sistemes religiosos i jurídics, juntament amb totes les idees teòriques que broten en la història, només poden comprendre's quan han comprès les condicions materials de la vida d'una època. (Morató, 2006)

Mosco (2009), assenyala que no hi ha una sola definició d'economia política. L'autor ens brinda algunes definicions que ens serveixen per orientar-nos en l'estudi. Una de les definicions que utilitzarem en el present treball és la que fa referència a entendre l'economia política com l'estudi de les relacions socials, particularment les relacions de poder, que constitueixen mútuament la producció, la distribució i el consum dels recursos. Des del punt de vista de la comunicació, els productes com els diaris, els vídeos, les pel·lícules i les audiències, són els recursos primaris. A més, l'economia política tendeix a centrar-se en un conjunt específic de relacions socials organitzades al voltant del poder o de la capacitat de control. Una altra definició més general que ens brinda l'autor, és l'economia política entesa com l'estudi del control i de la supervivència en la vida social. Quan parlem de control, l'autor es refereix a l'organització interna dels membres individuals i del grup; els processos de control són, en general, polítics, ja que inclouen les relacions socials dins de la comunitat. Quan ens referim a supervivència, ho entenem com els mitjans a través dels quals els produeix allò necessari per reproduir-se; els processos de supervivència són fonamentalment econòmics, ja que afecten a la producció i a la reproducció.

Mosco (2009) cita a Murdock i Golding (1991) a l'hora de dibuixar les quatre idees principals que conformen l'economia política: el canvi social i la història, la totalitat social, la filosofia moral i la praxis. En un primer lloc, l'economia política ha donat prioritat a l'estudi del *canvi social i la transformació històrica*. Per Marx, això significa examinar les forces dinàmiques dins del capitalisme responsables del seu creixement i canvi. L'objecte era identificar tant els models cíclics de la expansió i de la contractació a curt termini com els cicles transformadors a llarg termini que assenyalen canvis fonamentals en el sistema.

En aquest aspecte, els plantejaments marxistes i socialistes s'aproximen a l'economia política amb la intenció d'entendre la *totalitat social*, una de les pedres angulars de

l'economia política. Un compromís amb la totalitat social implica entendre les connexions entre la política i l'economia, tot i que reclamen una 'relativa autonomia' de l'Estat en relació amb l'economia. També s'interessen en identificar els vincles entre l'economia política de la societat i el camp social i cultural, mentre rebutgen la visió existencialista de que tot és reduïble a un tot social. De fet, tant Marx com Gramsci ens recorden que el pensament dialèctic ens porta a donar-nos compte de que la realitat es compon a la vegada de parts i d'un tot, organitzat en el que anomenaven la 'realitat concreta' de la integració i de la contradicció que constitueix la vida social. La relació entre les parts va de menys a més i el tot en si mateix pot contenir nombroses fissures i distorsions; d'acord amb aquest plantejament, qualsevol debat que contingui únicament les parts o el tot, és el·líptic. El plantejament marxista rebutja, per tant, l'idealisme i el positivisme. (Mosco, 2009)

Mosco (2009) fa referència al treball de David Harvey (1989), en que l'autor impulsa el reconeixement d'una economia política i una cultura dispersa, mòbil, flexible i recombinada. Aquest canvis poden assenyalar les identitats canviants i la resistència local. No obstant, també poden marcar un capitalisme més fortament organitzat que utilitza el seu control sobre les tecnologies i la seva experiència per donar flexibilitat per tolerar, resistir, absorbir, comercialitzar o ignorar les resistències.

Pel que fa a la *filosofia moral*, la tercera característica de l'enfocament de l'economia política, fa referència als valors socials, definits com les necessitats sobre les necessitats, i a les concepcions de les corresponents pràctiques socials. (Mosco, 2009) El que distingeix a l'economia política crítica és que va més enllà dels temes tècnics de l'eficiència per dedicar-se a qüestions bàsiques morals de justícia, equitat i bé públic. (Murdock i Golding, 1991) Karl Marx presenta una crítica de l'economia política per crear una societat basada en la satisfacció de les necessitats humanes i no en el poder de classe. Marx començà amb tractats sobre filosofia moral que conformen la base per entendre els valors d'una societat industrial creixent i, actualment, la tradició marxista continua mantenint un debat sobre el lloc de la filosofia moral dins de l'economia política. No obstant, la dimensió moral es manté forta dins de l'economia política marxista, ja que proporciona una ferma defensa de la democràcia, la igualtat i l'esfera política front als poderosos interessos privats. En aquest aspecte, els economistes polítics de la comunicació mantenen una postura ferma sobre la importància de la dimensió filosòfica i moral (Mosco, 2009).

L'última de les dimensions de l'economia política és la *praxis*, entesa com l'activitat humana, específicament l'activitat lliure i creativa, a través de la qual es produeix i es canvia el món i a elles mateixes. Marx es va interessar per la praxis des dels seus primers treballs, amb l'interès principal de crear una alternativa al treball alienant. El capitalisme va lliurar el treball de l'alineació de la necessitat, per reemplaçar-lo amb una nova forma d'alineació, que consisteix en la reducció del poder del treball en una mercaderia comercialitzable; el treball revolucionari era convertir el treball alienant en praxis, és a dir, en una activitat lliure, pròpia i universal. El terme es va incorporar als debats de la teoria de la comunicació a través de l'Escola de Frankfurt, i, particularment, a través de Marcuse i Habermas, que afegiren el pes de la praxis al definir-la com una forma general d'acció, de la qual el treball n'era un tipus. (Mosco, 2009)

Assumim la premissa de Murdock i Golding (1977) que els mètodes de comunicació i l'expressió cultural venen determinats per l'estructura de les relacions socials. En aquest estudi concebem com a verdader l'anàlisi i crítica marxista de la comunicació realitzada per Murdock i Golding (1977). En aquest sentit, es té en compte la manca d'un desenvolupament extens sobre el paper de la premsa en les societats capitalistes. Tanmateix, al llarg de l'obra de Karl Marx es pot observar una sèrie d'esquemes programàtics on s'identifiquen els temes clau que s'han d'abordar a l'hora de dur a terme un anàlisi extensiu.

El control de <<la producció i la distribució de les idees>> es concentren a mans dels propietaris capitalistes dels mitjans de comunicació. Conseqüentment, les visions i idees de la classe que posseeix els mitjans de producció d'informació dominen el pensament de la classe subordinada. Aquest domini ideològic, compleix una funció clau a l'hora del manteniment de l'*status quo* i de la desigualtat de classes. Dins de l'anàlisi de les indústries de comunicació, els processos, les relacions entre els empresaris de comunicació i la classe capitalista o la dinàmica de percepció, entre d'altres, l'anàlisi també necessita tenir en compte i examinar no només la base de control, sinó també el context econòmic general. L'anàlisi marxista posa l'accent en les complexes connexions i relacions entre la base econòmica i la superestructura cultural. (Murdock i Golding, 1977)

Tanmateix, l'anàlisi no ha de caure només en el <<determinisme econòmic>>, ja que tot i que el factor econòmic no és l'únic factor en joc, tot i que és essencial tenir-lo en compte a l'hora de dur a terme un anàlisi. Murdock i Golding (1977) assenyalen dues

‘bifurcacions’ en que els interessos dels mitjans de comunicació no estan motivats únicament per motius econòmics; els mitjans de comunicació estatals, finançats total o parcialment, i els mitjans de comunicació amb pèrdues econòmiques que segueixen en actiu.

1.1. La situació ocupacional del periodisme

Murdock i Golding (1977) tracen les relacions en dos nivells. El primer, el nivell situacional que vincula la situació ocupacional amb la situació del mercat. El segon, es normatiu i vincula la ideologia dominant amb les ideologies ocupacionals. Així com en una societat de classes existeix una determinada relació de poder entre els individus, en aquesta mateixa societat hi haurà també un periodisme que reflexa aquestes relacions de subordinació entre els seus membres. Conforme a la premissa de que la ideologia de la classe dominant és la ideologia dominant de la societat, Marx arriba a la conclusió de que els diaris són legitimadors de les idees de la classe dominant. En conseqüència, els periodistes són, per un costat, ideòlegs de la classe dominant i, per altre, representants i defensors dels interessos de la burgesia urbana i financera (Gil, 2004):

En la societat de classes, el periodisme i els seus mitjans tenen sempre caràcter de classe i es presenten sempre com instrument de la lluita de classes, especialment en la lluita ideològica. (Gil, 2004, pàg. 172)

En aquest sentit, Castillo (2011) defensa que incidir de manera exògena sobre el comportament professionals dels periodistes no és una tasca fàcil per l’empresari, ja que el periodisme gaudeix de nombrosos codis deontològics que remarquen la propietat de la informació de la ciutadania i no dels mitjans, i que la independència del periodista és limitada en molts casos per la pròpia empresa. No obstant, també presenciem una auto-regulació per part del propi periodista a partir d’una interiorització de la política empresarial comunicativa. L’autor ho defineix com ‘l’equivalència periodística al sociològic procés de socialització com a manera solapada, subreptícia d’anar acceptant unes pautes de comportament en el si de la redacció’.

En el present treball, considerem essencial situar els productes culturals dins dels interessos materials que circumscriuen la seva creació i distribució. En aquest aspecte, trobem dues conseqüències de la producció cultural: en primer lloc, les forces de mercat exclouen tot el que no té èxit, i, en segon lloc, exclouen a les veus que manquen de recursos i de poder econòmic. En conseqüència, les opinions dissidents i crítiques tenen

menys capacitat d'entrar al mercat dels mitjans de comunicació per raons econòmiques. Les veus que sobreviuen són les que estan menys disposades a criticar l'actual distribució de la riquesa i el poder. A més, també pateixen la segona conseqüència, ja que les crítiques no entren dins de l'imaginari col·lectiu ni estan socialitzades entre la població, per tant, esdevenen impopulars. Per elevar al màxim els auditoris, la producció tendeix a una minimització dels riscos, inclinant-se cap als valors primordials més àmpliament legitimats i rebutjar la veu dissident o l'objecció incompatible amb un mite dominant. (Murdock i Golding, 1977)

1.2.Espacialització i concentració de les empreses de comunicació

La concepció marxista d'espacialització fa referència a 'l'aniquilació de l'espai en el temps', que es tradueix en el poder creixent del capital per utilitzar i millorar les mitjans de transport i de comunicació per disminuir el temps utilitzat per traslladar mercaderies, persones i missatges a través de l'espai, i d'aquesta manera disminuir la importància de la distància espacial com un obstacle a la expansió del capital. L'economia política de la comunicació ha estudiat l'espacialització principalment en termes de l'extensió institucional del poder empresarial en les indústries de la comunicació, examinant el creixement a través de l'estudi de les diferents formes de concepció empresarial. En aquest punt, trobem que la forma més simple de concentració empresarial té lloc quan una empresa de comunicació compra una participació que li atorga el control sobre una companyia que opera principalment en el mateix negoci. En aquest aspecte, Marx sostenia que la possessió de la propietat, el control econòmic i el poder com a classe estan inextricablement entrelligats. En el seu anàlisi del capitalisme monopolista, l'economia política marxista veu la concentració com una conseqüència lògica del desenvolupament capitalista i com un indicador de la crisi (Mosco, 2009).

La possessió per part de grans corporacions s'ha anat concentrant progressivament en mans de les institucions financeres predominants. Hi ha una tendència per part de les empreses més fortes del mercat d'adquirir una proporció cada vegada major dels mitjans de producció (Murdock i Golding, 1977). Des d'una perspectiva empresarial, la concentració aporta importants avantatges com ara una gestió més eficient, l'aparició de sinèrgies, una millor racionalització de la producció, l'increment de la rentabilitat, la unificació de la gestió i la diversificació dels riscos. (Castillo, 2011) En aquest sentit, el paper de les empreses de comunicació s'ha anat decantant cap a dues tendències: la diversificació i la concentració. Els mitjans de comunicació actuen com un mirall que

reflexa la realitat social però alhora la crea; és dir, posseir els mitjans de comunicació significa posseir un poder social. (Murdock i Golding, 1977)

2. L'hegemonia, una part de la superestructura

En alguns dels seus escrits, Marx i Engels afirmaven que les idees dominants d'una societat són les idees de la classe dominant. Dins de la teoria marxista, Vladimir Ilich Lenin va ser el primer en parlar d'hegemonia. Lenin concebia l'hegemonia des del punt de vista del proletariat en el sentit de direcció política de l'avantguarda. Antonio Gramsci, més endavant, comença a utilitzar el concepte d'hegemonia, partint de la premissa de Marx i Engels, com a direcció cultural, a més de política. Aquesta és la que es considera la principal aportació de Gramsci a la idea primitiva de la direcció política. (Prieto i Martínez, 2007).

Per Gramsci, l'hegemonia cristal·litza en la intervenció del poder, en qualsevol de les seves formes, sobre la vida quotidiana dels subjectes i en la colonització de totes les seves esferes. La classe dirigent reforça el seu poder material de múltiples formes de dominació (Prieto i Martínez, 2007). El poder i influència de la classe dominant, a més d'impactar en la política i l'economia, també s'estén al terreny de les relacions culturals, morals i intel·lectuals, condicionant el conjunt de les idees, creences, costums i valors socialment transmesos (Bonet, 2012). Gramsci sostenia que la preeminència socioeconòmica de l'ordre burgès era degut al control ideològic dels subjectes i a la interiorització de les seves coordenades i valors per l'imaginari, compost per totes les classes socials (Prieto i Martínez, 2007), formant així un mapa del sentit comú suficientment persuasiu per les persones i una defensa de l'actitud 'natural' de la vida social (Mosco, 2009). En altres paraules, el que fa l'hegemonia és legitimar en totes les esferes de la vida un determinat sistema d'idees i creences assumides com a indiscutibles. (Bonet, 2012)

Les esferes entre les quals es situa l'hegemonia és, per un costat, la ideologia, entesa com la distorsió deliberada o la desfiguració de la realitat social amb l'objectiu d'aconseguir uns interessos específics o mantenir les jerarquies de poder. Per altra banda, els valors, entesos com les normes socials compartides que connecten una gran varietat de persones i estrats situats de manera diferent dins de la societat. En aquest aspecte, l'hegemonia concebuda com una part constituent del procés de construcció de la realitat lògica, aporta una altra dimensió al procés d'estructuració interrelacionat amb l'economia política. És essencial entendre el concepte d'hegemonia per concebre els contextos específics de les societats capitalistes avançades, posant èmfasi en la capacitat per basar el control en el consentiment (Mosco, 2009).

Com hem assenyalat, l'hegemonia no té un caràcter neutral. S'estableix una relació entre hegemonia i dominació: les classes dominants exerceixen la seva direcció moral i

intel·lectual a través de mitjans de transmissió ideològica, que tendeixen a crear i consolidar un consens hegemònic que reforça la dominació. Aquest consens combina a la mateixa vegada confiança i coacció. En primer lloc, la coacció, ja que disposa del poder de l'Estat, que assegura l'obediència dissident. No obstant, l'hegemonia es basa principalment en l'aspecte de la confiança, fonamentada en el prestigi social derivat de la posició privilegiada que la classe dominant té en el món de la producció (Bonet, 2012), a més de les relacions socials que requereixen complicitat a través de les jerarquies de classe, gènere, o ètnia entre d'altres. L'hegemonia dominant basa el control en el consentiment, tot i que aquest consentiment és molt exigent i és necessària la formació contínua d'un 'acord general' per acceptar la opinió dominant com a natural (Mosco, 2009). Tot i que beneficia al grup dominant, es presenta el consens hegemònic com quelcom d'interès mutu i universal, de tal manera que és acceptat i legítim:

Al ser objecte d'una manipulació ideològica inadvertida o inconscient que es presenta revestida d'universalitat i neutralitat, els grups subordinats, en lloc d'observar en el consens com una realitat alienant, ho reconeixen com quelcom propi. L'acceptació passiva i inconscient del consens per part de la majoria no només constitueix el fonament de l'hegemonia, sinó també una de les causes principals de la pèrdua d'identitat individual i col·lectiva. Quan es renuncia a aquesta en benefici de la identitat sociocultural dominant, les persones, en la pràctica, perden la seva condició de ciutadans i passen a ser súbdits de poders opressors que busquen anestesiar la capacitat dels grups subordinats per analitzar, qüestionar i transformar la realitat. (Bonet, 2012, pàg. 18)

Per Gramsci, parlar d'hegemonia és parlar d'imaginari social compartit (Prieto i Martínez, 2007). En aquest aspecte, Castillo (2011) assenyala que un dels punts essencials de la dominació política recau en els mecanismes d'ordre simbòlic. Castillo (2011) cita a Schumpeter (1961) quan afirma que tota activitat política necessita acumular un capital simbòlic fet de crèdit i confiança que el permeti incidir legítimament sobre les decisions polítiques. L'hegemonia es configura a partir d'una varietat d'idees substantives com l'acceptació generalitzada del mercat com la pedra angular d'una economia productiva, la votació com el mitjà per desenvolupar una democràcia, o el concepte d'objectivitat periodística. (Mosco, 2009). Respecte aquest últim aspecte, el control dels mitjans ofereix diverses possibilitats, com el poder per atraure l'atenció i dirigir-la cap a problemes, solucions o persones. Aquesta lluita informativa i simbòlica s'exposa com l'actuació de diferents actors polítics, amb la pretensió de fer triomfar una situació coetània (Castillo, 2011).

Els grups dominants recorren als mitjans de comunicació per diferents raons; donar-se a conèixer davant del col·lectiu social; explicar característiques favorables a ells mateixos per facilitar la diferenciació respecte altres grups en la percepció individual; modificar hàbits i conductes socials com a funció primordial de l'educació del públic; crear, mantenir i incrementar la imatge favorable del grup; i, finalment, sensibilitzar a la població sobre les qüestions que considerin més rellevants i interessants pel grup (Castillo, 2011). L'autor defensa que

la comunicació exercida per part de grups o empreses és una manera importantíssima de crear opinió pública, ja sigui influenciant directament en les audiències, o indirectament, aconseguint que els mitjans incloguin entre els seus continguts els esdeveniments o situacions que interessin al grup. (Castillo, 2011, pàg. 6)

Tot i que existeix resistència en la persuasió dels mitjans, aquest fet no elimina la influència que aquests tenen, ja que les estructures de la percepció que la gent utilitza per llegir, escoltar o mirar venen d'algun lloc, es formen en algun moment i poden reformar-se amb el temps. El que guia l'activitat de les organitzacions informatives estableix límits a allò del què s'informa. Conseqüentment, cada dia s'elabora una nova versió del mateix model social a partir dels mitjans de comunicació, contribuint al manteniment i perpetuació d'un ordre polític i econòmic. (Castillo, 2011)

2.1. Violència objectiva i violència subjectiva

Slavoj Žižek (2009) defensa que hi ha diferents tipus de violència. La violència subjectiva és la part més visible d'un conjunt que inclou també dos tipus objectius de violència. En primer lloc, hi ha una violència 'simbòlica' encarnada en el llenguatge i en les seves formes. Aquesta violència no es dona només en els casos obvis de provocació i de dominació social reproduïdes en les nostres formes de discurs habituals, ja que hi ha una forma més primitiva de violència, relacionada amb el llenguatge com a tal, en la seva imposició dins de l'univers del sentit. No obstant, l'oposició a qualsevol tipus de violència, des de la violència directa i física (agressions, assassinats, terror) fins a la violència ideològica (racisme, odi, discriminació sexual), és una de les principals preocupacions de l'actitud liberal tolerant que predomina actualment (Žižek, 2009). L'autor constata que és precís estudiar la noció de violència objectiva, que ha adoptat una nova forma sota del capitalisme, i descriu l'origen de la violència estructural següent manera:

Marx va descriure l'embogida i autoestimulant circulació del capital, el rumb del qual solipsista de partenogènesis aconsegueix el seu punt àlgid en les especulacions metarreflexives actuals sobre el futur. És massa simplista afirmar que l'espectre d'aquest monstre autoengendrat que continua el seu rumb ignorant qualsevol respecte per allò humà o per l'ambient és una abstracció ideològica, darrere de la qual hi ha persones reals i objectes naturals, en que les seves capacitats productives i els seus recursos es basa la circulació del capital i dels que es nodreix com un gegantí paràsit. El problema és que aquesta 'abstracció' no està només en la percepció errònia dels nostres 'especuladors' financers, sinó que és 'real' en el precís sentit de determinar l'estructura dels processos materials socials: el destí d'un estrat complet de la població, o inclús de països sencers, pot ser determinat per la dansa especulativa 'solipsista' del capital, que persegueix la seva meta del benefici amb total indiferència sobre com afectarà aquest moviment a la realitat social. [...] L'assumpte és que no es pot prendre la primera [dimensió] (la realitat social de la producció material i interacció social) sense la segona: és la dansa metafísica autopropulsada del capital el que fa funcionar l'espectacle, el que proporciona la clau dels processos i les catàstrofes de la vida real. (Zizek, 2009, pàg. 22-23)

La violència sistèmica del capitalisme és molt més estranya que qualsevol altra violència, ja que no és atribuïble a individus concrets, sinó que és purament objectiva, sistèmica i anònima. Aquí és on recau la diferència entre *realitat* i allò *real*: la *realitat* és la realitat social de les persones implicades en la interacció i els processos productius, mentre que allò *real* és la lògica espectral, inexorable i abstracta del capital que succeeix a la realitat social. En aquest sentit, la forma més elevada de la ideologia és tenir en compte els agents físics i les seves relacions, sense passar per alt allò *real* de la 'espectralitat' d'aquests. (Zizek, 2009)

Una de les regles de la dialèctica de Hegel era que un excés d'allò objectiu sempre es veu complementat per un excés de subjectiu. En aquest aspecte, Zizek (2009) traça dos tipus de violències: la violència subjectiva, aquella que és exercida per agents materials i les seves relacions i perceptible a la vista, i la violència objectiva, que és sistèmica i inherent en les condicions socials del capitalisme global i que implica la creació immediata d'individus exclosos.

La violència objectiva i subjectiva no poden percebre's des del mateix punt de vista, ja que la violència subjectiva es veu com una pertorbació de de l'estat de les coses 'normal' i pacífic, mentre que la violència objectiva és precisament la violència inherent a l'estat de les coses 'normal'. En aquest sentit, la violència objectiva és invisible, ja que sosté la normalitat al nivell zero contra el que percebem com a subjectivament violent. La violència sistemàtica és, per tant, segons paraules de l'autor, la famosa 'matèria obscura'

de la física, la contrapart d'una visible violència subjectiva; pot ser invisible, però s'ha de tenir en compte a l'hora d'analitzar les explosions 'irracionals' de violència subjectiva.

3. El model de propaganda

Diverses corrents crítiques amb els mitjans de comunicació, han establert semblances entre la tasca informativa i la propaganda. Walter Lippmann va ser un dels primers autors en parlar sobre la funció propagandística dels mitjans de comunicació de masses a principis dels anys vint. Lippmann pensava que els interessos comuns en gran part fan referència a tota la opinió pública, i només poden ser dirigits per una classe especialitzada dels interessos personals de la qual transcendeixen allò merament local (Lippmann, citat per Chomsky y Herman, 1990). Posteriorment, Noam Chomsky i Edward S. Herman recuperaven a finals de segle la idea de que la propaganda és una de les funcions dels mitjans de comunicació.

Els mitjans de comunicació de masses són els encarregats de la transmissió de missatges i símbols, així com valors, creences i codis de comportament a la societat, que responen a uns interessos d'una elit dominant, no només política, sinó també econòmica. La funció propagandística és més difícil de concebre per part de la opinió pública en les societats capitalistes, on la gran majoria de les principals empreses de comunicació són privades i no existeix una censura formal. No obstant, el model de propaganda obeeix a les desigualtats de riquesa i de poder i els efectes que aquesta desigualtat produeix a l'hora de l'elecció de temes i al tractament que se'ls hi dona a la comunicació de masses.

Chomsky i Herman (1988) estableixen el que anomenen cinc 'ingredients' del model de propaganda, que interactuen entre ells, proporcionant el poder de la informació a una petita èlit i marginant a la dissidència. L'envergadura, la concentració de la propietat, la riquesa del propietari i la orientació dels beneficis de les empreses dominants de l'àmbit de la comunicació; la publicitat com a font principal d'ingressos; la dependència dels mitjans de comunicació de les empreses i els 'experts' de la informació; les 'contramesures' i mètodes diversos per disciplinar els mitjans de comunicació; l'anticomunisme com a religió i mecanisme de control. Aquest elements determinen les premisses del discurs i la definició del que és periodístic i digne de ser publicat, i exposen les bases i els fonaments del que conforma una campanya periodística.

El domini dels mitjans de comunicació per part de les classes dominants i les elits, i la marginació de les opinions dissidents a partir dels elements citats es realitza d'una manera natural, de manera que aquest model és concebut pels professionals de la comunicació com quelcom neutral i fonamentat a partir de valors periodístics com l'objectivitat o la veracitat. En aquest aspecte, és necessària una microvisió i una macrovisió dels mitjans

de comunicació per poder percebre les pautes de manipulació. (Chomsky i Herman 1988).

Els autors afirmen:

el model de propaganda deixa entreveure que el 'propòsit social' dels mitjans de comunicació és el de inculcar i defensar l'ordre del dia econòmic, social i polític dels grups privilegiats que dominen l'Estat i la societat del país. Els mitjans compleixen aquest propòsit de diferents maneres: mitjançant la selecció dels temes, la distribució d'interessos, l'articulació de les qüestions, el filtrat d'informació, l'èmfasi i el to, així com mantenint el debat dins dels límits de les premisses acceptables. (Chomsky i Herman, 1988, pàg. 341)

El sistema de propaganda estudia en profunditat el comportament social i aplica una projecció exhaustivament calculada perquè la finalitat que es busca, s'aconsegueixi amb el major grau d'eficiència. Elaborant científicament el missatge en estat brut, arribem a manifestacions periodístiques propagandístiques. La forma apareix molt més elaborada, de manera que en la majoria dels casos sembla que no ha existit una elaboració prèvia i que tot es realitza sota unes pautes socialment acceptades dins del periodisme tals com servei públic, objectivitat, notorietat, etc. (Reig, 1992). S'estableixen cinc regles de la propaganda que són aplicables a la persuasió periodística (Munné citat per Reig, 1992), que consisteixen en:

- Simplificar la informació el màxim possible perquè es converteixi en un text breu i clar que pugui ser entès per un gran nombre de gent.
- Donar només els continguts favorables a l'emissor.
- Repetir el tema i que s'adeqüi a les característiques psicològiques i a la sociologia de cada mitjà, com una ressonància que amplifiqui i multipliqui els efectes de l'acció.
- Recolzar l'acció o informació en les pautes de comportament existents de caràcter més bàsic, connectant-los als objectius.
- Crear unanimitat recurrent a idees comunes a tota la població, testimonis de persones socialment prestigioses o populars, i a un llenguatge massiu; tots aquest factors, creen una il·lusió d'universalitat.

Una de les tàctiques la persuasió és en base al carisma de l'emissor, a la necessitat de no provocar temor al públic i un aparent contrast d'opinions, cuidant sempre que prevalgui l'opinió que interessa (la de l'emissor o la de l'empresa). En la publicitat, la persuasió sempre està present d'una manera més o menys intensa. No obstant, tot i que el periodisme no s'utilitza la persuasió de la mateixa manera que la publicitat, sí que es pot

detectar una forma 'd'eslogantització' dels missatges que emet, ja que bona part d'aquests missatges estan subjectes a una tasca de transmissió ideològica unidireccional. (Reig, 1992)

4. L'Anàlisi Crítica del Discurs (ACD)

L'anàlisi Crítica del Discurs és un tipus d'investigació analítica que estudia com l'abús de poder social, el domini i la desigualtat són practicats, reproduïts i ocasionalment combatuts pels textos i la parla en el context social i polític. (Van Dijk, 1999) En altres paraules, es tracta d'una disciplina que s'ocupa d'analitzar les relacions de poder, discriminació, dominació i control, tal com es manifesten a través del llenguatge. (Wodak, 2003). Segons els analistes crítics del discurs, el llenguatge és un mitjà de dominació i una força social que serveix per legitimar les relacions de poder organitzat. (Habermas, 1977). El llenguatge no té poder propi per si mateix, sinó que obté el seu poder a partir de l'ús que les persones poderoses fan d'ell. Aquest és un dels motius pels quals l'ACD estudia de manera crítica el discurs del poder i d'aquells que disposen de mitjans i estudia el discurs a partir de la perspectiva de persones en una situació de desigualtat. (Wodak, 2003). Pren explícitament partit i pretén contribuir amb la resistència contra la desigualtat social (Van Dijk, 1999)

L'ACD no és un mètode únic, sinó que ha de ser entès com un enfocament que adquireix diversos plans i seleccions (Meyer, 2003). En conseqüència, existeixen diversos enfocaments o concepcions diferenciades dins de l'ACD que responen a la influència de diferents disciplines científiques. Segons Wodak (2003), un dels objectius de l'ACD és 'desmitificar' els discursos a partir de desxifrar les ideologies i els interessos que hi ha darrere d'aquests. Van Dijk (2002), en aquest aspecte, ens ofereix un enfocament que defuig de l'anàlisi lingüístic més tradicional i busca les relacions entre discurs i societat.

En el present treball, assumirem com a vàlids els principis proposats per De la Fuente (2001), on resumeix una sèrie de fonaments creats per Van Dijk, Fairclough i Wodak i posa l'accent en el caràcter canviant dels principis teòrics de l'ACD, ja que les disciplines que es veuen afectades per aquesta orientació evolucionen constantment, i, per un altre costat, la necessitat d'autoreflexió i revisió constant. En aquest sentit, l'autor assenyala set punts fonamentals:

- La tasca de l'ACD es dirigeix, en gran part, a les estructures i estratègies de domini i resistència, tant en el discurs com les legitimades i que es troben en la superestructura tant com la classe, el gènere, l'ètnia o la religió, entre d'altres.
- Els objectius descriptius, explicatius i pràctics de l'ACD consisteixen en un esforç per descobrir, revelar o divulgar allò present en les relacions de dominació discursiva o de les seves ideologies subjacents, però que es manté implícit o amagat. L'ACD es centra específicament en les estratègies de manipulació,

legitimació, creació de consens i altres mecanismes discursius pel benefici de les classes dominants.

- L'ACD s'ocupa dels problemes socials, i no es centra en el llenguatge 'en si mateix', sinó que reivindica l'estudi dels aspectes lingüístics dels processos i canvis socials.
- Les relacions de poder constitueixen elements discursius, entenent que a través del discurs es canvien o es mantenen les diferents relacions de poder dins d'una societat. En aquest aspecte, l'ACD es centra no només en l'element discursiu sinó en aquells aspectes que impliquin l'existència d'una posició desigual de poder. Com a conseqüència, l'ACD estudia també les relacions de poder sobre el discurs, referent a quins grups socials controlen el discurs i com es reflexa.
- El discurs constitueix la societat i viceversa, ja que la relació entre els dos elements constitueix una relació dialèctica.
- El discurs realitza una labor ideològica, entès ideologia com un intent de construir una determinada representació de la realitat social així com de les relacions i papers que desenvolupen tots els agents. L'estudi de les conseqüències ideològiques dels diferents tipus de discurs també és una de les pedres angulars de l'ACD, tot i que conforma un estudi complex en que són necessaris l'assimilació de conceptes cognitius.

4.1. La creació de la notícia

En el present treball, assumim la postura de Van Dijk (1990) de considerar la notícia periodística com un tipus específic de discurs. Els processos de producció i comprensió s'entrelliguen amb els diferents tipus d'estructures del discurs. La producció de notícies suposa les activitats i les interaccions periodístiques, tant entre els periodistes com entre els membres de la societat. Les rutines periodístiques que es desenvolupen a la redacció o durant la tasca del periodista, així com la naturalesa institucional de la fabricació de notícies i les característiques grupals dels periodistes, estan entrelligats amb els valors informatius socialment compartits, les ideologies i els objectius de les activitats periodístiques, que també subjuguen a la producció de les notícies.

Dins del marc socioeconòmic i cultural, l'ACD considera el discurs dels mitjans, i, per tant, també la notícia, com una forma particular de pràctica social i institucional. Aquesta

pràctica discursiva de la producció o de la recepció de la notícia pot analitzar-se teòricament de dues maneres: textual i contextual. El component textual, analitza sistemàticament les diferents estructures del discurs periodístic en diferents nivells. Per altra banda, el component contextual analitza els factors cognitius i socials, les condicions, els límits o les conseqüències d'aquestes estructures textuais i, indirectament, el seu context econòmic, cultural i històric (Van Dijk, 1990).

Van Dijk (1990) defensa que les anàlisis ideològiques de la notícia depenen tant dels avenços en les dimensions textuais i contextuais com en les representacions i estratègies cognitives per desenvolupar el seu paper en les pràctiques socials, la interpretació dels esdeveniments informatius, l'escriptura de les notícies i la seva comprensió per part dels lectors.

Pel que fa a les dimensions textuais i estructurals, la seva anàlisi opera en diferents dimensions. Els textos dels mitjans de comunicació despleguen estructures lingüístiques i gramaticals de paraules, grups de paraules i oracions. En aquest aspecte, l'elecció del lèxic esdevé una qüestió important en el discurs periodístic en el qual les opinions o les ideologies poden sortir a la superfície. (Van Dijk, 1990). L'autor ho descriu de la següent manera:

Les usuals descripcions fonològiques (o, rarament, grafomètriques), morfològiques, sintàctiques i semàntiques, poden ser rellevants també per les estructures. Les variacions i les estructures específiques del gènere també defineixen en aquests nivells l'estil del discurs periodístic. Així, l'ús de neologismes, el freqüent recurs de les nominalitzacions (en lloc dels verbs), la complexitat oracional o l'ordre de les paraules i les clàusules són exemples d'aquestes característiques de l'estil gramatical del discurs periodístic. De manera similar, les estructures sintàctiques també poden expressar posicions ideològiques subjacents, per exemple mitjançant la utilització de les construccions passives i suprimint els agents de les posicions típicament subjectives per dissimular les accions negatives dels grups destacats o poderosos. (Van Dijk, 2009, pàg. 251-252)

No obstant, els discursos periodístics no es caracteritzen només a partir de les paraules o les oracions aïllades. També es presenten estructures a diferents nivells més complexos; per exemple, els significats de l'oració són recíprocament dependents i estant connectats entre si. A més, els significats de l'oració responen al coneixement del món en forma de models, estructures i arguments, que són utilitzats pel receptor a mode de comprensió d'un fragment periodístic com un 'tot coherent'. En aquest aspecte, les condicions o causes poden servir de connectors entre les oracions, i pressuposar un coneixement sobre la manera en que s'organitzen els esdeveniments o les situacions descrites:

Un simple *perquè* pot traïr un gran conjunt de suposicions sobre el món social o polític que la notícia descriu. No importa que el periodista utilitzi sovint el més neutre *en tant que* en lloc de *perquè* per evitar la identificació ideològica amb les seves fonts o amb els esdeveniments que aquestes descriuen. (Van Dijk, 1990, pàg. 252)

Les macroestructures sobre els que es basen també són crucials a l'hora de realitzar l'anàlisi, tant per la seva producció com per la seva comprensió: defineixen l'essència, el resultat o la informació més important de la peça periodística. Les macroestructures s'expressen explícitament en els titulars o capçaleres, i poden ser subjectives i tendencioses, i estan relacionades amb les restriccions i condicions de la producció periodística. (Van Dijk, 1990)

En el treball de Van Dijk (1990), s'esbossa com es relacionen les ideologies amb les representacions cognitives que subjuguen en la producció i comprensió de la notícia. En el present treball hem esmentat les característiques que ens serviran per dur a terme un anàlisi crítica del discurs de les diferents notícies a partir de fixar-nos en els seus elements textuais i contextuais, estructurals i de macroestructurals, que ens permet explicar la funció de reproducció i transmissió ideològica que desenvolupen els mitjans de comunicació. L'autor posa de manifest:

[Les informacions periodístiques] són la forma principal del discurs públic que proporciona la projecció general de models socials, polítics, culturals i econòmics dels esdeveniments socials, així com del coneixement omnipresent dominant i les estructures conductuals que converteixen en intel·ligibles aquests models. Les estructures de les informacions periodístiques condicionen en molts nivells als lectors perquè desenvolupin aquests marcs interpretatius i no els alternatius, que utilitzen altres objectius, normes, valors i ideologies per proporcionar contra interpretacions dels esdeveniments informatius. (Van Dijk, 2009, pàg. 259).

5. El precedent històric: Les lluites mineres de finals dels anys 50 i la vaga del 1962

A finals de la dècada dels 50, la patronal minera inicià un procés de reconversió del sector, anomenat racionalització, que incidia de manera negativa als salaris dels treballadors. La primera rèplica als plans patronals es va manifestar l'any 1958 a La Camocha, on els treballadors van reduir dràsticament el seu rendiment durant diversos dies. En aquest moment, es creà una comissió de treballadors per demanar una major retribució, a més de mostrar el seu malestar per l'incompliment de la legislació laboral i de la ineficàcia de la representació sindical. A la conca de Nelón hi havia una inquietud laboral per la desaparició de les primes d'assistència i l'augment de descomptes per càrregues socials. Aquest descontentament es va desbordar quan la patronal va eliminar les compensacions que rebien. Al ser verificats els primers símptomes de crisi en el sector, la patronal minera optà per reduir el nombre d'ajudants de picadors. (Piñeiro, 1990)

La insatisfacció acumulada va desembocar en que el 7 de març de 1957, un grup de picadors del pou María Luisa completessin la jornada laboral sense haver extret cap mineral. Aquest fet va provocar que el dia 21 del mateix mes, dos seccions de la Guardia Civil es presentessin al pou per forçar que els picadors tornessin a fer la feina. Els picadors del primer torn van baixar al pou, on hi van romandre fins a 24 hores com a símbol de protesta. Un cop l'empresa va acceptar l'augment de la retribució amb la promesa de que no hi haguessin represàlies, els miners abandonaren la tancada. Tanmateix, el 25 de març es va comunicar als miners la militarització del pou, privant de l'exempció del servei militar a 52 miners; aquella mateixa nit, a més, es van produir diverses detencions. És per això que al dia següent, els miners van tornar a tancar-se dins del pou al acabar la jornada laboral, una acció que va ser secundada per tots els treballadors del pou de Nalón, del pou de Fondón i els del pou de Sotón. (Piñeiro, 1990)

Segons relata Piñeiro (1990), mentre durava la tancada al pou de María Luisa, a les immediacions i a les localitats de la conca minera es produïren enfrontaments entre els miners i les forces de seguretat, que pretenien dissoldre qualsevol concentració solidària. El mateix dia, un grup de dones i fills dels miners van decidir interrompre el tràfic durant diverses hores. Les manifestacions i les protestes van durar fins que el 29 de març els treballadors tancats als pous van sortir. L'1 d'abril, els miners tornaren a la feina sense haver obtingut cap millora. No obstant, l'autor afirma:

Es començaren a superar els temors que havien allunyat a la mineria asturiana de la creixent corrent de contestació laboral que estava emergent en diferents focus del país des del començament de la dècada (Piñeiro, 1990, pàg 341)

Al començar el 1958, a la conca de Nalón, els treballadors de l'interior començaren a abandonar les seves feines un cop complida la setena hora de feina. Després de deu dies seguint aquesta dinàmica, les empreses afectades van decidir reduir la jornada laboral a set hores; per primer cop els miners obtenien una de les seves reclamacions. No obstant, el segon semestre de l'any anterior la patronal minera havia elevat la retribució per la feina feta, però amb l'entrada del nou any canvià la conjuntura, i la reducció de la jornada laboral va coincidir amb el propòsit de la patronal de rebaixar la retribució per la feina feta. En senyal de protesta, els miners d'un taller del pou María Luisa van començar a dur a terme el mínim rendiment, fins que el 8 de març van ser acomiadats. Immediatament, la resta de treballadors del pou van secundar l'acció, i també van ser acomiadats; la patronal, per impedir l'extensió del conflicte, va decidir tancar les instal·lacions i rescindir els contractes de feina. Dies després, els miners de Nalón, Caudal i Gijón, començaren a abandonar els centres de treball sense haver dut a terme la feina. La paralització afectà fins a 20.000 treballadors. (Piñeiro, 1990)

Davant del desafiament, la patronal minera, l'Organització Sindical i les autoritats governamental van tancar files, clausurant les explotacions mineres afectades, i el 14 de març el Consell de Ministres va decretar l'estat d'excepció. Aquestes mesures van venir acompanyades d'una intensa activitat policial amb la detenció d'aproximadament 300 vaguistes, i van ser completades destinant a la Caixa de Recluta d'Oviedo i Pravia a tots els miners reemplaçats que s'havien acollit als beneficis de l'exempció del servei militar. (Piñeiro, 1990)

La situació laboral es va anar normalitzant, i el Govern Civil va publicar una nota en la que s'ordenava la reobertura de les instal·lacions mineres. No obstant, van seguir els registres, les detencions i les tortures. Finalment, van ser processats 32 miners, però la majoria dels excarcerats van ser deportats a les regions més deprimides de l'Estat Espanyol. Aproximadament 200 miners no van ser readmesos ni a la seva antiga empresa ni a cap altra de les conques asturianes. Aquests fets van contribuir a l'increment de la tensió i el descontent laboral, que es potenciarà a la següent dècada. L'aparició de comissions de solidaritat, que recollien aportacions dels miners pels encausats van impedir que les relacions laborals es normalitzessin completament. (Piñeiro, 1990)

5.1. 'La Huelgona', la vaga minera de l'any 1962

Durant la dècada del 1960 va començar el que més tard es va denominar 'el ressorgir del moviment obrer', tot i que mai havia arribat a desaparèixer durant els anteriors anys. El procés de transformacions econòmiques, socials, i culturals accelerat en aquella dècada va tenir importants efectes en el moviment obrer, com l'arribada a l'edat adulta d'una nova generació d'obers. Durant la primavera de l'any 1962, una onada de vagues considerada la més important des del 1939, va indicar que la desarticulació del moviment obrer per part del règim franquista fou només temporal. L'epicentre de les revoltes del moviment va ser a la mineria asturiana, però es va manifestar en totes les zones mineres d'arreu de l'Estat Espanyol i en els principals nuclis industrials, a més de tenir un gran impacte internacional (Ysàs, 2008).

Piñero (1990), afirma:

La vella indústria minera, discapacitada, amb una mecanització deficient, una estructura empresarial bigarrada i una productivitat escassament competitiva, es timbalejava sobre les seves obsoletes instal·lacions al connectar Espanya amb uns circuits econòmics altament tecnificats que, a més, havien experimentat un canvi en les estratègies energètiques per la irrupció dels hidrocarburs. (Piñero, 1990, pàg. 345)

Al context de crisi del sector, cal sumar-li la demolició de les barreres autàrquiques, que va coincidir amb els rigors de la estabilització. Aquests fets van repercutir decisivament en la disminució de la producció, la reducció de les plantilles, la clausura de les explotacions marginals i l'eliminació dels estímuls salarials per l'extracció de mineral. Aquestes mesures van venir acompanyades de l'eliminació d'hores extres, la intensificació de la disciplina laboral i una pujada de preus dels productes de primera necessitat, a més de la implantació del cronometratge i nous sistemes de mesurar per aconseguir una major productivitat i reduir costos. La crisi del sector, la falta de comunicació en el marc sindical i el rebuig dels treballadors a uns plans patronals dels quals quedaven marginats, conjuntament amb la contenció salarial de la política estabilitzadora, van abocar a un clima de conflictivitat a principis de la dècada dels 60. (Piñero, 1990)

La creixent polarització, animada per organitzacions clandestines que, poc a poc, anaven agafant més pes, es va manifestar en diversos intents de vaga. No obstant, no va ser fins al 7 d'abril del 1962, quan set picadors del pou Nicolasa (Mieres), van ser acomiadats, que les estructures de contenció laboral del règim franquista es van començar a desbordar. En menys de tres dies es va produir una ràpida extensió del conflicte, arribant al conjunt

de les explotacions de la societat; primer, a la conca de Turón, seguidament a la mina Dominica i a Minas de Figaredo, i a partir del 18 d'abril a tota la vall d'Aller. A més, abans d'acabar la setmana s'havien registrat les primeres aturades a la conca de Nelón i La Camocha. Les revoltes van culminar el 24 d'abril, quan el Govern Civil va autoritzar la clausura de totes les exportacions hulleres. L'última setmana del mes d'abril i els primers dies de maig es va reproduir el conflicte en forma d'aturades parcials i treball lent, prolongant-se a les conques de carbó de Lleó, Berga, Terol, Barruelo i Puertollano i a les principals concentracions industrials de l'estat. (Piñeiro, 1990)

Tot i que la vaga s'inicià al marge de les organitzacions clandestines, l'autor afirma que la seva cristal·lització i expansió arreu del territori va ser gràcies a la intervenció organitzada de socialistes, comunistes i catòlics vinculats a grups d'apostolat obrer, que repartien pasquins i formaven piquets encarregats de mantenir durant setmanes la tensió vaguística de la mineria. En aquest aspecte, les dones mineres van desenvolupar un paper decisiu, a través de l'organització de manifestacions a les immediacions dels economats miners clausurats i l'escarni als treballadors que no secundaven la vaga. La importància de les dones en el sosteniment de la vaga i de les reivindicacions mineres va quedar evidenciat, també, durant la vaga de l'any 1963. (Piñeiro 1990)

La solidarització amb la vaga a escala internacional va contribuir al finançament del conflicte, gràcies a les aportacions econòmiques que van canalitzar les organitzacions clandestines, a més de servir com a estímul cap als miners, que contemplaven fascinats les simpaties que despertava el pols que mantenien amb la dictadura. El recolzament també va venir per part de petits començos locals, que van accedir a subministrar aliments a crèdit, establint així, per primer cop, canals de comunicació amb un grup social que històricament havia mantingut diferències amb els treballadors del carbó. Les relacions iniciades l'any 1962 van facilitar durant l'últim tram de la dictadura franquista la creació i consolidació de nombroses associacions culturals i veïnals a les diferents conques mineres. (Piñeiro 1990)

Un cop iniciada la vaga, va ser declarat l'estat d'excepció a Astúries, Guipúscoa i Biscaia per facilitar la intervenció de les forces de l'ordre públic, que havien mantingut el seu recolzament cap a la patronal minera. Diversos centenars de vaguistes van ser detinguts i torturats amb l'objectiu d'obtenir informació i relacions amb les organitzacions clandestines. Al pou Barredo, a Mires, membres de la Guardia Civil van forçar a un centenar de treballadors a introduir-se a la mina; els maltractaments es van intensificar en

els últims dies de maig, quan després de dos mesos, el conflicte presentava símptomes clars d'esgotament. L'Organització Sindical, que durant les primeres setmanes havia bolcat tota la seva capacitat de maniobra en la ràpida extinció de la vaga, amb promeses d'assumir millores econòmiques si era restablerta la normalitat, va anar perdent força. Passat el 30 d'abril, el termini fixat per la Organització Sindical per finalitzar la vaga, els miners continuaren amb la protesta, fins que el Govern va decidir enviar a Solís Ruiz, ministre secretari general del Movimiento, a parlar amb els miners de manera directa. En les negociacions, la representació obrera va acordar finalitzar la vaga si es publicaven al Butlletí Oficial els nous preus i condicions de la venda de les hules, a més de l'anul·lació de les represàlies empresarials i governamentals. El 24 de maig va aparèixer al Butlletí el decret sol·licitat pels miners, i durant els dies posteriors es van alliberar als detinguts, mentre els miners tornaven als seus llocs de treball. (Piñeiro, 1990)

III. METODOLOGIA

1. Objecte d'estudi i objectius

L'objecte d'estudi del present treball és el tractament informatiu de les revoltes mineres durant els mesos de juny, juliol i agost de l'any 2012 a la premsa generalista de l'Estat Espanyol. Ens centrarem a analitzar i comparar les notícies de caràcter informatiu referents al conflicte que apareixen a El País i El Mundo.

Per dur a terme l'estudi utilitzarem el mètode qualitatiu de l'Anàlisi Crític del Discurs (ACD), un tipus d'investigació analítica sobre el discurs que estudia la manera en que l'abús de poder social, el domini i la desigualtat són practicats, reproduïts i ocasionalment combatuts pels textos i la parla en el context social i polític (Van Dijk, 1999).

Els objectius de la investigació estan dividits en set: un objectiu general i sis objectius específics.

Objectiu general: Saber com va ser cobertura del conflicte miner de l'any 2012 a l'Estat Espanyol per part de dos dels diaris amb més difusió estatal.

Objectius específics:

- Analitzar la representació i caracterització de les parts del conflicte.
- Esbrinar quines són les veus que més cobertura tenen.
- Estudiar les prioritats informatives de cada diari i per quins criteris es regeixen a l'hora de jerarquitzar la informació.
- Saber si hi ha una explicació i contextualització del conflicte
- Esbrinar com és utilitzat l'element de la violència en la creació del relat periodístic.
- Esbrinar quina informació sobre el conflicte és representada a les fotografies.

2. Hipòtesis del treball

La present investigació utilitza l'Anàlisi Crítica del Discurs, que com assenyalen els seus impulsors, és una metodologia que no és imparcial, sinó que pretén posicionar-se i denunciar. És per això que les hipòtesis del treball responen a una visió crítica del conflicte.

Hipòtesi general: El conflicte miner de l'any 2012 va ser cobert per la premsa espanyola des d'una perspectiva hegemònica i dominant.

Hipòtesis específiques:

- La premsa criminalitza als miners.
- La majoria de veus que apareixen són institucionals.
- La jerarquització de la informació respon a interessos ideològics/editorials.
- No s'analitzen ni els motius ni el context de les revoltes.
- S'utilitza l'element de la violència només per un dels agents del conflicte, els miners.
- Les fotografies emfatitzen en la violència exercida pels miners

3. Composició de la mostra

En el present estudi es procedirà a l'anàlisi de les revoltes mineres compreses entre els mesos de juny i juliol de l'any 2012 als diaris d'àmbit estatal. El País i El Mundo. L'elecció dels diaris ha estat presa d'acord amb les dades de l'Oficina de Justificació de la Difusió (OJD)¹, que els situen com els dos diaris amb més difusió de tot l'Estat Espanyol. En aquest aspecte, hem cregut convenient la tria dels dos diaris ja que es poden considerar de referència política arreu de l'estat.

Com a mostra, seleccionarem les notícies de caràcter informatiu que compleixin els següents requisits: més d'un paràgraf d'extensió i com a mínim un titular, que no incloguin elements d'opinió o de cap altre gènere que no sigui la notícia informativa, i que facin referència únicament i específicament a les protestes mineres. Cal destacar que també hem descartat les notícies informatives referent al conflicte miner que es desenvolupen en àmbits institucionals, ja que el seu anàlisi no es correspon amb els objectius del present treball. Hem cregut oportú escollir les notícies de caràcter informatiu referents al nostre tema per poder analitzar totes les unitats que conformen la peça informativa: titular, entradeta, cos de la notícia i elements gràfics tals com fotografies. En total, hem seleccionat 22 notícies informatives dels dos diaris, 13 de El Mundo i 9 de El País, amb les seves corresponents fotografies.

L'elecció de diaris s'ha fet responent a criteris de difusió. S'han escollit dos diaris d'àmbit estatal, ja que l'anàlisi es farà sobre la cobertura a nivell de l'Estat Espanyol. En aquest aspecte, com hem assenyalat abans, hem escollit els dos diaris amb més difusió segons les dades de l'Oficina de Justificació de la Difusió (OJD) elaborades en el període conformat entre el juliol del 2015 i el juny del 2016. El País es situa en primer lloc amb

¹ <http://www.introl.es/medios-controlados/>

una mitjana difusió de 194.005 punts, mentre que El Mundo obté 108.386 punts de difusió. Cal destacar que La Vanguardia, amb 114.960 punts es situa en segon lloc, però hem decidit descartar el mitjà del nostre anàlisi per la poca cobertura que presta al conflicte miner.

4. Criteris metodològics

El terme metodologia designa la manera com enfoquem els problemes i busquem les respostes; els nostres propòsits, hipòtesis i interessos ens porten a escollir la metodologia que volem utilitzar a la nostra investigació. La metodologia qualitativa, va més enllà que una tècnica de recollida de dades; és una manera d'encarar el món empíric. No és un anàlisi impressionista o informal basat en una mirada superficial, sinó una peça d'investigació sistemàtica a partir de procediments rigorosos, tot i que no necessàriament estandarditzats (Taylor y Bodagan, 1992). En aquest aspecte, Martínez (1998) afirma que l'investigador no pot desproveir-se dels valors que guien i donen sentit a la seva tasca professional. Els valors personal intervenen de manera inevitable en les diferents fases de la investigació: en la selecció de problemes, l'elecció del marc teòric, la metodologia i les tècniques escollides, etc. Són aquests els valors que guien les interpretacions dels resultats obtinguts.

Una de les regles fonamentals d'Hegel era que un excés d'allò objectiu sempre es veu complementat per un excés subjectiu. En el present treball assumirem com a pròpia la premissa de que la objectivitat és necessària entesa com un concepte regulador, però alhora quelcom irreal, ja que mai es podrà ser objectiu en la totalitat. No obstant, ens hi podem aproximar. En aquesta línia, Van Dijk (1997) afirma:

No és d'estranyar que els estudiosos sovint considerin 'polític' (tendències), i per tant, 'no científic' (subjectiu) aquest tipus de plantejament, ja que creuen que la tasca 'objectiva' i mancada de crítica no comporta un compromís, i per això està desproveïda d'un posicionament sociopolític: en efecte, es tracta d'una actitud conservadora que alimenta l'*status quo*. L'anàlisi crítica del discurs fa, per tant, èmfasi sobre el fet de que la tasca acadèmica forma part integrant de la vida social i política i en conseqüència les teories, mètodes, temes i selecció de dades en un estudi del discurs són sempre polítics. Al contrari que altres estudis del discurs, l'ACD formula explícitament el seu posicionament. (pàg. 18)

L'enfocament en el que ens centrarem és l'interaccionisme simbòlic, posant l'accent als significats socials que les persones assignen al món que els rodeja (Taylor y Bodagan, 1992), sobretot pel que fa a l'anàlisi de com són representats, quines característiques i

descripcions els hi son atorgades als diferents actors del nostre estudi per part de la premsa estatal. Blumer (1982), parla sobre que aquest procés té dos passos diferents. Primer, l'actor s'indica a sí mateix les coses respecte les quals està actuant; tendeix a assenyalar-se a sí mateix les coses que tenen significat. En segon lloc, en virtut d'aquest procés de comunicació amb ell mateix, la interpretació es converteix en una qüestió de manipular significats. L'actor selecciona, controla, suspèn, reagrupa i transforma els significats a la llum de la situació en la que està ubicat i de la direcció de la seva acció.

Els mètodes de l'Anàlisi Crítica del Discurs solen ser qualitatiu, amb una descripció detallada de les estructures i estratègies dels textos parlats i escrits. L'ACD és explicativa, ja que es proposa descriure no només les estructures i relacions socials presents en el discurs, sinó també atendre als significats implícits o amagats que poden determinar la interpretació de l'objecte d'estudi. És per això que una lectura crítica implica un intent d'explicació dinàmica i oberta al canvi. En aquest treball, ens centrarem a analitzar els textos periodístics, més en concret les notícies i els elements que les acompanyen. (De la Fuente, 2001)

A continuació, explicarem les fitxes utilitzades per analitzar cadascuna de les notícies seleccionades i poder assolir els nostres objectius i comprovar les hipòtesis plantejades al principi del treball. A la fitxa hem contemplat les variables que utilitzarem, a partir de les quals construïm el mètode d'anàlisi. Hem dividit l'anàlisi en tres apartats; actors, que es centra en analitzar com són representats i descrits els dos agents. Conflicte, posa l'accent en la representació del conflicte en el seu conjunt, i finalment l'apartat d'Altres elements, en que analitzarem la posició de la notícia en el diari, i elements complementaris com les fotografies i els titulars.

4.1. Actors

En aquest primer apartat, volem esbrinar, en primer lloc, quins són els actors principals que apareixen a la notícia. Analitzarem la caracterització i la representació de les diferents parts del conflicte a partir de les accions que se'ls hi atribueixen i reperceixen, i els adjectius i les qualificacions amb els quals se'ls descriu.

Amb aquesta fitxa, el nostre objectiu és saber la descripció i caracterització dels agents participants del conflicte, i esbrinar si hi ha un posicionament per part del diari amb algun dels agents. A més, també utilitzarem la fitxa per esbrinar el nivell de protagonisme que s'atorga a cada part i si s'omet algun actor important.

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
<i>Principals</i>			
<i>Secundaris</i>			
<i>Mencionats</i>			

Conflicte

Analitzarem el cos de la notícia per esbrinar com és mostrat el conflicte a cada un dels diaris. En aquest apartat, esbrinarem el tema i els subtemes de la peça periodística, i com aquests són presentats i situats dins de la notícia, que ens permetrà estudiar quines prioritats temàtiques té el mitjà i com són representades dins de la notícia. També esbrinarem quines veus apareixen i amb quina freqüència, amb l'objectiu de saber quines veus i opinions prioritza el diari i si aquesta tria respon a un posicionament del mitjà.

La descripció semàntica del conflicte l'analitzarem a partir d'observar els adjectius i qualificatius amb que descriuen el conflicte. A més, valorarem si a la notícia hi ha una explicació extensa dels motius i el context del conflicte, o per el contrari, s'omet. Finalment, en questa fitxa també parlarem sobre com s'utilitza l'element de la violència a l'hora d'explicar el tema tractat i si s'atribueix a algun dels agents. En aquest aspecte, és interessant esbrinar la manera de tractar el tema de la violència dels mitjans i si aquest té una intencionalitat.

Tema principal	
Subtemes	
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	

Fotografies i titulars

En aquest apartat esbrinarem si les fotografies que acompanyen el cos de la notícia són fidels a la informació més rellevant de la notícia. A més, també posarem l'accent en revisar sobre quin dels dos agents del conflicte tracta la fotografia, i obtindrem una aproximació sobre els criteris pels quals es regeix la tria de la fotografia i els actors que hi apareixen, si s'escau.

Finalment, fixarem la nostra atenció als titulars, amb una fixa similar a la utilitzada per les fotografies. Posarem l'accent en analitzar la informació que dóna sobre el conflicte i quin element considera més rellevant, a més de quin dels dos agents del conflicte hi apareix (si és que n'apareix algun).

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
<i>Fotografies</i>			

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
<i>Titulars</i>			

IV. ANÀLISI

A continuació s'oferirà l'aplicació de l'Anàlisi Crítica del Discurs sobre les X notícies informatives i els elements gràfics que les acompanyen mitjançant la interpretació dels resultats obtinguts a través de les taules d'anàlisi detallades a l'Annex 1. Les diferents

notícies cobertes per El Mundo i El País sobre les revoltes mineres es presenten ordenades cronològicament, i l'anàlisi de cada peça és dividit en tres parts: actors, conflicte i fotografies i titulars.

Cal destacar que les tres primers peces sobre el conflicte que apareixen en els dos mitjans no són susceptibles de ser analitzades a partir del mètode qualitatiu escollit. En el cas de El Mundo, trobem que l'1 de juny publica una fotografia on apareixen Cándido Méndez i Ignacio Fernández Toxo, secretaris generals d'UGT i CCOO respectivament, durant una marxa minera fins a Madrid, amb una petita descripció a peu de foto: hem descartat l'anàlisi d'aquesta peça entenent que no compleix les característiques d'extensió de la notícia. El dia 6 de juny trobem que tant El Mundo com El País fan ressò sobre la entrega d'un casc de miner a Mariano Rajoy per part d'un senador socialista, i aquest és apartat per escoltes del Govern: hem descartat l'anàlisi d'aquestes peces ja que fan referència a l'àmbit institucional i no corresponen a les reivindicacions mineres que analitzem en el present treball.

Tanmateix, trobem necessari fer menció de quines són les primeres peces periodístiques que apareixen als dos mitjans relacionades amb el tema que ens ocupa per observar en quin moment comença a ser noticable el conflicte.

7 de juny - Notícia: *Transporte y mineria amenazan con col·lapsar Asturias-* Mitjà: El País

Actors

Als miners i als treballadors del transport se'ls hi atribueixen dos verbs de connotació negativa com *amenazar* (dos cops, una d'elles al títol) i *enfrentarse*. Les accions realitzades per la policia són relatades de manera passiva, un fet que denota la intencionalitat d'ometre l'atribució directa a la policia de verbs amb connotació negativa com detenir o ferir. En aquest aspecte, també es pot veure com hi ha una justificació de la detenció: *por cortar el tráfico y enfrentarse a los agentes*. L'altre agent del conflicte es mostra desdibuixat entre dos agents, el govern socialista asturià i l'Executiu central, i no s'especifica amb claredat.

Conflicte

En primer lloc, podem observar que el tema que més cobertura rep és el que implica accions violentes per part dels miners i els treballadors del transport, que correspon al tema principal de la notícia. Els subtemes que apareixen en un segon pla són els relacionats amb les detencions i els ferits i els que exposen altres reivindicacions mineres. A més, tot i que els miners i els treballadors del transport són els agents principals de la notícia, la seva veu només apareix un cop al final de la notícia. Observem com la veu de les empreses apareix un cop i la dels sindicats, treballadors i empresaris en conjunt, un altre cop. L'única explicació dels motius que dóna la notícia és a partir de cita indirecta dels sindicats, treballadors i empreses del sector, on afirmen que *reduir en el 63% las ayudas al sector carbonero nacional, abocará al cierre inmediato de los pozos y el fin de la actividad extractiva*. Els qualificatius per descriure el conflicte conformen una descripció negativa dins de l'imaginari col·lectiu, amb paraules com *guerrilla* o *convulsión social* que, a més, denoten violència. Finalment, trobem que tot i que l'element de violència no és especificat com a tal, podem observar com totes les accions considerades com a violentes són atribuïdes directament només a una de les parts del conflicte, als miners i treballadors del transport, com es pot observar en les següents afirmacions extretes de la notícia: *mineros protagonizando contundentes choques con la policia, barricades en la carreteras, autovías y autopistes / Las empresas han denunciado agresiones y sabotajes a los vehículos destinados al cumplimiento de los servicios mínimos / Tres personas fueron detenidas ayer por enfrentarse a los agentes*. A més, l'explicació detallada dels actes considerats violents conforma l'element principal de la notícia.

Fotografies i titulars

La fotografia que il·lustra la notícia no apareix a la mateixa pàgina que el cos, sinó que està situada a la portada. Podem observar com la fotografia posa èmfasi en la violència exercida pels miners, ja que està feta des de la posició on es troben els antidisturbis accentua la postura ofensiva dels miners i la postura defensiva de la policia. A més, mostra als miners des de l'altra banda de la barricada en posició de tirar objectes. El titular fa referència a l'amenaça exercida per part dels miners i dels treballadors del transport de 'col·lapsar' Astúries i no es mostra objectiu, utilitzant el verb *amenazar* per descriure els actes de protesta. El subtítol no té res a veure amb la notícia, i fa referència a una ínfima part de la notícia.

8 de juny - Notícia: *Piquetes mineros cortan el servicio ferroviario entre Asturias y León* - Mitjà: El País

Actors

Podem observar com les accions atribuïdes als miners contenen l'element de violència, que situen als miners en una postura ofensiva: *provocar cortes, bloquear carreteras, obstaculizar el tráfico, valerse de troncos, fogatas o guardarailes, esperar a los agentes, cortar el tráfico i lanzar cohetes y piedras con tirachinas*. La caracterització violenta dels miners també es pot observar en la seva descripció d' *ataviados con pañuelos y pasamontañas*. En aquest aspecte, veiem com l'acció violenta atribuïda als cossos policials, *recurrir al lanzamiento de botes de humo y pelotas de goma*, tot i ser una atribució directa, és 'suavitzada' amb el verb *recurrir* que denota una postura defensiva per part dels cossos policials davant dels atacs dels miners. També és important destacar la postura de 'víctimes' que el diari situa als usuaris de la Renfe, als quals els hi són repercutides les accions dels piquets miners amb verbs com *se vieron afectados*, o a la Renfe com empresa, on s'exposa que *no pudo ofrecer a sus clientes el traslado alternativo por carreteras* a causa de les accions realitzades pels miners.

Conflicte

El tema principal de la notícia són els talls realitzats pels miners a les vies ferroviàries entre Astúries i Lleó i els enfrontaments entre antidisturbis i miners. Els dos subtemes que també apareixen al llarg de la peça informativa són la convocatòria de vaga general de les regions mineres afectades i la petició d'Alfredo Pérez Rubalcaba de que el govern dialogui amb els miners. Es dóna veu als miners a partir dels representants comarcals dels sindicats CCOO i UGT. En aquest aspecte, s'obvia la veu dels propis miners protagonistes de les reivindicacions, altres sindicats alternatius i minoritaris. Dins de l'àmbit institucional es dóna veu al secretari general del PSOE. Pel que fa a la descripció del conflicte, es pot apreciar com els termes utilitzats (*Incidentes violentos, batallas campales, conflicto en el sector de la mineria, enfrentamientos*) tenen connotació negativa, promouen rebuig i fan èmfasi en el 'caràcter violent' del conflicte. L'explicació del context i dels motius és escassa (només fa referència a la protesta per la rebaixa del 63% de les ajudes del carbó). També cal destacar que els elements de violència són atribuïts gairebé en la seva totalitat als miners, i, tot i que als cossos policials se'ls hi

atribueix el llançament de pots de fum i pilotes de goma (només en una ocasió), aquesta acció és justificada pel mitjà amb el motiu de *poner fin a los enfrentamientos y despejar el lugar*.

Fotografies i titulars

Hi ha dues fotografies que il·lustren la notícia, i les dues fan referència als enfrontaments entre miners i antidisturbis. A la primera, es veu a dos miners coberts amb passamuntanyes disparant amb tiroxines i una barricada amb foc que talla la carretera en un segon pla. A la segona, policies antidisturbis aproximant-se per la carretera. Pel que fa al titular, exposa l'acció realitzada pels piquets de tallar el servei ferroviari entre Astúries i Lleó, mentre que el subtítol es refereix a la vaga convocada pels sindicats el 18 de juliol.

9 de juny - Notícia: *Los mineros extienden su guerra de escaramuzas* - Mitjà: El País

Actors

Troblem una repetició de fins a més de tres cops del fet de que tres agents de policia i un periodista fossin ferits. Tot i que no s'especifica directament en totes les mencions que els que fereixen i agredeixen als policies i al periodista són els miners, es pot observar una atribució indirecta de l'autoria als miners, amb termes com *alcanzados por cohetes lanzados por manifestantes*, *herido por un encapuchado* i *agredido por una persona con pasamontañas*. En aquest aspecte, només hi ha una acció que s'atribueix directament als policies, que és la de *acudir a dispersar un grupo de mineros*, amb la posterior justificació de que *cortaban el tráfico*. Pel que fa als miners, es posa èmfasi en el verb *cortar*, repetit fins a tres cops. La notícia situa dos agents principals en el conflicte, els miners i la policia, i es fa una menció sobre la postura del Govern amb l'afirmació de *Mineros y Gobierno siguen sin llegar a un acuerdo sobre las ayudas del carbón*, a l'últim paràgraf de la notícia.

Conflicte

El tema principal de la notícia és la nova jornada de protestes mineres a Lleó, marcada pels talls a les carreteres i els enfrontaments entre miners i cossos de seguretat, posant èmfasi en la violència subjectiva efectuada pels miners. Els dos subtemes que apareixen a

la notícia fan referència a l'acció prevista pels miners de Terol d'acudir al congrés provincial del PP com a símbol de protesta i a la convocatòria de vaga per part dels sindicats. Només es dóna veu a l'alcalde socialista d'Aller, David Moreno, fins a tres cops, que mostra el seu rebuig cap a l'actuació policial. Tot i que els miners són els protagonistes de les reivindicacions, el diari només mostra l'oposició cap als actes de la policia en veu d'un polític. Podem observar com el conflicte és descrit amb qualificatius que fan èmfasi en el caràcter violent de les protestes, tals com *guerra de escaramuzas, altercados, batalla campal, protestas, episodios violentos* i *lucha entre cohetes y pelotas de goma*. No hi ha una explicació dels motius més enllà d'una menció al principi de la notícia on afirma que les reivindicacions són *por los recortes en las ayudas del Estado*. En la notícia no és situada la jornada de lluita dins del context de reivindicacions mineres que porten efectuant-se al llarg dels dies, sinó que es dedica a descriure acuradament la jornada de protesta. Només es fa una petita menció a l'últim paràgraf de la notícia de la convocatòria de vaga general i l'acció dels miners de Terol. Finalment, a la notícia s'especifica l'exercici de la violència per part dels miners, tant en la descripció del conflicte, tal i com ja hem esmentat, com pel que fa als verbs i accions atribuïdes als miners. En aquest aspecte, observem com només és atribuïda la violència als cossos policials en veu de l'alcalde socialista.

Fotografies i titulars

La fotografia d'una barricada cremant s'adequa a la notícia, ja que il·lustra l'escenari de 'batalla campal' que descriu la unitat periodística, i emfatitza el clima de violència de les protestes mineres. Tot i que no hi apareix cap agent del conflicte a la fotografia, aquesta fa referència a les accions de protesta efectuades pels miners, com s'observa al peu de foto. Pel que fa al titular i al subtítol, denoten subjectivitat i una intencionalitat de centrar l'atenció en el caràcter violent de les protestes, utilitzant el terme *guerra*, un terme que té una connotació negativa, i posant èmfasi en els danys ocasionats a policies i a un periodista.

13 de juny - Notícia: Asturias pide refuerzos policiales- Mitjà: El Mundo

Actors

Les accions atribuïdes als miners contenen l'element de violència i són representades des d'una postura ofensiva. En aquest sentit, tot i que als miners se'ls hi atribueix directament

més d'un cop l'acció de tallar les carreteres, també podem observar com a la notícia s'utilitzen els verbs *encrudecer la batalla* i *radicalitzar sus protestas*, uns verbs que denoten subjectivitat i una intencionalitat. Un altre element al qual prestar atenció és a les accions atribuïdes d'una manera indirecta a les actuacions del miners, que a la notícia es mostren de manera impersonal: *También hubo problemas, como en días anteriores, en las comunicaciones por tren. Ayer, el Alvia que hace la ruta entre Gijón y Madrid, chocaba con una cadena col·locada sobre la catenaria y sufría la rotura de una luna [...]* *Otras vías ferreas en distintos puntos también sufrieron retrasos por cortes.* / [La sede del PP] *de Mieres apareció con pintura negra en las paredes. La de Aller amaneció con los cristales rotos y un saco de carbón en la Puerta. También hubo daños en otras dos, entre ellas la de Oviedo.* Pel que fa a la policia, el diari no li atribueix cap acció . També cal destacar que els actors del govern es mostren desdibuixats, dividits entre la Delegació del Govern d'Astúries, la Direcció del PP i el Govern Central. Altres actors que apareixen a la notícia, com la patronal asturiana del transport o l'empresa pública Hunosa realitzen accions relacionades amb el diàleg tals com *pedir* o *asegurar*.

Conflicte

El tema al qual es dóna més rellevància és a l'enfrontament dels miners amb la policia durant la jornada, als talls i a la 'radicalització' de les accions mineres. Com a subtema trobem que el Govern del Principat d'Astúries demana una reunió amb el Ministre d'Indústria, José Manuel Soria. Podem observar com als agents als quals es dóna més veu és als que s'oposen a la lluita dels miners; la patronal asturiana de transports de mercaderies Asetra és el primer agent en ser citat fins a tres ocasions. A més, també trobem que a l'hora de narrar les accions dutes a terme a la seu del PP d'Aller, es dóna veu a la direcció del PP asturià. Per altra banda, no només trobem una omissió de les veus dels miners, sinó que l'agent que han escollit per suposadament defensar les reivindicacions mineres és Govern del Principat d'Astúries, del partit socialista, que defensa reunir-se amb el ministre d'Indústria per demanar que reconsideri les ajudes del carbó. En aquest sentit, la funció de 'portaveu' dels miners també es pot observar a l'hora d'explicar les demandes dels miners, en que la institució afirma que *los mineros no luchan por mejoras sociales, sino por la supervivencia del sector*. La introducció de la notícia parla sobre l'estat de les negociacions entre els miners i el govern espanyol, i contextualitza la jornada de lluita dins de la vaga començada fa 17 dies. No obstant, no hi ha una explicació de les reivindicacions dels miners més enllà de les paraules ja citades

del Govern del Principat d'Astúries. Finalment, la violència explícita conforma el tema principal de la notícia. El conflicte és descrit com a *duros enfrentamientos con las Fuerzas de Seguridad*, com es pot observar al subtítol. La violència és atribuïda als miners directament a l'explicació de la jornada de lluita, i indirectament a través de les referències als 'danys' i 'destrosses' causats i a través de la veu de la patronal asturiana del transport de mercaderies, Asetra: *se está pidiendo más vigilancia en las carreteras y más 'persecución a las acciones ilegales' de los mineros / en algunos casos, denuncian, se ha llegado a retirar las llaves a los camioneros para impedirles seguir, y lo califican de 'secuestro'*.

Fotografies i titulars

La fotografia, el títol i el subtítol posen èmfasi en els elements de violència subjectiva del conflicte. La fotografia mostra als miners disparant coets, i al peu de foto s'afirma que és contra les forces de seguretat. En aquest sentit, es pot observar com el subtítol, igual que la fotografia, situa als miners com la part ofensiva del conflicte. Pel que fa el títol, posa a la Delegació del Govern a Astúries en una postura defensiva, sol·licitant més presència policial per fer front als miners.

13 de juny - Notícia: *Los mineros recrudecen el conflicto en Asturias* - Mitjà: El País

Actors

Es posa èmfasi en la detenció de nou manifestants, una acció mencionada fins a tres cops. En aquest aspecte, observem que hi ha una justificació d'aquestes detencions per part de la Guardia Civil en forma d'accions atribuïdes a través de tercers veus. També trobem com els agents que representen a les institucions són els membres del PSOE, Graciano Torres i Javier Fernández, que duen a terme accions relacionades amb el diàleg amb el Govern Espanyol, representats com a mediadors del conflicte. Pel que fa a les descripcions dels agents, a la notícia es mostra una descripció tant dels miners com dels cossos policials posant èmfasi en els elements relacionats amb les accions violentes. Als miners se'ls descriu *pertrechados con tiradores y cohetes pirotécnicos que lanzan a través de tubos para dirigir su trayectoria*, i se'ls hi atribueixen les accions d'*impedir el tráfico y las conexiones ferroviarias i encaramarse en los montes*. Per altra banda, es

descriu als cossos policials *armados con escopetas para disparar pelotas de goma*, però no se'ls hi atribueix cap acció de manera directa.

Conflicte

La violència exercida pels miners conforma el tema principal de la notícia, juntament amb la detenció de 9 miners. Els dos subtemes que apareixen al llarg de la notícia són de caire institucional i fan referència a l'exigència del Principat d'Astúries a Mariano Rajoy perquè que arribi a un acord amb els sindicats i a la reunió entre el vicepresident de Castella i Lleó amb el ministre d'Hisenda. Podem observar com la primera veu que apareix (dos cops) és la de la Guardia Civil, on explica i justifica les detencions. En aquest sentit, es dona veu a fonts sindicals (sense especificar), on l'única aportació al conflicte que el mitjà transmet és *los enfrentamientos están siendo bastante violentos porque los agentes actúan con contundencia*. Les altres veus que apareixen a la notícia són totes institucionals, en primer lloc la dels representants del PSOE d'Astúries (dos cops) , on són mostrats des d'una postura medidora, i després la del Vicepresident de Castella i Lleó, un cop. Pel que fa a la menció del context i dels motius, a part dels motius de les detencions que exposa la veu de la Guardia Civil, hi ha una petita menció sobre els motius del conflicte al principi de la notícia, que qualifica les reivindicacions mineres com 'enfado': *El enfado de los mineros con el Gobierno Central, por haber recortado un 63% las ayudas del sector, tiene encendida a la comunidad*. Al final de la notícia, hi ha una petita recopilació sobre la gestió del conflicte per part dels polítics i òrgans institucionals. Tanmateix, no es fa menció del context en que està englobada la jornada de lluita que narra la notícia, més enllà de situar el conflicte en *la decimosexta jornada de huelga indefinida en la minería del carbón*.. La caracterització del conflicte focalitza la revolta com a actes violents, amb descripcions com *disturbios* (dos cops), *incidentes* o *altercados* (dos cops). L'element de la violència es pot observar en les accions atribuïdes als manifestants. A més, cal destacar que a la notícia també es posa èmfasi en la detenció de nou miners, i la posterior justificació de les càrregues repressives en veu de la Guardia Civil.

Fotografies i titulars

La fotografia i el titular, com la notícia, posen èmfasi en les accions violentes atribuïdes als miners. La fotografia és un pla general fet des de dalt on hi podem veure miners tallant la carretera i una part de la caravana de cotxes formada. Fixant-nos en el titular més

específicament, observem que es centra en l'augment de la conflictivitat en el setzè dia de vaga indefinida. Pel que fa al subtítol, posa èmfasi en les detencions dels miners durant els 'disturbis'.

.

15 de juny - Notícia: *El sabotaje minero a los trenes causa un herido grave*
– Mitjà: El Mundo

Actors

En la notícia analitzada, observem com es refereix als miners com a *saboteadores*, i s'els hi atribueix les accions d'*actuar*, *cortar dos troncos* i *atravesar los troncos sobre las vías*. També trobem accions atribuïdes de manera indirecta o impersonal: *enfrentamientos constantes con las fuerzas de Seguridad dejaron ayer el primer herido grave ajeno al conflicto* i *el hombre recibió un fuerte golpe en la cabeza al entrar por la ventanilla de su vagón un tronco que había sido colocado para cortar el paso del convoy*. Els sindicats i representants sindicals que apareixen a la notícia realitzen accions relacionades amb expressar l'opinió sobre els successos que han tingut lloc al llarg de la jornada, i el portaveu del Govern Regional per condemnar les accions mineres. A la Guàrdia Civil se li atribueixen les accions de *desplazarse hasta el lugar* i *calificar de imprudencia grave [que los mineros no hayan avisado de los cortes]*.

Conflicte

Pel que fa al conflicte, en primer lloc podem apreciar com el tema que el mitjà considera més rellevant és el del ferit a causa de les accions mineres. A la part final de la peça informativa es dóna constància de les dues marxades a Palència i Lleó en protesta per les retallades a l'ajuda del carbó. Pel que fa a les veus que apareixen, podem observar com es dóna molta cobertura als representants sindicals: dos cops als representants d'UGT i CCOO, i dos cops al sindicat miner Soma. La Guardia Civil també apareix dos cops per explicar els successos, i, finalment, el representant del Govern Regional per condemnar els esdeveniments. No hi ha una explicació explícita dels motius de les protestes tot i que apareix una explicació descriptiva que situa la jornada de lluita dins del context de reivindicacions en protesta per les retallades a les ajudes del carbó que porten succeint al llarg dels últims dies. El conflicte és descrit com *Sabotaje minero* (títol), *actos de reivindicación mineros con enfrentamientos constantes con las fuerzas de Seguridad*,

oleada de acciones en protesta por los recortes en las subvenciones de la minería. L'element de la violència és atribuïda únicament als miners, tant de manera directa com indirecta, com hem indicat a l'apartat anterior.

Fotografies i titulars

A la fotografia es pot observar un tren afectat per l'impacte dels troncs, que il·lustra la informació que dona la notícia. Tot i que no hi apareix cap agent del conflicte específicament, la fotografia ens mostra els danys ocasionats per les accions de protesta realitzades al llarg de la jornada. Pel que fa al titular, observem com, igual que al cos de la notícia, el tema principal són els danys que han ocasionat els actes de reivindicació. Tanmateix, cal remarcar que el titular especifica que ha estat el sabotatge miner que ha causat el ferit, tot i que a la notícia portaveus sindicals desvinculen als miners dels fets: *los responsables de UGT y CCOO en Asturias, Justo Rodríguez Braga y Antonio Pino respectivamente, desvincularon ayer a los mineros de estas acciones.* Tot i que al llarg de la notícia es sol parlar de *saboteadores* o de manera impersonal, al títol és pot observar l'atribució directa dels fets als miners.

15 de juny - Notícia: *Un herido al chocar con un cercanías con una barricada*- Mitjà: El País

Degut a la poca extensió de la notícia, podem observar que aquesta es centra en la persona ferida en conseqüència del xoc d'un tren amb una barricada minera. En aquest aspecte, l'únic agent que hi apareix són els miners, als quals se'ls atribueix tant directament (*cortaron las vías férreas C-1 de Renfe / interrumpieron el trafico*) com indirectament (*Un viajero resultó herido al chocar un tren de cercanías con una barricada tendida por los mineros en la localidad asturiana de Serín*) la totalitat de les accions realitzades a la jornada de lluita. No hi ha cap explicació sobre el conflicte, els motius ni el context, ja que, com hem esmentat, l'extensió de la notícia és molt curta. Finalment, pel que fa a l'element de violència, aquest és atribuït als miners, entenent que la notícia es centra únicament en les accions de protesta realitzades per l'agent esmentat.

16 de juny - Notícia: *La guerrilla minera vuelve al Pozo Sotón*- Mitjà: El Mundo

Actors

La present notícia emfatitza l'augment de la conflictivitat de les reivindicacions mineres, tot i que la violència no és atribuïda als miners de manera directa, més enllà de l'acció de *volver a cortar varias carreteras*. Si que trobem, però, moltes referències indirectes, presentades de manera impersonal, de les conseqüències dels enfrontaments: *Cuatro policias resultaron heridos, tres de ellos por quemaduras debido al impacto de los cohetes, y otro al ser alcanzado en un ojo del que ha perdido la visión temporal, por un rodamiento que traspasó su protección / En los enfrentamientos de ayer también hubo heridos entre los periodistas que cubrían el conflicto. Dos por caídas, que no necesitaron asistencia, y otro, un fotógrafo, tuvo que acudir al hospital al recibir en el pecho el impacto de un pelletazo de los agentes*. Un altre element a destacar és que els agents que apareixen a la notícia, a excepció dels miners, realitzen accions de diàleg, relacionades amb la condemna i la denúncia de les actuacions mineres i de l'augment de la contundència de les accions.

Conflicte

Podem veure com el tema principal de la notícia es centra en l'augment de la violència de les reivindicacions mineres, les confrontacions entre miners i agents de policia i les conseqüències d'aquests. El subtema de la notícia fa referència a la denúncia als màxims responsables de la mineria de CCOO i UGT per part del sindicat Manos Limpias. Cal destacar que gairebé la totalitat de les veus que apareixen són per condemnar i mostrar el rebuig de l'actuació minera (13 de les 14 veus totals. La veu restant correspon a un dels dos cops que apareix CCOO, on també critica l'actuació policial). En aquest aspecte, podem veure com el mitjà dóna molta rellevància a les declaracions de l'entorn policial, a Manos Limpias (que cal destacar que és un agent aliè al conflicte) i al sector empresarial asturià, citats quatre cops cada un; en contraposició apareix CCOO, que només és citat dos cops. No hi ha una explicació del context ni dels motius. La notícia posa èmfasi en l'augment de la conflictivitat de les reivindicacions, però en cap moment s'exposen motius o arguments del fet, sinó que es posa l'accent en mostrar opinions condemnatòries de les accions mineres, com ja hem esmentat. La violència és atribuïda als miners, tot i que hi ha un moment de la notícia en que s'atribueix el llançament d'una pilota de goma als agents de policia: *un fotógrafo, tuvo que acudir al hospital al recibir en el pecho el impacto de un pelletazo de los agentes*. La descripció del conflicte posa l'accent en el caràcter violent d'aquest, amb termes com *Guerrilla minera* i *violentísimo enfrentamiento*. Seguint la mateixa línia que el títol i el subtítol, a l'afirmació que obre la notícia es pot

llegir: *La inusitada dureza que están adquiriendo cada día los enfrentamientos entre mineros y la Policía*, emfatitzant el creixent caràcter violent de les reivindicacions mineres. Un altre aspecte rellevant a mencionar és que la notícia focalitza la centralitat en les conseqüències dels enfrontaments, tant pel que fa a les persones ferides durant la jornada com els accidents ocorreguts. En aquesta mateixa línia, les veus que apareixen a la notícia fan èmfasi en el caràcter violent i la condemna d'aquest, arribant a titllar les reivindicacions de 'terrorisme': *des de la asociación pro Guardia Civil, se criticó la actitud de los mineros 'más cercana al terrorismo que a la reivindicación'*.

Fotografies i titulars

La fotografia posa èmfasi en l'augment de la violència minera, tal i com explica la notícia. En aquesta es pot observar a miners encaputxats llençant un 'volador' que, segons detalla el peu de foto, va dirigit explícitament a la policia, mostrant només una de les parts del conflicte en posició d'atac. Pel que fa al titular, trobem que el títol remarca el caràcter violent de les protestes qualificant-les com *guerrilla minera*. El subtítol segueix la mateixa línia i posa èmfasi en l'augment de la conflictivitat en la jornada de reivindicacions. Cal destacar que al subtítol s'utilitza la paraula *violentísimo* que denota subjectivitat a l'hora de descriure el conflicte.

16 de juny - Notícia: *Lanzacohetes, tornillos y árboles caídos* - Mitjà: El País

Actors

Els dos agents principals que apareixen a la notícia són els miners i la policia. La notícia es centra en il·lustrar els enfrontaments entre els dos agents, on es pot observar que les accions realitzades d'ambdós responen a la confrontació. Cal destacar que, en aquesta notícia, als dos agents se'ls hi atribueixen accions relacionades amb la violència tals com *cortar con troncos y madera, tirar varios árboles, intensificar los ataques con varias escaramuzas* per part dels miners, i *dirparar una bateria de gases lacrimógenos y pelotas de goma, disparar pelotas de goma i lanzar continuamente botes de gas lacrimógenos* per part dels antidisturbis. A les notícies analitzades anteriorment els miners eren mostrats des d'una postura ofensiva, i, tot i que en aquesta notícia també hi ha situacions en l'acció minera es narra des de l'atac, també trobem altres accions en que l'agent que manté la postura ofensiva és la policia, i els miners passen a tenir una postura defensiva. Aquest fet es pot apreciar en la utilització de verbs com *responder* o *aguantar el acoso de los*

antidisturbios atribuïts als miners. Pel que fa a les persones ferides, no hi ha una atribució directa de l'autoria, ja que els actes són narrats a partir d'atribucions indirectes i impersonals.

Conflicte

La notícia es centra en explicar els enfrontaments entre els miners i els cossos policials al Pozo de Sotón. En aquest aspecte, hi ha una absència de subtemes i de veus (només és utilitzada la Delegació del Govern com a font per explicar els ferits). Al principi de la notícia, es situa el conflicte amb una petita entradeta: *Tras 17 días de huelga en la minería astur-leonesa por los recortes presupuestarios en las ayudas a la producción de la minería del carbón impuestos por el Gobierno de Mariano Rajoy*. Trobem que la notícia es centra en explicar el grau de violència del conflicte, amb qualificatius com *Batalla campal* o *uno de los episodios más violentos desde que comenzaron las protestas*. Al llarg de la peça es mostra la descripció de violència explícita. Tanmateix, en aquest cas, a diferència de les notícies analitzades anteriorment, la violència és atribuïda tant als miners com als cossos policials a parts equivalents. Els actes són narrats amb detall, i si bé als miners se'ls hi atribueix la construcció de barricades i l'enfrontament amb la policia, cal mencionar que la notícia també atribueix directament als policies una postura d'atac ofensiva cap als miners.

Fotografies i titulars

Pel que fa a la fotografia, il·lustra un moment d'enfrontament entre els miners i els antidisturbis, on es pot observar fum i objectes voladors per sobre de la carretera. No hi apareix cap dels agents específicament, sinó que és una fotografia que il·lustra un moment d'enfrontament i caos. El titular només es centra en els objectes que utilitzats pels miners durant les reivindicacions, mentre que el subtítol parla de la *batalla campal* que narra la notícia.

17 de juny - Notícia: *Miles de personas marchan a pie a los pozos para apoyar a los mineros en Asturias*- Mitjà: El Mundo

Actors

Els agents que apareixen en la notícia estan molt personificats. Si bé es parla de 'milers de persones' que es manifesten, a aquestes només se'ls hi atribueix de manera directa els

verbs *salir* i *apoyar*. La resta d'accions són atribuïdes de manera indirecta, com es pot observar en la següent afirmació: *Las marchas partieron de dos puntos diferentes de las cuencas mineras con distintos destinos*. També es fa menció dels miners que segueixen tancats a les explotacions mineres des del 28 de maig en protesta per les retallades. Tanmateix, a l'agent a qui es dóna més importància durant la marxa és al secretari d'acció sindical de SOMA-FITAG-UGT, José Antonio Méndez Barriada, amb accions relacionades amb emetre declaracions. Pel que fa a la Presidenta de la Diputació de Lleó, també és presentada amb accions relacionades amb el diàleg i amb emetre declaracions, en aquest cas en suport de la mineria.

Conflicte

El tema principal de la notícia són els milers de persones marxen a peu fins als pous del Cadín i Santiago per recolzar als miners asturians, i el subtema correspon al recolzament de la presidenta de la Diputació de Lleó, Isabel Carrasco, als miners i a les seves famílies i la seva instància al Govern a que rectifiqui i augmenti els fons destinats al sector. Pel que fa a les veus, trobem com el secretari d'acció sindical SOMA-FITAG-UGT és la veu encarregada d'explicar el posicionament dels miners i de la reivindicació (fins a quatre cops); en aquesta mateixa línia, també es dóna veu un cop a Jesús Gutiérrez, el secretari d'Organització del FSA-PSOE, on també es posiciona amb els miners. A la última columna podem observar com es dóna quatre cops la veu a la presidenta de la Diputació de Lleó, que també es posiciona en contra de les retallades a les ajudes del carbó. Sí que hi ha una explicació dels motius de la marxa: el primer paràgraf de la notícia afirma que la marxa es fa *para apoyar a los siete mineros asturianos que permanecen encerrados en dichas explotaciones des del pasado 28 de mayo en protesta por los recortes al sector*. A més, també trobem una contextualització de la marxa dins d'un seguit de mobilitzacions coordinades. També s'especifiquen les accions de protesta previstes de cara als pròxims dies. En la present notícia no hi ha l'element de violència, i el conflicte és descrit com a *protesta*.

Fotografies i titulars

La notícia no va acompanyada de cap fotografia ni element gràfic. El titular fa referència als milers de persones que marxen a peu per recolzar la mineria, i el subtítol parla sobre la demanda de la presidenta de la Diputació Lleó, Isabel Carrasco, a Mariano Rajoy perquè 'rectifiqui' la seva política del carbó.

19 de juny - Notícia: *Huelga total de los mineros entre manifestaciones y cortes de carreteras*- Mitjà: El Mundo

Actors

Podem observar com un dels agents del conflicte, els miners, són descrits amb diferents nomenclatures com *huelguistas del sector* o *piquetes*. Els miners són l'únic agent als quals se'ls hi atribueixen accions relacionades amb la violència de manera directa, tals com *volver a cortar el acceso con troncos ardiendo*, *volver a protagonizar cortes* o *bloquear una vía de tren*. En aquest sentit, el mitjà també atribueix als miners l'acció d'*obligar a otros a sumarse al paro*; el verb obligar conté una connotació negativa dins de l'imaginari col·lectiu compartit. Seguint amb els miners, el diari fa menció dels miners tancats tant a la Diputació de Lleó com a l'Ajuntament. Altres agents que apareixen a la notícia, tals com les empreses grans, establiments o centres comercials, com el secretari general d'IU, són mostrats al mitjà amb una posició favorable a la vaga minera. Cal destacar que tot i que a la notícia apareixen els cossos de seguretat, a aquests últims no se'ls hi atribueix ni els hi repercuteix cap acció.

Conflicte

El tema principal de la notícia és el seguiment total a la vaga general a Lleó, Palència i Astúries, juntament amb manifestacions i talls de carreteres a diferents punts de les zones mineres. Les úniques veus que apareixen són en representació i recolzament dels miners: CCOO i UGT tres cops i el Secretari General d'IU, Gazpar Llamazares, un cop. Hi ha una explicació del context i del conflicte, ja que la notícia narra les mobilitzacions als diferents punts de les conques mineres i el seguiment que han tingut. Pel que fa a la descripció del conflicte, el mitjà parla sobre *huelga del carbón*, *enfrentamientos entre mineros y las fuerzas de Seguridad* o *la lucha*, entre d'altres, que en alguns casos remarca el caràcter bel·ligerant del conflicte. Sí que hi ha violència, però no conforma el tema principal de la notícia, tot i que apareixen al principi de la notícia. A més, cal esmentar que el mitjà afirma que el nivell de violència fou menor: *sin embargo, los enfrentamientos entre mineros y fuerzas de Seguridad no fueron tan intensos*. Tanmateix, tot i que la violència no conforma la centralitat de la notícia, els elements de violència que hi apareixen són esmentats als primers paràgrafs de la peça informativa i són atribuïts als miners, tant de manera directa com indirecta: *En las carreteras, se levantaron barricadas. Una de ellas, formada con una acumulación de árboles, provocó un accidente de tráfico*

en Mieres en el que resultó herida leve una mujer. / volvieron a protagonizar cortes / bloquearon una vía de tren tras arrojar un árbol sobre la catenaria. A més, cal posar èmfasi en que els dos destacats que apareixen parlen sobre elements de violència. En el primer, es pot llegir: *Una barricada provoca un nuevo accidente de tráfico cerca de Mieres.* El segon, situat sota de la fotografia, afirma: *Barreras de fuego.* Aquest fet denota que, tot i que l'element de la violència no conforma el tema principal de la notícia, és destacat i emfatitzat pel mitjà.

Fotografies i titulars

La fotografia que il·lustra la notícia es tracta d'un miner encaputxat muntant una barricada de foc. Cal fer menció que, com hem afirmat anteriorment, al llarg de la jornada de vaga, l'element violent fou minoritari, i tingueren més rellevància altres de les mobilitzacions com les marxes o el seguiment massiu de la vaga. La fotografia, com els destacats, emfatitza la violència exercida pels miners, sense adequar-se a la notícia. Pel que fa al titular, fa referència a la nova jornada de vaga minera, a les manifestacions i als talls de carreteres. El subtítol és una valoració del seguiment de la vaga per part dels sindicats.

19 de juny - Notícia: *Paro total en las cuencas asturianas* - Mitjà: El País

Actors

Troblem que els miners són descrits amb diferents nomenclatures tals com *huelguistas* o *manifestantes*, i es fa menció de la seva important capacitat de mobilització. Els miners apareixen dividits en diferents agents: pel que fa als miners, vaguistes i manifestants, se'ls hi atribueixen accions relacionades amb la violència, com *construir barricadas*, *arrojar una vagoneta des de un puente*, *romper las vallas de seguridad* i *lanzar vigas de manera*. Per altra banda, als sindicats se'ls hi atribueixen accions relacionades amb retre declaracions, com *asegurar* o *anunciar*. Pel que fa a l'agent del Govern, podem observar com també està dividit respecte la representació en cada localitat, i les accions que se li atribueixen són relacionades amb valorar i opinar sobre la jornada.

Conflicte

La notícia tracta el gran seguiment de la vaga a les comarques mineres de Lleó, Palència i Astúries, els talls a les carreteres i a les vies ferroviàries i les mobilitzacions a diferents punts de les conques mineres. Hi ha una absència de subtemes. Les veus que apareixen

són, en gran majoria, per facilitar dades sobre la participació i valorar les manifestacions de la jornada, tant pel que fa als sindicats, policia i autoritats i institucions de les províncies. La notícia fa un seguiment de les diferents manifestacions i de la jornada de vaga a les diferents localitats. Trobem que al final de la notícia, als dos últims paràgrafs, hi ha una explicació dels motius de les revoltes, de la situació actual de la mineria i de la reforma que el Govern vol aplicar: *Como consecuencia del recorte en los Presupuestos del Estado de 2012 de las ayudas directas a la explotación del carbón en 190 millones, un 63%, el 23 de mayo estalló un contundente conflicto en las comarcas mineras. A las protestas en la calle se suman multitud de encierros en mines y en organismos públicos / Las minas de carbón españolas dan trabajo a 7.900 obreros en 47 explotaciones. La producción ha caído desde los años 80 de unos 20 millones de toneladas a 8,5 millones.* Tot i que l'element de violència no ocupa la centralitat de la notícia, sí que està situat al principi de la peça. En aquest aspecte, cal destacar que és atribuïda als miners de manera directa i detallada: *Los mineros construyeron barricadas en varias vías. Una de ellas, formada por una acumulación de arboles, causó un accidente en Mieres sobre las seis de la mañana, al impactar un turismo contra ella / Los huelguistas arrojaron una vagoneta desde un puente a la carretera después de romper las vallas de seguridad. Los manifestantes lanzaron también vigas de madera, y gasolina para facilitar que la barricada prendiera.* Pel que fa als cossos de seguretat, no se'ls hi atribueix violència, i la notícia afirma que *no se produjeron choques entre la policía y los piquetes.*

Fotografies i titulars

A la fotografia es mostra un miner alçant un trepant en una de les manifestacions de la jornada, juntament amb altres miners vestits amb l'uniforme de la feina a una de les manifestacions de la jornada. El titular i el subtítol s'adeqüen a la notícia, posant èmfasi en el seguiment de la vaga i en les diferents mobilitzacions del dia.

20 de juny - Notícia: *El Senado expulsa a las mujeres de los mineros tras reducir las ayudas del carbón* - Mitjà: El Mundo

Actors

Un dels agents principals de la notícia són les dones dels miners. Se'ls hi atribueixen les accions de *gritar* (dos cops), *decir* (cal destacar, però, que tot i que l'acció sigui 'dir', la cita atribuïda apareix entre símbols d'exclamació, com en els casos on se'ls hi atribueix

l'acció de 'cridar': *¡Solo pedimos que rescatéis la minería con 200 millones!*), juntament amb amb les accions de *corear* i *entonar*. A més, trobem com, a part dels verbs d'acció que se'ls hi atribueix, com *asistir*, *recorrer*, també se'ls hi atribueix, al final, l'acció de *romper a llorar*, i la descripció *entre lágrimas* d'Andrea López, una de les dones dels miners que emet declaracions. Es personifica a dues de les dones dels miners, Carolina López i la ja mencionada Andrea López, que emeten declaracions, juntament amb altres dones que no s'especifica el nom. El Senat i el seu president, Pío García-Escudero, realitzen accions d'*expulsar* (al títol) i d'*ordenar el desalojo* de les dones miners. Pel que fa a l'agent del Govern, podem observar com les diverses accions atribuïdes als senadors del PP i a l'ex alcalde de Lleó, Juan Morano, escenifiquen el desacord dins de les files del partit per la votació dels pressupostos, com es pot observar en les accions de *presionar a Juan Morano para que reconsidere su actitud*, *dudar* o accions relacionades amb *votar* atribuïdes a Juan Morano. Pel que fa al Partit Socialista, les accions que se li atribueixen són en defensa dels miners i les dones miners. Referent als miners, també definits com a *trabajadores* tot i que només se'ls hi dedica un paràgraf, podem observar com les accions que se'ls hi atribueixen, tant directament com indirectament segueixen el mateix patró que en les notícies on es narren les jornades de lluita i accions miners: *Se produjeron cortes de carreteras / los trabajadores montaron barricadas que también provocaron cortes de trenes*.

Conflicte

El tema principal de la notícia és l'expulsió de les dones dels de la Càmera Alta per part del Senat durant la votació dels pressupostos. Després, es fa referència a com els Senadors del PP no trenquen la disciplina de vot, però l'ex president de Lleó vota al matí a favor de dos vetos als Pressupostos, i als talls de carreteres i enfrontaments a Lleó entre miners i cossos policials. Pel que fa a les veus que apareixen, podem observar com les dones miners són a les que més cobertura es dona, fins a 7 cops. No obstant, cal destacar que, al principi de la notícia, algunes de les veus que apareixen són descrites com a 'crits' i les cites escrites entre signes d'exclamació, com hem esmentat anteriorment. També apareixen les veus de l'Ex Alcalde de Lleó, Juan Morano, i del partit socialista, un cop cada una. Al principi de la notícia es fa una petita introducció sobre què es debat al Senat: *debate los Presupuestos Generales que recortarán las ayudas del carbón en más de un 63%*. Pel que fa als motius, apareixen en veu de les dones miners: *‘¡Solo pedimos que rescatéis la minería con 200 millones!’* / *‘Si desaparece la minería, será la muerte de la*

cuenca y de la mayoría de los pueblos de muchas comarcas'. Referent al tema principal, no hi ha elements de violència. Tanmateix, cal destacar el moment en que la notícia afirma: *Tras la votación y el desalojo se vieron momentos de tensión. Un grupo de las mujeres que se habían quedado fuera trató de traspasar por la fuerza el muro policial. desplegado en las puertas del Senado*. A continuació, el mitjà atribueix que no es produís violència a l'actuació policial: *Pero la firmeza de los agentes y la ausencia de violencia evitaron que los empujones llegaran a más*. No obstant, cal destacar que quan la notícia fa referència a la jornada de lluita minera a Lleó, sí que s'esmenten episodis violents que són atribuïts als miners. Pel que fa als cossos policials, només s'esmenta que *se produjeron [...] enfrentamientos entre mineros y guardias civiles*.

Fotografies i titulars

Hi ha dues fotografies que il·lustren la notícia. La primera, la que ocupa més espai situada a la part de dalt de la notícia, hi apareix una barricada amb foc i miners encaputxats darrere, a Lleó. La fotografia està feta des de l'altre barra del foc, de cara als miners. A la segona, de menor tamany, situada al mig de la notícia, s'hi poden veure les dones mineres i els policies al moment de l'expulsió del Senat. Cal fer menció que la jornada de lluita que tingué lloc a Lleó és el subtema que menys espai ocupa a la notícia. Tanmateix, la fotografia que ho il·lustra és la que està en primera posició i la que més espai ocupa, emfatitzant l'element de violència dels miners i sense adequar-se a la prioritat informativa de la notícia. El titular i el subtítol posen l'accent en la presència de les dones dels miners al Senat durant la votació dels Pressupostos i la seva expulsió de la Càmera Alta.

20 de juny - Notícia: *Las mujeres se vuelcan en la lucha minera* - Mitjà: El País

Actors

La notícia es centra en les dones dels miners. Podem observar com són l'únic agent que apareix a la notícia a part de la policia, a la qual se li atribueix l'acció de *intentar sin éxito que las mujeres mineras no protestaran justo en frente de la puerta del Senado*. A les dones mineres se'ls hi atribueixen accions com *cantar* o *corear*, a més de verbs d'acció com *manifestarse*, *recorrer andando* o *viajar*. Trobem que l'agent és presentat tant com a dones dels miners com familiars, i descrites com a *protagonistas*, *animadas*, *dispuestas a que Madrid las oyera, con silbatos, petardos, cacerolas y trompetas*. Cal destacar, que

el mitjà atribueix a *una de ellas* les accions de *resistirse a ser desalojada, agarrarse a una barandilla i insultar a los senadores*. A més, també podem veure com les accions relacionades amb el diàleg com *explicar* i *sentenciar* són atribuïdes a dones mineres personificades amb els noms d'Isabel i Pilar Ortiz respectivament.

Conflicte

El tema principal de la notícia és el viatge de les dones mineres fins a Madrid per protestar en contra de les retallades a les ajudes del carbó. Les úniques veus que apareixen són les de les dones mineres, dos cops per retre declaracions d'una manera personificada, i dos més que relaten els càntics que entonaven com a forma de protesta. El conflicte és descrit com a *lucha que mantiene en pie de guerra a las cuencas mineras*, i al principi de la notícia podem observar com s'exposa una petita explicació del motiu de les protestes mineres: *por los recortes este año en las ayudas al carbón*. També trobem que els motius són exposats a través de les cites: *Estamos aquí para demostrar que apoyamos las emniendas que pretenden que se mantengan las ayudas al sector*. Referent a l'element de la violència, podem contemplar com no hi apareix explícitament tot i que el mitjà atribueix a *una de ellas*, referint-se a una de les dones mineres que es van desplaçar fins al Senat, el 'moment de més tensió': *se produjo cuando una de ellas se resistió y, agarrada a una barandilla, insultó a los senadores*.

Fotografies i titulars

A la fotografia que il·lustra la notícia hi apareixen les dones dels miners rodejades per policies a l'entrada del Senat, i no se'adequa a la notícia ja que ja que la fotografia mostra un moment de tensió on hi ha un enfrontament entre les dones dels miners i la policia, essent aquest un element secundari de la notícia i que no representa l'element central de la protesta de les dones dels miners. Pel que fa al titular, sí que s'adequa a la notícia, tot i que deixa entreveure que és el primer moment en que les dones mineres s'impliquen en la lluita minera, essent aquesta una premissa falsa ja que tot i que sigui el primer cop en que les dones mineres surten als mitjans, no significa que no portin implicant-se en la lluita des del principi.

21 de juny - Notícia: *Los mineros descargan 'a huevazos' su rabia contra el alcalde de Ponferrada*- Mitjà: El Mundo

Actors

En la present notícia, hi trobem dos actors principals: per una banda, els miners, i per l'altra, l'Alcalde de Ponferrada, Carlos López Riesco. Als miners, també descrits com *piquetes* i *huelguistas*, se'ls hi atribueixen verbs que els represen en una postura ofensiva cap a l'Alcalde, evidenciant un atac cap aquest, amb accions com *emprender a huevazos la protesta contra el Alcalde*, *obligar al alcalde a resguardarse en el interior del bar*, *obligar a Riesco a refugiarse dentro del local*, *lanzar huevos*, *arrojar huevos* i *colmar de insultos*. Cal fer especial menció en que es repeteix fins a tres cops (un al títol) el llençament d'ous per part dels miners. Pel que fa a l'Alcalde, descrit des d'una posició defensiva, se li atribueixen les accions de *resguardarse* i *refugiarse*. Es mostra a Riesco des d'una postura de víctima i pacificadora, atribuint-li verbs relacionats amb el diàleg. La notícia també posa èmfasi en la nova jornada de reivindicacions mineres, en que atribueix als miners l'acció de tallar carreteres dos cops, i als policies se'ls hi atribueix l'acció d'*impedir a los huelguistas llevar a cabo piquetes prolongados*. A l'últim paràgraf de la notícia i al destacat, es fa menció de la detenció d'un home de 40 anys *por lanzar cohetes conta un helicóptero de la Guardia Civil que sobrevolaba una protesta de mineros en el concejo de Grado*.

Conflicte

El tema principal de la notícia és el llençament d'ous a l'Alcalde de Ponferrada per part dels miners. La peça informativa també tracta la nova jornada de lluita minera i els talls produïts a les diferents carreteres, a més de la detenció d'un home per llençar cohets a un helicòpter de la Guardia Civil. La única veu que apareix, ocupant una extensió total de dos paràgrafs i citat fins a nou cops, és l'Alcalde de Ponferrada, Carlos López Riesco, del Partit Popular, on afirma que no presentarà carrecs per 'l'agressió' rebuda, a més de condemnar els actes violents i recolzar la protesta minera. També afirma que '*si lo que me ha sucedido sirve para que todas las conciencias recapaciten y entiendan que esto no pueda seguir así, bienvenido sea*'. En aquest sentit, es presenta a l'alcalde, com hem afirmat abans, com una postura pacificadora i conciliadora. La notícia no contempla una explicació dels motius de la protesta més enllà de que *los mineros manifestaron su enfado con los populares tras el rechazo de sus senadores a la enmienda para restituir los fondos al carbón lanzando huevos e incluso alguna piedra a la fachada de su sede en Ponferrada*. La notícia exposa diferents episodis de violència atribuïda als miners des d'una postura ofensiva. En primer lloc, cal destacar que el conflicte és qualificat com a

ofensiva, incident o agressió, entre d'altres. Es narra l'acció de tirar ous fins a tres cops, una de les quals al títol, i dóna cobertura als diferents talls produïts a les carreteres i a la detenció d'un miner per llançar cohets a un helicòpter de la Guardia Civil.

Fotografies i titulars

A la fotografia es pot observar als miners protestant al bar on l'alcalde estava prenent un cafè. La fotografia posa èmfasi en la postura ofensiva dels miners, que són mostrats de manera amenaçadora, davant de la postura defensiva de l'alcalde, on se'l pot veure gesticulant amb les mans d'una manera pacificadora. Pel que fa al titular, es posa èmfasi en la tirada d'ous a l'alcalde per part dels miners, i al subtítol es dóna cobertura a les declaracions de l'alcalde.

7 de juliol - Notícia: *Una niña herida por una pelota de goma antidisturbios* - Mitjà: El Mundo

Actors

Els agents principals de la notícia són els miners i els cossos policials, en una nova jornada de reivindicacions mineres. Als miners se'ls hi atribueixen les accions de contruir barricades a l'autopista. La notícia utilitza com a font a la Guardia Civil al narrar que *un grupo de mineros se hizo con las llaves de un autobús de la compañía Alsa y lo atravesó en la autopista 'con 31 pasajeros en su interior'*. Per altra banda, a la policia se li atribueix l'acció d'enfrontar-se durant hores amb els treballadors. A la narració dels enfrontaments podem observar com hi ha accions que s'atribueixen als miners i als antidisturbis, com ara *batallar i intercambiarse pelotas de goma, cohetes y tornillos*. Cal destacar que, un dels agents secundaris que apareix són els veïns, als quals totes les accions que se'ls hi atribueixen són relacionades amb el suport i l'ajuda als miners com *dejar los portales abiertos para ayudar a los mineros a escapar de las cargas policiales i dar apoyo*. En aquest aspecte, trobem com a l'hora de narrar les conseqüències dels enfrontaments, el mitjà contraposa la versió oficial de la Delegació del Govern a Astúries, en veu de Gabino de Lorenzo, i la dels veïns a través de les piulades al Twitter. Pel que fa al llençament de la pilota de goma que va ferir a una nena, tot i que al títol es descriu com a *pelota de goma antidisturbios*, el mitjà és curós amb la informació i no atribueix directament el llençament de la pilota de goma als antisisturbis, sinó que narra el fet de manera

impersonal: *una pelota de goma alcanzó a una niña que estaba asomada a la ventana de su casa.*

Conflicte

La notícia es centra en explicar la nova jornada de protesta minera i les conseqüències d'aquesta, que acaba amb 4 persones ferides i 6 miners detinguts. La veu que apareix més cops és la de la delegació del Govern a Astúries, representada per Gabino de Lorenzo, esmentada tres cops, per desmentir que hagi estat la policia qui va disparar la pilota de goma que va ferir a una nena. En aquest sentit, cal destacar que el diari també dóna veu als veïns, uns actors que no havien estat mencionats fins ara, que a través de les xarxes socials denunciaven els danys ocasionats per la policia a les seves cases i desmentien la versió de Gabino de Lorenzo. També trobem que la Guardia Civil és citada fins a dos cops com a font. No trobem una explicació del conflicte, del context ni dels motius més enllà d'afirmar que *las cuencas mineras asturianas arreciaron ayer en su lucha contra el recorte del sector*. El conflicte és descrit com a *lucha contra el recorte al sector, jornada de combate callejero y contraataque policial, protestas, levantamiento minero i enfrentamientos urbanos*, descripcions que evidencien la presència de violència. La violència és atribuïda tant als miners, de manera directa i indirecta, com als cossos policials, d'una manera indirecta. En primer lloc, podem veure com als miners se'ls hi atribueix la construcció de barricades i els talls en les carreteres de manera directa. Pel que fa als danys ocasionats a persones, trobem que es parla de que *una mujer también resultó herida al ser alcanzada su ventana por un cohete / dos guardias civiles resultaron heridos por cohetes*. Als cossos policials no se'ls hi atribueix cap dany ocasionat de manera indirecta més enllà del que es narra en veu dels veïns, que explicaven que havien patit danys a les seves cases per pilotes de goma i pots de fum tirats per antidisturbis. A ambdós agents se'ls hi atribueixen enfrontaments *intercambiándose pelotas de goma, cohetes y tornillos*.

Fotografies i titulars

A la fotografia es pot observar a un miner llençant un coet a l'aire, amb barricades amb foc de fons. Al peu de foto, s'indica que el miner està llençant el coet a un helicòpter de la Guardia Civil. La fotografia emfatitza la violència exercida pels miners i els situa en una postura ofensiva. Pel que fa al titular, centra l'atenció cap a la nena ferida per una

pilota antidisturbis, i, el subtítol, seguint la mateixa línia, es centra en els danys ocasionats pels enfrontaments, les 4 persones ferides i els 6 miners detinguts.

7 de juliol - Notícia: *La marcha minera desemboca en fuertes enfrentamientos con la Guardia Civil*- Mitjà: El País

Actors

En la present notícia tornem a trobar enfrontaments entre els miners i els cossos policials. Als primers, se'ls descriu *armados con piedras y cohetes* i se'ls hi atribueix les accions de *luchar, montar barricadas, cortar el tráfico i cruzar en la vía un autobús con 31 pasajeros*. Pel que fa a la policia, se'ls hi atribueixen les accions d'*acudir a intentar restablecer el tráfico i acudir al lugar*, des d'una postura de resposta a les accions mineres, i els verbs d'*atacar con pelotas de goma i enfrentarse a los mineros con pelotas de goma y botes de humo*. Pel que fa a les persones ferides, no s'atribueixen els danys a cap dels agents del conflicte de manera directa. Tanmateix, la notícia relata que *entre los heridos se encuentran una mujer y una niña, cuya viviendas fueron alcanzadas por un cohete y una pelota de goma, respectivamente*, a més de dos Guardies Civils *con quemaduras a consecuencia de la explosión de cohetes*.

Conflicte

La notícia relata la nova jornada de lluita minera amb confrontacions entre els miners i la Guardia Civil, on quatre persones resulten ferides i sis miners són detinguts. Les veus que apareixen són, per part de les institucions la Delegació del Govern a Astúries tres cops (una com a font), el Delegat del Govern a Astúries, Gabino de Lorenzo, un cop, i el Ministre de l'Interior, Jorge Fernández Díaz, un cop. Totes les veus institucionals que apareixen són per condemnar l'actuació minera i per desmentir que la pilota de goma que va ferir a una nena fos llançada pels antidisturbis i atribuïrla als miners, com es pot observar a la cita atribuïda a la Delegació del Govern: *La pelota que causó la fractura de la ventana y lesiones a la niña, de las habitualmente empleadas por los antidisturbios, presenta marcas que hacen presuponer que pudo ser recuperada y reutilizada por los alborotadores*. A més, les cites dels agents institucionals també remarquen la bona actuació policial, com podem veure en la cita del Ministre d'Interior: *Si no fuera por la extraordinaria profesionalidad, el servicio de contención y la prudencia con que están operando [las fuerzas y cuerpos de seguridad], se habría producido alguna desgracia*,

que gracias a Dios y a esa profesionalidad no se ha producido. Per altra banda, trobem com el mitjà dóna veu un cop a un veï, Pablo Requeno, que explica que tots els contenidors del poble han estat utilitzats per tallar carretetes. També s'utilitzen *testimonios presenciales* com a font (un cop) per narrar que els cossos policials *se enfrentaron a los mineros con bolas de gomas y botes de humo*. Respecte aquesta última afirmació, el mitjà posa un marcador de distància, remarcant que la informació que es dóna és únicament a partir de la font, afirmant que *és siempre según esta versión*. Al principi de la notícia, el mitjà contextualitza els fets *en el marco de las protestas que los mineros llevan a cabo contra los recortes del Gobierno en las ayudas del carbón*. Observem que el conflicte és descrit amb qualificatius que denoten violència, tals com *, fuertes enfrentamientos, duros enfrentamientos, protestas, batalla campal i altercados*. La violència s'atribueix tant als miners com a la policia. En aquest aspecte, la notícia relata que *comenzó la batalla, imagen que se repite en las últimas semanas*. També es descriu l'escena de la següent manera: *Vigas de madera, troncos y neumáticos ardiendo en medio de la vía*. Tanmateix, les veus que apareixen atribueixen directament la violència als miners.

Fotografies i titulars

A la fotografia es pot observar a dos miners amb el rostre tapat amb mocadors davant d'una barricada amb foc, i un d'ells mira directament a la càmera. La fotografia emfatitza la violència exercida pels miners. Pel que fa al titular, tot i adequar-se a la informació que dóna la notícia, parla de *marcha minera*, un concepte que és associat amb un altre reivindicació que estaven duent a terme els miners (la marxa fins a Madrid). El subtítol, al seu torn, remarca els ferits a causa dels enfrontaments.

10 de juliol - Notícia: *La 'marcha negra' minera tomará Sol a medianoche*-Mitjà: El Mundo

Actors

L'agent principal de la notícia són els miners, que han arribat amb la seva marxa fins a les portes de Madrid. Als miners se'ls hi atribueixen accions relacionades amb *marxar, recorrer o caminar*, a més de *reivindicar i luchar*. Pel que fa a les accions que els repercuteixen, la notícia posa èmfasi en les diferents personalitats i organitzacions que recolzen als miners. La delegació del Govern apareix realitzant l'acció de no permetre que els miners es quedin a dormir a Sol, i la Policia, a través d'un informe de la Guardia Civil

de Tràfic, se li atribueix l'acció de *desaconsejar* passar per l'A-6 deguda la nombrosa circulació de vehicles.

Conflicte

La notícia narra l'arribada de la Marxa Negra a les portes de Madrid després de 18 dies de caminar. Les veus que apareixen són les de la Delegació del Govern dos cops, on comunica la prohibició de que els miners puguin acampar a la Plaça del Sol, a més de transmetre que *no creen que vaya a surgir ningún problema*. Per la seva part, els miners són citats tres cops, però en aquesta ocasió el mitjà transcriu els cànctics i proclames dels miners durant la marxa. La reivindicació és descrita com a *Marcha negra minera, peregrinaje i reivindicaciones mineras*. Trobem una explicació general de la situació, on s'especifica el recorregut que dels miners i des dels diferents punts des d'on han començat les columnes, a més de parlar sobre els 500 autocars que arribaran al dia següent per participar a la manifestació. També es fa un incís sobre que porten 18 dies caminant al subtítol de la notícia i al primer paràgraf: *Comenzaron la marcha tres columnas, que se convirtieron en dos y que hoy ya será sólo una a las puertas de la ciudad de Madrid. Después de 18 días y más de 400 kilómetros –desde el pasado 22 de junio–*. Pel que fa a l'element de la violència, no apareix a la notícia, tot i que el primer dels tres cops en que es dona veu als miners, és per transcriure un càntic que denota violència, emfatitzat amb signes d'exclamació: *¡La próxima visita, será con dinamita!*

Fotografies i titulars

A la fotografia hi apareixen els miners seguint la seva marxa cap a Madrid per la localitat de Las Rozas, segons apunta el peu de foto. Pel que fa als titulars, fan referència a l'arribada de la marxa a Sol i la unió de les dues columnes després de 18 dies de marxa.

10 de juliol - Notícia: *La Delegación del Gobierno prohíbe a los mineros pasar cerca de la Moncloa* - Mitjà: El País

Els miners a la notícia apareixen organitzats en columnes o marxes, i se'ls hi atribueixen accions com *llegar* o *recorrer*. Cal destacar que en aquesta notícia la policia, en concret Agents de la Policia Nacional, apareixen per recolzar als miners amb l'acció simbòlica de *ir a la cabeza de la protesta y entregar a los mineros sendos de billetes de 50 euros*. També apareixen persones que recolzen la protesta, tals com un vigilant de seguretat o un *gaiterio* asturià. Tant al vigilant de seguretat com al *gaiterio* se'ls hi dona veu on mostren

el seu suport a la lluita minera. En aquest mateix sentit, als miners se'ls hi dóna dos cops veu, i als sindicats se'ls utilitza com a font. Pel que fa a la Delegació del Govern, apareix un cop citada on exposa els motius de la prohibició de que els miners puguin utilitzar l'A-6 per davant de la Moncloa, alegant *razones de seguridad vial relacionadas con el tráfico entre Aravaca y la Ciudad Universitaria*. Hi ha una explicació de les conseqüències que comportaran les retallades a les ajudes del carbó, que s'expressa a la notícia a través de fonts sindicals: *según denuncian los sindicatos, provocará el cierre de las minas de carbón en Asturias, León, el norte de Palencia, Aragón y Castilla-La Mancha*. Tanmateix, en aquest cas no es fa menció dels dies que els miners porten caminant ni una introducció de la protesta, més enllà d'una menció dels 400 kilòmetres recorreguts.

11 de juliol - Notícia: Los mineros pasan por la Moncloa- Mitjà: El País

Actors

La notícia representa a l'agent principal, els miners, des de la proximitat, atribuint accions com *hacer un paseillo de bienvenida, compartir experiencias, intercambiarse cascos, banderas y camisetas i firmarlas [las camisetas] con los nombres de los recién conocidos o de los compañeros de siempre*. Seguint amb la mateixa línia de proximitat, es dona protagonisme, sobretot, a dos miners: Conhi, descrita com a *madre primeriza*, que *dejó a su bebé de ocho meses con su padre para unirse a la causa*, i Germán González, miner prejubilat al qual se li atribueixen accions com *estar encantado con su labor [conducir una de las furgonetas que encabezan la marcha], emocionarse i subir el volumen*, arribant a infantilitzar al personatge, com també veurem més endavant a les cites que se li atribueixen. En aquest cas, a la policia se li atribueix la tasca de *custodiar* el pas dels miners. Cal destacar, que en gran majoria, als miners se'ls hi atribueixen accions relacionades amb la realització de la marxa, tals com decidir caminar, traslladar-se o passar la nit.

Conflicte

El tema central de la notícia és que els miners, després de gairebé tres setmanes de marxa, passen per davant de la Moncloa. Les veus que apareixen són totes dels miners participants a la marxa. Cal destacar que algunes de les cites reforcen la ja mencionada infantilització d'alguns dels miners, com en el cas de Germán González, que és el que

més apareix a la notícia (fins a quatre cops). En un dels cops, es pot llegir: *La última idea de González la tuvo al paso de la marcha negra por el palacio de La Moncloa, justo antes de llegar a la Ciudad Universitaria: "¿Por qué no caminar al revés y gritar a Rajoy que vamos de culo?"*. Les reivindicacions mineres són anomenades *la causa, la protesta* o directament amb el nom de *La Marcha Negra*. A la meitat de la notícia, es pot observar com s'explica el motiu de la marxa i les conseqüències que comportarien les retallades a les ajudes del carbó: *Los mineros decidieron dar un paso más en sus reivindicaciones contra los recortes de las ayudas al sector del carbón, que podría provocar el cierre de explotaciones en Asturias, León, Aragón, Castilla-La Mancha y el norte de Palencia, y decidieron caminar hasta Madrid para llevar su protesta ante el Ministerio de Industria*. També situa la marxa com *la última etapa de su viaje, que comenzó el pasado 22 de junio a 400 kilómetros de Madrid*. Pel que fa a l'element de la violència, tot i que no hi apareix, trobem que la primera frase de la notícia és: *‘¡Si esto no se arregla, guerra guerra guerra!’ gritaban ayer los mineros al cruzar, tras casi tres semanas de marcha, frente al palacio de la Moncloa*.

Fotografies i titulars

A la fotografia hi apareixen els miners passant per la carretera A-6, per davant de la Moncloa, com indica el peu de foto. Pel que fa al títol i al subtítol, fan referència al pas de la marxa per davant de la Moncloa i als milers de simpatitzants que assistiran a la manifestació a Madrid, respectivament.

12 de juliol - Notícia: *El final de la ‘Marcha Negra’ acaba a golpes- Mitjà: El Mundo*

Actors

En la present notícia, a més dels miners, prenen importància els anomenats pel mitjà com *antisistema*, referint-se als *cabecillas* als quals se'ls hi atribueix ser els causants dels diferents altercats i enfrontaments amb la policia. Aquests són descrits com a *jóvenes antisistema de extrema izquierda, muchos de ellos con el rostro tapado i ultras*. El diari atribueix de manera directa i indirecta diferents accions als *antisistema*, com es pot observar a la següent informació relacionada pel mitjà: *Tras tirar la valla que separaba el recorrido de la manifestación de la sede de Industria – lugar donde terminaba la manifestación – la Policía comenzó a disparar al aire pelotas de goma para disuadir a*

*los ultras de su actitud. No obtuvo resultados. Los petardos y piedras arrinconaron a los agentes provocaron la primera carga. No només observem com a partir dels qualificatius i les accions atribuïdes els mitjà mostra a un grup de manifestants com a elements violents, sinó que justifica les posteriors càrregues policials, mostrant a la policia en una postura defensiva, tot i que se li atribueixin accions com *cargar* o *comenzar a disparar*. Pel que fa als miners, trobem que el mitjà els exempt dels actes ‘violents’, afirmant que *pocos mineros se veían participando de estos actos*, i atribuint-los accions relacionades amb la realització de la marxa, tals com *marxar* i *avanzar*. També cal destacar com són representats els líders sindicals, als quals se’ls hi atribueixen accions relacionades amb el diàleg i retre declaracions. A més, la primera afirmació de la notícia s’afanya a desvincular als representants sindicals de les accions violentes, en forma de cita: ‘*¡Es una marcha pacífica!*’.*

Conflicte

El tema principal de la notícia és el recorregut dels miners per davant del Ministeri d’Indústria i els disturbis al final de la marxa negra. Les veus que apareixen són la del Secretari General d’UGT, Cándido Méndez, dos cops, i els miners de la columna lleonesa, un cop. Hi ha una petita menció dels motius al primer paràgraf, on s’afirma que la marxa és *en protesta por los recortes al sector del carbón*. Sí que hi ha elements de violència, i aquesta és atribuïda a *jóvenes antisistema de extrema izquierda*, també anomenats *ultras*. Les descripcions dels elements de violència es poden veure al llarg de tota la notícia, parlant fins i tot de *desenlace violento de la marcha negra*, ja que conforma un dels elements principals de la peça: *En la cola de la manifestación, comenzaron a volar piedras, bengalas, petardos e incluso plátanos en dirección a los antidisturbios / en los alrededores de la Puerta del Sol se han registrado varios conatos de incendio en contenedores y mobiliario urbano*. Cal destacar que la violència també és atribuïda als cossos policials, però a diferència dels manifestants, aquesta és justificada pel mitjà, com ja hem mencionat.

Fotografies i titulars

Acompanyant a la notícia, apareixen quatre fotografies: a la part superior, apareix una imatge de la marxa minera; a sota, un manifestant amb la cara tapada llençant una pedra; a la part inferior, els antidisturbis. La quarta fotografia està situada a la part esquerra de la pàgina, i apareix una dona detinguda amb el cap ple de sang. De les quatre fotografies,

només una fa referència a la marxa, mentre que les altres tres emfatitzen l'element violent, seguint la mateixa línia de la notícia. Podem observar com tant al titular com al subtítol també s'han centrat en destacar la violència subjectiva i en remarcar els disturbis ocorreguts.

12 de juliol - Notícia: *La 'marcha negra' minera termina con ocho detenidos y 78 heridos leves*- Mitjà: El País

Actors

En la present notícia l'agent dels miners i els qui recolzen les seves reivindicacions són representats com a manifestants, concentrats, diversos grups, gent, diversos col·lectius i *los violentos*. Tanmateix, les accions que s'atribueixen a cada un d'aquests grups són similar, i en gran majoria són relacionades amb actes considerats com a violents i els situen en una postura ofensiva i d'atac cap als cossos policials. Als miners se'ls hi atribueixen les accions de *pretender entrar en el edificio, derribar las barreras en cuestión de minutos, levantar por la fuerza las vallas, arrojar al suelo las vallas i lanzar a los policias decenas de plátanos (para que resbalaran y ensuciarles el uniforme)*. Als manifestants se'ls hi atribueixen les accions *atacar a la policía que protegía el Ministerio de Industria, llegar a la sede de Industria, intentar tirar las vallas, tirar las piedras y trozos de acera que habia por la zona contra los antidisturbios, gritar a un antidisturbio, tirar piedras cada vez que pasaba un vehículo policial i rodear el vehículo hasta la llegada de refuerzos*. Al subjecte 'gent', que són descrits com a *más aguerrida y violenta*, se'ls hi atribueix *hacer frente a los antidisturbios, intentar quitar las defensas a los antidisturbios i romper los escudos a los antidisturbios*. A *los violentos*, se'ls hi atribueix *quemar barricadas y contenedores*. Als 'diversos col·lectius' i als 'concentrats' són als únics subjectes als que no se'ls hi atribueixen accions considerades violentes, tot i que segueixen essent accions que representen un caràcter desafiant cap als cossos policials: a 'diversos col·lectius' se'ls hi atribueix *convocar una concentración en apoyo a los mineros y en protesta por los recortes del Gobierno*, mentre que als 'concentrats' se'ls hi atribueix *corear 'Vergüenza me daría ser policía' y 'asesinos a sueldo, abuso de poder'*. Pel que fa al subjecte de la policia, també li són atribuïdes accions violentes, tot i que, com hem esmentat, en alguns casos justificats pels mitjà, i des d'una postura defensiva envers les accions dels altres subjectes. Podem observar que les accions desenvolupades per la policia, descrits com a *antidisturbios parapetados tras escudos protectores i porra*

*en mano, són colocar vallas, intentar proteger el Ministerio de Industria, protegerse tras las furgonas, aguantar varios minutos, salir a la carretera, pegar tiros de fogueo con las escopetas, cargar contra manifestantes, salir sin un rumbo fijo, tener que retroceder en más de una ocasión, dispersar a los congregados, acometer diversas cargas, entrar en el metro, perseguir a dos concentrados, meterse entre los autobuses, disparar des de las furgonetas en marcha, perseguir por las calles del centro a un grupo de manifestantes i lanzar pelotas de goma a los manifestantes. Als reforços policials se'ls hi atribueix *llegar des de calles aleñadas i empezar a disparar pelotas de goma*. Des del mitjà, no obstant, s'assenyala que l'acció de disparar era *Muchas veces, directamente a manifestantes que estaban relativamente cerca de los agentes, en lugar de rebotarlas contra el suelo para que perdieran fuerza*. La notícia també exposa les persones detingudes i ferides, i descriu als 8 detinguts com a *seis hombres y dos mujeres, una de ellas con cinco antecedentes por robo*, ressaltant una dada irrellevant sobre una de les dones detingudes. També es fa referència, tant a la notícia com al destacat, que només dos dels detinguts eren mines. Pel que fa als 76 ferits, afirma que són *de carácter leve i 42 manifestantes, 33 policías y un fotógrafo*.*

Conflicte

La notícia es centra principalment en els enfrontaments entre policies i manifestants al final de la marxa minera, posant èmfasi en una explicació detallada dels episodis considerats violents. Les veus que hi apareixen són, en primer lloc, dades d'assistència dels convocants, la Delegació del Govern i de la policia. També observem com els dos cops que es dóna veu als manifestants és una reproducció d'alguns dels cànctics i dels crits en contra de la policia: *'Si los tienes bien puestos, quítate el uniforme y nos pegamos sin armas'*, *'Vergüenza me daría ser policía'* i *'asesinos a sueldo, abuso de poder'*. La última veu que apareix és la del Ministeri d'Interior i els Sindicats policials a través d'una cita redactada de manera indirecta per afirmar que l'actuació policial va ser proporcionada. Es fa una menció dels motius, on s'afirma que la marxa és *contra los recortes en las ayudas públicas a la industria del carbón*. La notícia és contextualitzada amb una petita explicació sobre la jornada: *la manifestación comenzó a las once de la mañana en la plaza de Colón y tenía previsto concluir unas dos horas después frente al Ministerio de Industria, en la plaza de Cuzco*. La violència és l'element central de la notícia, que és present al llarg de tota la peça, com hem pogut observar. La violència és atribuïda tant als miners com als cossos policials, tot i que com hem afirmat, l'atribució és desigual ja que

la descripció dels enfrontaments sempre es mostra l'agent dels miners i els manifestants com a promotors de la violència des d'una postura d'atac cap a la policia, i als cossos policials se'ls hi atribueix la violència com a defensa i resposta.

Fotografies i titulars

Hi ha dues fotografies acompanyant a la notícia. A la més gran, que ocupa tota la part superior de la pàgina, es pot veure la manifestació des de dalt. La segona, situada al mig de la notícia, hi apareixen dues dones amb la cara plena de sang entre els antidisturbis, que segons el peu de foto, són dues de les detingudes. Podem observar com la notícia posa més èmfasi en els episodis considerats com a violència que no pas les fotos. Pel que fa al títol i al subtítol, el primer informa sobre les 8 persones detingudes i les 76 persones ferides durant la marxa, i el segon exposa l'atac dels manifestants a la policia. El subtítol emfatitza la 'violència' exercida pels manifestants, reafirmant la postura ofensiva dels manifestants cap a la policia que es repeteix al llarg del cos de la notícia.

V. CONCLUSIONS

Després de l'anàlisi de les 22 notícies informatives i les fotografies que les acompanyen, corresponents al període de juny i juliol del 2012 dels diaris El Mundo i El País, hem procedit a comprovar si s'han assolit els objectius i s'han complert les hipòtesis marcades al principi del treball.

Hipòtesi principal: El conflicte miner de l'any 2012 va ser cobert per la premsa espanyola des d'una perspectiva hegemònica i dominant: es compleix.

1. Objectiu 1: Analitzar la caracterització i la representació de les parts del conflicte

Hipòtesi 1: La premsa criminalitza als miners.

Hem pogut esbrinar que la caracterització dels diferents agents del conflicte és molt similar tant a El País com a El Mundo. L'agent dels miners és representat, en la majoria de les notícies analitzades, des d'una postura ofensiva i d'atac. Solen ser descrits com a sabotejadors, vaguistes, piquets i manifestants. En aquest aspecte, cal destacar que la gran majoria de les accions que se'ls hi atribueixen de manera directa i indirecta són accions que corresponen a la violència subjectiva. En ambdós mitjans hi solen haver descripcions detallades respecte les accions de protestes mineres, sobretot les relacionades amb els talls a les carreteres i a les vies ferroviàries, el muntatge de barricades, el llançament de coets i petards i la confrontació amb els cossos de seguretat. Aquestes accions són repetides pels dos mitjans tant en una mateixa notícia com al llarg del relat, creant una ressonància que amplifica i multiplica els efectes de l'acció. També hem pogut observar que quan és narrada la marxa minera, la representació dels miners canvia en ambdós mitjans, donant una imatge dels miners que trenca amb la violència esmentada i creant una imatge dels miners més propera. Cal destacar que la notícia de El Mundo referent als aldarulls del final de la marxa minera, la notícia desvincula als miners dels episodis de violència subjectiva. No obstant, El País, sí que atribueix als miners part de l'autoria dels elements de violència subjectiva a els miners. Els sindicats de CCOO i UGT són mostrats com a representants i portaveus dels miners, i en ambdós mitjans se'ls hi atribueixen accions relacionades amb el diàleg i amb retre declaracions.

Les dones dels miners també són un dels agents que apareixen com a protagonistes en dues de les notícies analitzades dels dos diaris. Hi ha una invisibilització de les dones, entenent que no només van tenir un paper protagonista en les mobilitzacions mineres de l'any 2012, sinó que històricament han estat un subjecte principal al llarg de la història

de la lluita minera. Tanmateix, només apareixen als dos diaris quan efectuen una acció només realitzada per les dones, al Senat.

Pel que fa als cossos policials, en ambdós diaris són representats des d'una postura defensiva envers els miners. No obstant, també hem observat com, en algunes notícies se'ls hi atribueixen accions relacionades amb la violència. Tanmateix, en molts dels casos hi ha una justificació per part del mitjà de l'acció realitzada pels cossos de seguretat, ja sigui per part del diari o a través de declaracions d'òrgans institucionals. En aquest aspecte, trobem com en molts dels casos, en ambdós diaris l'actuació policial respon a un consentiment i un 'acord general' que és presentat com a normal, que tot i que beneficia al grup dominant és acceptat i legítimat. El govern no és un agent actiu a la majoria de les notícies analitzades, i només és representat a través d'opinions i declaracions emeses referents a les mobilitzacions mineres.

La hipòtesi es compleix en part, ja que durant la narració de les accions mineres al llarg de la vaga sí que hi ha una criminalització i una estigmatització violenta dels miners en la majoria de les notícies, però a les narracions de la marxa no.

2. Objectiu 2: Esbrinar quines són les veus que més cobertura tenen.

Hipòtesi 2: La majoria de veus que apareixen són institucionals.

La gran majoria de les veus que apareixen a les notícies informatives dels dos diaris analitzats on es narren enfrontaments violents corresponen a membres del Govern o de partits polítics, sindicats i fonts policials. La veu dels miners no és representada de manera directa, sinó que els mitjans ho fan a través de sindicats i de partits polítics com el PSOE o IU. Tanmateix, trobem que a les notícies referents als episodis que no contenen violència sí que hi ha una presència de veus dels miners.

La hipòtesi es compleix en part, ja que sí que es compleix a les notícies referents a episodis violents però no en les notícies on hi ha una absència de l'element de la violència.

3. Objectiu 3: Estudiar les prioritats informatives de cada diari i per quins criteris es regeixen a l'hora de jerarquitzar la informació.

Hipòtesi 3: La jerarquització de la informació respon a interessos ideològics/editorials.

Hem pogut observar que les prioritats informatives d'ambdós diaris són els elements de violència, i la jerarquització de la informació està feta en base al grau de conflictivitat de cada element.

La hipòtesi es compleix, ja que la jerarquització de la informació prioritza les accions mineres de connotació negativa, és a dir, la que contenen l'element de la violència.

4. Objectiu 4: Saber si hi ha una explicació i contextualització del conflicte.

Hipòtesi 4: No s'analitzen ni els motius ni el context de les revoltes.

L'explicació del context és reduïda, en ambdós diaris, a una part minoritària de la notícia. Tanmateix, trobem que en les accions que contenen l'element de violència hi ha una explicació i una contextualització menor que en les notícies on hi ha absència de violència.

La hipòtesi es compleix en part, ja que si bé és cert que apareix una explicació dels motius i del context, aquest sol ser minoritari.

5. Objectiu 5: Esbrinar com és utilitzat l'element de la violència

Hipòtesi 5: S'utilitza l'element de la violència només per un dels agents del conflicte, els miners.

L'element de la violència és utilitzat com a element principal en una gran part de les notícies dels dos diaris analitzats, considerat com a element noticiable. També és fet servir per deixar en un segon pla moltes de les mobilitzacions mineres que no són considerades violentes, com hem pogut observar en la jerarquització dels temes a les diferents mostres analitzades.

La hipòtesi es compleix, ja que tot i que en alguns casos la violència també és atribuïda als cossos policials, en la gran majoria de les mostres que contenen l'element de la violència, aquesta és atribuïda als miners.

6. Objectiu 6: Esbrinar quina informació sobre el conflicte és representada a les fotografies.

Hipòtesi 6: Les fotografies emfatitzen en la violència exercida pels miners

La gran majoria dels cops en que apareix l'element de la violència a la notícia informativa, la fotografia emfatitza aquesta violència. A més, cal destacar que més de tres quarts parts

de les fotografies analitzades corresponen a accions considerades com a violentes atribuïdes als miners.

La hipòtesi es compleix, ja que la gran majoria de les fotografies emfatitzen la violència exercida pels miners, fins i tot quan a la notícia que acompanyen l'element de la violència és secundari.

VI. BIBLIOGRAFIA

- Bonet, A. J. A. (2012). Democracia y hegemonía en la época del neoliberalismo globalizado: reflexiones críticas. *Astrolabio: revista internacional de filosofía*, (13), 17-26.
- Blumer, H. (1982). El interaccionismo simbólico.
- Castillo, A. (2011). Los medios de comunicación como actores sociales y políticos. *Razón y palabra*, 75.
- Chomsky, N., & Herman, E. S. (1988). Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas.
- De la Fuente García, M. (2001). El análisis crítico del discurso: una nueva perspectiva. *Contextos*, (37), 407-414.
- García, R. V. (2013). España: la última gran huelga de mineros. *Anuario del Conflicto Social*, (2).
- Gil, J. C. (2004). Marx y la prensa. Elementos para una crítica de la comunicación. *Redes.com*, 169-80.
- Morató, J. D. R. (2006). El enfoque filosófico de la Economía Política: audiencias, mercancías, producción y consumo. *Cuadernos de Información y Comunicación*, 11, 129-153.
- Mosco, V. (2009). La economía política de la comunicación: reformulación y renovación. Bosch.
- Murdock, G., & Golding, P. (1977). Capitalism, communication and class relations. *Mass communication and society*, 12-43.
- García Piñeiro, R. (1990). Los mineros asturianos bajo el franquismo (1937-1962).
- Prieto, R. R., & Martínez, J. M. S. (2007). Hegemonía y Democracia en el siglo XXI: ¿Por qué Gramsci?. *Cuadernos electrónicos de filosofía del derecho*, (15), 27.
- Reig, R. (1992). Sobre la comunicación como dominio:(seis paradigmas). Editorial Fundamentos.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Van Dijk, T. A. (1990). La noticia como discurso. *Comprensión, estructura y producción de la información*.

Van Dijk, T. A. (1997). Racismo y análisis crítico de los medios. Barcelona. Paidós.

Van Dijk, T. A. (1999). El análisis crítico del discurso. *Revista anthropos: Huellas del conocimiento*, (186), 23-36

Wodak, R., & Meyer, M. (2003). Métodos de análisis crítico del discurso. Gedisa.

Ysàs, P. (2008). El movimiento obrero durante el franquismo. De la resistencia a la movilización (1940-1975) *Cuadernos de historia contemporánea*, 30, 165-184.

Žižek, S. (2009). Sobre la violencia: seis reflexiones marginales (Vol. 1). Grupo Planeta (GBS).

VII. ANNEX

7 de juny - Notícia: *Transporte y minería amenazan con col·lapsar Asturias-*
Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
<i>Principals</i>	-Miners i treballadors del transport: Amenazar (dos cops) [con colapsar Asturias], protagonizar [contundentes choques con la policía, barricadas en carreteres, autovías y autopistas], paralitzar [los medios de transporte] enfrentarse [a los agentes], encerrarse [en la sèptima planta del pozo Candín y en la novena planta del Pozo Santiago], protagonizar [una acampada en Oviedo, frente a la sede de la Delegación del Gobierno en Asturias], encadenarse [en la puerta de Industria en Madrid] -Govern socialista asturià: enfrentarse [al rescate de Hacienda], tener [un nuevo conflicto sobre la mesa] -Executiu central: afrontar [una fuerte convulsión social]	-Miners i treballadors del transport: fueron detenidos [por cortar el trafico y enfrentarse a los agentes], fue herido [durante una intervención de la Guardia Civil]	Miners: <i>sindicalistas</i>
<i>Secundaris</i>	-Empreses: denunciar [agresiones y sabotajes a los vehículos destinados al cumplimiento de los servicios mínimos] -Policia: cortar [la cadena a los sindicalistas]	No n'hi ha	No n'hi ha

Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Noves protestes mineres i l'adhesió dels treballadors del transport a la vaga.
Subtemes	S1: Tres persones detingudes i una ferida per part de la policia durant les protestes a Lleó S2: Un grup de miners estan tancats als pous de Cadín i de Santiago S3: Acampada minera a Oviedo davant de la Delegació del Govern a Astúries S4: Líders dels sindicats miners s'encadenen a les portes d'Indústria a Madrid
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	No hi ha cites directes, només indirectes: -Empreses: 1 cop -Sindicats, treballadors i empreses: 1 cop -Miners: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Fuerte convulsión social, escenas de guerrilla urbana, conflicto minero</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	L'única explicació dels motius que dona la notícia és la cita indirecta dels sindicats, treballadors i empreses del sector: <i>Sindicatos, trabajadores y empresarios aseguran que el recorre del Gobierno que propone reducir en el 63% las ayudas al sector carbonero nacional, abocará al cierre inmediato de los pozos y el fin de la actividad extractiva, una industria consustancial a la estructura productiva asturiana des del siglo XIX.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí, tot i que no s'utilitza el terme de violència explícitament. La violència se li atribueix als miners i treballadors del transport, com es pot observar en les següents afirmacions extretes de la notícia: <i>mineros protagonizando contundentes choques con la policia, barricades en la carreteras, autovías y autopistes / Las empresas han denunciado agresiones y sabotajes a los vehículos destinados al cumplimiento de los servicios mínimos / Tres personas fueron detenidas ayer por enfrentarse a los agentes.</i>

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	N'hi ha dues: A la primera, es veu a dos miners coberts amb passamuntanyes disparant amb tiroxines i una barricada amb foc que talla la carretera en un segon pla. A la segona, policies antidisturbis aproximant-se per la carretera	A la primera, els miners. A la segona, els policies	Sí

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	El tall ferroviari entre Astúries i Lleó per part dels piquets miners Subtítol: vaga convocada pels sindicats el 18 de juliol	Els miners	Sí, ja que fa referència al tema principal de la notícia.

8 de juny - Notícia: *Piquetes miners cortan el servicio ferroviario entre Asturias y León* - Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: provocar [cortes en varios puntos de la vía], protestar [por el recorte del 63% que el Gobierno ha aplicado a las ayudas del carbón], bloquear [carreteras], obstaculitzar [el tráfico], valerse [de troncos, fogatas o guardarailes] esperar [a los agentes], cortar [el		-Miners: <i>ataviados con pañuelos y pasamontañas / piquetes</i>

	trafico], lanzar [cohetes y piedras con tirachinas] -UGT i CCOO: convocar [una huelga general] -Policia: presentarse [en el lugar], recurrir al lanzamiento [de botes de humo y pelotas de goma],		
Secundaris	-Renfe: no poder ofrecer [a sus clientes el traslado alternativo por carreteras]	-Usuarios de renfe: se vieron afectados [por los recortes en la conexión ferroviaria], recibieron [la posibilidad de recuperar el dinero]	No n'hi ha
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Els miners tallen les vies ferroviàries entre Astúries i Lleó i es produeixen enfrontaments entre antidisturbis i miners
Subtemes	S1: Les unions comarcals de CCOO i UGT de les regions afectades convoquen una vaga general pel 18 de juny S2: Alfredo Pérez Rubalcaba demana que el Govern dialogui amb els miners
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Secretari general de CCOO a Astúries: 1 cop -Secretari general de la unió comarcal d'UGT de Nalón: 1 cop -Secretari general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Incidentes violentos, batallas campales, conflicto en el sector de la mineria, enfrentamientos</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	En la primera part de la notícia, s'explica el motiu de la jornada de lluita com l'oposició a la retallada del 63% que el govern ha aplicat a les ajudes del carbó. La notícia explica i justifica els motius de l'actuació policial com una mesura <i>para poner fin a los enfrentamientos y despejar el lugar</i>.

Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí. A la notícia s'especifica la descripció del conflicte com incidents violents. En aquest sentit, trobem diferents afirmacions que reafirmen la presència de violència subjectiva atribuïda als miners: <i>provocaron cortes en varios puntos de la vía / volvieron a bloquear carreteras / obstaculizaron el trafico / lanzaron cohetes y piedras con tirachinas</i> . Pel que fa als cossos policials, només se'ls hi atribueix en una ocasió la violència: <i>recurrieron al lanzamiento de botes de humo y pelotas de goma</i> .
--	--

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	N'hi ha dues: A la primera, es veu a dos miners coberts amb passamuntanyes disparant amb tiroxines i una barricada amb foc que talla la carretera en un segon pla. A la segona, policies antidisturbis aproximant-se per la carretera	A la primera, els miners. A la segona, els policies	Sí

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	El tall ferroviari entre Astúries i Lleó per part dels piquets miners Subtítol: vaga convocada pels sindicats el 18 de juliol	Els miners	Sí, ja que fa referència al tema principal de la notícia.

9 de juny - Notícia: *Los mineros extienden su guerra de escaramuzas - Mitjà: El País*

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
<i>Principals</i>	-Miners: extender [su guerra de escaramuzas], provocar cortes [intermitentes en carreteras y vías ferroviarias], cortar [todos los accesos], cortar [el tráfico], lanzar [cohetes] interrumpir [el servicio en la línea ferroviaria], acudir [al congreso provincial del PP] -Policia: Acudir a dispersar [a un grupo de mineros que cortaban el tráfico]	-Policia: resultaron heridos, heridos [en el concejo asturiano de Aller], heridos leves, alcanzados [por cohetes lanzados por manifestantes], recibió [el impacto de un objeto]	No n'hi ha
<i>Secundaris</i>	-Alcalde socialista d'Aller, David Moreno: fue muy crítico [con la actuación de las fuerzas de seguridad] -Sindicats: anunciar, sumar [una huelga general]	-Periodista: agredido [en León], fue herido [por un encapuchado], fue agredido [por una persona con pasamontañas]	No n'hi ha
<i>Mencionats</i>	Govern i miners: seguir [sin llegar a un acuerdo]	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

<i>Tema principal</i>	Nova jornada de protestes mineres a Lleó, marcada pels talls a les carreteres i els enfrontaments entre miners i cossos de seguretat
<i>Subtemes</i>	S1: Miners de Terol tenen previst acudir al congrés provincial del PP S2: Els sindicats convocaran vaga el 18 de juliol
<i>Veus</i> <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Alcalde socialista d'Aller, David Moreno: surt citat tres cops.
<i>Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?</i>	<i>Guerra de escaramuzas, enfrentamientos, altercados, batalla campal, episodios violentos, lucha entre cohetes y pelotas de goma, protestas</i>
<i>Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?</i>	No hi ha una explicació del conflicte, ni del context ni dels motius. Tanmateix, hi ha una descripció acurada de l'escenari de la jornada: <i>neumáticos ardiendo y espesas nubes de humo negro, bloques</i>

	<i>de hormigón, troncos o contenedores. Només es menciona al principi de la notícia que les reivindicacions són por los recortes en las ayudas del Estado. La notícia es centra a explicar la jornada, sense situar-la en el context de reivindicacions mineres que porten efectuant-se des de fa dies.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	A la notícia s'especifica l'exerció de la violència per part dels miners, tant en la descripció del conflicte especificat en aquesta mateixa fitxa, com pel que fa als verbs i accions atribuïdes als miners. En aquest aspecte, observem com només és atribuïda la violència als cossos policials en veu de l'alcalde socialista.

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	Barricada cremant muntada pels miners en una estació de Lleó	No hi apareix cap agent, però fa referència a les accions de protesta efectuades pels miners	Sí. Igual que la notícia, fa èmfasi en les barricades muntades pels miners a les carreteres i vies

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Nova jornada de lluita minera. S'utilitza el terme <i>guerra de escaramuza</i> d'una manera subjectiva i intencional Subtítol: Posa èmfasi en els danys ocasionats a policies i un periodista.	Miners i sindicats	Sí, ja que com el titular i el subtítol, la notícia també posa èmfasi en la violència exercida pels miners i les conseqüències d'aquesta.

13 de juny - Notícia: Asturias pide refuerzos policiales- Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: endurecer [la batalla para hacerse escuchar], radicalizar [sus protestas en las carreteras], aislar [Asturias con la meseta] cortar [la A66 y la N634], cortar [con barricades la circulación], resistir [en los montes cercanos], demostrar [la veteranía de algunos mineros y la estrategia a la hora de organizarse] >Accions atribuïdes indirectament: <i>También hubo problemas, como en días anteriores, en las comunicaciones por tren. Ayer, el Alvia que hace la ruta entre Gijón y Madrid, chocaba con una cadena col·locada sobre la catenaria y sufría la rotura de una luna. Con 101 pasajeros, estuvo casi una</i>	-Miners: fueron detenidos [y luego] puestos en libertad. -Policia: traer de cabeza [la veteranía de algunos mineros y la estrategia a la hora de organizarse] -Delegació del Govern a Astúries: ha recibido refuerzos [de Galicia y Madrid]	No n'hi ha

	<i>hora parado. Otras vías ferreas en distintos puntos también sufrieron retrasos por cortes. / [La sede del PP] de Mieres apareció con pintura negra en las paredes. La de Aller amaneció con los cristales rotos y un saco de carbón en la Puerta. También hubo daños en otras dos, entre ellas la de Oviedo.</i> -Delegació del Govern a Astúries: pedir refuerzos [policiales], hacerles frente [a los mineros]. -Direcció del PP: pedir [a los sindicatos que ‘condenen’ este tipo de actos] -Govern Central: insistir [en que están abiertos al diálogo]		
Secundaris	-Patronal asturiana del transport de mercaderies, Asetra: pedir [más vigilància en las carreteras] y [más ‘persecución a las acciones ilegales’ de los mineros], assegurar [que la intensidad del conflicto està resultando ‘insoportable’], denunciar [que se ha llegado a retirar las llaves de los camiones para impedirles seguir] -Govern del Principat: pedir [una reunión con el Ministro de Indústria, José Manuel Soria] -Empresa pública Hunosa: pedir [más serenidad para sentarse a negociar]		No n’hi ha
Mencionats	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	El tema al qual es dóna més rellevància és a l'enfrontament dels miners amb la policia durant la jornada, als talls i a la 'radicalització' de les accions mineres
Subtemes	S1: El govern del Principat d'Astúries demana una reunió amb el Ministre d'Indústria, José Manuel Soria
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Patronal asturiana de transport de mercaderies, Asetra: 3 cops citada -Direcció del PP a Astúries: 1 cop -Govern del Principat d'Astúries: 1 cop -Empresa pública Hunosa: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Conflicto minero, duros enfrentamientos con las Fuerzas de Seguridad</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	La introducció de la notícia parla sobre l'estat de les negociacions entre els miners i el govern espanyol, i contextualitza la jornada de lluita dins de la vaga començada fa 17 dies. No obstant, no hi ha una explicació de les reivindicacions dels miners. No obstant, al final de la notícia es dóna veu al Govern del Principat d'Astúries, que assenyala que <i>los mineros no luchan por mejoras sociales, sino por la supervivencia del sector</i> .
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí que hi ha violència explícita, que conforma el tema principal. La violència és atribuïda als miners directament a l'explicació de la jornada de lluita, indirectament al fer referència als 'danys' i 'destrosses' causats i també indirectament a través de la veu de la patronal asturiana del transport de mercaderies, Asetra: <i>se está pidiendo más vigilancia en las carreteras y más 'persecución a las acciones ilegales' de los mineros / en algunos casos, denuncian, se ha llegado a retirar las llaves a los camioneros para impedirles seguir, y lo califican de 'secuestro'</i> .

Fotografies i titulars

<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
---	---	---

Fotografies	Miners asturians disparant coets durant la jornada de vaga. Al peu de foto s'especifica que estan disparant a la policia	Miners	Sí, ja que la notícia es centra principalment en els elements de violència del conflicte
--------------------	--	--------	--

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	La demanda de més presència policial Subtítol: l'augment de la conflictivitat de les confrontacions amb els cossos de seguretat	Govern asturià i la policia Subtítol: miners	Sí, ja que com la fotografia, tant el títol, el subtítol i la notícia es centren en els elements de violència del conflicte, i, en aquest cas, el titular fa referència a un augment d'aquesta violència i la 'necessitat' de més presència policial

13 de juny - Notícia: *Los mineros recrudecen el conflicto en Asturias* - Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: volver a impedir [el tráfico y las conexiones ferroviarias], encaramarse [incluso en los montes cercanos] >Accions atribuïdes indirectament: <i>mediante la quema de neumáticos y el cruce en las vías de troncos o guardarailes / lanzan [cohetes pirotécnicos] a través de tubos para dirigir su trayectoria</i>	-Miners: [nueve manifestantes] detenidos [en Asturias], detenidos [en Vega del Anzo]. >Accions que els repercuteixen a través d'altres veus: se habian presentado cargos [en contra de ellos por desordenes públicos], habian sido puestos en libertad [con la orden de presentarse al juzgado]	-Miners: <i>pertrechados con tiradores y cohetes pirotécnicos que lanzan a través de tubos para dirigir su trayectoria</i> -Policia: <i>armados con escopetas para disparar pelotas de goma</i>

		cuando fueran requerides] -Policia: >Accions que els repercuteixen a través d'altres veus: [dos Guardias Civiles] habían sufrido [heridas leves]	
Secundaris	-Govern socialista, a través de Graciano Torres, conseller d'Economia i Treball d'Astúries: exigir [al Ejecutivo de Rajoy que se siente a negociar con los sindicatos] -Vicepresident de Castella i Lleó, Juan Vicente Herrera: reunirse [con el ministro de Hacienda]	No n'hi ha	No n'hi ha
Mencionats	-Govern socialista, a través del President d'Astúries, Javier Fernández: reunirse [con los representantes sindicales de la minería asturiana]	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Nova jornada de vaga general indefinida de la mineria, amb 9 manifestants detinguts
Subtemes	S1: El Principat d'Astúries exigirà a l'executiu de Mariano Rajoy que arribi a un acord amb els sindicats S2: El vicepresident de Castella i Lleó, Juan Vicente Herrera, es va reunir amb el ministre d'Hisenda, Cristóbal Montoro
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Guardia Civil: 2 cops -Sindicats: 1 cop -Conseller d'Economia i Treball, Graciano Torre (amb la seva declaració també dóna veu al president de la Comunitat, Javier Fernández): 2 cops

	-Vicepresident de Castella i Lleó, Juan Vicente Herrera: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Jornada de huelga indefinida, conflicto, disturbios, incidentes, altercados, altercados entre mineros y antidisturbios, disturbios.</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Hi ha una menció sobre els motius: <i>El enfado de los mineros con el Gobierno Central, por haver recortado un 63% las ayudas del sector, tiene encendida a la comunidad.</i> Al final de la notícia, hi ha una petita recopilació sobre la gestió del conflicte per part dels polítics i òrgans institucionals. Tanmateix, no es fa menció del context en que està englobada la jornada de lluita que narra la notícia, més enllà de situar el conflicte en <i>la decimosexta jornada de huelga indefinida en la minería del carbón.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	La violència exercida pels miners conforma el tema principal de la notícia. Es pot observar en les accions atribuïdes als manifestants. A més, cal destacar que a la notícia també es posa èmfasi en la detenció de nou miners, i la posterior justificació de les càrregues repressives en veu de la Guardia Civil. La caracterització del conflicte també focalitza la revolta com a actes violents.

Fotografies i titulars

	Informació que dóna sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s'adequa a la notícia?
Fotografies	Miners tallant la carretera amb neumàtics cremant. La fotografia és un pla general que deixa veure una part de la caravana de cotxes formada.	Miners	Sí, ja que com la notícia, posa èmfasi en les accions violentes atribuïdes als miners

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>És un titular passiu o actiu?</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Augment de la conflictivitat en la jornada de lluita minera Subtítol: detenció de nou miners	Miners	Actiu	Sí, ja que com en la fotografia, el titular posa èmfasi en l'augment de la conflictivitat en el setzè dia de vaga indefinida. Pel que fa al subtítol, també s'adequa a la notícia, ja que les detencions dels miners també conforma una part rellevant de la notícia

15 de juny - Notícia: *El sabotaje minero a los trenes causa un herido grave*
– Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: >Atribucions indirectes: <i>enfrentamientos constantes con las fuerzas de Seguridad dejaron ayer el primer herido grave ajeno al conflicto / El hombre recibió un fuerte golpe en la cabeza al entrar por la ventanilla de su vagón un tronco que había sido colocado para cortar el paso del convoy</i> 'Los sabotadores': Actuar [como en otras ocasiones], cortar [dos troncos], atravesar [los troncos sobre las vías]. -Guardia Civil: desplazar [hasta el lugar agentes de los puestos de Guijón y Candás], calificar [de imprudència grave] -UGT i CCOO Astúries: desvincular [a los mineros de las acciones]		-Miners: <i>saboteadores</i>

	Antonio Pino, responsable de CCOO d'Astúries: asegurar [que se està intentando responsabilizar de estos actos a las organizaciones sindicales] Justo Rodríguez, responsable de UGT a Astúries: resaltar [que el gobierno 'es el mayor responsable de lo que està sucediendo], negar [la implicación del sector minero] -Sindicat Soma: desmarcarse [y además] condenar [este acto], rechazar [actitudes que pongan en riesgo la integridad de las personas], hacer un llamamiento [a la 'sensatez y la cordura]. -Guillermo Martínez, portaveu del Govern Regional: expresar [su condena], calificar [los actos que se vienen produciendo estos días en Astúries de 'vandálicos']		
Secundaris	-Home de 43 anys: viajar [junto a otras 12 personas en un tren de Cercanías Renfe] -Serveis d'Emergència: tener conocimiento del choque [a las 5.45 de la mañana]	-Home de 43 anys: Recibió [un fuerte golpe en la cabeza], fue trasladado [al hospital]	No n'hi ha
Mencionats	'Tres compañeros mineros': >Atribució indirecta: <i>se encuentran encerrados como parte de la protesta</i>	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Un ferit greu durant les accions de protesta mineres a Serín
-----------------------	--

Subtemes	S1: Dues marxes a Palència i Lleó en protesta per les retallades a les ajudes del carbó
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Guardia Civil: 2 cops - Justo Rodríguez, responsable de UGT a Astúries: 1 cop -Antonio Pino, responsable de CCOO d'Astúries: 1 cop -Sindicat Soma: 2 cops -Guillermo Martínez, portaveu del Govern Regional: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Sabotaje minero (títol), Actos de reivindicación mineros con enfrentamientos constantes con las fuerzas de Seguridad, oleada de acciones en protesta por los recortes en las subvenciones de la minería</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Es situa la jornada de lluita dins del context de reivindicacions mineres que porten succeint al llarg dels últims dies. En aquest cas, no observem una explicació del motius, sinó que la explicació és descriptiva.
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Hi ha l'element de la violència atribuïda als miners. Tanmateix, podem observar com l'atribució sol ser indirecta o es fa des d'una manera impersonal: <i>Los actos de reivindicación mineros, con enfrentamientos constantes con las fuerzas de seguridad, dejaron ayer el primer herido grave ajeno al conflicto, El hombre recibió un fuerte golpe en la cabeza al entrar por la ventanilla de su vagón un tronco que había sido colocado para cortar el paso del convoy. También es atribuida a saboteadores: Los saboteadores actuaron como en otras ocasiones desde que se inició la oleada de acciones en protesta por los recortes en las subvenciones a la minería: cortaron dos troncos y los atravesaron sobre las vías.</i>

Fotografies i titulars

<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
---	---	---

Fotografies	El tren afectat per l'impacte dels troncs	Cap. És una acció que s'atribueix als miners	Sí, ja que la notícia posa èmfasi en els incidents ocorreguts
--------------------	---	--	---

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>És un titular passiu o actiu?</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Un ferit greu a causa del sabotatge miner dels trens Subtítol: UGT i CCOO responsabilitzen a l'Executiu Popular dels fets succeïts a Astúries	Miners	Actiu	Sí, ja que el tema principal de la notícia són els incidents ocorreguts. Tanmateix, cal remarcar que el titular especifica que ha estat el sabotatge miner que ha causat el ferit, tot i que a la notícia portaveus sindicals desvinculen als miners dels fets: <i>los responsables de UGT y CCOO en Asturias, Justo Rodríguez Braga y Antonio Pino respectivamente, desvincularon ayer a los mineros de estas acciones.</i> Tot i que al llarg de la notícia es sol parlar de <i>saboteadores</i> o de manera impersonal, al títol és pot observar l'atribució directa dels fets als miners.

15 de juny - Notícia: *Un herido al chocar con un cercanías con una barricada*: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: >Atribucions indirectes: <i>Un viajero resultó herido al chocar un</i>	No n'hi ha	No n'hi ha

	<i>tren de cercanías con una barricada tendida por los mineros</i>		
	Cortar [las vías férreas C-1 de Renfe], interrumpir [el tráfico]		
Secundaris	No n'hi ha	-Un viajero: resultó herido	No n'hi ha
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Un ferit al xocar el tren en el que viatjava amb una barricada
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	No n'hi ha
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	-
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	No hi ha cap explicació sobre el conflicte, els motius ni el context, ja que l'extensió de la notícia és molt curta
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí que hi ha l'element de la violència, i és atribuïda als miners. S'atribueix a la fabricació de la barricada als miners: <i>una barricada tendida por los mineros en la localidad asturiana de Serín</i> . A més, també se'ls hi atribueix les accions de tallar les vies fèrries i interrompre el tràfic.

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	No n'hi ha	-	-

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	El xoc d'un tren de la Renfe amb una barricada provoca un ferit	Un passatger del tren	Sí, ja que la notícia parla sobre la persona ferida en conseqüència del xoc d'un tren amb una barricada minera

16 de juny - Notícia: *La guerrilla minera vuelve al Pozo Sotón*- Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: volver a cortar [varias carreteras] -CCOO, forces de seguretat i patronal d'empresaris Fede: pedir [que se tranquilicen los ánimos] -Confederació Espanyola de Policía: advertir [de que los medios empleados por los mineros suponían 'un evidente riesgo'], criticar [la actitud de los mineros], advertir [que si no se toman más medidas, la violencia irá a más y habrá que 'lamentar la pérdida de una vida humana'], anunciar, personarse [en todos los procedimientos judiciales en los que se produzca la detención e imputación de mineros por agredir a agentes] -CCOO: condenar ['todo tipo de incidentes que atenten contra la integridad física de los ciudadanos'], criticar [excessiva	-Cuatro policías: resultaron heridos [tres de ellos por quemaduras debido al impacto de los cohetes, y otro al ser alcanzado en un ojo del que ha perdido la visión temporal, por un rodamiento que traspasó su protección] -Periodistas: >Accions que els repercuteixen narrades indirectament <i>En los enfrentamientos de ayer también hubo heridos entre los periodistas que cubrían el conflicto. Dos por caídas, que no necesitaron asistencia, y otro, un fotógrafo, tuvo que acudir al hospital al recibir en el pecho el impacto de un pelletazo de los agentes</i>	No n'hi ha

	presión de las fuerzas de Seguridad]. -Principat: pedir [un encuentro con Mariano Rajoy para desbloquear la situación]		
Secundaris	-Manos Limpias: denunciar [ante la Delegación del Gobierno en Asturias a los máximos responsables de la minería de CCOO y UGT], calcular [que durante lo que dura la huelga, 10.000 personas se han quedado sin poder circular], pedir [que se abran los ‘correspondientes expedientes sancionadores’] -Sector empresarial asturià: mostrar [su malestar por el tono que està adquiriendo la protesta] -Severino García Vigón: reiterar su apoyo [a la minería], hacer una llamada [a los sindicatos para que ‘corten este tipo de actuaciones’],	-Conductor: resultó herido leve, tuvo que ser trasladado [a un centro sanitario]	No n’hi ha
Mencionats	-Home que va rebre un cop al cap: continuar ingresado	No n’hi ha	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	L’augment de la conflictivitat en la nova jornada de lluita minera al Pozo Sotón, amb 4 policies i 3 periodistes ferits
Subtemes	S1: El sindicat Manos Limpias denuncia davant de la Delegació del Govern a Astúries als màxims responsables de la mineria de CCOO i UGT
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Policia: 4 cops -CCOO: 2 cops -Manos Limpias: 4 cops -Sector empresarial asturià, en veu de Severino García Vigón: 4 cops
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Guerrilla minera, violentísimo enfrentamiento, inusitada dureza que están adquiriendo cada día</i>

	<i>los enfrentamientos entre mineros y la Policía, conflicto</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	No hi ha una explicació del context ni dels motius. En aquest aspecte, la notícia posa èmfasi en l'augment de la conflictivitat de les reivindicacions, però en cap moment s'exposen motius o arguments del fet, sinó que es posa l'accent en mostrar opinions condemnatòries de les accions mineres.
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí que hi ha violència, i aquesta és atribuïda als miners, tot i que hi ha un moment de la notícia en que s'atribueix el llançament d'una pilota de goma als agents de policia: <i>un fotógrafo, tuvo que acudir al hospital al recibir en el pecho el impacto de un pelletazo de los agentes</i> . No obstant, podem observar com ja en el titular es descriu la jornada de lluita com a <i>guerrilla minera</i> . També cal destacar que al subtítol es parla de <i>violentísimo enfrentamiento</i> , emfatitzant en el caràcter violent de les accions mineres. Al primer paràgraf, observem com la notícia comença seguint la mateixa línia que el títol i el subtítol, emfatitzant el creixent caràcter violent de les reivindicacions mineres, amb l'afirmació que obre la notícia: <i>La inusitada dureza que están adquiriendo cada día los enfrentamientos entre mineros y la Policía</i> . Un altre aspecte rellevant a mencionar és que la notícia focalitza la centralitat en les conseqüències dels enfrontaments, tant pel que fa a les persones ferides durant la jornada com els accidents ocorreguts. En aquesta mateixa línia, les veus que apareixen a la notícia fan èmfasi en el caràcter violent i la condemna d'aquest, arribant a titllar les reivindicacions de 'terrorisme'.

Fotografies i titulars

<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
---	---	---

Fotografies	Miners llençant un 'volador' darrere d'una barricada. Només mostra una part del conflicte, els miners, en posició d'atac.	Miners	Sí, ja que tant la fotografia com la notícia posen èmfasi en l'augment de la violència minera
--------------------	---	--------	---

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Jornada de lluita minera al Pozo de Sotón Subtítol; quatre policies i tres periodistes són ferits a causa de l'enfrontament violent	Miners Subtítol: Policia i periodistes	Sí, ja que com la notícia, posa èmfasi en l'augment de la conflictivitat en la jornada de reivindicacions. Cal destacar que al subtítol s'utilitza la paraula <i>violentísimo</i> que denota subjectivitat a l'hora de descriure el conflicte

16 de juny - Notícia: *Lanzacohetes, tornillos y árboles caídos* - Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: cortar [con troncos de madera], reponder [con cohetes, además de tornillos y bolas de rodamientos], aguantar [el acoso de los antidisturbios durante una hora], volver a montar [barricadas en la puerta principal del pozo], gritar [¡Cuidado, árbol va!], tirar [varios árboles], intensificar los ataques [con varias escaramuzas hasta casi agotar su munición] >Accions atribuïdes de manera indirecta: <i>Uno de estos objetos atravesó la visera protectora del casco de uno de los policías alcanzándole en un</i>	-Policia: fueron recibidos [con artefactes pirotécnicos desde el otro lado de la barricada] >Accions que els repercuteixen narrades indirectament: <i>cuatro policías heridos cuando trataron de restablecer la circulación</i>	-Miners: <i>bien organizados, con escudos y lanzacohetes caseros</i> -Policia: <i>fuerte presencia policial, acoso,</i>

	<i>ojo</i> (un dels objectes llençats pels miners) -Policia: acudir [a la zona], organizarse [en grupos], intentar rodear [a los mineros], entrar [en el pozo], disparar [una bateria de gases lacrimógenos y pelotas de goma], formar una línea de contención [con tres vehículos y una veintena de agentes], conseguir atacarles [(a los mineros) por dos frentes], disparar [pelotas de goma], lanzar [continuamente botes de gas lacrimógeno] >Accions atribuïdes indirectament: <i>que alcanzaron también a un grupo de periodistas</i> (els pots de gas lacrimògen)		
Secundaris	No n'hi ha	Periodistes: resultaron heridos [tres periodistas que cubrían la información de los altercados]	No n'hi ha
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Enfrontaments entre cossos policials i miners al Pozo de Sotón
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Delegació del Govern: 1 cop (utilitzat com a font informativa)
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Batalla campal, uno de los episodios más violentos desde que comenzaron las protestas, altercados</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Al principi de la notícia, es situa el conflicte amb una petita entrada amb la següent informació: <i>Tras 17 días de huelga en la minería astur-leonesa por los recortes presupuestarios en las ayudas a la</i>

	<i>producción de la minería del carbón impuestos por el Gobierno de Mariano Rajoy</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	En la present notícia es mostra la descripció de violència explícita. Tanmateix, en aquest cas, a diferència de les notícies analitzades anteriorment, la violència és atribuïda tant als miners com als cossos policials a parts equivalents. Els actes són narrats amb detall, i si bé als miners se'ls hi atribueix la construcció de barricades i l'enfrontament amb la policia, cal mencionar que la notícia també atribueix directament als policies una postura d'atac ofensiva cap als miners, com es pot observar en les següents afirmacions de la notícia: <i>Los agentes entraron entonces en el pozo disparando una batería de gases lacrimógenos y pelotas de goma, a lo que los mineros respondieron con cohetes, además de tornillos y bolas de rodamientos / Los mineros aguantaron el acoso de los antidisturbios durante una hora y volvieron a montar barricadas en la puerta principal del pozo</i>

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	La fotografia il·lustra un moment d'enfrontament entre els miners i els antidisturbis, on es pot observar fum i objectes voladors per sobre de la carretera.	No hi apareix cap dels agents específicament, sinó que és una fotografia que il·lustra un moment d'enfrontament i caos.	Sí, ja que es mostra neutra a l'hora d'encasellar el factor de la violència a un dels dos agents participants del conflicte

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	És un titular que mostra alguns dels objectes utilitzats pels miners Subtítol: dues hores d'enfrontaments entre policies i miners	No hi apareix cap dels agents, però fa referència als objectes utilitzats pels miners	No, ja que el titular només es centra en els objectes que utilitzen els miners durant les reivindicacions, que indica violència, i a la notícia la violència s'atribueix tant als miners com als cossos de seguretat

17 de juny - Notícia: Miles de persones marchan a pie a los pozos para apoyar a los mineros en Asturias- Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: >Accions atribuïdes indirectament: <i>En ambas explotacions, sobre las 12.00 horas, se llevo a cabo una concentración en apoyo de los mineros encerrados, que se una a las que ya se realizan todos los martes y jueves a las 18.00 horas en las explanades de ambos pozos mineros</i> -Manifestants: salir [des de Barredos], apoyar [a los siete mineros asturianos que permanecen encerrados] >Accions atribuïdes de manera indirecta: <i>Las marchas partieron de dos puntos diferentes de las cuencas mineras con distintos destinos</i> -Secretari general se SOMA-FITAG-UGT, José Ángel		,

	Fernández Villa: portar una pancarta [que se podía leer ‘Solidaridad con los encerrados Pozo Candín’] -Secretari d’acció sindical de SOMA-FITAG-UGT, José Antonio Menéndez Barriada: señalar [que esta marcha ‘es una acción más’], anunciar [que seguiran en la lucha], destacar [que la manifestación de ayer estaba ‘reflejada la sociedad’], reiterar, añadir, -Secretari d’Organització de la FSA-PSOE, Jesús Gutiérrez: decir [que ‘el sentido de la marcha es una muestra más’] -Presidenta de la Diputació de Lleó, Isabel Carrasco: expresar su apoyo [‘incondicional’ tanto a los mineros como a sus familias y a los alcaldes Populares que gobiernan en los pueblos mineros], asegurar, insistir, instar [al Gobierno a que ‘rectifique’]		
Secundaris	No n’hi ha		No n’hi ha
Mencionats	-Miners: permanecer encerrados [en explotacions des del 28 de mayo]	No n’hi ha	-Miners: en protesta [por los recortes al sector]

Conflicte

Tema principal	Milers de persones marxen a peu fins als pous del Cadín i Santiago per recolzar als miners asturians
Subtemes	S1: La presidenta de la Diputació de Lleó, Isabel Carrasco, mostra el seu recolzament als miners i a les seves famílies i insta al Govern a que rectifiqui i augmenti els fons destinats al sector

Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	- Secretari d'acció sindical de SOMA-FITAG-UGT, José Antonio Menéndez Barriada: 4 cops - Secretari d'Organització de la FSA-PSOE, Jesús Gutiérrez: 1 cop - Presidenta de la Diputació de Lleó, Isabel Carrasco: 4 cops
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Protestas</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Sí que hi ha una explicació dels motius de la marxa. El primer paràgraf de la notícia afirma que la marxa es fa <i>para apoyar a los siete mineros asturianos que permanecen encerrados en dichas explotaciones des del pasado 28 de mayo en protesta por los recortes al sector</i>. A més, també trobem una contextualització de la marxa dins d'un seguit de mobilitzacions que s'expliquen al segon paràgraf: <i>en ambas explotacions, sobre las 12.00 horas, se llevo a cabo una concentración en apoyo a los mineros encerrados, que se une a las que se realizan todos los martes y jueves a las 18.00 horas en las explanadas de ambos pozos mineros</i>. També s'especifiquen les accions previstes de cara als pròxims dies: <i>Las protestas continuaran mañana en las cuencas, donde hay convocada una huelga general y una posterior manifestación que saldrá a las 19.00 horas de La Felguera</i>.
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	No n'hi ha

Fotografies i titulars

<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>		<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	No n'hi ha	-	-

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Milers de persones marxen a peu als pous per recolzar als miners asturians Subtítol: La presidenta del PP de Lleó demana a Mariano Rajoy que 'rectifiqui' la seva política del carbó	Manifestants Subtítol: Presidenta del PP de Lleó, Isabel Carrasco	Sí

19 de juny - Notícia: *Huelga total de los mineros entre manifestaciones y cortes de carreteras*- Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: volver a dejar constància [de su intención de luchar 'hasta el final'], volver a cortar el acceso [con troncos ardiendo] >Accions atribuïdes de manera indirecta: <i>En las carreteras se levantaron barricadas</i> -Milers de persones: salir [ayer a las calles de Asturias, León y Palencia en defensa de la minería y en contra de los recortes que el Gobierno prevé aplicar], alzar su voz [en la capital leonesa], anunciar [un cambio de estrategia en las movilizaciones] -Sindicats: convocar [una huelga general], constatar [un	No n'hi ha	-Miners: <i>piquetes, huelguistas el sector</i>

	seguimiento que calificaron de ‘masivo’] -Piquets: obligar [a otros a sumarse al paro] -Vaguistes: volver a protagonitzar cortes [en 17 carreteras], bloquear [una vía de tren tras arrojar un árbol sobre la catenaria] -Quatre treballadors de l’empresa Carbonar: iniciar un encierro indefinido [en el Ayuntamiento] -Delegació del Govern: mobilitzar més efectivos [en previsión de que la jornada acabase con más heridos]		
<i>Secundaris</i>	-Establecimientos, empresas grandes y centros comerciales: bajar la persiana, mostrar abiertamente su apoyo [a los mineros] -Diputado de IU, Gaspar Llamazares: pedir [la nacionalización de la minería]	-Una mujer: resultó herida leve	No n’hi ha
<i>Mencionats</i>	-Miners: permanecer encerrados [tres mineros des del pasado 28 de mayo] -Sis sindicalistes: cumplir dos semanas encerrados [en la Diputación de León]	No n’hi ha	

Conflicte

<i>Tema principal</i>	Seguiment total a la vaga general a Lleó, Palència i Astúries, juntament amb manifestacions i talls de carreteres a diferents punts de les zones mineres
<i>Subtemes</i>	No n’hi ha
<i>Veus Cops que apareix cada veu</i>	-CCOO i UGT: 3 cops

	-Gaspar Llamazares, Secretari General d'IU: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Huelga del carbón, jornada, enfrentamientos entre mineros y las fuerzas de Seguridad, jornada de huelga, la lucha,</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Hi ha una explicació del context i del conflicte, ja que es tracta d'una notícia que narra totes les mobilitzacions ocorregudes als diferents punts, el seu seguiment i els motius d'aquestes.
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí que hi ha violència, però no conforma el tema principal de la notícia, tot i que apareixen els elements violents al principi de la notícia. A més, cal esmentar que el mitjà afirma que el nivell de violència fou menor: <i>sin embargo, los enfrentamientos entre mineros y fuerzas de Seguridad no fueron tan intensos</i> . Tanmateix, tot i que la violència no conforma la centralitat de la notícia, els elements de violència que hi apareixen són esmentats als primers paràgrafs de la notícia, i són atribuïts als miners, tant de manera directa com indirecta: <i>En las carreteras, se levantaron barricadas. Una de ellas, formada con una acumulación de árboles, provocó un accidente de tráfico en Mieres en el que resultó herida leve una mujer. / volvieron a protagonizar cortes / bloquearon una vía de tren tras arrojar un árbol sobre la catenaria</i> . A més, cal posar èmfasi en que els dos destacats que apareixen parlen sobre elements de violència. En el primer, es pot llegir: <i>Una barricada provoca un nuevo accidente de tráfico cerca de Mieres</i> . El segon, situat sota de la fotografia, afirma: <i>Barreras de fuego</i> .

Fotografies i titulars

	Informació que dóna sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s'adequa a la notícia?
Fotografies	A la fotografia hi apareix un miner muntant una barricada amb foc. A la descripció de la notícia que trobem a la part inferior, es parla sobre 'Barreres de Foc'	Miners	La fotografia no s'adequa a la notícia. La peça informativa parla sobre la jornada de vaga i les

			mobilitzacions als diferents punts, a més dels talls a les carreteres; aquests últims, però, no conformen la centralitat de la notícia. Tanmateix, podem observar com la notícia emfatitza la construcció de barricades amb foc per part dels miners i l'element de violència.
--	--	--	--

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Vaga minera, manifestacions i talls a les carreteres	Miners	Sí

19 de juny - Notícia: Paro total en las cuencas asturianas - Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: > Accions atribuïdes de manera indirecta: <i>decenas de cortes en carreteras de Asturias y en dos de sus líneas ferroviarias.</i> Construir [barricadas en varias vías] > <i>Una de ellas, formada por una acumulación de arboles, causó un accidente en Mieres sobre las seis de la mañana, al impactar un turismo contra ella</i>	No n'hi ha	-Miners: <i>importante capacidad de movilización, huelguistas, manifestantes,</i>

	-Quatre miners: encerrarse [en el Ayuntamiento de Cangas de Narcea] -Vaguistes: arrojar [una vagoneta des de un puente], romper [las vallas de seguridad] -Manifestantes: lanzar [vigas de madera y gasolina para facilitar que la gasolina prendiera] -Milers de persones: manifestarse [en medio de un estruendo constante de petardos] -Sindicats: asegurar [que el seguimiento de la huelga ha sido del 100% en todas las comarcas] -UGT i CCOO: anunciar [una ‘marcha negra’] -Subdelegació del Govern a Lleó: calificar [de ‘importante’ la huelga] -Delegat del Govern en el Principat, Gabino de Lorenzo: pedir [a los sindicatos que impidieran otra ‘batalla campal’]		
Secundaris	No n’hi ha	-Dona: resultó herida [leve]	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	Gran seguiment de la vaga a les comarques mineres de Lleó, Palència i Astúries, amb mobilitzacions a diferents punts i talls a les carreteres i a les vies ferroviàries
Subtemes	No hi ha subtemes
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Sindicats: fonts de participació -Policia: fonts de participació -Autoritats i institucions de les diferents comarques: fonts de participació -Subdelegació del Govern a Lleó: 1 cop

	-Delegat del Govern a Astúries, Gabino de Lorenzo: 1 cop -CCOO i UGT: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Protesta minera, batalla campal (en veu de Gabino de Lorenzo), jornada más tranquila, contundente conflicto</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	La notícia fa un seguiment de les diferents manifestacions i de la jornada de vaga a les diferents localitats. Trobem que al final de la notícia, als dos últims paràgrafs, hi ha una explicació dels motius de les revoltes, de la situació actual de la mineria i de la reforma que el Govern vol aplicar: <i>Como consecuencia del recorte en los Presupuestos del Estado de 2012 de las ayudas directas a la explotación del carbón en 190 millones, un 63%, el 23 de mayo estalló un contundente conflicto en las comarcas mineras. A las protestas en la calle se suman multitud de encierros en mines y en organismos públicos / Las minas de carbón españolas dan traba.lo a 7.900 obreros en 47 explotaciones. La producción ha caído desde los años 80 de unos 20 millones de toneladas a 8,5 millones.</i>
Hi ha violència? A quina part del conflicte se li atribueix la violència?	Tot i que l'element de violència no ocupa la centralitat de la notícia, sí que està situat al principi de la peça. En aquest aspecte, cal destacar que és atribuïda als miners de manera directa i detallada: <i>Los mineros construyeron barricadas en varias vías. Una de ellas, formada por una acumulación de arboles, causó un accidente en Mieres sobre las seis de la mañana, al impactar un turismo contra ella / Los huelguistas arrojaron una vagoneta desde un puente a la carretera después de romper las vallas de seguridad. Los manifestantes lanzaron también vigas de madera, y gasolina para facilitar que la barricada prendiera.</i> Pel que fa als cossos de seguretat, no se'ls hi atribueix violència, i la notícia afirma que <i>no se produjeron choques entre la policía y los piquetes.</i>

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	Un miner alçant un trepant en una de les manifestacions de la jornada, juntament amb altres miners vestits amb l'uniforme de la feina	Miners	Sí, ja que la fotografia il·lustra una de les mobilitzacions mineres que tingueren lloc al llarg de la jornada

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Seguiment total de la vaga a les conques mineres Subtítol: Desenes de milers de persones a les manifestacions de Lleó i Astúries	Miners	Sí

20 de juny - Notícia: *El Senado expulsa a las mujeres de los mineros tras reducir las ayudas del carbón* - Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: >Accions atribuïdes de manera indirecta: se produjeron cortes de carreteras montar barricadas > <i>que también provocaron cortes de trenes</i> -Dones dels miners: asistir [al Pleno para pedir que se 'rescate' a la minería], llevar la situación de sus familiares [al Pleno del Senado], esperar pacientemente	No n'hi ha	-Miners: <i>trabajadores</i> -Dones dels miners: Descrites com a <i>'mujeres de los mineros'</i>. <i>ataviadas con camisetas y ropa negra, con pancartas</i> -Andrea López: <i>entre lágrimas</i>

[la votación de la enmienda socialista], gritar [‘¡es el fin de la minería!’], corear [‘¡Aquí están: éstas son las mujeres del carbón!’], abandonar la tribuna [la mitad de las mujeres], entonar [el himno minero], gritar [‘¡vosotros sí que vivís bien, ahí sentados!’], decir [¡Solo pedimos que rescatéis la minería con 200 millones!], denunciar [la minería ‘sentenciada a muerte’], llegar [a Madrid pasadas las 18.30 horas], recorrer [el espacio entre Plaza de España y el Senado], reunirse [con el Grupo Socialista], tratar de traspasar por la fuerza [el muro policial desplegado en las puertas del Senado], salir [de la Cámara Alta], romper a llorar -Carolina López: denunciar [que les hagan desnudarse como a terroristas] -Andrea López: explicar [entre lágrimas] -Senat: expulsar [a las mujeres de los mineros] (títol), -President del senat, Pío García-Escudero: ordenar el desalojo [de las mujeres de los mineros] -Senadors del PP: no romper [la disciplina de voto], presionar [a Juan Morano para que reconsidere su actitud], dudar [de si Juan Morano había rectificado o había cometido un error] -Ex alcalde de Lleó, Juan Morano: había anunciado [que votaría en contra], votar [esta mañana a favor de dos vetos a los Presupuestos], votar [en contra de la enmienda],	-Policia: <i>firmeza</i>
--	---------------------------------

	asegurar [que no se había ‘enterado’ de la votación], anunciar [‘ha sido un lapsus’] -Grupo Socialista: invitar [a las mujeres de los mineros], estudiar los hechos [por si decide protestar ante la Cámara por ‘trato vejatorio’] -Policies: obligar [a algunas mujeres mineras a quitarse en un rincón las camisetas negras]		
Secundaris	-Tres senadors del Partido Aragonés: votar [a favor de la enmienda]	No n’hi ha	No n’hi ha
Mencionats	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	El Senat expulsa a les dones mineres de la Càmera Alta durant la votació dels pressupostos, que han anat fins a Madrid per demanar el rescat a la mineria
Subtemes	S1: Els Senadors del PP no trenquen la disciplina de vot, però l’ex president de Lleó vota al matí a favor de dos vetos als Pressupostos S2: Talls de carreteres i enfrontaments a Lleó entre miners i cossos policials
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Dones mineres: 5 cops (comptant els ‘crits’), Carolina López : 1 cop, Andrea López: 2 cops. -Ex Alcalde de Lleó, Juan Morano: 1 cop -Grup Socialista: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Conflicto minero, cortes de carreteras y enfrentamientos entre mineros y guardias civiles.</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Al principi, podem observar com la notícia explica què es debat al Senat: <i>Casi un centenar de mujeres de mineros de Castilla y León, Asturias y Aragón llevó la situación de sus familias al Pleno del Senado, que debate los Presupuestos Generales que recortarán las ayudas del carbón en más de un 63%. Pel que fa als motius, apareixen en veu de les</i>

	dones mineres: ‘ <i>¡Solo pedimos que rescatéis la minería con 200 millones!</i> ’/ ‘ <i>Si desaparece la minería, será la muerte de la cuenca y de la mayoría de los pueblos de muchas comarcas</i> ’
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Pel que respecta al tema principal, no hi ha elements de violència. Tanmateix, cal destacar el moment en que la notícia afirma: <i>Tras la votación y el desalojo se vieron momentos de tensión. Un grupo de las mujeres que se habían quedado fuera trató de traspasar por la fuerza el muro policial desplegado en las puertas del Senado.</i> A continuació, el mitjà atribueix que no es produí violència a l’actuació policial: <i>Pero la firmeza de los agentes y la ausencia de violencia evitaron que los empujones llegaran a más.</i> No obstant, cal destacar que quan la notícia fa referència a la jornada de lluita minera a Lleó, sí que s’esmenten episodis violents, atribuïts als miners, com hem esmentat. Pel que fa als cossos policials, només s’esmenta que <i>se produjeron [...] enfrentamientos entre mineros y guardias civiles.</i>

Fotografies i titulars

	Informació que dóna sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s’adequa a la notícia?
Fotografies	Hi ha dues fotografies que il·lustren la notícia. La primera, la que ocupa més espai situada a la part de dalt de la notícia, hi apareix una barricada amb foc i miners encaputxats a Lleó. La fotografia està feta des de l’altre barra del foc, de cara als miners. A la segona, de menor tamany, situada al mig de la notícia, s’hi poden veure les dones mineres i els policies al moment de l’expulsió del Senat.	1: Miners 2: Dones mineres i policia	Cal fer menció que la jornada de lluita que tingué lloc a Lleó és el subtema que menys espai ocupa a la notícia. Tanmateix, la fotografia que ho il·lustra és la que està en primera posició i la que més espai ocupa, emfatitzant l’element de

			violència dels miners i sense adequar-se a la prioritat informativa de la notícia.
--	--	--	--

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
<i>Titulars</i>	El Senat aprova els Pressupostos que redueixen les ajudes al carbó i expulsa a les dones dels miners de la Càmera Alta Subtítol: Les dones dels miners assisteixcen al ple del Senat per demanar que es rescati la mineria	Senat i dones dels miners Subtítol: dones dels miners	Sí

20 de juny - Notícia: *Las mujeres se vuelcan en la lucha minera* - Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
<i>Principals</i>	-Miners: -Dones dels miners: volcarse [en la lucha minera] (títol), ser las protagonistas [de la lucha], hacer todo lo posible [para que así fuera], corear [lemas], recorrer andando [la poca distancia que las separaba del Senado], tener que quitarse [las camisetas con lemas],	-Dones dels miners: estuvieron acompañadas [por un fuerte dispositivo policial], fueran desalojadas [del hemicycle]	-Dones dels miners: <i>protagonistas, animadas/ dispuestas a que Madrid las oyera / con silbatos, petardos, cacerolas y trompetas/ el negro de sus ropas / acreditadas</i>

	sacar [las camisetas de sus bolsos], cantar [<i>En el Pozo María Luisa</i>], regresar [a casa]. -Unes 400 familiars: viajar [hasta Madrid desde Asturias, León y Teruel], manifestarse [por la tarde frente al senado] -Isabel: explicar -‘Una de ellas’: resistirse [a ser desalojada], agarrarse [a una barandilla], insultar [a los senadores] -Pilar Ortiz: sentenciar -Policia: intentar sin éxito [que las mujeres mineras no protestaran en frente de la puerta del Senado]		
Secundaris	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha
Mencionats	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	Les dones dels miners viatgen fins Madrid per protestar en contra de les retallades a les ajudes del carbó
Subtemes	No n’hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Dones dels miners: 2 cops (cantar). Isabel (1 cop), Pilar Ortiz (1 cop)
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Lucha que mantiene en pie de guerra a las cuencas mineras</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Al principi de la notícia s’exposa el motiu de les protestes mineres: <i>por los recortes este año en las ayudas al carbón</i> . També trobem que els motius són exposats a través de les cites: <i>Estamos aquí para demostrar que apoyamos las emiendas que pretenden que se mantengan las ayudas al sector</i> .
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	No hi ha violència explícita, tot i que el mitjà atribueix a <i>una de ellas</i> , referint-se a una de les dones dels miners que es van desplaçar fins al Senat, el ‘moment de més tensió’: <i>se produjo cuando una de ellas se resistió y, agarrada a una barandilla, insultó a los senadores</i> .

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	A la fotografia que il·lustra la notícia hi apareixen les dones mineres rodejades per policies a l'entrada del Senat	-Dones mineres i policies	No, ja que la fotografia mostra un moment de tensió on hi ha un enfrontament entre les dones mineres i la policia, essent aquest un element secundari de la notícia i que no representa l'element central de la protesta de les dones mineres.

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>És un titular passiu o actiu?</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	La implicació de les dones dels miners en la lluita minera Subtítol: Familiars viatgen a Madrid per protestar per les retallades a les ajudes del carbó	Dones mineres	Actiu	Sí que s'adequa a la notícia, tot i que el titular deixa entreveure que és el primer moment en que les dones mineres s'impliquen en la lluita minera.

21 de juny - Notícia: *Los mineros descargan 'a huevazos' su rabia contra el alcalde de Ponferrada*- Mitjà: El Mundo

Actors

	Accions atribuïdes	Accions que els repercuteixen	Adjectius, qualificatius i descripcions
Principals	-Miners: emprender a huevazos [la protesta contra el alcalde de Ponferrada mientras tomaba café en un bar], obligar [al alcalde a resguardarse en el interior del bar], manifestar [su enfado con los populares], lanzar [huevos e incluso alguna piedra], dirigir [la protesta al Consistorio], arrojar [huevos], colmar [de insultos], obligar [a Riesco a refugiarse dentro del local], acordar costear [haciendo una colecta], llevar los cortes [hasta la A-6 y la N-VI] >Accions atribuïdes indirectament: <i>se causaron algunos desperfectos/ La protesta del sector se mostró ayer especialmente madrugadora en León / se interrumpió la circulación durante varias horas en la N-630</i> -Piquet: llevar a cabo cortes de tráfico [en varias calles del centro de la capital] -Home 40 anys: lanzar [cohetes contra un helicóptero de la Guardia Civil], pasar a disposición judicial -Alcalde de Ponferrada, Carlos López Riesco: decir [que no es manera de defender los puestos de trabajo] (subtítol), tomar café [en la terraza de un bar], resguardarse [en el interior del bar], refugiarse [dentro del local], descartar [que vaya a responder con una denuncia a la agresión], reiterar [que su postura sigue siendo la misma], no justificar [los hechos], mostrarse convencido [de que el sector de la minería tampoco comparte 'este	-Miners -Home de 40 anys: fue detenido [ayer] -Alcalde de Ponferrada: fue objeto [de la protesta de los mineros leoneses]	-Miners: <i>Piquetes, huelguistas</i>

	tipo de acciones’], defender [que la reivindicación es ‘justa y debe producirse’], apuntar -Policia: impedir [a los huelguistas llevar a cabo piquetes prolongados]		
Secundaris	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha
Mencionats	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	Els miners llencen ous a l’Alcalde de Ponferrada en una nova jornada de lluita
Subtemes	S1: Jornada de lluita minera i talls de carreteres a Lleó S2: Un home és detingut per llençar cohets a un helicòpter de la Guardia Civil
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Alcalde de Ponferrada, Carlos López Riesco: 9 cops (dos paràgrafs de declaracions)
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Ofensiva, incidente, agresión, protesta del sector, protesta de mineros</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	No hi ha una explicació dels motius. Podem observar com a la notícia es fa una aproximació dels motius de la següent manera: <i>los mineros manifestaron su enfado con los populares tras el rechazo de sus senadores a la enmienda para restituir los fondos al carbón lanzando huevos e incluso alguna piedra a la fachada de su sede en Ponferrada.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	La notícia contempla diferents elements de violència atribuïda als miners. Per una banda, es narra l’acció de tirar ous fins a tres cops, una de les quals al títol. Al segon paràgraf, el mitjà afirma que <i>le arrojaron huevos y le colmaron de insultos. En medio de la ofensiva, que obligo a Riesco a refugiarse en el interior del local, se causaron algunos desperfectos.</i> També cal destacar que la notícia dóna cobertura als diferents talls produïts a les carreteres i a la detenció d’un miner per llançar cohets a un helicòpter de la Guardia Civil.

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	A la fotografia es pot observar als miners protestant al bar on l'alcalde estava prenent un cafè	Miners i l'Alcalde de Ponferrada	Sí. La fotografia posa èmfasi en la postura ofensiva dels miners davant de la postura defensiva de l'alcalde, on se'l pot veure gesticulant amb les mans d'una manera pacificadora.

	<i>Informació que dona sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Els miners tiren ous a l'Alcalde de Ponferrada Subtítol: L'alcalde afirma que no és manera de defensar la mineria	Títol: Miners i l'Alcalde de Ponferrada Subtítol: Alcalde de Ponferrada	Sí

7 de juliol - Notícia: Una niña herida por una pelota de goma antidisturbios
- Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: construir [barricadas en la autopista], hacerse con las llaves [de un autobús Alsa], atravesar [el autobús en la autopista con 31 pasajeros dentro] -Policia: enfrentarse [durante horas con los trabajadores]	-Miners: -Sis miners: detenidos, fueron detenidos -Dos Guardies Civils: heridos, resultaron heridos [por cohetes],	-Miners: Trabajadores

	-Miners i policia: intercanbiarse [pelotas de goma, cohetes y tornillos], batallar -Delegació del Govern a Astúries, comandada per Gabino de Lorenzo: reconocer [que la pelota es de las usadas por los antidisturbios], asegurar [a la Agencia Efe que presentaba marcas que hacen presuponer que la pelota pudo ser reutilizada por los mineros], decir [que la Guardia Civil dispara a ras del suelo]		
Secundaris	-Veïns: dejar los portales abiertos [para ayudar a los mineros a escapar de las cargas policiales], dar apoyo [un sector de la población asturiana está dando al levantamiento minero], contar [en Twitter que sus casas habían sido alcanzadas por las bolas de los antidisturbios], asegurar [que los agentes lanzaron botes de humo contra los civiles] -Una nena: estar en la ventana [de Pola, donde mineros y policia batallaron] -Televisió pública d'Astúries, RTPA: informar [que el impacto causó heridas por cristales en la cara de la pequeña]	-Una dona: herida, resultó herida [al ser alcanzada su ventana por un cohete], fue trasladada [por cortes en la cara al Hospital de Mieres], dada de alta [a primera hora de la tarde] -Una nena: herida, fue atendida [en el centro de salud y después en el hospital de Mires] >una pelota de goma alcanzó a una niña que estaba asomada a la ventana de su casa	No n'hi ha
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Nova jornada de protesta minera que acaba amb 4 persones ferides i 6 detinguts
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Guardia Civil: 2 cops

	-Gabino de Lorenzo, en representació de la delegació del Govern a Astúries: 3 cops -Veïns: 2 cops
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Lucha contra el recorte al sector, jornada de combate callejero y contraataque policial, protestas, levantamiento minero, enfrentamientos urbanos</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	No hi ha una explicació del conflicte, del context ni dels motius més enllà d'afirmar que <i>las cuencas mineras asturianas arreciaron ayer en su lucha contra el recorte del sector.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí que hi ha violència, i aquesta és atribuïda tant als miners, de manera directa i indirecta, com als cossos policials, d'una manera indirecta. En primer lloc, podem veure com als miners se'ls hi atribueix la construcció de barricades i els talls en les carreteres de manera directa. Pel que fa als danys ocasionats a persones, trobem que es parla de que <i>una mujer también resultó herida al ser alcanzada su ventana por un cohete / dos guardias civiles resultaron heridos por cohetes.</i> Als cossos policials no se'ls hi atribueix cap dany ocasionat de manera indirecta més enllà del que es narra en veu dels veïns, que explicaven que havien patit danys a les seves vivendes per pilotes de goma i pots de fum tirats per antidisturbis. A ambdós agents se'ls hi atribueixen enfortaments <i>intercambiándose pelotas de goma, cohetes y tornillos.</i>

Fotografies i titulars

	Informació que dona sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s'adequa a la notícia?
Fotografies	Un miner llençant un cohet a l'aire. Al peu de foto, s'indica que el miner està llençant el cohet a un helicòpter de la Guardia Civil	Miners	La fotografia emfatitza la violència exercida pels miners i situa als miners en una postura ofensiva.

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Una nena ferida per una pilota de goma antidisturbis Subtítol: Nova jornada de reivindicacions mineres amb 4 ferits i 6 detinguts	Miners	Sí

7 de juliol - Notícia: *La marcha minera desemboca en fuertes enfrentamientos con la Guardia Civil*- Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: luchar [armados con piedras y cohetes], montar barricadas [en la autovía A-66] -Piquets: cortar [el tráfico], cruzar [en la vía un autobús con 31 pasajeros], utilizar [algunos contenedores] -Policia: acudir a intentar restablecer [el tráfico], atacar [con pelotas de goma], acudir al lugar [varias unidades del instituto armado], enfrentarse [a los mineros con bolas de goma y botes de humo] -Delegat del Govern a Astúries, Gabino de Lorenzo: hacer un llamamiento [tanto a los sindicatos mineros, como en general a los huelguistas]	-Miners: -Sis membres d'un piquet: detenidos (dos cops) -Quatre persones: heridas >Entre los heridos se encuentran una mujer y una niña, cuya viviendas fueron alcanzadas por un cohete y una pelota de goma, respectivamente. -Dos Guardies Civils: con quemaduras [a consecuencia de la explosión de cohetes]	-Miners: <i>armados con piedras y cohetes, piquetes</i>

	- Jorge Fernández Díaz, Ministre del Interior: hablar [sobre el asunto]		
Secundaris	No n'hi ha	-Nena: tubo que ser atendida [en el hospital por corte y por golpes en la cara] -Una dona: resutó herida [cuando un cohete rompió la ventana de su casa], sufrir [cortes por el impacto de los cristales]	No n'hi ha
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Nova jornada de lluita minera amb confrontacions entre els miners i la Guardia Civil, on quatre persones resulten ferides i sis miners són detinguts
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Delegació del Govern a Astúries: 3 cops, un com a font -Delegat del Govern a Astúries, Gabino de Lorenzo: 1 cop -Jorge Fernández Díaz, Ministre del Interior: 1 cop -Testimonis presencials: 1 cop, com a font -Pablo Requejo, veï: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Marcha minera, fuertes enfrentamientos, duros enfrentamientos, protestas, batalla, batalla campal, altercados</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Al principi de la notícia, el mitjà contextualitza els fets <i>en el marco de las protestas que los mineros llevan a cabo contra los recortes del Gobierno en las ayudas del carbón.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí, la violència s'atribueix tant als miners com a la policia. En aquest aspecte, la notícia relata que <i>comenzó la batalla, imagen que se repite en las últimas semanas.</i> També es descriu l'escena de la

	següent manera: <i>Vigas de madera, troncos y neumáticos ardiendo en medio de la vía.</i>
--	---

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	A la fotografia es pot observar a dos miners amb el rostre tapat per mosadors davant d'una barricada amb foc	Miners	La fotografia emfatitza la violència exercida pels miners

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	La reivindicació minera desemboca amb noves confrontacions entre miners i cossos policials Subtítol: Dues persones ferides a causa de boles de goma i cohets	Miners i Guardia Civil Subtítol: persones ferides	El titular, tot i adequar-se a la informació que dóna la notícia, parla de <i>marcha minera</i> , un concepte que és associat amb un altre reivindicació que estaven duent a terme els miners (la marxa fins a Madrid)

10 de juliol - Notícia: *La 'marcha negra' minera tomará Sol a medianoche*-Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: marchar [des de Asturias, León y Aragón] llegar [al kilómetro zero], pernoctar [en el colegio público Rosa Luxemburgo], optar [por recorrer una carretera convencional],	-Miners: contar con el apoyo [de CCOO, UGT, del 15M y de trabajadores del Ayuntamiento] recibir la visita [de personajes	-Miners: <i>columnas</i>

	querer usar la autopista [porque transcurre colindante con el Palacio de la Moncloa], concluir [hoy la tercera marcha negra], reivindicar [un futuro para el carbón español], partir [de la plaza Colón], recorrer [una de las principales arterias de la ciudad], soler gritar [‘La próxima visita, será con dinamita’] luchar [por lo suyo]. -Miners de Terol: caminar, dormir [en un polideportivo municipal de Alcobendas], marchar [por la mañana], reunirse [con sus homólogos] -500 autocares: unirse [a los mineros], participar [a una manifestación] -Delegació del Govern: anunciar, no permirir [quedarse a dormir en Sol a los mineros], no creer [que vaya a surgir ningún problema] -Regidor de la Junta de Moncloa-Aravaca: otorgar permiso [para usar las instalaciones del colegio Rosa Luxemburg] -Policia: -Informe de la Guardia Civil de Tràfic: desaconsejar [pasar por la A-6 por la numerosa circulación de vehículos]	del cine como Pilar Bardem y Guillermo Toledo]	
Secundaris	No n’hi ha		No n’hi ha
Mencionats	No n’hi ha	No n’hi ha	No n’hi ha

Conflicte

Tema principal	La Marxa Negra arriba a les portes de Madrid després de 18 dies de caminar
Subtemes	No n’hi ha

Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Delegació del Govern: 2 cops -Miners: 3 cops
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Marcha negra minera, peregrinaje, reivindicaciones mineras</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Hi ha una explicació general de la situació, on s'especifica el recorregut que dels miners i des dels diferents punts des d'on han començat les columnes, a més de parlar sobre els 500 autocars que arribaran al dia següent per participar a la manifestació. També es fa un incís sobre que porten 18 dies caminant al subtítol de la notícia i al primer paràgraf: <i>Comenzaron la marcha tres columnas, que se convirtieron en dos y que hoy ya será sólo una a las puertas de la ciudad de Madrid. Después de 18 días y más de 400 kilómetros –desde el pasado 22 de junio–</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	No hi ha violència. No obstant, el primer dels tres cops en que es dona veu als miners, és per transcriure un càntic que denota violència, emfatitzat amb signes d'exclamació: <i>¡La próxima visita, será con dinamita!</i>

Fotografies i titulars

	Informació que dona sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s'adequa a la notícia?
Fotografies	Els miners seguint la seva marxa cap a Madrid per la localitat de Las Rozas, segons apunta el peu de foto	Miners	Sí

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	La Marxa Negra minera arribarà a la Plaça de Sol a mitjanit Subtítol: Les dues columnes de miners s'ajunten després de 18 dies de caminar	Miners	Sí

10 de juliol - Notícia: *La Delegación del Gobierno prohíbe a los mineros pasar cerca de la Moncloa* - Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	-Miners: llegar [a Aravaca (Madrid)], culminar [la penúltima etapa del recorrido], recorrer [más de 400 kilómetros], transmitir [al ministro de Indústria], recurrir [la decisión de la Delegación del Gobierno] -Otra marccha: alcanzar [su destino en el municipio madrileño de Alcobendas] -Columnas: fusionarse [en la Ciudad Universitaria] -Delegació del Govern: prohibir [a los mineros pasar cerca de la Moncloa] (títol), denegar [el permiso para pasar por la A-6], alegar [razones de seguridad] -Agentes de la Policía Municipal: acudir [a la cabeza de la protesta]	No n'hi ha	-Miners: <i>columnas</i>

	entregar [a los mineros sendos de billetes de 50 euros]		
Secundaris	-Vigilant de seguretat: acercarse [a la carretera], dar aliento [a los 160 mineros de las explotaciones de Asturias, León y Palencia] -Gaiterio asturià Heivia: tocar [el himno de los mineros]		-Vigilant de seguretat: <i>con uniforme</i>
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	La Marxa Negra arriba a Madrid i el Govern prohibeix que passi per davant de la Moncloa
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Vigilant de seguretat: 1 cop -Miners: 2 cops -Músic: 1 cop -Sindicats: 1 cop (font) -Delegació del Govern: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Marcha negra</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Hi ha una explicació de les conseqüències que comportaran les retallades a les ajudes del carbó, que s'expressa a la notícia a través de fonts sindicals: <i>según denuncian los sindicatos, provocará el cierre de las minas de carbón en Asturias, León, el norte de Palencia, Aragón y Castilla-La Mancha</i> . Tanmateix, en aquest cas no es fa menció dels dies que els miners porten caminant ni una introducció de la protesta.
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	No n'hi ha

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	Una columna dels miners caminant pel municipi madrileny Las Rozas, com indica el peu de foto, durant la Marxa Negra	Miners	Sí

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	El Govern prohibeix als miners passar per davant de la Moncloa Subtítol: La Marxa Negra culminarà la seva protesta avui a Sol	Miners	Sí

11 de juliol - Notícia: *Los mineros pasan por la Moncloa*- Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	- Miners: pasar [por la Moncloa] (títol), gritar [‘¡si esto no se arregla, guerra guerra guerra!’], cruzar [frente al palacio de la Moncloa], reunirse [ayer por la tarde en Aravaca], hacer un paseo de bienvenida [a sus compañeros de Aragón], cobijarse [bajo la sombra de los soportales de la urbanización Rosa Luxemburgo], aprovechar [las horas de descanso previas a la Marcha hacia Madrid], compartir [experiencias], intercambiarse [cascos, banderas y camisetas],	No n’hi ha	-Miners: Andrés, membre de la columna d’Aragó: <i>emocionado</i> Conchi, treballadora de la conca minera de Nelón: <i>madre primeriza</i>

firmarlas [con el nombre de los recién conocidos o de los compañeros de siempre], **decidir dar un paso más** [en sus reivindicaciones], **decidir caminar** [hasta Madrid], **acercarse** [a la residencia del presidente del Gobierno], **levantarse** [a las nueve de la mañana], **trasladarse** [a la Plaza de Colón], iniciar [a las once la última marcha]

-Miners aragonesos: **pasar la noche** [anterior en Alcobendas]

-Conchi, treballadora de la conca minera de Nelón: **dejar a su bebé** [de ocho meses con su padre para unirse a la causa]

-Germán González, miner prejubilat: **recordar, conducir** [la furgoneta que encabezaba la marcha], **estar encantado** [con su labor], **tener una idea, frenar** [un momento], **comentar** [la idea a los primeros mineros que se encuentran detrás de la furgoneta], **emocionarse, subir el volumen** [de la música]

-500 autobuses: **llegar** [ayer a la capital], **sumarse** [a la protesta]

-Sindicatos: **esperar reunir** [25.000 personas].

-Tribunal Superior de Justicia de Madrid: **permitir** [mantner su itinerario por la autovía A-6], **corregir** [a última hora la prohibición del Ministerio de Interio]

-Delegada del Govern a Madrid, Cristina Cifuentes: **alegar** [una cuestión de seguridad vial]

-Policia: **custodiar** [su paso]

Secundaris	-Direcció General de Tràfic: cortar [la autovía a partir de las ocho de la tarde] >lo que provocó atascos de varios kilómetros		-
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Els miners, després de tres setmanes de marxa, passen per davant de la Moncloa
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	-Miners: Andrés, membre de la columna d'Aragó (1 cop), Conchi, treballadora de la conca minera de Nelón (2 cops), Germán González, miner prejubilat (4 cops),
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>Marcha negra, la causa, la protesta</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	A la meitat de la notícia, es pot observar com s'explica el motiu de la marxa i les conseqüències que comportarien les retallades a les ajudes del carbó: <i>Los mineros decidieron dar un paso más en sus reivindicaciones contra los recortes de las ayudas al sector del carbón, que podría provocar el cierre de explotaciones en Asturias, León, Aragón, Castilla-La Mancha y el norte de Palencia, y decidieron caminar hasta Madrid para llevar su protesta ante el Ministerio de Industria.</i>
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Troben que la primera frase de la notícia és: <i>‘¡Si esto no se arregla, guerra guerra guerra!’ gritaban ayer los mineros al cruzar, tras casi tres semanas de marcha, frente al palacio de la Moncloa.</i>

Fotografies i titulars

	Informació que dona sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s'adequa a la notícia?
Fotografies	La marxa dels miners passant per la carretera A-6, per davant de la Moncloa	Miners	Sí

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Els miners passen per davant de la Moncloa Subtítol: La Marxa Negra es reforça a Madrid amb milers de simpatitzants que assistiran demà a la manifestació	Miners	Sí

12 de juliol - Notícia: *El final de la 'Marcha Negra' acaba a golpes*- Mitjà: El Mundo

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
Principals	- Miners: ocupados [en escuchar las palabras de los sindicatos mineros], avanzar [por Madrid en cinco columnas], realizar [varias sentadas], entonar [el Santa Barbara Bendita], >Pocos mineros se veían participando de estos actos -Columnas mineras: marchar [delante de la cabecera de la manifestación] -Columna lleonesa: afirmar [que valia la pena por el apoyo de Madrid] -Líders sindicals i les columnes mineres: repetir [que es una marcha pacífica] -Secretaris generals de CCOO, Ignacio Fernández Toxo i UGT, Cándido Méndez: arengar a	-Miners: estuvieron arrojados [por 10.000 personas] -Antisistemas: arrestados, acusados [de un delito de desordenes públicos]	-Miners: <i>exhaustos</i> -Cabecillas: <i>jóvenes antisistema de extrema izquierda, muchos de ellos con el rostro tapado / ultras</i>

	continuar [la lucha obrera a los mineros] -Cándido Méndez, secretari general d'UGT: llamar [torpe e injusto al Gobierno de Mariano Rajoy] -<i>Cabecillas</i>: tirar la valla [que separaba el recorrido de la manifestación del Ministerio de Industria] >Accions atribuïdes de manera indirecta: <i>volar piedras, bengalas, petardos e incluso plátanos en dirección a los antidisturbios / los petardos y piedras arrinconaron a los agentes provocaron la primera carga.</i> -Policia: cargar [después de que lloviesen petardos, bengalas y piedras] (subtítol), blindar [el Ministerio de Industria], comenzar a disparar [al aire pelotas de goma para disuadir los <i>ultras</i> de su actitud], detener [otras dos personas en el marco de una marcha de apoyo a los mineros]		
Secundaris			-
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Els miners passen per davant del Ministeri d'Indústria i es produeixen disturbis al final de la marxa negra
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	- Cándido Méndez, secretari general d'UGT: 2 cops -Columna lleonesa: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	No n'hi ha

Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Hi ha una petita menció dels motius al primer paràgraf, on s'afirma que la marxa és <i>en protesta por los recortes al sector del carbón</i> .
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	Sí que hi ha elements de violència, i aquesta és atribuïda a <i>jóvenes antisistema de extrema izquierda</i> , també anomenats <i>ultras</i> . Les descripcions dels elements de violència es poden veure al llarg de tota la notícia, parlant fins i tot de <i>desenlace violento de la marcha negra</i> , ja que conforma un dels elements principals de la peça: <i>En la cola de la manifestación, comenzaron a volar piedras, bengalas, petardos e incluso plátanos en dirección a los antidisturbios / en los alrededores de la Puerta del Sol se han registrado varios conatos de incendio en contenedores y mobiliario urbano</i> . Cal destacar que la violència també és atribuïda als cossos policials, però a diferència dels manifestants, aquesta és justificada pel mitjà, com ja hem mencionat.

Fotografies i titulars

	Informació que dóna sobre el conflicte	Agent del conflicte que hi apareix	La fotografia s'adequa a la notícia?
Fotografies	Acompanyant a la notícia, apareixen quatre fotografies: a la part superior, apareix una imatge de la marxa minera; a sota, un manifestant amb la cara tapada llençant una pedra; a la part inferior, els antidisturbis. La quarta fotografia està situada a la part esquerra de la pàgina, i apareix una dona detinguda amb el cap ple de sang. De les quatre fotografies, només una fa referència a la marxa, mentre que les altres tres emfatitzen l'element violent.	Miners, manifestants, antidisturbis i una detinguda	Sí, ja que a la notícia també s'emfatitza l'element violent

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
<i>Titulars</i>	Títol: El final de la marxa negra acaba amb disturbis	Miners	Sí, ja que com la notícia, també emfatitza en la violència ocorreguda.

12 de juliol - Notícia: *La ‘marcha negra’ minera termina con ocho detenidos y 78 heridos leves*- Mitjà: El País

Actors

	<i>Accions atribuïdes</i>	<i>Accions que els repercuteixen</i>	<i>Adjectius, qualificatius i descripcions</i>
<i>Principals</i>	-Miners: pretender entrar [en el edifici], derribar [las barreras en cuestión de minutos], levantar por la fuerza [las vallas], arrojar [al suelo las vallas], lanzar [a los policia decenas de plátanos (para que resbalaran y ensuciarles el uniforme)]. >Accions atribuïdes de manera indirecta: <i>También cayeron unas cinco bengalas junto a las furgonetas</i> -Manifestants: atacar [a la policía que protegía el Ministerio de Industria] (subtítulo), llegar [a la sede de la Industria], intentar tirar [las vallas], utilizar [piedras y trozos de acera rotos que había por la zona], tirar [las piedras y trozos de acera contra los antidisturbios], gritar [un manifestante a un antidisturbio que acabava de lanzar una pelota de goma: ‘Si los tienes bien puestos, quítate el uniforme y nos pegamos sin armas’], tirar piedras [cada vez que pasaba un vehículo policial], rodear [el vehículo hasta la llegada de refuerzos],	-Miners: -Dos miners: arrestados [uno de León y otro de Asturias] -Policia: recibir [lluvia de piedras]	-Manifestants (<i>Gente</i>): <i>más aguerrida y violenta, los violentos</i> -Policia: <i>antidisturbios parapetados tras escudos protectores / porra en mano</i>

-*Varios grupos:* **lanzar** [numerosos petardos, botellas y latas contra los agentes]

-*Concentrados:* **corear** [‘Vergüenza me daría ser policía’ y ‘asesinos a sueldo, abuso de poder’]

-*Gente:* **hacer frente** [a los antidisturbios], **intentar quitar las defensas** [a los antidisturbios], **romper los escudos** [a los antidisturbios]

-*Diversos colectivos:* **convocar** [una concentración en apoyo a los mineros y en protesta por los recortes del Gobierno]

-*Los violentos:* **quemar** [barricadas y contenedores]

-*Policia:* **colocar** [vallas], **intentar proteger** [el Ministerio de Industria], **protegerse** [tras las furgonas], **aguantar** [varios minutos], **salir** [a la carrera], **pegar tiros** [de fogeo con las escopetas], **cargar** [contra los manifestantes], **salir** [sin un rumbo fijo], **tener que retroceder** [en más de una ocasión], **dispersar** [a los congregados], **acometer** [diversas cargas], **entrar** [en el metro], **perseguir** [a dos concentrados], meterse [entre los autobuses], disparar [desde las furgonetas en marcha], **perseguir** [por las calles del centro a un grupo de manifestantes], **lanzar** [pelotas de goma a los manifestantes]

-*Reforços policiales:* **llegar** [desde las calles alejadas], **empezar a disparar** [pelotas de goma]

Muchas veces, directamente a manifestantes que estaban relativamente cerca de los agentes,

	<i>en lugar de rebotarlas contra el suelo para que perdieran fuerza]</i> -Ministeri d'Interior i Sindicats policials: mentener [que l'actuación de la UIP fue proporcionada]		
Secundaris	-Moviment 15 M i funcionaris de la comunitat de Madrid: sumarse [a los manifestantes] -Dona: quedar tendida [en la calzada herida en la cabeza]	-Varies persones: recibir [impactos en la espalda]	-Ocho detenidos: <i>seis hombres y dos mujeres, una de ellas con cinco antecedentes por robo</i> -76 heridos: <i>de carácter leve / 42 manifestantes, 33 policías y un fotógrafo</i>
Mencionats	No n'hi ha	No n'hi ha	No n'hi ha

Conflicte

Tema principal	Forts enfrontaments entre policies i manifestants
Subtemes	No n'hi ha
Veus <i>Cops que apareix cada veu</i>	Fonts d'assistència: convocants, Delegació del Govern i policia - <i>Concentrados</i> : es reproduïxen dos cites de cànctics -Un manifestant: es reproduïx un crit a un policia -Ministeri d'Interior i Sindicats policials: 1 cop
Amb quins adjectius i qualificatius es descriu el conflicte?	<i>'Marcha negra' minera, refriegas</i>
Hi ha una explicació del conflicte, del context i dels motius?	Es fa una menció dels motius, on s'afirma que la marxa és <i>contra los recortes en las ayudas públicas a la industria del carbón</i> . La notícia és contextualitzada amb una petita explicació sobre la jornada: <i>la manifestación comenzó a las once de la mañana en la plaza de Colón y tenía previsto concluir unas dos horas después frente al Ministerio de Industria, en la plaza de Cuzco</i> .
Hi ha violència? <i>A quina part del conflicte se li atribueix la violència?</i>	La violència és l'element central de la notícia, que és present al llarg de tota la peça, com hem pogut observar. La violència és atribuïda tant als miners com als cossos policials, tot i que com hem afirmat,

	l'atribució és desigual ja que la descripció dels enfrontaments sempre es mostra l'agent dels miners i els manifestants com a promotors de la violència des d'una postura d'atac cap a la policia, i als cossos policials se'ls hi atribueix la violència com a defensa i resposta.
--	---

Fotografies i titulars

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>La fotografia s'adequa a la notícia?</i>
Fotografies	Hi ha dues fotografies acompanyant a la notícia. A la més gran, que ocupa tota la part superior de la pàgina, es pot veure la manifestació des de dalt. La segona, situada al mig de la notícia, hi apareixen dues dones amb la cara plena de sang entre els antidisturbis, que segons el peu de foto, són dues de les detingudes.	Miners, manifestants i antidisturbis	Sí, tot i que a la notícia posa més èmfasi en els episodis considerats com a violència que no pas les fotos

	<i>Informació que dóna sobre el conflicte</i>	<i>Agent del conflicte que hi apareix</i>	<i>El titular s'adequa a la notícia?</i>
Titulars	Títol: Informa sobre les 8 persones detingudes i les 76 persones ferides. Subtítol: Informa sobre com els manifestants van atacar a la policia	Manifestants i policia	Sí. A més, el subtítol emfatitza la 'violència' exercida pels manifestants, reafirmant la postura ofensiva dels manifestants cap a la policia que es repeteix al llarg del cos de la notícia.