

Infidels

La representació del tabú de la infidelitat femenina

Autora: Ana Núñez Arias

Tutor: Dr. Salvador Cardús i Ros

INTRODUCCIÓ

L'amor romàntic proporciona estabilitat en un món que canvia constantment (Beck, Beck-Gernsheim, 2001).

Transformació de l'amor romàntic en amor confluent (Giddens, 1992).

Estereotips de gènere: doble rol que excusa la infidelitat dels homes al mateix temps que reprova la de les dones (Walker, 2018).

Objectiu: estudiar la infidelitat femenina i el tabú social que comporta.

METODOLOGIA

Tècniques qualitatives.

Visualització de la sèrie *Infidels* de TV3. Anàlisi textual i de continguts, amb l'objectiu d'estudiar la representació de la infidelitat femenina en la sèrie.

Entrevistes en profunditat semiestructurades, tres psicòlegs experts en teràpia de parella i un membre de l'equip de guionistes de la sèrie *Infidels* de TV3.

Aproximació des de la perspectiva fenomenològica, per intentar comprendre el significat de la infidelitat en els actors implicats.



ANÀLISI

En la sèrie *Infidels* la majoria d'infidelitats femenines es basen en una relació romàntica, encadenant monogàmies successives.

En el discurs televisiu la promiscuïtat i la llibertat sexual no està ben vista en les dones. Els personatges femenins més joves i els de classe social més alta gaudeixen d'una major llibertat sexual.

CONCLUSIONS

La infidelitat femenina continua essent un tabú a la nostra societat, un tema incòmode que no es tracta amb naturalitat.

L'amor romàntic és la causa principal de les infidelitats femenines, fet que posa en qüestió la durabilitat del matrimoni però no la seva legitimitat.

La infidelitat femenina augmenta en la nostra societat, però es constaten diferències per gènere, edat i classe social.

Les xarxes socials han afavorit especialment la infidelitat femenina.