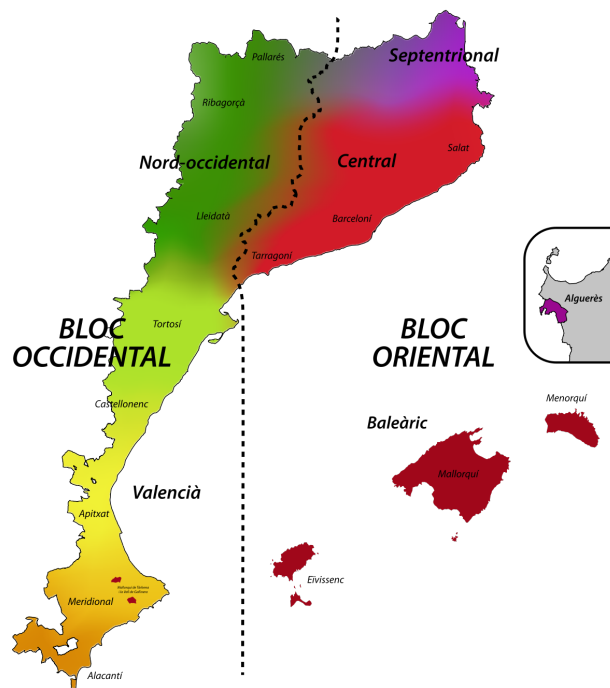


ANNEXOS

PRESÈNCIA DE LES VARIETATS DIALECTALS A LES TELEVISIONS PÚBLIQUES CATALANES. ANÀLISI DE L'INFORMATIU (TVE CATALUNYA) I EL TN VESPRE (TV3)



ANDREA CAPILLA ACOSTA

Tutora: Mariona Codinach Fossas
Universitat Autònoma de Barcelona

ÍNDEX

- Fulla de registre de <i>L'informatiu</i> de TVE Catalunya.....	3
- Recollida de dades <i>L'informatiu</i> de TVE Catalunya.....	4
- Resultats de <i>L'informatiu</i> de TVE Catalunya.....	14
- Treballadors recollits de <i>L'informatiu</i> de TVE Catalunya.....	20
- Fulla de registre del <i>Telenotícies Vespre</i> de TV3.....	21
- Recollida de dades del <i>TN Vespre</i> de TV3.....	22
- Resultats del <i>TN Vespre</i> de TV3.....	35
- Treballadors recollits del <i>TN Vespre</i> de TV3.....	42
- Taules comparatives dels telenotícies.....	45
- Entrevista a Amanda Ulldemolins: doctoranda en filologia catalana.....	51
- Entrevista a David Bassa i Ernest Rusinés: cap d'informatius i cap de lingüistes de TV3.....	69
- Entrevista a Rafael Lara i Núria Mayoral: cap d'informatius i ex-assessora lingüista de TVE Catalunya.....	79
- Document de cessió de Drets d'Explotació d'Entrevistes i Opinions (Amanda Ulldemolins).....	91
- Document de cessió de Drets d'Explotació d'Entrevistes i Opinions (David Bassa).....	92
- Document de cessió de Drets d'Explotació d'Entrevistes i Opinions (Ernest Rusinés).....	93
- Document de cessió de Drets d'Explotació d'Entrevistes i Opinions (Rafael Lara).....	94
- Document de cessió de Drets d'Explotació d'Entrevistes i Opinions (Núria Mayoral).....	95

ANÀLISI DE LA DIVERSITAT DIALECTAL I TERRITORIAL

Recollida de dades	01/02/2018	02/02/2018	05/02/2018	06/02/2018	07/02/2018	08/02/2018	09/02/2018	12/02/2018	13/02/2018	14/02/2018	15/02/2018	16/02/2018	19/02/2018	20/02/2018	21/02/2018	TOTAL
L'INFORMATIU - TVE CATALUNYA																
V1: Durada de la secció d'esports	0:04:30	0:04:47	0:05:34	0:05:16	0:05:40	0:04:30	0:06:26	0:05:43	0:04:53	0:04:20	0:06:47	0:06:42	0:07:23	0:03:54	0:05:42	1:22:07
V2: Durada de la secció del temps	0:03:45	0:03:43	0:03:20	0:03:58	0:03:30	0:03:30	0:04:26	0:03:52	0:03:36	0:03:29	0:03:03	0:03:45	0:03:19	0:02:23	0:03:07	0:52:46
V3: Durada de la resta de l'informatiu	0:17:21	0:19:25	0:20:11	0:19:33	0:19:06	0:20:53	0:17:20	0:18:17	0:19:22	0:19:45	0:17:59	0:16:43	0:17:00	0:22:07	0:19:52	4:44:54
V4: Temps parlat pels conductors orientals	0:06:55	0:07:19	0:07:06	0:08:17	0:08:24	0:07:02	0:09:35	0:07:44	0:07:34	0:07:26	0:07:17	0:09:12	0:08:41	0:08:15	0:06:55	1:57:42
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:03:55	0:04:01	0:04:21	0:04:19	0:03:49	0:03:57	0:04:47	0:04:09	0:03:56	0:03:50	0:03:14	0:04:01	0:03:38	0:02:40	0:03:26	0:58:03
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	0:06:02	0:06:54	0:07:36	0:06:48	0:05:49	0:07:57	0:04:08	0:06:18	0:06:10	0:06:13	0:07:20	0:06:05	0:07:15	0:09:26	0:08:05	1:42:06
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:01:18	0:02:38	0:02:11	0:01:23	0:02:25	0:01:04	0:01:54	0:01:34	0:02:01	0:00:45	0:00:34	0:01:34	0:00:40	0:00:36	0:01:25	0:22:02
V8: Temps no parlat	0:03:53	0:03:01	0:02:59	0:03:31	0:02:49	0:03:37	0:03:22	0:02:33	0:03:19	0:03:29	0:03:06	0:02:21	0:02:23	0:03:12	0:02:52	0:46:27
V9: Temps net de les notícies	0:25:04	0:27:19	0:28:31	0:28:19	0:27:52	0:28:20	0:27:39	0:27:23	0:27:21	0:27:01	0:27:19	0:26:47	0:27:00	0:27:59	0:28:17	6:52:11
V10: Durada total del telenotícies	0:25:36	0:27:55	0:29:05	0:28:47	0:28:16	0:28:53	0:28:12	0:27:52	0:27:51	0:27:34	0:27:49	0:27:10	0:27:42	0:28:24	0:28:41	6:59:47
V11: Conductor/a oriental	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
V12: Conductor/a occidental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V13: Temps parlat pel conductor/a oriental	0:06:55	0:07:19	0:07:06	0:08:17	0:08:24	0:07:02	0:09:35	0:07:44	0:07:34	0:07:26	0:07:17	0:09:12	0:08:41	0:08:15	0:06:55	1:57:42
V14: Temps parlat pel conductor/a occidental	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
V15: Presentador/a d'esports oriental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0:00:00
V16: Presentador/a d'esports occidental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V17: Presentador/a del temps oriental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V18: Presentador/a del temps occidental	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
V19: Temps parlat pel presentador/a d'esports oriental	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
V20: Temps parlat pel presentador/a d'esports occidental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V21: Temps parlat pel presentador/a del temps oriental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V22: Temps parlat pel presentador/a del temps occidental	0:03:55	0:04:01	0:04:21	0:04:19	0:03:49	0:03:57	0:04:47	0:04:09	0:03:56	0:03:50	0:03:14	0:04:01	0:03:38	0:02:40	0:03:26	0:58:03
V23: Nombre de reporters/es orientals	9	9	9	11	10	12	7	9	9	10	12	9	10	16	12	154
V24: Nombre de reporters/es occidentals	2	4	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	1	1	3	34
V25: Vinculació llengua i territori dels reporters occidentals	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	6
V26: No vinculació entre llengua i territori dels reporters occidentals	2	4	3	1	2	0	2	2	3	1	2	1	2	1	3	28
V27: Nombre de notícies internacionals	1	1	1	1	1	0	1	2	1	1	1	2	1	4	2	20
V28: Nombre de notícies estatals	3	5	5	7	3	5	2	2	3	4	3	6	6	4	4	62
V29: Nombre de notícies nacionals	6	9	7	9	8	9	9	9	5	8	8	7	7	11	7	119
V30: Nombre de notícies sobre la demarcació de Barcelona	5	4	3	2	6	5	7	6	7	5	4	4	4	5	4	71
V31: Nombre de notícies sobre la demarcació de Girona	0	0	1	0	1	1	1	1	2	0	0	1	0	0	0	8
V32: Nombre de notícies sobre la demarcació de Lleida	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4
V33: Nombre de notícies sobre la demarcació de Tarragona	0	0	1	1	1	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	8
V34: Total de notícies durant l'informatiu	15	19	18	21	21	20	21	21	19	21	17	20	18	24	17	292
V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona	0:05:36	0:02:40	0:01:41	0:02:55	0:04:13	0:04:09	0:04:33	0:06:45	0:05:14	0:02:07	0:04:48	0:02:58	0:03:03	0:05:22	0:03:52	0:59:56
V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona	0:00:00	0:00:00	0:01:56	0:00:00	0:02:06	0:01:55	0:01:49	0:01:12	0:02:13	0:00:00	0:00:00	0:01:13	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:12:24
V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:33	0:01:13	0:00:00	0:00:42	0:00:00	0:00:00	0:00:51	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:19
V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona	0:00:00	0:00:00	0:00:36	0:00:51	0:00:24	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:11	0:01:11	0:01:22	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:04:43
V39: Temps de les declaracions en oriental	0:00:53	0:01:20	0:02:31	0:01:18	0:02:02	0:02:45	0:01:32	0:02:07	0:02:30	0:01:33	0:03:27	0:01:50	0:02:22	0:01:56	0:02:01	0:30:07
V40: Temps de les declaracions en occidental	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:08	0:00:15	0:00:00	0:00:11	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:34
V41: Temps de les declaracions en castellà	0:01:23	0:02:06	0:01:47	0:02:35	0:02:10	0:01:47	0:02:10	0:02:56	0:01:51	0:03:31	0:02:16	0:01:44	0:01:49	0:01:39	0:03:33	0:33:17
V42: Temps de les declaracions en llengües estrangeres	0:00:45	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:00:11	0:00:00	0:00:02	0:00:00	0:00:14	0:00:05	0:00:00	0:00:12	0:00:15	0:00:00	0:01:53
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	0:03:01	0:03:26	0:04:18	0:04:01	0:04:36	0:04:43	0:03:53	0:05:05	0:04:21	0:05:18	0:05:48	0:03:34	0:04:23	0:03:50	0:05:34	1:05:51

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
01/02/2018	0:00:46	0:00:17	0:01:11	0:00:30	0:00:08		0:00:11	0:00:13
	0:00:15	0:03:38	0:00:17	0:00:10	0:00:02		0:00:09	0:00:05
Sònia	0:00:05		0:00:03	0:00:11	0:00:08		0:00:07	0:00:10
			0:00:14	0:00:13	0:00:13		0:00:08	0:00:08
	0:00:19		0:00:03	0:00:03	0:00:14		0:00:13	0:00:09
	0:00:16		0:00:19	0:00:07	0:00:08		0:00:10	0:00:09
Inici informatiu	0:00:23		0:01:10	0:00:04			0:00:06	
	0:00:26		0:00:20				0:00:10	
	0:00:32		0:00:16				0:00:07	
	0:00:20		0:00:44					
	0:00:27		0:00:07					
	0:00:21		0:00:09					
	0:00:12		0:00:03					
	0:00:26		0:00:12					
	0:00:23		0:00:11					
	0:00:24		0:00:10					
	0:00:23		0:00:27					
	0:00:11		0:00:18					
	0:00:10		0:00:25					
	0:00:12		0:00:12					
	0:00:07		0:00:11					
Sònia			0:00:11					
Marc Sala	0:00:17							
TOTAL	0:06:55	0:03:55	0:06:02	0:01:18	0:00:53		0:01:21	0:00:45

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
02/02/2018	0:01:20	0:00:18	0:01:06	0:00:41	0:00:12		0:00:05	
Sònia		0:03:43	0:00:13	0:00:32	0:00:05		0:00:07	
Marc Sala	0:00:21		0:00:06	0:00:15	0:00:04		0:00:20	
Inici informatiu	0:00:18		0:00:12	0:00:35	0:00:05		0:00:08	
	0:00:47		0:00:09	0:00:05	0:00:10		0:00:03	
	0:00:14		0:00:09	0:00:08	0:00:07		0:00:12	
	0:00:23		0:01:01	0:00:08	0:00:09		0:00:10	
	0:00:25		0:00:18	0:00:07	0:00:08		0:00:08	
	0:00:13		0:00:15	0:00:07	0:00:03		0:00:09	
	0:00:16		0:00:05		0:00:03		0:00:04	
	0:00:16		0:00:40		0:00:06		0:00:06	
	0:00:20		0:00:11		0:00:08		0:00:12	
	0:00:22		0:00:10				0:00:08	
	0:00:15		0:00:10				0:00:05	
	0:00:13		0:00:47				0:00:09	
	0:00:23		0:00:08					
	0:00:12		0:00:03					
	0:00:25		0:00:07					
	0:00:15		0:00:03					
	0:00:13		0:00:08					
Sònia			0:00:08					
	0:00:08		0:00:33					
			0:00:12					
TOTAL	0:07:19	0:04:01	0:06:54	0:02:38	0:01:20		0:02:06	

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
05/02/2018	0:00:31	0:00:24	0:00:12	0:00:29	0:00:08		0:00:02	
Sònia		0:00:37	0:00:14	0:00:53	0:00:06		0:00:17	
	0:00:20	0:03:20	0:00:03	0:00:35	0:00:05		0:00:21	
	0:00:15		0:00:22	0:00:08	0:00:02		0:00:20	
	0:00:14		0:00:40	0:00:02	0:00:07		0:00:16	
Inici informatiu	0:00:24		0:00:18	0:00:03	0:00:19		0:00:10	
	0:00:13		0:00:38	0:00:01	0:00:20		0:00:05	
	0:00:13		0:00:39		0:00:16		0:00:08	
	0:00:23		0:01:07		0:00:12		0:00:05	
	0:00:10		0:00:53		0:00:12		0:00:03	
	0:00:08		0:00:23		0:00:15			
Sònia			0:00:16		0:00:21			
	0:00:21		0:00:08		0:00:08			
	0:00:15		0:00:23					
	0:00:09		0:00:04					
	0:00:08		0:00:50					
	0:00:20		0:00:12					
	0:00:15		0:00:14					
	0:00:16							
	0:00:15							
	0:00:15							
	0:00:19							
	0:00:27							
	0:00:12							
	0:00:24							
	0:00:14							
	0:00:10							
Sònia								
	0:00:15							
TOTAL	0:07:06	0:04:21	0:07:36	0:02:11	0:02:31		0:01:47	

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
06/02/2018	0:00:47	0:00:21	0:00:30	0:00:28	0:00:05	0:00:08	0:00:05	
Sònia		0:03:58	0:00:34	0:00:15	0:00:06		0:00:21	
	0:00:23		0:00:33	0:00:04	0:00:03		0:00:17	
	0:00:13		0:00:35	0:00:03	0:00:17		0:00:16	
	0:00:19		0:00:28	0:00:33	0:00:14		0:00:20	
Inici informatiu	0:00:26		0:00:20		0:00:16		0:00:02	
	0:00:17		0:00:06		0:00:05		0:00:02	
	0:00:28		0:00:09		0:00:10		0:00:03	
	0:00:13		0:00:21		0:00:02		0:00:04	
	0:00:23		0:00:08				0:00:14	
	0:00:14		0:00:03				0:00:13	
	0:00:21		0:00:13				0:00:02	
	0:00:29		0:00:04				0:00:02	
	0:00:12		0:00:19				0:00:08	
	0:00:14		0:00:13				0:00:04	
	0:00:13		0:00:10				0:00:04	
	0:00:24		0:00:05				0:00:18	

	0:00:28		0:00:06					
	0:00:14		0:00:08					
	0:00:24		0:00:06					
	0:00:13		0:00:04					
	0:00:13		0:00:11					
	0:00:12		0:00:41					
	0:00:22		0:00:12					
	0:00:07		0:00:21					
Sònia			0:00:08					
	0:00:19							
	0:00:09							
TOTAL	0:08:17	0:04:19	0:06:48	0:01:23	0:01:18	0:00:08	0:02:35	

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
07/02/2018	0:00:20	0:00:19	0:00:40	0:00:10	0:00:16	0:00:15	0:00:12	0:00:09
	0:00:19	0:03:30	0:00:07	0:00:07	0:00:09		0:00:08	
	0:00:19		0:00:02	0:00:03	0:00:12		0:00:03	
	0:00:21		0:00:05	0:00:05	0:00:25		0:00:11	
Sònia			0:00:05	0:00:06	0:00:20		0:00:11	
	0:00:20		0:00:06	0:00:05	0:00:02		0:00:08	
Inici informatiu	0:00:14		0:00:02	0:00:21	0:00:05		0:00:06	
	0:00:15		0:00:02	0:00:18	0:00:08		0:00:04	
	0:00:33		0:00:06	0:00:27	0:00:25		0:00:05	
	0:00:26		0:00:17	0:00:14			0:00:07	
	0:00:24		0:00:23	0:00:03			0:00:02	
	0:00:27		0:00:53	0:00:04			0:00:06	
	0:00:04		0:00:38	0:00:02			0:00:04	
	0:00:21		0:00:13	0:00:02			0:00:09	
	0:00:14		0:00:10	0:00:08			0:00:07	
	0:00:33		0:00:12	0:00:10			0:00:17	
	0:00:23		0:00:10				0:00:03	
	0:00:13		0:00:05				0:00:01	
	0:00:20		0:00:04				0:00:06	
	0:00:19		0:00:18					
	0:00:20		0:00:17					
	0:00:11		0:00:11					
	0:00:24		0:00:02					
	0:00:20		0:00:14					
	0:00:30		0:00:05					
	0:00:11		0:00:22					
Sònia								
	0:00:03							
TOTAL	0:08:24	0:03:49	0:05:49	0:02:25	0:02:02	0:00:15	0:02:10	0:00:09

	Temps parlat Anna Grimau	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
08/02/2018	0:00:28	0:00:27	0:00:43	0:00:14	0:00:04		0:00:04	0:00:04
	0:00:07	0:03:30	0:00:52	0:00:04	0:00:05		0:00:04	0:00:07
Sònia			0:00:08	0:00:10	0:00:03		0:00:20	
	0:00:14		0:00:12	0:00:03	0:00:17		0:00:22	
	0:00:13		0:00:05	0:00:15	0:00:16		0:00:06	
	0:00:17		0:00:13	0:00:12	0:00:02		0:00:08	

	0:00:18		0:00:46	0:00:06	0:00:20		0:00:08	
	0:00:14		0:00:10		0:00:12		0:00:04	
	0:00:10		0:00:05		0:00:16		0:00:06	
	0:00:13		0:00:05		0:00:05		0:00:07	
	0:00:11		0:00:05		0:00:13		0:00:04	
	0:00:14		0:00:05		0:00:07		0:00:05	
	0:00:15		0:00:52		0:00:10		0:00:09	
	0:00:23		0:00:06		0:00:12			
	0:00:16		0:00:17		0:00:08			
	0:00:13		0:00:03		0:00:10			
	0:00:23		0:00:11		0:00:11			
	0:00:24		0:00:22					
	0:00:25		0:00:14					
	0:00:11		0:00:11					
	0:00:18		0:00:28					
	0:00:17		0:00:07					
	0:00:21		0:00:13					
	0:00:15		0:00:21					
	0:00:17		0:00:09					
	0:00:14		0:00:02					
	0:00:06		0:00:02					
			0:00:07					
	0:00:05		0:00:14					
			0:00:08					
			0:00:21					
Sònia								
TOTAL	0:07:02	0:03:57	0:07:57	0:01:04	0:02:45	0:00:00	0:01:47	0:00:11

	Temps parlat Anna Grimau	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
09/02/2018	0:00:28	0:00:21	0:00:05	0:00:46	0:00:12	0:00:11	0:00:04	
	0:00:15	0:04:26	0:00:02	0:00:35	0:00:02		0:00:05	
	0:00:15		0:00:03	0:00:15	0:00:10		0:00:05	
	0:00:16		0:00:02	0:00:03	0:00:03		0:00:09	
	0:00:16		0:00:03	0:00:04	0:00:05		0:00:10	
Sònia			0:00:03	0:00:06	0:00:17		0:00:06	
Inici informatiu	0:00:12		0:00:03	0:00:02	0:00:30		0:00:19	
	0:00:25		0:00:44	0:00:03	0:00:13		0:00:14	
	0:00:12		0:00:04				0:00:02	
	0:00:21		0:00:05				0:00:02	
	0:00:23		0:00:11				0:00:07	
	0:00:12		0:00:07				0:00:04	
	0:00:19		0:00:37				0:00:03	
	0:00:15		0:00:12				0:00:07	
	0:00:20		0:00:07				0:00:12	
	0:00:32		0:00:26				0:00:21	
	0:00:29		0:00:08					
	0:00:20		0:00:15					
	0:00:16		0:00:51					
	0:00:19							
	0:00:30							
	0:00:19							
	0:00:30							

	0:00:25							
	0:00:26							
	0:00:31							
	0:00:24							
	0:00:14							
	0:00:05							
Sònia								
	0:00:06							
TOTAL	0:09:35	0:04:47	0:04:08	0:01:54	0:01:32	0:00:11	0:02:10	

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
12/02/2018	0:00:26	0:00:17	0:00:54	0:00:10	0:00:20		0:00:15	0:00:02
	0:00:13	0:03:52	0:00:49	0:00:26	0:00:16		0:00:12	
	0:00:16		0:00:42	0:00:20	0:00:20		0:00:11	
	0:00:12		0:00:10	0:00:38	0:00:15		0:00:34	
Sònia			0:00:03		0:00:08		0:00:16	
	0:00:21		0:00:06		0:00:10		0:00:19	
Inici informatiu	0:00:19		0:00:05		0:00:07		0:00:11	
	0:00:21		0:00:15		0:00:13		0:00:14	
	0:00:17		0:00:21		0:00:10		0:00:03	
	0:00:10		0:00:03		0:00:08		0:00:05	
	0:00:20		0:00:19				0:00:03	
	0:00:15		0:00:18				0:00:11	
	0:00:22		0:00:11				0:00:12	
	0:00:25		0:00:06				0:00:05	
	0:00:17		0:00:19				0:00:05	
	0:00:31		0:00:23					
	0:00:13		0:00:08					
	0:00:23		0:00:02					
	0:00:21		0:00:18					
	0:00:08		0:00:17					
	0:00:15		0:00:07					
	0:00:12		0:00:11					
	0:00:13		0:00:03					
	0:00:25		0:00:05					
	0:00:11		0:00:03					
	0:00:05							
	0:00:15							
	0:00:12							
Sònia								
	0:00:06							
TOTAL	0:07:44	0:04:09	0:06:18	0:01:34	0:02:07	0:00:00	0:02:56	0:00:02

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
13/02/2018	0:00:24	0:00:20	0:00:47	0:00:45	0:00:22		0:00:16	
Sònia		0:03:36	0:00:46	0:00:17	0:00:12		0:00:05	
	0:01:09		0:00:16	0:00:04	0:00:16		0:00:13	
Inici informatiu	0:00:18		0:00:58	0:00:07	0:00:12		0:00:10	
	0:00:12		0:00:13	0:00:03	0:00:04		0:00:09	
	0:00:10		0:00:11	0:00:04	0:00:09		0:00:04	
	0:00:18		0:00:14	0:00:08	0:00:04		0:00:02	

	0:00:14		0:00:13	0:00:14	0:00:02		0:00:08	
	0:00:32		0:00:12	0:00:08	0:00:06		0:00:10	
	0:00:22		0:00:09	0:00:11	0:00:08		0:00:08	
	0:00:17		0:00:06		0:00:13		0:00:09	
	0:00:18		0:00:06		0:00:10		0:00:07	
	0:00:22		0:00:06		0:00:08		0:00:08	
	0:00:20		0:00:03		0:00:15		0:00:10	
	0:00:23		0:00:02		0:00:04			
	0:00:20		0:00:03		0:00:05			
	0:00:15		0:00:10					
	0:00:26		0:00:12					
	0:00:22		0:00:07					
	0:00:14		0:00:57					
	0:00:23		0:00:11					
	0:00:07		0:00:08					
Sònia								
	0:00:08							
TOTAL	0:07:34	0:03:56	0:06:10	0:02:01	0:02:30	0:00:00	0:01:51	0:00:00

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
14/02/2018	0:01:24	0:00:21	0:00:45	0:00:15	0:00:16		0:00:10	0:00:14
Sònia		0:03:29	0:00:12	0:00:30	0:00:10		0:00:08	
	0:00:17		0:00:09		0:00:24		0:00:08	
	0:00:14		0:00:19		0:00:19		0:00:31	
	0:00:20		0:00:41		0:00:05		0:00:21	
	0:00:11		0:00:52		0:00:02		0:00:04	
	0:00:25		0:00:11		0:00:09		0:00:16	
	0:00:20		0:00:12		0:00:08		0:00:09	
	0:00:11		0:00:04				0:00:09	
	0:00:21		0:00:05				0:00:11	
	0:00:10		0:00:26				0:00:08	
	0:00:21		0:00:24				0:00:14	
	0:00:28		0:00:14				0:00:03	
	0:00:17		0:00:05				0:00:06	
	0:00:19		0:00:05				0:00:08	
	0:00:31		0:00:05				0:00:03	
	0:00:10		0:00:04				0:00:16	
	0:00:13		0:00:13				0:00:14	
	0:00:15		0:00:04				0:00:12	
	0:00:27		0:00:10					
	0:00:17		0:00:10					
	0:00:09		0:00:05					
Sònia			0:00:07					
	0:00:06		0:00:04					
			0:00:04					
			0:00:06					
			0:00:06					
			0:00:08					
			0:00:03					
TOTAL	0:07:26	0:03:50	0:06:13	0:00:45	0:01:33	0:00:00	0:03:31	0:00:14

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
15/02/2018	0:00:21	0:00:13	0:00:40	0:00:20	0:00:15		0:00:09	0:00:05
	0:00:23	0:03:01	0:01:01	0:00:02	0:00:17		0:00:08	
Sònia	0:00:13		0:00:45	0:00:03	0:00:08		0:00:17	
	0:00:20		0:00:10	0:00:04	0:00:14		0:00:02	
	0:00:18		0:00:03	0:00:05	0:00:12		0:00:08	
			0:00:02		0:00:12		0:00:03	
	0:00:17		0:00:10		0:00:14		0:00:16	
	0:00:26		0:00:07		0:00:07		0:00:12	
	0:00:18		0:00:20		0:00:04		0:00:08	
	0:00:27		0:00:04		0:00:16		0:00:09	
	0:00:16		0:00:04		0:00:17		0:00:08	
	0:00:24		0:00:09		0:00:35		0:00:02	
	0:00:17		0:00:10		0:00:10		0:00:10	
	0:00:12		0:00:02		0:00:26		0:00:07	
	0:00:10		0:00:04				0:00:17	
	0:00:14		0:00:37					
	0:00:22		0:00:34					
	0:00:32		0:00:12					
	0:00:15		0:00:19					
	0:00:26		0:00:03					
	0:00:13		0:00:09					
	0:00:25		0:00:02					
	0:00:12		0:00:23					
	0:00:02		0:00:14					
	Marc Sala	0:00:06		0:00:12				
Sònia			0:00:11					
Marc Sala	0:00:08		0:00:07					
			0:00:09					
			0:00:06					
			0:00:05					
			0:00:06					
TOTAL	0:07:17	0:03:14	0:07:20	0:00:34	0:03:27	0:00:00	0:02:16	0:00:05

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
16/02/2018	0:00:10	0:00:19	0:00:29	0:00:27	0:00:07		0:00:08	
	0:00:22	0:03:42	0:00:18	0:00:05	0:00:16		0:00:11	
Sònia	0:00:17		0:00:11	0:00:12	0:00:08		0:00:07	
	0:00:18		0:00:13	0:00:07	0:00:13		0:00:04	
			0:00:12	0:00:03	0:00:12		0:00:04	
	0:00:21		0:00:20	0:00:07	0:00:23		0:00:11	
	0:00:32		0:00:15	0:00:22	0:00:05		0:00:09	
	0:00:08		0:00:06	0:00:11	0:00:09		0:00:09	
	0:00:28		0:00:13		0:00:09		0:00:19	
	0:00:23		0:00:11		0:00:08		0:00:03	
	0:00:32		0:00:04				0:00:19	
	0:00:32		0:00:19					
	0:00:22		0:00:13					
	0:00:17		0:00:06					
	0:00:17		0:00:13					
	0:00:16		0:00:07					

	0:00:17			0:00:11					
	0:00:14			0:00:14					
	0:00:02			0:00:13					
	0:00:17			0:00:10					
	0:00:22			0:00:48					
	0:00:15			0:00:59					
	0:00:16								
	0:00:25								
	0:00:31								
	0:00:19								
	0:00:15								
	0:00:12								
Sònia	0:00:21								
	0:00:11								
TOTAL	0:09:12	0:04:01	0:06:05	0:01:34	0:01:50	0:00:00	0:01:44	0:00:00	0:00:00

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
19/02/2018	0:00:22	0:00:19	0:00:36	0:00:10	0:00:08		0:00:07	0:00:12
	0:00:23	0:03:19	0:00:15	0:00:19	0:00:21		0:00:08	
	0:00:21		0:00:14	0:00:11	0:00:17		0:00:13	
	0:00:19		0:00:18		0:00:17		0:00:16	
	0:00:21		0:00:31		0:00:15		0:00:16	
Sònia			0:00:10		0:00:14		0:00:04	
	0:00:19		0:00:17		0:00:09		0:00:07	
	0:00:06		0:00:07		0:00:05		0:00:06	
	0:00:27		0:00:05		0:00:03		0:00:06	
	0:00:21		0:00:21		0:00:17		0:00:12	
	0:00:18		0:00:20		0:00:16		0:00:08	
	0:00:15		0:00:13				0:00:04	
	0:00:23		0:00:04				0:00:02	
	0:00:21		0:00:02					
	0:00:14		0:00:10					
	0:00:26		0:00:30					
	0:00:17		0:00:05					
	0:00:39		0:00:03					
	0:00:15		0:00:39					
	0:00:17		0:00:25					
	0:00:16		0:00:14					
	0:00:26		0:00:11					
	0:00:29		0:00:12					
	0:00:26		0:00:24					
	0:00:19		0:00:06					
	0:00:04		0:00:08					
	0:00:09		0:00:14					
Sònia			0:00:21					
	0:00:08							
TOTAL	0:08:41	0:03:38	0:07:15	0:00:40	0:02:22	0:00:00	0:01:49	0:00:12

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
20/02/2018	0:00:19	0:00:17	0:00:34	0:00:36	0:00:02		0:00:02	0:00:08

Sònia	0:00:22	0:02:23	0:00:10		0:00:15		0:00:04	0:00:02
	0:00:23		0:00:15		0:00:14		0:00:04	0:00:04
	0:00:18		0:00:06		0:00:03		0:00:13	0:00:01
	0:00:16		0:00:24		0:00:13		0:00:06	
			0:00:05		0:00:10		0:00:04	
	0:00:19		0:00:16		0:00:04		0:00:07	
	0:00:06		0:00:07		0:00:06		0:00:09	
	0:00:14		0:00:04		0:00:08		0:00:13	
	0:00:15		0:00:27		0:00:20		0:00:10	
	0:00:01		0:00:39		0:00:12		0:00:08	
	0:00:19		0:00:15		0:00:09		0:00:09	
	0:00:16		0:00:15				0:00:06	
	0:00:18		0:00:14				0:00:04	
	0:00:10		0:00:13					
	0:00:19		0:00:15					
	0:00:16		0:00:05					
	0:00:20		0:00:05					
	0:00:15		0:00:03					
	0:00:25		0:00:11					
	0:00:15		0:00:13					
0:00:36		0:00:18						
0:00:14		0:00:45						
0:00:13		0:00:17						
0:00:22		0:00:03						
0:00:18		0:00:03						
0:00:15		0:00:03						
0:00:08		0:00:08						
		0:00:25						
0:00:20		0:00:20						
0:00:15		0:00:19						
0:00:08		0:00:26						
		0:00:09						
		0:00:08						
		0:00:07						
		0:00:03						
		0:00:05						
		0:00:11						
		0:00:34						
		0:00:06						
TOTAL	0:08:15	0:02:40	0:09:26	0:00:36	0:01:56	0:00:00	0:01:39	0:00:15

	Temps parlat Marc Sala	Temps parlat per Sònia Papell	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
21/02/2018	0:00:17	0:00:19	0:00:36	0:00:41	0:00:17		0:00:06	
	0:00:26	0:03:07	0:00:07	0:00:14	0:00:18		0:00:13	
	0:00:25		0:00:01	0:00:06	0:00:09		0:00:17	
	0:00:14		0:00:05	0:00:05	0:00:12		0:00:09	
			0:00:02	0:00:07	0:00:12		0:00:31	
	0:00:14		0:00:04	0:00:04	0:00:11		0:00:02	
	0:00:24		0:00:49	0:00:08	0:00:13		0:00:09	
	0:00:15		0:00:39		0:00:22		0:00:06	
0:00:16		0:00:10		0:00:07		0:00:11		

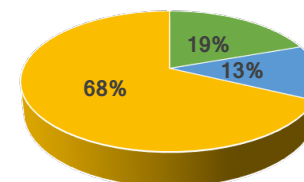
	0:00:16		0:00:45				0:00:10	
	0:00:25		0:00:37				0:00:08	
	0:00:21		0:00:45				0:00:10	
	0:00:19		0:00:15				0:00:07	
	0:00:15		0:00:11				0:00:07	
	0:00:14		0:00:13				0:00:22	
	0:00:16		0:00:36				0:00:11	
	0:00:19		0:00:16				0:00:16	
	0:00:15		0:00:05				0:00:08	
	0:00:23		0:00:08				0:00:03	
	0:00:15		0:00:05				0:00:07	
	0:00:10		0:00:33					
	0:00:17		0:00:10					
	0:00:15		0:00:05					
	0:00:10		0:00:04					
	0:00:08		0:00:02					
			0:00:28					
	0:00:06		0:00:03					
			0:00:02					
			0:00:09					
Sònia								
TOTAL	0:06:55	0:03:26	0:08:05	0:01:25	0:02:01	0:00:00	0:03:33	0:00:00

ANÀLISI DE LA DIVERSITAT DIALECTAL I TERRITORIAL

Recollida de dades

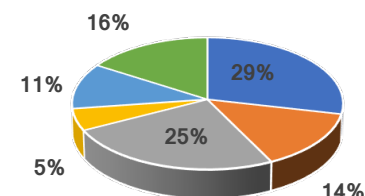
L'INFORMATIU - TVE CATALUNYA

ESTRUCTURA DELS INFORMATIUS	TOTAL	%
V1: Durada de la secció d'esports	1:22:07	19,56
V2: Durada de la secció del temps	0:52:46	12,57
V3: Durada de la resta de l'informatiu	4:44:54	67,87
V9: Durada total del telenotícies	6:59:47	100



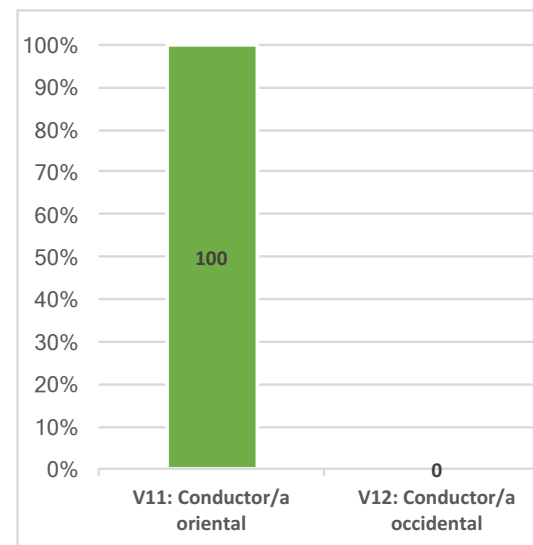
- V1: Durada de la secció d'esports
- V2: Durada de la secció del temps
- V3: Durada de la resta de l'informatiu

TEMPS PER VARIETAT DIALECTAL AMB LA QUAL S'INFORMA	TOTAL	%
V4: Temps parlat pels conductors orientals	1:57:42	28,56
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:58:03	14,08
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	1:42:06	24,77
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:22:02	5,35
V8: Temps no parlat	0:46:27	11,27
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	1:05:51	15,98
V9: Temps net de les notícies	6:52:11	100

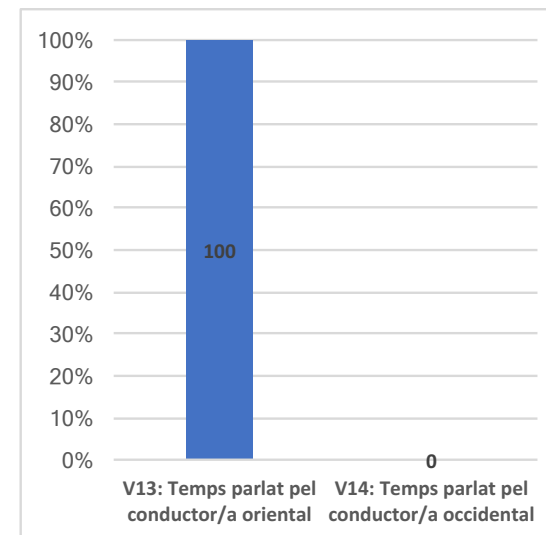


- V4: Temps parlat pels conductors orientals
- V5: Temps parlat pels conductors occidentals
- V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental
- V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental
- V8: Temps no parlat
- V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies

CONDUCTORS/ES DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V11: Conductor/a oriental	15	100
V12: Conductor/a occidental	0	0
TOTAL	15	100



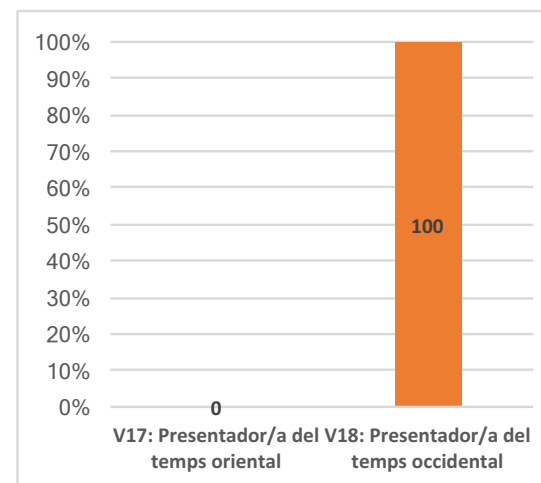
TEMPS PARLAT PELS CONDUCTORS/ES DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V13: Temps parlat pel conductor/a oriental	1:57:42	100
V14: Temps parlat pel conductor/a occidental	0:00:00	0
TOTAL	1:57:42	100



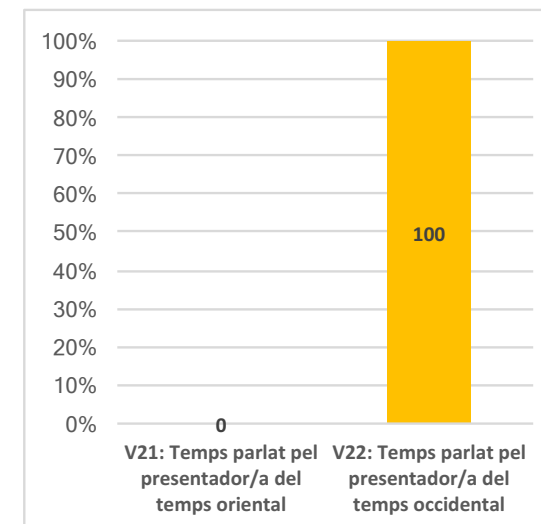
PRESENTADORS/ES D'ESPORTS DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V15: Presentador/a d'esports oriental	0	0
V16: Presentador/a d'esports occidental	0	0
TOTAL	0	0

TEMPS PARLAT PELS PRESENTADORS/ES D'ESPORTS	TOTAL	%
V19: Temps parlat pel presentador/a d'esports oriental	0:00:00	0
V20: Temps parlat pel presentador/a d'esports occidental	0:00:00	0
TOTAL	0:00:00	0

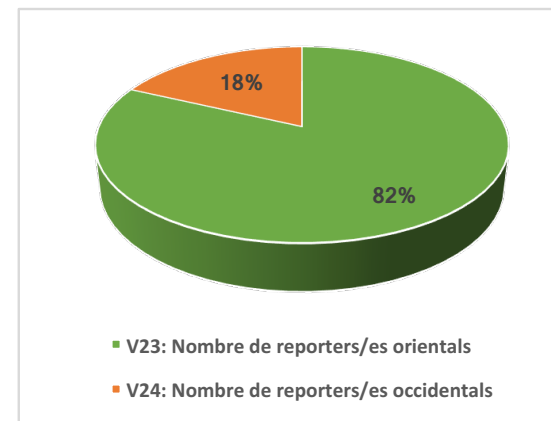
PRESENTADORS/ES DEL TEMPS DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V17: Presentador/a del temps oriental	0	0
V18: Presentador/a del temps occidental	15	100
TOTAL	15	100



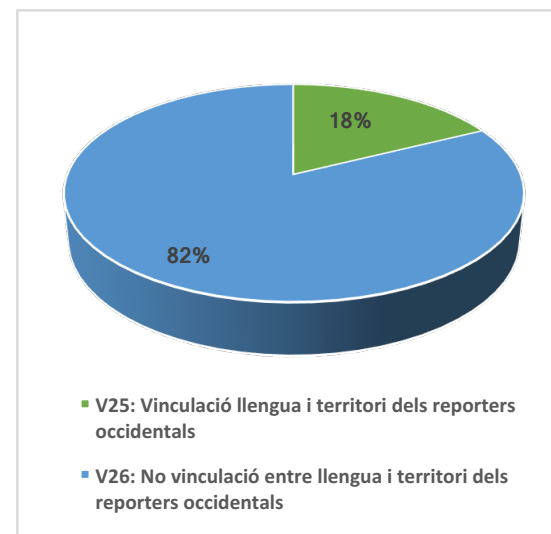
TEMPS PARLAT PELS PRESENTADORS/ES DEL TEMPS	TOTAL	%
V21: Temps parlat pel presentador/a del temps oriental	0:00:00	0
V22: Temps parlat pel presentador/a del temps occidental	0:58:03	100
TOTAL	0:58:03	100



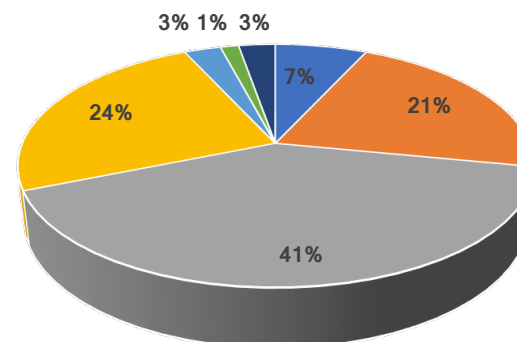
REPORTERS/ES DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V23: Nombre de reporters/es orientals	154	81,91
V24: Nombre de reporters/es occidentals	34	18,09
TOTAL	188	100



REPORTERS/ES OCCIDENTALS	TOTAL	%
V25: Vinculació llengua i territori dels reporters occidentals	6	17,65
V26: No vinculació entre llengua i territori dels reporters occidentals	28	82,35
TOTAL	34	100

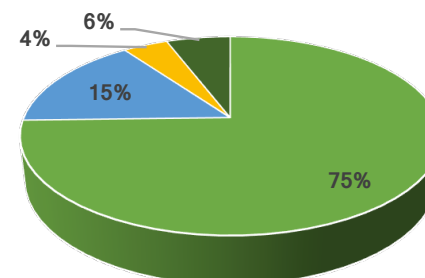


NOMBRE DE NOTÍCIES	TOTAL	%
V27: Nombre de notícies internacionals	20	6,85
V28: Nombre de notícies estatals	62	21,23
V29: Nombre de notícies nacionals	119	40,75
V30: Nombre de notícies sobre la demarcació de Barcelona	71	24,32
V31: Nombre de notícies sobre la demarcació de Girona	8	2,74
V32: Nombre de notícies sobre la demarcació de Lleida	4	1,37
V33: Nombre de notícies sobre la demarcació de Tarragona	8	2,74
V34: Total de notícies	292	100



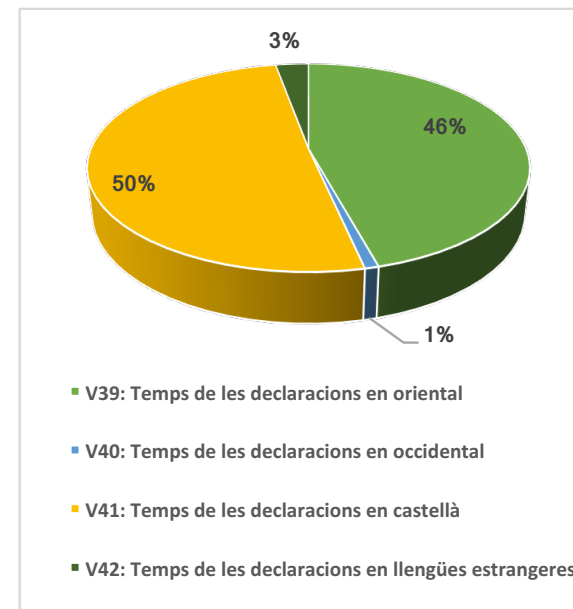
- V27: Nombre de notícies internacionals
- V28: Nombre de notícies estatals
- V29: Nombre de notícies nacionals
- V30: Nombre de notícies sobre la demarcació de Barcelona
- V31: Nombre de notícies sobre la demarcació de Girona
- V32: Nombre de notícies sobre la demarcació de Lleida
- V33: Nombre de notícies sobre la demarcació de Tarragona

TEMPS QUE ES DEDICA A CADA DEMARCACIÓ	TOTAL	%
V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona	0:59:56	74,57
V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona	0:12:24	15,43
V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida	0:03:19	4,13
V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona	0:04:43	5,87
TOTAL	1:20:22	100



- V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona
- V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona
- V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida
- V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona

DURADA DE LES DECLARACIONS	TOTAL	%
V39: Temps de les declaracions en oriental	0:30:07	45,74
V40: Temps de les declaracions en occidental	0:00:34	0,86
V41: Temps de les declaracions en castellà	0:33:17	50,54
V42: Temps de les declaracions en llengües estrangeres	0:01:53	2,86
V43: Durada total de les declaracions que apareixen	1:05:51	100



ANÀLISI DE LA DIVERSITAT DIALECTAL I TERRITORIAL

Recollida de dades			
L'INFORMATIU - TVE CATALUNYA			
TREBALLADORS AMB DIALECTE ORIENTAL	APARICIONS	TREBALLADORS AMB DIALECTE OCCIDENTAL	APARICIONS
1. Anna Albertí	2	1. Lourdes Ballarín	5
2. Miquel Bové	1	2. Anna Forment	7
3. Gemma Esteba	1	3. Judit Huerta	8
4. Lluís Falgàs	9	4. Sònia Papell (presentadora del temps)	15
5. Carme Franco	7	5. Núria Roca	3
6. Bea Gálvez	1	6. Aurora Redón	4
7. Ángela García Romero	4	7. Maribel	5
8. Anna Grimau (presentadora)	3		
9. Anna Grimau (reportera)	2		
10. Jordi Jané	3		
11. Macarena León	9		
12. Isabel Luna	7		
13. Marta Martín	1		
14. Laura Mesa	1		
15. Isabel Palacios	10		
16. Cristina Pampín	3		
17. Olga Rodríguez	2		
18. Marc Sala (presentador)	15		
19. Mária Sánchez	1		
20. Lluís Torres	1		
21. Rubén Urdiales	2		
22. Pablo Vázquez	1		
23. Montse	5		

ANÀLISI DE LA DIVERSITAT DIALECTAL I TERRITORIAL

Recollida de dades	01/02/2018	02/02/2018	05/02/2018	06/02/2018	07/02/2018	08/02/2018	09/02/2018	12/02/2018	13/02/2018	14/02/2018	15/02/2018	16/02/2018	19/02/2018	20/02/2018	21/02/2018	TOTAL
TELENOTÍCIES VESPRE - TV3																
V1: Durada de la secció d'esports	0:06:23	0:06:43	0:06:45	0:05:27	0:05:51	0:05:33	0:05:51	0:05:01	0:02:53	0:05:14	0:05:40	0:06:27	0:07:00	0:03:20	0:05:50	1:23:58
V2: Durada de la secció del temps	0:06:00	0:04:44	0:06:01	0:05:34	0:06:08	0:05:48	0:03:21	0:06:04	0:01:41	0:04:38	0:04:14	0:04:24	0:05:13	0:01:45	0:04:24	1:09:59
V3: Durada de la resta de l'informatiu	0:38:16	0:39:48	0:41:52	0:37:54	0:40:25	0:40:50	0:38:06	0:37:56	0:14:42	0:39:30	0:41:07	0:37:59	0:39:03	0:15:06	0:45:22	9:07:56
V4: Temps parlat pels conductors orientals	0:17:15	0:14:21	0:18:53	0:17:37	0:16:51	0:19:57	0:14:18	0:20:56	0:09:39	0:16:53	0:15:42	0:16:53	0:17:40	0:09:00	0:15:47	4:01:42
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:00:00	0:03:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:38
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	0:16:50	0:11:36	0:15:12	0:11:35	0:12:58	0:14:48	0:14:00	0:12:22	0:02:00	0:15:14	0:19:54	0:13:02	0:17:38	0:04:26	0:21:48	3:23:23
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:02:38	0:00:48	0:03:47	0:03:00	0:03:05	0:00:20	0:03:53	0:01:40	0:00:00	0:02:01	0:00:00	0:02:34	0:01:24	0:00:00	0:00:00	0:25:10
V8: Temps no parlat	0:02:44	0:07:09	0:05:56	0:03:56	0:07:36	0:06:43	0:07:02	0:03:53	0:03:50	0:04:34	0:05:13	0:06:08	0:05:25	0:02:33	0:09:43	1:22:25
V9: Temps net de les notícies	0:48:43	0:49:58	0:53:06	0:47:42	0:51:11	0:50:42	0:46:05	0:47:41	0:18:27	0:48:01	0:49:36	0:47:42	0:49:58	0:19:20	0:54:15	11:22:27
V10: Durada total del telenotícies	0:50:39	0:51:15	0:54:38	0:48:55	0:52:24	0:52:11	0:47:18	0:49:01	0:19:16	0:49:22	0:51:01	0:48:50	0:51:16	0:20:11	0:55:36	11:41:53
V11: Conductor/a oriental	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
V12: Conductor/a occidental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V13: Temps parlat pel conductor/a oriental	0:08:54	0:09:08	0:09:59	0:09:39	0:08:39	0:11:25	0:09:06	0:12:36	0:06:43	0:09:44	0:08:25	0:09:30	0:10:49	0:06:02	0:08:59	2:19:38
V14: Temps parlat pel conductor/a occidental	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
V15: Presentador/a d'esports oriental	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
V16: Presentador/a d'esports occidental	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
V17: Presentador/a del temps oriental	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
V18: Presentador/a del temps occidental	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V19: Temps parlat pel presentador/a d'esports oriental	0:01:58	0:00:00	0:02:14	0:02:01	0:01:32	0:02:22	0:01:27	0:01:57	0:01:17	0:02:09	0:02:42	0:02:22	0:01:15	0:01:18	0:02:05	0:26:39
V20: Temps parlat pel presentador/a d'esports occidental	0:00:00	0:03:38	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:03:38
V21: Temps parlat pel presentador/a del temps oriental	0:06:23	0:05:13	0:06:40	0:05:57	0:06:40	0:06:10	0:03:45	0:06:23	0:01:39	0:05:00	0:04:35	0:05:01	0:05:36	0:01:40	0:04:43	1:15:25
V22: Temps parlat pel presentador/a del temps occidental	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00
V23: Nombre de reporters/es orientals	14	12	18	13	14	14	12	14	3	15	21	11	18	6	23	208
V24: Nombre de reporters/es occidentals	2	1	2	3	3	1	3	2	0	2	0	3	1	0	0	23
V25: Vinculació llengua i territori dels reporters occidentals	0	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	7
V26: No vinculació entre llengua i territori dels reporters occidentals	2	0	0	2	3	1	3	2	0	1	0	1	1	0	0	16
V27: Nombre de notícies internacionals	5	6	7	9	8	8	8	7	6	9	7	11	8	7	7	113
V28: Nombre de notícies estatals	3	6	7	6	7	6	4	3	4	6	4	4	6	6	7	79
V29: Nombre de notícies nacionals	9	8	6	8	9	12	6	11	3	8	11	9	7	1	14	122
V30: Nombre de notícies sobre la demarcació de Barcelona	6	9	9	4	7	7	8	3	6	9	3	5	2	5	5	89
V31: Nombre de notícies sobre la demarcació de Girona	0	1	2	1	1	1	1	4	0	0	2	0	0	0	0	13
V32: Nombre de notícies sobre la demarcació de Lleida	0	0	3	0	1	1	2	0	0	0	1	1	0	0	0	9
V33: Nombre de notícies sobre la demarcació de Tarragona	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	8
V34: Total de notícies durant l'informatiu	24	30	35	29	33	36	27	34	16	29	33	31	27	16	33	433
V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona	0:11:01	0:16:09	0:10:25	0:04:36	0:09:13	0:05:29	0:06:11	0:09:01	0:02:00	0:08:40	0:08:27	0:07:17	0:07:15	0:01:23	0:07:55	1:55:02
V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona	0:00:00	0:00:30	0:02:26	0:01:19	0:00:21	0:01:38	0:00:26	0:04:21	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:55	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:11:56
V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida	0:00:00	0:00:00	0:04:12	0:00:00	0:00:55	0:01:41	0:03:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:19	0:00:25	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:10:32
V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona	0:00:52	0:00:00	0:00:24	0:01:49	0:00:00	0:00:23	0:00:00	0:01:43	0:00:00	0:00:00	0:00:19	0:00:20	0:01:31	0:00:00	0:00:00	0:07:21
V39: Temps de les declaracions en oriental	0:03:38	0:08:26	0:04:55	0:07:01	0:04:30	0:04:53	0:03:47	0:04:39	0:01:18	0:05:17	0:04:16	0:04:50	0:03:06	0:00:38	0:07:19	1:08:33
V40: Temps de les declaracions en occidental	0:00:00	0:00:17	0:01:06	0:00:52	0:00:00	0:00:47	0:00:52	0:00:24	0:00:00	0:00:49	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:09	0:05:16
V41: Temps de les declaracions en castellà	0:03:18	0:02:48	0:02:11	0:03:24	0:05:05	0:02:50	0:01:47	0:03:08	0:01:19	0:02:07	0:02:54	0:01:19	0:03:21	0:01:59	0:02:21	0:39:51
V42: Temps de les declaracions en llengües estrangeres	0:02:20	0:00:55	0:01:07	0:00:17	0:01:06	0:00:24	0:00:26	0:00:39	0:00:21	0:01:06	0:01:37	0:02:56	0:01:24	0:00:44	0:01:28	0:16:50
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	0:09:16	0:12:26	0:09:19	0:11:34	0:10:41	0:08:54	0:06:52	0:08:50	0:02:58	0:09:19	0:08:47	0:09:05	0:07:51	0:03:21	0:11:17	2:10:30

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres	
01/02/2018	0:00:54	0:00:23	0:00:34	0:00:17	0:00:30	0:01:20		0:00:12	0:00:32	
	0:00:44	0:06:00	0:00:12	0:00:19	0:00:33	0:00:12		0:00:16	0:00:09	
	0:00:22		0:00:12	0:00:50	0:01:35	0:00:08		0:00:14	0:00:26	
	0:00:12		0:00:11	0:00:51		0:00:15		0:00:28	0:00:12	
	0:00:14		0:00:19	0:00:48		0:00:08		0:00:08	0:00:15	
	0:00:06		0:00:26	0:01:08		0:00:15		0:00:07	0:00:16	
	0:00:13		0:00:04	0:01:12		0:00:15		0:00:12	0:00:10	
	0:00:15			0:01:20		0:00:26		0:00:20	0:00:06	
	0:00:22			0:00:58		0:00:07		0:00:22	0:00:14	
	0:00:12			0:00:16		0:00:22		0:00:12		
	0:00:40			0:00:19				0:00:18		
	0:00:25			0:00:08				0:00:19		
	0:00:17			0:00:12				0:00:10		
	0:00:24			0:00:21						
	0:00:22			0:01:43						
	0:00:21			0:00:14						
	0:00:16			0:00:18						
	0:00:09			0:00:12						
	0:00:09			0:00:09						
	0:00:14			0:00:08						
Tarragona				0:00:15						
				0:01:17						
Quim (esports)				0:00:37						
				0:01:00						
				0:00:41						
				0:00:13						
				0:00:17						
				0:00:11						
				0:00:13						
				0:00:05						
Tomàs Molina				0:00:18						
Cruanyes contraportada	0:00:15									
Molina										
Cruanyes contra	0:00:22									
	0:00:12									
TOTAL	0:08:54	0:06:23	0:01:58	0:16:50	0:02:38	0:03:28	0:00:00	0:03:18	0:02:20	
02/02/2018	0:00:23	0:00:03	0:00:30	0:01:28	0:00:29	0:00:05		0:00:15	0:00:11	
	0:00:10	0:00:26	0:00:21	0:00:22	0:00:08	0:00:02		0:00:16	0:00:08	
	0:00:11	0:04:44	0:00:14	0:00:28	0:00:04	0:00:14		0:00:06	0:00:08	
	0:00:14		0:00:19	0:00:06	0:00:07	0:00:06		0:00:06	0:00:10	
	0:00:11		0:00:25	0:01:10		0:00:08		0:00:11	0:00:18	
	0:00:10		0:00:07	0:00:16		0:00:11		0:00:07		
	0:00:23		0:00:23	0:00:13		0:00:08		0:00:15		
	0:00:13		0:00:21	0:00:12		0:00:10		0:00:09		
	0:00:26		0:00:30	0:00:08		0:00:08		0:00:14		
	0:00:19		0:00:21	0:00:12		0:00:01		0:00:08		
	0:00:10		0:00:07	0:00:06		0:01:06		0:00:16		
	0:00:14			0:00:06		0:01:14		0:00:14		
	0:00:20			0:00:07		0:01:03		0:00:11		
	0:00:13			0:00:14		0:02:29		0:00:12		
	0:00:18			0:00:13		0:00:02		0:00:08		
	0:00:04			0:00:05		0:00:12				
	Inici informatiu									

	0:00:06			0:00:02		0:00:03				
	0:00:11			0:00:10		0:00:17				
	0:00:13			0:00:40		0:00:06				
	0:00:19			0:00:20		0:00:07				
	0:00:05			0:00:18		0:00:07				
	0:00:19			0:00:13		0:00:04				
	0:00:27			0:00:17		0:00:04				
	0:00:24			0:00:16		0:00:11				
	0:00:24			0:00:19		0:00:08				
	0:00:15			0:00:11						
	0:00:18			0:00:06						
	0:00:17			0:00:10						
	0:00:23			0:00:04						
	0:00:25			0:00:05						
	0:00:10			0:00:14						
				0:00:14						
				0:00:03						
Artur										
fi esports										
Toni	0:00:04									
Tomàs										
Toni	0:00:01									
Anunci Tomàs										
Toni contra	0:00:15									
Tomàs										
Toni contraportada	0:00:23									
	0:00:10									
TOTAL	0:09:08	0:05:13	0:03:38	0:09:08	0:00:48	0:08:26	0:00:17	0:02:48	0:00:55	

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
05/02/2018	0:00:17	0:00:02	0:00:34	0:00:48	0:00:11	0:00:16	0:00:10	0:00:22	0:00:04
	0:00:12	0:00:18	0:00:29	0:00:06	0:01:04	0:00:10	0:00:08	0:00:07	0:00:01
	0:00:16	0:00:21	0:00:22	0:00:10	0:01:53	0:00:06	0:00:18	0:00:20	0:00:11
	0:00:11	0:05:59	0:00:17	0:00:08	0:00:04	0:00:04	0:00:09	0:00:11	0:00:17
	0:00:16		0:00:12	0:00:12	0:00:20	0:00:04	0:00:21	0:00:10	0:00:14
	0:00:10		0:00:20	0:00:11	0:00:15	0:00:04		0:00:06	0:00:08
	0:00:12			0:00:04		0:00:12		0:00:02	0:00:03
	0:00:06			0:00:06		0:00:13		0:00:06	0:00:09
	0:00:18			0:00:32		0:00:04		0:00:06	
	0:00:12			0:00:28		0:00:05		0:00:11	
	0:00:28			0:00:07		0:00:07		0:00:09	
	0:00:32			0:01:09		0:00:12		0:00:21	
	0:00:26			0:00:05		0:00:07			
	0:00:15			0:00:04		0:00:12			
	0:00:25			0:00:06		0:00:02			
	0:00:10			0:00:03		0:00:11			
	0:00:29			0:00:08		0:00:15			
	0:00:24			0:00:06		0:00:16			
	0:00:15			0:00:13		0:00:13			
	0:00:30			0:00:06		0:00:09			
	0:00:19			0:00:02		0:00:16			
	0:00:39			0:00:35		0:00:03			
	0:00:18			0:00:03		0:00:13			
	0:00:18			0:00:05		0:00:07			
	0:00:30			0:00:12		0:00:03			
	0:00:08			0:00:12		0:00:09			
Quim				0:00:10		0:00:13			

				0:00:14		0:00:33				
				0:00:11		0:00:10				
				0:00:31		0:00:06				
				0:00:03						
				0:00:21						
Toni	0:00:01			0:00:20						
Tomàs				0:00:53						
Toni	0:00:01			0:00:16						
Tomàs				0:00:12						
Toni	0:00:01			0:00:19						
Tomàs				0:00:14						
Toni contra	0:00:14			0:00:09						
Toni diners	0:00:12			0:00:15						
Tomàs Molina				0:00:09						
Toni contra	0:00:25			0:00:11						
	0:00:49			0:00:05						
				0:00:21						
				0:00:03						
				0:00:33						
				0:00:22						
				0:00:36						
				0:00:47						
				0:00:07						
				0:00:26						
				0:00:25						
				0:00:15						
				0:00:10						
				0:00:10						
				0:00:05						
				0:00:15						
				0:00:03						
TOTAL	0:09:59	0:06:40	0:02:14	0:15:12	0:03:47	0:04:55	0:01:06	0:02:11	0:01:07	

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
06/02/2018	0:00:25	0:00:25	0:00:25	0:01:18	0:01:10	0:00:03	0:00:06	0:00:30	0:00:06
	0:00:13	0:05:32	0:00:12	0:00:50	0:00:14	0:00:04	0:00:10	0:00:29	0:00:06
	0:00:16		0:00:17	0:00:11	0:00:15	0:00:41	0:00:04	0:00:17	0:00:05
	0:00:13		0:00:19	0:00:04	0:00:02	0:00:55	0:00:11	0:00:09	
	0:00:13		0:00:21	0:00:03	0:00:13	0:00:25	0:00:21	0:00:12	
	0:00:13		0:00:23	0:00:06	0:00:35	0:00:10		0:00:24	
	0:00:20		0:00:04	0:00:02	0:00:31	0:00:12		0:00:16	
	0:00:24			0:01:00		0:00:09		0:00:08	
	0:00:10			0:00:36		0:00:06		0:00:25	
	0:00:26			0:00:09		0:00:10		0:00:11	
	0:00:39			0:00:28		0:00:06		0:00:18	
	0:00:09			0:00:03		0:00:11		0:00:05	
	0:00:12			0:00:08		0:00:10			
	0:00:20			0:00:19		0:00:14			
	0:00:10			0:00:06		0:00:20			
	0:00:18			0:00:11		0:00:20			
	0:00:16			0:00:03		0:00:08			
	0:00:18			0:00:05		0:00:23			
	0:00:19			0:00:04		0:00:15			
	0:00:25			0:00:02		0:00:12			
	0:00:11			0:00:02		0:00:05			

Quim	0:00:16			0:00:10		0:00:12			
	0:00:32			0:00:11		0:00:10			
	0:00:29			0:00:02		0:00:18			
	0:00:13			0:00:24		0:00:27			
	0:00:31			0:00:11		0:00:12			
	0:00:18			0:00:26		0:00:23			
	0:00:07			0:00:32					
				0:00:31					
				0:00:07					
				0:00:04					
				0:00:22					
				0:00:18					
				0:00:56					
				0:00:04					
	Cruanyes	0:00:09			0:00:04				
Molina				0:00:04					
Cruanyes contra	0:00:15			0:00:11					
Tomàs Molina				0:00:21					
Cruanyes	0:00:02			0:00:09					
Contra	0:00:25			0:00:10					
	0:00:12			0:00:05					
				0:00:03					
				0:00:20					
TOTAL	0:09:39	0:05:57	0:02:01	0:11:35	0:03:00	0:07:01	0:00:52	0:03:24	0:00:17

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
07/02/2018	0:00:19	0:00:38	0:00:17	0:00:08	0:01:02	0:00:16		0:00:02	0:00:08
	0:00:15	0:06:02	0:00:09	0:00:02	0:00:27	0:00:11		0:00:11	0:00:30
	0:00:14		0:00:06	0:00:14	0:00:12	0:00:08		0:00:12	0:00:06
	0:00:10		0:00:03	0:00:08	0:00:07	0:00:06		0:00:08	0:00:09
	0:00:13		0:00:13	0:00:04	0:00:05	0:00:13		0:00:35	0:00:11
	0:00:19		0:00:11	0:00:16	0:00:06	0:00:40		0:00:06	0:00:02
	0:00:15		0:00:12	0:00:09	0:00:13	0:00:15		0:00:13	
	0:00:36		0:00:18	0:00:10	0:00:03	0:00:20		0:00:16	
	0:00:23		0:00:03	0:00:57	0:00:27	0:00:13		0:00:11	
	0:00:13			0:00:22	0:00:23	0:00:03		0:00:19	
	0:00:12			0:00:09		0:00:03		0:00:10	
	0:00:17			0:00:04		0:00:33		0:00:08	
	0:00:23			0:00:23		0:00:13		0:00:36	
	0:00:12			0:00:18		0:00:32		0:00:13	
	0:00:17			0:00:51		0:00:20		0:00:11	
	0:00:25			0:01:03		0:00:09		0:00:05	
	0:00:16			0:00:25		0:00:15		0:00:11	
	0:00:13			0:00:48				0:00:02	
	0:00:33			0:00:22				0:00:03	
	0:00:11			0:00:11				0:00:01	
	0:00:16			0:00:08				0:00:09	
	0:00:21			0:00:05				0:00:20	
	0:00:15			0:00:10				0:00:18	
	0:00:13			0:00:11				0:00:06	
	0:00:18			0:00:25				0:00:19	
	0:00:17			0:00:04					
	0:00:07			0:00:17					
Quim			0:00:17						
			0:00:24						

					0:00:13					
					0:00:14					
					0:00:12					
					0:00:18					
					0:00:02					
					0:00:06					
					0:00:20					
Toni	0:00:06				0:00:09					
Tomàs					0:00:20					
Cruanyes contra	0:00:15				0:00:06					
Tomàs					0:00:31					
Toni	0:00:04				0:00:17					
Contra	0:00:21				0:00:10					
Comiat	0:00:10				0:00:17					
					0:00:04					
					0:00:12					
					0:00:05					
					0:00:17					
TOTAL	0:08:39	0:06:40	0:01:32	0:12:58	0:03:05	0:04:30	0:00:00	0:05:05	0:01:06	

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
08/02/2018	0:00:17	0:00:24	0:00:22	0:00:24	0:00:20	0:00:18	0:00:08	0:00:43	0:00:11
	0:00:11	0:05:46	0:00:12	0:00:30		0:00:06	0:00:07	0:00:02	0:00:08
	0:00:11		0:00:27	0:00:07		0:00:05	0:00:05	0:00:31	0:00:05
	0:00:11		0:00:20	0:00:17		0:00:15	0:00:13	0:00:08	
	0:00:15		0:00:12	0:00:05		0:00:15	0:00:07	0:00:16	
	0:00:12		0:00:09	0:00:08		0:00:12	0:00:07	0:00:15	
	0:00:21		0:00:14	0:00:08		0:00:07		0:00:18	
	0:00:17		0:00:26	0:00:04		0:00:16		0:00:19	
	0:00:11			0:00:45		0:00:06		0:00:11	
	0:00:08			0:00:19		0:00:13		0:00:04	
	0:00:17			0:00:20		0:00:07		0:00:03	
	0:00:16			0:00:11		0:00:02			
	0:00:25			0:00:28		0:00:09			
	0:00:23			0:00:06		0:00:05			
	0:00:27			0:00:12		0:00:07			
	0:00:09			0:00:10		0:00:02			
	0:00:33			0:00:20		0:00:08			
	0:00:09			0:00:10		0:00:11			
	0:00:30			0:00:19		0:00:08			
	0:00:25			0:00:11		0:00:10			
	0:00:23			0:00:08		0:00:18			
	0:00:27			0:00:27		0:00:04			
	0:00:18			0:00:19		0:00:04			
	0:00:16			0:00:04		0:00:09			
	0:00:26			0:00:03		0:00:10			
	0:00:25			0:00:38		0:00:23			
	0:00:16			0:00:41		0:00:13			
	0:00:22			0:00:31		0:00:14			
	0:00:13			0:00:10		0:00:16			
	0:00:20			0:00:17					
	0:00:22			0:00:57					
	0:00:09			0:00:13					
	0:00:33			0:00:04					
	0:00:07			0:00:06					

Quim					0:00:06						
					0:00:05						
					0:00:06						
					0:00:07						
					0:00:09						
					0:00:03						
					0:00:10						
					0:00:07						
Toni	0:00:10				0:00:07						
Tomàs					0:00:07						
Toni	0:00:13				0:01:21						
Tomàs Molina					0:00:15						
Toni contra	0:00:24				0:00:08						
	0:00:13				0:00:06						
					0:00:21						
					0:00:11						
					0:00:02						
					0:00:20						
					0:00:13						
					0:00:08						
					0:00:13						
					0:00:12						
					0:00:19						
TOTAL	0:11:25	0:06:10	0:02:22	0:14:48	0:00:20	0:04:53	0:00:47	0:02:50	0:00:24		

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
09/02/2018	0:00:17	0:00:26	0:00:29	0:01:13	0:00:35	0:00:26	0:00:08	0:00:30	0:00:08
	0:00:16	0:03:19	0:00:22	0:00:38	0:00:16	0:00:12	0:00:10	0:00:10	0:00:10
	0:00:15		0:00:14	0:00:19	0:00:22	0:00:11	0:00:21	0:00:10	0:00:10
	0:00:12		0:00:18	0:00:09	0:00:11	0:00:06	0:00:13	0:00:06	
	0:00:11		0:00:04	0:00:53	0:00:08	0:00:02		0:00:07	
	0:00:12			0:00:11	0:00:42	0:00:05		0:00:09	
	0:00:17			0:00:21	0:00:32	0:00:01		0:00:05	
	0:00:14			0:00:20	0:00:19	0:00:05		0:00:12	
	0:00:17			0:00:19	0:00:04	0:00:07		0:00:18	
	0:00:18			0:00:13	0:00:13	0:00:12			
	0:00:40			0:01:13	0:00:31	0:00:10			
	0:00:15			0:00:12		0:00:10			
	0:00:15			0:00:07		0:00:08			
	0:00:14			0:00:02		0:00:12			
	0:00:15			0:00:05		0:00:03			
	0:00:31			0:00:10		0:00:04			
	0:00:27			0:00:04		0:00:34			
	0:00:23			0:00:07		0:00:04			
	0:00:18			0:00:22		0:00:09			
	0:00:24			0:00:06		0:00:12			
	0:00:26			0:00:11		0:00:11			
	0:00:13			0:00:11		0:00:18			
	0:00:23			0:00:10					
	0:00:13			0:00:14					
	0:00:20			0:00:17					
	0:00:11			0:00:13					
	0:00:07			0:00:28					
Quim				0:00:10					
				0:00:18					

					0:00:17					
					0:00:11					
Toni	0:00:10				0:00:18					
Tomàs					0:00:52					
Contra	0:00:15				0:00:26					
Tomàs					0:00:28					
Contra	0:00:27				0:01:03					
	0:00:10				0:00:16					
					0:00:36					
					0:00:17					
TOTAL	0:09:06	0:03:45	0:01:27	0:14:00	0:03:53	0:03:47	0:00:52	0:01:47	0:00:26	

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
12/02/2018	0:00:18	0:00:23	0:00:17	0:01:08	0:00:35	0:00:27	0:00:24	0:00:16	0:00:10
	0:00:11	0:06:00	0:00:16	0:00:35	0:00:42	0:00:34		0:00:16	0:00:07
	0:00:15		0:00:26	0:00:20	0:00:23	0:00:29		0:00:14	0:00:05
	0:00:15		0:00:12	0:00:23		0:00:14		0:00:13	0:00:07
	0:00:14		0:00:10	0:00:10		0:00:25		0:00:14	0:00:10
	0:00:14		0:00:17	0:00:52		0:00:54		0:00:11	
	0:00:35		0:00:15	0:00:25		0:00:01		0:00:21	
	0:00:49		0:00:04	0:00:18		0:00:08		0:00:04	
	0:00:09			0:00:13		0:00:15		0:00:12	
	0:01:00			0:00:25		0:00:17		0:00:03	
	0:00:26			0:00:04		0:00:12		0:00:14	
	0:00:03			0:00:22		0:00:20		0:00:04	
	0:00:14			0:00:01		0:00:23		0:00:09	
	0:00:18			0:00:15				0:00:07	
	0:00:15			0:00:12				0:00:08	
	0:00:37			0:00:01				0:00:13	
	0:00:23			0:00:08				0:00:09	
	0:00:14			0:00:24					
	0:00:25			0:00:55					
	0:00:23			0:00:24					
	0:00:25			0:00:05					
	0:00:13			0:00:08					
	0:00:08			0:00:10					
	0:00:23			0:00:02					
	0:00:30			0:00:07					
	0:00:20			0:00:06					
	0:00:12			0:00:28					
	0:00:14			0:00:22					
	0:00:24			0:00:08					
	0:00:18			0:00:15					
	0:00:21			0:00:51					
	0:00:30			0:00:24					
	0:00:06			0:00:16					
Quim				0:00:04					
				0:00:08					
				0:00:02					
				0:00:09					
				0:00:20					
				0:00:14					
				0:00:04					
				0:00:05					
Toni	0:00:06			0:00:19					

Tomàs										
Contra	0:00:13									
Els Diners	0:00:11									
Tomàs Molina										
Toni	0:00:35									
	0:00:09									
TOTAL	0:12:36	0:06:23	0:01:57	0:12:22	0:01:40	0:04:39	0:00:24	0:03:08	0:00:39	

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
13/02/2018	0:00:16	0:01:39	0:00:26	0:00:19		0:00:24		0:00:13	0:00:11
	0:00:13		0:00:13	0:00:09		0:00:04		0:00:10	0:00:10
	0:00:13		0:00:20	0:00:16		0:00:03		0:00:04	
	0:00:15		0:00:18	0:00:12		0:00:12		0:00:11	
	0:00:09			0:00:02		0:00:23		0:00:22	
	0:00:16			0:00:03				0:00:02	
	0:00:27			0:00:02				0:00:17	
	0:00:33			0:00:20					
	0:00:11			0:00:15					
	0:00:22			0:00:22					
	0:00:26								
	0:00:23								
	0:00:30								
	0:00:13								
	0:00:26								
	0:00:31								
	0:00:27								
	0:00:26								
	0:00:09								
Quim									
Toni	0:00:17								
Tomàs									
TOTAL	0:06:43	0:01:39	0:01:17	0:02:00	0:00:00	0:01:18	0:00:00	0:01:19	0:00:21

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
14/02/2018	0:00:26	0:00:24	0:00:31	0:00:18	0:00:06	0:00:21	0:00:11	0:00:10	0:00:01
	0:00:15	0:04:36	0:00:15	0:00:04	0:00:23	0:00:18	0:00:20	0:00:15	0:00:06
	0:00:14		0:00:12	0:00:55	0:00:14	0:00:17	0:00:09	0:00:25	0:00:09
	0:00:12		0:00:20	0:01:03	0:00:06	0:00:07	0:00:09	0:00:07	0:00:04
	0:00:14		0:00:34	0:00:20	0:01:02	0:00:09		0:00:14	0:00:07
	0:00:14		0:00:13	0:00:20	0:00:10	0:00:22		0:00:16	0:00:06
	0:00:11		0:00:04	0:00:10		0:00:09		0:00:11	0:00:18
	0:00:22			0:00:15		0:00:20		0:00:09	0:00:15
	0:00:22			0:00:16		0:00:08		0:00:20	
	0:00:30			0:00:02		0:00:15			
	0:00:17			0:00:06		0:00:12			
	0:00:23			0:00:58		0:00:37			
	0:00:17			0:01:02		0:00:13			
	0:00:16			0:00:35		0:00:20			
	0:00:14			0:00:15		0:00:15			
	0:00:20			0:00:21		0:00:15			
	0:00:19			0:00:28		0:00:15			
	0:00:10			0:00:18		0:00:03			

	0:00:33			0:00:13		0:00:13			
	0:00:19			0:00:16		0:00:15			
	0:00:21			0:00:15		0:00:13			
	0:00:27			0:00:10					
	0:00:19			0:00:22					
	0:00:13			0:00:09					
	0:00:13			0:00:08					
	0:00:33			0:00:13					
	0:00:13			0:00:11					
	0:00:08			0:00:11					
Quim				0:00:10					
				0:01:18					
				0:00:07					
				0:00:13					
				0:00:09					
				0:00:17					
				0:00:21					
Toni	0:00:14			0:00:24					
Tomàs				0:00:34					
Tomàs	0:00:13			0:00:44					
Tomàs				0:00:17					
Toni	0:00:29			0:00:10					
	0:00:13			0:00:12					
				0:00:05					
				0:00:19					
TOTAL	0:09:44	0:05:00	0:02:09	0:15:14	0:02:01	0:05:17	0:00:49	0:02:07	0:01:06

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
15/02/2018	0:00:21	0:00:02	0:00:13	0:00:22		0:00:22		0:00:15	0:00:05
	0:00:14	0:00:23	0:00:13	0:00:21		0:00:09		0:00:06	0:00:08
	0:00:12	0:04:10	0:00:26	0:00:06		0:00:16		0:00:22	0:00:17
	0:00:11		0:00:12	0:00:18		0:00:15		0:00:15	0:00:18
	0:00:14		0:00:20	0:00:20		0:00:22		0:00:14	0:00:18
	0:00:13		0:00:21	0:00:11		0:00:28		0:00:10	0:00:02
	0:00:17		0:00:16	0:00:08		0:00:10		0:00:07	0:00:05
	0:00:16		0:00:19	0:00:12		0:00:16		0:00:14	0:00:13
	0:00:06		0:00:19	0:00:07		0:00:24		0:00:11	0:00:11
	0:00:35		0:00:03	0:00:05		0:00:06		0:00:25	
	0:00:12			0:00:12		0:00:09		0:00:10	
	0:00:17			0:00:25		0:00:18		0:00:12	
	0:00:12			0:00:07		0:00:19		0:00:13	
	0:00:19			0:00:06		0:00:10			
	0:00:10			0:01:06		0:00:11			
	0:00:01			0:00:57		0:00:21			
	0:00:12			0:00:52					
	0:00:10			0:00:10					
	0:00:22			0:00:03					
	0:00:19			0:00:19					
	0:00:13			0:00:12					
	0:00:12			0:00:14					
	0:00:26			0:00:36					
	0:00:26			0:00:21					
	0:00:12			0:00:18					
	0:00:33			0:00:43					
	0:00:14			0:00:14					

Quim	0:00:07			0:00:25						
	0:00:22			0:00:26						
	0:00:04			0:00:24						
				0:00:19						
				0:00:19						
				0:01:14						
				0:00:44						
				0:00:14						
				0:00:13						
				0:01:23						
				0:00:57						
				0:00:15						
				0:00:06						
	Toni	0:00:04			0:00:05					
	Tomàs				0:00:39					
Toni	0:00:04			0:00:14						
Tomàs				0:00:08						
Toni	0:00:17			0:00:05						
tomàs				0:00:45						
Toni contra	0:00:08			0:00:32						
	0:00:08			0:00:17						
	0:00:02			0:00:32						
				0:00:05						
				0:00:13						
				0:00:15						
TOTAL	0:08:25	0:04:35	0:02:42	0:19:54	0:00:00	0:04:16	0:00:00	0:02:54	0:01:37	

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
16/02/2018	0:00:05	0:00:29	0:00:15	0:01:19	0:00:22	0:00:03		0:00:10	0:00:12
	0:00:13	0:04:20	0:00:12	0:00:02	0:00:06	0:00:07		0:00:12	0:00:11
	0:00:13	0:00:12	0:00:06	0:00:07	0:00:19	0:00:38		0:00:08	0:00:15
	0:00:23		0:00:11	0:00:07	0:00:21	0:00:02		0:00:16	0:00:26
	0:00:12		0:00:12	0:00:06	0:00:06	0:00:03		0:00:09	0:00:03
	0:00:11		0:00:18	0:00:11	0:00:14	0:00:09		0:00:09	0:00:20
	0:00:17		0:00:17	0:00:24	0:01:06	0:00:06		0:00:15	0:00:06
	0:00:09		0:00:16	0:00:13		0:00:07			0:00:13
	0:00:17		0:00:16	0:00:20		0:00:09			0:00:20
	0:00:17		0:00:19	0:00:20		0:00:32			0:00:21
	0:00:15			0:00:07		0:00:23			0:00:18
	0:00:25			0:00:36		0:00:23			0:00:02
	0:00:31			0:00:21		0:00:32			0:00:09
	0:00:23			0:00:15		0:00:09			
	0:00:14			0:00:12		0:00:06			
	0:00:18			0:00:19		0:00:06			
	0:00:32			0:00:07		0:00:35			
	0:00:17			0:00:58		0:00:21			
	0:00:12			0:00:51		0:00:19			
	0:00:28			0:00:06					
	0:00:28			0:00:15					
	0:00:25			0:00:18					
	0:00:23			0:00:18					
	0:00:14			0:00:10					
	0:00:18			0:00:07					
	0:00:15			0:00:07					
	0:00:12			0:00:10					

Quim	0:00:07			0:01:11					
Toni	0:00:11			0:00:12					
Tomàs				0:00:14					
Toni	0:00:21			0:00:38					
Tomàs				0:00:05					
Toni	0:00:03			0:00:13					
Tomàs				0:00:08					
Toni	0:00:06			0:00:25					
Contra	0:00:19			0:01:01					
	0:00:16								
TOTAL	0:09:30	0:05:01	0:02:22	0:13:02	0:02:34	0:04:50	0:00:00	0:01:19	0:02:56

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
19/02/2018	0:00:18	0:00:26	0:00:20	0:01:15	0:01:24	0:00:24		0:00:18	0:00:13
	0:00:12	0:05:10	0:00:04	0:00:10		0:00:12		0:00:04	0:00:19
	0:00:12		0:00:15	0:00:12		0:00:02		0:00:01	0:00:15
	0:00:16		0:00:12	0:00:05		0:00:03		0:00:04	0:00:07
	0:00:13		0:00:21	0:00:37		0:00:07		0:00:04	0:00:11
	0:00:15		0:00:03	0:00:03		0:00:04		0:00:22	0:00:11
	0:00:14			0:00:23		0:00:13		0:00:06	0:00:08
	0:00:38			0:00:43		0:00:11		0:00:25	
	0:00:30			0:01:08		0:00:34		0:00:09	
	0:00:35			0:00:12		0:00:16		0:00:05	
	0:00:06			0:00:19		0:00:15		0:00:11	
	0:00:14			0:00:06		0:00:11		0:00:14	
	0:00:11			0:00:10		0:00:21		0:00:15	
	0:00:10			0:00:11		0:00:13		0:00:04	
	0:00:22			0:00:06				0:00:02	
	0:00:16			0:00:20				0:00:03	
	0:00:16			0:00:28				0:00:07	
	0:00:31			0:00:40				0:00:03	
	0:00:07			0:00:16				0:00:18	
	0:00:06			0:00:27				0:00:01	
	0:00:11			0:00:15				0:00:04	
	0:00:33			0:00:15				0:00:21	
	0:00:18			0:00:21					
	0:00:13			0:00:23					
	0:00:19			0:00:06					
	0:00:25			0:00:17					
	0:00:15			0:00:02					
	0:00:26			0:00:02					
	0:00:16			0:00:02					
	0:00:14			0:00:11					
	0:00:20			0:00:27					
	0:00:16			0:00:05					
	0:00:09			0:00:13					
Quim				0:00:19					
				0:00:09					
				0:00:14					
				0:00:08					
				0:00:09					
				0:00:10					
Toni	0:00:08			0:01:03					
Tomàs				0:00:07					

Toni	0:00:17				0:00:16					
	0:00:11				0:00:26					
Tomàs					0:00:17					
	0:00:22				0:00:07					
	0:00:14				0:00:19					
					0:00:11					
					0:00:14					
					0:01:00					
					0:00:21					
					0:00:36					
					0:00:08					
					0:00:08					
					0:00:10					
					0:00:09					
					0:00:08					
					0:00:04					
					0:00:15					
TOTAL	0:10:49	0:05:36	0:01:15	0:17:38	0:01:24	0:03:06	0:00:00	0:03:21	0:01:24	

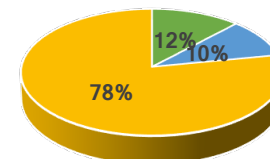
	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
20/02/2018	0:00:15	0:01:40	0:00:18	0:00:27		0:00:21		0:00:20	0:00:03
	0:00:14		0:00:14	0:00:17		0:00:03		0:00:02	0:00:41
	0:00:09		0:00:17	0:00:03		0:00:14		0:00:09	
	0:00:06		0:00:20	0:00:12				0:00:03	
	0:00:09		0:00:05	0:00:08				0:00:35	
	0:00:14		0:00:04	0:00:06				0:00:07	
	0:00:15			0:00:20				0:00:29	
	0:00:16			0:00:12				0:00:15	
	0:00:06			0:00:08				0:00:19	
	0:00:11			0:00:02					
	0:00:33			0:00:33					
	0:00:17			0:00:13					
	0:00:23			0:00:31					
	0:00:35			0:01:14					
	0:00:30								
	0:00:29								
	0:00:29								
	0:00:29								
	0:00:08								
Quim									
Toni	0:00:14								
Tomàs									
TOTAL	0:06:02	0:01:40	0:01:18	0:04:26	0:00:00	0:00:38	0:00:00	0:01:59	0:00:44

	Temps parlat Cruanyes	Temps parlat Tomàs Molina	Temps parlat Quim Robert	Temps varietat oriental	Temps varietat occidental	Declaracions oriental	Declaracions occidental	Declaracions castellà	Declaracions llengües estrangeres
21/02/2018	0:00:14	0:00:23	0:00:18	0:00:10		0:00:06	0:00:09	0:00:14	0:00:20
	0:00:12	0:04:20	0:00:09	0:00:17		0:00:14		0:00:09	0:00:06
	0:00:13		0:00:12	0:00:35		0:00:23		0:00:08	0:00:15
	0:00:15		0:00:15	0:00:08		0:00:16		0:00:30	0:00:16
	0:00:14		0:00:15	0:00:06		0:00:09		0:00:04	0:00:12
	0:00:13		0:00:16	0:00:29		0:00:19		0:00:13	0:00:19
	0:00:30		0:00:14	0:00:06		0:00:03		0:00:04	
	0:00:13		0:00:24	0:00:13		0:00:15		0:00:12	
	0:00:36		0:00:02	0:00:04		0:00:10		0:00:14	
	0:00:18			0:00:06		0:00:13		0:00:14	

	0:00:32			0:00:11		0:00:06		0:00:08	
	0:00:18			0:00:34		0:00:12		0:00:11	
	0:00:17			0:00:13		0:00:14			
	0:00:08			0:00:04		0:00:14			
	0:00:32			0:00:29		0:00:15			
	0:00:08			0:00:35		0:00:05			
	0:00:13			0:00:13		0:00:20			
	0:00:17			0:01:15		0:00:16			
	0:00:20			0:00:21		0:00:11			
	0:00:10			0:00:12		0:00:12			
	0:00:15			0:00:05		0:00:14			
	0:00:11			0:00:03		0:00:54			
	0:00:14			0:00:03		0:00:36			
	0:00:13			0:00:23		0:00:18			
	0:00:14			0:00:37		0:00:06			
	0:00:09			0:00:38		0:00:23			
	0:00:19			0:00:30		0:00:09			
	0:00:06			0:01:20		0:00:09			
				0:01:12		0:00:06			
				0:00:19		0:00:11			
				0:00:26					
				0:00:20					
				0:01:20					
				0:00:16					
				0:00:17					
				0:00:28					
				0:00:58					
				0:00:08					
				0:00:36					
Toni	0:00:06			0:00:05					
Jofre				0:00:04					
Toni	0:00:16			0:00:14					
	0:00:28			0:00:08					
	0:00:14			0:00:09					
	0:00:21			0:00:59					
				0:00:07					
				0:00:29					
				0:00:20					
				0:00:27					
				0:00:19					
				0:00:11					
				0:00:05					
				0:00:08					
				0:00:47					
				0:00:14					
				0:00:06					
				0:00:08					
				0:00:06					
				0:00:03					
				0:00:19					
TOTAL	0:08:59	0:04:43	0:02:05	0:21:48	0:00:00	0:07:19	0:00:09	0:02:21	0:01:28

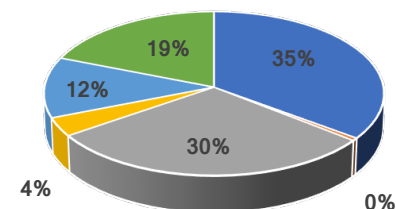
TELENOTÍCIES VESPRE - TV3

ESTRUCTURA DE L'INFORMATIU	TOTAL	%
V1: Durada de la secció d'esports	1:23:58	11,96
V2: Durada de la secció del temps	1:09:59	9,97
V3: Durada de la resta de l'informatiu	9:07:56	78,07
V8: Durada total del telenotícies	11:41:53	100



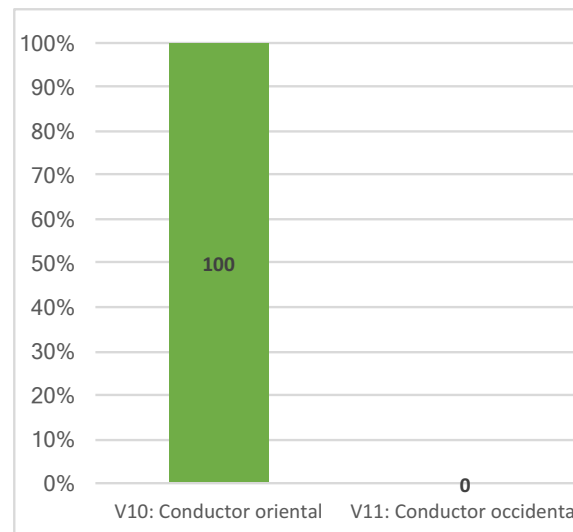
- V1: Durada de la secció d'esports
- V2: Durada de la secció del temps
- V3: Durada de la resta de l'informatiu

TEMPS PER VARIETAT DIALECTAL AMB LA QUAL S'INFORMA	TOTAL	%
V4: Temps parlat pels conductors orientals	4:01:42	35,19
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:03:38	0,53
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	3:23:23	29,61
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:25:10	3,66
V8: Temps no parlat	1:22:25	12,00
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	2:10:30	19,00
V9: Temps net de les notícies	11:26:48	100

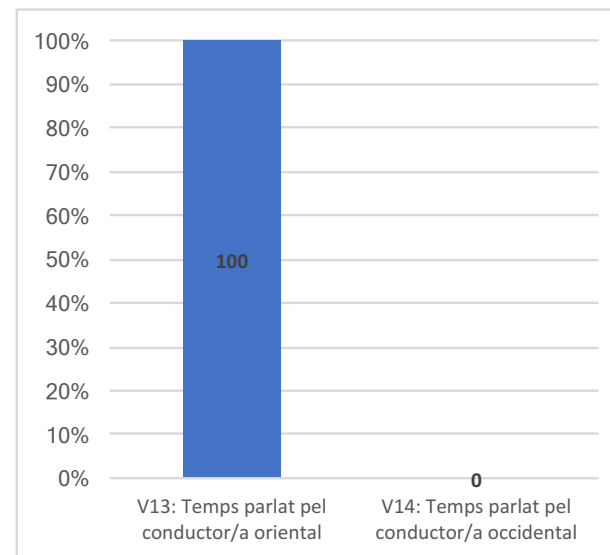


- V4: Temps parlat pels conductors orientals
- V5: Temps parlat pels conductors occidentals
- V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental
- V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental
- V8: Temps no parlat
- V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies

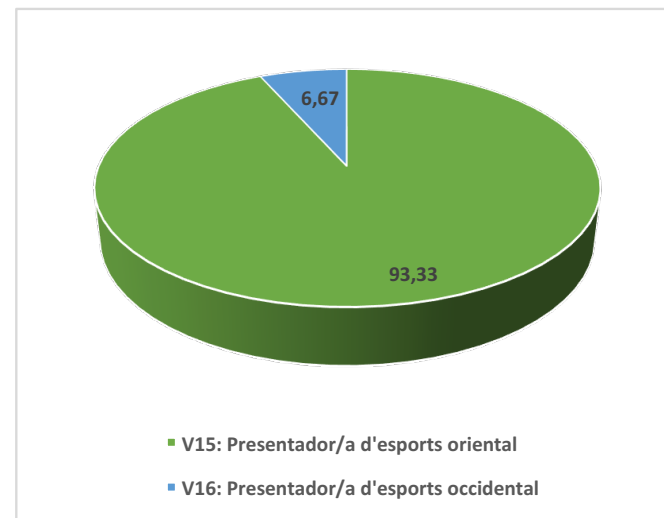
CONDUCTORS DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V10: Conductor oriental	15	100
V11: Conductor occidental	0	0
TOTAL	15	100



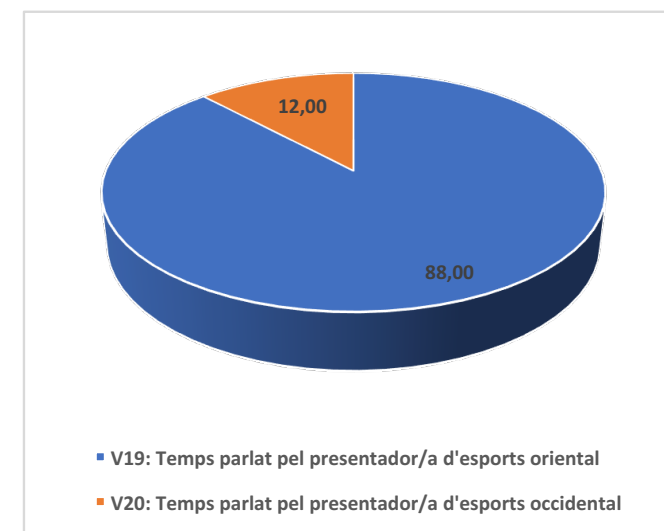
TEMPS PARLAT PELS CONDUCTORS/ES DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V13: Temps parlat pel conductor/a oriental	2:19:38	100
V14: Temps parlat pel conductor/a occidental	0:00:00	0
TOTAL	2:19:38	100



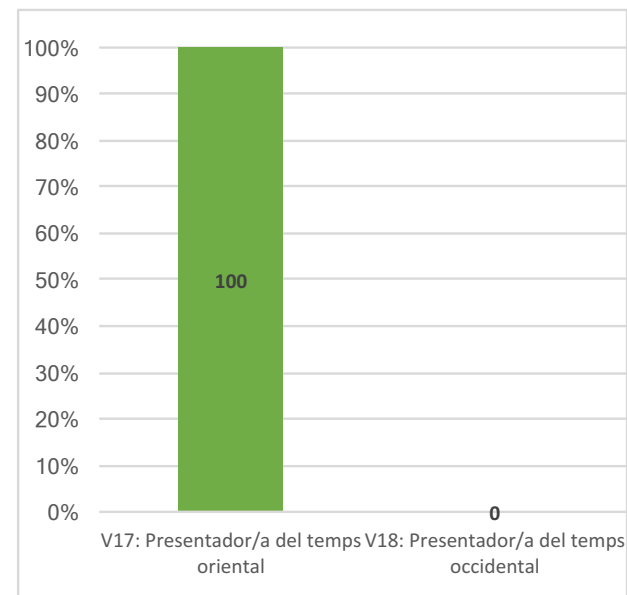
PRESENTADORS/ES D'ESPORTS DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V15: Presentador/a d'esports oriental	14	93,33
V16: Presentador/a d'esports occidental	1	6,67
TOTAL	15	100



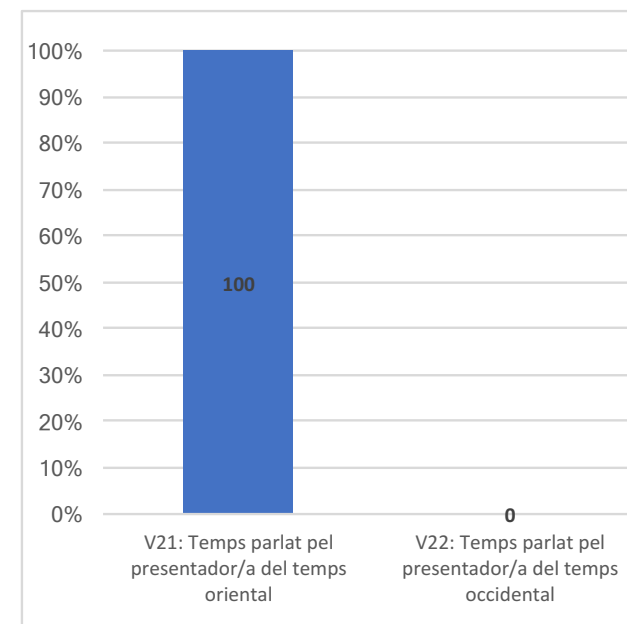
TEMPS PARLAT PELS PRESENTADORS/ES D'ESPORTS	TOTAL	%
V19: Temps parlat pel presentador/a d'esports oriental	0:26:39	88,00
V20: Temps parlat pel presentador/a d'esports occidental	0:03:38	12,00
TOTAL	0:30:17	100



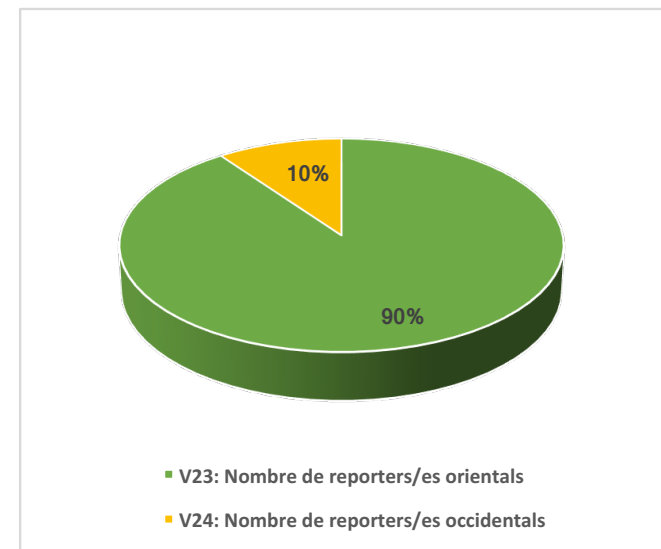
PRESENTADORS/ES DEL TEMPS DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V17: Presentador/a del temps oriental	15	100
V18: Presentador/a del temps occidental	0	0
TOTAL	15	100



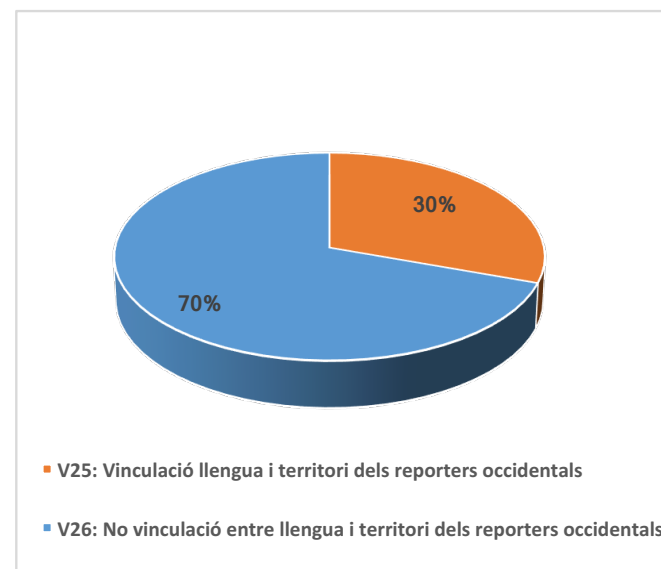
TEMPS PARLAT PELS PRESENTADORS/ES DEL TEMPS	TOTAL	%
V21: Temps parlat pel presentador/a del temps oriental	1:15:25	100
V22: Temps parlat pel presentador/a del temps occidental	0:00:00	0
TOTAL	1:15:25	100



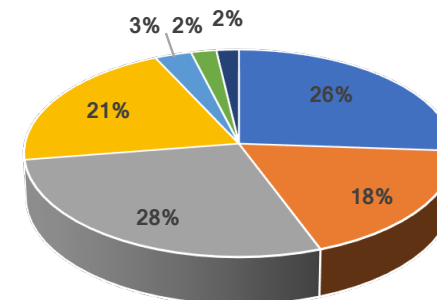
REPORTERS DEL TELENOTÍCIES	TOTAL	%
V23: Nombre de reporters/es orientals	208	90,04
V24: Nombre de reporters/es occidentals	23	9,96
TOTAL	231	100



REPORTERS OCCIDENTALS	TOTAL	%
V25: Vinculació llengua i territori dels reporters occidentals	7	30,43
V26: No vinculació entre llengua i territori dels reporters occidentals	16	69,57
TOTAL	23	100

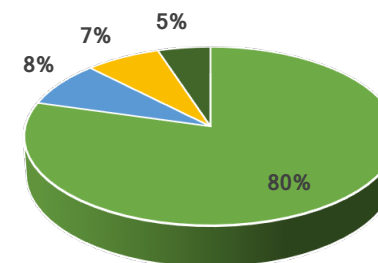


NOMBRE DE NOTÍCIES	TOTAL	%
V27: Nombre de notícies internacionals	113	26,10
V28: Nombre de notícies estatals	79	18,24
V29: Nombre de notícies nacionals	122	28,18
V30: Nombre de notícies sobre la demarcació de Barcelona	89	20,55
V31: Nombre de notícies sobre la demarcació de Girona	13	3,00
V32: Nombre de notícies sobre la demarcació de Lleida	9	2,08
V33: Nombre de notícies sobre la demarcació de Tarragona	8	1,85
V34: Total de notícies	433	100



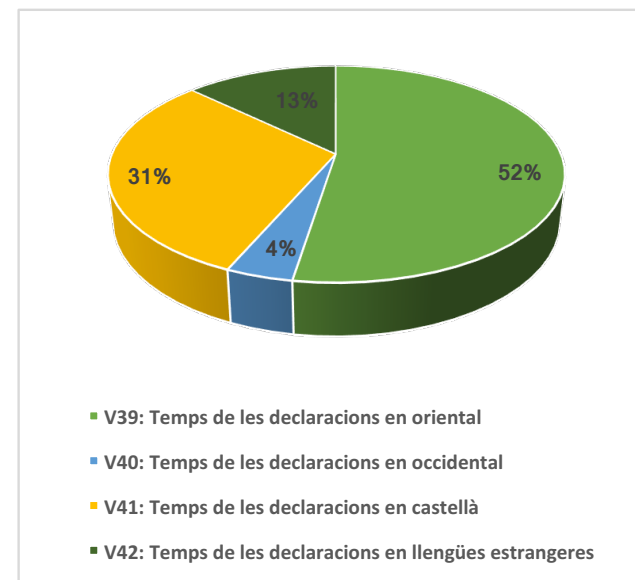
- V27: Nombre de notícies internacionals
- V28: Nombre de notícies estatals
- V29: Nombre de notícies nacionals
- V30: Nombre de notícies sobre la demarcació de Barcelona
- V31: Nombre de notícies sobre la demarcació de Girona
- V32: Nombre de notícies sobre la demarcació de Lleida
- V33: Nombre de notícies sobre la demarcació de Tarragona

TEMPS QUE ES DEDICA A CADA PROVÍNCIA	TOTAL	%
V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona	1:55:02	79,42
V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona	0:11:56	8,24
V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida	0:10:32	7,27
V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona	0:07:21	5,07
TOTAL	2:24:51	100



- V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona
- V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona
- V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida
- V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona

DURADA DE LES DECLARACIONS	TOTAL	%
V39: Temps de les declaracions en oriental	1:08:33	52,53
V40: Temps de les declaracions en occidental	0:05:16	4,04
V41: Temps de les declaracions en castellà	0:39:51	30,54
V42: Temps de les declaracions en llengües estrangeres	0:16:50	12,90
V43: Durada total de les declaracions que apareixen	2:10:30	100



ANÀLISI DE LA DIVERSITAT DIALECTAL I TERRITORIAL

Recollida de dades			
TELENOTÍCIES VESPRE - TV3			
TREBALLADORS AMB DIALECTE ORIENTAL	APARICIONS	TREBALLADORS AMB DIALECTE OCCIDENTAL	APARICIONS
1. Xavi Abad	2	1. Cori Calero	1
2. Manel Alías	2	2. Anna Farrero	1
3. Antoni d'Armengol	1	3. Pepa Ferrer	3
4. Jordi Bentanachs	1	4. Fàtima Llambirch	4
5. Mònica Bertran	1	5. Sergi Mulero	5
6. Francesc Besses	2	6. Eva Pelegrí	1
7. Joan Biosca	1	7. Artur Peguera (esports)	1
8. Laura Brugués	1	8. Enric Pinyol	1
9. Carles Bruçet	1	9. Víctor Sorribes	1
10. Albert Calatrava	2		
11. Francesc Canals	2		
12. Josep Capella	2		
13. Xavier Caraltó	4		
14. Carles Castellnou	5		
15. Marta Catafat	1		
16. Laura Catalan	2		
17. Tana Collados	1		
18. Xavi Coral	5		
19. Eloi Cordermí	1		
20. Genís Cormand	1		
21. Òscar Costa	1		
22. Toni Cruanyes (presentador TN)	15		
23. Oriol Esteve	1		

24. Paula Florit	3
25. Agustí Forné	4
26. Txell Freixas	5
27. Pere Gaviria	2
28. Ignasi Gaya	2
29. Marta Gibert	3
30. Sebas Guim	1
31. Iván Gutiérrez	2
32. Jordi Grau	2
33. Cristina Herrainz	2
34. Jofre Janué	1
35. Francesc Latorre	1
36. Xavi Lemus	1
37. Yolanda López	2
38. David Melgarejo	5
39. Esther Miró	1
40. Victòria Miró	1
41. Tomàs Molina (temps)	15
42. Jordina Molas	2
43. Patricia Muñoz	1
44. Jordi Oliva	3
45. Meritxell Ortiz	1
46. Imma Pedemonte	1
47. Joan Carles Peris	1
48. Josep Maria Puig	3
49. Lluís Pujol	2
50. Mireia Prats	2
51. Joan Raventós	5
52. Xesco Reverter	7
53. Miquel Ribas	3

54. Quim Robert (esports)	14
55. Jordi Robirosa	1
56. Carme Roldán	1
57. Francesc Rosés	1
58. Carolina Rosich	2
59. Mireia Segú	2
60. Francesc Serra	2
61. Moisès Serra	2
62. Oriol Serra	7
63. Margarida Solivelles	3
64. Jordi Sunyer	3
65. Rosa Talamás	3
66. Mireia Vicente	1
67. Montserrat Vila	1

ANÀLISI DE LA DIVERSITAT DIALECTAL I TERRITORIAL

L'INFORMATIU - TVE CATALUNYA

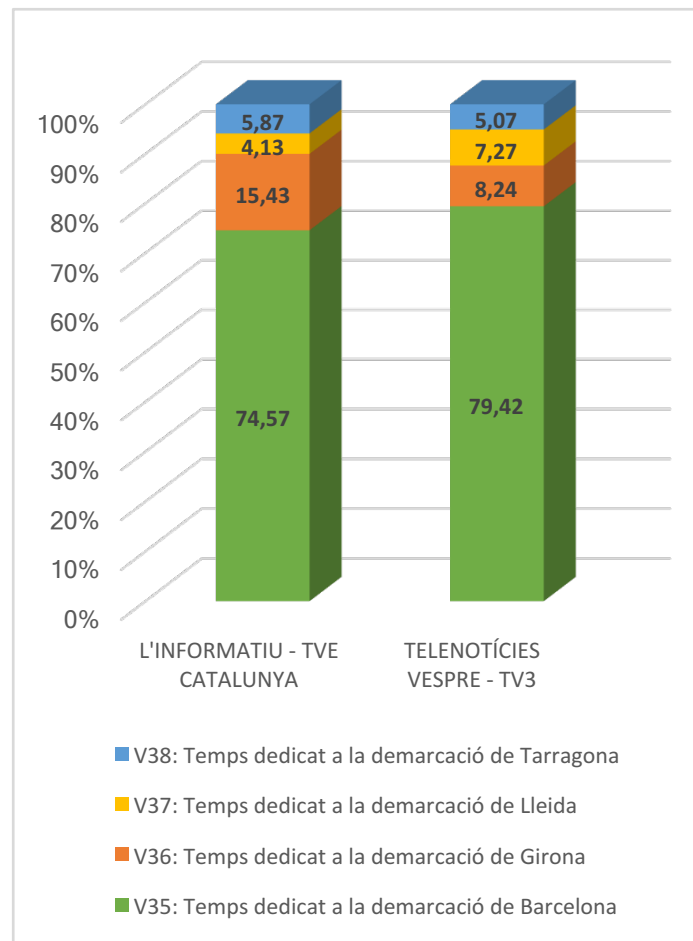
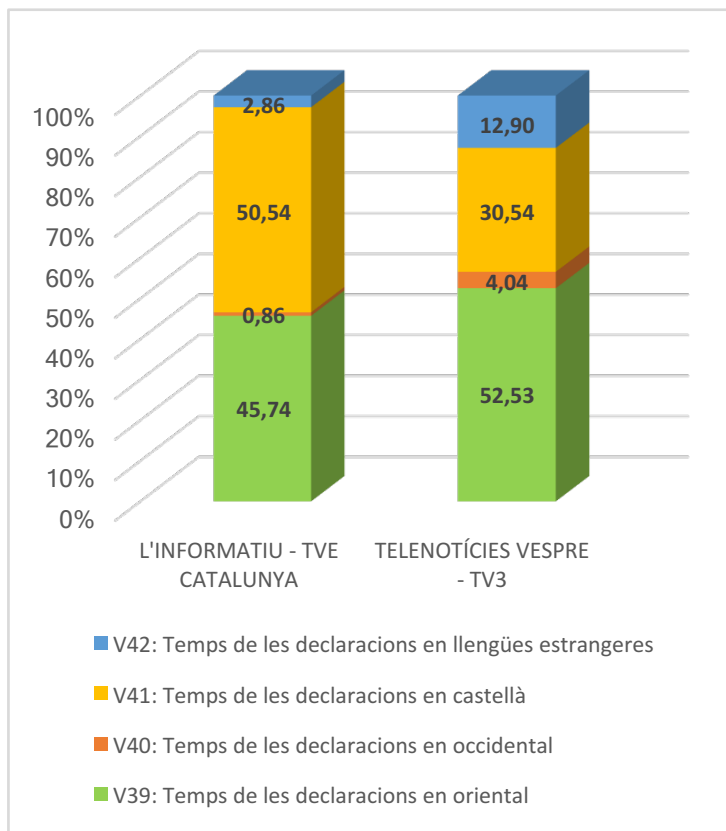
ESTRUCTURA DE L'INFORMATIU	TOTAL	%
V1: Durada de la secció d'esports	1:22:07	19,56
V2: Durada de la secció del temps	0:52:46	12,57
V3: Durada de la resta de l'informatiu	4:44:54	67,87
V9: Durada total del telenotícies	6:59:47	100

TEMPS PER VARIETAT DIALECTAL AMB LA QUAL S'INFORMA	TOTAL	%
V4: Temps parlat pels conductors orientals	1:57:42	28,56
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:58:03	14,08
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	1:42:06	24,77
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:22:02	5,35
V8: Temps no parlat	0:46:27	11,27
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	1:05:51	15,98
V9: Temps net de les notícies	6:52:11	100

TEMPS PER VARIETAT DIALECTAL AMB LA QUAL S'INFORMA	TOTAL	%
V4: Temps parlat pels conductors orientals	1:57:42	28,56
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:58:03	14,08
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	1:42:06	24,77
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:22:02	5,35
V8: Temps no parlat	0:46:27	11,27
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	1:05:51	15,98
V9: Temps net de les notícies	6:52:11	100

TEMPS QUE ES DEDICA A CADA DEMARCACIÓ	TOTAL	%
V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona	0:59:56	74,57
V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona	0:12:24	15,43
V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida	0:03:19	4,13
V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona	0:04:43	5,87
TOTAL	1:20:22	100

DURADA DE LES DECLARACIONS	TOTAL	%
V39: Temps de les declaracions en oriental	0:30:07	45,74
V40: Temps de les declaracions en occidental	0:00:34	0,86
V41: Temps de les declaracions en castellà	0:33:17	50,54
V42: Temps de les declaracions en llengües estrangeres	0:01:53	2,86
V43: Durada total de les declaracions que apareixen	1:05:51	100



Resultats

TELENOTÍCIES VESPRES - TV3

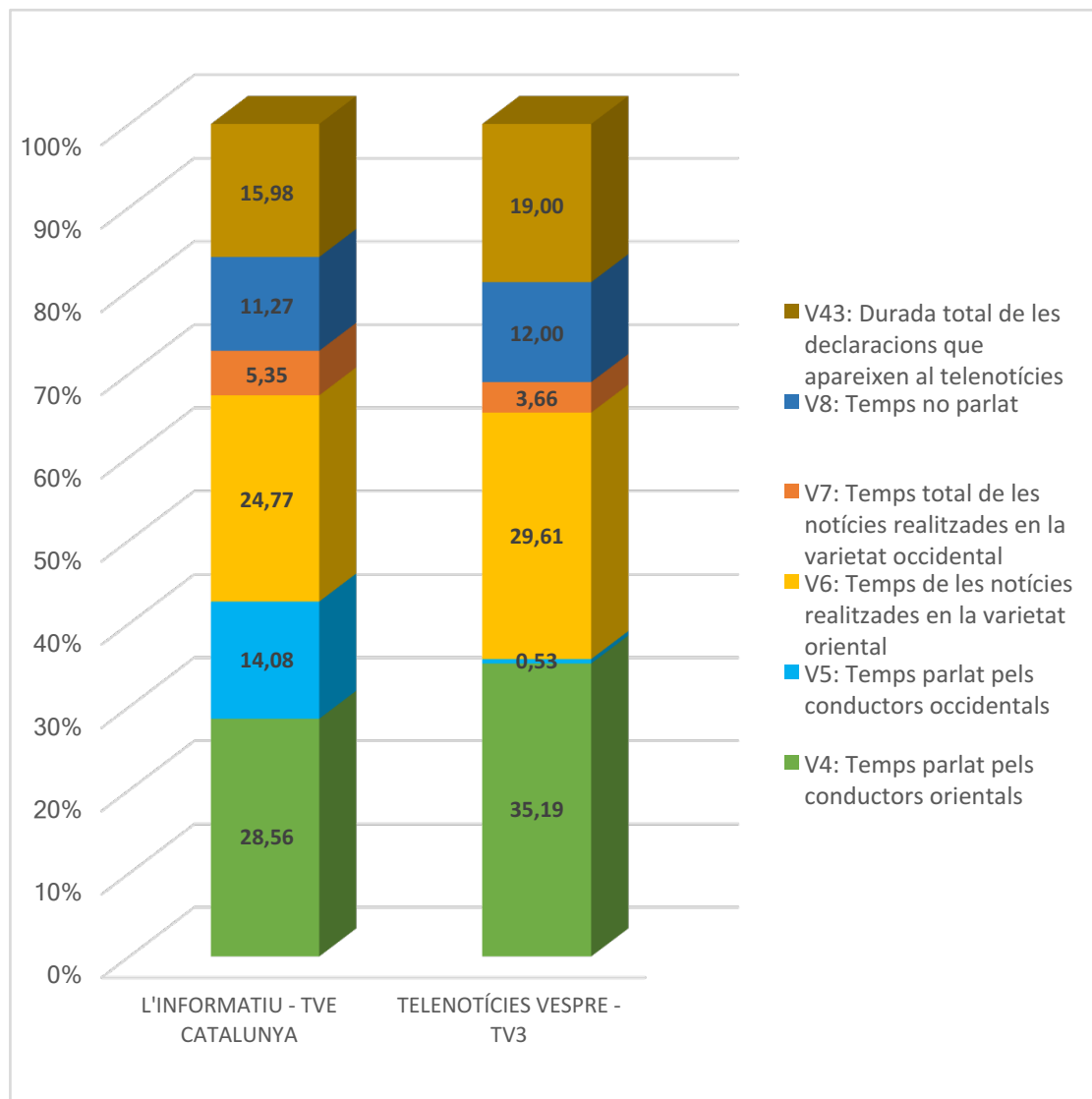
ESTRUCTURA DE L'INFORMATIU	TOTAL	%
V1: Durada de la secció d'esports	1:23:58	11,96
V2: Durada de la secció del temps	1:09:59	9,97
V3: Durada de la resta de l'informatiu	9:07:56	78,07
V8: Durada total del telenotícies	11:41:53	100

TEMPS PER VARIETAT DIALECTAL AMB LA QUAL S'INFORMA	TOTAL	%
V4: Temps parlat pels conductors orientals	4:01:42	35,19
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:03:38	0,53
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	3:23:23	29,61
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:25:10	3,66
V8: Temps no parlat	1:22:25	12,00
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	2:10:30	19,00
V9: Temps net de les notícies	11:26:48	100

TEMPS PER VARIETAT DIALECTAL AMB LA QUAL S'INFORMA	TOTAL	%
V4: Temps parlat pels conductors orientals	4:01:42	35,19
V5: Temps parlat pels conductors occidentals	0:03:38	0,53
V6: Temps de les notícies realitzades en la varietat oriental	3:23:23	29,61
V7: Temps total de les notícies realitzades en la varietat occidental	0:25:10	3,66
V8: Temps no parlat	1:22:25	12,00
V43: Durada total de les declaracions que apareixen al telenotícies	2:10:30	19,00
V9: Temps net de les notícies	11:26:48	100

TEMPS QUE ES DEDICA A CADA PROVÍNCIA	TOTAL	%
V35: Temps dedicat a la demarcació de Barcelona	1:55:02	79,42
V36: Temps dedicat a la demarcació de Girona	0:11:56	8,24
V37: Temps dedicat a la demarcació de Lleida	0:10:32	7,27
V38: Temps dedicat a la demarcació de Tarragona	0:07:21	5,07
TOTAL	2:24:51	100

DURADA DE LES DECLARACIONS	TOTAL	%
V39: Temps de les declaracions en oriental	1:08:33	52,53
V40: Temps de les declaracions en occidental	0:05:16	4,04
V41: Temps de les declaracions en castellà	0:39:51	30,54
V42: Temps de les declaracions en llengües estrangeres	0:16:50	12,90
V43: Durada total de les declaracions que apareixen	2:10:30	100





ENTREVISTA A LA DOCTORANDA EN FILOLOGIA CATALANA AMANDA ULLDEMOLINS SUBIRATS - 9 de maig de 2018

S'està fent difusió d'un català estàndard correcte?

No. S'està fent la difusió d'un model d'estàndard monomòrfic. És a dir, només es difonen les formes codificades del català central. Per tant, s'està fent una lectura molt parcial i molt limitada del model planificat per Fabra primer i després per l'IEC. Crec que això sí que és un error dels mitjans de comunicació, però també, sobretot, ho és de l'escola. Si a l'escola ens ensenyen només les formes codificades del català central i, a més, de vegades, diuen que les nostres no són correctes quan sí que ho són... Entrem a un cercle viciós totalment pervers. A més, els periodistes, clar, es nodreixen del model que han après a l'escola, arriben a la universitat i si estan a una universitat de territori central, que és l'oriental, i són les majories a Catalunya, sí que depèn del professor li ensenyarà una mica el polimorfisme de l'estàndard, però clar, sempre per majoria sempre estarà en companys que parlen català oriental. Per tant, juguem en minoria total.

Quines solucions proposes per aconseguir la difusió d'un estàndard correcte?

Si tens en compte el model de planificació de Hogan, un lingüista del nord d'Europa i després Amèrica. Ell deia que el model de planificació lingüística tenia quatre fases: la primera era la selecció de les formes. És a dir, totes les formes de la llengua han de ser estàndards. Per exemple, els nord "candigue" este "ig" no és estàndard, per tant, en el moment de la selecció van dir "aquesta forma no és estàndard".

La segona és la codificació de les formes, és a dir, ara fem obres i li expliquem a la gent quines són les formes correctes i això és el diccionari, les gramàtiques.

I la tercera, que és la que jo estudio a la meua tesi que per a mi és la més important, que és la difusió d'estes formes. És a dir, de tot el model que hem codificat i que hem seleccionat, implementem-lo a la societat, estrenem-lo. Per tant, qui és l'encarregat principal de difondre estes formes? N'hi ha tres: els mitjans de comunicació, la llengua de l'administració, és a dir, quan la Generalitat de Catalunya envia una carta a les Terres de l'Ebre o al revés, quan les



Terres de l'Ebre envien una carta per què sempre s'usen les formes orientals si està comunicant-se en un ens local a la seua població local. I l'altre encarregat de difondre estes formes és el sistema educatiu. I aquí és on està la gran falta perquè quan comences a la selecció, a l'etapa atès que et deia d'implementació, el primer que diu Hogan és que s'ha de formar els formadors. I aquí portem un llaç d'uns trenta anys, des de l'adveniment de la democràcia que no s'ha fet. Només s'està perpetuant este model parcial perquè no s'està fent realment el que toca. Sí que ho veig a les nostres comarques, jo he estudiat el Montsià i les comarques del nord del País Valencià, el Baix Maestrat i Ports, i veig que, clar, les mestres tenen molta inseguretad lingüística. Quan les graves, et diuen que "parlen molt malament", que això de l'estàndard que no i que parlen molt malament a les Terres de l'Ebre. Llavors esta concepció primer és perquè no fan cursos, sí que fa temps n'hi va haver algun, i els hi deien, per exemple, "No, *rabosa* està bé, *roig* està bé, *hòmens* també..." Però clar la majoria pensen que no. Per tant, estos periodistes que t'ho analitzen venen d'una escola que li han dit que la majoria de formes estan malament, que a l'hora d'escriure només han après el model central que és el que hi ha als llibres de text i, per tant, quan arriben a un registre formal difonen el que han après. Sí que jo ho notava molt a les entrevistes que quan parlaves en Víctor Sorribes o qualsevol d'ells, a les entrevistes ells parlaven com nosaltres parlem ara, dient *nosaltres*, però després quan parlaves i li deies "ja, però esta forma que acabes d'usar, l'ell *cante* ho pots dir per la televisió", i aquí no, el canvi de xip, la Glòria Boquizo, que és la de La Sénia que està a la demarcació de Tarragona els caps de setmana, em deia que ella canvia el xip i quan canvia el xip ho canvia per a tot, quan té un micròfon al davant es transforma i ja per inèrcia li surten les formes que ha après. Per tant, hi ha molta feina a fer, si l'estàndard és correcte o no la resposta és no, en absolut.

A la tesi, nombres el fenomen de la endodiglossia que és com una mescla de les varietats.

Sí, és una diglossia interna. Hi ha dos tipus de diglossia segons Fishman o Ferguson: sol ser entre dues llengües, per exemple, el català i castellà i després la que hi ha és entre dues varietats de la mateixa llengua. Ara he vist que, crec que usar endodiglossia sí que és correcte però no s'adiu ben bé al nostre perquè el que he vist que fan tant les mestres com els periodistes és un batibull, ells mesclen coses. Llavors no és que només quan estem en una llengua estàndard usem totes les formes del català central sinó que usem les que ens apeteix



a nosaltres, usem les de morfologia, usem les de lèxic, però com t'he dit abans, les de fonètica les seguim conservant. Per tant, no és endodiglossia, és a dir, sí, és una diglossia interna, però s'ha de matisar molt bé que mantenim, per exemple, no veuràs mai, o potser sí que en trobaràs perquè hi ha de tot, però et costarà trobar un periodista occidental que et faça les neutres, costa molt. Per tant, no podem parlar d'endodiglossia perquè ja en la fonètica veiem que hi ha una disfunció.

Amb el model educatiu és curiós que quan jo estudiava a les Terres de l'Ebre sí que parlaves oralment com parlem allà, però en canvi, clar, tots els exercicis no estan enfocats en esta línia. Ara he arribat a la carrera i sí que he començat a mirar per propi interès quines són les formes o paraules del nostre dialecte que puc usar i què no puc usa.

Quines paraules del nostre dialecte no podem usar que tu t'has sorprès?

Ara no hi cauria, no ho sé, però totes les que he buscat, podia utilitzar-les i no ho sabia.

Clar, és que és això. Mira, l'única paraula que utilitzem i no està al diccionari és *pataca*. I no està perquè crec que s'han oblidat de posar-la, no perquè no siga correcta.

***Pataca* és una de les paraules que per a la gent d'aquí fa molta gràcia...**

Pataca, granera, espill, tot. Però és això el que passa, com tu, que ho busques al diccionari i està, és que estan totes les nostres paraules.

El problema és que ningú t'ha dit que pots usar-ho.

I el problema també és que al diccionari estan sempre les nostres en segona posició.

I que també recomanen usar la d'aquí...

Clar. Llavors està Lamuela que explicava que per a fer una llengua estàndard es poden seguir uns criteris: el d'extensió que és el de referencialitat que diu que les acadèmies, normalment,



agafen la forma que està més estesa i la forma que la diu més gent. Per a mi, això és un criteri una mica imperialista, que dius, de vegades ens queixem de Madrid i aquí fem el mateix, tenim una concepció molt centralista de tot plegat. Llavors quan tu uses les paraules més referencials, les més esteses, el que estàs fent, en lloc de codificar-les, encara que n'hi haja dos, per exemple *roig* i *vermell*, si tu referencialitzes *vermell* i l'estandarditzes, és a dir, l'estens, al final *roig* quedarà com una forma que sí que està codificada però si no li dones 'bombo' parlant col·loquialment, queda com una forma que està al diccionari i dius "ah mira, està al diccionari" i no és així.

Això era una de les preguntes que et volia fer, si creus que avantposar les paraules més dites o que més coneix una audiència és un benefici o un detriment de la llengua. Per exemple, aquí als companys d'universitat fa molta gràcia quan dic *bajoques*, però per a mi usar *mongetes* se'm fa molt estrany, no he usat mai esta paraula. Llavors ells sempre plantegen el dilema de "si mai treballes a un mitjà i fas una notícia sobre *mongetes*, diràs *mongetes* o *bajoques*?" I sempre responc que "crec que hauria de dir *bajoques*".

Hauries de dir *bajoques* i més tenint en compte que, suposo, quan ho estàs dient sortirà la imatge. A Alcanar diem *bajoquins*, és l'únic poble que diem *bajoquins*. Llavors si tu dius "Les *bajoques*..." i les estàs ensenyant la gent ho entendrà perquè el que no podem fer tampoc és tractar a l'audiència de ximple i això és el que crec que fem quan tirem pel dret i pensem que la gent és ximple i no entendrà això i no entendrà allò. Això em va passar en Víctor Sorribes, que li vaig dir que es podia dir *juí*. És més, *juí* és la forma més antiga de la llengua. Per tant, *judici* ve de *juí* i no a l'inrevés. I, primer em va passar que aquí a la universitat, amb un professor de llengua medieval, estàvem incorporant al català actual un tros de *Lo somni* de Bernat Metge i, clar, explicava que estava a la presó i tenia un *juí* i jo no ho vaig canviar. I ell em va baixar la nota i m'ho va encerclar dient-me que ho havia de canviar i li vaig dir que no, que estava al diccionari. Al final va veure que sí, que estava al diccionari. És a dir, que ni ell era conscient que ho estava. Amb Sorribes també em va passar, li vaig dir que *juí* és correcte i em va contestar que era com ell ho deia normalment. Si no ho dius normalment, no cal forçar les coses tampoc, però si normalment dius *juí*, ho pots dir. Llavors ho va escriure a una notícia i saps que la gravació de la veu en off ells ho passen als lingüistes. I el lingüista de torn li va canviar i li va posar *judici*. Sorribes va trucar i va dir que no, que li havien explicat que *juí*



estava bé, i el lingüista li va contestar “no ho entendrà l’audiència”. Llavors Víctor Sorribes clar, després de matxacar-lo jo, va dir “però si estic davant del jutjat de Tortosa? Com no m’entendran si posa jutjat a la porta?” Continuaven dient-li que no i al final Sorribes va preguntar “Li deixaries dir a l’Empar Marco?” que és la corresponsal que va estar al País Valencià molts d’anys, ara ja no està perquè és la directora d’À punt, a la televisió nova. Li van dir que sí i Sorribes va contestar que si li deixarien dir a l’Empar Marco, a ell també. Sorribes sempre utilitzava l’argument de “Si li deixes dir a l’Empar Marco a mi també” perquè llavors canvien. Això ens porta a un problema més llarg i és que volen fer coincidir les fronteres lingüístiques en les fronteres administratives. I més a les Terres de l’Ebre que tenim un sentiment de “no som ni valencians, ni catalans perquè estem abandonats de la mà de Déu”. Jo crec que hem de lluitar molt per aquí i reivindicar-nos. Per tant, hi ha gent que estava en contra d’aquella pancarta de “Lo riu és vida”, en “lo riu”, i no, s’ha de dir “lo riu”. Perquè és com un GPS, no és un registre formal, tu poses “Lo riu és vida” i saben que som els de la punteta d’allà baix, per tant, em pareix molt correcte.

És com un emblema la frase de “Lo riu és vida” i si posem “El riu és vida” no és propi nostre.

No. I, a més jo crec que, ho parlava amb la companya que és de Lleida, i de vegades ho comenta però no ho acaba de... a propòsit del tortosí i del nord-occidental. Jo crec que els tortosins hem sabut fer d’allò del que tothom s’ha burlat, una arma. “Tu te’n rius del fet que jo soc de poble”, que cal dir que són coses súper connotades perquè jo estic súper contenta de ser de poble. Llavors dius, allò que a Lleida s’ha entès com una cosa que s’ha de canviar perquè ens fa de poble, ens fa rurals i volem semblar-nos. Lleida té un sentiment d’inferioritat com a capital perquè dius “Barcelona, Tarragona, Girona” (amb to solemne) i dius Lleida (més compungit). Ells ho han canviat molt i, en canvi, les Terres de l’Ebre hem dit “que som diferents per això? Tranquils, ens aprofitarem d’això”. I crec que això està molt bé per part nostra.

A mi, per exemple, els companys de la universitat em diuen que soc molt patriota. Molt d’allà baix. Però és com si algú és del Penedès o de la Costa Brava, que ho defensaràs



sempre, si vols clar. No crec que hagi de canviar el meu dialecte pel simple fet d’haver vingut a estudiar aquí.

No, no. A mi em fa molta ràbia quan veig que la gent canvia el seu dialecte, quan veig mestres i companyes. Jo tinc 27 anys, per tant, tinc amigues que ja són mestres i que ja estan treballant i quan diuen coses com “la feina”, la *faena*. I és que *feina* en este cas també ve de *faena*. I quan tu penses que *faena* és un castellanisme, que ve del castellà, és al contrari, és un catalanisme. La *faena* espanyola ve de la *faena* catalana. És allò que dius, per favor, fem més cursos. Hi ha gent que sí que està preocupada, per exemple, l’escola de La Ràpita que està tocant a la mar – L’Horta Vella – vaig entrar i sí que tenien un munt de pòsters amb “Paraules nostres” i les mestres ho miraven molt. Però el que vaig veure que no estava bé i ho vaig dir al seu director era que ells deien que “nosaltres promocionem molt el nostre parlar”, però ho fan oralment, no per escrit.

Coa està perdudíssima. Tothom diu *cua* i *coa* és correcte. Però si les mestres diuen *cua*, els xiquets també diran *cua*.

Per tant, no hem de reivindicar el nostre parlar, sinó normalitzar-lo. No som patriotes, estem reivindicant una cosa que hauria de ser normal, i estem reivindicant que no ho és i volem que ho siga. Això passa per exemple, ara que d’aquí poc tornen a ser eleccions locals, per favor, és a dir, els polítics locals, però què fan, per què canvien? És en estes coses quan veus el component endodiglòtic que et deia abans, que això sí que ho fem, que canviem. I això ho he vist també en les mestres a l’aula, on hi ha dos registres: un, entre mestra i xiquet i l’altre, quan es col·loca davant de la pissarra. Quan es col·loca davant la pissarra “lo” desapareix i apareix “el”, “aquest”, “canti”, “petit” i dius “no és normal”. És una cosa que tenim tan inserida de “no parlem bé”, “som de poble”, “som tan rurals” i ho agafem tant com a malament que anem en contra nostra.

Creo que als cicles de primària tu pots usar “lo” perquè la llengua estàndard ha de partir de la llengua del xiquet i el que no s’ha de fer és, tal com tinc en una gravació, que un xiquet diga “lo poble” i la mestra el corregisca “el poble, el poble”. Té 6 anys pobre, després arribarà a casa i farà com ma fillola, que en cinc anys em corregeix, “he menjat maduixes amb xocolata”. I jo ploro (riu): *xocolate*.



Mons cosinets són de Reus i també quan baixen veus que el gran ha agafat el nostre dialecte i el sap separar, quan està en nosaltres parla com nosaltres i quan està al col·legi parla més oriental, com a Reus, vaja. I el menut està aprenent els colors i sempre que diu *vermell* li dic *roig*.

És molt graciós veure com canvien. Aquí en este cas, és normal que diga *vermell* perquè és de Reus, però no és normal que ma fillola que és d'Alcanar amb una mestra que és d'Alcanar diga *vermell*. Això és el que hem d'evitar.

Per què creus que és important difondre les diferents varietats dialectals pels mitjans de comunicació?

Perquè si volem ser un país normal, ens hem de comportar amb normalitat, no hi ha més. El primer motiu és aquest. I el segon és que la llengua de Fabra, ara que és el centenari, tothom Fabra amunt i Fabra avall. Sí que Fabra tenia una mentalitat una mica centralista, és a dir, l'estàndard de Fabra parteix de la llengua de Barcelona, però hem de pensar que fa 100 i escaig d'anys, ell com havia de saber com es parlava a Tortosa o Alacant. Ell va fer el que va poder amb els mitjans que tenia a l'època, però ara això ho hem de superar una mica. I per tant, sí que per exemple a la gramàtica de Fabra sí que posa *meua* i *meva*, però *meua* està entre parèntesis. Totes les nostres formes estan entre parèntesis. Si mires ara la gramàtica del català de l'IEC que van traure fa un any i mig, totes les nostres formes estan entre parèntesis també o estan en una barra inclinada. Llavors clar, tot té una ideologia.

Ja és com que ells mateixos ho canvien o li donen un valor diferent.

És com aquí al diccionari que si tu busques *xic* i et remet a *noi* dius "potser és que *noi* és la forma més correcta i, per tant, si faig una exposició davant dels companys de classe de l'Autònoma, haig de dir *noi*". Per tant, sí que tenim esta sensació, però també ens ve imposada. I bàsicament hem de difondre un model de llengua total, deixant de banda per actuar amb normalitat, perquè hem de ser conscients que som un domini lingüístic esquarterat administrativament i políticament parlant. Per tant, hi ha molta gent que està molt interessada que la llengua no es reconega d'una banda en el sentit de "A Catalunya es parla català, a València es parla valencià i a Mallorca es parla balear". Això és un interès que



no és real, no és científic i d'altra banda, que l'hem d'usar perquè així assegurem el continu lingüístic. Si aquí a Catalunya només es difon el català central i a València només es difon el valencià central què hi ha al mig? Llavors sí que es creen dos llengües al cap dels anys com per exemple passa amb el portuguès i el gallec. Són la mateixa llengua però els han volgut separar tant que cada vegada sí que la gent es creu que són dues llengües diferents tot i que un dia van ser el mateix. No, això és que hi ha gent que està molt interessada en què les coses siguin així. Per tant, és això. Hem d'insistir molt, sobretot la gent de la nostra zona, en què som, tal com deia Pradilla, un professor de Rossell de l'IEC, "el gran irrefutable de la llengua", en el sentit que, quan tu vas baixant... Per exemple de La Ràpita a Alcanar que hi ha 10 minuts en cotxe, jo parlo molt més valencià que tu. Això el que vol dir és que els trets van baixant en este cas per la costa, on n'hi baixen molt més, però a Lleida que diuen el *cantos* amb *o*, va per dins, passa per La Sénia, per Rossell i se'n va cap a dins i acaba per allí. Per tant, és un continu, si ho trenquem, estem perduts. Per tant, s'ha d'actuar amb normalitat i sobretot formar moltíssim als mestres i als periodistes.

I esta formació hauria de venir per part de la Generalitat?

La Generalitat de Catalunya en principi, el 2002, davant moltes queixes de gent va fer una proposició no de llei. Això vol dir que tots els llibres de text que havien d'estar homologats, la Generalitat havia de tenir en compte si s'oferia un criteri diasistemàtic, és a dir, si es tenia en compte en lloc de *vermell*, jo no vull que poses *roig* cada vegada que surt *vermell*, però sí que hi haja exercicis, activitats o lectures que mostren la realitat del domini. Tampoc és una altra cosa molt exagerada, però crec que això no s'ha fet. De tots els llibres que analitzo de Catalunya només a un surt *menut*, l'única forma que surt del català occidental, de primer de primària. Jo crec que després a batxillerat sí perquè fem dialectologia, però no.

Són conscients els professionals del paper determinant que tenen per a l'enriquiment i el foment de la llengua catalana?

Sí, això es diu com a "agents d'estandardització", del que t'he dit abans que n'hi ha tres. Jo crec que no pel que diuen els periodistes perquè això és una de les preguntes que faig a TFG a Sorribes i al TFM i a la tesi perquè és la mateixa entrevista i no ho són. Crec que qui ho és



més és Sorribes pel paper que té com a corresponsal i llavors sí que vehicula moltíssim l'entorn i la llengua com a part de l'entorn, perquè ell ho explica tot des d'allí. Però si parles amb Fàtima Llambrich, que està aquí a Barcelona i explica coses d'aquí Barcelona, que siga conscient ella ja em va dir que no, va ser molt clara en dir-me que per ella la llengua no té gens importància en este aspecte. La consciència lingüística d'ella en este aspecte és nul·la, nul·la en el sentit de reivindicar-la i nul·la en el sentit d'usar-la perquè està dient *lo* a tort i a dret al *prime time* de TV3. I més clar, ella fa neutres... és un model que dius tu com a periodista eres un model i a part el telenotícies és el programa que més és model de registre molt formal. L'únic exemple que tenim nosaltres i totes les llengües del món d'aquest registre són els telenotícies. Llavors quan et trobes amb gent amb actituds tan poc respectives amb la llengua, ja no només al tortosí sinó al català en general, és una mica trist. Llavors sí que crec que aquí la gent de TV3 hauria d'explicar-li com va la cosa, perquè al final ella és la representant de TV3 en aquell moment, i és la representant de la Generalitat en aquell moment, perquè recordem que és un ens públic, per tant... Sí que hi ha polítics de les Terres de l'Ebre, per exemple, el de convergència de Tortosa, que ara ha marxat al Senat, Ferran Bel, a Tortosa ja canvien molt també per això de pensar-se que són més de capital que els altres, però per l'amor de déu. Este home canvia moltíssim. I dius, però si estàs parlant davant del Parlament, que no hi ha cosa, en teoria, més plural que el Parlament perquè tothom ve de qualsevol lloc... Per què canvies?

Tenim un problema que ve des de diferents bàndols i no en som massa conscients...

Sí jo crec que el principal problema és la nostra actitud de reivindicar. I l'altra és, que per a canviar una cosa tu has de ser conscient que tens un problema. Quan no ho ets, anem fent com tots la nostra vida, però quan et diuen "Ei, aquí hi ha un problema. Aquesta paraula la pots usar", llavors la gent ja canvia, és normalitat. Vaig fer una xarrada a l'Institut d'Alcanar i van venir les bibliotecàries, i em van dir ara ja usem *meua*. I vaig pensar "fa més de 30 anys que uses *meva*" i tu eres una bibliotecària, em refereixo al sentit que són persones formades que tenen una consciència lingüística molt elevada, que llegeixen, però ningú els hi ha dit "ho podeu fer". Hi ha una formació lingüística molt pobra i el principal problema és que hi ha una confusió entre estàndard i estàndard del català central. És a dir, el que parlem nosaltres va



bé per anar per casa, però quan passes l'Ebre, canvia-ho. I això sí que ho hem de canviar. Aquí a periodisme sí que us expliquen la pluralitat de l'estàndard, no?

Jo de fet, vaig tenir de professor de llengua catalana a David Paloma. Al seminari ens tenia a mi i a una noia de Lleida, es va quedar amb les nostres cares, i quan fèiem exercicis preguntava a qualsevol dels molts companys que tinc de l'àrea metropolitana, després com ho deia jo i també com ho deia la de Lleida. I ell sí que ho mostrava i deia "Andrea ho diu així" o "Lídia ho diu d'aquesta manera". Però en canvi m'he trobat també una professora d'una assignatura que no tenia res a veure amb llengua catalana que em va dir que havia de canviar una mica com parlava perquè se'm notava molt l'accent. I penses, resulta que un filòleg m'ha dit que ni se m'ocorri canviar l'accent, que el mantingui...

Aquí hi ha un problema i és que a Catalunya hi ha 10 milions i mig de filòlegs. Tothom es creu que és filòleg i que pot opinar de la llengua i no és així. En teoria, la majoria de gent del departament de filologia catalana té una visió prou oberta, sempre trobaràs qui no la tinga però també per falta d'aprenentatge. I el que va molt en contra de la visió total de la llengua en tots els àmbits és que els periodistes pugueu ser professors de català als instituts perquè no teniu formació lingüística ni literària i us posen allà perquè sabeu escriure perquè és el que heu estudiat i sabeu comunicar, però la columna vertebral de la llengua com l'expliques? Si no ho has estudiat, és a dir, no és culpa teua, és que no ho has estudiat.

Amb això veig el punt de vista que els periodistes trepitgem el lloc dels filòlegs als instituts, igual que hi ha més periodistes que habitants perquè ara tots som periodistes, i amb els mòbils que portem avui en dia encara més.

Sí sí, completament. I fa ràbia perquè quan sents persones que diuen "jo soc filòleg" em van entrar ganes de plorar i penses "no, ets un periodista que et paguen més que a mi que soc doctoranda, per ensenyar català a un institut, però no ets filòleg". Però això clar, és una cosa que la Generalitat aquí sí que va molt malament. Les aules de filologia estan buides, no tenim ni 15 alumnes a primer a l'Autònoma de Barcelona. I llavors surt l'Helena Garcia Melero a TV3 dient que estudieu filologia catalana que tindreu faena als instituts i, sí que ho fan bona intenció, però llavors és pitjor el remei que la malaltia.



Ara, de fet, estan buscant gent de filologia, no?

Sí. Ella diu que agafen gent de filologia, però l'agafen de tot arreu. Agafen gent de filologia, que n'hi ha pocs, agafen gent de traducció, d'humanitats, de periodisme... i això és terrible.

Avui en dia també pots fer una carrera d'una cosa i després fer un màster d'una altra pel simple fet de pagar-lo.

Clar, el problema és que com pot ser que siguin admesos als màsters i aquí entra el criteri econòmic. Jo, per exemple, tenia al màster que vaig fer del TFM que has llegit, del màster avançat en llengua i literatura catalanes que, com diu, era avançat, per tant, has de tenir una bona base, un professor d'un institut privat de filosofia que li havien dit que el curs següent havia de fer català i llavors es va apuntar al màster i jo al·lucinava. També una xica jueva, que venia a fer una tesi sobre els jueus a Catalunya, una tesi súper interessant, però al meu màster. Què pintaven? Ara ells portaven uns diners més l'estrangera que la matrícula internacional pagava moltíssim. Esta persona de filosofia era un mediocre acabat en la llengua, no he volgut saber si ho ha explicat o no, perquè el senties parlar i no en sabia. Òbviament al final, a l'hora d'avaluar-lo, no l'avaluaven igual que a mi. A mi em feien fer un treball i a ell li feien llegir un article. I aquí sí que crec que ens hem de queixar molt més del que ho fem, perquè si no ens queixem, no farem res. Però l'intrusisme laboral a n'este país està a l'ordre del dia i llavors et diran que ets interdisciplinari, va per favor! I aquí si no et queixes de res te la peguen.

Només cal veure els mitjans perquè estan plegats de gent que no són periodistes.

Ja no entraré a parlar dels col·laboradors de TV3. Els becaris de filologia catalana d'aquí podem fer pràctiques a TV3 i a Catalunya Ràdio, jo ho vaig fer als dos llocs. A Catalunya Ràdio la meua faena era escoltar programes que ja s'havien fet i fer com un seguiment normatiu. Sí que hi havia gent que tu enviaves una taula de coses que no són estàndards i els deies això potser seria millor així, però només una o dues persones, de les vint que enviaves et responien "Ah, moltes gràcies, ho tindrè en compte". L'altra gent, res. I per llei, TV3 està obligat a difondre la normativa de l'IEC, per tant, està clar que ara, no ens posarem pel camí de la llei, però sigues coherent, hi ha gent treballant...



Una de les preguntes que els faig als caps d'informatius és si creuen que estan complint la missió de servei públic que tenen perquè crec que no. Si tu tens que al Llibre d'estil ets la televisió de tota Catalunya i que difondràs totes les varietats lingüístiques, així com pluralisme territorial. I després resulta que tens l'informatiu centralitzat i que de la presència de presentadors occidentals és un 0,53%, de reporters la representació és un 3,66% dels telenotícies analitzats en el cas de TV3... tot l'altre 90% què?

Això ho van solucionar al 83 quan va nàixer TV3 deus saber que no hi havia corresponsalies i aleshores les universitats de la resta del domini lingüístic excepte les de territori central, és a dir, Tarragona, Barcelona i Girona, es van queixar i van dir "a TV3 només parlen central i només informes de coses de Barcelona" i van escriure una carta a l'IEC, que va remetre una carta al president explicant que anava en contra de la llengua. Però a més, que anava en contra de la llengua això que dius tu, que no s'expliqués res de cap territori. Això també va en contra de la llengua perquè és una cosa bidireccional: si tu no parles de cap territori, la llengua d'aquest territori no sortirà. Recordes un 30 minuts de la Cooperativa de l'Aldea que van doblar a l'home, el van subtítular. Allò va ser d'una falta de respecte total. Perquè jo escolto a un de Girona fent aquelles "o" que fan i les entenc, i no ho entenc perquè al meu ADN estiga programada per entendre-ho. L'entenc perquè l'he sentit més vegades i també perquè tinc la intenció de voler-lo entendre.

Això t'anava a dir. Jo crec que aquí no n'hi ha.

Aquí no n'hi ha no. I es pensen allò que va dir Pujol, que Catalunya s'acaba a l'Ebre. I hi ha molta gent que ho pensa!

No hi ha intenció d'entendre'ns ni a nosaltres ni als balears. Recordo que el primer curs de la carrera, ens vam ajuntar una mallorquina i jo perquè érem com les que parlaven estrany.

Els meus amics de la classe, de la carrera, són valencians i mallorquins.

Parlàvem estrany i havíem d'escoltar "no us entenem". I penses, no és que no m'entengues, és que no tens la voluntat d'entendre'm perquè com et suposa un esforç escoltar-me.



Bé és que és això, “un esforç”, quin esforç?

No és que parlem xinès tampoc...

Sí, sí. Jo faig expressió escrita a geògrafs i historiadors a primer de carrera. I a mi m’agrada molt jugar amb els alumnes i poso un exercici que es diu “errors comuns” i sempre poso coses de l’estàndard del català occidental colades. Per exemple, un error comú és “meua” o un altre error comú és “cante”. I clar, ara ja estan acostumats, però els primers dies sempre se n’anaven cap allí. “*Meua* és incorrecte”, “Què és *cante*?”... Normalment he tingut més variació, però ara només tinc una alumna valenciana que pobra sempre diu “són horribles”. I sí que són horribles perquè damunt s’ho agafen com una cosa folklòrica, quan realment no és així.

Crec que no està valorat el nostre dialecte des de cap àmbit i el problema és aquest, que si als mitjans no apareix, no hi ha consciència que hi ha varietats dialectals que no són les de l’àrea metropolitana perquè si et fixes en com parlen aquí, tots tenim les nostres coses...

Sí, sí. Ara surt una cavera al programa de *Cuines*. És genial. Però primer penses ‘Què divertit!’. Ma mare em va preguntar d’on podia ser i li vaig que del Baix Ebre segur, perquè al Montsià no parlem així i deu ser tirant cap al Delta. No sé qui va ser el que em va dir que era de La Cava. I tu, com a filòloga penses, “no hauria d’usar moltes coses que utilitza”. Perquè d’acord que pel registre i la situació comunicativa no és un telenotícies, no ha d’usar un registre molt formal, però no estàs fent coc de maçana per a la teua mare, saps? Llavors ve el d’adaptar-te a la situació comunicativa i és una cosa que els occidentals per falta d’exemples anem molt mancants d’això, ens falten referents. Si no tens un referent, esta xica no es pot enlluernar en ningú, perquè no té ningú en què ho puga fer. Llavors ella fa el coc i tot molt bé, molt simpàtica, el “lo” per aquí, “mauela” i dius marededéu. Et sent una persona de Girona i clar diuen “mira’ls pobres”.

Donen una visió com còmica llavors, no? Si tu ho reivindiques, però apareixes com la visió còmica...



No ens prenen seriosament.

I aquí s'acaba la història...

Jo vaig ser professora de català a Carolina del Nord a els EUA, i no em vaig plantejar quin model de llengua ensenyava als meus alumnes, perquè jo com a filòloga sé què és correcte i què no. Per tant, els meus alumnes parlen tortosí, no diuen "lo", però aprenen una varietat estàndard en tortosí. I vam fer vídeos i parlen com nosaltres, "la meua", "la xiqueta"... I ho vaig passar i la gent em preguntava "tu has ensenyat occidental als teus alumnes?" i m'ho deien filòlegs. I els cables se'm van girar i els deia "i què vols que ensenye?" I inclús filòlegs valencians que ara estan de professors a l'estranger, ensenyen en català central que, clar, és impossible, perquè una persona de València fer neutres no ho pot fer.

Llavors com vols normalitzar-ho, no? Si tu mateix estàs ensenyant una cosa que no t'és pròpia. Una de les meues companyes de pis treballa a una escola d'adults a Sabadell i ensenya català.

És filòloga?

No, ha estudiat magisteri, crec. Està a l'escola d'adults i ensenya català, castellà i anglès. I ella diu que ensenya el català que parla ella i ella és d'allà baix.

Sempre que siga estàndard.

Sí, les formes correctes però el català d'allà baix. A classe ella no canvia la seua forma de parlar, sí que diu que el "lo" no l'utilitza perquè és incorrecte, però tota la resta... I també comenta que "no sé parlar el català d'aquí".

No, no, és que no hem d'intentar parlar el català d'aquí.

Jo amb els meus companys de la universitat, de vegades, m'han fet llegir textos intentant que ho fes com ells. I és impossible.



Ara dona un text teu i digues “llegeix això com jo”.

Ho confonen amb el de Lleida, ho acaben tot en “e” i ja parlem ebrenc!

En “e” també es parlaven, però és un tret que s’ha perdut, però és això que et deia, una isoglossa que va per l’interior de Lleida, a Ulldecona diuen “faldude”. Esta “e” s’està perdent pels mestres i pels mitjans de comunicació.

És una pena. I diràs que aquí no s’arribe a entendre què suposaria si la gent que som dels llocs que som, no ho reivindicuem. Si no ho fem nosaltres...

El problema és que ho hem de fer nosaltres i el problema és quan gent nostra no ho fa. És aquí on hem d’incidir. La gent de les Terres de l’Ebre som molt poc políticament correctes. Diem les coses tal com ragen.

Abans no t’ho he dit i ho he pensat, quan et deia que la presència del territori és una cosa que s’ha anat incorporant a TV3 que el 1983 era nul·la. Aleshores es va prendre la directriu de dir “d’acord, això que diu l’IEC de llengua i territori, agafem les corresponalsies i posem un corresponsal del lloc. Com per exemple, Víctor Sorribes, l’Empar Marco. Pel nord de Catalunya va haver-hi molt d’enrenou, per traure a una noia que era d’allà i en van posar una que no ho era.

I de fet, una de les taules que tinc d’anàlisi és si els reporters occidentals que surten als informatius vinculen la llengua i el territori. I majoritàriament surt que no.

Què vols dir en això?

Si, per exemple, Víctor Sorribes està a Tortosa o Terres de l’Ebre informa des d’allí en la seua varietat que és la d’allà baix. Però volia analitzar si tots ho feien; i en canvi, hi ha molta gent que parlen diferents dialectes i estan aquí a Barcelona. Fàtima Llambrich està aquí dalt a Barcelona però parla el dialecte d’allà baix, és a dir, no està vinculat llengua i territori.

Però sí que ho està en el cas dels corresponsals, en la majoria de vegades.



No associes només el dialecte a aquella zona si no hi ha vinculació. És a dir, que no tots els reporters occidentals informen des del lloc d'on són.

Clar, però encara sort que no és així.

Sí clar, perquè si no només sortirien quan passés alguna cosa a aquestes zones. Jo em pensava que sortiria que sí, que només sortia el lleidatà quan passa alguna cosa a Lleida.

No, però n'hi ha poc. Per exemple, al començament de TV3 la Mari Pau Huguet que ella és occidental i li van fer canviar moltíssimes coses, pobra.

I ara ves i fer-li canviar el xip.

Si no trobes alguna persona com Sorribes, que té molta consciència perquè ha rebut classes de formació en Aragonès, que té un llibre d'estàndard oral del tortosí i t'agafa tots els trets que la proposta diu que són tortosins i te'ls posa en un llibre. I com has dit ans, el tortosí té moltes coses en comú amb el nord-occidental i el valencià. I hi ha vegades que la proposta diu "realitzar" és típic dels parlars valencians, home no, i del tortosí també. Aleshores Aragonès recull totes les formes que podem dir, i fa anys feia cursos i Sorribes va anar. I diu que aquest llibre el té i que se'l mira, però afirma que l'hauria de mirar més. I també està recollit el lèxic i et dona unes llistes. Jo, per exemple, el meu xicot no és d'aquí, és americà, i clar, ell ha après la meua manera de parlar i a la faena se li'n riuen.

El meu xicot és del Penedès i a casa seua sempre em pregunten "I això tu com ho dius?" I clar, no crec que parle estrany, ni que tot sigui graciós.

Quan ve un valencià no és tan exòtic, crec que la paraula és exòtic, perquè diuen que hi ha una frontera i això ja no és cosa nostra. Però quan venim nosaltres, que per al que volen, som d'ells, aleshores fa gràcia. Però un de Vinaròs va per aquí i no diuen res.

Jo et recomano que aprengues a escriure en occidental. I pregunta'm el que necessites. Jo el que sí que no faig és escriure "este" perquè les dues acadèmies diuen que en l'àmbit molt formal, en l'universitari, és més habitual l'ús de les formes reforçades "aquest". Són gent políticament correcta, et diuen "és més habitual", però pots fer-ho. L'este no l'uso i l'ix



tampoc, però no l'uso perquè vaig decidir ser coherent. Que tampoc ho soc perquè uso totes les formes del subjuntiu en occidental i uso *aquest*. Tenim també la controvèrsia de si som o no coherents.

L'*este* crec que jo escriure'l seria molt estrany, perquè no tinc la concepció de què és correcte.

Això passa també molt als periodistes, quan fan intervencions en directe i quan són en les veus en off. I veig que el canal sí que és una diferenciació de registres.

Sí perquè quan em plantejo un text, si l'has d'improvisar, et surt com surt.

I segurament sortirà barrejat. De vegades ho penso, si em gravés una classe... Jo dic *este* a la classe, perquè és estàndard, però segur que algun *aquest* em surt.

A mi m'ha passat que, de vegades, pronuncio alguna cosa d'una manera que no ho faig normalment. I és per estar escoltant, eternament, la varietat central.

Per això, que excepte *ix* i *aquest* jo utilitzo tota la resta de l'estàndard de l'occidental. I si, inclús volguesses utilitzar l'*ix* i *este* també és estàndard, però val la pena fer-ho, perquè al final, són quatre formes les que canviem.

Ja, si no són tantes.

No. Són els subjuntius, present i imperfet cantesses i no cantesses, alguns infinitius com *tindre*, *vindre*, *llançar*, *xarrar*, *mantindre*. *Unflar* i *afonar*.

En l'anàlisi que he fet jo, m'han sortit tres vegades més reporters orientals que occidentals.

Perquè també és l'àrea més poblada.



Però això és una justificació un pel trista, no?

Sí, però et diran és l'àrea més poblada, és l'àrea en més cultura d'ensenyar. Les Terres de l'Ebre som l'àrea dels Països Catalans que més català parlem, i som l'àrea dels Països Catalans en més analfabets i menys formats. Això per on ho agafes? Som la zona en què hi ha un percentatge més elevat de llengua inicial, de llengua materna, i el percentatge més alt de llenguatge d'identificació. És a dir, a la pregunta quina és la teua llengua, som el territori on més diem català i només català. No diem "català i castellà, les dues coses". Però quan després vas a les altres d'educació acabada, clar... Quanta gent de la teua edat no ha acabat l'ESO? I està al poble, es quedarà allí i no sortirà. I la gent que sortim del poble i volem tornar, no podem fer-ho perquè no tenim llocs de treball... Tot això també forma part d'este problema.

Hi ha una cosa que es diu diàspora, que significa que un grup de persones d'una comunitat o una societat, es veuen obligades per circumstàncies externes a ells a anar-se'n d'aquell lloc, és com un exili diguem. I hi ha gent que parla de la diàspora ebrenc, i jo em sento súper exiliada. Joestic aquí, en les meues companyes i sento que no és casa meua, la UAB sí, perquè ho he fet tot aquí, però no em sento com a casa meua. Però aquí no em sento com a casa meua, i visc a Sabadell perquè no vull viure a Barcelona perquè m'estressa moltíssim. Però no em sento com a casa. Casa meua és quan passo l'Ebre, quan l'autobús arriba a l'autopista ja aviso a ma mare queestic a casa. Però fins que no arribes allí, tu no estàs a casa. I això és un problema també social de què no podem tornar a casa nostra. I a mi m'encantaria poder ensenyar a la URV, al Campus Terres de l'Ebre de Tortosa...

Però per estudiar periodisme, per exemple, ja has de sortir de les Terres de l'Ebre perquè a Tortosa no es cursa aquest grau. Tarragona és el lloc més proper.

També m'agradaria saber el nivell de les carreres que s'estudia a Tortosa, perquè veig gent que ha fet magisteri allí, però... D'altra banda, tinc amigues que ho han fet i diuen que hi ha professors súper bons. I l'altra pregunta que tinc és: els professors que es trien al campus Terres de l'Ebre es té en compte d'on són? S'hauria de tenir en compte? No ho sé, però seria una altra manera de tornar a agafar el talent, no? És complicat. Ara, per exemple, acabo el doctorat i si vull seguir en la carrera acadèmica, me n'haig d'anar dos anys fora de l'estat



espanyol per competir amb la gent que té la beca postdoctoral. Tothom diu “oh que bé, marxés”. No, no me’n vaig, m’envien. A les Terres de l’Ebre és un continu “m’envien”.

De fet, són moltes les carreres que queden allunyades si vols treballar allà baix. Perquè en molts àmbits, per exemple, les enginyeries tenen poca feina.

Però això tenen culpa els ajuntaments també. Alcanar és un dels majors productors de cítrics i aquí es mengen taronges d’Alacant i les d’Alcanar s’exporten a la Xina. No té cap sentit. O perquè no poden haver-hi més fàbriques, però fàbriques que necessiten gent qualificada, i en qualificada no vull dir carreres, sinó amb un FP, que sàpiga fer una cosa que diga “jo soc soldador”. Un soldador es guanya súper bé la vida. Però...

ENTREVISTA AL CAP D’INFORMATIUS DE TV3, DAVID
BASSA, I AL CAP DE LINGÜISTES DE TV3, ERNEST RUSINÉS – 10
de maig de 2018

Creus que compliu la missió de servei públic de donar cobertura lingüística i territorial a la geografia catalana? I en cas, tant afirmatiu com negatiu, per què?

DAVID: Estic convençut que sí que complim la nostra missió que és la d’informar del que passa a Catalunya, del que passa arreu del territori, dels Països Catalans i del que passa al món. Fer-ho des del nostre punt de vista, des del punt de vista de Catalunya i fer-ho en la llengua de Catalunya. I dins la llengua de Catalunya, hi ha moltes variants dialectals que jo crec que la nostra missió és que surtin totes. És a dir, en cap cas, hi ha hagut mai una voluntat d’estandardització ni d’omplir la graella només amb el català central, sinó que sempre, sempre, donem sortida a totes les variants dialectals. Ara bé, és veritat que ho fem d’una forma absolutament natural i raonable. Els periodistes, siguin presentadors del telenotícies, siguin redactors de TV3, siguin enviats especials, si són de les Terres de l’Ebre, parlen amb la variant de les Terres de l’Ebre, els periodistes que són valencians parlen amb la variant valenciana, els que són de Lleida amb la variant lleidatana, els periodistes que són de les Illes amb la variant balear. A la Catalunya Nord, ara mateix, és la variant que no tenim



ben coberta perquè la delegació de la Catalunya Nord l'omplim amb gent del principat, però la resta de variants surten totes de la manera que et dic. També hi ha la llengua aranesa, que està desconnectada a més. Surten en normalitat als informatius perquè els periodistes en cap cas, no s'ha buscat mai estandarditzar ni forçar un català central, sinó que cadascú parli, la llengua maternal, la variant maternal que tingui. No, Ernest? Seria això.

ERNEST: Sí, sí. Si ens centrem en informatius, és això. Cada periodista, cada redactor ha de parlar la seva variant, en el cas d'informatius, la variant estàndard, és a dir, despullada de localismes, com ho fa un periodista de Barcelona que també ha de fer la seva variant estàndard. Al *Llibre d'estil* estan explicats tots els principis, és a dir, que es respecten totes les variants dialectals. I després a *l'ésadir*, que és la web d'afers lingüístics i tenim algun exemple d'això. En cap cas, que de vegades és un tema que surt, es discrimina negativament per qüestions dialectals, tampoc positivament.

DAVID: Ni una cosa ni l'altra.

ERNEST: Han de reflectir la parla del territori i després hi ha gent que presenta el 324 en roda de continuïtat i ho fan amb la seva variant. I, per exemple, un pallarès va presentar el *TN Vespre* durant molts anys.

DAVID: Correcte, en Lluís Caelles i ho feia amb la seva variant.

ERNEST: La variant estàndard.

Moltes vegades he parlat amb els companys de la universitat, d'aquí òbviament, si jo podria parlar així a un mitjà de comunicació o no. I jo responia òbviament sí. En aquesta línia, la pregunta és si a l'hora de contractar treballadors es té en compte o no, de forma positiva o negativa, la varietat dialectal que parlen.

DAVID: No, la veritat és que no. En el context en què estem, que no podem contractar per la crisi econòmica i per la retallada pressupostària, ja ens agradaria poder contractar, però en les poques oportunitats en què podem contractar, puntualment, a algú per substituir alguna baixa el que prioritzem és la formació, la capacitat de treball i de coneixement de les eines de la casa. Fem una valoració periodística, independentment del que parlin. No discriminem ni positivament ni negativament. No hi ha cap premi i en cap cas cap càstig per parlar una variant



que no sigui la central. A la televisió pública de Catalunya no suposa cap problema de cap manera.

Llavors creieu que és beneficiós tenir una varietat lingüística dins la redacció. Que hi hagi molta gent parlant molts dialectes?

DAVID: Sí. De fet, a mi com a cap d'informatius, sí que és veritat que com la redacció està situada físicament i geogràficament a Sant Joan Despí, és veritat que la majoria de redactors són de l'àrea metropolitana.

ERNEST: És una qüestió demogràfica. Si l'àrea del català central és on hi ha més població, llavors estadísticament el que és lògic és que hi hagi aquesta ràtio. En el cas dels lingüistes, per exemple, que som un micro mon, però també la majoria som de català central per una qüestió estadística. Tenim algun valencià també.

DAVID: Però és veritat que estem molt contents d'escenificar, d'ensenyar, de visualitzar, les diferents variants dialectals del país i dels Països Catalans perquè és la realitat. La missió, la funció de la televisió pública nacional d'aquest país és la d'ensenyar el país. I de fet, la gran raó de ser de la TVC és la seva implicació territorial, si no no tindríem raó de ser.

ERNEST: De vegades, corres certes llegendes urbanes que aquí som molt centralistes, i jo sempre les desmenteixo. Hi ha qui diu que aquí se'ls demana a gent que no és del català central que amagui l'accent, i això de cap manera. Ni des de la direcció d'informatius, ni des de lingüistes, no és cert.

DAVID: No, no, en cap cas.

Des del meu punt de vista, seria complicat també perquè és impossible d'impostar.

ERNEST: És que no té cap sentit. Això que et diuen els companys són prejudicis sense cap fonament.

Sí, sí. Completament.



ERNEST: Totes les variants són igualment vàlides en un registre formal, però s'ha de fer servir la variant estàndard.

DAVID: L'objectiu d'un periodista i el d'un mitjà és comunicar, tan ràpidament com es pugui i el més fàcilment possible. I sobretot en televisió, que és immediata, el que vols és que la informació que comuniquis s'entengui a la primera, de seguida, i sense pensar-hi gaire. Per tant, els periodistes que fan informació i que fan pantalla han de ser naturals. Si a sobre, de fer la feina de muntar el vídeo i pensar el discurs periodísticament, haguessin de dedicar esforços a imposter... És que no tindria sentit. A més a més, segurament, segur, segur, segur, ens portaria al fracàs. T'estàs traint a tu mateix i això et porta al fracàs, la gent ha de ser tal com és ella.

En aquesta línia d'informar el més ràpid possible i d'una manera que la màxima audiència possible ho entengui, si un dialecte té lèxics o paraules pròpies, però les altres varietats dialectals no, quin terme s'utilitza?

ERNEST: Aquí és el que et deia abans, s'ha de fer servir en informatius la variant estàndard. L'estàndard el que busca o el que pretén és tenir una zona mitjana que s'escapi de les coses més particulars i localistes. Llavors això el que ha de seguir la línia és aquesta. Quan hi ha un localisme molt puntual, l'estàndard no hi ascendeix, però això no ens ho inventem, totes les llengües ho fan. De fet, l'estàndard, el que abans se'n deia la llengua literària, és la que comparteix tota la comunitat i amb la qual s'identifica tota la comunitat. Si hi ha elements dissonants que una part del territori no entén, no s'identificarà amb aquesta variant i llavors és això. L'estàndard és una variant depurada de la llengua, amb els seus accents i amb les seves particularitats.

I si la varietat estàndard accepta, per exemple, paraules pròpies de dialectes. Llavors es podrien utilitzar?

ERNEST: Evidentment, sí, sí. A veure tenim la normativa i com a mitjans públics ens devem a la normativa. Llavors al diccionari i a la gramàtica normatius ja el que fan és dibuixar l'estàndard i el que fan és depurar, és a dir, un localisme te'l marquen com un localisme. Llavors en informatius això ha de quedar fora. Però sí, sí, evidentment, l'este i això forma part



de l'estàndard, per tant, pot passar a l'estàndard. A més, són elements que els que no formem part d'aquesta variant dialectal ho entenem perfectament, no? Però sí que si hi ha girs o pronúncies que són molt locals, això ha de quedar fora. Però amb tots els dialectes, per exemple, amb el català central, un presentador de català central ha de depurar la seva variant netejant-la de localismes.

D'entre els quinze informatius que jo he analitzat, només m'ha sortit un conductor occidental. Com decideu qui són la imatge dels telenotícies?

DAVID: Insisteixo que el criteri lingüístic, el dialectal, no pesa, no té cap mena de pes a l'hora de triar ni els periodistes que fan un vídeo o una informació, ni si presenten o no presenten. És a dir, tenim els presentadors que tenim i en funció de les baixes, o dels horaris, o de la dinàmica interna de la redacció, al 324, per exemple, hi ha dies que això, que hi ha més occidentals que orientals, i hi ha dies que al revés, però no hi ha una estratègia dialectal. És una mica totalment natural, tenim la gent que tenim i...

Sí, però la pregunta és quins criteris seguïu per seleccionar els presentadors?

DAVID: El criteri que tenim intentem basar-lo en el màxim de dades objectives possibles. És a dir, tenim els estudis de GFK, que és una empresa que ens audita externament, fa constantment estudis qualitatius i de valoració no només de la informació que fem, sinó també dels presentadors. Llavors fem un seguiment dels presentadors, quins nivells tenen, segons l'audiència, de credibilitat, de prestigi, d'empatia, quina evolució tenen... i llavors, tenim molt en compte els criteris objectius, qualitatius i també el criteri periodístic propi del cap d'informatius, dels redactors en cap i de la direcció d'informatius... Tu coneixes la teva redacció i saps quins periodistes doncs, apunten més maneres, quins tenen més predisposició. No és una feina fàcil fer de presentador. Hi ha gent de la casa que són molt bons periodistes i que mai voldran ser conductors i al revés, hi ha gent que sí que vol ser conductor i no pot ser-ho perquè ho han provat i no se n'ha sortit perquè conduir és un vessant de la feina molt particular. No només has de tenir criteri periodístic, has de tenir sobretot molta capacitat de telegènica, que això és molt innat, hi ha gent que la té molt i gent que la té menys, la càmera t'estima o no t'estima i això és així. Hi ha gent que quan la veus



per la tele la veus guapíssima i això passa, i després els veus i penses doncs no és tan guapo o tan guapa, i al revés, hi ha gent que te'ls trobes pel carrer, a un presentador o a una presentadora, i dius però si és guapíssima i a la tele no surt així. A la tele hi ha un punt innat, que això també intentem tenir-ho en compte, que segons quina gent es potencia molt, segons qui no es potencia tant. Però insisteixo, els criteris han de ser això: qui ho fa millor, no hi ha més.

TV3: Al llarg de la meua anàlisi, m'han sortit que en 208 ocasions han estat reporters que parlen la varietat oriental qui informaven de les notícies, front dels 24 de parla occidental. Com valoren aquestes xifres?

DAVID: L'única explicació que té això és la situació geogràfica de TV3, que està a Sant Joan Despí, al Baix Llobregat, i té la majoria de redactors de l'àrea central. És una qüestió geogràfica que resolem tenim les delegacions territorials, les delegacions de Lleida, la seu territorial de les Terres de l'Ebre, la corresponsalia del País Valencià i de les Illes, la de la Catalunya Nord. Tot això es fa per donar sortida a la informació del territori i també per donar sortida a les variants dialectals del territori. Però és veritat que hi ha una gran majoria de periodistes que són del català central per una situació, l'explicació és purament, geogràfica. És a dir, allà on està la feina físicament, clar, no vindrà algú de les Terres de l'Ebre cada dia a treballar aquí perquè tardes més temps anant i venint que no pas estant aquí.

Llavors podríem dir que hi ha una manca de professionals de fora de l'àrea metropolitana que vinguin a treballar aquí?

DAVID: Hi ha gent, però clar, és una opció molt personal. Perquè és el que et dic, si ets de les Terres de l'Ebre, no vindràs cada dia aquí, llavors has de venir a viure a l'àrea de Barcelona i, clar, això és una decisió personal. Si la gent del territori de les variants occidentals volen venir a viure aquí, la decisió és seva. Hi ha gent que ho ha fet i hi ha gent que no. No podria dir si hi ha més professionals o no, sí que hi ha molts professionals del territori, això és indubtable.



Ara quants treballadors hi ha als informatius?

DAVID: A informatius som una mica més de 500, o 500 i escaig, contant-ho tot. De periodistes som 325 i llavors hi ha tota la gent de producció, la de realització, lingüistes, una plantilla dels informatius que som bastants més de 500. I insisteixo, de periodistes, de redactors som uns 300 o així i amb això fem tota la programació, tots els *Telenotícies*, *Els matins* de TV3, *l'Info K*, el *30 minuts*, el *Sense ficció*, el *Valor afegit*, el *Món*, tot el canal 324 i tots els especials d'informatius. A priori quan dius la xifra sembla que som molts, sí, som molts, però clar, és que són 7 dies a la setmana, 365 dies a l'any, que no descansem mai, que informatius està sempre, sempre, sempre en antena, sigui 1 de gener, 25 de desembre o 15 d'agost, vol dir que ha d'haver-hi bastant gent per fer tots els torns. I la veritat és que estem bastant ajustats.

Quant a les declaracions que apareixen a les peces informatives, m'ha sortit que hi ha més declaracions en castellà (30,54%) i altres llengües (12,90%) que en la varietat occidental (4,04%). [Les declaracions de parla oriental lideren el rànquing amb un 52,53%]. Com m'ho valores?

DAVID: És la realitat, hi ha molta gent que parla castellà a Catalunya, llavors nosaltres, insisteixo, el tema lingüístic, el que tenim clar és que la nostra missió, la nostra raó de ser és que nosaltres ho hem de fer tot en català, sinó no tindria sentit que existís Televisió de Catalunya. Tots els periodistes han de parlar en català, parlin la variant dialectal que parlin, però un cop surts al carrer, sigui gent de carrer o amb responsabilitats, nosaltres no els hi demanem mai que canviïn l'idioma. Que parlin l'idioma que parlin, ja sigui català, castellà, anglès, francès, alemany, berber... Si són català i castellà no cal traduir-los, si és un idioma que s'ha de traduir, ho traduïm. Però nosaltres no qüestionem mai la llengua materna de ningú.

Però és curiós, no, que surti més anglès o francès que una varietat pròpia del territori?

DAVID: Perquè això vol dir que tenim molta informació internacional. Això és una bona reflexió. La televisió de Catalunya perquè sigui nacional ha de tenir molta implicació territorial, però alhora ha de tenir corresponsalies internacionals, que en tenim nou, perquè sinó no podríem competir amb les televisions d'àmbit estatal. Per tant, és veritat que donem



molt pes a la informació internacional, però també intentem... Al *TN Comarques* crec que en surten més...

Clar, però l'anàlisi era d'un Telenotícies que vegi tothom el mateix.

DAVID: Actualment, el *TN Comarques* ja veu tothom el mateix, ara ja no és desconnectat. Hi ha molts motius perquè després de més de 20 anys ja no és desconnectat. EL *TN Comarques* és el mateix per a tot el país, com estem bastant ajustats es va fer per millorar l'operabilitat de les delegacions, perquè per fer desconnectats s'havia de fer molta feina perquè clar, eren diferents *TN* i cada delegació havia de fer un mini *TN* i anaven esgotats. I, per tant, si fas un sol *TN Comarques*, totes les delegacions poden treballar més els temes, poden dedicar-hi més temps i alhora fas que tot el país veu el que passa a les Terres de l'Ebre, a Tarragona, a Lleida, a Girona, i tot el país escolta totes les variants dialectals. I en això hem millorat.

En la meua anàlisi he dividit les notícies en diferents categories: internacionals, estatals, nacionals, i després les que tracten les demarcacions. Les xifres que m'han sortit són pel que fa a demarcacions un 80% ho ocupa Barcelona, un 8% Girona, un 7% Lleida i un 5% Tarragona. Aquestes xifres porten a pensar que hi ha una centralització, no?

DAVID: És inevitable, perquè l'actualitat informativa passa molt per Barcelona que és on hi ha el govern de la Generalitat, és on hi ha l'Ajuntament de la capital de Catalunya, és on hi ha l'administració que té el seu pes a Barcelona. Sí. Nosaltres intentem, que sabent això, trencar la dinàmica centralista que inevitablement tots els països tenen i totes les dinàmiques informatives t'hi porten. Però intentem trencar-ho. Crec que això del *TN Comarques* és una bona manera de trencar-ho i ara fa 15 dies vam obrir una nova seu territorial a la zona del Vallès-Maresme per això, per donar més pes, encara que aquí la varietat dialectal no sigui diferent, però sí per donar més visibilitat a tot el territori perquè ens trobàvem que la zona del Vallès i del Maresme està molt a prop, és una zona fosca per nosaltres, perquè ni està molt lluny per tenir una delegació molt gran, ni a l'hora no està a tocar i a més està en un nus de comunicacions que les autopistes sempre estan col·lapsades. Per tant, és una zona que està molt a prop, però que hi anàvem molt poc. Llavors hem obert una seu territorial per tenir un equip sempre trepitjant el Vallès i el Maresme. L'ideal seria poder obrir més seus



territorials d'aquest tipus, és a dir, poder anar descentralitzant la redacció per ser presents a tot arreu constantment.

Us heu plantejat fer algunes sèries infantils en què apareguin més dialectes? Sí que és veritat que al Club Súper 3 el personatge que feia de dolent parlava una varietat occidental, però alguna cosa més? Jo sempre he mirat el Súper 3 i durant la meua infància he estat escoltant la varietat estàndard que recorda més a la central, i, en canvi, els meus companys quan vaig arribar a primer de carrera era com si parlés una llengua estrangera, tant jo com els de les Illes Balears. I vaig pensar, pot ser si des de petits escoltessen més varietats dialectals, quan ho sentirien en viu no els hi seria tan estrany.

ERNEST: Una de les missions dels mitjans de comunicació i els de la Corporació és també que tots els parlants sentin accents de totes les bandes. De vegades, per exemple, això és incorrecte, però a algú li sona més tancat un parlant de les Illes que un andalús tancat, per què? Perquè els mitjans de comunicació, en el món castellà que és molt més ampli i té molts més canals, té molt més volum d'entrada de continguts. Llavors això és una de les coses que el fet que no tanquem cap porta a cap dialecte ha d'anar compensant. Això que em dius tu inclou el món del doblatge. A la producció d'infantils bàsicament és el doblatge perquè el que és producció pròpia és molt petita. I llavors el doblatge és una convenció i a les convencions s'agafa una variant determinada i es pren com a base per vehicular, però això es fa en totes les llengües. Als principis de TV3 s'havia fet algun experiment que no va funcionar que era en algun doblatge fer accents diferents dins d'una mateixa pel·lícula i això era un poti-poti que es va veure que no funcionava. Crec que el que està clar és que cada mitjà agafa una variant com la central i, en el nostre cas, és el català central. Els mitjans no locals, sinó nacionals, per definició tiren al centralisme. I si en un estudi com aquest es fa comparativament amb altres televisions d'àmbit nacional espanyol, d'àmbit nacional francès, crec que nosaltres en sortirem beneficiats, en el sentit, que som dels que obrim més finestres a la diversitat, quan en altres televisions el que fan sí que els redactors i els presentadors s'adapten en el model estàndard central. En el nostre cas no passa i en televisions d'altres entorns espanyols no cal dir-ho, però en francès i en italià...



DAVID: Sí que és veritat que a les televisions espanyoles no hi ha ningú parlant en andalús o canari.

ERNEST: Fa uns quants anys s'havia sentit alguna cosa en andalús, i en el nostre cas això de cap manera. El que planteja això és el món del doblatge que, clar, s'ha d'agafar una variant estàndard. La línia aquí a treballar que crec que s'ha d'explotar i que anirà al més segur és a intercanviar productes amb altres televisions dels Països Catalans. Que es facin doblatges a les illes, que es facin doblatges al País Valencià i que això ens ho intercanviem, aquesta és la línia. I evidentment al País Valencià, els doblatges s'han de fer en l'estàndard valencià, no hi trobaria sentit que fessin doblatges amb estàndard del català central, per exemple, perquè la seva línia d'actuació és aquesta. Ara, que en l'àmbit del domini lingüístic hi hagi intercanvi, això sí, perquè la canalla de petita hagi sentit tots els dialectes.

DAVID: Clar, és que el doblatge és molt delicat, eh? Si una sèrie de dibuixos o una sèrie normal, tu doubles alguns amb català central i els altres amb valencià...

ERNEST: Va a perill d'estigmatitzar.

DAVID: Et diran per què el valencià és precisament el dolent, o per què el valencià és el no sé què... Ja estàs pervertint, falsejant, impostant, la sèrie.

ERNEST: Això no va funcionar amb *Rocco y sus hermanos*, una pel·lícula italiana de lladres, aquí es va fer barreja de dialectes i no va funcionar.

Clar, jo no em referia a fer barreja de dialectes, sinó a sèries de dibuixos.

ERNEST: Dibuixos és això que són doblatges. I si és una producció pròpia, si és una sèrie infantil que passa en un lloc determinat, s'ha de parlar la variant dialectal d'allà, això no té cap dubte, però clar, en el món del doblatge, per les televisions el que funciona és agafar una única variant estàndard. El que passa és que es pot comprar una sèrie d'una productora, m'ho invento, pot passar, lleidatana i es passi així. N'hem passat alguna de balear, que s'havia doblat a les balears, però, clar, això és molt puntual perquè també la indústria està focalitzada on està focalitzada. Mira, un problema que s'escapa d'informatius, però es va fer una sèrie que era *Les Veus del Pamano*, que passa al Pallars, i per mi va sortir malament perquè es parlava en central i el problema era que quan van anar a buscar actors, no van trobar actors



que parlessin pallarès. I aquí era un problema simplement de logística, a l'hora de fer càsting, se'ls hi van presentar, suposo, de 100 persones, de pallarès potser se'ls hi van presentar tres. Però clar demogràficament és normal que n'hi hagi moltes més de Barcelona. I el resultat, per mi, crec que no va ser satisfactori, però clar, la realitat s'acaba imposant. Que l'hem de condicionar totalment sí, sí.

ENTREVISTA AL CAP D'INFORMATIUS DE TVE CATALUNYA,
RAFAEL LARA, I A L'EX-ASSESSORA LINGÜISTA I ACTUAL
TREBALLADORA DEL SERVEI DE DOCUMENTACIÓ, NÚRIA
MAYORAL – 16 de maig de 2018

Des de quan no teniu assessors lingüístics a TVE Catalunya?

NÚRIA: Des del 2010 no hi ha ningú a la redacció que pugui corregir res o que faci la feina pròpiament d'assessorament lingüístic. Fa uns quants anys, uns tres anys o més, quan hi havia en Carles de cap d'informatius es van fer uns cursos de català per als redactors, una de les professores vaig ser jo, dins de l'estructura que tenim de l'Institut de RTVE. Ens vam basar molt en la part pràctica d'errors orals més habituals i vam mirar de solucionar-los, però és molt difícil perquè, pel que veig tot i estar a documentació, hi ha uns vicis adquirits i fan falta recurrents. I si no hi ha una persona que insisteixi, que les corregeix doncs no... La mateixa inèrcia de la feina dels redactors, no és que els estigui criticant...

RAFA: És una funció que en aquesta empresa no s'ha entès, però que és súper necessària i hauria d'existir a TVE, però com a la resta d'Espanya no és una categoria necessària...

NÚRIA: Però fins i tot crec que, no ho conec gaire, a Madrid havia existit també perquè pel castellà també era necessari, però entre tot plegat, entre els problemes econòmics de l'empresa i tot, doncs fan que les coses es deixin de fer.

RAFA: Al curs aquell van estar analitzant informatius i van estar mirant les errades típiques de pronoms, rètols...

NÚRIA: I perquè a més a més, fa molt de temps es va encarregar un informe a l'empresa, a direcció, va encarregar un informe a la Generalitat, a normalització lingüística. I un estudi



molt ben fet perquè a més van seguir durant un temps tots els informatius i a partir d'aquí, clar, allò era una molt bona eina de feina perquè detectava totes les errades que hi havia, que tampoc són tantes. Semblava que eren moltes i en realitat no eren tantes, però es repeteixen molt. La mateixa inèrcia o el costum en què estàs acostumat a escriure d'una manera i costa molt canviar, no la manera d'escriure, sinó aquestes coses que fas malament. Llavors, clar, cada vegada hi ha més eines informàtiques que els redactors poden fer servir, però no ho sé si realment les fa servir.

RAFA: Sí, sí que les fan servir.

NÚRIA: Hi ha gent que sí, que fa servir l'Optimot i coses d'aquestes que són molt pràctiques.

RAFA: Sobretot per tema rètols.

NÚRIA: Ja, perquè els rètols és el que es veu més i quedà allà. Que tot queda i tot es grava, perquè ara estic a documentació i tot queda.

L'estudi de la Generalitat que m'has comentat és de fa temps?

RAFA: De fa uns cinc anys crec.

NÚRIA: No, més, més. De quan vaig marxar jo, ja té 8 anys o així. Va ser després que jo marxés.

RAFA: Podríem mirar de recuperar-lo.

NÚRIA: L'hauria de tenir guardat en algun dels documents.

Al curs que va fer teníeu en compte les varietats dialectals?

Sí, l'únic que al final no es va acabar tot el curs, perquè s'havia de fer també a les delegacions i això no es va arribar a fer. Això des del principi sempre s'ha tingut en compte, hi ha algú que és de València i manté les seves formes. L'Aurora és qui ho manté bastant. Llavors, clar, tenim les delegacions que cadascú parla la seva variant dialectal.

Quan al català estàndard estan acceptades paraules o lèxics propis d'un dialecte, als informatius les poden utilitzar o es tendeix a fer servir les del català central?



En teoria, la base seria les *Propostes* aquestes de l'IEC, la *Proposta per un estàndard*. La idea seria aquesta, fer servir l'estàndard en les variants acceptades, no fer servir, per exemple, que això li costa bastant a la Sònia, la noia del temps, en teoria segons la norma aquesta de l'estàndard no es pot fer servir l'article masculí *lo* en la variant occidental. Però clar, també entenc que costa molt a una persona que parla lleidatà que no facin servir aquest article i que el canviïn i crec que en general no ho fan. Però seria això i vocabulari dintre d'aquestes normes i també que faci comprensible la informació perquè si poses una paraula molt local i no s'entén... Que tampoc és el cas, perquè no fan servir o si en fan servir, estic pensant en la Lourdes Ballarín que fa coses més rurals, potser sí que diu alguna paraula però ho fa d'una manera que s'entengui. I després tenim Girona, que allà hi ha dues persones, allí també fan servir "la fred", de la mateixa manera que "la calor" doncs "la fred" i la pronúncia també. El de Tarragona el tinc menys controlat, perquè com ha estat de baixa...

RAFA: També fa servir un català estàndard...

NÚRIA: A Girona també es nota molt la pronúncia més a l'Olga que a la Marta, que pronúncia molt obert.

Creus que és bo tenir una varietat lingüística dins la redacció?

RAFA: I tant.

NÚRIA: Sí, un dels problemes que tenim és que molta de la gent nova té un català molt deficient. Llavors, clar, ja no estem parlant de variants sinó que l'estàndard no es pronúncia bé. Tampoc m'hi he dedicat molt a fixar-me, però això clar...

RAFA: Hi ha molta gent que parla habitualment en castellà dels que agafa TVE que la seva llengua materna és el castellà i després es nota.

NÚRIA: Sí, es nota molt.

La pronúncia de les "g" i les "j", no?

TOTS DOS: I les neutres...



RAFA: Maribel Boix que és d'un poble de Castelló, l'Aurora de València, la Sònia de Lleida, la Joana Cendra de Lleida, la Judit Huerta de Tarragona, però la Judit no té un català...

NÚRIA: La Judit quan feia Tarragona, ella mateixa ho deia que el tenia barrejat perquè em sembla que...

Judit fa com les vocals tal com s'escriuen però després utilitza coses del català oriental...

NÚRIA: Té barrejat de Lleida, Tarragona i suposo que influència de Barcelona.

RAFA: Sí, va estar treballant a Tarragona, la seva família és d'una part de Lleida, saps que no és de Barcelona, però no acaba de... D'informatius ja està perquè Marc Sala és de Barcelona, Oriol Nolis és d'aquí, Lluís Falgàs és de Girona...

NÚRIA: Lluís Falgàs fa algunes coses malament que les fa sempre.

RAFA: *Uruport, dicidí...* És de Girona, però Girona de...

NÚRIA: Sí, l'accent marcadament és de Girona, però diu paraules malament.

RAFA: Sí, ja no és de Girona, és antic.

NÚRIA: Són vicis adquirits que després són difícils de canviar.

RAFA: Crec que els redactors, per exemple, l'Aurora ja sap quan pot fer servir una paraula en un text, que s'entén o no, o si l'ha de canviar, no hi ha un criteri, però ella sí que entén que hi ha paraules que ella diu en valencià que potser aquí no s'entendrien. En la locució després li surt com li surt, encara que ho tingui escrit, després li surt d'una altra manera. Per exemple això d'*avui* i *hui*. Però que ni es persegueix, sinó al contrari...

NÚRIA: Sempre s'ha tingut en compte i a més és una cosa que enriqueix la llengua. El que passa és que, poc o molt, la gent...

RAFA: Núria Roca és de Bellvís.

NÚRIA: És veritat. La que conec molt és la Sònia. Al fer molt temps que viu aquí, tot i que cada cap de setmana se'n va al seu poble, acabes influenciant-te de la llengua del lloc on vius.

De fet, jo ja m'ho he notat i només fa quatre anys que estic fora de casa...



RAFA: I tu quatre anys més fora i et canviarà.

Sí, canviaré encara més. I em comparo en companys o amics que no han sortit de La Ràpita, que estan estudiant allà... I penso "Quin canvi!"

NÚRIA: També ets Terres de l'Ebre.

RAFA: L'Albert Hernández és d'Amposta, no?

NÚRIA: Sí, sí. Aquí a documentació que tenim molta gent en contracte de pràctiques, des de fa temps que sempre tenim una persona que és de les Terres de l'Ebre. Ara en tenim una que crec que és d'Amposta. Fa molta gràcia el vocabulari i això que es controla.

Al llarg de la meua anàlisi, m'han sortit que en 154 ocasions han estat reporters que parlen la varietat oriental qui informaven de les notícies, front dels 34 de parla occidental. Com valoren aquestes xifres?

NÚRIA: Sí, clar.

RAFA: Això es correspon amb la demografia a Catalunya.

NÚRIA: I on està el centre principal i Barcelona pesa molt.

RAFA: I a més, només mirant els becaris, com et comentava abans, el 70% són de l'àrea metropolitana. Per exemple, de la teva fornada només estaves tu de les Terres de l'Ebre, la resta eren de per aquí.

NÚRIA: Estaves a l'Autònoma?

Sí, de fet encara hi estic.

RAFA: Com ho valorem? Ni positivament ni negativament, crec que correspon més o menys al repartiment demogràfic i al ritme natural de becaris que venen aquí. I potser hi ha d'altres que han vingut o que estan aquí, que potser són nascuts d'algun lloc que no sabem si són d'aquí, però ja s'han adaptat al català estàndard d'aquí. I em sembla molt un 30 i escaig, em sembla bastant.



NÚRIA: L'Autònoma en principi, tot i que hi ha més facultats, també depèn del nombre d'estudiants que hi hagi a la universitat, no? Del fet que aquí puguis agafar becaris. Clar l'Autònoma està aquí, per tant, suposo que la majoria d'estudiants deuen ser de per aquí.

RAFA: I l'elecció de l'estudiant, tu per què vas decidir venir aquí i no a RAC1, 8TV o TV3?

Perquè volia fer televisió i volia conèixer una empresa gran. RTVE està molt pròxima a la universitat, així com és una televisió pública. Sí que tenia l'oferta de Sabadell, Terrassa i l'Hospitalet, però també ho tinc més lluny de casa. Aquí podia venir i després anar a la universitat.

RAFA: Aquest criteri també és important. Molta gent ve per proximitat, no perquè li agradi TVE, és una empresa gran, hi ha més possibilitats de poder quedar-te que a TV3 potser, i a sobre la tens al costat de la universitat.

Amb aquestes xifres em referia a reporters que teniu aquí en plantilla, no a becaris.

RAFA: Sí, sí, però els reporters comencen aquí sent becaris i no canvien la seva manera de parlar. L'important és que no hi ha cap restricció, que ens agrada que la gent sigui d'on sigui, que l'únic que mirem és que el català sigui comprensible, que no es facin servir paraules que jo no pugui entendre, però...

NÚRIA: Que no dificultin la informació, s'ha de pensar que estem en un mitjà de comunicació, que no fem literatura.

RAFA: Però és igual que quan jo veig el *Telediario*. La meva família és d'Andalusia i el que és de Cadis és de Cadis, i el gallegc és gallegc. Se li nota molt? Bé, però és que és de Galícia, per mi no és cap problema. Hi ha gent que sí que veuen problemes.

En aquest sentit, vaig mirar les notícies que apareixien a cada informatiu i vaig fer un recompte. Em surt que la demarcació de Barcelona ocupa un 75% dels informatius, Girona un 15%, un 4% Lleida i un 6% Tarragona.

RAFA: Aquest estudi quan es va fer?



Al febrer, la primera quinzena.

RAFA: És que depèn. El problema és que a Tarragona tenim una persona. Si quan vas fer l'estudi estava de vacances o lliurant o no sé què... A Tarragona potser es fan tres temes una setmana i després una setmana que no fa res.

NÚRIA: No, però Tarragona havia fet més que Lleida.

RAFA: Un 6%.

Sí, i Lleida un 4%.

RAFA: Pel tema d'importància i publicació, passen més coses a Tarragona que no pas a Lleida.

NÚRIA: De totes maneres, el centre aquest des de fa molts anys peca de parlar molt de Barcelona.

RAFA: Sí, massa.

NÚRIA: És exagerat, Barcelona ciutat, eh?

RAFA: Aquí hi ha un problema de què hi ha una persona que és molt productiva que fa Barcelona ciutat, Ajuntament de Barcelona, i aquesta persona com que cada dia trau una peça i te'n ven quatre, li acabes comprant una. Però no tenim persones que mirin temes d'Hospitalet, Santa Coloma, Terrassa, Sabadell... que també per a nosaltres seria interessant, perquè la nostra audiència està aquí, no només a Barcelona ciutat, sinó a tota l'àrea metropolitana. Tarragona ciutat també té molt bona audiència.

Per això, que les xifres donen a pensar que l'informatiu està centralitzat...

NÚRIA: Sí, però això no és d'ara...

RAFA: Sí, això és històric. Posa-ho. Negatiu.

NÚRIA: Sí, és negatiu.



M'he fixat que surten moltes coses de salut dels hospitals d'aquí de Barcelona, què fa la Vall d'Hebron, molts d'estudis. Si sumes la Vall d'Hebron, l'Ajuntament, les mesures que hi hagi de contaminació, la sequera que hi havia al febrer...

NÚRIA: Això és perquè aquests hospitals es venen.

RAFA: Es venen molt bé. Tenen molt bons gabinets de comunicació i t'ho venen tot i t'ho faciliten tot. Per exemple, fibromiàlgia i et posen un metge i un pacient. Intentem parlar dels territoris, però ens quedem curts, s'hauria de fer més...

NÚRIA: També s'ha d'entendre que aquí hi ha molta gent treballant i, en canvi, a les delegacions són pocs.

RAFAEL: Tenim moltes limitacions en temes de personal. Per cobrir Lleida tenim una persona.

A Tarragona també una has dit, no?

RAFAEL: Sí, un equip. I si aquell dia ha nevat, has d'anar per al *Telediario* a Tremp a fer alguna cosa de la neu...

NÚRIA: Fa anys hi va haver una delegació a la Seu d'Urgell, però es va tancar.

RAFAEL: Si graven això, ja no tens a ningú.

Perquè ara teniu delegacions a les quatre províncies, a Tarragona teniu un equip i a Lleida un altre. I a Girona?

TOTS DOS: Dues persones, dues redactores.

RAFAEL: Dues redactores i un càmera. També té una limitació perquè hi ha dies que està la redactora, però no té càmera. I només pujaria un càmera de Sant Cugat a Girona si el tema fos molt important, sinó doncs a producció de temes...

NÚRIA: És complicat.

RAFAEL: També tenim només 25 minuts d'informatiu. Si tinguéssim una hora, sí que això t'animaria a fer moltes coses, perquè has d'omplir, has de fer territori, però amb els 25 minuts que tenim, els esports i el temps... Són 5 peces de política, 3 o 4 de societat...

No ho podeu ampliar?



RAFAEL: No, perquè això va amb una desconexió per tota Espanya. Nosaltres podríem fer 40 o 45 minuts tranquil·lament, però a Extremadura no.

NÚRIA: Els caps de setmana som els únics que fem al vespre.

RAFAEL: Llavors fem programació al vespre i els caps de setmana, que a la resta d'Espanya no ho fan.

Ara quants programes graveu aquí?

En català *L'informatiu* migdia i vespre, i en cap de setmana.

NÚRIA: Bueno vespre... *Vespre 24*.

RAFEL: *Vespre 24* és un programa d'anàlisi d'actualitat política que hi ha la Marta Suranyes amb tres tertulians i fan un petit bloc informatiu al principi i després fan la tertúlia. *L'informatiu* hi ha migdia de dilluns a diumenge, entre setmana i caps de setmana, i el *Vespre 24*.

NÚRIA: I el de les 16.00 h.

RAFAEL: I el de les 16.00 h. Al migdia hi ha una edició a les 14.00 h de la tarda que és la llarga, i una curteta a les 16 h. Després fem un programa de debat polític que és el *Debat de la 1*, *l'Aquí parlem* del Falgàs i la resta són en castellà.

En castellà quants en feu?

RAFAEL: El *Lab24* que és un programa de ciència, el *Repór* que és un programa de reportatges, aquests són del Canal 24 hores quant a informatius. En general, estem gravant *Saber y ganar*, el canal *Teledporte* es fa des de Sant Cugat, té una rèplica del plató a Madrid, però la programació bàsicament es fa des de Sant Cugat i la direcció és aquí a Sant Cugat. Després de La 2 el *Saber y ganar*, el *Cachitos*...

NÚRIA: El de ball, com es diu...

***Bailando con las estrellas*?**

NÚRIA: Això, també es fa aquí.



RAFAEL: Es fa a Terrassa.

NÚRIA: On es feia *Operación Triunfo*.

RAFAEL: Es fa a Terrassa, però tots els tècnics són nostres: càmeres, realització, l'equip tècnic és nostre en la productora Gestmusic.

NÚRIA: Ara en sortirà un, que crec que ja graven, que és *La hora musa*.

RAFAEL: Fem un de concerts aquí.

NÚRIA: Ah, sí, el *Músics* en català i després ara han començat a gravar un de música...

RAFAEL: Et puc passar la llista si vols.

M'aniria molt bé!

RAFAEL: A la web estan tots.

NÚRIA: Els que no estan emissió crec que no! Aquell de *La hora musa* té molt bona pinta, el dirigeix el mateix que *Cachitos* i porten grups potents en directe.

A la web crec que surten tots els programes però no diu on estan gravats.

NÚRIA: Llavors en català... El *Tinc una idea* s'acabava, no? *Calidoscopi* era temàtic i el material era d'arxiu, *Punts de vista* que era un magazín cultural, centrat en una entrevista, sobretot d'un escriptor, un músic.

RAFAEL: T'enviaré la llista. El *Noms propis*. Es fa molta programació de Clan.

NÚRIA: Ah, sí, programació infantil.

Com valors que surtin més declaracions en castellà (50,54%) i altres llengües (2,86%) que en la varietat occidental (0,86%)? [També apareixen més declaracions en castellà que en català oriental → 45,74%].

NÚRIA: Ja em preocupa d'entrada que es faci poc en català que, de vegades, amb aquesta inèrcia que tenim de què la notícia es fa pel català i pel *Telediario*, llavors ja, segons qui, a persones en català que, a més a més, tenen un català accent que dius 'com és que no li han fet la declaració en català?' Aquesta és una i llavors que no sigui en la variant, això depèn de quin tipus de...



RAFAEL: És Pedro Sánchez o Inés Arrimadas, per exemple. Si és Pedro Sánchez, ha de ser en castellà sí o sí, però, de vegades, l'Arrimadas fa una roda de premsa en català i en castellà i t'agrada més com ho ha dit en castellà.

NÚRIA: Jo ja no aniria aquí sinó a gent del carrer o a algun expert que s'hauria de gravar de les dues maneres.

RAFAEL: Ho fem malament, perquè ens demanen una enquesta pel *Telediario* i tu fas la peça i com tens un quart d'hora per fer entrevistes, doncs, fas quatre que ja t'agraden en castellà i t'oblides que tens un informatiu i que haurien de sortir en català.

NÚRIA: I de la variant, clar, depèn de la persona que hagi buscat. Ja no parlo de polítics, que depèn de qui doni la cara del partit i d'on sigui. Però si busquem experts, suposo que la inèrcia és buscar-los el més a prop possible, per tant, aquí. O en tot cas, sí que de vegades ho fan, de demanar que Lleida vagi a la universitat a preguntar-li a un expert i llavors sí que, en principi, si és d'allà, sí que parlarà amb la variant, no?

També si les notícies de l'informatiu són principalment de Barcelona, aquí hi ha poca gent que parli la meua varietat. Si passa alguna cosa a les Terres de l'Ebre, parlarà occidental majoritàriament perquè hi ha poca gent de parla central que visqui allà. Entenc que passa a la inversa també...

NÚRIA: Igual sí que hi ha... M'han vingut al cap els bombers, no sé per què. Igual hi ha un incendi aquí i resulta que el cap de bombers és de les Terres de l'Ebre, però clar, seria molta casualitat.

Si un dialecte té paraules acceptades, però el català central ho diu d'una altra forma, quin terme s'utilitza? Per què?

NÚRIA: Si està acceptada en l'estàndard, s'hauria de fer servir la de la variant dialectal. No té per què canviar-se. És una mica el que dèiem de la comprensió, que si una paraula... O potser la pots fer servir si s'entén per context.

Clar, estem jugant en la imatge també.



NÚRIA: Clar, perquè ara m'ha vingut al cap... És a Badalona on a les *nespres* diuen *micacos*? És molt concret, potser amb una peça sobre Badalona et pots permetre dir-ho si s'entén, no? No sé per què m'ha vingut al cap això.

RAFAEL: Si jo dic *badiu*, tu no m'entens.

NÚRIA: Jo sí.

Jo no, què és?

NÚRIA: Un pati de darrere.

RAFAEL: Un pati interior. Totes les cases del centre de Badalona tenen un pati interior, es comuniquen en un pati interior.

L'última pregunta era sobre la Sònia Papell.

RAFAEL: Buf la Sònia què porta? 23? Jo vaig entrar al 1998, fa vint anys que estic aquí i la Sònia ja hi era des de feia 4 o 5 anys segurament.