

MARC TEÒRIC

> PATRONS D'APRENTATGE

Vermunt (1998) va anomenar **patrons d'aprenentatge** a la relació entre les **estratègies de processament i de regulació** que l'alumne fa servir quan aprèn, juntament amb les **orientacions i les concepcions** que té sobre l'aprenentatge. En va definir quatre: **dirigit al significat (MD)**, **dirigit a la reproducció (RD)**, **dirigit a l'aplicació (AD)** i **no dirigit (UD)**.

	Estratègies de processament	Estratègies de regulació	Orientació d'aprenentatge	Concepció d'aprenentatge
MD	Processament profund	Autoregulació	Interès personal	Construir el coneixement
AD	Processament concret	Autoregulació i regulació externa	Vocacional	Ús del coneixement
RD	Processament pas a pas	Regulació externa	Certificats i qualificacions	Increment del coneixement
UD	Carència d'estratègies	Carència de regulació	Ambivalent	Estimulat

> DESENVOLUPAMENT PERSONAL I APRENTATGE (DPA)

- Assignatura optativa destinada als alumnes de 1r curs de amb poc interès per l'escola, baixos nivells de rendiment acadèmic o puntuacions més altes en els patrons RD/UD.
- S'orienta a la reflexió de la pròpia persona amb la finalitat d'activar processos d'autoregulació.

> AUTOESTIMA

Dimensió avaluativa de la representació mental que la persona té en un moment donat de si mateixa.

OBJECTIUS

- Analitzar l'**evolució** dels **patrons d'aprenentatge** d'una mostra d'estudiants catalans.
- Comprovar si l'assignatura **Desenvolupament Personal i Aprenentatge (DPA)** ha aconseguit produir **canvis en els patrons d'aprenentatge** dels estudiants que l'han cursat.
- Determinar quina és la **influència de l'autoestima en els patrons d'aprenentatge**.

METODOLOGIA

> MOSTRA

- **51 nens i nenes de 2n d'ESO (15 van cursar DPA1).**
12 nens i nenes de 1r d'ESO que estan cursant **DPA2**.
- Escola Mare de Déu de la Salut de Sabadell.

> METODOLOGIA

- Estudi de disseny complementari.
- **Dades quantitatives** sobre els patrons d'aprenentatge i l'autoestima.
- **Anàlisi factorial 3** (autoestima) x 4 (patrons d'aprenentatge).

> INSTRUMENTS

- L'**Inventory of Learning Styles (ILS)** de Vermunt (1998), adaptat pel Grup de Recerca PAFIU.
- L'**Escala d'Autoestima de Rosenberg**, adaptada per Atienza, F.L., Moreno, Y., & Balaguer, I.

> PROCEDIMENT

1. Recollida de dades
2. Matriu de dades en l'SPSS
3. Anàlisis descriptives, de fiabilitat, de consistència interna i factorials.
4. Correlació d'Sperman entre els PA identificats i l'autoestima.

RESULTATS I DISCUSSIÓ

> EVOLUCIÓ DELS PATRONS D'APRENTATGE



Semblances:

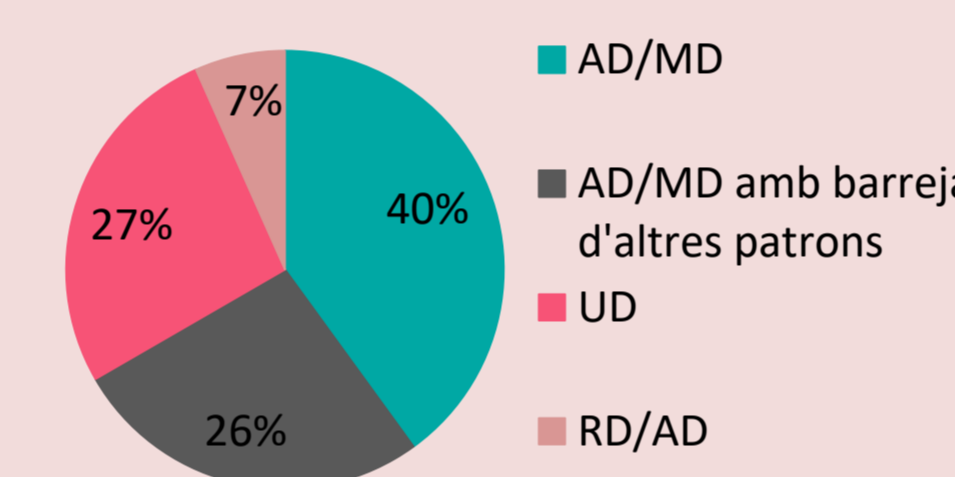
- Patrons dominants: **AD** i l'**MD**. → Igual que Garcia (2014)
- Alguns **canvis entre 6è i 2n d'ESO**. → La **transició de la primària a l'ESO** implica canvis en els factors personals i contextuals → Vermunt (2005)
- **Increment del patró d'aprenentatge UD** en l'últim any acadèmic. → Falla quelcom a 2n?

Diferències:

- L'**increment d'UD és més pronunciat** en els alumnes que han fet **DPA**. → El patró UD pot venir inherent a ells des del moment de la gestació o el part → Martínez-Fernández et al. (en premsa)
- Els infants que han fet **DPA** han augmentat les seves puntuacions d'**AD** i **MD** en l'últim any. → DPA ha aconseguit reduir les diferències amb els seus iguals.

En els resultats dels alumnes de 1r que fan DPA2 també es presenten aquestes característiques.

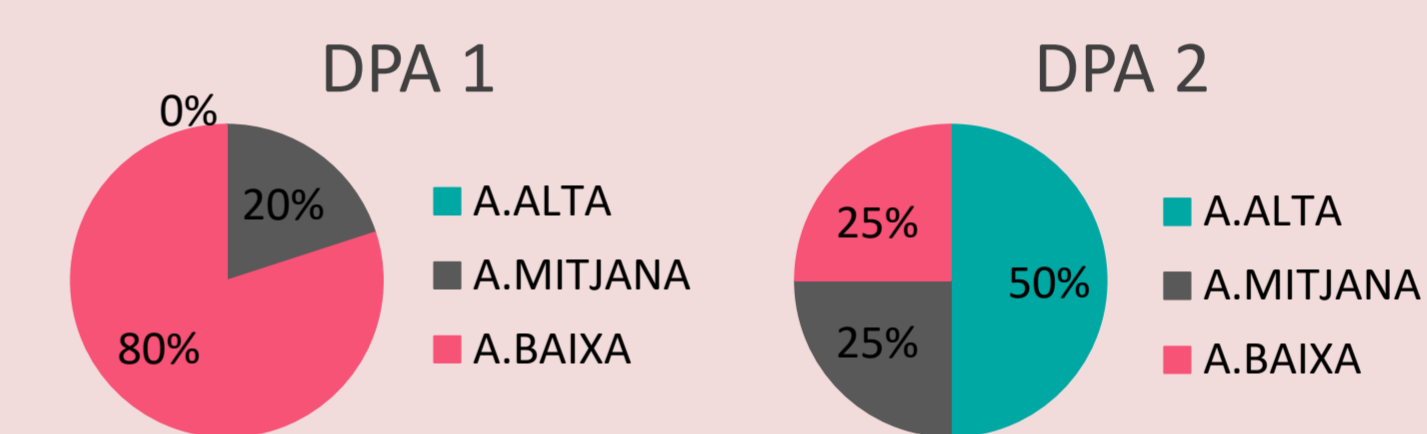
> PATRONS D'APRENTATGE I DPA



27 % UD → 14% no assoleixen les competències bàsiques de 6è

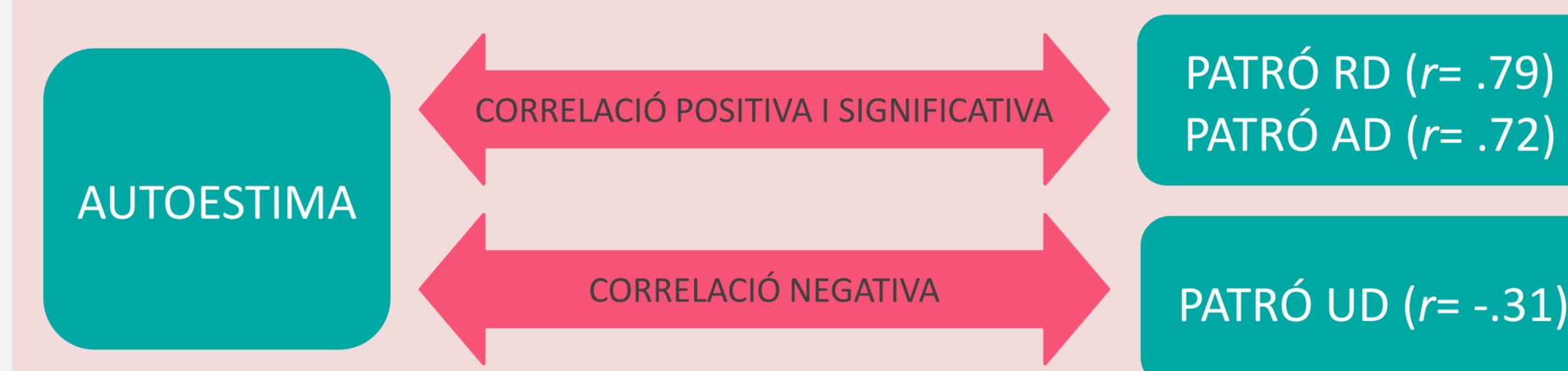
DPA no ha aconseguit produir canvis significatius.

AUTOESTIMA



Potser s'ha acompanyat més els alumnes de DPA2 a nivell emocional i de consciència i valoració personal.

> PATRONS D'APRENTATGE I AUTOESTIMA



78% dels casos → Els alumnes amb altes puntuacions del patró RD tenen una autoestima alta o bé els infants amb autoestima més alta obtenen altes puntuacions en el patró RD.

Des de les escoles:

- **es premia**, sobretot, aquells infants amb un patró **RD**
- **es castiga** els alumnes amb altes puntuacions d'**UD**.

CONCLUSIONS / PROPOSTES

- És important **identificar els patrons d'aprenentatge** de tots els alumnes ja a **primària**
↳ Per tal de conèixer-los millor i oferir les ajudes més adequades per al seu aprenentatge.
- És necessari **canviar les escoles i, sobretot, la seva avaluació**.
↳ No pot ser que aquesta segueixi premiant la reproducció del coneixement i castigi els que no poden fer-ho.

CONSIDERACIONS FINALS

Importància de:

- Tots els **factors** que envolten el **procés d'ensenyament-aprenentatge**
- La relació i la complementació entre d'**investigació en educació i les aules**

AUTORA: **CARLA PÉREZ PÉREZ**
TUTOR: **JOSE REINALDO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ**
JUNY 2018

TREBALL DE FINAL DE GRAU D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA