

## OBJECTIUS DE LA RECERCA

1. Com es pot afavorir la interculturalitat de l'alumnat mitjançant tallers artístics de creació (TAC)?
2. Es pot establir alguna relació entre l'ajustament psicosocial i acadèmic i els tallers artístics de creació (TAC)?

### INSTRUMENTS:

- Sistema de Evaluación de Habilidades Sociales (SEHS).
- Juego de clase-revisado.
- CLASS. Sistema de Evaluación de Interacciones en el Aula (Classroom Assessment Scoring System, CLASS).

## METODOLOGIA

- **Mixed Methods:** integració sistemàtica de mètodes qualitius i quantitius en un únic cas.
- **CONTEXT:**
  - Centre d'Educació Infantil i Primària (CEIP) d'alta complexitat.
  - L'escola se situa al barri de la Florida a l'Hospitalet del Llobregat.
  - Es desenvolupen Actuacions Educatives d'Èxit (AEE) i basen el seu model educatiu en una Comunitat d'Aprenentatge.
- **PARTICIPANTS:**
  - 99 estudiants (4t A, 4t B, 5è A i 5è B) i 7 professors/es.



## TAC

### Marc metodològic d'Aprenentatge Servei (ApS):

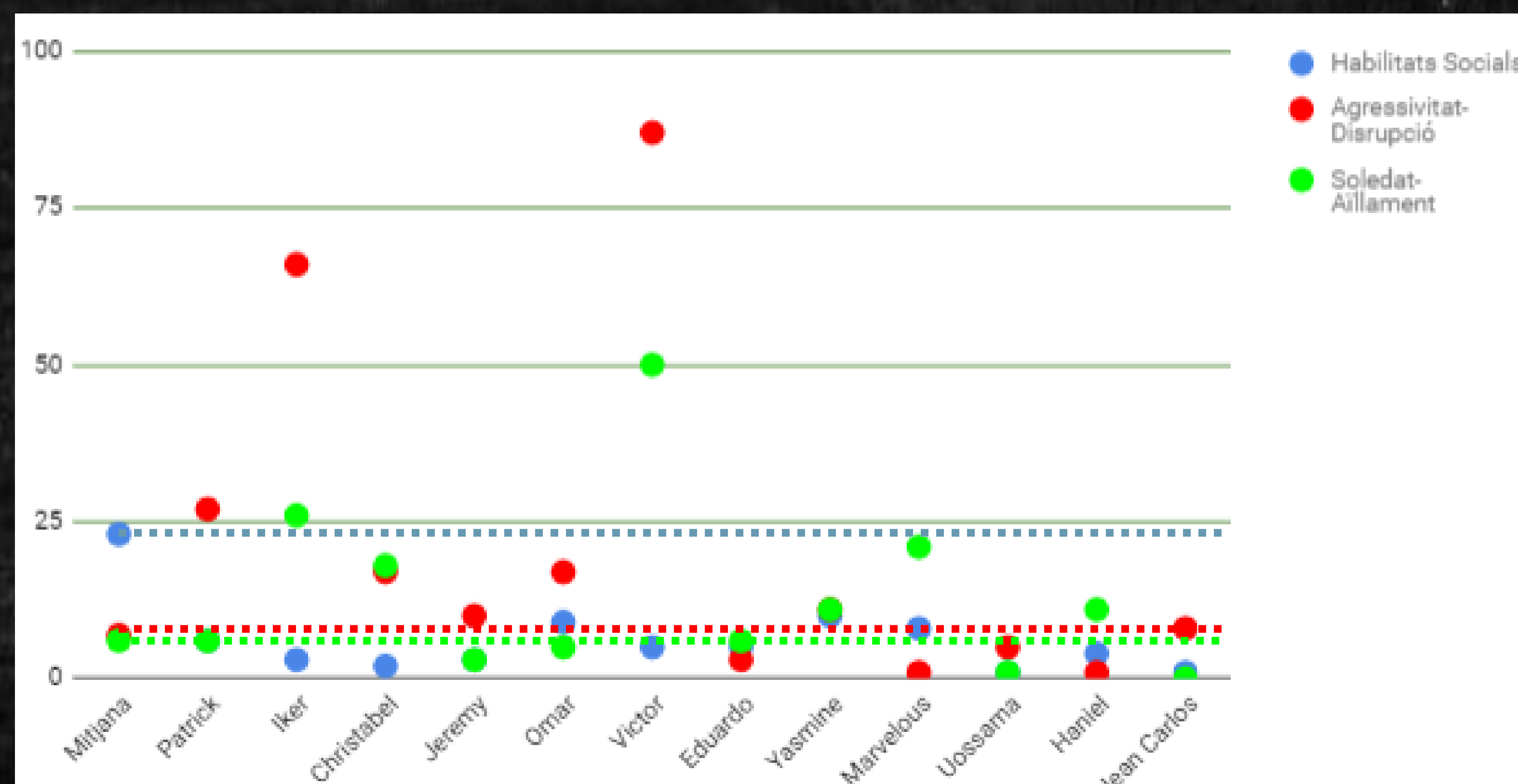
1. Familiarització amb l'escola i tria de la temàtica de l'ApS.
2. Disseny de la intervenció educativa (TAC).
3. Presentació de la problemàtica.
4. Tallers de Creació Artística.
5. Cloenda de l'ApS.

*Espais d'interacció; Aproximació al patrimoni artístic cultural de l'alumnat; Afavoriment de la interculturalitat; Construcció col·lectiva dels jocs interculturals.*

## CONCLUSIONS

1. **Motivació intrínseca** de l'alumnat als TAC; Exposició i **reconeixement** de la pròpia **identitat** i cultura.
2. Estreta relació entre l'**ajustament social i escolar** de l'alumnat i la relació **positiva en l'adaptació**; **Millora** quant al comportament, conducta i habilitats socials de l'alumnat crític en els TAC.

## Casos crítics



### ANÀLISI DE L'AJUSTAMENT PSICOLÒGIC DEL VÍCTOR

#### Desenvolupament als Grups Interactius:

- Alt grau d'agressivitat i disrupció; No participa en les activitats de l'aula; S'enfada molt sovint; No respecta els torns de paraula.

#### Desenvolupament al TAC:

- El Víctor va mostrar una conducta molt correcta al llarg de les sessions, i semblava estar motivat i interessat: *Victor: - Omar un poco de respeto (mentre una companya estava exposant la seva bosseta).*



### Referències

- Hartup, W. (1992). Friendship and their developmental significance. A H. McGurk (Ed.), Child.
- Eisner, E. W. (2011). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Ladd, G. (1999). Peer relationship and social competence during early and middle childhood. *A Annual Review of Psychology*. Palo Alto, CA: Annual Reviews