

Treball de fi de grau

Títol

Autor/a

Tutor/a

Grau

Data

Full Resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

Autor/a:

Tutor/a:

Any:

Titulació:

Paraules clau (mínim 3)

Català:

Castellà:

Anglès:

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:

Castellà:

Anglès

Índex

1. Introducció

1.1. Objectius.....	3
---------------------	---

DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ PRÈVIA

2. Pedagogies alternatives: el mètode Montessori

2.1. Característiques i funcionament.....	4
2.2. Montessori a Catalunya	
2.2.1. Escoles Montessori.....	8

3. Educació tradicional

3.1. Característiques i funcionament.....	10
3.2. L'educació tradicional a Catalunya	
3.2.1. Escoles tradicionals (estadístiques).....	12

4. Anàlisi comparativa: Mètode Montessori vs. Educació Tradicional

4.1. Quadre comparatiu.....	14
-----------------------------	----

EL PROJECTE: EDUCACIÓ I MONTESSORI

5. Realització d'una web interactiva com a eina de consulta on s'explica la diferència entre el Mètode Montessori i l'Educació Tradicional

5.1. Objectius i utilitat.....	18
5.2. Anàlisi de mercat	
5.2.1. Oferta.....	20
5.2.2. Demanda.....	28
5.3. Calendari d'execució.....	29
5.4. Disseny web i logotip.....	33
5.5. Pressupost.....	47

6. Continguts de la pàgina web

6.1. Contingut de documentació (només posar el que posaré a cada apartat de la web).....	50
--	----

7. Conclusions.....	62
---------------------	----

8. Fonts consultades

8.1. Bibliografia i webgrafia.....	65
------------------------------------	----

9. Annexos

9.1. Organigrama d'interactivitat

9.1.1. Guió, producció i realització del vídeo.....	68
9.1.2. Guió, producció i realització dels podcasts.....	71

1. Introducció

1.1. Objectius

El present treball s'entén com un projecte de creació d'una pàgina web interactiva que té com a principal objectiu convertir-se en una eina de referència en el món de l'educació i l'ensenyament. Aquest petit espai consisteix en un portal web on s'expliquen i comparen el Mètode Montessori i l'educació tradicional i va dirigit a tots aquells pares, mares, mestres i interessats en les dues pedagogies per a una posterior reflexió.

La web va acompanyada d'un vídeo de presentació, un mapa, dues taules i tres podcasts explicatius que recullen tota la informació necessària que l'usuari necessita. Per tant, els objectius o propòsits inicials que planteja el projecte es poden sintetitzar en el següent esquema:

- ♣ **Fer un treball de documentació prèvia.**
- ♣ **Informar els usuaris sobre les característiques principals del Mètode Montessori i de l'educació tradicional.**
- ♣ **Establir una comparació entre les dues pedagogies.**
- ♣ **Oferir eines interactives a l'usuari que li permetin ampliar la informació.**
- ♣ **Explotar al màxim els recursos per oferir una major informació i interactivitat.**
- ♣ **Dur a terme un disseny acord amb la temàtica.**
- ♣ **Plantejar una relació bidireccional amb els internautes.**
- ♣ **Estudiar els pros i els contres del projecte, fer un estudi de mercat i treballar per l'èxit i la continuïtat de l'espai web.**
- ♣ **Incitar a la reflexió des de la imparcialitat, és a dir, tenir una funció purament informativa.**

L'enllaç de la pàgina web és:

<https://educacioimontessor.wixsite.com/educacioimontessori>

DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ PRÈVIA

2. Pedagogies alternatives: el mètode Montessori

2.1. Característiques i funcionament

L'Asociación Montessori Española defineix la pedagogia ideada per la polifacètica Maria Montessori (1870-1952) com “la raó que ha portat a nombrosos professionals de l'educació a incorporar-la com a referent perquè aconsegueix afrontar realment els objectius essencials de l'educació”. I els objectius són els següents:

1. Arribar a les competències metodològiques i dominar-les
2. Integrar les diferents àrees del coneixement (competències metodològiques)
3. Atendre a la diversitat (competències metodològiques)
4. Afavorir la interacció i el desenvolupament social (competències comunicatives)
5. Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement (competències personals)
6. Oferir als infants una educació més real i d'aplicació per a la vida (competències personals)
7. Afavorir l'autoconeixement personal i desenvolupar la intel·ligència emocional (competències personals)

Com diu la pròpia creadora del Mètode Montessori, Maria Montessori, al seu llibre *El niño, el secreto de la infancia*, “educar l'infant no és transmetre-li cultura, sinó facilitar que es trobi amb el seu propi jo, amb totes les riqueses d'aquesta meravella que és el seu món interior”. L'infant és el punt inicial de tot canvi social, i per tant s'ha de ser curós amb la seva educació. Maria Montessori ho deixa ben clar al mateix llibre: “Tocar el nen és tocar el punt més delicat i vital on tot es pot decidir i renovar-se, on tot està ple de vida [...], perquè aquí s'elabora l'educació de l'home”. Per tant, l'educació s'entendria com la salvació dels humans, el que ens distingeix dels animals i el que permet la convivència i la preservació de l'espècie.

El mètode Montessori, segons la seva creadora, Maria Montessori, està classificat en quatre plans de desenvolupament, relacionats amb els objectius exposats a l'inici d'aquest apartat:

Naixement primers anys de vida	Creixement i infantesa	Adolescència	Maduresa
De 0 a 6 anys	De 6 a 12 anys	De 12 a 18 anys	De 18 a 21-24 anys
Ment absorbent	Autonomia	Ment raonadora	Desenvolupament social
Independència física i biològica	Independència intel·lectual	Independència social	Independència moral
Grans canvis físics i psicològics	Creixement estable	Torna a haver canvis físics i psicològics	Fi del creixement estable

Taula 1. Esquema inspirat en el model de Montessori en Casa. Elaboració pròpia.

Maria Montessori es va centrar sobretot en els primers anys de vida, compresos en la primera etapa, i entesos com els més importants i crucials de cara al desenvolupament de la seva psicologia i, com a conseqüència, de la seva personalitat a partir de la relació amb l'entorn.

La satisfacció pròpia i el criteri personal

Com explica el portal JAISA Crecer Jugando, els infants aprenen a dur a terme determinades accions correctament, com el simple fet de posar-se el menjar a la boca, per mitjà de la repetició. Per tant, “el material Montessori convida l'infant a realitzar grans descobriments i el motiva a repetir una activitat fins a completar-la amb èxit observant i classificant objectes, trobant semblances o diferències”. És important destacar la paraula **materials** i no joguines, ja que Maria Montessori va observar que les criatures solen mostrar més interès en aquells objectes que els poden aportar alguna mena de coneixement del món i no en simples joguines per entretenir. Segons ella, els infants sempre tendiran a voler realitzar les mateixes accions (o similars) als adults perquè han après a base d'ells amb el concepte de repetició.

Una altra premissa que destaca JAISA d'aquesta pedagogia és l'**absència de premis i càstigs**. En l'opinió de Montessori, tant una cosa com l'altra resulten inútils per a l'infant i poden arribar a ser contraproductius: quan es premia o castiga una criatura, se l'ensinistra, no se l'educa, és a dir, se li aplica una disciplina que no li permet fer un raonament per ella mateixa. Els nens i les nenes busquen l'aprovació dels adults en tot el que fan i, d'una manera o altra, si se'ls educa amb disciplina sempre buscaran el premi, evitar el càstig o, el pitjor, satisfer l'adult. El punt de balanç entre aquest tipus d'educació i la pedagogia Montessori és que l'infant realitzi les seves accions sense necessitat

de tenir l'aprovació adulta, sinó per a obtenir la satisfacció pròpia i, arran d'aquest pretext, desenvolupar un criteri propi.

L'aula

Montessori destaca la necessitat dels infants de moure's lliurement per l'espai escolar i no reprimeix aquest instint, al contrari. La creadora de la pedagogia fomenta l'aula com un espai de treball on les criatures poden aixecar-se, seure a terra, experimentar amb el material que ofereix el centre o quins llocs són més còmodes per a desenvolupar les activitats del moment. La idea principal és que l'infant es vagi movent, toqui el material, interactui amb altres infants i que ell mateix sigui capaç de solucionar les complicacions que se li presentin.

Com va afirmar Ana Juliá, presidenta de l'Asociación Montessori Española, a la Cadena Ser, la pedagogia Montessori "és una pedagogia enfocada en el nen i que respon les necessitats psicològiques, i això té a veure amb els aspectes d'aprenentatge, afectius i emocionals". Per tant, l'infant és el protagonista del centre i no la figura del mestre, que en cas d'aquest mètode, estaríem parlar d'educador/es denominats com "guies". A partir de cobrir i satisfer les curiositats més bàsiques dels nens i nenes, alhora s'està treballant amb les seves emocions i afeccions i, com a resultat d'aquest procés, obtenim l'**aprenentatge**. Ana Juliá afegeix: "[La pedagogia Montessori] se serveix de l'energia del nen/a i aquest és el ganxo amb l'aprenentatge, li ha d'apassionar. És el més natural".

Com s'ha dit, l'aula és l'espai que avarca tot aquest procés educatiu. És un lloc que ha de ser respectat i s'ha de mantenir net i endreçat, per tant cuidar-lo és responsabilitat de tots. Per a fer-ho, és necessària una organització de l'alumnat, que dit sigui de pas, sovint combina diferents edats per a beneficiar la interacció entre ells i que els uns aprenguis dels altres.

No hi ha taules, no hi ha cadires, no hi ha llibretes, ni llibres de text, ni exàmens, ni treballs. Hi ha projectes. Hi ha materials. Hi ha eines. Hi ha espais i ambients. Hi ha contes. Sovint les cadires són de diferents mides per a que el mateix infant experimenti fins a trobar la que s'ajusta més a la seva estatura. No realitzen classes a partir de la teoria dels llibres de text tradicionals, sinó que arriben al coneixement del món a partir de l'observació directa en primera persona i treballant amb materials i aprenent a utilitzar les eines necessàries per a poder completar correctament els projectes, com és el cas de retallar una cartolina per a fer un cartell.

L'avaluació

La avaluació i progrés dels infants no es centra en “posar una nota” a cada alumne, sinó que els guies fan la mateixa funció que les criatures: observen. I les poden arribar a orientar i a despertar el seu interès cap a certs àmbits, però mai forçant-les. És a dir, quan l'infant tingui interès cap a quelcom, ja buscarà els mitjans per acostar-s'hi, però fins aleshores no el podem obligar a la força que li agradi aquest quelcom perquè ho avorrirà o no li agradarà. Per explicar aquesta premissa, posaré un exemple: posem pel cas que en una escola Montessori hi ha un ambient de lectura en un racó de l'aula, on hi ha un prestatge amb llibres que els infants poden agafar, consultar, llegir, mirar, etc. Hi ha un nen, però, que no li interessa la lectura de moment i que no s'acosta mai a aquest racó perquè encara no sent la necessitat, a diferència dels seus companys. Què passa, aleshores? Quan aquest nen en qüestió vegi que tots els seus companys ja saben llegir en un nivell bàsic i ell encara no, llavors serà quan s'acostarà al racó de la lectura per voluntat pròpia. Perquè ell mateixa haurà fet el raonament de “m'he quedat enrere dels meus companys, m'he d'espavilar jo també”. Aquesta és la idea d'aprenentatge del Mètode Montessori, que l'infant busqui el seu propi aprenentatge, sigui curiós i vulgui aprendre.

Maria Montessori, al seu llibre parla del secret de l'infant i de la importància del psicoanàlisi com a ciència imprescindible per a entendre el nen, encara que sovint l'adult l'utilitza per a mollejar les seves capacitats, potenciar-les i afavorir els seus punts forts. Un dels apartats del seu llibre parla, precisament, d'aquest aspecte:

“L'adult s'ha atribuït un poder quasi diví: finalment, pensa que ell és el Déu del nen i pensa en sí mateix, com Déu en el Gènesi: “Creaté l'home a la meua imatge i semblança”. [...] En efecte, si el nen porta amb ell la clau del seu propi enigma individual, si posseeix un projecte psíquic i directrius de desenvolupament, han de ser potencials i extremadament delicades en les temptatives de realització. I aleshores la intervenció intempestiva de l'individu adult [...] pot anular aquests projectes o desviar la seva oculta realització.”¹

Per tant, el paper de l'adult en aquesta pedagogia és d'acompanyament, d'observació i exerceix totalment de complement. Per això, els i les mestres dels centres Montessori són denominats “guies”, perquè fan la funció d'orientar, guiar i supervisar però no han d'interferir en la relació de l'infant amb l'entorn, sinó que ell sol és qui ha de fer el procés.

¹ MONTESSORI, Maria. El niño, el secreto de la infancia. Diana Libros, 1982. Pág. 36.

2.2. Montessori a Catalunya

2.2.1. Escoles Montessori

Segons un reportatge de la Cadena Ser, les escoles públiques d'Espanya estan començant a treballar amb altres tipus de pedagogies a banda de la tradicional gràcies a mestres que busquen canviar el sistema educatiu. Els centres que posen en pràctica aquesta metodologia solen disposar d'espais no excessivament grans i les aules estan pensades perquè l'infant estigui en constant moviment i no assegut en una cadira sense moure's. Els mobles, ja siguin taules o cadires, no són convencionals: són els mateixos infants els que poden moure els mobles al seu gust. Sovint són de diferents mides perquè ells mateixos triïn la més adient per a la seva comoditat i és responsabilitat de tots mantenir l'aula neta i endreçada. D'aquesta manera, es fomenta el sentit de la responsabilitat, l'autonomia i el respecte cap als altres i cap a l'entorn.

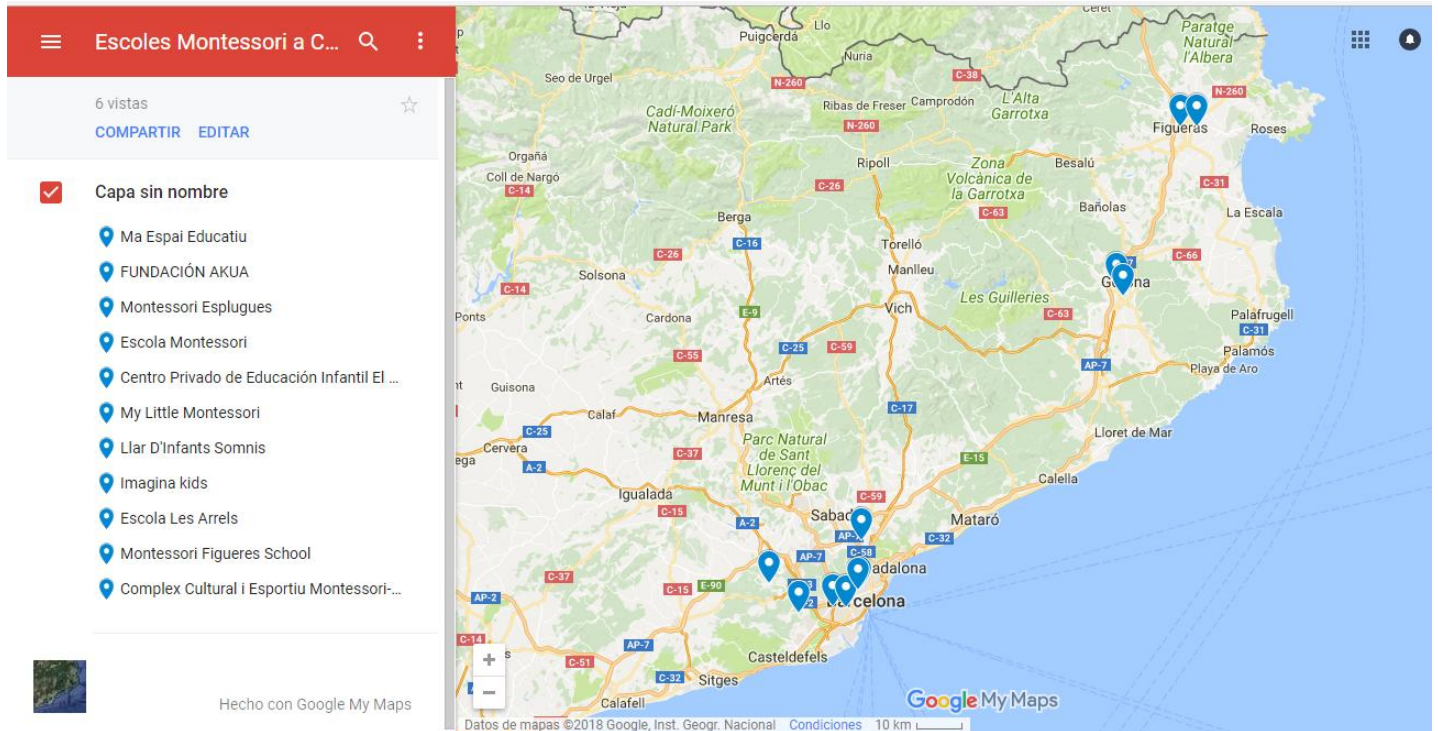
Una altra característica a destacar és que els grups d'alumnes solen ser reduïts (d'uns 10 infants) i d'edats similars barrejades.

Segons el portal del Directori de Pedagogies Alternatives Ludus, les escoles que actualment apliquen el mètode Montessori a Catalunya són les següents:

- Col·legi Akua (Santa Coloma de Cervelló): Pedagogia del Talent. Infants de 3 a 12 anys.
- MA Espai Educatiu (Barcelona): Projecte Montessori trilingüe per a infants d'1 a 6 anys.
- Niu Esplugues (Esplugues): grup de criança per a nadons i infants.
- Escola Montessori (Hospitalet de Llobregat): centre d'educació infantil, primària i secundària. Per a infants de 2-3 anys a 16.
- Llar de criança El Carrilet (Corbera de Llobregat): mare de dia. Infants d'entre 0 i 6 anys.
- My Little Montessori (Barcelona): centre Montessori bilingüe català-anglès. Per a infants de 18 mesos a 6.
- Somnis (Ripollet): escola Montessori d'aprenentatge respectuós. Per a infants de fins a 3 anys.
- Imagina Kids (Figueres): escola de 0 a 6 anys basada en l'art, l'autonomia i el joc
- Les Arrels (Girona): escola d'aules temàtiques. Infants de 2-3 anys a 12.
- Mamassori (Santa Coloma de Farners): projecte Montessori per a infants de 3 a 6 anys.
- Montessori Figueres School (Figueres): centre educatiu Montessori. Per a infants d'entre 2-3 anys a 16.
- Montessori Olot (Olot): escola trilingüe basada en el mètode Montessori. Per a infants des de 4 mesos als 5 anys.

- Montessori-Palau (Girona): centre Montessori. Per a infants de 2-3 anys fins a batxillerat.

Tal i com es pot veure a la web, he elaborat un mapa per tal de situar-les millor.



Imatge 1. Mapa interactiu dels centres que posen en pràctica el Mètode Montessori a Catalunya. Google Maps.

Com es pot observar en el mapa, la majoria de centres que ofereix el Mètode Montessori a Catalunya es situen a la zona de Barcelona i rodalies. A la província de Girona n'hi ha dues i ni a Lleida ni a Tarragona s'hi troba cap, la qual cosa ens fa pensar que les famílies interessades en educar els seus fills en aquesta pedagogia els obligaria a viure a prop d'alguna de les zones que he esmentat. Aquest seria un dels punts dèbils del Mètode Montessori, però més endavant, al punt 4 d'aquest treball exposarem els pros i contres de les dues pedagogies i establim una comparativa.

3. Educació tradicional

3.1. Característiques i funcionament

La Guía de la Educación defineix l'educació tradicional com el conjunt de costums repetides des d'antuvi que van passant de generació en generació. "L'educació tradicional es basa en una sèrie de principis que asseguraven la continuïtat de les ideologies per la transmissió acrítica de continguts", afegeix. Per tant, entenem que des de temps immemorables, situant l'inici d'aquesta pràctica a l'antiga Grècia, l'educació tradicional ha estat la base de la societat humana.

Com defineix el portal Hadoc, el fonament de l'educació tradicional va ser l'escolàstica. La disciplina i el càstig es consideren elements suficients per a ajudar a desenvolupar les aptituds i virtuts dels alumnes i el mètode d'ensenyament és el mateix per a tots els alumnes.

Per tant, Hadoc puntualitza que l'escola tradicional es basa en la formació de la intel·ligència de l'alumne, de la seva atenció i esforç com la millor forma de preparar l'estudiant per a la vida.

Els elements que la componen són ben coneguts per tots: el professor o la professora, figura d'autoritat inqüestionable i encarregada de dur a terme la classe i de transmetre els coneixements i valors que adquireixen els alumnes, el segon element.

L'aula

Normalment, les aules es caracteritzen per ser espais que disposen d'una capacitat d'uns 40-45 alumnes, tot i que la mitjana es troba entre els 20 i els 30 alumnes. Seguint la descripció de l'aula tradicional, hi sol haver taules o pupitres dobles o triples i distribuïts en files, una pissarra i la taula del o la mestra, més alta que la resta de pupitres. Segons i com, pot haver un tarima davant la pissarra o es posaria el mestre per donar la lliçó, sempre a un nivell més alt que les criatures. També hi ha prestatgeries o armaris amb el material necessari per a la classe, com per exemple llapis, retoladors, regles, compassos, ceres, llibres, pintures, tisores, cartolines i papers i, fins i tot, jocs de taula tradicionals per jugar a les estones de lleure.

Hi ha un horari establert, normalment de 9 a 12:30h i de 15 a 16:30h, a no ser que facin la sisena hora, que aleshores seria de 9 a 13h i de 15 a 17h, sempre parlant de l'educació primària. Tant a les escoles públiques com a les concertades i privades, els horaris i les característiques són els prèviament exposats.

L'avaluació

Segons el portal SC, La enseñanza tradicional, els estudiants tenen a la seva disposició una sèrie de llibres de text, un per cada assignatura, i llibretes o fulls on posar en pràctica la teoria apresada o donada a classe.

Com diu el portal, l'avaluació sorgeix de la necessitat del sistema educatiu d'establir graus o valoracions dels estudiants respecte els coneixements que tenen de les diferents matèries treballades a l'aula, i aquesta valoració s'assoleix a partir de mesurar el grau de coneixement d'un tema per mitjà de preguntes orals o escrites.

Aquestes proves es poden fer tant de la teoria com de la pràctica, orals o escrites, en grup o individuals, objectives o subjectives, en forma d'examen o d'exposició, etc. Tot depèn del que decideixi el mestre i de les característiques que presenti el grup-classe.

Normalment, el sistema més comú per avaluar una prova o un examen és el sistema numèric, qualificant de 0 a 10, entenent el 0 com el pitjor i 10 com el millor. A partir de 5 ja es consideraria superada la prova i el 10 estaria entès com l'excel·lència.

Escola pública vs. Escola privada

Aquest és un debat que el present treball no pretén tractar a fons, però és precís dedicar-hi un apartat. El Petit Sabadell, l'Agenda infantil de Sabadell, explica en un article que, a línies generals, les escoles privades funcionen millor i influeixen més positivament en l'aprenentatge dels infants i que se sol menysprear el rendiment de les públiques a causa de l'alt nivell d'immigració, fenomen que és considerat un fre educatiu.

Tot i així, destaca que l'escola pública és per a tothom i de tothom i al·lega que a la pública és té en compte el joc com a forma d'aprenentatge, característica comparable amb el Mètode Montessori, mentre que a les privades es treballa molt més l'exigència personal per a l'obtenció de bons resultats curriculars amb l'objectiu de satisfer les famílies.

La conclusió de tot plegat és que l'educació que es dona a les escoles privades vindria a ser més semblant a l'educació tradicional de tota la vida que no la que s'ensenya a les públiques, la qual és més oberta, laica i integrativa. En aquest treball parlarem d'educació tradicional englobant en el mateix bloc la pública i la privada.

3.2. L'educació tradicional a Catalunya

3.2.1. Escoles tradicionals (estadístiques)

Segons dades del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de la Catalunya, en total a Catalunya hi ha 2.303 centres d'educació primària.

Si els separem per comarques, obtenim el següent quadre:

Codi comarca	Comarca	Centres
Catalunya		2.303
01	ALT CAMP	27
02	ALT EMPORDÀ	68
03	ALT PENEDES	47
04	ALT URGELL	12
05	ALTA RIBAGORÇA	3
06	ANOIA	48
07	BAGES	63
08	BAIX CAMP	62
09	BAIX EBRE	32
10	BAIX EMPORDÀ	45
11	BAIX LLOBREGAT	213
12	BAIX PENEDES	29
13	BARCELONÈS	487
14	BERGUEDÀ	23
15	CERDANYA	13
16	CONCA DE BARBERÀ	14
17	GARRAF	36
18	GARRIGUES	17
19	GARROTXA	24
20	GIRONÈS	64
21	MARESME	124

22	MONTSIÀ	21
23	NOGUERA	33
24	OSONA	68
25	PALLARS JUSSÀ	7
26	PALLARS SOBIRÀ	7
27	PLA D'URGELL	19
28	PLA DE L'ESTANY	13
29	PRIORAT	15
30	RIBERA D'EBRE	16
31	RIPOLLÈS	14
32	SEGARRA	12
33	SEGRIÀ	82
34	SELVA	45
35	SOLSONÈS	11
36	TARRAGONÈS	69
37	TERRA ALTA	12
38	URGELL	23
39	VAL D'ARAN	7
40	VALLÈS OCCIDENTAL	247
41	VALLÈS ORIENTAL	121
42	MOIANÈS	10

Taula 2. Extret del Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Font:

<http://ensenyament.gencat.cat/ca/departament/estadistiques/estadistiques-ensenyament/curs-actual/infantil-2cicle-primaria/> Data de consulta: 09/03/2018

Dins d'aquest quadre, entren tants els centres públics com els concerts i com els privats.

4. Anàlisi comparativa: Mètode Montessori vs. Educació Tradicional

4.1. Quadre comparatiu

Per tal de simplificar la informació facilitada en els anteriors apartats i, de cara a una millor comprensió lectura per a la web, he elaborat un quadre comparatiu on s'exposen els principals punts o trets identificatius de cada pedagogia educativa, separades per cinc apartats temàtics: els objectius, les característiques principals, la figura del mestre, l'aula i l'avaluació.

Per què aquests apartats?

Objectius:

És primordial dedicar una secció als objectius principals de cada mètode d'ensenyament, ja que l'usuari el primer que vol conèixer són les metes, és a dir, el que aconsegueix assolir la pedagogia que els interessa: on vol arribar i quins són els propòsits que es disposa a complir.

Característiques:

Un cop definits els objectius, l'usuari vol saber una mica més sobre el que està llegint però visualment no li interessarà sintetitzar ell sol un text llarg. Per tant, és necessari un apartat en forma d'esquema que detalli quines característiques acompanyen els objectius de la pedagogia i permetin introduir del tot l'usuari al que està llegint.

La figura del mestre, l'aula i l'avaluació

I després de tenir la informació essencial sobre el Mètode Montessori o l'educació tradicional, l'usuari vol entrar en qüestions concretes, com els mestres. En el cas, sobretot, que els internautes siguin tutors legals que en un futur volen escolaritzar els seus infants, els interessa saber quin paper juga la figura del mestre en l'educació dels anomenats, i com que aquest canvia en entre els dos mètodes, és necessari destacar-ne les diferències.

I el mateix trobem que passa amb l'aula i l'avaluació. Són aspectes a destacar perquè tant en una pedagogia com en l'altra, varien. L'esquema recull els principis que defineixen cada àmbit segons la pedagogia a la qual pertanyen i aporta la informació bàsica i necessària que l'usuari busca.

	Mètode Montessori	Educació Tradicional
Objectius	- Arribar a les competències metodològiques i dominar-les - Integrar les diferents àrees del coneixement - Atendre a la diversitat - Afavorir la interacció i el desenvolupament social - Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement - Oferir als infants una educació més real i preparar-los de cara a la vida - Afavorir l'autoconeixement personal i la intel·ligència emocional	- Assegurar la continuïtat de les ideologies a través de la transmissió de continguts - Basar la formació en la intel·ligència de l'alumne, la seva atenció i el seu esforç - Preparar l'estudiant per la vida - Passar els coneixements de generació en generació i seguir amb els patrons educatius tradicionals
Característiques	- La seva única creadora és Maria Montessori, qui dona nom a la pedagogia - Es centra única i exclusivament en l'infant com a protagonista - Absència de càstigs i premis - Entén l'educació com la salvació de l'humà - Busca la satisfacció personal i el criteri propi - Els infants tendeixen a posar en pràctica la repetició	- Es considera la base de la societat humana - Els elements que la componen són els coneguts per a tothom: els professors i els alumnes - Entre ells hi ha una relació unidireccional - El mètode d'ensenyament tradicional és igual per a tots i totes

La figura del mestre	- No ha d'interrompre el procés d'autoconeixement que ha de realitzar l'infant tot sol - No hi ha mestres, són educadors o guies - Cobreix les necessitats bàsiques dels nens i les nenes - Treballen les emocions i afeccions i, com a resultat, l'aprenentatge - No imposen càstigs ni premien les bones conductes, simplement acompanyen, animen, observen i cobreixen necessitats	- El mestre és la màxima autoritat - Intervé totalment en l'activitat de l'alumne i el corregeix quan s'equivoca - L'avalua, l'observa, el qüestiona, el premia i el castiga - La relació alumne-mestre és unidireccional i no igualitària
L'aula	- És un espai que ha de ser respectat i s'ha de mantenir net i endreçat entre tots - Implica una organització de l'alumnat per cuidar-lo - No hi ha taules, ni cadires, ni llibretes ni material convencional - Es treballa amb materials i a partir de la connexió i interacció amb el medi - No s'utilitzen llibres de text - Tothom es pot moure lliurement per l'espai - Els materials que ofereix l'aula estan de suport per als infants i ells han de saber com i quan utilitzar-los	- Espais amb capacitat d'uns 40-45 alumnes - Hi ha taules i cadires o pupitres, una pissarra i armariets amb materials - Els horaris estan molt marcats - Sovint hi ha una tarima per al mestre (cada vegada menys) per a mostrar autoritat - Els materials de classe s'utilitzen exclusivament per a les activitats programades

L' avaluació	- No es posen notes - Els guies només observen i aconsellen - Si un infant té mancances de coneixement, correspon a ell mateix adonar-se'n i corregir-se - L'infant sol ha de descobrir el que li agrada i el que li convé - Els alumnes es guien per interessos - No ha de ser corregit, sinó aconsellat	- Els alumnes disposen de llibres de text, un per assignatura - L'objectiu de l'avaluació és la necessitat d'establir graus o valoracions dels estudiants - Hi ha exàmens o proves de nivell, deures i exercicis de classe - El sistema d'avaluació més comú és el numèric (de 0 a 10) - Hi ha càstigs i premis
---------------------	--	---

Taula 3. Quadre esquemàtic que sintetitza l'anàlisi comparativa entre l'educació tradicional i el Mètode Montessori. Elaboració pròpia.

EL PROJECTE

5. Realització d'una web interactiva com a eina de consulta on s'explica la diferència entre el Mètode Montessori i l'Educació Tradicional

5.1. Objectius i utilitat

Els principals objectius del projecte són:

- Atraure els clients de la competència
- Informar i educar el lector
- Incitar a la reflexió
- Servir d'eina de consulta i de referència
- Ajudar el lector a establir una opinió sobre quin mètode és el millor

El principal propòsit de la creació de la pàgina web és informar i, alhora, formar els usuaris sobre el Mètode Montessori i les seves característiques principals, les escoles que el posen en pràctica, etc. i establir una comparativa amb l'educació tradicional. La idea és fer de la web creada un espai de referència per a totes aquelles persones, especialment mares i pares, que estiguin interessades en aprofundir en aquest tema de cara a buscar la millor educació per als seus fills.

També per a mestres i professionals de la docència, experts/es en l'àmbit educatiu o, simplement, persones interessades en aquest tipus de pedagogies.

La necessitat principal que cobreix la web és la d'informar, com s'ha dit prèviament; és a dir, satisfer el neguit de totes aquelles persones que volen anar més enllà i documentar-se sobre el mètode treballat i saber si és millor o pitjor que l'educació tradicional. Aquesta última premissa la deixo a mans del lector interactiu, ja que el portal és purament informatiu i de tipus neutral, de manera que en cap moment es posiciona. S'exposen les dues pedagogies i partir d'aquí el lector valora, avalua i pren una decisió.

Per tant, no pretenc modificar opinions, sinó incitar a la reflexió.

L'espai web té com a objectiu imprescindible convertir-se en una font de consulta de referència, tant pel món de l'educació com per a qualsevol persona interessada. El contingut disposa d'informació de qualitat provinent de fonts contrastades i verificades, i està pensat per ser de lectura fàcil i comprensible, és a dir, està redactat per a que qualsevol persona el pugui entendre sense posseir un llenguatge tècnic o especialitzat en la matèria.

Els clips d'àudio tenen la funció de resumir el contingut de cada apartat. Estan situats a l'inici de cada pàgina per tal que l'usuari pugui escoltar-lo abans de llegir el contingut i, si nota que és del seu interès, passar a llegir el text, el qual

conté més detalls i té una extensió més llarga, concreta i específica. Alhora, també estan pensats per a persones invidents o amb dificultats per a llegir (analfabetisme, dislèxia...). El propòsit és arribar a tothom, independentment de les condicions de cadascú.

Els gadgets interactius, com són els mapes i el Thinglink, estan pensats amb l'objectiu d'interactuar amb el lector, fer-lo partícip del que està llegint, i informar-lo d'una manera que no sigui només llegint o escoltant un clip d'àudio. Busco el clic, l'atenció del lector, el fet que l'usuari es mogui lliurement per la pàgina web i que visualment quedi satisfet. Busco aquest punt diferencial de la competència que faci que l'usuari vulgui tornar a visitar la web.

Parlant en termes de màrqueting, la idea que hi ha darrere de la creació d'aquest espai és posar a disposició de l'usuari un contingut atractiu i, d'alguna manera, cuidar l'usuari i posar-li fàcil tant l'accés a la web com la navegació per la mateixa. És a dir, facilitar el treball a tot aquell que entri a l'espai i aconseguir que en surti satisfet.

La necessitat de l'usuari és voler ampliar els seus coneixements sobre el Mètode Montessori de cara a valorar quin tipus d'educació s'ajusta més als seus ideals. Per tant, l'objectiu del projecte és satisfer aquesta demanda de l'usuari.

5.2. Anàlisi de mercat

5.2.1. Oferta

Per tal de realitzar un estudi acurat de la competència, ha fet una recerca de les pàgines més similars al meu projecte, ja que espais dedicats al Mètode Montessori n'hi ha molts, però no tots estableixen una comparativa amb l'educació tradicional com el meu. Tot i així, he seleccionat les pàgines que més s'ajustarien al contingut del meu projecte.

Per tant, la competència actual és:

- **PequeFelicidad. La esencia de ser niño**



Imatge 2. Captura de pantalla de l'espai web PequeFelicidad.

<http://www.pequefelicidad.com/2016/01/21-diferencias-entre-metodo-tradicional.html>

PequeFelicidad és una plataforma dedicada al món l'infant i, per tant, a tot el que l'envolta, la qual cosa vol dir que també avarca temes educatius. Té apartat dedicat a la diferència entre la pedagogia Montessori i l'educació tradicional, però no és gaire extens.

- **El Método Montessori**



Imatge 3. Captura de pantalla de l'espai web El Método Montessori.
<https://elmetodomontessori.com/diferencias-metodo-montessori-vs-educacion-tradicional/>

Pàgina similar a l'anterior dedicada a l'infant, però aquesta es centra només en l'educació. Conté un vídeo on apareix una experta en el Mètode Montessori que explica les diferències entre aquest i l'educació tradicional. És l'únic apartat de la web dedicat a aquesta comparativa i no hi ha cap descripció ni introducció, és a dir, el vídeo apareix sol.

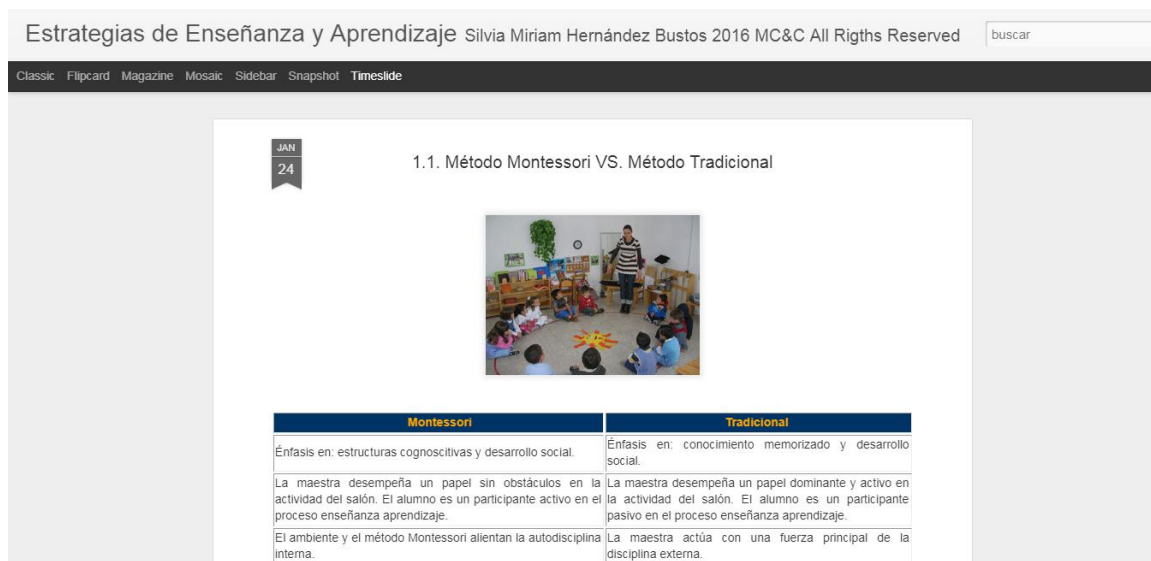
- Educación Montessori



Imatge 4. Captura de pantalla de l'espai web Educación Montessori.
<http://montessorigro.com/diferencias-montessori-vs-tradicional/>

Blog dedicat exclusivament al Mètode Montessori que ofereix una única entrada explicant les diferències entre aquesta pedagogia i l'educació tradicional. És poc extens i concret.

- Estrategias de enseñanza y aprendizaje



Imatge 5. Captura de pantalla de l'espai web Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.
<http://eestrategias.blogspot.com.es/2011/01/metodo-montessori-vs-metodo-tradicional.html>

Blog dedicat a estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Tracta el mètode Montessori en la seva totalitat i estableix una comparativa entre aquest i l'educació tradicional. Tot i així, el disseny no afavoreix la lectura i la jerarquia visual no està pensada per al lector digital. Tampoc ofereix elements interactius.

- **Imágenes Educativas**



Imatge 6. Captura de pantalla de l'espai web Imágenes Educativas. <https://www.imageneseducativas.com/educacion-montessori-vs-tradicional-cual-es-la-tuya/>

Pàgina web dedicada a l'educació i les diverses pedagogies. Estableix una comparativa entre el Mètode Montessori i l'educació tradicional en forma de taula.

- Maria Montessori



Imatge 7. Captura de pantalla del blog dedicat a Maria Montessori.
<http://marinmedios.blogspot.com.es/2012/12/metodo-montessori-y-metodo-tradicional.html>

Blog dedicat a Maria Montessori i la seva famosa pedagogia. Ofereix dades sobre el mètode i la seva autora i té una entrada dedicada a comparar l'educació tradicional amb la pedagogia alternativa, però no aprofundeix en detalls.

Després d'haver fet un estudi de la competència i haver investigat les pàgines més similars a la meua en quant a contingut, manera de tractar la informació i eines interactives, he extrets unes quantes conclusions:

- Cap dels espais de la competència està escrit en llengua catalana.
- La majoria ofereixen dissenys comuns que no faciliten la lectura.
- Sovint, els dissenys de les pàgina no s'adeqüen a la temàtica educativa, és a dir, són molt impersonals i, per tant, no ofereixen confiança ni afavoreixen la simpatia de l'usuari.
- Molts espais utilitzen termes concrets i extrets de les mateixes fonts, és a dir, es fa servir un llenguatge amb tecnicismes referents a la matèria que l'usuari no sempre pot arribar a dominar.
- En relació amb el punt anterior, els continguts de totes les pàgines. s'acaben assemblant i l'usuari no té la sensació d'estar informat al cent per cent.
- La majoria no estableixen interacció amb el lector ni ofereixen eines audiovisuals, com pot ser el cas de vídeos, àudios, mapes, gadgets...

- No aprofundeixen més en la comparativa ja que no és el tema principal de l'espai web. No hi ha cap pàgina dedicada exclusivament a comparar les dues pedagogies.

D'aquesta manera, el producte que ofereixo es considera innovador en el sector i pretén posar a la disposició del lector la millor informació contrastada i de qualitat, en català i acompanyada d'elements interactius i amb un disseny modern que faciliti la lectura i que convidi l'usuari a navegar per la web tranquil·lament, a informar-se i a tornar quan vulgui.

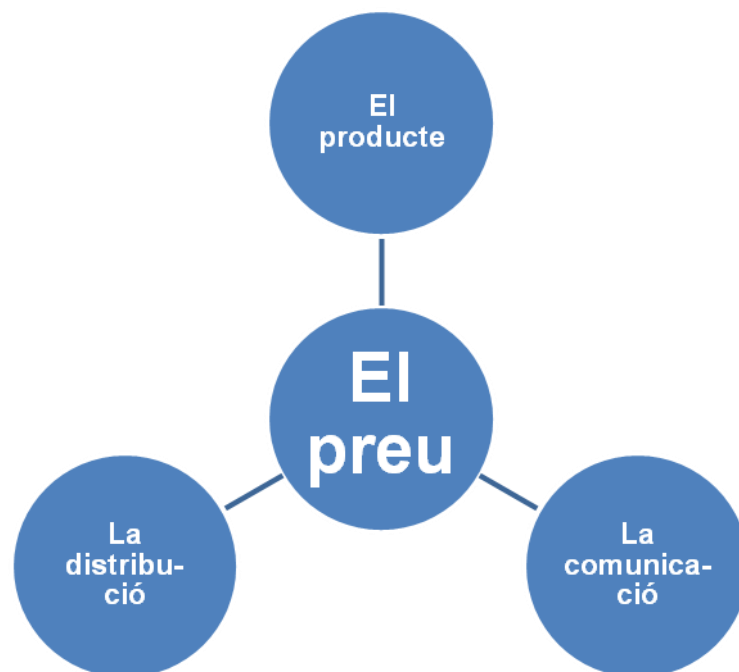
Les 4 P's

El producte

El producte és el portal web **Educació i Montessori**, un mitjà digital informatiu que té l'objectiu de promoure el coneixement i la reflexió entre mares, pares, docents, estudiants, experts o, simplement, usuaris interessats en diferents pedagogies educatives, concretament en el Mètode Montessori i l'educació tradicional.

El preu

Estem parlant d'una web pertinent a una plataforma gratuïta, Wix, la qual cosa comporta que el nostre finançament depèn de les tarifes que ofereix la mateixa plataforma a l'hora que vulguem tenir un domini propi i les visites que rebem, així com els anunciant.



Esquema 1. Esquema Les quatre p's. Elaboració pròpia.

La distribució En tractar-se d'un mitjà digital, la distribució del producte es farà a través de la promoció per les xarxes socials i d'anunciants.

La comunicació

La comunicació amb els usuaris serà possible gràcies a les opcions interactives que ofereix la pàgina, com és el cas dels botons de compartir a Facebook i Twitter, i dels gadgets que ofereix, com el Google Maps i el Thinglink.

A través de Twitter i Facebook, els usuaris poden contactar amb mi per qualsevol dubte o suggeriment.

Les xarxes socials del projecte són:

Facebook: [@educacioimontessori](#)

Twitter: [@eduumontessori](#)

L'enllaç de la pàgina web és:

<https://educacioimontessor.wixsite.com/educacioimontessori>

ANÀLISI DE LA MATRIU DAFO

Un cop sabut l'anàlisi del mercat objectiu, és imprescindible fer un anàlisi intern i extern per tal de conèixer els punts forts i els punts dèbils de l'espai web:

a) Fortaleses del projecte:

- És un format innovador que ofereix coneixement i informació.
- No requereix cap especialització en la matèria, s'adreça a qualsevol persona.
- És una eina de consulta i treball, però també d'enriquiment cultural.
- Ofereix un disseny senzill i és d'accés fàcil i públic.

b) Punts dèbils:

- És un producte nou i, per tant, no té cap referència ni recomanació.
- Tampoc hi ha experiència prèvia.
- El target es centra, majoritàriament, en totes aquelles persones interessades o vinculades en el món de l'educació.
- És una temàtica específica, no d'informació general.

c) Amenaces:

- Altres plataformes que ofereixen aquest servei.
- No assolir el ressò que busco, no arribar a prou gent.

d) Oportunitats:

- Donar a conèixer de manera senzilla i gratuïta la pedagogia Montessori a Catalunya en comparació amb l'educació tradicional.
- Convertir-se en un portal de referència en el món de l'educació i la pedagogia.
- Ser una eina freqüent de consulta per a docents, pares i mares.

5.2.2. Demanda

Definició del públic objectiu

El públic objectiu són, com s'ha anat detallant anteriorment, mares i pares d'infants interessats en saber més sobre la pedagogia Montessori per tal de buscar el tipus d'educació per als seus fills que més s'ajusti als seus principis. Com que la pàgina ofereix una comparativa amb l'educació tradicional, incita a l'avaluació i reflexió de manera neutral, de manera que l'usuari és qui estableix la seva pròpia visió i acaba fent una resolució.

També totes aquelles persones professionals de la docència, com és el cas d'educadors, mestres, pedagogs, psicòlegs, monitors, etc. o experts i estudiosos en educació i en el desenvolupament de l'infant.

En general, el projecte no vol acotar un públic focalitzat en el món de l'educació, sinó que es dirigeix a tot aquell que es vulgui informar i documentar sobre aquest tipus de pedagogia, però la mateixa temàtica comporta una concreció del target.

5.3. Calendari d'execució

El calendari provisional que he dissenyat per tal d'assolir el projecte i tenir un horari i unes dates programades és el següent:

FEBRER	
Dia	Tasca
1-4	Polir la part del projecte
5	Tenir clara la part de màrketing i disseny de la web.
6	Començar a dissenyar el logo.
7-9	Disseny web.
10-12	Disseny del logo.
13-17	Part documentació Montessori.
18	Contactar amb fonts Montessori.
19-25	Documentació Montessori.
26	Finalitzar part Montessori.
27-28	Començar part documentació educació tradicional.

MARÇ	
1-10	Documentació educació tradicional.
11-12	Contactar amb fonts educació tradicional.
13-17	Documentació educació tradicional.
18	Finalitzar documentació tradicional.
19-21	Polir tot l'apartat de documentació del treball.
22	Citar correctament fonts.
23	Citar correctament fonts.
24-26	Polir apartat projecte.
27	Acabar apartat projecte.
28-30	Disseny web.
31	Definir disseny web i penjar logo.
ABRIL	

1-15	Redacció de contingut per la web.
16	Penjar el contingut definitiu la web.
17-27	Redacció, gravació i producció dels clips d'àudio.
28	Penjar els clips d'àudio a la web.
29-30	Auto-avaluació de la web, treball de SEO i possibles millores.
MAIG	
1-10	Gravació i producció del vídeo introductori de la web.
11	Penjar vídeo definitiu a la web.
12-16	Polir detalls de la web i acabar-la.
17-20	Polir projecte escrit.
21-25	Treballar amb eines de SEO i difusió de continguts.
26-29	Auto-avaluació de la web, treball de SEO i possibles millores.
30	DATA DE PUBLICACIÓ

31	--
----	----

Taula 4. Calendari de desenvolupament del present Treball de Fi de Grau. Elaboració pròpia.

5.4. Disseny web i logotip

El disseny que he escollit per a la pàgina web del projecte és una plantilla de la plataforma amb la qual treballo, Wix. L'espai presenta un disseny senzill, fàcil de recórrer amb la vista i amb un toc infantil que s'adequa a la temàtica que tracta. La font escollida per a tot el text que conté la web s'anomena "Chelsea Market" i pretén imitar la cal·ligrafia a mà alçada, com si es tractés d'una escriptura a mode d'apunts o de notes.

La capçalera està formada per una galeria de fotografies que van passant de dreta a esquerra cada 5 segons. Hi ha un total de 5 fotografies que reflecteixen l'activitat a l'aula, com per exemple l'execució de manualitats, una mà escrivint o una pissarra amb operacions matemàtiques. Aquesta capçalera va acompanyada d'un rètol semi-transparent amb el títol de la pàgina: "Educació i Montessori".



Imatge 8. Captura de pantalla de la capçalera de la pàgina web. Elaboració pròpia.

A simple vista es pot detectar que els colors predominants de la web són el blau cel i el lila. Són dos colors freds que en combinació resulten adequats al disseny en general i creen una harmonia visual que convida a la lectura i no la dificulta, és a dir, no són colors que impedeixin llegir ràpidament o que requereixin forçar la vista. Al marge superior esquerre de la galeria de fotografies s'hi pot veure un clip, que crea l'efecte òptic de com si la capçalera es subjectés gràcies a ell. Les pàgines de la web on es troba el contingut també tenen un grapa al marge superior dret i una altra al marge inferior esquerre.

Vaig trobar molt encertat aquest detall perquè dóna personalitat a la pàgina i, de nou, s'adequa a la temàtica escolar.

La imatge de fons de la web és una textura que imita unes taules de fusta com si fos un terra de parquet, element sovint present a les aules Montessori, ja que els infants molts cops seuen a terra.

Sota la capçalera, hi trobem el menú d'opcions que presenta la pàgina web.

[Inici](#) | [El Mètode Montessori](#) | [Educació tradicional](#) | [Mapa de les escoles](#) | [Anàlisi comparativa](#) | [Qui sóc?](#)

Imatge 9. Captura de pantalla del menú de la pàgina web. Elaboració pròpia.

Com es pot observar, el menú conté sis seccions, algunes amb menú desplegable que presenta diferents opcions. L'estructura és la següent:

- **Inici**

Breu descripció del blog i vídeo il·lustratiu.

- **El mètode Montessori**

→Menú desplegable amb:

- Característiques i funcionament

- **Educació tradicional**

→Menú desplegable amb:

- Característiques i funcionament

- **Mapes de les escoles**

→Menú desplegable amb:

- Mapa Montessori
- Estadístiques educació tradicional

- **Anàlisi comparatiu**

- **Qui sóc?**

Breu presentació de l'autora

- A la pàgina principal, és a dir, a l'inici, s'hi trobarà una breu presentació del contingut del blog i un vídeo d'aproximadament un minut que contextualitzi i il·lustri la temàtica del blog.
- A “El mètode Montessori” i a “Educació tradicional” s'hi pot trobar la documentació com a tal, és a dir, informació principal sobre les dues pedagogies.
- A la següent secció, les escoles, tant tradicionals com Montessori de l'àmbit de Catalunya, comptaran amb un mapa interactiu que les situarà i aportarà unes quantes dades sobre cadascuna.
- A “Anàlisi comparativa” podrem trobar-hi el reportatge acompanyat de gràfics i quadres que facin entendre millor el contingut.
- Finalment, a la secció “Qui sóc?” podem trobar-hi una breu presentació de l'autora.

Dins de la segona, tercera i cinquena secció, a l'inici es trobarà un *podcast* explicatiu amb la meua veu que durarà aproximadament 2 minuts i servirà de resum auditiu a l'usuari.

Per tant, en aquest arxiu sonor s'hi pot trobar una síntesi de les idees principals d'aquell post o alguna curiositat sobre el que s'ha explicat. El podcast a l'inici està pensat perquè sigui un resum del contingut d'aquella pàgina i, si l'usuari vol saber-ne més, té a la seva disposició la informació ampliada escrita a continuació.

El disseny que vaig triar presentava una plantilla molt ampla, de manera que la vaig reajustar als marges corresponents perquè es pogués accedir a la web des de qualsevol dispositiu, ja que segons la mida de la pantalla del dispositiu des del qual s'hi accedeix podria quedar distorsionada o desencaixada.

També el vaig adequar per entrar-hi des del mòbil. Aquest és el resultat:



Imatge 10. Captures de pantalla de la pàgina d'inici de la web, del menú i de l'apartat "Estadístiques educació tradicional. Elaboració pròpia.

Inici

A la pàgina d'inici es pot observar el títol “Benvinguts a Educació i Montessori!” en color lila i una breu descripció a sota:

“Quin tipus d'educació volem pels nostres fills? Què és el millor per a ells?”

En aquest portal web hi trobareu tota la informació que necessiteu!
Educació i Montessori és un espai de referència i una eina de consulta per a totes aquelles persones que vulguin saber tots els detalls sobre la pedagogia Montessori i l'educació tradicional.

Des del projecte s'incita a l'anàlisi i a la reflexió!”



Imatge 11. Captura de pantalla de la pàgina d'inici de la web. Elaboració pròpia.

Al marge esquerra hi trobem una il·lustració de les empremtes de dues mans en blau i lila, els dos colors predominants en el disseny web. Al marge dret, hi ha les icones de Facebook i Twitter acompanyades de la frase “Troba’m també a les xarxes”, que enllacen directament a una nova pestanya amb les dues xarxes socials.

Els usuaris corresponents a les xarxes són els esmentats anteriorment:

Facebook: [@educacioimontessori](#)

Twitter: [@eduumontessori](#)

A continuació trobem un vídeo introductora a la temàtica del blog.

El Mètode Montessori

Aquest apartat comença amb un petit paràgraf introduint la pedagogia i, per facilitar la lectura, he realitzat una llista amb els objectius principals destacada en color lila per a diferenciar-la del text introductori.

A continuació, he aprofitat l'eina de Wix per a fer taules i he representat un esquema de desenvolupament per edats creat per la mateixa Maria Montessori. He ajustat els colors del quadre perquè siguin acords amb el disseny de la web, és a dir, combina els colors blanc, blau i lila.

L'infant és el punt inicial de tot canvi social, i per tant s'ha de ser curós amb la seva educació. Maria Montessori ho deixa ben clar al mateix llibre: "Tocar el nen és tocar el punt més delicat i vital on tot es pot decidir i renovar-se, on tot està ple de vida [...], perquè aquí s'elabora l'educació de l'home". Per tant, l'educació s'entendria com la salvació dels humans, el que ens distingeix dels animals i el que permet la convivència i la preservació de l'espècie. I els objectius són els següents:

1. Arribar a les competències metodològiques i dominar-les
2. Integrar les diferents àrees del coneixement (competències metodològiques)
3. Atendre a la diversitat (competències metodològiques)
4. Afavorir la interacció i el desenvolupament social (competències comunicatives)
5. Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement (competències personals)
6. Oferir als infants una educació més real i d'aplicació per a la vida (competències personals)
7. Afavorir l'autoconeixement personal i desenvolupar la intel·ligència emocional (competències personals)

El mètode Montessori, segons la seva creadora, Maria Montessori, està classificat en quatre plans de desenvolupament, relacionats amb els objectius exposats a l'inici d'aquest apartat:

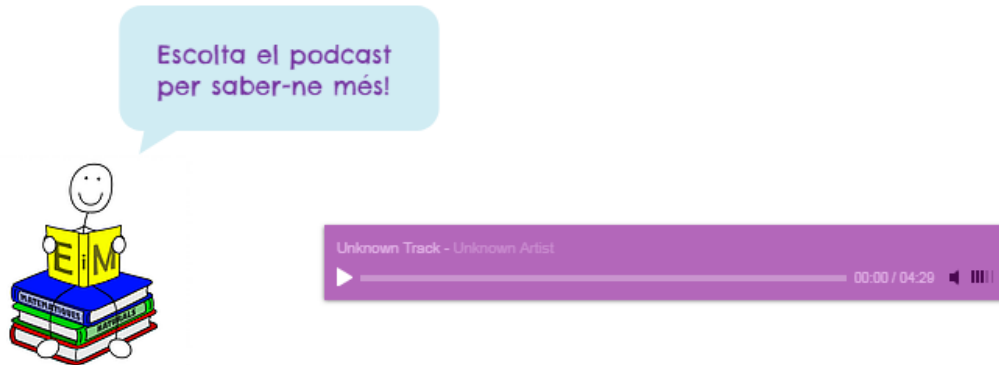
Naixement i primers anys de vida	Creixement i infantesa	Adolescència	Maduresa
De 0 a 6 anys	De 6 a 12 anys	De 12 a 18 anys	De 18 a 21-24 anys
Ment absorbent	Autonomia	Ment raonadora	Desenvolupament social
Independència física i biològica	Independència intel·lectual	Independència social	Independència moral
Grans canvis físics i psicològics	Creixement estable	Torna a haver canvis físics i psicològics	Fi del creixement estable

Imatge 12. Captura de pantalla de l'apartat "El Mètode Montessori" de la web.

A sota del quadre, he sintetitzat tres apartats complementaris sobre la satisfacció pròpia i el criteri personal, l'aula i l'avaluació. Finalment, al marge inferior he col·locat el podcast corresponent amb la resta d'informació per a que l'usuari que vulgui anar més enllà ho pugui fer.

He decidit presentar el podcast amb el personatge del logotip del projecte i una bafarada que digui "Escolta el podcast per saber-ne més!". D'aquesta manera,

es crea un apropament amb l'usuari i es mostra simpatia alhora que s'infantilitza el contingut, acord amb la temàtica.



Imatge 13. Captura de pantalla de la web. Elaboració pròpia.

Educació Tradicional

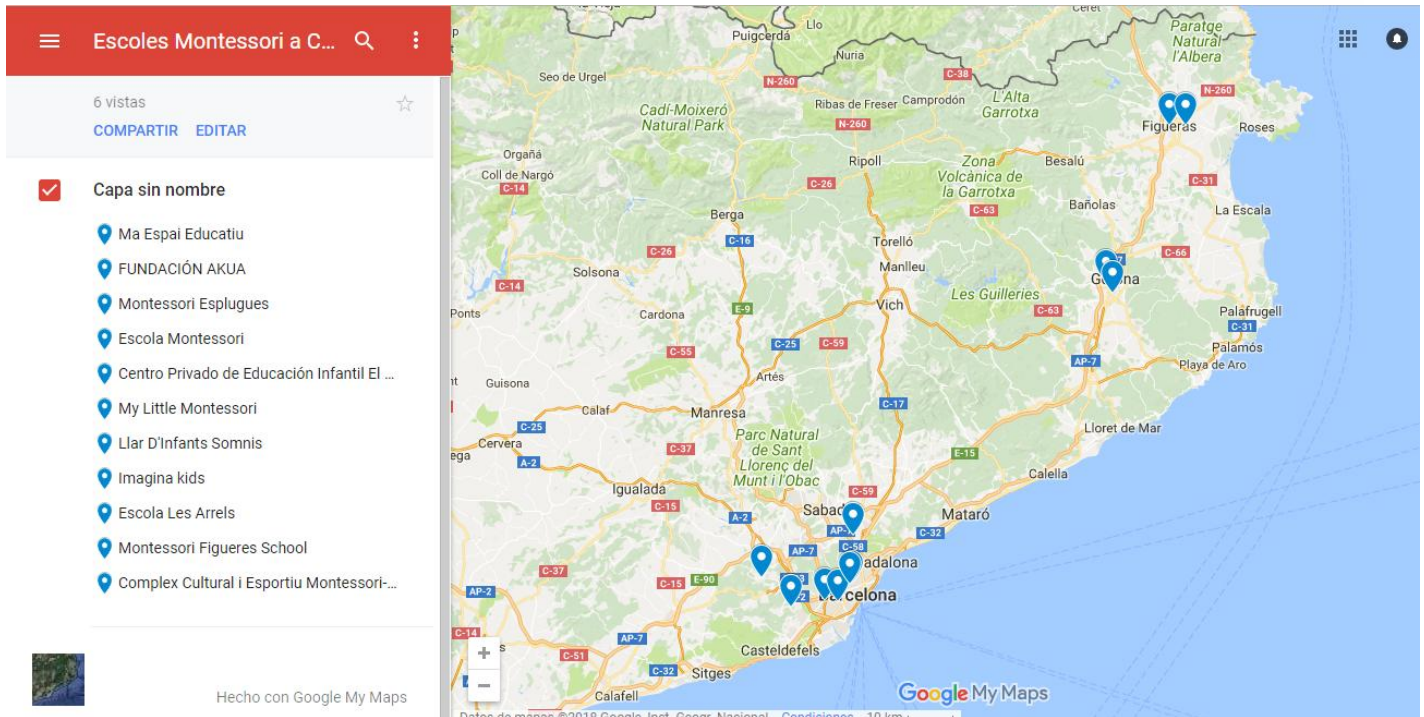
En tractar-se d'un apartat molt més conegut pel target i per tothom, ja que l'educació tradicional és una pràctica habitual i comuna que tothom coneix i n'ha sentit a parlar, he decidit no utilitzar cap eina interactiva en aquesta secció a banda del podcast explicatiu.

Per tant, he definit què és l'educació tradicional, he enumerat els elements que conté i he aportat un parell d'idees sobre l'aula i l'avaluació, els dos aspectes més significatius i que donen més joc a l'hora de parlar de l'educació tradicional.

Mapa de les escoles

En l'apartat “**Mapa Montessori**” he decidit posar-hi un mapa interactiu fet amb l'aplicació Google Maps. El procediment ha estat el següent:

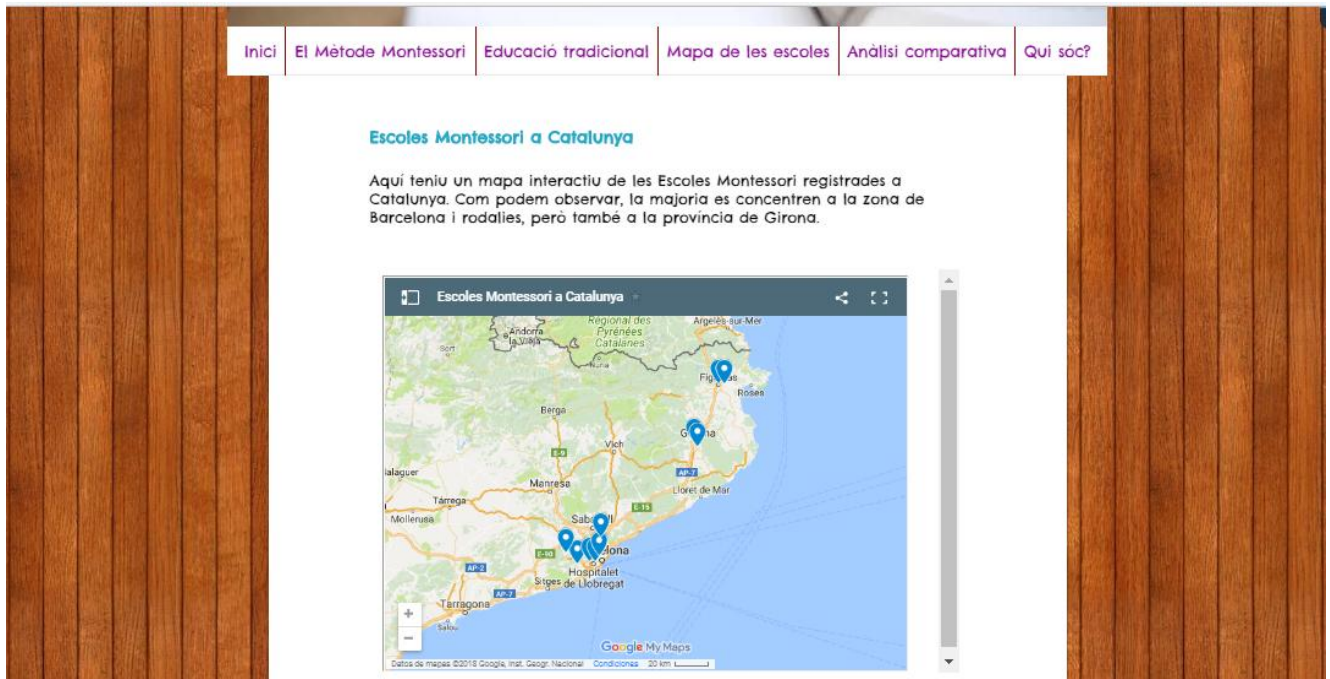
1. He iniciat la meua sessió a Google.
2. He entrat a Google Maps.
3. Al menú, he seleccionat Tus sitios > Mapas.
4. He seleccionat el mapa per editar i he accedit a My Maps.
5. He anat posant les ubicacions de les escoles Montessori de Catalunya.
6. Un cop acabat, he copiat el codi HTML i l'he inclòs a la meua web a l'apartat corresponent.



Imatge 14. Procediment per la creació del mapa interactiu dels centres que posen en pràctica el Mètode Montessori a Catalunya. Google Maps.

Un cop copiat el codi HTML, he inclòs el mapa a la meua web amb l'editor de Wix. He anat a Agregar > Anclas y más > Código HTML. L'he ajustat a una mida que permeti una bona visió a l'usuari i té l'opció al marge superior dret de compartir el mapa amb qui vulgui i de fer zoom. El cursor també li permet navegar per dins el mapa, moure'l cap on vulgui i tenir *street view*. Si fa clic sobre el mapa, se li obre una pestanya nova amb el mapa dins el mateix Google Maps per a una òptima navegació.

El resultat a la web és el següent:



Imatge 15. Captura de pantalla de l'apartat "Mapa Montessori" de la pàgina web. Elaboració pròpia.

He trobat necessari i visualment atractiu acompanyar el mapa d'un petit text explicatiu presentat per un títol, el mateix que el del mapa. En el text destaco un aspecte curiós de les ubicacions de les escoles que potser l'usuari passa per alt. A baix, poso la llista de les escoles a la disposició del mateix per tal que pugui tenir clars els centres en bateria i perquè n'hi ha dos que no apareixen al mapa, ja que no estan registrats a l'aplicació de Google.

En l'apartat "**Estadístiques educació tradicional**", en tractar-se d'una secció on les dades numèriques són les protagonistes, he decidit utilitzar l'eina del quadre amb cada comarca de Catalunya i al costat el nombre de centres on es practica l'educació tradicional.

Per tal de no obtenir un quadre llarg i visualment feixuc, he simplificat l'espai i he establert l'eina de buscador dins del quadre, al marge superior dret del mateix. Això permet que l'usuari pugui cercar directament la seva comarca escrivint al buscador el seu nom i, per tant, facilitar la feina a l'internauta.

Educació tradicional a Catalunya

Segons dades del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de la Catalunya, en total a Catalunya hi ha **2.303** centres d'educació primària.

Si els separem per comarques, obtenim el següent quadre:



Comarca	Centres
Alt Camp	27
Alt Empordà	68
Alt Penedès	47
Alt Urgell	12
Alta Ribagorça	3
Anoia	48
Bages	63
Bellès Gaiard	63

Imatge 16. Captura de pantalla de l'apartat "Estadístiques educació tradicional" de la web. Elaboració pròpia.

Ha decidit coronar el quadre amb una petita introducció on es remarca el total de centres d'educació tradicional a Catalunya i he utilitzat el personatge logotip de la web per a presentar el quadre amb una bafarada que diu: "Si els separem per comarques, obtenim el següent quadre".

Anàlisi comparativa

Igual que l'apartat d'"Estadístiques educació tradicional", aquesta secció conté dades sintetitzades i, tot i no ser numèriques sinó escrites, la idea principal va ser mostrar-les en un quadre per evitar un excés d'informació i que visualment sigui molesta i manqui d'interès.

Quina de les dues pedagogies és millor?

Per tal de simplificar la informació facilitada en els anteriors apartats i, de cara a una millor comprensió lectora per a la web, he elaborat un quadre comparatiu on s'exposen els principals punts o trets identificatius de cada pedagogia educativa, separades per cinc apartats temàtics: els objectius, les característiques principals, la figura del mestre, l'aula i l'avaluació.

	Metode Montessori	Educació Tradicional
Objectiu	-Arribar a les competències metodològiques i dominar-les - Integrar les diferents àrees del coneixement - Atendre a la diversitat - Afavorir la interacció i el desenvolupament social - Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement - Oferir als infants una educació més real i preparar-los de cara a la vida - Afavorir l'autoconeixement personal i la intel·ligència emocional	-Assegurar la continuïtat de les ideologies a través de la transmissió de continguts - Basar la formació en la intel·ligència de l'alumne, la seva atenció i el seu esforç - Preparar l'estudiant per la vida - Passar els coneixements de generació en generació i seguir amb els patrons educatius tradicionals
Característiques	La seva única creadora és Maria Montessori, qui dona nom a la pedagogia - Es centra única i exclusivament en l'infant com a protagonista - Absència de càstigs i premis - Entén l'educació com la salvació de l'humà - Busca la satisfacció personal i el criteri propi - Els infants tendeixen a posar en pràctica la repetició	Es considera la base de la societat humana - Els elements que la componen són els coneguts per a tothom: els professors i els alumnes - Entre ells hi ha una relació unidireccional - El mètode d'ensenyament tradicional és igual per a tots i totes
La figura del mestre	No ha d'interrompre el procés d'autoconeixement que ha de realitzar l'infant tot sol - No hi ha mestres, són educadors o guies - Cobrir les necessitats bàsiques dels nens i les nenes - Treballen les emocions i afecions i, com a resultat, l'aprenentatge - No imposen càstigs ni premien les bones conductes, simplement acompanyen, animen, observen i cobreixen necessitats	El mestre és la màxima autoritat - Intervé totalment en l'activitat de l'alumne i el corregeix quan s'equivoca - L'avalua, l'observa, el qüestiona, el premia i el castiga - La relació alumne-mestre és unidireccional i no igualitària
L'aula	És un espai que ha de ser respectat i s'ha de mantenir net i endreçat entre tots - Implica una organització de l'alumnat per cuidar-lo - No hi ha taules, ni cadires, ni llibretes ni material convencional - Es treballa amb materials i a partir de la connexió i interacció amb el medi - No s'utilitzen llibres de text - Tothom es pot moure lliurement per l'espai - Els materials que ofereix l'aula estan de suport per als infants i ells han de saber com i quan utilitzar-los	Espais amb capacitat d'uns 40-45 alumnes - Hi ha taules i cadires o pupitres, una pissarra i armariets amb materials - Els horaris estan molt marcats - Sovint hi ha una tarima per al mestre (cada vegada menys) per a mostrar autoritat - Els materials de classe s'utilitzen exclusivament per a les activitats programades
L'avaluació	No es posen notes - Els guies només observen i aconsellen - Si un infant té mancances de coneixement, correspon a ell mateix adonar-se'n i corregir-se - L'infant sol ha de descobrir el que li agrada i el que li convé - Els alumnes es guien per	Els alumnes disposen de llibres de text, un per assignatura - L'objectiu de l'avaluació és la necessitat d'establir graus o valoracions dels estudiants - Hi ha exàmens o

Imatge 17. Captura de pantalla de l'apartat "Anàlisi comparativa" de la web. Elaboració pròpia.

Tot i que l'apartat s'anomeni "Anàlisi comparativa", he decidit posar el títol "Quina de les dues pedagogies és millor?" dins de la secció per tal de no repetir cap expressió i per interactuar amb l'usuari, per incitar a la reflexió i perquè aquest últim apartat és la culminació de la web. És una manera implícita de dir que després de tota la informació donada, ara li toca a l'usuari triar i decidir.

Qui sóc?

En aquesta secció he decidit fer una breu descripció de mi mateixa, l'autora del projecte. M'he presentat com a estudiant, he explicat el per què del projecte i

faig una petita introducció del mateix i apporto una fotografia meva i un enllaç a les meves xarxes.

El text és el següent:

“Em dic Maria Noel i actualment estudio el quart curs del Grau de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Com a periodista, una branca que m'interessa particularment és el disseny web i la gestió de continguts digitals, però alhora m'apassionen els temes d'educació i pedagogia, de manera que he decidit combinar totes dues coses.



Amb aquest espai pretenc crear un espai informatiu i de reflexió i, alhora, interactuar amb els usuaris que hi entrin a través dels podcasts, el vídeo, el mapa i els esquemes a mode de resum per a permetre que la informació pugui arribar a tothom. També ofereixo la possibilitat de contactar-me per mitjà de Facebook o Twitter.

Segueix-me a:



Us convido a fer-hi un cop d'ull!”

Imatge 18. Captura de pantalla de l'apartat “Qui sóc?” de la web.

I al marge dret de la pàgina, es pot veure la meva fotografia i un enllaç a les meves xarxes personals.

RECORDATORI:

L'enllaç a la pàgina és el següent:

<https://educacioimontessor.wixsite.com/educacioimontessori>

Logotip del projecte

El logotip és un dels punts claus del projecte perquè és el tret d'identitat de la pàgina web. Volia un logotip que reflectís totalment la temàtica de la web i que contingués les inicials del projecte, ja que "Educació i Montessori" és un títol massa llarg com per intentar encaixar-lo dins d'un logotip sense que visualment es faci feixuc. Per tant, volia un disseny que inclogués les inicials "E i M", un infant del qual no se'n pogués distingir el gènere perquè fos totalment neutral, i uns quants llibres, ja que els llibres simbolitzen l'educació i l'estudi.

Finalment, el disseny del logotip va ser el següent:



Imatge 19. Logotip del projecte Educació i Montessori. Pixel Estudis.

El resultat és exactament el que volia. Un infant no encasellat en cap gènere assegut sobre el que representaria l'educació tradicional, és a dir, els clàssics llibres grossos de matemàtiques, naturals i el vermell que és de llengua encara que no es llegeixi el lloc, però alhora llegint un llibre molt més petit i accessible que seria el Mètode Montessori. Vam aprofitar que el llibre groc està encarat frontalment al públic per escriure-hi les inicials del projecte. Estan col·locades al revés del que seria el llibre per tal que l'usuari pugui llegir bé les inicials i les pugui identificar, de la mateixa manera que la "i" l'hem fet més petita aprofitant el lloc del llibre per distingir que és una conjunció que separa les dues pedagogies.

Vaig voler un logotip a color i que inclogués, majoritàriament, els colors primaris, ja que són els més bàsics i fàcils d'identificar.

També volia una estètica infantil que seguís el patró de la web i, sobretot, desenfadada, simpàtica i que no fos cliché.

El disseny va ser fruit d'un encàrrec a una empresa externa. El va dissenyar Pixel Estudis, una productora que es dedica a la creació i producció de projectes audiovisuals.



Imatge 20. Pixel Estudis, l'empresa que va dissenyar el logotip del projecte.
<http://www.pixelestudis.com/>

El disseny va ser fruit d'una col·laboració amb aquesta empresa. Vaig tenir una reunió amb el director al seu estudi a principis de febrer i vaig explicar-li com volia el logotip i tots els detalls que havia d'incloure, i el dia 4 de març em va enviar el disseny definitiu. El cost va ser de zero, és a dir, gratuït, ja que, com he comentat, era una col·laboració acordada.

Tot i així, seguint els pressupostos dels serveis que ofereix Pixel Estudis, el cost del disseny del logotip és de 150 euros.

El logotip es va realitzar de zero, no es va utilitzar cap plantilla. Vam partir d'un dibuix a mà alçada del mateix director, el qual va passar a ordinador a través d'una tauleta Wacom Intuos Pro, la mateixa que inclou un llapis tàctil que permet passar els dissenys a mà alçada que s'hi dibuixen a la pantalla tàctil a l'ordinador. Un cop digitalitzat el disseny, es va anar retocant i s'hi van anar afegint els detalls i els colors amb el programa Adobe Illustrator.

El resultat era l'esperat. El logotip reflecteix perfectament el propòsit de la pàgina web.

5.5. Pressupost

Proveïdors i intermediaris

L'espai és un portal gratuït i d'accés públic, de manera que la creació del mateix comporta un cost inicial de 0'00€. Un cop creat i dissenyat l'espai i havent inserit tots els continguts adients (text, àudio, vídeo i gadgets), si veiés que comença a tenir el ressò que espero i que es comença a convertir en un portal de referència, passaria a fer-lo de pagament per tal de tenir un domini propi i així arribar a molta més audiència gràcies a l'alt posicionament de la web a les cerques i treballant el SEO.

Per tant, el suport del portal digital a la xarxa anirà a càrrec de l'empresa Wix, que pagant una quantitat de diners anual, proporciona un domini propi.

El meu domini seria www.educaciomontessori.com.

Els plans que presenta la plataforma Wix són els següents:

MÁS POPULAR				
VIP El más completo	eCommerce Ideal para pequeñas empresas	Unlimited Emprendedores y freelancers	Combo Para uso personal	Connect Domain Lo más básico
24 50 € /mes	16 17 € /mes	12 42 € /mes	8 25 € /mes	4 08 € /mes
Elegir	Elegir	Elegir	Elegir	Elegir
Ancho de banda ilimitado	Ancho de banda ilimitado	Ancho de banda ilimitado	2GB de ancho de banda	1GB de ancho de banda
20GB de almacenamiento	20GB de almacenamiento	10GB de almacenamiento	3GB de almacenamiento	500MB de almacenamiento
Conecta tu dominio	Conecta tu dominio	Conecta tu dominio	Conecta tu dominio	Conecta tu dominio
Ayuda premium	Ayuda premium	Ayuda premium	Ayuda premium	Ayuda premium
Dominio gratis	Dominio gratis	Dominio gratis	Dominio gratis	
Elimina anuncios de Wix	Elimina anuncios de Wix	Elimina anuncios de Wix	Elimina anuncios de Wix	
Favicon personalizado	Favicon personalizado	Favicon personalizado	Favicon personalizado	
US\$75 cupones de publicidad	US\$75 cupones de publicidad	US\$75 cupones de publicidad	US\$75 cupones de publicidad	
Form Builder App - Valor \$48	Form Builder App - Valor \$48	Form Builder App - Valor \$48		
Site Booster App - Valor \$60	Site Booster App - Valor \$60	Site Booster App - Valor \$60		
Tienda online	Tienda online			
10 newsletters al mes				
Revisión profesional del sitio				

Imatge 21. Captura de pantalla de les tarifes que ofereix la plataforma Wix. Elaboració pròpia.
<https://es.wix.com/upgrade/website>

El pla que m'interessaria de cara a fer de pagament la web seria el més recomanat per la mateixa plataforma i indicat per emprenedors i freelancers.

Pagaria 12,42€ al mes i podria gaudir d'ample de banda il·limitat, tindria 10GB d'emmagatzematge, ajuda premium, sense anuncis que distreguin l'atenció de

l'usuari, un domini propi, un favicon personalitzat, entre altres opcions. Aquest pla tindria una repercussió molt positiva per a la web perquè afavoriria el seu posicionament entre les cerques i la reputació. Disposar d'un domini propi és sinònim de prestigi, serietat i de confiança, igual que tenir un logotip i un disseny personalitzat.

D'aquesta manera, pagaria 149,04€ a l'any a la plataforma Wix.

Per finalitzar, per arribar a més usuaris i donar a conèixer el projecte, em publicitaria a través de les xarxes socials.

Aquesta idea sorgeix del fet que els anunciant i la difusió per xarxes és molt efectiva i, segurament, suficient, però a nivell de prestigi és molt positiu disposar d'un domini propi i crear un renom i un tret distintiu a Internet.

L'anunciament a través de les xarxes socials es farà a través d'Sponsors, com és el cas de la xarxa social Facebook.

The screenshot shows the Facebook 'Create Promotion' window for the page 'Educació i Montessori'. On the left, a dropdown menu shows budget options: 1,00 EUR (Est. Reach 6 - 36), 2,00 EUR (selected, Est. Reach 12 - 72), 3,00 EUR (Est. Reach 17 - 104), 5,00 EUR (Est. Reach 23 - 144), and 10,00 EUR (Est. Reach 33 - 204). Below this, it says 'Actual amount spent daily may vary' and 'Estimated 12 - 72 likes per day'. The 'Duration' is set to '7 dies'. On the right, a preview of the promoted post is shown, featuring a photo of children drawing and the text 'Projecte de final de grau consistent en un portal web interactiu, analític i reflexiu...'. At the bottom, there are buttons for 'Cancel·la' and 'Promote', along with a checkbox for 'By clicking Promote, you agree to Facebook's Terms & Conditions'.

Imatges 22. Preus dels anuncis a Facebook. Elaboració pròpia.
<https://www.facebook.com/business/help/547448218658012>

Pagant dos euros diaris, arribaria de 12 a 72 persones. He marcat com a data límit de la promoció el 30 de maig, per tant, Facebook em calcula que he de pagar 168€ durant 84 dies.

Create Promotion > Promote Your Page

Facebook's advertising tools might not work as expected when an ad blocker is enabled in a web browser. Turn off the ad blocker or add this web page's URL as an exception so you can create ads without any problems. After you turn off the ad blocker, you'll need to refresh your screen.

Pressupost diari ⓘ

2,00 EUR

Actual amount spent daily may vary ⓘ
Estimated 12 - 72 likes per day ⓘ

Duration ⓘ

7 dies 14 dies 28 dies

Run this ad until ⓘ 30/5/2018

You will spend a total of **€168,00**. This ad will run for **84** days, ending on 30 / maig / 2018.

PAYMENT

Divisa

Euro €

By clicking Promote, you agree to Facebook's Terms & Conditions | Help Center

Cancel·la Promote

Pàgina suggerida

Educació i Montessori
Patrocinat

Projecte de final de grau consistent en un portal web interactiu, analític i reflexiu...



Educació i Montessori
Escola primària

M'agrada la pàgina

Imatge 23. Preus dels anuncis a Facebook. Elaboració pròpia.
<https://www.facebook.com/business/help/547448218658012>

Durant aquests 84 dies, la meva pàgina sortiria com a pàgina suggerida a l'inici de Facebook de 12 a 72 persones aleatòries al dia, la qual cosa suposaria arribar a més usuaris i, per tant, a m'agrades a la pàgina.

De moment, només faria servir la promoció de la web a través de Facebook. Ho podria fer també a través de Twitter, però penso que Facebook és una xarxa més freqüentada per persones d'entre 30 i 50 anys, que és el target que m'espero tenir a la meva web. Per tant, m'interessa més tenir ressò a través de Facebook.

Taula de pressupostos:

	Documentació	Disseny web	Logotip	Wix	Facebook	Vídeo i podcasts	Twitter
Preu	0,00€	0,00€	150,00€	12,42€/mes	168,00€	0,00€	0,00€
A l'any	0,00€	0,00€	150,00€	149,04€	168,00€	0,00€	0,00€
Total	467,04€. Sense comptar el logotip: 317,04€						

Per tant, el pressupost inicial del projecte seria de 0,00€, però si volgués disposar d'un domini propi i millorar la pàgina web i obtenir més ressò promocionant-me a través de Facebook, em suposaria un cost de 317,04€.

6. Continguts de la pàgina web

6.1. Contingut de documentació (només posar el que posaré a cada apartat de la web)

Aquest apartat inclou tota la documentació que conté la pàgina web. El text ha estat adaptat per a una òptima comprensió lectora en versió digital, acompanyat d'eines audiovisual com els mapes interactius, els quadres que fan la funció d'esquemes visuals, imatges, vídeo i podcasts.

Els continguts que hi ha a la web són, desglossats apartat per apartat, els exposats a continuació:

1. Inici

Benvinguts a Educació i Montessori!

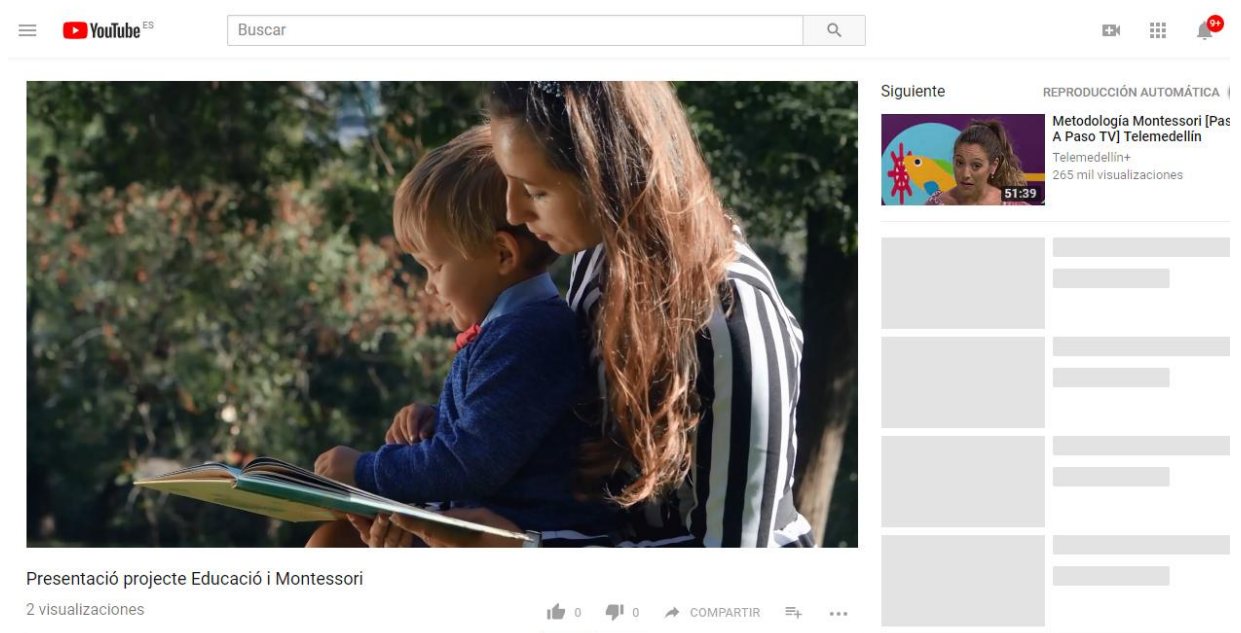
Quin tipus d'educació volem pels nostres fills? Què és el millor per a ells?



En aquest portal web hi trobareu tota la informació que necessiteu! Educació i Montessori és un espai de referència i una eina de consulta per a totes aquelles persones que vulguin saber tots els detalls sobre la pedagogia Montessori i l'educació tradicional.

Des del projecte s'incita a l'anàlisi i a la reflexió!

Petit vídeo explicatiu del projecte:



Imatge 24. Captura de pantalla del vídeo de presentació del projecte. Elaboració pròpia.

2. El Mètode Montessori

Aquest apartat està dedicat a la pedagogia Montessori i exposa les característiques principals que la defineixen, els objectius principals i com funciona.

♣ Característiques i funcionament

L'infant és el punt inicial de tot canvi social, i per tant s'ha de ser curós amb la seva educació. Maria Montessori ho deixa ben clar al mateix llibre: "Tocar el nen és tocar el punt més delicat i vital on tot es pot decidir i renovar-se, on tot està ple de vida [...], perquè aquí s'elabora l'educació de l'home". Per tant, l'educació s'entendria com la salvació dels humans, el que ens distingeix dels animals i el que permet la convivència i la preservació de l'espècie.

I els objectius són els següents:

1. Arribar a les competències metodològiques i dominar-les
2. Integrar les diferents àrees del coneixement (competències metodològiques)
3. Atendre a la diversitat (competències metodològiques)
4. Afavorir la interacció i el desenvolupament social (competències comunicatives)
5. Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement (competències personals)
6. Oferir als infants una educació més real i d'aplicació per a la vida (competències personals)
7. Afavorir l'autoconeixement personal i desenvolupar la intel·ligència emocional (competències personals)

El mètode Montessori, segons la seva creadora, Maria Montessori, està classificat en quatre plans de desenvolupament, relacionats amb els objectius exposats a l'inici d'aquest apartat:

Naixement primers anys de vida	Creixement i infantesa	Adolescència	Maduresa
De 0 a 6 anys	De 6 a 12 anys	De 12 a 18 anys	De 18 a 21-24 anys
Ment absorbent	Autonomia	Ment raonadora	Desenvolupament social

Independència física i biològica	Independència intel·lectual	Independència social	Independència moral
Grans canvis físics i psicològics	Creixement estable	Torna a haver canvis físics i psicològics	Fi del creixement estable

Quatre apunts finals:

La satisfacció pròpia i el criteri personal

- ♣ El portal JAISA Crecer Jugando explica que el material Montessori convida l'infant a realitzar grans descobriments i el motiva a repetir una activitat fins a completar-la amb èxit observant i classificant objectes, trobant semblances o diferències". És important destacar la paraula **materials** i no joguines.
- ♣ També destaca l'**absència de premis i càstigs**. En l'opinió de Montessori, tant una cosa com l'altra resulten inútils per a l'infant i poden arribar a ser contraproductius: quan es premia o castiga una criatura, se l'ensinistra, no se l'educa, és a dir, se li aplica una disciplina que no li permet fer un raonament per ella mateixa.

L'aula

- ♣ Montessori destaca la necessitat dels infants de moure's lliurement per l'espai escolar i no reprimeix aquest instint, al contrari. La idea principal és que l'infant es vagi movent, toqui el material, interactui amb altres infants i que ell mateix sigui capaç de solucionar les complicacions que se li presentin.
- ♣ No hi ha taules, no hi ha cadires, no hi ha llibretes, ni llibres de text, ni exàmens, ni treballs. Hi ha projectes. Hi ha materials. Hi ha eines. Hi ha espais i ambients. Hi ha contes.

L'avaluació

- ♣ La avaluació i progrés dels infants no es centra en "posar una nota" a cada alumne, sinó que els guies fan la mateixa funció que les criatures: observen. I les poden arribar a orientar i a despertar el seu interès cap a certs àmbits, però mai forçant-les.
- ♣ Quan l'infant tingui interès cap a quelcom, ja buscarà els mitjans per acostar-s'hi, però fins aleshores no el podem obligar a la força que li agradi aquest quelcom perquè ho avorrirà o no li agradarà.

3. Educació tradicional

Aquest apartat està dedicat a l'educació tradicional i exposa les característiques principals que la defineixen, els objectius principals i com funciona.

♣ Característiques i funcionament

La Guía de la Educación defineix l'educació tradicional com el conjunt de costums repetides des d'antuvi que van passant de generació en generació. “L'educació tradicional es basa en una sèrie de principis que asseguraven la continuïtat de les ideologies per la transmissió acrítica de continguts”, afegeix. Per tant, entenem que des de temps immemorables, situant l'inici d'aquesta pràctica a l'antiga Grècia, l'educació tradicional ha estat la base de la societat humana.

Com defineix el portal Hadoc, el fonament de l'educació tradicional va ser l'escolàstica. La disciplina i el càstig es consideren elements suficients per a ajudar a desenvolupar les aptituds i virtuts dels alumnes i el mètode d'ensenyament és el mateix per a tots els alumnes.

Per tant, Hadoc puntualitza que l'escola tradicional es basa en la formació de la intel·ligència de l'alumne, de la seva atenció i esforç com la millor forma de preparar l'estudiant per a la vida.

Els elements que la componen són ben coneguts per tots: el professor o la professora, figura d'autoritat inqüestionable i encarregada de dur a terme la classe i de transmetre els coneixements i valors que adquireixen els alumnes, el segon element.

L'aula

- ♣ Les aules es caracteritzen per ser espais que disposen d'una capacitat d'uns 40-45 alumnes, tot i que la mitjana es troba entre els 20 i els 30 alumnes. Hi sol haver taules o pupitres dobles o triples i distribuïts en files, una pissarra i la taula del o la mestra, més alta que la resta de pupitres.
- ♣ També hi ha prestatgeries o armaris amb el material necessari per a la classe, com per exemple llapis, retoladors, regles, compassos, ceres, llibres, pintures, tisores, cartolines i papers i, fins i tot, jocs de taula tradicionals per jugar a les estones de lleure.

- ♣ Hi ha un horari establert, normalment de 9 a 12:30h i de 15 a 16:30h, a no ser que facin la sisena hora, que aleshores seria de 9 a 13h i de 15 a 17h, sempre parlant de l'educació primària. Tant a les escoles públiques com a les concertades i privades, els horaris i les característiques són els prèviament exposats.

L'avaluació

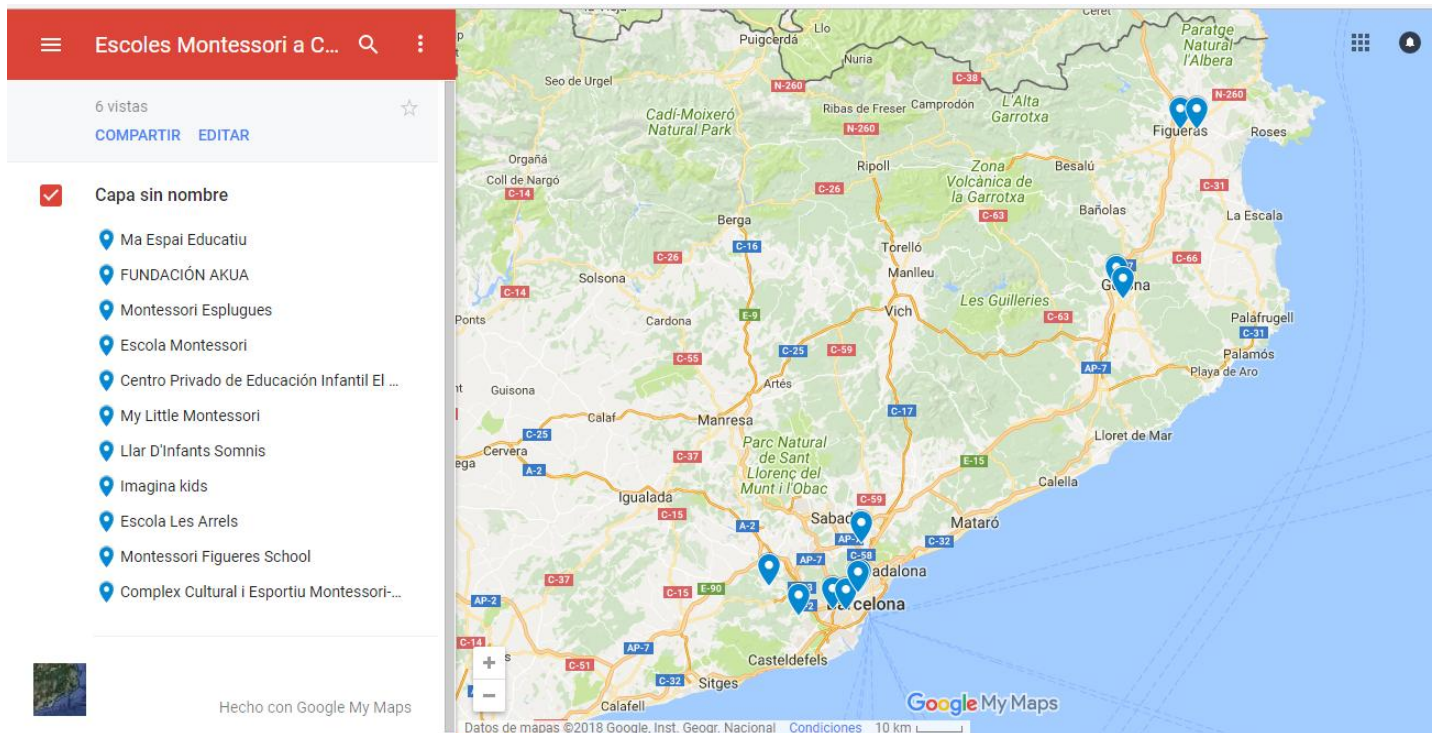
- ♣ Els estudiants tenen a la seva disposició una sèrie de llibres de text, un per cada assignatura, i llibretes o fulls on posar en pràctica la teoria apresada o donada a classe.
- ♣ l'avaluació sorgeix de la necessitat del sistema educatiu d'establir graus o valoracions dels estudiants respecte els coneixements que tenen de les diferents matèries treballades a l'aula, i aquesta valoració s'assoleix a partir de mesurar el grau de coneixement d'un tema per mitjà de preguntes orals o escrites.
- ♣ Normalment, el sistema més comú per avaluar una prova o un examen és el sistema numèric, qualificant de 0 a 10, entenent el 0 com el pitjor i 10 com el millor. A partir de 5 ja es consideraria superada la prova i el 10 estaria entès com l'excel·lència.

4. Mapa de les escoles

Aquesta secció ofereix un mapa interactiu que mostra la ubicació de les escoles que posen en pràctica el Mètode Montessori al territori català i un quadre amb dades de les escoles d'ensenyament tradicional a Catalunya.

- **Mapa Montessori**

Aquí teniu un mapa interactiu de les Escoles Montessori registrades a Catalunya. Com podem observar, la majoria es concentren a la zona de Barcelona i rodalies, però també a la província de Girona.



Per tal d'oferir-vos la major facilitat i a causa que no tots estan registrats a l'aplicació de Google Maps, a continuació teniu a la vostra disposició la llista sencera

1. **Col·legi Akua** (Santa Coloma de Cervello): Pedagogia del Talent. Infants de 3 a 12 anys.
2. **MA Espai Educatiu** (Barcelona): Projecte Montessori trilingüe per a infants d'1 a 6 anys.
3. **Niu Esplugues** (Esplugues): grup de criança per a nadons i infants.
4. **Escola Montessori** (Hospitalet de Llobregat): centre d'educació infantil, primària i secundària. Per a infants de 2-3 anys a 16.
5. **Llar de criança El Carrilet** (Corbera de Llobregat): mare de dia. Infants d'entre 0 i 6 anys.
6. **My Little Montessori** (Barcelona): centre Montessori bilingüe català-anglès. Per a infants de 18 mesos a 6.
7. **Somnis** (Ripollet): escola Montessori d'aprenentatge respectuós. Per a infants de fins a 3 anys.

8. **Imagina Kids** (Figueres): escola de 0 a 6 anys basada en l'art, l'autonomia i el joc

9. **Les Arrels** (Girona): escola d'aules temàtiques. Infants de 2-3 anys a 12.

10. **Mamassori** (Santa Coloma de Farners): projecte Montessori per a infants de 3 a 6 anys.

11. **Montessori Figueres School** (Figueres): centre educatiu Montessori. Per a infants d'entre 2-3 anys a 16.

12. **Montessori Olot** (Olot): escola trilingüe basada en el mètode Montessori per a infants des de 4 mesos als 5 anys.

13. **Montessori-Palau** (Girona): centre Montessori. Per a infants de 2-3 anys fins a batxillerat.

- **Estadístiques educació tradicional**

Segons dades del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de la Catalunya, en total a Catalunya hi ha **2.303** centres d'educació primària.

Si els separem per comarques, obtenim el següent quadre:

Codi comarca	Comarca	Centres
Catalunya		2.303
01	ALT CAMP	27
02	ALT EMPORDÀ	68
03	ALT PENEDEÈS	47
04	ALT URGELL	12
05	ALTA RIBAGORÇA	3
06	ANOIA	48
07	BAGES	63
08	BAIX CAMP	62

09	BAIX EBRE	32
10	BAIX EMPORDÀ	45
11	BAIX LLOBREGAT	213
12	BAIX PENEDES	29
13	BARCELONÈS	487
14	BERGUEDÀ	23
15	CERDANYA	13
16	CONCA DE BARBERÀ	14
17	GARRAF	36
18	GARRIGUES	17
19	GARROTXA	24
20	GIRONÈS	64
21	MARESME	124
22	MONTSIÀ	21
23	NOGUERA	33
24	OSONA	68
25	PALLARS JUSSÀ	7
26	PALLARS SOBIRÀ	7
27	PLA D'URGELL	19
28	PLA DE L'ESTANY	13
29	PRIORAT	15
30	RIBERA D'EBRE	16
31	RIPOLLÈS	14
32	SEGARRA	12
33	SEGRIÀ	82
34	SELVA	45
35	SOLSONÈS	11
36	TARRAGONÈS	69
37	TERRA ALTA	12
38	URGELL	23

39	VAL D'ARAN	7
40	VALLÈS OCCIDENTAL	247
41	VALLÈS ORIENTAL	121
42	MOIANÈS	10

5. Anàlisi comparativa

Per tal de simplificar la informació facilitada en els anteriors apartats i, de cara a una millor comprensió lectura per a la web, he elaborat un quadre comparatiu on s'exposen els principals punts o trets identificatius de cada pedagogia educativa, separades per cinc apartats temàtics: els objectius, les característiques principals, la figura del mestre, l'aula i l'avaluació.

	Mètode Montessori	Educació Tradicional
Objectius	- Arribar a les competències metodològiques i dominar-les - Integrar les diferents àrees del coneixement - Atendre a la diversitat - Afavorir la interacció i el desenvolupament social - Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement - Oferir als infants una educació més real i preparar-los de cara a la vida - Afavorir l'autoconeixement personal i la intel·ligència emocional	- Assegurar la continuïtat de les ideologies a través de la transmissió de continguts - Basar la formació en la intel·ligència de l'alumne, la seva atenció i el seu esforç - Preparar l'estudiant per la vida - Passar els coneixements de generació en generació i seguir amb els patrons educatius tradicionals

Característiques	- La seva única creadora és Maria Montessori, qui dóna nom a la pedagogia - Es centra única i exclusivament en l'infant com a protagonista - Absència de càstigs i premis - Entén l'educació com la salvació de l'humà - Busca la satisfacció personal i el criteri propi - Els infants tendeixen a posar en pràctica la repetició	- Es considera la base de la societat humana - Els elements que la componen són els coneguts per a tothom: els professors i els alumnes - Entre ells hi ha una relació unidireccional - El mètode d'ensenyament tradicional és igual per a tots i totes
La figura del mestre	- No ha d'interrompre el procés d'autoconeixement que ha de realitzar l'infant tot sol - No hi ha mestres, són educadors o guies - Cobreix les necessitats bàsiques dels nens i les nenes - Treballen les emocions i afeccions i, com a resultat, l'aprenentatge - No imposen càstigs ni premien les bones conductes, simplement acompanyen, animen, observen i cobreixen necessitats	- El mestre és la màxima autoritat - Intervé totalment en l'activitat de l'alumne i el corregeix quan s'equivoca - L'avalua, l'observa, el qüestiona, el premia i el castiga - La relació alumne-mestre és unidireccional i no igualitària
L'aula	- És un espai que ha de ser respectat i s'ha de mantenir net i endreçat entre tots - Implica una organització de l'alumnat per cuidar-lo - No hi ha taules, ni cadires, ni llibretes ni material convencional	- Espais amb capacitat d'uns 40-45 alumnes - Hi ha taules i cadires o pupitres, una pissarra i armariets amb materials - Els horaris estan

	- Es treballa amb materials i a partir de la connexió i interacció amb el medi - No s'utilitzen llibres de text - Tothom es pot moure lliurement per l'espai - Els materials que ofereix l'aula estan de suport per als infants i ells han de saber com i quan utilitzar-los	molt marcats - Sovint hi ha una tarima per al mestre (cada vegada menys) per a mostrar autoritat - Els materials de classe s'utilitzen exclusivament per a les activitats programades
L'avaluació	- No es posen notes - Els guies només observen i aconsellen - Si un infant té mancances de coneixement, correspon a ell mateix adonar-se'n i corregir-se - L'infant sol ha de descobrir el que li agrada i el que li convé - Els alumnes es guien per interessos - No ha de ser corregit, sinó aconsellat	- Els alumnes disposen de llibres de text, un per assignatura - L'objectiu de l'avaluació és la necessitat d'establir graus o valoracions dels estudiants - Hi ha exàmens o proves de nivell, deures i exercicis de classe - El sistema d'avaluació més comú és el numèric (de 0 a 10) - Hi ha càstigs i premis

6. Qui sóc?

Em dic Maria Noel i actualment estudio el quart curs del Grau de Periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Com a periodista, una branca que m'interessa particularment és el disseny web i la gestió de continguts digitals, però alhora m'apassionen els temes d'educació i pedagogia, de manera que he decidit combinar totes dues coses.

Aquesta pàgina web és el resultat del meu Treball de Final de Grau i sorgeix de la necessitat de crear un espai de referència per a totes aquelles persones que vulguin informar-se sobre les diferències entre l'ensenyament tradicional i el Mètode Montessori, una pedagogia que avui dia triomfa i que fa posar en dubte l'educació de tota la vida.

Amb aquest espai pretenc crear un espai informatiu i de reflexió i, alhora, interactuar amb els usuaris que hi entrin a través dels podcasts, el vídeo, el mapa i els esquemes a mode de resum per a permetre que la informació pugui arribar a tothom. També ofereixo la possibilitat de contactar-me per mitjà de Facebook o Twitter.

Us convido a fer-hi un cop d'ull!

7. Conclusions

L'elaboració complerta del treball ha estat satisfactòria i m'ha permès ampliar la meva visió respecte el món de l'educació i, concretament, fer una anàlisi profunda de les dues pedagogies estudiades de les quals d'una n'he estat alumna. A més, he pogut posar en pràctica els meus coneixements del Grau de Periodisme a l'hora de crear l'espai web, estudiar-ne el disseny i explotar totes les eines interactives que he tingut al meu abast, i també he treballat la part de màrqueting i empresa amb l'estudi de mercat i l'anàlisi de la competència per a veure els punts forts i els punts febles del projecte i establir-ne un pressupost.

Per tant, podria afirmar que aquest treball ha suposat un gran exercici pràctic que combina el disseny digital, la documentació periodística, l'estudi de l'economia i de l'empresa i una part més literària i de reflexió.

Recordant els objectius principals, proposo comprovar si s'han complert:

♣ **Fer un treball de documentació prèvia. ASSOLIT.**

Els primers mesos van estar dedicats exclusivament a fer un recull de totes les dades i informacions necessàries per a poder establir una òptima documentació a partir de les fonts seleccionades.

♣ **Informar els usuaris sobre les característiques principals del Mètode Montessori i de l'educació tradicional. ASSOLIT.**

El treball escrit és el recull d'una documentació fruit d'un treball previ d'investigació descrit en l'anterior apartat que posteriorment va ser sintetitzat i adaptat per a mostrar a la web, amb un llenguatge més auster i senzill.

♣ **Establir una comparació entre les dues pedagogies. ASSOLIT.**

Tant el treball escrit com la pàgina web ofereixen una comparativa entre les dues pedagogies a partir de les dades que s'aporten sobre cadascuna. Trobem l'apartat de l'Anàlisi Comparativa on es mostra la comparació, però aquesta part més reflexiva també recau en l'usuari.

♣ **Oferir eines interactives a l'usuari que li permetin ampliar la informació. PARCIALMENT ASSOLIT.**

Les eines interactives que ofereix la web són els podcasts i el mapa, ja que el vídeo és una breu introducció al projecte i no ofereix més informació de la

que l'espai web dóna, i les taules no es consideren elements interactius, sinó esquemes visuals que aporten informació complementària.

- ♣ **Explotar al màxim els recursos per oferir una major informació i interactivitat. PARCIALMENT ASSOLIT.**

En relació amb el punt anterior, la conclusió extreta és que es podrien haver utilitzat més recursos interactius per a una major proximitat amb l'usuari, com per exemple vídeos protagonitzats per la mateixa autora que alhora també aportessin informació complementària.

- ♣ **Dur a terme un disseny acord amb la temàtica. ASSOLIT.**

Un dels punts forts del treball és, sens dubte, el disseny web, al qual s'hi ha dedicat bona part del treball i un temps físics per a buscar un disseny que fos acord amb el tema i a polir detalls i a utilitzar els colors i la tipografia adient.

- ♣ **Plantejar una relació bidireccional amb els internautes. ASSOLIT.**

A l'inici de la pàgina web trobem una invitació als usuaris a fer un cop d'ull a les xarxes Twitter i Facebook, dedicades exclusivament al projecte i des de les quals em dispenso a respondre qualsevol dubte o suggerència. A l'apartat "Qui sóc?", em presento com a autora i enllaço les meves xarxes personals per a oferir un tracte més proper amb qui així ho desitgi.

- ♣ **Estudiar els pros i els contres del projecte, fer un estudi de mercat i treballar per l'èxit i la continuïtat de l'espai web. ASSOLIT.**

Junt amb el disseny, aquesta part és de les més analitzades i treballades a fons del treball, que al cap i a la fi, és el que garanteix la viabilitat del projecte. Tant els punts forts com els febles, l'estudi de la competència i l'elaboració del pressupost de la web han estat apartats necessaris i, per tant, imprescindibles en aquest treball.

- ♣ **Incitar a la reflexió des de la imparcialitat, és a dir, tenir una funció purament informativa. ASSOLIT.**

Des que vaig establir els objectius del projecte, vaig decidir treballar des d'una perspectiva objectiva i imparcial. No hi ha la intenció de persuadir l'usuari, sinó d'incitar-lo a que ell triï segons el seu criteri després d'haver-li proporcionat tota la informació necessària.

És a dir, considero que la major part dels propòsits inicials s'han complert i, per tant, fent una valoració total i general del projecte, puc afirmar que l'elaboració ha estat satisfactòria, eficient i executada segons les premisses establertes.

Fonts consultades

8.1. Bibliografia i webgrafia

- LUDUS. Directorio de Pedagogías alternativas: <http://ludus.org.es/es> (data de consulta: 10/09/2017)
- Sindicat USTEC-STEs: <http://www.sindicat.net/> (data de consulta:15/10/2017)
- Almudena García. (2017). *Otra educación ya es posible: una introducción a las pedagogías alternativas*. València: Litera Llibros. (data de consulta: 20/10/2017)
- David Caño. (2017). *L'il·lusionisme pedagògic: la innovació com a excusa per competir en el mercat educatiu*. Revista Docència. (data de consulta: 20/10/2017)
- Escola Els Encants
- EducaNatural. Pedagogies alternatives.
<https://educanatural.wordpress.com/pedagogies-educatives/> (data de consulta:20/10/2017)
- Marina Donadeu Grabalosa. (2012). *L'EDUCACIÓ LLIURE Una mirada a les experiències educatives alternatives*. Universitat de Girona. (15/09/2017)
- Escola Nova 21. Aliança per un sistema educatiu avançat.
<https://www.escolanova21.cat/> (data de consulta:25/11/2017)
- El Diari de l'Educació. <http://diarieducacio.cat/> (data de consulta:10/11/2017-actualitat)
- CADENA SER. Así funciona el método Montessori en los colegios: sin exámenes ni deberes.
http://cadenaser.com/ser/2017/03/14/sociedad/1489481256_525133.html (data de consulta:20/10/2017)
- ASOCIACIÓN MONTESSORI ESPAÑOLA.
<http://asociacionmontessori.net/biografia/> (data de consulta: 14/12/2017)
- Montessori Palau Girona <http://www.montessori-palau.net/ES/5100/espacio-noticias.html> (data de consulta:15/12/2017)

- Maria Montessori. (2004). El Nino, el secreto de la infancia. Barcelona: Editorial Diana. (data de consulta:17/09/2017-05/02/2018)
- Peque Felicidad. 21 diferencias entre método tradicional y montessori que te harán replantear la educación de tu hijo.
<http://www.pequefelicidad.com/2016/01/21-diferencias-entre-metodo-tradicional.html> (data de consulta: 12/12/2017)
- Smallish meme. El Método Montessori frente a la Escuela Tradicional.
<http://smallishmeme.com/2015/04/01/metodo-montessori-frente-escuela-tradicional/> (data de consulta:12/12/2017)
- Etapa Infantil. Metodología Montessori: Sus ventajas y desventajas.
<https://www.etapainfantil.com/metodologia-montessori-ventajas-desventajas> (data de consulta: 12/12/2017)
- JAISA Educativos. La importancia de guiar al niño.
<http://jaisaeducativos.net/blog/tag/libros-metodo-montessori/> (data de consulta: 15/12/2017)
- YouTube. Diferencias entre el Método Montessori y la educación tradicional. (data de consulta: 18/12/2017)
<https://www.youtube.com/watch?v=SPqjJTsvpok&feature=share>
- Huffington Post. Guía sobre las escuelas Montessori: qué es verdad y qué no. http://www.huffingtonpost.es/2016/09/12/escuelas-montessori_n_11772914.html (data de consulta:23/12/2017)
- Aprendiendo con Montessori. Colegios privados y concertados.
<http://www.aprendiendoconmontessori.com/2016/04/colegios-privados-y-concertados.html> (data de consulta: 23/12/2017)
- La enseñanza tradicional.
<http://www.sc.ehu.es/sbweb/fisica/Introduccion/fisica/fisica2.htm#Los%20libros%20de%20texto> (data de consulta:12/01/2018)

- El Petit Sabadell. Escola pública o privada: La “P” s’aprèn a totes les escoles. <http://www.petitsabadell.cat/elnano/escola-publica-o-privada/> (data de consulta: 20/02/2018)
- Investigación y ciencia. Los límites de la enseñanza tradicional. <https://www.investigacionyciencia.es/noticias/los-limites-de-la-enseanza-tradicional-12128> (data de consulta: 20/03/2018)
- El País. “En la educación tradicional, hasta los niños que sacan buenas notas desconectan, pierden la curiosidad”. https://elpais.com/elpais/2017/11/06/mamas_papas/1509968976_292740.html (data de consulta: 30/03/2018)
- Portal HADOC. La escuela tradicional. <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/tradicional.htm> (data de consulta: 26/03/2018)
- Departament d’Ensenyament, Generalitat de Catalunya, Directoris de centres educatius. <http://ensenyament.gencat.cat/ca/arees-actuacio/centres-serveis-educatius/centres/directoris-centres/#bloc6> (data de consulta: 21/04/2018)

9. Annexos

9.1. Organigrama d'interactivitat

Els següents organigrames d'interactivitat, tant el del vídeo com el dels podcasts, tenen com a tret de sortida el mes d'abril, ja que per crear els continguts digitals primer necessitava disposar dels escrits. La data de finalització dels escrits, com es pot comprovar al calendari d'execució de l'apartat 5.3 d'aquest treball, el 18 de març era la data fixada per acabar l'apartat de documentació.

Per tant, deixant un marge de 13 dies per acabar de polir l'apartat de projecte, el disseny web i el logotip, la producció i realització del vídeo i dels podcasts comencen a partir del mes d'abril.

He organitzat l'organigrama en períodes de 5 dies per tal d'establir un marge d'error.

i. Guió, producció i realització del vídeo

El guió del vídeo és el següent:

“Quina és la millor educació pels nostres fills?

Coneixeu el Mètode Montessori? Dubteu entre aquest i l'educació tradicional?

En aquest espai trobareu tota la informació que necessiteu sobre cada pedagogia per a decidir quina s'acosta més a les vostre preferències.

Hi podreu trobar des de les característiques principals de cada mètode d'ensenyament fins a dades estadístiques, un mapa interactiu i un quadre comparatiu entre les dues pedagogies.

Cada apartat va acompanyat d'un podcast explicatiu amb informació complementària perquè no us perdeu ni un detall.

Des d'Educació i Montessori s'incita a la reflexió. La decisió és vostra!

Benvinguts a Educació i Montessori, el portal on resoldreu tots els dubtes!”

A continuació es mostra el calendari de la producció i realització del vídeo:

ABRIL	
1-5	Preparació del guió.
5-10	Procés de selecció d'imatges i enregistrament.
10-15	Selecció d'imatges d'arxiu.
15-20	Gravació de la veu en off.
20-25	Selecció de la música i els efectes.
25-30	Edició i post-producció.
MAIG	
1-5	Edició i post-producció.
5-10	Publicació definitiva del vídeo a la web
10-15	Auto-avaluació i possibles canvis.
15-20	Auto-avaluació i possibles canvis.

20-25	Auto-avaluació i possibles canvis.
25-29	Auto-avaluació i possibles canvis.
30	DATA DE PUBLICACIÓ
31	--

ii. Guió, producció i realització dels podcasts

ABRIL	
1-5	Preparació del guió.
5-10	Adaptació del guió.
10-15	Redacció dels guions de cada podcast.
15-20	Redacció dels guions de cada podcast.
20-25	Enregistrament i post-producció.
25-30	Publicació definitiva dels podcasts a la web.
MAIG	
1-5	Autoavaluació i possibles canvis.
5-10	Autoavaluació i possibles canvis.
10-15	Autoavaluació i possibles canvis.
15-20	Autoavaluació i possibles canvis.

20-25	Autoavaluació i possibles canvis.
25-29	Autoavaluació i possibles canvis.
30	DATA DE PUBLICACIÓ
31	--

1. Guió podcast apartat “El Mètode Montessori”

Aquest és l'apartat del Mètode Montessori. Abans de res, començaré explicant què és i per això fa falta una definició acurada.

L'Asociación Montessori Española defineix la pedagogia ideada per la polifacètica Maria Montessori com “la raó que ha portat a nombrosos professionals de l'educació a incorporar-la com a referent perquè aconseguix afrontar realment els objectius essencials de l'educació”.

Per entendre-ho millor, els principals objectius d'aquesta pedagogia els podeu trobar enumerats en aquesta mateixa pàgina, però tot seguit els repassarem.

I els objectius són els següents:

8. Arribar a les competències metodològiques i dominar-les
9. Integrar les diferents àrees del coneixement
10. Atendre a la diversitat
11. Afavorir la interacció i el desenvolupament social
12. Implicar els alumnes en el seu propi procés d'aprenentatge i de creixement
13. Oferir als infants una educació més real i d'aplicació per a la vida
14. Afavorir l'autoconeixement personal i desenvolupar la intel·ligència emocional

A l'hora d'establir el quadre dels quatre plans de desenvolupament, Maria Montessori es va centrar sobretot en els primers anys de vida, compresos en la primera etapa, i entesos com els més importants i crucials de cara al desenvolupament de la seva psicologia i, com a conseqüència, de la seva personalitat a partir de la relació amb l'entorn.

Arribats a aquest punt, ja tenim ben definit i acotat el Mètode Montessori. Ara proposo obrir tres blocs: la satisfacció pròpia i el criteri personal, l'aula i l'avaluació.

Comencem pel primer,

La satisfacció pròpia i el criteri personal

Com explica el portal JAISA Crecer Jugando, els infants aprenen a dur a terme determinades accions correctament, com el simple fet de posar-se el menjar a la boca, per mitjà de la repetició. Per tant, “el material Montessori convida l'infant a realitzar grans descobriments i el motiva a repetir una activitat fins a completar-la amb èxit observant i classificant objectes, trobant semblances o diferències”. És important destacar la paraula **materials** i no joguines, ja que Maria Montessori va observar que les criatures solen mostrar més interès en aquells objectes que els poden aportar alguna mena de coneixement del món i no en simples joguines per entretenir. Segons ella, els infants sempre tendiran a voler realitzar les mateixes accions (o similars) als adults perquè han après a base d'ells amb el concepte de repetició.

Una altra premissa que destaca JAISA d'aquesta pedagogia és l'**absència de premis i càstigs**. Els nens i les nenes busquen l'aprovació dels adults en tot el que fan i, d'una manera o altra, si se'ls educa amb disciplina sempre buscaran el premi, evitar el càstig o, el pitjor, satisfer l'adult. El punt de balanç entre aquest tipus d'educació i la pedagogia Montessori és que l'infant realitzi les seves accions sense necessitat de tenir l'aprovació adulta, sinó per a obtenir la satisfacció pròpia i, arran d'aquest pretext, desenvolupar un criteri propi.

Seguim amb el segon bloc,

L'aula

També es destaca l'aula com a espai d'experimentació. La idea principal és que l'infant es vagi movent, toqui el material, interactuï amb altres infants i que ell mateix sigui capaç de solucionar les complicacions que se li presentin.

Com va afirmar Ana Juliá, presidenta de l'Asociación Montessori Española, a la Cadena Ser, la pedagogia Montessori “és una pedagogia enfocada en el nen i que respon les necessitats psicològiques, i això té a veure amb els aspectes d'aprenentatge, afectius i emocionals”. Per tant, l'infant és el protagonista del centre i no la figura del mestre, que en cas d'aquest mètode, estaríem parlar

d'educador/es denominats com “guies”. A partir de cobrir i satisfer les curiositats més bàsiques dels nens i nenes, alhora s'està treballant amb les seves emocions i afeccions i, com a resultat d'aquest procés, obtenim l'**aprenentatge**.

I, finalment, acabem amb el tercer bloc,

L'avaluació

La avaluació i progrés dels infants no es centra en “posar una nota” a cada alumne, sinó que els guies fan la mateixa funció que les criatures: observen. I les poden arribar a orientar i a despertar el seu interès cap a certs àmbits, però mai forçant-les. És a dir, quan l'infant tingui interès cap a quelcom, ja buscarà els mitjans per acostar-s'hi, però fins aleshores no el podem obligar a la força que li agradi aquest quelcom perquè ho avorrirà o no li agradarà. Per explicar aquesta premissa, posaré un exemple: posem pel cas que en una escola Montessori hi ha un ambient de lectura en un racó de l'aula, on hi ha un prestatge amb llibres que els infants poden agafar, consultar, llegir, mirar, etc. Hi ha un nen, però, que no li interessa la lectura de moment i que no s'acosta mai a aquest racó perquè encara no sent la necessitat, a diferència dels seus companys. Què passa, aleshores? Quan aquest nen en qüestió vegi que tots els seus companys ja saben llegir en un nivell bàsic i ell encara no, llavors serà quan s'acostarà al racó de la lectura per voluntat pròpia. Perquè ell mateixa haurà fet el raonament de “m'he quedat enrere dels meus companys, m'he d'espavilar jo també”. Aquesta és la idea d'aprenentatge del Mètode Montessori, que l'infant busqui el seu propi aprenentatge, sigui curiós i vulgui aprendre.

2. Guió podcast apartat “Educació tradicional”

Benvinguts a l'apartat de l'Educació tradicional!

Com defineix el portal Hadoc, el fonament de l'educació tradicional va ser l'escolàstica. La disciplina i el càstig es consideren elements suficients per a ajudar a desenvolupar les aptituds i virtuts dels alumnes i el mètode d'ensenyament és el mateix per a tots els alumnes.

Per tant, Hadoc puntualitza que l'escola tradicional es basa en la formació de la intel·ligència de l'alumne, de la seva atenció i esforç com la millor forma de preparar l'estudiant per a la vida.

Aquest cop, per concretar més el que és l'educació tradicional, ens centrarem en dos aspectes primordials que la defineixen: l'aula i l'avaluació.

L'aula

Normalment, les aules es caracteritzen per ser espais que disposen d'una capacitat d'uns 40-45 alumnes, tot i que la mitjana es troba entre els 20 i els 30 alumnes. Seguint la descripció de l'aula tradicional, hi sol haver taules o pupitres dobles o triples i distribuïts en files, una pissarra i la taula del o la mestra, més alta que la resta de pupitres.

Segons i com, pot haver un tarima davant la pissarra o es posaria el mestre per donar la lliçó, sempre a un nivell més alt que les criatures. També hi ha prestatgeries o armaris amb el material necessari per a la classe, com per exemple llapis, retoladors, regles, compassos, ceres, llibres, pintures, tisores, cartolines i papers i, fins i tot, jocs de taula tradicionals per jugar a les estones de lleure.

Hi ha un horari establert, normalment de 9 a 12:30h i de 15 a 16:30h, a no ser que facin la sisena hora, que aleshores seria de 9 a 13h i de 15 a 17h, sempre parlant de l'educació primària. Tant a les escoles públiques com a les concertades i privades, els horaris i les característiques són els prèviament exposats.

L'avaluació

Segons el portal SC, La enseñanza tradicional, els estudiants tenen a la seva disposició una sèrie de llibres de text, un per cada assignatura, i llibretes o fulls on posar en pràctica la teoria apresada o donada a classe.

Com diu el portal, l'avaluació sorgeix de la necessitat del sistema educatiu d'establir graus o valoracions dels estudiants respecte els coneixements que tenen de les diferents matèries treballades a l'aula, i aquesta valoració s'assoleix a partir de mesurar el grau de coneixement d'un tema per mitjà de preguntes orals o escrites.

Aquestes proves es poden fer tant de la teoria com de la pràctica, orals o escrites, en grup o individuals, objectives o subjectives, en forma d'examen o d'exposició, etc. Tot depèn del que decideixi el mestre i de les característiques que presenti el grup-classe.

Normalment, el sistema més comú per avaluar una prova o un examen és el sistema numèric, qualificant de 0 a 10, entenent el 0 com el pitjor i 10 com el millor. A partir de 5 ja es consideraria superada la prova i el 10 estaria entès com l'excel·lència.

Finalment, faré una pinzellada al debat Escola pública vs. Escola privada:

Aquest és un debat que el present treball no pretén tractar a fons, però és precís dedicar-hi un apartat. El Petit Sabadell, l'Agenda infantil de Sabadell, explica en un article que, a línies generals, les escoles privades funcionen millor i influeixen més positivament en l'aprenentatge dels infants i que se sol menysprear el rendiment de les públiques a causa de l'alt nivell d'immigració, fenomen que és considerat un fre educatiu.

Tot i així, destaca que l'escola pública és per a tothom i de tothom i al·lega que a la pública és té en compte el joc com a forma d'aprenentatge, característica comparable amb el Mètode Montessori, mentre que a les privades es treballa molt més l'exigència personal per a l'obtenció de bons resultats curriculars amb l'objectiu de satisfer les famílies.

La conclusió de tot plegat és que l'educació que es dona a les escoles privades vindria a ser més semblant a l'educació tradicional de tota la vida que no la que s'ensenya a les públiques, la qual és més oberta, laica i integrativa. En aquest treball parlarem d'educació tradicional englobant en el mateix bloc la pública i la privada.

3. Guió podcast apartat “Anàlisi comparativa”

Per tal de simplificar la informació facilitada en els anteriors apartats i, de cara a una millor comprensió lectura per a la web, he elaborat un quadre comparatiu on s'exposen els principals punts o trets identificatius de cada pedagogia educativa, separades per cinc apartats temàtics: els objectius, les característiques principals, la figura del mestre, l'aula i l'avaluació.

Si mireu detingudament el quadre, podreu veure que hi ha sintetitzada la informació segons cada apartat que acabo d'esmentar. Però, per què aquests apartats, precisament?

En primer lloc,

Els objectius

És primordial dedicar una secció als objectius principals de cada mètode d'ensenyament, ja que l'usuari el primer que vol conèixer són les metes, és a dir, el que aconsegueix assolir la pedagogia que els interessa: on vol arribar i quins són els propòsits que es disposa a complir.

Seguim amb lesCaracterístiques:

Un cop definits els objectius, l'usuari vol saber una mica més sobre el que està llegint però visualment no li interessarà sintetitzar ell sol un text llarg. Per tant, és necessari un apartat en forma d'esquema que detalli quines característiques acompanyen els objectius de la pedagogia i permetin introduir del tot l'usuari al que està llegint.

Els següents tres apartats, és a dir,

La figura del mestre, l'aula i l'avaluació **els podem agrupar a l'hora d'explicar-los, ja que són aspectes concrets i que hem tocat en els apartats anteriors i, per tant, ja els coneixem:**

I després de tenir la informació essencial sobre el Mètode Montessori o l'educació tradicional, l'usuari vol entrar en qüestions concretes, com els mestres. En el cas, sobretot, que els internautes siguin tutors legals que en un futur volen escolaritzar els seus infants, els interessa saber quin paper juga la figura del mestre en l'educació dels anomenats, i com que aquest canvia en entre els dos mètodes, és necessari destacar-ne les diferències.

I el mateix trobem que passa amb l'aula i l'avaluació. Són aspectes a destacar perquè tant en una pedagogia com en l'altra, varien. L'esquema recull els principis que defineixen cada àmbit segons la pedagogia a la qual pertanyen i aporta la informació bàsica i necessària que l'usuari busca.