

Treball de Fi de Grau

Títol

Autoria

Professorat tutor

Grau

Tipus de TFG

Data

Full resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

Català:

Castellà:

Anglès:

Autoria:

**Professorat
tutor:**

Curs:

Grau:

Paraules clau (mínim 3)

Català:

Castellà:

Anglès:

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:

Castellà:

Anglès:

Índex	Pàg.
1. Introducció.....	5
2. Objectius i hipòtesis.....	8
2.1. Objectius.....	8
2.2. Hipòtesis.....	9
3. Marc Teòric.....	10
3.1. Els nadius digitals en la societat de la informació.....	10
3.2. El rol televisiu en la societat de la informació.....	11
3.2.1. Televisió i programació infantil.....	12
3.3. Periodisme per a infants.....	14
3.3.1. Informatius infantils al món.....	16
3.3.2. L'InfoK.....	17
4. Metodologia.....	20
4.1. Notícies.....	20
4.2. Enquesta.....	22
4.3. Grup de discussió.....	22
4.4. Subjectes participants.....	23
4.4.1. Perfil dels subjectes participants.....	23
5. Resultats.....	24
5.1. Part quantitativa.....	24
5.2. Part qualitativa.....	33
5.2.1. El temps lliure dels infants.....	33
5.2.2. El consum del programa InfoK.....	36
5.2.3. El consum televisiu.....	52
5.2.4. El consum d'altres suports audiovisuals.....	57
5.2.5. El consum informatiu.....	63
6. Conclusions.....	71
7. Bibliografia i webgrafia.....	76

	pàg.
8. Annexos.....	80
8.1. Taula de continguts del programa InfoK.....	80
8.2. Model de l'enquesta d'hàbits de consum (α).....	83
8.3. Resultats de l'enquesta d'hàbits de consum (α).....	85
8.3.1. Grup A.....	85
8.3.2. Grup B.....	86
8.3.3. Grup C.....	88
8.4. Model del grup de discussió (γ).....	90
8.5. Transcripció dels grups de discussió (γ).....	92
8.5.1. Grup A.....	92
8.5.2. Grup B.....	100
8.5.3. Grup C.....	113
8.6. Transcripció de les entrevistes.....	128
8.6.1. Laia Servera, directora i presentadora de l'InfoK.....	128
8.6.2. Joan Carreras, fundador de l'InfoK.....	135

Índex de figures	pàg.
Figura 1. Evolució de les audiències anuals als canals infantils de Catalunya i Espanya (2001-2018).....	13
Figura 2. Categories de les notícies de l'InfoK (octubre-novembre 2018).....	21
Figura 3. Mostra de l'enquesta per franges d'edats.....	25
Figura 4. Mostra de l'enquesta per identificació de gènere.....	25
Figura 5. Hores de televisió entre setmana.....	26
Figura 6. Hores de televisió al cap de setmana.....	27
Figura 7. Tipologia de programes preferits pels infants a la televisió.....	28
Figura 8. Quantitat d'infants que coneixen l'InfoK.....	28
Figura 9. Freqüència amb la que els infants miren l'InfoK.....	29
Figura 10. Tipus de mitjà que utilitzen els infants per mirar l'InfoK.....	30
Figura 11. Acompanyants dels infants al mirar l'InfoK.....	31
Figura 12. Altres tipus de dispositius que utilitzen els infants.....	32
Figura 13. Continguts que els infants miren en altres tipus de dispositius.....	33

Agraïments

A tot l'equip de l'InfoK, especialment a la Laia Servera, vull agrair que m'hagin obert les portes del seu programa i m'hagin ajudat en tot el que els he demanat. També els agraeixo la lloable feina d'informar els infants, cada dia, amb tanta professionalitat i il·lusió. Gràcies a Joan Carreras, ànima de l'InfoK, per concedir-me el seu temps per parlar sobre els orígens del programa.

Vull donar les gràcies a l'Enric Marín, per mostrar interès i suport pel meu treball, aconsellar-me i orientar-me en els moments de dubte. Agraeixo també als companys del meu Agrupament que m'hagin deixat "prendre'ls" una mica del seu temps per fer les enquestes i els grups de discussió amb els infants del cau. I gràcies per la magnífica tasca de seguir educant en el lleure de forma voluntària. Finalment, gràcies a la família per creure sempre en mi i donar-me el seu suport incondicional.

1. Introducció

L'article 19 de la Declaració Universal dels Drets Humans recull que "tota persona té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió", i això inclou "rebre i difondre les informacions i les idees per qualsevol mitjà i sense límit de fronteres" (OHCHR, 2001)¹. Segons Narberhaus (2016), aquest Dret a la Informació és fonamental per a totes les persones i l'exercim, fonamentalment, a través dels periodistes. Això significa que tothom, des dels més petits fins als més grans, tenim el dret d'estar informats d'una forma veraç i fidedigna i participar d'aquesta informació. No només això, si no d'exigir que es compleixi en cas que no sigui així.

Aquest dret està lligat al mateix concepte de democràcia. De fet, el politòleg americà Robert Dahl (2012, p.99) defineix les sis institucions polítiques fonamentals perquè hi hagi democràcia a gran escala i hi inclou, entre d'altres, tant la llibertat d'expressió com l'accés a fonts alternatives d'informació. Aquestes fonts "no han d'estar subjectes al control del govern ni de qualsevol altre grup polític individual que intenti influir sobre els valors i les actituds polítiques públiques" (Dahl 2012, p.100).

Així doncs, la informació és un bé essencial per al desenvolupament humà i la salut de les democràcies. Però es garanteix que els infants també en gaudeixin? L'article 13 de la Convenció sobre els Drets de l'Infant, adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides el 1989, reconeix el dret de l'infant a la llibertat d'expressió que inclou "el dret a cercar, rebre i difondre informació i idees de tota mena". I l'article 17.1 estableix que els estats membres "han d'encoratjar els mitjans de comunicació social a difondre informació i materials informatius que siguin beneficiosos socialment i culturalment per a l'infant" (Amnistia Internacional, 2001)².

1 OHCHR (2001). https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/cln.pdf

2 Amnistia Internacional (2001). <http://amnistiacatalunya.org/edu/docs/nu-conv-infants.htm>

Al seu torn, Unicef estableix quatre principis clau dels drets de l'infant: *la No discriminació; l'interès superior de l'infant; el dret a la vida, la supervivència i el desenvolupament*; i, per últim, a la *Participació*, és a dir, "a ser consultats sobre les situacions que els afecten i a què les seves opinions siguin preses en compte" (Unicef, 2016)³.

Si bé és inqüestionable que tota democràcia consolidada disposi d'una televisió pública que informi els seus ciutadans adults i que es preocupi per recollir les seves opinions, no resulta tan obvi quan els espectadors són infants. Tant és així que, a Espanya, encara no hi ha cap informatiu infantil d'àmbit estatal, ni a la televisió pública ni a les privades.

A Catalunya, des del 2001, hi ha un espai informatiu dirigit als infants, l'InfoK, del canal públic Súper 3 -Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals-. Segons la seva directora i presentadora, Laia Servera, el programa va néixer per posar remei al desequilibri entre els principis de la Convenció dels Drets de l'Infant i la realitat d'aquell context a Catalunya: no hi havia cap programa de ràdio, televisió, diari o revista dedicada a explicar l'actualitat a nens i nenes. Actualment, l'InfoK té vora dues dècades de trajectòria i és un model d'èxit reconegut a tota Catalunya.

Els infants i adolescents són dos col·lectius especialment vulnerables perquè estan en plena etapa de construcció sociocognitiva i, per això, cal ser molt curós amb la difusió d'informació dirigida a ells. El present estudi vol aproximar-se a la tasca periodística del programa InfoK, que vetlla pel compliment del dret dels infants d'estar informats i participar d'aquesta informació.

3 Unicef (2016). <https://www.unicef.es/causas/derechos-infancia>

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

L'estudi consta d'una fase prèvia de recerca en què es pren com a referència la bibliografia sobre consum televisiu i audiovisual en etapa d'infància i adolescència i on s'acosta, mitjançant entrevistes en profunditat, a la confecció del programa InfoK com a producte periodístic dirigit a infants d'entre 8 i 12 anys. A partir d'aquí, el treball analitza com es consumeix aquest producte en les generacions més joves i com evoluciona la recepció en les diferents etapes de la infància i l'adolescència.

Existeix bibliografia diversa que aborda des d'altres perspectives el programa InfoK. Alguns d'aquests estudis opten per analitzar aspectes de la producció com la confecció de l'agenda mediàtica del programa o el seu discurs. D'altres fan una anàlisi emocional de les notícies i l'impacte en infants. Fins i tot, hi ha una tesi doctoral que analitza l'InfoK, posant-lo en perspectiva amb dos altres informatius infantils europeus de referència, el *Logo* alemany i el *Newsround* britànic.

En canvi, aquest treball se centra en la recepció del programa en la seva globalitat, per part d'uns participants nadius digitals, és a dir, unes persones que han nascut i crescut utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), en un context de multiplicació de l'oferta d'entreteniment tant en televisió com en tot altre tipus de suports digitals.

Prenent com a referència aquesta realitat, el treball estudia el consum de l'InfoK, però també es posa en perspectiva a partir de l'anàlisi del consum d'altres continguts audiovisuals en tota mena de dispositius tecnològics -ordinadors, tauletes i mòbils-. També s'interessa pel consum informatiu i d'actualitat, tant de l'infant i adolescent, com de les seves famílies. Finalment, l'estudi s'interessa pels hàbits de lleure dels participants, entenent que també és una part important del seu desenvolupament sociocognitiu.

2. Objectius i hipòtesis

2.1. Objectius

Aquest estudi té una clara vocació pràctica. L'anàlisi de la recepció de l'InfoK en infants i adolescents pot ser un punt de partida a l'hora de formular propostes a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. La intenció és detectar i millorar les mancances que es detectin en el producte i potenciar els punts forts. Cal fer èmfasi, justament, en el fet que una investigació d'aquestes característiques pot aportar unes conclusions molt acotades i mai definitives, però no per això menyspreables. Tant la societat com la televisió i la resta de TIC estan en inexorable evolució i per això són necessaris nous estudis que actualitzin les noves necessitats dels programes que consumeixen els ciutadans més joves de les nostres societats democràtiques.

És per això que el principal objectiu que es planteja en el present treball és estudiar la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents d'entre 6 i 15 anys. Al seu torn, es vol comprovar les diferències en els hàbits de consum dels tres grups d'edat estudiats, tant de l'InfoK com d'altres continguts audiovisuals i informatius en tota mena de dispositius tecnològics -ordinadors, tauletes, mòbils-. Si s'escau, també es vol fer notar si hi ha diferències entre nois i noies. Per aconseguir això, és indispensable conèixer com s'elabora el programa informatiu infantil InfoK i estar ben assabentat de la bibliografia relacionada amb el desenvolupament social i cognitiu dels infants i adolescents davant el consum de televisió i altres TIC en les actuals societats de la informació.

2.2. Hipòtesis

Per assolir els anteriors objectius s'han formulat una sèrie d'hipòtesis que s'han dividit en principals i secundàries. Aquestes hipòtesis giren entorn, principalment, a la fase recepció del programa InfoK en infants i adolescents. A l'hora de confirmar o refutar aquestes hipòtesis, cal posar en perspectiva que el consum que fan els participants del programa InfoK s'emmarca en una anàlisi més completa, que abraça també aspectes dels seus hàbits de consum audiovisual i informatiu, tant en televisió com en altres suports digitals, i també els seus hàbits d'oci i lleure. Al seu torn, cal fer èmfasi en el fet que aquestes hipòtesis són vàlides per a la mostra concreta que s'ha seleccionat per al present treball i no es pot extrapolar a un univers més general que el que es fixa en l'apartat *Subjectes Participants* (4.4.) de l'estudi.

Hipòtesis principals

- Hipòtesi 1. Els infants que miren més l'InfoK són els que tenen entre 9 i 12 anys.
- Hipòtesi 2. Els infants consideren que l'InfoK és una bona eina per informar-se perquè entenen millor les notícies.
- Hipòtesi 3. L'abundància d'oferta d'entreteniment infantil fa que cada cop hi hagi menys infants que mirin l'InfoK.

Hipòtesis secundàries

- Hipòtesi 4. Els infants que miren l'InfoK ho fan més per internet -ordinador, tauleta o mòbil- que en directe per televisió.
- Hipòtesi 5. Els infants que miren l'InfoK ho fan ocasionalment, no cada dia.
- Hipòtesi 6. Els temes que més interessin als infants són els de societat i esports.
- Hipòtesi 7. Els adolescents entre 12 i 15 anys no miren l'InfoK perquè consideren que no va dirigit a ells.

3. Marc teòric

3.1. Els nadius digitals en la societat de la informació

Fa més de mig segle que es parla del concepte *societat de la informació*. Jiro Kamashima ho va definir per primera vegada el 1964 en el seu treball *Sociology in information societies* (Duff, 2000). Des de llavors, el concepte ha variat fins a arribar a la definició actual. Tot i que hi ha diferents corrents científics, segons Crespi i Cañabate (2010), actualment "la definició d'una societat de la informació és aquella que parla d'una societat en què la creació, distribució, difusió, ús i integració de la informació és una activitat econòmica, política i cultural significativa".

Lligat al concepte de *societat de la informació* hi ha el de *tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)*. Les TIC han impregnat totes les capes de la societat. De fet, Vivancos (2013) considera que són una part fonamental per entendre les interaccions humanes de l'actualitat. Això inclou les interaccions dels ciutadans més joves de la societat: els infants i els adolescents. Mark Pinsky (2001) va proposar el terme *nadius digitals* per referir-se a "les generacions d'estudiants que, des que van néixer, van tenir al seu abast diferents dispositius digitals i, conseqüentment, des de sempre han viscut en un entorn en què l'accés a la tecnologia era pràcticament ubic" (Pedró, 2015, p.13).

"Els infants cada cop més petits s'apropen a les pantalles dels ordinadors amb la mateixa curiositat amb què s'aboquen al món real, ja sigui per jugar, navegar, descarregar música o xatejar amb els amics" (Iriarte, 2007, p. 210). Això ha de fer reflexionar sobre com interaccionen els infants amb aquestes noves tecnologies i quines conseqüències comporta l'ús cada cop més intensiu que en fan.

"El tema més controvertit entorn els *media* i els menors és la seva susceptibilitat entorn les influències dels mitjans de comunicació" (Narberhaus, 2016, p.70). Els infants "mantenen una dieta mediàtica cada cop més complexa, de la qual formen part cada vegada més productes mediàtics de circulació global. El seu ambient físic, social i cultural quotidià és un ambient multimèdia subjecte a canvis constants i caracteritzat per la convergència dels mitjans" (Fedele, 2011, p.30).

Segons Iriarte (2007), els infants i adolescents ja no depenen, exclusivament, de l'educació que reben de les seves famílies. Els mitjans de comunicació poden arribar a tenir una influència més gran sobre el comportament dels infants. De fet, "les noves tecnologies, especialment les telecomunicacions, penetren increïblement a les capes que conformen els cercles socials primaris i secundaris" (Iriarte, 2007, p.220-221).

3.2. El rol televisiu en la societat de la informació

Fins fa cosa de vint anys la televisió tenia un paper central a les nostres cases. Biasutto (1995) diu que aquest mitjà és la font d'informació més important per davant, fins i tot, de l'escola i la família. Segons Vilardaga (2014), "bona part de l'èxit de la televisió prové de la seva força social. L'elevat grau de penetració, tant per nombre d'espectadors com per distribució geogràfica i la credibilitat que adquireix al presentar els fets mitjançant imatges la converteixen en un mitjà de comunicació gairebé total".

En canvi, Alberó (2001) explica que des d'inicis de segle hi ha un nou enfocament que intenta superar la centralitat atorgada als mitjans de comunicació. La televisió ja no és l'element estrella, sinó un més del procés sociocognitiu global. "L'aprenentatge es dona, per tant, de manera global, desordenada, multidireccional, interrelacionat i vehiculat de diferents formes" (Alberó, 2001, p.117).

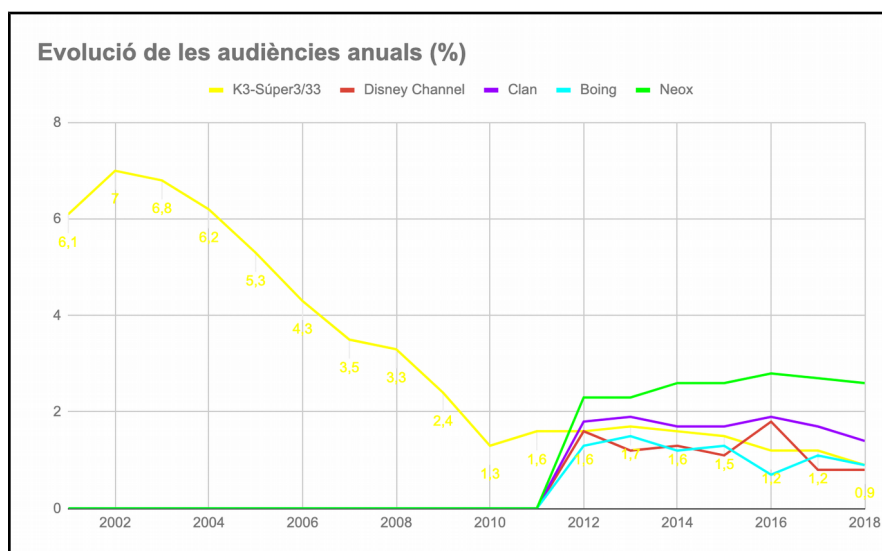
Tot i això, considera essencial que "si tractem els infants com a espectadors intel·ligents, també respectem el seu dret a una programació televisiva que estimuli la seva curiositat per l'aprenentatge, que desenvolupi la seva capacitat estètica i que els permeti aprendre a exigir en el futur uns productes audiovisuals de qualitat" Alberó (2001, p.117).

Malgrat que l'anterior punt sigui, a la teoria, quelcom innegociable, Walzer (2005) considera que, a efectes pràctics, "en els últims anys s'ha viscut, a Espanya, un procés gradual, constant i persistent de deteriorament dels continguts televisius", amb cada cop una oferta més gran de programació dedicada a l'oci i l'entreteniment. Al seu torn, Pérez Tornero (2004) considera que l'ús principal de la televisió és per a "la distracció, la diversió, l'oci i l'espectacle" i no per a informar i formar els ciutadans.

3.2.1. Televisió i programació infantil

Si posem l'atenció en la programació específica per al públic infantil, Buckingham (2000) explica que "continua sota amenaça com a resultat de la proliferació de nous canals, el creixement del comercialisme i el compromís dels governs amb la liberalització".

Figura 1. Evolució de les audiències anuals als canals infantils de Catalunya i Espanya (2001-2018)⁴



Si les tres funcions bàsiques de la televisió són informar, formar i entretenir, com és que cada cop hi ha més oferta de televisió centrada exclusivament en l'oci i l'entreteniment? Citant l'estudi de Buckingham (2000), Narberhaus (2016) explica que hi ha un descens de programació informativa per a infants i joves. L'autor també adverteix sobre "l'emergència de les formes híbrides d'infoentreteniment dels canvis propiciats per un sistema liderat pel rendiment comercial".

Segons Digon (2008), la programació infantil no interessa ni a programadors ni anunciants. "Els nens i nenes, doncs, no són un tipus d'espectador prioritari per a l'estratègia de producció de la televisió comercial. La programació dirigida als infants ha estat marginada i reduïda en la seva duració, es nodreix fonamentalment de programes importats i sovint programats reiteradament al passat. A més, es converteix en una programació de 'posar i treure' condicionada per l'interès superior de la contraprogramació" (Narberhaus, 2016, p.75).

4 Elaboració pròpia. Informació extreta d'Idescat (2001-2018). Consulteu bibliografia.

És perillós que la televisió, sobretot la dirigida específicament a col·lectius vulnerables com els infants i adolescents, tendeixi cada cop més al comercialisme i el mer entreteniment. Segons Clarembeaux (2005), la televisió “per bé o per mal forma a l’audiència perquè transmet sabers, principis i valors quan difon determinats missatges, malgrat que no ho faci de manera intencionada”. Els infants assimilaran fàcilment part d’aquests valors. És per això que és essencial que la televisió es comprometi amb informar i formar els infants, i no només a entretenir-los. Al cap i a la fi, són les altres dues funcions bàsiques d’aquest mitjà.

Walzer (2005) apunta que perquè hi hagi uns continguts televisius de qualitat “no s’haurien de pensar com un afegit incrustat a les graelles de programació actuals, sinó com un element medul·lar que proporciona a les persones noves experiències i coneixements”. D’aquí que neix la necessitat que sorgeixin iniciatives de periodisme per a infants que expliquin l’actualitat i contribueixin en la seva formació com a ciutadans crítics de les nostres societats del present i el futur.

3.3. Periodisme per a infants

Laia Servera, directora de l’InfoK, explica que molts cops la societat considera els infants *ciutadans del futur*. En certa manera, aquesta visió nega els infants com a ciutadans de ple dret del present, en una espècie de paternalisme injustificat. Si es vol transformar el futur, cal tenir en compte que els nens i nenes també són ciutadans del present i també tenen dret a estar informats del que passa al món i participar d’aquesta informació.

Com s'ha vist, una de les eines que ofereix la possibilitat de penetrar i influir més en els infants i adolescents són els mitjans de comunicació. Per això és molt important que existeixin experiències de periodisme infantil arreu del món que es preocupin per fer arribar la informació, també, als més petits de la societat. En primer lloc, perquè en tenen el dret; i en segon lloc, perquè l'ideal de qualsevol societat democràtica hauria de ser construir ciutadans més crítics, capaços d'entendre els reptes del present per aportar solucions de futur. I això inclou, també, els ciutadans que encara es troben en les primeres etapes de la vida.

Segons Narberhaus (2016), les notícies per a nens i nenes han estat poc estudiades pel que fa a temes, qualitat informativa i recepció. Afegeix que, segons Carter, el motiu d'això és que encara hi ha pocs països amb notícies destinades específicament a un públic infantil. Qui més ho fan són les cadenes públiques que no tenen, directament, cap motivació lucrativa (Carter *et al*, 2009, p.34).

Garcia (2005) apunta que en alguns dels models televisius amb més prestigi del món s'hi han assentat els informatius dirigits als infants. Aquests espais periodístics, segons Sánchez (2008) "són programes produïts específicament per a nens i adolescents que tenen la finalitat de transmetre'ls certes notícies d'actualitat redactades en un llenguatge senzill, proper a ells".

Garcia (2005) subratlla la dificultat d'elaborar programes informatius infantils a causa d'un ventall de públic molt divers, d'infants entre 6 anys que no tenen res a veure amb els preadolescents de 12 anys. La duració d'aquests informatius no sol excedir dels 10 o 11 minuts, segons Garcia (2005), "per mantenir l'interès de l'audiència".

Els programes informatius infantils són un oasi enmig d'un enorme conjunt de programes d'entreteniment. Aquests informatius contribueixen a convertir la televisió en un mitjà més "respectuós amb els espectadors que tenen el dret de rebre estímuls que els ajudin a comprendre el món i a ser autònoms per interactuar amb la realitat" (Garcia, 2005, p.40).

Segons Blanché (2017), aquests informatius el conformen uns continguts temàtics pensats especialment perquè siguin d'interès per als infants. A voltes, també afegeixen espais on es mostra com es produeix la informació i com treballen els periodistes que fan possible el programa. "Un altre factor positiu dels informatius infantils és que també compten amb petits espais que estimulen la participació dels nens, sigui mitjançant concursos o fent-los participants de l'elaboració de peces de l'informatiu" (Blanché, 2017, p.25).

Vilardaga (2014) explica que aquest tipus de telenotícies no sempre han gaudit de la fidelitat del seu públic. Tot i això, segons Garcia (2003), és necessari concedir-los la importància que mereixen com a model educatiu. Fins i tot, poden convertir-se en recursos pedagògics útils per als docents i les famílies dels infants, ja que "pot servir alhora per fomentar tertúlies sobre els valors humans que estan tan anul·lats en els mitjans de comunicació" (Sánchez, 2008, p.158).

3.3.1. Informatius infantils al món

Els primers informatius televisius infantils del món són dels anys 50, moment en què la BBC britànica va llençar el *Children's Newsreel*. A la dècada dels 70 va néixer *In the News* de la CBS nord-americana i el *Newsround*, de la BBC. Aquest últim segueix en emissió (Buckingham, 2000, p.35).

Segons Garcia (2003), no tots els informatius han tingut el mateix èxit de crítica i audiència, però tots han ajudat a construir diferents models a seguir. D'entre els més importants del món hi ha el "*Kodomo no News* (1994-2010, Japó), de la televisió pública japonesa NHK; als Estats Units *Nick News for Kids*, de Nickelodeon (1992-2015); a Austràlia *The total News* (2004-2008, Chanel Ten) i *Behind the News* (2005, ABC). A Europa, entre els exemples més coneguts destaquen el *Newsround* (1972, Regne Unit), *À toi l'actu@* (2000-2002, França), després succeït per *Mon Kanar* (2002-2005, França) de France 3; el *Jeugdjournal* de la cadena NOS holandesa; l'alemany *Logo* (1989, ZDF), i també l'Info K de Televisió de Catalunya (2001)" (Narberhaus, 2016, p.41-42).

La majoria d'aquests informatius són diaris, amb una durada aproximada de 10 minuts. En menor mesura també n'hi ha de setmanals, de 30 minuts. Segons Garcia (2003), aquests informatius solen utilitzar recursos com els grafismes i les animacions, amb muntatges senzills i clars. Aquests elements, sumats al de la redundància, ajuden a construir notícies intel·ligibles als infants.

3.3.2. L'InfoK

L'InfoK va néixer el dia de Sant Jordi de 2001, juntament amb el canal infantil i juvenil K3. És l'únic programa informatiu infantil de Catalunya i l'estat espanyol i s'emet de dilluns a divendres, a partir dos quarts de vuit del vespre, amb una durada aproximada de dotze minuts. La seva actual directora, Laia Servera, afirma que l'objectiu fundacional del programa era posar remei al biaix que hi havia entre el dret a estar informat, vigent a la Convenció dels Drets de l'Infant, i la realitat del panorama comunicatiu a Catalunya.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

A partir d'aquesta constatació, un equip liderat per l'escriptor i periodista Joan Carreras Goicoechea va formular una proposta ferma d'informatiu infantil a Televisió de Catalunya. Segons Garcia (2005), "és el model infantil que més s'apropa a altres referents europeus d'èxit" com el "*Newsround* de la BBC (1972) i el *Jeugdjournaal* de la NOS holandesa (1981)" (Narberhaus, 2017: p.99).

El programa obra amb un breu sumari de tres notícies del dia. La part central de l'InfoK es dedica a explicar aquestes notícies. L'*Infoeconomia* és un espai que, amb dibuixos animats, serveix per explicar conceptes econòmics de forma entenedora. L'*Info reporter* és un espai per fomentar la participació dels infants amb el programa, convertint-se en periodistes de l'InfoK per un dia. A la secció de *llibres* s'expliquen i recomanen novetats literàries. A la *proposta* s'explica una activitat per fer en família, amics o amb la classe. *Piriscopis i experiments* és una secció conduïda per un presentador on s'explica ciència de forma divertida i didàctica. També hi ha l'apartat de Meteorologia que s'anomena *El Temps*. I cada mes fan un InfoK especial i consisteix en un monogràfic sobre un tema important.

Pel que fa als temes que es tracten, d'una mostra total de 66 notícies visualitzades des de l'inici de la temporada 2018-19, entre octubre i novembre, més de la meitat corresponen a la categoria de *societat* (45), incloent-hi la informació meteorològica. Dins d'aquesta categoria se'n deriven subtemes com *educació, animals, salut, curiositats o medi ambient*. La segona temàtica més gran correspon a la *cultura* (18) on se'n deriven subtemes com *música, cinema, art urbà o popular*. En tercer lloc hi ha notícies d'*esports* (8) de tota classe. En últim lloc, hi ha notícies d'àmbit *internacional* (6).

Laia Servera, directora de l'InfoK, afegeix que, a més, tenen una categoria pròpia per a les emocions perquè consideren que de qualsevol notícia se'n pot fer una anàlisi emocional i troben que és prioritari abordar aquest aspecte amb els infants. També hi ha seccions de *ciència* i *tecnologia* que no es recullen en la mostra visualitzada.

A l'hora de confeccionar el programa es divideixen les notícies en tres grans blocs. Per una banda, hi ha aquelles notícies que pertanyen al món dels infants i que els afecten directament. Un exemple és la prohibició de dur patinets a les escoles. El segon àmbit és el d'aquelles notícies que no formen part del món dels infants, però que els afecten, per exemple, el canvi d'hora. L'última esfera que es tracta al programa és el de les notícies que ni formen part del món dels infants ni els afecten directament, però que són molt rellevants. Un exemple podria ser l'ús d'armes químiques a Síria.

Pel que fa al llenguatge, és molt directe i senzill. Tot i això, Laia Servera afirma que no s'evita cap terme perquè és essencial introduir-los en el vocabulari dels infants "si no, l'empobriríem", conclou. De totes maneres, l'equip del programa procura explicar aquestes paraules de forma molt entenedora. En una mateixa explicació que pugui resultar complexa es combinen aquestes paraules amb d'altres de més senzilles per facilitar la comprensió de la notícia.

Un element característic de l'InfoK és l'abundància de gràfics, mapes i imatges. L'equip del programa ho consideren una eina bàsica per explicar de forma més entretinguda i, alhora, comprensible, un contingut. Fins i tot, es recorre a dibuixos animats d'estètica infantil com fan, per exemple, en l'espai *Infoeconomia* per reforçar l'explicació oral de temes que poden resultar complexos a ulls dels infants.

4. Metodologia

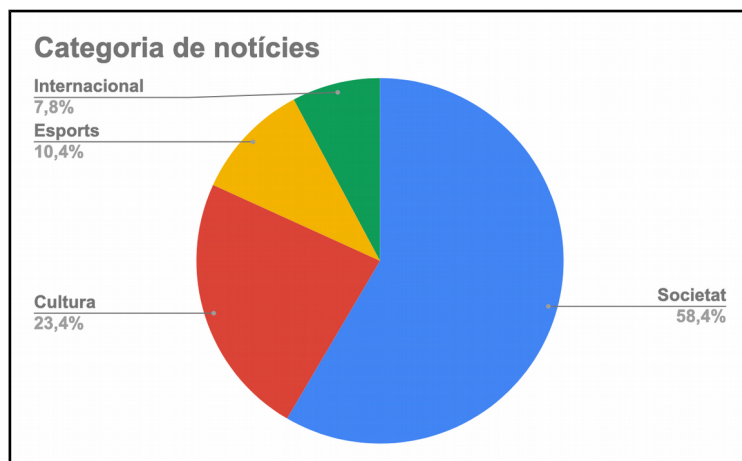
La part central del treball consisteix a estudiar el consum -o recepció- del programa InfoK en infants i adolescents i, per extensió, d'altres continguts televisius, audiovisuals i informatius. Per fer-ho, però, primer cal fer una aproximació al producte InfoK a partir d'entrevistes amb la directora del programa, Laia Servera; el seu fundador, Joan Carreras; i la consulta de bibliografia relacionada.

Per al correcte desenvolupament de l'anàlisi de la recepció del programa InfoK en infants i adolescents es facilitarà una enquesta inicial a tots els participants. L'objectiu és conèixer els hàbits de consum de l'informatiu infantil, televisius i d'altres continguts audiovisuals en tota mena de suports -ordinadors, tauletes o mòbils-. A continuació, s'escullen tres notícies emeses a l'InfoK des de l'inici del curs 2018-2019 per estudiar-ne la recepció en infants i adolescents. Per fer-ho, s'organitzen tres grups d'edat -un per cada franja- de sis participants cadascun i es projecten les tres notícies seleccionades en un espai habilitat. Seguidament, es procedeix a la discussió del contingut de les notícies a partir de la tècnica del *focus grup*, així com l'aprofundiment en els seus hàbits de consum televisiu, audiovisual, informatiu i, més concretament, de l'InfoK. També s'aprofundeix en els seus hàbits de lleure.

4.1. Les notícies

Les tres notícies escollides són una petita mostra de les temàtiques més recurrents al programa InfoK. Segons l'estudi fet de les notícies emeses entre el 22 d'octubre i el 8 de novembre de 2018, en primer lloc hi ha **societat** (58,4%), en segon lloc hi ha **cultura** (23,4%) i en tercer lloc hi ha **esports** (10,4%). La resta corresponen a notícies d'àmbit internacional (7,8%). S'han seleccionat dues notícies de societat i una d'esports.

Figura 2. Categories de les notícies de l'InfoK (octubre-novembre 2018)⁵



1. Marc Márquez, campió de Moto GP (emesa el 17 d'octubre de 2018)⁶: el 2018, Marc Márquez va guanyar el seu setè campionat de motociclisme i el quart en la categoria de Moto GP. L'InfoK visita l'escola de Cervera on va estudiar en Marc per parlar amb els seus fans més joves. A continuació, explica les reaccions posteriors a la gesta del Tro de Cervera i mostra un tall de quan era petit i el somni que tenia de convertir-se en campió del món.

2. Aprenem a detectar un ictus (emesa el 29 d'octubre de 2018)⁷: molt sovint s'associa la malaltia de l'ictus amb la gent gran, però no sempre és així. L'InfoK apropa els casos de dos nens que van patir aquesta malaltia quan eren petits, en Pedro i en Julie. A continuació, la notícia explica què és un ictus, com es produeix i quines conseqüències pot tenir. Finalment, s'explica un truc perquè els infants puguin detectar l'ictus a temps, seguint els passos RAPID.

5 Elaboració pròpia.

6 Disponible a <<https://bit.ly/2XIYhYo>>. Consulteu bibliografia.

7 Disponible a <<https://bit.ly/2wvbTVt>>. Consulteu bibliografia.

3. Motxilles que fan llum (emesa el 7 de novembre de 2018)⁸: els nens i nenes d'Allepilla, un poble de Costa d'Ivori, estrenen motxilles solars. L'InfoK segueix dues nenes que porten per primer cop aquestes motxilles. Com que de camí a l'escola fa molt sol, unes plaques instal·lades a les motxilles recullen de forma neta l'energia que genera. D'aquesta manera, quan els infants tornen a casa seva de nit i sense electricitat, poden encendre un petit llum instal·lat a la motxilla per fer els deures.

4.2 Les enquestes

Es passa una enquesta (α), prèviament al visionament de les tres notícies, que serveix per conèixer el perfil dels participants de l'estudi, així com els seus hàbits de lleure i consum televisiu, audiovisual, informatiu i, en concret, també del programa InfoK. El qüestionari (α) es pot consultar a l'annex.

4.3. Els grups de discussió

Posteriorment al visionament de les notícies s'organitzen grups de discussió per edats. El moderador organitza la discussió per blocs per tal de debatre sobre el contingut dels vídeos vistos, així com dels hàbits de consum i lleure dels infants, l'actualitat informativa i la importància d'estar informats. Els principals blocs són: el temps lliure de l'infant, consum televisiu, consum d'altres suports audiovisuals, consum de l'InfoK i, finalment, el consum informatiu. El qüestionari (γ) dels grups de discussió es pot consultar a l'annex.

⁸ Disponible a <<https://bit.ly/2leWRZr>>. Consulteu bibliografia.

4.4. Subjectes participants

Per a l'estudi de camp, cal la participació d'infants i adolescents d'entre 6 i 15 anys que es divideixen en tres petits grups de 6 membres, segons la seva edat:

- **Grup A (GA):** 6 infants d'entre 6 i 9 anys (3 nenes i 3 nens)
- **Grup B (GB):** 6 infants d'entre 9 i 12 anys (3 nenes i 3 nens)
- **Grup C (GC):** 6 adolescents d'entre 12 i 15 anys (3 noies i 3 nois)

4.4.1. Perfil dels subjectes participants

Els subjectes participants de l'estudi són membres de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers, "el cau". L'Agrupament és una entitat amb 61 anys d'història que acull uns 130 infants i uns 30 Caps -o monitors-.

La majoria de famílies que van al "cau" són originàries de Granollers o poblacions veïnes (La Garriga, Cardedeu, La Roca o Les Franqueses). La renda econòmica de la majoria d'aquestes famílies és mitjana o mitjana-alta. En menor mesura, hi ha alguns infants provinents de famílies treballadores amb rendes baixes. En aquests casos, l'entitat ofereix la possibilitat de becar els infants de les famílies amb problemes per pagar les quotes, però pràcticament cap recorre a aquesta opció.

La gran majoria de les famílies són d'origen català, catalanoparlants, i molt vinculades al teixit associatiu de Granollers i del país. Tot i l'homogeneïtat cultural de l'Agrupament, sí que existeixen casos d'infants amb orígens i cultures diverses. La selecció dels participants de cada grup de discussió s'ha confeccionat per tal que la mostra compleixi amb dos requisits principals. Per una banda, que sigui al màxim de representativa de la diversitat de l'Agrupament -tant de gènere, com d'edat, com cultural-, i d'altra, que els infants i adolescents tinguin la màxima predisposició a participar de l'estudi.

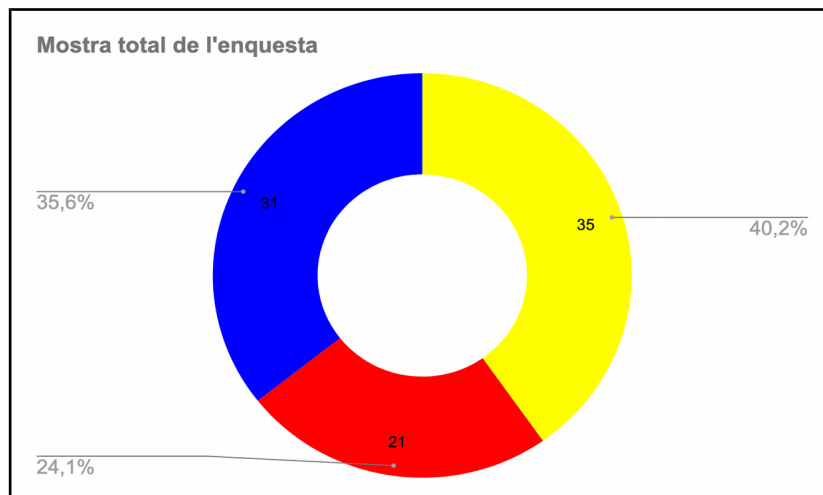
5. Resultats

Es facilita un qüestionari (α) per conèixer els hàbits de consum audiovisual i oci de nens i nenes entre 6 i 15 anys. L'objectiu és conèixer l'evolució del consum audiovisual durant l'etapa d'infància i adolescència dels participants. La part principal del qüestionari se centra a preguntar pel consum televisiu, el consum audiovisual en altres dispositius i, finalment, el consum del programa InfoK.

5.1. Part quantitativa

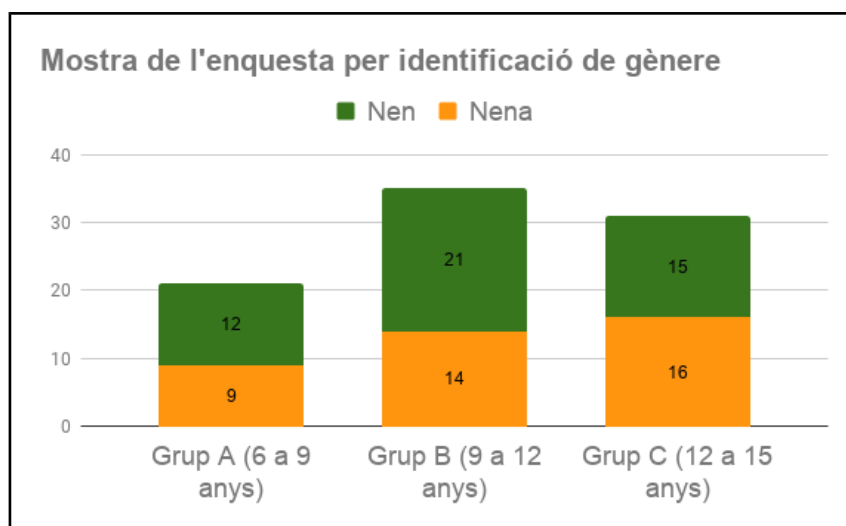
Es realitzen un total de 87 enquestes a tres grups d'infants (Grup A, Grup B i Grup C). El **Grup A [GA]** està format per infants de **6 a 9 anys**; el **Grup B [GB]**, per infants de **9 a 12 anys**; i el **Grup C [GC]**, per adolescents de **12 a 15 anys**. La mostra més gran correspon al GB, amb un total de 35 enquestes (40,2%), seguit pel GC amb 31 enquestes (35,6%) i, finalment, el GA amb 21 enquestes (24,1%). Hi ha dues edats de contacte entre grups i que podrien dur a confusió, els 9 anys (GA i GB) i els 12 (GB i GC). Els infants i adolescents se situen a un o altre en funció de la unitat on pertanyen a l'Agrupament Escolta i Guia Sant Esteve de Granollers: els que s'han situat al GA són *Castors i Llúdrigues*, els més petits; els del GB són *Llops i Daines*, els mitjans; i els del GC són *Ràngers i Noies Guia*, els grans.

Figura 3. Mostra de l'enquesta per franges d'edats⁹



Dels 21 enquestats del GA, 9 són nenes i 12 són nens. Pel que fa al GB, hi ha 14 nenes i 21 nens. Finalment, al GC, s'han enquestat 16 noies i 15 nois. Per tant, hi ha un total de 48 respostes de nens (55,2%) i 39 de nenes (44,8%).

Figura 4. Mostra de l'enquesta per identificació de gènere¹⁰



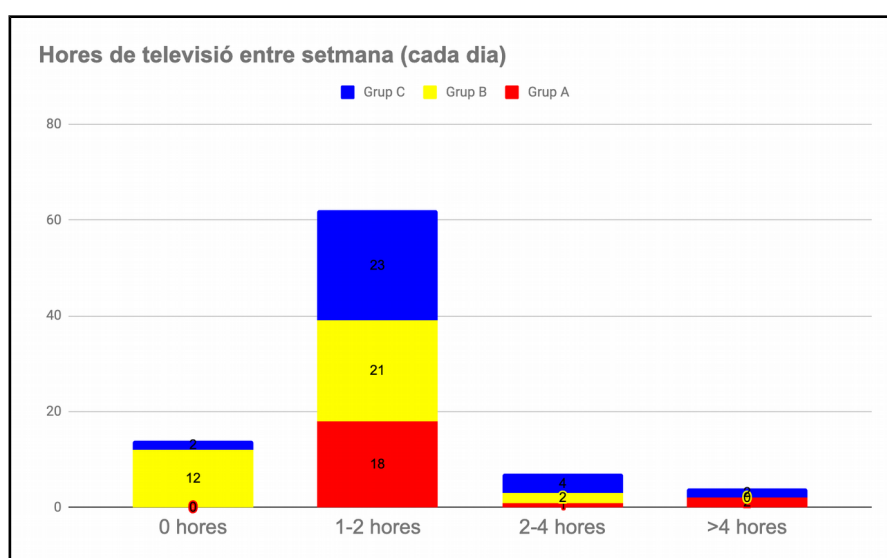
9 Elaboració pròpia.

10 Elaboració pròpia

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Preguntats per quantes hores miren la televisió entre setmana, la majoria dels participants dels tres grups (62) contesten entre 1 i 2 hores: 18 del GA, 21 del GB i 23 del GC. Tot i això, és significatiu que 12 infants del GB afirmen no mirar mai la televisió. Hi ha 7 participants que miren la televisió entre 2 i 4 hores cada dia. Finalment, 4 participants la miren més de quatre hores cada dia.

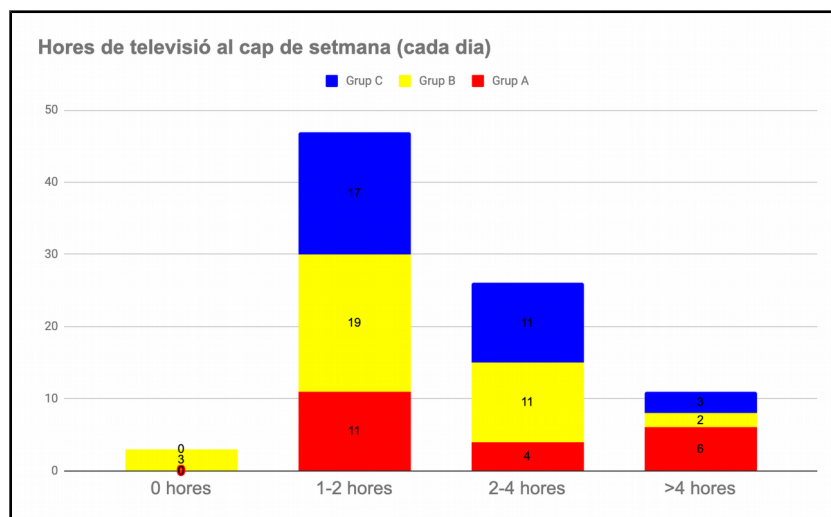
Figura 5. Hores de televisió entre setmana¹¹



Al cap de setmana, un total de 47 participants afirma mirar la televisió entre 1 i 2 hores per dia. Tot i això, creix el nombre d'infants que miren la televisió entre 2 i 4 hores, un total de 26: 4 del GA i 11 del GB i GC. També augmenta el nombre d'infants que miren la televisió més de 4 hores cada dia (11). Per tant, el cap de setmana, els participants miren més hores de mitjana la televisió que entre setmana.

¹¹ Elaboració pròpia.

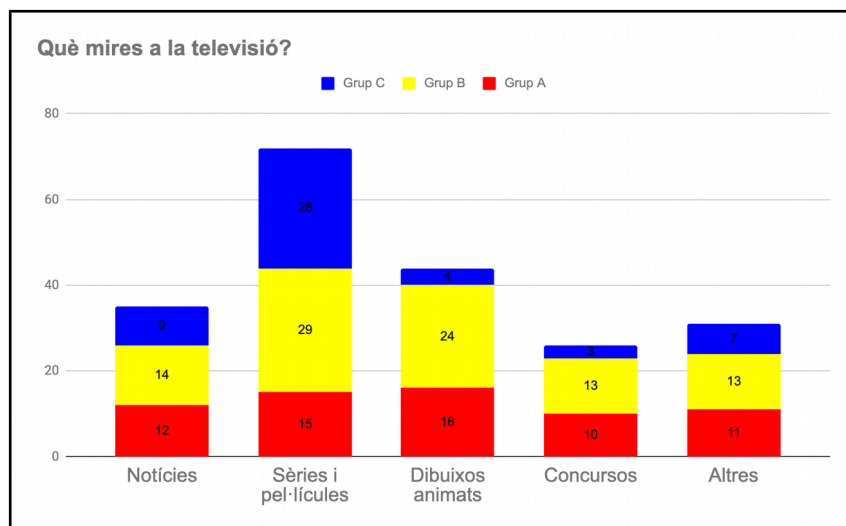
Figura 6. Hores de televisió al cap de setmana¹²



Preguntats pel tipus de continguts que miren a la televisió, els participants responen el següent: la immensa majoria mira sèries i pel·lícules (69). Els que més ho fan són els participants del GB (29) i GC (28). En segon lloc, hi trobem els dibuixos animats (44), que principalment els miren els infants del GA i GB, els més petits. A continuació, hi ha 35 participants que afirmen mirar notícies. D'aquests, la gran part són infants entre 9 i 12 anys. Seguidament, n'hi ha 31 que consumeixen altres continguts i, en últim lloc, 26 miren concursos.

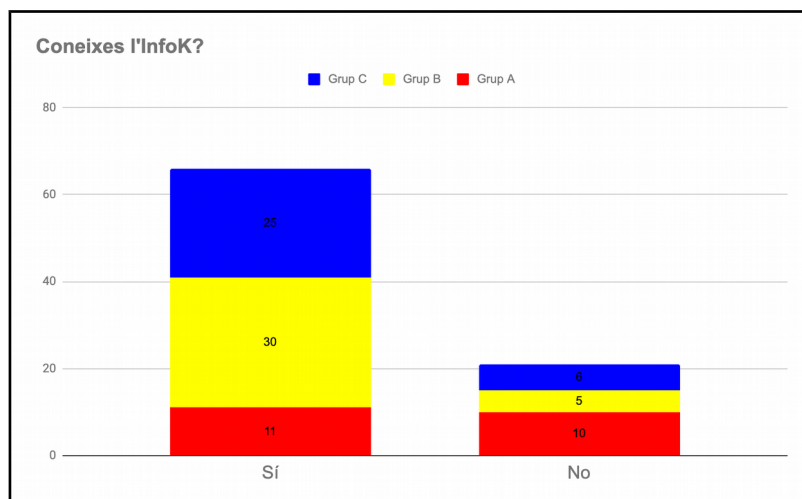
¹² Elaboració pròpia.

Figura 7. Tipologia de programes preferits pels infants a la televisió¹³



El 75,9% dels enquestats coneixen el programa InfoK, la qual cosa suposa un total de 66. En canvi, 21 no el coneixen (24,1%). Els que més el coneixen són els participants del GB (30) i els del GC (25). En canvi, els que menys el coneixen són del GA (10).

Figura 8. Quantitat d'infants que coneixen l'InfoK¹⁴



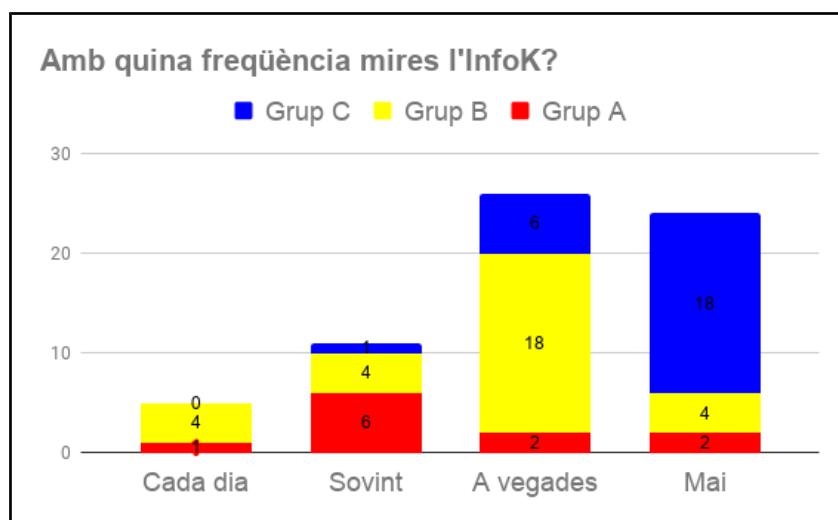
13 Elaboració pròpia.

14 Elaboració pròpia.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Preguntats per la freqüència amb què miren l'InfoK, la majoria afirma fer-ho a vegades (26). D'aquests, 18 són participants del GB (69,2%). En segon lloc, hi ha 24 participants que no el miren mai, dels quals 18 són adolescents del GC (75%). Seguidament, 11 participants afirmen mirar-lo sovint, la majoria dels quals són dels més menuts, dels GA (6) i GB (4). Finalment, només hi ha 5 participants que el miren cada dia. D'aquests, 4 són infants entre 9 i 12 anys, del GB.

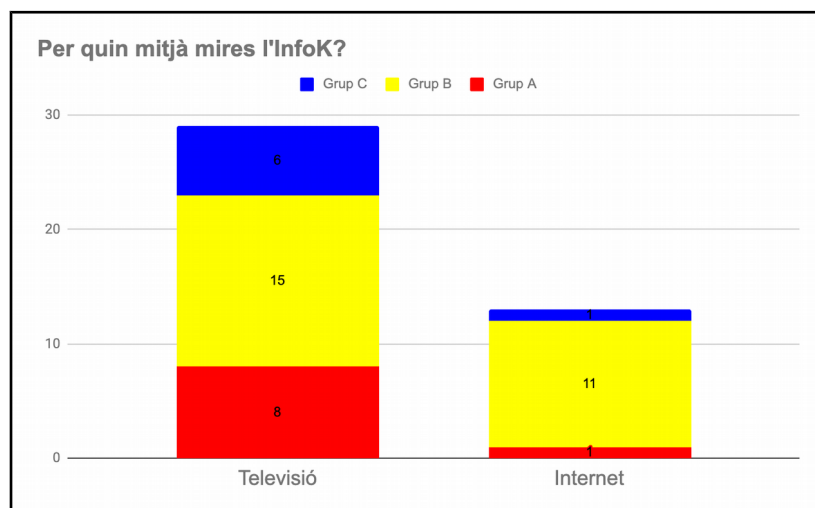
Figura 9. Freqüència amb la que els infants miren l'InfoK¹⁵



D'una mostra de 87 infants i adolescents, un total de 42 miren l'InfoK (48,3%), 24 el coneixen, però no el miren mai (27,6%) i 11 no el coneixen (12,6%). Dels que sí que el miren, la majoria d'ells ho fa a través de la televisió (29) i la resta a través d'altres dispositius connectats a internet com l'ordinador, el mòbil o la tauleta (13).

¹⁵ Elaboració pròpia.

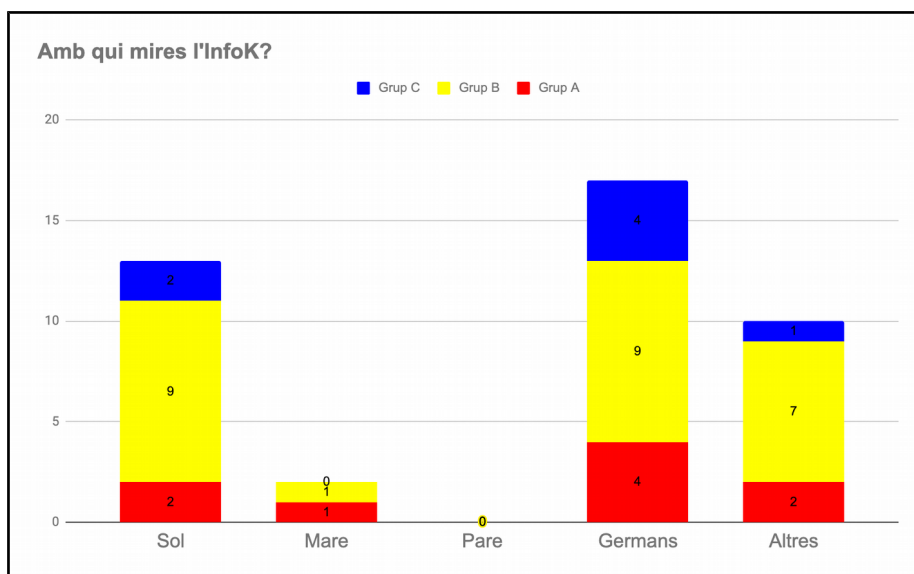
Figura 10. Tipus de mitjà que utilitzen els infants per mirar l'InfoK¹⁶



Dels 42 infants i adolescents que miren l'InfoK, 29 ho fan acompanyats (69%) i 13 ho fan sols (31%). La majoria el miren acompanyats dels germans (16), sobretot del GB (9). En segon lloc, els participants miren el programa sols (13), seguit dels qui hi fan acompanyats d'altres persones. En aquesta categoria s'inclou un adolescent del GC que el mira a classe i els enquestats del GA i GB que ho fan amb mare i germans conjuntament. Finalment, 2 infants miren el programa només amb la mare.

16 Elaboració pròpia.

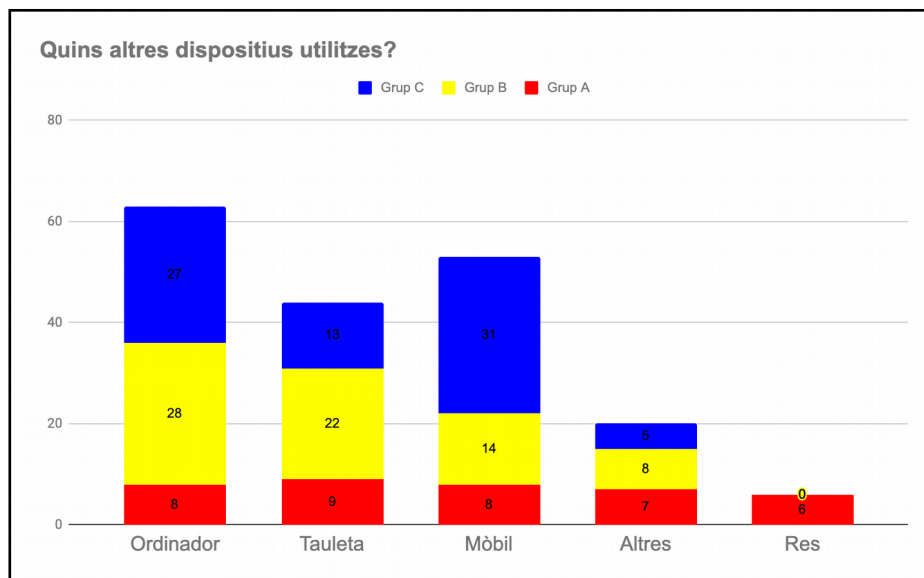
Figura 11. Acompanyants dels infants al mirar l'InfoK¹⁷



També es pregunta als enquestats per l'ús d'altres dispositius, a banda de la televisió. En primer lloc, s'utilitza l'ordinador (63). D'aquests, la majoria són dels GB (28) i GC (27). En segon lloc, s'utilitza el mòbil. De fet, el 100% dels adolescents afirmen utilitzar-lo (31), per 14 del GB i 8 del GA. El tercer dispositiu més utilitzat és la tauleta, amb 44 usuaris, la majoria del GB (22). També hi ha 20 enquestats que afirmen utilitzar altres dispositius, com consoles. Finalment, 6 infants del GA diuen no utilitzar cap altre dispositiu a part de la televisió.

¹⁷ Elaboració pròpia.

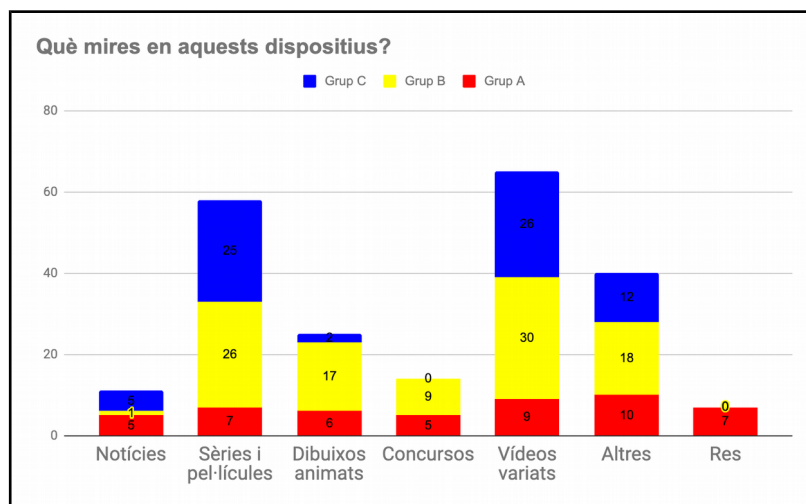
Figura 12. Altres tipus de dispositius que utilitzen els infants¹⁸



Per últim, es pregunta pels continguts audiovisuals que consumeixen en aquests altres dispositius. El que es mira en primer lloc són vídeos variats de plataformes com Youtube o Vimeo. Ho fan un total de 65 dels 87 enquestats (75,7%) i la majoria són del GB (30) i GC (26). El segon que es mira més són sèries i pel·lícules. Ho fan 58 infants i adolescents (66,7%). Novament, la majoria són del GB (26) i GC (25). En tercer lloc, 40 participants consumeixen altres continguts, com videojocs o esdeveniments esportius. En quart lloc, 25 enquestats miren dibuixos animats, la gran part són infants del GB (17). En cinquè lloc, 14 infants miren concursos. I en últim lloc, 7 participants afirmen que miren notícies i 7 que no miren res.

18 Elaboració pròpia.

Figura 13. Continguts que els infants miren en altres tipus de dispositius¹⁹



5.2. Part qualitativa

En el present apartat es mostren les opinions dels infants recollides en els tres grups de discussió realitzats. Cada grup consta de sis membres cadascun -tres nens i tres nenes- i cadascun correspon a una franja d'edat: Grup A (GA) de 6-9 anys; Grup B (GB) de 9-12 anys i Grup C (GC) de 12-15 anys. El qüestionari (γ) consta de cinc blocs principals: el temps lliure dels infants (5.2.1.), el consum del programa InfoK (5.2.2.), el consum televisiu (5.2.3.), el consum d'altres suports audiovisuals (5.2.4.) i consum informatiu (5.2.5.).

5.2.1. El temps lliure dels infants

Els infants més petits (GA), quan tornen de l'escola, fan els deures i altres activitats extraescolars com anglès o esport. Quan no tenen cap d'aquestes activitats solen jugar a jocs que no requereixen pantalles, com jocs de taula o nines.

¹⁹ Elaboració pròpia.

[GA] Què feu quan torneu de l'escola i arribeu a casa?

Ta: jo jugo a jocs de taula, Lego...

O: quan arribo a casa faig tots els deures que m'han posat i després si em sobra temps jugo a bàsquet

Te: tinc poca estona lliure. Dilluns tinc anglès, dimarts jugo amb barbies. Dimecres vaig a anglès. Dijous barbies i divendres barbies.

J: jo jugo amb els jocs que em van portar els reis, jocs de taula.

G: a vegades no jugo. La meva mare treballa per una persona i he d'estar ajudant-la.

B: em desfaig la bossa i coses així. Si és cap de setmana faig els deures. I si no en tinc, com aquest -que tinc una prova i he d'estudiar- miro una pel·lícula.

En canvi, els infants entre 9 i 12 anys (GB) destaquen que miren la televisió i juguen a consoles i, fins i tot, hi ha un infant -el més gran del grup- que ja té mòbil i l'utilitza a la seva estona lliure. Aquesta estona lliure la tenen després d'acabar els deures i les activitats extraescolars. També hi ha una participant que llegeix llibres i una que juga a nines.

[GB] Què feu a casa quan teniu temps lliure?

R: si jo tinc temps lliure i he acabat els deures jugo una mica a la play a vegades o, si no, miro la tele però ara no fan l'infoK. Però abans el mirava bastant.

[GB] Quan tens temps lliure?

R: dimarts i dijous tinc música, però tinc una estona per anar al parc amb els meus amics. Acabo a les 19.30 i he de fer els deures fins les 20.30 i tinc mitja hora per jugar abans de sopar.

[GB] Qui més m'explica què fa a l'estona lliure?

L: jugo a la play, amb els meus ninos i faig els deures.

[GB] I quan tens temps lliure?

L: entre setmana l'únic que faig és els deures i després em poso a jugar si tinc temps i al cap de setmana.

[GB] Qui més?

T: jo em lleigeixo llibres de 600 pàgines.

Per mirar la televisió, els pares i mares dels infants del GB no fan cap "pacte" amb els seus fills. En canvi, quan es tracta d'altres dispositius com tauletes o consoles, algunes famílies opten per acordar que els seus infants en facin ús quan hagin complert amb les seves obligacions o només els caps de setmana.

[GB] I fas coses de pantalles?

T: alguna vegada, la tele.

L: a mi coses electròniques només em deixen el cap de setmana. Mirar la tele entre setmana, però Ipads i aquestes coses només els caps de setmana.

R: jo puc jugar però quan em van comprar la play em van fer un contracte pel qual només podia jugar un cop havia fet els deures i practicat guitarra.

[GB] Tots teniu pactes amb els pares?

Q: no

T: no

J: no

G: jo sí. Primer he de fer els deures i després em deixen una estona per jugar o el que sigui.

Pel que fa al grup dels adolescents (GC), la majoria destaquen que miren el mòbil quan tenen estona lliure, juguen a consoles o miren l'ordinador. També hi ha una participant que afirma jugar amb la seva família a jocs de taula. La majoria de consultes que fan al mòbil són a Instagram, Youtube i aplicacions de jocs. Quan se'ls pregunta per quin tipus d'activitats fan que no requereixin mirar pantalles, la majoria esmenten els seus extraescolars, com ara anglès, música o esport.

[GC] Què feu quan teniu temps lliure al tornar de l'escola?

V: faig els deures i després em poso a mirar el mòbil

An: estar amb el mòbil

Ar: a l'ordinador

N: jo si tinc molta estona després de fer els deures jugo a la play i, si no, miro el mòbil

M: jo faig deures i, si de cas, jugo amb el meu pare o les meves germanes

R: jo Netflix i Youtube

[GC] A què jugues?

M: jocs de taula

[GC] Què mireu al mòbil?

V: xarxes socials

An: Instagram sobretot

Ar: jocs

N: Youtube, jocs...

R: Youtube, jocs i Instagram de tant en tant

[GC] I quines altres activitats [feu] que no siguin de mirar pantalles?

An: esport

V: anglès

M: volei

R: handbol

N: anglès i música

5.2.2. El consum del programa InfoK

A continuació, s'han projectat tres notícies emeses a l'InfoK la temporada 2018-19 i s'han fet preguntes als grups per comprovar la comprensió que tenen els infants envers els vídeos visualitzats, així com els seus hàbits de consum de l'informatiu infantil del Súper 3. La primera notícia és la de l'ictus²⁰. Quan se'ls ha preguntat sobre què anava la notícia, els infants del GA han aportat una resposta senzilla, d'allò més essencial amb el que s'han quedat. Tot i això, hi ha hagut un infant que ha destacat per la seva comprensió i explicació del contingut informatiu.

[GA] Qui em pot explicar de què anava la notícia?

O: de nens que tenen problemes.

B: de nens que tenen ictus.

[GA] Algú em sap explicar què és l'ictus?

B: quan al cervell no li arriba oxigen i llavors una part es queda com...

Te: ...paral·litzada...

B: ...no, una part del cos se't paralitza depèn de quina part del cervell es quedi descontrolada.

Un participant del GB ha destacat per la seva explicació de la notícia de l'ictus i ha aportat una descripció més detallada del missatge global de la peça informativa. Pel que fa al GC, l'explicació de la notícia l'han feta entre dos participants i, sense entrar en detalls concrets, han explicat el més essencial.

²⁰ Consulteu l'apartat 4.1. del treball.

[GB] Qui m'explica la notícia?

R: ens explica la història d'un nen que ha tingut un ictus, no tenia mobilitat al braç però ara amb la motivació de nedar, s'ho ha pres amb ganes, ha recuperat molta mobilitat, parlant i per moure's. Un altre nen ha fet unes sessions de...

G: realitat virtual

R: sí i també de musicoteràpia i també es veia que es podia moure i ha recuperat també mobilitat i al final han explicat una cosa que no he entès.

[GC] Algú me la pot explicar [la notícia]?

Ar: va d'una persona que li ha agafat un ictus i s'ha recuperat.

R: ens expliquen què causa un ictus, com pot afectar això i com es recupera.

Seguidament, s'ha preguntat per quins elements de la notícia els han cridat més l'atenció. Els infants del GA han destacat que els protagonistes, infants també, s'han aconseguit salvar i recuperar de la malaltia. Per la seva banda, els infants del GB han destacat la forma com els han explicat la notícia i el fet que l'ictus et pot passar en qualsevol moment.

[GA] Què és el que més us ha cridat l'atenció?

O: /o bo és que hi ha persones que ajuden a altres persones que tenen problemes i les ajuden a tornar a ser com abans.

Te: el que és m'ha agradat ha sigut quan he vist que després l'han salvat.

J: jo no m'he fixat en res.

Ta: jo el mateix [que la Te], m'ha agradat quan s'han salvat.

G: jo no ho sé.

B: jo més o menys una mica en tot: en el que diuen i en el que surt. M'ha agradat que és recuperen, que es poden recuperar de l'ictus.

[GB] Què és el que més us ha agradat o us ha cridat més l'atenció de la notícia?

G: la forma com ho han explicat.

J: que justament l'ictus és molt difícil que diguis "jo tinc un ictus" perquè et pot passar en qualsevol moment de la vida.

[GB] L'has entès tota?

J: sí

[GB] I t'ha agradat com te l'han explicada?

J: sí

[GB] I a tu, T, què t'ha cridat l'atenció?

T: això que ha dit en J, que pots tenir un ictus en qualsevol moment

Els adolescents del GC destaquen que l'InfoK utilitza dibuixos animats per explicar de forma més entenedora què és un ictus als infants. Un dels adolescents també destaca que la notícia no només s'entén, sinó que és entretinguda de veure i que el tractament que se'n fa no genera sensacions negatives.

[GC] Què és el que més us ha cridat l'atenció?

V: que fan servir dibuixos animats per explicar als nens això de l'ictus.

[GC] Heu entès la notícia?

Tots: sí

R: sí, però a la vegada és entretingut i molt amè de veure. No et sents malament ni amb ganes de plorar, sinó que veus que és un problema i que s'ha de solucionar, però no com si t'haguessis de morir per això.

La segona notícia és sobre les motxilles solars a Costa d'Ivori²¹. Als infants del GA els ha cridat l'atenció que les bosses escolars duen una placa solar per captar electricitat. El que més els ha agradat és que els protagonistes ja poden fer els deures gràcies a l'electricitat acumulada per les motxilles. Finalment, l'explicació que han donat sobre què anava la notícia ha estat senzilla, destacant el fet més important de la peça informativa, és a dir, que els nens del poblat de Costa d'Ivori ja tenen electricitat per fer els deures.

[GA] Us ha agradat la notícia?

Ta: són molt guais les motxilles!

O: a mi sí!

B: sí!

G: sí

[GA] Què és el que us ha agradat més d'aquesta notícia?

G: que els nens poden anar a l'escola.

Ta: i poden fer els deures.

[GA] Me la podríeu explicar?

Te: uns nens no tenien electricitat i gràcies a la motxilla tenen electricitat.

O: *bueno* i amb els diners.

G: els nens són d'Àfrica.

21 Consulteu l'apartat 4.1. del treball.

En aquest cas, els infants del GB no han volgut fer una explicació de la trama de la notícia, sinó donar una opinió personal criticant la situació que viuen els infants del petit poble d'Allepilla, que han de caminar molts quilòmetres cada dia. D'aquesta manera, han transmès la seva disconformitat amb la situació i han criticat que, després, ells es queixin de la seva vida. Finalment, al GC, una noia ha explicat la notícia a partir d'una síntesi dels punts més importants de la peça informativa.

[GB] Qui me l'explica aquesta?

L: jo no explicaré el que diuen jo explico el que jo crec. Jo crec que això és injust, que els nens hagin d'anar caminant al cole en aquell país i que a més a més no hi hagi electricitat quan nosaltres aquí ens estem queixant que si hi ha massa llum que si no sé què... I anar al cole [per a ells] és com per nosaltres anar a un parc d'atraccions.

R: ens queixem que "ai sí... hem trigat 1.30h a venir fins aquí" [arribaven d'una excursió] però aquests nens han de fer una hora cada dia per anar a l'escola i tornar.

L: en total, cada dia són dues hores.

Q: en total cada setmana fan 14 hores...

R: 14 hores... Bé, 10 perquè hi ha dos dies de festa.

[GB] Però, tot i això, una organització què ha aconseguit fer?

Tots: donar-los motxilles.

[GB] Una persona que m'ho expliqui.

Q: donar-los motxilles que tenen una placa solar i que tinguin electricitat almenys per fer els deures.

R: aquesta placa solar la poden aprofitar perquè a Àfrica hi fa molt sol i tenen un led perquè puguin tenir electricitat amb la llum solar.

[GC] Qui me l'explica [la notícia]?

M: doncs a un poble d'Àfrica no hi ha llum i hi ha gent que ha aconseguit diners per comprar motxilles que agafen l'energia solar i després a la nit poden fer llum perquè a les cases no hi ha electricitat.

Pel que fa als elements que apareixen al vídeo, s'ha preguntat per l'aparició d'un mapa que mostra la ubicació del poblat d'Allepilla, a Costa d'Ivori. Tots els participants del GA estan d'acord que els ajuda que apareguin mapes per situar-los.

[GA] Us ajuda que us ensenyin mapes?

Tots: sí

Ta: t'ajuden a saber a quin lloc està situat.

Els participants del GB també s'han fixat en un grafisme que explica el funcionament de la motxilla solar i destaquen que això els ajuda a entendre millor el que els estan explicant. Un altre participant afegeix que està molt bé que ho facin així perquè els infants ho entenguin millor.

[GB] Us heu fixat que us han posat coses perquè entenguéssiu millor la notícia?

G: la motxilla aquella...

Q: el dibuix.

G: sí, el dibuix aquell.

[GB] T, t'ha ajudat que et posessin el dibuix aquell?

T: sí, perquè primer no ho entenia.

R: està molt bé que ho expliquin així. Com ja hem dit moltes vegades, ho expliquen pels nens i ho han d'entendre.

[GB] I us agrada que posin gràfics?

Tots: sí.

R: molt millor.

G: s'entén molt millor.

Q: s'entén molt més.

[GB] Us heu fixat en el mapa?

Tots: sí.

G: sí, que assenyalava on estaven situats.

R: sí, això sempre ho posen.

G: està molt bé.

R: és també molt interessant perquè aprenem geografia, aprenem coses noves, està molt bé.

[GB] Us ajuda a situar-vos?

R: jo crec que els nens no diuen "sí, mira, aquí està no sé què...".

G: però t'explica on estàs tu i on estan ells.

Q: sí, però són quilòmetres allò!

El grup dels adolescents (GC) també s'ha fixat en els grafismes que apareixen a la notícia. Per una banda, destaquen el mapa que situa el poblat de Costa d'Ivori. En relació a això, una noia considera que el que ajuda a situar els infants més petits és el color de pell dels protagonistes perquè potser encara no comprenen els mapes.

[GC] Com has sabut que era a l'Àfrica?

M: sortia un mapa que mostrava l'Àfrica.

[GC] Que us mostrin mapes us ajuda millor a situar les coses?

Tots: sí.

V: els nens petits jo crec que més pel color de la pell.

[GC] Potser es fixen en coses més evidents?

V: sí perquè potser encara no entenen un mapa.

An: però el fet que el mapa et situï on estàs tu i després on està la notícia ajuda a saber si està a prop o lluny.

Per altra banda, al GC també destaquen l'aparició del grafisme de la motxilla solar i que, gràcies a això, s'ha entès el funcionament. Un noi afegeix que expliquen la peça informativa de forma esquemàtica i una noia subratlla el fet que els protagonistes són nens.

[GC] Amb quins elements us heu fixat?

V: els nens.

Ar: allò [gràfica] de com funciona la bossa [solar].

R: que ho fan esquemàticament.

[GC] Sabíeu que funcionava així aquesta motxilla?

Tots: no.

[GC] El gràfic us ha ajudat a entendre-ho millor?

Tots: sí.

L'última de les tres notícies va sobre el setè campionat del món guanyat per Marc Márquez²². Al GA els ha cridat molt l'atenció que es mostrés l'equip del pilot de Cervera ballant la Macarena. També s'han fixat en el fet que Márquez havia de jugar a un videojoc per simbolitzar que superava el seu "setè nivell", és a dir, el setè mundial de motociclisme.

²² Consulteu l'apartat 4.1. del treball.

[GA] De què anava aquesta notícia?

G: del Marc Márquez.

[GA] I què passava amb el Marc Márquez?

B: que havia guanyat el seu setè mundial.

J: i que va jugar a un videojoc [per celebrar-ho].

[GA] Què us ha cridat més l'atenció de la notícia?

O: que el germà petit [Àlex Màrquez] no donava res per vençut i seguia endavant fins que va complir el seu somni.

Ta: a mi m'ha semblat una mica estrany que per celebrar [la victòria] hagués de jugar a un videojoc.

[GA] I us heu fixat en què ballaven? [En el moment en què apareix al vídeo havien rigut tots]

Tots: la Macarena!

B: feia riure!

Al GB també s'han fixat en aspectes cridaners de la notícia, com el ball de la Macarena de l'equip de Márquez o que el pilot jugava a un videojoc. A banda d'això, un dels participants ha fet una explicació elaborada, incloent-hi molts dels elements que han sortit a la notícia.

[GB] Qui m'explica la notícia?

R: ha sigut la setena... El Marc Márquez és molt bon motorista i ha sigut campió del món set vegades i ho estaven celebrant en una escola on havia anat de petit. De petit li agradava la moto, havia guanyat premis i volia complir el seu somni que era ser campió del món, no una vegada sinó set.

[GB] Algú afegeix alguna cosa?

L: que el Marc Márquez va estar en aquesta escola estudiant.

[GB] Què us ha agradat de la notícia?

Q: que jugaven a videojocs.

R: com ballaven la Macarena.

Q: jo crec que cada cop que guanyava al món completava un nivell i jo crec que hagi guanyat la setena vol dir que ha passat de nivell i ara li falta el vuitè.

L: jo no li trobo cap gràcia que perquè hagi guanyat una cosa de motos jugui a videojocs.

Un noi del GC ha fet una explicació sintètica del contingut de la notícia. A continuació s'ha posat de manifest el fet que els protagonistes són nens i un altre noi ha destacat que l'InfoK fa això perquè se sentin identificats.

[GC] Qui me l'explica?

N: anava sobre Marc Márquez, que ha guanyat el seu 7è títol mundial i explicava una mica doncs com ho va celebrar i el seu recorregut fins arribar allà.

[GC] Per què creieu que l'InfoK tria una notícia esportiva de Marc Márquez?

Ar: sí, perquè van a una escola de nens [l'escola on va estudiar Marc Márquez].

[GC] Què fan per començar la notícia?

V: van a l'escola a la que va anar el Marc.

[GC] Per què creieu que ho fan, al principi?

R: per posar els nens en situació. Perquè si veuen més nens se senten identificats.

Del programa InfoK en si, els infants del GA destaquen que els agrada mirar les notícies perquè són més infantils, més divertides, que ho entenen millor perquè les expliquen amb paraules més senzilles que els informatius d'adults i que és molt visual. Un infant també destaca que s'entén millor perquè primer fan un resum de les notícies a l'inici del programa, al sumari.

[GA] Si és l'InfoK qui us explica les notícies, us agrada?

Ta: a mi l'InfoK sí perquè expliquen les coses que passen com una mica més divertit, més infantil i a mi m'agrada més.

Te: perquè ho expliquen d'una manera diferent que els grans.

B: amb paraules més senzilles.

Ta: moltes imatges i fent un resum. Primer fan un resum i així entens una mica.

G: jo a vegades miro *jocs* perquè he de cuidar la meva cosina i m'he d'estar amb la meva tieta.

[GA] Per què us agrada [l'InfoK]?

Ta: a mi m'agrada perquè ho expliquen amb paraules... o sigui a les notícies [d'adults] ho fan amb paraules més complicades, depèn de quan i a l'InfoK ho fan amb més senzilles i no m'avorreixo quan estic mirant l'InfoK. I en l'altre [telenotícies] m'avorreixo una mica.

Te: i a mi, m'interessa molt.

Al GB valoren molt positivament l'InfoK. Destaquen que els agrada perquè no ho expliquen amb paraules d'adults com als telenotícies convencionals i ho fan més senzill. Afegeixen que els temes que seleccionen són d'interès per als infants, que no parlen de política i que, si ho fan, li busquen un enfocament diferent del telenotícies d'adults.

[GB] Us enganxa que us expliquin les notícies com ho fa l'InfoK?

Tots: sí

G: com els de l'InfoK molt.

Q: hi ha les notícies com TV3, però ho expliquen més amb paraules d'adults.

R: no és que a l'InfoK ho expliquin amb paraules més de nens, és que busquen notícies més de nens.

Q: a l'InfoK mai han parlat de política.

R: potser sí... no ho sé...

Q: normalment a l'InfoK, jo crec que parlen de coses que als nens els han d'interessar.

G: sí, i a sobre ho expliquen molt bé.

L: si parlen de política és sobre els llaços grocs... però no deuen parlar de "Avui el Mariano Rajoy ha dit això" i en canvi a les notícies [d'adults] sí que ho fan: "avui han dit això..."

[GB] Les notícies que tria l'InfoK us interessen?

Tots: sí.

L: si han de parlar de política a l'InfoK parlen de llaços grocs i no de si avui Inés Arrimadas ha dit això...

G: és que ho fan molt bé.

[GB] Dius que ho fan molt bé, per què ho creus?

G: a TV3 s'enrotllen una mica més perquè volen que sàpigues més detalladament, però aquí [a l'InfoK] t'ho explica més curt i a sobre ho entens i les notícies t'agraden.

T: sí.

R: sí.

En general, al GC es parla de mirar l'InfoK en passat. La majoria d'adolescents afirmen que el miraven i que ho van deixar de fer fa poc, entre els 10 i els 12 anys. Preguntats pel motiu pel qual ja no els interessava l'InfoK, argumenten que ja no els atreia i que van passar a mirar els telenotícies d'adults. També s'ha preguntat si consideren que l'InfoK és massa infantil per a ells i un dels nois considera que, tant ells com els adults, l'haurien de mirar més perquè fa que les coses s'entenguin fàcilment.

[GC] I sobre l'InfoK... quant de temps fa que el miràveu?

V: fa poc el vaig deixar de veure, als 10-11 R: fa 3 anys, fins els 12-13.

N: fa un dos anys, als 11-12.

[GC] I quan el vau començar a mirar?

V: de molt petita, 5 anys o 4.

R: sí, jo també recordo mirar-ho a casa dels meus avis.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

[GC] Per què vau deixar-lo de mirar?

V: perquè ja no m'atreia.

R: perquè vaig passar el TN Vespre o Migdia. Vaig passar a l'institut i vaig deixar de mirar l'InfoK.

An: perquè a casa es va deixar de mirar perquè miràvem el telenotícies [d'adults], tampoc vaig insistir en continuar mirant l'InfoK.

[GC] Creieu que l'InfoK és massa infantil per a vosaltres?

An: depèn...

M: depèn...

R: jo crec que hauríem de mirar més l'InfoK. Nosaltres i els adults també.

[GC] Per què?

R: perquè t'adones com s'han d'explicar les coses... perquè és molt fàcil d'entendre, però molts cops, si he d'explicar la notícia a un nen de 10 anys, no sé com explicar-li. I a l'InfoK sí que en saben. És donar-li la volta, però igualment és el mateix.

Les notícies de l'InfoK que més agraden al GA són sobre esports, tot i que també hi ha infants que destaquen que els agraden totes. En canvi, quan se'ls pregunta per si els agraden les notícies de política, tots diuen un no rotund.

[GA] Quines són les notícies de l'InfoK que us agraden més?

O: d'esport i de gent que aconseguix coses

J: d'esports

B: de tot

Ta: a mi també

O: al B. li sembla bé tot!

[GA] I les [notícies] de política, us agraden?

Tots: no!

Ta: és un avorriment!

Te: jo quan vaig veure /o del llaç groc vaig començar a cridar

En canvi, al GB destaquen que les notícies que els agraden més de l'InfoK són les que tanquen el programa, que normalment tracten de curiositats, ciència o tecnologia. També hi ha un participant, un dels més grans, que explica que depèn de quines notícies de política també li agraden i, finalment, destaquen un altre programa d'animals del canal Súper3 que els interessa molt, el Kukurota.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

[GB] Què és el que més us agrada de l'InfoK?

R: a mi les notícies del final que són les més guais.

Q: sí. Primer hi ha les més normals i llavors diuen "i per últim tenim...".

R: o que han fet un drone.

[GB] De curiositats, tecnologia...?

Q: sí.

R: sí.

[GB] Us agrada que us informin de política?

R: depèn de quines coses sí.

Q: jo a vegades quan acaben l'InfoK me'n vaig a TV3 i la política me la miro dos minuts. El meu avi sempre que ve me la posa i la miro, però m'avorreix.

[GB] O sigui que el us agrada més és sobre curiositats, cultura, tecnologia...?

L: sí, i a mi m'agrada molt un programa que fan que és el Kukurota [d'animals].

Q: és molt xulo.

R: el Kukurota! Jo me'l vaig mirar perquè sortien serps i el vaig deixar.

Q: jo me'l mirava des de l'ordinador .

Al grup dels adolescents (GC) expliquen que el que més els agradava era, per una banda, que sortien notícies positives que els feien somriure. Una noia afegeix que li agradava que a les explicacions incloguessin esquemes i sortissin nens a les notícies. Una altra noia li agradava tot en general i destaquen que no se'ls feia llarg.

[GC] Què és el que més us agradava del programa?

V: quan ficaven els esquemes

An: tot en general

R: i que sempre hi havia una notícia que era positiva que et feia somriure N: hi havia bastanta informació i tot era bastant positiu

[GC] El trobàveu llarg?

N: no

V: no

R: es feia curt, jo crec N: sí

[GC] Quines eren les vostres seccions preferides?

R: la gràcia com explicaven les esportives perquè em centrava molt en els esports V: a mi quan sortien els nens m'agrada

An: sí, a mi també

Els participants del GA que miren l'InfoK expliquen que ho fan des de fa molt temps. També n'hi ha que no el miren tot i saber que existia. També afirmen que no han participat en cap de les propostes interactives del programa, però, en canvi, alguns sí que ho han fet en altres programes de TV3 com el Zona Zàping. Al GC tampoc han participar mai en cap crida de l'InfoK.

[GA] I quan temps fa que mireu l'InfoK?

Te: fa molt

B: de fa molt

O: jo no el miro

Ta: jo el mirava

G: jo no

[GA] Participeu enviant coses a l'InfoK?

Tots: no

O: a l'InfoK no, però al Zona Zàping sí

J: jo vaig enviar un vídeo que vaig fer amb un *hoverboard* [al Zona Zàping]

[GC] Hi participàveu d'alguna manera enviant algun missatge en algun concurs...?

V: algun cop ho havia pensat, però no mai ho vaig fer An: mai

Tots els participants del GB, excepte un, coneixen l'InfoK. La majoria afirmen que el miren quan el troben a la televisió i els participants més grans comencen a deixar de mostrar-hi interès per passar a mirar les notícies d'adults. Tot i això, reconeixen que, en el passat, els agradava molt i que, puntualment, encara el veuen. Finalment, hi ha una participant que afirma que no és el programa que li agrada més del món, però que si el troba i no fan res millor, se'l mira.

[GB] Sobre l'InfoK... Qui el mira ara?

Q: jo quan el trobo.

G: el meu pare com que treballa a TV3 de tècnic de so hi ha cops que algun cop ha hagut de fer alguna feina i m'avisava que aquell dia hi ha alguna cosa especial.

[GB] De tant en tant?

G: sí

R: jo abans el mirava molt

[GB] Des de quan?

R: fa un any i ara no el miro tant perquè abans tenia una altra rutina i a la meua mare també li interessava que el mirés però fa molt que ja no el miro tant, però si el trobo el miro

[GB] Sabeu on el fan, no?

Tots: al Canal Súper 3.

G: però el que no sé és l'hora.

Q: jo poso el Súper3 perquè una hora abans fan el Detectiu Conan i m'agrada mirar-la i llavors si el trobo [l'InfoK] en aquell moment doncs me'l miro.

[GB] I si no el trobeu en directe, el mireu per un altre lloc?

Q: és que a l'ordinador només m'hi connecto per fer deures i la tablet la fa servir la meua germana

L: jo l'InfoK abans si el trobava me'l mirava, però, si no, no. No és la cosa que més m'agrada del món.

[GB] Si per casualitat trobaves que l'estaven fent sí que te'l quedaves mirant?

L: sí. Si fan dues coses que m'agraden i he de triar entre l'InfoK i l'altra cosa, miro a beure quina m'agrada més. Però jo també ho podria mirar si volgués perquè a la tele si premo el botó vermell del mando em surten tots els programes del Súper3 i llavors allà també hi ha l'InfoK. Abans el mirava més i el mirava per allà [tele a la carta], però ara ja no el miro tant.

Els membres del GB van començar a mirar el programa anys enrere, abans, fins i tot, de tenir l'edat per la qual està pensada l'InfoK, que és de 9 a 11. El que succeeix és que en fer-se més grans, tenen més deures i extraescolars i això fa que no coincideixin amb el directe del programa. També pot passar que hi hagi altres programacions que els interessin més i que siguin a la mateixa franja horària que l'InfoK. Aquest és un altre motiu pel qual poden no mirar-lo.

[GB] I tu, T?

T: abans sí que el mirava, però ara només si el trobo. De tant en tant,

[GB] Quan és abans?

T: potser l'any passat

[GB] Quan el va començar a mirar?

G: jo fa bastant, amb 8 anys.

Q: amb 3 anys.

G: quan hi havia un noi de presentador.

R: sí, ja me'n recordo. Crec que es deia Xavi.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

[GB] Des dels tres anys?!

Q: sí, però no m'enterava de res!

R: jo tinc el record de que anava a la tele per berenar i mirar directament l'InfoK.

G: amb deures... i tot això...

R: a segon m'ho mirava, però ara no me'n recordo.

Q: entre els deures que et posen i tot el que has de fer, jo no arribo a mirar-lo.

[GB] No el mireu perquè teniu altres obligacions?

G: sí.

Q: el meu truc és fer els deures a classe.

R: jo he començat a perdre interès, no sé per què. Ja fa molt que no el mirava i com que m'han regalat la play al Nadal ja no el miro.

[GB] Quants d'aquí l'heu deixat de mirar perquè mireu altres coses?

G: jo

L: jo no és que l'hagi deixat de mirar. O sigui, sí, jo no el miro tant, però no perquè hagi trobat una cosa... No el miro perquè no era el que més m'agradava del món i com que hi ha coses que prefereixo en lloc de l'InfoK, doncs miro altres coses. Però si algun dia no hi ha res que em vingui de gust, sí que el posaria. També puc posar Netflix.

L'únic membre del GB que no mira l'InfoK afirma que ara se'l miraria si el trobés a la televisió.

[GB] I tu, J, el mires?

J: no.

[GB] El coneixies?

J: no.

[GB] I t'ha agradat ara que l'has vist?

J: sí.

[GB] Te'l miraries ara?

J: si el trobo.

Els participants del GC afirmen que miraven l'InfoK en directe, a la televisió, i que no eren espectadors diaris, sinó que el miraven de tant en tant. Fins i tot, hi ha una noia que encara el mira amb la seva germana petita. També hi ha una noia que no el mirava habitualment, però que sí que coneixia el programa i un noi que no el coneixia, però li sonava d'haver-lo vist a l'escola. Aquest noi afirma que no ha mirat mai cap informatiu infantil, però sí documentals.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

[GC] Recordeu com el miràveu [l'InfoK]?

R: en directe, a la televisió.

V: sí.

An: sí.

[GC] El miràveu cada dia, éreu espectadors diaris?

V: no cada dia tampoc.

An: no, diaris no.

R: no, però cada dos o tres sí.

[GC] Els que teniu germans petits, el miren?

V: sí, jo a vegades el miro amb ella a la tele.

N: la meva germana, si pot, el mira a través de la tele i, si no, de TV3 a la carta.

[GC] Els que no éreu espectadors habituals de l'InfoK, el coneixíeu?

M: sí.

Ar: segurament em sonava d'alguna notícia que ens deuriem haver posat a l'escola.

[GC] I si no miraves l'InfoK, miraves altres informatius infantils?

Ar: no, però mirava documentals.

Al grup dels adolescents (GC) hi ha la percepció que ara es mira menys l'InfoK a través de la televisió, ja que tot està disponible a la carta. Sense anar més lluny, ells fan el mateix amb altres continguts que els interessin, com podcasts de programes de ràdio o de TV3.

[GC] Creieu que ara es mira menys InfoK a través de la tele?

Tots: sí

R: per lògica, perquè sempre ho tens allà, sempre ho pots mirar a TV3 a la carta.

V: això mateix i no tens temps a vegades.

[GC] I vosaltres feu el mateix amb altres coses?

R: sí. *La Resistència* [de David Broncano] per exemple.

Ar: sí el programa que vull mirar el fan a les 12 de la nit...

Al GA s'afirma que algun mestre ha utilitzat l'InfoK com a eina pedagògica per explicar alguna notícia que ha succeït o ensenyar el temari que es tractarà a l'aula. En canvi, al GB és on menys destaquen que l'InfoK s'utilitzi a les aules com a eina pedagògica i només ho subratlla un dels participants.

[GA] Us han posat algun cop l'InfoK [a l'escola]?

Ta: sí, per dir-nos algo i ell [el mestre] ensenyar-nos alguna cosa que ens vol parlar i ens ho vol demostrar [amb el vídeo de l'InfoK].

J: a mi per ensenyar-nos una notícia.

[GB] Us posen l'InfoK a l'escola?

Tots: no.

R: ens han posat alguna cosa.

Q: els nens de la meua classe que estan molt amb la política.

Al GC també afirmen que els mestres de primària els havien posat l'InfoK per explicar-los algun tema a l'aula. Un dels nois argumenta que els professors no ho saben explicar tot a la perfecció i per això han de recórrer a altres recursos pedagògics que ho puguin fer millor.

[GC] Heu vist l'InfoK a l'escola?

An: sí.

V: sí, a 6è, a primària R: alguna notícia.

[GC] Quan us l'han posat i per què?

R: per exemple a mi em sonava la de Marc Màrquez, però no aquesta, una altra. Jo crec que consideren que és interessant i que hi ha coses que són cultura general que s'han de saber i que un mestre no pot explicar perfectament i aquí és un mètode per ajudar i crear un debat a classe.

V: nosaltres fèiem el dia de la Pau a primària i ens ficaven l'InfoK i ens explicaven això d'aquest dia.

Ar: sí, però no recordo del tot.

[GC] Us sembla bé que a l'escola us el posin?

Tots: sí.

[GC] Us va ajudar a entendre millor la notícia?

Tots: sí.

Ara bé, al GC es queixen que els professors, a vegades, no tenen criteri a l'hora de posar vídeos a classe i en seleccionen un de qualsevol sense pensar en el públic a qui va dirigit, els adolescents. En aquest sentit, destaquen que els vídeos són avorrits i de baixa qualitat.

[GC] Us posen vídeos d'altres llocs per explicar-vos temes concrets?

Ar: sí.

M: el Quèquicom.

R: molt pocs cops. I la majoria dels cops són vídeos dolents. Jo considero que hi ha vídeos que ens passen a l'escola que són una merda. Parlant clar.

V: sí, jo també.

R: agafen el primer que troben perquè a ells [els professors] ja els va bé, però són avorrits, t'adormiries a la classe.

An: nosaltres també.

[GC] Algun exemple en concret?

V: a socials, l'art d'Egipte. Ens van ficar un vídeo que estava molt mal explicat, el so s'escoltava malament...

[GC] De youtubers, de documentals...?

R: el primer que troben.

An: clar és que et posen documentals i a mi els documentals...

R: una hora d'un vídeo d'un lloc de residus nuclears a Finlàndia, però que no ens interessa a la majoria, la veritat i et fan xupar una hora de vídeo i a més has de respondre les preguntes i mirant el vídeo t'adorms. Al professor li sembla molt interessant, però si ens haguessin posat un de 10 minuts haguéssim respost les preguntes millor.

[GC] Els professors no es posen del tot en la vostra pell?

R: com més grans són, menys. Cosa que és normal. Evidentment hi ha professors de 60 anys que són millors que gent de 30, però normalment com més grans són pitjor.

5.2.3. El consum televisiu

El GA consumeix poca televisió i, en general, es consumeix més als cap de setmana que entre setmana. Això és perquè tenen altres activitats que fan que no tinguin temps per mirar-la més. Alguns membres del GA també destaquen que no la miren perquè els avorreix.

[GA] Vosaltres mireu la televisió?

Ta: una mica.

G: sí, una miqueta.

B: una mica. Jo la veig els caps de setmana.

O: jo a vegades, si tinc tots els deures fets, la meva mare me la deixa veure.

[GA] Entre setmana la mireu molt?

Tots: no!

Ta: no tinc massa estona.

B: a mi m'avorreix.

[GA] Us agrada mirar la televisió?

O: depèn de com

Ta: si m'estic avorrint... mirar-la em diverteix una mica però... saps?

[GA] Us avorreix?

O: sí perquè si miro una peli que dura molt m'avorreixo i la paro per un altre dia.

Ta: depèn de quins programes.

G: jo igual, si no m'agrada la trec.

A més, al GA, normalment la miren acompanyats de germans o pares i el canal que més miren és el Súper3. També se'ls ha preguntat per si miren altres canals infantils, però només una participant destaca que mira Clan. Finalment, un dels infants explica que, a part del Súper3, també mira Netflix.

[GA] On la mireu?

G: a casa

Te: jo l'he mirada aquest matí perquè m'he quedat a casa

Ta: a casa

[GA] Mireu la tele sols normalment?

Tots: no

Biel: amb els meus germans

Ta: amb el meu germà o el meu pare

O: amb la meva germana, però no em deixa triar res

[GA] Quins canals us agrada mirar?

Te: a mi el Súper3!

Ta: el Súper3 o Esport3

O: jo sempre miro pelis i divendres Zona Zàping

B: Súper3 i el Zona Zàping

J: BarçaTV

G: Súper3

[GA] Mireu altres canals infantils que no siguin el Súper3?

O: Clan, si fan una peli de *Los cocodrilos*, la miro

Ta: a mi m'avorreix Clan. Miro Neox...

[GA] Disney Channel i Boing els mireu?

Tots: no...

B: jo només el Súper 3 i Netflix

Al ser preguntats per què miren a la televisió els infants del GB, la majoria responen dibuixos animats dels canals infantils. El canal infantil que més es mira és el Súper3, tot i que també s'esmenten Boing i Disney Channel. També es mencionen plataformes en línia de continguts audiovisuals com Netflix o Movistar+ i, fins i tot, un participant diu que mira Youtube des del mateix aparell televisiu.

[GB] I què mireu a la televisió en general?

R: jo la televisió només la miro els divendres i dissabte perquè són com els dies de festa

[GB] I què mires?

R: pel·lícules i Netflix. Primer miro Netflix, si no m'agradava el que hi havia anava al Movistar+, si no, hi ha un teclat que poses el nom d'una peli i et surt si en tota la tele fan la pel·lícula. Busca la peli a tots els canals que tens.

J: jo un dia vaig participar a un concurs del Hormiguero per guanyar una targeta de no sé quants euros de 500€ i vam trucar el meu pare, la meva mare i jo a la vegada i ningú mai l'agafaven i tota l'estona comunicant i al final una senyora va tenir molta potra i li va tocar.

[GB] I a part del Hormiguero, què mires a la tele?

J: Boing i Youtube

[GB] Youtube per l'ordinador, no?

J: no, a la tele.

L: és que hi ha un botó

J: i divendres, dissabte i diumenge miro peli pel Movistar+

[GB] Quins canals infantils us agrada mirar?

Q: el Súper 3

G: sí

L: Súper 3, Clan i també Boing i Disney Channel

T: Súper3

J: Boing

[GB] I el Súper3, el mires?

J: no

[GB] Qui més?

R: jo ara jugo i no miro normalment la tele, però abans sí que mirava molt el Súper3. Mirava molt Son Goku, Doraemon...

Q: et deixaven mirar Son Goku? A mi no me'l deixen mirar mai!

G: jo abans mirava el Doraemon al Súper3.

L: jo encara el miro, és guai!

R: i el Shin-Chan, però va haver-hi un temps que que vaig posar el Boing i vaig començar a mirar una altra sèrie.

Preguntats per si miren la televisió acompanyats, els infants generalment responen que sí, però a vegades depèn del contingut. Els dibuixos animats se solen consumir amb germans, i les pel·lícules i els telenotícies per a adults se solen consumir en família.

[GB] Amb qui mireu la tele?

G: sol.

T: amb els meus germans.

R: sol només miro The Walking Dead perquè no m'ho deixen mirar. I a vegades mirava el Súper3 amb la meva germana, Shin-Chan, Doraemon... però quan érem petits.

[GB] I tu, L, mires sola la tele?

L: no té per què. Algunes pelis amb la meva mare, algunes amb el meu pare, amb la meva germana o sola. Amb el meu pare més de pistoles i així, amb la meva germana de tot menys de pistoles. O sigui no surt sang el que mirem amb el meu pare eh!

R: dissabtes mirem peli amb tota la família perquè és el dia que toca pizza i em puc quedar despert fins la una mirant pel·lícula. Els dies de cada dia no mirem pelis però a vegades posem TV3 pel judici del procés però el meu pare s'enfada perquè no podem parlar.

[GB] I tu, J, amb qui mires la tele?

J: a vegades amb la meva mare, amb el meu pare o a vegades sol. Si no, divendres, dissabtes i diumenges escollim una peli però pot ser de tot, de sang o de coses que no surten sang.

Alguns adolescents del GC afirmen que miren la televisió, però que no ho fan tant perquè disposen de mòbils i tauletes. D'altres, però, diuen que la segueixen mirant igualment. El lloc on es mira la televisió és al menjador de casa. Per a alguns dels participants, la televisió és un lloc de reunió amb la família a la nit, al voltant de l'hora de sopar, moment en què es mira el telenotícies i el programa de *prime time* que es faci després, com el Polònia de TV3.

[GC] Mireu la televisió?

An: sí, però ara ja no tant perquè amb el mòbil i les tablets... Tot i això la segueixo mirant

V: jo el mateix, no la miro gaire

Ar: jo sí, la segueixo mirant

M: jo també

N: jo sí, però la miro menys

R: jo no, només miro els telenotícies quan estic sopant i ja està

[GC] On la mireu?

Tots: a casa

[GC] On la teniu?

Tots: al menjador

[GC] Amb qui la mireu?

An: sola

V: sola

Ar: depèn del programa

[GC] Quins programes mires acompanyat?

Ar: no ho sé.

An: el TN. A mi no m'agrada personalment, però el mirem tota la família i programes que siguin interessants per tots 4, que ens agradin...

R: el Polònia, per exemple.

Els adolescents afirmen que, d'entrada, no miren canals infantils, però alguns sí que ho fan amb germans més petits o si no fan res millor a la televisió. Els principals canals que es mencionen són Súper3, Disney Channel, Clan i Boing. Un noi també afirma que mira Neox, que no és estrictament infantil.

[GC] Mireu canals infantils?

Tots: no.

V: amb la meva germana.

Ar: depèn si no hi ha res.

M: jo igual.

[GC] Quin tipus de canals infantils mireu?

V: Disney Channel i Súper3.

Ar: Clan.

M: Boing.

R: no es considera canal infantil, però així de sèries, Neox.

Els canals de televisió no infantils que més agraden als adolescents són de sèries, com Energy o Calle13. Els participants afirmen que no parlen de la televisió en general amb els seus companys de classe, però sí que comenten les sèries que veuen. Aquestes sèries solen ser de plataformes en línia de continguts audiovisuals com Netflix, Movistar+ o HBO.

[GC] Quins canals de televisió mireu?

An: Energy.

[GC] Què hi fan a Energy?

V: CSI.

An: assassinats.

[GC] Què més?

M: jo Calle13 que a vegades fan Mentos Criminales.

V: m'encanta Mentos Criminales.

[GC] Mireu aquests canals perquè a la classe també els miren?

V: no.

An: no.

M: no, jo els miro perquè el meu pare sempre mira Mentos Criminales.

R: no es parla de tele a la classe ara.

[GC] No parleu de tele a la classe?

R: jo al menys a la meua no.

An: no.

V: no.

[GC] De què parleu?

Ar: de sèries.

R: sèries.

[GC] I on les veieu aquestes sèries?

Tots: a Netflix.

Ar: o HBO.

R: o Movistar+ també.

V: o PrimeVideo o algo així.

5.2.4. El consum d'altres suports audiovisuals

Els infants no consumeixen només els canals infantils de la televisió tradicional. Cada cop tenen a l'abast més serveis de plataformes en línia i seleccionen els continguts en funció dels seus interessos personals. En aquest sentit, alguns infants del GA afirmen que miren Netflix i Youtube, tot i que no a tots els agrada mirar Youtube.

[GA] A part dels telenotícies, què més mireu?

B: Netflix

J: Netflix, Youtube

[GA] Us agrada mirar Youtube?

Ta: no.

B: no.

O: sí, però vídeos no, música.

Te: jo molts "vídeos satisfactoris" [*Oddly Satisfying Video*].

J: música i reptes.

Preguntats per si tenen mòbils, tauletes o altres dispositius semblants, els infants del GA afirmen que sí que en tenen, o bé que els deixen els seus pares per mirar vídeos o jugar. Ara bé, cap dels participants del GA té mòbil propi.

[GA] Teniu mòbils, tauletes...?

O: jo tinc una tauleta que la comparteixo amb la meva germana, la meva mare i jo

Te: jo

J: a mi la meva mare em deixa el mòbil quan he llegit bastant

G: Youtube i la meva mare es va descarregar Snapchat

Els infants del GB tampoc tenen mòbil excepte un, el més gran de tots, que té vora 12 anys. Principalment, el fa servir per comunicar-se amb els companys de la seva classe a través de Whatsapp. Els pares de la resta de membres els deixen el seu mòbil perquè puguin utilitzar-lo. Generalment, miren vídeos a Youtube o juguen a jocs. Hi ha el cas d'un nen que els seus pares no li deixen el mòbil argumentant que pot fer el mateix amb la tauleta.

[GB] Teniu mòbil?

G: sí.

Tots: no.

[GB] Quan te'l van regalar?

G: primer tenia el del meu germà sense targeta ni Whatsapp i als 10 anys em van posar la targeta pel Whatsapp.

[GB] Per què el fas servir?

G: per comunicar-me amb els de la meva classe per Whatsapp.

[GB] La gent de la teva classe ja té Whatsapp?

G: sí, bastants.

[GB] I jugues amb el mòbil?

G: parlo més per Whatsapp, però també.

[GB] Els que no teniu mòbil, us el deixen els pares?

R: normalment agafo el mòbil quan no jugo a la play i hi jugo.

J: els meus pares no me'l deixen perquè hi ha les mateixes coses que l'IPad.

[GB] I l'ipad sí que te'l deixen?

J: sí

[GB] Quan te'l deixen fer servir?

J: quan he acabat de fer els deures i després de sopar.

Q: a mi em deixen el mòbil per contestar els Whatsapps de ma mare.

R: jo jugo al mòbil del meu pare i agafo el de la meva mare perquè els meus amics em demanen de quedar amb ells a través del seu mòbil perquè jo no tinc Whatsapp.

[GB] Quan mireu aquests dispositius -lpads, mòbils- què us agrada fer?

L: jo miro o jocs o Youtube.

[GB] Qui més?

R: jo a la play jugo a jocs de guerra, de matar. Fortnite i Farcry Primal. També per a la play hi ha Netflix però encara no m'he subscrit, estic al mes gratis, i a vegades miro vídeos. Potser he mirat vídeos per saber com es surt d'algun lloc del joc que jugo. I miro molt jocs d'invasions zombies. I m'estic mirant The Walking Dead.

[GB] I tu, J?

J: jo a l'ipad miro vídeos de Fortnite i de Brawl Stars per mirar hacks per desbloquejar pantalles i jugo a jocs com el Stickman Hook i el Brawl Stars.

S'ha preguntat als infants del GB si tenen xarxes socials i tots han contestat que no, excepte l'infant que té Whatsapp. Per als que no en tenen, la seva eina de comunicació en línia és el xat del correu electrònic de l'escola o el xat de Gmail, el Hangout.

[GB] I teniu xarxes socials?

G: a part de Whatsapp, no.

Q: jo tinc el correu.

L: el correu el té tothom de l'escola perquè ens el fan tenir.

R: jo tinc correu electrònic, no tinc whatsapp ni res, però em sembla que tinc un compte d'Instagram que em va fer la meva germana i em va penjar dos vídeos.

J: jo, a part del Gmail, tinc el Hangout que està dins del Gmail.

[GB] Teniu algun xat que no sigui Whatsapp la resta?

Q: el xat del correu i quan ens avorrim el fem servir, però al profe no li fa gaire gràcia.

R: tenim un grup de 6^e B i a vegades parlem, però la majoria de nens ja tenen el mòbil i parlen directament per Whatsapp.

[GB] Us agrada parlar amb els vostres companys a través de xat?

G: no, però és el que faig gairebé més.

L: no.

R: sí. Jo és que no tinc mòbil i no em puc connectar amb ells i quan entro al xat veig que ningú està connectat i me'n vaig directament.

J: jo el que faig, com que no tinc whatsapp, quan estem connectats a un joc, fem una trucada per Hangout i comencem a parlar.

El que més agradaria tenir als infants del GB és Whatsapp per comunicar-se amb els seus amics i companys. En canvi, destaquen que Instagram no els crida l'atenció perquè en xerrades escolars els han explicat que pot ser perillosa o perquè no els entusiasma mirar les fotografies de l'altra gent. Afirmen que ells no disposen d'aquestes xarxes socials, però que molts dels seus companys de classe ja en tenen.

[GB] Us agradaria tenir xarxes socials com Instagram?

R: a mi m'agradaria tenir Whatsapp per poder parlar amb els meus amics. Però Instagram no perquè no m'entusiasma mirar les fotos dels altres i saber la seva vida.

G: jo no és que a sobre ens van fer una xerrada al cole que et fa pensar que Instagram és més perillós. Un policia...

R: un Mosso d'Esquadra.

G: i a sobre amb la nostra edat hem de mentir perquè és a partir dels 14 anys.

[GB] Però hi ha gent de la vostra edat que ja en tenen?

G: sí.

R: i Kiki i Musicaly.

G: sí, però tots en privat.

R: trobo una xorrada mirar com ballen els altres. No ho vull tenir i no ho tindrè mai. Jo tindrè el mòbil per jugar, trucar i Whatsapp.

J: jo voldria tenir Facebook per seguir els youtubers que m'agraden.

L: a mi em deixen mirar els vídeos de Youtube que m'agraden però no em deixen subscriure ni posar comentaris.

[GB] A vosaltres, Q i T, us agradaria tenir xarxes socials?

T: Whatsapp.

Q: a mi ja m'és igual perquè quan em connecto no hi ha ningú connectat. Llavors envio correus i no ens entenem. Ja estic bé i d'Instagram ja tinc el del meu pare i tampoc me'l miro.

Ja s'ha comentat que el mòbil i l'ordinador són els dispositius que més utilitzen els adolescents a la seva estona lliure. De fet, tots els participants del GC tenen mòbil i l'utilitzen, principalment, per consultar les seves xarxes socials, mirar vídeos a Youtube i jugar a jocs. En aquest sentit, destaquen que segueixen famosos i influencers que publiquen continguts que s'adiuen amb els seus interessos personals i que això és el que més comenten a classe.

[GC] Quin tipus de vídeos us agrada de Youtube?

R: vídeos de riure o donant opinions tipus Auronplay i Wismichu.

Ar: Auronplay i Pewdiepie.

V: jo del que em vull dedicar de gran... d'estilisme.

[GC] De youtubers famoses que parlen de moda?

V: sí, d'això.

[GC] A Instagram a qui seguiu: a amics, influencers...?

An: a influencers.

V: a famosos de les meves sèries preferides, els actors

An: i youtubers també

[GC] A qui, per exemple?

An: a la Marina Yers o la Marta Díaz.

Ar: jo de desenvolupadors de videojocs.

[GC] O sigui que seguiu aquella gent que reforcen els vostres gustos personals?

Tots: sí.

R: o esportistes o, per exemple, el compte de la NBA o coses així.

[GC] I comenteu coses de les xarxes socials [a classe]?

Tots: sí.

V: això el que més.

Ar: si el Pewdiepie ha arribat als 90 [milions de subscriptors a Youtube].

Finalment, s'ha volgut preguntar al GC si miren continguts específics per a ells, com Adolescents.cat. Afirmen que coneixen aquesta proposta de programa, la miren sobretot a través de les xarxes socials i els agrada que es pensi en ells com a públic concret. Tot i això, alguns dels participants consideren que el públic adolescent està descuidat de l'oferta de programació. També suggereixen un espai informatiu per a ells, argumentant que es fa el salt directe dels informatius infantils als d'adults.

[GC] Coneixeu Adolescents.cat?

Tots: sí.

[GC] Ho mireu sovint?

R: sí, a Instagram.

V: sí a Instagram.

[GC] Coneixeu a través de quins altres llocs ho podeu mirar?

R: tenen pàgina web i tenen canal de Youtube i fan entrevistes.

N: i ràdio a lcatFM.

[GC] Escolteu Adolescents.cat a la ràdio?

Tots: no.

Ar: a lcat sí.

[GC] Creieu que els adolescents esteu descuidats amb els continguts televisius?

An: no.

V: sí.

R: sí, jo crec que sí que evidentment hi ha excepcions, però jo crec que sí. Pocs adolescents segueixen la televisió i en general, també, les notícies del món. No hi ha unes notícies que ens interessin als adolescents. Hi ha les infantils i les d'adults, però els adolescents no...

[GC] Us agradaria que hi hagués un informatiu que s'adaptés al que vosaltres us agrada?

Tots: sí.

An: clar.

[GC] Quin tipus de continguts us agradaria que apareguessin?

M: sobre les xarxes socials.

V: les noves modes.

[GC] Tendències, xarxes socials, influencers...?

V: curiositats, sèries recomanades...

An: esport.

[GC] I us agradaria que us expliquessin l'actualitat "pura i dura" dels telenotícies, però adaptat a la vostra manera de parlar?

Tots: sí.

An: estil InfoK, però per a la nostra edat.

5.2.5. El consum informatiu

L'últim gran bloc s'interessa pels hàbits de consum tant dels infants com familiar. La gran majoria de famílies dels infants s'informen a través de la televisió, tot i que n'hi ha que també ho fan a través dels diaris, ràdio i xarxes socials. Els infants del GA afirmen que els seus pares i mares, principalment, miren telenotícies en català a TV3 i el 3/24.

[GA] A casa, els vostres pares miren el telenotícies?

Tots: sí

B: depèn de quan.

O: la meua mare no, però el meu pare sí.

[GA] Quin telenotícies miren?

B: molt poques vegades miren el 3/24.

Te: TV3.

Ta: 3/24 i TV3.

J: TV3.

Quasi tots els infants del GA miren els telenotícies d'adults amb els seus pares, però poques vegades parlen sobre el contingut de les notícies que es tracten. I quan s'ha preguntat què és el que menys els agrada dels telenotícies d'adults, els infants del GA han afirmat que les notícies de política i que són molt avorrits.

[GA] A vegades mireu el telenotícies [d'adults] amb els vostres pares?

Tots: sí.

B: no el mirem gaire i llavors... no.

[GA] Parleu sobre el que surt a les notícies a casa?

Ta: hi ha cops que sí i hi ha cops que no.

Te: no, mai.

O: jo de nens que quan eren petits els van fer abusos i *no sé què, no sé què*.

B: jo molt poques vegades.

[GA] Què és el que menys us agrada dels telenotícies?

Te: la política.

Ta: que és molt avorrit.

O: política.

B: és que no sé ni per què els van posar a la presó... perquè volien.

Al GB hi ha participants que els agrada més mirar l'InfoK que els telenotícies d'adults i d'altres, els més grans, prefereixen fer-ho al revés. Els que miren informatius d'adults ho fan amb les seves famílies i en canals en català com TV3 i el 3/24. També hi ha un participant que mira telenotícies en castellà, a Antena 3 o La Sexta, i una participant que afirma que s'informa a l'escola.

[GB] A casa vostra, com s'informen?

R: per TV3.

Q: TV3.

G: sí TV3

L: miren la tele, les notícies i també als diaris

T: la meva mare mira el Facebook

L: i també una web que tenen al mòbil

J: la meva mare mira el Facebook, el meu pare una aplicació del mòbil que surten totes les notícies de totes les marques i de futbol i si no, mirem la tele.

R: els meus pares s'informen pel diari i TV3 i jo també llegeixo el diari. Quan arriba el Diari Ara miro l'acudit del darrere.

[GB] Mireu informatius que no siguin l'InfoK?

T: no.

R: jo sí, miro a TV3, 3/24 i no sé si compta però documentals...

J: jo sí però ho miro d'Antena 3, després del Boom i, si no, miro La Sexta.

G: jo no és que posi les notícies jo sol, sinó que els meus pares estan mirant les notícies i jo em poso amb ells a mirar-les.

Q: el meu avi baixa cada dia i posa TV3. Només mira canals que parlin en català, només n'hi ha dos que jo conegui, doncs em poso a mirar-ho amb ell.

[GB] Us agrada mirar telenotícies d'adults?

G: sí.

R: sí.

R: a vegades, hi ha telenotícies que tenen curiositats.

J: un dia per Antena 3 van dir que feien un campionat de Fortnite i els meus pares em van dir "mira, mira, que estan parlant sobre el Fortnite" i vaig anar-ho mirant

R: a nosaltres ens interessaven les notícies i ara parlen de política i a mi m'interessa bastant. I fan molts debats, fan el judici però ara ja no l'estan fent.

[GB] Què us agraden més els TN d'adults o l'InfoK?

Q: InfoK.

L: InfoK.

T: InfoK.

R: els d'adults.

G: jo és que ara estic mirant més els d'adults, ho miro i ja està.

[GB] L, per què t'agrada més l'InfoK?

L: perquè l'InfoK ho expliquen més bé i el d'adults no entenc moltes coses. Surten aquells policies que fan mal a la gent i a vegades surt sang i això no m'agrada. I de política jo no sé... Diuen "l'Arrimadas ha dit això" i jo penso "molt bé, si no sé ni qui és".

Q: a mi el que va passar l'1-0 no m'ho van deixar veure i tampoc tenia ganes de veure-ho, però normalment em miro tots els programes [TN d'adults]

[GB] I us informeu d'alguna altra manera vosaltres, a part de mirar l'InfoK?

Tots: no

Q: a l'escola

Els adolescents (GC) que miren el telenotícies d'adults ho fan tots a TV3 perquè els informen en català. Hi ha una participant, però, que a vegades mira altres informatius perquè el seu avi no li agrada TV3. També se'ls ha preguntat si consideren que hi ha moltes diferències entre informatius de les diferents cadenes i, segons ells, a la resta de canals que no són TV3 expliquen l'actualitat de forma més sensacionalista. Un altre participant pensa que, segons el punt de vista de cadascú, sempre es pot considerar que els altres manipulen perquè la informació és subjectiva.

[GC] Els que mireu telenotícies a quins canals el mireu?

Tots: a TV3

[GC] Per què?

V: perquè ho expliquen en català

R: sí, bàsicament

M: jo quan ve el meu avi miro La Sexta o La1 perquè a ell no li agrada gens TV3

[GC] Creus que hi ha diferències entre els telenotícies de les diferents teles?

M: molta.

Ar: sí. Jo els altres trobo que quan passa una notícia forta fan sempre el mateix.

V: sí, els altres hi fiquen més drama. Ho expliquen perquè ens espentem o algo.

R: jo considero que no són mals telenotícies però sí que des d'un punt de vista es pot considerar que es manipula la informació igual que ells poden considerar que es manipula aquí. Informen des del seu punt de vista i des d'aquest punt de vista agafen el que volen...

V: és molt drama.

R: ...llavors cadascú ho pot veure com vulgui. Una altra persona et pot dir que TV3 també manipula.

Sobre l'interès per l'actualitat, s'han notat diferències entre els diferents participants del GC. A alguns els interessa molt i afirmen estar molt interessats en política, informació internacional i esports. D'altres, en canvi, les notícies els avorreixen o només els agraden si són sobre curiositats o notícies positives.

[GC] Què és el que us agrada més dels telenotícies?

Ar: les notícies [en sí].

An: res, m'avorreix.

V: notícies de curiositats, de coses que han passat però no dolentes.

M: el temps.

R: la política i internacional.

N: també [política i internacional].

[GC] I esports també?

R: sí sí i esports també.

N: sí.

An: no gens.

Sobre si estan ben informats, els membres del GA consideren que sí, però que els telenotícies d'adults no ho fan tan bé com l'InfoK. També hi ha un participant que destaca l'escola com a lloc per informar-se i un altre participant que explica que és important estar informats per assabentar-se d'imprevistos com les retencions a la carretera o del temps.

[GA] Creieu que us informen bé, als nens?

J: sí, a la meva escola sí.

Ta: sí.

[GA] I els telenotícies?

Ta: ens informen bé, però no tant com l'InfoK.

B: hi ha programes que ens informarien més bé que el telenotícies, com l'InfoK.

[GA] Creieu que per a una persona és important saber el que passa al món?

B: depèn de quina i depèn de quan.

[GA] A veure, explica-ho.

B: el que he dit abans. Per exemple, quan estàs al cotxe si ja ho saps no t'interessa saber si hi ha cues o així. Si no ho saps, sí que t'interessa.

G: per si de vegades neva.

També s'ha preguntat com serien millors els telenotícies d'adults. Al GB hi ha diversitat d'opinions. Hi ha qui creu que ja estan bé com estan, d'altres volen menys violència i imatges explícites i que surtin notícies més positives. També s'esmenta el fet que les notícies s'expliquen de manera que ho entenguin els adults i no els infants.

[GB] Com serien millors els informatius d'adults?

R: a mi ja m'agraden tal com estan.

L: que no sortís tanta sang i coses d'aquestes, ni tanta violència i que ho expliquessin d'una manera que ho poguessin entendre adults i petits.

Q: a mi em sembla molt bé com està TV3 i tot, però també que posin notícies bones.

R: jo no estic d'acord amb el que ha dit la L. que les notícies siguin per petits també.

L: no això, sinó que ho puguem entendre també.

R: ja però és que TV3 no està pensat pels nens, ja hi ha l'InfoK que és pels nens...

L: que està pensat pels nens.

R: ... i hi ha TV3 que està pensat pels adults.

Al GC també consideren que els telenotícies d'adults haurien d'estar més ben explicats per a totes les edats i haurien de tenir més en compte als adolescents. Una altra participant considera que els telenotícies d'adults ja s'expliquen bé, però que els adolescents encara no saben tantes coses com els adults i per això no ho entenen tot. Finalment, un participant, el més gran de tots, pensa que falten apartats, ja que és impossible resumir tot un dia en tan sols una hora i suggereix una secció d'efemèrides o de curiositats del dia.

[GC] Com serien per a vosaltres millors els telenotícies [d'adults]?

V: més ben explicats per a totes les edats. Per exemple, nosaltres? Estaria bé que ho expliquessin també per a nosaltres.

An: per a adults està ben explicat.

V: per a adults sí perquè saben més paraules i això...

R: jo considero que falten apartats, que haurien de ser més llargs.

[GC] Més llargs?

R: ja sé que són d'una hora, però falten coses. Hi hauria d'haver més coses. Fins i tot un apartat que fos "curiositats del dia" o "efemèrides". Considero que hi ha moltes coses que es podrien incloure i allargar el telenotícies.

V: en una hora expliquen tres coses. Jo crec que en una hora se'n podrien explicar 5 potser, o més.

Al GB se'ls ha preguntat per la importància d'estar informats, si creuen que estan ben assabentats del que passa al món i si creuen que als infants se'ls informa bé. En relació a això, els infants creuen que sí que és important per no aïllar-se del món i disposar d'informació pràctica per si necessiten, per exemple, viatjar en un lloc perillós. Els agrada estar ben informats i creuen que, efectivament, estan ben assabentats de les coses que passen.

[GB] Us agrada estar informats?

Tots: sí

R: sí, moltíssim

[GB] Creieu que és important estar informats?

T: perquè així coneixes les coses noves i les coses que passen al món

J: sí perquè per exemple si s'ha acabat alguna guerra a algun lloc, saber-ho...

R: jo crec que és molt important informar-se perquè no et pots aïllar del món. Si s'ha posat en erupció un volcà de la Garrotxa, no aniràs de vacances a la Garrotxa. És molt important. Per exemple, si tu no et mires el temps i vols anar a la platja i comença a ploure i vas en pantalons curts i fa fred

L: o les onades són molt grans

G: el que NO fan els Caps [monitors] quan anem de caminada...

[GB] Creieu que esteu ben informats del que passa al món?

R: sí, molt ben assabentats

G: jo sí, estic ben assabentats

Al GC se'ls ha preguntat per allò que menys els agrada dels telenotícies d'adults. Hi ha diversitat d'opinions, però destaquen dos participants que consideren que són avorrits i poc visuals, respectivament. És per això que suggereixen afegir-hi més fotografies i esquemes, com fan a l'InfoK, i restar-li protagonisme als presentadors, ja que això li treu visualitat a l'informatiu.

[GC] Què és el que us agrada menys dels telenotícies?

An: que són molt avorrits.

Ar: el tennis.

V: les guerres.

R: l'últim apartat de la borsa.

[GC] I més que de continguts, sobre la forma, sobre com s'explica?

An: és que és avorrit.

V: el temps és avorrit.

R: jo considero que és molt poc visual.

[GC] Tot i ser per televisió...?

R: sí, sí, és igual. Tu escoltes la ràdio i és el mateix.

[GC] Què hi afegiríeu perquè ho entenguéssiu o us cridés més l'atenció?

V: més fotos.

An: esquemes, més imatges.

R: l'exemple de l'InfoK que -no han de fer dibuixets- però jo que sé, posar més imatges i no veure dues persones parlant perquè t'és igual.

V: és com una conversa entre ells [els presentadors] no entre el públic i ells.

[GC] Substituiríeu el presentador per elements gràfics?

Tots: sí.

V: i una veu en off de fons.

An: que fos més com en el temps que tens la imatge allà darrere i tot.

R: no ha de desaparèixer el presentador, però sí que se li ha de restar importància.

A part de la televisió, els adolescents del GC s'informen a través d'internet i les xarxes socials, com Instagram. Les seves famílies, sobretot opten pels telenotícies, diaris, ràdio i xarxes socials. Concretament, el que més es consumeix són els telenotícies de TV3, RAC1, Catalunya Ràdio, Twitter i Facebook.

[GC] Us informeu d'alguna altra manera que no sigui amb telenotícies o diaris?

V: per la gent que explica coses.

M: per internet.

[GC] Com ho fas per internet?

M: a vegades entres al Firefox o al Yahoo i et surten notícies que han passat... o pel mòbil que a vegades surten notificacions.

V: jo per Instagram.

R: jo al mòbil tinc seleccionats apartats, per exemple, "política de Catalunya" o coses així i tinc un apartat de Google i em van sortint totes les notícies...

[GC] I la vostra família com s'informa?

An: pels telenotícies

Ar: telenotícies i diaris

V: notícies, Twitter, Facebook i ràdio An: Facebook

M: Facebook algun cop

[GC] I la ràdio l'escolten?

M: sí, sempre escolten al cotxe Catalunya Ràdio o RAC1. Ar: el meu pare RAC1

N: me mare s'informa per Facebook i el telenotícies

Sobre si els agrada estar ben informats, hi ha adolescents que consideren que molt i d'altres que no. Alguns apunten que estar ben informats és important per conèixer el que passa a l'entorn. En canvi, d'altres consideren que hi ha temes, com la política, que encara no els incumbeixen. També hi ha un adolescent que pensa que estar ben informat ajudar a valorar més la sort que té. Finalment, la majoria consideren que no estan del tot ben assabentats del que passa al món perquè els telenotícies d'adults ho expliquen amb poca profunditat. El noi més gran de tots considera que ell sí que ho està perquè segueix bastant els informatius dels canals generalistes.

[GC] Us agrada estar informats?

R: a mi sí, a mi molt.

N: a mi sí.

Ar: sí.

M: sí.

V: a mi no, no massa.

An: a mi tampoc.

[GC] Creieu que és important estar informats i saber què passa al món?

V: depèn perquè si és algo de política arriba un punt que dius "bueno..." que ja no fa falta o si és algo de les coses que m'agraden doncs sí, m'agrada.

An: crec que sí que està bé estar informats, però que a la nostra edat tampoc és molt necessari. Si fossin adults... però que sí que està bé.

Ar: està bé perquè, per exemple, et pots adonar de les coses que passen al teu voltant.

M: sí perquè jo crec que és interessant el que passa al món i no només al voltant teu.

N: també és important i a més així tens cultura general i t'adones del que passa al teu voltant.

R: jo crec que estar informats, a part que és important per saber què passa al teu voltant, jo crec que al veure el que li passa a l'altra gent t'adones que tu tens sort i llavors valores més les teves coses.

[GC] Creieu que esteu ben assabentats del que passa al món?

Tots: no.

R: jo del que es veu pels canals generals sí.

V: és que ho expliquen per sobre, no ho expliquen profundament.

N: en una hora, resumir el que ha passat en un dia al món doncs et deixaràs moltíssimes coses.

6. Conclusions

D'acord amb els objectius i les hipòtesis plantejades en el present estudi i els resultats obtinguts, a partir del treball de camp amb els infants i adolescents, s'extreuen una sèrie de conclusions. Naturalment, donada l'amplitud de la mostra i el caràcter exploratori d'aquest treball, les conclusions que es formulen han de ser considerades amb la cautela que fa el cas. Per arribar a conclusions més consistents caldria augmentar significativament la mostra per tal de conferir més solidesa al treball. De tota manera, a partir de l'exploració feta, ja podem avançar algunes línies conclusives perfectament significatives. Per una banda, unes de merament descriptives sobre el que es constata a partir de l'anàlisi dels resultats obtinguts i, per altra, unes conclusions amb propostes de canvis aplicables per millorar alguns dels aspectes que presenten dèficits o reforçar els potencials del programa.

En primer lloc, es constata que els infants que miren més l'InfoK són els que tenen entre 9 i 12 anys: 18 dels 35 participants del GB ho fan "a vegades", 4 "sovint" i 4 "cada dia". La resta (9) no el miren mai. De fet, la franja d'edat d'entre 8 i 12 és la que es fixa el programa InfoK com a públic potencial al qual dirigir-se.

També es comprova que els infants que miren l'InfoK ho fan ocasionalment, no cada dia. A aquesta conclusió s'arriba a partir dels resultats de les enquestes que constaten que dels 42 participants que miren el programa -de totes les edats-, el 62% ho fan "a vegades", el 26% ho fan "sovint" i només el 12% ho fan "cada dia".

Es desmenteix que els infants que miren l'InfoK ho facin més per internet -ordinador, tauleta o mòbil- que en directe per televisió. Així ho mostren els resultats de les enquestes. Dels 42 infants i adolescents que miren l'InfoK, el 69% ho fan a través de la televisió i el 31% a través d'aquests altres dispositius. En els resultats obtinguts en els grups de discussió es comprova que aquests dispositius s'utilitzen més per consumir continguts d'entreteniment -com Youtube o Netflix- o xarxes socials -Instagram-, en el cas dels més grans, que no pas continguts informatius. Caldria un estudi més exhaustiu per saber si la tendència de consumir l'InfoK a través de suports digitals que no siguin la televisió va a l'alça o si es manté estable.

En els tres grups d'edat s'observa un ús quotidià de tota mena de dispositius tecnològics, incloent-hi la televisió, així com telèfons mòbils, tauletes i ordinadors. **A partir dels resultats dels grups de discussió es comprova que, a mesura que els infants creixen, fan un ús cada cop més intensiu d'aquests dispositius.** És destacable que en tots tres grups es consumeixen continguts audiovisuals de plataformes en línia com Netflix, Movistar+ o HBO, sent els adolescents del GC els que més ho fan. També cal tenir en consideració la presència de canals infantils en castellà que competeixen amb el Súper3, com Clan, Boing o Disney Channel. Els infants i adolescents estudiats destaquen que miren més el Súper3, però canvien a altres canals si fan un programa que els interessa més.

Amb aquests elements, es pot afirmar que **l'abundància d'oferta d'entreteniment infantil -i no infantil- afavoreix que els infants mirin continguts que no siguin l'InfoK.** També cal prendre en consideració un altre element: els infants i adolescents analitzats afirmen tenir forces obligacions escolars i extraescolars i això fa que no mirin tant la televisió entre setmana. D'aquesta manera, l'InfoK es mira quan es donen tres condicions bàsiques Primerament, quan s'està lliure d'obligacions escolars o extraescolars; en segon lloc, quan es coincideix amb l'emissió del directe -en menor mesura també hi ha qui el recupera a la carta-; i en tercer lloc, quan no hi ha una contraoferta més atractiva per a ells.

A partir de l'anàlisi dels resultats obtinguts amb la tècnica del *focus grup* es comprova que els infants de les tres franges d'edat valoren positivament l'InfoK. **Consideren que l'informatiu infantil és una bona eina per informar-se perquè entenen millor les notícies que en els telenotícies d'adults.** Aquesta major comprensió dels continguts informatius es deu a diferents elements.

Primerament, troben que el vocabulari utilitzat és més senzill i comprensible que el llenguatge adult. També ressalten que el programa és molt visual, és a dir, que hi apareixen moltes imatges, grafismes i mapes que els ajuden en la comprensió global del missatge. I afegeixen que les explicacions són més esquemàtiques, senzilles i van a l'essència de la notícia.

Els infants i adolescents també valoren que les notícies de l'InfoK tracten temàtiques que són d'interès per a ells. Es destaquen, especialment, les que parlen de curiositats, ciència, tecnologia i esports. **Així doncs, es corrobora la hipòtesi que els temes que més interessin són els de societat i esports.**

Les diferències més grans s'han notat entre el grup dels adolescents i els altres dos grups d'infants. En relació a això, **es confirma que els nois i noies entre 12 i 15 anys no miren l'InfoK perquè consideren que no va dirigit a ells**. De fet, els participants més grans del GB, d'11 anys, ja comencen a perdre'n l'interès, encara que això no significa que el deixin de valorar positivament. A partir dels 12 anys es comprova que hi ha dues tendències. Per una banda, els adolescents interessats en l'actualitat que passen a mirar els informatius d'adults. Per altra, els adolescents no interessats en l'actualitat que només consumeixen telenotícies d'adults en moments familiars com l'hora de sopar. Els nois i noies adolescents que segueixen mirant l'InfoK ho fan perquè tenen germanes o germans més petits.

Després de veure aquestes conclusions, obtingudes a partir de l'anàlisi dels resultats, es poden suggerir una sèrie de propostes de millora. En primer lloc, es constata que no existeix cap informatiu televisiu d'àmbit català pensat per a adolescents. És per això que passant al nivell de les conclusions propositives, i insistint amb què es formulen amb tota la modèstia i cautela, **seria una bona idea crear un espai informatiu de l'estil de l'InfoK que abracés una franja d'edat d'entre 13 i 16 anys**. Així ho suggereixen els participants del grup de discussió GC.

Els adolescents valoren molt positivament que es facin continguts pensant en ells, com per exemple el programa *Adolescents iCat*, d'iCatFM. Un informatiu juvenil podria ser una bona eina **per fomentar l'interès del públic adolescent per la informació i l'actualitat**. També podria servir per atreure aquells nois i noies que no els interessa l'actualitat explicada als telenotícies d'adults, però que veurien amb bons ulls un informatiu pensat per a i ells i amb la seva participació.

En una època en què abunden les *fake news* i la desinformació, és més important que mai formar els infants en una sèrie de competències que els permetin ser crítics amb la informació que reben i els converteixin en ciutadans més conscients de la realitat en la qual viuen. En tots tres grups de discussió hi ha hagut participants que han destacat que els professors utilitzen l'InfoK com a eina pedagògica a les escoles per introduir o explicar millor un tema que es tractarà a classe. És per això que seria bo aprofitar molt més el potencial pedagògic de l'InfoK. **Seria interessant establir un conveni entre la Conselleria d'Ensenyament i la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals per fomentar que els docents incloguin l'InfoK com a eina habitual de treball a l'aula.**

Una altra proposta a considerar seria la de fer una **emissió dual de l'InfoK tant al canal infantil Súper3 com al canal principal TV3**. Segons la directora de l'InfoK, Laia Servera, aquesta proposta ja s'havia plantejat, però no va arribar a prosperar mai. La idea seria donar valor a la tasca periodística dirigida als infants que realitza l'equip de l'InfoK, evitant així que el programa quedi inscrit, tan sols, a un dels canals secundaris de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

Com a darrera consideració cal esmentar que aquest treball s'ha centrat en una mostra molt concreta. Per a següents investigacions seria interessant ampliar la mostra a més perfils. Per exemple, **es podria analitzar el consum de l'InfoK i altres continguts audiovisuals per part d'infants i adolescents amb una llengua materna diferent del català; o amb una renda familiar més baixa; o a fills de famílies nascudes fora de Catalunya**. Això ens permetria arribar a conclusions més precises i fidels a la diversitat social, cultural i econòmica del conjunt de la població infantil i adolescent catalana.

7. Bibliografia i webgrafia

ALBERO, M. (2001). *Infancia y televisión educativa en el contexto multimedia*. [En línia]. Revista Científica de Comunicación y Educación: Barcelona. Pp116-121.

Disponible a:

<<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/984/b11903272.pdf?sequence=1>>

AMNISTIA INTERNACIONAL (2001). *Convenció sobre els Drets de l'Infant*. Barcelona: Amnistia Catalunya. Disponible a

<<http://amnistiacatalunya.org/edu/docs/nu-conv-infants.htm>>

BIASUTTO, M.A. (1995). *Noticia y mensaje: lectura e interpretación en los medios*. Comunicar: Huelva. Número 4, pp 29-36.

BLANCHÉ (2017). *InfoK: informació i emoció. Estudi de les emocions que provoquen les notícies en infants i adolescents*. [En línia]. Universitat Autònoma de Barcelona: Bellaterra. Disponible a

<https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2017/180157/TFG_Blanche_Xandri_Antoni.pdf>

BUCKINGHAM, D. (2000). *Creating Citizens: News, Pedagogy and Empowerment*. Routledge: Londres.

CCMA (2018). *InfoK 22/10/2018*. [En línia]. Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Disponible a

<<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/infok-22102018/video/5793292/>>

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

CCMA (2018). *Aprenem a detectar un ictus*. [En línia]. Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Disponible a

<<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/aprenem-a-detectar-un-ictus/video/5794810/>>

CCMA (2018). *Motxilles que fan llum*. [En línia]. Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Disponible a

<<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/motxilles-que-fan-llum/video/5796591/>>

CLAREMBEAUX, M. (2005). *Televisión y educación, una pareja al borde de un ataque de nervios*. Comunicar: Huelva. Número 25, pp 346-348.

CRESPI, A.; CAÑABATE, A. (2010). *¿Qué es la Sociedad de la Información? Análisis de la Evolución y Tendencias Futuras de la Sociedad de la Información*. [En línia] Universitat Politècnica de Catalunya. Disponible a

<<https://catedratelefonica.upc.edu/ca/documents/lilibres/docs/bfque-es-la-sociedad-de-la-informacion>>

DAHL, R. (2012). *La democracia*. Editorial Planeta S.A.: Barcelona.

DIGON, P. (2008). *Programación infantil y TV sensacionalista: entretener, desinformar, deseducar*. Universidad de A Coruña: A Coruña. [En línia]

file:///Users/Quim/Downloads/10.3916_c31-2008-01-008.pdf

DUFF, A.S. (2000). *Information society studies*. Routledge: Londres

FEDELE, M. (2011). *El consum adolescent de la ficció seriada televisiva*. Universitat Autònoma de Barcelona: Bellaterra . Disponible a:

<<http://www.tdx.cat/handle/10803/83502>>

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

GARCIA, A. (2003). *Una Televisión para la educación: la utopía posible*. Gedisa: Barcelona.

GARCIA, A. (2005). *Por una televisión para la educación en sintonía multimèdia*. [En línia]. Comunicar: Huelva. Número 25, pp 33-44. Disponible a

<<file:///Users/Quim/Downloads/Dialnet-PorUnaTelevisiónParaLaEducaciónEnSintoníaMultimèdia-1367971.pdf>>

IDESCAT (2018). *Televisió. Repartiment de l'audiència. Per cadenes*. [En línia].

Institut d'Estadística de Catalunya. Disponible a <<https://www.idescat.cat/pub/?id=aec&n=774>>

IRIARTE, F. (2007). *Los niños y los familiares frente a las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)*. [En línia]. Universidad del Norte: Barranquilla (Colòmbia).

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/viewFile/2465/9343>
<https://core.ac.uk/download/pdf/13326925.pdf>

NARBERHAUS, M. (2016). *Children's news. Topics, information quality and audience reception around Newsround, Logo and InfoK*. [En línia]. Universitat Pompeu Fabra: Barcelona. Disponible a <<https://www.tesisenred.net/handle/10803/398982>>

OHCHR (2001). *Declaració Universal dels Drets Humans*. Ginebra: Oficina de l'Alt Comissariat de les Nacions Unides per als Drets Humans. Disponible a <https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/cln.pdf>

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

PEDRÓ, F. (2015). *Modelos pedagógicos y cultura digital: aprender de los alumnos*. Ruta Maestra, Bogotá, n. 9, 13-16, 2015. Disponible a <file:///Users/Quim/Downloads/Dialnet-AsCriançasESuasRelacoesComAsTecnologiasDaInformaca-5622240.pdf>

PENSKY, Marc (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants*. On the Horizon. MCB University Press. Volum 9, número 5. Disponible a <https://doi.org/10.1108/10748120110424816>

PÉREZ TORNERO, J. (2004). *TV educativo-cultural en España. Bases para un cambio de modelo*. Fundación Alternativas: Madrid, pp 1-54.

SÁNCHEZ, J. (2008). *Telediario infantil: recurso para el aprendizaje en TV*. Comunicar: Huelva. Número 31, pp153-158.

UNICEF (2016). *Derechos de los niños*. Madrid: Unicef. Disponible a <https://www.unicef.es/causas/derechos-infancia>

VILARDAGA, M. (2014). *L'InfoK, una eina de la televisió educativa: estudi de l'agenda mediàtica de l'informatiu infantil*. Universitat Autònoma de Barcelona: Bellaterra.

VIVANCOS, J. (2013). *El futuro de la educación y las TIC. Padres y Maestros*. Publicación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Pontificia Comillas: Madrid. Número 351, pp22-26.

WALZER, A. (2005). *De una televisión educativa en general a una televisión educativa en sentido estricto*. Comunicar: Huelva. Número 25, pp342-346.

8. Annexos

8.1. Taula de continguts del programa InfoK

Del 22 al 25 d'octubre

Programa InfoK	Notícia	Temàtica #etiquetes
22/10/18	Marc Márquez campió	Esports-Motociclisme Societat-Educació
22/10/18	Daina blanca de l'Empordà	Societat-Animals
22/10/18	Eriçons Barcelona	Societat-Animals
22/10/18	Escola de teles acrobàtiques	Esports-Circ (Teles acrobàtiques)
22/10/18	El temps	Societat- Meteorologia
22/10/18	Concurs fotos National Geographic	Societat-Animals
23/10/18	Ser bilingües	Societat-Ciència-Educació
23/10/18	Campionat mundial Tetris	Societat-Videojocs
23/10/18	Pont més llarg del món	Internacional-Xina Societat-Tecnologia
23/10/18	Pel·lícula Astèrix	Cultura-Cinema
23/10/18	Els Barrufets fan 60 anys	Cultura-Còmic
23/10/18	El temps	Societat-Meteorologia
23/10/18	Escalant gratacels de pedra de Sibèria	Esports-Escalada Societat-Viral
24/10/18	Vaixells sota el mar	Cultura-Història
24/10/18	Pati sense futbol	Societat-Educació
24/10/18	Fòssils Sud-àfrica	Societat-Ciència-Animals
24/10/18	15 Balenes juntes	Societat-Animals-Viral
24/10/18	Robots	Societat-Tecnologia
24/10/18	El temps	Societat- Meteorologia
24/10/18	Dia de les biblioteques	Cultura-Varis
25/10/18	Canvi d'horari	Societat-Successos
25/10/18	Multa a Apple i Samsung Itàlia	Societat-Successos Internacional-Itàlia
25/10/18	Filmets	Cultura-Cinema
25/10/18	100 anys del xuixos	Societat-Gastronomia

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

25/10/18	El temps	Societat- Meteorologia
25/10/18	La Festa dels Súpers	Societat-Oci
25/10/18	Freestyle snowboard	Esports-Snowboard-Vídeo

Del 29 d'octubre al 5 de novembre

Programa InfoK	Notícia	Temàtica #etiquetes
29/10/18	Ictus	Societat-Salut
29/10/18	Àrab i xinès a l'escola	Societat-Educació
29/10/18	Barça 5 – 1 Madrid	Esports-Futbol
29/10/18	Família pingüins aquari	Societat-Animals
29/10/18	La Festa dels Súpers	Societat-Oci
29/10/18	El temps	Societat- Meteorologia
29/10/18	Nevades d'octubre	Societat-Medi ambient
30/10/18	Origen la castanyada, etc.	Cultura-Popular
30/10/18	Fer panellots	Cultura-Popular-Cuina
30/10/18	Dia de los Muertos	Cultura-Popular/ Internacional-Mèxic
30/10/18	Halloween i carbasses	Cultura-Popular/ Internacional
30/10/18	El temps	Societat- Meteorologia
30/10/18	Ós panda i neu	Societat-Animals
31/10/18	Especial Queen	Cultura-Música Societat-Educació-Salut

Del 5 al 8 de novembre

Programa InfoK	Notícia	Temàtica #etiquetes
05/11/18	Illa Pasqua i AMOR	Societat-Medi Ambient
05/11/18	Vídeo viral óssos	Societat-Animals-Viral
05/11/18	Jove campió d'escacs	Esports-Escacs
05/11/18	Estàtua més gran del món, Índia	Societat-Curiositats Internacional-Índia
05/11/18	Premis MTV a Europa	Cultura-Música
05/11/18	El temps	Societat- Meteorologia
05/11/18	Circuit Line Rider	Societat-Internet

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

06/11/18	Defensors dels DDHH	Societat-Educació-Drets Socials
06/11/18	Música 8D	Societat-Tecnologia Cultura-Música
06/11/18	BTS (K-Pop) i BT21	Cultura-Internet
06/11/18	El temps	Societat- Meteorologia
06/11/18	FICMA	Cultura-Cinema-Medi Ambient
07/11/18	Motxilla solar, Costa d'Ivori	Societat-Educació
07/11/18	Objecte interestel·lar	Societat-Ciència
07/11/18	Gol noi 14 anys al Paraguai	Esports-Futbol
07/11/18	Museu menjar fastigós	Societat-Gastronomia Internacional
07/11/18	El meu primer festival	Cultura-Cinema
07/11/18	El temps	Societat- Meteorologia
07/11/18	Quadres gegants al carrer	Cultura-Art urbà-Pintura
08/11/18	Adéu exàmens setembre	Societat-Educació
08/11/18	Nines realistes	Societat-Educació
08/11/18	Terror Kids	Cultura-Cinema
08/11/18	Pel·lícula Conan	Cultura-Cinema
08/11/18	Expominer	Societat-Ciència
08/11/18	El temps	Societat- Meteorologia
08/11/18	Rècord saltar corda	Esport-Saltar corda

8.2. Model de l'enquesta d'hàbits de consum (a)

-Llegeix atentament les preguntes i encercla l'opció que consideris més oportuna. A les preguntes amb quadradets, pots marcar tantes X com consideris. Estigues atent a les preguntes vermelles i respon-les només quan sigui necessari.

1. Sóc

- Nena/Noia
- Nen/Noi

2. Tinc

- 6 a 9 (Castors)
- 9 a 12 (Llops)
- 12 a 15 (Ràngers)

3. Què t'agrada fer al teu temps lliure?

4. Quanta estona mires la televisió?

-Entre setmana

- 1-2 hores al dia
- 2-4 hores al dia
- Més de 4 hores al dia

-Cap de setmana

- 1-2 hores
- 2-4 hores (mig matí o mitja tarda)
- Més de 4 hores (tot el matí o tota la tarda)

5. Què mires a la televisió? [Marca amb una X les opcions que consideris]

- Notícies
- Sèries/Pel·lícules
- Dibuixos animats
- Concursos
- Altres:

6. Coneixes el programa InfoK? [Si NO el coneixes, vés a la pregunta 10]

- Sí, el conec
- No el conec

7. Mires el programa InfoK? [Si no el mires MAI, vés a la pregunta 10]

- Cada dia
- Sovint
- A vegades
- Mai

8. Normalment, per quin mitjà mires el programa InfoK?

- A la televisió
- A internet (Ordinador, Tauleta o mòbil)

9. Normalment, amb qui mires el programa InfoK?

- Sol
- Amb la mare
- Amb el pare
- Amb germans/germanes
- Altres:

10. Quins altres dispositius utilitzes? [Marca amb una X les opcions que consideris]

- Ordinador
- Tauleta
- Mòbil
- Altres:

11. Què mireu en aquests dispositius? [Marca amb una X les opcions que consideris]

- Notícies
- Sèries/Pel·lícules
- Dibuixos animats
- Concursos
- Vídeos variats (Youtube, Vimeo, etc.)
- Altres:

8.3. Resultats de l'enquesta d'hàbits de consum (a)

8.3.1. Grup A

	Nenes	Nens
	9	12
Televisió entre setmana		
0 hores	0	0
1-2 hores	8	10
2-4 hores	0	1
>4 hores	1	1
Televisió al cap de setmana		
0 hores	0	0
1-2 hores	6	5
2-4 hores	2	2
>4 hores	1	5
Què mires a la televisió?		
Notícies	6	6
Sèries i pel·lícules	6	9
Dibuixos animats	6	10
Concursos	2	8
Altres	6	5
Coneixes l'InfoK?		
Sí	5	6
No	4	6
Amb quina freqüència el mires?		
Cada dia	0	1
Sovint	3	3
A vegades	2	0
Mai	0	2
Per quin mitjà el mires?		
Televisió	4	4
Internet	1	0
Amb qui el mires?		
Sol	0	2
Mare	1	0
Pare	0	0
Germans	3	1
Altres	1	1
Quins altres dispositius utilitzes?		
Ordinador	2	6
Tauleta	2	7
Mòbil	3	5
Altres	2	5

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Res	4	2
Què mires en aquests dispositius?		
Notícies	1	4
Sèries i pel·lícules	2	5
Dibuixos animats	1	5
Concursos	0	5
Vídeos variats	4	5
Altres	3	7
Res	4	3

Temps lliure	Nenes	Nens	Total	
Mòbil		0	1	1
Amics		3	0	3
Videoconsola		1	1	2
Escollir música		0	0	0
Llegir		0	1	1
Sèries/pelis		2	0	2
Jocs variats		2	4	6
Esport		0	2	2
Dibuixar/pintar		3	0	3
Escriure		1	0	1
Tocar instrument		1	0	1

8.3.2. Grup B

	Nenes	Nens
	14	21
Televisió entre setmana		
0 hores	5	7
1-2 hores	9	12
2-4 hores	0	2
>4 hores	0	0
Televisió al cap de setmana		
0 hores	2	1
1-2 hores	6	13
2-4 hores	5	6
>4 hores	1	1
Què mires a la televisió?		
Notícies	2	12
Sèries i pel·lícules	14	15
Dibuixos animats	8	16
Concursos	6	7
Altres	5	8

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Coneixes l'InfoK?		
Sí	13	17
No	1	4
Amb quina freqüència el mires?		
Cada dia	0	4
Sovint	2	2
A vegades	9	9
Mai	2	2
Per quin mitjà el mires?		
TV	8	7
Internet	3	8
Amb qui el mires?		
Sol	4	5
Mare	0	1
Pare	0	0
Germans	5	4
Altres	2	5
Quins altres dispositius utilitzes?		
PC	13	15
Tablet	11	11
Mòbil	8	6
Altres	3	5
Res	0	0
Què mires en aquests dispositius?		
Notícies	0	1
Sèries/pelis	13	13
Dib. Animats	4	13
Concursos	7	2
Vídeos variats	13	17
Altres	7	11
Res	0	0

Temps lliure	Nenes	Nens	Total
Mòbil	0	0	0
Amics	4	2	6
Videoconsola	0	5	5
Escoltar música	2	0	2
Llegir	4	1	5
Sèries/pelis	1	0	1
Jocs variats	7	7	14
Esport	2	2	4
Dibuixar	1	3	4
TV	2	2	4
Jocs taula	0	2	2

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Mascota	1	0	1
Manualitats	1	0	1
Escriure	1	0	1
Teatre	0	1	1
Youtube	0	1	1
Ballar	1	0	1
Cantar	1	0	1
Dormir/descans	0	2	2
Fotografia	1	0	1

8.3.3. Grup C

	Noies	Nois
	16	15
Televisió entre setmana		
0 hores	0	2
1-2 hores	13	10
2-4 hores	3	1
>4 hores	0	2
Televisió al cap de setmana		
0 hores	0	0
1-2 hores	10	7
2-4 hores	6	5
>4 hores	0	3
Què mires a la televisió?		
Notícies	3	6
Sèries/pelis	15	13
Dib. Animats	1	3
Concursos	0	3
Altres	1	6
Coneixes l'InfoK?		
Sí	12	13
No	4	2
Amb quina freqüència el mires?		
Cada dia	0	0
Sovint	0	1
A vegades	1	5
Mai	11	7
Per quin mitjà el mires?		
TV	1	5
Internet	0	1
Amb qui el mires?		
Sol	0	2
Mare	0	0

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Pare	0	0
Germans	1	3
Altres	0	1
Quins altres dispositius utilitzes?		
PC	16	11
Tablet	5	8
Mòbil	16	15
Altres	0	5
Res	0	0
Què mires en aquests dispositius?		
Notícies	0	5
Sèries/pelis	15	10
Dib. Animats	0	2
Concursos	0	0
Vídeos variats	13	13
Altres	5	7
Res	0	0

Temps lliure	Noies	Nois	Total
Gimnàstica	0	1	1
Mòbil	4	0	4
Amics	5	2	7
Videoconsola	0	1	1
Escoltar música	7	0	7
Llegir	1	0	1
Sèries/pelis	1	0	1
Jocs variats	1	1	2
Esport	2	5	7
Dibuixar	1	0	1
Natura	1	0	1
TV	1	0	1

8.4. Model del grup de discussió (γ)

BLOC 1: Trencar el gel

- Compartim el que heu escrit al qüestionari...
- Què feu quan arribeu a casa després de l'escola? [mirar la televisió, altres activitats]

BLOC 2: Les 3 notícies

[Visualització de les notícies 1, 2 i 3]

- Algú m'explica la notícia? Què heu entès?
- Què us ha agradat? I què no?
- Amb què us fixeu de les notícies que heu vist? (imatges, gràfics, mapes... o altres coses) - Com ho faríeu perquè s'entengués més
- Com ho faríeu perquè us agradés més?
- Què utilitzaríeu per explicar-ho millor?

BLOC 3: Hàbits de consum televisiu

- On i quan veieu la televisió? Per què?
- Amb qui? Per què? En parleu després? [pares, germans, amics, sols]
- Què mireu a la televisió?
[altres programes]
- Què us agrada de mirar la televisió? - Què feu mentre mireu la televisió?

BLOC 4: Hàbits de consum d'informació

- Llegiu diaris vosaltres, o amb els pares? Quins? Quan? - Escolteu la ràdio a casa?
- A casa mireu telenotícies? Quins? Per què?
- En quins canals de televisió veieu telenotícies?
- Amb qui els veieu? En parleu? Sobre què parleu?
- Creieu que hi ha diferències entre els telenotícies de les diferents teles? Per què? - Què us agrada més dels telenotícies? I menys?
- Com serien millors per a vosaltres? Per entendre'ls millor?
- Què hi veieu als informatius? Què expliquen?
- Us informeu d'alguna altra manera? I la vostra família, com s'informa?

BLOC 5 L'InfoK

[Només per als espectadors habituals de l'Info K.]

- Quants temps fa que veieu l'InfoK? Des de quin curs?
- Què és el que més us agrada del programa?
- Quines són les vostres seccions preferides? Quin tipus de notícies us agraden més? - Hi participeu? Com? Per què? [concursos, promocions, jocs, xarxes]

[Només per als que no són espectadors habituals de l'Info K.]

- Coneixíeu l'InfoK? Per què no el mireu habitualment? -Mireu altres informatius?
- Què hauria de passar per a què el miréssiu habitualment?

BLOC 6: Educació i informació

- Us agrada estar informats?
- Creieu que és important estar informats, saber què passa al món... i a casa? Per què? -Creieu que esteu ben assabentats del que passa al món?
- Creieu que us informen bé, als infants-adolescents?
- Heu vist mai l'InfoK a l'escola? Si és que sí, us ha servit per entendre millor una notícia? -A l'escola us posen vídeos per explicar-vos millor un tema concret?
- Creieu que al cau es parlen de les notícies que passen al món?
- Us agradaria que se'n parlés més?

8.5. Transcripció dels grups de discussió (γ)

8.5.1. Grup A

O. 8 anys
Te. 7 anys
G. 7 anys
B. 8 anys
J. 6 anys
Ta. 9 anys

Què estàveu abans al cau?

O: un joc amb una corda

B: a l'escondite i després hem sortit a fora.

I les llaminadures que hi havia, eren per vosaltres?

B: quines?

Ta: sí, les han penjat els nostres caps

G: sí

Us està agradant aquest curs?

Ta: sí

B: No cal que ens ho preguntis, que ja tens el full!

Ui, aquestes preguntes no les tenia pensades! Va, us explico el que estic fent. Jo vaig a la universitat i estic fent *periodisme*. Sabeu qui són els periodistes?

O: entrevistes a la gent per saber coses, per conèixer.

Te: fan les notícies

Coneixeu algun periodista?

B: jo sí, el Tintín!

Ta: jo a tu!

J: jo no

Te: no

O: no

Us ensenyaré uns vídeos i us faré unes preguntes. Que m'ajudareu?

J: sí

G: sí

O: jo prefereixo jugar a jocs que no que t'estiguin fent preguntes de la teva vida.

B: o que mirar vídeos.

Què feu quan torneu de l'escola i arribeu a casa?

Ta: jo jugo a jocs de taula, Lego...

O: quan arribo a casa faig tots els deures que m'han posat i després si em sobra temps jugo a bàsquet

Te: tinc poca estona lliure. Dilluns tinc anglès, dimarts jugo amb barbies. Dimecres vaig a anglès. Dijous barbies i divendres barbies.

J: jo jugo amb els jocs que em van portar els reis, jocs de taula.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

G: a vegades no jugo. La meva mare treballa per una persona i he d'estar ajudant-la

B: em desfaig la bossa i coses així. Si és cap de setmana faig els deures. I si no en tinc, com aquest -que tinc una prova i he d'estudiar- miro una pel·lícula

[VÍDEO 1: ICTUS]

Qui em pot explicar de què anava la notícia?

O: de nens que tenen problemes

B: de nens que tenen ictus

Algú em sap explicar què és l'ictus?

B: quan al cervell no li arriba oxigen i llavors una part es queda com...

Te: ...paral·litzada

B: ...no, una part del cos se't paralitza depèn de quina part del cervell es quedi descontrolada

Havíeu vist mai aquesta notícia a l'InfoK?

Tots: no

Què és el que més us ha cridat l'atenció?

O: /o bo és que hi ha persones que ajuden a altres persones que tenen problemes i les ajuden a tornar a ser com abans

Te: el que és m'ha agradat ha sigut quan he vist que després l'han salvat

J: jo no m'he fixat en res

Ta: jo el mateix (que la Te.), m'ha agradat quan s'han salvat

G: jo no ho sé

B: jo més o menys una mica en tot: en el que diuen i en el que surt. M'ha agradat que és recuperen, que es poden recuperar de l'ictus.

Sabíeu això de les sigles RAPID?

Tots: no

Com ho faríeu perquè aquesta notícia fos més divertida?

B: no ho sé...

La resta: mmm... [no responen]

[NOTÍCIA 2: MOTXILLES SOLARS]

Us ha agradat la notícia?

Ta: són molt guais les motxilles!

O: a mi sí!

B: sí!

G: sí

Me la podríeu explicar?

Te: uns nens no tenien electricitat i gràcies a la motxilla tenen electricitat.

O: *bueno* i amb els diners.

G: els nens són d'Àfrica.

Us ajuda que us ensenyin mapes?

Tots: sí

Ta: t'ajuden a saber a quin lloc està situat.

Us agrada que surtin nens a les notícies?

Tots: sí

B: no perquè són nens molt diferents. Jo no sé com se senten. A mi no m'agradaria que em gravessin per sortir a la tele.

Què és el que us ha agradat més d'aquesta notícia?

G: que els nens poden anar a l'escola

Ta: i poden fer els deures

I vosaltres feu els deures com els nens de la notícia, amb motxilles solars?

Tots: no

Te: amb llum de casa

Ta: jo pujo les persianes, però quan fa sol

I què no us ha agradat de la notícia?

J: que han de caminar una hora

Ta: que hagin de caminar una hora i que abans no podien fer els deures

Sabíeu que hi havia nens que els passava això?

Tots: sí

Per on ho sabíeu, qui us ho havia dit?

Ta: a mi no m'ho havia dit ningú. Un dia els meus pares va posar un programa i va sortir una cosa semblant. Això de caminar [durant tanta estona per anar a l'escola]

O: a l'escola, em sembla que va ser a 2ⁿ que vam estudiar que hi ha nens que no podien tenir motxilles i tenim cotxes per anar a l'escola. I que trigàvem poc a arribar, i teníem sort de no ser com els nens de les notícies

B: jo vaig veure un reportatge que era com anaven alguns nens a l'escola i n'hi havia uns que havien de fer servir canoes. No me'n recordo on el vaig veure, em sembla que al centre cultural

G: a mi m'ho va dir la meva mare

[NOTÍCIA 3: MARC MÁRQUEZ]

De què anava aquesta notícia?

G: del Marc Márquez

I què passava amb el Marc Márquez?

B: que havia guanyat el seu setè mundial

J: i que va jugar a un videojoc [per celebrar-ho]

Què us ha cridat més l'atenció de la notícia?

O: que el germà petit [Àlex Márquez] no donava res per vençut i seguia endavant fins que va complir el seu somni

Ta: a mi m'ha semblat una mica estrany que per celebrar [la victòria] hagués de jugar un videojoc

I us heu fixat en què ballaven?

Tots: la Macarena!

B: feia riure!

Sabeu qui és en Marc Márquez?

Tots: sí

B: tothom ho sap

Us agrada quan us expliquen coses d'esport?

B: a vegades sí, depèn de quines

O: a mi molt

I creieu que es parla sempre del mateix esport o de diferents esports?

Te: de diferents

J: de diferents esports, sí

G: sí

Quins esports us agraden més?

J: handball, bàsquet i futbol

Ta: tennis

O: futbol, bàsquet i dansa i m'agradaria provar el rugby

Ostres, la teva germana hi juga!

O: sí, fa rugby

Vosaltres veieu la televisió?

Ta: una mica

G: sí, una miqueta

B: una mica. Jo la veig els caps de setmana

O: jo a vegades, si tinc tots els deures fets, la meva mare me la deixa veure

Entre setmana la mireu molt?

Tots: no!

Ta: no tinc massa estona

B: a mi m'avorreix

Us avorreix?

O: sí perquè si miro una peli que dura molt m'avorreixo i la paro per un altre dia

Ta: depèn de quins programes

G: jo igual, si no m'agrada la trec

On la mireu?

G: a casa

Te: jo l'he mirada aquest matí perquè m'he quedat a casa

Ta: a casa

Mireu la tele sols normalment?

Tots: no

Biel: amb els meus germans

Ta: amb el meu germà o el meu pare

O: amb la meva germana, però no em deixa triar res

Quins canals us agrada mirar?

Te: a mi el Súper3!

Ta: el Súper3 o Esport3

O: jo sempre miro pelis i divendres Zona Zàping

B: Súper3 i el Zona Zàping

J: BarçaTV

G: Súper3

Mireu altres canals infantils que no siguin el Súper3?

O: Clan, si fan una peli de *Los cocodrilos*, la miro

Ta: a mi m'avorreix Clan. Miro Neox...

Disney Channel i Boing els mireu?

Tots: no...

B: jo només el Súper 3 i Netflix

Us agrada mirar la televisió?

O: depèn de com

Ta: si m'estic avorrint... mirar-la em diverteix una mica però... saps?

Us agrada informar-vos del que passa al món?

B: depèn de quan. Si estic al cotxe, m'agrada posar la ràdio per saber si hi ha cues

O: no perquè odio les notícies

Te: a mi depèn del que passa, si hi ha *zombies*

De què us agrada informar-vos?

J: esports

O: esports

Els esports és el que us agrada més?

B: a mi no, als meus amics

O: sí!

I us agrada que us expliquin coses que passen a altres nens?

O: si no fan pena, sí. Si fan pena, no

Quines notícies odies, les dels grans?

O: sí, prefereixo l'InfoK

Te: sí, però les miro divendres perquè després fan Zona Zàping

Ta: jo també

Però si és l'InfoK qui us explica les notícies, us agrada?

Ta: a mi l'InfoK sí perquè expliquen les coses que passen com una mica més divertit, més infantil i a mi m'agrada més.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Te: perquè ho expliquen d'una manera diferent que els grans

B: amb paraules més senzilles

Ta: moltes imatges i fent un resum. Primer fan un resum i així entens una mica

G: jo a vegades miro jocs perquè he de cuidar la meva cosina i m'he d'estar amb la meva tieta

Per què us agrada?

Ta: a mi m'agrada perquè ho expliquen amb paraules... o sigui a les notícies [d'adults] ho fan amb paraules més complicades, depèn de quan i a l'InfoK ho fan amb més senzilles i no m'avorreixo quan estic mirant l'InfoK. I en l'altre [telenotícies] m'avorreixo una mica

Te: i a mi, m'interessa molt

Quines són les notícies de l'InfoK que us agraden més?

O: d'esport i de gent que aconsegueix coses

J: d'esports

B: de tot

Ta: a mi també

O: al Biel li sembla bé tot!

I les de política us agraden?

Tots: no!

Ta: és un avorriment!

Te: jo quan vaig veure *lo* del llaç groc vaig començar a cridar

I quan temps fa que mireu l'InfoK?

Te: fa molt

B: de fa molt

O: jo no el miro

Ta: jo el mirava

G: jo no

Participeu enviant coses a l'InfoK?

Tots: no

O: a l'InfoK no, però al Zona Zàping sí

J: jo vaig enviar un vídeo que vaig fer amb un hoverboard [al Zona Zàping]

I els que no el mireu, el coneixíeu?

G: No

I ara que l'has vist, te'l miraries?

G: sí

Què hauria de passar perquè el miressis més sovint?

G: no tenim internet i he d'anar a casa la meva tieta... a vegades m'hi quedo els divendres

A casa, els vostres pares miren el telenotícies?

Tots: sí

B: depèn de quan.

O: la meva mare no, però el meu pare sí

Quin telenotícies miren?

B: molt poques vegades miren el 3/24

Te: TV3

Ta: 3/24 i TV3

J: TV3

G: la meva mare només entén el castellà, llavors mira Telecinco

A vegades mireu el telenotícies [d'adults] amb els vostres pares?

Tots: sí

B: no el mirem gaire i llavors... no

Parleu sobre el que surt a les notícies a casa?

Ta: hi ha cops que sí i hi ha cops que no

Te: no, mai

O: jo de nens que quan eren petits els van fer abusos i *no sé què, no sé què*

B: jo molt poques vegades

Què és el que menys us agrada dels telenotícies?

Te: la política

Ta: que és molt avorrit

O: política

B: és que no sé ni per què els van posar a la presó... perquè volien

A part dels telenotícies, què més mireu?

B: Netflix

J: Netflix, Youtube

Us agrada mirar Youtube?

Ta: no

B: no

O: sí, però vídeos no, música

Te: jo molts "vídeos satisfactoris" [categoria *Oddly Satisfying Vídeo*]

J: música i reptes

Com són els "vídeos satisfactoris"?

Te: no sé, hi ha moltes maneres

Teniu mòbils, tauletes...?

O: jo tinc una tauleta que la comparteixo amb la meva germana, la meva mare i jo

Te: jo

J: a mi la meva mare em deixa el mòbil quan he llegit bastant

G: Youtube i la meva mare es va descarregar Snaptchat

Però en teniu, de mòbil?

Tots: no

O: ja m'agradaria

Ta: no, no m'agradaria a mi

Creieu que al cau us expliquen el què passa?

Te: doncs clar

Ta: com el què passa?

Us expliquen les coses que passen al món?

Te: bueno tampoc ho expliquen molt

I a l'escola que us ho expliquen?

J: no a l'escola no

Te: sí

Ta: sí

Us han posat algun cop l'InfoK?

Ta: sí, per dir-nos algo i ell ensenyar-nos alguna cosa que ens vol parlar i ens ho vol demostrar [amb el vídeo de l'InfoK]

J: a mi per ensenyar-nos una notícia

Creieu que us informen bé als nens?

J: sí, a la meua escola sí

Ta: sí

I els telenotícies?

Ta: ens informen bé, però no tant com l'InfoK

B: hi ha programes que ens informarien més bé que el telenotícies, com l'InfoK.

Creieu que per a una persona és important saber el que passa al món?

B: depèn de quina i depèn de quan

A veure, explica-ho.

B: el que he dit abans. Per exemple, quan estàs al cotxe si ja ho saps no t'interessa saber si hi ha cues o així. Si no ho saps, sí que t'interessa.

G: per si de vegades neva

8.5.2. Grup B

Q. 10 anys G. 11 anys L. 9 anys R. 11 anys T. 10 anys J. 9 anys
--

Què feu a casa quan teniu temps lliure?

R: si jo tinc temps lliure i he acabat els deures jugo una mica a la play a vegades o si no miro la tele però ara no fan l'infoK. Però abans el mirava bastant.

A què jugues a la play?

R: Normalment al Fortnite o al Far Cry Primal

Quan tens temps lliure?

R: dimarts i dijous tinc música, però tinc una estona per anar al parc amb els meus amics. Acabo a les 19.30 i he de fer els deures fins les 20.30 i tinc mitja hora per jugar abans de sopar.

Qui més m'explica què fa a l'estona lliure?

L: jugo a la play, amb els meus ninos i faig els deures

I quan tens temps lliure?

L: entre setmana l'únic que faig és els deures i després em poso a jugar si tinc temps i al cap de setmana

Fas extraescolars?

L: sí

Qui més?

T: jo em lleigeixo llibres de 600 pàgines

I fas coses de pantalles?

T: alguna vegada, la tele.

L: a mi coses electròniques només em deixen el cap de setmana. Mirar la tele entre setmana, però lpads i aquestes coses només els caps de setmana.

R: jo puc jugar però quan em van comprar la play em van fer un contracte pel qual només podia jugar un cop havia fet els deures i practicat guitarra.

Tots teniu pactes amb els pares?

Q: no

T: no

J: no

G: jo sí. Primer he de fer els deures i després em deixen una estona per jugar o el que sigui.

I què fas quan has acabat els deures?

G: a vegades em poso amb el mòbil i ara que és Sant Jordi m'han regalat un llibre i me'l lleigeixo

Tens mòbil?

G: sí

Tots: no

Quan te'l van regalar?

G: primer tenia el del meu germà sense targeta ni Whatsapp i als 10 anys em van posar la targeta pel whatsapp.

Per què el fas servir?

G: per comunicar-me amb els de la meua classe per whatsapp

La gent de la teua classe ja té whatsapp?

G: sí, bastants

I jugues amb el mòbil?

G: parlo més per whatsapp, però també

Els que no teniu mòbil us el deixen els pares?

R: normalment agafo el mòbil quan no jugo a la play i hi jugo

J: els meus pares no me'l deixen perquè hi ha les mateixes coses que l'IPad.

I l'ipad sí que te'l deixen?

J: sí

Quan te'l deixen fer servir?

J: quan he acabat de fer els deures i després de sopar

Q: a mi em deixen el mòbil per contestar els whatsapps de me mare.

R: jo jugo al mòbil del meu pare i agafo el de la meua mare perquè els meus amics em demanen de quedar amb ells a través del seu mòbil perquè jo no tinc whatsapp.

Quan mireu aquests dispositius -ipads, mòbils- què us agrada fer?

L: jo miro o jocs o Youtube?

Quins jocs?

L: tinc un joc que fas animals, et toca un cos qualsevol i després pots fer fer-li cames i de tot i fer-te el teu món.

I a Youtube què mires?

L: diferents, en miro un que mires com juguen un nens contra nenes.

Qui més?

R: jo a la play jugo a jocs de guerra, de matar. Fortnite i Farcry Primal. També per a la play hi ha Netflix però encara no m'he subscrit, estic al mes gratis, i a vegades miro vídeos. Potser he mirat vídeos per saber com es surt d'algun lloc del joc que jugo. I miro molt jocs d'invasions zombies. I m'estic mirant The Walking Dead.

I tu, J.?

J: jo a l'ipad miro vídeos de Fortnite i de Brawl Stars per mirar hacks per desbloquejar pantalles i jugo a jocs com el Stickman Hook i el Brawl Stars.

Qui més mira youtube?

G: jo, però faig més whatsapp i faig més whatsapp perquè hi ha més gent de la meua classe que el té i em comunico amb ells.

A youtube què mires?

G: de tot tipus, però dels que diuen paraulotes passo una mica.

No t'agraden aquests influencers que fan bromes?

G: els que fan bromes i no es passen, m'agraden

I teniu xarxes socials?

G: a part de Whatsapp, no

Q: jo tinc el correu

L: el correu el té tothom de l'escola perquè ens el fan tenir

R: jo tinc correu electrònic, no tinc whatsapp ni res, però em sembla que tinc una compta d'Instagram que em va fer la meua germana i em va penjar dos vídeos.

J: jo a part del gmail tinc el hangout que està dins del gmail

I de què va el hangout?

J: és un xat

G: és el xat del gmail

Teniu algun xat que no sigui whatsapp la resta?

Q: el xat del correu i quan ens avorrim el fem servir, però al profe no li fa gaire gràcia.

R: tenim un grup de 6^e B i a vegades parlem, però la majoria de nens ja tenen el mòbil i parlen directament per whatsapp.

Us agrada parlar amb els vostres companys a través de xat?

G: no però és el que faig gairebé més

L: no

R: sí. Jo és que no tinc mòbil i no em puc connectar amb ells i quan entro al xat veig que ningú està connectat i me'n vaig directament.

J: jo el que faig com que no tinc whatsapp, quan estem connectats a un joc, fem una trucada per hangout i comencem a parlar.

Jugueu online al jocs?

G: sí

R: sí, Fortnite és internacional i pots jugar amb qualsevol persona del món.

L: jo no jugo amb altra gent, però tinc el Just Dance i pots jugar contra tot el món, però no tries amb qui jugues.

Us agradaria tenir xarxes socials com Instagram?

R: a mi m'agradaria tenir whatsapp per poder parlar amb els meus amics. Però Instagram no perquè no m'entusiasma mirar les fotos dels altres i saber la seva vida.

G: jo no és que a sobre ens van fer una xerrada al cole que et fa pensar que Instagram és més perillós. Un policia...

R: un Mosso d'Esquadra

G: i a sobre amb la nostra edat hem de mentir perquè és a partir dels 14 anys.

Però hi ha gent de la vostra edat que ja en tenen?

G: sí

R: i Kiki i Musicaly

G: sí, però tots en privat

R: trobo una xorrada mirar com ballen els altres. No ho vull tenir i no ho tindrè mai. Jo tindrè el mòbil per jugar, trucar i whatsapp.

J: jo voldria tenir facebook per seguir els youtubers que m'agraden

L: a mi em deixen mirar els vídeos de youtube que m'agraden però no em deixen subscriure ni posar comentaris

A vosaltres, Q i T, us agradaria tenir xarxes socials?

T: whatsapp

Q: a mi ja m'és igual perquè quan em connecto no hi ha ningú connectat. Llavors envio correus i no ens entenem. Ja estic bé i d'instagram ja tinc el del meu pare i tampoc me'l miro.

[VÍDEO MARC MÁRQUEZ]

Qui m'explica la notícia?

R: ha sigut la setena... El Marc Márquez és molt bon motorista i ha sigut campió del món set vegades i ho estaven celebrant en una escola on havia anat de petit. De petit li agradava la moto, havia guanyat premis i volia complir el seu somni que era ser campió del món, no una vegada sinó 7.

Algú afegeix alguna cosa?

L: que el Marc Márquez va estar en aquesta escola estudiant

Què us ha agradat de la notícia?

Q: que jugaven a videojocs

R: com ballaven la Macarena

Q: jo crec que cada cop que guanyava al món completava un nivell i jo crec que hagi guanyat la setena vol dir que ha passat de nivell i ara li falta el vuitè.

L: jo no li trobo cap gràcia que perquè hagi guanyat una cosa de motos jugui a videojocs.

Us agraden les informacions sobre esports?

G: depèn de quin esport és

R: sí, però a l'InfoK ho fan molt bé perquè ho expliquen molt bé. No busquen notícies... Aquest programa està pensat perquè pugui agradar als nens o sigui que busquen notícies molt guais i ho fan molt bé. A mi m'agrada molt

Heu entès la notícia?

Tots: sí

Us enganxa que us expliquin les notícies com ho fa l'InfoK?

Tots: sí

G: com els de l'InfoK molt

Q: hi ha les notícies com TV3, però ho expliquen més amb paraules d'adults

R: no és que a l'InfoK ho expliquin amb paraules més de nens és que busquen notícies més de nens

Q: a l'InfoK mai han parlat de política

R: potser sí... no ho sé...

Q: normalment a l'InfoK, jo crec que parlen de coses que als nens els han d'interessar

G: sí, i a sobre ho expliquen molt bé

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

L: si parlen de política és sobre els llaços grocs... però no deuen parlar de "Avui el Mariano Rajoy ha dit això" i en canvi a les notícies [d'adults] sí que ho fan "avui han dit això..."

Les notícies que tria l'InfoK us interessen?

Tots: sí

L: si han de parlar de política a l'InfoK parlen de llaços grocs i no de si avui Inés Arrimadas ha dit això

G: és que ho fan molt bé.

Dius que ho fan molt bé, per què ho creus?

G: a TV3 s'enrotllen una mica més perquè volen que sàpigues més detalladament, però aquí [InfoK] t'ho explica més curt i a sobre ho entens i les notícies t'agraden.

T: sí

R: sí

Anem a mirar la segona notícia?

Tots: sí

L: hem de veure les tres?

Sí, en mirarem 3. Però són xules les notícies, no?

R: sí, és que ho fan molt bé i, a més, a cada capítol en fan tres de notícies

I a vegades fan un minireportatge o la Infoeconomia

[VÍDEO MOTXILLES SOLARS]

Qui me l'explica aquesta?

L: jo no explicaré el que diuen jo explico el que jo crec. Jo crec que això és injust, que els nens hagin d'anar caminant al cole en aquell país i que a més a més no hi hagi electricitat quan nosaltres aquí ens estem queixant que si hi ha massa llum que si no sé què... I ens queixem d'anar al cole és com per nosaltres anar a un parc d'atraccions.

R: ens queixem que "ai sí... hem trigat 1.30h a venir fins aquí" [arribaven d'una excursió] però aquests nens han de fer una hora cada dia per anar a l'escola i tornar.

L: en total cada dia són dues hores

Q: en total cada setmana fan 14 hores...

R: 14 hores... Bé, 10 perquè hi ha dos dies de festa.

Llavors amb el cau fem una excursió i ens passem tota l'estona remugant, no?

Q: han sigut 8km!

R: ja però ells fan 10km cada dia...

Però tot i això, una organització què ha aconseguit fer?

Tots: donar-los motxilles

Una persona que m'ho expliqui.

Q: donar-los motxilles que tenen una placa solar i que tinguin electricitat almenys per fer els deures.

R: aquesta placa solar la poden aprofitar perquè a Àfrica hi fa molt sol i tenen un led perquè puguin tenir electricitat amb la llum solar

Us ha interessat la notícia?

Tots: sí

Coneixíeu aquesta realitat?

Tots: no

Q: jo ja sabia que trigaven una hora a anar a l'escola. Nosaltres ens queixem que triguem dos minuts a anar i tornar i ells triguen una hora. A mi m'ha semblat molt bé que puguin tenir motxilles

G: el que sabia era que trigaven moltíssim en anar a l'escola però mai havia escoltat això de la motxilla i és molt bona idea.

Q: sí, és molt bona idea

R: la trama no és que els nens van a l'escola 5 hores o això. Ja hi ha un programa a TV3 que es diu *Els camins més perillosos per anar a l'escola* que també està al Súper3. Sinó que la cosa que interessava era això de les notícies noves.

I a tu, J, t'ha agradat la notícia?

J: sí

L: jo trobo molt bé que tinguin les motxilles i ara penso que tenen molta sort que puguin tenir aquestes motxilles. A mi també m'agradaria tenir una motxilla amb plaques solars.

R: sí però tu tens electricitat sempre

Q: ja cada dia i ells no

G: però molaria tenir una placa solar a l'esquena

L: us imagineu una placa solar a la samarreta? Obro la butxaca i surt allà "xiifff!"

Us heu fixat que us han posat coses perquè entenguéssiu millor la notícia?

G: la motxilla aquella...

Q: el dibuix

G: sí, el dibuix aquell

T, t'ha ajudat que et possessin el dibuix aquell?

T: sí, perquè primer no ho entenia.

R: està molt bé que ho expliquin així. Com ja hem dit moltes vegades, ho expliquen pels nens i ho han d'entendre

I us agrada que posin gràfics?

Tots: sí

R: molt millor

G: s'entén molt millor

Q: s'entén molt més

Us heu fixat en el mapa?

Tots: sí

G: sí, que assenyalava on estaven situats

R: sí, això sempre ho posen

G: està molt bé

R: és també molt interessant perquè aprenem geografia, aprenem coses noves, està molt bé

Us ajuda a situar-vos?

R: jo crec que els nens no diuen "sí, mira, aquí està no sé què..."

G: però t'explica on estàs tu i on estan ells

Q: sí, però són quilòmetres allò!

[VÍDEO ICTUS]

Qui m'explica l'última?

R: ens explica la història d'un nen que ha tingut un ictus, no tenia mobilitat al braç però ara amb la motivació de nedar, s'ho ha pres amb ganes, ha recuperat molta mobilitat, parlant i per moure's. Un altre nen ha fet unes sessions de...

G: realitat virtual

R: sí i també de musicoteràpia i també es veia que es podia moure i ha recuperat també mobilitat i al final han explicat una cosa que no he entès.

Allò del RAPID? Algú ha entès això del RAPID?

Tots: no

Però allò del xoc ho han explicat molt bé amb les imatges, si t'ho expliquen parlant et quedes igual, però si t'ho expliquen amb dibuixos i així ho entens més ràpid i més bé i és més divertit també. Però això del RAPID no ho he entès gaire.

Són és sigles per detectar l'ictus [explico]

Què volies dir, L.?

L: la meva mare ja m'havia ensenyat aquest truc de 1-1-2 [pel número d'emergències]

Què és el que més us ha agradat o us ha cridat més l'atenció de la notícia?

G: la forma com ho han explicat

J: que justament l'ictus és molt difícil que diguis "jo tinc un ictus" perquè et pot passar en qualsevol moment de la vida.

L'has entès tota?

J: sí

I t'ha agradat com te l'han explicada?

J: sí

I a tu T, què t'ha cridat l'atenció?

T: això que ha dit en J, que pots tenir un ictus en qualsevol moment

I què creieu que passa amb la majoria de notícies de l'InfoK?

Q: que passa algo o bo o dolent

Qui són els protagonistes normalment?

Tots: nens

I us agrada que siguin nens?

Q: jo crec que a l'InfoK les notícies que ens expliquen són nens perquè els adults ja ho han patit i ja no es pot arreglar, però els nens se'ls pot donar un món molt millor del que tenen

Tu R, què volies dir, que l'important és que la notícia sigui interessant?

R: si són nens [els espectadors] és una notícia feta per a nens

I tu, J.?

J: el que he dit abans. Que allò de l'ictus també pot ser per si tens fatiga

Sobre l'InfoK. Qui el mira ara?

Q: jo quan el trobo

G: el meu pare com que treballa a TV3 de tècnic de so hi ha cops que algun cop ha hagut de fer alguna feina i m'avisava que aquell dia hi ha alguna cosa especial

De tant en tant?

G: sí

R: jo abans el mirava molt

Des de quan?

R: fa un any i ara no el miro tant perquè abans tenia una altra rutina i a la meua mare també li interessava que el mirés però fa molt que ja no el miro tant, però si el trobo el miro

I tu, J, el mires?

J: no

El coneixies?

J: no

I t'ha agradat ara que l'has vist?

J: sí

Te'l miraries ara?

J: sí el trobo

Sabeu on el fan, no?

Tots: al Canal Súper 3

G: però el que no sé és l'hora

Q: jo poso el Súper3 perquè una hora abans fan el Detectiu Conan i m'agrada mirar-la i llavors si el trobo [l'InfoK] en aquell moment doncs me'l miro

I si no el trobeu en directe, el mireu per un altre lloc?

Q: és que a l'ordinador només m'ho connecto per fer deures i la tablet la fa servir la meua germana

L: jo l'InfoK abans si el trobava me'l mirava, però, si no, no. No és la cosa que més m'agrada del món.

Si per casualitat trobaves que l'estaven fent sí que te'l quedaves mirant?

L: sí. Si fan dues coses que m'agraden i he de triar entre l'InfoK i l'altra cosa, miro a beure quina m'agrada més. Però jo també ho podria mirar si volgués perquè a la tele si premo el botó vermell del mando em surten tots els programes del Súper3 i llavors allà també hi ha l'InfoK. Abans el mirava més i el mirava per allà [tele a la carta], però ara ja no el miro tant.

I tu, T?

T: abans sí que el mirava, però ara només si el trobo. De tant en tant

Quan és abans?

T: potser l'any passat

Quan el vas començar a mirar?

G: jo fa bastant, amb 8 anys

Q: amb 3 anys

G: quan hi havia un noi de presentador

R: sí, ja me'n recordo. Crec que es deia Xavi

Des dels tres anys?!

Q: sí, però no m'enterava de res!

R: jo tinc el record de que anava a la tele per berenar i mirar directament l'InfoK

G: amb deures... i tot això...

R: a segon m'ho mirava, però ara no me'n recordo

Q: entre els deures que et posen i tot el que has de fer, jo no arribo a mirar-lo

No el mireu perquè teniu altres obligacions?

G: sí

Q: el meu truc és fer els deures a classe

R: jo he començat a perdre interès, no sé per què. Ja fa molt que no el mirava i com que m'han regalat la play al Nadal ja no el miro.

Quants d'aquí l'heu deixat de mirar perquè mireu altres coses?

G: jo

L: jo no és que l'hagi de mirar. O sigui, sí, jo no el miro tant, però no perquè hagi trobat una cosa... No el miro perquè no era el que més m'agradava del món i com que hi ha coses que prefereixo en lloc de l'InfoK, doncs miro altres coses. Però si algun dia no hi ha res que em vingui de gust, sí que el posaria. També puc posar Netflix.

Quants mireu Netflix?

Q: jo no en tinc

L: el meu mando de la tele té dos botons, un vermell per mirar Youtube i Netflix.

Què és el que més us agrada de l'InfoK?

R: a mi les notícies del final que són les més guais

Q: sí. Primer hi ha les més normals i llavors diuen "i per últim tenim..."

R: o que han fet un drone

De curiositats, tecnologia...?

Q: sí

R: sí

Us agrada que us informin de política?

R: depèn de quines coses sí

Q: jo a vegades quan acaben l'InfoK me'n vaig a TV3 i la política me la miro dos minuts, El meu avi sempre que ve me la posa i la miro, però m'avorreix.

O sigui que el us agrada més és sobre curiositats, cultura, tecnologia...?

L: sí, i a mi m'agrada molt un programa que fan que és el Kukurota [d'animals]

Q: és molt xulo

R: el Kukurota! Jo me'l vaig mirar perquè sortien serps i el vaig deixar

Q: jo me'l mirava des de l'ordinador

Heu participat de l'InfoK (concursos, enviant correus...)?

Tots: no

R: jo vaig demanar-li a la meva mare si podia

En què?

R: no sé, en explicar una cosa

G: però jo al Zona Zaping sí

Q: jo vaig penjar un vídeo al Zona Zaping

R: jo conec un nen que ha sortit a l'InfoK en una publicació que van fer perquè els seus pares estan separats i la seva mare se n'ha anat amb un altre que és pagès i quan va venir l'època que va ploure quasi mai va sortir el nòvio de la seva mare explicant això i ell també va sortir

I què mireu a la televisió en general?

R: jo la televisió només la miro els divendres i dissabte perquè són com els dies de festa

I què mires?

R: pel·lícules i Netflix. Primer miro Netflix, si no m'agradava el que hi havia anava al Movistar+, si no, hi ha un teclat que poses el nom d'una peli i et surt si en tota la tele fan la pel·lícula. Busca la peli a tots els canals que tens.

J: jo un dia vaig participar a un concurs del Hormiguero per guanyar una targeta de no sé quants euros de 500€ i vam trucar el meu pare, la meva mare i jo a la vegada i ningú mai l'agafaven i tota l'estona comunicant i al final una senyora va tenir molta potra i li va tocar.

I a part del Hormiguero, què mires a la tele?

J: Boing i Youtube

Youtube per l'ordinador, no?

J: no, a la tele.

L: és que hi ha un botó

J: i divendres, dissabte i diumenge miro peli pel Movistar+

Quins canals infantils us agrada mirar?

Q: el Súper 3

G: sí

L: Súper 3, Clan i també Boing i Disney Channel

T: Súper3

J: Boing

I el Súper3 el mires?

J: no

Qui més?

R: jo ara jugo i no miro normalment la tele, però abans sí que mirava molt el Súper3. Mirava molt Son Goku, Doraemon...

Q: et deixaven mirar Son Goku? A mi no me'l deixen mirar mai

G: jo abans mirava el Doraemon al Súper3

L: jo encara el miro és guai

R: i el Shin-Chan, però va haver-hi un temps que vaig posar el Boing i vaig començar a mirar una altra sèrie

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Amb qui mireu la tele?

G: sol

T: amb els meus germans

R: sol només miro The Walking Dead perquè no m'ho deixen mirar. I a vegades mirava el Súper3 amb la meva germana, Shin-Chan, Doraemon... però quan érem petits

I tu, L, mires sola la tele?

L: no té per què. Algunes pelis amb la meva mare, algunes amb el meu pare, amb la meva germana o sola. Amb el meu pare més de pistoles i així, amb la meva germana de tot menys de pistoles. O sigui no surt sang el que mirem amb el meu pare eh!

R: dissabtes mirem peli amb tota la família perquè és el dia que toca pizza i em puc quedar despert fins la una mirant pel·lícula. Els dies de cada dia no mirem pelis però a vegades posem TV3 pel judici del procés però el meu pare s'enfada perquè no podem parlar.

I tu, J, amb qui mires la tele?

J: a vegades amb la meva mare, amb el meu pare o a vegades sol. Si no, divendres, dissabtes i diumenges escollim una peli però pot ser de tot, de sang o de coses que no surten sang.

I mireu informatius que no siguin l'InfoK?

T: no

R: jo sí, miro a TV3, 3/24 i no sé si compta però documentals...

J: jo sí però ho miro d'Antena 3, després del Boom i si no miro La Sexta

G: jo no és que posi les notícies jo sol, sinó que els meus pares estan mirant les notícies i jo em poso amb ells a mirar-les

Q: el meu avi baixa cada dia i posa TV3. Només mira canals que parlin en català, només n'hi ha dos que jo conegui, doncs em poso a mirar-ho amb ell.

Us agrada mirar telenotícies d'adults?

G: sí

R: sí

R: a vegades, hi ha telenotícies que tenen curiositats

J: un dia per Antena 3 van dir que feien un campionat de Fortnite i els meus pares em van dir "mira, mira, que estan parlant sobre el Fortnite" i vaig anar-ho mirant

R: a nosaltres ens interessaven les notícies i ara parlen de política i a mi m'interessa bastant. I fan molts debats, fan el judici però ara ja no l'estan fent.

Què us agraden més els TN d'adults o l'InfoK?

Q, L i T: InfoK

R: els d'adults

G: jo és que ara estic mirant més els d'adults, ho miro i ja està.

L, per què t'agrada més l'InfoK?

L: perquè l'InfoK ho expliquen més bé i el d'adults no entenc moltes coses. Surten aquells policies que fan mal a la gent i a vegades surt sang i això no m'agrada. I de política jo no sé... Diuen "l'Arrimadas ha dit això" i jo penso "molt bé, si no sé ni qui és".

Q: a mi el que va passar l'1-0 no m'ho van deixar veure i tampoc tenia ganes de veure-ho, però normalment em miro tots els programes [TN d'adults]

A casa vostra com s'informen?

R: per TV3

Q: TV3

G: sí TV3

L: miren la tele, les notícies i també als diaris

T: la meva mare mira el Facebook

L: i també una web que tenen al mòbil

J: la meva mare mira el Facebook, el meu pare una aplicació del mòbil que surten totes les notícies de totes les marques i de futbol i si no, mirem la tele.

R: els meus pares s'informen pel diari i TV3 i jo també llegeixo el diari. Quan arriba el Diari Ara miro l'acudit del darrere.

I us informeu d'alguna altra manera vosaltres, a part de mirar l'InfoK?

Tots: no

Q: a l'escola

Us posen l'InfoK a l'escola?

Tots: no

R: ens han posat alguna cosa

Q: els nens de la meva classe que estan molt amb la política

Com serien millors els informatius d'adults?

R: a mi ja m'agraden tal com estan

L: que no sortís tanta sang i coses d'aquestes, ni tanta violència i que ho expliquessin d'una manera que ho poguessin entendre adults i petits

Q: a mi em sembla molt bé com està TV3 i tot, però també que posin notícies bones

R: jo no estic d'acord amb el que ha dit la L. que les notícies siguin per petits també

L: no això, sinó que ho puguem entendre també

R: ja però és que TV3 no està pensat pels nens, ja hi ha l'InfoK que és pels nens...

L: que està pensat pels nens

R: ... i hi ha TV3 que està pensat pels adults

Us agrada estar informats?

Tots: sí

R: sí, moltíssim

Creieu que és important estar informats?

T: perquè així coneixes les coses noves i les coses que passen al món

J: sí perquè per exemple si s'ha acabat alguna guerra a algun lloc, saber-ho...

R: jo crec que és molt important informar-se perquè no et pots aïllar del món. Si s'ha posat en erupció un volcà de la Garrotxa, no aniràs de vacances a la Garrotxa. És molt important. Per exemple, si tu no et mires el temps i vols anar a la platja i comença a ploure i vas en pantalons curts i fa fred

L: o les onades són molt grans

G: el que NO fan els Caps [monitors] quan anem de caminada...

Creieu que esteu ben informats del que passa al món?

R: sí, molt ben assabentats

G: jo sí, estic ben assabentats

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Al cau us parlen de les coses que passen al món?

Q: clar

R: depèn

G: ens parlen de valors del món

L: i també del poder

Q: ens parlen de poder, de valors jo ara no me'n recordo

G: l'última sortida vam parlar que les persones ben vestides són les importants

I de les notícies us en parlen?

G: clar

R: jo no me'n recordo

G: per exemple el 8 de març, que era el Dia Internacional de la Dona, vam fer unes activitats de noies que havien fet coses importants

L: és veritat

R: a l'escola fem "educació en valors" i el 8 de març vam fer una xerrada

8.5.3. Grup C

V. 12 anys An. 13 anys R. 15 anys N. 14 anys Ar. 12 M. 13 anys

Què feu quan teniu temps lliure al tornar de l'escola?

V: faig els deures i després em poso a mirar el mòbil

An: estar amb el mòbil

Ar: a l'ordinador

N: jo si tinc molta estona després de fer els deures jugo a la play i, si no, miro el mòbil

M: jo faig deures i, si de cas, jugo amb el meu pare o les meves germanes

R: jo Netflix i Youtube

A què jugues?

M: jocs de taula

Què mireu al mòbil?

V: xarxes socials

An: Instagram sobretot

Ar: jocs

N: Youtube, jocs...

R: Youtube, jocs i Instagram de tant en tant

Quin tipus de vídeos us agrada de Youtube?

R: vídeos de riure o donant opinions tipus Auronplay i Wismichu

Ar: Auronplay i Pewdiepie

V: jo del que em vull dedicar de gran... d'estilisme

De youtubers famoses que parlen de moda?

V: sí, d'això

A Instagram a qui seguïu: a amics, influencers...?

An: a influencers

V: a famosos de les meves sèries preferides, els actors

An: i youtubers també

A qui, per exemple?

An: a la Marina Yers o la Marta Díaz

Ar: jo de desenvolupadors de videojocs

O sigui que seguïu aquella gent que reforcen els vostres gustos personals?

Tots: sí

R: o esportistes o, per exemple, el compte de la NBA o coses així

Allò que fan resum dels millors moments?

R: sí i pengen les millors jugades

I quines altres activitats que no siguin de mirar pantalles?

An: esport

V: anglès

M: volei

R: handbol

N: anglès i música

[VÍDEO ICTUS]

Havíeu vist abans aquesta notícia?

Tots: no

Algú me la pot explicar?

Ar: va d'una persona que li ha agafat un ictus i s'ha recuperat

R: ens expliquen què causa un ictus, com pot afectar això i com es recupera

Qui protagonitza la notícia?

Tots: els nens

Què és el que més us ha cridat l'atenció?

V: que fan servir dibuixos animats per explicar als nens això de l'ictus

Heu entès la notícia?

Tots: sí

R: sí, però a la vegada és entretingut i molt amè de veure. No et sents malament ni amb ganes de plorar, sinó que veus que és un problema i que s'ha de solucionar, però no com si t'haguessis de morir per això

Creieu que tracten de forma correcta la notícia perquè els nens l'entenguin?

V: sí

R: sí

Vosaltres miraríeu notícies d'aquest estil, en un informatiu infantil?

V: sí, amb la meva germana

R: jo fa tres anys segurament sí, però ara prefereixo el TN Vespre, per exemple

Us heu fixat en algun element gràfic que us ajudés especialment a entendre-la?

An: sí, el dibuix del cervell per exemple que et mostrava les parts i tot

Com ho faríeu perquè s'entengués millor?

An: ja s'entén bé

R: sí

[VÍDEO MOTXILLES SOLARS]

Qui me l'explica?

M: doncs a un poble d'Àfrica no hi ha llum i hi ha gent que ha aconseguit diners per comprar motxilles que agafen l'energia solar i després a la nit poden fer llum perquè a les cases no hi ha electricitat.

Com has sabut que era a l'Àfrica?

M: sortia un mapa que mostrava l'Àfrica

Que us mostrin mapes us ajuda millor a situar les coses?

Tots: sí

V: els nens petits jo crec que més pel color de la pell

Potser es fixen en coses més evidents?

V: sí perquè potser encara no entenen un mapa

An: però el fet que el mapa et situï on estàs tu i després on està la notícia ajuda a saber si està a prop o lluny

Us ha agradat la notícia en sí?

Tots: sí

Creieu que això sortiria en un telenotícies normal?

Tots: no

Trobeu que un telenotícies infantil faci notícies d'aquest estil?

R: a ells [els informatius infantils] no els interessa si han tirat una bomba a Síria, que als [telenotícies per a] grans sí, però als nens no els interessa si s'han mort 50 persones, sinó si 20 nens són feliços

V: a més, una curiositat és que a totes les notícies per a nens sempre hi surt algun nen perquè a l'ictus eren nens, ara també són nens...

Amb quins elements us heu fixat?

V: els nens

Ar: allò [gràfica] de com funciona la bossa [solar]

R: que ho fan esquemàticament

Sabíeu que funcionava així aquesta motxilla?

Tots: no

El gràfic us ha ajudat a entendre-ho millor?

Tots: sí

Coneixíeu que hi havia nens que havien de caminar tant?

R: jo sí, hi havia un programa al Canal33 que era *Camí a l'escola*, no?

Els camins més perillosos per anar a l'escola?

R: això, sí

L'havíeu mirat?

Tots: sí

V: no

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

[VÍDEO MARC MÁRQUEZ]

Qui me l'explica?

N: anava sobre Marc Márquez, que ha guanyat el seu 7^e títol mundial i explicava una mica doncs com ho va celebrar i el seu recorregut fins arribar allà

Per què creieu que l'InfoK tria una notícia esportiva de Marc Márquez?

Ar: sí, perquè van a una escola de nens [l'escola de M. Márquez]

Què fan per començar la notícia?

V: van a l'escola a la que va anar el Marc

Per què creieu que ho fan, al principi?

R: per posar els nens en situació. Perquè si veuen més nens se senten identificats

Creieu que als informatius es parla de tots els esports?

An: sí

R: sí, però és evident que no per igual

De quins es parla més?

R: de futbol, bàsicament, i sinó després del bàsquet

An: futbol i bàsquet

Us agradaria més varietat temàtica?

Tots: sí

I en els informatius infantils creieu que és important que hi hagi varietat?

R: sí, quan ets petit és quan tries l'esport que vols fer i si només veus futbol tothom voldrà fer futbol

Us agrada la informació esportiva?

V: no, a mi m'avorreix

An: a veure, depèn de quin esport

R: a mi sí, a mi m'encanta. Considero que l'esport és el que ens mou molts cops i és evident que hem d'estar informats del que passa

S'informa correctament de l'esport als TN convencionals?

R: sí, però no s'informa de tot l'esport i és un error

Mireu la televisió?

An: sí, però ara ja no tant perquè amb el mòbil i les tablets... Tot i això la segueixo mirant

V: jo el mateix, no la miro gaire

Ar: jo sí, la segueixo mirant

M: jo també

N: jo sí, però la miro menys

R: jo no, només miro els telenotícies quan estic sopant i ja està

On la mireu?

Tots: a casa

On la teniu?

Tots: al menjador

Amb qui la mireu?

An: sola

V: sola

Ar: depèn del programa

Quins programes mires acompanyat?

Ar: no ho sé

An: el TN. A mi no m'agrada personalment, però el mirem tota la família i programes que siguin interessants per tots 4, que ens agradin...

R: el Polònia, per exemple

La televisió és un lloc de trobada amb la família?

V: a vegades perquè pots comentar el que veus

Per exemple?

V: nosaltres vam mirar una sèrie que es diu *Por trece razones* que va d'una nena que es suïcida i anàvem parant els episodis per parlar-ne

Després de mirar la televisió en parleu amb la família?

V: en parlem

Ar: depèn

R: no, nosaltres no en parlem

I els telenotícies els comenteu?

R: això sí. Sí perquè a mi, personalment, m'agrada molt i llavors sí que acostumo a parlar-ho amb els meus pares

An: jo no comento

M: jo depèn de què

Què comenteu?

M: no sé, quan surt per exemple que hi ha hagut un assassinat o coses d'aquestes

V: o una violació o aquestes coses...

An: sobretot documentals

Hem comentat el TN i el Polònia... quins altres programes mireu?

V: sèries

Ar: documentals

M: abans miràvem Crackòvia

Mireu canals infantils?

Tots: no

V: amb la meva germana

Ar: depèn si no hi ha res

M: jo igual

Quin tipus de canals infantils mireu?

V: Disney Channel i Súper3

Ar: Clan

M: Boing

R: no es considera canal infantil, però així de sèries, Neox

Mireu continguts infantils a través d'altres plataformes com Netflix, etc.?

R: a Youtube, però continguts infantils no

V: no, infantils no. Sèries.

Sèries per a adults?

V: per a adolescents, que surten adolescents, instituts...

Coneixeu Adolescents.cat?

Tots: sí

Ho mireu sovint?

R: sí, a Instagram

V: sí a Instagram

Coneixeu a través de quins altres llocs ho podeu mirar?

R: tenen pàgina web i tenen canal de Youtube i fan entrevistes

N: i ràdio a lcatFM

Escolteu Adolescents.cat a la ràdio?

Tots: no

Ar: a lcat sí

I la ràdio en general l'escolteu?

Tots: no

V: al cotxe

R: al cotxe

Què escolteu?

V: Flaixbac perquè hi ha música

Creieu que els adolescents esteu descuidats amb els continguts televisius?

An: no

V: sí

R: sí, jo crec que sí que evidentment hi ha excepcions però jo crec que sí. Pocs adolescents segueixen la televisió i en general, també, les notícies del món. No hi ha unes notícies que ens interessin als adolescents. Hi ha les infantils i les d'adults, però els adolescents no...

Us agradaria que hi hagués un informatiu que s'adaptés al que vosaltres us agrada?

Tots: sí

An: clar

El miraríeu?

Tots: sí

Adolescents.cat té alguna cosa semblant?

R: sí hi ha alguna cosa semblant, sí, però no ho fan a la tele

A través d'on?

R: és el que fan a la ràdio

Quin tipus de continguts us agradaria que apareguessin?

M: sobre les xarxes socials

V: les noves modes

Tendències, xarxes socials, influencers...?

V: curiositats, sèries recomanades

An: esport

I us agradaria que us expliquessin l'actualitat "pura i dura" dels telenotícies, però adaptat a la vostra manera de parlar?

Tots: sí

An: estil InfoK, però per a la nostra edat

Creieu que l'InfoK és massa infantil per a vosaltres?

An: depèn...

M: depèn

R: jo crec que hauríem de mirar més l'Infok. Nosaltres i els adults també

Per què?

R: perquè t'adones com s'han d'explicar les coses... perquè és molt fàcil d'entendre, però molts cops, si he d'explicar la notícia a un nen de 10 anys, no sé com explicar-li. I a l'InfoK sí que en saben. És donar-li la volta, però igualment és el mateix

Llegiu diaris?

M: no

V: no

An: no

R: jo sí

N: sí

Ar: sí

Quin tipus de diari?

Ar: no sé, els que el meu pare deixa

Informació general, esportiva...?

Ar: general

N: jo... si el meu avi em dona alguna cosa a destacar jo me la llegeixo o la miro. Si no...

R: jo els diumenges quan hi ha La Vanguardia o l'Ara i l'Sport i el Mundo Deportivo

Amb qui els llegiu?

N: amb l'avi o sol

R: jo sol

Ar: sol

Quins canals de televisió mireu?

An: Energy

Què hi fan a Energy?

V: CSI

An: assassinats

Què més?

M: jo Calle13 que a vegades fan Mentos Criminales

V: m'encanta Mentos Criminales

Mireu aquests canals perquè a la classe també els miren?

V: no

An: no

M: no, jo els miro perquè el meu pare sempre mira Mentos Criminales

R: no es parla de tele a la classe ara

No parlem de tele a la classe?

R: jo al menys a la meua no

An: no

V: no

De què parlem?

Ar: de sèries

R: sèries

I on les veieu aquestes sèries?

Tots: a Netflix

Ar: o HBO

R: o Movistar+ també

V: o PrimeVideo o algo així

I comenteu coses de les xarxes socials?

Tots: sí

V: això el que més

Ar: sí el Pewdiepie ha arribat als 90 [milions de subscriptors a Youtube]

Seguiu a gent perquè els vostres companys també els segueixen?

V: sí, t'ho comenten i llavors t'ho mires i decideixes si t'interessa o no

An: sí

Els que mireu telenotícies a quins canals el mireu?

Tots: a TV3

Per què?

V: perquè ho expliquen en català

R: sí, bàsicament

M: jo quan ve el meu avi miro La Sexta o La1 perquè a ell no li agrada gens TV3

Creus que hi ha diferències entre els telenotícies de les diferents teles?

M: molta

Ar: sí. Jo els altres trobo que quan passa una notícia forta fan sempre el mateix

V: sí, els altres hi fiquen més drama. Ho expliquen perquè ens espentem o algo

R: jo considero que no són mals telenotícies però sí que des d'un punt de vista es pot considerar que es manipula la informació igual que ells poden considerar que es manipula aquí. Informen des del seu punt de vista i des d'aquest punt de vista agafen el que volen...

V: és molt drama

R: ...llavors cadascú ho pot veure com vulgui. Una altra persona et pot dir que TV3 també manipula

Què és el que us agrada més dels telenotícies?

Ar: les notícies [en si]

An: res, m'avorreix

V: notícies de curiositats, de coses que han passat però no dolentes

M: el temps

R: la política i internacional

N: també [política i internacional]

I esports també?

R: sí sí i esports també

N: sí

An: no gens

Com serien per vosaltres millors els telenotícies [d'adults]?

V: més ben explicats per a totes les edats. Per exemple, nosaltres? Estaria bé que ho expliquessin també per a nosaltres

An: per a adults està ben explicat

V: per a adults sí perquè saben més paraules i això...

R: jo considero que falten apartats, que haurien de ser més llargs

Més llargs?

R: ja sé que són d'una hora, però falten coses. Hi hauria d'haver més coses. Fins i tot un apartat que fos "curiositats del dia" o "efemèrides". Considero que hi ha moltes coses que es podrien incloure i allargar el telenotícies.

V: en una hora expliquen tres coses. Jo crec que en una hora se'n podrien explicar 5 potser, o més.

Dediquen massa temps a una sola notícia?

V: rallen molt

I això no perjudicaria la profunditat amb la que s'expliquen les notícies?

V: haurien de dir paraules clau

Què és el que us agrada menys dels telenotícies?

An: que són molt avorrits

Ar: el tennis

V: les guerres

R: l'últim apartat de la borsa

I més que de continguts, sobre la forma, sobre com s'explica?

An: és que és avorrit

V: el temps és avorrit

R: jo considero que és molt poc visual

Tot i ser per televisió...?

R: sí, sí, és igual. Tu escoltes la ràdio i és el mateix

Què hi afegiríeu perquè ho entenguéssiu o us cridés més l'atenció?

V: més fotos

An: esquemes, més imatges

R: l'exemple de l'InfoK que -no han de fer dibuixets- però jo què sé, posar més imatges i no veure dues persones parlant perquè t'és igual

V: és com una conversa entre ells [els presentadors] no entre el públic i ells

Substituiríeu el presentador per elements gràfics?

Tots: sí

V: i una veu en off de fons

An: que fos més com en el temps que tens la imatge allà darrere i tot

R: no ha de desaparèixer el presentador, però sí que se li ha de restar importància

Us informeu d'alguna altra manera que no sigui amb telenotícies o diaris?

V: per la gent que explica coses

M: per internet

Com ho fas per internet?

M: a vegades entres al Firefox o al Yahoo i et surten notícies que han passat... o pel mòbil que a vegades surten notificacions

V: jo per Instagram

R: jo al mòbil tinc seleccionats apartats, per exemple, "política de Catalunya" o coses així i tinc un apartat de Google i em van sortint totes les notícies...

Amb notificacions?

R: sí

I per Instagram com us informeu?

V: veig fotos de notícies, m'hi fico, començo a llegir i vaig veient més fotos.

Seguiu a perfils de mitjans o de periodistes?

V: no

R: no. Si vols buscar alguna cosa busques el mitjà i ja està ja ho tens allà

Això per Instagram?

R: sí o per internet

I per Twitter?

R: no, Twitter no

V: no

No teniu Twitter?

V: no, per mi Twitter és més per grans

Ar: sí

An: Instagram és més de la nostra edat

M: sí

La vostra xarxa social és Instagram?

Tots: sí

I la vostra família com s'informa?

An: pels telenotícies

Ar: telenotícies i diaris

V: notícies, Twitter, Facebook i ràdio

An: Facebook

M: Facebook algun cop

I la ràdio l'escolten?

M: sí, sempre escolten al cotxe Catalunya Ràdio o RAC1.

Ar: el meu pare RAC1

N: me mare s'informa per Facebook i el telenotícies

Creieu que els vostres pares estan ben informats?

Tots: sí

R: si vols estar informat pots estar informat

An: sí, sí, estan ben informats

O sigui que creieu que hi ha els mitjans necessaris perquè la gent estigui ben informada?

An: bueno però que si no et volen mostrar una cosa no te la mostren. T'ho expliquen com volen

S'informa bé a través d'aquests llocs?

R: no perquè obligatòriament l'ésser humà ho explica des d'un punt de vista subjectiu. Llavors no és una informació correcta des de cap punt de vista. No existeix la informació objectiva.

An: no

Que no sigui possible una informació objectiva vol dir que no és possible una bona informació?

R: no

Com faries una bona informació?

R: mirant a tots els canals la mateixa notícia. Acaba sent avorrit, però és el que hi ha perquè si tens tots els punts de vista tu saps, més o menys, què ha passat de veritat. Perquè uns et diuen que hi ha 50 ferits i els altres 100 i tu has d'anar interpretant i fer-te'n a la idea. Que no ho pots saber 100% però és l'únic mètode que tens.

I sobre l'InfoK... quant de temps fa que el miràveu?

V: fa poc el vaig deixar de veure, als 10-11

R: fa 3 anys, fins els 12-13

N: fa un dos anys, als 11-12

I quan el vas començar a mirar?

V: de molt petita, 5 anys o 4

R: sí, jo també recordo mirar-ho a casa dels meus avis

Per què vas deixar-lo de mirar?

V: perquè ja no m'atreia

R: perquè vaig passar el TN Vespre o Migdia. Vaig passar a l'institut i vaig deixar de mirar l'InfoK

An: perquè a casa es va deixar de mirar perquè miràvem el telenotícies [d'adults], tampoc vaig insistir en continuar mirant l'InfoK

Recordeu com el miràveu?

R: en directe, a la televisió

V: sí

An: sí

Què és el que més us agradava del programa?

V: quan ficaven els esquemes

An: tot en general

R: i que sempre hi havia una notícia que era positiva que et feia somriure

N: hi havia bastanta informació i tot era bastant positiu

El trobàveu llarg?

N: no

V: no

R: es feia curt, jo crec

N: sí

El miràveu cada dia, éreu espectadors diaris?

V: no cada dia tampoc

An: no, diaris no

R: no, però cada dos o tres sí

Quines eren les vostres seccions preferides?

R: la gràcia com explicaven les esportives perquè em centrava molt en els esports

V: a mi quan sortien els nens m'agradava

An: sí, a mi també

Hi participàveu d'alguna manera enviant algun missatge en algun concurs...?

V: algun cop ho havia pensat, però no mai ho vaig fer

An: mai

Els que no éreu espectadors habituals de l'InfoK el coneixíeu?

M: sí

Ar: segurament em sonava d'alguna notícia que ens deuriem haver posat a l'escola

I si no miraves l'InfoK, miraves altres informatius infantils?

Ar: no, però mirava documentals

Si l'haguessis conegut creus que t'hauria agradat mirar-lo?

Ar: no

An: clar, jo el mirava perquè el mirava el meu germà perquè si no, jo no el miraria perquè a mi les notícies em són una mica igual...

Encara que no t'agradessin les notícies, t'enganxava el programa?

An: sí, quan el feien estava atenta perquè eren com curiositats. Però si em dius que no puc mirar aquell programa més doncs no el miro

Els que teniu germans petits, el miren?

V: sí, jo a vegades el miro amb ella a la tele

N: la meva germana, si pot, el mira a través de la tele i si no de TV3 a la carta

Creieu que ara es mira menys InfoK a través de la tele?

Tots: sí

R: per lògica perquè sempre ho tens allà, sempre ho pots mirar a TV3 a la carta.

V: això mateix i no tens temps a vegades

I vosaltres feu el mateix amb altres coses?

R: sí. *La Resistència* [de David Broncano] per exemple.

Ar: si el programa que vull mirar el fan a les 12 de la nit...

Preferiu mirar-ho a la carta o en podcast?

R: sí

Parlaves de *La Resistència*... quins altres programes trieu mirar-los en altres moments?

An: és que jo no miro programes

R: canals de youtube que tenen podcast, doncs jo miro en podcast

Com quins?

R: per exemple el de Wismichu o el de Charlas de Futbol que és un canal que parlen de la història de futbol i també algun cop de RAC1... *La competència*.

Us agrada estar informats?

R: a mi sí, a mi molt

N: a mi sí

Ar: sí

M: sí

V: a mi no, no massa

An: a mi tampoc

Creieu que és important estar informats i saber què passa al món?

V: depèn perquè si és algo de política arriba un punt que dius "bueno..." que ja no fa falta o si és algo de les coses que m'agraden doncs sí, m'agrada

An: crec que sí que està bé estar informats, però que a la nostra edat tampoc és molt necessari. Si fossin adults... però que sí que està bé

Ar: està bé perquè, per exemple, et pots adonar de les coses que passen al teu voltant

M: sí perquè jo crec que és interessant el que passa al món i no només al voltant teu

N: també és important i a més així tens cultura general i t'adones del que passa al teu voltant

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

R: jo crec que estar informats, a part que és important per saber què passa al teu voltant, jo crec que al veure el que li passa a l'altra gent t'adones que tu tens sort i llavors valores més les teves coses

Creieu que esteu ben assabentats del que passa al món?

Tots: no

R: jo del que es veu pels canals generals sí

V: és que ho expliquen per sobre, no ho expliquen profundament

N: en una hora, resumir el que ha passat en un dia al món doncs et deixaràs moltíssimes coses

No esteu ben assabentats perquè els telenotícies fan una passada general?

V: sí

[La resta no pensen el mateix]

I els adolescents, en concret, esteu ben assabentats del que passa al vostre món?

Ar: només a les xarxes socials...

R: si posem un [canal] general no. A tu t'interessa més si aquest youtuber se n'ha anat a l'Àfrica que si s'han mort 20 persones a l'Àfrica

Heu vist l'InfoK a l'escola?

An: sí

V: sí, a 6^è, a primària

R: alguna notícia

Quan us l'han posat i per què?

R: per exemple a mi em sonava la de Marc Màrquez, però no aquesta, una altra. Jo crec que consideren que és interessant i que hi ha coses que són cultura general que s'han de saber i que un mestre no pot explicar perfectament i aquí és un mètode per ajudar i crear un debat a classe

V: nosaltres fèiem el dia de la Pau a primària i ens ficaven l'InfoK i ens explicaven això d'aquest dia

Ar: sí, però no recordo del tot

Us sembla bé que a l'escola us el posin?

Tots: sí

Us va ajudar a entendre millor la notícia?

Tots: sí

Us posen vídeos d'altres llocs per explicar-vos temes concrets?

Ar: sí

M: al Quèquicom

R: molt pocs cops. I la majoria dels cops són vídeos dolents. Jo considero que hi ha vídeos que ens passen a l'escola que són una merda. Parlant clar.

V: sí, jo també

R: agafen el primer que troben perquè a ells [els professors] ja els va bé, però són avorrits, t'adormiries a la classe

An: nosaltres també

Algun exemple concret?

V: a socials, l'art d'Egipte. Ens van ficar un vídeo que estava molt mal explicat, el so s'escoltava malament...

De youtubers, de documentals...?

R: el primer que troben

An: clar és que et posen documentals i a mi els documentals...

R: una hora d'un vídeo d'un lloc de residus nuclears a Finlàndia, però que no ens interessa a la majoria, la veritat i et fan xupar una hora de vídeo i a més has de respondre les preguntes i mirant el vídeo t'adorms. Al professor li sembla molt interessant, però si ens haguessin posat un de 10 minuts haguéssim respost les preguntes millor

Els professors no es posen del tot en la vostra pell?

R: com més grans són, menys. Cosa que és normal. Evidentment hi ha professors de 60 anys que són millors que gent de 30, però normalment com més grans són pitjor.

I al cau, es parlen de les notícies que passen al món?

Tots: no

És un lloc on se n'ha de parlar?

Tots: no

An: vens a desconnectar

V: sí, desconnectar del món

R: però a vegades sí que es parla de coses

De què?

R: molts cops si triem un projecte és per ajudar i llavors sí que parlem de notícies

I ho fan pensant en la vostra edat?

Tots: sí

Us agradaria que se'n parlés més, al cau?

Tots: no

R: si [el cau] ha de ser lúdic no, però si volem aprendre coses sí

8.6. Transcripció de les entrevistes

8.6.1. Laia Servera, directora i presentadora de l'InfoK

L'InfoK té bastants anys de trajectòria.

Sí, des del 2001. Hi havia la Núria Solé, després el Manel Elías, l'Anna Arboix un temps curtet i després en Lluís Marquina.

Amb quin esperit fundacional va néixer l'InfoK?

Tot això va ser una idea de Joan Carreras. Ell va veure que a la Declaració dels Drets dels Infants es deia que els nens tenien el dret a la informació i a participar i opinar sobre la informació, però hi havia un desequilibri entre aquests drets i el que passava realment. Realment no hi havia cap programa de ràdio, ni de televisió, diari o revista dedicada a explicar l'actualitat o el món. Va pensar que amb l'InfoK es cobriria.

Aquella idea no era tant original perquè d'InfoK's n'hi ha un munt al món. El de la BBC té vora 50 anys de trajectòria.

Un desequilibri a Catalunya.

I a molts altres països. Però en molts d'altres no només hi ha informatiu infantil sinó cultura de l'informatiu infantil.

Què vol dir això?

Per exemple, l'informatiu de la BBC té molts mitjans, és de dilluns a diumenge. Se'l prenen molt seriosament, amb una redacció molt àmplia, amb corresponsals. Si té 50 anys d'història vol dir que els pares i els avis dels nens que el miren ja el miraven. Si aquí ningú posa en dubte que hi hagi un informatiu per adults allà no dubten que hi hagi un informatiu per a nens. Aquí ara ja no tant. Ha costat, però portem des del 2001 treballant-hi.

Amb quins models s'inspira?

Newsround (BBC), Jeuxjournal dels Països Baixos són els que més seguim. Ens és més fàcil seguir l'anglès. Editorialment s'assemblen bastant. L'anglès li agraden més els esports, més que a nosaltres. És un punt més groc. Més monàrquic. Fan moltes notícies dels talents show de la BBC. A TV3 no n'hi ha i no fem això. Però quan tracta de "temes base", nosaltres els tractem molt semblant a ells.

I el Logo alemany?

Sí, i a França tenen *Le Petit Journal*.

En tots els casos hi ha llarga tradició d'informatius infantils?

No, tots aquests van ser els primers dels seus respectius països.

Qui formeu part de l'equip del programa i quines feines feu?

D'equip fix hi ha un director i cap d'edició. El director (Laia Servera) escull els continguts del dia a dia i s'encarrega de marcrotemes del programa i que se segueixi una línia editorial. El cap d'edició ajuda el director. Jo sóc directora i presentadora i a les 5 de la tarda desapareixo de la redacció de l'InfoK. És per això que ha d'haver-hi algú dient si hi ha una última hora. Tenim 5 redactors (Miquel, Irene, Núria, Núria i Jordi). 1 productor. 1 realitzador i 1 ajudant de realització. Estudiants en pràctiques (producció i redacció) i un de nou en xarxes i web. 1 muntador de Premier (Lluís) que munta les peces que requereixen de més grafisme.

Com és el procés des que hi ha una notícia fins que s'explica al programa?

Depèn de la notícia. Si passa a Catalunya, rebrem una nota de premsa o ho llegim en un diari (o internet). Busco una persona de redacció que sigui la més adequada. Aquesta persona comença a fer la producció d'aquest tema. Es parla amb el productor (Carles) que s'encarrega de buscar tot el material, el cotxe a punt, el càmera i tenir-ho tot a punt per anar de rodatge. S'intenta gravar aquell dia, l'endemà o com a molt tard la setmana següent.

En notícies de fora depèn. Una de les particularitats de l'infok és la seva edició. No ens basem en les notícies que surten habitualment als informatius, anem per lliure. Amb macronotícies que ens afecten molt sí que compartim obertura amb el TN. La nostra elecció de notícies és molt particular.

En què és diferent?

Sí que són d'actualitat, però que al TN no en fan ressò. Nosaltres les triem perquè ens semblen interessants per explicar un altre tema. [Per exemple, una descoberta científica per explicar què són els infrarojos].

Com escolliu les notícies?

Dividim les notícies en 3 blocs.

1. Notícies del món dels nens i que els afecten directament. Per exemple, una assignatura nova.
2. Notícies que no formen part del món dels nens però sí que els afecten. Per exemple, el canvi d'hora.
3. Notícies que ni formen part del seu món ni els afecten directament, però que volem explicar. Per exemple, Donald Trump diu que Jerusalem és la capital d'Israel. Decidim tractar-ho per explicar el context, que ens sembla molt important. La notícia és el menys important de tot. Volem explicar el context. Quan siguin més gran podran agafar aquest background.

Del 3 bloc de notícies també ho expliquem perquè creiem que els pot haver arribat d'alguna altra manera i que això els pot causar un trauma. Per exemple, els atemptats de Barcelona, l'1-0, armes químiques de Síria. Podria ser que no hi hagués un context molt interessant darrere. Però sabem que els ha arribat. Per exemple, amb les armes químiques tu no saps què està passant perquè t'ho expliquen amb paraules que no entens i això angoixa. L'infok és aquí per explicar-ho de manera clara, senzilla, directa, explicant els per què. Quan entens una cosa perds la por.

És fonamental que els nens participin.

Sí, nosaltres creiem que tenim un paternalisme per protegir-los. El que fem en el fons es handicapejar-los. Quan anem a les escoles i els posem el micro tenen moltes coses a dir, estan molt interessats. Imagina't que estan construint un parc a l'eixample. El 80% dels usuaris seran nens. Ningú s'ha preocupat de preguntar-los com volen aquest parc.

Ens trobàvem amb notícies purament de nens, com si han de portar uniformes. I tothom preguntava a psicòlegs, pedagogs, professors, mares, pares... però ningú ho preguntava als nens. És una falta de respecte i és arraconar-los i de no fer que participin d'una actualitat que és interessant que participin.

És paternalista, no els fas partícips de la societat.

A la llarga no és bo. Es diu que els nens són els ciutadans del futur i nosaltres considerem que són ciutadans del present, diferents dels adults, però del present. I tenen tots els drets i s'han de respectar.

A quina franja d'edats voleu arribar?

En teoria anem dels 8 als 12, però això és una utopia perquè un nen de 8 i un de 12 no tenen res a veure. I un de 8 i un de 10 tampoc. Nosaltres ens fixem aquesta franja per tenir al cap un receptor concret, per poder-ho explicar amb unes paraules concretes i un nivell cognitiu concret i a partir d'aquí que cadascú que aprengui el que calgui. Una mica com el petit príncep que cada cop que te'l llegeixes entens coses diferents.

Hi ha nens que ens miren amb cinc anys i es queden amb les notícies d'animals. Més grans amb faraons i dinosaures i més grans i ja estan amb els conflictes internacionals. Cadascú agafa el que més li interessa. Una altra cosa que ens caracteritza és que som una mena d'aparador de passions o d'interessos. Tant parlem de l'espai com dels dinosaures com d'un conflicte internacional i intentem que no hi hagi cap tema que no sigui interessant. Si un tema no és interessant no és pel tema en si, sinó per la persona que l'explica.

Si aconseguim explicar-ho de manera que sigui interessant, el nen que ens mira des de casa podrà decidir quins són els temes que li agraden més i potser s'hi podrà aficionar. Si tenim un nen que s'aficiona per qualsevol de les coses que nosaltres expliquem ja serà molt.

Doneu l'eina i el nen decideix què en fa.

Exacte. El nen l'ha d'agafar i si vol aprofundir moltes vegades donem bibliografia, pàgines web que poden seguir mirant. O tan senzill com comentar-ho a classe, amb els pares i seguir-ne parlant.

Quines seccions teniu?

Tenim seccions una mica suigèneris. Una persona fa ensenyament i conflictes internacionals. Una altra fa societat i **emocions** perquè creiem que de qualsevol notícia podem fer un anàlisi de les emocions. Per exemple, amb els atemptats tothom parlava de la por: "què és la por? Hem de tenir por? Parlem-ne!". O la mort. "1 de novembre. Avui és el dia dels morts. Però... què és la mort? Què hem de fer durant el dol?". Aquesta és una secció nova [la d'emocions] i va sortir arran de la necessitat. La resta d'informatius no tenen una secció sobre les emocions.

Tenim una secció de ciència. Creiem que és molt important tenir un pensament científic perquè és aplicable a qualsevol notícia. Una d'història, noves tecnologies, una mica d'esports, cultura... Fem el que podem perquè som els que som.

Societat és el gran bloc?

Depèn de les èpoques. Un temps va ser internacional perquè hi havia molts conflictes internacionals.

No intenteu seguir un equilibri entre programes?

Intentem que l'equilibri sigui dins de cada programa concret. Fem el que jo dic "bistec amb patates". Si comencem amb Trump i Jerusalem, que és el bistec, hem de continuar amb unes patates. No podem posar una peça d'un tema científic súper complex amb dos minuts d'explicació perquè el nen ja ha hagut de concentrar-se molt per entendre el tema de Jerusalem doncs el que següent que sigui d'uns animals que fan el que sigui... Sí que intentem que a cada programa hi hagi una mica de ciència, d'ecologia, d'història... Intentem compensar-los.

Rebeu feedback per part de les famílies?

Molt, a través de les xarxes socials. També rebem mails. I també visitem moltes escoltes i elles ens visiten a nosaltres i interactuem molt.

Sou presents a les escoltes?

En totes suposo que no, però sí que n'hi ha moltes que ens utilitzen com a eina pedagògica.

Hauria de ser obligatori que els nens us veiessin a classe?

A mi les obligatorietats em costen una mica. Ho posaria a "recomanable". De fet, l'InfoK té un conveni amb el Departament d'ensenyament perquè siguin vasos comunicants i hi hagi un traspàs d'informació constant entre el Departament i nosaltres.

I per exemple, a les aules d'acollida ens utilitzen molt perquè els nanos aprenguin l'idioma. Hi ha classes que el primer que fan quan arriben és mirar l'InfoK del dia abans i comentar-lo. D'altres el miren una vegada perquè el nen escrigui una notícia basant-se en una cosa que hem dit nosaltres. D'altres només ens utilitzen quan hi ha un cas gros per llavors arrancar amb la seva classe.

En teniu prou amb 10-15 minuts de programa?

Jo en faria més, però no en podem fer més perquè som els que som i no arribem a més i perquè està comprovat que 12 minuts és el temps que el nano aguanta de manera tranquil·la mirant aquest tipus d'informació.

Heu reivindicat estar al canal principal, TV3?

No perquè el Canal Súper3 ens agrada molt i estem molt a gust. Però sí que ens trobem que el canal cada vegada està dirigit a nens més petits i nosaltres [l'InfoK] quedem allà com una illa dirigida a nens més grans i queda estrany. Ens han proposat d'anar-hi, abans de l'informatiu dels adults, però ha quedat una mica a l'aire.

Amb la superoferta infantil d'entreteniment, els nanos us segueixen mirant?

Pel feedback, tinc la sensació que tenim un públic molt estable [més enllà de les escoles, que és un gran altaveu], regular i molt fidel que ens continua seguint. El que passa que han deixat de seguir-nos per la TV, ens segueixen via xarxes, online, a través de la nostra web, d'aplicacions, etc. El consum nostre de xarxes i web és molt alt en relació a la resta de programes de la tele i en canvi l'audiència televisiva és cada cop més baixa. Però a nivell de repercussió social estem per sobre. Això vol dir que ens estan consumint, però d'una altra manera, a la carta, quan ells volen. No ens veuen en directe a 2/4 de 8.

Com aconseguir "seduir" els nanos perquè us segueixen mirant?

La clau és que nosaltres gaudim del que fem, que ens interessi el que expliquem i si és així, creiem que a ells també els interessarà.

Com us heu adaptat a les noves tecnologies?

Ens han facilitat molt la feina. Encara no ens hem adaptat del tot, ens hauríem d'adaptar molt més perquè els nens van 40 passes endavant. Però per exemple, per decidir els temes de l'escaleta miro Twitter. Abans mirava diaris en paper. Ara ja no, ara miro els digitals i miro xarxes. També miro l'escaleta dels TN, també el que ens ha arribat d'agències... Però mirant les xarxes de bon matí ja tinc al cap l'escaleta del programa.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

La gràcia de les xarxes és que no has de seguir les fonts estàndards, sinó fonts alternatives que estan adequades al que tu necessites i així ens arriben notícies molt originals i molt xules d'explicar que amb els mitjans habituals antics no ens haurien arribat. Per exemple, s'estrena un parc temàtic de Star Wars i això no ens ha arribat per enlloc més que per xarxes. I també tens molta més varietat d'imatges. Així podem ser molt més originals a l'hora de crear una escaleta que és el que volem.

Com es presenta l'InfoK?

En quant a llenguatge corporal no és que intentem ser propers, sinó que intentem fer desaparèixer totes les màscares que habitualment apareixen quan una persona comunica via televisió. Intentem que sigui directe, de tu a tu. No fer cantarelles, explicar les notícies.

Al vestuari jo puc sortir amb un vestit de flors i una trena. Parlar de tu. O decidir no explicar una cosa perquè "encara no sabem ben bé què ha passat".

I el llenguatge?

És molt difícil el tema de les paraules complicades. Hi ha paraules que pels nens són difícils. No les evitem perquè empobriríem els eu llenguatge. Les diem però les expliquem (amb chyrons o amb el que sigui). Si ara posem una paraula difícil, en el següent paràgraf en posem de més fàcils. Parlem de manera molt directa.

Eviteu eufemismes?

Tot ha d'estar molt mastegat i ha de quedar molt entès. Aquesta és la gran dificultat.

Teniu llibre d'estil?

Tenim el d'informatius i nosaltres hi afegim unes clàusules addicionals (no escrites, ens les passem oralment de generació en generació). No ensenyem imatges violentes perquè generen angoixa. Amb el llenguatge també anem amb molta cura. No diem "l'amo" d'un gos. Diem "família humana o amic humà". El llenguatge té molt poder.

Va ser difícil explicar l'1-0?

Aquell dia no vam ensenyar càrregues policials. Quan l'accident de GermanWings no vam ensenyar familiars plorant a l'aeroport. És veritat que dediquem 70% de les hores a pensar com farem la notícia i la resta en fer-la.

Com ho feu per no ensenyar aquestes imatges?

Jo ho explico a la intro a plató. I llavors donem la volta i expliquem altres coses. Per exemple, amb les armes químiques vam explicar la Convenció de Ginebra. Expliquem que a la guerra hi ha unes normes i que no s'han complert. Això fa que el nen estigui trist, però també indignat. Ens interessa que s'indignin perquè és un sentiment que ens fa mobilitzar. El nen ha de saber que es pot manifestar, que es pot queixar, que de gran es pot dedicar a una cosa per solucionar això... Això requereix molta estona pensant.

Quins recursos ajuden més a entendre les notícies als nens?

Bé, no només als nens i nenes. Ens ajuden a tots. Per entendre qualsevol cosa abstracta no hi ha res millor que els gràfics. Utilitzem molts grafismes, molts mapes. Sempre que mencionem un país l'ubiquem geogràficament. Gràfiques, icones clares. Chyrons que reforcin idees. Que defineixin paraules que utilitzem.

A França o Anglaterra fa molts anys que utilitzen els dibuixos que semblin infantils per explicar conflictes complexos. És a qui que no les teníem totes.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Nosaltres tenim un espai, l'infoeconomia, que el fem tot amb dibuixos. Ens vam inspirar en una secció de Le Monde (Design moi l'eco) pensada per economistes (gent que dominava) que els conceptes s'explicava amb dibuixos "infantils" segons la nostra manera de veure. Aquí era impensable. Ara està més acceptat. Però no és cosa dels nens, ens va bé a tots.

Teniu un especialista pels gràfics?

El servei de grafisme d'informatius. Fan els grafismes a partir de les pautes de disseny de l'InfoK.

El públic que us veu és molt efímer?

Caduca amb dos tres anys perquè es fan grans. Cada generació ve amb una motxilla diferent que ens fan variar molt la manera de fer.

El decàleg sobre com informar a infants i joves el segueiu?

No, però és que tot parteix bastant del sentit comú i l'ètica periodística. Aquest any i l'anterior hem canviat moltes coses. Es consumeix la televisió de forma diferent.

Esteu en contacte amb professionals que us assessorin?

Hi ha un servei de lingüistes que ens revisem la feina. Una de les redactores és pedagoga. I si tenim un tema complexa truquem a professionals de confiança. La setmana passada sense anar més lluny amb l'assetjament sexual o la mort. Necessitem experts en el tema. Cada cop fem menys trucades perquè més experiència que nosaltres explicant coses als nens cada dia des del 2001 no hi ha ningú. Tot i això, en casos concrets sí. Amb temes de ciència truquem a universitats, etc.

La gent col·labora?

Sí, molt. El nom "InfoK" obra moltes portes, genera molta simpatia.

Rebeu formacions específiques?

Constantment. Ara que s'acostava el dia 8 de març ens van fer formacions sobre el tractament del masclisme, etc. I aquí quan ve una persona nova li fem una mica de "coaching". Treballar a l'InfoK no té res a veure amb treballar a altres llocs. Hi ha un procés d'aprenentatge per adequar-se al llenguatge.

Heu tingut polèmiques per com heu tractat alguns temes?

Sí, hem tingut dues polèmiques grans. Amb el bus de Hazte Oír. Vam fer un repor sobre la transexualitat. Alguns grups conservadors van creure que no ho havíem d'explicar als nens. Van ser crítiques cordials a través de correu. En tots els casos vam arribar a la conclusió que segurament es tractava més de la sensibilitat de cada persona. No va anar més.

On hi ha hagut barrabum del fort ha estat amb temes polítics. Nosaltres creiem que són conflictes interessats. Pensàvem que hi havia un element de desconexió perquè moltes crítiques venien de fora de Catalunya on no hi ha cultura de l'informatiu infantil o que no arribava tota la informació sencera. També han vingut atacs des de dins de Catalunya amb un punt d'interès polític (és la meva opinió subjectiva).

Des de l'InfoK trobeu a faltar experiències de periodisme infantil a Catalunya?

El target dels adolescents està molt abandonat perquè és molt difícil arribar-hi. És veritat que ara amb Adolescents.cat (Icat) té molt èxit i està molt bé. Però en general, històricament i en tots els mitjans, els adolescents estan molt abandonats. Clar, l'InfoK no està pensat per ells. El que expliquem sí, com ho expliquem no. Els nens de 6 anys tenen problemes de comprensió i els de 13, 14 se senten exclosos. La televisió és molt aspiracional. Normalment entrevistem nanos una mica més grans.

L'InfoK té el suport institucional i la força econòmica per seguir?

Creiem que sí. Això mai es pot dir. Depèn de molts factors. La casa vol que continuï i que no desaparegui.

8.6.2. Joan Carreras, fundador de l'InfoK

L'InfoK neix el 2001. Per què? Quina és la idea inicial?

La idea de fer un programa informatiu infantil a TV3 és molt antiga. En Joan Sibina que portava els informatius fa molt temps, que va col·laborar amb la invenció del Club Súper 3, va treballar sobre aquest encàrrec (crear un informatiu infantil), però la cosa no va evolucionar.

Jo estava per allà (1999-2000) i algú em va dir que hi havia aquesta possibilitat. Hi havia material d'en Sibina, uns vídeos d'informatius infantils d'arreu. Potser en vaig veure uns 40 o 50. Vaig decidir quins m'interessaven.

Els francesos tenien la tendència a ser molt maternal i em va semblar que això no tocava. N'hi havia que eren més per adolescents i tampoc m'interessaven.

Em vaig quedar amb els interessants: Newsround (BBC) que en aquell moment tenia 30 anys d'experiència i el Jeugdjournaal de la NOS (Països Baixos) amb 20 anys de rodatge. Vaig demanar pressupost per fer un viatge d'estudi. En 3 dies vaig fer moltes reunions per veure l'equip i el director d'aquests dos informatius. Vam establir acords perquè a partir d'aquell moment els poguéssim plantejar dubtes, el nostre projecte. Teníem una relació molt maca. Fins i tot el de la NOS va venir a Barcelona. El vam entrevistar i li vam ensenyar com fèiem el programa.

Quan va haver-hi l'atemptat de l'11-S teníem molt bona experiència, mesos. Vam trucar a Londres i Amsterdam per preguntar com ho enfocaven i com ho feien.

Amb l'estudi d'aquests dos programes i l'experiència del Súper3 vaig marcar unes pautes en el projecte que es van seguir fil per randa i que em sembla que el projecte segueix radicalment el mateix, encara que hagin passat molts directors entremig.

Les coses que vam fer en aquell moment seguien sent sagrades. Per exemple, era un informatiu, no un programa d'entreteniment. Això era sagrat. Volíem que ho fessin periodistes. No vam fitxar gent del món infantil. Els que vam fitxar han acabat fent de periodistes: Manel Elías, Núria Solé, Lluís Marquina...

Una altra cosa que vam decidir és que el programa era infantil, no adolescent. No era per nois de 13 anys amunt que és el que alguns volien que féssim. El tio del TN s'ho havia de currar perquè el de 13 anys s'ho miri, però això no és cosa nostra.

Vam fer un informatiu per 6-7 a 11 anys i era aquest el target i si algú s'escapava dèiem: "no, aquí, ens hem de quedar aquí".

I es preguntaven: "els nens poden mirar notícies?" Doncs i tant que les miraven, és més, les miraven acompanyats dels pares (normalment la mare) i rebíem missatges dels pares dient-nos que estaven molt agraïts i també dient-nos que ells, com a adults, entenien les notícies. I vam dir "doncs hem guanyat".

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Algunes de les coses que ens vam marcar eren:

- No hi ha sobreentesos. No es pot sobreentendre que és el que es fa al TN (per a adults). S'ha d'explicar el per què de tot.
- El càmera ha de gravar a la mateixa alçada que els nens. O et fan mal les cames i t'ajups o et canvia de programa. Els nens, quan mirin els ulls del que surt a la televisió l'han de veure a la mateixa alçada.

Després hi havia tot univers dels temes que tractaríem. Primer, temes d'interès en el món dels nens (prohibit portar patinet de les escoles, els nens castellers s'han de posar casc...). Després, les coses que no són del seu món però que els pot interessar. El tercer cercle era el de les coses del món dels adults, però que ells les puguin entendre. Això s'ha d'explicar perquè en sentiran a parlar a l'escola, a casa (El cas del Bin Laden, les Torres Bessones).

Ho explicàvem per ells, molt bé, amb molts gràfics. Dèiem "A Berlín" i hi posàvem un mapa d'Europa. Sempre sortia Barcelona perquè veiessin la relació... I tot de coses d'aquestes.

I també hi vam col·locar uns aspectes més d'entreteniment. Com seria el "fets i gent" dels primers TN. Volia dir que, per exemple, ha sortit un nino molt raro que és un monstre. Doncs això els interessarà. Una aranya ha tingut fills... Doncs això també. Coses escabroses... Després música, joguines.

El que tenia clar és que havia de ser un informatiu infantil i que no podia ser paternalista, un dels errors d'aquests informatius infantils i durant un temps va estar a punt de ser-ho, però llavors va rectificar i van tornar a posar-s'hi els que jo vaig portar. La Laia hi està des del principi, s'ho coneix tot, de dalt a baix.

El que no podia ser és que comencéssim dient "estimats nens, no sé què...", o sigui, que se'n vagin a la merda. Els nens són petits, però no són idiotes.

Al final als nens són els ciutadans del present, no del futur.

Però ningú s'ho acabava de creure. Però finalment el programa va anar a parar a l'àrea d'informatius. Durant un temps es van estar a punt de carregar el programa, però es va salvar.

Nosaltres no hem d'educar, nosaltres hem d'informar. Informant ja eduques, però no has de voler educar. Algú va tenir la "brillant" idea de voler alligonar els nanos.

Em van fer una entrevista a EIPuntAvui+ em van dir "quin és el teu objectiu" i jo vaig dir posar l'InfoK a la graella del K3 com el TN a la de TV3. Que sigui intocable. L'endemà la gent se'n fotia de mi. Farà 20 anys i resulta que tenia raó. El programa està allà.

Vam tenir un parell de premis el primer any i després n'hem tingut molts més. No hem parat d'acumular premis. I estic molt orgullós.

Per molta gent, l'InfoK és el millor que he fet i dius... "ostres, que he fet moltes més coses": al 33...

S'havia plantejat de situar l'InfoK a TV3?

Va haver-hi algun intent. Però quan jo hi era el canal infantil K3 estava molt consolidat i fins i tot teníem un rellotge propi per la informació. El que va passar és que van descobrir que teníem audiència i TV3 en lloc d'ajudar-nos -això ara ha canviat- van començar a competir amb mi. En un programa que feien a la mateixa hora van començar a colar coses infantils (per competir). "M'han ordenat que t'empaiti" em deia.

El mateix em va passar amb el 33, quan vam posar el caçador de cocodrils i TV3 ens va venir a dir que frenéssim. Jo els deia "tots sumem". Els caps de TV3 no eren així i encara no ho són...

Vam tenir *share's* molt bèsties, del 12 i el 15%, segons quin dia -quan passaven coses greus- el *share* es disparava.

Què vas veure en el Conveni?

No ho recordo. El que teníem clar és que els nens tenien dret a la informació. Són més baixets, però no són ximplers. Si un pare i una mare no volen que el seu fill s'informi tenen dret a apagar la tele, però com a cadena pública teníem l'obligació d'atendre aquest dret dels nens, d'una informació veraç, fidedigna, que no el s'ofengui...

Vam convertir allò dels patinets en una polèmica d'uns quants dies. Els professors no ho entenien (que entrés una càmera, parléssim amb els nens...), però ells no havien de ser els bons de la pel·lícula.

L'important no només és parlar dels nens sinó que participin de la informació.

És allò que et deia dels 3 cercles. Quan el tema els incumbeix, ells havien de parlar. Si hi ha un tema que és del seu món. N'hem de parlar.

L'11-S teníem un especial preparat sobre la Diada. Ho teníem tot apunt, un reportatge explicant el context històric. I a les 14.00 va haver-hi l'atac de l'avió. Ho vam veure en directe. Vam trucar a Londres i Amsterdam per informar-nos i en qüestió de 3 hores vam canviar tot el programa i vam fer un monogràfic dels atemptats. Ho vam fer abans que el TN perquè aleshores no hi havia el 3/24. Va haver-hi molta gent que es va enfadar amb nosaltres perquè van considerar que hauríem hagut d'esperar que el TN fos el primer.

Això és que ningú ha entès tenir un informatiu infantil en un canal infantil. No ho canviarem per TV3. La primera televisió que cobreix l'atemptat a Catalunya és l'InfoK. Ara no ens ho deixarien fer segurament.

Ens van voler canviar d'hora. Ens van dir "que s'emeti a qualsevol hora..." i em vaig posar ferruc. Vaig dir que no, que això un informatiu i és una hora. Té les normes dels informatius i els nens no se sentiran tractats amb la decència que tractem els adults. Igual que quan vaig demanar que hi hagués un rellotge. Vam posar totes les marques d'informatiu perquè quedés clar que era un informatiu i que érem puntuals.

Quin model tenien BBC i NOS i quina senya d'identitat té l'InfoK?

Els dos eren solvents, no eren paternalista. Eren informatius. Tenien elements d'atracció per a nens (coses divertides, més per riure, pensat per als nens). La Núria Casals va assumir aquest rol.

Anàlisi de la recepció del programa informatiu InfoK en infants i adolescents

Vaig copiar dels anglesos vaig donar rols als periodistes. A ells no els va agradar, els incomodava. La Núria Casals feia més coses de fauna. El Manel coses d'ecologia a l'aire lliure. En Lluís cine, espectacles, tecnologia... La seriositat estava a plató. A en Lluís li vam posar una cara de goril·la perquè presentava nosequè... És la manera que els nanos confiïn en nosaltres.

Els nens es mouen per "aspiracional". Els de 12 els agrada mirar els que tenen 16. Els de 16 miren els de 20. Per això el Shin-Chan agradava als més petits. Jordi Serra va ser qui va comprar Doraemon i Shin-Chan. Si estrenaven una peli de Doraemon o Shin-Chan a l'InfoK fèiem una peça especial.

Quina importància tenia el tractament de les emocions?

Era important, però amb compte. Havia d'haver rigor. Jo recordo canviar mapes a postproducció perquè no s'entenen prou bé. A un TN adult s'entendrien, però a l'InfoK.

Els nens no necessiten res especial. Que s'entengui, però com els adults. El TN adult no s'entén. Fan 3 subordinades. Qui parla amb 3 subordinades? Les coses s'expliquen a poc a poc, sense tractar a ningú d'idiota. No donar sobreentesos.

Amb 10 minuts n'hi ha prou?

I amb 8 també. No pots prestar atenció més estona. No té sentit que el TN duri 50 minuts. El TN no entenen que el món ha canviat.

Jo l'InfoK no l'he mirat més, només l'he defensat quan se l'ha atacat. Procuro ser discret.

Però el llegat que has deixat...

Però no en sóc conscient d'això.

Teníeu feedback amb les escola?

Sí, primer perquè ens havien d'obrir la porta. A vegades no ens l'obrien. Els vam fer entendre que nosaltres érem aliats. A les escoles hi havia molts progressos que es van tornar carca. Tota aquesta gent que considera que no se'ls ha d'ensenyar piercings, tatuatges o sang... Si hi ha sang, s'ha d'ensenyar. El que passa és que s'ha de ser molt curós.

En una guerra parlàvem dels nens morts. No de tothom. Perquè són els seus companys.

Quan hi havia un conflicte el primer que ens preguntàvem era "quants nens hi havia?". Les preguntes del periodista canvien amb els informatius infantils. Intentàvem evitar allò de "bons" i "dolents" excepte en casos flagrants.

Es tracta d'intentar donar la volta a la notícia, també.

[Exemple de la Convenció de Ginebra i les armes químiques]

Qui més us ha assessorat a l'hora de començar l'InfoK a part dels altres informatius infantils?

No, ningú perquè no hi havia ningú. Ho van intentar psicòlegs, mestres... I els ho vam agrair i ja està. Ells volien fer classe i nosaltres volíem fer un informatiu. La nostra idea era ensenyar-los a mirar el món a través de l'InfoK i així voldrien mirar el TN de grans. Com més gent miri el TN i estigui informada, tindrem un país més informat, lliure i democràtic. Crèiem que era un servei al país. Calia fer un programa rigorós, seriós, solvent i atractiu. "No els ensenyis, explica'ls-ho."