

Facultat de Ciències Polítiques i Sociologia

Treball de Fi de Grau

Resum executiu

Títol: Hipersexualización del sujeto lesbiano en el imaginario colectivo y su impacto en la vida cotidiana

Autor/a: Alícia Ingrid Ardenuy Zabala

Tutor/a: Maribel Cárdenas Jiménez

Data: 20 de maig de 2019

Grau en: Sociologia

Para realizar el Trabajo de Fin de Grado he partido de la necesidad personal de analizar, desde una mirada sociológica, cómo se da la hipersexualización del sujeto lesbiano en el imaginario colectivo y, por consiguiente, cuáles son los impactos que de ello se derivan. De este modo, la principal motivación a la hora de llevar a cabo este estudio fue, además de querer hacer una aportación y aproximación teórica a la temática estudiada, quería explicitar una voluntad de posicionamiento político y/o activista, conforme la temática planteada no deja de ser una realidad cotidiana, sobre la que se tienen que impulsar cambios, tanto a nivel teórico, como práctico.

Así pues, pretendo enmarcar el objeto de estudio bajo una base teórica que dote de fuerza y sentido la temática estudiada, yendo desde autoras como M. Wittig, A. Rich, D. Haraway, G. Rubin, hasta G. Trujillo, R. Cobo, N. Almada, entre otras.

El marco teórico parte pues del hecho de que nos encontramos en un contexto de mercado libre donde los cuerpos además de estar sexualizados, se entienden como una mercancía, de la cual el hombre puede disponer.

Yendo un poco más allá, muestro aportaciones teóricas, como las de Adrienne Rich (1980), la cual concibe el lesbianismo como un acto de reivindicación, de libertad y como una posibilidad emancipadora para las mujeres. De este modo, se evidencia la importancia de otorgar reconocimiento social a la lesbiana, eliminando el estigma con el que se le carga ante tal condición, con el objetivo de proporcionar un espacio que aglutine las distintas realidades y experiencias vitales de los individuos y que englobe al conjunto de la disidencia sexual.

Nos encontramos ante situaciones y dinámicas donde las experiencias vitales, como individuos, se ven afectadas, giran en torno a unos mecanismos de limitación, opresión y negación; y es, precisamente, la existencia lesbiana, la que es invisibilizada y silenciada a nivel social, como resultado de las rígidas estructuras patriarcales que configuran nuestra sociedad. La sexualidad gira entorno al placer masculino heterosexual, como norma preponderante, como lo normal. Partimos de unas jerarquías y unas dinámicas de poder y desigualdad, que ocultan y suprimen como individuos sintientes, por lo que se terminan etiquetando como <<no-válidos>>.

En esta línea, vemos como el lesbianismo forma parte de un consumo erótico heterosexual y, por consiguiente, nos encontramos con el imaginario que se construye y constituye a su alrededor.

Esto nos lleva a analizar la influencia que tiene sobre la consciencia de los individuos la pornografía como tal. En este sentido, se presenta la lesbiana como un objeto de deseo sexual para el hombre, carente de contexto emocional, sin significado ni ningún tipo de personalidad individual, la cual acaba siendo meramente una mercancía para el consumo del hombre.

En lo referente a la metodología utilizada, se lleva a cabo un grupo de discusión, en tanto que uno de los objetivos principales de la investigación era, precisamente, dar voz a aquellos sujetos lesbianos en su diversidad; para conseguir una aproximación al hecho de poder ver cómo el imaginario colectivo existente condiciona (o no) su existencia, qué efectos ha tenido la heteronormatividad sobre sus vidas, qué pasa con el sujeto lesbiano entonces, cómo se concibe y percibe el hecho de ser lesbiana dentro de una sociedad patriarcal como la de nuestros días, qué elementos son los que, sobre todo, influyen en la cristalización de la sexualización sobre los cuerpos lesbianos y, por consiguiente, qué reivindicaciones se manifiestan desde el feminismo.

La expresión final que tomaría el grupo de discusión sería de un total de seis personas participantes, comprendidas entre las edades de 22 y 50 años; lo cual me permitiría abarcar un volumen de experiencias más amplio que darían sentido al análisis posterior.

Así pues, el análisis en sí se realiza estableciendo un vínculo entre aquella información extraída del grupo de discusión con la teoría, de modo que se mantenga la coherencia a lo largo del estudio.

En esta línea, los resultados obtenidos del análisis planteado permiten confirmar la hipótesis planteada, conforme los sujetos lesbianos sí que sufren una hipersexualización de sus cuerpos y experiencias, las cuales giran en torno al placer masculino heterosexual. Respecto a este mismo hecho, vemos cómo los cuerpos y la sexualidad lésbica se encuentran enmarcados en un contexto donde la lectura de su existencia se hace pensándose desde el espejo heteronormativo y, por otro lado, evidenciando que el fenómeno de la hipersexualización realmente se da en la vida de toda persona lesbiana, es interesante explicitar el impacto que ello conlleva en su desarrollo vital, pues, es precisamente a través de plataformas y formatos de <<expresión>> como la pornografía que determinadas prácticas e imaginarios colectivos se crean, refuerzan y, por ende, se distorsionan, lo cual termina por cristalizar en la sociedad y por construir estructuras que determinan las posibilidades de existencia como sujeto.

De modo que, en conclusión, el impacto que la hipersexualización acaba teniendo en la vida de las lesbianas se resume en un condicionamiento constante de sus vidas, incluyendo cómo mostrarse (o no) en público, cómo vivir la propia sexualidad, también en los círculos de relación más cercanos, el miedo e inseguridad al mostrarse en el espacio, entre tantas otras cosas, todo ello como resultado de producir y reproducir una estructura heteronormativa y patriarcal que desplaza y obvia todo aquello que se sale de su paradigma, su norma.