

## Treball de Fi de Grau

Títol

Autoria

Professorat tutor

Grau

Tipus de TFG

Data

# Facultat de Ciències de la Comunicació

## Full resum del TFG

**Títol del Treball Fi de Grau:**

**Català:**

**Castellà:**

**Anglès:**

**Autoria:**

**Professorat  
tutor:**

**Curs:**

**Grau:**

### Paraules clau (mínim 3)

**Català:**

**Castellà:**

**Anglès:**

### Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

**Català:**

**Castellà:**

**Anglès:**

**Universitat Autònoma de Barcelona**



*“Son difíciles de olvidar las lágrimas de alegría por la libertad de aquella noche de noviembre en Berlín. Pero no han dejado de brotar, muy diferentes, en los ojos espantados de los rescatados en alta mar, en las guerras, en las víctimas del frenético racismo, en la pobreza y en la injusticia que sufren millones de personas. A algunos niños ni siquiera les sale el llanto. Los muros que separan a las personas siempre son de la vergüenza. La duda es si lo que llamamos libertad lo es”. | Rosa María Artal*



# ÍNDICE

---

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. AÑOS DE CAMBIOS</b>	<b>5</b>
2.1. LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN	5
2.2. PRIMERAS CONSECUENCIAS	7
2.3. EL TRIUNFO DEL CAPITALISMO, EL NUEVO MUNDO GLOBALIZADO	7
2.5. LAS MUJERES SE ALZAN	11
2.6. 30 AÑOS DE CAMBIOS ¿Y AHORA QUÉ?	12
<b>3. CONSIDERACIONES TEÓRICAS</b>	<b>15</b>
3.1. REPORTAJE EN FORMATO PODCAST	15
3.2. EL REPORTAJE DE RADIO	16
3.3. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA	16
<b>4. PRODUCCIÓN</b>	<b>19</b>
4.1. ESTRUCTURA Y CONFECCIÓN DEL GUIÓN	19
4.2. GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	23
4.3. EQUIPOS NECESARIOS	23
4.4. CALENDARIO DE EJECUCIÓN	24
4.5. PUBLICACIÓN Y AUDIENCIA POTENCIAL	25
<b>5. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>26</b>
<b>6. ANEXO</b>	<b>29</b>
6.1. GUIÓN - DERRIBAR TODOS LOS MUROS	29

## **1. INTRODUCCIÓN**

---

“Derribar todos los muros” es un reportaje radiofónico construido en formato *póodcast* que analiza los últimos treinta años de historia tomando como punto de partida la caída del Muro de Berlín en 1989. El reportaje pretende ofrecer una visión amplia y profunda sobre la relevancia de dicho suceso histórico en el marco histórico-político y social mundial, prestando especial atención a los acontecimientos que han tenido lugar en Europa a raíz de este.

El mundo cambió la noche del 9 de noviembre de 1989, así lo afirma el historiador Tzvetan Todorov (2011) “la caída del Muro de Berlín (...) es uno de los acontecimientos más significativos de la historia europea, e incluso mundial, de los últimos dos siglos” (Todorov, 2011, pág.9). La reunificación de Alemania, el fin de la Guerra Fría, la democratización de los estados satélite de la URSS, así como su posterior disolución, son solo algunos de los eventos que tuvieron lugar inmediatamente después de la caída del muro. En los treinta años que siguieron, se produjeron otros tantos cambios que todavía permanecen en la memoria histórica colectiva. Por ejemplo, el triunfo definitivo del capitalismo salvaje, el asentamiento de las bases del movimiento feminista, la constitución de la Unión Europea, la falsa sensación de paz, la llamada lucha contra el terrorismo, y las infinitas olas migratorias, todos ellos eventos que marcarían estas últimas tres décadas y ayudarían a constituir el nuevo orden mundial.

Dicho esto, los motivos que me llevaron a escoger este trabajo son muchos. Entre otros, en el ámbito personal, me inspiró la lectura del libro “Derribar los muros” (Artal, R., et al., 2019), que ofrece una mirada crítica sobre la Europa y el mundo actual. La lectura de dicho libro coincidió con la celebración del trigésimo aniversario de la caída del muro, lo cual propició la oportunidad de rememorar la importancia de este hecho histórico. A nivel académico, escoger este tema me ha brindado la oportunidad de profundizar en mis propios conocimientos sobre la materia, y sobre todos aquellos eventos derivados de la caída del muro, así como su relevancia histórica y actual.

Entender la caída del muro de Berlín es, a fin de cuentas, entender el mundo que conocemos hoy en día. Muchos de nosotros nacimos en un mundo ya globalizado, sin advertir que

muchas de las corrientes políticas o económicas se forjaron tras el 9 de noviembre de 1989. El escritor chileno Luis Sepúlveda (2009) resaltó “la importancia de conocer el pasado para comprender el presente e imaginar el futuro”, y eso es precisamente lo que me llevó a idear este proyecto.

Para un mejor entendimiento de la materia, el proyecto se estructura de la siguiente forma: en el primer apartado, se ha elaborado una cronología sobre principales acontecimientos acaecidos tras la caída del muro, donde se incluye un análisis de la situación actual, con tal de ofrecer una mejor comprensión del marco histórico y contemporáneo. El segundo apartado constituye las elaboraciones teóricas del reportaje radiofónico, así como del formato *podcast*, este apartado es esencial para conocer todos aquellos procesos llevados a cabo para elaborar el proyecto. El tercer apartado trata la propia producción del reportaje, desde la concepción del guion, hasta la grabación y edición finales, dividido a su vez en distintos apartados para profundizar en el tema, teniendo en cuenta todas aquellas consideraciones teóricas sobre el reportaje radiofónico ya mencionadas en el apartado anterior.

## **2. AÑOS DE CAMBIOS**

---

### **2.1. LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN**

Para comprender la construcción y posterior derrumbamiento del Muro de Berlín es necesario retroceder hasta 1945, unos meses antes del final de la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945). Los dirigentes de las potencias aliadas (Estados Unidos, Reino Unido y la Unión Soviética) se reunieron en el palacio imperial de Livadia, en Crimea, para decidir el futuro de Alemania ante su inminente derrota. Garzón (2013) apunta que el objetivo de dicha reunión era “impedir que esa potente nación (Alemania), en el centro de Europa, fuese un peligro económico por razón de su potencia industrial” (Garzón, 2013, pág.19). Finalmente, se pactó la cesión de un tercio del territorio de Alemania a la Unión Soviética. Siete meses más tarde, una vez concluida la guerra, los miembros del bando aliado tomaron control sobre el territorio y se estableció lo acordado, Alemania fue dividida en cuatro. La Unión Soviética se hizo con

el control del noreste, territorio que fue denominado República Democrática Alemana (RDA) donde se estableció el sistema comunista. El resto de la región, bajo el control de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia se convirtió en un país democrático nombrado República Federal Alemana. De la misma forma, Berlín también fue dividida. El sector oriental o Berlín Este quedó bajo la administración de la Unión Soviética. Mientras, el sector occidental quedó bajo el mando de los Estados Unidos, el Reino Unido y Francia.

Entre 1949 y 1961 alrededor de tres millones de alemanes orientales huyeron hacia el sector occidental de Berlín. Las diferencias políticas entre los dos bloques (comunista y capitalista), sumado a la huida masiva de ciudadanos hacia el sector oeste de la ciudad desencadenaron el levantamiento del Muro de Berlín el 13 de agosto de 1961. La construcción de un muro en el contexto de una Europa relativamente moderna es, sin duda, un hecho sorprendente. Lo es aún más por la naturaleza de su construcción, al contrario de la mayoría de los muros, este no pretendía evitar la entrada de población sino evitar su huida. En este sentido, Todorov (2011) sostiene que el Muro de Berlín “no servía para proteger a las personas sino par encerrarlas. La imagen simbólica que corresponde a esta función no es la de la fortaleza sino la de la prisión” (Todorov, 2011, pág.13).

La construcción del muro no evitó que la población siguiera tratando de cruzar de un lado al otro. Se estima que unas cien mil personas intentaron cruzarlo a través de la frontera interalemana entre 1961 y 1988, aproximadamente unas seiscientas personas murieron y tan solo cinco mil lo lograron. En julio de 1989 comenzó la huida masiva de ciudadanos de la RDA hacia países fronterizos como Hungría, Checoslovaquia y Austria en busca de ayuda para viajar a Alemania Occidental. Las quejas de estos países forzaron al gobierno de la RDA a tomar medidas. De esta forma, el 9 de noviembre de 1989 anunció un plan que permitiría a sus ciudadanos pases de visita a Alemania Occidental. Aún así, la entrada en vigor de la medida no había sido concretada. Durante la rueda de prensa en la que se comunicó la decisión, Günter Schabowski, miembro del Politburó del SED, erró en su respuesta al ser preguntado por la entrada en vigor de la medida. Schabowski informó que se hacía efectiva de forma inmediata. Esta equivocación precipitó la movilización de decenas de miles de ciudadanos de la RDA hacia los puestos fronterizos del muro con el fin de cruzar. Los

guardias, desconcertados, no tuvieron otra opción que dejar pasar a la gente. Esa misma noche, del 9 al 10 de noviembre de 1989, cayó el Muro de Berlín.

## **2.2. PRIMERAS CONSECUENCIAS**

Las primeras consecuencias se hicieron visibles rápidamente. Tan solo unos meses después de la caída del muro, la firma del Tratado Dos más Cuatro por parte de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética propició la reunificación de Alemania. Más tarde, en 1991 “se produjo el final abrupto y no bien metabolizado de lo que se ha interpretado como una guerra fría” (Romero, 2018, pág.43), un largo conflicto de cuarenta y cuatro años que mantuvo al mundo en vilo ante la posibilidad de una nueva gran guerra. Las repúblicas socialistas de Europa del Este, países satélite de la URSS, empezaron a caer también al poco tiempo. Su caída fue impulsada en cierto modo por las reformas del sistema político y económico, conocidas como *perestroika*, impulsadas por la Unión Soviética en 1986 bajo las órdenes de Mijaíl Gorbachov. Finalmente, el 26 de diciembre de 1991 la debilitada Unión Soviética terminó disolviéndose. De esta forma, se puso fin al mundo bipolar que se había conocido hasta entonces. En este sentido, Pizzonia (2018) sostiene que “la disolución de la URSS tuvo consecuencias tanto internas, con respecto a las quince repúblicas que la conformaban y al Bloque Soviético, como externas, en términos de la conformación de un nuevo orden mundial” (Pizzonia, 2018, pág.11). La rapidez con la que sucedieron estos cambios tan trascendentales generó la esperanza de un mundo muy distinto, un mundo pacificado después de las dos grandes guerras que lo habían asolado durante la primera mitad del siglo XX y de la larga y tensa Guerra Fría que acababa de terminar.

## **2.3. EL TRIUNFO DEL CAPITALISMO, EL NUEVO MUNDO GLOBALIZADO**

“En 1989, el derribo del Muro de Berlín, seguido por el final de la URSS liberó a Estados Unidos de la presencia de un rival potente que condicionaba sus movimientos” (Sampedro, 2003, pág.16). Los primeros cambios en el panorama económico global tampoco se hicieron esperar. El mismo mes de noviembre de 1989, tan solo unos días después de la caída del

Muro, se firmó el conocido Consenso de Washington. Un conjunto de recomendaciones sobre política económica formuladas por el economista inglés John Williamson. En el encuentro, en el que participaron el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, se establecieron las que serían las políticas económicas que imperarían a partir de entonces en todo el mundo, la desregulación absoluta del mercado. La reducción del déficit, la cancelación de los subsidios, la privatización de empresas estatales y la desaparición de aranceles fueron algunas de las medidas que se establecieron. La implantación forzada de políticas neoliberales fragilizó aún más las economías de los países en desarrollo y permitió que los países más ricos tomaran el control económico sobre estas. Carlos (2000) habla de la relación entre la liberalización de algunas economías y el agravamiento de las desigualdades sociales (Carlos, 2000, pág.33).

La entrada en vigor del Tratado de Maastricht el 1 de noviembre de 1993 con el que se constituyó la Unión Europea y la unificación del mercado europeo mediante el sistema euro en 1999, impulsaron, aún más, la globalización de la economía.

También en 1999 el gobierno de los Estados Unidos derogó la ley *Glass-Steagal*, implantada por Roosevelt para regular la actividad de los bancos y luchar contra la especulación. La desregulación sumada a la liberalización del mercado en el año 2005 terminó por evidenciar un nuevo paradigma mundial de capitalismo sin fronteras. Valenzuela (2019) apunta que lo que sucedió tras la caída del Muro de Berlín fue “el triunfo del capitalismo salvaje, que se negó a aceptar cualquier tipo de regulación y que primó el dinero por encima de las personas” (Valenzuela, 2019, pág.44). No pasaría mucho tiempo hasta que el mundo fuera testigo de las consecuencias del capitalismo en su máximo esplendor. El 15 de septiembre de 2008 el banco de inversión Lehman Brothers se hundió. La crisis financiera que comenzó ese mismo año demostró por primera vez la conexión entre las economías del nuevo mundo globalizado. El colapso de la burbuja inmobiliaria en los Estados Unidos tuvo consecuencias devastadoras para las economías de todo el globo, entre ellas la europea.

## **2.4. ¿TIEMPOS DE PAZ?**

La caída del muro pareció augurar un mundo pacífico y libre de conflictos tras las dos grandes guerras que habían asolado el planeta durante la primera mitad de siglo. Rosa María Artal, periodista de TVE que cubrió en directo la caída del Muro de Berlín afirmó que “por un tiempo, se mantuvo la ilusión de que los tiempos de conflicto darían paso a tiempos de paz que propiciarían progreso” (Artal, 2019, pág.17). La realidad fue bien distinta. Con la disolución de la Unión Soviética y el desplome del sistema comunista, la Europa del Este sufrió, entre 1991 y el 2001, una serie de conflictos bélicos, las conocidas como Guerras Yugoslavas. Entre 1991 y 1995 la Guerra croata de Independencia enfrentó al ejército nacional contra el ejército serbio. El conflicto se saldó con 20.000 muertos y cerca de medio millón de desplazados. En 1992 tuvo lugar la Guerra Civil de Transnistria, y ese mismo año comenzó la Guerra de Bosnia que se prolongó hasta 1995. También en 1992, se produjo la Guerra Civil de Tayica que duró cerca de cinco años. En 1994, la Primera Guerra Chechena, provocó la muerte de cerca de 15.000 personas. Y en 1999 la Guerra de Kosovo, se saldó con cerca de 12.000 muertos y 200.000 desplazados. Las Guerras Yugoslavas fueron especialmente impactantes por la ferocidad del conflicto en el contexto de una sociedad desarrollada.

Más allá de las fronteras europeas también se produjeron algunos conflictos, especialmente en el continente africano. El más impactante fue el genocidio de Ruanda ocurrido en 1994. En apenas tres meses cerca del 75 % de la población *tutsi* fue aniquilada a manos de la mayoría *hutu*. Naciones Unidas afirmó durante el genocidio que:

“El Consejo de Seguridad no puso en marcha ninguna operación rápida y eficaz para evitar la matanza de miles de ruandeses y que la débil respuesta de la comunidad internacional agravó la tragedia de Ruanda. La capacidad de las Naciones Unidas para reducir el sufrimiento humano en Ruanda se vio severamente limitada por la falta de voluntad de los Estados Miembros para responder a la nueva situación en el país mediante el fortalecimiento del mandato de la UNAMIR y el suministro de tropas adicionales” (Organización de las Naciones Unidas, 2007).

Si bien estos hechos no son una consecuencia de la caída del Muro de Berlín, sí que son importantes para entender la ineeficacia de la Comunidad Internacional y de las Naciones Unidas ante el asesinato sistemático a ojos de mundo de 800.000 personas. En este sentido, Artal (2019) afirma que “el prestigio de la llamada *comunidad internacional* quedó maltrecho por su actitud en esta contienda (...) A menudo la inacción entraña culpa” (Artal, 2019, pág.26).

No se puede olvidar la invasión iraquí de Kuwait el 2 de agosto de 1990 y la posterior intervención norteamericana, que fueron el detonante de una nueva forma de terrorismo que marcaría el principio de siglo. El 11 de septiembre de 2001 dos aviones comerciales de pasajeros fueron secuestrados y estrellados contra las Torres Gemelas de Nueva York por terroristas de Al Qaeda. El atentado, que costó la vida de más de 3.000 personas, fue el detonante de la Guerra de Afganistán y el inicio de la llamada guerra contra el terrorismo, encabezada por los Estados Unidos. Bajo la premisa de la seguridad nacional la sociedad justificó acciones violentas. Sampedro (2003) apunta que “tras la incredulidad y el asombro estalló una justificada oleada de horror y condena, de simpatía por las víctimas, de anhelo de venganza, de inseguridad y, en fin, de miedo, entre otros sentimientos conexos” (Sampedro, 2003, pág.19). El gobierno de W.Bush respondió al ataque bombardeando civiles inocentes en Afganistán, matando cerca de tres mil personas. Cifras sin duda muy inferiores teniendo en cuenta los 600.000 iraquíes asesinados durante la invasión de Irak unos años más tarde. De esta forma, tal y como lo expresa Sampedro (2003):

“El terrorismo resulta ser el enemigo que les faltaba a los belicistas desde el hundimiento de la URSS, el terrorismo justifica el armamentismo y las intervenciones militares donde convenga, el terrorismo crea una opinión adicta por el miedo general que inspira, sobre todo por su misteriosa invisibilidad, amenazando desde la sombra a cualquiera y en cualquier parte. (...) Las ambiciones imperialistas quedaron así inmediatamente disimuladas y justificadas bajo la coartada de la lucha antiterrorista, afrontada por Estados Unidos en beneficio de todos” (Sampedro, 2003, pág.19).

## **2.5. LAS MUJERES SE ALZAN**

Unos años después de la caída del Muro de Berlín, en 1995, se celebró en Pekín la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer que marcó un antes y un después en la lucha por los derechos de las mujeres. En dicha conferencia se sentaron las bases en cuestión de sexualidad, derechos reproductivos, lucha contra la violencia de género y la igualdad que años más tarde se concretarían en un gran número de países. Aún así, la Conferencia de Pekín fue el resultado de una lucha que comenzó años antes. En los años 70 Naciones Unidas impulsó la Agenda Internacional sobre Igualdad y Derecho entre hombres y mujeres. Fue justo en este momento cuando el feminismo salió a la calle a reclamar sus derechos y se introdujo en el debate público temas relacionados con la sexualidad como el derecho al aborto, a métodos anticonceptivos, la homosexualidad y la libertad sexual. Esto supuso un gran avance puesto que hasta ese momento se habían considerado temas estrictamente reservados para el ámbito privado. En este sentido, Assiego (2019) apunta que “el género, el sexo y la sexualidad de las mujeres estaba dejando de ser un tema estrictamente doméstico para convertirse en una lucha política” (Assiego, 2019, pág. 134). Las dos primeras conferencias mundiales se celebraron en México en 1975 y en Copenhague en 1980, aunque en ellas no se produjeron avances reales en la agenda internacional. Lo que realmente marcó la diferencia en cuanto a la importancia de la mujer en estas convenciones fue la organización de foros alternativos. Las mujeres se organizaron en ambas ciudades durante la celebración de las respectivas conferencias para debatir y abordar el conjunto de problemas sobre aquellos temas a los que no se daba importancia en los encuentros oficiales. Los foros alternativos de las dos primeras conferencias contaron con la participación de siete mil mujeres, una cifra que llegó a duplicarse durante la celebración en 1985 del Foro de la Conferencia de Nairobi gracias a la unión de organizaciones feministas de cerca de ciento cincuenta países. Finalmente, en 1995 se celebró la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer que marcó, en palabras de Naciones Unidas, “un importante punto de inflexión para la agenda mundial de igualdad de género” (ONU Mujeres, (s.f)). Como resultado de dicha conferencia se aprobó la *Declaración de Pekín* que recogió los puntos más importantes de la Plataforma de Acción, cuya voluntad

principal fue establecer que “los derechos de mujeres y niñas son una parte inalienable, integral e indivisible de los Derechos Humanos universales” (Olivera, 1996, pág.152).

Han pasado veinticinco años de la Conferencia de Pekín y lo cierto es que se han producido avances significativos en lo que se refiere a los derechos de las mujeres, pero aún queda mucho por hacer. Algunos de estos avances solo han llegado a una parte de la población femenina. Especialmente en los países menos desarrollados, las mujeres sufren con mayor frecuencia abusos y vulneraciones de sus derechos. Según las Naciones Unidas el 35 % de las mujeres de todo el mundo ha sufrido violencia física y/o sexual a lo largo de su vida. Solo en el año 2017, 83.000 mujeres fueron asesinadas en todo el mundo, más de la mitad a manos de sus parejas o familiares, lo que supone una media diaria de 137 mujeres asesinadas. Además, mujeres y niñas suponen el 70 % de las víctimas de la trata de seres en el mundo. Naciones Unidas calcula que aproximadamente 650 millones de mujeres y niñas se casaron antes de los 18 años. Aproximadamente 15 millones de mujeres adolescentes de entre 15 y 19 años han sido forzadas a mantener relaciones sexuales en algún momento de su vida. Lo que está claro es que todavía queda mucho camino por recorrer y mucho por lo que luchar.

## **2.6. 30 AÑOS DE CAMBIOS ¿Y AHORA QUÉ?**

“La caída del Muro de Berlín parecía augurar la de otros muros que subsistían en diversos lugares (...) debemos reconocer que aquella esperanza no se vio coronada por el éxito. En lugar de desaparecer de la faz de la Tierra, los muros se han multiplicado” (Todorov, 2011, pág.12). A la vez que se erigen nuevos muros, el mundo está siendo testigo del mayor número de desplazamientos de los que se tienen constancia. Según Naciones Unidas:

“Una cantidad sin precedentes de 70,8 millones de personas en todo el mundo se han visto obligadas a abandonar sus hogares a causa del conflicto y la persecución a finales de 2018. Entre ellas, hay casi 30 millones de refugiados, de los cuales más de la mitad son menores de 18 años. Además, hay 10 millones de personas apátridas a las que se les ha negado una nacionalidad y el acceso a

derechos fundamentales, como la educación, sanidad, empleo y libertad de circulación” (Refugiados ONU, 2020).

Además de las guerras, el hambre y la necesidad de una mejora de las condiciones de vida, en breve el clima se convertirá también en un motivo de desplazamiento. ACNUR, la Agencia de Naciones Unidas para el refugiado, afirma que en los próximos cincuenta años puede haber entre doscientos cincuenta y mil millones de seres humanos obligados a abandonar sus hogares a causa del cambio climático. Según el informe de la OIM sobre las migraciones en el mundo del año 2020 “la climatología indica que la magnitud y frecuencia de los fenómenos meteorológicos extremos van en aumento, con el consiguiente incremento del número de personas y bienes expuestos a los daños que causan” (OIM, 2020). Las soluciones no son simples, pero los Estados siguen abogando por la construcción de nuevos muros, que se han ido multiplicando en las últimas tres décadas. “Cuando cayó el Muro de Berlín en 1989, había quince muros fronterizos, hoy hay más de setenta y algunos más en construcción” (Lucía, 2019, pág.96).

- El muro México-Estados Unidos; “una parte existe desde 1994. El reciente proyecto de Donald Trump es extenderlo en los 3.200 kilómetros que separan las fronteras de los dos países” (Lucía, 2019, pg.97).
- El muro Bulgaria-Turquía; se construyó en 2014 para evitar el paso de personas procedentes de África y el Medio Oriente. Tiene una longitud de 30 kilómetros y está recubierto de alambre de púas.
- Muro Macedonia-Grecia; su construcción comenzó en 2015 y se prevé que se extenderá unos trescientos kilómetros.
- Israel-Palestina; Israel comenzó a construirlo en 2002 con el argumento de impedir el paso de terroristas suicidas. En la actualidad el muro se extiende unos ochocientos kilómetros, en algunos tramos con vallas electrificadas. El muro tiene en realidad la voluntad de bloquear el abastecimiento de alimentos y otros bienes a la población palestina así como ocupar su territorio.

- Uzbekistán-Pakistán; con cerca de ciento treinta kilómetros de longitud, la barrera está reforzada con alambre de púas, electricidad y minas terrestres.

Estos son solo algunos de los muros que actualmente dividen el mundo. Se trata de una lista que sorprende si se tiene en cuenta el artículo trece de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la que se establece que “toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado; toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país” (Asamblea General de la ONU, 1948). Además de los muros construidos por el ser humano, hoy más que nunca también se deben tener en cuenta las barreras naturales.

“Como el mar Mediterráneo, convertido hoy en una fosa común para miles de personas que se han visto obligadas a abandonar sus países en África (...) Son paradigmáticos casos como el Aquarius, el Open Arms o el Ocean Viking, cuya labor humanitaria está siendo boicoteada por países de la Unión Europea, especialmente Italia” (Lucía, 2019, pág.97).

Según la OIM entre 2014 y 2019, cerca de 20.000 personas han perdido la vida tratando de cruzar el mar Mediterráneo (OIM International, 2019).

Han pasado treinta años de la caída del Muro de Berlín, treinta años de cambios que han permitido dar pasos hacia adelante en muchos aspectos. Sin embargo, las esperanzas depositadas en las mentes de muchas personas tras la noche del 9 de noviembre se han ido diluyendo con los años y han dado paso a un desencanto generalizado. En la actualidad, los partidos de extrema derecha se abren paso en la esfera política de muchos países en Europa. En España Vox consiguió situarse como tercera fuerza política en las últimas elecciones, logrando 52 escaños en el Congreso de los Diputados. En Italia la Liga Norte de Mateo Salvini ascendió de la nada hasta convertirse en la tercera fuerza política del país, pasando a formar parte del Gobierno de coalición. Según los sondeos, el partido de Salvini es la primera fuerza de Italia. En Francia, Marine Le Pen lleva presentándose a las elecciones desde 1994 y su figura se ha popularizado cada vez más hasta convertirse en la mujer más influyente de la sociedad francesa en el año 2019. Las cifras del partido estarían cada vez más cerca de

alcanzar las del actual presidente de la República. En Alemania, el partido Alternativa por Alemania se ha posicionado como tercera fuerza política, con un discurso que “cuestiona la política de perdón del país por su pasado nazi y con una narrativa especialmente dura con el islam” (Público, 2020). En Grecia, Amanecer Dorado, un partido de clara ideología nazi hizo saltar las alarmas en Europa en 2016. La lista de países donde la ultraderecha está ganando fuerza es larga y se extiende a países como Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, República Checa, Eslovaquia, Polonia o Austria. En Eslovenia, el partido anti-inmigración ganó las elecciones de 2018. Aunque sin duda el parlamento más inclinado hacia la ultraderecha es el húngaro, con Viktor Orbán a la cabeza, cuyo dominio de la política nacional es innegable con un 49 % de los votos en las últimas elecciones. Bajo un denominador común, el discurso radical e incendiario contra los inmigrantes y las minorías, los partidos de ultraderecha tienen cada vez más influencia. Mientras el drama de los refugiados sigue mostrando cifras alarmantes, Europa boicotea y criminaliza las acciones humanitarias. El discurso de unión y solidaridad proclamado durante la fundación de la Unión Europea se ha ido transformando y ha dado paso a una unión estrictamente monetaria. La Europa que hace poco luchaba por derribar los muros, hoy es quien los construye.

“Lloramos ante los crímenes del fascismo de hace ochenta años, pero cerramos los ojos ante las desgracias de hoy” (Lucía, 2019, pág.105).

### **3. CONSIDERACIONES TEÓRICAS**

---

#### **3.1. REPORTAJE EN FORMATO PODCAST**

El reportaje se ha construido como un *podcast*. Según Tenorio (2008) el *podcast* es:

Un modelo de comunicación nacido de la evolución del lenguaje radiofónico, con todo lo que ello tiene de potencial creativo y comunicativo, pero sin los límites a los que está expuesto el modelo radiofónico tradicional por ondas: acceso al medio, el tiempo los horarios, las políticas de empresa, la cadena de mando vertical, los índices de audiencia, etc. (Tenorio, 2008, pág.1).

El formato *podcast* permite que cualquier usuario pueda producir contenido desde su casa y difundirlo al resto del mundo. Se trata por tanto de un formato que ofrece una total libertad de creación. Además, su producción es muy asequible desde el punto de vista económico puesto que solo se necesita un micrófono y un ordenador con un programa de edición de audio/video. Aún así, cabe recalcar que dichos dispositivos deben ser de calidad para obtener un resultado óptimo.

El *podcast* se ha popularizado enormemente en los últimos años y han aparecido numerosas plataformas para la difusión de este contenido, por ejemplo *Ivoox*, *SoundCloud*, *Spotify* o *iTunes*, entre otras. En este sentido, Tenorio (2008) afirma que “hasta la fecha, la curva de este fenómeno crece de manera exponencial, siendo el *podcast* protagonista de primera línea en una web 2.0, comparable y compatible con lo que en su día significó (...) el concepto de los blogs” (Tenorio, 2008, pág.2). La expansión sin precedentes de la que está gozando el *podcast* lo convierte en un formato muy atractivo para la difusión de contenido en internet.

### **3.2. EL REPORTAJE DE RADIO**

Martínez-Costa y Díez Unzueta (2005) definen el reportaje en radio como “un modelo de representación de la realidad que a partir de un monólogo radiofónico, persigue narrar y describir hechos y acciones de interés para el oyente, proporcionándole un contexto de interpretación amplio en los contenidos, un uso de fuentes rico y variado en la producción, y una propuesta estética cuidada y creativa” (Martínez-Costa, M., Díez Unzueta, J., 2005, pág.144). A pesar de que el reportaje radiofónico es un género que ofrece cierta libertad de creación, Ulibarri (1994) establece un procedimiento para la definición y la selección de la temática basado en tres pasos: la idea, el objetivo y el enfoque (Ulibarri, 1994, pág.51-57).

### **3.3. DEFINICIÓN Y SELECCIÓN DE LA TEMÁTICA**

- 1. La idea.-** Según Ulibarri (1994) cualquier tema es susceptible de convertirse en objeto de un reportaje o investigación. En este sentido, considera que “los acontecimientos normalmente captan la atención del periodista cuando generan algún cambio en una

situación dada, sea política, económica, cultural o deportiva” (Ulibarri, 1994, pág.16). Teniendo en cuenta esta idea, podemos advertir que la caída del Muro de Berlín reúne todas las características citadas previamente. Como ya se ha expuesto en la introducción de este proyecto, la idea para la elaboración de este reportaje viene motivada por la lectura del libro “Derribar los muros” (Artal, R., et al., 2019), la cual coincidió con la celebración de los treinta años de la caída del Muro de Berlín. Ulibarri (1994) apunta que para definir la idea de un reportaje es importante la inquietud intelectual del periodista (Ulibarri, 1994, pág.52). El desconocimiento parcial sobre la caída del Muro de Berlín y sus consecuencias, palpables aún hoy, desencadenaron la concepción de la idea para este reportaje.

2. **El objetivo.-** “Una de las formas de convertir la idea en el eficaz motor del proceso periodístico, es buscarle algún fin, considerarla en función de algo o para algo” (Ulibarri, 1994, pág.52). El objetivo del reportaje es dar al oyente la oportunidad de conocer la importancia histórica de la caída del Muro de Berlín así como las consecuencias políticas, económicas y sociales derivadas de este suceso, que marcó el inicio de una fase de grandes cambios cuyas consecuencias son aún visibles hoy. A la vez este *podcast* pretende ofrecer al oyente la oportunidad de reflexionar sobre la evolución del mundo y de su rumbo. Pero sobretodo, el objetivo de este reportaje es la denuncia de las injusticias y de las desigualdades que hoy siguen presentes. Ofreciendo una imagen amplia y clara de la realidad actual, pretende denunciar la construcción de los nuevos muros del s.XXI, el drama de los ahogados en alta mar, el auge de los nuevos fascismos y de la insolidaridad que se ha ido asentando en Europa. En definitiva, el reportaje quiere ser un espejo de la realidad a partir de la cual el oyente pueda extraer sus propias conclusiones a través de los hechos narrados. Quizás, este reportaje pueda ser, incluso, una llamada a la acción para algunas personas.
3. **El enfoque.-** Habiendo determinado ya la idea y el objetivo del reportaje, el siguiente paso era concretar el enfoque. Según Herrera (2008), este consiste en decidir cómo hacer para conseguir lo que queremos y puntualiza que aquello que marca la

diferencia es el aporte de nuevos enfoques sobre temas que ya se han tratado (Herrera, 2007, pág.16-32). Para determinarlo se han tenido en cuenta algunas de las dimensiones periodísticas básicas propuestas por la autora: la historia, el alcance, las causas, las consecuencias y el futuro de los hechos narrados.

Cabe decir que si consultamos reportajes cuya temática se centre en la caída del Muro de Berlín, encontramos diferentes propuestas desde los medios, como por ejemplo:

- *Y Berlín volvió a nacer.* Programa: La noche de... TVE. Año 2014
- *1989 La caída del Muro de Berlín.* Programa: Informe Semanal. TVE. Año 1989
- *30 años de la caída del Muro de Berlín.* Programa: Reportaje 5 Continentes. Radio 5. Año 2019
- *30 años de la caída del Muro de Berlín.* Programa: Crónica de Euskadi Fin de semana. EITB. Año 2019
- *Muro de Berlín: recuerdos del 9 de noviembre de 1989.* Programa: Grandes reportajes de RFI. RFI. Año 2019

Tras analizarlos, se constata que estos reportajes se centran principalmente en la caída del muro sin ahondar demasiado en el análisis de sus consecuencias.

Ulibarri (1994) sostiene que “en esta etapa tratamos de definir con la mayor precisión posible qué vamos a investigar, qué queremos ofrecer con nuestro reportaje” (Ulibarri, 1994, pág.53). Puesto que se trata de un tema que ha sido tratado varias veces, era necesario aportar un enfoque distinto al resto. Partiendo del contexto histórico de la caída del *telón de acero* y de sus consecuencias inmediatas (la reunificación de Alemania, el final de la Guerra Fría y la disolución de la URSS) se van desgranando, cronológicamente, los hechos más relevantes que han tenido lugar estas tres últimas décadas hasta llegar a la actualidad. De esta forma, se hacen visibles las causas y las consecuencias de la situación de la Europa actual.

Tomando como referencia el Muro de Berlín, uno de los símbolos más recientes de la vergüenza y la deshumanización que este representa, el reportaje también pone especial atención a todos aquellos muros, físicos y simbólicos, que se erigen actualmente.

## 4. PRODUCCIÓN

---

### 4.1. ESTRUCTURA Y CONFECCIÓN DEL GUIÓN

El reportaje tiene una duración de 18 minutos y está dividido de la siguiente manera:

#### 1. Apertura.-

La apertura supone una primera toma de contacto con la audiencia, a la que hay que descubrir el escenario de los hechos y la motivación que ha llevado al reportero hasta allí (Faus, 1981, pág.268). Según Martínez-Costa y Díez Unzueta (2005) la apertura debe tener dos cometidos, por un lado reclamar la atención del oyente y prepararle antes de ofrecerle el dato fundamental de la historia. Esta preparación se refiere a la exposición del tema del reportaje así como su propósito y enfoque (Martínez-Costa y Díez Unzueta, 2005, pág.120). De este modo, partiendo de las consideraciones teóricas expuestas previamente, en la apertura del reportaje se presenta la temática del mismo. Se hace hincapié en la importancia de la caída del Muro para las transformaciones que se produjeron inmediatamente en el mundo y se han seguido produciendo hasta hoy. Seguidamente, describe la voluntad el reportaje, analizar los cambios que se han producido desde distintas ópticas durante los treinta años posteriores a la caída del Muro de Berlín con el fin de analizar el lugar en el que se encuentra el mundo actualmente. En la introducción se deja claro el anhelo de denuncia de las injusticias de este siglo, como la construcción de nuevos muros que dividen al mundo.

Herrera (2007) establece varias tipologías de apertura. Para este reportaje se ha optado por la apertura en forma de cita que “utiliza las palabras textuales de alguna fuente personal con la intención de provocar sorpresa o interés en la audiencia” (Herrera, 2007, pág.7). La cita con la

que se abre el reportaje pertenece a Rosa María Artal, reportera de TVE que cubrió en directo la caída del Muro de Berlín. Es una fuente fiable e interesante. Además, la cita expone de manera clara la esencia del reportaje:

“Son difíciles de olvidar las lágrimas de alegría por la libertad de aquella noche de noviembre en Berlín. Pero no han dejado de brotar, muy diferentes, en los ojos espantados de los ahogados en alta mar, en las guerras, en las víctimas del frenético racismo, en la pobreza y en la injusticia que sufren millones de personas. A algunos niños ni siquiera les sale el llanto. Los muros que separan a las personas siempre son de la vergüenza” (Artal, 2019, pág.39).

## **2. Desarrollo.-**

Según Ulibarri el desarrollo se considera el cuerpo del reportaje, la parte más extensa y la que contiene una mayor cantidad de información. En el “se proporciona el grueso de los elementos del contenido, se sustenta el enfoque, se desarrollan los argumentos (...) y se aportan los principales datos, ideas e interpretaciones de la investigación periodística” (Ulibarri, 1994, pág.191). En el desarrollo del reportaje es importante delimitar de manera firme sus distintas partes estableciendo nexos consistentes entre ellas. Es importante ofrecer datos de contexto en algunos puntos para facilitar la comprensión del oyente (Martínez-Costa y Díez Unzueta, 2005, pág.123). Existen varios tipos de desarrollo, aunque la modalidad por bloques es el más común. Ulibarri (1994) apunta que el desarrollo por bloques permite identificar las partes que componen el reportaje, desarrollando cada una de ellas por separado pero encadenándolas entre sí, facilitando la comprensión del oyente (Ulibarri, 1994, pág.193). En este sentido, Leñero y Marín (1986) apuntan que este tipo de desarrollos resultan especialmente útiles cuando el tema que se trata tiene distintos aspectos bien definidos y distintos ángulos desde los que merece ser tratado (Leñero y Marín, 1986, pp.213-216).

Teniendo en cuenta estas consideraciones teóricas, el reportaje se divide en varios bloques:

- A. Contextualización: Partiendo de la base de que el oyente desconoce parcial o totalmente los hechos históricos que preceden a la caída del Muro de Berlín así como las causas de su construcción, la primera parte del desarrollo se centra en contextualizar los hechos. Se hace hincapié en la confrontación entre el bloque occidental capitalista encabezado por los EE. UU. y el bloque oriental comunista de la URSS. Una vez aportada información de contexto se procede a exponer el hecho clave que desencadenó la caída del Muro, el error de Günter Schabowski. Para ello se ha empleado el audio original de la rueda de prensa en la que este informó erróneamente de la posibilidad inmediata de cruzar al otro lado del muro. Finalmente, para terminar con el apartado de contextualización se expone de forma breve la idea de progreso que surgió a raíz de la caída del Muro.
- B. Economía: El primero de los bloques se centra en el triunfo del capitalismo y de sus consecuencias más inmediatas. De cómo la globalización creó un nuevo paradigma en el que la economía pasó a ser el agente regulador número uno. En primer lugar, se habla del Consenso de Washington, firmado el mismo mes de noviembre de 1989 que estableció las políticas económicas que imperarían a partir de entonces en todo el mundo. Se pone especial atención en la desregulación del mercado y de como la aplicación forzada de políticas neoliberales en países menos desarrollados los debilitó aún más. Seguidamente se pasa a exponer la derogación de la ley *Glasss-Steagall* en 1999 por parte del gobierno de los Estados Unidos que desreguló la actividad de los bancos y acabó provocando la crisis financiera de 2008. Aportando estos datos el oyente puede comprender la importancia y el impacto de la globalización económica, puesto que las decisiones de un país, Estados Unidos, tuvieron consecuencias devastadoras para el resto de naciones del mundo. En este apartado se pretende mostrar el cambio de paradigma, de un mundo enfrentado en dos grandes bloques hacia un mundo regido por el capitalismo desregulado y totalmente globalizado.
- C. Conflictos bélicos: En este bloque, partiendo de la premisa de que la caída del Muro de Berlín, el posterior final de la Guerra Fría y la creación de organismos internacionales como la Unión Europea, se auguró un mundo más pacífico. Ciertamente no fue así y para mostrarlo se narran los principales conflictos bélicos que tuvieron lugar en el mundo.

Lógicamente no se narran todos, solo los más cercanos temporalmente a la caída del Muro, como es el caso de las Guerras Yugoslavas. También se hace mención de algunos conflictos del continente africano. Finalmente, este bloque se acaba centrando en las acciones militares de los Estados Unidos en oriente medio, que acabaron desencadenando una nueva forma de terrorismo a gran escala.

- D. Feminismo: Se trata de un tema de gran importancia puesto que la evolución en materia de Derechos Humanos y por ende derechos de las mujeres han tenido un avance importante durante las tres últimas décadas. Para que el oyente se pueda hacer una idea se exponen las principales Conferencias Mundiales sobre la Mujer. Se pone especial atención a la organización de foros alternativos para debatir y abordar el conjunto de problemas sobre aquellos temas a los que no se daba importancia en los encuentros oficiales. Además, se hace un repaso por los principales logros. Aún así, este bloque tiene como voluntad demostrar al oyente que todavía falta mucho trabajo por hacer en materia de derechos de la mujer, sobretodo en lo que se refiere a derechos reproductivos y de igualdad.

### 3. Cierre.-

El cierre “es la parte final del reportaje, el ‘broche de oro’ con que se cierra y que hace sentir al oyente que no faltó nada importante por tratar” (Leñero y Marín, 1986, pág.216). De las distintas tipologías de cierre existentes, para este reportaje se ha utilizado el de conclusión. Tal y como establece Herrera (2007) este tipo de cierre “es característico de reportajes en los que, tras exponer las opiniones y los datos que conforman el problema, se sintetizan las conclusiones lógicas” (Herrera, 2007, pág.18). Habiendo realizado un repaso de los acontecimientos que han tenido lugar en los años posteriores a la caída del Muro y de sus efectos, el cierre tiene como voluntad redundar en las actuales desigualdades existentes en el mundo.

## 4.2. GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

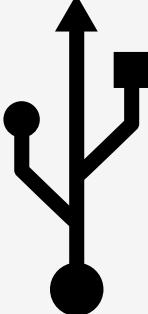
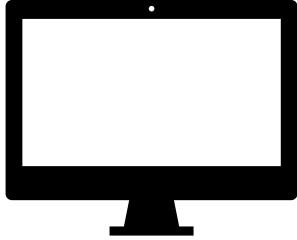
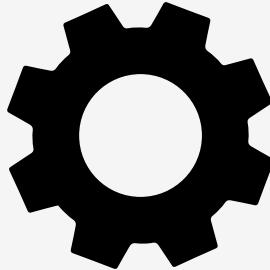
La grabación del *pódcast* se ha llevado a cabo usando un ordenador portátil MacBook Pro, un micrófono de condensación RODE NT1A y un interfaz de audio Behringer UMC204HD. Se trata de equipos que ofrecen una gran calidad a pesar de no requerir una inversión excesivamente elevada. Tanto para el registro del audio como su posterior edición se ha utilizado el programa Adobe Audition, que presenta una ventaja importante respecto a resto de programas de su misma categoría, permite la grabación en estéreo. Esto mejora con creces la calidad del producto final. Además, el programa cuenta con múltiples opciones para la edición de audio que ayudan en la producción, por ejemplo efectos que reducen el impacto del sonido ambiente.

Con el fin de agilizar la edición, la grabación se ha realizado dividiéndola en bloques. A cada bloque le ataña un numero de *clip* diferente, lo cual más tarde será esencial para el montaje del reportaje. Así pues, dividiendo el *pódcast*, se asegura una menor dificultad para hacer cuadrar la locución principal con los diferentes efectos sonoros, músicas y cortes.

Las músicas y los efectos sonoros utilizados en la producción han sido extraídos de YouTube Library, una herramienta que la plataforma pone a disposición del usuario para que este pueda utilizar músicas y otros efectos de forma gratuita y sin derechos de autor (en la mayoría de los casos).

## 4.3. EQUIPOS NECESARIOS

	PRODUCTO	PRECIO
	Micrófono de condensación RODE NT1A	250 €

	PRODUCTO	PRECIO
	Interfaz de audio Behringer UMC204HD	89 €
	Ordenador portátil MacBook Pro 13 pulgadas	1499 €
	Adobe Audition 2020	24,19€/mes

#### 4.4. CALENDARIO DE EJECUCIÓN

**OCTUBRE:** Asignación del tutor y planteamiento del reportaje.

**NOVIEMBRE:** Planteamiento concreto del reportaje e inicio de la fase de documentación mediante la lectura/visualización de reportajes de temática relacionada.

**DICIEMBRE:** Documentación (libros, artículos e informes).

**ENERO:** Documentación teórica sobre el género reportaje. Inicio de la redacción de un guión en forma de borrador.

**FEBRERO:** Elaboración del guión y obtención de las piezas sonoras (cortes de voz y músicas) para su posterior grabación y edición.

**MARZO:** Grabación del cuerpo del reportaje e inicio de la fase de post-producción.

**ABRIL:** Edición del reportaje.

**MAYO:** Elaboración de la memoria del proyecto.

**JUNIO:** Entrega del Trabajo Final de Grado

**NOTA:** Durante la elaboración del proyecto se han realizado tutorías periódicas (PRESENCIALES Y VIRTUALES) para controlar la evolución del mismo y pulir ciertos aspectos.

#### **4.5. PUBLICACIÓN Y AUDIENCIA POTENCIAL**

A pesar de que el producto final no ha sido publicado en ninguna plataforma, sí que se harán unas consideraciones finales en relación a su hipotética distribución así como sobre su audiencia potencial.

La base principal del *podcast* es su facilidad de distribución y consumo, puesto que es totalmente gratuito, salvo rara excepción. Si bien es cierto que existen una gran cantidad de plataformas/aplicaciones que permiten distribuir y escuchar *podcast* de manera gratuita, destacan sobretodo cinco de ellas debido al gran volumen de audiencia que concentran. Estas plataformas, por orden de importancia, son: Spotify, iVoox, Apple Podcast, YouTube y Google Podcast (Encuesta Pod2019, 2019). De manera que estas serían las plataformas a través de las cuales se podría distribuir el reportaje. Para publicar contenido, en todas ellas, es suficiente con crear una cuenta de usuario de forma gratuita.

En lo que se refiere a la audiencia potencial, *Derribar todos los muros* es un *podcast* apto para cualquier persona mayor de 16 años con cierta inquietud por temas históricos y de actualidad. La misma encuesta citada previamente demuestra que la franja de edad que consume una mayor cantidad de *podcast* es la que va de los 25 a los 45 años, lo que supone un 67,43 % de todo el consumo. Por lo tanto, esta sería la audiencia principal del reportaje.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

---

### A. Programas de televisión y radio

*Y Berlín volvió a nacer.* Programa: La noche de... TVE. Año 2014

*1989 La caída del Muro de Berlín.* Programa: Informe Semanal. TVE. Año 1989

*30 años de la caída del Muro de Berlín.* Programa: Reportaje 5 Continentes . Radio 5. Año 2019

*30 años de la caída del Muro de Berlín.* Programa: Crónica de Euskadi Fin de semana. EITB. Año 2019

*Muro de Berlín: recuerdos del 9 de noviembre de 1989.* Programa: Grandes reportajes de RFI. RFI. Año 2019

### B. Libros

ASSIEGO, V., (2019). Las mujeres se levantan. En R. Artal, J. Valenzuela, J. Pérez Tapias, L. Lucía, P. De Algaza & V. Assiego et al., *Derribar los muros*, Roca Editorial.

FAUS, Á. (1981). *La radio: introducción a un medio desconocido*, Latina Universitaria.

GARZÓN, D., (2013), *El muro de Berlín: el final de una época histórica*, Marcial Pons Historia.

HERRERA, S., (2007), *La estructura del reportaje*, Área abierta.

LEÑERO, V., & MARÍN, C. (1986). *Manual de periodismo*, Grijalbo.

LUCÍA, L., (2019). ¿Avanzamos? Treinta años de cambios vertiginosos. En R. Artal, J. Valenzuela, J. Pérez Tapias, L. Lucía, P. De Algaza & V. Assiego et al., *Derribar los muros*, Roca Editorial.

MARTÍNEZ-COSTA, M., DÍEZ UNZUETA, J., (2005), *Lenguaje, géneros y programas de radio*, Eunsa.

MONEDERO, J., ALVARADO, E., (1993), *El retorno a Europa: de la perestroika al Tratado de Maastricht*, Editorial Complutense.

PIZZONIA, C., (2018), La inevitabilidad de la disolución de la URSS. Un análisis de causas y consecuencias, *Migración desde la ex URSS*, México: Ítaca.

ROMERO, E., (2018), *Una breve historia de la Guerra Fría*, Ediciones Nowtilus.

SAMPEDRO, J. L., (2003), *Los mongoles en Bagdad*, Destino .

TENORIO, I., (2008), *Pocast*, Marcombo.

TODOROV, T., (2011), *Muros caídos, muros erigidos*, Katz Editores.

ULIBARRI, E., (1994), *Idea y vida del reportaje*, Trillas.

VALENZUELA, J. (2019). Me rebelo, luego existo. En R. Artal, J. Valenzuela, J. Pérez Tapias, L. Lucía, P. De Algaza & V. Assiego et al., *Derribar los muros*, Roca Editorial.

### **C. Informes**

Organización de las Naciones Unidas - ONU. “Enseñanzas extraídas de Ruanda: Las Naciones Unidas y la prevención del genocidio. ¿Quién es responsable de la protección de las poblaciones vulnerables?”, 2007.

OIM. (2020). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2020* (p. 290). Recuperado de: [https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr\\_2020\\_es\\_ch\\_9.pdf](https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr_2020_es_ch_9.pdf)

### **D. Documentos electrónicos**

BENCH, F., (6 de noviembre de 2019). El Muro de Berlín en cifras y datos. *EuropaPress*. Disponible en: <https://www.europapress.es/internacional/noticia-muro-berlin-cifras-datos-20180205131525.html>, [Consultado: 16/04/20].

ONU MUJERES. (s.f). Conferencias mundiales sobre la mujer. *ONU Mujeres*. Recuperado de: <https://www.unwomen.org/es/how-we-work/intergovernmental-support/world-conferences-on-women>, [Consultado: 22/04/2020].

NACIONES UNIDAS. (s.f). Refugiados. *Naciones Unidas - Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano*. Recuperado de: <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/refugees/index.html>, [Consultado: 11/03/2020].

OIM. (2019). Se contabilizan 91.568 llegadas y 1.091 muertes en el Mediterráneo en 2019. *OIM ONU Migraciones*. Recuperado de: <https://www.iom.int/es/news/se-contabilizan-91568-llegadas-y-1091-muertes-en-el-mediterraneo-en-2019>, [Consultado: 13/04/19].

#### **E. Revistas especializadas**

CARLOS, M,. (2000), ¿Más allá del Consenso de Washington?. *América Latina, Hoy*, nº26, pág.33.

OLIVERA, A,. (1996). La Cuarta Conferencia Mundial Sobre la Mujer. *Estudios geográficos*, nº222, vol.57, pág.151-152. Recuperado de: <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/viewFile/658/701>, [Consultado: 22/04/2020].

#### **F. Otros documentos**

Asamblea General de la ONU. (1948). "Declaración Universal de los Derechos Humanos" (217 [III] A). Paris. Recuperado de: <http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>

Podcaster@s. (2019). Encuesta Pod2019. Recuperado de: <http://encuestapod.com/2019/resultados/>

## **6. ANEXO**

---

### **6.1. GUION - DERRIBAR TODOS LOS MUROS**

**NAR:** “Son difíciles de olvidar las lágrimas de alegría por la libertad de aquella noche de noviembre en Berlín. Pero no han dejado de brotar, muy diferentes, en los ojos espantados de los ahogados en alta mar, en las guerras, en las víctimas del frenético racismo, en la pobreza y en la injusticia que sufren millones de personas. A algunos niños ni siquiera les sale el llanto. Los muros que separan a las personas siempre son de la vergüenza”.

Son palabras de Rosa María Artal, periodista que cubrió la caída del Muro de Berlín, de la que fue testigo en directo el 9 de noviembre de 1989. De aquel suceso que cambió la historia del mundo hace ya 30 años. La misma Artal afirmaba que “Por un tiempo, se mantuvo la ilusión de que los tiempos de conflicto darían paso a tiempos de paz que propiciarían progreso. Bien mirado, no fue así.”

Este *pódcast* pretende reflexionar sobre la importancia de este hecho histórico y hacer un repaso de los cambios y de las transformaciones que se han producido a lo largo de estas tres últimas décadas. La finalidad es entender los porqué de la situación actual del mundo, con una mirada crítica, poniendo especial énfasis en las desigualdades y las injusticias que hoy siguen presentes. **[Bloque 1]**

#### **SINTONÍA DE INICIO DEL REPORTAJE**

## **DESARROLLO**

**NAR:** Para comprender la construcción y posterior derrumbamiento del Muro de Berlín hemos de retroceder hasta 1945, concretamente unos meses antes del final de la Segunda Guerra Mundial. En ese momento tuvo lugar la Conferencia de Yalta. Stalin, Roosevelt y Churchill, los jefes de Estado de las principales potencias se

reunieron en el antiguo palacio imperial de Livadia, en Crimea. En dicha reunión se pactó la división de Alemania ante la inminente derrota de las Potencias del Eje. El objetivo de dicha estrategia era evitar que Alemania volviera a convertirse en una amenaza para Europa.

Siete meses después, una vez concluida la Guerra, los miembros del bando aliado tomaron control del territorio alemán y se estableció lo acordado en la Conferencia. Alemania, y su capital, Berlín, se dividió en cuatro. La Unión Soviética pasó a controlar el noreste, territorio denominado República Democrática Alemana, donde se estableció el sistema comunista. El resto de Alemania, bajo el control de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, recibiría desde entonces el nombre de República Federal Alemana.

Entre los años 1949 y 1961 casi tres millones de ciudadanos huyeron hacia la Alemania Occidental. Este éxodo de población sumado a las diferencias políticas entre los dos bloques desencadenó la construcción del Muro de Berlín el 13 de agosto de 1961. Sin previo aviso, el Partido Comunista de Alemania Oriental levantó la estructura de hormigón de 155 kilómetros de largo para evitar la huida de la población hacia el sector occidental. El muro mantuvo separada la República Democrática Alemana de la República Federal durante 28 largos años y con ello a miles de familias que trataron de cruzar de un sector a otro, en la mayoría de casos, sin éxito.

La huida masiva de ciudadanos de la Alemania Oriental hacia países fronterizos como Hungría, Checoslovaquia y Austria en busca de ayuda para poder viajar a Alemania Occidental forzó al gobierno de la RDA a tomar medidas. El 9 de noviembre de 1989, ante las quejas de los países vecinos decidió anunciar un plan que permitiría a sus ciudadanos pases de visita a Alemania Occidental. Aún así, el gobierno de la RDA no había concretado la entrada en vigor de dicha medida.

Fue el error de Günter Schabowski, miembro de Politburó del SED, el que desencadenó la caída del Muro aquella misma noche. Durante el anuncio de la

medida, un periodista italiano, Riccardo Ehrmann, preguntó a Schabowski por su entrada en vigor. **[Bloque 2]**

***AUD - Rueda de prensa (pregunta del periodista y respuesta de Schabowski dobrada)***

**NAR:** “Que yo sepa esto ocurre de inmediato, de inmediato”, respondió Schabowski.

El error precipitó la movilización de decenas de miles de ciudadanos de la RDA hacia los puestos fronterizos del muro con el fin de cruzar. Los guardias, desbordados, no tuvieron otra opción que dejar pasar a la gente. Esa misma noche, del 9 al 10 de noviembre de 1989 cayó el muro de la vergüenza, acuñado así por la opinión internacional. Un muro responsable de 28 años de aislamiento, cerca de 200 muertes y más de 3.000 detenciones.

Las imágenes de los berlineses destruyendo el muro dieron la vuelta al mundo. **[Bloque 3]**

***AUD - Medios de comunicación dando la noticia de la caída del Muro de Berlín SINTONÍA DE TRANSICIÓN***

**NAR:** La caída del Muro dio comienzo a un proceso de cambios. El primero fue la firma del Tratado Dos más Cuatro por parte de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética que propició la reunificación de Alemania. Tan solo dos años después, la caída del *telón de acero* puso punto final a la Guerra Fría. Un largo conflicto de 44 años que mantuvo al mundo en vilo ante una nueva gran guerra. Esta vez entre el bloque comunista encabezado por la Unión Soviética y el bloque capitalista con los Estados Unidos al frente.

Las debilitadas repúblicas socialistas de Europa del Este empezaron a caer al poco tiempo, impulsadas en cierto modo por las reformas del sistema político y económico conocidas como *perestroika* impulsadas en 1986 por Mijaíl Gorbachov. Unas reformas que sin duda llegaban muy tarde después de que en 1961 estas demandas reclamadas por la sociedad fueran silenciadas por los tanques. Finalmente, en 1991 se produjo la consecuencia final, la vieja Unión Soviética terminó disolviéndose.

La rapidez con la que sucedieron estos cambios tan trascendentales generó la esperanza de un mundo muy distinto, un mundo pacificado después de las dos grandes guerras que habían asolado al mundo durante la primera mitad del siglo XX y de la larga y tensa Guerra Fría que acababa de terminar.

Cayó el muro de la vergüenza que pareció augurar la caída de tantos otros y el nacimiento de una nueva Europa. A pesar de los cambios y los progresos que han tenido lugar en los 30 años posteriores, hoy somos testigos de la emergencia de los nuevos fascismos en el mundo que traen consigo el racismo y la xenofobia, numerosos conflictos armados siguen asolando países y nos encontramos ante la crisis migratoria más grave de la historia moderna.

La realidad es que se derribó un viejo muro y se construyeron muchos más. [Bloque 4]

## **SINTONÍA DE TRANSICIÓN**

### **BLOQUE ECONOMÍA**

**NAR:** La caída del *telón de acero* trajo consigo la instauración de un nuevo orden mundial basado en capitalismo y la globalización, con los Estados Unidos a la cabeza. Los primeros cambios en el panorama económico global no se hicieron esperar. El mismo mes de noviembre de 1989, tan solo unos días después de la caída del Muro, se firmó el conocido Consenso de Washington. Un conjunto de recomendaciones sobre política económica formuladas por el economista inglés

John Williamson. En el encuentro participaron el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional. Allí se establecieron las que serían las políticas económicas que imperarían a partir de entonces en el mundo. La desregulación absoluta del mercado, la reducción del déficit, la cancelación de los subsidios, la privatización de empresas estatales y la desaparición de aranceles fueron algunas de las medidas que se establecieron.

La implantación forzada de políticas neoliberales fragilizó aún más las economías de los países en desarrollo y permitió que los países más ricos tomaran el control económico sobre estas. La caída del Muro de Berlín estableció una nueva escala de prioridades, y el crecimiento se antepuso al progreso social. **[Bloque 5]**

Unos años más tarde, en 1999 el gobierno de los Estados Unidos derogó la ley *Glass-Steagall*. Implantada por Roosevelt para regular la actividad de los bancos y luchar contra la especulación. La desregulación sumada a la liberalización del mercado en el año 2005 terminó por evidenciar un nuevo paradigma mundial de capitalismo sin fronteras.

No pasaría mucho tiempo hasta que el mundo fuera testigo de las consecuencias del capitalismo en su máximo esplendor, de la especulación masiva y estructural de los bancos y del consumismo enfermizo. El 15 de septiembre de 2008 el Banco de inversión Lehman Brothers se hundió.

### **AUD - Medios de comunicación informando sobre la caída de la bolsa**

La crisis financiera que comenzó ese mismo año demostró por primera vez la conexión entre las economías del nuevo mundo globalizado. El colapso de la burbuja inmobiliaria en los Estados Unidos tuvo consecuencias devastadoras para las economías de todo el globo, entre ellas la europea. **[Bloque 6]**

## **SINTONÍA DE TRANSICIÓN**

### **BLOQUE CONFLICTOS**

**NAR:** La caída del Muro de Berlín también pareció augurar un mundo pacífico y libre de conflictos tras las dos grandes guerras que habían asolado el mundo durante la primera mitad de siglo, pero no fue así. Con la disolución de la Unión Soviética y el desplome del sistema comunista, la Europa del Este sufrió, entre 1991 y el 2001, una serie de conflictos bélicos, las conocidas como Guerras Yugoslavas. La Guerra croata de Independencia, la Guerra Civil de Transnistria, la Guerra de Bosnia, la Guerra Civil de Tayica, la Guerra de Kosovo, todas ellas fueron especialmente impactantes por la brutalidad del conflicto en el contexto de una Europa desarrollada.

Más allá de las fronteras europeas también se produjeron numerosos conflictos, especialmente en el continente africano. En 1989 comenzó la Primera guerra civil liberiana, y una segunda en 1999. Sierra Leona también vivió una guerra civil que se prolongó más de diez años. Pero sin duda, el conflicto reciente que más marcó el continente africano fue el genocidio de Ruanda en el año 1994. **[Bloque 7]**

**NAR:** La inacción de la Comunidad Internacional ante el asesinato sistemático a ojos del mundo de 800.000 personas de la etnia *tutsi* evidenció la ineeficacia de la Naciones Unidas para garantizar la paz. En apenas tres meses cerca del 75 % de la población *tutsi* fue aniquilada por el gobierno del país, de mayoría *hutu*.

Unos años más tarde, la invasión iraquí de Kuwait el 2 de agosto de 1990 y la posterior intervención norteamericana fueron el detonante de una nueva forma de terrorismo que marcaría el principio de siglo.

#### **Corte de voz Informativos informando sobre el atentado / audio de un video del atentado**

El 11 de septiembre de 2001 dos aviones comerciales de pasajeros fueron secuestrados y estrellados contra las Torres Gemelas de Nueva York por terroristas de Al Qaeda. **[Bloque 8]**

**NAR:** El atentado, que costó la vida de más de tres mil personas, fue el detonante de la Guerra de Afganistán y el inicio de la guerra contra el terrorismo, encabezada por los Estados Unidos. Bajo la premisa de la seguridad nacional la sociedad justificó acciones violentas.

#### **Corte de voz Bush sobre el atentado del 11S**

El gobierno de W.Bush respondió al ataque bombardeando civiles inocentes en Afganistán, matando cerca de tres mil personas. Cifras sin duda muy inferiores teniendo en cuenta los 600.000 iraquíes asesinados durante la invasión de Irak unos años más tarde. La participación de España en la invasión provocó que el 11 de marzo de 2004 una célula terrorista de Al Qaeda hiciera estallar cuatro trenes de cercanías en la estación madrileña de Atocha, matando a 193 personas. **[Bloque 9]**

#### **SINTONÍA DE TRANSICIÓN**

#### **BLOQUE FEMINISMO**

**NAR:** Poco después de la caída del Muro de Berlín, en 1995 se celebró en Pekín la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer que marcó un antes y un después en lo que se refiere a los derechos de las mujeres. En la conferencia se sentaron las bases en cuestión de sexualidad, derechos reproductivos, lucha contra la violencia de género y la igualdad que años más tarde se concretarían en un gran número de países. Aún así, la Conferencia de Pekín fue el resultado de una lucha que comenzó años antes.

En los años 70 Naciones Unidas impulsó la Agenda Internacional sobre igualdad y derecho entre hombres y mujeres. Es en este momento cuando el feminismo salió a la calle a reclamar sus derechos. Se introdujeron en el debate público temas

relacionados con la sexualidad como el derecho al aborto, a métodos anticonceptivos, la homosexualidad y la libertad sexual. La introducción de estos temas en la política supuso un gran avance puesto que hasta ese momento se habían considerado temas estrictamente reservados para el ámbito privado. [Bloque 10]

### **AUD - Manifestación**

En los años siguientes tuvieron lugar las dos primeras conferencias mundiales, previas a la caída del Muro. La primera en México en 1975 y la segunda en Copenhague en 1980, aunque en ellas no se produjeron avances reales en la Agenda Internacional. Lo que realmente marcó la diferencia en cuanto a la importancia de la mujer en estas convenciones fue la organización de foros alternativos. Las mujeres se organizaron en ambas ciudades durante la celebración de las respectivas conferencias para debatir y abordar el conjunto de problemas sobre aquellos temas a los que no se daba importancia en los encuentros oficiales. Los foros alternativos de las dos primeras conferencias contaron con la participación de siete mil mujeres, una cifra que llegó a duplicarse durante la celebración en 1985 del Foro de la Conferencia de Nairobi gracias a la unión de organizaciones feministas de cerca de 150 países.

Finalmente, 1995 se celebró la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer que marcó un punto de inflexión en los derechos de las mujeres. Por primera vez se fijó la idea de que los derechos de las mujeres son derechos humanos. [Bloque 11]

### **SINTONÍA DE TRANSICIÓN**

## **CIERRE**

**NAR:** Han pasado treinta años desde la caída del Muro de Berlín, y lo cierto es que se han dado pasos hacia adelante en muchos aspectos. Se han hecho avances significativos en la reducción de la pobreza en el mundo. Sin embargo, las desigualdades en el mundo no han parado de crecer. **[Bloque 12]**

“Cuando cayó el Muro de Berlín en 1989, había quince muros fronterizos, hoy hay más de setenta y algunos más en construcción” (Lucía, 2019, pg.96). Además, según Naciones Unidas el mundo está siendo testigo del mayor número de desplazamientos de los que se tienen constancia. A finales de 2018 se estima que 70 millones de personas en todo el mundo se vieron obligadas a abandonar sus hogares a causa de conflictos o persecuciones. Entre ellas, hay casi 30 millones de refugiados de los cuales la mitad son menores de 18 años. Además de las guerras, el hambre y la necesidad de una mejora de las condiciones de vida, en breve el clima se convertirá también en un motivo de desplazamiento. ACNUR, la Agencia de Naciones Unidas para el refugiado, afirma que en los próximos cincuenta años puede haber entre doscientos cincuenta y mil millones de seres humanos obligados a abandonar sus hogares a causa del cambio climático.

Un informe reciente elaborado por la Organización Internacional para las Migraciones afirma que la climatología indica que la magnitud y frecuencia de los fenómenos meteorológicos extremos va en aumento, con el consiguiente incremento del número de personas y bienes expuestos a los daños que causan. La solución para este problema no es simple, pero los Estados siguen abogando por la construcción de nuevos muros, que se han ido multiplicando en las últimas tres décadas. Por ejemplo el famoso muro entre Estados Unidos y México, una parte existe desde 1994 pero el reciente proyecto de Donald Trump es extenderlo 3.200 kilómetros para separar completamente la frontera entre los dos países. Europa no se escapa de esta lacra, en 2014 Bulgaria levantó un muro de 30 kilómetros de largo y recubierto de alambre de púas en su frontera con Turquía, con el objetivo de evitar el paso de personas procedentes de África y el Medio Oriente. Grecia también

comenzó la construcción de un muro de 300 kilómetros en 2015 para bloquear su frontera con Macedonia ante la creciente llegada de personas refugiadas. Otro ejemplo lamentable y bien conocido es el de Israel, que comenzó a construirse en 2002 con el argumento de impedir el paso de terroristas suicidas. El muro tiene en realidad la voluntad de bloquear el abastecimiento de alimentos y otros bienes a la población palestina así como ocupar su territorio. En la actualidad el muro se extiende unos 800 kilómetros, en algunos tramos con vallas electrificadas. Pero quizás el ejemplo más extremo es el del muro que separa la frontera de Pakistán y Uzbekistán, que está recubierto de alambre de púas, electrificado y cuenta además con minas terrestres. Estos son solo unos pocos ejemplos de los nuevos muros de la vergüenza que hoy dividen el mundo. **[Bloque 13]**

Además de estos muros construidos por el ser humano también se han de tener en cuenta las barreras naturales, como el mar Mediterráneo, hoy convertido en una gran fosa común para muchos migrantes que huyen de sus hogares. Son lamentables también las actuaciones de los países de la UE en casos como el del Open Arms, el Aquarius o el Ocean Viking, cuya labor humanitaria está siendo criminalizada y boicoteada sistemáticamente. Según la OIM entre 2014 y 2019, cerca de 20.000 personas han perdido la vida tratando de cruzar el mar Mediterráneo. Mientras, los partidos de extrema derecha se abren paso en la esfera política de muchos países. En Europa está presente en cinco gobiernos y en 22 parlamentos de la Unión Europea. Bajo un denominador común, el discurso radical e incendiario contra los inmigrantes y las minorías, los partidos de ultraderecha ganan cada vez más fuerza. **[Bloque 14]**

El sentimiento de unión y solidaridad que se forjó tras la caída del muro parece quedar hoy muy lejos. Miles de personas mueren ahogadas en el mar huyendo de las guerras y de la pobreza ante la inacción de la Comunidad Internacional y de una Europa cada vez más deshumanizada. Bajo discursos que pretenden lavar la

conciencia, la misma Europa que hace poco luchaba por derribar los muros hoy es quien los construye.

Hoy más que nunca se debe luchar por derribar todos los muros, tanto físicos como mentales, que siguen dividiendo el mundo. **[Bloque 15]**