

JUNY 2020

ANNEXOS

TREBALL DE FI DE GRAU: LA COMUNICACIÓ NO VERBAL EN ELS PRESENTADORS
DELS INFORMATIUS DE LES 3 TELEVISIONS MÉS VISTES A CATALUNYA DURANT EL
2018: ANTENA 3, TV3 I TELECINCO

MERITXELL LLORET, LEIRE ORTIGOSA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
Tutoria: Montse Bonet Bagant

ANNEXOS

TAULA D'ANÀLISI D'ANTENA 3

DIA EMISSION	Roba i Complements (colors)	Gestos (corporals i facials)	Mirades (dins i fora de càmera)	Drets o Asseguts (expressió corporal)
1/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata amb ratlles negres i blau marí	Presentador 1: Es troba darrere la taula. Pel que fa a l'expressió facial, segueix les mateixes pautes que sempre. Posat seriós i no gesticula massa. Algunes vegades aixeca les celles i força una mica els ulls quan els tanca, tot i que pràcticament no ho fa. Pel que fa al cos, de tant en tant, s'inclina lleugerament endavant o endarrere. Quan fa aquestes petites inclinacions, a vegades les acompanya de moviments amb les mans (unint les puntes dels dits i fent cops de dalt a baix) i amb el cap, fent	Presentador 1: Sempre mira a la càmera. Desvia la mirada quan fa referència a algun gràfic o per mirar el paper.	Presentador 1: Comença assegut. Posteriorment apareix dret i camina cap endavant. Durant el telenotícies, es

		el gest d'afirmació. Quan està dret va fent petites passes i de tant en tant, recolza el peu a una cama o a l'altre, és a dir, va variant. Els braços no els separa massa del tronc. Quan fa cops amb les mans, també els acompanya amb el cap. A vegades, quan acaba de dir una notícia, força els ulls i els tanca per indicar que ha finalitzat. Els moviments amb les mans segueixen els mateixos patrons que sempre. Quan es dirigeix a algú, tira la mà endavant com per indicar apropament cap a aquesta persona, encara que aparegui amb pantalla dividida.		va alternant entre estar assegut darrere la taula i estar dret comentant els gràfics.
2/03/20	Presentador 1 (Vicente Vallés): Trajo negra, camisa blanca i corbata ratllada. Presentadora 2:	Presentador 1: Pel que fa als gestos facials, té un posat seriós. No es mostra gaire expressiu. En pocs moments aixeca es celles o mou el cap. Amb el cap fa petits moviments, però no fa uns cops de cap gaire marcats. Pel que fa als gestos corporals, es troba força estàtic pel que fa al tronc, ja que quan està dret es desplaça lleugerament. No	Presentador 1: Mira a la càmera però quan fa referència a algun gràfic o a alguna dada,	Presentador 1: Inicia el telenotícies dret i s'acosta caminant cap a la pantalla. Quan està

	Samarreta rosa i pantalons negres. Les sabates són de taló i de color negre.	porta cap cartell a la mà, per la qual cosa les mou totes dues. Quan està assegut, manté una mà a sobre la taula i amb l'altra va fent petits moviments. No obstant, en molts moments les manté a sobre la taula. Quan fa alguna explicació també mou les mans d'esquerra a dreta A vegades, mentre parla, agafa el bolígraf amb les mans i després el deixa a sobre la taula. En alguns moments, també toca el paper. A vegades, s'acosta lleugerament cap a la càmera. Presentadora 2: Pel que fa a l'expressió facial, sembla més expressiva. No té un posat extremadament seriós. Fa cops amb el cap per indicar afirmacions, i moviments d'esquerra a dreta. Amb la boca, també gesticula força.	desvia la mirada, tot i que intenta mantenir-la sempre a la càmera. També la desvia quan dona pas a algun corresponsal. També en alguns moments la desvia per mirar el paper. Presentadora 2: Sempre mira	dret, no es manté estàtic, sinó que es va moment lleugerament. O camina o va fent passes. Posteriorment apareix assegut darrere una taula Presentadora 2: Apareix sempre dreta. Es mou lleugerament, i camina. No es
--	---	---	---	---

		Pel que fa als gestos, no es troba tant estàtica com el presentador 1. Porta un cartell a la mà i de tant en tant el deixa anat per moure una de les mans. No obstant, quan amb totes dues mans agafa el cartell, també fa moviments de costat a costat o fent cops. En alguns moments frega el cartell amb la mà o tanca el puny i Quan està dreta, camina i quan es queda quieta, no manté les dues cames rectes, sinó que es recolza en una de les dues cames	a la càmera, excepte quan el presentador 1 li dóna pas, que llavors es creuen les mirades. També desvia la mirada quan parla amb algun corresponsal	manté extremadament estàtica, ja que mou el tronc. Es balanceja lleugerament.
3/03/20	Presentador 1: Trajo negre. Camisa blanca i corbata ratllada.	Presentador 1: Quan comença dret, camina. En el moment en què es queda quiet, es recolza lleugerament a la cama dreta. Es mou una mica més pel que fa als moviments del tronc i de les mans. Fa moviments més bruscs amb les mans i els braços (fa cops). En alguns moments també tanca el puny i amb el dit	Presentador 1: Pel que fa a les mirades, sempre mira a la càmera però quan ha de	Presentador 1: Comença dret i camina en direcció a la pantalla.

	Presentadora 2: Vestit negre amb puntets blancs. Sabates de taló negres	Índex assenyala al terra, indicant “aquí”. En alguns moments es frega les mans. Quan apareixen gràfics amb les mans assenyala en la direcció dels gràfics. Pel que fa a l'expressió facial, té un posat seriós i no el varia. Amb la boca gesticula força, però fa pocs moviments de les celles. Per fer afirmacions no mou gaire el cap, sinó que fa cops amb tot el cos. En alguns moments també s'abalança cap endavant. Quan es troba assegut, manté les dues mans a sobre la taula, però de tant en tant fa moviments amb totes dues a l'hora. Presentadora 2: Fa alguna passa i va canviant la cama on recolza el cos. Pel que fa als moviments corporals és molt expressiva. Mou força les mans i els braços i fa cops per fer afirmacions. També	parlar amb algú es gira i dirigeix la mirada al corresponsal. Quan apareixen gràfics amb dades, no els mira, sinó que manté la mirada a la càmera. Presentadora 2: Mira sempre a la càmera i no desvia la mirada. només	La resta del telenotícies el fa assegut i apareix darrere d'una taula. Presentadora 2: Apareix sempre dreta
--	---	---	--	---

		les mou d'esquerra a dreta. Hi ha moments en que manté les dues mans en el cartell, però en altres moments el deixa anar amb la mà esquerra i fa moviments amb aquesta mà. Pel que fa als moviments amb el cap, també fa cops i el va movent lleugerament cap a un costat o cap a l'altre. Pel que fa a l'expressió facial, és molt expressiva. El posat no és seriós. Gesticula força amb la boca i aixeca les celles.	ho fa quan es dirigeix cap a un corresponsal.	
4/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata ratllada. Presentadora 2: Americana gris	Presentador 1: Comença dret. Manté el cos recte amb un posat seriós. Mou els braços i les mans i va fent cops repetitius com per indicar afirmació. Ho fa unint les puntes dels dits de totes dues mans. Quan apareix assegut, fa pocs moviments. Pel que fa a l'expressió facial és força igual. No fa massa gestos com aixecar les celles, gesticular massa, o fer cares de sorpresa o enuig. Sempre es manté força igual. Tampoc fa	Presentador 1: Pel que fa a les mirades, la major part del temps mira a la càmera i poques vegades desvia la mirada quan	Presentador 1: No comença caminant com altres vegades. Es troba quiet, tot i que fa algun pas cap endavant. Després

	i pantalons negres.	cops amb el cap, sinó que va movent lleugerament el cos. Amb el cap si que en algun moment puntual fa un gest d'afirmació. Pel que fa al moviment de les mans, les manté recolzades sobre la taula i també fa alguns gestos com per exemple assenyalar, moure-les de dreta a esquerra o fer gest de sorpresa. No obstant no es mou en excés. De tant en tant toca o agafa el bolígraf que té a la taula. Presentadora 2: Recolza el pes del cos a la cama dreta. Agafa el cartell, també amb la mà dreta i no se'l canvia de mà. Pel que fa als moviments corporals, mou força els braços i les mans, Sobretot amb la mà esquerra (que és la mà que te lliure) fa gestos com tancar el puny menys el dit índex. En alguns moments també fa gestos de sorpresa (obrint tots dos braços). Quan dóna pas a un corresponsal torna a agafar el cartell amb totes dues mans	parla fent referència a gràfics que apareixen. Si que la desvia quan parla amb algun corresponsal o dóna pas a una altra persona. Presentadora 2: Sempre mira a la càmera. A vegades quan dóna pas al corresponsal segueix mirant	apareix dret i segueix el patró dels altres dies. Comença caminant en direcció a la pantalla i apareix de cos sencer. Presentadora 2: Sempre apareix dreta
--	----------------------------	--	---	--

			a la càmera perquè no apareix darrere seu, sinó que apareix amb pantalla dividida.	
5/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blau marí. Presentadora 2: Vestit beix llarg i sabates de taló de color beix.	Presentador 1: Comença directament assegut. Manté els braços recolzats a la taula, però de tant en tant, va fent moviments amb els braços. Quan recolza les mans sobre la taula, sempre una la té més oberta que l'altre. Normalment la mà esquerra es la que té més tancada. El fet de tenir una mà lleugerament més oberta que l'altre, sembla una forma d'aproximar-se a la pantalla. A vegades, també assenyala cap la pantalla. En alguns moments, amb la mà, agafa els fulls que té a la taula. Quan té les mans quietes recolzades a sobre la taula,	Presentador 1: Manté la mirada sempre a la càmera, excepte quan es gira per donar pas a la presentadora Presentadora 2: Mira a la	Presentador 1: Tot el telenotícies el fa assegut darrere de la taula Presentadora 2: Apareix sempre dreta i al seu darrere

		mou els dits i es frega un dit contra l'altre. Amb el cap, l'únic moviment que fa és el d'afirmació, que el va fent de manera repetitiva. pel que fa a l'expressió facial, no varia respecte a les altres vegades. Té un posat seriós i sempre el manté constant. Les celles les aixeca por i el cap tampoc el mou massa. Presentadora 2: Es troba dreta. No es manté estàtica, sinó que va fent petits passets (sense moure's excessivament del lloc). Amb el cos també s'inclina i es balanceja lleugerament. Pel que fa als moviments dels braços, són força notoris. Els mou bastant i els separa força del cos. Fa expressions de sorpresa (separant els dos braços), fa expressions amb les quals assenyala, i fa expressions amb les que afirmen, fent un cop brusc amb els braços. Molts d'aquests moviments els acompanya el cap. L'inclina	càmera i no desvia gaire la mirada cap als gràfics, que el té darrere. Només ho fa de manera puntual	apareixen gràfics.
--	--	---	--	---------------------------

		lleugerament cap a un costat i el va movent sovint fent gestos cops que indiquen afirmació. En algun moment també aixeca les espatlles. Pel que fa a l'expressió facial, gesticula força amb la boca i també amb les celles. Les aixeca de tant en tant mostrant expressions de sorpresa. No es manté amb un posat seriós.		
6/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata negra. Presentadora 2:	Presentador 1: Pel que fa a l'expressió, manté el posat seriós de sempre. No expressa gaire, ja que no mou les celles i no gesticula massa amb la boca. Pel que fa als moviments corporals, el cap només el nou de forma afirmativa "fent que sí". La major part dels moviments els fa amb els braços o amb les mans. No obstant, sempre les intenta mantenir a sobre la taula. En alguns moments si que fa gestos de sorpresa (separant totes dues mans de la taula), o assenyala. Tendeix a tenir la	Presentador 1: Mira sempre a la càmera i desvia la mirada només per donar pas a la presentadora. Presentadora 2: Mira sempre	Presentador 1: Es troba assegut. des de l'inici del telenotícies. Presentadora 2: Sempre apareix dreta comentant algun gràfic o

		mà esquerra tancada. En certs moments també agafa el bolígraf i el desplaça lleugerament d'un lloc de la taula a l'altre. Quan dona pas a un corresponsal s'inclina lleugerament endavant. Cal destacar que en algun moment puntual té el bolígraf i un full agafats amb la mà. El full se'l passa d'una mà a l'altre Quan s'acaba el telenotícies i s'acomiada, dona cops amb el bolígraf a la taula. Presentadora 2: Apareix dreta. Ella porta un cartell a la mà. Sempre l'agafa amb la mà dreta. Amb l'esquerra, aprofita per fer més moviments. Quan parla de xifres, utilitza els dits (per exemple aixeca dos dits, si fa referència a "dos"). També ho fa per enumerar. Amb la mà esquerra, que és la que té lliure, va gent gestos com obrir-la deixant el palmell apuntant cap al sostre.	a la càmera i desvia la mirada en moments puntuals per comentar alguna dada.	alguna dada
--	--	---	---	--------------------

		Sempre quan dóna pas a algú, acaba agafant el cartell amb totes dues mans. La mà que aguanta el cartell, la manté a l'alçada de la panxa. No separa gaire els braços del tronc. Pel que fa als gestos facials, és força expressiva, No manté un posat seriós, sinó més aviat simpàtic. Gesticula força amb la boca i sovint aixeca les celles, acompanyat de moviments amb el cap. Aquest el té sempre lleugerament inclinat cap a un costat i el va movent de costat a costat, fent gestos d'afirmació i també de negació. Els cops que fa amb el cap també els acompanya de moviments amb els braços. Ca afegir que va fent petites passes (sense moure's massa del lloc) i inclina el pes cap a una cama.		
--	--	--	--	--

7/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata a ratlles blanques i blaves. Presentadora 2: Vestit negre fins a l'alçada dels genolls i sabates de taló blaves	Presentador 1: Manté un posat bastant rígid tant pel que fa a l'expressió facial com pels moviments del cos. El seu posat és força seriós i no el varia durant l'informatiu. Com que porta ulleres, no s'aprecia massa si aixeca les celles, tot i que gairebé no ho fa. Tampoc obra més la boca o la força per reafirmar alguna paraula. Pel que fa als moviments amb el cos, quan es troba a peu dret manté les cames lleugerament separades i gairebé no les mou. Sí que balanceja molt poc el cos i amb totes dues mans agafa la targeta que porta. Amb les mans no fa massa moviments i tendeix a mantenir-les força estàtiques. Pel que fa al cap, de tant en tant fa algun cop de cap, però no són gaire constants. Presentadora 2: És més expressiva que el presentador masculí. Pel que fa a l'expressió facial no manté un posat tant seriós, ja que la comissura dels llavis la manté una mica més endarrere. D'aquesta manera sembla que mantingui un posat	Presentador 1: Mira sempre a la càmera i desvia completament la mirada quan es dirigeix a la presentadora. Presentadora 2: Segueix els mateixos patrons que el presentador. Mira sempre a la càmera i es miren quan es donen pas	Presentador 1: Apareix dret, tot i que en alguns moments se l'enfoca de cos sencer i altres moments en pla mig curt, de manera que costa d'identificar si es troba dret o assegut. Posteriorment apareix assegut. Presentadora
---------	---	---	--	--

		més alegre. A més, mentre parla, fa bastants moviments amb el cap, concretament petits cops, que els acompanya aixecant les celles per reafirmar certes expressions. També cal destacar que amb la boca, en alguns moments, l'obra més del compte per emfatitzar certes paraules. Pel que fa a la gestualitat amb les mans té molta tendència a mantenir-les unides, ja sigui amb els palmells o entrelaçant els dits. Mentre les col·loca d'aquesta manera va fent cops amunt i avall. Aquests cops també els fa encara que tingui les mans separades. Pel que fa als moviments amb el cos, s'aprecia un lleuger balanceig. No manté les cames completament estàtiques, i va alternant la cama on recolza el pes del cos.		2: Segueix els mateixos patrons que el presentador. Primer apareix drete i després asseguda.
--	--	--	--	---

8/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata a ratlles blanques i blaves.	Presentador 1: Manté un posat bastant rígid. Pel que fa al cos, la part de les cames les té estàtiques. El tronc tampoc el mou massa. El que mou més són les mans. Porta una targeta i sempre l'agafa amb la mà esquerra, que la deixa a l'alçada de l'estómac. Amb l'altre mà fa més moviments, com per exemple, cops amunt i avall. No obstant això, no varia massa els moviments que fa i a vegades manté la targeta agafada amb les dues mans. Tampoc s'aprecia que es balancegi massa amb el cos, tot i que destaca algun cop de cap mentre parla. Pel que fa a l'expressió facial té un posat seriós i constant durant tot l'informatiu. No s'aprecien moments en que somigui. Amb les celles fa petits moviments, com per exemple, aixecar-les, tot i que no s'aprecien massa. Amb la boca no emfatitza les paraules.	Presentador 1: Sempre mira a la càmera, tot i que els primers segons de l'informatiu mira a la càmera frontal però l'enfoca una càmera lateral. Així doncs, sembla que no miri a la càmera. En alguns moments puntuals també desvia la mirada, tot i	Presentador 1: Comença l'informatiu a peu dret i posteriorment apareix assegut.
---------	---	--	---	--

			que ho fa molt poques vegades.	
9/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blava	Presentador 1: Quan està dret, camina fins que es queda quiet al lloc. Es manté bastant estàtic i només mou les mans, unint les puntes dels dits. Amb els braços fa cops per reafirmar. Quan es gira per donar pas a la corresponsal, es mou lleugerament i fa petits passos mentre parla amb ella. Llavors uneix les dues mans. Quan comenta els gràfics i encara està dret, aixeca lleugerament el taló del peu esquerra. Amb els braços segueix fent els mateixos moviments comentats. Va fent petits copets amb els braços. Quan fa referència als gràfics, els assenyala amb una mà i la mou lleugerament, mentre que l'altre la manté a l'alçada de la panxa. Un altre recurs que utilitza és que, quan dona pas a la corresponsal, l'assenyala amb les dues mans. Quan apareix assegut, comença agafant el full que té a la	Presentador 1: Mira sempre a la càmera. Quan ha de donar pas a un corresponsal desvia la mirada i es gira cap a ell. A l'hora de comentar els gràfics, també desvia la mirada cap aquests, tot i	Presentador 1: Comença el telenotícies dret i camina. Posteriorment ja apareix assegut darrere d'una taula. S'aprecien els fulls i el bolígraf a sobre la taula.

		taula. Les mans les manté molt sovint sobre la taula, normalment la dreta més endavant que l'esquerra. De tant en tant les aixeca i fa algun cop per reafirmar, o gesticula intentant unir les puntes dels dits de totes dues mans. No obstant, gairebé sempre deixa una de les mans recolzades a sobre la taula. Pel que fa a l'expressió facial, segueix el mateix patró. És un posat seriós i no massa expressiu, ja que a totes les notícies té la mateixa expressió. No aixeca les celles. Ho fa, només, el algun moment puntual. Acompanya el discurs movent el cap i fent copets per indicar afirmació. No fa més moviments amb el cap, només aquest. Quan dóna pas al convidat, agafa el bolígraf i li fa les preguntes amb el bolígraf a la mà. En certs moments, quan li dóna pas, col·loca la mà dreta més a prop del convidat.	que ho fa durant pocs segons. També desvia la mirada quan dóna pas a un convidat. Llavors manté la mirada posada en la persona i, de tant en tant, en el full que té a sobre la taula per consultar alguna dada.	
--	--	---	--	--

10/03/20	Presentador 1: trajo negre, camisa blanca i corbata vermella.	Presentador 1: Comença assegut. Com que la càmera es va acostant cap a ell, es veu que el peu esquerre tira més endarrere i el recolza sobre la cadira, mentre que el peu dret el manté recolzat al terra, i una mica més endavant. pel que fa a la gesticulació del cos, el tronc el manté força estàtic, tot i que en alguns moments l'inclina lleugerament cap al costat dret. Pel que fa als moviments de les mans i els braços, les manté força a sobre la taula. Amb la mà dreta, recolza les puntes dels dits sobre la taula i amb l'esquerra fa alguns moviments amunt i avall per reafirmar. Aquesta mà, quan la recolza sobre la taula, la manté tancada. Quan es troba dret, aixeca lleugerament el taló del peu esquerre i recolza el cos a la cama dreta. Els moviments que fa amb els braços no són gaire accentuats. No separa gaire els braços del cos. Una de les mans la deixa a l'alçada de l'estómac, mentre que amb l'altra fa moviments amunt i avall	Presentador 1: La mirada la intenta mantenir la més estona possible a la càmera. La desvia en algun moment puntual per fer referència en alguna xifra o en alguna dada que apareix al croma.	Presentador 1: Comença el telenotícies assegut. Posteriorment, s'aixeca de la cadira per comentar el gràfic. Quan s'aixeca camina i fa alguna passa d'esquenes per seguir posant la mirada a la càmera.
----------	---	---	--	--

		assenyalant al terra. Quan dóna pas a la corresponsal, s'agafa les mans. Hi ha casos que quan mou les dues mans, fa moviments sincronitzats, és a dir, el mateix moviment amb totes dues mans a l'hora. Quan es troba assegut, normalment intenta mantenir les mans sobre la taula. Els moviments els fa amb una sola mà. Normalment amb la mà esquerra uneix els dits índex i polze. De tant en tant, agafa el full que té a sobre la taula. Pel que fa al cap, no el mou gaire. Fa alguns gestos d'afirmació fent cops. En algun moment el mou una mica cap a un costat o cap a l'altre, però molt poques vegades. Les celles tampoc les aixeca i el posat és seriós i constant durant tot el telenotícies. Abans de donar pas, tanca els ulls d'una manera més forçada.		
11/03/20	Presentador 1: Trajo negre,	Presentador 1: Es troba darrere de la taula. Té les mans recolzades a sobre i, mentre s'acosta la càmera, fa moviments	Presentador 1: Sempre mira a	Presentador 1: Comença

	camisa blanca i corbata blau marí	amb aquestes. Un dels moviments que fa és unit les puntes dels dits de totes dues mans. Amb la mà dreta toca lleugerament el bolígraf, i la manté recolzada sobre la taula. Pel que fa al cos, es manté bastant estàtic. Mou poc el cap. Només fa moviments d'afirmació. Quan s'aixeca, amb la mà fa un moviment indicant que "l'acompanyem". Quan està dret, fa moviments amb la mà esquerra, que és la que es troba més a prop del gràfic. En molts moments s'agafa les dues mans i les col·loca a l'alçada de la panxa. Un cop es troba assegut de nou, segueix amb el mateix patró de sempre. Deixa les mans recolzades sobre la taula i a vegades n'aixeca una amb la que fa els moviments. Amb el cap va fent petits cops d'afirmació. Els moviments que fa amb les mans no els acompanya amb les expressions de la cara. Pel que fa a les expressions facials, manté el mateix patró de	la càmera. Fins i tot quan s'aixeca per comentar els gràfics, camina d'esquenes per no desviar la mirada. En un moment la càmera enfoca el gràfic però no és la mateixa càmera on el presentador mira. Així doncs, dona la sensació que	assegut darrere la taula. Posteriorment s'aixeca per anar a ensenyar gràfic. Al moment en què s'aixeca la càmera el continua enfocant.
--	-----------------------------------	--	---	--

		sempre. Poc expressiu, aixeca les celles poques vegades i algun cop gesticula amb la boca, tot i que no massa. Cal afegir que les mans, encara que les tingui sobre la taula, de tant en tant, les mou una mica. Es frega els dits entre ells, o toca els papers que té a la taula. Quan la càmera s'apropa cap a ell des del costat, manté una mà una mica més endavant que l'altre. Això dóna una sensació de proximitat a la càmera.	el presentador no està mirant a la càmera	
12/03/20	Presentador 1: Trajo blau marí, camisa blanca i corbata amb ratlles verdes i negres	Presentador 1: Quan es troba darrere la taula intenta recolzar les mans a la taula. Amb la mà dreta recolza les puntes dels dits, però amb l'esquerra, normalment la tanca. Els braços els té enganxats al tronc. A vegades, quan aixeca totes dues mans de la taula, intenta unit les puntes dels dits de totes dues mans. Pel que fa a l'expressió de la cara, segueix amb els mateixos patrons. És poc expressiu, ja que sempre té la mateixa	Presentador 1: Amb les mirades segueix els mateixos patrons que sempre. Manté la mirada a la càmera i de	Presentador 1: Comença el telenotícies assegut darrere la taula. Posteriorment apareix dret, però la càmera

		expressió de la cara. En alguns moments puntuals aixeca les celles, però no gesticula massa amb la boca. Amb el cap va fent cops, indicant afirmació. Quan està dret, no es troba col·locat completament girat cap a la càmera. El pes del cos el varia entre una cama i l'altre. Quan es dirigeix a l'espectador, fa més moviments amb la mà més pròxima a la càmera, mentre que quan parla dels gràfics, fa més moviments amb l'altre mà (per assenyalar-los). Quan dóna pas als corresponents, s'agafa les dues mans. A més, de tant en tant, agafa el paper amb la mà i l'aixeca lleugerament. Amb el cos, a vegades s'inclina cap endavant i s'acosta més a la càmera. Amb la mà dreta a vegades agafa el bolígraf. En alguns moments llegeix directament del paper. Amb una mà agafa el paper i amb l'altre fa moviments que acompanyen al discurs.	tant en tant la desvia quan mira algun gràfic. També ho fa a vegades per mirar el paper que té a la taula. Fins i tot, quan els gràfics apareixen sota la seva taula, ell manté la mirada posada a la càmera.	no l'enfoca com s'aixeca, sinó que apareix dret directament.
--	--	--	--	---

13/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata amb ratlles negres i blau marí	Presentador 1: Es troba darrere la taula. Pel que fa a l'expressió facial, segueix les mateixes pautes que sempre. Posat seriós i no gesticula massa. Algunes vegades aixeca les celles i força una mica els ulls quan els tanca, tot i que pràcticament no ho fa. Pel que fa al cos, de tant en tant, s'inclina lleugerament endavant o endarrere. Quan fa aquestes petites inclinacions, a vegades les acompanya de moviments amb les mans (unint les puntes dels dits i fent cops de dalt a baix) i amb el cap, fent el gest d'afirmació. Quan està dret va fent petites passes i de tant en tant, recolza el peu a una cama o a l'altre, és a dir, va variant. Els braços no els separa massa del tronc. Quan fa cops amb les mans, també els acompanya amb el cap. A vegades, quan acaba de dir una notícia, força els ulls i els	Presentador 1: Sempre mira a la càmera. Desvia la mirada quan fa referència a algun gràfic o per mirar el paper.	Presentador 1: Comença assegut. Posteriorment apareix dret i camina cap endavant. Durant el telenotícies, es va alternant entre estar assegut darrere la taula i estar dret comentant els gràfics.
----------	--	--	---	--

		tanca per indicar que ha finalitzat. Els moviments amb les mans segueixen els mateixos patrons que sempre. Quan es dirigeix a algú, tira la mà endavant com per indicar apropament cap a aquesta persona, encara que aparegui amb pantalla dividida.		
14/03/20	Presentadora 1: Camisa i americana de color negre. Pantalons negres i cabell deixat anar	Presentadora 1: Pel que fa a les mans no les manté completament estàtiques, tot i que, quan es troba a peu dret les manté a l'alçada de l'estómac. Quan està asseguda darrera la taula té tendència a agafar-se les mans entrellaçant-se els dits. Gairebé sempre manté aquesta posició i va fent cops amb les mans amunt i avall, donant copets sobre la taula. Pel que fa als moviments el cos es manté bastant estàtica, quan es troba a peu dret. Quan està asseguda va fent inclinacions per reafirmar alguna expressió o alguna paraula. A més, acompanya aquestes inclinacions amb cops de cap. Pel que fa a l'expressió facial no manté un posat	Presentadora 1: Sempre mira a la càmera i només desvia la mirada en moments puntuals, sobretot quan dóna pas a algun corresponsal.	Presentadora 1: Apareix a peu dret mentre fa el sumari però després apareix sempre asseguda darrera la taula

		extremadament seriós, tot i que no el varia massa durant l'informatiu. Aixeca bastant les celles i també força una mica la boca per dir certes paraules.		
15/03/20	Presentadora 1: Pantalons, americana i camisa blanca. Presentador 2: Trajo blau marí, camisa blau clar, corbata ratllada i sabates negres	Presentadora 1: Pel que fa a la gestualitat, gesticula bastant amb les mans i amb els braços. No les manté gaire sobre la taula. Va fent moviments com entrellaçar els dits de les dues mans, unir els palmells de les mans, i sempre fent cops amunt i avall o de costat a costat. Pel que fa a la cara, és força expressiva. No manté un posat seriós, sinó varia en funció del que diu. Amb el cap fa bastants cops de cap. El mou endavant i endarrere, igual que ho fa de costat a costat. En molts moments, el moviment del cap accentuat el fa després d'una pausa i per tornar a començar el discurs. També cal destacar que s'inclina força cap endavant i endarrere.	Presentadora 1: Mira sempre a la càmera. només desvia la mirada per donar pas al presentador 2 o per dirigir-se al convidat. Presentador 2: Mira sempre a la càmera, tot i que desvia la mirada per	Presentadora 1: Comença dreta, tot i que no apareix de cos sencer. Apareix en un pla mig curt. Posteriorment ja apareix asseguda darrere la taula amb l'ordinador. Presentador 2:

		Amb la boca gesticula força amb la boca. L'obra més del compte en certs moments. Tots aquest moviments els acompanya amb els ulls, que també els parpelleja de forma forçada en certs moments i aixeca les celles de forma constant. Quan dóna pas al convidat, somriu i obra molt les mans. Mentre parla amb el convidat, gesticula molt amb les mans. Presentador 2: Pel que fa als moviments amb el cos, manté les cames lleugerament obertes. A vegades fa petits passos endavant, però quan es queda quiet té tendència a obrir les cames. De tant en tant aixeca lleugerament la punta del peu esquerre del terra. pel que fa a la gesticulació gairebé tota l'estona fa moviments amb les mans. Poques vegades les té quietes o agafades. Sempre les va movent per assenyalar als mapes que té darrere, també fa moviments de costat a costat, entre d'altres.	comentar alguna dada o algun gràfic que apareix al croma que té darrere	Apareix dret
--	--	--	--	---------------------

		És a dir, va canviant de moviments en funció del discurs que diu. Intenta expressar molt amb les el que està dient. Pel que fa a la cara, té una expressió força seriosa però que la varia lleugerament. Parpelleja els ulls de forma constant, però no aixeca les celles. El cap també el mou lleugerament endavant i endarrere i mentre parla l'inclina cap a un costat.		
16/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blau marí	Presentador 1: Es troba assegut amb les mans recolzades sobre la taula. Com que la càmera es va acostant cap a ell des d'un lateral, té la mà (esquerra) més avançada, ja que és la que es troba més a prop de la càmera. La major part dels moviments que fa són amb aquesta mà. En molts moments uneix el dit polze amb el dit índex, mentre va fent cops amb la mà. Quan aixeca les dues mans intenta unir les puntes dels dits i va fent cops de dalt a baix i, algun cop, també els fa cap a un dels costats.	Presentador 1: Mira sempre a la càmera. Fins i tot quan aquesta apareix des d'un costat i es va acostant cap a ell fins a centrar la	Presentador 1: Comença assegut darrere de la taula. Posteriorment apareix dret, però no s'aprecia co s'aixeca, sinó

		Quan dóna pas a la corresponsal, la mà esquerra la torna a col·locar més avançada i més separada del cos. A més, s'inclina lleugerament cap endavant o cap endarrere. Pel que fa a l'expressió facial segueix els mateixos patrons. Manté un posat seriós que varia molt poc en funció de la notícia que explica. En algun moment puntual s'aprecia com amb la boca fa un gest de somriure, tot i que no es percep massa. Amb el cap no fa massa moviments, tot i que el més comú són copets indicant afirmació, però no inclina el cap. Les celles les aixeca molt de tant en tant. Quan està dret, hi ha moments on manté el taló del peu esquerre aixecat. Quan fa moviments amb totes dues mans, el més comú és unir les puntes dels dits. No obstant, si es dirigeix cap a la càmera, mou la mà més pròxima a la càmera, mentre que si es dirigeix al mapa que té darrere, mou la mà que es troba més pròxima a	imatge del presentador al centre de la pantalla, ell mira en tot moment a la càmera. Quan explica els gràfics, es gira cap a ells en moments puntuals, tot i que intenta posar la mirada a la càmera. De tant en tant, baixa la mirada per mirar el	que apareix en pantalla directament dret.
--	--	---	--	--

		aquest. Quan acaba d'explicar la notícia s'agafa les dues mans. No es manté completament estàtic, sinó que va fent petits passets en el lloc. Quan agafa el paper, hi ha amb la mà dreta, mentre que amb la mà esquerra recolza les puntes dels dits a sobre la taula. En algun moment es passa el paper d'una mà a l'altre Quan parla amb algú agafa el bolígraf.	paper que té a sobre la taula. Cal destacar que en un moment puntua, desvia la mirada del centre de la càmera, tot i que de seguida la torna a centrar.	
17/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blava	Presentador 1: Es troba assegut. Les mans fa el mateix de sempre. Les té recolzades sobre la taula, la dreta lleugerament més oberta que l'esquerra. Quan comença a parlar, toca els fulls que té sobre la taula, tot i que després segueix pràcticament els mateixos patrons. Quan	Presentador 1: Pel que fa a la mirada, la posa sempre a la càmera, inclús quan la	Presentador 1: Comença assegut a la taula i no apareix centrat a la càmera.

		aixeca les dues mans de la taula fa posicions com intentar unir les puntes dels dits de les dues mans. En alguns moments uneix els dos palmells de totes dues mans. En el moment que apareix dret, el tronc el manté molt estàtic. Els peus els va movent i va fent petites passes endavant i endarrere. Amb el cos, per reafirmar, només mou els braç i les mans fent cops amunt i avall, però no els acompanya amb el cap. Aquest el manté força quiet. En algun moment, aixeca el dit índex i assenyala cap al terra (també sembla que per reafirmar). Quan parla dirigint-se a la càmera, assenyala cap a ella, mentre que quan parla fent referència als mapes, utilitza la mà més pròxima a aquests. Quan torna a estar assegut, mentre parla balanceja lleugerament el cos endavant i endarrere. Quan s'inclina lleugerament endavant acostava més la mà a la càmera o la deixa recolzada sobre la taula.	càmera s'acosta des d'un lateral. Quan comenta les dades que apareixen darrere seu, mira la pantalla molts pocs segons. Sempre intenta mirar a la càmera. També hi ha moments puntuals en els que el presentador	Apareix al costat dret de la pantalla, mentre que a l'esquerra apareix una imatge. Posteriorment apareix dret comentant unes dades. Després torna a aparèixer assegut darrere la taula.
--	--	--	--	--

		Pel que fa als moviments del cap, en fa alguns d'esquerra a dreta (tot i que molt lleugers). Amb la boca, gesticula més en alguns moments, de manera que sembla que reafirmi i es centri en paraules concretes per potenciar la notícia. Amb les celles no fa massa moviments. No les aixeca gaire i per això, amb la cara no és massa expressiu. Sempre tendeix a mantenir el mateix rostre. L'única forma d'expressió que mostra amb la cara. és la gesticulació forçada d'algunes paraules en moments concrets. Una altra de les coses que fa és que, a l'hora de donar pas al corresponsal, deixa les dues mans recolzades sobre la taula i s'inclina cap endavant. Quan fa moviments amb les mans, sempre uneix el dit índex amb el dit polze i va fent petits cops. Sempre que agafa el bolígraf ho fa amb la mà dreta. Quan tanca la mà esquerra, el dit polze sempre el deixa a sobre de la mà.	mira el fill que té a sobre la taula.	
--	--	--	--	--

18/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata verda fort	Presentador 1: Quan comença, es troba col·locant els fulls i just al moment en què comença a parlar dóna un cop amb el bolígraf a sobre la taula. Posteriorment recolza i deixa el bolígraf sobre la taula també aprofita per recolzar-hi les mans. Quan dóna pas a un corresponsal primer s'inclina lleugerament endavant i després cap enrere. En molts moments deixa les dues mans recolzades sobre la taula i amb la mà dreta, a vegades, aixeca una mica el paper que té a sobre la taula. Tot i que ja s'ha comentat a l'apartat de les mirades, per no desviar-la massa de la càmera, quan aquesta s'acosta des d'un lateral, el presentador agafa els fulls amb la mà esquerra. En alguns moments agafa el paper amb totes dues mans i llegeix. Pel que a la cara, manté els mateixos patrons de sempre. Té un posat seriós i no massa expressiu, que és constant en tot	Presentador 1: A l'inici de l'informatiu no mira a la càmera, ja que sembla que encara no estigui del tot preparat. Mira al centre, però com que la càmera s'acosta des d'un lateral no la mira. no obstant això, dura molt poc, ja que en pocs segons posa la	Presentador 1: Comença assegut darrere la taula. Posteriorment aparei dret i va caminat pel plató mentre explica un gràfic.
----------	---	---	---	--

		l'informatiu. Amb els ulls no fa massa moviments com parpellejar més forçat o aixecar massa les celles. En alguns moments gesticula força amb la boca o fa moviments amb el cap d'esquerra a dreta per acompanyar el discurs. Aquests moviments els acompanya amb algun cop de bolígraf sobre la taula. Amb el cap també fa cops que indiquen afirmació. Quan parla i la càmera l'enfoca des del lateral, gira tot el cos.	mirada a la càmera. Quan aquest s'acosta des d'un lateral, aixeca el paper amb la mà esquerra (la més pròxima a la càmera) per no desviar massa la mirada. En alguns moments llegeix directament del paper. Desvia	
--	--	---	--	--

			la mirada quan parla de gràfics o dades.	
19/03/20	Presentador 1: Trajo gris, camisa blanca i corbata de quadrats blancs i vermells	Presentador 1: Quan està dret, amb les cames es mou una mica. Pel que fa les mans les manté agafades a l'alçada de l'estómac, tot i que sempre que es dirigeix a la càmera, mou la mà dreta. L'esquerra la manté quieta a l'alçada de la panxa. Això és al revés quan assenyala quelcom dels gràfics. Quan es troba assegut, segueix les mateixes pautes que sempre pel que fa als gestos. molt sovint recolza totes dues mans sobre la taula (una més oberta i més endavant que l'altre). També és cert que en algun moment fa un balanceig amb la mà des d'on es troba ell cap endavant.	Presentador 1: La mirada sempre la manté a la càmera. La desvia en alguns moments per comentar algun gràfic o alguna dada que té al darrere, per donar pas a un corresponsal o	Presentador 1: Comença dret explicant uns gràfics. No es troba completament mirant a la càmera. El seu cos està lleugerament girat cap als gràfics. seguidament fa tot l'informatiu

		Quan agafa el paper, a vegades se'l col·loca entre mig dels dits. Acompanya el discurs amb petits cops de cap (normalment que indiquen afirmació). Normalment, abans d'acabar de llegir alguna notícia, fa aquest cop de cap per indicar que acaba. També tendeix a inclinar-se lleugerament endavant quan parla, i la majoria dels moviments que fa amb les mans són sense aixecar-les massa de la taula. En molts moments les intenta unir i va fent petits cops amunt i avall. Pel que fa a l'expressió facial, també segueix els mateixos patrons de sempre. Poc expressiu i posat seriós. Cal destacar que a l'hora de moure les celles, que normalment ho fa de forma puntual, aixeca més la cella esquerra que la dreta. En algun moment concret, axina lleugerament els ulls, indicant	per mirar el paper en moments puntuals.	assegut
--	--	--	--	----------------

		desconcert. Quan acaba l'informatiu agafa el bolígraf i el tapa.		
20/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata granat amb ratlles vermelles	Presentador 1: Apareix en pla mig, tot i que s'aprecia que es troba dret. Es balanceja amb el cos de dreta a esquerra, de manera que la seva figura no està estàtica. Els moviments que fa amb les mans no els aixeca gaire més que de l'alçada de l'estómac. A vegades uneix les puntes dels dits de totes dues mans, altre vegades se les agafa, i en certs moments fa més gestos amb la mà dreta. Amb aquesta fa alguns cops repetitius amunt i avall amb la mà oberta. Quan apareix dret, en pla sencer, també segueix fent els mateixos moviments amb les mans que s'han comentat quan apareixia en pla mig. L'únic que, quan assenyala en direcció a la càmera, no ho fa amb la mà oberta, sinó que ho fa només amb el dit índex aixecat. Quan es troba assegut, també segueix les mateixes pautes	Presentador 1: Segueix el mateix patró o de mirades. La major part del temps mira a la càmera, tot i que en moments puntuals la desvia. Un exemple és quan fa referència a gràfics o dades	Presentador 1: Comença dret, tot i que apareix en pla mig i centrat comportament a la pantalla. Seguidament, també apareix dret però en pla sencer. Camina pel plató

		que els dies anteriors. Quan apareix un corresponsal en pantalla dividida, normalment gesticula més amb la mà esquerra (la més pròxima al corresponsal, que apareix a la part dreta de la pantalla). Sempre que els dóna pas, s'inclina lleugerament endavant i manté un braç més endavant que l'altre. Pel que fa a la cara, té la mateixa expressió de sempre. Manté un posat seriós i no massa expressiu. En alguns moments gesticula amb la boca (per emfatitzar algunes paraules) i mou una mica les celles, una més que l'altre. El cap també el mou fent copets amunt i avall i, en algun cas, lleugerament cap a un costat.	que apareixen al croma, quan dóna pas a algun corresponsal, o quan mira el paper que té a la taula.	
21/03/20	Presentadora 1: Samarreta taronja Presentador 2:	Presentadora 1: pel que fa a la gesticulació amb les mans, fa força moviments. Quan les deixa a sobre la taula les té entrelaçades pels dits. No obstant això, quan les mou uneix els palmells de les mans i fa cops amunt i avall i també les separa i fa cops de costat a costat. Quan dóna pas al	Presentadora 1: Mentre para mira a càmera i quan ha de donar pas al	Tant el presentador con la presentadora apareixen tots

	Trajo negre, camisa blanca i corbata ratllada blava i vermella	company, acosta la mà cap a ell. Pel que fa a l'expressió facial, no mostra un posat seriós. Amb el cap acompanya molt el discurs, ja que constantment el mou. En la majoria d'ocasions, quan parla l'inclina cap a un costat i també ho fa endavant o endarrere. Hi ha moments en els quals també inclina lleugerament el cos endavant o endarrere, fet que dóna una sensació que la presentadora s'acosta més a la càmera. Gesticula força amb la boca per ressaltar paraules, i també aixeca les celles bastant sovint. Presentador 2: pel que fa a la gestualitat de les mans, les té recolzades sobre la taula però no les té agafades. Normalment una la té més endavant que l'altre i recolza sobre la taula el palmell sencer de la mà o les puntes dels dits. També fa moviments amunt i avall, però sempre mantenint les mans a prop de la taula.	seu company, dirigeix la mirada cap a ell. mentre ell parla, la presentadora segueix mirant a la càmera. Presentador 2: Mira a la càmera mentre parla. Desvia la mirada quan la seva companya li dóna pas, i mentre ella parla, ell també	dos a l'hora asseguts darrera la taula, amb l'ordinador obert entremig de tots dos. Posteriorment, el presentador 2 apareix de peu i es desplaça lleugerament pel plató. Seguidament tornen a aparèixer asseguts, però
--	---	---	---	---

		Quan es donen pas mútuament, acosten la mà cap al company. Quan apareix dret mou el cos i camina. Normalment manté les cames lleugerament separades quan es queda quiet. Pel que fa a les mans, porta un cartell agafat amb la mà dreta, mentre amb l'esquerra va assenyalant els gràfics. En un moment es canvia el cartell de mà, i llavors és amb la mà dreta amb la que assenyala, però sempre en direcció als gràfics, no en direcció a la càmera, per la qual cosa els moviments no són gaire marcats. Pel que fa a l'expressió facial té un posat més seriós i no tant expressiu. Acompanya el discurs amb petits cops de cap en forma d'afirmació. De vegades gesticula per ressaltar paraules amb la boca, però no aixeca les celles.	la mira. També en alguns moments mira el paper que té a sobre la taula. Desvia la mirada quan parla de mapes o dades que apareixen al seu darrere.	ja no se'ls enfoca de manera conjunta, sinó que es fa un pla mig curt de cadascun d'ells de forma individual. Per acomiadar el telenotícies, tornen a aparèixer tots dos de forma conjunta asseguts darrera la taula.
--	--	---	--	---

22/03/20	Presentadora 1: Camisa i samarreta rosa. Presentador 2: Trajo gris fosc, camisa blanca i corbata de ratlles blaves i negres	Presentadora 1: Pel que fa a la gesticulació de les mans i els braços, tendeix a tenir-los sobre la taula amb els dits entrelaçats i també recolza els palmells de la mà (amb el puny tancat) a la vora de la taula. En algun moment també col·loca la mà esquerra lleugerament més endavant que la dreta (però sobre la taula). Pel que fa a l'expressió facial, segueix els mateixos patrons anteriors. El posat no és estrictament seriós, però denota cordialitat. En bastants moments somriu, i s'ajuda molt dels cops de cap i dels gestos de la cara per expressar el que diu. Constantment acompanya el discurs amb moviments amb el cap, gesticulació força marcada de la boca per ressaltar paraules i aixecament de les celles. Presentador 2: Pel que fa a la gestualitat, manté les mans sempre sobre la taula. Va fent moviments aixecant les puntes dels dits, però sempre tenint els palmells recolzats sobre la	Presentadora 1: Mira a la càmera i en moments puntuals mira al seu company mentre parla o per donar-li pas. També mira els papers que té a sobre la taula mentre el seu company està parlant. Presentador 2: Mira a la	Apareixen tots dos asseguts darrera la taula amb l'ordinador entremig. Després, el presentador 2 apareix dret. Posteriorment ja apareixen tots dos de manera individual en pla mig curt. Seguidament tornen a
----------	---	--	--	---

		taula i les mans separades. Quan es troba dret, porta un cartell. Normalment l'agafa amb una mà, mentre amb l'altre fa moviments. La major part dels moviments més marcats són els que fa quan assenyala els gràfics. Aleshores separa completament el braç del tronc. Però els moviments que fa en direcció a la càmera, no els separa tant del cos i son molt menys marcats. Per acompanyar el discurs juga molt amb els dits índex i polze. Aquests dos els va movent. Amb les cames va fent passos endavant i endarrere, però quan es troba estàtic, tendeix a tenir les cames separades. Pel que fa a l'expressió facial té un posat seriós. Acompanya el discurs constantment amb cops de cap en forma d'afirmació. En moments puntuals també gesticula força amb la boca, i utilitza el recurs d'obrir molt els ulls i aixecar les celles.	càmera i es creuen les mirades amb la seva companya quan es donen pas. Quan està dret i comenta els gràfics que apareixen darrere seu, també desvia puntualment la mirada cap a aquests.	aparèixer tots dos de manera conjunta, i després de manera individual. No obstant això, per acomiadar l'informatiu, apareixen tots dos.
--	--	--	---	---

23/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata granat	Presentador 1: La càmera s'acosta des del lateral, per la qual cosa la mà amb la que fa moviments és l'esquerra (la més pròxima a la càmera), mentre l'altre la deixa recolzada sobre la taula. Quan es troba dret, segueix el mateix patró que sempre. Va fent petits passos i va canviant la cama on recolza el pes del cos. Amb les mans, quan es dirigeix a la càmera, mou la mà dreta. Mai deixa les mans penjant, sinó que sempre els manté a l'alçada de l'estómac (quan no fa cap moviment). La majoria de vegades, mou les mans de dalt a baix mentre parla, per reafirmar el que diu. La resta dels moviments que fa segueixen les mateixes pautes que els dies anteriors. Tant quan es troba assegut, com quan es troba dret, té el mateix posat a nivell d'expressió facial. Un posat seriós que no varia massa. En algun moment si que s'aprecia que fa un petit somriure, o algun gest de sorpresa movent el cap cap a un costat i aixecant les celles. Els moviments que fa més sovint amb el cap són d'afirmació.	Presentador 1: Segueix el mateix patró de mirades que anteriorment. Sempre mira a la càmera, excepte en moments puntuals, com per exemple per explicar algun gràfic o alguna dada, o per mirar el full.	Presentador 1: Comença assegut darrere la taula. Posteriorment apareix dret i, després ja torna a aparèixer assegut
----------	---	--	---	---

24/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blau marí	Presentador 1: Està assegut i quan comença el discurs té els fulls de paper agafats i els pica contra la taula (com per col·locar-los). Mentre explica, aixeca la mà dreta amb els papers agafats. Tot seguit els deixa sobre la taula i fa els mateixos moviments que sempre. Manté les mans recolzades sobre la taula molta estona i, quan les aixeca, intenta unir les puntes dels dits de totes dues mans, fent cops amunt i avall. En moltes ocasions col·loca una mà més avançada que l'altre. En alguns casos, manté la mà dreta recolzada sobre la taula i les puntes dels dits de la mà esquerra, també sobre la taula. Quan està dret, a vegades s'agafa les dues mans i les manté a l'alçada de la panxa. Quan fa moviments amb les mans, segueixen el mateix patró que anteriorment. Uneix les puntes dels dits i fa cops d'afirmació amb les mans i també fa gestos d'ell cap a la càmera, com per voler-se aproximar. Quan explica el gràfic mou la mà esquerra o dreta depenent de si parla a la càmera o si es gira per comentar el gràfic. Pel que fa a l'expressió facial, manté un posat seriós. De tant	Presentador 1: Les mirades segueixen el mateix patró que anteriorment. Sempre mira a la càmera, encara que aquesta aparegui des d'un lateral. En cap moment parla sense mirar a la càmera. Només desvia la mirada puntualment	Presentador 1: Comença assegut darrere la taula (la càmera apareix des del lateral). Posteriorment apareix dret, tot i que no se l'enfoca sencer.
----------	---	--	---	---

		en tant gesticula i força alguna paraula amb la boca. Les celles les aixeca de tant en tant però ho fa poques vegades. Pel que fa als moviments amb el cap, és cert que va fent petits cops de cap (afirmació) i, en alguns moments, desvia lleugerament el cap cap a un costat. Quan ho fa, en algun cas acompanya aquest moviment del cap amb moviments amb les mans. Pel que fa a la mirada, en algun moment puntual axina una mica més els ulls, i quan mira el paper, aprofita per agafar-lo. En molts casos l'agafa amb la mà dreta. El bolígraf sempre l'agafa amb la mà dreta.	per comentar algun gràfic o alguna dada.	
25/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata granat	Presentador 1: Es troba assegut amb les mans sobre la taula, una més endavant que l'altre. Fa els mateixos moviments amb les mans que sempre. Unir les puntes dels dits de totes dues mans, unir el dit índex i polze i anar fent cops amunt i avall, o fer moviments repetitius amb la mà oberta.	Presentador 1: Sempre intenta mantenir la mirada posada a la càmera. Fins i tot, quan	Presentador 1: Comença assegut darrere la taula. Seguidament

		Quan està dret, fa els mateixos moviments que sempre. No es manté completament estàtic. Va fent petits passets i amb les mans també va fent gestos, tot i que no són massa marcats. No separa massa les mans del cos. Pel que fa a la cara, es mostra una mica més expressiu. Sobretot per la gesticulació amb la boca de certes paraules i pels moviments del cap. Va fent més cops de cap d'afirmació i, en alguns casos, desvia el cap cap a un costat. Pel que fa a l'expressió facial, té un posat seriós. De tant en tant, també parpelleja una mica forçat i ho acompanya de moviments amb el cos com acostar-se a la càmera, és a dir, inclinar-se endavant. En alguns moments agafa el bolígraf i el paper (normalment amb la mà dreta). A vegades, quan acaba de llegir alguna frase s'inclina lleugerament endavant o fa totalment el contrari i aixeca les mans i es tira endarrere.	s'aixeca a comentar els gràfics, camina d'esquenes per no desviar la mirada de la càmera. Si que ho fa en alguns moments per consultar alguna dada. En un moment puntual no mira a la càmera del lateral, sinó que mira la frontal.	passa a comentar els gràfics, per la qual cosa apareix de cos sencer. No obstant això, s'aprecia com s'aixeca i es dirigeix cap a la zona on hi apareixen els mapes. Es veu com el presentador camina d'esquenes.
--	--	---	--	--

26/03/20	Presentador 1: Trajo gris, camisa blanca i corbata granat	Presentador 1: Pel que fa a la gesticulació amb les mans i els braços, segueix les mateixes pautes que sempre. Manté les mans recolzades sobre la taula, però la majoria de vegades una més endavant que l'altre (per transmetre una sensació que s'acosta més a la càmera). Normalment la mà esquerra la té tancada i la mà dreta més oberta. No obstant això, també fa moviments com unir les puntes dels dits. Quan està dret, no es manté completament estàtic. Va movent els peus i fa petites passes. Amb les mans sempre fa els mateixos moviments. Quan parla fent referència als gràfics els assenyala amb la mà més pròxima a aquests, mentre que quan es dirigeix als espectadors mou les dues mans fent moviments iguals. Uneix les puntes dels dits i fa cops d'afirmació, o les mou d'un costat a un altre. En alguns moments puntuals agafa el bolígraf i també ho fa amb el paper. Pel que fa a la gesticulació, segueix les mateixes pautes que	Presentador 1: Sempre mira la càmera. No obstant, el moment en què s'aixeca, ell segueix mirant a la càmera central i després canvia la mirada a la càmera que s'acosta cap a ell. Aleshores, durant uns petits segons no sembla que miri	Presentador 1: Comença assegut i posteriorment s'aixeca per comentar els gràfics. Després ja torna a aparèixer assegut
----------	--	--	--	--

		anteriorment. Pel que fa a l'expressió facial mostra un posat seriós. No somriu i es troba força rígid. En alguns moments gesticula certes paraules amb la boca, és a dir, hi posa més èmfasi. També, en moments puntuals aixeca les celles, tot i que no massa. El discurs l'acompanya de cops de cap (afirmació) i de moviment cap a la dreta o l'esquerra. Cal afegit que també s'inclina cap endavant amb el cos. Pere la resta, segueix els mateixos patrons que anteriorment.	directament a càmera, tot i que s'aprecia poc perquè es troba més allunyat. Normalment mira a càmera de forma directa, tot i que desvia la mirada quan comenta els gràfics i en algun moment que llegeix el paper. Hi ha un	
--	--	---	--	--

			moment puntual en què, el segon abans de començar a parlar, està mirant a una altra càmera	
27/03/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blava	Presentador 1: Pel que fa a la gesticulació, fa els mateixos moviments que altres dies. Manté les mans recolzades sobre la taula. Normalment alterna els moviments i els fa amb una mà o amb l'altra, tot i que la mà esquerra en molts casos la manté tancada. En alguns moments, mentre parla es va fregant els dits de la mà esquerra. Sempre es recolza a la taula però no arriba a recolzar el colze. En molts casos, quan està explicant una notícia que és molt	Presentador 1: Segueix el mateix patró de mirades que anteriorment. Desvia la mirada quan dona pas als	Presentador 1: Comença assegut, posteriorment s'aixeca i després ja fa tot el telenotícies assegut.

		llarga, toca els papers que té sobre la taula. La majoria dels moviments que fa són, unir les puntes dels dits índex i polze, unir les puntes dels dits de tota la mà i acompanyar-ho amb cops amunt i avall. En alguns moments pica amb el bolígraf a la taula. Quan dóna pas als corresponsals, s'agafa les dues mans. Pel que fa al cos, el mou lleugerament cap als laterals i també s'inclina endavant o endarrere. Pel que fa a l'expressió facial, manté el mateix posat que sempre. Un posat seriós i rígid que no varia durant l'informatiu.	corresponsals.	
28/03/20	Presentador 1: Trajo gris fosc, camisa blau molt clar i corbata ratllada	Presentador 1: Pel que fa a la gesticulació, normalment manté les mans recolzades sobre la taula i si les aixeca, ho fa d'una en una i fent petits moviments. Per la resta, segueix els mateixos patrons que anteriorment.	Presentador 1: Mira a la càmera i es creuen les mirades amb el	Apareixen tots dos asseguts darrera la taula.

	blava i gris Presentador 2: Trajo gris fosc, camisa blanca i corbata ratllada blava i gris. Porta ulleres	Pel que fa a l'expressió facial, manté un posat seriós. Acompanya el discurs de moviment amb el cap en forma d'afirmació i de costat a costat. En moments puntuals gesticula més forçat amb la boca per ressaltar una paraula, tot i que no ho fa tant sovint com els cops de cap. Pel que fa als ulls, algun cop els obre més del compte i ho acompanya amb un aixecament de les celles, tot i que no ho fa gaire sovint. En alguns moments, quan aixeca les celles tanca els ulls un segon més del compte per emfatitzar. Presentador 2: Quan està dret, es manté força quiet, pel que fa a les cames. Si que és cert que de tant en tant, fa alguna petita passa endavant i després endarrere per acostar-se cap a la càmera. Pel que fa a la gesticulació i als moviments dels braços i les mans, són molt marcats. Constantment separa molt els braços del tronc i obra mols les mans, cadascuna cap a un costat. No uneix gaire les mans, de manera que les manté sempre separades l'una de l'altra. Cal destacar que quan	company quan li dóna pas. Presentador 2: Mira a la càmera, però quan dóna pas al seu company, se'l queda mirant una bona estona. Mentre parla, també el mira. Quan fa referència a dades que apareixen darrere seu, en	Posteriorment el presentador que porta ulleres, apareix dret. Seguidament tornen a aparèixer asseguts i es va alternant la imatge, de manera que en certs moments apareixen tots dos en pantalla però en altres moments apareixen de
--	---	---	---	--

		acaba el discurs, deixa tots dos braços penjant. Cal afegir que en moments puntuals, assenyala amb el dit cap a la càmera. Quan es troba assegut, recolza les mans sobre la taula, tot i que en moltes ocasions les aixeca lleugerament per fer petits moviments. Mai les uneix, sempre les deixa separades. Quan dóna pas al seu company, acostava la mà cap a ell. Pel que fa a l'expressió facial, manté un posat seriós. Fa pocs moviments amb el cap, i els que fa són força lents. Fins i tot parpelleja de forma lenta. De tant en tant, aixeca lleugerament les celles. Cal afegir que es va inclinant lleugerament cap endavant i després endarrere mentre parla.	moments puntuals desvia la mirada, però la manté força a la càmera. Cal afegir que, en moments puntuals, també mira el paper que té sobre la taula.	manera individual.
29/03/20	Presentador 1: Trajo blau marí,	Presentador 1: La major part del temps manté les mans recolzades sobre la taula. Si les aixeca ho fa molt poc, o	Presentador 1: Mira a la	Apareixen tots dos asseguts.

	camisa blanca i corbata ratllada verda i blava Presentador 2: trajo negre, camisa blanca corbata ratllada negre i blanca. Porta ulleres	només aixeca els dits, deixant els palmells de la mà recolzats. Pel que fa a l'expressió facial, té un posat seriós. Sempre mou el cap fent cops que mostren afirmació i els acompanya, en moments puntuals, d'una obertura més marcada dels ulls i aixecament de les celles. Presentador 2: Pel que fa a la gesticulació, fa els moviments de forma molt lenta i molt pausada. Mentre parla recolza les mans sobre la taula, i l'esquerra la col·loca més avançada que la dreta. Quan dóna pas al seu company, li acosta la mà i s'inclina lleugerament cap a ell. Quan està dret, va fent petits passets. Pel que fa als braços, els separa molt del tronc i fa moviments molt oberts, separant molt les man i obrint-les molt. Només en moments concrets uneix les puntes dels dits. Quan està assegut també utilitza el mateix recurs que quan està dret. Manté les mans molt obertes i fa els moviments molt	càmera, tot i que en moments puntuals desvia la mirada. Ho fa quan dóna pas al seu company o per mirar puntualment els fulls que té sobre la taula. Presentador 2: Mira a la càmera però desvia força la mirada quan el	Posteriorment el presentador 2 surt dret per comentar gràfics, i seguidament tornen a aparèixer asseguts.
--	---	--	---	--

		oberts. Pel que fa a l'expressió facial, té un posat seriós. És poc expressiu, ja que no fa gaires gestos. En moments puntuals estreny una mica les celles i els cops de cap que fa són lents. En alguna ocasió gesticula una mica més forçat amb la boca, tot i que poques vegades.	seu company parla i quan li dóna pas. En moments puntuals també la desvia per posar atenció als gràfics que apareixen darrere seu.	
30/03/20	Presentador 1: Trajo blau marí fort, camisa blanca i corbata verd fort	Presentador 1: recolza les mans sobre la taula. Fa els mateixos moviments que sempre. No obstant això, en un moment concret no mou les dues mans de forma sincrònica, sinó que quan la dreta la té davant, l'esquerra la manté a darrere (fent com un remolí). En moments puntuals també agafa el bolígraf i apunta lleugerament cap a la pantalla.	Presentador 1: Segueix el mateix patró de mirades que anteriorment	Presentador 1: Comença assegut, després s'aixeca i seguidament torna a fer el telenotícies

		Quan està dret es mou i va fent passes endavant i endarrere. No obstant això, els braços els manté molt enganxats al tronc, per la qual cosa només fa moviments amb l'avantbraç i amb les mans, Si que separa el braç del tronc quan assenyala alguna cosa dels gràfics que té darrere. Per la resta de moviments, segueix els mateixos patrons que anteriorment. Cal destacar, que en algun moment puntual aixeca els dos braços de la taula. Pel que fa a l'expressió facial, manté un rostre rígid i seriós. No és gaire expressiu. Somriu molt poc i només ho fa en alguna ocasió puntual al final de l'informatiu. Les celles gairebé no les aixeca, i quan ho fa, només aixeca la cella esquerra. Per altra banda, fa alguns moviments amb el cap per acompanyar el discurs com per exemple cops de cap consecutius de forma afirmativa (dient que sí), i cops de costat a costat.		assegut.
--	--	--	--	----------

31/03/20	Presentador 1: Trajo blau marí fort, camisa blanca i corbata verd fort	Presentador 1: Segueix els mateixos patrons de gesticulació que anteriorment. Cal afegir que en molts moments mentre parla amb els corresponents (i aquest apareixen en pantalla dividida) agafa el bolígraf. Pel que fa a l'expressió facial, també manté el mateix posat seriós se sempre, tot i que en alguns moments puntuals somriu.	Presentador 1: Segueix el mateix patró de mirades que anteriorment. Cal destacar que quan s'aixeca no mira directament a la càmera, ja que aquesta canvia i ell es queda mirant la que l'estava enfocant.	Presentador 1: Comença assegut. Després es posa dret i posteriorment torna a seure.
----------	--	--	---	--

TAULA D'ANÀLISI DE TV3

DIA EMISSION	Roba i colors	Gestos (corporals i facials)	Mirades (dins i fora de càmera)	Drets o Asseguts (postural)
1 gen 2020	Presentador Telenotícies: Camisa gris clar Americana i pantalons de pinça gris fosc corbata granat sabates marrons Presentadora esports:	Cartolina a les mans i poca gesticulació de mans, més èmfasi amb la cara (va alçant les celles i afirmant amb el cap). Per entrar les imatges fa un petit gest com si assenyalés la càmera. Tercera notícia sense cartolina a les mans, el permet gesticular una mica més. Lleuger somriure en anunciar el primer nadó de l'any. Somriure també en començar una notícia sobre el canvi de	Mirada sempre cap a càmera excepte quan introdueix el presentador dels esports, que passa de mirar a càmera a mirar-lo a ell. En casos d'interacció entre companys és quan es miren entre ells en comptes de mirar a càmera. Per exemple, quan es passen la	Primera notícia d'en peus i fora de la taula. Següents notícies d'en peus, darrere de la taula. Notícia de pocs incidents en la nit de cap d'any, de peus i fora de la taula.

	Samarreta negra Pantalons vermells Tacó d'agulla negre	pessetes a euros. Presentadors esports: cartolina a les mans i lleuger moviment de mans. Moviment d'afirmació i negació amb el cap.	paraula l'un a l'altre, tant amb un company de plató com quan s'introdueix una connexió, que aleshores es mira a la pantalla on està el corresponçal esperant. Presentadors d'esports: quan l'introdueixen mira al presentador i després passa a mirar a càmera. Aquestes pautes es mantenen iguals en tots els programes.	Presentadora d'esports d'en peu.
2 gen 2020	Presentador telenotícies: camisa blau clar	Cartolina a les mans. Només gesticula per remarcar algunes paraules com "aquesta tarda" o "aquí".	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada	Primeres 4 notícies d'en peus i fora de la taula. La quarta

	Americana i corbata blau fosc Pantalons de pinça blau fosc Sabates negres Presentadora d'esports: samarreta de màniga curta marró Texans foscos Botes baixes de taló marrons	Cos lleugerament incorporat cap a la pantalla on es veu la imatge de la connexió quan en dóna pas. Notícia sobre restriccions a les rondes: plató virtual on el presentador es va desplaçant i assenyalant els punts que vol destacar. Sempre manté el cos encarat a càmera. Enumeració amb els dits quan menciona una llista de coses, ex. territoris. Lleugers moviments alçant les celles per remarcar paraules tals com “fortes inundacions” o “menys contaminants”. De tant en tant estén la cartolina que té a la mà dreta com si assenyalés a càmera. Gir del cos cap a la presentadora	cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dóna pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera. En la notícia del dakar (plató virtual) també manté sempre la mirada a càmera. Mirades entre els presentadors quan tanquen	és en plató virtual. Següents notícies d'en peus, però darrer de la taula. Per la notícia sobre “balanç del cinema del 2019”, d'en peus fora de la taula. Presentadora d'esports: d'en peus, fora de la taula. En la notícia del dakar (plató virtual) es va desplaçant pel plató.
--	--	--	--	---

		d'esports quan li dóna pas. Presentadora d'esports: s'ajuda del braç esquerre per anar senyalant la pantalla del seu costat on van sortint imatges. Cartolina a la mà dreta, que manté sense gesticular. Remarca amb la mà lliure sobre la cartolina per acompanyar paraules tals com "a consciència" o "començant ja". En la notícia sobre el dakar es torna a muntar un plató virtual on s'hi va desplaçant mentre locuta.	la secció d'esports.	Per tancar la secció d'esports segueix d'en peus, però darrer de la taula
3 gen 2020	Presentador telenotícies: trajo blau marí, corbata blau marí, camisa	Cartolina a les mans, amb alguns gestos de braços que acompanyen paraules tals com "aquí", "en aquest moment". Lleugera incorporació cap a la pantalla on	Mirada a càmera fins el moment de donar entrada a una connexió, aleshores dirigeix la mirada cap a la pantalla on hi ha la imatge	Sumari de peu darrere de la taula Primera notícia de

	blanca i sabates negres Presentadora d'esports: texans llargs ajustats, camisa rosa i sabates de taló d'agulla negres	s'hi veu la connexió quan li en dóna pas. Augmenta la gestualització quan no té la cartolina a les mans.	de la connexió Sempre es dirigeix la mirada cap a la pantalla del costat per donar pas a les connexions Les mirades també es desvien de càmera per donar pas a la presentadora d'esports	peu, fora de la taula. Següents notícies de peu, darrere de la taula La notícia sobre l'assassinat a Bagdad, de peu, fora de la taula Presentadora d'esports, de peu fora de la taula
4 gen 2020	presentador telenotícies: trajo gris, camisa blanca i corbata	Cartolina a les mans que limita els gestos. Per donar pas a la connexió, el presentador del telenotícies gira completament el cos encarant-se a la	Mirada sempre cap a càmera excepte quan introdueix el presentador dels esports, que passa de mirar a càmera a mirar-lo a	Sumari de peu, darrere de la taula primera notícia de peu, fora de la taula

	granat Sabates negres Presentador d'esports: camisa blau clar, americana blau marí, pantalons de pinça grisos i sabates negres, sense corbata	pantalla on hi ha la imatge de la connexió Molt poca gestualitat amb la cartolina a les mans, aquesta augmenta quan es deixa la cartolina	ell. En casos d'interacció entre companys és quan es miren entre ells en comptes de mirar a càmera. Per exemple, quan es passen la paraula l'un a l'altre, tant amb un company de plató com quan s'introdueix una connexió, que aleshores es mira a la pantalla on està el corresponçal esperant. Presentadors d'esports: quan l'introdueixen mira al presentador i després passa a mirar a càmera.	Altres notícies de peu, darrere de la taula Notícia sobre el rei negre de peu, fora de la taula presentador d'esport de peu, fora de la taula
--	---	---	--	--

5 gen 2020	Presentador telenotícies: trajo blau marí, corbata blau marí camisa blau clar i sabates negres Presentador d'esports: texans, camisa blanca i americana gris, sense corbata	Hi ha ocasions en que el pla al presentador és tan tancat (pla mig curt) i aleshores costa analitzar la gestualització amb les mans. En les notícies que es fan de peu fora de la taula, el cos pràcticament no es mou i es gesticula lleugerament amb les mans i els braços, però no massa. Com en informatius anteriors, la gesticulació és major quan no hi ha cartolina a les mans.	Mirada sempre cap a càmera excepte quan introdueix el presentador dels esports, que passa de mirar a càmera a mirar-lo a ell. En casos d'interacció entre companys és quan es miren entre ells en comptes de mirar a càmera. Per exemple, quan es passen la paraula l'un a l'altre, tant amb un company de plató com quan s'introdueix una connexió, que aleshores es mira a la pantalla on està el corresponal esperant. Presentadors d'esports:	Sumari de peu, darrer de la taula Primera notícia de peu, fora de la taula Segona notícia, sobre l'assassinat a Irán, també de peu, fora de la taula (és una notícia amb un parell de connexions) Notícia sobre l'economia i la marihuana de peu, fora de la taula
------------	---	--	--	--

			quan l'introdueixen mira al presentador i després passa a mirar a càmera.	
6 gen 2020	Presentador telenotícies: trajo blau marí, camisa blanca, corbata granat i sabates marrons Presentador d'esports: trajo gris, camisa blanca i sabates marrons, sense corbata	Les paraules que es remarquen amb la forma de locutar, l'entonació i la força, són les que es remarquen també amb la gestualitat de la cara, sobretot amb les celles o fent un cop amb el cap. El major moviment de braços es fa quan hi ha la necessitat de senyalar la pantalla que queda al costat del presentador quan aquest està de peu fora de la taula o quan ha de donar pas a alguna connexió, que s'inclina o es gira lleugerament el cos cap a la pantalla on hi ha la imatge del o la corresponal, ja sigui des de la taula o des de on estiguis dempeus.	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dona pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	Sumari de peu, darrere de la taula Primera notícia de peu, fora de la taula Altres notícies de peu, darrere de la taula Notícia d'última hora de peu, darrere de la taula Notícia sobre el sorteig de Reis de peu, fora de la taula, fent ús del croma

7 gen 2020	Presentador telenotícies: Trajo negre, camisa negre, corbata negre i sabates negres Presentador 2 de telenotícies: Trajo blau marí, corbata blau marí i camisa rosa Presentadora d'esports: Pantalons amples grisos, samarreta de màniga curta	Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el discurs, però per ells mateixos no permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla, no tant amb les mans o els braços en sí, sinó amb el cos en general	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dona pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera. De tant en tant, la mirada es puja cap a càmera just quan	Sumari de peu, darrere de la taula Primera notícia de peu, fora de la taula Altres notícies de peu, darrere de la taula
------------	---	---	---	--

	negre i sabates de taló d'agulla negres		es passa a imatges de plató (com si primer estigués mirant un paper que tingués a taula)	
8 gen 2020	Presentador telenotícies: Trajo gris fosc, camisa gris, corbata gris i sabates negres Presentador 2 de telenotícies: trajo blau marí, camisa blava, sense corbata Presentador 3 de telenotícies:	Gir del cos cap a la pantalla del costat per donar pas a les connexions Mateixes pautes de gestualitat: amb la cartolina a les mans molt poca gestualitat, només una forma de remarcar algunes paraules referents al present, al moment o al lloc, o una forma de senyalar. Sense la cartolina a les mans, els gestos acompanyen força el discurs però amb gestos de mans i/o braços molt subtils. Més expressió a la cara, alçant les celles o afirmant o negant amb el cap Generalment, els gestos de braços	Mirada a càmera. Quan dóna pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dóna pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al	Sumari de peu, darrere de la taula Primera notícia de peu, fora de la taula Altres notícies de peu, darrere de la taula Notícies sobre cultura de peu, fora de la taula

	Texans ajustats, americana gris clar i camisa blau clar, sense corbata Presentadora d'esport: pantalons negres, americana vermella de tirants, cordada, i sabates de taló d'agulla negres	consten en obrir i tancar els braços	presentador del telenotícies i després mirada a càmera. Presentador 2 de telenotícies: mirada de vegades a càmera i de vegades a la pantalla on senyala parts del mapa	
9 gen 2020	Presentador telenotícies: trajo blau marí,	Mateixes pautes amb els gestos i gir del cos per donar pas a connexions o dirigir-se als companys de plató	Mirada a càmera. Quan dóna pas a una connexió, dirigeix la mirada	Sumari de peu, darrere de la taula Primera notícia de

	camisa blanca, corbata blau marí i blanca i sabates negres Presentador 3 de telenotícies: texans, americana marró i camisa beix, sense corbata Presentadora esports: pantalons blancs, camisa texana i sabates de taló d'agulla negres	Quan el pla és mig llarg, permet veure els moviments de les mans. Generalment les mans es mantenen recolzades sobre la taula i es fa algun petit moviment aixecant la mà de la taula	cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dóna pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	peu, darrere de la taula Altres notícies de peu, darrere de la taula Presentadora d'esports de peu, fora de la taula, excepte per acomiadar la secció que es col·loca de peu darrere de la taula
--	---	---	---	---

10 gen 2020	Presentador telenotícies: Trajo negre, camisa blau claret i corbata negra i blau, a ratlles. Sabates negres. Presentadora d'esports: samarreta color mostassa, pantalons llargs negres i sabates de taló d'agulla negres	Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el discurs, però per ells mateixos no permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla, no tant amb les mans o els braços en sí, sinó amb el cos en general	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dona pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	Sumari de peu, darrere de la taula. Primeres notícies de peu, darrere de la taula. Notícia sobre el dèficit fiscal de peu, fora de la taula, amb el suport de plató virtual. Següents notícies de peu, fora de la taula. Notícia sobre el govern de Taiwan de peu, fora de la
----------------	--	---	--	--

				taula. Següents notícies de peu, darrere de la taula. Presentadors d'esports de peu, fora de la taula, excepte en la notícia de l'handbol europeu, que la fa de peu darrere de la taula (a la taula es veu l'agenda)
11 gen 2020	Presentador telenotícies: trajo blau marí, camisa blanca,	Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el discurs, però per ells mateixos no	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada	Sumari de peu, darrere de la taula. Primera notícia de

	corbata a ratlles blau marí i negre i sabates negres Presentadora telenotícies: camisa granat, pantalons llargs negres i sabates de taló d'agulla negres Presentador esports: camisa blanca, jaqueta marró, texans	permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla, no tant amb les mans o els braços en sí, sinó amb el cos en general	cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dona pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	peu, fora de la taula. Següents notícies de peu, darrere de la taula Presentador d'esports de peu, fora de la taula
12 gen 2020	Presentador telenotícies: trajo gris fosc, camisa	Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el	Aquest telenotícies el porten dos conductors, i això fa que el joc de mirades augmenti.	Sumari de peu, darrere de la taula.

	gris-lila clar i corbata a ratlles blau fosc i gris clar i sabates negres Presentadora telenotícies: vestit de màniga llarga a quadres blau fosc, negre i granat, mitges negres i sabates de taló d'agulla negres Presentador d'esports: camisa blau clar, jaqueta blau	discurs, però per ells mateixos no permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla, no tant amb les mans o els braços en sí, sinó amb el cos en general	Se segueixen les mateixes pautas que en els telenotícies anterior, però s'afegeix el fet que per passar-se la paraula es miren, però també, el que està esperant a rebre la paraula, de vegades mira a càmera i de vegades mira al company que està locutant	Primeres notícies de peu, darrere de la taula. Notícia sobre el govern de peu, fora de la taula, amb suport de plató virtual. Notícia sobre eurodiputats de peu, fora de la taula. Següents notícies de peu, darrere de la taula Presentador d'esports de peu,
--	--	---	---	---

	marí, pantalons gris fosc i sabates negres (sense corbata)			fora de la taula. Repàs de l'agenda política de peu, fora de la taula
13 gen 2020	Presentadors telenotícies: camisa negra amb puntets blancs, faldilla pels genolls blanca i sabates de taló d'agulla negres. Presentadora d'esports:	Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el discurs, però per ells mateixos no permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla,	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dona pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella.	Sumari de peu, darrere de la taula. Primeres notícies de peu, darrere de la taula. Notícia sobre la mort d'Isabel-Clara Simó i de les nominacions dels Òscars de peu, fora

	camisa blanca, texans llargs negres i sabates de taló d'agulla negres	no tant amb les mans o els braços en sí, sinó amb el cos en general	Presentadora esports: rep la seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	de la taula. Presentadora d'esports de peu, fora de la taula
14 gen 2020	Presentadora telenotícies: vestit de màniga ¾ blau fosc, leggings negres i sabates de taló d'agulla negres. Presentadora d'esports: samarreta de màniga llarga marró clar,	Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el discurs, però per ells mateixos no permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla, no tant amb les mans o els braços en sí,	Mirada a càmera. Quan dona pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dona pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la	Introducció de peu amb la notícia de l'explosió a Tarragona, tancament de la notícia de l'explosió de peu, darrere de la taula. Notícia sobre Sánchez i Torra de peu, fora de la taula. Següent notícies de

	texans llargs i sabates de taló d'agulla marrons clars	sinó amb el cos en general	seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	peu, darrere de la taula. Notícia sobre les pensions i sobre l'emergència climàtica de peu, fora de la taula. Següents notícies de peu, darrere de la taula. Notícia sobre el llibre publicat per un vaticà de peu, fora de la taula. Notícies obra cultura, de peu, fora
--	---	-----------------------------------	---	--

				de la taula. Presentadora d'esports de peu, fora de la taula
15 gen 2020	Presentadora telenotícies: vestit per sobre els genolls negre de màniga ¾ i sabates de taló d'agulla negres Presentadora d'esports: Camisa blanca, americana gris, pantalons llargs negres i sabates	Les notícies que es fan de peu sempre es fan amb la cartolina a la mà, en canvi les que es fan des de darrere de la taula no. Els gestos segueixen les mateixes pautes que els programes anteriors. Els gestos que es fan amb les mans són com si s'apuntessin algunes de les paraules que es diuen, i acompanyant el discurs, però per ells mateixos no permeten entendre de què es parla. Com en les ocasions anteriors, la cartolina a les mans limita els gestos i per tant	Mirada a càmera. Quan dóna pas a una connexió, dirigeix la mirada cap a la seva esquerra, on apareix la imatge de la connexió. Quan dóna pas a la presentadora d'esport, mirada de la càmera cap a ella. Presentadora esports: rep la	Sumari de peu, darrere de la taula. Inici de la primera notícia de peu, darrere de la taula, però després, per ampliar la informació, de peu, fora de la taula i amb el suport d'una imatge en plató virtual.

	de taló d'agulla negres	aquests augmenten quan no es té la cartolina a les mans. Sempre que es vol fer referència a una imatge que hi hagi a la pantalla del lateral del plató, hi ha una tendència a assenyalar aquesta pantalla, no tant amb les mans o els braços en sí, sinó amb el cos en general	seva presentació mirant al presentador del telenotícies i després mirada a càmera.	Següents notícies de peu, darrere de la taula. Notícia sobre la metàstasi de peu, fora de la taula. Notícia sobre l'IPC de peu, fora de la taula, amb el suport de la pantalla Presentadora d'esports de peu, fora de la taula
16 de gener	Presentadora: Samarreta rosa, pantalons negres	Va fent moviments amb les mans i en algun cas quan acaba de parlar posa les	Sempre mira a la càmera. Quan comença a dir una notícia, primer mira cap	Fa el sumari de peu. Després durant les altres notícies

	llargs Presentadora esports: Samarreta de ratlles blanques i negres i pantalons negres llargs	mans darrere. Amb les mans agafa el cartell que té i quan fa afirmacions mou les dues mans de dalt a baix per reafirmar el que diu. Quan es parla de política només se la veu del pit cap amunt. Es pot percebre que fa moviments amb els braços, i mou el cap per fer afirmacions (de d'alt a baix). En canvi, quan parla de més d'una alternativa o resposta o opció, mou el cap d'esquerra a dreta. Quan parla i diu frases futures aixeca les celles. Exemple: en un futur, el futur del país...(posa cara de sorpresa). Quan fa afirmacions "Farà el que calgui" fa un cop amb el cap per reafirmar el que	avall, com si mirés el que té apuntat. A vegades desvia la mirada quan parla d'alguna cosa que apareix a la pantalla de darrere. Presentadora esports: Sempre mira a la càmera, excepte quan les presentadores es donen pas, que llavors es miren entre elles.	també es troba de peu darrere la taula. El pla va variant, de manera que hi ha moments en que apareix només en pla mig curt, i moments que apareix en pla mig. Quan torna a fer les notícies de cultura, se la veu de peu. Presentadora esports: Sempre està dreta
--	---	--	--	---

		està dient. Quan diu expressions possessives “aquestes vies” amb el braç fa un cop com per assenyalar i reafirmar el que diu. El posar de la cara és seriós. La part cultural el posat ja és més alegre i fins i tot somriu. Els moviments no són tant marcats i bruscos, sinó que són més lleugers. Presentadora d'esports: Es manté amb un posat força rígid. No es balanceja amb el cos. Fa moviments amb les mans, però que no són massa exagerats. Agafa el cartell amb totes dues mans i les va desplaçant lleugerament de dreta a esquerra.		
--	--	---	--	--

		Amb el cap fa algun moviment com “un petit cop de cap” quan fa afirmacions. També aixeca les celles.		
17 de gener	Presentadora: Vestit de color vermell, fins a l'alçada dels genolls i sabates de taló negres. Presentadora esports: Vestit de color beix i sabates de taló de color negre.	Presentadora: Segons les paraules que diu fa petits cops amb el cap per remarcar-les i té un posat seriós, sobretot pel que fa a les notícies de política. Depenent del que diu mou les mans. Per exemple, al dir la paraula “taula” mou les dues mans indicant una superfície plana. Posteriorment, quan parla de diferents partits oposats fa un cop amb el braç cap a l'esquerra i després cap a la dreta. Les cames no les mou. En un moment baixa totes dues mans, tot i que sempre les manté totes dues a l'alçada de l'estómac. Segueix fent moviments amb el cap per	Presentadora: Sempre mira a la càmera. Quan fa referència a algun aspecte que ha de desviar-se cap a la pantalla, desvia lleugerament la mirada. Presentadora d'esports: Sempre manté la mirada a la càmera.	Presentadora: Fa el sumari que només se l'enfoca de pit cap amunt. Posteriorment apareix sencera. Quan comença a explicar les notícies torna a aparèixer darrere la taula amb un pla mig curt, però després en alguns moments el pla s'amplia i ella apareix de cintura

		reafirmar paraules. Quan se la veu de cintura cap amunt, amb una mà es recolza a la taula però normalment agafa el cartell amb les dues mans i el va movent al ritme que mou les mans. En un moment deixa el cartell recolzat a la taula. Quan fa les notícies de cultura i dóna pas als esports té un posat més alegre i somriu. Presentadora esports: Es manté força estàtica pel que fa a les cames. Els braços els mou de tant en tant. Normalment agafa el cartell amb totes dues mans, però hi ha moments en que el deixa anar de la mà esquerra. Amb el cap no fa moviments gaire bruscs i de		cap amunt. Per fer les notícies de cultura apareix sencera Presentadora d'esports: Apareix sencera, però en un moment es col·loca darrere la taula.
--	--	---	--	---

		tant en tant aixeca les celles. El posat és més aviat alegre. Quan es col·loca darrere la taula, manté les mans sobre la taula i de tant en tant les aixeca però primer una i després l'altre. De manera que sempre té una mà sobre la taula		
18 gener	Presentador 1: Trajo gris fosc, camisa blava i corbata blau marí amb ratlles negres i blanques Presentador	Presentador 1: Pel que fa a l'expressió facial té un posat bastat rígid, sobretot en els llavis. És a dir, no somriu i quan ho fa s'aprecia molt lleugerament. Tot i així, amb le celles si quen fa més moviments i les aixeca bastant mentre parla. S'aprecia, també per les arrugues que li apareixen al front quan ho fa.	Presentador 1: Mra sempre a la càmera excepte quan es dirigeix a altres presentadors o a algun corresponsal. També la desvia per mirar alguna dada, però en cap cas la desvia per mirar el paper o	Presentador 1: Apareix dret durant tot l'informatiu. No obstant això, hi ha moments en els quals se l'enfoca de cos sencer, i altres que apareix darrere la taula amb un pla

	esports: Camisa blau grisós, coberta per un jersei de color gris. Pantalons de texà de color blau fosc i sabates del mateix color que els pantalons.	Aquests moviments els acompanya de cops de cap amb els que emfatitza certes expressions. També va fent petits moviments amb el cos, ja que no se'l veu completament estàtic. Es balanceja lleugerament de costat a costat. A més, també ho acompanya amb algun moviments lateral amb el cap. Els moviments amb les mans no s'aprecien massa quan el presentador apareix en un pla més tancat, tot i que no són massa marcats. Així doncs, sí que fa alguns cops però no gaire marcats. Tendeix a mantenir-les sobre la taula. Quan apareix de cos sencer i no es troba darrere la taula, porta una targeta i en molts moments l'agafa amb totes dues mans. No obstant això, quan deixa anar	l'ordinador de la taula. Presentador esports: Segueix els mateixos patrons de les mirades. La manté sempre posada a la càmera i només la desvia quan és necessari com per exemple per mirar algun gràfic.	més tancat Presentador esports: Apareix sempre dret i segueix els mateixos patrons que el presentador principal.
--	---	---	---	--

		una mà de la targeta, aprofita i fa cops amunt i avall, com per reafirmar. Presentador esports: Té un posat força rígid, tant pel que fa al cos com pels moviments facials. Pel que fa al cos, no mou els peus i no camina. El que s'aprecia en alguns moments és un lleuger tremolor a la cama com si estés nerviós. Així doncs, l'aixeca i la baixa lleugerament. També s'aprecia que en alguns moments fa petits salts. Pel que fa al tronc, tampoc es mou ni es balanceja. Els braços els manté enganxats al tronc i manté les dues mans agafades a la targeta a l'alçada de l'estómac. Els dits els va moment i fa		
--	--	---	--	--

		alguns cops amunt i avall amb les mans, però no varien massa els gestos. Pel que fa a l'expressió facial, destaca algun cop de cap puntual mentre parla. Les celles no les aixeca gaire, tot i que per reafirmar paraules tanca més els i ho acompanya amb un lleuger cop de cap. Pel que fa a l'expressió, s'aprecia un posat lleugerament alegre ja que la comissura dels llavis la manté més endarrere.		
19 de gener	Presentador (Ramon Pellicer): Vesteix formal, amb camisa, trajo i corbata de	Presentador: Té la cara recte i posat seriós. De tant en tant aixeca les celles però no	Presentador: Sempre manté la mirada a la càmera, tot i que si en algun moment dóna pas a algun corresponsal desvia la	Presentador: Segueix el mateix patró que en altres casos. Apareix sencer, i després

	color gris. Presentador esports: Samarreta blanca i pantalons negres	fa massa moviments. La càmera ara l'enfoca des dels genolls cap amunt. Fa moviments molt lleus amb les mans, Durant un moment la mà dreta la deixa penjant amb el cartell agafat i la mà esquerra la posa a l'alçada de l'estómac i és amb aquesta mà que fa els petits moviments. El rostre de la cara es manté bastant igual en tot movent, és a dir, no és massa expressiu amb la cara. Quan la càmera l'enfoca tot: Molt estàtic, i en algun moment mou el peu esquerre. Les dues mans les té agafades al cartell. Quan té gràfics que ha de senyalar, els moviments són més bruscos i mou més el tronc.	mirada totalment cap a ell. Presentador esports: Segueix les mateixes pautes que patrons anteriors	sempre a peu dret però darrere la taula Presentador esports: Segueix les mateixes pautes que en patrons anteriors
--	--	--	--	---

		Aixeca les celles en paraules com “decisió” (política) En algun moment el posat de la cara sembla que es mostri amb desacord amb el que diu. No fa moviments amb el cap per remarcar paraules. Només es basa en aixecar les celles. Presentador esports: Segueix les mateixes pautes que els patrons anteriors.		
20 de gener	Presentador (Toni Cruanyes): Vesteix formal amb trajo i corbata de color	Presentador: els moviments que fa amb els braços i les mans són freqüents. En un moment es dóna copets amb el cartell d’una mà a l’altre.	Presentador: pel que fa a les mirades sempre mira a càmera, tot i que si explica alguna cosa com gràfics o ha de donar pas als	Presentador: El sumari el fa dret, però darrere de la taula. Només apareix de pit cap

	fosc. Presentadora esports: Samarreta beix i pantalons negres amples.	Molt expressiu pel que fa a les emocions. Més moviments de cara, més èmfasi a la boca. Gesticulació constant amb les mans. Els moviments aproximen més al presentador amb l'espectador, ja que molts dels moviments els fa cap endavant. El posat és seriós però gesticula força. Fa bastants moviments amb la boca i amb les celles. A més, també mou el cap i fa cops per reafirmar paraules. En alguns casos fa moviments tant amb les mans com amb el cap al mateix moment. En algun cas fa un petit somriure. No sempre es manté amb el mateix posat. En alguns moments fa gestos afirmatius amb el cap i gairebé	corresponsal es dirigeix cap a ells. Presentadora esports: Mira sempre a la càmera i desvia la mirada quan es dirigeix al presentador.	amunt. Posteriorment apareix de cos sencer i després segueix el mateix patró que els altres, és a dir, darrere la taula. Presentadora esports: Apareix de cos sencer i està dreta
--	---	---	--	--

		mai té els mans a sobre la taula. Gairebé sempre fa cops amb el cap. Quan explica notícies més tràgiques fa un posat molt seriós, mentre que quan explica notícies més animades, somriu. Presentadora esports: Segueix les mateixes pautes anteriors. Posat força estàtic i moviment lleuger de les mans. De tant en tant fa petits cops de cap i també aixeca les celles		
21 de gener	Presentador (Toni Cruanyes): Vesteix amb trajo i corbata negra, i camisa blanca.	Presentador: Quan explica notícies impactants, el posat és seriós i els moviments són més bruscs. En un moment fa com uns petits saltets amb els peus. Els moviments amb les	Presentador: Mateixos patrons anteriors Presentadora esports: Mira sempre a la càmera i desvia la mirada quan es dirigeix al	Presentador: Mateixos patrons anteriors. Presentadora esports: Apareix de

	Presentadora esports: Samarreta blava i pantalons texans llargs. Sabates taló negre.	mans són bruscs i acompassats entre la mà dreta i l'esquerra. Quan dona pas a la corresponsal es gira cap a la pantalla i aixeca la punta del peu esquerre. En molts casos agafa el cartell amb la mà dreta i fa moviments amb el cartell a la mà. Moviments com per exemple moure el braç de d'alt a baix. Quan la càmera l'enfoca amb pla mig mou les celles, fa cops amb el cap i s'aprecien els moviments amb les mans, ja que apareixen a la pantalla. El seu posat és força expressiu. Presentadora esports: Es manté estàtica pel que fa a les cames. Mou els braços i lleugerament el cap. El posat és més aviat alegre	presentador	cos sencer. Quan parla amb el presentador, apareix darrere de la taula, però sempre està dreta.
--	--	--	--------------------	--

22 de gener	Presentador: Toni Cruanyes: Trajo negre i corbata negre amb camisa negra. Justament tot l'informatiu va sobre les catàstrofes del temporal "Glòria". Presentadora esports: Vestit de màniga curta blau fosc amb puntets blancs. Sabates taló negres.	Presentador: Posat seriós amb moviment de les celles i petits cops amb el cap per reafirmar paraules. Cal destacar, que fa més cops amb el cap que aixecar les celles. Les celles les aixeca en notícies on es mostren més sorpresa. Quan la càmera l'enfoca tot: Agafa el cartell amb les dues mans i fa moviments de d'alt a baix amb totes dues mans. Quan es gira per donar pas a la corresponsal aixeca la punta del peu esquerre del terra. A vegades, amb la mà dreta deixa anar el cartell i fa moviments bruscs per	Presentador: Pel que fa a les mirades és molt expressiu. Mira sempre a la càmera però si es dirigeix a algú, desvia la mirada cap a aquesta persona Presentadora esports: Mira sempre a la càmera i desvia la mirada per dirigir-se a algú o per mostrar algun gràfic	Presentador: En cap moment es troba assegut. Presentadora esports: Sempre apareix dreta i de cos sencer
-------------	--	--	---	---

		emfatitzar. Quan surt en un pla mig no deixa les mans recolzades a la taula. S'aprecia que amb les dues mans fa moviments però el cartell ja no el té agafat. Cal destacar, que en cap moment estan asseguts. Fa més moviments amb la mà dreta que amb l'esquerra. Quan enumera quelcom col·loca els dits per enumerar i en un moment manté el dit polze aixecat. En altres casos el que fa és ajuntar els dits de la mà dreta de manera que queda la mà tancada. El altres moments uneix les puntes dels		
--	--	---	--	--

		dots de la mà dreta i l'esquerra. També en molts casos, els moviments que fa amb el cap per emfatitzar, també els fa amb les mans al mateix moment. També molts cops uneix les puntes dels dots de les dues mans però després les separa i les manté així, indicant que una cosa té força volum. Quan fa cops per emfatitzar les paraules o el que està dient, també ho fa amb la boca. S'aprecia que força més i l'obra més. En alguns moments el posat de la cara no és cent per cent seriós, sinó que sembla més neutre o, fins i tot, amb una mica de sorpresa o curiositat.		
--	--	--	--	--

		Quan el pla de la càmera les pla mig, agafa el cartell i intenta no fer massa moviments amb les mans, tot i que les mou fent petits copets. Presentadora esports: Posat més expressiu. Més moviments amb les mans i en un moment desplaça per anar a ensenyar un gràfic. Quan arriba al seu lloc, es manté estàtica, però més expressiva pel que fa als moviments amb les mans i amb el cap.		
23 de gener de 2020	Presentador Toni Cruanyes: Americana i pantalons negres amb camisa blanca i corbata	Gesticula força amb les mans i amb els braços. També ho fa amb la cara, aixecant les celles o fent cops amb el cap o moviments que indiquen sorpresa, negació o afirmació. Es manté en posició estàtica però els moviments i	La mirada sempre és a càmera però quan dóna pas a un corresponsal es gira cap a la pantalla. Presentadora esports: Sempre mira a càmera	Sempre estan drets. A la primera part del telenotícies gairebé sempre la càmera els enquadra de forma que s'aprecia

	blau marí. Presentadora esports Maria: Samarreta rosa, pantalons i sabates negres.	gesticulacions amb els braços i les mans són freqüents. Normalment agafa el cartell amb totes dues mans. No obstant això, en certs moments només aguanta el cartell amb una de les mans i fa moviments amb la mà dreta, que és la mà on hi té el cartell. Amb la mà dreta agafa el cartell per la cantonada inferior i amb la mà esquerra per la cantonada superior. Quan apareix en pla mig curt, costa apreciar els moviments amb les mans, però aixeca les celles i fa cops amb el cap. El posat segueix sent seriós però expressiu. En algun moment s'aprecia que fa puntetes perquè el seu cos puja lleugerament.	excepte quan el presentador li dóna pas, que es creuen les mirades.	la totalitat del cos. En altres moments, malgrat sortir en un enquadrament de pla mig o pla americà sempre s'aprecia que el presentador està dret. Presentadora esports: Sempre està dreta
--	--	---	--	--

		Quan dona pas a l'home del temps la mà que es troba més a prop del presentador al que li dona pas la recolza a la taula aproximant-la cap a ell. Presentadora esports: Apareix amb la totalitat del cos. Estàtica pel que fa a les cames i moviments amb els braços. El posat de la cara és més aviat alegre, s'identifica pel somriure. Quan es gira per indicar alguna cosa només gira el tronc però mou poc les cames.		
24 gener de 2020	Presentador Toni Cruanyes: Camisa gris, americana negra i corbata negra.	pel que fa a les expressions de la cara, en alguns moments puja els pòmuls. En alguns moments puntuals inclina lleugerament el cap cap a un dels costats i quan acaba de llegir la notícia acosta el	Sempre mira a càmera a no sé que doni pas a algun corresponsal. En algun moment s'aprecia que mira a la pantalla de l'ordinador	En tot moment està dret, igual que la presentadora d'esports.

	Pantalons i sabates negres. Presentadora esports: Maria Samarreta blanca de màniga curta i pantalons negres llargs.	cap a la càmera com per emfatitzar que ja ha acabat. També aixeca les celles i engrandeix els ulls. Pel que fa a les mans, tot i que se l'enfoca amb un pla mig curt, els moviments que fa fan aparèixer el cartell a la càmera, per la qual cosa es veu clarament que no deixa les mans recolzades a la taula. En algun moment s'aprecia que puja lleugerament el cos. En algun moment agafa el cartell i el pica contra una de les mans. Presentadora esports: El cos està força estàtic. Amb la cara és força expressiva. Aixeca les celles, inclina el cap i fa cops amb el cap acompanyats de moviments	que té a la taula. Presentadora esports: sempre mira a la càmera però quan fa referència a algun vídeo es gira lleugerament.	
--	--	--	--	--

		amb les mans i els braços. Agafa el cartell amb les dues mans i en algun moment recolza una de les mans sobre el cartell A nivell expressiu, quan acaba de llegir una notícia somriu.		
25/01/20	Presentador 1: Trajo negre, camisa blanca i corbata blau marí Presentadora 2: Vestit vermell de màniga curta Presentador	Presentador 1: Té un post força seriós que el manté durant tot l'informatiu. Pel que fa als moviments facials destaca, sobretot, l'aixecament de les celles mentre parla. Aquest moviment l'acompanya amb alguns cops de cap i balanceig amb el cos de costat a costat. Pel que fa als moviments amb el cos, es manté bastant estàtic amb les cames lleugerament obertes. I amb les mans	Presentador 1: Mateix patró de mirades Presentadora 2: Mateix patró de mirades Presentador esports: Mateix patró de mirades	Tots apareixen a peu dret durant tot l'informatiu. En alguns moments apareixen darrere la taula i en altres moments de cos sencer

	esports: Trajo gris i camisa blau marí	agafa la targeta però fa moviments amunt i avall per reafirmar mentre parla. Presentadora 2: Manté un post més aviat seriós. mentre para aixeca les celles i fa algun cop de cap. També s'aprecia un lleuger balanceig. Les mans les manté sobre la taula. Presentador esports: Té un posat força rígid tant pel que fa al cos com pel que fa a les expressions facials. És cert que tendeix a somriure lleugerament, però amb les celles no fa massa moviments. Pel que fa al cos, fa petits saltets, però no es balanceja massa. Les mans tampoc les mou massa i les manté agafades a la targeta.		
--	---	--	--	--

26/01/20	Presentador 1: Ramon Pellicer. Camisa gris clar, americana negra i corbata ratllada blau marí i blanca. Presentadora 2: Samarreta blanca de màniga llarga i faldilla negra fins a mitja cama. Les sabates són de taló i també són negres. Presentador	Presentador 1: posat seriós, poc expressiu pel que fa als gestos facials. Aixeca les celles i fa cops amb el cap. No el manté recte, sinó que el va movent i l'inclina lleugerament cap a l'esquerra. També en alguns moments obre els ulls per mostrar actitud de sorpresa Pel que fa als moviments corporals, normalment agafa el cartell amb totes dues mans. Quan apareix la taula deixa el cartell a la taula i recolza les mans sobre la taula. Quan es donen pas d'un presentador a l'altre gesticulen amb les mans en direcció al presentador que li ha donat pas (com si li expliquessin la notícia a ell/ella) Quan està dret a vegades fa alguna	Presentador 1: Mirada a la càmera i per donant pas a l'altre presentadora es creuen les mirades. mentre la presentadora està parlant, també mira el cartell. Quan hi ha gràfics desvia la mirada cap a ells, per la qual cosa es gira. Presentadora 2: Mira a la càmera i es creuen les mirades amb els presentadors per donar-se pas l'un amb l'altre. Mentre parla l'altre presentador mira a la	En tot moment estan drets, tot i que a vegades se'ls enfoqui en pla sencer, a vegades en pla mig i a vegades en pla americà. Però tot i que apareguin darrere la taula, s'aprecia que estan sempre drets. Depenent del moment se'ls enfoca sense la taula davant i depenent del moment se'ls enfoca darrere la
----------	--	---	--	--

	esport: Camisa blanca, americana gris i pantalons negres.	passa en direcció a la pantalla i si apareixen gràfics, es gira cap a ells i assenyala amb el braç en direcció als gràfics. El posat sempre és bastant seriós. Presentadora 2: Té el cap inclinat. En alguns moment aixeca les celles i inclina lleugerament el cap. En algun moment fa cops amb el cap, per exemple quan acaba d'explicar la notícia. Pel que fa a les mans, agafa el cartell amb totes dues mans, però de tant en tant deixa anar el cartell de la mà dreta i és amb la que gesticula. Quan apareix la taula, en alguns moments recolza el cartell a la taula. En alguns moments gesticula força amb	càmera. presentador esport: Mira a la càmera i quan ha de donar pas als companys es creuen la mirada.	taula Presentador esports: També està dret sempre.
--	---	--	---	--

		la boca. A vegades obra totes dues mans. Presentador esports: pel que fa a la cara gesticula poc i és poc expressiu. Les celles les aixeca lleugerament i poques vegades i els ulls de tant en tant els obra una mica més del normal. pel que fa als gestos agafa el cartell amb totes dues mans i no gesticula massa. Es manté bastant estàtic. Poques vegades deixa anar les mans del cartell. En algun moment recolza la mà esquerra sobre el cartell mentre amb la mà dreta el manté agafat o la separa una mica del cartell.		
--	--	---	--	--

27/01/20	Presentador (Toni Cruanyes): Trajo gris, camisa blanca i corbata blau marí. Presentadora esports: Vestit negre	Presentador: Comença amb un posat força seriós, tot i que el va variant bastant durant les notícies. Així doncs, es mostra força expressiu. Quan explica notícies més dures, mostra una cara d'enfadat, mentre que quan explica notícies més alegres, somriu. Pel que fa als moviments (molts patrons són els mateixos que els anteriors). Força moviment amb les mans i amb els braços i no es manté completament estàtic. Fa moviments amb el cos, amb els que s'aproxima a la càmera. Pel que fa al cap, també fa cops de cap i aixeca les celles. Presentadora esports: Es manté força estàtica pel que fa a les cames. El troc	Presentador: Mateix patró de les mirades Presentadora esports: Mateixos patrons anteriors	Presentador: Fa el sumari darrere la taula, de manera que se l'enfoca de pit cap amunt. Posteriorment, apareix de cos sencer i després es torna a col·locar darrere la taula Presentadora esports: Mateixos patrons anteriors
----------	--	---	---	---

		tampoc el mou extremadament. Mou lleugerament les mans i els braços. Aixeca les celles i, de tant en tant, fa algun cop de cap		
28/01/20	Presentador 1: Americana negra, camisa blanca i corbata vermella. Els pantalons van a joc amb l'americana i les sabates són marró. Presentadora esports (Maria): Samarreta de	Quan la càmera l'enfoca en pla mig curt, només s'aprecia que mou lleugerament el cap. Les espatlles i els braços no es veuen que es moguin. Pel que fa a la cara, aixeca les celles i mostra un posat força seriós. Quan apareix en pla sencer, es manté estàtic. Agafa el cartell amb la mà dreta i la mà que mou més és l'esquerra. Gesticula de forma que sembla que posi èmfasi en les paraules. També ho fa quan apareix alguna imatge, que es gira en la direcció de la pantalla i fa estos en	Presentador 1: Mira a la càmera però a l'inici abans de parlar en algun moment mira cap avall, és a dir, cap al cartell que el té a la taula. Quan apareixen imatges, es gira i les mira. Presentadora esports: Sempre mira a la càmera però en algun moment puntual es gira si està explicant imatges que apareixen a la pantalla. Per	Presentador 1: Sempre està dret. En alguns moments es troba situat darrere la taula, i en altres moments fora de la zona de la taula. però en cap moment s'asseuen. Presentadora esports: Igual que els altres presentadors, es

	màniga curta blanca amb ratlles negres i pantalons texans negres. Sabates de taló negres	aquesta direcció. En algun moment gira lleugerament el tronc. pel que fa a la cara és força expressiu. Aixeca força les celles i ho fa de forma constant, acompanyat amb més obertura de la boca i girs amb el cap. Amb la mà del cartell també fa moviments acostant-se a la pantalla. Amb la boca gesticula molt i quan parla sobre cultura somriu. Gesticula la boca lleugerament cap a la banda esquerra. Presentadora esports: Pel que fa a l'expressió facial mou lleugerament el cap i aixeca les celles.	donant pas als companys també es creuen les mirades.	troba sempre dreta.
--	---	--	---	----------------------------

		Quan acaba de llegir la notícia tanca la boca i fa una mica de somriure reprimit. Pel que fa als moviments corporals, es troba estàtica. Agafa el cartell amb les dues mans i molts dels moviments els fa sense deixar anar el cartell. Fa cops com si volgués reafirmar certs aspectes.		
29/01/20	Presentador (Toni Cruanyes): Trajo gris igual que la corbata i camisa gris clar. Presentadora esports: Vestit curt de color beix i sabates de taló	Presentador: Comença amb un posat seriós. Fa moviments amb el cap. Per molt que apareix de pit cap amunt, s'aprecia el cartell que porta a les mans, per la qual cosa indica que fa força moviments amb les mans. Amb el cartell es fa copets a la mà. Quan se'l mostra de cos sencer fa petita	Presentador: Mateix patró de les mirades que anteriorment. Mirada expressiva, sempre a la càmera i quan es dirigeix a algú, la desvia Presentadora esports: Mateix patró de mirades	Presentador: Per fer el sumari apareix en pla mig curt darrere la taula. Posteriorment, surt de cos sencer i després segueix el mateix patró que abans. Darrere la taula. Sempre,

	negres	salts i no es manté estàtic completament. Pel que fa a l'expressió facial, segueix els mateixos patrons anteriors. Molt expressiu durant tot el telenotícies i varia l'expressió de la cara depenent de la notícia que explica Presentadora esports: Força estàtica pel que fa als moviments amb les cames. Mou les mans i els braços més lleugerament. Pel que fa a la cara, té un posat més alegre i, de tant en tant, aixeca les celles. També fa petits cops de cap		finalment, per fer les notícies de cultura tornen a aparèixer de cos sencer Presentadora esports: Sempre apareix de cos sencer dreta
30/01/20	Presentador (Toni Cruanyes): Trajo negre,	Presentador: Mateix patró que en altres casos. Pel que fa a l'expressió facial, la va canviant en funció del tipus de notícies	Presentador: Mateix patró de mirades. Mirades a la càmera i la desvia si s'ha de	Presentador: Mateix patró que sempre

	camisa blanca i corbata vermella Presentadora Esports: Samarreta negra i pantalons vermells llargs	que explica. A nivell de gesticulació, mou força les mans i els braços i, quan se l'enfoca de cos sencer, fa petits salts Presentadora esports: Està força estàtica i mou lleugerament les mans i els braços. Manté les mans agafant el cartell. Pel que fa a les expressions facials, té un posat més alegre i no el varia massa. De tant en tant, fa petits cops de cap i aixeca les celles.	dirigir a algú. Quan els presentadors es donen pas, es miren entre ells. Presentadora esports: Mateix patró de mirades	Presentadora esports: Mateix patró que sempre
31 gener 2020	Presentador 1: Toni Cruanyes des de Londres. Camisa blanca,	Presentador Toni Cruanyes: Pla mig curt. pel que fa a les expressions facial aixeca les celles, força la boca (la obra força) i fa petits moviments amb el cap.	Presentador Toni Cruanyes: Mira sempre a càmera Presentador de plató: Mira a la càmera però quan explica	Presentador Toni Cruanyes: Sempre està dret tot i que no s'aprecii de forma

	americana gris i corbata granat. Presentador 2: Des de plató. Americana i corbata negra i camisa blau cel. Presentadora esports: Maria: Samarreta i pantalons negres	A més, tot i aparèixer en pla mig curt, en alguns moments se li veuen les mans a la pantalla, per la qual cosa es pot donar a entendre que les mou força. Quan es passa d'una imatge on no surt ell, i torna a aparèixer en pantalla, fa un petit cop de cap com per indicar que comença. En algun moment també baixa les celles. Presentador de plató: Quan li donen pas i comença a parlar aixeca les celles. Quan se l'enfoca amb pla sencer, es col·loca recte a la càmera però lleugerament giran (amb el peu dret) cap a la pantalla de les imatges. Agafa el cartell amb la mà dreta i fa moviments tant amb la dreta com amb l'esquerra, sobretot amb aquesta segona. Les celles les aixeca molt i força sovint. A més gira el cap lleugerament cap a la	alguna notícia en la qual apareixen gràfics, es gira i desvia lleugerament la mirada cap aquests. Quan dona pas a la presentadora d'esports es creuen les mirades Presentadora esports: Mira a la càmera i quan explica gràfics també desvia les mirades.	massa exacte pel pla de la càmera. Presentador de plató: Es troba dret en tot moment. Presentadora esports: Sempre està dreta
--	---	---	---	--

		dreta. No fa tants moviments amb les mans, tot i que apareixen en algun moment. Pla americà: segueix aguantant el cartell amb la mà dreta i de tant en tant la mà esquerra la deixa anar per fer moviments, tot i que sempre acaba tornant a agafar el cartell. Amb la mà esquerra l'agafa per la part inferior. Presentadora esports: En pla sencer es manté estàtica. Agafa el cartell amb la mà dreta i amb la mà esquerra el va deixant anar per fer diferents moviments. Té els peus junts. Pel que fa a les expressions facials, somriu i aixeca les celles.		
--	--	--	--	--

TAULA D'ANÀLISI DE TELECINCO

Presentador d'entre setmana i de caps de setmana mantenen les mateixes pautes. De fet, TOTES les pautes són sempre iguals al llarg de tots els informatius del mes. A tenir en compte: a partir del segon cap de setmana del mes s'incorpora, juntament al presentador de cap de setmana, una presentadora també només de caps de setmana.

DIA EMISSIÓ	Roba i Complements (colors)	Gestos (corporals i facials)	Mirades (dins i fora de càmera)	Drets o Asseguts (expressió corporal)
1 gen 2020	Presentador Telenotícies: americana y corbata blau fosc Camisa blanca	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament al pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de

		cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. Lleuger somriure en la notícia dels primers banys de l'any a la platja, però en la resta es manté la cara sense expressió. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs. Aquestes pautes es repeteixen, sense excepcions, en tots els informatiu del mes.	les mans, llegís o mirés la taula. Pautes que es mantenen en TOTS els informatius.	l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient. Aquestes pautes també són les mateixes per tots els informatius.
2 gen 2020	Presentador telenotícies: americana y	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En	Mirada directa a càmera. De	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els

	corbata blau fosc Camisa blanca	moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
3 gen 2020	Presentador telenotícies: americana y corbata negres	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el	Mirada directa a càmera. De tant en tant,	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes

	Camisa blanca	pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
4 gen 2020	Presentador telenotícies: americana y corbata blau fosc	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant,

	Camisa blanca	mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
5 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot

		puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
6 gen 2020	Presentador telenotícies: americana y corbata negres Camisa blanca	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla.	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi

		En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
7 gen 2020	Presentador telenotícies: americana y corbata blau fosc Camisa blanca	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de

		cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
8 gen 2020	Presentador telenotícies: americana y corbata blau fosc Camisa blanca	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu.

		assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	les mans, llegís o mirés la taula.	Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
9 gen 2020	Presentador telenotícies: americana i corbata blau marí i camisa blanca	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament

		FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	la taula.	incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
10 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en

		algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	la taula.	moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
11 gen 2020 S'incorpora presentador a juntament amb el presentador que ja hi havia	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata gris fosc Presentadora telenotícies: camisa blau marí	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt

		de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	Per passar-se la paraula entre presentador i presentadora es miren entre ells.	puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
12 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata blau marí Presentadora telenotícies: camisa gris	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament

	fosc	FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	la taula. Per passar-se la paraula entre presentador i presentadora es miren entre ells.	incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
13 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata gris fosc	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu.

		assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	les mans, llegís o mirés la taula.	Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
14 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament

		FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	la taula.	incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
15 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata blau marí	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en

		algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	la taula.	moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
16 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt

		de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.		puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
17 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata gris fosc	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula. Mirada directa a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera

		emfatitza algun moment del discurs.	càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
18 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata blau marí	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla.	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de

	Presentadora telenotícies: camisa blau marí	En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	que tingués a les mans, llegís o mirés la taula. Per passar-se la paraula entre presentador i presentadora es miren entre ells.	l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
19 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata blau	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot

	marí Presentadora telenotícies: camisa blanca	puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula. Per passar-se la paraula entre presentador i presentadora es miren entre ells.	l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
20 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el	Mirada directa a càmera. De tant en tant,	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes

	blanca i corbata granat	pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
21 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant,

	corbata gris fosc	mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
22 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata blau	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot

	marí	puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
23 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata negra	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla.	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi

		En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
24 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de

		cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
25 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata negra Presentadora telenotícies:	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu.

	camisa granat	assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	les mans, llegís o mirés la taula. Per passar-se la paraula entre presentador i presentadora es miren entre ells.	Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
26 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata blau marí	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla.	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi

	Presentadora telenotícies: camisa blanca	En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula. Per passar-se la paraula entre presentador i presentadora es miren entre ells.	de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
27 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant,

	corbata blau marí camisa blanca	mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
28 gen 2020	Presentador telenotícies: americana blau marí, camisa blanca i corbata negra	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot

		puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	es mirés alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
29 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla.	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi

		En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	alguna cosa que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	de posició al llarg de l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
30 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata gris fosc	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament all pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de

		cap, amb les notícies més positives va assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	que tingués a les mans, llegís o mirés la taula.	l'informatiu. Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
31 gen 2020	Presentador telenotícies: americana negra, camisa blanca i corbata granat	Gairebé sense gesticulació de braços i mans (plans més aviat tancats que dificulten veure aquesta gesticulació. En moments puntuals en que s'obre més el pla es pot veure millor el moviment de mans i braços). En 1-2 moments molt puntuals, la mà entra lleugerament al pla. En les notícies dolentes, fa que no amb el cap, amb les notícies més positives va	Mirada directa a càmera. De tant en tant, mirada cap a baix, com si es mirés alguna cosa que tingués a	Els presentadors sempre estan asseguts, en tots els informatius i en totes les notícies, per tant, al llarg de tot l'informatiu. Cap canvi de posició al llarg de l'informatiu.

		assentint FACIAL: Pràcticament cap gest facial. En algun cas hi ha un molt lleuger alçament de celles que sembla que acompanya o emfatitza algun moment del discurs.	les mans, llegís o mirés la taula.	Postura lleugerament incorporada que en moments molt puntuals s'exagera una mica més emfatitzant allò que s'està dient.
--	--	--	---	--