

Treball de Fi de Grau

Títol

Autoria

Professorat tutor

Grau

Tipus de TFG

Data

Full resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

Català:

Castellà:

Anglès:

Autoria:

**Professorat
tutor:**

Curs:

Grau:

Paraules clau (mínim 3)

Català:

Castellà:

Anglès:

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:

Castellà:

Anglès:

AGRAÏMENTS

M'agradaria donar les
gràcies a la meva tutora
del TFG, Montse Llinés,
per tota l'ajuda, la
dedicació i l'interès a
ajudar-me a corregir i
millorar el treball en tot
moment.

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1 Presentació.....	1
1.2 Justificació.....	2
1.3 Objectius.....	2

2. MARC TEÒRIC

2.1 Repàs històric dels mitjans de comunicació.....	3
2.1.2 Franquisme i premsa.....	4
2.1.3 Transició democràtica.....	7
2.1.4 Inicis de la premsa esportiva.....	10
2.1.5 Evolució de l'interès esportiu en la societat.....	12
2.1.6 Situació actual dels mitjans de comunicació esportius.....	13
2.1.7 Naixement de la dona periodista a Catalunya.....	19
2.1.8 Desigualtat de gènere.....	20
2.1.9 Situació en els mitjans de comunicació.....	22
2.1.10 Situació en el periodisme esportiu.....	25

3. METODOLOGIA

3.1 Objecte d'estudi.....	30
3.2 Hipòtesi.....	31
3.3 Tècniques d'investigació.....	31

4. ANÀLISI DELS RESULTATS

4.1 Resultats quantitatius.....	33
4.1.2 Resultats quantitatius ràdio.....	33
4.1.3 Resultats quantitatius televisió.....	36
4.1.4 Seguiment de les jornades de 'Movistar LaLiga'.....	39

5. CONCLUSIONS.....	40
6. BIBLIOGRAFIA.....	42
7. ANNEXOS.....	48

1. INTRODUCCIÓ

1.1 Presentació

El periodisme esportiu en la societat espanyola s'ha anat consolidant al llarg dels anys fins a adquirir una importància notable en el nostre dia a dia. Si donem una ullada a qualsevol mitjà de comunicació, sempre trobem un espai dedicat a l'esport, ja sigui tant en mitjans especialitzats com en generalistes. Es poden veure pàgines i pàgines a la premsa escrita, diaris especialitzats únicament en esport, revistes, i llargues xerrades radiofòniques dedicades exclusivament a l'esport, les quals ocupen els primers llocs dels rànquings d'estadístiques sobre el consum de mitjans.

Si pensem en periodisme esportiu la majoria de vegades el primer que se'ns ve al cap és el futbol masculí. La vinculació de l'esport al gènere masculí ha estat impregnada a la nostra societat des d'anys enrere. Això ha estat un dels causants de la dificultat de les dones a formar part d'aquest àmbit del periodisme. Malgrat els diversos avenços en la societat i en les formes de fer periodisme, quant a contingut i forma de comunicar, hi ha un component que no ha acabat d'evolucionar: la integració de la dona dins el periodisme esportiu. Sí que s'han vist canvis respecte a la seva participació, que ha anat creixent amb els anys, però encara avui dia queden molts estereotips per trencar i molta feina per fer.

Aquest Treball de Fi de Grau el que pretén és analitzar i estudiar fins a quin punt hi ha desigualtat de gènere en aquest àmbit professional, veure la feina i les tasques que desenvolupen uns i altres, el nombre de dones periodistes que formen part d'un equip de treball respecte al nombre d'homes, les intervencions d'ambdós i veure si hi ha diferències entre el paper de la dona que treballa per a televisió i per a ràdio, a causa del factor 'imatge'. Per poder realitzar aquest estudi s'analitzaran diverses jornades futbolístiques d'un mitjà televisiu i d'un radiofònic i es farà un seguiment per poder extreure'n les conclusions.

1.2 Justificació

El que m'ha dut a triar aquest tema d'estudi i no qualsevol altre és pel fet de la meva passió per l'esport, concretament pel futbol, ja que el practico des que tenia sis anys i per conèixer les possibilitats i oportunitats que té la dona que es vol dedicar a aquesta branca del periodisme, com és el meu cas. Com a estudiant de periodisme i com a possible periodista esportiva crec que és molt important saber i conèixer la història de les antecessores i veure el panorama actual per tal de poder saber on hi ha més o menys oportunitats.

Fa cinc anys, quan cursava primer de batxillerat ja vaig dedicar el meu Treball de Recerca a l'anàlisi de la figura de la dona dins el periodisme esportiu. Ara m'agradaria poder ampliar la meua recerca i el meu estudi per poder veure si hi han hagut avenços en aquest temps i poder avaluar la situació actual.

A més a més, crec que és molt important conèixer l'experiència personal de les mateixes professionals de la informació, que es dediquen a aquesta branca de periodisme esportiu, per conèixer com es viu des de dins, la seva opinió i si se senten en una posició igual o inferior que la resta de companys.

Per poder analitzar i fer una crítica constructiva primer cal fer un estudi per conèixer la qüestió d'arrel. Un cop fet això, cal donar a conèixer-ho per tal de crear consciència general, la qual pot derivar amb la lluita pel canvi.

1.3 Objectius

L'objectiu principal d'aquest treball és conèixer la història de la inclusió de la dona en el periodisme esportiu, veure els canvis que s'han produït fins al dia d'avui i comprovar si actualment hi ha diferència de gènere en aquest àmbit, el qual sempre s'ha identificat amb la figura de l'home.

Arran d'aquest objectiu principal podrem resoldre també una sèrie d'objectius específics:

- Veure el nombre de dones periodistes que treballen en mitjans de comunicació dedicats al món de l'esport i poder comparar-ho amb el nombre d'homes.

-Analitzar si hi ha diferències entre el salari d'ambdós.

-Analitzar el percentatge de participació segons el gènere

-Comprovar si el rol de l'home sempre és el principal i el de la dona queda en un segon pla, o no. És a dir, veure si el contingut del qual parla la dona és transcendent o només se li deleguen temes secundaris i de menys rellevància. Amb això es podrà veure si la seva figura està només per omplir la quota de personal femení o, si el contingut és el mateix en els dos sexes, i tenen les mateixes responsabilitats.

2. MARC TEÒRIC

2.1 Repàs històric dels mitjans de comunicació

Per fer una anàlisi de la situació actual cal saber d'on venim. El segle XX va estar marcat per grans totalitarismes. Europa va viure una crisi de la democràcia que va acabar repercutint en diferents cops d'estat, en la implantació de diferents règims feixistes i dictatorials. Els únics règims que van quedar com a democràcia van ser mínims: França i Regne Unit. Malgrat això, en aquests també hi va haver moviments partidaris de la dictadura, però els règims es van mantenir com a democràtics. Aquest context va facilitar que a Espanya el 23 hi hagués una dictadura, perquè un any abans a Itàlia Mussolini va arribar al poder amb un cop d'estat. (Tresserras, 1994).

A nivell Espanyol, després de la dictadura de Primo de Rivera es va donar pas a la 2^a República (1931-1939). Aquesta, però va acabar desencadenant amb la Guerra Civil (36-39) que, finalment va dur al franquisme. El franquisme (1939-1975) va ser un règim on la concentració de tot el poder la tenia Francisco Franco (legislatiu, executiu i part del judicial, juntament amb els tribunals militars). Es va prohibir la Constitució del 31, els drets de vaga i associació, els sindicats, els partits polítics i la llibertat de premsa. Fins al 42 el mapa d'Europa va estar dominat per moviments feixistes. (Culla, 2017).

2.1.2 Franquisme i premsa

Franco seguia tres idees bàsiques Déu, pàtria i família. Franco volia realitzar els seus objectius amb rigor. Per a ell, "la divisió era causa de feblesa" (Husmann, 2008, p. 1). Va rebutjar la diversitat de partits polítics i opinions, la pluralitat de regions i llengües (el català, el gallec i el basc al costat de l'espanyol), la tolerància d'altres orientacions religioses, un més lleuger maneig d'assumptes morals i la possibilitat d'anul·lar el matrimoni. Per això, calia controlar quina informació havia d'arribar als espanyols, i quin no. A més, Franco es va oposar a la ingerència estrangera en els assumptes espanyols, pel que necessitava una llei que regulés exactament aquests assumptes. És per això que el 1938 el general Franco va crear la llei de premsa del 38, el referent legal abasta una multitud d'ordres que tenien com a meta la regulació de la premsa. El 29 de maig de 1937 es va promulgar una ordre el sobre centralització i normes de censura, i una el 16 de setembre de 1937 sobre depuració de biblioteques. En el preàmbul de la llei es diu que la premsa ha de:

Transmetre a l'Estat les veus de la nació i comunicar a aquesta les ordres i directrius de l'Estat i del seu Govern, sent la Premsa òrgan decisiu en la formació de la cultura popular i, sobretot, en la creació de la consciència col·lectiva. (Husmann, 2008, p. 3).

Es va crear un registre oficial de periodistes, havien d'estar en el registre i amb això prometien fidelitat al règim. També es va crear el NODO per controlar els mitjans de comunicació (Noticiario Documental). Es van eliminar la majoria de capçaleres. El règim només va permetre que publicuessin 2 diaris: El Correo Catalán i El Noticiero Catalan, ja que aquests eren diaris del mateix règim. A Barcelona, fins l'any 64 van resistir La Vanguardia i Solidaridad Nacional, tot i que el director de la Vanguardia va ser triat pel règim. (Casals, 2013).

L'absència d'un autèntic Parlament feia que l'escàs i tímid debat polític s'exercís en el que es denominava 'el Parlament de paper', la premsa. Sota el pseudònim col·lectiu Tàcit s'agrupaven una sèrie d'articulistes lleument crítics que, amb el temps, acabarien sent ministres d'Unió de Centre Democràtic. (De la Cuadra, 2012, p. 2).

És obvi que el govern volia usar la premsa per dirigir els pensaments dels espanyols. A part d'això el periodista és definit com 'apòstol del pensament i de la fe de la Nació' i un digne treballador al servei d'Espanya. (Husmann, 2008, p. 3).

L'agència de notícies de la 'Prensa del Movimiento' es deia Pyresa,

Un bon lloc per a conèixer per dins la premsa franquista. Una dada: en els discursos de Franco anticipats a la premsa ja figurava, i així es publicava, entre parèntesis: Crits de gràcies a tu, cabdill! o grans aplaudiments, estratègicament intercalats. Per a eludir col·laborar amb el règim, valia invocar motius periodístics. Recordo que en el 1974, a punt de ser executat Puig Antich, el falangista que dirigia Pyresa, Rafael García Serrano, em va encarregar un treball sobre els delictes que s'atribuïen al condemnat. Jo li vaig argumentar que en aquest moment la notícia era els últims dies d'un condemnat a mort. Llavors li ho va encarregar a un altre, que s'ho va empassar. Quan li vaig retreure al company que hagués acceptat, em va dir, molt alterat: 'El pa dels meus fills!'. Jo tenia llavors dues filles i van menjar les dues. (De la Cuadra, 2012, p. 2-3).

En 1966 es va dur a terme una de les mesures polítiques més importants de l'últim franquisme: la Llei de Premsa i Impremta, també coneguda com a Llei Fraga. Aquesta llei mostrava dues cares: obria vies de llibertat, però el text també tenia previstos els mecanismes necessaris per mantenir un control ferri sobre l'activitat informativa. (Farrán, 2010).

Llei Fraga 1966:

Possibilitaria un 'esperit liberalitzador (...) ja amb un cert suport legal'. No hi ha dubte que comparada amb la normativa de la postguerra, el nou marc legal citat significava un avanç. És clar que no existia una llibertat de premsa plena, però admetent l'esperit liberalitzador de 1966, és cert que es prodigaran postures més independents a les del Govern. A pesar que el Ministeri busqui orientar els continguts d'acord amb els seus objectius polítics, la qual cosa no sols pretén assegurar la unitat

ideològica dels mitjans i professionals, sinó que els escrits, particularment en aquest cas, corren el risc de caure en un uniformisme reiteratiu de clar prejudici comercial. (Romero, 2003, p. 2).

Ràdio

La ràdio era l'instrument de difusió exclusiu de la ideologia vencedora de la guerra civil, aquella que defensava les doctrines falangistes i nacional-catòlica. En 1937 es va crear la 'Radio Nacional de España' (RNE), que va ser l'emissora oficial per a tot el territori i que es va convertir en el centre d'informació radiofònica. Una ordre el novembre de 1939 va establir la censura prèvia per a totes les emissores de ràdio i va encomanar el seu exercici a les Prefectures Provincials de F.E.T. i de les J.O.N. S. Per la mateixa disposició es va exigir que

Totes les emissores del territori nacional, a excepció de Balears, Canàries i places i zones del Marroc, connectessin amb l'emissora de Ràdio Nacional a Madrid-, a les hores que el Departament de Ràdio de la Direcció General de Propaganda designés. (Jiménez, 1997).

Des de llavors RNE va monopolitzar tota la informació: "totes les emissores havien de connectar amb ella per a emetre els 'diaris parlats' fins l'octubre de 1977". (González, 2016. p. 3).

El 1941 la ràdio, que en aquells moments depenia del Ministeri de Governació va passar a dependre de la sotssecretària d'Educació Popular de F.E.T. i de les J.O.N. S. El 1945, però va començar a dependre del Ministeri d'Educació Nacional. (Jiménez, 1997).

Amb la crisi de govern de 1951, Franco va crear un Ministeri d'Informació i Turisme, el qual va passar a dependre de la Premsa i Radiodifusió (González, 2016). I, amb l'ocasió de la Llei de Premsa i Impremta de l'any 66, Fraga va formular el propòsit d'iniciar l'elaboració de la Llei de la Ràdio. (Jiménez, 1997).

La radiodifusió espanyola va arribar al final del franquisme desatesa de tota norma jurídica objectiva, exposada a les veleïtats de l'Administració, a través de la Direcció General corresponent. Aquesta va ser sotmesa a, confuses i difuses reorganitzacions administratives constants. (Jiménez, 1997).

Televisió

El dia que es va inaugurar TVE, el 28 d'octubre de 1956, aquest mitjà es va convertir en una declaració dels principis televisius del franquisme. La data d'inauguració es va fer coincidir amb l'aniversari de la Falange i la festivitat de Cristo Rey. El primer programa que es va emetre va ser la Santa Missa i un reportatge sobre Santa Clara, la patrona de la televisió. (Farrán, 2010, p. 6).

De 1956-1962 TVE tenia la centralització absoluta. Les sedes eren a Madrid i a Barcelona. En aquella època no es podia emetre res sense un previ control, ja que des del govern s'havien d'assegurar que cap contingut atemptes en contra del règim, en cas contrari hi havia censura. Els censuradors de la televisió es basaven en la forma que l'església catòlica i Espanya eren tractades. El que no s'acceptava com a legítim ho tallaven. Entre el 1962 i el 1975 es va crear una segona cadena la UHF. (Beceiro, 2018, 03:15–05:21).

El 1966 amb la implantació de la Llei de Premsa i Impremta, els mitjans audiovisuals no es van veure afectats per aquest nou ordre informatiu, d'aquesta manera la ràdio i la televisió es van convertir en portaveus i difusors de la veritat oficial. Aquests van ser els anys en què la televisió va començar a satisfer una demanda d'oci que no cobria altres formes d'entreteniment social. La televisió va ser un signe de progrés i motor de creixement econòmic. (Farrán, 2010, p. 4).

2.1.3 Transició democràtica

Un cop va morir Franco, la gran majoria de la premsa es va posar a favor de l'arribada de la democràcia. Una característica dels mitjans de llavors era que no arremetien els uns contra els altres, sinó que solien actuar amb complicitat davant les tendències involucionistes. Per a fer més força,

els diaris que estaven a favor de les llibertats van unir la seva veu en moments

claus. Així, el 25-1-77, l'endemà de la matança d'Atocha, set diaris van publicar el primer editorial col·lectiu. Uns dies després, el dia 29, després d'un atemptat terrorista, es va aconseguir la unanimitat. Uns mesos més tard aquesta unanimitat es va trencar, perquè L'Alcázar i l'Abc es van negar a publicar un editorial conjunt després de la legalització del PCE, iradament rebuda pels militars. La premsa escrita va ser la millor aliada d'Adolfo Suárez, qui va acceptar tant la crítica que va fer ministre a l'historiador franquista Ricardo de la Cierva, autor de l'article 'Quin error, quin immens error!', publicat en El País, a propòsit de la designació de Suárez com a president del Govern en substitució de Carlos Arias Navarro. La vella Premsa del Moviment va passar a denominar-se Mitjans de comunicació Social de l'Estat i, com l'RTVE, es va decantar en favor de la democràcia. (De la Cuadra, 2012, p. 3).

Després de 40 anys de franquisme, la gent no tenia cap mena de cultura, la gent no sabia que era una urna, que era un partit, etc. En aquelles circumstàncies va ser molt difícil tirar endavant el país. Els mitjans de comunicació, doncs, van ser els encarregats de convertir-lo, d'impulsar la cultura democràtica. Van publicar articles, però no era suficient perquè no tothom sabia llegir. Es van encarregar doncs d'anar explicant pels pobles el que era la democràcia. La gent va haver de fer-se una cultura política improvisada a través dels mitjans de comunicació. Els periodistes van ser els veritables pedagogs del procés de construcció democràtica, cosa que al mateix temps va tenir la seva perversió, perquè molts mitjans estaven relacionats amb partits polítics i a vegades hi havia encobriment d'alguna corrupció. (Tresserras, 1994).

El 1977 el Rei Juan Carlos va aprovar un Reial Decret sobre la reestructuració dels òrgans dependents del Consell Nacional i un nou règim jurídic de les associacions, funcionaris i patrimoni del moviment, que s'encarregava de

“desmantellar formalment l'estructura de mitjans de comunicació al servei del Moviment i adscriure'ls a un organisme autònom dependent del Ministeri d'Informació i Turisme.” (Ministerio de la Presidencia, 1977).

Arran de la Constitució del 1978 a Catalunya es va crear l'Estatut d'Autonomia, que definia Catalunya com a nacionalitat que per tal d'accedir al seu autogovern es constituïa en comunitat autònoma, i configurava la Generalitat com la institució en què s'organitzava políticament l'autogovern. Aquest va permetre crear i mantenir una premsa, ràdio i televisió pròpies (Gran Enciclopèdia Catalana, s. f.).

Durant els 80 van aparèixer les primeres ràdios locals lliures. El 1983 es va crear la Corporació de Catalana de Mitjans Audiovisuals i també el canal de televisió TV3. A finals del 70 i primers del 80 es va recuperar el dinamisme de moltes publicacions que havien actuat només com a butlletins de l'ajuntament. Hi va haver una xarxa potent d'aparició de nous mitjans. (Tresserras, 1994).

El 23 de febrer de 1981, durant l'intent de cop d'estat que va paraitzar al país i va fer témer per la desnerida democràcia espanyola, la gran majoria dels mitjans de comunicació van actuar amb temprança i valentia per a oposar-se a l'aldarull colpista. (Sierra, 2015, p. 6).

A partir de llavors, igual que la resta de la societat espanyola, els mitjans de comunicació van experimentar un extraordinari creixement, tant en termes qualitius com quantitius. Així mateix, el domini de la premsa centralitzada a Madrid es va veure superat per l'auge sense precedents de la premsa regional. (Sierra, 2015, p. 7).

A principis dels 90, Internet va començar a transformar profundament els mitjans espanyols, especialment la premsa escrita, sovint amb efectes traumàtics que van reduir les nòmines a les sales de redacció. Aquest període també es va distingir per la progressiva radicalització del partidisme dels mitjans, uns a favor del Partit Socialista Obrer Espanyol (PSOE), uns altres del conservador Partit Popular (PP) i molts altres de les aspiracions nacionalistes de diferents regions, particularment Catalunya i el País Basc. (Sierra, 2015, p. 7).

La galopant crisi del 2008 va començar a corcar els fonaments de la societat espanyola més pròspera de la història, i un dels seus sectors més castigats van ser els mitjans de comunicació. (Sierra, 2015, p. 7).

Juan Luís Cebrián, president del grup PRISA, citat en (Sierra, 2015, p. 7), sosté que la crisi havia empobrit i afeblit econòmicament als mitjans tradicionals. En estar més endeutats, en tenir menys recursos econòmics, els van fer més dependents dels poders econòmics, sens dubte.

El 2013, el 77% dels enquestats en l'Informe Anual de la Profesión Periodística considerava la seva independència periodística pobra o molt pobra, i el 56% va confessar que havia rebut pressions per a modificar el contingut de les seves informacions en alguna (23,9%), diverses (17,8%) o múltiples (14,3%) ocasions. (APM, 2013, p. 40).

Avui dia la independència dels mitjans no és aigua clara. Les Editorials dels diaris tenen una ideologia i tendència marcada. La imparcialitat és gairebé inexistent, i a més a més, els mitjans de comunicació no deixen de ser empreses, i per tant estan lligats a un interès econòmic.

És vital que tant el Senat com la Cambra de Diputats despenalitzin o deroguin les anomenades 'lleis de protecció a l'honor', un arsenal punitiu que amb massa freqüència utilitzen funcionaris públics i electes per a silenciar als mitjans de comunicació o obstaculitzar el seu deure de mantenir al públic informat. (Sierra, 2015, p. 10).

2.1.4 Inicis de la premsa esportiva

A Espanya va ser l'èxit de la selecció espanyola als Jocs Olímpics d'Amberes de 1920 el qual va impulsar l'enlairament de la incorporació del contingut esportiu en els diaris. "A mitjans del segle XIX comencen a aparèixer les primeres informacions de caràcter esportiu a la premsa espanyola". (Baranda Andújar, 2013, p. 3). Però es va començar a estructurar de forma contundent a principis del segle XX, quan van sorgir els primers campionats i federacions esportives. («Historia de los deportes en España», 2016). L'esport va passar de ser un joc per convertir-se en un esport, és a dir, en una activitat

organitzada, amb una sèrie de funcions socials molt importants, el periodisme especialitzat va cobrar també la seva importància. (Baranda Andújar, 2013).

L'arribada dels Jocs Olímpics moderns i de les lligues professionals van afavorir l'entrada de més vies per consumir l'esport, com per exemple la ràdio. Aquesta va produir un impacte immediat en la gent que estava interessada a seguir els espectacles que oferien els esports organitzats. La gent ja no havia d'esperar al dia o a la setmana següent per escoltar què havia passat en un partit determinat, ara ho podien escoltar en el mateix moment. (Billings, 2010, p. 20).

Els entesos en el tema remarquen cinc esdeveniments que van modificar els mitjans de comunicació esportius a mitjans del segle XX:

1. La ràpida velocitat de penetració i la gran quantitat de gent de totes les edats i de tota mena de procedència, que ara estava interessada en l'esport.
2. Els avenços tecnològics com la difusió a color i les pantalles gràfiques.
3. La llei "Sports Broadcasting Act" de 1961, la qual deia que les lligues professionals podien negociar amb els mitjans de comunicació informatius com una única entitat. Arran d'això, els mitjans de comunicació esportiva es van oferir de forma massiva des del primer moment.
4. Les retransmissions esportives van ser descobertes com espais naturals per a la publicitat (certs intervals predeterminats en el joc, tals com els canvis en el beisbol i les mitges parts en el futbol).
5. Els anunciants van descobrir l'abast demogràfic únic en l'esport, especialment al públic masculí amb capacitat de decisió.

(Billings, 2010, pp. 20–21).

Els campionats de tenis, per exemple es van iniciar el 1910 i el 1920 es va fundar a Barcelona la Federació Espanyola de Natació. També, el 1918 es va crear la Federació Espanyola d'Atletisme. Més endavant van començar a

costrar una gran popularitat la boxa, el futbol i el ciclisme, tres esports que, pels seus baixos costos i per la seva facilitat per la pràctica a l'aire lliure, resultaven més accessibles a la joventut. El ciclisme va obtenir molt protagonisme pels seus exitosos corredors com Tresseras, Lacasa o Luis del Campo. La brillant participació dels ciclistes espanyols en la Volta a França va despertar un entusiasme popular per aquest esport. Malgrat l'alta audiència en ciclisme, el futbol va acaparar l'atenció, essent l'esport amb més audiència. («Historia de los deportes en España», 2016).

El futbol, el ciclisme i la boxa eren seguits multitudinàriament per les classes més populars, ja que eren esports on la reglamentació era de molt fàcil comprensió i no necessitava material ni instal·lacions sofisticades per la seva pràctica (Herraiz, 2004, p. 2).

Arran de la 'professionalització' dels esports i del massiu seguiment, a principis del segle XX van néixer publicacions com *El Mundo Deportivo* i *el Sport*, tot i que en un principi eren setmanaris. Al llarg dels anys, amb l'augment de tecnologies, com la creació de la ràdio i de la televisió, els mitjans de comunicació esportiva es van anar consolidant i van guanyar més espectadors interessats en aquest tipus d'informació.

2.1.5 Evolució de l'interès esportiu en la societat

El creixement en l'interès esportiu ha anat augmentant al llarg dels anys. Espanya ha tingut i té un gran historial dels millors esportistes del món i això ha augmentat l'audiència. En el *Top 100 del World Fame* d'ESPN (reconeguda emissora de televisió dedicada al món de l'esport, propietat del grup americà ABC), només entre els 10 primers ja trobem 4 esportistes relacionats amb la història esportiva d'Espanya, Leo Messi, jugador del F.C Barcelona, Rafael Nadal, tenista mallorquí, Cristiano Ronaldo de (2009-2018) jugador del Reial Madrid i Neymar Jr, exjugador del Barça. En altres posicions dels 100 millors trobem Andrés Iniesta i Cesc Fàbregas, entre molts d'altres que han format part de l'esport espanyol tot i no ser nascuts a Espanya (ESPN, 2017). Leo Messi, és l'esportista millor pagat de tot el món (Forbes & Badenhausen, 2019), això és un indicatiu de la gran importància i seguiment que té el jugador del Barça. Els esports ocupen un lloc molt important en la vida dels espanyols, els carrers

de les ciutats estan plens de gent que vesteix amb samarretes i bufandes del seu equip. L'esport ocupa el dia a dia de la gent i, sobretot el futbol mou masses. "Gran part de la població espanyola segueix els esports en mitjans de comunicació i fa pronòstics d'apostes esportives." (La Razón, 2019).

La varietat d'esports amb atletes de primer nivell ha ajudat que l'esport se segueixi molt.

L'esport s'ha convertit en les últimes dècades en un fenomen social en el qual la seva rellevància ha transcendit els límits de l'àmbit estrictament esportiu fins a arribar a ser un dels sectors d'activitat amb major nivell d'influència a escala global. Les empreses troben en l'esport un aliat per millorar la seva imatge corporativa i els mitjans de comunicació tenen en l'esport un dels principals continguts amb els quals millorar els seus índexs d'audiència. L'esport s'ha convertit en una de les principals icones del capitalisme comercial. (Ferrando & Goig, 2017, p. 147).

2.1.6 Situació actual dels mitjans de comunicació esportius

El periodisme esportiu sobresurt com una modalitat informativa d'alt impacte social per la universalitat de la matèria abordada i, al mateix temps, pel seu gran arrelament internacional. Aquesta àrea informativa travessa per un moment d'expansió amb el naixement en els últims anys de nous mitjans de comunicació especialitzats en els diferents suports, i amb això també una transformació en la seva estructura. Aquest camp periodístic s'ha convertit en un terreny innovador i d'extraordinari dinamisme, caracteritzat per la seva contínua exploració de noves maneres d'explicar històries aprofitant les noves tecnologies digitals (Torrijos, 2014, p. 1).

El diari Marca, especialitzat en esports, s'ha convertit en el diari més llegit per la societat espanyola amb un total de 1.596 lectors diaris. Per sota té el diari El País, un diari generalista amb 1.004 lectors diaris, i en tercer lloc dels diaris més llegit trobem el diari As, un diari esportiu amb 750 lectors diaris. (AIMC EGM, 2020).

En el rànkung dels 10 diaris amb més llegits, 4 són diaris únicament esportius: El Marca, l'As, El Mundo Deportivo i l'Sport. A tot això no hem d'oblidar que dins dels diaris generalistes, que ocupen les altres posicions del rànkung, també inclouen informació esportiva.

Al llarg dels anys l'evolució de consum de premsa ha canviat a causa de l'aparició de les noves tecnologies, però podem veure com des de 1997 l'audiència de diaris ha tingut sempre més força amb els diaris generalistes però en segon lloc sempre queden els esportius, molt per davant dels de temàtica econòmica. El 1997 veiem com d'un total de 37,7 diaris un 32,7% eren d'informació general, un 04% econòmics i un 10,8% esportius. En el 2018 veiem que baixa la tirada de diaris, ja que el total és de 22,8, i d'informació general la penetració és de 19,9%, de diaris econòmics 0,5% i esportius (6,8%). (AIMC, 2019, p. 46).

EVOLUCIÓN DE LA AUDIENCIA DE DIARIOS (PAPEL+VISOR DIGITAL) SEGÚN TIPO (*) - 1997-2018

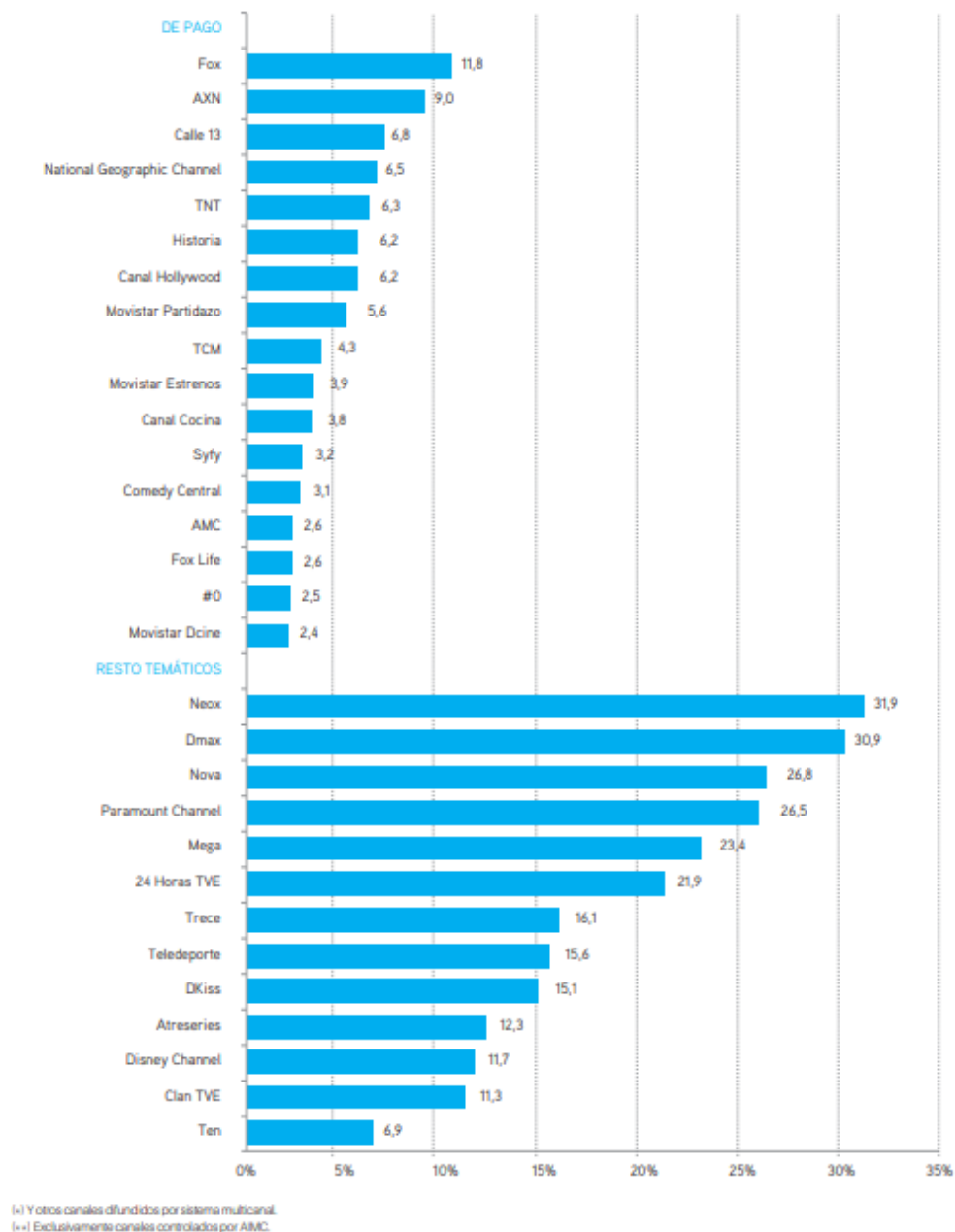
Penetración %.

	UNIVERSO (000)	TOTAL DIARIOS	INFORMACIÓN GENERAL	ECONÓMICOS	DEPORTIVOS	DE PAGO	GRATUITOS
1997	33.984	37,7	32,7	0,4	10,8		
1998	34.132	36,9	32,2	0,5	10,2		
1999	34.497	35,2	30,6	0,6	9,5		
2000	34.733	36,3	32,0	0,6	9,7		
2001	34.817	35,9	31,5	0,5	9,4		
2002	34.817	37,4	33,4	0,4	9,9	35,8	2,7
2003	35.243	39,7	35,9	0,5	10,5	37,3	4,1
2004	36.405	41,1	37,2	0,5	11,1	38,2	5,4
2005	37.084	41,1	37,3	0,6	10,7	36,5	8,0
2006	37.439	41,8	38,0	0,6	10,4	36,6	8,5
2007	37.911	41,3	37,4	0,6	10,4	35,7	9,4
2008	38.261	42,1	38,0	0,7	10,9	35,8	10,8
2009	39.462	39,8	35,2	0,7	11,4	35,2	7,8
2010	39.435	38,0	33,3	0,6	11,6	33,9	7,0
2011	39.485	37,4	32,5	0,6	12,0	33,6	6,3
2012	39.449	36,1	31,3	0,7	12,0	33,0	5,0
2013	39.331	32,4	27,9	0,6	10,7	30,7	3,0
2014	39.681	29,8	25,6	0,6	9,8	28,2	2,6
2015	39.724	28,5	24,7	0,5	9,2	27,1	2,5
2016	39.716	26,5	22,8	0,5	8,7	25,0	2,2
2017	39.783	24,3	21,2	0,4	7,7	23,1	1,8
2018	39.852	22,8	19,9	0,5	6,8	21,6	1,7

(*) Hasta 2017 lectores en papel. A partir de 2018 se incluye papel y visor digital/pdf.

Font: (AIMC, 2019, p. 46).

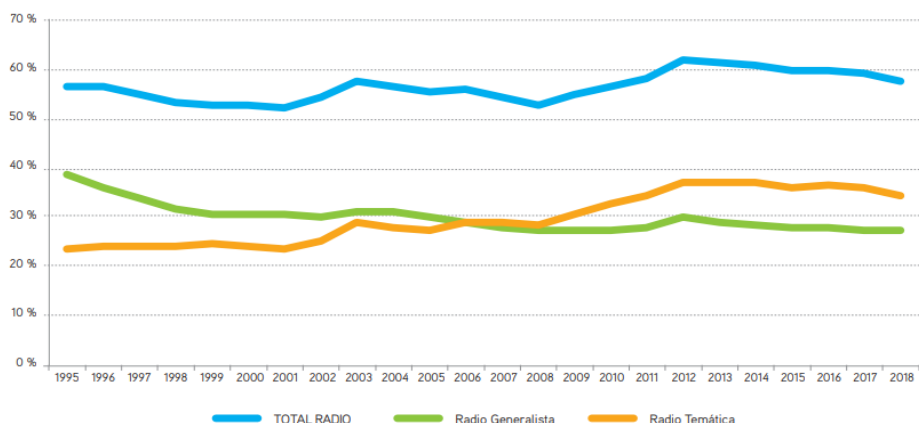
Quant a televisió, en el rànquing de canals temàtics, en el TOP 30 (distingint entre canals de pagament (17) i canals públics (13), veiem que en la posició número 8 dels canals de pagament està situat Movistar Partidazo amb un 5,6% d'audiència acumulada. I, entre els públics, en la posició número 8 trobem Teledeporte amb un 15,6%. (AIMC, 2019, p. 44).



Font: (AIMC, 2019, p. 44)

En l'àmbit radiofònic, veiem que des de 2008 l'audiència de ràdios temàtiques supera a la de les ràdios generalistes. En el TOP 10 de ràdio temàtica (sobre 38) trobem que les 9 primeres són cadenes musicals, però en 10è lloc se situa Radio Marca, una emissora totalment esportiva, per davant de 28 cadenes musicals. AIMC, 2019, p. 33)

EVOLUCIÓN DE LA AUDIENCIA DE RADIO. SEGÚN TIPO DE EMISIÓN - 1995-2018



Font: (AIMC,2019, p. 33).

Radio Temática	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
TOTAL	24,6	24,7	24,6	24,1	25,6	29,1	28,0	27,7	29,4	29,2	28,5	31,1	33,0	34,6	37,3	37,4	37,4	36,5	36,8	36,2	34,4
LOS 40	6,9	7,3	7,8	7,3	7,5	7,4	6,9	7,5	8,8	8,5	8,2	8,6	9,0	9,3	9,5	8,9	8,0	7,4	7,0	6,7	6,9
DIAL	4,9	4,7	4,5	4,0	4,4	4,5	3,9	3,9	4,3	4,1	3,9	4,2	4,8	5,2	5,7	5,4	5,5	5,5	5,3	5,4	5,1
C100	2,6	2,5	2,4	2,1	2,0	2,1	2,1	1,8	1,2	1,9	2,5	3,2	3,9	3,9	4,1	4,3	4,2	4,2	4,3	5,0	4,8
EUROPAFM			0,4	0,4	0,3	0,8	0,7	0,6	1,1	1,7	2,0	2,4	3,0	3,6	4,7	4,8	4,9	4,5	4,4	4,2	3,5
ROCK FM (7)									0,2	0,3	0,3	0,4	0,3	0,6	0,9	1,7	2,2	2,4	2,6	2,5	2,6
KISS FM					1,3	3,3	3,5	3,3	3,4	3,1	3,0	2,9	2,6	2,5	2,5	2,2	2,2	2,1	2,3	2,3	2,4
RNE R3	0,9	0,8	0,9	0,7	0,9	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7	0,8	0,8	0,8	1,1	1,0	1,1	1,2	1,2	1,2	1,1
M80	2,1	2,0	2,2	2,1	1,8	1,4	1,5	2,1	2,2	2,1	1,3	1,3	1,2	1,1	1,4	1,5	1,5	1,3	1,2	1,0	1,1
RADIOLE	1,3	1,2	1,3	1,2	1,2	1,0	0,8	1,0	1,2	1,2	1,1	1,2	1,1	1,2	1,2	1,2	1,3	1,4	1,4	1,2	1,1
RADIO MARCA					0,2	0,3	0,4	0,6	0,8	0,9	1,0	1,3	1,5	1,4	1,5	1,4	1,3	1,1	1,1	1,0	0,9
CANAL FIESTA RADIO (1)	0,2	0,2	0,2	0,5	1,1	1,2	1,2	1,0	0,9	0,8	0,8	0,9	0,8	0,8	0,8	0,8	0,9	1,0	0,9	1,0	0,9
MÁXIMA FM					0,4	0,5	0,6	0,5	0,6	0,7	1,0	1,3	1,6	1,7	1,9	2,0	1,8	1,5	1,2	1,0	0,7
HIT FM														0,2	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	0,7
FLAIXBAC	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,4	0,4	0,4	0,5	0,3	0,4	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,9	0,9	0,7
R5 TODO NOTICIAS	2,1	2,2	2,1	2,1	2,0	2,1	1,8	1,4	1,3	1,3	0,9	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7	0,7
MELODÍA FM (9)														0,2	0,2	0,3	0,4	0,6	0,5	0,7	0,6
MEGASTAR FM																	0,2	0,6	0,8	0,7	0,5
FLAIX	0,5	0,6	0,8	0,7	0,7	0,6	0,5	0,4	0,4	0,4	0,5	0,7	0,8	1,0	1,0	0,9	0,8	0,7	0,7	0,6	0,5
RADIO CLÁSICA RNE	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3	0,4	0,4	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
RAC 105	0,6	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,5	0,4	0,4	0,5	0,5	0,6	0,7	0,6	0,6	0,5	0,6	0,6	0,4
RADIO TELE TAXI				0,4	0,7	0,7	0,9	0,8	0,8	0,6	0,6	0,5					0,4	0,3	0,4	0,3	0,4
CATALUNYA INFORMACIÓ	0,4	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3
LOCA FM (o)																					0,2
GAZTEA (10)	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2
KE BUENA																		0,2	0,2	0,2	0,2
CADENA TOP	0,4	0,5	0,4	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
INTERECONOMÍA				0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,4		0,5	0,5	0,4	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
RADIO RM			0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1					0,1	0,1				
FUN RADIO (8)															0,3	0,2					
RADIO CASTILLA-LA MANCHA (5)					0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1								
RADIO NERVIÓN							0,3	0,3	0,3	0,3											
RADIO CLUB 25				0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2												
ONA CATALANA (4)								0,1													
ONA MÚSICA			0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1													
HIT RADIO						0,6															
ONDA CERO MÚSICA (2)	0,3	0,3		0,3																	
SINFO RADIO	0,2	0,1	0,1	0,1																	
RKOR			0,1																		

Font: (AIMC,2019, p. 34) - Evolució de la audiència acumulada diària de les cadenes de ràdio - 1998-2018 (en percentatges)

En l'àmbit digital, a internet, veiem com el primer i segon lloc l'ocupen les plataformes digitals Youtube i Facebook amb un 65% i 49,6%, i en tercer lloc trobem el diari El País (diari generalista). Per sota d'aquest, però ja se situa el diari Marca, especialitzat en esport, amb un 12,4%. De tot el rànquing, on

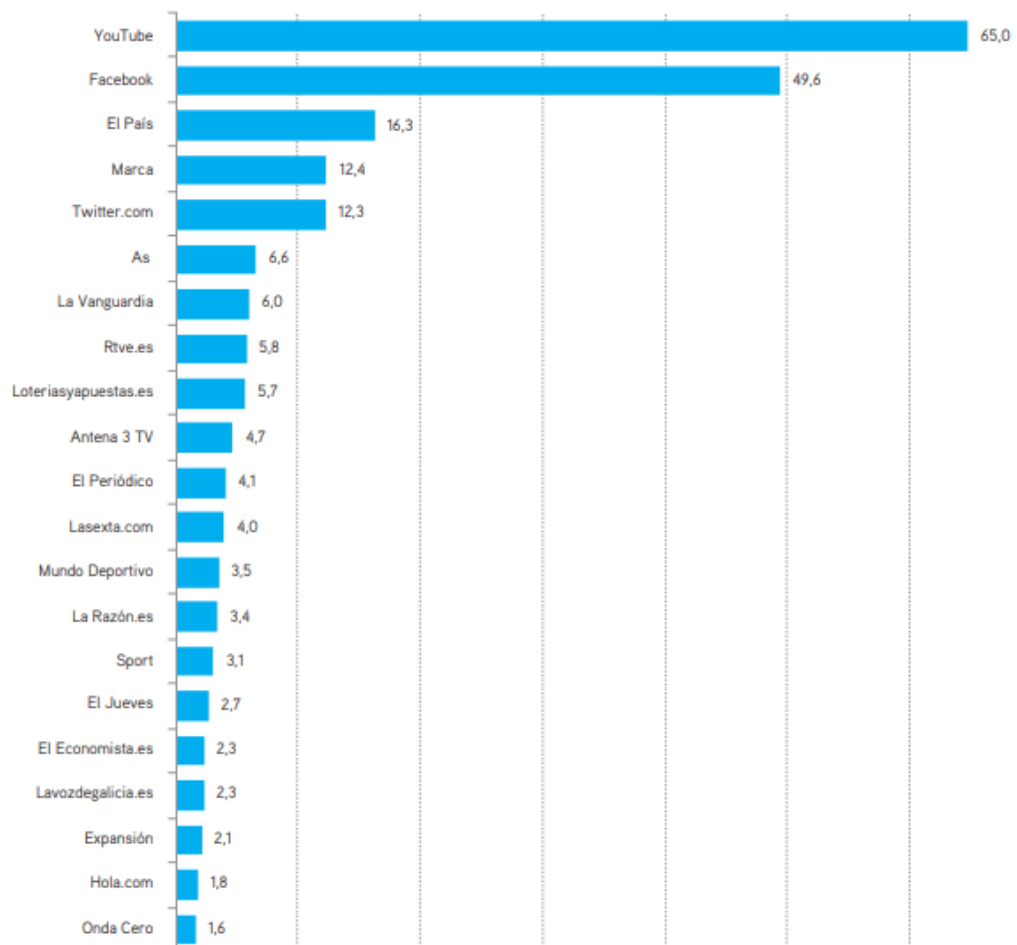
apareixen 21 plataformes podem observar que hi ha 4 mitjans esportius: el diari Marca, l'As, el Mundo Deportivo, i l'Sport. (AIMC,2019, p. 65).

Això és una mostra de què l'interès esportiu és molt abundant dins la nostra societat i situa els mitjans esportius amb nivells molt alts d'audiència i per sobre de molta informació generalista.

AUDIENCIA DE INTERNET

SITIOS DE INTERNET (VISITANTES ÚNICOS/ÚLTIMOS 30 DÍAS)* - 3ª OLA OCT/NOV 2018

Penetración %.



Font: (AIMC,2019, p. 65).

2.1.7 Naixement de la dona periodista a Catalunya

El 1879 el diari La Renaixensa va contenir quelcom nou per primera vegada. Dolors Monserdà va escriure un article titulat 'La producció de la dona', publicat originalment l'11 de juny a la revista de modes La Bordadora. Aquest article denunciava la feina de les treballadores de confecció. Aquest text és un dels textos que van configurar les periodistes catalanes: dones que surten del paper i que expliquen la realitat d'un país, des del segle XIX fins a la Guerra Civil (Yeste & Canosa, 2018).

Llucieta Canyà, periodista dels anys 30, va creure que Monserdà va ser molt atrevida per signar amb el seu nom perquè llavors era quelcom que fugia de tota normalitat. Durant la renaixença diverses dones van fer la seva aportació al camp periodístic: Joaquina Santamaria i Ventura va escriure a la Il·lustració Catalana, Victòria Peña era col·laboradora de La Llar i La Renaixensa, Maria de Bell-lloc també va ser redactora de La Renaixensa, entre moltes d'altres (Yeste & Canosa, 2018).

En aquella època van aparèixer les primeres directores de premsa femenina: Josepa Pujol de Collado, coneguda com a Evelio del Monte, va dirigir la revista de literatura, ciències i art El Panthenón 1879 i Clotilde Cerdà i Bosch va ser directora d'El Ángel del Hogar 1886 (Yeste & Canosa, 2018).

Més endavant es va fer un pas endavant i es van crear els primers textos que fugien de l'actitud tradicionalment protectora i paternalista cap a la dona. Va començar a prioritzar l'àmbit informatiu, proporcionant notícies des de l'estranger. Un exemple és la revista Feminal, fundada el 1907 per Carme Karr. Va representar, "el precedent més proper a una professional del periodisme de la dècada dels trenta del segle XX". (Altés, 1999, p. 4).

Amb l'arribada de la República es va incrementar el nombre de dones que escrivien als diaris. Aquelles periodistes que van començar col·laborant en revistes femenines van fer un pas més cap a la professionalització als anys 30, en el sentit que la seva dedicació al periodisme va esdevenir habitual, i van vincular-se amb un o més periòdics, i a més a més, van començar a percebre

una retribució econòmica per la seva activitat (Altés,1999). “La República va encetar la dècada dels 30 amb un bon esplet de dones a punt per defensar, amb rigor i compromís, la seva professió de periodistes.” (Altés, 1999, p. 4).

Maria Luz Morales el 1921 va ser directora de la revista El Hogar y La Moda i el 5 juliol va publicar el seu primer article a La Vanguardia, on va conrear el periodisme cultural. Escrivia també una secció setmanal sobre cinema a La Vanguardia, tot i que signava amb pseudònim de Felipe Centeno va ser la primera dona en parlar de cinema a la premsa als anys 20. Morales el 1936 es va convertir en la directora de La Vanguardia de tal manera que va ser la primera dona directora d'un diari, tot i que per un període breu de 6 mesos (Yeste & Canosa, 2018).

El 1938 Anna Murià es va convertir en la primera dona que va dirigir un diari en català, posant-se al capdavant del Diari de Barcelona (Yeste & Canosa, 2018).

Durant la dècada dels 30 Anna Maria Martínez Sagi va fer cròniques esportives en el diari La Rambla. Ella era campiona de llançament de javelina, tennista i esquidora, i es va convertir en la primera dona directiva d'un club de futbol, integrant-se a la junta directiva del F.C Barcelona (Yeste & Canosa, 2018).

L'activitat periodística d'aquestes professionals va començar tractant només temes adreçats a les dones però després va anar més enllà. La seva tasca es va ampliar i diversificar fins a donar cobertura a altres assumptes d'interès. Durant els anys 30 les dones que podem veure fent periodisme, des de les professionals fins a les col·laboradores habituals, regulars, o esporàdiques, de diaris i revistes, superaven clarament el centenar. Des de la Renaixença fins a la República, successives generacions de dones van voler explicar la realitat del país a través del periodisme, aquesta va ser la seva eina d'expressió i divulgació. (Yeste & Canosa, 2018).

2.1.8 Desigualtat de gènere

El fet que fa 45 anys hi hagués una dictadura en el nostre país explica alguns dels comportaments d'avui dia en la nostra societat. Durant la dictadura, la dona no tenia ni veu ni vot. Sempre havia estat tractada com a inútil en les

feines, només s'encarregava de cuidar dels fills i fer-se càrrec de la casa. La lluita contra aquests hàbits ha costat molt de poder-la guanyar, i encara avui dia no s'ha guanyat del tot, les desigualtats entre gèneres són vigents. Tot i que la dona ja té dret a vot i a la vida laboral, el pensament masclista perdura en diferents àmbits, i això ho podem veure reflectit en els sous d'uns i altres, ho veiem en titulars com els següents:

ACS i Mediaset paguen un 25% més als homes en llocs directius + 27 companyies de l'Ibex 35 reconeixen que les dones pateixen bretxa salarial. (Romera, 2019).

Les dones només ocupen un 16% dels llocs directius a Espanya. La bretxa salarial és del 16% en càrrecs directius, un 11% en càrrecs mitjans i un 12% en empleats, segons un informe de ICSA Grup i EADA Business School. (EFE, 2019).

Malgrat això, la bretxa es va reduint al llarg dels anys segons un nou estudi (Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, 2019):

Participació laboral: en 2019 la taxa d'activitat ha pujat al 70,1%, al voltant de mig punt per sobre de la zona euro i 7,3 pp per sobre de la de 2007. La bretxa de participació s'ha reduït a la meitat en aquests tretze anys, a 9,8pp. La inactivitat per raó d'estudis augmenta i es redueix per responsabilitats familiars i per 'descoratjament'. (Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, 2019, p. 3).

Ocupació: s'ha aconseguit el màxim de dones treballant, se superen per primera vegada els 9 milions, amb 9.033.700 dones ocupades, alhora que s'ha continuat liderant la creació d'ocupació femenina en l'Eurozona, amb 173.000 ocupades més, a una taxa del 2,0%. La taxa d'ocupació femenina va avançar en 1 pp en 2019 i se situa en el 58,8%, 11,0 pp inferior a la de l'home. (Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, 2019, p. 3).

Ocupacions: exerceixen majoritàriament llocs de treball vinculats a activitats científiques i professionals, més del 56% dels ocupats en aquestes activitats són dones, així com a nivells intermedis, essent limitada la seva presència en llocs directius, ocupats majoritàriament per homes, les dues tercers parts d'ells. Les últimes dades per a 2018 mostren que el 76,3% de les dones té caps però no subordinats, enfront del 63,1% dels homes. El 4,9% treballa com en llocs directius enfront del 8,5% dels homes. (Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, 2019, p. 4).

2.1.9 Situació en els mitjans de comunicació

Aquesta desigualtat també es trasllada en el món dels professionals de la comunicació. Aquest fet ja era notícia al segle XX. El llibre Radiografia d'una absència (Gallego, Joana, 1996) va estudiar la presència quantitativa de dones en els diaris d'informació general, contrastant-la amb la presència masculina, on es pot veure que en els mitjans escrits ABC, M.Deportivo, La Vanguardia, El Periódico, El País i l'Avui d'aquell any, als càrrecs directius hi havia un 91'73% homes i un 8'27% dones. Aquesta qüestió va ser analitzada en diverses ocasions per diferents autors. Un altre estudi el trobem reflectit en el llibre 'Umbral de la presencia de las mujeres en la prensa española' (Petra.M, 1983), on s'explica que l'aparició de la dona en diaris d'informació general era només d'un 7% i en els 15 anys següents només va augmentar un 4%.

L'any 2014 la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) anunciava que més del 60% dels estudiants en les Facultats de periodisme són dones i en canvi en els llocs directius dels mitjans la presència femenina no arribava ni al 20% (EFE, 2014).

Avui dia, l'últim informe que tenim sobre l'ocupació de càrrecs directius en els mitjans de comunicació en l'àmbit espanyol és de 2018, on s'aprecia que els homes continuen ocupant majoritàriament els llocs directius. "Això no es deu al fet que hi hagi més homes dins de les redaccions, ja que la presència d'uns i

altres és semblant” (APM, 2018, p. 13). En aquest informe podem observar que dels equips directius de les 30 empreses més grans de mitjans d'Espanya, pel que fa a la gestió un 75% és ocupat per homes i un 25% per dones i, en l'àmbit d'informatius, un 72% l'ocupen els homes i la resta dones. A més a més, l'estudi ens mostra els càrrecs directius en mitjans públics, on el total son 176, un 73% homes i un 27% dones. Dins d'aquest recull també podem veure la diferència que hi ha segons el tipus de mitjà, on observem que la diferència més gran es troba en mitjans impresos, mentre que en mitjans digitals la dona ocupa una millor posició en el càrrec de director web. (APM, 2018).

Periodismo. Contratados por categorías profesionales, medios y sexos

	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Medios impresos	2017			2018		
Editor	3,1	4	2,1	3,1	4	2,3
Redactor	20,6	17,1	24,4	18,6	17,3	19,9
Jefe de sección	4,3	4,8	3,8	3,4	4,4	2,3
Redactor jefe	4,9	5,6	4,3	3,6	3,6	3,6
Corresponsal	1	1,2	0,9	1,6	2,2	0,9
Subdirector	1,9	3,2	0,4	0,9	1,3	0,5
Director adjunto	0,8	1,2	0,4	0,9	1,3	0,5
Director	3,3	4,8	1,7	1,6	3,1	-
Fotógrafo	-	-	-	0,9	1,3	0,5
Otros	1	0,8	1,3	0,7	0,9	0,5
Medios audiovisuales						
Presentador de Informativos	3,5	2,8	4,3	3,1	4	2,3
Editor de Informativos	5,6	6	5,1	3,6	3,6	3,6
Productor	1,2	0,8	1,7	2	2,2	1,8
Camarógrafo	-	-	-	0,7	0,9	0,5
Redactor	17,1	18,3	15,8	20,2	15,6	24,9
Director de programa	2,9	4	1,7	4,3	4,4	4,1
Corresponsal	1	0,8	1,3	0,9	0,9	0,9
Director de programas Informativos	1,2	2,4	-	1,3	1,8	0,9
Otro	3,1	2	4,3	3,4	4,4	2,3
Medios digitales						
Editor	-	-	-	2	1,8	2,3
Redactor	10,1	6,3	14,1	9	6,7	11,3
Jefe de sección	-	-	-	1,8	1,3	2,3
Redactor jefe	-	-	-	3,4	4	2,7
Subdirector	-	-	-	0,2	-	0,5
Director de web	1,6	2,4	0,9	1,8	1,3	2,3
Responsable de contenidos	2,5	1,6	3,4	0,7	-	1,4
Director de web	1,6	2,4	0,9	1,8	1,3	2,3
Fotógrafo o camarógrafo	-	-	-	0,7	1,3	-
Responsable web (webmaster)	-	-	-	0,4	0,4	0,5
Otro	1,2	1,2	1,3	0,9	0,9	0,9

Font: (APM, 2018, p. 14).

Cargos directivos en medios públicos

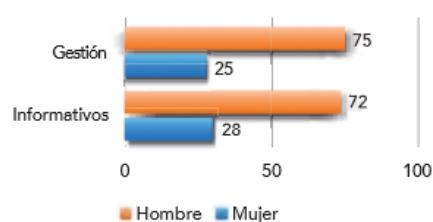
	Total	% hombres	% mujeres
Agencia EFE	37	76	24
RTVE	24	88	13
Euskal Irrati Telebista	18	61	39
Radiotelevisión de Andalucía	12	75	25
Cia. de Radio y Televisión de Galicia	11	73	27
Radiotelevisión Madrid	10	70	30
Radiotelevisión de Castilla-La Mancha	10	80	20
Compañía Aragonesa de Radio y Televisión	9	56	44
Corporació Catalana de Radio i Televisió	9	89	11
Canal Extremadura	9	89	11
Radiotelevisión del Principado de Asturias	9	56	44
Radiotelevisión de Canarias	8	50	50
Radiotelevisió de Illes Balears	7	57	43
Radiotelevisión de Murcia	3	100	0
Total	176	73	27

Fuente: Informe Anual de la Profesión Periodística, 2018 con datos de DigimMedios.
Cifras en números absolutos y en porcentajes.

Font: (APM, 2018, p. 15).

Tabla 7b

Equipos directivos de las 30 mayores empresas de medios de España



Font: (APM, 2018, p. 15).

Tabla 2

Trabajadores en periodismo y comunicación, por sexos

	2017			2018		
	Hombre	Mujer	Base	Hombre	Mujer	Base
Contratado en periodismo	52	48	486	50	50	446
Autónomo en periodismo	58	42	162	59	41	154

Font: (APM, 2018, p. 9).

En l'àmbit salarial, s'ha constatat en diverses edicions de l'Informe de la Profesió Periodística que les diferències a favor de l'home existeixen. Segons el que es recull aquest any en el capítol 'La Profesión', les diferències salarials a favors dels homes es duen a terme tant en el periodisme com en la comunicació i tant entre els contractats com els autònoms. (APM, 2018, p. 59).

Aquestes diferències bastant evidents com es pot apreciar en els informes de l'apartat anterior han estat reivindicades al llarg dels anys per les mateixes professionals de la informació. En la vaga feminista del 8M del 2018, van ser 5.200 les dones periodistes que van donar suport, denunciant en un manifest el masclisme en el sector. (El País, 2018).

Maria Rey és un exemple de les periodistes que ha sortit a reivindicar-se en diverses ocasions.

Ha de prevaler la professionalitat per sobre de tot, i posar a les dones en un lloc més visible, alguna cosa que representa bé la realitat d'una professió 'feminitzada' a les aules i en les redaccions. (S.León, 2017).

En la mateixa línia Sandra Golpe també ha expressat la seva opinió:

La qüestió és que, encara, en els consells d'Administració i en les cúpules de les empreses, també en les informatives, continua havent-hi majoria aclaparadora d'homes. Ens continuen dirigint ells. Aquest és el tema. (S.León, 2017).

2.1.10 Situació en el periodisme esportiu

L'esport sempre ha estat vinculat a l'home. Els primers Jocs Olímpics van tenir lloc a Atenes el 1896. A l'esdeveniment, però no hi va participar cap espanyol. "No va ser fins al 1900 que esportistes de nacionalitat espanyola van poder assistir-hi". ("La historia de España en los Juegos Olímpicos - Historia", 2016). L'accés de les dones en l'àmbit esportiu ha estat lent i ple de dificultats. El francès Pierre de Coubertin, creador dels Jocs Olímpics moderns, es va oposar

fins a la seva mort a la participació de les dones en els Jocs Olímpics. Elles han hagut d'anar superant barreres creades per estereotips socials i culturals (Molina, 2015). La primera participació en els Jocs Olímpics d'una dona va ser el 1900 (Clemente, 2016). Lili Álvarez es va convertir en la primera dona en representar Espanya als Jocs Olímpics de 1924 (González, 2019). Des de la primera aparició del sexe femení en les olimpíades (1900) fins el dia d'avui les dones han arribat a representar quasi la meitat del total dels participants. Londres 2012 va ser la primera cita olímpica on tots els països van tenir una dona entre els seus atletes. (Clemente, 2016).

Avui dia la idea que l'esport és un món exclusivament masculí segueix bastant vigent en la nostra societat. Són moltes les vegades que llegim a la premsa notícies sobre noies àrbitres que reben insults masclistes. "A un àrbitre ningú li crida 'ves a fregar'. A nosaltres, sí", Alexandra Garcia, àrbitra de 18 anys (Valdés, 2019). No ha estat fins al 2019 que una dona ha arbitrat un partit de futbol a Primera Divisió, la màxima divisió masculina del futbol espanyol. L'assistent va ser Guadalupe Porras, una extremenya de 31 anys, que portava 16 anys en el món de l'arbitratge. (La Vanguardia, 2019).

Una altra discriminació evident és el que cobren els jugadors de futbol d'un primer equip en comparació amb un primer equip femení. Aquest fet va obrir un debat a les xarxes socials el 2018 quan les jugadores del F.C Barcelona van guanyar la Copa de la Reina.

Una competició que fa 36 anys que se celebra sense reina ni premi econòmic. En l'altra cara de la moneda la Copa del Rei, on el monarca és l'encarregat d'entregar un trofeu dotat amb un milió d'euros. (El Periódico, 2018).

El premi de la Copa del Rei de juvenils masculins és de 18.000€ i el Premi Copa Federació, que el disputen equips de 2^aB i 3^a que no es classifiquen per la Copa del rei el premi és de 90.000€ .(Loaiza, 2018).

Aquesta desigualtat en el sector esportiu ha fet que el paper de la dona periodista en aquest àmbit no hagi estat gens fàcil.

Encara avui dia existeix una idea generalitzada que les dones no entenen d'esports, les dificultats es dupliquen quan a les barreres per accedir a l'espai públic (pertanyent als homes) com suposa el periodisme, se li afegeix el problema d'accedir a un espai simbòlic (també pertanyent als homes), com suposa l'esport, és a dir, el periodisme esportiu es construeix com un espai de doble exclusió. (Brambila & Byerly, 2012, p. 57).

Però, cada vegada són més les dones que s'incorporen en aquest gremi tan masculí. "El periodisme corregeix lentament l'aclaparadora presència masculina amb la irrupció de les dones".(Pallàs, 2019). Moltes de les periodistes esportives han patit masclisme, ja sigui per part del mateix mitjà o per comentaris de l'audiència. Marta Ramon és un exemple entre molts. En una entrevista a La Vanguardia afirmava que ella va descobrir el masclisme a la feina (Pallàs, 2019). Un altre exemple és Lorena González, col·laboradora del diari Marca

A mi m'ha costat 8 anys aconseguir sentir-me valorada. He sentit barbaritats pel fet de ser dona. He deixat de fer entrevistes, ja que per fer-les havia de sobrepassar la línia del límit professional. (González, 2019b).

Una altra testimoni és Mónica Marchante "Encara avui dia, hi ha poca gent que creu que una dona li pot parlar de futbol igual que un home." (González, 2019b).

Sempre que pensem en periodisme esportiu pensem en futbol i ens oblidem dels molts altres esports minoritaris, però existents, que també cal tenir en compte. Paloma del Río, periodista de gimnàstica rítmica, artística i patinatge artístic sobre gel, afirma que va poder arribar a cobrir aquests esports pel poc interès dels seus companys per fer-los (Puelles, 2020). Malgrat l'augment de la presència femenina en el periodisme esportiu, l'oportunitat d'accedir a llocs amb més responsabilitat continua sent difícil per a elles.

És veritat que estem en molts llocs on abans no hi érem però, també és veritat que seguim sense accedir a llocs que són exclusivament

d'homes, bàsicament parlo de llocs directius. - Mónica Marchante (González, 2019b).

Quant a les retransmissions de partits de futbol, estem acostumats a sentir la veu dels homes. De tant en tant intervé una dona, però sempre amb un paper secundari.

A mi em sobta que no hi hagi dones locutant patits de futbol més enllà de les periodistes en zona mixta o a peu de camp. Sempre són homes, inclús en esports femenins. Paloma del Río - (Puelles, 2020).

En el sector on més visible es presenta el masclisme és l'audiovisual. El 12 de maig de 2019 es va dur a terme un fet històric, Danae Boronat es va convertir en la primera dona a narrar un partit de futbol de LaLiga Santander, essent la veu principal (Pastor, 2020). Malgrat que els primers passos ja s'han donat, són casos excepcionals que trenquen amb la norma general. "Si d'aquí a 20 anys em dius que hi ha un 30% de dones narrant, ja serà un èxit", Danae Boronat (Pastor, 2020).

La televisió ha estat un dels sectors més criticats. "Per televisió dona la sensació què no et truquen si no tens un bon físic, cosa que amb els nois no passa" – Marta Ramon (Pallàs, 2019).

Des dels programes esportius de la televisió, ja que és l'únic mitjà on la imatge juga un paper important, s'utilitzen sistemàticament periodistes atractives per adornar l'espai. Es redueix les dones a 'florero'. (Borrero, 2018).

Hi ha una llei no escrita que diu que si es contracta una dona ha de ser estupenda. Conec periodistes guapíssimes que fan el seu treball informatiu admirablement bé, però també conec a moltes, moltíssimes periodistes estupendes que no són guapes i que no poden treballar.– Olga Viza (Monegal, 2012).

No és d'un 'sexisme repugnant' el fet que col·loquin a una periodista atractiva com a simple 'florer'? El seu paper no aporta res, sinó que menysté a la pròpia periodista i la redueix a un simple objecte de

decoració a peu de camp, que és justament a ubicació on més es pot exhibir el seu atractiu de cara als espectadors de la televisió. Els veritables llocs de rellevància es limiten als homes, tant els comentaristes, com els narradors, els quals són aquells que realment expliquen el que succeeix durant el partit. Ells són les ‘veus autoritzades’, els ‘experts’. (Borrero, 2018).

El cas de Sara Carbonero el 2012 va ser *Trending Topic* a *Twitter*. Es va obrir un debat a les xarxes sobre el paper irrellevant que tenien les seves intervencions, el famós ‘Gracias Sara’, la frase que li deien els periodistes ‘protagonistes’, homes evidentment, quan acabava la seva mínima i intranscendent intervenció. El cas de Carbonero no és pas un cas aïllat, és un exemple de molts. Molts dels mitjans de comunicació que es dediquen a cobrir partits de futbol utilitzen ‘periodistes atractives’, ja sigui perquè aconseguixin entrevistes que potser a un home li serien de més difícil accés o simplement com a “objectes decoratius” exposats en programes de seguiment majoritàriament masculí per ‘agradar la vista’ al personal” (Borrero, 2018).

“En 32 anys exercint he sabut posar límits, marcar distàncies. En aquella època quedava amb els futbolistes sempre per dinar, mai per sopar, per no córrer riscos i evitar mal entesos”. – Cristina Cubero (Pallàs, 2019).

Aquesta precaució és quelcom que un home periodista no pateix quan entrevista una dona, això és una clara mostra del masclisme inserit a la nostra societat. Malgrat ser en ple segle XXI encara queda molt recorregut per poder arribar a la igualtat de gènere, però el que sí que és cert que hem pogut veure una millora progressiva. Algunes professionals de la informació d’aquest àmbit, l’esportiu, han parlat d’evolució:

Jo vaig començar anant a la Ciutat Esportiva l’any 2003, i en aquests anys l’evolució ha estat bastant gran. Sento que s’està deixant de valorar el gènere i és quelcom que em sembla molt positiu. Som periodistes esportius independentment del gènere. - Cristina Bea. (Orozco, 2020).

Susana Guasch, Inmaculada Martínez, Mónica Marchante, Danae Boronat, Isabel Forner i Menchu de la Iglesia formen part de l’equip de Movistar, en la

secció de LaLiga Santander i LaLiga SmartBank. Elles també són testimonis d'aquest canvi, però també afirmen que queda molt per millorar: “tant si ets dona com si ets home, si t'arriba l'oportunitat, s'ha de saber aprofitar-la i mantenir-se. I el talent ha de primar sempre.” – Susana Guasch. (López, 2020).

Crec que anem per un camí sensacional. Avui, una noia té tantes possibilitats d'entrar en una redacció d'esports com un noi. Però ens falta fer aquell petit salt a la narració. Volem veure a més dones narrant partits de futbol. – Inmaculada Martínez. (López, 2020).

Per descomptat que cada cop hi ha més dones en el nostre sector, però encara ens queda un camí a recórrer. Volem veure dones manant en les redaccions d'esports, presentant programes de ràdio esportius... aquesta ha de ser la nostra fita. – Mónica Marchante. (López, 2020).

3. METODOLOGIA

3.1 Objecte d'estudi

Abans de dur a terme l'anàlisi per poder extreure'n conclusions, s'ha fet una selecció prèvia de mitjans per tal d'acotar la recerca i investigació. S'ha partit de la base de l'estudi més recent de l'Associació per la Investigació de Mitjans de Comunicació (AIMC), (2019, 3a onada i 2020 1a onada), en el qual s'ha pogut veure quins són els programes esportius amb més tirada i seguiment. A partir d'aquí s'ha seleccionat un dels principals canals temàtics esportius de pagament i amb més tirada 'Movistar LaLiga' i un dels programes radiofònics amb més audiència en l'àmbit autonòmic, obert, d'accés gratuït 'El Barça juga a Rac 1'. Un cop feta aquesta selecció s'ha analitzat un total de 10 partits de futbol de la Lliga Santander d'aquesta última temporada 2019-2020, 5 partits de cada un dels mitjans prèviament mencionats i s'ha fet un seguiment de la participació de les periodistes de cada un dels mitjans, a través del nombre d'intervencions i la transcendència d'aquestes. A més a més, s'ha fet una comparació en vers els homes que treballen en el mateix mitjà per tal de veure si les funcions d'ambdós són les mateixes, o no.

3.2 Hipòtesi

La hipòtesi a la qual es pretén donar resposta amb l'elaboració d'aquest Treball de Fi de Grau és si la dona periodista que treballa en l'àmbit esportiu rep discriminació a l'hora de fer les tasques, és a dir si la seva feina queda en un segon pla respecte la dels companys de feina (homes, evidentment), si tenen les mateixes possibilitats que ells, si la seva figura està només per omplir una quota i, per tant les seves aportacions són intrascendents o bé, si serveix com a reclam per al públic masculí, tenint en compte que és majoria en el consum de programes esportius.

3.3 Tècniques d'investigació

Per poder resoldre la qüestió inicial s'ha utilitzat la recerca documental com a mètode principal per poder realitzar el marc teòric i veure la situació actual de la dona periodista en els mitjans de comunicació en l'àmbit espanyol. La recerca s'ha fet a través d'informes estadístics sobre l'actual ocupació laboral de la dona dins el periodisme esportiu, llibres que tracten sobre les primeres dones periodistes per tal de conèixer la història, i així de poder tenir una visió general i veure els avenços o no que hi ha hagut fins al dia d'avui i llibres i articles de les mateixes professionals de la informació on expliquen la seva experiència en primera persona.

D'altra banda, per realitzar la part pràctica del treball s'han analitzat 10 jornades de futbol en les quals participen dones, periodistes, i s'ha fet una transcripció de cada un dels partits per tal de poder veure el rol que tenen. Un cop feta la transcripció s'ha utilitzat fet una anàlisi quantitativa amb una taula de dades. En aquestes taules han constatat les següents variables:

- **Minuts totals de retransmissió (homes + dones):** Quants minuts dura tota la retransmissió del partit sencer per poder-ho comparar amb els minuts que té la periodista per participar.
- **Nombre de periodistes en el programa:** Quantes persones formen l'equip, homes i dones.

- **Nombre d'homes:** En el programa quants homes hi ha, per poder-ho comparar respecte del nombre de dones.
- **Nombre de dones:** Quantes dones hi treballen.
- **Nombre d'intervencions:** La freqüència amb la qual interactuen i participen.
- **Temps total de les intervencions:** Quanta estona tenen per poder intervenir.
- **Rol:** Si ocupen un rol principal, és a dir són narradores o si el seu paper és secundari.
- **Informació/opinió:** Els comentaris que aporten són merament informatius o també opinen i donen el seu punt de vista sobre el tema del qual parlen.

EXEMPLE DE TAULA:

Programa	Minuts retransmissió	Nº de periodistes en el programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'intervencions	Temps total intervencions	Rol	Informació vs opinió
Movistar LaLiga								
El Barça juga a Rac1								

A més a més, en l'anàlisi de Movistar +, gràcies a la varietat d'oferta de diferents jornades que tenen a la carta de 'Movistar LaLiga', s'ha pogut fer un

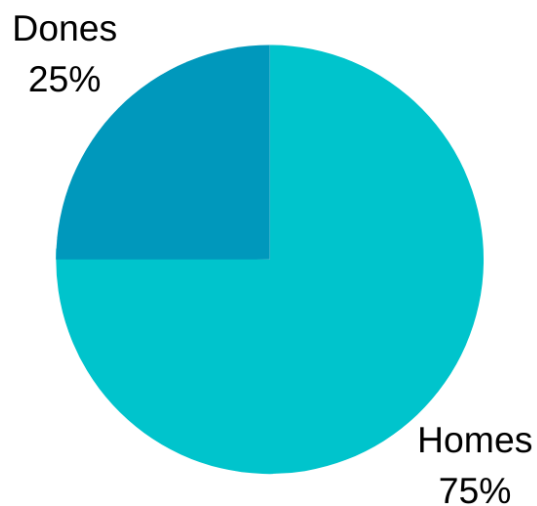
seguiment sobre la Jornada 1, 2 ,3 ,4, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 i 19, per tal de veure en quants dels partits, de cada jornada que cobreix el mitjà, hi apareixen dones, i si aquests partits són de menys seguiment que els altres, és a dir d'equips de sota de la taula de la classificació a La Lliga Santander, o no.

4. ANÀLISI DELS RESULTATS

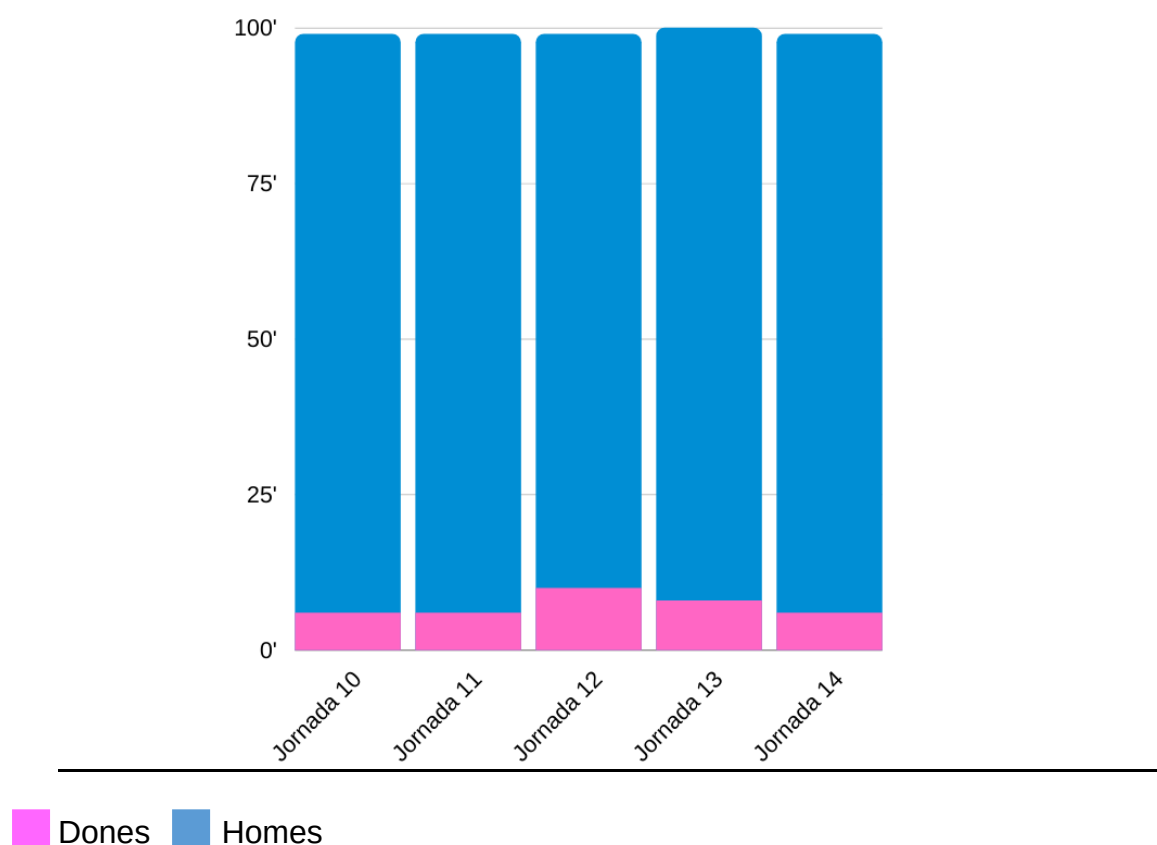
4.1 Resultats quantitatius

4.1.2 Resultats quantitatius ràdio

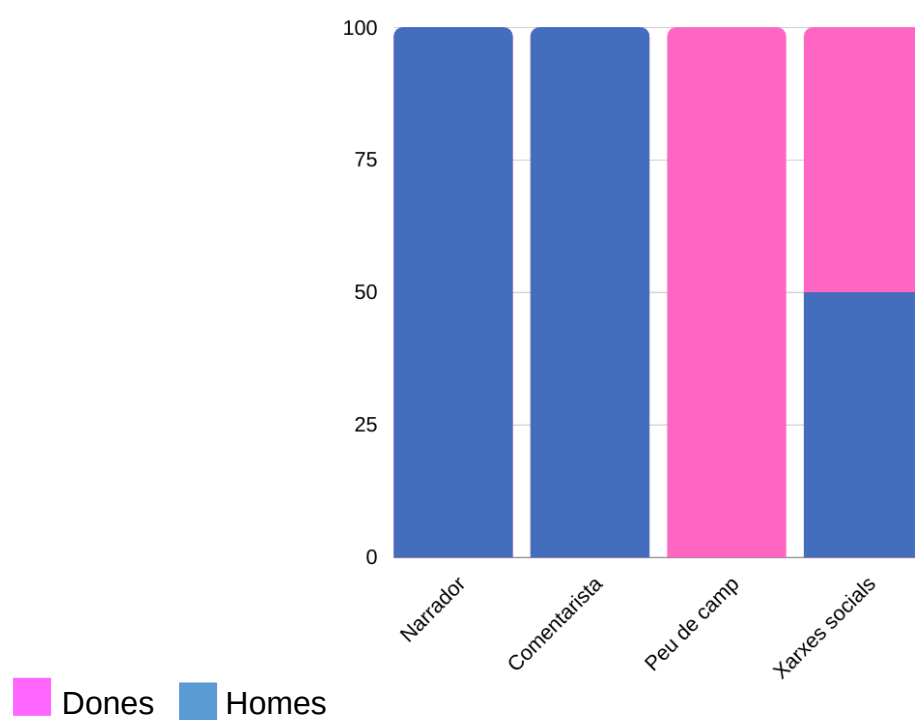
Periodistes del programa segons el gènere



Percentatge de participació segons el gènere



Rol dels periodistes



Aquests gràfics representen la realitat del programa a través de dades. En el programa El Barça juga a Rac 1 hi participen un total de 8 periodistes dels quals 2 són dones, la Marta Ramon i la Laia Coll, per tant el gènere femení ocupa un 25%. La Marta Ramon està a peu de camp i s'ocupa d'aportar comentaris relacionats amb l'alineació, les faltes, els córners, les targetes grogues, les celebracions dels gols, els canvis, el nombre d'aficionats que hi ha a l'estadi i sobretot parla de la gestualitat dels protagonistes, tant dels àrbitres com jugadors i entrenadors. En tot moment les seves aportacions són informatives, explica el que veu que està passant en aquell moment en el terreny de joc. En les seves intervencions no acostumem a trobar opinió tàctica sobre la formació del joc. D'això se n'encarreguen els seus companys durant la retransmissió. Sí que és veritat, però, que fa comentaris respecte al joc de l'equip, com per exemple respecte a la intensitat dels jugadors o l'actitud que hi posen en el camp. Sempre que expressa la seva opinió ho fa sota les paraules 'jo crec'. Es podria dir que la seva funció és majoritàriament descriptiva i d'actualització d'estadístiques dels jugadors i dels equips, com per exemple recordar els gols que porta cada jugador, el nombre de targetes i els córners favorables a cada equip. Les seves intervencions són d'una mitjana d'uns 15 segons, però són reiterades i constants. En la jornada 10, de 110 minuts de narració que té el partit ella intervé en 7 minuts, amb un total de 49 intervencions. En la jornada 11 s'ha analitzat també la prèvia per saber si la dona té més participació aquí que no pas en el partit, i s'ha pogut veure que durant la prèvia intervé 9 vegades, és a dir 3'34 minuts, i en el partit intervé 59 vegades i ocupa 8'43 minuts del total. En la jornada 12 participa 56 vegades, és a dir parla un total de 10 minuts sobre els 110 totals de retransmissió del partit. En la jornada 13 veiem que realitza menys intervencions que en la jornada 10, però aquestes són de més llarga durada, ja que intervé 39 vegades però omple 7'9 minuts del total. I en l'última jornada té una participació de 53 intervencions però només ocupa 5'9 minuts.

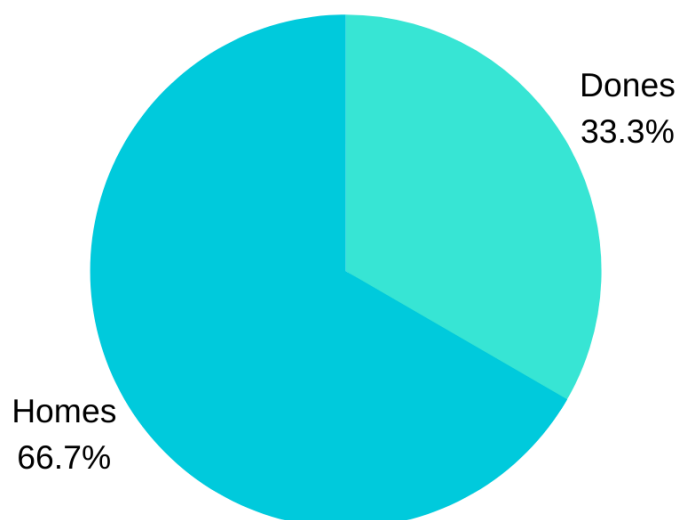
Per altra banda, trobem la Laia Coll que s'encarrega d'informar sobre els partits que s'estan duent a terme al mateix moment en diferents països, és a dir, informa sobre les diferents lligues i competicions com la *Premiere League*, la Bundesliga, la *Champions League*, entre d'altres. Durant el partit té una

mitjana de dues intervencions per part. Les seves intervencions, però són de més llarga durada que les de la Marta. La Laia també s'encarrega de les xarxes socials i comenta alguns tuits durant la retransmissió. On més participa és durant la prèvia del partit. La seva funció és merament informativa, no aporta la seva opinió en cap moment.

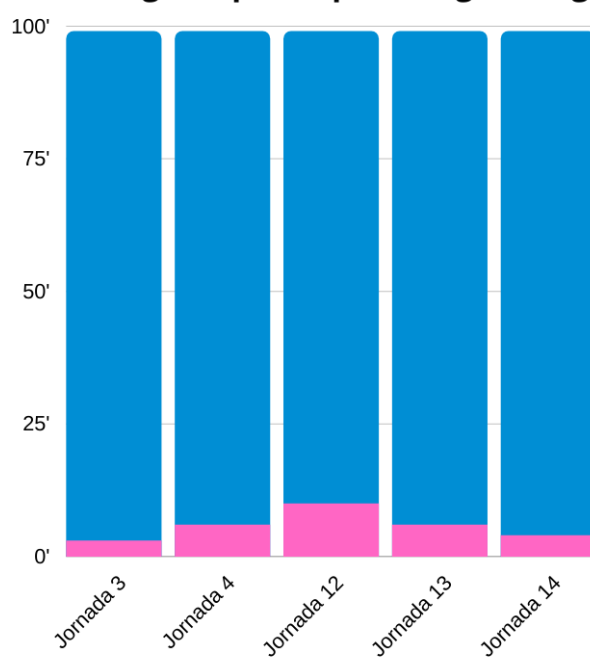
Les intervencions d'ella són molt menors que les de la Marta, però la durada de cada una d'aquestes és més llarga. En la jornada 10 intervé 2 vegades i omple mig minut del total de la retransmissió. En la jornada 11, en la qual s'analitza també la prèvia del partit es pot observar com durant els minuts d'abans del partit intervé un total de 13 vegades i omple 4'69 minuts, mentre que durant el partit tan sols intervé 4 vegades però suma 3'21 minuts. En la jornada 12 la duració de les seves intervencions disminueix, ja que participa 4 vegades i ocupa només 1'6 minuts del total. En la jornada 13 intervé el mateix nombre de vegades que en la jornada anterior, és a dir, 5 vegades, però la duració total d'aquestes juntes és d'un minut. I, en l'última jornada intervé 4 vegades i suma 1'35 minuts.

4.1.3 Resultats quantitatius televisió

Periodistes del programa segons el gènere

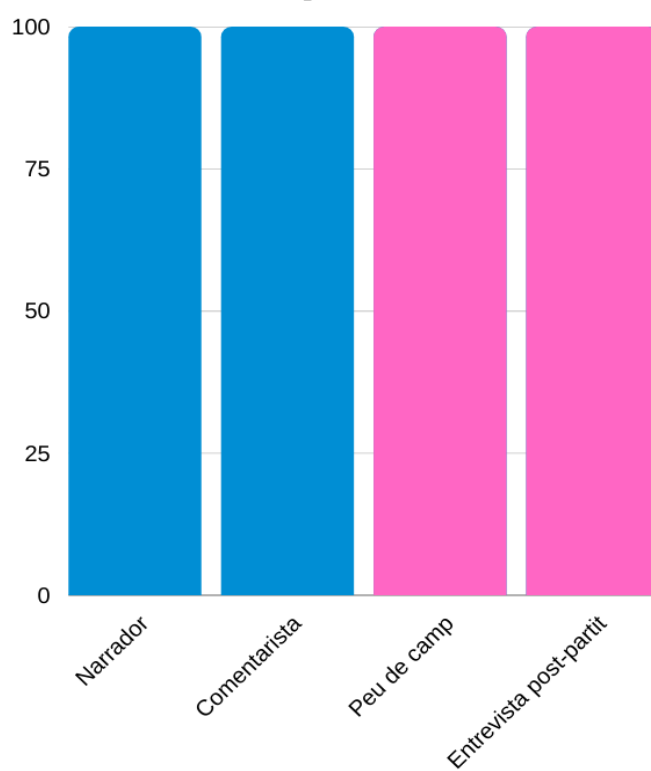


Percentatge de participació segons el gènere



■ Dones ■ Homes

Rol dels periodistes



■ Dones ■ Homes

En les jornades analitzades del programa 'Movistar LaLiga' es pot veure que l'equip està format per tres persones, el narrador, el comentarista i l'encarregat de peu de camp. Els dos primers sempre estan coberts per homes, mentre que la periodista sempre està a peu de camp. El seu rol és gairebé el mateix que fa la periodista de ràdio, tot i que s'aprecia que aquí intervé menys, ja que juga el factor audiovisual, és a dir no cal que s'expliqui tot, ja que amb la imatge l'espectador ja pot observar les coses i no cal que se li repeteixin. La periodista s'encarrega d'observar i transmetre tot allò que se li escapa a l'espectador, però que ella pot veure, ja que està a peu de camp. La seva funció és també descriptiva i d'actualització d'estadístiques. Moltes de les vegades que intervé la periodista és el narrador principal el qui li dona pas per parlar. La majoria de vegades la veu principal obra un tema i diu el nom de la periodista perquè es doni per al·ludida i reafirmi el tema del qual està parlant el narrador. En canvi, la veu masculina secundària, és a dir el comentarista parla sense que ningú l'hagi de donar pas, tot i que això també és un tema de l'espai en el qual es troben, ja que narrador i comentarista comparteixen sala, mentre que la periodista està a peu de camp. A més a més, un cop finalitzat el partit és ella la que s'ocupa fer les entrevistes als jugadors.

En les jornades analitzades veiem a 3 periodistes diferents: la Sara Giménez, la Inma Rodríguez i l'Isabel Forner. Les primeres dues participen en dos dels partits seleccionats i l'Isabel Forner intervé en 1. En la jornada 3, la qual cobreix la Sara Giménez, fa un total de 20 aportacions i ocupa 4'21 minuts de la narració total que en son 110. En la jornada 4, l'Inma Rodríguez intervé 5 vegades més que la Sara Giménez, és a dir intervé 25 vegades i el total d'intervencions suma 7'23 minuts de participació. En la jornada 12, la periodista Sara Giménez intervé 29 vegades i omple 11'28 minuts del total. En la jornada 13 Isabel Forner participa 30 vegades i parla durant 7'5 minuts. I, en l'última jornada analitzada, la jornada 16, la periodista Inma Rodríguez intervé 28 vegades i suma 5'4 minuts del total.

Amb l'estudi d'aquests dos programes el que és inqüestionable és la gran diferència que hi ha entre el nombre de periodistes de gènere masculí i femení.

En ràdio només és un 25% del personal i en televisió un 33'3%, és a dir una tercera part de l'equip.

D'altra banda, si comparem el rol de la periodista a peu de camp amb el paper que té l'home quan fa aquesta mateixa funció, no hi ha cap diferència. Els dos s'encarreguen d'explicar a l'espectador el nombre de gent que hi ha a l'estadi, els gestos dels protagonistes, les targetes grogues, els canvis que es duen a terme, les lesions i l'actualització d'estadístiques cada vegada que algú la supera. Per tant, en aquest aspecte no s'observa cap diferència entre un gènere i l'altre, tots dos fan la mateixa tasca i tenen les mateixes responsabilitats.

4.1.4 Seguiment de les jornades de 'Movistar LaLiga'

Per tal de fer un estudi més ampli del mitjà de televisió s'han analitzat 44 partits que Movistar + ofereix en el seu apartat de contingut a la carta. D'aquests 44 partits veiem que només en 8 d'ells hi apareix la figura de la dona. Aquestes sempre fent la funció de peu de camp, mai com a narradores o comentaristes. Tenint en compte que cada partit el cobreixen 3 o 4 persones, i només una d'elles és una dona podem dir que de 138 persones només 8 d'elles són dones. Amb aquest seguiment el que s'ha pogut veure és que en els partits de més seguiment, que acostumen a ser els partits del F.C Barcelona i el Reial Madrid, els cobreixen un narrador, dos comentaristes i un periodista a peu de camp. En cap d'aquests hi apareix mai la figura de la dona, ni tan sols a peu de camp, que és la funció que fa en la resta de partits. Normalment hi ha un personal fixe i altre que va rotant, però en cap de les jornades analitzades apareix una dona en un partit del Barça ni del Reial Madrid. Per altra banda, cal dir que exceptuant aquests dos equips, s'ha vist com cobreixen equips que estan per dalt de la classificació com l'Atlètic de Madrid, el Villareal, el València, entre d'altres, és a dir que no se'ls hi deleguen els partits de menys seguiment. També cal destacar que en els dos Clàssics disputats, la jornada 10 i la 26, que a priori són els partits més seguits no tan sols a Espanya sinó a nivell internacional, no han estat coberts per dones, tot l'equip el formen 4 homes.

5. CONCLUSIONS

Un cop fet l'exercici d'anàlisi amb els dos mitjans corresponents es poden extreure diverses conclusions, sempre i quan es tingui en compte que es basen únicament en els dos programes analitzats. La primera, molt clara és que en la narració de partits de futbol masculí hi continua havent més espai per als homes. Ells són la veu principal del programa i els qui comenten i opinen sobre la tàctica del partit. En el programa 'El Barça juga a Rac 1' es pot observar clarament com de 8 integrants només 2 són dones i en el programa 'Movistar LaLiga' sempre hi ha 1 dona i 2 nois i mai és del revés.

Quant a la funció que realitzen les dones en els dos mitjans analitzats, veiem que sempre estan a peu de camp, per tant tenen una funció bàsicament descriptiva i d'actualització d'estadístiques, i poques vegades són les que opinen. Coneixem homes que també només duen a terme aquesta funció com és el cas de Ricardo Rosety, entre molts d'altres, però en canvi no coneixem a dones que facin la funció de narradores o comentaristes, en els partits analitzats. Remuntant-nos a la part documental del treball sí que es coneix el cas de Danae Boronat, la periodista que es va convertir el 2019 en la primera dona a narrar per a televisió un partit de la Lliga Santander, i el cas de la periodista Sara Giménez, que el 8 de març del 2019, es va convertir en la primera dona a narrar un partit de la Lliga en l'emissora Cadena SER, però en tot cas això són fets excepcionals. El rol de la dona mai acostuma a ser un rol principal. Actualment, encara vivim en una societat on estem acostumats a sentir la narració dels gols amb una veu masculina. Amb aquest anàlisi aquesta qüestió es veu de manera molt clara, ja que sempre és l'home el que canta el gol i la dona descriu com s'ha viscut aquest gol a l'estadi alhora que actualitza les estadístiques de l'autor del gol.

D'altra banda, en el programa radiofònic veiem que el nombre i temps d'intervencions de les dues periodistes és gairebé el mateix en les diverses jornades analitzades, és a dir, en la jornada 10 que juguen el F.C Barcelona contra el Reial Madrid, que a priori és un dels partits amb més seguiment per la societat espanyola, tenen el mateix paper que un altre partit amb menys seguiment.

També es pot observar que en els dos programes analitzats no hi ha gaires diferències entre el rol de la periodista de televisió i la de ràdio. El tipus d'intervenció és el mateix tant per les unes com per les altres, ja que ambdues estan a peu de camp i l'únic que canvia és la forma de comentar i intervenir, ja que en televisió han d'obviar aquells comentaris que el mateix espectador ja pot veure per si mateix i en canvi a la ràdio no es poden obviar per falta d'elements visuals.

Per tant, retornant a la hipòtesi inicial i recuperant les afirmacions de les periodistes exposades en la recerca documental es pot concloure que el paper de la dona dins el periodisme esportiu ha avançat en els últims anys, però encara queda molt per arribar a la igualtat entre els dos gèneres, masculí i femení. Tot i que la dona ja té espai dins d'aquest àmbit, no té les mateixes responsabilitats que l'home, acostuma a tenir un paper secundari. Malgrat tot, les oportunitats van creixent dia a dia a causa de la lluita social i de la lluita de les mateixes periodistes que volen tenir les mateixes possibilitats i oportunitats que la resta dels seus companys. Algun dia potser el fet que una dona narri un partit de futbol i sentir una veu femenina narrant un gol ja no serà un fet extraordinari, però lamentablement avui dia encara és així.

Per descomptat que cada cop hi ha més dones en el nostre sector, però encara ens queda un camí a recórrer. Volem veure dones manant en les redaccions d'esports, presentant programes de ràdio esportius. Aquesta ha de ser la nostra fita. – Mónica Marchante. (López, 2020).

6. BIBLIOGRAFIA

Abellán, L. (2017, junio 27). Brussel·les sanciona Google amb una multa rècord de 2.420 milions d'euros. Recuperado 18 de marzo de 2020, de https://cat.elpais.com/cat/2017/06/27/economia/1498554639_549183.html

AIMC. (2019). Marco General de los Medios en España. Recuperado de <https://www.aimc.es/a1mc-c0nt3nt/uploads/2019/01/marco19.pdf>

AIMC EGM. (2020). RANKING DE DIARIOS (1ª Ola). Recuperado de <http://reporting.aimc.es/index.html#/main/diarios>

APM. (2013). Informe Anual de la Profesión Periodística (página 40). Recuperado de https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/informe_profesion_2013.pdf

APM. (2018). INFORME ANUAL DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 2018. Recuperado de https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2019/07/Informe-profesi%C3%B3n-2018_baja.pdf

Altés, E. (1999). Dones periodistes dels anys trenta. Capçalera, Núm 91. Recuperado de <https://www.raco.cat>

ALTÉS, E. (2007). Les periodistes en el temps de la República. Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya

Baranda Andújar, C. S. (2013). ORÍGENES DE LA PRENSA DIARIA DEPORTIVA: EL MUNDO DEPORTIVO (Materiales para la Historia del Deporte, Nº 11 (2013)). Recuperado de https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/788

Beceiro, P. (2018, julio 19). Los inicios de la televisión en España [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.rtve.es/rtve/20170302/inicios-television-espana/1497361.shtml>

Billings, A. (2010). La Comunicación en el Deporte [E-book] (1a ed.). Recuperado de https://books.google.es/books?id=9CUSuFHgIDQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Brambila, J. A., & Byerly, C. M. (2012). Derecho a comunicaf (4th ed.). Recuperado de <https://www.yumpu.com/es/document/view/37215686/21aiimmfk>

Clemente, Y. (2016, agosto 3). Las mujeres en los Juegos Olímpicos. Recuperado 2 de abril de 2020, de https://elpais.com/elpais/2016/07/21/media/1469128595_695055.html

De la Cuadra, B. (2012). El papel de la Prensa en la Transición. Recuperado de <https://previa.uclm.es/AB/humanidades/seft/pdf/actividades/12/ALBACETEPRENSATRANSICION2012.pdf>

EFE. (2014, marzo 7). Las asociaciones de periodistas reivindican que haya más directivas en los medios. Recuperado 23 de marzo de 2020, de <https://www.20minutos.es/noticia/2078415/0/fape/periodistas/mujeres-directivas/>

EFE. (2019, mayo 3). Las mujeres solo ocupan un 16% de los puestos directivos en España. Recuperado 17 de mayo de 2020, de https://www.abc.es/economia/abci-mujeres-solo-ocupan-16-por-ciento-puestos-directivos-espana-201905031506_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

El País. (2018, marzo 1). 5.200 mujeres periodistas respaldan la huelga del 8 de marzo. Recuperado 23 de marzo de 2020, de https://elpais.com/politica/2018/03/01/actualidad/1519919289_675714.html

El Periódico. (2018, junio 13). La Copa de la Reina, sin Reina ni premio económico. Recuperado 2 de abril de 2020, de <https://www.elperiodico.com/es/barca/20180604/copa-reina-futbol-sin-reina-premio-economico-6855480>

ESPN. (2017, marzo 5). Check out ESPN's 2017 ranking of the top 100 most famous athletes on the planet. Recuperado 10 de abril de 2020, de http://www.espn.com/espn/feature/story/_/page/worldfame100/espn-world-fame-100-top-ranking-athletes

Farrán, F. C. (2010). La televisión franquista de papel (1948-1966). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3313008>

Ferrando, M. G., & Goig, R. L. (2017). La popularización del deporte en España. Encuestas de hábitos deportivos 1980-2015 (1ª edición ed.). Recuperado de <https://books.google.es/books?id=hK88DwAAQBAJ&pg=PA147&lpg=PA147&dq=seguimiento+prensa+deportiva+en+espa%C3%B1a&source=bl&ots=anDOWt0UpX&sig=ACfU3U0NojGPxW3t95NCW3ganNSIA3V2hg&hl=ca&sa=X&ved=2>

ahUKEwill-

GvntvoAhVBExoKHWS8DS4Q6AEwBXoECAwQNQ#v=onepage&q&f=false

Forbes, & Badenhausen, K. (2019). The World's Highest-Paid Athletes .
Recuperado de <https://www.forbes.com/athletes/#2113425655ae>

González, A. D. (2016). La prensa y la dictadura franquista. De la censura al «Parlamento de papel». Recuperado de
<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11297/LeyFragaM%C3%A1laga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, C. T. (2019, mayo 24). Deporte femenino: «La situación del deporte femenino es igual que hace 25 años». Recuperado 24 de marzo de 2020, de
https://www.abc.es/deportes/abci-deporte-femenino-situacion-deporte-femenino-igual-hace-25-anos-201803080830_noticia.html

González, L. (2019, marzo 13). Debate entre periodistas: ¿hay machismo en el periodismo deportivo? [Podcast]. Recuperado 6 de abril de 2020, de
<https://www.marca.com/podcast/2019/03/13/5c881159468aeb124e8b460a.html>

Gran Enciclopèdia Catalana. (s. f.). Estatut d'Autonomia de Catalunya del 1979 | enciclopèdia.cat. Recuperado 27 de abril de 2020, de
<https://www.enciclopedia.cat/ec-gec-0025207.xml>

Herraiz, A. R. (2004). Enseñanza de la actividad física y deporte (Volumen III). Recuperado de
<https://pdfs.semanticscholar.org/9475/51f19eff7e8c4f6517e349a16757e6eb8db5.pdf>

Historia de los deportes en España. (2016, agosto 10). Recuperado 9 de abril de 2020, de <https://brevistadehistoria.es/historia-de-los-deportes-en-espana/>

Husmann, S. (2008). Las Leyes de Prensa de 1938 y 1966 y sus consecuencias inmediatas sobre la prensa [E-Book]. Recuperado de
<https://www.grin.com/document/177935>

Jiménez, J. G. (1997). LA RADIODIFUSIÓN ESPAÑOLA, EN LA VIDA POLÍTICA NACIONAL (IV). Recuperado de
<https://linz.march.es/Documento.asp?Reg=r-8554>

Joan B. CULLA, El tsunami. Com i per què el sistema de partits ha quedat irreconeixible, Barcelona, Pòrtic, 2017.

La historia de España en los Juegos Olímpicos - Historia. (2016, agosto 5). Recuperado 24 de marzo de 2020, de <https://canalhistoria.es/blog/la-historia-espana-los-juegos-olimpicos/>

La Razón. (2019, junio 26). Historia e importancia del deporte en la cultura española. Recuperado 10 de abril de 2020, de <https://www.larazon.es/deportes/historia-e-importancia-del-deporte-en-la-cultura-espanola-HM23943114/>

La Vanguardia. (2019, julio 2). Guadalupe Porras será la primera mujer árbitra de Primera División. Recuperado 24 de marzo de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20190702/463237885894/guadalupe-porras-arbitra-primera-division-asistente.html>

Loaiza, F. (2018, junio 2). Fonsi Loaiza on Twitter [Tweet]. Recuperado 2 de abril de 2020, de https://twitter.com/FonsiLoaiza/status/1002900235377676288?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1002900235377676288

López, L. (2020, marzo 29). El periodismo deportivo se cuenta en femenino. Recuperado 8 de abril de 2020, de <https://noesfutboleslaliga.elmundo.es/protagonistas/el-periodismo-deportivo-se-cuenta-en-femenino>

Ministerio de la Presidencia. (1977). Jefatura del Estado (BOE n. 83 de 7/4/1977) (1977/08855). Recuperado de https://web.archive.org/web/20080511114029/http://www.boe.es/g/es/bases_datos/doc.php?coleccion=iberlex&id=1977%2F8855&codmap=

Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. (2019). LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES EN EL MERCADO DE TRABAJO 2019 (117-20-006-X). Recuperado de http://www.mitramiss.gob.es/ficheros/ministerio/sec_trabajo/analisis_mercado_trabajo/situacion-mujeres/Mujeres-y-Mercado-de-Trabajo-2019.pdf

Molina, M. M. V. (2015, julio 25). La Historia de las mujeres en las olimpiadas. Recuperado 24 de marzo de 2020, de <https://conlaa.com/la-historia-de-las-mujeres-en-las-olimpiadas/>

Navarro, B. (2017, junio 27). : Bruselas multa a Google con 2.420 millones de euros por abuso de posición dominante. Recuperado 18 de marzo de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/economia/20170627/423723976406/google-multa.html>

Orozco, D. E. (2020, marzo 8). Cristina Bea: «El periodismo deportivo es rigor, no es género». Recuperado 8 de abril de 2020, de https://as.com/futbol/2020/03/07/mas_futbol/1583619259_557487.html

Pallàs, J. J. (2019, diciembre 16). Periodistas deportivas. Recuperado 31 de marzo de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/deportes/20191216/472247354638/mujeres-periodistas-deportivas-futbol-machismo.html>

Pastor, N. (2020, marzo 3). Qué hace una voz como tú, en un partido como este. Recuperado 1 de abril de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20200303/473906578618/danae-boronat-primera-mujer-narradora-futbol-laliga-santander-laliga-eslaliga-brl.html>

Puelles, M. (2020, enero 17). Paloma del Río: “El periodismo deportivo tiene un barniz masculino machista que no termina de quitarse”. Recuperado 1 de abril de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/television/20200117/472075791984/entrevista-paloma-del-rio-periodista-deportivo-rtve-machismo.html>

Redacción. (2019, julio 2). Guadalupe Porras será la primera mujer árbitra de Primera División. Recuperado 24 de marzo de 2020, de <https://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20190702/463237885894/guadalupe-porras-arbitra-primera-division-asistente.html>

Romera, J. (2019, mayo 11). ACS y Mediaset lideran la brecha salarial: pagan un 25% más a los hombres en puestos directivos. Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://www.eleconomista.es/empresas-finanzas/noticias/9868731/05/19/Brecha-salarial-que-empresas-del-Ibex-35-castigan-mas-a-la-mujeres.html>

Romero, M. R. (2003). Censura y consignas en la prensa franquista. Algunos ejemplos de dirigismo informativo. Recuperado de <http://institucional.us.es/revistas/Ambitos/9-10/Ambitos.2002-2003.i09-10.27.pdf>

Sierra, J. (2015). La Libertad de Prensa, Expresión e Información en España: Retos y Obstáculos Que Confrontan los Medios Españoles para Recopilar y Difundir Información. Recuperado de <https://www.opensocietyfoundations.org/uploads/e15dbd1a-b2e1-4c86-8604-64cfd89090ef/freedom-press-expression-and-information-spain-es-20150128.pdf>

S.León, A. (2017, febrero 10). "En el periodismo la mujer se reivindica con su trabajo diario". Recuperado 24 de marzo de 2020, de <https://www.elconfidencialdigital.com/articulo/medios/periodismo-mujer-reivindica-trabajo-diario/20170210210528084387.html>

Torrijos, J.L. R. (2014). Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro (4.a ed.). Recuperado de https://scholar.google.es/citations?user=Tw9ceHgAAAAJ&hl=es#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Des%26user%3DTw9ceHgAAAAJ%26citation_for_view%3DTw9ceHgAAAAJ%3AvV6vV6tmYwMC%26tzm%3D-120

Tresserras, J. M. (1994). Història de la premsa, història del periodisme, història de la comunicació [PDF] (1.a ed., Vol. 1). Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/Gazeta/article/view/18288>

Valdés, I. (2019, noviembre 21). Insultos machistas en la grada: "A un árbitro nadie le grita 'vete a fregar'. A nosotras, sí". Recuperado 2 de abril de 2020, de https://elpais.com/ccaa/2019/11/20/madrid/1574229526_653455.html

Xavier CASALS, El pueblo contra el Parlamento. El nuevo populismo en España, 1989-2013, Barcelona, Pasado/Presente, 2013.

Yeste, E., & Canosa, F. (2018). Dones que surten del paper. Periodistes catalanes que expliquen un país (2ª edició ed.). Barcelona, Espanya: Fonoll.

7. ANNEXOS

Taules ràdio

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv.	Rol	Info. vs opinió
El Barça juga a RAC1 Jornada 10	110	8	6	2	Marta: 49 Laia: 2 Ambdues: 51	Marta: 7 Laia: 0'5 Ambdues: 7'5	Marta: observar d'a prop: faltes, gestos, canvis, córners i targetes' <i>Rol secundari</i> Laia: XXSS i actualització de resultats de partits que s'estan duent a terme alhora <i>Rol secundari</i>	Marta: Info. i poca opinió Laia: Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
El Barça juga a RAC1 Jornada 11 *Prèvia	170	8	6	2	PRÈVIA Marta: 9 Laia: 13 Ambdues: 22 PARTIT Marta: 59 Laia: 4 Ambdues: 63	PRÈVIA Marta: 3'34 Laia: 4'69 Ambdues: 8 PARTIT Marta: 8'41 Laia: 3'21 Ambdues: 11'62	Marta: observar d'a prop: faltes, gestos, canvis, córners i targetes <i>Rol secundari</i> Laia: XXSS i actualització de resultats de partits que s'estan duent a terme alhora <i>Rol secundari</i>	Marta: Info. i poca opinió Laia: Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
El Barça juga a RAC1 Jornada 12	110	8	6	2	Marta: 56 Laia: 5 Ambdues: 61	Marta: 10 Laia: 1'6 Ambdues: 11'6	Marta: observar d'a prop: faltes, gestos, canvis, córners i targetes <i>Rol secundari</i> Laia: XXSS i actualització de resultats de partits que s'estan duent a terme alhora <i>Rol secundari</i>	Marta: Info. i poca opinió Laia: Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
El Barça juga a RAC1 Jornada 13	110	8	6	2	Marta: 39 Laia: 5 Ambdues: 44	Marta: 7'9 Laia: 1 Ambdues: 8'9	Marta: observar d'a prop: faltes, gestos, canvis, córners i targetes <i>Rol secundari</i> Laia: XXSS i actualització de resultats de partits que s'estan duent a terme alhora <i>Rol secundari</i>	Marta: Info. i poca opinió Laia: Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
El Barça juga a RAC1 Jornada 14	110	8	6	2	Marta: 53 Laia: 4 Ambdues: 57	Marta: 5'9 Laia: 1'35 Ambdues: 7'25	Marta: observar d'a prop: faltes, gestos, canvis, córners i targetes <i>Rol secundari</i> Laia: XXSS i actualització de resultats de partits que s'estan duent a terme alhora <i>Rol secundari</i>	Marta: Info. i poca opinió Laia: Info.

Taules televisió

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
Movistar LaLiga Jornada 3	110	3	2	1	20	4'21	Secundari. Peu de Camp, observant d'a prop: faltes, gestos, canvis, targetes i celebracions	Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
Movistar LaLiga Jornada 4	110	3	2	1	25	7'23	Secundari. Peu de Camp, observant d'a prop: faltes, gestos, canvis, targetes i celebracions	Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
Movistar LaLiga Jornada 12	110	3	2	1	29	11'28	Secundari. Peu de Camp, observant d'a prop: faltes, gestos, canvis, targetes i celebracions	Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
Movistar LaLiga Jornada 13	110	3	2	1	30	7'5	Secundari. Peu de Camp, observant d'a prop: faltes, gestos, canvis, targetes i celebracions	Info.

Programa	Min. Retrans.	Nº period. programa	Nº homes	Nº dones	Nº d'interv.	Temps total interv. (minuts)	Rol	Info. vs opinió
Movistar LaLiga Jornada 16	110	3	2	1	28	5'4	Secundari. Peu de Camp, observant d'a prop: faltes, gestos, canvis, targetes i celebracions	Info.

TRANSCRIPCIONS DE LES JORNADES

Movistar LaLiga

JORNADA 3

Espanyol vs Granada

Narrador: Eduardo Téllez **Comentarista:** Álvaro Benito **Peu de camp:** Sara Giménez

00:00: para la fase de grupos de la Europa League, así que está la afición ilusionada. Desde el club se han lanzado muchas promociones para que hoy se pueda llenar el estadio. De momento gran imagen la que presenta el estadio del Espanyol 00:12 → 12"

(Fitxatges) 7:35: sí, de hecho se esperaba que se decidiese en el último momento, sí que es verdad que después de pasar a la fase de grupos de la Europa League parecía que abría la puerta a otros futbolistas para llegar al Espanyol, el club ha dicho que salvo sorpresas, el mercado se va para enero, y en cuanto a las salidas, el Bayern está interesado por Marc Roca aunque... ojo

la acción... decía que el Bayern está interesado por Marc Roca pero que no está dispuesto a pagar los 40 millones de su cláusula, que más de 30 millones no está dispuesto, a pesar que sí que hubo acuerdo con el club y todavía el futbolista del Espanyol 8:15 → 40"

13:06: pues sí, además no están sentados en la grada muchos aficionados del conjunto Nazarí y por cierto Edu, ojo porque está Carlos calentando en la banda y hemos visto a Roberto Soldado echándose la mano a la rodilla con que veremos si va a poder continuar el delantero valenciano, pero de momento el jugador Carlos Fernández, el ex del Sevilla está calentando en la banda 13:28 → 22"

16:45: absoluta explosión. Salieron todos los jugadores a celebrarlo, lo hacía también Diego Martínez, que marca Antonio puerta su segundo gol de la temporada, se estrenó marcando también contra el Villarreal, hoy segunda diana para él 16:57 → 12"

29:10: De momento manos en los bolsillos, dando indicaciones especialmente a Marc Roca y Víctor Sánchez pero bastante calmado el técnico del Espanyol. En cuanto a Diego Martínez, lo que le pide es calma al equipo que se mantenga a punto, que se mantenga ordenado y que toque 29:24 → 14"

31:29: sí, séptimo fichaje, y hasta el momento parece que va a ser el último porque llegaba último del Maldonado uruguayo con opción de compra de 25 millones hasta final de temporada y un jugador que evidentemente conoce muy bien la liga española, estuvo en Las Palmas y la temporada pasada militó en el Alavés, así que tiene hoy recambio y pólvora el banquillo de David Gallego 31:49 → 20"

37:57: ojo porque Ángel Herrera está en el suelo, está tumbado en el suelo. Se ha llevado un golpe el venezolano, se acerca el colegiado, ya están preparadas las asistencias por si tuvieran que saltar al terreno de juego, pero de momento intenta recuperarse el jugador del Granada 38:12 → 15"

48:11: no, protestaba esa acción. Consideraba que el jugador del Granada estaba perdiendo tiempo, pero ya pone el balón en movimiento 48:17 → 6"

49:00: Los jugadores ya se retiran del terreno de juego, vemos algunas caras enfadadas por parte del equipo blanquiazul. Poco a poco van entrando al túnel de vestuarios 49:12 → 12"

1:00:02: parece que no va a haber cambios en ninguno de los dos equipos
1:00:05 → 3"

1:08:00: y como se ha enfadado la gradería perica. Veíamos como Abelardo se llevaba las manos a la cabeza, no daba crédito a que la acción no haya sido amonestada con cartulina amarilla. Mucho ruido por parte de la afición local... silbidos para el colegiado y para Machís, el autor de la falta 1:08:15 → 15"

1:10:02: se produce el primer cambio de la segunda mitad y también del partido, se va a retirar Fede Vico por parte del Granda y vemos cómo va a entrar Azeez 1:10:14 → 12"

1:21:05: sí, el Granada va a realizar su segundo cambio, el segundo de todo el partido, se retira Roberto Soldado de terreno de juego y entra Carlos Fernández, que ya lo habíamos visto calentar en la primera parte 1:12:17 → 12"

1:22:00: y ahora es Abelardo el que decide hacer un cambio. Primer cambio en el Espanyol, se marcha Wu Lei del césped y entra Jonathan Calleri 1:22:08 → 8"

1:23:00: sí, los gestos y la cara de desesperación del entrenador del conjunto blanquiazul hablan por sí solas, la grada se ha hundido... mientras que la alegría de Diego Martínez, que celebra con sus jugadores el segundo tanto del partido. Gol de Carlos Fernández, revulsivo que justo acababa de entrar en el terreno de juego 1:23:17 → 17"

1:25:03: segundo cambio en el Espanyol, se retira Víctor Sánchez para que entre Facundo Ferreyra 1:25:10 → 7"

1:29:01: gol decisivo de Azeez, los jugadores del equipo local no dan crédito a la jugada, vemos como Abelardo con unos gestos muy marcados no para de dar instrucciones a sus jugadores 1:29:11 → 10"

1:32:45: protestaba ahí Ángel Montoro 1:32:48 → 3"

1:44:30: el colegiado añade 2 minutos 1:44:33 → 3"

1:48:00: victoria contundente del Granada. Vemos a los jugadores locales cabizbajos que ya se meten en el túnel de vestuarios, van abandonando el terreno de juego mientras los rivales aún están celebrando su victoria en el césped. Caras de dolor... 1:48:10 → 10"

FINAL

Temps total: 253" (4'21 minuts)

Total intervencions: 20

JORNADA 4

Leganés vs Villareal

Narrador: Eduardo Téllez **Comentarista:** Gustavo López **Peu de camp:** Inma Rodríguez **Sempre li dona pas el narrador, mai comença ella una intervenció**

2:40: qué tal Edu, Gustavo. Bueno de momento buena entrada eh a pesar del mal tiempo, yo resguardada. Acoge este duelo entre equipos necesitados: el conjunto pepinero colero y justo quiere evitar el peor arranque en primera división, los dos como ya has dicho, buscan la victoria y con sorpresas en estos onces iniciales. Se preveía ya ese cambio de sistema, Edu, con el conjunto pepinero y así ha sido. Así que el Flaco Pellegrino decide defensa de 4, veremos a ver qué tal se le da al conjunto pepinero 3:11 → 31"

4:04: sí, parece que ya está mejor. Dijeron que no hay preocupación, que unos pocos días ya recibiría el alta y estaba tranquilo Mauricio Pellegrino cuando se le preguntaba que de nuevo iba a defender Juan Soriano la portería, dijo que estaba tranquilo, que sabía que perdía al jugador más experimentado que es Pichu Cuellar de su equipo, pero que estaba plenamente tranquilo porque confía en Juan Soriano 4:25 → 21"

7:20: sí, no ha dejado de llover desde primera hora de la tarde aunque no le ha afectado del todo al juego. Algo resbaladizo pero el drenaje es bueno y como tu decías se ha trabajado el Leganés con esa previsión de lluvia. Se hizo un

tratamiento especial para que haya mejor drenaje y no afecte para nada en el juego 7:40 → 20"

12:22: sí, el Flaco Pellegrino ahí está con cierto nerviosismo ordenando a su defensa. Charlaba ahora mismo con Jonathan Silva, que ayer hablaba de aquella ansiedad que tiene su equipo de conseguir algún punto pero que sabía que todos respondían en este equipo y Javi Calleja, que lo estamos viendo ahora en pie también tenía claro el objetivo del equipo era hoy tener el control 12:47 → 25"

16:58: sí, tuvo minutos ante el Betis i precisamente en la previa se le preguntaba al Flaco Pellegrino. Dijo que ojalá tenga peso en el equipo. Se sabe que necesita peso en ese cambio de esquema. Hoy decidió cambiar ese esquema el argentino así que hoy José Arnaiz sale de la partida. Por cierto que el cuarto árbitro advertía ahora mismo a Pellegrino para que se situara dentro de su área técnica 17:21 → 23"

22:02: con más nervios el banquillo del propio Villareal. Quique Álvarez, el segundo entrenador pedía ese penalti. Decía el cuarto árbitro que se relajaran, ponía un poquito de paz al conjunto pepinero 22:17 → 15"

29:43: sí, ha explotado y te puedes imaginar el enfado de Mauricio Pellegrino que le dice a los suyos: vamos, vamos chicos espabilar. 4 goles como decías suma Gerard Moreno que se ha echado el equipo a la espalda, recuperado de esa puntería perdida de la temporada pasada. 4 goles en 4 partidos, se marchaba del Espanyol para ser un referente y desde luego que lo está consiguiendo aquí en el Villareal 30:03 → 20"

32:54: sí, se oía ahí a Pellegrino, que no quiere perder tiempo, que quiere raspar en estos últimos minutos de antes del descanso decía. Vamos ya con la pelota 33:02 → 8"

37:43: pues mira Pellegrino haciendo viajes, paseándose cabizbajo por esta área técnica y ordenando, sin dejar de ordenar a su defensa. Charlaba ahora con Awaziem que hoy debuta en partido como titular y más calmado eso sí Javi Calleja 37:58 → 15"

42:10: sí, golpe duro y respira ahora sí aliviado el conjunto del submarino amarillo con este 0-2, primer gol esta temporada de Carlos Bacca, que el pasado domingo cumplía 33 años, que tuvo minutos ante el Real Madrid y hoy también ha tenido aquí su oportunidad así que jarro de agua fría en Butarque que enmudece con ese segundo tanto del submarino amarillo 42:30 → 20"

42:35: pues sí, mira ahora mismo saltaban a calentar Recio, Aitor, que tuvo minutos el otro día ante el Betis y el recién llegado Kevin Rodríguez 42:44 → 9"

43:35: está teniendo sus más y sus menos el cuarto árbitro. Se acerca ahora también el colegiado y ahí está pidiéndole un poquito de calma al Flaco Pellegrino 43:46 → 11"

48:12: sí, de un minuto hasta el 46 antes de irnos al descanso, cuando comienza a llover aquí con más fuerza en Butarque 48:18 → 6"

54:18: sí, ya se retiró del terreno de juego En-Nesyri y el que entró fue Guido, que hay que recordar que regresa el argentino de nuevo esta temporada, ya tuvo minutos el otro día, 45 minutos el otro día en el Trofeo Puchero en Alcorcón y decía el propio Pellegrino que tenía ganas de ver de nuevo al delantero, así que hoy minutos para él para intentar revertir esta situación 54:40 → 22"

59:51: bueno pues de momento protegiéndose porque cae con más fuerza aquí la lluvia en Butarque. Comienza también, calientan ya por aquí Eraso, también Aitor y Rodrigues por parte del Leganés y por parte del conjunto submarino amarillo, Rubén Peña y Ontiveros, por cierto no está nada mal la entrada Edu, 7.670 la asistencia confirmada que para lo que está cayendo aquí en Butarque no está nada mal 1:00:15 → 24"

1:11:27: sí, se va a retirar del terreno de juego Óscar Rodríguez y el que entra como ya avisaba es Aitor Ruibal. Es el segundo cambio de Mauricio Pellegrino. Un Aitor Ruibal que como digo ya tuvo minutos ante el Betis, y por parte del conjunto del submarino amarillo el que se retira del terreno de juego es Santi Cazorla entre los aplausos de esa parroquia del submarino amarillo que se ha desplazado hasta Butarque y el que entra Rubén Peña, también con aplausos

de toda la parroquia pepinera, un Rubén Peña que estuvo aquí dos temporadas así que sabe muy bien lo que es este campo 1:12:02 → 35"

11:22:26: sí, ya se prepara el segundo cambio del Villareal, el cuarto del partido. Comienzan a marcharse algunos aficionados pepineros y con la que está cayendo hoy aquí, y ahora ojo a esa falta, que hay 2 jugadores tendidos en el terreno de juego 1:22:41 → 15"

1:24:26: sí, cuarto cambio del partido, el segundo para el conjunto de Javi Calleja, se retira como bien anunciabais también ya por aquí Carlos Bacca y entra al terreno de juego Toko Ekambi. Mientras tanto, el extremo alicantino sigue probándose aquí en la banda, así que de momento cuarto cambio del partido y muy pendientes de Moi Gómez 1:24:48 → 22"

1:30:27: y primera amarilla del partido 1:30:29 → 2"

1:30:30: se lleva Rubén Pérez la primera amarilla del partido en este minuto 35. Ha tardado, ha sido un partido muy pacífico y allí vemos como el colegiado catalán ahora también se interesa por Gerard Moreno. Por cierto, hubo cambio, entró al terreno de juego Eraso y el que se marchó fue Unai Bustinza así que hubo cambio ofensivo en el Leganés 1:30:52 → 22"

1:35:09: sí, parte del público enfadado porque sabe que es la cuarta ya, sería la cuarta derrota consecutiva del Leganés esta temporada al menos. Por cierto, ya se prepara el último cambio del submarino amarillo, el último cambio del partido se prepara ya Javier Ontiveros 1:35:29 → 20"

1:36:56: y último cambio 1:36:57 → 1"

1:37:02: último cambio. Se retira del terreno de juego el hombre del que estabais hablando, extremo por extremo, se retira del terreno de juego Moi Gómez y el que entra es Javier Ontiveros, que como bien decías Edu, apuntaba a la titularidad el extremo malagueño, que tuvo minutos también ante el Real Madrid. Fue uno de los encargados de cambiar la cara ante el Real Madrid en Villareal, así que último cambio del partido, Ontiveros 1:37:25 → 23"

1:39:51: sí, 4 minutos, hasta el 94 no nos vamos en este partido 1:39:55 → 4"

1:43:06: sí, el sello. Decíamos que venía en racha Gerard Moreno. Hoy doblete y con 5 goles ya en Liga. Te puedes imaginar las caras en el Club Deportivo Leganés, las caras de enfado, las caras de no creerse lo que están viendo con esta cuarta derrota ya consecutiva que lleva el conjunto pepinero además hoy perdiendo aquí en casa 1:43:26 → 20"

FINAL

Temps total: 434" (7'23 minuts)

Total intervencions: 25

JORNADA 12

Espanyol vs València

Narrador: Enrique Pastor **Comentarista:** Guille Uzquiano **Peu de camp:** Sara Giménez

7:45: qué tal, muy buenos días Enrique y Guille. Sí, turno para los pasamanos entre los veintidós protagonistas que saltarán de inicio al terreno de juego. Quinto partido de Pablo Machín al frente del equipo, me comentaba el técnico en la previa a ver si hoy sí, si por fin va a llegar esa primera victoria. La quiere el técnico, la quieren los jugadores y la quieren los aficionados. Ha habido una castañeada previa a este encuentro para empezar a hacer ambiente, para coger color y ahora mismo es el momento para el homenaje de los jugadores del Espanyol a la primera plantilla del Espanyol Special, de los jugadores de la Liga Genuine 8:21→ 36"

10:50: pues sí, en el caso del Espanyol no se acaba de recuperar Fernando Calero estuvo el cuerpo técnico del Espanyol debatiendo sobre si tenía que entrar o no en la convocatoria pero finalmente han preferido ser cautos en este tema. Hace un mes que no tiene minutos, se sigue recuperando y además Ander Iturraspe en el último partido de la fase de grupos de la Europa League se resintió de una luxación en el hombro que sufrió en la fase de clasificación, y no se acaba de recuperar el centrocampista así que son las dos bajas por lesión que tiene hoy en el Espanyol. En cuanto al Valencia la mayoría de ellos

son titulares así que ha tenido que variar un poco como comentabais el once Albert Celades pensando un poco también en las rotaciones, pero desde luego plaga de lesiones podríamos decir sin Pichini, sin Guedes, sin los habituales, además tampoco está Gameiro y respecto a la última jornada han caído Carlos Soler y también Francis. Que no pudieron acabar el partido frente al Sevilla. Son las dos ausencias en este conjunto. La buena noticia sin duda el regreso de Rodrigo Moreno 11:50→ 60"

13:50: pues sí, y además en los últimos partidos se le resiste esa victoria tanto en casa como fuera. Nos comentaba nuestra compañera Cristina Bea que está siguiendo la actualidad del equipo, pues un equipo que le cuesta ganar pero que también le cuesta mucho perder. No acaba de encontrar el Valencia su sistema, su estilo, lo está intentado con Albert Celades, que no acabó demasiado contento después del partido frente al Sevilla pero que aquí en el RCDE Stadium, a excepción de la temporada pasada, ha conseguido sacar buenos resultados 14:22→ 32"

15:55: de hecho Enrique ya arrastra la peor racha como equipo local de su historia, con 0 de 15 puntos así que nunca el Espanyol ha perdido 6 partidos consecutivos en casa- hoy quiere romper esa racha porque se le están escapando puntos aquí en su casa, y aunque reconocía Pablo Machín que evidentemente prefiere jugar en casa que fuera, el equipo está dando mejores resultados lejos del RCDE. 16:19→ 24"

17:58: sí muy complicado remontar esos dos goles. Principalmente porque al Espanyol le está costando hacer gol, así que cuando encaja es doble el trabajo pero ojo a la acción parada. Córner ahora mismo a favor del Espanyol, de allí llegó el tanto que le dio la victoria en el Ciutat de València 18:15 → 17"

22:10: sí tan solo lleva 5 partidos el técnico soriano al frente del equipo, pero tiene claro cuál es el problema y es el gol. Ya ha dejado caer, ya ha pedido entre comillas un delantero para el mes de enero, a lo que el vizcaíno el presidente de club Carlos García ha respondido que no se van a volver locos, pero lo cierto es que sí que tiene un problema el Espanyol, que además tiene a Caleri lesionado, vuelve de lesión hace pocas semanas Facundo Ferreyra así que necesita la mejor producción defensiva posible 22:40 → 30"

25:38. FALTA. Pues sí pedía además la cartulina amarilla Pablo Machín. Muy cerquita de él se produjo esa falta. También la está pidiendo el capitán Víctor Sánchez, le está pidiendo calma el colegiado del partido mientras se levanta ya Xaume Costa que se queja de la acción y parece que no va a haber cartulina amarilla 25:55→ 17"

31:40: sí todo el estadio de pie aplaudiendo este minuto Dani Jarque, el minuto del eterno capitán. También lo hacen los aficionados valencianistas que se han acercado hasta este estadio para presenciar este partido. Y como cada encuentro muy emotivo este minuto 21. 31:55→ 15"

37:36: Sí desde luego con la llegada de Pablo Machín la afición se ha vuelto a meter, a implicar con el equipo, y como decía muy implicado con el proyecto de Pablo Machín ahora aplaudía el técnico soriano y la reacción de Celades era clara, indicaba a sus jugadores que se abriesen que no se cerrasen porque el Espanyol estaba atacando con asiduidad así que estaba pidiendo Celades a los suyos que agrandaran el campo 38:04→ 28"

39:50: se lleva la primera cartulina amarilla del partido 39:52→ 2"

40:10: desde luego no está en su mejor momento, lejos del nivel que mostró la temporada en la que aterrizó en Valencia. Hoy le daba Celades la oportunidad de ser titular para reivindicarse y con este penalti veremos que sucede. Va a tomar la responsabilidad Roca. Segundo penalti que va a lanzar el Espanyol esta temporada, el primero en La Liga 40:34 → 24"

41:50: pues Guille ahora que me preguntabas, en el partido frente al Real Valladolid había una duda sobre si era favorable al Espanyol o no, finalmente aquel día no lo pitó el colegiado, pero ya estaba Marc Roca preparado para lanzarlo, de hecho ya se medió discutieron con Caleri a ver quién lo iba a lanzar, así que tenía muchas ganas el centrocampista de Vilafranca de anotar desde el punto de penalti desde los 11 metros. Hoy lo ha conseguido, gol importantísimo para el Espanyol que por primera vez por esta temporada se pone por delante en casa. Segundo gol que puede celebrar el RCDE Stadium en su feudo y que pone por delante al Espanyol, pasada la media hora de partido 42:24→ 34"

55:30: sí, se retiran ya los jugadores al túnel de vestuarios. La afición muy contenta animando a los suyos. Le gusta lo que ha visto en estos 45 minutos también a Pablo Machín que no ha dejado de aplaudir. Cabizbajos se retiran los jugadores del Valencia que veremos si no va a haber cambios en esta segunda mitad, porque en este último minuto de la segunda parte hemos visto a Kang-in Lee calentando en la banda así que veremos si Manu Vallejo que también estaba calentando van a salir en este segundo tiempo 56:02→ 32"

1:03:16: sí, eso sí, porque arrancó esta fase de grupos con un empate en este estadio y a partir de allí bastante favorables esos números lejos del estadio del RCDE Staduim. El jueves vuelve el quipo a Europa aquí en su feudo, va a recibir la visita del Ludogores, el que venció en la anterior jornada, así que veremos si esa buena dinámica, esas buenas sensaciones con Pablo Machín al frente del equipo, se traducen en una victoria también en casa, en este caso en Europa. 1:03:46→ 30"

1:04:50: sí como comentaba está Jose Luis Gayá calentando en la banda al igual que Lee i Callejo lo hicieron al final del primer tiempo. De momento por parte del Espanyol no hay movimiento en la banda 1:05:00 → 10"

1:05:28. FALTA: Sí, Jaume Costa que está sobre el terreno de juego no se puede ni siquiera incorporar. Han tenido que entrar las asistencias médicas. Se interesa por el también Facundo que le está explicando al árbitro eso que ha sido un choque. Mientras Celades lo mira desde el banquillo, veremos si va a poder continuar el lateral 1:05:49→ 21"

1:12:52: pues va a ser el. Sí protestaba mucho el técnico soriano que no se lo puede creer. Hacía muchos aspavientos Pablo machín en el área técnica. VA a ser Dani Parejo el que lanzará el penalti, porque rápidamente se ha hecho con el esférico. Son con estos 7 penaltis ya los que ha lanzado esta temporada ya el Valencia. Parejo con 5 penaltis falló 1 ante el Ajax 1:13:18→ 26"

1:13:29: lo pedía Machín, lo estaba pidiendo Machín desde el banquillo, y efectivamente el colegiado del partido va a ir a ver esa acción previa 1:13:38 → 9"

1:14:21: ha sentado como un auténtico gol porque ha reaccionado Machín alentando a los suyos, y la afición lo ha celebrado como si fuera el segundo gol para su equipo, pero sobretodo machín quería que esta situación fuera un punto de inflexión porque se está viniendo atrás el Espanyol. Animaba a los suyos con rabia el técnico Soriano y también lo hacía David López 1:14:43→ 22"

1:19:29: y Enrique, acaba de mover ficha Albert Celades porque se ha sentado José Luís Gayà, se ha puesto a calentar Sobrino 1:19:38→ 9"

1:20:12: y en cuanto a los cambios, Enrique, perdona, porque si va a mover el banquillo Albert Celades y además lo va hacer por partida doble porque se preparan ya Manu Vallejo, jugador que ha disputado 3 partidos esta temporada que tuvo algo más que media hora frente al Sevilla y también Rubén Sobrino, un jugador que viene con una dosis de compromiso, de confianza. Marcó en el último partido en ese empate frente al Sevilla así que le va a dar también minutos Albert Celades 1:20:41 → 29"

1:22:58: El primero en las filas del RCDE. Se retira Wu Lei, el delantero chino. Va entrar en su lugar Matías Vargas, el fichaje más caro de la historia del Espanyol, que va a ser convocado con su selección en este parón con la Sub-23, así que intenta refrescar un poco el ataque pablo machín aprovechando la velocidad de Vargas 1:23:20→ 22"

1:27:11: Los capitanes están ahora rodeando al colegiado del partido, después de esta acción y se ha alejado de ella Víctor Gómez después de señalar la pena máxima. Muy enfadado también Pablo Machín que intenta también animar a los suyos para que se rearmen después de este duro golpe. Pero parece que sí que va a ser pena máxima y va a lanzar el penalti Dani Parejo el capitán desde los 11 metros ha lanzado 5 y ha anotado 4 esta temporada 1:27:39→ 28"

1:28:52: y como ya ocurría frente al Sevilla, el Valencia que logra empatar el partido. Sexto gol de Dani Parejo esta temporada, el quinto desde los 11 metros. Así celebra el centrocampista del conjunto che su partido 300 con el

Valencia y este gol que parece que ha animado todavía el equipo de Celades a buscar el segundo 1:29:11 → 19"

1:36:04: va a agotar los cambios el técnico soriano, va a ponerle un poco más de pausa en el centro del campo porque va a salir Estaban Granero, el pirata, se retira Sergi García, así que quiere un poco más de control Pablo Machín para cortar esos arrones del conjunto Che 1:36:20 → 16"

1:40:05: GOL. Jarro de agua fría en el RCDE Stadium. Rabia. Lo vivió Pablo Machín desde el banquillo este quinto gol de Maxi Gómez, quinto para el delantero charrúa, que pone por delante al Valencia después de darle la vuelta a la situación. Y veremos cómo reacciona el Espanyol porque desde luego los ánimos no están demasiado alegres en el estadio y en el equipo se está echando atrás 1:40:28 → 23"

1:43:16. FALTA. Sí, ahora silbidos de la afición del Espanyol hacia el jugador del Valencia que ya se levanta, ya se reincorpora después de esa acción. Ahora también, pitos para Cillessen el portero del Valencia que ya los había recibido anteriormente por su pasado azulgrana y que ahora considera la afición que está perdiendo tiempo. 1:43:36 → 20"

1:45:38: FALTA. Sí, Jaume Costa está sobre el verde, de hecho las asistencias médicas están preparadas para entraren cuanto se lo pidan. Rodean también los jugadores del Espanyol al colegiado señalándose también el reloj no, diciendo que si se pierde tiempo tendrá que añadir. Estamos pendientes de ver ese tiempo extra. Y también tiene que estar pendiente el colegiado de otro jugador del Valencia que también está tendido sobre el terreno de juego, mientras se levanta Jaume Costa y no acierto a ver quién es, diría que es Maxi Gómez, porque me pilla un poco lejos. Y van a entrar ahora las asistencias médicas 1:46:14 → 36"

1:49:00 → tendrá 6 minutos más el Espanyol para buscar el empate. 6 minutos para que el Valencia amarre la victoria 1:49:06 → 6"

ENTREVISTA POST PARTIT

Temps total: 677" (11'28 minuts)

JORNADA 13

At. Madrid vs Espanyol

Narrador: Enrique Pastor **Comentarista:** Álvaro Benito **Peu de camp:** Isabel Forner

2:20: qué tal Enrique, qué tal Álvaro. Vaya partidazo vamos a vivir hoy. El Atlético de Madrid como decíais que quiere decir adiós a los fantasmas de las primeras partes y el Espanyol ya respirar en Liga después de dos derrotas consecutivas, pero que viene en buen momento tras clasificarse en la Europa League. En Madrid perfectas condiciones pero frío, mucho frío pero ambientazo en las gradas. Que tarde más buena se ha quedado, qué domingo de fútbol.

2:43→ 23"

6:34: y Ferreyra, Enrique, ya recuperado después de llevarse un golpe en el codo derecho. Todavía se duele pero va a poder continuar 6:40→ 6"

7:23: no, le llaman Enrique, el hombre que sentó a la prensa española, porque 3 partidos y ni ha ganado ni ha perdido, sólo ha empatado. Un Machín que por cierto, antes del partido era muy sincero y venía a decir que si el atlético de Madrid estaba en crisis, bendita crisis que ya la quisiera para él. Y que hoy por ejemplo, sabía que los del Cholo iban a salir con más peligro que nunca 7:44 → 21"

9:36: pues sí, un partido muy especial. Estuvo 2 temporadas en el Espanyol además de mucho más tiempo y se reencuentra un poco con su pasado, la verdad que las cosas han cambiado desde que se fue. El Espanyol parece que le echa de menos, recordemos que es uno de los equipos más goleados de la Liga y sin embargo, él tampoco acaba de encontrar su sitio al 100% dentro del conjunto del Cholo Simeone. Se posiciona como el cuarto central, aunque ahora está siendo titular un poco por las circunstancias. 9:59→ 23"

14:04: sí, pero como bien has dicho Enrique, muy tímidamente pero alguno que otro ha protestado esa posible mano del Espanyol. Por cierto que está

calentando Dídac Vila, lateral izquierdo del Espanyol. Vamos a ver si es que algún jugador de campo tiene algún problema, o simplemente es por movilizar el banquillo 14:18→ 14"

19:41: sí, al Cholo Simeone le gusta mucho que Oblak saque en largo cree que así el equipo tiene más posibilidades, ojo 19:46→ 5"

20:43: sí acaban de entrar las asistencias médicas para asistirle. Se ha quedado tendido en el terreno de juego después de la ocasión de Morata, se ha llevado la mano al muslo izquierdo si no me equivoco, desde aquí me parece que es el izquierdo y está ya con los médicos, se está levantando ahora mismo. Yo creo que se probará antes de decir nada 20:59 → 16"

21:32: se produce ya ese cambio obligado para los de Machín, Naldo que se retira acompañado de los médicos por su propio pie, que eso ya es una buena noticia, pero entendemos que el golpe ha sido mucho antes de la ocasión de Morata, por eso ya estaba Dídac Vilà ejercitándose en esta banda y finalmente Naldo no ha podido continuar 21:48 → 16"

31:12: sí ya estoy por aquí, hemos recuperado la conexión. Víctor Sánchez, que además le decía a Gil Manzano que si no había visto la acción con Coke, que se ha disculpado con el jugador perico 31:22 → 10"

41:42: sí todavía se queja, Enrique, pero ya está completamente recuperado 41:45 → 3"

43:30: primer tanto de Sergi Darder esta temporada lo celebraba todo el banquillo. Para que te hagas una idea de cómo ha sentado este tanto hasta el propio Naldo que recordemos le han puesto hielo en el muslo izquierdo, se ha levantado de pie y ha empezado a saltar para celebrarlo. Machín ya con su típica libretita, apuntando el gol y todo lo que no le gusta, y en la otra parte pues caras serias, sobre todo la de Thomas que recordemos viene de aquel partido contra el Leverkusen de meterse un gol en propia y ahora este error. Todos sus compañeros le animaban sobre el césped y el Cholo Simeone ha dicho que venga que para arriba, que todavía queda. 44:02→ 32"

48:50: pues sí un dato que justo antes además Machín se le preguntaba por esto y dice que se imagina lo ilusionados que venían porque ya lo hicieron una vez, porque no podrían hacerlo de nuevo. Lo hicieron hace dos temporadas, en ese año del estreno del Metropolitano. Y ojo a Hermoso porque parece que tiene alguna que otra molestia 49:08→ 18"

49:40: sesenta segunditos 49:42 → 2"

51:43: sí y las pulsaciones, Enrique te puedes imaginar van en aumento. Nosotros aquí tenemos la televisión y estamos pegados al banquillo. El primero en venir ha sido Diego Costa. Es, no es... también Adán. Estamos muy pendientes de lo que decidan 51:55→ 12"

52:56: impresionante. Se venía a bajo el estadio, el Cholo Simeone alentando a las masas. Primer gol de Correa en un día muy especial porque hoy cumple 200 partidos con la camiseta del Atlético de Madrid. Así que, con sonrisas por parte del Atleti se han ido al vestuario, y no tan contentos los hombres de Machín.53:16→ 20"

57:58: pues así es, Enrique. Los mismos jugadores por parte del Atlético de Madrid y del Espanyol como lo has dicho tu bien, se marchaba Naldo lesionado, que ya hemos visto que le han aplicado hielo en ese muso izquierdo y ha entrado por él Dídac, así que pues casi casi los mismos 11 a fin de este 58:14→ 16"

1:02:55: sí, está esperando porque ahora ya veis allí que tiene señal de las imágenes, y el sitio donde yo estoy es un poco complicado no, un poco de tensión porque es donde está la televisión. Te puedes imaginar ahora mismo estoy rodeada de asistentes del cuerpo técnico tanto del Atleti con del Espanyol, pendientes de la decisión de si es o no es. 1:03:15 → 20"

1:03:54: y el Cholo Simeone pidiendo a la gente que apriete 1:03:58 → 4"

1:09:58: sí, ahí vemos la acción repetida, y es más Álvaro Morata después pedía también cabeza para sus compañeros. Por cierto, se va a producir ya ese segundo cambio en las filas de Machín, está Campuzano, jugador del filial

preparado para entrar al terreno de juego, ya se ha cambiado y recibe las últimas indicaciones 1:10:14 → 16"

1:11:52: lo ha vuelto a hacer. Increíble como lo celebra todo el estadio, también el Cholo Simeone. Se lo dedicaba a su familia que está en el palco, y es que está tocado por una barita mágica. Seis partidos, seis goles, igualando a Antoine Griezmann, algo que Álvaro no conseguía desde la Sub-21. Será el 5º delantero en conseguir esto en la última década, por detrás de Antoine Griezmann, Forlan o Agüero 1:12:15→ 23"

1:17:08: pues sí, y tanto, la segunda amarilla del partido, la primera recordemos la vio Saúl en este caso ha sido para Campuzano por esa acción que veíamos ahí repetida. El jugador del atlético de Madrid ha recuperado Correa y aprovecha Trippier para acercarse a la banda para recibir indicaciones del Cholo y de paso beber agua 1:17:25→ 17"

1:19:04: sí, de un golpe justo en la nuez con Marc Roca, vemos la repetición ahí. Gil Manzano pedía calma, pero Marc Roca ha dicho que prácticamente no le ha tocado, vamos a ver qué pasa. Álvaro Morata ya recuperado 1:19:14→ 10"

1:24:14: ahí está. Se produce ya ese cambio. Abandonará el terreno de juego Víctor y entrará por él un Óscar Melendo, que viene en un buen momento, después de marcar frente al Liudogoretz, sabéis que fue titular pero que en Liga no aparecía desde hace ya 4 partidos entre una contusión en el sacro y que tuvo una gastroenteritis, I falta de ritmo pues le tuvo parado de la competición así que hoy es su vuelta 1:24:36 → 22"

1:26:12: cuando Cholo Simeone va a hacer ya el primer cambio. Está ya Thomas Lemar preparado para entrar al terreno de juego, que venía de Alemania de jugar unos minutos, pero no de ser titular, así que más minutos 1:26:21→ 9"

1:27:04: pues sí, Vitolo será el que abandone el terreno de juego, un Vitolo que recordemos, hoy reaparecía tras mes y medio sin ser titular en Liga y solo sumar 42 minutos, y entra por él Thomas Lemar 1:27:15→ 11"

1:32:04: sí, el segundo. Se marchará del terreno de juego con esta inmensa ovación que ya estoy empezando a escuchar. Álvaro Morata, hoy cumplía otro reto, hoy culmina de nuevo otro sueño la afición atlética que era igualar a Antoine Griezmann con esa estadística, al final 6 goles consecutivos en 6 partidos, y entrará por él Diego Costa, el que el Cholo Simeone no se cansa de darle oportunidades, quiere que vuelva a ser el mejor Costa, aunque esta temporada pues ya sabéis no le está yendo muy bien, sólo lleva 2 tantos seguidos 1:32:34→ 30"

1:34:20: Entran corriendo las asistencias médicas porque son los propios jugadores los del Atlético de Madrid, los que han dicho que entren con rapidez porque parece que se ha hecho daño. Llegan ya. 1:34:30→ 10"

1:38:06: Sí, Enrique. Nada que justamente estábamos cambiando, como ya sabéis que para las entrevistas después del partido hay que cambiar los monocascos y solo decirte que la segunda amarilla para un jugador del Atleti, en este caso para Thomas, que tampoco va a estar frente al Granada así que, el Cholo pierde a Thomas y a Saúl para el próximo partido 1:38:23→ 17"

1:41:35: sí Enrique, este aplauso tan sonoro es para Correa que no solo ha marcado en el día de hoy sino que cumple 200 partidos con la camiseta del Atlético de Madrid. Entraba por él Marco Llorente, que ya sabéis que le está costando un pelín más entrar en los planes de Simeone. No jugó frente al Leverkusen ni tampoco el último partido de Liga 1:41:54→ 19"

1:43:10: pues Enrique ya tenemos tiempo añadido y yo creo que al Cholo Simeone no le va a gustar nada, 6 minutos 1:43:15→ 5"

Temps total: 450" (7'5 minuts)

Total intervencions: 30

JORNADA 16

Leganés vs Celta de Vigo

Narrador: Raúl Ruiz **Comentarista:** Santi Cañizares **Peu de camp:** Inma Rodríguez

17:10-que tal Raúl, Santi saludos desde Butarque. Enésima final para el conjunto pepinero que se juega no quedar desahuciado. Hoy comienza su verdadera liga ante el celta, un rival directo, así que último frente al antepenúltimo. Duelo vital para ambos en una tarde fría donde de momento la lluvia ha dado una tregua 17:30 → 20"

21:32: protesta, protesta el público de Butarque con esos pitos por esa amarilla que ha decidido el colegiado murciano por cierto que calienta aquí en esta banda de Butarque Fran beltrán 21:42→ 10"

Falta. 30:42: y ojo ahí a Bustinza que queda tendido el jugador en el terreno de juego, se duele y va reincorporándose parece ya poquito a poco 30:50→ 8"

GOL.32:28: y ruge, ruge Butarque, dice la afición que sí se puede. Tercer gol en liga de Óscar Rodríguez. Brilló la temporada pasada, es una de esas piezas a las que debe aferrarse el equipo pues para sacar la victoria. Tiene gol, tiene buen balón parado. Hoy lo ha demostrado aquí ante su afición. Sonería el vasco Aguirre 32:50 → 22"

42:28: ojo porque Iago Aspas se encara un poco con Kevin Rodríguez y ahora mismo pone un poco de paz el colegiado inicial 42:34→6"

Falta 47:45: si va probándose poquito a poco, la cabeza se la va tocando un poquito pero de momento parece que va a continuar sin ningún tipo de problema 47:54 → 9"

49:09: me fijo Raúl, en cada jugador del club X como están vengándose entre ellos. Ellos saben que es una finalísima en diciembre. Hay que recordar que el Leganés tiene 4 partidos cruciales con estos rivales directos que llegan. Hoy es el celta, pero llega el alavés, el Espanyol el Valladolid. Todos rivales directos por la salvación y lo saben muy bien el conjunto pepinero 49:30→ 19"

41:15: sí, queda tendida y llaman ya a que calienten algunos de los jugadores como Roque Mesa, que calienta ya en esta banda de Butarque así que yo creo

que ya va a entrar al terreno de juego. Le dice el vasco Aguirre que ya 51:28 → 13"

52:06: no, no le ha dejado calentar porque quería a Roque también el preparador físico pero le ha dicho que ya, ya el vasco Aguirre 52:13 → 7" (mentre parla se li solapa un dels comentaristes, pero acaba fent silenci perquè acabi la noia)

52:44: va ha haber cambio también en el Celta porque se prepara ya Pione Sisto 52:47 → 3"

54:11: si primer cambio obligado por lesión, se retira Recio y entra Roque Mesa. Recordemos que Mesa entra después de esa sanción que cumplió en Sevilla. Y vamos ya por el 2o cambio del partido, el primero para el conjunto vigués. Se va a retirar del terreno de juego Denis Suárez por un poquito de molestias y entra como decía Sisto 54:32 → 21"

56:42: ya ha estallado todo el banquillo, todo el banquillo pepinero no os podéis imaginar cómo ha estallado boquiabierto todo el banquillo, boquiabierto todo Butarque con ese segundo tanto de Oscar Rodríguez cuarto gol ya en el campeonato doméstico. Respira Butarque, este 2-0 da tranquilidad 57:00 → 18"

58:36: sí a Rubén Pérez, 3a cartulina amarilla del partido, la segunda para el conjunto pepinero, por derivar, ahí estamos viendo a Pape Cheikh 58:44 → 8"

1:10:19: se produjo el 2do cambio del celta el 3o ya del partido, cambio además ofensivo entraba Gabriel Fernández y se iba del terreno de juego el capitán Hugo Mallo, por cierto que tengo aquí ya los datos de asistencias, 7.000.115 aficionados presentes, los que están viendo hoy como gana de momento el C.D Leganés en casa 1:10:42 → 23"

1:12:34: sí, calienta ya además en esta banda de Butarque Fran Beltrán y Brais Méndez 1:12:38 → 4"

1:13:15: Pide Sisto el cambio no sé si para él o para algún otro compañero pero Pione Sisto que había entrado, no sé qué le está diciendo al staff técnico pero está haciendo ese gesto de cambio 1:13:29 → 14"

1:14:30: sí, sí, para el Toro 1:14:31 → 1"

1:20:12: y sonrío Butarque. Hacía tiempo que no pasaba esto. Hay que recordar de las 15 jornadas disputadas tan solo vio pues la victoria ante el Mallorca con tan solo 1 gol por cierto primer gol en el campeonato domestico del Franco portugués de Kevin Rodríguez llegó tímidamente al club pepinero pero se ha ganado ya la confianza y el cariño de toda la afición 1:20:34 → 22"

1:22:48: ruge, ruge Raúl Butarque, una afición que sigue con la esperanza a pesar de ser ahora mismo colista. Se volvió a ver también en ese encuentro ante el F.C Barcelona, y tan solo como digo vio la victoria ente el Mallorca, lo decía Aguirre: la gente cree, la afición cree y cree porque el quipo da la cara 1:23:06→ 18"

1:29:34: y vamos por partes porque apenas lo celebraba el banquillo vigués. Es el primer tanto por Néstor Araújo en este campeonato doméstico del defensa central mejicano. Se produjo ya el último cambio del conjunto Gallego. Se retiró del juego Rafinha y entraba Brais Méndez 1:29:49 → 15"

1:35:00: por cierto, Raúl me confirma el cd Leganés lesión de Recio, lesión muscular de los isquiotibiales en el muslo derecho 1:35:06→ 6"

1:35:39: si se pide el cambio y se pide el cambio para el cd Leganés, entran las asistencias médicas para atender a Rodrigo Tarín y roja para el Toro 1:35:50 → 11"

1:42:21: y la seriedad de Óscar García frente a la sonrisa del vasco Aguirre que hay que decirlo, en cada rueda de prensa derrocha muchísima energía, lo contagia al vestuario lo dicen los propios jugadores y ojo 1:42:35 → 14"

1:44:05: y hablábamos del vasco Aguirre y la verdad es que Raúl y no solo se queda ahí de cara a la galería en esa positividad como decía que lo afirman los propios jugadores cuando charlas con ellos. Nos contagia positividad. Y es que hablas con el vasco Aguirre y te dice que estoy convencido de que el Leganés se salva este año 1:44:20 → 15"

1:46:25: y suma 5 goles en liga, en el campeonato domestico el delantero el delantero. Ahora mismo Raúl, tensión en Butarque en este 3-2 la afición que ahora mismo 1:46:39 → 14"

1:46:42: Raúl li pregunta: se le ha quitado Inma la sonrisa al vasco? – se le ha quitado se le ha quitado 1:46:43 → 1"

1:50:53: preparado ya el último cambio del club pepinero Javier Eraso 1:50:57 → 4"

1:55:24: 3 minutos de sufrimiento aquí en Butarque 1:55:26 → 2"

FINAL

Temps total: 328 (5'4 minuts)

Total intervencions: 28

El Barça juga a Rac1

JORNADA 10 (110 minuts totals de narració)

Joan Maria Pou, Marta Ramon, Gerard Romero, Jaume Mullor, Marc Guillen, Sergi Hernández, Aleix Parisé i Laia Coll

FCB vs Reial Madrid

PARTIT

Marta Ramon

Primera part

6:18: i Griezmann s'està queixant i també ho està fent Valverde des de l'àrea tècnica 6:22 → 4"

9:30: És xiulat molt fort cada cop que toca la pilota 9:34 → 4"

11:34: Alba desesperat, ara Suárez ben a prop de l'àrbitre 11:36 → 2"

12:35: les incursions que està fent Benzema, estan posant molt nerviós Valverde 12:40 → 5"

16:28: el primer córner del partit favorable al Reial Madrid, a la dreta del seu atac, hi va Kroos 16:35 → 7"

17:26: ara el córner es picarà a l'altra banda, a l'esquerra de l'atac dels blancs, segon córner, molt consecutiu 17:31 → 5"

17:46: globus, globus grocs, van caient globus grocs 17:48 → 2"

17:56: i a l'espai d'animació es desplegarà Spain, *sit and talk*, s'està desplegant ja 18:00 → 4"

19:30: sí, sí, a un mil·límetre estaven els dos futbolistes i Hernández Hernández els adverteix que o es calmen o haurà de prendre mesures 19:37 → 7"

21:06: i targeta groga, la primera que veu un jugador en tot el partit, la veu Rackitic 21:10 → 4"

22:06: si un Valverde que veiem força inquiet des de fa estona i patint molt per la dificultat que té el Barça de treure la pilota jugada 22:14 → 8"

25:25: doncs serà el tercer, favorable al Reial Madrid, a la dreta del seu atac, a l'esquerra de la porteria de Marc-André Ter Stegen 25:31 → 6"

30:45: Cortois i Sergio Ramos s'han felicitat, han xocat de mans 30:48 → 3"

35:16: doncs serà el primer córner favorable al Barça, el picarà Leo Messi, a la dreta de l'atac dels blaugrana, a l'esquerra de Cortois 35:25 → 9"

39:40: i veu targeta groga, és la segona que veu un jugador del Barça, abans l'havia vist Rackitic 39:44 → 4"

39:56: i ara Valverde donant instruccions a Gerard Piqué amb molta vehemència, gesticulant molt Valverde perquè no ho veu clar i així ho fa expressiu, continua amb les indicacions Valverde a Gerard Piqué, i Piqué que redreçar companys ara amb instruccions també per Semedo 40:14 → 18"

41:44: i s'ha lamentat moltíssim Alba eh, ha quedat estès una bona estona a la gespa, repensant com havia anat tot plegat 41:50 → 6"

44:52: li veurà la targeta groga eh, la té a la mà Hernández Hernández 44:56 → 4"

45:26: just després que s'hagi confirmat la groga a Lenglet, 3^a per un jugador del Barça, s'ha afegit 1 minut en aquesta primera part 45:32 → 6"

46:12: i Valverde tornant a indicar a piqué que siguin més ràpids a l'hora d'intentar que treguin la pilota 46:17 → 5"

46:26: el primer futbolista del Barça en enfilel el camí cap el túnel de vestidors ha estat Piqué, que continuava xerrant amb Ernesto Valverde, un Ernesto Valverde empipat, que no acaba d'estar convençut del que estan fent els seus futbolistes i que comentava la jugada i li donava més indicacions a Piqué en aquesta discussió que ha seguit cap el túnel de vestidors. Els jugadors del Barça amb cara pensativa entrant ja cap als vestidors. Caldrà re-enfocar la segona part després de que en aquesta primera el Madrid en alguns moments s'hagi imposat al control del joc 47:00 → 34"

Segona part

4:02: i la xifra oficial d'assistència que ha donat el club é de 93.426.000 espectadors 4:06 → 4"

4:34: el picarà Kroos a la dreta de l'atac dels blancs, a l'esquerra de Ter Stegen, primer córner de la segona part, cinquè favorable al Reial Madrid en el que portem de partit 4:43 → 9"

6:36: i surt a escalfar-se ara mateix Arturo Vidal 6:40 → 4"

7:05: no li ensenya, l'adverteix, li diu. No te'n deixaré passar ni una més i Valverde s'empipa i li recrimina al quart àrbitre que no li hagin ensenyat 7:14 → 9"

12:28: si, córner. El segon favorable al Reial Madrid aquesta segona meitat, a l'esquerra del seu atac picarà Kroos 12:35 → 7"

12:26: primer canvi al Barça, el que sospitàvem, marxa Semedo del terreny de joc i el substituirà Arturo Vidal, un Semedo que ha posat neguitós en alguns oments a Ernesto Valverde i així ho ha fet exprés l'entrenador del Barça 13:42 → 16"

13:59: sí, continuen caient eh, i algun objecte fins i tot, crits de llibertat presos polítics, també algun xiulet, i continuen caient els globus grocs, els futbolistes amb les mans a la cintura. Sí, sí, pilotes, correcte, correcte 14:19 → 18"

14:32: i s'estan mostrant ara mateix els cartells que repartien Tsunami Democràtic de '*spain sit and talk*' i també es veuen moltes estelades 14:40 → 8"

18:42: De Jong no entén res 18:44 → 2"

19:25: Es que Hernández Hernández s'està tocant l'orella insistentment i està demanant calma als jugadors 19:30 → 5"

20:08: i Zidane que comença a buscar alternatives, surten a escalfar Modric i Rodrigo 20:14 → 6"

20:15: ara a l'espai d'animació es tornen a desplegar dues pancartes de Spain '*sit and talk*' 21:19 → 4"

23:57: que veu la targeta groga. És la primera targeta groga que veu un jugador del Reial Madrid, la veu Casemiro 24:02 → 5"

27:56: sí, sí, li ensenya a Bale, que no hi està d'acord, li discuteix la groga pel gal·lès, segona groga per un jugador del Madrid, abans l'ha vist Casemiro 28:06 → 10"

28:40: ara es desesperava Jordi Alba obrint els braços, volia que Ter Stegen li passés a ell la pilota 28:45 → 5"

30:00: es lamenta Suárez i li recrimina que no l'hagi vist, que no li hagi passat la pilota 30:04 → 4"

30:56: Bale no ho acabava d'entendre la veritat.. bé ara ha sortit a escalfar-se Ansu Fati i res, al cap d'un minut ho ha fet Sergio Busquets, que ja hem explicat que no estava gaire fi 31:06 → 10"

35:40: Certa inquietud entre el públic de l'estadi perquè la pudor de cremat començar a arribar amb aquest airet que fa i el Reial Madrid que prepara doble canvi, es preparen ja Modric i Rodrigo 35:52 → 12"

36:24: sí, targeta groga per Ramos, sí, sí, correcte, doncs la quarta groga que veu un jugador del Madrid 36:31 → 7"

36:35: sí, Bale està estirat a terra i està força adolorit, de moment però, ara veiem l'àrbitre que sí que s'interessa pel ell, però de moment però sembla que sí que podrà aixecar-se 36:48 → 13"

38:10: sí, sorprenent. Marxa Fede Valverde, en el seu lloc entra Modric i abans Isco ha sortit del terreny de joc perquè entri Rodrigo 38:19 → 9"

38:39: sí, sí exacte explicàvem que l'havia cridat, ara està rebent les instruccions de Valverde, també havia cridat Busquets, que de moment encara no el veiem sortir a rebre les instruccions 38:48 → 9"

40:18: ara demanen que entrin les assistències mèdiques. Lenglet el veiem força adolorit, tocat, tocant-se la cara amb les mans 40:27 → 9"

41:00: sí, ha esgotat els canvis Valverde, ha marxat Griezmann i en el seu lloc ha entrat Ansu Fati 41:06 → 6"

44:46: el primer favorable al Barça en aquesta segona meitat, a l'esquerra del seu atac, el segon de tot el partit pels blaugrana 44:54 → 8"

47:44: i continuen els missatges de megafonia, hi ha gent que comença a desfilar per estalviar-se problemes 47:49 → 5"

49:46: targeta groga per Carvajal, que s'empipa perquè creu que no se la mereix, en tot cas Ansu Fati adolorit a terra amb una targeta que per mi és clara 49:55 → 9"

Final

54:50: i els futbolistes del Barça s'han saludat amb molta cordialitat amb els del Reial Madrid amb salutacions afectuoses, fins i tot ara els jugadors del Barça aplaudeixen des del cercle central, comenten entre ells, amb cares reflexives, i s'ha vist diferent del que estem acostumats en altres partits, si que hi ha personal reforçant tot el perímetre del terreny de joc, veiem ben bé una 20^a d'efectius intentant evitar que pugui haver-hi cap invasió de camp mentre els jugadors segueixen al terreny de joc un cop s'ha acabat el partit. Aquest empat

a 0 manté les coses iguals pel que fa a la lliga. Ara veiem ja com el futbolistes van abandonant el terreny de joc, l'últim en fer-ho per part del Barça serà un Ivan Rackitc que saluda l'afició 55:40 → 50"

Temps total Marta: 410" (7 minuts)

Total Intervencions Marta: 49

Laia Coll

Primera part

24:25: En el Mundial de clubs de Qatar, el Liverpool s'ha acabat classificat gràcies a un gol de Firmino en el temps afegit. Han guanyat 1-2 al –Monterrey i dissabte jugaran la final contra Flamengo, el campió de la Libertadores. També avui a la Copa del Rei el Badalona s'ha carregat a un 2ªA, ha guanyat a l'Oviedo 3-1 i per tant, avança ronda de la nova Copa del Rei 24:48 → 23"

Segona Part

16:56: De fet Tsunami Democràtic tenia accions preparades per la primera part del partit, però no s'han pogut realitzar per problemes tècnics 17:04 → 8"

Temps total Laia: 31" (mig minut)

Total intervencions Laia: 2

Temps total ambdues: 7'5 minuts

Total intervencions ambdues: 51

JORNADA 11 (100 minuts totals de narració)

Joan Maria Pou, Marta Ramon, Gerard Romero, Jaume Mullor, Marc Guillen, Sergi Hernández, Aleix Parisé i Laia Coll

Fcb vs Valladolid:

Marta Ramon

PRÈVIA

3:45: Amb Ter Stegen a la porteria, amb Semedo, Piqué, Lenglet i Alba a la defensa, amb Busquets de mig centre, amb De Jong i Arturo Vidal d'interiors i a davant amb Messi, Suárez i Ansu Fati. 3:58 → 13"

4:02: es queden a la banqueta Neto, Rackitic, Todibo, Griezman, Aleñà, Sergi Roberto, i Carles Pérez 4:07 → 5"

4:15: sí surt amb Massip a la porteria, amb una línia de 5 al darrere amb Pedro Porro, Barba, Joaquín, Olivas i Nacho. Al mig del camp amb Waldo, Anuar, Michel i Plano i al davant en punta Sergi Guardiola 4:27 → 12"

5:30: exacte, està jugant l'Alavés – Atlètic de Madrid amb empat a 0 al minut 65 de partit. La veritat és que és un partit bastant ensopit, sense gaires ocasions per cap dels dos equips, i si quedés així la classificació, l'Atlètic de Madrid, si acabés amb empat aquest partit sumaria 20 punts els mateixos que el Granada, que ara mateix és el líder de primera divisió, però amb l'asterisc aquest que tindrem fins el 18 de desembre. I , es que Barça i Madrid tenen un partit menys. Tenint en compte aquests condicionants, ara mateix Granada és el líder amb 20 punts, el Barça és el segon amb 19 punts. 6:01 → 31"

15:41: hi ha hagut gol a Mendizorrotza, a marcat l'atlètic de Madrid, gol de d'Álvaro Morata que feia tot just 10 minuts que havia entrat al camp, substituint Héctor Herrera. S'ha quedat sol davant el porter i ha fet un xut ras per avançar als matalassers al minut 70. En queden 20 per arribar al final d'aquest partit. Guanya l'Atlètic de Madrid contra l'Alavés 0-1. Amb aquets resultat els de Simeone, que es situen líders provisionals de primera divisió amb 22 punts 16:07 → 28"

20:42: Amb Ter Stegen a la porteria Semedo, Piqué, Lenglet i Alba a la defensa, amb Busquets de mig centre, amb De Jong i Arturo Vidal d'interiors i a davant amb Messi, Suárez i Ansu Fati. I l'onze del Valladolid amb Massip a la porteria, amb una línia de 5 al darrere amb Pedro Porro, Barba, Joaquín, Olivas

i Nacho. Al mig del camp amb, Anuar, Michel i Plano i al davant amb Waldo i Sergi Guardiola 21:04→ 22"

21:07: ve de jugar dissabte de guanyar 2-0 a Zorrilla contra l'Eibar. Guardiola i Salisu van ser els autors dels gols. Es posaven 9 a la classificació amb 14 punts. El tècnic no podrà comptar amb els lesionats Javi Sánchez i Sandro ni tampoc amb Fede que surt de la lesió. Han viatjat precisament aquest matí Sergio González i Valverde va deixar clar ahir que faria rotacions al onze i va admetre la superioritat del Barça a la sala de premsa. Va destacar que el fet de veure sempre el Barça fa que el conegui més i va subratllar que saben que no tindran la pilota, i em quedo amb una frase: una jugada entre Messi i Jordi Alba, la pots preparar però tot i així, et poden fer gol amb el seu talent 21:47→ 40"

43:27: amb Ter Stegen a la porteria Semedo, Lenglet, Piqué i Alba a la defensa, Busquets de mig centre, Arturo Vidal i De Jong d'interiors i al davant Messi, Suárez i Ansu Fati. I el Valladolid amb Massip a la porteria, línia de 5 al darrera, Pedro Porro, Barba, Joaquín, Olivas i Nacho. Al mig del camp amb Waldo, Anuar, Michel i Plano i al davant en punta Sergi Guardiola 43:48 → 21"

58:42: sí, on hi llegim independència i llibertat sobre fons groc amb els colors grocs de la senyera, amb els colors de Catalunya, i veiem també moltes estelades a la zona de l'espai d'animació, algunes més aïllades a l'espai de les graderies, ja que el CDR Barça havia reclamat que avui tothom vingues amb estelades a veure el Barça i ja en comencem a veure i forces insistim sobretot concentrades en la grada d'animació 59:10→ 28"

(200) (3'33 min)

PARTIT

Primera part

4:40: primer gol de Lenglet a la Lliga, que ho ha celebrat amb certa timidesa, aixecant el puny dret, tancat el puny amb el braç alçat, de seguida pinya dels seus companys, molt més eufòrics que ell anant a felicitar-lo i Lenglet que se suma a la llarga llista de golejadors en el que portem de lliga del Barça 4:59→ 19"

7:30: i Valverde també ha fet aquest lectura no, el veiem tens, donant moltes instruccions als seus jugadors 7:35→ 5"

10:40: sí, s'ha empipat eh Arturo Vidal 10:43→ 3"

11:25: mira ara instruccions de Busquets per Ansu Fati, una 'masterclass' gesticulant 11:30→ 5"

17:08: i ha reaccionat Ter Stegen amb incredulitat, hem vist Arturo Vidal doncs demanant explicacions a companys, Jordi Alba discutint-se una mica m'ha semblat amb Lenglet, intentant reconstruir tot el que havia passat, Piqué fent que no amb el cap, Lenglet ràpidament picant de mans, intentant esperonar els seus companys, s'ha quedat glaçat el Camp Nou 17:28→ 20"

19:11: minut 17:14, sentim crits d'independència més forts de l'habitual possiblement, veiem moltes estelades repartides al llarg de les graderies del Camp Nou, sobretot concentrades a l'espai d'animació que voleien i voleien, amb una pancarta desplegada de Llibertat entre el públic d'aquesta grada d'animació 19:30→ 19"

24:24: sí no s'ho pot explicar però sí que l'ha tocat amb la zona del braç dret 24:28 → 4"

24:34: sí, no ha gesticulat com altres vegades 24:36→ 2"

27:15: uns centímetre més de cresta i això és gol 27:17 → 2"

29:27: ha fet el gest però jo estava atenta a veure si li treia i no li ha tret 29:30 → 3"

31:26: quart gol d'Arturo Vidal a la Lliga que ha senyalat en cursa Leo Messi que ja anava cap allà anant-lo a buscar, se li ha llançat al damunt, després ha aixecat els dos punys enlaire com si fos un guerrer, com si fos un gladiador, gaudint del moment Arturo Vidal, felicitat per tots els seus companys i després quan ja anaven cap el centre central altre vegada Arturo Vidal abraçant-se a Leo Messi, somrient tots dos després d'haver fabricat aquest gol 31:58→ 32"

33:19: i Messi queixant-se a l'àrbitre de ben a prop 33:22 → 3"

33:34: Canvi al Valladolid, marxa Nacho i entra en el seu lloc Salisu 33:38 → 4"

36:27: i el Camp Nou ha fet oooh i el Camp Nou s'ha posat dret, dempeus i el Camp Nou ha ovacionat al millor, ha ovacionat Leo Messi que ha marcat el seu tercer gol en aquesta Lliga, després ha abraçat els seus companys amb gest murri, somrient conscient de l'obra d'art que acabava de fer. Els companys que l'han anat abraçant i picant de mans un a un, de peu ho ha celebrat Valverde des de l'àrea tècnica que això sí, ha aprofitat per donar instruccions tècniques a Sergio Busquets 36:57→ 30"

38:15: sí, corner, corner, serà el segon favorable al Valladolid, a l'esquerra del seu atac, a la dreta de Ter Stegen 38:20→ 5"

39:57: Ara Valverde alliçonant Arturo Vidal sobre com s'ha de col·locar i com ha de pressionar 40:02→ 5"

44:25: si, no s'han entès 44:26→ 1"

44:28: sí, s'està tocant el turmell dret, abans li ha sortit la bota precisament d'una puntada que havia rebut i ara s'estava tocant aquesta zona un altre cop sí 44:37→ 9"

46:12: si targeta groga, si no m'equivoco crec que és per Joaquín 46:15→ 3"

47:30: com està Messi per favor 47:32 → 2"

47:56: i els jugadors del Barça que tranquil·lament se'n van cap el túnel de vestidors, veiem conversa de Messi amb Piqué ben a prop a Busquets ja desfilant cap a al túnel de vestidors, Arturo Vidal comentant la jugada amb De Jong, gesticula molt Arturo Vidal, espero i confio que De Jong pugui arribar a entendre la quantitat de coses que li ha explicat en segons, i destacar que per part del Valladolid Hervías es queda escalfant-se durant la mitja part, i Hervías que ja feia uns instants que s'estava escalfant a la banda al final de la primera part 48:25→ 29"

Segona part

00:48: no hi jo tampoc crec... no volia parlar de patiment de desastre ni molt menys, simplement que esperava una mica més de consistència en el joc, més brillantor no... no una cosa tan plana, tan gris i tan poc ambiciosa, no sé si m'explico 1:04 → 16"

3:00: sí, sí, pinya de concentració i xerrada de Massip portant una mica la batuta en certs moments, i de moment no hi ha canvis veiem que s'estava escalfant Hervillas des de feia estona, de moment sense canvis el Valladolid

3:12→ 12"

5:10: surten a escalfar-se Griezmann i Rackitic 5:12 → 2"

6:55: i Valverde es desesperava eh amb els braços oberts des de l'àrea tècnica, empipat una mica Valverde amb l'actitud dels seus jugadors 7:02 → 7"

8:34: correcte 8:35→ 1"

8:45: avui és circumstancial, podríem afegir... en el cas de Rackitic la cosa és ben diferent, però sí, sí 8:51 → 6"

9:12: per cert us he de dir que em fa molta gràcia que hi hagi un jugador del Valladolid que es digui Waldo, molta gràcia... veig que no sóc l'única que s'està enrecordant d'aquest personatge, i el més curiós és que es de Badajoz aquest noi...9:25→ 13"

10:40: estan una mica en plan que passin els minuts i ja està eh 10:43→ 3"

11:05: home jo crec que amb el tema Waldo algun ha rigut, algú de la meva generació 10:09→ 4"

11:35: farà canvi el Valladolid, Hervías ja està preparat, i marxa del terreny de joc Anuar, perquè entri Hervías, segon canvi del Valladolid 11:45 → 10"

13:25: picarà el córner Ansu, molt empipat amb sí mateix 13:27→ 2"

13:55: sí, sí des del 24 de setembre, va sortir contra el Villareal a la segona part 13:58 → 3"

14:53: torna Salisu al terreny de joc, ja recuperat 14:55 → 2"

15:34: es que no s'escalfen amb gaire intensitat que diguéssim 15:36→ 2"

15:53: que per cert el dia de la castanyada és l'aniversari d'Ansu Fati que farà 17 anys 15:58 → 5"

16:38: el primer córner favorable al Valladolid en aquesta segona meitat, tercer favorable al Valladolid de tot el partit, a l'esquerra del seu atac, a la dreta de la porteria de Ter Stegen, hi va Michel 16:48 → 10"

17:08: han cridat Rackitic 17:09 → 1"

17:26: unes 'crispetetes' 17:27 → 1"

18:23: primer canvi al Barça és De Jong qui marxa amb aplaudit pel Camp Nou, perquè entri Ivan Rackitic 18:30 → 7"

19:06: i ara ja han cridat Griezmann, per tant entrarà de seguida el francès 19:09 → 3"

20:42: sóc molt de panellets 20:43 → 1"

21:05: segon canvi al Barça. És Ansu Fati que marxa del terreny de joc aplaudit també pel Camp Nou, i en el seu lloc entrarà Antoine Griezmann 21:15 → 10"

23:30: tercer córner favorable al Barça, a al dreta del seu atac aquesta segona part 23:34 → 4"

24:25: no i que des del Barça admeten ja que no s'ha de descartar que marxi, en aquest punt si ja no es descarta i ja estan flagrant la situació és que acabarà passant 24:37 → 12"

25:00: esgota els canvis el Valladolid. Ha marxat Plano i ha entrat Unal 25:05 → 5"

26:09: sí, és de Sergi Guardiola, ha anat amb tot, Piqué adolorit a terra i Alberola Rojas que té la targeta groga en mà s'interessa primer per Piqué i de moment la té a la mà, i ara quan Sergi Guardiola doncs eh... ara li ensenya, ara li ensenya la targeta groga a Sergi Guardiola, que ha anat a Piqué, no sé si interpretar que s'ha disculpat o li ha recriminat que es queixés tant des de terra fins i tot 26:38 → 29"

28:40: han sortit a escalfar-se Sergi Roberto i Carles Aleñá 28:43 → 3"

28:51: Suárez almenys no és d'aquelles vegades que s'exclami i es porti les mans al cap 28:56 → 5"

30:11: doncs serà el quart favorable al Barça en aquesta segona meitat, a la dreta del seu atac i veig que hi va Griezmann 30:19 → 8"

32:04: ha estat Michel qui li ha fet aquesta falta a Messi no xiulada per l'àrbitre 32:09 → 5"

35:00: doncs el Camp Nou que s'ha re-connectat amb l'alegria d'aquest 'golàs' de Leo Messi, que ja en porta 4 a la Lliga. Ho ha celebrat amb el somriure còmplice del seu companys i el Barça continuarà administrant-se amb un Leo Messi que sense despenjar-se ha marca el quart 35:20 → 20"

36:28: sisè gol de Suárez a la lliga màxim realitzador de la competició pel Barça, que ràpidament ha anat a buscar Messi, s'ha abraçat amb el seu veí i amic i justament ara el Barça esgota els canvis, marxa Jordi Alba entra Sergi Roberto 36:47 → 19"

38:02: sí, per com ha anat i per com ha caigut Busquets i per com ha anat tot plegat, la groga a mi també se'm quedava una mica curta 38:09 → 7"

45:25: això són com els moments finals quan surts de festa que no que allò t'anima no el tram final que estàs a la discoteca 45:30 → 5"

46:11: sí, li diu: "mira relájate y vete de aquí" 46:15 → 4"

49:20: s'afegeixen 2 minuts 49:21 → 1"

50:01: pel que ens diuen una part de la gent de l'espai d'animació, podem saber-ne més detalls, ha marxat amb protesta a la sentència del procés, hi ha diverses sensibilitats ideològiques dins de l'espai d'animació i per això és una part que ha marxat 50:15 → 14"

FINAL

51:40: i Messi al cercle central amb els seus companys saludant els rivals del Valladolid, Messi satisfet del partit d'avui, la gestualitat, el llenguatge no verbal dels jugadors del Barça és ben diferent al que vam viure a Praga, somrients, satisfets, aplaudeixen, s'abracen entre ells al cercle central, però sí que veiem a Ivan Rakitic en una situació individual complicada, és molt ràpid a l'hora de marxar al túnel de vestidors, ell sí que ha marxat mentre la resta de companys

aplaudeixen des del cercle central al públic que encara hi ha al Camp Nou

52:18 → 38"

Temps total Marta: 705" (11,75 minuts)

68 intervencions totals

59 intervencions durant el partit

Sense comptar prèvia: 505" (8'41 min.)

Laia Coll:

PRÈVIA

4:28: Hola, Bona nit: Joan Maria 4:30 → 2"

4:35: Doncs molt fàcil, només han de compartir els missatges i opinions a Tuiters amb l'etiqueta Frac1, a més, participar té premi perquè entre tots els missatges que rebem sortejarem : un lot de productes Frich Ravich i també, des d'ara i fins Nadal, entre tots els que ens envieu missatges amb l'etiqueta FRAC1 també sortejarem un lot de torrons Vicens, és a dir que hi haurà doble premi ara a les retransmissions del Barça juga a RAC 1, i això només per fer un comentari amb l'etiqueta FRAC 1 al final de la retransmissió. Per tant, avui hi haurà n doble guanyador, el del lot de productes Frich Ravich i el lot de torrons Vicens 5:12 → 37"

16:20: ahir en aquest sentit, a ver, no és significatiu perquè evidentment Valverde no és d'airejar públicament bé, quan li convé sí que insinua coses Valverde, però ahir en aquest sentit li va treure molt ferro, de fet va assegurar que ni ho sabia que havia fet aquest viatge però clar... 16:40 → 20"

16:55: el tema fotos, xarxes socials.. sí, sí, ho sap tothom 16:59 → 4"

17:35: i a més a més cal remarcar que aquest debat al sí del club, què fer amb un jove valor amb aquesta projecció com Ansu Fati, amb aquets talent, després de tot el que va passar amb l'estira i arronsa de la federació, amb el Mundial sub-17 de taló de fons, tenint en compte que no el veiem des del 24 de setembre que va jugar uns minuts davant el Villareal a la segona part, i de

titular de fet des del dia del valència, el 14 de setembre, clar molta inactivitat i, amb aquest debat intern que hi ha de si es bo que un 'nanu' tan jove doncs està aturat, també escoltant l'altre dia el míster del B, reclamant una mica en un futur si ha d'estar aturat, ficar-lo al mateix sac que Carles Pérez, que poguessin baixar al filial a fer un cop de mà doncs en mig de tot això també va una mica per aquí els trets, penso jo 18:25→ 50"

18:44: i se'l va entendre així, la veritat é que ahir a la sala de premsa ho vaig veure bastant clar, la veritat 18:48→ 4"

25:00: i s'ha mogut el marcador a Vitòria. Ha marcat l'Alavés, Lucas Pérez al 82 d'aquest partit que fa el 1-1 en el marcador. Per tant, ara mateix tot igualat, tot pot passar en aquets partit, queden 6 minuts per arribar al 90. 25:15→ 15"

25:22: creuem els dits va 25:24→ 2"

32:38: Sí, al temps de descompte, 1minut i mig per arribar al minut 93. En aquest cas l'àrbitre ha afegit 3 minuts. 1-1 empat al marcador i bastant igualat eh, jo crec que acabarem aguantant aquest empat 32:50 → 12"

36:22: final a Medizorrotza, s'ha acabat el partit amb empat a 1 amb el gol de Lucas Pérez per part de l'Alavés, amb el gol d'Álvaro Morata per part de l'Atlètic de Madrid, i atenció perquè l'Atlètic de Madrid s'ha deixat 8 punts en les últimes 5 jornades, 4 empats i només 1 victòria dels de Simeone. Amb aquest empat l'Atlètic de Madrid se situa segon a la classificació amb 20 punts, el Barça és tercer però amb 2 partits menys, el que ha de jugar avui i també el clàssic contra el Reial Madrid, per tant avui el Barça que si fa la feina i guanya aquest partit contra el Valladolid podria dormir líder de Primera Divisió 36:57→ 35"

38:08: doncs avui també hi ha lliga a Itàlia, el Brescia – Inter a les 9 de la nit, que estarem pendants amb l'Inter, rival del Barça en aquesta Lliga de Campions. A Alemanya s'està jugant partits de la Copa, setzens de final i de moment tenim una sorpresa perquè al descans el Bayern de Munich està perdent contra el Bochum i per tant com que és a partit únic podria quedar eliminat d'aquesta copa d'Alemanya. També s'està jugant el Bayern Leverkusen – Paderborn, de moment primers minuts empat a 0, igual que el

Bielefed- Schalcke que també continua amb el 0-0 en el marcador, encara primers compassos d'aquest partit. A Anglaterra també hi ha copa la copa de la lliga, els vuitens de final Barton-Leicester, acaba de marcar el Leicester, s'avança en el marcador, també estan jugant l'Everton- Watford i el Manchester City-Southampton, els dos all minut 10 de la primera meitat empat a 0 en el marcador, i pel que fa més enllà del futbol, en bàsquet tenim 2 partits de competició europea amb presència catalana a l'Eurocup. Està jugant el Juventut de Badalona contra el Chedevita Olimpia i està guanyant de moment la penya 12 a 11 quan queden 5 minuts per acabar el 1r quart. I a la Champions, que es la tercera competició europea del bàsquet, està jugant el Manresa a la pista de l'Estrasburg, de moment no li van les coses bé als del Bages perquè estan perdent 26 a 14, un Manresa, però que havia compensat molt bé aquesta competició i de moment és co-líder amb dues victòries en dos partits 39:32→ 80"

56:10: si, si, no haurien d'estar ja sopats i amb el pijama posat, no sé 56:12 → 2"

57:40: sí, exacte. No hi ha molt optimisme (a les xxss) no s'espera avui entre els nostres oients veure un gran espectacle al Camp Nou, això sí, s'aferren a a Ansu Fati, la gent tenia ja moltes ganes de veure'l jugar i creuen que avui farà un bon partir, i això sí que t'ho haig de dir Joan Maria, tothom va boig per un lot de torrons eh, els torrons Vicens 57:58→ 18"

(281) (4,68 min)

PARTIT

Primera part

(Cap comentari)

Segona part

(XXSS)

00:20: doncs una mica el que ara estàveu comentant, per exemple l'Agustí diu: els rivals generen massa perill amb por, no s'acaba de tenir el control al mig del camp però guanyarem perquè tenim un tal Leo Messi, ell decideix quan i com,

molta cosa però... també hi ha un altre oient que es fa dir escamot que diu mínim esforç, excel·lent resultat però el millor no és això, és Messi, acabada la pretemporada ja és aquí avui molts missatges cap a Leo Messi, que òbviament ha estat sent el protagonista d'aquest partit, i aprofito també per actualitzar marcadors perquè s'ha acabat el partit del Manresa de competició europea, primera derrota dels del Bages a Europa, a la Champions han perdut 81 a 63 al camp de l'Estrasburg, a la pista de l'Estrasburg, en canvi bones notícies ens arriben de moment des de Badalona, el Juventut està guanyant 81 a 62 el seu partit de l'Eurocup contra el Chedevita, encarem ja l'últim quart d'aquest partit. A Itàlia està jugant l'Inter, el rival del Barça a la fase de grups de la Champions i està guanyat 0-1 contra el Brescia, ha marcat Lautaro Martínez. A Alemanya el Bayern ha sigut finalment capaç de remuntar el partit i avança a la Poca ha guanyat 1-2 contra el Bochumi, també estan en joc el Bayern Leverkusen 1 Paderborn 0 i el Bielefeld 1 Schalcke 3. A Anglaterra recordem que també teníem partits de la copa, el Manchester City està guanyant 3 a 1 sense problemes al Southampton, l'Everton està també guanyant 1-0 contra el Watford i el Leicester també avançaria ronda si això acabés així, perquè a 15 minuts del final guanya 1-2 contra el Barton 2:50 → 150"

9:52: ara que comentàveu això dels noms del Valladolid, avui a les xarxes un oients estan jugant amb els noms dels rivals d'avui del Barça i diuen que el Valladolid és l'equip aperitiu: quico, olivas, Nacho... fins i tot porro.. 10:02 → 9"

29:01: final al Olímpic de Badalona ha guanyat la Penya 101 a 81 contra el Chedevita Olimpia eslovè partit l'Eurocup, partit de competició europea, de moment al Juventut, que ara estaria líder del seu grup amb 3 victòries i només 2 derrotes 29:17 → 16"

43:20: ha acabat guanyant l'Inter 1-2 contra el Brescia i se situa líder provisional de la sèrie A a l'espera del que faci la Juve demà que rep el Gènova a casa. Inter i Juventus que estan molt igualats en la classificació i estan lluitant pel liderat, l'Inter 25 punts la Juve amb 22 i un partit menys 43:38 → 18"

Temps total Laia: 474" (7'9 minuts)

17 intervencions totals

4 intervencions durant el partit

Sense comptar prèvia: 193" (3'21 min)

Temps total ambdues (prèvia + partit): 1.179" (19'65 minuts)

Temps total ambdues només partit: 698" (11'63 min)

JORNADA 12

Joan Maria Pou, Marta Ramon, Gerard Romero, Jaume Mullor, Marc Guillen, Sergi Hernández, Aleix Parisé i Laia Coll

Levante vs FCB

PARTIT (110 minuts)

Marta Ramon

Primera part

3:55: instruccions de Valverde per Griezmann, que es bellugui més, que es col·loqui millor 3:58 → 3"

10:02: com s'empipa el públic de Ciutat e València, gent dreta protestant 10:06 → 4"

12:08: sí, sí la targeta groga és per Suárez, el col·legiat Hernández Hernández li està explicant una mica el perquè, ja que Suárez no ho entén 12:16 → 8"

12:20: sí, sí... el que passa és que potser Suárez li ha dit alguna cosa i és per protestar 12:25 → 5"

12:50: Suárez està al·lucinant ara mateix. Clar es que l'únic que podria ser és que hagués protestat Suárez, però es que ha anat tant ràpid tot que... en fi... 12:57 → 7"

13:10: ara, ara sí que s'ha corregit i Hernández Hernández li ensenya la targeta a Artur 13:14 → 4"

14:10: i el jugador del Llevant que ha quedat una mica tocat físicament. Ha sortit Coke a escalfar-se per si de cas, però sembla que Miramon podrà tornar a entrar al terreny de joc 14:17 → 7"

14:57: sí, sí, l'estan demanant perquè ha fet caure a terra a Bardhi que és a terra, Arturo que està enviant a pastar fang als jugadors del Llevant que estaven protestant. Crits de de 'fuera, fuera', amb molta vehemència a l'hora de protestar el públic del Llevant i de moment l'àrbitre que s'interessa per Enis Bardhi que ja s'aixeca 16:03 → 66"

18:19: el segon córner favorable al Llevant, tornarà a picar-lo Campaña, a l'esquerra del seu atac, a la dreta de la porteria de Ter Stegen, providencial Lenglet en el primer xut del Llevant 18:29 → 10"

20:04: sí, s'ha vist pel vídeo-marcador, tothom a punt i bufandes enlaire 20:08 → 4"

21:21: ho teia difícil no potser per l'angle 21:24 → 3"

23:31: s'està posant ja nerviós Ernesto Valverde amb instruccions constants als futbolistes 23:36 → 5"

23:46: el primer favorable al Barça en el partit, a l'esquerra del seu atac, el picarà Artur 23:52 → 6"

25:05: sí, amb un Suárez que és a terra molt adolorit ara mateix 25:08 → 3"

25:18: i ara Messi s'interessa per ell, parlant amb Hernández Hernández i l'uruguaià que dures penes s'aixeca del terra 25:24 → 6"

27:47: sí, Messi tenia pressa i Hernández Hernández encara parlava amb els rivals del Llevant 27:52 → 5"

29:02: s'ha fet mal Piqué, s'ha endut un cop a la zona del genoll... a mi m'ha semblat que era a l'alçada del genoll o del maluc... 29:12 → 10"

32:32: sí, ara Valverde li demana que com està, Suárez va gesticulant, es toca el turmell dret, va mirant a la banqueta i Valverde s'està esperant. De totes maneres, ara veiem com Ansu Fati i Carles Pérez es posen el pitrall i surten a exercitar-se 32:52 → 20"

33:24: recordem que va tenir problemes al soli Suárez 33:28 → 4"

34:51: Valverde el va observant i mira, ara sí, perquè li ha dit a Carles Naval que cridi a... jo crec que és Ansu 34:58 → 7"

37:02: de moment Carles Pérez que l'envien a tornar a escalfar. Es torna a posar el pitrall 37:07 → 5"

38:34: cinquè gol de Messi a la Lliga, que ha obert els braços per rebre l'abraçada del més ràpid dels seus companys, que ha estat Arturo Vidal, que li ha saltat al damunt i de seguida pinya de tots els futbolistes. Ha quedat una mica més mut el Ciutat de València i sonen amb força els 300 aficionats blaugrana que han celebrat el gol al córner 38:55 → 11"

39:32: Valverde ha dubtat eh, Valverde.. hi ha hagut un moment de dubte 39:36 → 4"

39:48: sí, sí, ara ho ha fet, ha fet el gest Suárez molt evident i ràpidament Valverde crida a Carles Pérez tornarà a treure's el pitrall i entrarà al terreny de joc 39:58 → 10"

40:27: ara Valverde aprofita per donar-li instruccions a Griezmann, justament quan fa el canvi Suárez, que marxa del terreny de joc amb xiulet del Ciutat de València i entra Carles Pérez després que Valverde li hagi donat instruccions a Griezmann que està travessant el camp i es situarà a la dreta. És el que li ha comentat ara Griezmann a Messi 40:52 → 25"

45:30: i s'afegeixen 2 minuts 45:32 → 2"

47:36: els futbolistes que ja desfilen cap el túnel de vestidors, el primer en encarar-lo, Carles Pérez que ha entrat per substituir Luis Suárez, que ha hagut de marxar del terreny de joc lesionat. Ara veiem Arturo Vidal xerrant amb Hernández Hernández molt vehement, no sé que li està dient Arturo Vidal, però està força 'empipadot', no para de gesticular i Hernández Hernández que està una mica fart d'ell li diu que vagi tirant ja el jugador cap el túnel de vestidors 48:06 → 30"

Segona part

2:15: independentment de l'estona que faci, jo pel que tenia entès s'entrava a valorar a través del VAR des de l'inici d'una jugada així, independentment de si era més o menys llarga 2:28 → 13"

6:01: es que ha sigut eterna aquesta jugada del Llevant 6:04 → 3"

6:35: Arturo Vidal ha pres mal a la zona baixa de l'abdomen em sembla... no, no al turmell, ara ho veiem millor. Està força adolorit i s'aixeca amb força dificultat ara Arturo Vidal 6:50 → 15"

10:27: targeta groga per Bardhi. És la primera targeta que veu un jugador del Llevant. Sergi Roberto ,que ha anat per terra, està adolorit. Ara Griezmann s'interessa per ell, però s'aixecarà 10:38 → 11"

12:06: sí, discutint algun detall del partit 12:10 → 4"

14:46: sí, li ensenya targeta groga a Griezmann per la seva entrada anterior a l'inici de la jugada a Radoja 14:53 → 7"

15:23: tenim novetats sobre Suárez, informa el Barça que té unes molèsties al Soli de la cama dreta i que a l'arribar a Barcelona se li faran unes proves per saber exactament l'abast d'aquestes molèsties, insistim Soli cama dreta 15:36 → 13"

15:55: i s'escalfa també Ivan Rackitic 15:57 → 2"

18:24: i targeta groga per Valverde, per les seves protestes. Un Valverde que continua insistint i Hernández Hernández li diu que es calmi que sinó l'expulsarà 18:32 → 8"

20:01: i Piqué que es desespera, braços oberts recriminant, explicant coses als seus companys, discutint la jugada amb Arturo Vidal, que pocs dels futbolistes del Barça... hi haurà canvi al Llevant, marxa Bardhi i entra Rochina 20:18 → 17"

22:20: i els jugadors del Barça que es miren entre ells. Piqué esbufegava, molt enfadat també Arturo Vidal, que és precisament qui ara abandona el terreny de joc per donar-li entrada a Busquets, esbufega fa que no amb el cap, es frega el front l'entrenador del Barça, Valverde empipat que fa aquest canvi. Ja entra

Busquets al terreny de joc, fa que no amb el cap també de llunyania Ter Stegen, cares molt llargues i de frustració entre els jugadors del Barça 22:50 → 30"

23:18: i Valverde ha manat escalfar-se Ansu Fati, recordem que ho estava fent Rackitic, ha canviat d'opinió. Ansu Fati que s'estava escalfant ara Valverde l'ha mirat i li ha dit que s'espavili amb els exercicis d'escalfament perquè el vol fer entrar ben aviat 23:32 → 14"

24:29: Piqué ha vist targeta groga per aquesta entrada a Mayoral. Han pres mal tots dos, Piqué ja s'ha aixecat, feia que no amb el cap no hi està d'acord, demanant-li explicacions a Hernández Hernández que li ha ensenyat aquesta groga 24:38 → 9"

25:48: que veu targeta groga, és la quarta targeta groga que veu un jugador del Barça al llarg del partit 25:53 → 5"

26:32: però en teoria s'havia reaccionat ja 26:35 → 3"

27:50: i la reacció del públic del Ciutat de València és de festa major, cares d'alegria entre els aficionats. Pinya, evidentment, entre els futbolistes del Llevant, tota la banqueta que ha sortit en tomb a celebrar-ho i això contrasta amb els ànims del Barça, els jugadors capcots mirades al buit i també Valverde mirada a l'horitzó, preguntant-se perquè els està passant això 28:12 → 22"

30:46: anima el Ciutat de València 30:48 → 2"

31:45: es que al final les 3 victòries consecutives que portava el Barça eren un miratge. Ho hem dit més d'un cop que el marcador no tenia res a veure amb el joc de l'equip amb el que s'havia vist. I avui, sí que el marcador reflecteix el que s'ha vist del Barça 31:59 → 14"

33:42: sisè gol de Messi a la Lliga, que atrapa ja a Suárez i guanya a l'uruguaià conscient del moment que travessa l'equip, un moment crític. Ràpidament ha agafat la pilota, ha esperonat els seus companys, ha mirat d'intentar-ho i ha marxat cap el cercle central 33:59 → 17"

38:59: el primer favorable al Barça en aquesta segona meitat, segon favorable als interessos del Barça en tot el partit, a l'esquerra del seu atac 39:07 → 8"

39:37: Hernández Hernández la porta a la mà i ara li ensenya la targeta groga. 5 futbolistes del Barça amb targeta groga. Just quan es produeix el canvi al Llevant. De seguida es produirà vaja, perquè ara estan atenent tant a Morales que està adolorit a terra tant com també Mayoral 39:58 → 21"

40:40: canvi al Llevant, serà el de Morales que marxa del terreny de joc adolorit, ovacionat per la seva afició, una ovació ensordidora a Ciutat de València i en el seu lloc entrarà Vuckcevic 40:53 → 13"

44:11: no li ha ensenyat 44:12 → 1"

44:14: ara, ara, ara li ensenya. Sí, Hernández Hernández li ensenya ara. Són 6 ja targetes grogues per Barça 44:21 → 7"

45:46: i esgota els canvis Llevant. Marxa Campaña amb aplaudiments de l'afició del Llevant, i en el seu lloc entra per ell Cabaco 46:00 → 14"

47:41: ara mateix la imatge de Messi amb les mans a la cintura mirant el buit és una imatge bastant potent del que passa 47:50 → 9"

48:01: s'afegeixen 4 minuts 48:02 → 1"

51:06: el segon favorable al Barça aquesta segona meitat el tercer favorable al Barça en tot el partit, a l'esquerra del seu atac, el picarà Ansu 51:14 → 8"

FINAL

55:20: els jugadors del Barça que ja fa estona que han anat desfilant cap el túnel de vestidors. Un dels més empipats, que ho ha fet més visible era un Gerard Piqué silenciós amb la cara molt llarga, fent que no amb el cap, molt seriós Piqué. El seguia d'a prop Messi també abatut. Les cares dels jugadors del Barça eren un poema, també la de Valverde, que ràpidament ha marxat cap el túnel de vestidors. Però, sembla que està clar que després del desastre de Los Carmenes, els desastres es poden tornar a repetir a Can Barça. Aquestes 7 victòries consecutives que quedaven a l'equip han estat un miratge que ha acabat aquí avui al Ciutat de València 56:00 → 40"

Temps total Marta: 605" (10 minuts)

Total intervencions Marta: 56

Laia Coll:

Primera part

45:38: a aquesta hora havia de començar la segona semifinal del Màsters 1000 a París amb Shapovalov contra Nadal però, Nadal s'ha lesionat durant l'escalfament i s'ha hagut de retirar del torneig, per tant la final serà demà a la tarda Djokovic – Shapovalov 45:54 → 16"

46:43: sí, de moment no hi ha més detalls de quin és exactament l'abast de la lesió. Ha sigut curiós perquè quan s'ha anunciat per megafonia mig estadi de París s'ha posat a xiular 46:49 → 6"

Segona part

0:30: no, volia actualitzar un parell de marcadors que estan en joc que són curiosos. A la Premiere League estan perdent tant el Liverpool com el Manchesters City al descans. El Liverpool perd 1-0 al camp de L'Aston Vila i el City està perdent a cas 0-1 contra el Southampton. I també, a la Bundeslliga, que tenien partits en joc, el Bayern de Munich està 4-1 al camp del Inter de Frankfurt al minut 75 de partit. Cal a dir que el Bayern de Munich està jugant amb 10 des del minut 10 de la primera meitat per l'expulsió de Boateng, i Coutinho ha estat substituït al minut 77, i aprofito també per repassar els altres marcadors que hi ha en joc. El Mönchengladbach que està guanyant 0-2 contra el Bayern Leverkusen, per tant, seguiria líder d'aquesta Bundeslliga, i el Dortmund, rival del Barça a la Lliga de campsions està 2-0 contra el Wolfsburg. Han marcat Hazard i Guerreiro 1:26 → 56"

3:45: Nadal ha dit que en un dels últims serveis de l'escalfament ha notat una cosa a l'abdominal i per aquest motiu no ha jugat aquesta semi-final. Haurem de veure exactament què és el que ha notat i quin és l'abast d'aquesta lesió 3:57 → 12"

16:38: sí que es nota, sí. Si que es nota que més d'un i de dos i de tres s'han quedat adormits 16:44 → 6"

Temps total Laia: 96" (1'6 minuts)

Total intervencions Laia: 5

Temps total ambdues: 11'6 minuts

Total intervencions ambdues: 61

JORNADA 13

Joan Maria Pou, Marta Ramon, Gerard Romero, Jaume Mullor, Marc Guillen, Sergi Hernández, Aleix Parisé i Laia Coll

FCB vs Celta

PARTIT (110 minuts)

Marta Ramon

Primera part

0:41: sí, per com s'estan dibuixant seria així, també veuríem Griezmann 'centradret', Messi per la dreta i Ansu Fati per l'esquerra 00:49 → 8"

6:32: estava aixecant el braç Marc André Ter Stegen, ell havia entès que si 6:36 → 4"

7:21: i veiem un Valverde inquiet, donant instruccions als seus jugadors. Detecta que tenen problemes a l'hora de tenir la pilota i sortir amb la pilota controlada cap endavant 7:30 → 9"

8:04: i ara repeteix una imatge que ja veiem dimarts eh, conversa amb Gerard Piqué, gesticulant tots dos, discutint un punt com s'han de col·locar i com ho han de fer 8:13 → 9"

13:38: i una altra vegada tu has de ser reactiu i has de començar a actuar una mica sobre la marxa 13:44 → 6"

16:05: De Jong amb els braços oberts fent que no amb el cap 16:08 → 3"

20:49: ja sé què li ha dit Valverde a Piqué. Li ha dit a De Jong que es col·loqui de mig centre i que Sergi Roberto ocupi la part de la posició d'interior dret 21:01 → 12"

22:48: ara conversa Busquets amb Semedo també hem vist a Piqué parlar amb Marc André Ter Stegen i em sembla que és Semedo, per la gestualitat, per les converses i el que està passant sembla que sigui Semedo 23:00 → 12"

24:50: és el sisè gol de Messi a la Lliga, que ho ha celebrat amb els seus companys fent una pinya. Tots l'han anat a felicitar i m'he fixat molt en Gerard Piqué que ha continuat fent de missatger de Valverde al terreny de joc, parlant amb els seus companys des del mig del camp, fins i tot també a l'atac parlant amb Griezmann a cau d'orella. Instruccions del Piqué fent la transmissió de coneixements d'Ernesto Valverde i el Camp Nou que ha celebrat aquest gol com calmant una mica totes les aigües 25:22 → 32"

25:50: i ha vist la targeta groga Umtiti. És la primera targeta groga que veu un jugador del Barça 25:54 → 4"

27:11: ara advertiment de Fernández a Marc André Ter Stegen que no acabo d'entendre què li està dient, però és amb molta insistència, molta vehemència l'àrbitre i Ter Stegen una mica empipat 27:22 → 11"

28:51: els jugadors del Barça es desesperen, ara Sergi Roberto desesperat 28:55 → 4"

30:00: a mi m'ha quedat el dubte de si Semedo és decisió tècnica o és problemes físics. Tinc com un pressentiment... no ho sé, tinc la sensació estranya, no acabo d'estar segura com que no s'ha vist clarament que tingués un problema físic, allò que ho haguem vist d'una manera flagrant, tinc el dubte... amb totes les instruccions que li donava Valverde abans a Piqué etcètera, etcètera no sé m'he quedat amb el dubte 30:25 → 25"

38:22: em sembla que sí, diria que és Araujo qui és a terra i ara estan interessant-se per ell dos companys i estan mirant si fa falta que sigui examinat 38:32 → 10"

40:41: sí, a la cama dreta 40:43 → 2"

41:32: i targeta groga... sí, sí, li ensenya targeta groga. No s'ho pot creure i ara tots els jugadors del Barça envoltant Cuadra Fernández 41:39 → 7"

42:36: ara Messi li ha dit alguna cosa a Cuadra Fernández, quan l'ha tingut d'a prop 42:40 → 4"

43:23: i s'ha quedat mut el Camp Nou s'ha quedat congelat, la gent amb la boca oberta al·lucinant amb aquest gol que acaba d'encaixar el Barça. Busquets ara li recrimina a l'àrbitre encara protestant Busquets. Cuadra Fernández que intenta que es calmi ara mateix Sergio Busquets. Mirada a l'horitzó de Marc André Ter Stegen. Piqué la primera reacció que ha tingut ha estat picar de mans amb un 'vinga, som-hi' als seus companys i Valverde molt empipat ha fet que no amb el cap i ha girat cua i ha anat a seure a la banqueta 43:56 → 33"

45:06: surt a escalfar-se Dembelé 45:07 → 1"

45:25: Valverde ahir deia d'Ansu Fati que li agradava més de revulsiu a les segones parts que de titular 45:30 → 5"

46:25: sí, li ensenya la targeta groga al jugador del Celta. És la primera targeta groga que veu un jugador del Celta durant el partit. És Beltrán qui ha fet la falta i ha vist la targeta 46:36 → 11"

48:32: setè gol de Messi en el que portem a la Lliga, ja és el màxim golejador del Barça en aquesta competició ho ha celebrat amb el puny ben enlaire en mig d'una sonora ovació al Camp Nou, ovació que encara continua en certes parts de l'estadi i ara ja els jugadors que enfilen cap el túnel de vestidors. Ho deia Òscar Garcia a la prèvia, un gol de falta de Messi pot fer canviar un partit, que potser no estàs fent les coses del tot malament, Messi té aquesta capacitat, ho seia Òscar Garcia i potser com si hagués pogut veure el futur, això és el que acaba de passar al Camp Nou amb aquest gol tranquil·litzador de Messi per anar-se'n al descans 49:15 → 43"

Segona Part

00:00: es pot explicar la primera part amb el nom de Messi i ja està perquè ha estat una primera part una mica de melatonina podríem dir. A partir d'aquí jo el que vull veure és una reacció a la segona part, tenint en compte que estàs guanyant això d'alguna manera pot afavorir que et vagis trobant més còmode. I

ara, amb aquest canvi que farà Valverde, que donarà entrada a Dembelé, Dembelé és una mica ruleta russa no saps mai com et sortirà l'aposta, però si Dembelé està encertat, està inspirat i veiem la versió diguem de la seva abstracció feta futbol, doncs igual la segona part el tema atac millora per part del Barça, no se jo, jo vull pensar que a la segona part pot haver-hi una mica més de reacció 00:50 → 50"

2:06: ara tenim novetats de Nelson Semedo. El club informa que té una lesió muscular al solí de la cama esquerra i que se li han de fer més proves per concretar l'abast exacte de la lesió 2:16 → 10"

4:15: efectivament és Ansu Fati qui ja no surt al terreny de joc per donar entrada a Dembelé 4:19 → 4"

4:24: i Messi que ho ha celebrat amb els braços enlaire, els punys tancats, sabent-se l'heroi d'aquest equip amb tot el Camp Nou ovacionant-lo. Primer el Camp Nou s'ha aixecat dret al·lucinant amb els ulls ben oberts amb un gran 'oh' que ha recorregut a tot l'estadi, vuitè gol de Leo Messi ja amb el que portem de Lliga i el Camp Nou que una vegada més s'entrega a l'astre argentí 4:45 → 21"

11:34: i continua neguitós Messi i Cuadra Fernández li ha hagut de dir que es calmes 11:38 → 4"

20:08: amb una mica d'intel·ligència aplicat al sentit comú 20:11 → 3"

21:29: primer córner favorable al Barça en tot el partit que l'ha picat Dembelé 21:34 → 5"

21:46: com s'empipa Busquets, l'ha enviat a pastar 21:48 → 2"

26:23: en una entrevista va explicar que el Coco Basile, un entrenador que va tenir va ser doncs el que el va ajudar més a perfeccionar aquesta tècnica i a ser tan infal·libre 26:33 → 10"

30:22: ell diu que no ho descarta, que 'lo están estudiando' va dir l'altre dia. Per cert, Suárez que ja s'ha tret el pitrall i ja s'està preparant per entrar 30:32 → 10"

31:57: boníssima. Esgota els canvis Valverde, és Griezmann qui marxarà del terreny de joc perquè entri Suárez 32:04 → 7"

35:33: segon canvi al Celta perquè entri Denis Suárez marxa Lobotka. Denis aplaudit pel Camp Nou 35:39 → 6"

36:02: Iago Aspas està empipadíssim, ha enviat a pastar fang a tothom 36:06 → 4"

40:25: esgota els canvis Oscar Garcia, marxa Pape Cheikh del terreny de joc i en el seu lloc entra Gabriel el Toro Fernández 40:34 → 9"

43:24: el primer córner favorable al Celta, no només de la segona part sinó en tot al partit. A l'esquerra del seu atac a la dreta Ter Stegen 43:30 → 6"

44:55: Busquets que ho dedica a la seva família. És cert que s'ha quedat palplantat com incrèdul després d'haver protagonitzat aquest gol, que és el primer que marca a la Lliga i es converteix en 14è goleador del Barça en aquesta llarga llista, aquesta llarga nòmina de jugadors que han marcat en el Barça en el que portem de Lliga. Ho celebra el Camp Nou 45:17 → 22"

52:34: un Mesi que rep ara les felicitacions dels companys d'equip, també saluda esportivament als rivals. Ara Piqué condueix als seus companys cap el cercle central per fer els clàssics aplaudiments cap el públic. M'he fixat en Oscar Garcia que ha anat a saludar Valverde i també l'staff tècnic. S'ha saludat amb Carles Naval, amb qui s'havia saludat just abans del partit. Un Oscar Garcia que ja ha marxat cap el túnel de vestidors, i ara els futbolistes del Barça al cercle central aplaudint després d'aquest marcador tan rotund que s'explica a partir de Leo Messi, calmant una mica les aigües, però això sí, amb moltes coses a millorar pel que fa el joc que demostra damunt de la gespa 53:20 → 46"

Temps total Marta: 474" (7'9 minuts)

Total intervencions Marta: 39

Laia Coll

Primera part

39:49: llegeixo a Twitter que quan Semedo ha estat substituït li hauria dit a Valverde 'rodilla', per tant pendents de que és el que ha obligat a Valverde a substituir Semedo en aquesta primera meitat 40:03 → 14"

40:07: veurem eh, és el que he llegit a diversos comptes de Twitter i com he vist comentari a diversos comptes per això ho comento 40:14 → 7"

40:18: jo mai n'he sabut, no hi ha manera 40:20 → 2"

Segona Part

36:36: diu Lineter a Twitter: una altra falta de Messi, la segona de la nit per completar un Hatrick, on estaria el Barça sense ell? Els números de Messi són meravellosos aquesta temporada. La pilota d'or ha de ser seva. Un Leo Messi que ara mateix és el més comentat a les xarxes socials a nivell mundial 36:52 → 16"

51:13: per cert amb els resultats d'avui el City ara mateix és 4t, ja no és 2n perquè el Chelsea i l'Everton l'han avançat a la classificació. Per tant ara més obligats els de Guardiola a guanyar demà, a més amés ara tenen 6 punts de marge contra el Liverpool si perdessin demà a Leicester es posarien a 9 punts d'avantatge 51:33 → 21"

Temps total Laia: 60" (1 minut)

Total intervencions Laia: 5

Temps total ambdues: 8'9 minuts

Total intervencions ambdues: 44

JORNADA 14

Leganés vs FCB

Joan Maria Pou, Marta Ramon, Gerard Romero, Jaume Mullor, Marc Guillen, Sergi Hernández, Aleix Parisé i Laia Coll

PARTIT (110 minuts)

Marta Ramon

Primera part

00:45: i veiem Griezmann col·locant-se per la banda esquerra i Dembelé per la banda dreta 00:49 → 4"

1:26: sí, sí, la resta van amb màniga llarga 1:29 → 3"

3:08: i veiem Valverde molt actiu sobretot en aquesta banda eh, moltes instruccions per Wagge de moment 3:13 → 5"

4:01: s'empipa molt l'afició del Leganés 4:03 → 2"

11:00: al límit, límit eh 11:01 → 1"

12:06: esclata d'alegria l'afició del Leganés, bufandes enlaire, banderes enlaire, la megafonia també tornant-se boja, i mentrestant l'empipada de Valverde a l'àrea tècnica. Els jugadors del Barça mirant-se entre ells, Piqué discutint-se amb els seus companys, i un dels més empipats Suárez, picant amb un cop de puny la pilota i posant-la ja al cercle central 12:30 → 24"

14:15: Busquets ara es queixava a Jaime Latre per aquesta doble falta, primer a Suárez i després a Messi 14:20 → 5"

14:45: ara Messi parla amb Jaime Latre visiblement empipat i Suárez continua amb les protestes 14:50 → 5"

20:06: sí, Messi és a terra adolorit i ara li ensenya targeta groga a qui li ha fet la falta que diria que és Roque Mesa 20:19 → 13"

20:34: ara Messi recriminant-li a Roque Mesa l'acció de la falta i dient-li que no pot anar així i s'estan discutint una mica 20:42 → 8"

23:57: el primer córner favorable al Barça i el primer córner de tot el partit, a l'esquerra del seu atac, hi va Dembelé 24:01 → 4"

26:32: ara Valverde amb instruccions específiques per Griezmann, que obre més el camp i sobretot que entri i que s'ofereixi més en atac 26:40 → 8"

27:48: s'empipa Griezmann, envia a pastar fang l'àrbitre 27:51 → 3"

30:13: el segon favorable al Barça a l'esquerra del seu ata, hi torna a anar Dembelé 30:17 → 4"

31:06: sí, sí, els companys felicitant ara mateix Cuellar. Tercer córner favorable al Barça, ara a la dreta del seu atac, el picarà Leo Messi 31:13 → 7"

31:30: es desespera una mica Valverde a l'àrea tècnica, fent que no amb el cap, esbufegant una miqueta 31:35 → 5"

32:06: sí, perquè està percebut Busquets 32:09 → 3"

32:14: Busquets veu targeta groga i es perdrà el partit al Metropolitano 32:17 → 3"

32:40: amb moltes ganes està, amb moltes ganes 32:43 → 3"

35:40: i ara una imatge que estem veient molt els darrers partits, la de Piqué parlant amb Valverde, buscant instruccions, intercanviant opinions de com s'ha de jugar i abans Valverde també demanant l'equip que busqués la banda dreta, que busqués Wagge 35:56 → 16"

42:51: totalment, i Suárez fora de sí 42:53 → 2"

46:17: cares molt llargues dels jugadors del Barça quan enfilaven camí cap el túnel de vestidors, frustració. També hem vist com Umtiti i De Jong es queixaven a l'àrbitre pel fe que no s'hagi afegit cap mena de temps a la primera part. Recordar també a més del marcador també hi ha més males notícies pel Barça perquè Busquets ha vist una groga i es perdrà el proper partit de Lliga, que no és cap altra com un escenari tan majúscul com el del Wanda Metropolitano 46:43 → 26"

Segona part

1:59: de moment no però surt a escalfar-se, es posa el pitrall Arturo Vidal 2:03 → 4"

2:26: i també surt a escalfar-se Rackitic, que se suma a Arturo Vidal 2:29 → 3"

3:37: el picarà Messi 3:38 → 1"

5:27: i s'ha fet un embolic 5:28 → 1"

10:08: setè gol de Suárez a la Lliga, que ho ha celebrat amb molta ràbia, esperonant els seus companys. Picant de mans un per un, ho ha celebrat amb molta ràbia intentant injectar energia a tot el grup, a tot el col·lectiu perquè continuïn reaccionant 10:23 → 15"

11:07: Valverde ha cridat alhora Arturo Vidal i Rakitic 11:10 → 3"

12:57: jo també. Es lamenta moltíssim Messi ha picat fins i tot la gespa amb el puny 13:00 → 3"

13:20: es prepara el doble canvi. Marxa Busquets entrarà en el seu lloc Rakitic, Busquets que es perdrà el proper partit al Metropolitano, pica de mans amb el croata que ja salta a la gespa de Butarque i marxarà Griezmann perquè entri Arturo Vidal. Griezmann seriós pica de mans amb el Xilè, que entra a la gespa de Butarque 13:42 → 22"

15:41: i De Jong demanant-li explicacions a Valverde de com col·locar-se 15:46 → 5"

17:50: fa canvi el Leganés, el primer canvi. Marxa Oscar del terreny de joc perquè entri Eraso 17:55 → 5"

19:33: Suárez es desespera perquè cada cop perden més temps 19:36 → 3"

20:44: doncs serà el segon favorable al Barça aquesta segona meitat, cinquè ja de tot el partit, a la dreta del seu atac, hi anirà Messi 20:52 → 8"

21:42: sí, ha estat una cosa estranya. Suárez es lamenta molt 21:45 → 3"

22:46: Piqué ho ha de fer constantment pobre 22:48 → 2"

24:21: criden Ansu Fati. Li ha costat Déu i ajuda a Carles Naval que Ansu Fati s'adonés que l'estaven cridant així que de seguida entrarà al terreny de joc 24:30 → 9"

26:27: esgota els canvis el Barça i atenció ha marxat De Jong perquè entri Ansu Fati 26:34 → 7"

31:42: sí, des d'aquí no es veu bé... 31:44 → 2"

31:50: un altre que també s'estira a terra i es desespera Valverde per les constants pèrdues de temps 31:56 → 6"

32:35: mira que està a prop per poder sortir i ser atès fora 32:39 → 4"

34:31: i ara Arturo Vidal escridassant tothom, a Rackitic, Rackitic també l'escridassa a ell. Arturo Vidal intentant col·locar la resta de companys, està sobre-excitat podríem dir 34:42 → 11"

34:55: sí, s'ha tocat l'orella Jaime Latre 34:58 → 3"

35:17: indignada l'afició de Butarque 35:19 → 2"

37:44: cinquè gol d'Arturo Vidal que ho ha celebrat per fases igual que tots els seus companys amb sensació d'estranyesa, amb suspens, però finalment amb remuntada segellada amb la signatura d'Arturo Vidal 37:58 → 13"

42:47: una lectura positiva per extreure 42:50 → 3"

43:18: sí, sí s'està tocant la zona del clatell Suárez, s'aixeca amb dificultats 43:22 → 4"

43:44: sí, ara l'àrbitre s'interessa per ell i continua adolorit en aquesta zona darrera del cap, la zona del clatell 43:50 → 6"

46:32: veurà la targeta groga segurament perquè la té a la mà l'àrbitre que li dona les explicacions i sí. És la segona targeta groga que veu un jugador del Barça 46:41 → 9"

49:13: desesperat l'uruguaià 49:15 → 2"

49:19: no em podia creure el que estava sentint 49:21 → 2"

50:03: seria l'ABC de la identitat del Barça no, el rondo 50:07 → 4"

51:45: somriu Arturo Vidal, artífex de la remuntada que ha aconseguit el Barça. Metàfora segurament d'aquest Barça el rostre somrient d'Arturo Vidal, que pica de mans amb els seus companys. Alguns somriuen, alguns, però amb rostres seriosos, conscients del partit més que gris negre, que han protagonitzat aquí a la gespa de Butarque i cara de frustració dels jugadors del Leganés, que reben

els aplaudiments del públic que marxarà a casa frustrat després del que s'ha viscut aquí en un partit que han començat guanyant 52:21 → 36"

Temps total Marta: 355" (5'9 minuts)

Total intervencions Marta: 53

Laia Coll

Primera part

(Res)

Segona part

1:15: i us podeu imaginar quin tipus de missatges ens estan arribant amb l'etiqueta 'Frac1' a Twitter. El Víctor Pat que diu un dia més partit lamentable del Barça, sense idees ni joc per molt canvi que apliquem això no funciona, i els de dalt sembla que això no ho volen veure, i com més triguem més fort serà el cop. El Tomás que diu: se puede decir ya que el futbol de Barcelona este año es una verdadera verguenza, sin ritmo, sin ilusión, sin ganas y sin ganar. Esto ya no lo tapan ni Messi ni la ilusión de Ansu Fati que no juegan i las ganas de De Jong ni el gran Ter Stegen. Aquest any res de res. I el Joaquim que diu: algú sap què fa el Barça de dilluns a divendres, perquè entrenar poc, al temps que demana la dimissió de Valverde 1:52 → 37"

15:03: s'ha acabat el partit de la Champions de futbol sala, els d'Andreu Plaza han golejat 6-1 contra el Mins i ara ja a esperar la Final Four del mes d'abril. Recordem, els blaugrana tenen rècord de participació amb 7 edicions 15:15 → 12"

18:08: descans a la Premiere League West Ham 0 Tottenham 2. Per tant, Mourinho que està guanyant el seu debut al descans 0-2 18:18 → 10"

29:36: ara que ha sortit... perdona Joan Maria... no dic que ara que ha sortit Ansu Fati ha estat el protagonista aquesta setmana d'una de les accions promocionals del partit del Leganés a les xarxes socials. Han fet un cartell que deia: saldremos con la misma ilusión que un niño y enchufatis amb una samarreta del Leganés i el número 31 i el nom Enchu Fatis 29:58 → 22"

Temps total Laia: 81" (1'35 minuts)

Total intervencions Laia: 4

Temps total ambdues: 7'25 minuts

Intervencions totals ambdues: 57

Seguiment de les jornades analitzades de 'Movistar LaLiga'

JORNADA 1

Athletic Club de Bilbao - FCB

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Julio Maldonado i Michael Robinson

Peu de camp: Ricardo Rosety

Celta - Reial Madrid

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Jorge Valdano i Àxel Torres

Peu de Camp: Ricardo Rosety

Villareal - Granada

Narrador: Miguel Ángel Román

Comentarista: Dani García Lara

Peu de camp: Darío Muela

At. Madrid - Getafe

Narrador: Enrique Pastor

Peu de Camp: Ricardo Sierra

Comentarista: Álvaro Benito

Mallorca - Eibar

Narrador: Raúl Ruiz

Comentarista: Guille Uzquiano

Peu de Camp: Fabio Ingoglia

JORNADA 2

Reial Madrid - Valladolid

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Àxel Torres i Jorge Valdano

Peu de Camp: Ricardo Sierra

Celta - Valencia

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Santiago Cañizares

Peu de Camp: David Moldes

Getafe - Athletic Club de Bilbao

Narrador: Miguel Ángel Román

Comentarista: Dani García Lara

Peu de camp: **Isabel Forner**

FCB - Betis

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

JORNADA 3

Osasuna - FCB

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Oscar García i Àxel Torres

Peu de camp: Ricardo Rosety

Betis - Leganés

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Julio Maldonado

Peu de camp: Antonio Callejón

Espanyol - Granada

Narrador: Eduardo Téllez

Comentarista: Álvaro Benito

Peu de camp: [Sara Giménez](#)

JORNADA 4

FCB – València

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

Leganés - Villareal

Narrador: Eduardo Téllez

Comentarista: Gustavo López

Peu de camp: [Inma Rodríguez](#)

JORNADA 10:

Osasuna - València

Narrador: Adolfo Barbero

Comentarista: Álvaro Benito

Peu de camp: Endika Martínez

Villareal - Alavés

Narrador: Miguel Ángel Roman

Comentarista: Dani García Lara

Peu de camp: Darío Muela

JORNADA 11

Reial Madrid - Leganés

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Jorge Valdano i Àxel Torres

Peu de camp: Ricardo Rosety

Athletic Club de Bilbao - Espanyol

Narrador: Lluís Izquierdo

Comentarista: Santi Seguro

Peu de camp: Xabier Mendia

FCB - Valladolid

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

JORNADA 12

Llevant - FCB

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Àxel Torres i Oscar García

Peu de camp: Ricardo Rosety

Espanyol – València

Narrador Enrique Pastor

Comentarista: Guille Uzquiano

Peu de camp: [Sara Giménez](#)

Osasuna – Alavés

Narrador: Lluís Izquierdo

Comentarista: Dani García Lara

Peu de camp: Endika Martínez

Sevilla - At. Madrid

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Álvaro Benito

Peu de camp: Ismael Medina

Valladolid - Mallorca

Narrador: Miguel Ángel Román

Comentarista: Miquel Soler

Peu de camp: Ignacio Miguelez

JORNADA 13

FCB – Celta

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Julio Maldonado i Michael Robinson

Peu de camp: Ricardo Rosety

Betis - Sevilla

Narrador: Adolfo Barbero

Comentaristes: Julio Maldonado

Peu de camp: Ismael Medina

At. Madrid - Espanyol

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Álvaro Benito

Peu de camp: **Isabel Forner**

Eibar – Reial Madrid

Narrador José Sanchis

Comentarista: Àxel Torres i Jorge Valdano

Peu de camp: Ricardo Rosety

JORNADA 14

Leganés – FCB

Narrador José Sanchis

Comentaristes: Gerard López i Àxel Torres

Peu de camp: Ricardo Rosety

Granada - At. Madrid

Narrador: Adolfo Barbero

Comentarista: Álvaro Benito

Peu de camp: Antonio Callejón

Reial Madrid - R. Sociedad

Narrador: Carlos Martínez

Comentarista: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

Villareal – Celta

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Santi Cañizares

Peu de camp: Ningú

JORNADA 15

At. Madrid - FCB

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

Espanyol - Osasuna

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Santi Cañizares

Peu de camp: [Sara Giménez](#)

Valencia – Villareal

Narrador: Adolfo Barbero

Comentarista: Julio Maldonado

Peu de camp: [Cristina Bea](#)

JORNADA 16

FCB – Mallorca

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

Granada – Alavés

Narrador: Lluís Izquierdo

Comentarista: César Sánchez

Peu de camp: Antonio Callejón

Levante – València

Narrador: Miguel Ángel Roman

Comentarista: Miquel Soler

Peu de camp: **Cristina Bea**

Reial Madrid – Espanyol

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Jorge Valdano i Àxel Torres

Peu de camp: Ricardo Rosety

JORNADA 17

Sevilla – Villareal

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Álvaro Benito

Peu de camp: Ismael Medina

València - Reial Madrid

Narrador: Carlos Martínez

Comentaristes: Michael Robinson i Julio Maldonado

Peu de camp: Ricardo Rosety

JORNADA 18

FCB – Alavés

Narrador: José Sanchis

Comentaristes: Gerard López i Àxel Torres

Peu de camp: Ricardo Rosety

Eibar – Granada

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Guille Uzquiano

Peu de camp: Dani Méndez

JORNADA 19

Sevilla – Athletic Club de Bilbao

Narrador: Enrique Pastor

Comentarista: Julio Maldonado

Peu de camp: Ismael Medina