

URBANISME FEMINISTA

Proposta de transformació de la plaça Frederic Mompou de Sabadell

Autora: Palmira Gil Cornejo

Tutor: Josep Espluga Trenc

INTRODUCCIÓ

En aquest treball es planteja l'espai i l'urbanisme com una construcció social. Preguntes inicials:

Com influeix la plaça Frederic Mompou de Sabadell en la satisfacció de les necessitats de la vida quotidiana dels veïns/es?



Com es pot transformar un espai públic i de relació tenint en compte la seguretat des de la perspectiva de gènere?



METODOLOGIA

El mètode d'obtenció de dades ha sigut majoritàriament qualitatiu. Tot i que els resultats es valoren també quantitativament.

- Entrevistes: per fer un retrat de la dimensió social i d'un format similar a les Guerrilles etnogràfiques.
- Observacions: per fer un retrat físic de la plaça.
- Fonts documentals

MARC TEÒRIC I MODEL D'ANÀLISI

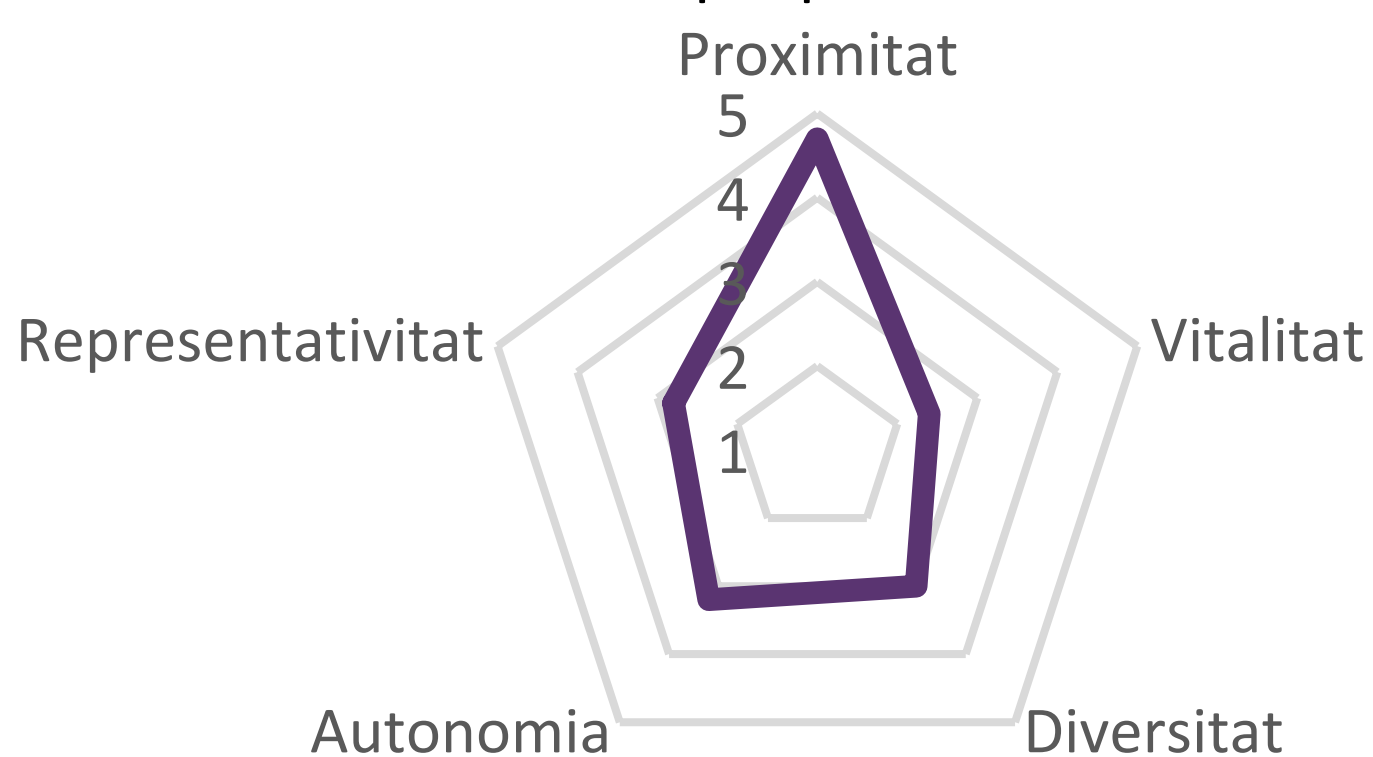
Es parteix de les teories de l'urbanisme feminista, que fan un qüestionament radical dels principis de l'urbanisme normatiu i plantegen que **“si no es consideren les necessitats derivades de les tasques socials de cura, la configuració de l'espai en la que es desenvolupen les activitats diàries pot generar desigualtats.”** (Col·lectiu Punt 6, 2019:97).

- Conceptes claus per l'anàlisi: **espai públic i de relació, seguretat i vida quotidiana.**

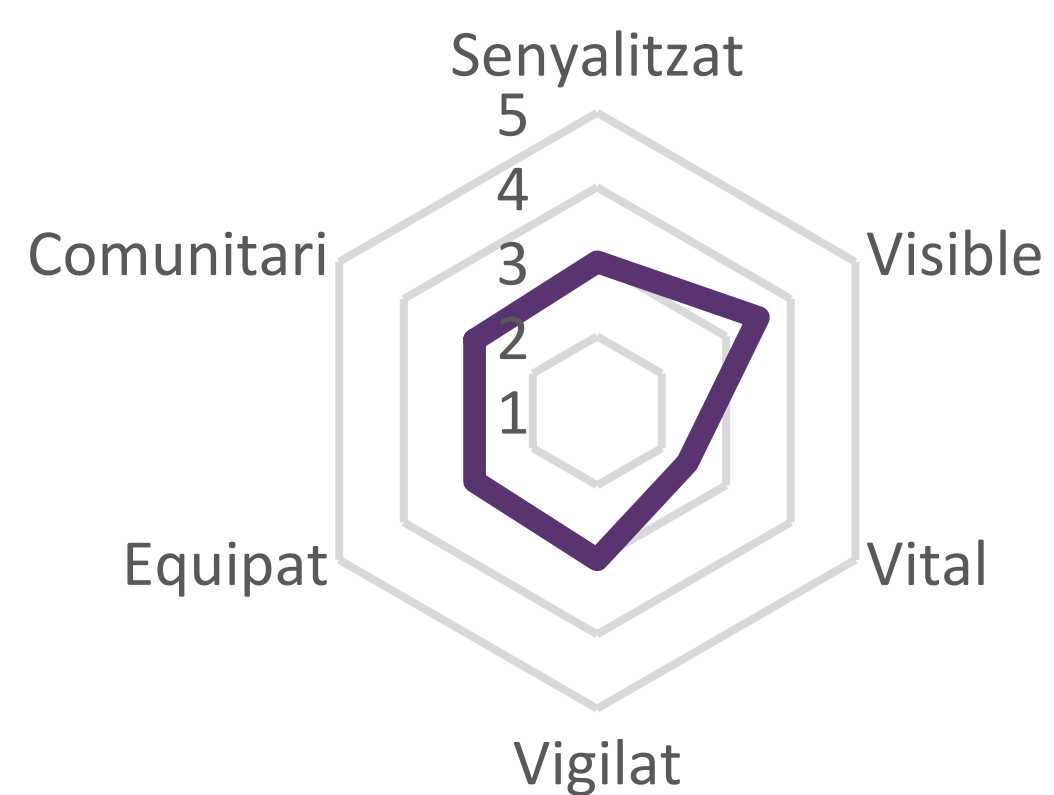
RESULTATS

L'anàlisi permet detectar que la plaça té diverses mancances que dificulten les activitats de la vida quotidiana de l'esfera reproductiva, pròpia i comunitària. Compliment de les dimensions d'una ciutat cuidadora (5 nivell màxim):

Gràfica 1: Espai públic i de relació



Gràfica 2: Entorn segur



PROPOSTA DE TRANSFORMACIÓ

- 1 Traslladar activitats grupals del Gimnàs a la plaça.
- 2 Obrir la plaça les 24h del dia i instal·lar un porxo a l'entrada del Gimnàs amb plaques solars tèrmiques.
- 3 Recuperar l'àrea de jocs infantils i col·locar màquines d'exercici.
- 4 Habilitar un punt de suport i derivació en casos d'agressions masclistes o lgtbiq+fòbiques al carrer.
- 5 Mantenir l'espai net, cuidat i amb vegetació.
- 6 Implantar superfícies podotàctils en els recorreguts més habituals.
- 7 Pintar un mural que visibilitzi a dones esportistes, proposar un canvi de nom de la plaça i recuperar la placa de la xemeneia en reconeixement de la història tèxtil.
- 8 Instal·lar cartells i senyalitzacions per orientar-se.
- 9 Millorar la il·luminació.
- 10 Formalitzar els espai de trobada i socialització i crear de nous.

Aquestes o altres actuacions s'hauran de consensuar a través un procés participatiu amb les persones veïnes del barri.

CONCLUSIONS

- L'espai públic no és neutre, existeixen certes necessitats que demostren que s'han de revisar els criteris d'urbanització.
- Les transformacions que es facin han de ser substancials, no un pedaç del sistema. Per això, l'abast d'aquest treball és limitat.

BIBLIOGRAFIA

Col·lectiu Punt 6 (2019)
Urbanismo feminista. Virus