

# Treball de Fi de Grau

## Títol

Los medios digitales especializados deportivos en España. Funcionamiento, redes sociales y recursos multimedia

## Autoria

Ignasi Rosell Paraira

## Professorat tutor

Luisa de Carmen Martínez García

## Grau

Comunicació Audiovisual	
Periodisme	X
Publicitat i Relacions Públiques	

## Tipus de TFG

Projecte	
Recerca	X

## Data

21/05/2021

# Full resum del TFG

## Títol del Treball Fi de Grau:

<b>Català:</b>	Els Mitjans digitals especialitzats esportius a Espanya. Funcionament, xarxes socials i recursos multimèdia			
<b>Castellà:</b>	Los medios digitales especializados deportivos en España. Funcionamiento, redes sociales y recursos multimedia			
<b>Anglès:</b>	The specialized sports digital media in Spain. Operation, social networks and multimedia resources			
<b>Autoria:</b>	Ignasi Rosell Paraira			
<b>Professorat tutor:</b>	Luisa de Carmen Martínez García			
<b>Curs:</b>	2018/19	<b>Grau:</b>	<b>Comunicació Audiovisual</b>	
			<b>Periodisme</b>	x
			<b>Publicitat i Relacions Públiques</b>	

## Paraules clau (mínim 3)

<b>Català:</b>	Periodismo especialitzat, Mitjans digitals, Xarxes socials, recursos multimèdia
<b>Castellà:</b>	Periodismo especializado, Medios digitales, redes sociales, recursos multimedia
<b>Anglès:</b>	Specialized journalism, digital media, social media, multimedia resources

## Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

<b>Castellà:</b>	En la actualidad, Internet es el gran espacio y oportunidad para muchos medios con pocos recursos, que luchan por hacerse un hueco entre los grandes medios de comunicación. El presente Trabajo de Fin de Grado pretende hacer una radiografía de los medios digitales especializados deportivos en España, centrándonos específicamente en su funcionamiento y organización, el uso de las redes, los recursos multimedia y la importancia de las nuevas plataformas de contenido.
------------------	--

# Índice

<b>1. Introducción</b> .....	Página 3.
1.1 Justificación del tema.....	Página 4.
1.2 Objeto de estudio.....	Página 5.
1.3 Objetivos generales y específicos.....	Página 5.
<b>2. Marco teórico</b> .....	Página 7.
2.1 Periodismo especializado.....	Página 7.
2.2 Periodismo deportivo en España.....	Página 8.
2.3 Periodismo emprendedor.....	Página 11.
2.4 Periodismo multifacético.....	Página 12.
<b>3. Metodología</b> .....	Página 14.
3.1 Análisis cuantitativo.....	Página 14.
3.2 Muestra y temporalidad.....	Página 16.
3.3 Análisis cualitativo.....	Página 19.
3.4 Entrevistados.....	Página 20.
3.5 Guión Entrevistas en profundidad.....	Página 21.
<b>4. Preguntas de investigación</b> .....	Página 22.
<b>5. Resultados</b> .....	Página 23.
5.1 Actividad en las redes sociales.....	Página 30.
5.2 Organización del medio digital.....	Página 35.
<b>6. Conclusiones</b> .....	Página 36
6.1 Limitaciones de investigación.....	Página 37.
6.2 Futuras líneas de investigación.....	Página 37.
<b>7. Bibliografía</b> .....	Página 39.
<b>8. Anexos</b> .....	Página 43.

# 1. Introducción

El Diario Marca, Mundo Deportivo, AS, Sport. Estos serían los medios de comunicación deportivos más mencionados si se preguntara hace algunos años, a qué medios se recurría para estar informados de la actualidad deportiva. La prensa gráfica nos presentaba crónicas deportivas, noticias, entrevistas, acompañadas de alguna fotografía actual o de archivo que las ilustrara. Pero con la irrupción de las nuevas tecnologías el espectro del periodismo ha cambiado por completo.

En estos últimos años, nacen multitud de proyectos periodísticos merced, en gran parte, a las facilidades que ofrece Internet y sus plataformas. Todos ellos arrancan con la ambición de incorporar algún aspecto novedoso. Así han aparecido muchos de los medios digitales especializados en España y, ejemplo de ello, son algunos de los medios que van a ser estudiados en profundidad en esta investigación.

Por otra parte, no sólo ha tenido lugar la aparición de estas tecnologías, sino que éstas han penetrado en nuestros hogares, de tal modo que cualquier usuario puede convertirse en difusor de contenidos informativos, sin precisar grandes estructuras ni recursos para llevarlo a cabo.

Existen muchas investigaciones que se han centrado en el periodismo deportivo especializado, tomando como objeto de estudio aquellos medios que informan sobre el deporte rey de este país, el fútbol. Pero, ¿qué hay de aquellos medios digitales especializados en deportes “alternativos”? (en la sociedad actual parece que todo lo que no es fútbol se aleja del interés público). ¿Cómo consiguen ser sostenibles?

Este Trabajo de Fin de Grado realizará un estudio exhaustivo sobre los medios digitales especializados deportivos, atendiendo a tres aspectos: su organización y gestión, el uso de las redes sociales y los recursos multimedia empleados.

## 1.1 Justificación del tema

El objetivo principal de este trabajo es conocer cómo medios dedicados al periodismo especializado, con apenas recursos y con un *target* tan reducido, son capaces de subsistir, manteniendo la esencia de un periodismo de calidad.

Por supuesto, el hecho de que la investigación se enfoque en el periodismo especializado exclusivamente en un único deporte es otra gran motivación. En España, la inmensa mayoría de empresas de comunicación sobre información deportiva ocupa cientos y cientos de páginas dedicadas al fútbol, mientras que el resto de disciplinas quedan relegadas y son tratadas en un espacio comunicativo muy reducido y con carácter secundario. En este trabajo se pretende dar visibilidad específicamente a aquellos medios que dedican su contenido a deportes como el baloncesto o el tenis.

Otro gran motivo de interés para llevar a cabo este estudio es por el importante peso específico que tiene el periodismo deportivo, tanto a nivel económico como de interés general en la sociedad. Por consiguiente, considero que es muy importante ofrecer otra perspectiva al consumidor, más allá del modelo tradicional anteriormente descrito, con espacios que presenten una información especializada.

El enfoque del estudio se centra en el periodismo en el mundo digital, destacando la extraordinaria adaptación a las continuas novedades tecnológicas, así como la interrelación con las redes sociales y la vigilancia permanente a la que éstas le someten.

Además, creo que este estudio puede ser útil para futuros nuevos periodistas, que quieran emprender nuevos proyectos en el mundo de la comunicación y que les pueda servir de orientación en el desarrollo de los mismos.

Por último, desde una motivación personal, me parece interesante abordar este tema porque soy consumidor habitual de revistas y medios digitales deportivos especializados, puesto que siempre he detectado carencias en el contenido, tanto en calidad periodística como en el espacio dedicado, en las grandes cabeceras deportivas tradicionales.

## 1.2 Objeto de estudio

La presente investigación pondrá el foco de estudio en los medios de comunicación digitales especializados en la información deportiva en España. Concretamente, el baloncesto y el tenis serán los deportes analizados.

## 1.3 Objetivos generales y específicos

El objetivo general de esta investigación es conocer los medios digitales nacionales dedicados al periodismo especializado. Más concretamente, comprender sus rutinas de trabajo, organización y conocer el modelo de negocio que les ha permitido hacerse un hueco en el ecosistema de la prensa deportiva española.

Para realizar este análisis, la investigación se ha subdividido en tres objetivos específicos:

- Conocer la importancia de las redes sociales para estos medios que, como norma general, tienen menos recursos que los grandes medios deportivos de la prensa.

- Indagar acerca de la importancia de los elementos multimedia empleados para complementar el contenido que se publica. Dejando de lado el texto escrito, es interesante conocer qué otras alternativas emplean los medios digitales para ofrecer un contenido más atractivo.
- Conocer cómo se gestiona el medio y los distintos modelos de negocio que se aplican. Entender el funcionamiento de una pequeña redacción y cómo se consigue cubrir los acontecimientos de interés, con unos recursos limitados.

## 2. Marco teórico

### 2.1 Periodismo especializado

La especialización es una de las grandes formas de desarrollo de nuestra sociedad. El ser humano tiene una clara tendencia a la evolución, a alcanzar el más alto nivel del saber posible y, para lograrlo, es estrictamente necesario delimitar el campo de estudio. Pues la especialización surge de la propia necesidad del ser humano por acotar el campo de su investigación y conocimiento para lograr unos mayores resultados.

El periodismo especializado se ocupa de proponer modelos comunicativos que hagan de las especialidades del saber o actividades profesionales materia periodística, susceptible de codificación en mensajes universales, además de establecerse como vía de comunicación interdisciplinaria.” (Meneses, 2007, p. 138).

Un fenómeno común a todas las ciencias es la atomización, la subdivisión cada vez mayor de ellas. La combinación, los conceptos actuales de la multidisciplinariedad e interdisciplinariedad. Al periodismo le ha ocurrido lo mismo que a cualquier otra parcela del conocimiento y actividad humana. (Rivadeneira, 1991, p. 286).

El periodismo especializado es el de mayor calidad periodística, mantiene la esencia y una auténtica vocación por la profesión. Se adentra y profundiza en aquello que le es de interés, para acabar ofreciendo al receptor un contenido más certero, completo y contrastado. Berganza (2005) explica que el periodismo especializado pone su enfoque en contar lo que sucede de una forma veraz y precisa. El profesional tiene que ser un especialista en el tema, tener fuentes expertas, identificar, analizar e interpretar lo que ocurre en la sociedad, y dar al lector una opinión y propuestas de actuación basadas en la realidad. Aún así, el periodismo especializado es claramente el más reducido



en cuanto a alcance, en una comparativa con los grandes medios generalistas, cuyo objetivo es alcanzar el mayor público posible y, por tanto, el máximo de ingresos. Según Alcoba (2005) los medios de comunicación dedicados a la información deportiva tienen que competir frente a la prensa generalista, siendo conscientes de sus limitaciones y encarándose, como negocio, al resto de medios. El periodismo de contenido generalista trata todas las temáticas, incluido el deporte. Es por esta razón que cuenta con ventaja. Es decir, alcanza más interés de la gente, se convierte en un aumento de ventas y, por ende, para la publicidad.

Actualmente, la cantidad de medios especializados en el espectro nacional es enorme. Berganza (2005) explica que las causas que están haciendo crecer al periodismo especializado son el aumento del interés, la forma de pensar/actuar del lector, y la complejidad social, que está generada por la triple segmentación del periodismo (segmentación de contenidos, de audiencias y de medios).

## 2.2 Periodismo deportivo en España

En la actualidad, debido al constante cambio, evolución y adaptación del periodismo deportivo, es difícil ofrecer una definición del mismo y que ésta no quede obsoleta a los pocos años. Rojas (2013) explica que la llegada de Internet ha cambiado la profesión por la forma de elaborar las noticias, mientras también lo han hecho las redacciones de los medios de comunicación. En este novedoso contexto tecnológico, la profesión del periodismo se ha encontrado inmersa en un entorno de redes sociales, el blog y la web.

Paniagua (2009) explica que la prensa deportiva, o siendo más precisos, los primeros destellos de ella, aparecen en mitad del siglo XIX, en Francia e Inglaterra. Poco después, aparecieron las primeras publicaciones, a modo de boletín o pseudoperiódicos. En 1856 apareció en España el primer texto deportivo. Fue una revista ilustrada bajo el nombre “El cazador”.

“Lo que realmente se conocería como el génesis del periodismo moderno sería en 1896, en Atenas. Sería el punto donde el proyecto del francés Pierre de Freddi, Barón de Coubertin, vio la luz. Su propósito, no era otro que el revivir los Juegos Olímpicos de la Antigua Grecia como un modo de resaltar las virtudes, la disciplina y la templanza de los hombres y mujeres, mediante la práctica deportiva a través de unas competiciones atléticas de carácter internacional. Para ese evento se reunieron doce periodistas acreditados, que tenían como objetivo cubrir el certamen, entre los que se encontraban los corresponsales del diario parisino *Le Figaro* y el londinense *The Times*.” (Guillem, 2011, p. 31)

El deporte empezó a convertirse en uno de los mayores atractivos y entretenimientos en la sociedad de finales del siglo XIX. Jorge Uría (2009) explica que el deporte es también una actividad socializadora y democrática, y que, unido al poder masificador de la prensa, se extendió también hacia las clases sociales bajas y medias. Del mismo modo, comenta que su desarrollo se consuma cuando se convierte en un entretenimiento pasivo, al aparecer espectadores dispuestos a pagar por el espectáculo, siendo el fútbol un buen ejemplo de ello.

A partir del siglo XX y con el paso de los años, empiezan a tomar relevancia nuevos deportes. Es entonces cuando se deja de dar tanta importancia al ciclismo y la caza, que hasta ese momento habían sido los más seguidos, y se apuesta por otras opciones que generan más atracción en la sociedad. En España se aprecia un auge de nuevos proyectos periodísticos encarados a la información deportiva, pero no todos acaban siendo exitosos. Uría (2009) explica que los grandes medios deportivos nacen y desaparecen en diferentes puntos del país y, a partir de los años veinte, los medios informativos deportivos que logran consolidarse empiezan a ofrecer su contenido de forma diaria. Así, se establecen las características básicas del periodismo deportivo, que todavía están vigentes. De este modo, el periodismo de deportes logra asentarse en las ciudades de España.

A partir de 1920, las crónicas deportivas y la fotografía fueron elementos muy comunes en la prensa deportiva. La información deportiva adquiría cada vez más peso en los periódicos generalistas y suponía un gran atractivo para los lectores.

La nueva prensa, el nuevo periodismo, no podía soslayar el deporte, en tanto práctica social extensa. Debido a eso se produjo una simbiosis. Los periódicos apadrinaron al deporte y lo dotaron de una significación social que le aportó una difusión masiva que todavía hoy mantiene. Las noticias deportivas hicieron que el periódico se vendiese cada vez mejor; que el diario o la revista se decidiese a promover competiciones deportivas, para así informar sobre ellas y ganar prestigio añadido. La simbiosis acabó gestando un sector de prensa especializada, sin que la prensa generalista abandonase nunca la información sobre el deporte. (Guillem, 2011, p. 33).

El sector del periodismo deportivo ha ido avanzando y, a día de hoy, son cuatro los grandes periódicos de prensa deportiva en España. As (1967), Marca (1938), Mundo Deportivo (1906) y Sport (1979), que compiten con grandes editoriales generalistas en España. La prensa deportiva tiene un interés social mayúsculo. Tanto es así que, según el último Estudio General de los Medios (EGM) de 2020, el periódico más vendido en 2020 fue Marca (1.355.000 lectores), y en tercer lugar, el diario As (631.000 lectores). Frente a esas grandes cabeceras mediáticas, en las últimas décadas han aparecido nuevos proyectos con la intención de hacerse un hueco en el sector de la comunicación.

## 2.3 Periodismo emprendedor

A raíz de la crisis económica de 2007, centenares de medios de comunicación debieron cerrar. Según el diario El País, la cifra alcanzó los 375 medios. El periodismo no solo perdió a los medios, sino que según los datos del Informe de la Asociación de la Prensa de Madrid (2014), entre 2008 y 2014 se destruyeron 11875 puestos de trabajo.

En consecuencia, muchos profesionales de la comunicación vieron como una salida profesional emprender nuevos proyectos periodísticos. Pero según el Informe de la Profesión Periodística de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), la gran mayoría de los medios nuevos creados en España desde 2008 no alcanzaron los 3 años de existencia. El informe también recoge que una de las motivaciones más frecuentes de los máximos responsables de estos nuevos medios fue la proyectar su marca personal periodística.

Según Manfredi, Rojas y Herranz (2015), el perfil estándar de estos nuevos proyectos es el de un medio sin grandes recursos que se crea a partir de la autofinanciación y que cuenta con un capital inicial en una horquilla entre 3000 y 50.000€; la Sociedad Limitada es la fórmula preferida, que en muchos casos termina causando una gran inestabilidad económica. Estos proyectos son unipersonales aunque trabajan y colaboran con profesionales que no forman parte de la plantilla de la empresa, o bien cuentan con redacciones muy cortas. El mismo informe de la APM de 2014, menciona la aparición de más de 400 medios de comunicación digitales entre el periodo de 2008 y 2014. Pardo (2016) afirma que las plantillas de los nuevos medios eran habitualmente unipersonales y con unos presupuestos mínimos. Estos proyectos aprovecharon el avance tecnológico digital para reducir costes.

Pero el emprendimiento no se limita a la creación de nuevos espacios informativos, sino que también ha evolucionado, y lo sigue haciendo, en la búsqueda de nuevas fórmulas de ingresos. Antes de la crisis, los medios de comunicación vivían cómodamente bajo una fuente de ingresos enorme que

generaba la publicidad, financiación que cayó en picado a finales de la década de los 2000. Díaz (2013) asegura que los medios tradicionales pasaron de vivir en una burbuja económica muy favorable a tener que establecer un nuevo modelo empresarial y organizativo de los grandes grupos mediáticos creados en la etapa de prosperidad económica.

Los ingresos en publicidad han disminuido notablemente para los medios tradicionales. Casero (2010) afirma que la publicidad se mantiene como fuente de ingreso, pero ésta se ha reducido hasta suponer solo el 15% del total. En los últimos años han aparecido nuevas fórmulas de financiación. Pérez, Clemente y Aboal (2015) explican que la fórmula del crowdfunding ha permitido la microfinanciación de estos nuevos medios a modo de preventa, que recuerda vagamente a las tradicionales suscripciones, si bien las motivaciones son muchas veces únicamente ideológicas.

## 2.4 Periodista multifacético

El perfil del periodista se encuentra en permanente cambio, al exigírsele cada vez nuevas habilidades y desempeño de tareas. Sánchez, Campos, Domínguez y Berrocal (2015) afirman que periodista y periodismo, así como sus funciones y perfiles profesionales, son conceptos que se han transformado paralelamente a los cambios en la actividad periodística.

Erdal (2009) resaltaba que, a lo largo de la década de los 2000, la profesión del periodismo atravesó por una gran transformación tecnológica y fusión de empresas, que hizo aparecer una demanda de perfiles multifacéticos que en la actualidad se mantiene. Gil (1999) explica que en las redacciones de los medios de comunicación se valoraba en los periodistas capacidades que supusieran un valor añadido. En concreto, habilidades relacionadas con la digitalización, interactividad y multimedia para, de este modo, aportar una mayor productividad con las nuevas herramientas tecnológicas.

A día de hoy, para definir el término periodista multifacético o polivalente, Masip y Micó (2009) mencionan una serie de aptitudes que debe tener el periodista multifacético: localizar el contenido informativo, informarse de forma conveniente adquiriendo los datos imprescindibles para confeccionar la noticia; presentarla de una forma adecuada, habiendo seleccionado antes el canal, formato y género más oportunos para su publicación; y atender a la respuesta y reacción del público, sus opiniones, críticas y sugerencias.

Actualmente, en cualquier redacción se exige al periodista dominar las habilidades tradicionales, como escribir, redactar una noticia, locutar, contrastar fuentes, etc, a las que se añade saber manejar material de grabación y programas de edición, publicar contenido en redes sociales... Con el auge de los nuevos medios digitales, el periodista también debe poseer dotes de liderazgo para coordinar equipos e incluso conocimientos empresariales.

# 3. Metodología

Para llevar a cabo este estudio, se utilizarán dos métodos diferentes, que se complementarán para lograr unas conclusiones más completas y precisas. Dichas metodologías se realizarán, en primer lugar, desde un espectro cuantitativo y en segundo lugar, cualitativo.

## 3.1 Análisis cuantitativo

En la primera fase de la investigación se llevó a cabo el método cuantitativo, en el que se utilizó la herramienta de análisis de contenido cuantitativo. Esta herramienta consiste en una recolecta de datos, registrados en una tabla numérica, en la que se ofrece un análisis objetivo de la actividad de los medios digitales según unas categorías. El objetivo de este análisis fue conocer la labor periodística de los medios digitales, la importancia que tiene el contenido multimedia para los mismos, el peso que tienen las redes sociales y qué finalidad tiene su actividad en ellas. El análisis cuantitativo se dividió en dos apartados, la página web del medio y sus redes sociales.

Las categorías del análisis de contenido cuantitativo del portal web fueron:

1. **Publicaciones:** Se registraron todas las nuevas publicaciones del medio durante la semana con su título.
2. **Enlace:** Se insertó el *link* de cada publicación.
3. **Franja horaria:** Se registró la hora de las publicaciones y se clasificó según si fueron publicados por la mañana, tarde o noche. Entendiendo la franja de mañana como de 7:00 a 13:59, la de tarde, de 14:00 a 19:59 y la de noche, 20:00 a 6:59.

4. **Extensión:** Se distinguió entre las noticias largas y las cortas, considerando las cortas las de menos de 1000 caracteres y, las largas, las de más de 1000.
5. **Elementos multimedia:** Se registró si las publicaciones del portal web iban acompañadas de elementos multimedia y se especificó cuál/es en cada caso. Los elementos multimedia se distinguieron en cinco tipos: imágenes, *tweets* citados, vídeos, vídeos de realización propia y gráficos.

Las categorías del análisis de contenido cuantitativo de las redes sociales fueron:

1. **Perfil en redes sociales:** Se registró en qué redes sociales tiene presencia cada medio.
2. **Seguidores:** Se registró el número de seguidores en cada red social.
3. **Actividad:** Se registró cada *post*, junto a su enlace.
4. **Franja horaria:** Se registró la hora de publicación de cada *post* y se clasificó según si fueron publicados por la mañana, tarde o noche. Entendiendo la franja de mañana como la de 7:00 a 13:59h, la de tarde, de 14:00 a 19:59h y la de noche, de 20:00 a 6:59h.
5. **Interacciones de publicaciones en redes:** Se registró el número de *Likes*, *retweets*, *shares* y comentarios en cada publicación.
6. **Elementos multimedia:** Se registró si los *posts* iban acompañados de elementos multimedia y se especificó cuál/es en cada caso. Los elementos multimedia se distinguieron en tres tipos: imágenes, audios y videos.



7. **Enlaces o menciones:** Se registró si los *posts* van acompañados de enlaces o menciones.

## 3.2 Muestra y temporalidad

La muestra del estudio fue intencional. Se seleccionaron cuatro medios digitales españoles especializados en deportes. En este estudio, para lograr una comparativa más interesante y precisa, se analizaron dos medios centrados exclusivamente en baloncesto y otros dos en tenis.

Los medios de comunicación objeto del estudio cuantitativo fueron los siguientes.

**-Nombre del medio:** Punto de break

**-Dominio:** <https://www.puntodebreak.com>

**-Descripción del medio:** Medio de comunicación digital profesional especializado en información tenística más seguido en España, Europa y Latinoamérica. Es un medio web que pertenece al grupo de medios de comunicación deportivos SYC Proyectos e Inversiones SL.

**Imagen 1: Logo del medio digital Punto de Break**



*Fuente: Puntodebreak*

**-Nombre del medio:** Tennisworld

**-Dominio:** <https://www.tennisworldes.com>

**-Descripción del medio:** Tennis World es un medio de comunicación digital profesional especializado dedicado a todo aquello relacionado con el deporte del tenis. Es un medio internacional con redacciones en España, Italia, Francia, Alemania y Estados Unidos. Su versión en español cuenta con más de 83.000 seguidores en la red social Facebook.

**Imagen 2: Logo del medio digital Tennisworld**



*Fuente: Tennisworld*

**-Nombre del medio:** SoloBasket

**-Dominio:** <https://www.solobasket.com>

**-Descripción del medio:** Solobasket es un medio de comunicación digital no profesional especializado en difundir información de baloncesto. Nació en 1998 y desde entonces trabaja para seguir siendo un portal de referencia para los aficionados de este deporte. En Twitter cuenta con 63.600 seguidores.

**Imagen 3: Logo del medio digital Solobasket**



*Fuente: Solobasket*

**-Nombre del medio:** NBAmaniacs

**-Dominio:** <https://www.nbamaniacs.com/>

**-Descripción del medio:** Nbamaniacs es un medio de comunicación digital especializado en baloncesto norteamericano que nació en 2008 como blog, en el que su mismo creador era el único redactor que informaba y opinaba sobre NBA. En 2011, dicho blog se convirtió en un medio independiente con una plantilla de periodistas que trabajan en el proyecto. En Twitter cuenta con 78.000 seguidores y 71.000 en Facebook.

**Imagen 4: Logo del medio digital NBAmaniacs**



*Fuente: Solobasket*

El intervalo de tiempo de análisis fue de siete días, de lunes a domingo, entre las fechas del 10 de mayo y el 16 de mayo de 2021. Se eligió esta semana ya que coincidía con uno de los eventos más importantes de la gira de tenis en tierra batida, el Masters 1000 de Roma y la última semana de la fase regular en la liga referente baloncestística, la NBA. Estos días fueron de mucha actividad en los medios de comunicación que se analizaron, por lo que se pudo extraer una mayor cantidad de datos en el análisis.

### 3.3 Análisis cualitativo

La segunda fase de la investigación se llevó a cabo mediante un método cualitativo, que complementó los datos extraídos de la primera fase. La herramienta que se empleó para el análisis cualitativo fue la entrevista en profundidad.

Las entrevistas se realizaron al personal directivo de dos de los medios digitales del análisis de contenido cuantitativo, para que ofrecieran su perspectiva profesional acerca de las redes sociales, las nuevas plataformas o canales de contenido y el uso de elementos multimedia.

Robles (2011) explica que los métodos cualitativos se apoyan en la interpretación de la realidad social y con una visión subjetiva del investigador. Además, añade que entre los estudios cualitativos existe la técnica de la entrevista en profundidad, que acerca al investigador a comprender los fenómenos sociales. Por lo tanto, la visión de los entrevistados aportará un punto de vista, a partir de su experiencia, del que se podrán extraer aspectos de interés para el estudio.

## 3.4 Entrevistados

**Entrevistado:** José Morón

**Descripción:** A sus 35 años, es el director de la redacción del medio digital Punto de Break y acumula más de siete años de experiencia en el sector de la Comunicación y Creación de contenidos. Especializado en el sector deportivo (fútbol, tenis, baloncesto), con estudios en Marketing.

**Justificación:** Su cargo en Punto de Break será clave para conocer el funcionamiento interno de este medio. Dirige la redacción y gestiona la página web y redes sociales del medio.

**Imagen 5: Fotografía José Morón**



*Fuente: José Morón*

**Entrevistado:** Xan Ramos

**Descripción:** Ramos tiene 47 años y trabaja como funcionario. Además desde hace años es el Coordinador General de Solobasket. En la práctica, se encarga de administrar toda la página: organizar la información a cubrir, publicar y gestionar la web y las redes sociales.

**Justificación:** Xan Ramos, como Coordinador General, conoce a la perfección el funcionamiento del medio. Podrá aportar su visión acerca de Solobasket,

cómo se organiza y cómo gestiona la redacción, su forma de trabajar y su condición de medio no profesional.

### **Imagen 6: Fotografía Xan Ramos**



*Fuente: Xan Ramos*

## **3.5 Guión Entrevistas en profundidad**

En las entrevistas se abordará cuatro temas específicos relacionados con la investigación:

### **La profesión de periodismo**

- Organización y gestión de un medio con pocos recursos. Periodista multifacético.
- Especializarse: ventaja o limitación.
- El miedo a la especialización.
- Menosprecio por parte de las organizaciones (entrevistas, acreditaciones, etc.).
- El periodista y las redes sociales.

### **Redes sociales**

- La finalidad de la presencia en redes sociales.
- La importancia de crear una comunidad.
- La intención de las publicaciones.

-Los medios con pocos recursos y las redes sociales.

### **Emprendimiento**

-Creación de proyectos en la actualidad.

-La crisis del 2008.

-Nuevas plataformas. Nuevos formatos.

### **Multimedia**

-Importancia del elemento multimedia.

-Información exclusiva en formato audiovisual en un futuro a medio plazo.

## 4. Preguntas de investigación

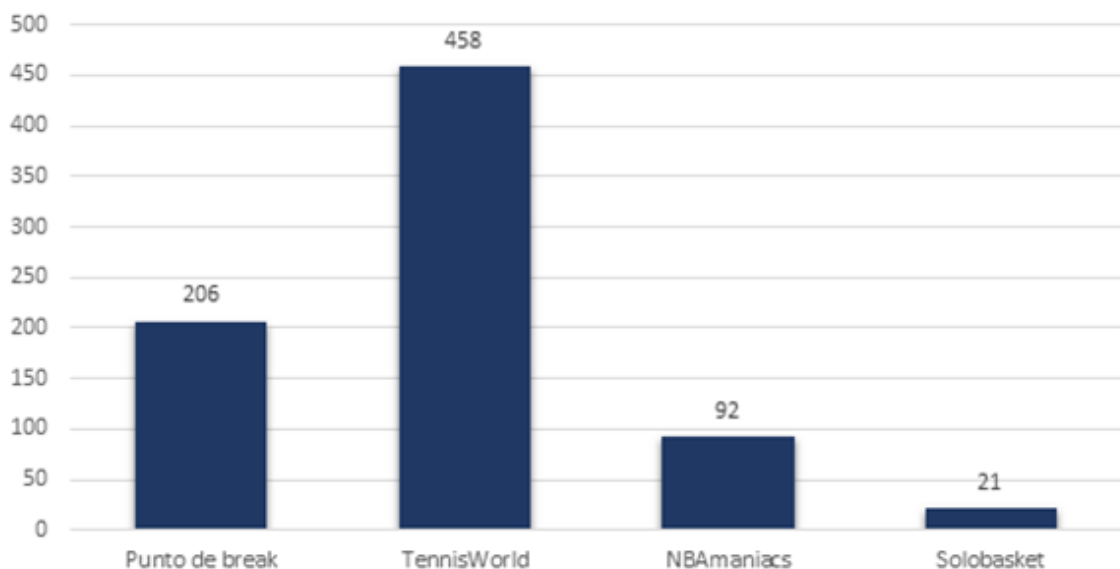
1. ¿Qué importancia tienen las redes sociales para el medio y con qué finalidad se les da uso?
2. ¿Qué recursos multimedia se emplean y se está trabajando en nuevos formatos o plataformas de contenido?
3. ¿Cómo se organiza el medio digital, modelos de negocio e importancia del concepto de “periodista multifacético”?

# 5. Resultados

Los resultados del método cuantitativo y cualitativo permitieron conocer y entender varias cuestiones que se plantearon al inicio de la investigación.

Para la realización de la investigación mediante la técnica cuantitativa se analizaron un total de 1859 publicaciones entre el 10 y 16 de mayo, de las cuales 777 fueron obtenidas de las webs y 1082 de las redes sociales de los cuatro medios digitales. El día 11 de mayo, se detectó un problema en el perfil de Facebook de Punto de Break, dado que únicamente se publicó un *post*.

**Gráfico 1. Número de noticias publicadas por los medios digitales**



*Fuente: elaboración propia*

En este primer gráfico, se observa el número de publicaciones en la web realizadas por cada medio durante la semana del 10 al 16 de mayo.

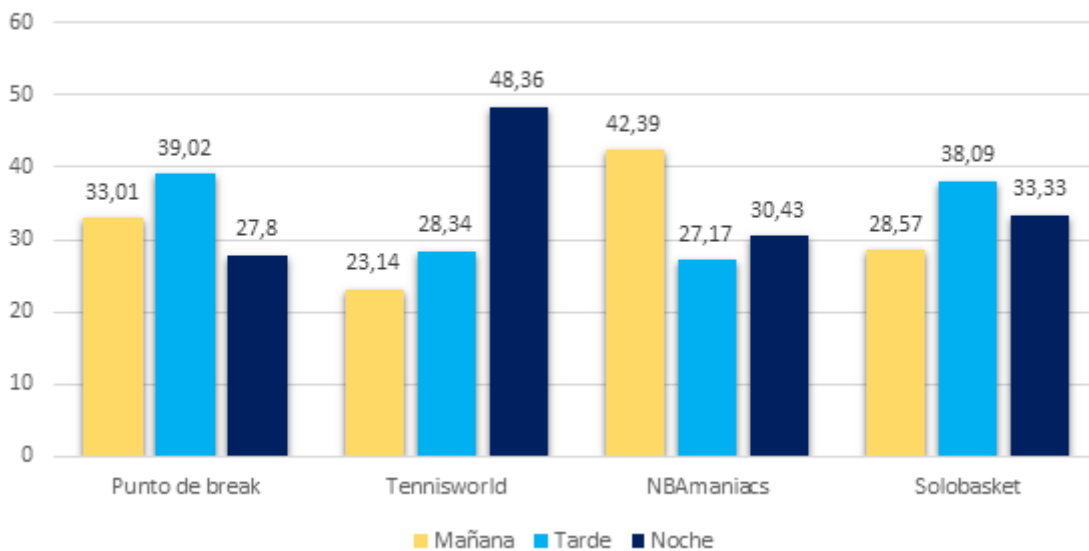
La primera gran evidencia que se desprende de los datos recopilados es que no todos los medios analizados tienen el mismo modo de informar. Por un lado, se observó que Tennisworld publicó un total de 65 noticias al día, más del doble que Punto de Break, que publicó 29. Aún así, ambas cifras son elevadas.



Por contra, NBAmانيacs y Solobasket publicaron una media de 13 y 3 entradas, respectivamente. Estos datos revelan la naturaleza de cada medio. Los dos medios dedicados a información tenística sobreviven gracias a las visitas. Cuanto más contenido, más clics en la página web. Dependen de una explotación masiva de la información. Sin embargo, NBAmانيacs se financia en gran parte a partir de las suscripciones, de modo que puede permitirse priorizar la calidad a la cantidad de los contenidos. Distinto es el caso de Solobasket. Como explicaba Xan Ramos en la entrevista en profundidad realizada, Solobasket no es un medio profesional. Actualmente, sus creadores estudian si convertirlo en uno profesionalizado pero, hoy por hoy, es un medio que informa únicamente movido por la pasión por el baloncesto, con redactores voluntarios, sin ningún tipo de presión por publicar un número determinado de *posts* a la semana.

A continuación, se desglosa el número de publicaciones en el medio digital según la franja horaria. Los valores están aplicados en porcentajes.

**Gráfico 2. Porcentaje de publicaciones según su franja horaria**



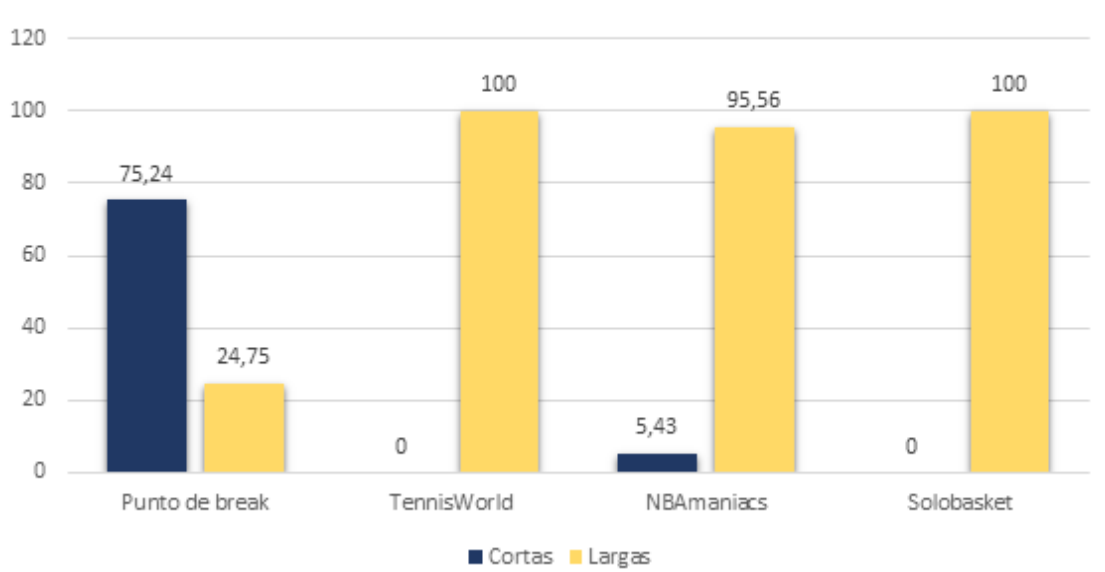
*Fuente: elaboración propia*

Respecto a la franja horaria, existe un equilibrio de publicaciones a lo largo del día. Aún así, se puede ver que, en el caso de Punto de Break, la mayoría de noticias son publicadas en la franja de tarde (pues es en ella donde transcurren

la mayor parte de los partidos de tenis). Algo parecido ocurre en el caso de NBAmانيacs, siendo la franja de mañana con más publicaciones (los partidos de la NBA se disputan de madrugada en España). El caso de Tennisworld es diferente, pues la gran mayoría de noticias se publican de noche. Durante la recopilación de datos para el análisis de contenido cuantitativo, se observó que publicaban de forma programada entradas a lo largo de toda la noche (a diferencia de Punto de Break, que no publicó ninguna entrada entre las 2:00 y 6:00h). Éstas habitualmente no eran de eventos recientes, sino de contenido atemporal. La franja horaria de Solobasket depende de la disponibilidad de los redactores, por lo que no se puede extraer grandes conclusiones.

Además de haber sido clasificadas según la franja horaria, también se extrajeron datos según la extensión de las publicaciones, como se aprecia en el gráfico siguiente.

**Gráfico 3. Porcentaje de noticias según su extensión**



*Fuente: elaboración propia*

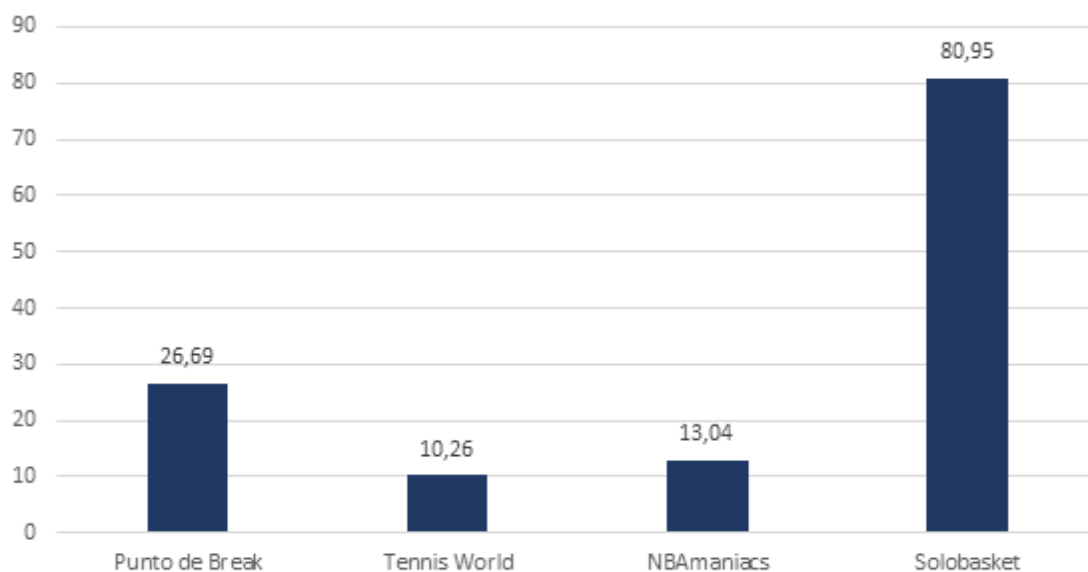
La extensión de las publicaciones también es un claro indicativo de la necesidad de conseguir visitas en algunos medios. Los datos extraídos del método cuantitativo muestran que tres de cada cuatro noticias (75,24%) del medio dirigido por José Morón son de extensión corta. Morón explica que el medio es sostenible en base a las visitas. La plantilla de su redacción es de 6

trabajadores, por lo que sería utópico querer generar un alto nivel de publicaciones muy elaboradas. Por otro lado, podría sorprender que Tennisworld tenga un número tan elevado de publicaciones, siendo el 100% de ellas de una extensión larga. Pero este medio informa en cinco países diferentes (Estados Unidos, Alemania, Francia, Italia y España), y la redacción de cada país se nutre del trabajo de las de los demás, por lo que supone una tarea mucho más sencilla. Por último, Xan Ramos defiende que la filosofía de Solobasket siempre será la de ofrecer un contenido de una calidad periodística alta y con una información completa (todas sus publicaciones son de una extensión larga).

En relación a la información tratada, se pudo observar que una enorme parte de las noticias publicadas por Tennisworld y Punto de Break están relacionadas con las figuras más importantes del deporte de la raqueta. El CEO de Punto de Break afirma que son conscientes de que en los torneos donde no está Nadal, Federer o Djokovic, el interés baja muchísimo. Además, asegura que muchos seguidores les recriminan que no hablen más del circuito femenino, pero afirma que, si publican un análisis del cuadro de un torneo femenino, lo leen 1000 personas y, el de uno masculino, 10.000. Añade que si tienen que elaborar un número determinado de artículos, se centrarán en aquellos temas que puedan generar más audiencia.

Atendiendo al contenido multimedia, se estudió en cuántas publicaciones aparecían elementos multimedia “extra”, considerando que el 100% de las entradas analizadas estaban acompañadas de una imagen principal y, por lo tanto, ésta no se valoró.

**Gráfico 4. Porcentaje de publicaciones con elementos multimedia extra**

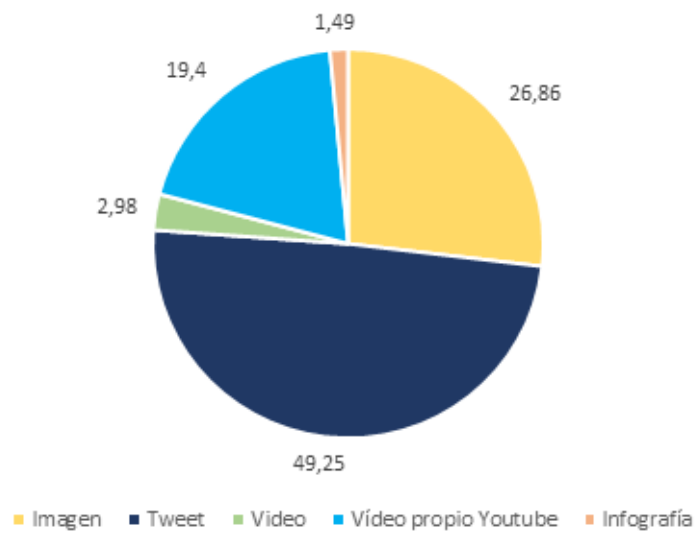


*Fuente: elaboración propia*

En cuanto a la calidad del producto periodístico, también se analizó el uso de elementos multimedia. Los datos recopilados dieron pie a conclusiones interesantes. Solobasket es, con muchísima diferencia, el medio que más elementos multimedia extra añade en sus artículos (80,95%), excluyendo la imagen estándar que acompaña a la publicación. Los otros medios siguen un patrón mucho más rígido y se quedan muy atrás en este apartado, como el caso de Tennisworld, que solo acompaña sus entradas con elementos multimedia “extra” en el 10% de los casos. Xan Ramos asegura que es un gran defensor del contenido pero cree que la estética es clave. En Internet el contenido es muy visual. Cuando entra un nuevo visitante, se debe captar su atención a simple vista y eso se consigue con el contenido multimedia: imágenes, videos, *tweets*, etc. Ramos añade que, si el visitante entra en un artículo y ve solo texto, aunque sea de calidad, probablemente solo se quede en la primera parte de la publicación.

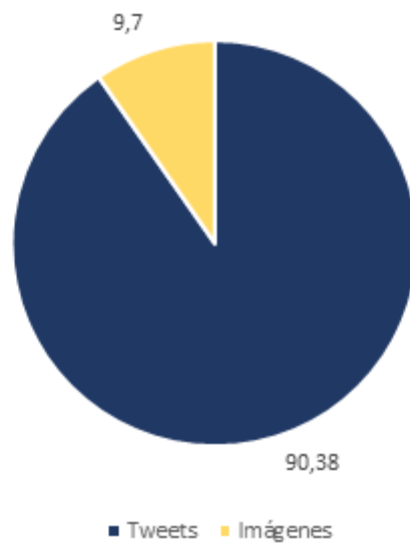
El desglose según la categoría de los elementos multimedia “extra” también ofrece datos interesantes para la investigación.

**Gráfico 5. Desglose de elementos multimedia extra en Punto de Break**



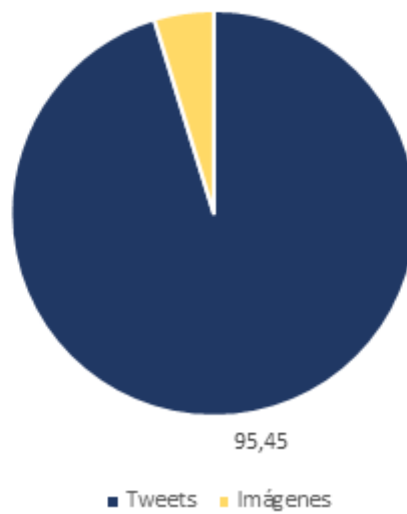
*Fuente: elaboración propia*

**Gráfico 6. Desglose de elementos multimedia extra en Tennisworld**



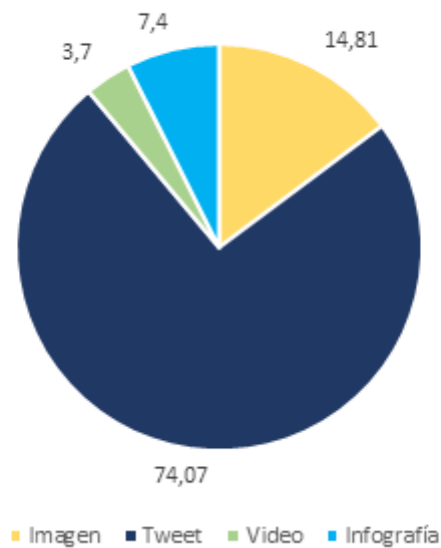
*Fuente: elaboración propia*

**Gráfico 7. Desglose de elementos multimedia extra en NBAmانيacs**



*Fuente: elaboración propia*

**Gráfico 8. Desglose de elementos multimedia extra en Solobasket**



*Fuente: elaboración propia*

Si se analiza el tipo de elemento multimedia extra, se evidencia que el más empleado es el *tweet*, utilizándose en el 95% de los casos por NBAmانيacs y en un mínimo del 49% por Punto de Break. En el caso de Punto de Break, este

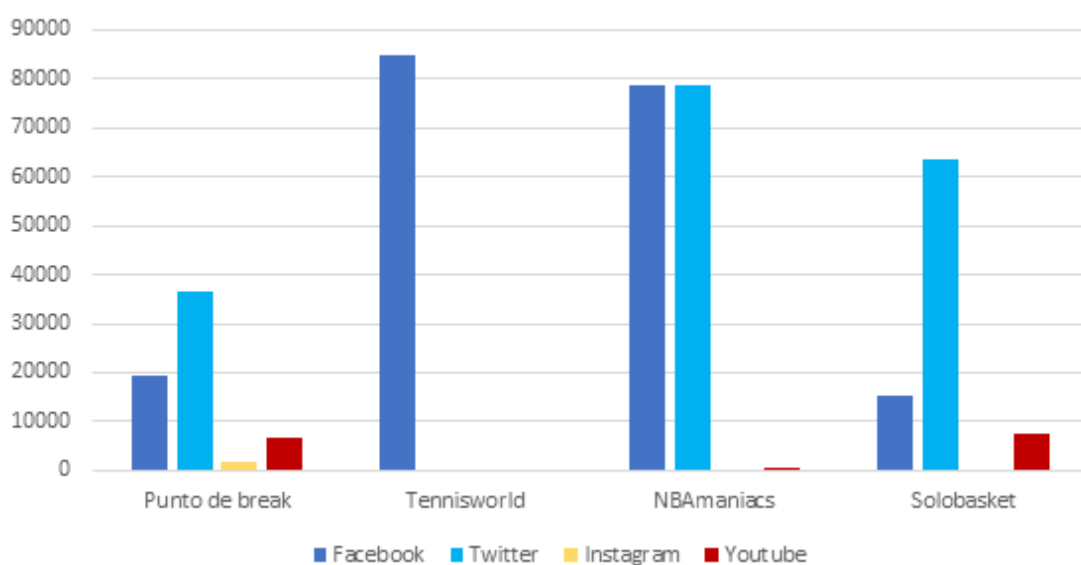
porcentaje es más bajo dada la mayor variedad de contenido multimedia extra. Tanto Tennisworld como NBAmانيacs utilizan exclusivamente imágenes o *tweets*. En cambio, en los casos de Solobasket y Punto de Break, trabajan mejor este apartado y se añade multimedia en formato de video e infografía.

## 5.1 Actividad en las redes sociales

Con respecto a la investigación en las redes sociales, primero se recogió el número de seguidores que tiene cada medio en Facebook, Twitter, Instagram y Youtube.

Xan Ramos afirma que las redes sociales son absolutamente claves para cualquier medio. Pero si además el medio es 100% digital, lo son más si cabe. Morón añade que prácticamente un 20% de las visitas de Punto de Break provienen de las redes sociales Facebook y Twitter. Precisamente, los datos extraídos muestran que Facebook y Twitter son las redes en las que tienen un mayor actividad. Es en estas dos plataformas en las que los medios digitales acumulan mayor público (y con una enorme diferencia respecto a Instagram y Youtube).

**Gráfico 9. Número de seguidores según la red social**

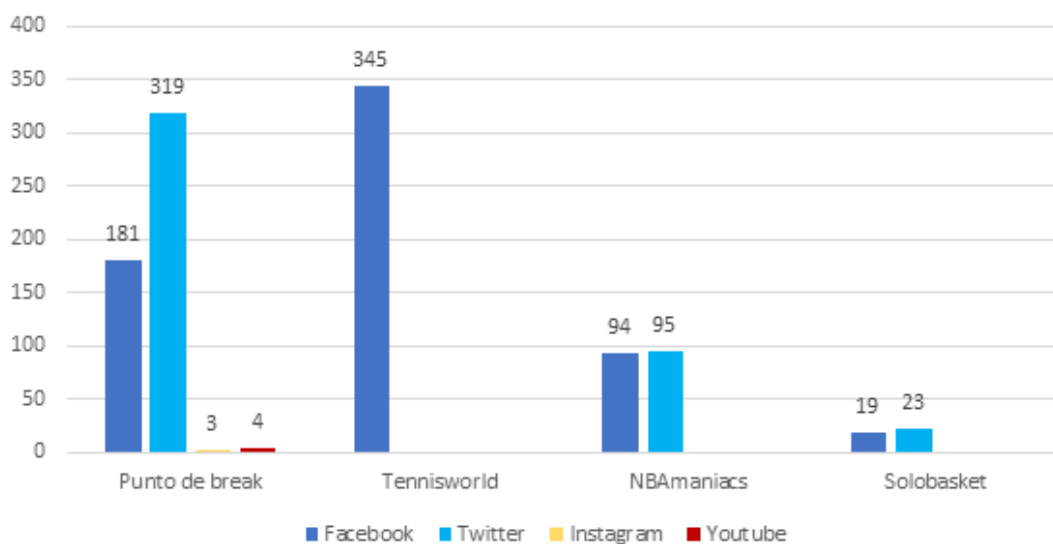


*Fuente: elaboración propia*

Tennisworld es el medio que tiene más seguidores en una red social (85.063 en Facebook) aunque solo tiene presencia en esta red. NBAmانيacs tiene un número de seguidores equilibrado en Facebook y Twitter, rozando los 80.000 en cada una. Llama la atención la diferencia de seguidores de Solobasket en Twitter y Facebook, pues en Twitter cuenta con casi 5 veces más *followers* que en Facebook. Punto de Break es la única con presencia en las cuatro redes sociales y sus *followers* en Youtube están creciendo mucho debido a su gran actividad.

En relación al número de publicaciones según la red social, los datos demuestran que esta cantidad está claramente relacionada con el número de publicaciones en la web. Por lo tanto, se puede concluir que la función de las redes es generar tráfico hacia la web. Ramos afirma que la intención de Solobasket en sus *tweets* es que el usuario lea sus artículos en la web. Por otra parte añade que el hecho de que no se generen otro tipo de *tweets*, tiene relación directa con las propias posibilidades del medio, aunque se está trabajando en ello.

**Gráfico 10. Número de *posts* según la red social**



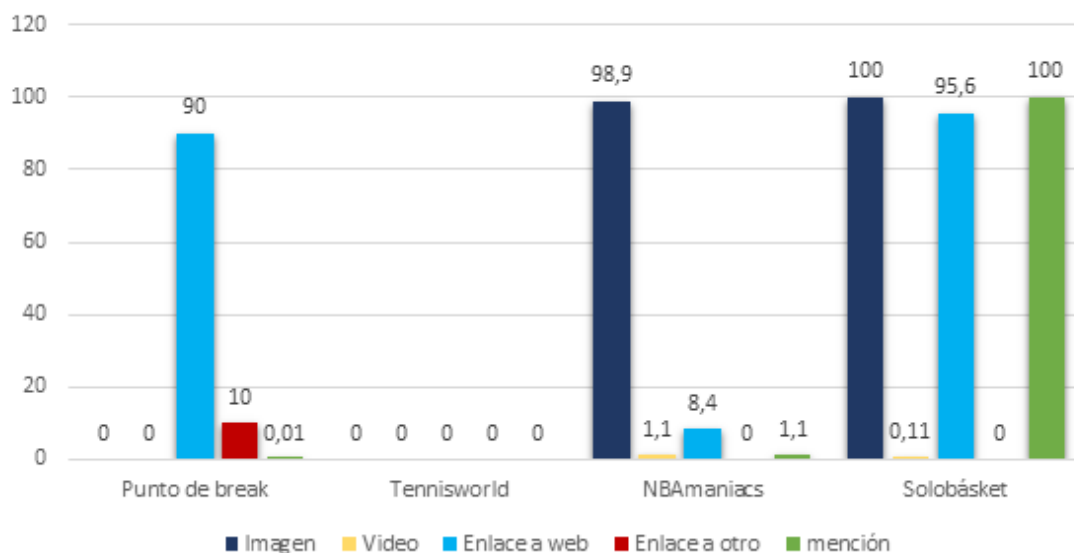
*Fuente: elaboración propia*



En Facebook, Tennisworld publicó un total de 345 *posts*, seguido de Punto de Break (181). No superaron los 100 *posts* NBAmánicos (94) y Solobasket (19). Son parecidos los registros en Twitter, excluyendo a Tennisworld. En el resto de redes (Youtube e Instagram), el único medio que ha tenido actividad ha sido Punto de Break, muy baja en Instagram (3 *posts*) pero alta en Youtube (4 videos).

La finalidad de los medios con su actividad en las redes sociales es promocionar y dar visibilidad a sus publicaciones web. En cuanto a Facebook, el uso que le dan los medios analizados es muy básico y poco trabajado. El análisis cuantitativo ha evidenciado que el contenido de los *posts* es exclusivamente el enlace del artículo correspondiente. En el 100% de los casos el *post* consistía únicamente en el enlace, al cual se incorpora la imagen del artículo. La forma de trabajar esta red social es muy robotizada. Xan Ramos comenta que Facebook es trabajada de una forma automática. Cada artículo que se publica en la web, automáticamente es publicado en Facebook.

**Gráfico 11. Desglose del contenido en los *posts* de Twitter**

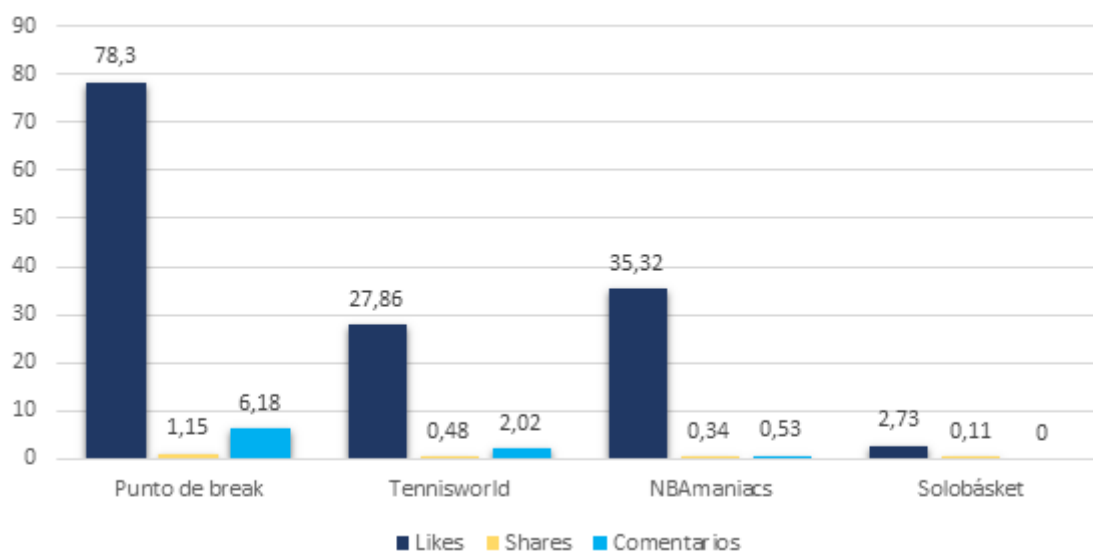


*Fuente: elaboración propia*

En Twitter, aunque la intención del *post* es la misma, el contenido de éste es más elaborado y cambia según el medio. Cada medio sigue un patrón bastante definido. En el caso de NBAmانيacs, solo en un 8,4% de los *posts* enlaza la noticia (los demás medios incorporan el enlace en más del 95% de los casos) y en un 99% de los casos, adjunta una imagen al *tweet*. Punto de break es el que sigue un patrón más sencillo. El contenido del *post* es básicamente el enlace a la web, aunque no siempre, pues en un 10% de los casos, el *link* redirecciona hacia el canal de Youtube. Es un porcentaje muy alto en proporción al número de *posts* realizados en la plataforma de video, lo cual se interpreta como que pretende potenciar mucho su contenido de Youtube. Solobasket es el medio que más empeño pone en sus *tweets*. Siempre menciona a sus redactores e inserta una imagen relacionada con la noticia, y en el 95% de los casos los *tweets* son enlazados con el artículo en cuestión.

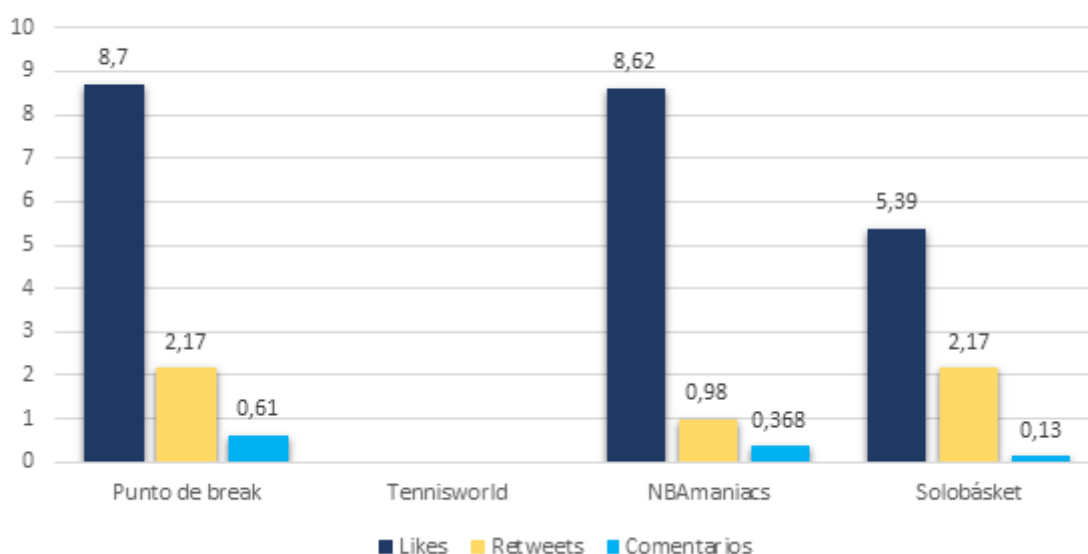
Seguidamente, se recogió el número de interacciones en cada red social. Este dato se muestra en el gráfico en función del número de veces que se da cada tipo de interacción por *post* publicado.

**Gráfico 12. Desglose de interacciones en Facebook**



*Fuente: elaboración propia*

**Gráfico 13. Desglose de interacciones en Twitter**



*Fuente: elaboración propia*

En referencia a la interacción que recibe cada medio, se observó que Facebook es una plataforma que tiene una tendencia mucho mayor a la interacción, en comparación a Twitter. En esta segunda, Punto de Break tiene la mayor media de *likes* por publicación (8,7), seguido muy de cerca por NBAmaniacs (8,62) y Solobasket (5,39). En cuanto a los *retweets*, Solobasket y Punto de Break lideran con 2,17 por *post* y NBAmaniacs obtiene 0,98. En relación a los comentarios, Punto de Break también es el que mejor promedio consigue (0,61 por *post*). En Facebook, Punto de Break tiene un altísimo promedio de *likes* por *post* (78,3), que dobla al promedio de NBAmaniacs y casi triplica el de Tennisworld. Solobasket se queda muy atrás en este apartado. El número de *shares* es muy bajo en todos los casos y, respecto a los comentarios, Punto de Break logra una media de 6 por publicación, triplicando al segundo posicionado, Tennisworld.

En este sentido, queda claro que el medio Punto de Break es el que trabaja mejor las redes sociales y el que ha conseguido crear una comunidad mayor y fiel. José Morón explica que es importante hacer notar al usuario que detrás de una cuenta de un medio hay personas. Es algo que han logrado -dice- gracias al salto en Youtube y Twitch. Eso ayuda a crear una conexión con los

seguidores. En el caso de NBAmaniacs, da mucha importancia al formato del *podcast*, con una publicación semanal. Punto de Break, en su línea de explorar nuevos formatos, también ofrece a su audiencia un *podcast*, aunque de forma más esporádica. Sobre esta cuestión, Ramos explica que en su opinión, la clave del éxito es encontrar el equilibrio entre el periodismo tradicional y los nuevos formatos de información.

## 5.2 Organización del medio digital

En cuanto al funcionamiento del medio digital, José Morón explica que la plantilla de Punto de Break es muy corta, de 6 personas. Los medios digitales con pocos recursos han aprovechado el desarrollo tecnológico para reducir los costes materiales. El CEO de Punto de Break afirma que funcionan a partir de varias herramientas online para organizar al equipo. “Es como si tuviéramos una oficina virtual y en ella distribuimos los temas a tratar, los horarios, etc.” (00:23”) En cuanto a los horarios, asegura que éstos están establecidos y varían poco. El caso de Solobasket, al no ser un medio profesional, presenta algunas diferencias. Xan Ramos explica que la organización del medio está marcada por dos grandes puntos de partida. El desordenado calendario baloncestístico y la disponibilidad de los colaboradores voluntarios. En referencia a la plantilla, Ramos admite no poder dar un número de trabajadores con exactitud. “En una empresa tendría claro cuántos son, pero aquí hay mucha entrada y salida de redactores. Actualmente hay alrededor de 50 colaboradores” (02:35”).

José Morón se encarga de supervisar y colaborar en cualquier asunto. Destaca el concepto de periodista multifacético en un medio tan pequeño. En Punto de Break todos los trabajadores desempeñan tareas de todo tipo. En el caso concreto de Morón, administra y gestiona el medio, se encarga de la web, edita videos, redacta noticias, etc. Añade Ramos que, si no se ocupara del trabajo de coordinador, edición, informática y gestión, el medio no funcionaría. Además explica que otros redactores también son polifacéticos y ayudan en cualquier cuestión.

## 6. Conclusiones

En conclusión, tras las investigaciones realizadas a lo largo del presente Trabajo de Fin de Grado y una vez interpretados los resultados obtenidos, se puede hacer balance de las cuestiones que se plantearon en el apartado de preguntas de investigación.

Como se ha podido evidenciar, las redes sociales tienen un peso fundamental para un medio digital, ya que permiten fidelizar al visitante y seguidor del medio y, además, suponen una gran fuente de tráfico hacia el portal web. Ahora bien, éstas están trabajadas de un modo muy básico, pues prácticamente la totalidad de los *posts* tienen una intención de dirigir al usuario de la red social hacia la web, y no se realizan otro tipo de *posts*, que permitirían una mayor interacción entre la comunidad. En este sentido, se puede justificar este *modus operandi* por la falta de recursos de los medios digitales, pero creo que deberían priorizar invertir más tiempo en ellas.

Por otro lado, se ha observado que las plantillas de trabajadores de los medios digitales son cortas y que se buscan perfiles multifacéticos. Los trabajadores deben ser capaces de llevar a cabo diferentes tareas (redactar, gestionar la web, dominar las redes sociales, editar, etc), puesto que no existen personas designadas para ocuparse específicamente de un departamento. Del mismo modo, se ha constatado las diferentes formas de trabajar de un medio según su modelo de negocio. Los medios que basan sus ingresos en las visitas se ven obligados a dar un volumen de publicaciones altísimo. Por contra, los que subsisten a partir de las suscripciones de pago, no tienen la presión por conseguir un número determinado de clics y ofrecen un trabajo periodístico de mayor calidad. También ha sido interesante conocer el funcionamiento de un medio digital no profesional (Solobasket) y cómo se está planteando la posibilidad de convertirse en un medio profesional.

En cuanto a la calidad del contenido, la investigación se centró en los recursos multimedia. Gran parte de los medios ya han dado el paso hacia un contenido mucho más visual y adaptado al nuevo usuario, que se siente más atraído por lo audiovisual y menos por textos largos. Mientras, otros mantienen todavía un patrón tradicional en la mayoría de sus publicaciones. Lo mismo ocurre con las nuevas plataformas de contenido. En general, los medios digitales especializados deportivos están desplazándose hacia Youtube, Twitch o hacia otros nuevos formatos como los *podcasts*, con el objetivo de ofrecer un contenido adaptado a los nuevos tiempos en Internet.

## 6.1 Limitaciones de investigación

El objetivo del análisis cualitativo hubiera sido entrevistar a representantes de los cuatro medios analizados. No obstante, de los cuatro medios contactados, solo se obtuvo respuesta y atención por parte de Punto de Break y Solobasket. Llevar a cabo una entrevista en profundidad a personal directivo de todos los medios hubiese ofrecido unos resultados más interesantes y precisos.

## 6.2 Futuras líneas de investigación

En relación a las futuras líneas de investigación, se menciona a continuación algunas cuestiones que podrían ser de potencial interés para futuras investigaciones complementarias.

Investigar acerca de los modelos de negocio y qué nuevas fórmulas de ingresos están apareciendo en el espectro de los medios digitales.

También podría ser objeto de interés investigar sobre los nuevos proyectos periodísticos especializados con presencia únicamente en las redes sociales,

enfaticando en las plataformas audiovisuales como Youtube y Twitch e investigando acerca del nuevo concepto de periodista *infoentertainer*.

Por último, se podría profundizar en el estudio sobre la relación entre tener una comunidad muy trabajada en redes sociales y el éxito empresarial en los medios periodísticos, tomando como objeto de estudio proyectos como *La Media Inglesa* o *Drafteados*.

# 7. Bibliografía

- Alcoba López, A. (2005). *Periodismo deportivo*. Red de Bibliotecas REBIUN, Universidades Españolas. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Altabella, J. (1988). *Historia de la prensa deportiva madrileña. En orígenes del deporte madrileño. Condiciones sociales de la actividad deportiva. 1870-1936 (Vol. 1)*. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Berganza Conde, M.R. (2005). *Investigar en comunicación: Guía práctica de métodos y técnicas de investigación social en comunicación*. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Casero Ripollés, A. (2010). *Prensa en Internet: nuevos modelos de negocio en el escenario de la convergencia*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/22432>
- Díaz Nosty, B. (2013). *La prensa en el nuevo ecosistema informativo. En Que paren las rotativas*. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Erdal, I.J. (2009). *Profesional multitarea y contenido multiplataforma: nuevas prácticas en la radio contemporánea*. Revista académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Estudio General de Medios (EGM), última entrega 2020.  
<https://www.aimc.es/blog/entrega-resultados-egm-3a-ola-2020/>



- Gil, Q. (1999). *Un nuevo tipo de profesional llama a las puertas del periodismo*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/819/81955103.pdf>
- Guillem Diosdado, S. (2011) *El lenguaje especializado del tenis a través del análisis de la Copa Davis en la prensa deportiva española (1921-2000)*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=8AiOXNFLDZs%3D>
- Informe 2014 de la Asociación de la Prensa de Madrid. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
[https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20profesion\\_2014\\_def\\_baja.pdf](https://www.apmadrid.es/wp-content/uploads/2009/02/Informe%20profesion_2014_def_baja.pdf)
- Masip, P., Micó, J.L. (2009). *El periodista polivalente en el marco de la convergencia empresarial*. Consejo audiovisual de Cataluña. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
[https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-04/Q31\\_32\\_Masip\\_Mico\\_ES.pdf](https://www.cac.cat/sites/default/files/2019-04/Q31_32_Masip_Mico_ES.pdf)
- Manfredi Sánchez, J.L., Rojas Torrijos, J.L., Herranz de la Casa, J.M. (2015). *Periodismo emprendedor: El periodismo deportivo en España* [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5003256>
- Meneses Fernández, M.D. (2007). *En torno al Periodismo Especializado. Consensos y disensos conceptuales*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n35/02112175n35p137.pdf>

- Paniagua, P. (2009) *Cultura y guerra del fútbol. Análisis del mensaje informativo*. UOC, Barcelona. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA236634533&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=11341629&p=AONE&sw=w>
- Pardo Baldeón, R.S (2016). *Nuevos proyectos de periodistas emprendedores en el escenario hiperlocal: El caso de la provincia de Castellón*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/162719/73376.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez Bahón, F., Clemente Fernández, M.D., Aboal López, M. (2017). *El crowdfunding periodístico transforma el escenario mediático en España*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7293053>
- Rivadeneira, R. (1991). *Periodismo. La teoría de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. Editorial Trillas. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Robles (2011) *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Revista Cuicuilco Vol. 18, no. 52. [Última consulta: 28 de abril 2020]
- Rojas Torrijas, J.L. (2013). *Periodismo deportivo. Hacia la innovación y el emprendimiento en la red*. [Última consulta: 3 abril 2020]
- Sánchez García, P., Campos Domínguez, S., Berrocal Gonzalo, S. (2015). *Las funciones inalterables del periodista ante los perfiles multimedia emergentes*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1042va/12es.html#m>

- Uría González, J. (2009). *Los deportes de masas en los años veinte. Fútbol, élites simbólicas e imágenes de modernidad en España*. [Última consulta: 3 abril 2020] Disponible en:  
<https://crec-paris3.fr/wp-content/uploads/2011/07/actes-08-Uria.pdf>

# 8. Anexos

Entrevista a José Morón, CEO de Punto de Break.

**¿Cómo se organiza un medio con tan pocos recursos como punto de break?**

Funcionamos con todo online, utilizamos varias herramientas online para organizar al equipo. Es como si tuviéramos una oficina virtual y en ella distribuimos los temas a tratar, los horarios, etc.

**¿Con cuántos trabajadores cuenta la plantilla de Puntodebreak?**

Ahora mismo contamos con 6 trabajadores.

**Siendo una plantilla tan corta, destacarías el concepto de periodista multifacético en vuestra redacción?**

Sí. En puntodebreak todos hacemos de todo. En mi caso, por ejemplo, administro y gestiono el medio, llevo todo el tema de la web, edito videos, redacto noticias, etc. Como periodistas de este medio tenemos que tener una capacidad de multitarea y lo cierto es que no todo el mundo vale para esto. En esta profesión, cuanto más amplio sea tu campo y más aspectos puedas abordar, mejor.

**¿Crees que para un periodista, especializarse es una ventaja o una limitación?**

Para empezar con buen pie, cada uno debe hacer lo que le guste. Ya no solo en el campo del deporte, sino también la política... Es cierto, que a veces es complicado encontrar un hueco en aquello que te gusta y eso puede ser una limitación. Conozco a otros periodistas que llevan en el paro 2 o 3 años y no

encuentran nada. Pero yo siempre apoyaré a aquellos que quieran trabajar de aquello que les guste.

**¿Te hubieses imaginado hace años estar dirigiendo un medio como Punto de Break?**

Mi caso es particular, porque yo no soy periodista, yo soy más del sector del márketing y, por cosas de la vida, acabé aquí. Empecé en Punto de Break estudiando un máster y pensando que mi estancia aquí iba a ser temporal, pero con el paso del tiempo, me profesionalice, el medio fue creciendo y hoy sigo aquí.

**¿Crees que las figuras importantes, como la de Rafael Nadal, son claves en el crecimiento del medio?**

Sí. Nosotros somos conscientes que en los torneos donde no está Nadal, Federer o Djokovic, el interés baja muchísimo. Por eso debemos trabajar en la nueva generación que viene, como los Alcaraz o Sinner, que empiezan a tener una repercusión importante, lo cual supone un aumento de visitas.

**En las noticias de vuestro medio, una parte importante de las que publicáis son sobre Nadal, Federer o Djokovic. ¿Es porque sus nombres os dan más visitas?**

Claro, nosotros somos un medio digital, no un periodico, y nos mantenemos a partir de las visitas que generamos. Nos da más visitas hablar de Nadal que de Zvonareva (tenista poco conocida para el público medio). Mucha gente nos recrimina que no hablemos más del circuito femenino, pero si nosotros publicamos un análisis de un cuadro femenino lo leen 1000 personas y, en uno masculino, 10.000. Si nosotros tenemos que hacer “x” artículos, nos centraremos en aquellos temas que puedan generar más audiencia.

**¿Qué trato os dan las organizaciones, clubes o jugadores para conseguir acreditaciones o entrevistas?**

Al principio, nadie nos hacía caso. Actualmente, la cosa ha cambiado mucho, pues Punto de Break ha ganado mucho reconocimiento. Con la pandemia, a

pesar de las restricciones, el 90% de los torneos nos siguen dando las acreditaciones.

**¿Cómo se organiza Punto de Break el contenido a cubrir de una semana, de un torneo?**

Normalmente partimos los horarios y más o menos éstos son fijos. Cuatro redactores entre semana y dos el fin de semana y yo personalmente apoyo en distintas áreas durante la semana.

**¿Crees que para el nuevo periodista es imprescindible tener presencia en redes sociales?**

Por supuesto, los jóvenes deben cuidar su imagen en las redes y trabajarlas, porque al final son lo que habla de ti. Vivimos en un mundo muy digitalizado y si tú buscas trabajo en cualquier sitio, lo primero que harán será consultar tus redes sociales.

**Entre vuestras publicaciones, se observa una clara diferencia entre las de extensión larga y corta. ¿A qué se debe eso?**

Básicamente hay noticias que tienen más repercusión y otras en las que en lugar de no cubrir esa información, hacemos una noticia corta. Pero próximamente, cambiaremos el diseño de la web, y queremos dar el salto hacia un contenido mucho más visual.

**¿Qué importancia tienen las redes sociales para Punto de Break?**

Para empezar, prácticamente un 20% de nuestras visitas provienen de redes sociales, Facebook y Twitter. También tenemos Instagram pero lo trabajamos mucho menos. Además, te ayudan a posicionarte y son claves en la actualidad.

### **¿Qué importancia le das al concepto de “comunidad” para un medio digital de pocos recursos?**

Existen muchas webs que actúan en las redes sociales como robots, es importante hacer notar que detrás de una cuenta de un medio hay personas. Eso es algo que hemos logrado gracias al salto en Youtube y Twitch. La gente nos empezó a conocer y a ponernos cara. Eso ayuda a relacionarnos con los seguidores y conectar con ellos.

### **¿Cuál es la intención principal de un tweet? ¿Informar o generar tráfico hacia la web?**

Ambas cosas. Informamos y, a la vez, esperamos que el usuario pinche en el enlace.

### **¿Son más importantes las redes sociales para aquellos medios con menos recursos?**

Como comentaba anteriormente, lo primero que ve alguien de Punto de Break son las redes sociales. Y si no te ve atractivo, no te va a consumir.

### **¿Las redes son un elemento más de publicidad?**

Por supuesto, como te he comentado nos generan un 20% de las visitas. Por eso necesitamos trabajarlas, crear una comunidad mayor y eso nos hará crecer.

### **¿Crees que hoy en día es más fácil emprender proyectos con las nuevas tecnologías y plataformas?**

Totalmente. Cualquiera puede ponerse su cámara y micrófono y empezar a generar contenido. Nosotros también nos estamos moviendo en ese sentido, desde la pandemia cuando empezamos en Youtube. De hecho, desde nuestra presencia en Youtube, estamos viendo un gran auge de canales de tenis en Youtube. Es mucho más fácil que hace 15 años.

**Se percibe que en Punto de Break queréis potenciar mucho el canal de Youtube. ¿Qué importancia le dais?**

Nosotros estuvimos tiempo dándole vueltas y la pandemia nos acabó lanzando. Hicimos una inversión de material y en el primer mes ya estábamos monetizando. Es cierto que demanda mucho trabajo, pero estamos muy contentos por cómo está funcionando.

**¿Lo tomáis como una posible nueva fuente de ingresos notable en un futuro?**

Todo nuestro contenido es gratuito. Nuestro modelo de negocio no es como el de otros medios con suscripciones mensuales. Así que todo lo que pueda ayudar a crecer al medio será bienvenido.

**¿Cuáles son buenas fuentes de ingresos a día de hoy? ¿No contempláis implantar el modelo de suscripción?**

Es algo que he estado pensando, pero no lo vemos todavía. A día de hoy, contamos con los ingresos de Google (las visitas), los sponsors y banners que tenemos en la web.

**¿Cuál es la importancia de las imágenes en las noticias?**

En este mundo, uno debe ser visual. La audiencia estos últimos años se ha interesado por todo aquello multimedia. Es por eso también que estamos en Youtube.



**¿Cómo se organiza el trabajo de la redacción y las funciones que debe desempeñar cada uno?**

Solobasket tiene bastantes peculiaridades, por el hecho de ser un medio no profesional. El nivel de exigencia es el que te pueden dar los propios redactores. Es decir, no es como una empresa, donde tienen que estar disponibles para ti. Organizamos la semana por dos canales, el correo electrónico y grupos de Whatsapp. Sin embargo, con respecto a la organización, nosotros intentamos cubrir todos los partidos de equipos ACB, tanto competición nacional como europea, y el calendario baloncestístico está tan desordenado, se juega cualquier día de la semana, que nos supone un problema. Este año la situación se ha agravado, más si cabe, con la pandemia.

Entonces, en esta situación, intentamos mandar por whatsapp todas la crónicas a cubrir e intentamos asignar cada una a un redactor, a ser posible el redactor del equipo que juega.

**¿Con cuántos redactores cuenta Solobasket?**

Es difícil decirlo con exactitud. En una empresa tendría claro cuántos son, pero aquí hay mucha entrada y salida de redactores. Actualmente hay alrededor de 50 colaboradores. En la sección de ACB tenemos unos 20, en la sección de NBA, otros 12, en LEB Oro otros 10, etc.

**¿Destacarías el concepto de periodista multifacético en tu caso?**

Sí, sin duda. Preferiría no tener que hacer según qué labores, puesto que a mi lo que me gusta es escribir, pero si no hiciera el trabajo de coordinador, edición, informática y gestión, el medio no funcionaría. Y no solo yo, hay redactores que también son polifacéticos y ayudan en cualquier cuestión. Por lo tanto, creo que es imprescindible el concepto multitarea para los trabajadores de un medio pequeño.

**Todas vuestras publicaciones son de una extensión larga, muy trabajadas. ¿A qué se debe?**

Ésta puede ser una de las claves de nuestro medio. Hoy en día, se busca sobre todo el clickbait, el clic rápido. Por supuesto, entiendo que todos los medios profesionales viven de ello, pues al final es lo que les da los ingresos económicos. Nosotros no tenemos esa presión y en Solobasket, aunque haya pasado mucha gente, hay valores que se establecen. Escapamos del clickbait y del sensacionalismo. Buscamos un periodismo de calidad. Eso puede ser algo que en algún momento cambie. Pero nuestros lectores más fieles esperan de nosotros no encontrar una noticia de un solo párrafo.

**¿Cómo os tratan las organizaciones, clubes, etc?**

Tradicionalmente, Solobasket ha estado en todas las canchas. Pero con el Covid19 la situación ha cambiado. Y los medios digitales, de forma bastante general, nos hemos quedado fuera por protocolos. Sin dar nombres, ha habido clubes que han aprovechado dicho contexto para mostrar su “no preferencia” por los medios digitales. Lo cual es sorprendente. Porque el baloncesto necesita de un apoyo mediático, pues el fútbol en este país se lo lleva todo. En el Marca o el Sport, cada día hay solo dos páginas de baloncesto, por lo tanto, no entiendo aquellos que ponen trabas a los que ayudan a vender tu producto.

**¿Cuál es la finalidad para un medio como el vuestro tener presencia en redes sociales?**

Las redes son totalmente claves para cualquier medio. Pero si además el medio es 100% digital, todavía más. De hecho, algo que tenemos como “debe” en Solobasket es aprovechar mejor las redes, aunque por supuesto, supondría un trabajo muy sacrificado. Las redes sociales requieren mucho tiempo y eso a veces para nosotros es complicado. Twitter es la red que trabajamos más y Facebook la trabajamos más de una forma automática. Artículo que se publica en la web, automáticamente es publicado en Facebook.

Sin duda es clave, porque hay muchas cuentas de Twitter que informan, y solo son cuentas de Twitter, como por ejemplo la cuenta de Chema de Lucas, quién ha trabajado en varios medios, entre ellos el nuestro.

Solobasket, tras sus más de 20 años de historia, ha evolucionado. Antes los lectores entraban a la web para informarse. Ahora un porcentaje altísimo lee nuestros artículos direccionados desde nuestras redes. Ese porcentaje es más alto que el lector que solo lee la página. Creo que en un futuro habrá medios que no se tengan que ocupar del editor web y solo informen por redes sociales, *podcast* y videos de Youtube.

### **¿Qué importancia tiene para ti el tener una comunidad en redes?**

Toda. Sabemos que tenemos un núcleo de lectores muy importante que busca lo que nosotros ofrecemos. Artículos elaborados, artículos de otras épocas, etc. Sabemos que nuestra comunidad los demanda, y es eso lo que la mantiene. Nosotros este año hemos bajado en cifras, pero sabemos que nuestros lectores fieles sí permanecen.

### **¿Cuál es la intención principal a la hora de hacer un *post* en redes? ¿Generar tráfico?**

Sí, nuestra intención es que la gente lea nuestros artículos. Por otro lado, el hecho de que no haya otro tipo de *tweets*, tiene relación directa con nuestras propias posibilidades, aunque estamos trabajando en ello.

### **¿Cómo empezó el proyecto de Solobasket?**

El medio nació en 1998, creado por dos personas que no estudiaron periodismo, pero sí en campos cercanos. Fueron pioneros en este campo del periodismo especializado en internet. Intentaban cubrir todo aquello que los grandes medios no informaban. El medio pasó por varias fases, incluso estuvo en la radio. La evolución que ha seguido es la de mantener su esencia, pero ahora hay mucha más competencia. Y ahora, probablemente sea el momento de evolucionar, de dar el siguiente paso.

### **¿Crees que ese paso es el de convertirse en un medio profesional?**

Es algo que sí se ha hablado, pero lo veo complicado ahora mismo. Se ha planteado generar información de pago, pero la gran duda es si el público estará dispuesto a pagar por ello en este país. En Estados Unidos, este modelo de negocio sí funciona, el periodismo de pago. Sin duda sería el gran paso a dar.

### **¿Qué fuentes de ingresos recibe Solobasket?**

Por un lado, la parte de publicidad y los banners. Dentro de este campo, hay campañas específicas, como por ejemplo, artículos subvencionados. También tenemos un servicio de campus de baloncesto, que es de pago. Básicamente sería eso.

### **Solobasket da mucho peso a los elementos multimedia, ¿por qué?**

Una de las ventajas de ser un medio digital es que es mucho más fácil hacer uso de este tipo de recursos. Yo soy un gran defensor del contenido, pero creo que la estética es clave. En internet, el contenido es muy visual. Cuando entra un nuevo visitante, te lo tienes que ganar a primera vista. y eso pasa por el contenido multimedia. Fotos, videos, *tweets*, etc. Si la gente entra en un artículo y ve solo texto, aunque sea de calidad, quizás solo se quede en la primera parte. La estética nunca será lo más importante, pero evidentemente importa. Y más en una época donde los estudios dicen que los jóvenes son incapaces de leer mucho texto y les atrae todo aquello visual. A veces una fotografía cuenta mucho más sobre un partido que un texto. En el caso de nuestros *tweets*, siempre los intentamos hacer visuales, con fotografías y emoticonos.

### **El periodismo avanza hacia nuevas formas de informar. Podcast, Youtube, etc. ¿Qué opinión te merece?**

Creo que la gran batalla del periodismo tradicional es saber adaptarse a esto. No creo que el periodismo tradicional desaparezca, creo que sería malo, pero

creo que la clave sería intentar combinarlo. A un chico joven seguramente si le preguntas por un periodista, quizás te responda Ibai Llanos. En cambio los mayores de 40 te dirán que eso no es periodismo. Ahí está el debate, y creo que para empezar, decir que eso no es periodismo ya es un error. Puede ser no solo periodismo. ¿Cómo consumen los jóvenes la información? Con ocio o entretenimiento. Si quieres que la información llegue a todo el mundo, debes asumir que ha habido un cambio. Los entrevistados eligen estos formatos quizás porque es una forma de castigar al periodismo que no les gusta, como las entrevistas de Ricky Rubio o Marc Gasol con Ibai Llanos.

### **¿Qué opinas del nuevo concepto de “infoentertainer”?**

Creo que al menos en la información deportiva, la forma de informar siempre ha ido ligado con el entretenimiento. Tiene mucha importancia cómo se cuentan las cosas. El deporte es un juego y siempre debe haber algo de entretenimiento. Por lo tanto, no es un concepto que me escandalice. En cuanto a la información más general, sí que no creo que deba haber entretenimiento. Creo que hay porcentajes y que se debe decidir qué porcentaje es mayor, y si te interesa.









Tennisworld	Título	Enlace	fr. mañana	fr. tarde	fr. noche	ext. corta	ext. larga	imagen	multimedia extra	tweet	video	video propio	grafico	Fecha	Hora
	La temporada 2022 marcará el 20º aniversario del Mutua Madrid Open	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49159/la-temporada-2022-marcar%C3%A1-el-20o-aniversario-del-mutua-madrid-open">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49159/la-temporada-2022-marcar%C3%A1-el-20o-aniversario-del-mutua-madrid-open</a>	1				1	1						10 may	10:40
	Alexander Zverev habla sobre su rivalidad con Dominic Thiem	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49141/alexander-zverev-habla-sobre-su-rivalidad-con-dominic-thiem">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49141/alexander-zverev-habla-sobre-su-rivalidad-con-dominic-thiem</a>	1				1	1						10 may	11:00
	Bianca Andreescu renuncia al WTA 1000 de Roma por el coronavirus	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49162/bianca-andreescu-renuncia-al-wta-1000-de-roma-por-el-coronavirus">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49162/bianca-andreescu-renuncia-al-wta-1000-de-roma-por-el-coronavirus</a>	1				1	1						10 may	11:40
	Roger Federer sincero: Mi último buen partido fue contra Carlos Moya en Viena	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49149/roger-federer-sincero-mi-ultimo-buen-partido-fue-contra-carlos-moya-en-viena">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49149/roger-federer-sincero-mi-ultimo-buen-partido-fue-contra-carlos-moya-en-viena</a>	1				1	1						10 may	12:00
	Naomi Osaka: Si se pone a la gente en riesgo, hay que detenerlo de los Juegos	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49163/naomi-osaka-si-se-pone-a-la-gente-en-riesgo-hay-que-detenerlo-de-los-juegos">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49163/naomi-osaka-si-se-pone-a-la-gente-en-riesgo-hay-que-detenerlo-de-los-juegos</a>	1				1	1						10 may	12:10
	Volandri habla de la victoria ante Federer y del futuro de Sinner y Berrettini	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49152/volandri-habla-de-la-victoria-ante-federer-y-del-futuro-de-sinner-y-berrettini">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49152/volandri-habla-de-la-victoria-ante-federer-y-del-futuro-de-sinner-y-berrettini</a>	1				1	1						10 may	13:00
	Alexander Zverev sube posiciones en la carrera hacia Turín	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49160/alexander-zverev-sube-posiciones-en-la-carrera-hacia-turin">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49160/alexander-zverev-sube-posiciones-en-la-carrera-hacia-turin</a>	1				1	1						10 may	13:10
	Novak Djokovic: Roger Federer es el mejor jugador, pero tengo que dar mi 100%	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49154/novak-djokovic-roger-federer-es-el-mejor-jugador-pero-tengo-que-dar-mi-100">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49154/novak-djokovic-roger-federer-es-el-mejor-jugador-pero-tengo-que-dar-mi-100</a>	0	1			1	1						10 may	14:00
	Serena Williams: ¿Soy una Top 10? Si quisiera sé mi posición en la clasificación	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49164/serena-williams-soy-una-top-10-si-quisiera-se-mi-posicion-en-la-clasificacion">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49164/serena-williams-soy-una-top-10-si-quisiera-se-mi-posicion-en-la-clasificacion</a>	0	1			1	1						10 may	14:10
	Alexander Zverev va por todo: Estoy esperando con ansias que llegue Roland Garros	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49168/alexander-zverev-va-por-todo-estoy-esperando-con-ansias-que-llegue-roland-garros">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49168/alexander-zverev-va-por-todo-estoy-esperando-con-ansias-que-llegue-roland-garros</a>	0	1			1	1						10 may	14:30
	Taylor Fritz será el rival de Novak Djokovic en su debut en Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49165/taylor-fritz-sera-el-rival-de-novak-djokovic-en-su-debut-en-roma">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49165/taylor-fritz-sera-el-rival-de-novak-djokovic-en-su-debut-en-roma</a>	0	1			1	1						10 may	14:40
	Rafael Nadal: Fue especial ganar la medalla de oro y tras estar fuera tanto tiempo	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49155/rafael-nadal-fue-especial-ganar-la-medalla-de-oro-y-tras-estar-fuera-tanto-tiempo">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49155/rafael-nadal-fue-especial-ganar-la-medalla-de-oro-y-tras-estar-fuera-tanto-tiempo</a>	0	1			1	1						10 may	15:00
	Asli Bary: En las últimas semanas he jugado por el título y ha sido emocionante	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49165/asli-bary-en-las-ultimas-semanas-he-jugado-por-el-titulo-y-ha-sido-emocionante">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49165/asli-bary-en-las-ultimas-semanas-he-jugado-por-el-titulo-y-ha-sido-emocionante</a>	0	1			1	1						10 may	15:10
	ATP Roma: Kei Nishikori no dejó dudas al derrotar con Fabio Fognini	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49187/atp-roma-kei-nishikori-no-dejo-dudas-al-derrotar-con-fabio-fognini">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49187/atp-roma-kei-nishikori-no-dejo-dudas-al-derrotar-con-fabio-fognini</a>	0	1			1	1						10 may	15:30
	ATP Roma: Jannik Sinner dio una caterva y ahora desafiará a Rafael Nadal	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49188/atp-roma-jannik-sinner-dio-una-caterva-y-ahora-desafiara-a-rafael-nadal">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49188/atp-roma-jannik-sinner-dio-una-caterva-y-ahora-desafiara-a-rafael-nadal</a>	0	1			1	1						10 may	15:37
	Fabio Fognini se despidió de Roma a las primeras de cambio	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49189/fabio-fognini-se-despidio-de-roma-a-las-primeras-de-cambio">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49189/fabio-fognini-se-despidio-de-roma-a-las-primeras-de-cambio</a>	0	1			1	1						10 may	15:40
	Rafael Nadal se mueve detrás de Roger Federer tras igualar a Connors en el top 10	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49181/rafael-nadal-se-mueve-detras-de-roger-federer-tras-igualar-a-connors-en-el-top-10">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49181/rafael-nadal-se-mueve-detras-de-roger-federer-tras-igualar-a-connors-en-el-top-10</a>	0	1			1	1						10 may	16:00
	Aryna Sabalenka: Espero llegar preparada de la mejor manera posible a Roland Garros	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49166/aryna-sabalenka-espero-llegar-preparada-de-la-mejor-manchera-posible-a-roland-garros">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49166/aryna-sabalenka-espero-llegar-preparada-de-la-mejor-manchera-posible-a-roland-garros</a>	0	1			1	1						10 may	16:10
	Matteo Berrettini: Nadie me ha regalado nada para llegar hasta aquí, estoy orgulloso	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49172/matteo-berrettini-nadie-me-ha-regalado-nada-para-llegar-hasta-aqui-estoy-orgulloso">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49172/matteo-berrettini-nadie-me-ha-regalado-nada-para-llegar-hasta-aqui-estoy-orgulloso</a>	0	1			1	1						10 may	16:30
	Coco Gauff logra una gran victoria ante Yulia Putintseva en su debut en Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49176/coco-gauff-logra-una-gran-victoria-ante-yulia-putintseva-en-su-debut-en-roma">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49176/coco-gauff-logra-una-gran-victoria-ante-yulia-putintseva-en-su-debut-en-roma</a>	0	1			1	1						10 may	16:40
	Alexei Popyrin contento por los elogios de Rafael Nadal: es un privilegio	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49182/alexei-popyrin-contento-por-los-elogios-de-rafael-nadal-es-un-privilegio">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49182/alexei-popyrin-contento-por-los-elogios-de-rafael-nadal-es-un-privilegio</a>	0	1			1	1						10 may	17:00
	Novak Djokovic se aleja más y más de Roger Federer en su gran récord	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49175/novak-djokovic-se-aleja-mas-y-mas-de-roger-federer-en-su-gran-record">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49175/novak-djokovic-se-aleja-mas-y-mas-de-roger-federer-en-su-gran-record</a>	0	1			1	1						10 may	17:30
	Anastasija Sevastova remonta a Jill Teichmann en primera ronda de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49178/anastasija-sevastova-remonta-a-jill-teichmann-en-primer-a-ronda-de-roma">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49178/anastasija-sevastova-remonta-a-jill-teichmann-en-primer-a-ronda-de-roma</a>	0	1			1	1						10 may	17:40
	Volandri detalla por qué los fans quieren más a Roger Federer	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49184/volandri-detalla-por-que-los-fans-quieren-mas-a-roger-federer">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49184/volandri-detalla-por-que-los-fans-quieren-mas-a-roger-federer</a>	0	1			1	1						10 may	18:00
	Marcel Granollers: Ganar un torneo en casa lo hace aún más especial	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49173/marcel-granollers-ganar-un-terreno-en-casa-lo-hace-aun-mas-especial">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49173/marcel-granollers-ganar-un-terreno-en-casa-lo-hace-aun-mas-especial</a>	0	1			1	1						10 may	18:10
	Petra Kvitová se sobrepone a un mal inicio en su debut en Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49177/petra-kevita-se-sobrepone-a-un-mal-inicio-en-su-debut-en-roma">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49177/petra-kevita-se-sobrepone-a-un-mal-inicio-en-su-debut-en-roma</a>	0	1			1	1						10 may	18:40
	Trofeo Madrid Open: lo que representa el debut, el oro de 16,5 libras	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49201/trofeo-madrid-open-lo-que-representa-el-debut-el-oro-de-165-libras">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49201/trofeo-madrid-open-lo-que-representa-el-debut-el-oro-de-165-libras</a>	0	1			1	1						10 may	18:50
	Daniil Medvedev llega al Masters de Roma con ánimo positivo	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49185/daniil-medvedev-llega-al-masters-de-roma-con-animo-positivo">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49185/daniil-medvedev-llega-al-masters-de-roma-con-animo-positivo</a>	0	1			1	1						10 may	19:00
	Elise Mertens: Estoy muy feliz de convertirme en el número uno del mundo en dobles	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49178/elise-mertens-estoy-muy-feliz-de-convertirme-en-el-numero-uno-del-mundo-en-dobles">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49178/elise-mertens-estoy-muy-feliz-de-convertirme-en-el-numero-uno-del-mundo-en-dobles</a>	0	1			1	1						10 may	19:10
	Abierto Italia 2021: Todo sobre el desglose del premio en metálico	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49202/abierto-italia-2021-todo-sobre-el-desglose-del-premio-en-metalico">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49202/abierto-italia-2021-todo-sobre-el-desglose-del-premio-en-metalico</a>	0	1			1	1						10 may	19:15
	Jannik Sinner: Ahora sé que tengo más armas contra Federer, Nadal o Djokovic	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49191/jannik-sinner-ahora-se-que-tengo-mas-armas-contra-federer-nadal-o-djokovic">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49191/jannik-sinner-ahora-se-que-tengo-mas-armas-contra-federer-nadal-o-djokovic</a>	0	1			1	1						10 may	19:40
	Rafael Nadal: 'Si no eres del todo arrogante, todo el mundo tiene que ser...'	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49206/rafael-nadal-si-no-eres-del-todo-arrogante-todo-el-mundo-tiene-que-ser">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49206/rafael-nadal-si-no-eres-del-todo-arrogante-todo-el-mundo-tiene-que-ser</a>	0	1			1	1						10 may	19:45
	Casper Ruud se retira del Masters 1000 de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49186/casper-ruud-se-retira-del-masters-1000-de-roma">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49186/casper-ruud-se-retira-del-masters-1000-de-roma</a>	0	1			1	1						10 may	20:00
	Fernández, Bouffier, Svitlitsina y Frech son las nominadas al Premio Corazón	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Fed_Cup/49179/fernandez-bouffier-svitlitsina-y-frech-son-las-nominadas-al-premio-corazon">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Fed_Cup/49179/fernandez-bouffier-svitlitsina-y-frech-son-las-nominadas-al-premio-corazon</a>	0	1			1	1						10 may	20:10
	Rafael Nadal elogia a Stefanos Tsitsipas: Debería estar en la cima durante años	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49209/rafael-nadal-elogia-a-stefanos-tsitsipas-deberia-estar-en-la-cima-durante-años">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49209/rafael-nadal-elogia-a-stefanos-tsitsipas-deberia-estar-en-la-cima-durante-años</a>	0	1			1	1						10 may	20:15
	Amanda Anisimova: Me gusta la tierra, tengo más tiempo para preparar mis tiros	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49198/amanda-anisimova-me-gusta-la-tierra-tengo-mas-tiempo-para-preparar-mis-tiros">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49198/amanda-anisimova-me-gusta-la-tierra-tengo-mas-tiempo-para-preparar-mis-tiros</a>	0	1			1	1						10 may	20:40
	Rafael Nadal y Novak Djokovic entrenan en Roma y se saludaron	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49187/rafael-nadal-y-novak-djokovic-entrenan-en-roma-y-se-saludaron">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49187/rafael-nadal-y-novak-djokovic-entrenan-en-roma-y-se-saludaron</a>	0	1			1	1						10 may	21:00
	Casper Ruud irrumpe en el Top 20 tras sus semifinales en el Mutua Madrid Open	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49180/casper-ruud-irrumpe-en-el-top-20-tras-sus-semifinales-en-el-mutua-madrid-open">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49180/casper-ruud-irrumpe-en-el-top-20-tras-sus-semifinales-en-el-mutua-madrid-open</a>	0	1			1	1						10 may	21:10
	Andy Roddick reacciona sobre las formas en que Sofía Kenin se separó de su padre	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49212/andy-roddick-reacciona-sobre-las-formas-en-que-sofia-kenin-se-separó-de-su-padre">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49212/andy-roddick-reacciona-sobre-las-formas-en-que-sofia-kenin-se-separó-de-su-padre</a>	0	1			1	1						10 may	21:15
	Petra Kvitová regresa al Top Ten y Aryna Sabalenka irrumpe en el Top 5	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49196/petra-kevita-regresa-al-top-ten-y-aryna-sabalenka-irrumpe-en-el-top-5">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Ranking_Atp_Wta/49196/petra-kevita-regresa-al-top-ten-y-aryna-sabalenka-irrumpe-en-el-top-5</a>	0	1			1	1						10 may	21:40
	Alexander Zverev vence a Matteo Berrettini para lograr cuarto título de Masters 1000	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49215/alexander-zverev-vence-a-matteo-berrettini-para-lograr-cuarto-titulo-de-masters-1000">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49215/alexander-zverev-vence-a-matteo-berrettini-para-lograr-cuarto-titulo-de-masters-1000</a>	0	1			1	1						10 may	21:45
	Roger Federer es exactamente el tipo con los pies en la tierra - Daniese	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49188/roger-federer-es-exactamente-el-tipo-con-los-pies-en-la-tierra-daniese">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49188/roger-federer-es-exactamente-el-tipo-con-los-pies-en-la-tierra-daniese</a>	0	1			1	1						10 may	22:00
	Bianca Andreescu una vez más anuncia triste noticia antes del Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49216/bianca-andreescu-una-vez-mas-anuncia-triste-noticia-antes-del-abierto-de-italia-2021">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49216/bianca-andreescu-una-vez-mas-anuncia-triste-noticia-antes-del-abierto-de-italia-2021</a>	0	1			1	1						10 may	22:15
	Lorenzo Musetti avanza en Roma tras la retirada de Hubert Hurkacz	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49223/lorenzo-musetti-avanza-en-roma-tras-la-retirada-de-hubert-hurkacz">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49223/lorenzo-musetti-avanza-en-roma-tras-la-retirada-de-hubert-hurkacz</a>	0	1			1	1						10 may	22:40
	Naomi Osaka revela preocupaciones sobre arcilla antes del Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49217/naomi-osaka-revela-preocupaciones-sobre-arcilla-antes-del-abierto-de-italia-2021">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49217/naomi-osaka-revela-preocupaciones-sobre-arcilla-antes-del-abierto-de-italia-2021</a>	0	1			1	1						10 may	22:45
	Dominic Thiem: Jugó muchos partidos en tierra batida no es un problema para mí	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49192/dominic-thiem-jugó-muchos-partidos-en-tierra-batida-no-es-un-problema-para-mi">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49192/dominic-thiem-jugó-muchos-partidos-en-tierra-batida-no-es-un-problema-para-mi</a>	0	1			1	1						10 may	23:00
	Alexander Zverev se burla de Feliciano Lopez	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49218/alexander-zverev-se-burla-de-feliciano-lopez">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49218/alexander-zverev-se-burla-de-feliciano-lopez</a>	0	1			1	1						10 may	23:15
	Cristian Garín logra su décima victoria del año en primera ronda de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49222/cristian-garin-logra-su-decima-victoria-del-año-en-primer-a-ronda-de-roma">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49222/cristian-garin-logra-su-decima-victoria-del-año-en-primer-a-ronda-de-roma</a>	0	1			1	1						10 may	23:30
	Director del Abierto de Italia explica razón detrás del seguimiento global de Federer	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49219/director-del-abierto-de-italia-explica-razon-detras-del-seguimiento-global-de-federer">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49219/director-del-abierto-de-italia-explica-razon-detras-del-seguimiento-global-de-federer</a>	0	1			1	1						10 may	23:45
	Sinner habla sobre su relación con Maria Brancit	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Tenis_Historias/49193/sinner-habla-sobre-su-relacion-con-maria-brancit">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Tenis_Historias/49193/sinner-habla-sobre-su-relacion-con-maria-brancit</a>	0	1			1	1						11 may	00:00
	Alexander Zverev se lanza a la prensa alemana después de ganar Mutua Madrid Open 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49224/alexander-zverev-se-lanza-a-la-prensa-alemana-despues-de-ganar-mutua-madrid-open-2021">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49224/alexander-zverev-se-lanza-a-la-prensa-alemana-despues-de-ganar-mutua-madrid-open-2021</a>	0	1			1	1						11 may	01:10
	DÍA 3 EN ROMA: Debuta el favorito Novak Djokovic y chocan Karatsev vs. Medvedev	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49228/dia-3-en-roma-debuta-el-favorito-novak-djokovic-y-chocan-karatsev-vs-medvedev">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49228/dia-3-en-roma-debuta-el-favorito-novak-djokovic-y-chocan-karatsev-vs-medvedev</a>	0	1			1	1						11 may	03:00
	Serena Williams revela cómo su éxito en el tenis la ayuda a inspirar a otras madres	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49225/serena-williams-revela-como-su-exito-en-el-tenis-la-ayuda-a-inspirar-a-otras-madres">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49225/serena-williams-revela-como-su-exito-en-el-tenis-la-ayuda-a-inspirar-a-otras-madres</a>	0	1			1	1						11 may	04:00

Pablo Carreño dice adiós a Roma por una lesión en la espalda	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49305">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49305</a>	0	1	1	1	1	11 may	23:40
Juez de silla solicita protección por padre de Camila Giorgi en Abierto de Italia	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49284/juez-de-silla-s">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49284/juez-de-silla-s</a>	0	1	1	1	1	11 may	23:45
Roger Federer a finales de 2003: Estoy feliz de que la temporada termine bien	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49307/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49307/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	0:00
Serena Williams sobre saltarse el Mutua Madrid Open 2021 debido a duros comentarios	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49285/s">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49285/s</a>	0	1	1	1	1	12 may	0:15
Sofia Kenin se abra a separarse de su padre	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49287/sofia-kenin-s">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49287/sofia-kenin-s</a>	0	1	1	1	1	12 may	0:45
Roger Federer: sigue siendo mi lugar favorito para llevar a mis hijos	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49308/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49308/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	1:00
Kristina Mladenovic sorprende a Belinda Bennice en apertura de Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49289/kristina-mlade">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49289/kristina-mlade</a>	0	1	1	1	1	12 may	1:15
Novak Djokovic impresionado por Them, Tsitsipas, Zverev y otros Next-Gen	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49290/nc">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49290/nc</a>	0	1	1	1	1	12 may	1:45
Andy Murray tras entrenar con Novak Djokovic: esto me ayudará a mejorar mi juego	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49313/andy-m">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49313/andy-m</a>	0	1	1	1	1	12 may	2:00
Abierto de Italia 2021: Coco Gauff vs Maria Sakkari, previa	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49291/abierto-de-it">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49291/abierto-de-it</a>	0	1	1	1	1	12 may	2:15
Simona Halep elogia a Aryna Sabalenka en su gloria en el Madrid Open 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49292/simona-halep">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49292/simona-halep</a>	0	1	1	1	1	12 may	2:45
Rafael Nadal y su próximo partido ante Jannik Sinner: de los comienzos más duros	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49316/rafa">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49316/rafa</a>	0	1	1	1	1	12 may	3:00
Roger Federer revela su loco objetivo una vez que se retira del tenis	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49293/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49293/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	3:16
Kei Nishikori expresa su preocupación por los Juegos Olímpicos de Tokio 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49294/kei">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49294/kei</a>	0	1	1	1	1	12 may	3:45
Natso Berrettini irás la tempestad ante Basilevili: No ha sido fácil hoy	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49315/natso">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49315/natso</a>	0	1	1	1	1	12 may	4:00
Serena Williams y Novak Djokovic figuran entre los mejores en All Exchunge	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49295/se">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49295/se</a>	0	1	1	1	1	12 may	4:15
Rafael Nadal plantea dudas sobre participación en Juegos Olímpicos de Tokio 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49296/rafa">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49296/rafa</a>	0	1	1	1	1	12 may	4:45
Rafael Nadal me gusta en Roland Garros, pero ahora tengo más armas - Jannik Sinner	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49317/rafael">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49317/rafael</a>	0	1	1	1	1	12 may	5:00
Andy Murray participa en dobles de última hora en el Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49297/andy-murray-p">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49297/andy-murray-p</a>	0	1	1	1	1	12 may	5:15
Puede Serena Williams probar la gloria nuevamente en el Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49298/se">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49298/se</a>	0	1	1	1	1	12 may	5:45
Félix Auger-Aliassime: Fueron condiciones difíciles en general. Condiciones pesadas	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49318/felix-au">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Entrevistas/49318/felix-au</a>	0	1	1	1	1	12 may	6:00
Natso Berrettini derrotó a Nikoloz Basilashvili en Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49299">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49299</a>	0	1	1	1	1	12 may	6:15
Serena Williams pronto alcanzará los 100 millones	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49300/se">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49300/se</a>	0	1	1	1	1	12 may	6:45
Grita Novak Djokovic al juez de silla durante la batalla del Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49301/nd">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49301/nd</a>	1	1	1	1	1	12 may	7:15
Jannik Sinner listo para vengarse de Rafael Nadal en el Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49302/jannik-sinner-l">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49302/jannik-sinner-l</a>	1	1	1	1	1	12 may	7:45
Jannik Sinner sobre su relación con Maria Bradicini	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49309/jan">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49309/jan</a>	1	1	1	1	1	12 may	8:15
No pueden permitirse el lujo de respetar a Federer, Nadal, Djokovic, dice el ex No. 1	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49310/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49310/ro</a>	1	1	1	1	1	12 may	8:45
El partido entre Rafa Nadal y Jannik Sinner, plato fuerte de Roma este miércoles	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49321/el-partido-entr">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49321/el-partido-entr</a>	1	1	1	1	1	12 may	9:10
Rafael Nadal: Alexander Zverev no me sorprendió, es un jugador de primer nivel	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49311/rafa">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49311/rafa</a>	1	1	1	1	1	12 may	9:15
Stefanos Tsitsipas: El tenis cambia a cada semana y espero que sea esta la mía	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49320/stefanos-tsitsi">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49320/stefanos-tsitsi</a>	1	1	1	1	1	12 may	9:30
John Millman continúa con su buena sintonía con la tierra batida de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49322">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49322</a>	1	1	1	1	1	12 may	9:40
Daniil Medvedev explica por qué la arcilla es una superficie dura para él	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49312/dan">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49312/dan</a>	1	1	1	1	1	12 may	9:45
Jelena Ostapenko no duda ante Johanna Konta y avanza a segunda ronda de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49324">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49324</a>	1	1	1	1	1	12 may	10:10
ATP Roma: Novak Djokovic vence a Taylor Fritz y llueve para comenzar con la victoria	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49314">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49314</a>	1	1	1	1	1	12 may	10:15
Simona Halep sobre su duelo ante Angelique Kerber: Espero una batalla dura	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49323/simona-halep">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49323/simona-halep</a>	1	1	1	1	1	12 may	10:40
Novak Djokovic lo confiesa: La arcilla es la superficie que más demanda en el tenis	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49311/nc">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49311/nc</a>	1	1	1	1	1	12 may	11:30
Roger Federer: Realmente no puedo esperar más para poder disputar partidos	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49319/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49319/ro</a>	1	1	1	1	1	12 may	12:00
Novak Djokovic lo advierte: Pienso en ganar los 4 Grand Slams en este 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49332/nd">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49332/nd</a>	1	1	1	1	1	12 may	12:30
Serena Williams está preparada para afrontar el partido 1.000 de su carrera	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49325/se">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49325/se</a>	1	1	1	1	1	12 may	13:10
Dominic Thiem: Cuando vuelvo a jugar en arcilla todo es positivo para mí	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49333/dominic-thiem">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49333/dominic-thiem</a>	1	1	1	1	1	12 may	13:30
Alejandro Davidovich se cita con Djokovic: No me sorprenderé de nada por cómo juega	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49335/alejandro-david">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49335/alejandro-david</a>	1	1	1	1	1	12 may	13:40
Alexander Zverev: Si viene tan tarde de Madrid, significa que lo ha hecho bien	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49330/alexander-zver">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49330/alexander-zver</a>	0	1	1	1	1	12 may	14:10
Dominic Thiem: Estoy desandando ver jugar a Roger Federer, es asombroso y único	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49334/dominic-thiem">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49334/dominic-thiem</a>	0	1	1	1	1	12 may	14:30
Naomi Osaka se despide a las primeras de cambio de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49337">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49337</a>	0	1	1	1	1	12 may	14:40
ATP Roma: Roberto Bautista le mostrará la puerta de salida a Cristian Garín	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49338">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49338</a>	0	1	1	1	1	12 may	15:00
Karolina Pliskova no duda ante Anastasiya Sevastova y avanza a Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49340">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49340</a>	0	1	1	1	1	12 may	15:10
ATP Roma: Dominic Thiem y Andrey Rublev sufrirán para avanzar a octavos	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49339">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49339</a>	0	1	1	1	1	12 may	15:30
Dominic Thiem: Unos centímetros marcaron la diferencia entre la victoria y la derrota	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49331/dominic-thiem">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49331/dominic-thiem</a>	0	1	1	1	1	12 may	15:40
Roger Federer todavía es capaz de ganar Wimbledon, es demasiado bueno - Thiem	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49349/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49349/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	16:00
Eliana Svitolina salta un complicado debut en Roma ante Amanda Anisimova	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49339/eliana-svitoli">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49339/eliana-svitoli</a>	0	1	1	1	1	12 may	16:10
Alleigh Barti: Tengo que mejorar cosas, pero estoy feliz de pasar roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49339/alleigh-barti">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49339/alleigh-barti</a>	0	1	1	1	1	12 may	16:40
Recuerdos Madrid: Rafael Nadal comienza con victoria en la Caja Mágica	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49350/rafa">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49350/rafa</a>	0	1	1	1	1	12 may	17:00
Garbine Muguruza remonta y se cita con Eliana Svitolina en los octavos de Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49343">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49343</a>	0	1	1	1	1	12 may	17:10
Coco Gauff logra una victoria de mérito ante Maria Sakkari en Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49344">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49344</a>	0	1	1	1	1	12 may	17:40
Rafael Nadal: Vencer a Roger Federer en 2008 es mi recuerdo favorito de Wimbledon	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49351/rafa">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49351/rafa</a>	0	1	1	1	1	12 may	18:00
WTA Roma: Serena Williams se despide en su debut ante Nadia Podoroska	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49346">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49346</a>	0	1	1	1	1	12 may	18:30
Lorenzo Sonego se lleva el duelo italiano y se cita con Thiem en Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49348">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49348</a>	0	1	1	1	1	12 may	18:40
La estrella de la ATP revela quién podría desafiar a Rafael Nadal en París	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49366/la-est">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49366/la-est</a>	0	1	1	1	1	12 may	18:45
Novak Djokovic: Roger Federer, Rafael Nadal y yo estamos en la fase crepuscular	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49361/nd">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49361/nd</a>	0	1	1	1	1	12 may	19:00
Roger Federer: Uno de mis objetivos cuando me retire es que tendré tiempo para	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49367/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49367/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	19:15
ATP Roma: Matteo Berrettini no falla y jugará contra Stefanos Tsitsipas	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49375">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49375</a>	0	1	1	1	1	12 may	19:20
Alexander Zverev, Jannik Sinner y Nick Kyrgios estarán en el ATP de Stuttgart	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49347/alexander-zver">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49347/alexander-zver</a>	0	1	1	1	1	12 may	19:40
Throwback Times Madrid: Roger Federer supera a James Blake para llegar a cuarto	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49368/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49368/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	19:45
Roger Federer quiere hacer ciclismo de montaña cuando se retire	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49353/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49353/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	20:00
El BBVA Open Internacional Valencia regresa con numerosas novedades	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49352/el-bbva-open">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49352/el-bbva-open</a>	0	1	1	1	1	12 may	20:10
Rafael Nadal y Novak Djokovic celebran Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49370/rafael-nadal-y">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49370/rafael-nadal-y</a>	0	1	1	1	1	12 may	20:15
Aryna Sabalenka deja fuera de Roma a Sara Sorribes	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49359">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49359</a>	0	1	1	1	1	12 may	20:40
Patrick Mouratoglou explica por qué Medvedev tiene el golpe de derecha más inusual	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49372/pat">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Articulos_Tenis/49372/pat</a>	0	1	1	1	1	12 may	20:45
Zverev: Rafael Nadal sigue siendo el favorito, eso no ha cambiado	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49356/zver">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Rafael_Nadal/49356/zver</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:00
Aslan Karatsev deja claro que la tierra batida no es para Daniil Medvedev	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49358">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49358</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:10
Roger Federer siente que juega mejor ahora que cuando tenía '20 años'	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49373/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49373/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:15
Resumen del WTA en Roma: Serena Williams y Naomi Osaka no dieron para más	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49388">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49388</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:30
Federico Delbonis sigue con su duelo con la tierra batida europea	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49354">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49354</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:40
Serena Williams y entrenador ven práctica de Coco Gauff en el Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49374/se">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Serena_Williams/49374/se</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:45
Rafael Nadal resiste a un complicado debut ante Jannik Sinner en Roma	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49393">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49393</a>	0	1	1	1	1	12 may	21:48
Novak Djokovic: Roger Federer es superior a todos menos a Rafael Nadal	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49358/nd">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Novak_Djokovic/49358/nd</a>	0	1	1	1	1	12 may	22:00
Roberto Bautista: Será un partido duro, Rublev juega muy bien en tierra	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49357/roberto-bautis">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49357/roberto-bautis</a>	0	1	1	1	1	12 may	22:10
Dominic Thiem supera a Marton Fucsovics en Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49376">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49376</a>	0	1	1	1	1	12 may	22:15
Nadia Podoroska: Es una victoria especial, jugar contra Serena es un honor	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49390/nadia-podoros">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49390/nadia-podoros</a>	0	1	1	1	1	12 may	22:40
Jessica Pegulá amasa con Naomi Osaka en el Abierto de Italia 2021	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49377">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp_Wta_resultado/49377</a>	0	1	1	1	1	12 may	22:45
Recuerdos Madrid: Roger Federer supera a James Blake para llegar a cuartos	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49360/ro">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Roger_Federer/49360/ro</a>	0	1	1	1	1	12 may	23:00
Angelique Kerber: No es la forma en que me gusta terminar un partido difícil	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49391/angelique-ker">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Wta/49391/angelique-ker</a>	0	1	1	1	1	12 may	23:10
Abierto de Francia 2021 reduce una vez más el dinero del premio	<a href="https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49378/abierto-de-fr">https://www.tennisworldes.com/tenis/news/Atp/49378/abierto-de-fr</a>	0	1	1	1	1	12 may	23:15
Dominic Thiem: ganó un gran partido e intentaré mejorar para mañana								







Nbananiacs	Título	Enlace	fr. mañana	fr. tarde	fr. noche	ext. corta	ext. larga	imagen	multimedia extra	fotografía	tweet	video	video propio	grafico	Fecha	Hora
	Los Knicks dan la sorpresa en un vintage Derrick Rose	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/los-knicks-dan-la-sorpresa-en-los-angeles-con-un-vi">https://www.nbananiacs.com/noticias/los-knicks-dan-la-sorpresa-en-los-angeles-con-un-vi</a>	0	1			1	1		1	1				10 may	6:01
	Anthony Davis aplasta a los Suns y mantiene las opciones de los Lakers	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/anthony-davis-aplasta-a-los-suns-y-mantiene-las-op">https://www.nbananiacs.com/noticias/anthony-davis-aplasta-a-los-suns-y-mantiene-las-op</a>	1				1	1							10 may	8:02
	New Orleans se agerra a sus opciones de 'play-in' sin sus estrellas	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/new-orleans-se-agerra-a-sus-opciones-de-play-in-sin">https://www.nbananiacs.com/noticias/new-orleans-se-agerra-a-sus-opciones-de-play-in-sin</a>	1				1	1							10 may	8:40
	Los Mavericks ganan en Cleveland pese a la expulsión de Dookie	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/los-mavericks-ganan-en-cleveland-pese-a-la-egual">https://www.nbananiacs.com/noticias/los-mavericks-ganan-en-cleveland-pese-a-la-egual</a>	1				1	1							10 may	9:10
	Tercera victoria consecutiva de Chicago desde la vuelta de LaVine	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/tercera-victoria-consecutiva-de-chicago-desde-la-v">https://www.nbananiacs.com/noticias/tercera-victoria-consecutiva-de-chicago-desde-la-v</a>	1				1	1							10 may	10:20
	David Griffin, multado por criticar la forma de arbitrar a Zion Williamson	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/david-griffin-multado-por-criticar-la-forma-de-arbitr">https://www.nbananiacs.com/noticias/david-griffin-multado-por-criticar-la-forma-de-arbitr</a>	1				1	1							10 may	11:59
	Bradley Beal, duda para los últimos partidos de temporada regular	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/bradley-beal-duda-para-los-ultimos-partidos-de-tem">https://www.nbananiacs.com/noticias/bradley-beal-duda-para-los-ultimos-partidos-de-tem</a>	1				1	1							10 may	13:08
	Towns avala la candidatura de Edwards a Rookie del Año: "Me baso en las esta"	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/towns-avala-la-candidatura-de-edwards-a-rookie-de">https://www.nbananiacs.com/noticias/towns-avala-la-candidatura-de-edwards-a-rookie-de</a>	0	1			1	1							10 may	15:05
	Leonard está jugando con un problema en la mano izquierda	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/leonard-esta-jugando-con-un-problema-en-la-ma">https://www.nbananiacs.com/noticias/leonard-esta-jugando-con-un-problema-en-la-ma</a>	0	1			1	1							10 may	16:15
	Jayson Tatum cree que no son una amenaza: "No hemos podido conectar"	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/jayson-tatum-cree-que-no-son-una-amenaza-no-he">https://www.nbananiacs.com/noticias/jayson-tatum-cree-que-no-son-una-amenaza-no-he</a>	0	1			1	1							10 may	20:10
	La última jornada de la temporada regular se jugará en formato carrusel	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/la-ultima-jornada-de-la-temporada-regular-se-juga">https://www.nbananiacs.com/noticias/la-ultima-jornada-de-la-temporada-regular-se-juga</a>	0	1			1	1							10 may	20:40
	Anthony Davis afronta un hipotético 'play-in' como "un nuevo reto"	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/anthony-davis-afronta-un-hipotetico-play-in-como">https://www.nbananiacs.com/noticias/anthony-davis-afronta-un-hipotetico-play-in-como</a>	0	1			1	1							10 may	21:35
	El árbitro Tony Brown es baja indefinida por un cáncer de páncreas	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/el-arbitro-tony-brown-es-baja-indefinida-por-un-can">https://www.nbananiacs.com/noticias/el-arbitro-tony-brown-es-baja-indefinida-por-un-can</a>	0	1			1	1							10 may	22:08
	Los Knicks barajan el nombre de Kyle Lowry	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/los-knicks-barajan-el-nombre-de-kyle-lowry/">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/los-knicks-barajan-el-nombre-de-kyle-lowry/</a>	0	1			1	1							10 may	23:40
	Stephen Curry también puede con los Jazz	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/stephen-curry-tambien-puede-con-los-jazz/">https://www.nbananiacs.com/noticias/stephen-curry-tambien-puede-con-los-jazz/</a>	1				1	1							11 may	8:10
	Portland da un paso más hacia la clasificación a playoffs	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/portland-da-un-paso-mas-hacia-la-clasificacion-a-pl">https://www.nbananiacs.com/noticias/portland-da-un-paso-mas-hacia-la-clasificacion-a-pl</a>	1				1	1							11 may	9:10
	San Antonio se acerca a la meta pasando por encima de los Bucks	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/san-antonio-se-acerca-a-la-meta-pasando-por-en">https://www.nbananiacs.com/noticias/san-antonio-se-acerca-a-la-meta-pasando-por-en</a>	1				1	1							11 may	9:41
	Toronto se queda sin playoffs por primera vez desde 2013	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/toronto-se-queda-sin-playoffs-por-primera-vez-des">https://www.nbananiacs.com/noticias/toronto-se-queda-sin-playoffs-por-primera-vez-des</a>	1				1	1							11 may	10:30
	Warriors supera a Lakers en la lista de franquicias más valoradas según Forbes	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/warriors-supera-a-lakers-en-la-lista-de-franquici">https://www.nbananiacs.com/noticias/warriors-supera-a-lakers-en-la-lista-de-franquici</a>	0	1			1	1							11 may	13:08
	Toronto se queda sin playoffs por primera vez desde 2013	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/toronto-se-queda-sin-playoffs-por-primera-vez-des">https://www.nbananiacs.com/noticias/toronto-se-queda-sin-playoffs-por-primera-vez-des</a>	0	1			1	1							11 may	14:10
	Duncan Robinson podría firmar por 20 millones anuales el próximo verano	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/duncan-robinson-podria-firmar-por-20-millone">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/duncan-robinson-podria-firmar-por-20-millone</a>	0	1			1	1							11 may	18:40
	Lo que Jordan te da, Clarkson te lo quita	<a href="https://www.nbananiacs.com/articulos/lo-que-jordan-te-da-clarkson-te-lo-quita/">https://www.nbananiacs.com/articulos/lo-que-jordan-te-da-clarkson-te-lo-quita/</a>	0	1			1	1		1					11 may	20:10
	Los Timberwolves despejan todo tipo de rumor sobre Karl-Anthony Towns	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/los-timberwolves-despejan-todo-tipo-de-rum">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/los-timberwolves-despejan-todo-tipo-de-rum</a>	0	1			1	1							11 may	20:40
	Una apuesta entre Collin Sexton y Darius Garland	<a href="https://www.nbananiacs.com/articulos/una-apuesta-entre-collin-sexton-y-darius-garland/">https://www.nbananiacs.com/articulos/una-apuesta-entre-collin-sexton-y-darius-garland/</a>	0	1			1	1							11 may	21:35
	Se vuelve a complicar la compra de los Minnesota Timberwolves	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/se-vuelve-a-complicar-la-compra-de-los-minn">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/se-vuelve-a-complicar-la-compra-de-los-minn</a>	0	1			1	1							11 may	22:45
	LeBron James finalmente descartará ante los Knicks	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/lebron-james-finalmente-descartara-ante-los">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/lebron-james-finalmente-descartara-ante-los</a>	1				1	1							11 may	23:45
	Los Lakers vienen a los Knicks en la prórroga gracias a un triple de Horro-Tuohi	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/los-lakers-vienen-a-los-knicks-en-la-prorroga-gr">https://www.nbananiacs.com/noticias/los-lakers-vienen-a-los-knicks-en-la-prorroga-gr</a>	1				1	1		1					12 may	8:10
	Miami se asegura un puesto en los playoffs con su segunda victoria seguida ante	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/miami-se-asegura-un-puesto-en-los-playoffs-co">https://www.nbananiacs.com/noticias/miami-se-asegura-un-puesto-en-los-playoffs-co</a>	1				1	1							12 may	8:40
	James Harden podría volver ante San Antonio	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/james-harden-podria-volver-ante-san-antonio/">https://www.nbananiacs.com/noticias/james-harden-podria-volver-ante-san-antonio/</a>	1				1	1							12 may	9:10
	El regreso de Donovan Mitchell se dilata hasta playoffs	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/el-regreso-de-donovan-mitchell-se-dilata-hasta">https://www.nbananiacs.com/noticias/el-regreso-de-donovan-mitchell-se-dilata-hasta</a>	1				1	1							12 may	10:30
	Dallas sufre un severo correctivo en su visita a Memphis	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/dallas-sufr-un-severo-correctivo-en-su-visita-a-mem">https://www.nbananiacs.com/noticias/dallas-sufr-un-severo-correctivo-en-su-visita-a-mem</a>	1				1	1							12 may	11:08
	Indiana y Charlotte aseguran su presencia en el 'play-in'	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/indiana-y-charlotte-aseguran-su-presencia-en-e">https://www.nbananiacs.com/noticias/indiana-y-charlotte-aseguran-su-presencia-en-e</a>	1				1	1							12 may	13:08
	Andrewiggins lidera la remontada de Golden State ante Phoenix	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/andrew-wiggins-lidera-la-remontada-de-golden-sta">https://www.nbananiacs.com/noticias/andrew-wiggins-lidera-la-remontada-de-golden-sta</a>	0	1			1	1		1					12 may	14:10
	Clippers y Nuggets mantienen el pulso por la tercera plaza del Oeste	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/clippers-y-nuggets-mantienen-el-pulso-por-la-ter">https://www.nbananiacs.com/noticias/clippers-y-nuggets-mantienen-el-pulso-por-la-ter</a>	0	1			1	1							12 may	15:05
	¿Hora de apostar por los Miami Heat?	<a href="https://www.nbananiacs.com/articulos/hora-de-apostar-por-los-miami-heat/">https://www.nbananiacs.com/articulos/hora-de-apostar-por-los-miami-heat/</a>	0	1			1	1							12 may	17:15
	Draymond Green se siente cómodo cuando los Warriors son 'cazadores'	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/draymond-green-se-siente-comodo-cuando-los-war">https://www.nbananiacs.com/noticias/draymond-green-se-siente-comodo-cuando-los-war</a>	0	1			1	1							12 may	18:40
	Zach LaVine no puede esconder su frustración: "No hemos hecho lo suficiente"	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/zach-lavine-no-puede-esconder-su-frustracion-no-h">https://www.nbananiacs.com/noticias/zach-lavine-no-puede-esconder-su-frustracion-no-h</a>	0	1			1	1							12 may	19:10
	Anthony Davis admite estar jugando con "bastantes molestias"	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/anthony-davis-admite-estar-jugando-con-bastante">https://www.nbananiacs.com/noticias/anthony-davis-admite-estar-jugando-con-bastante</a>	0	1			1	1							12 may	20:10
	Poziemski despeja dudas sobre la relación con sus compañeros	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/poziemski-despeja-dudas-sobre-la-relacion-con-sus">https://www.nbananiacs.com/noticias/poziemski-despeja-dudas-sobre-la-relacion-con-sus</a>	0	1			1	1							12 may	21:35
	Smart, Walker y Williams causarán baja ante Cleveland Cavaliers	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/smart-walker-y-williams-causaran-baja-ante">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/smart-walker-y-williams-causaran-baja-ante</a>	0	1			1	1							12 may	22:45
	Izue Holiday se ve en la discusión para el premio al mejor defensor	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/izue-holiday-se-ve-en-la-discusion-para-el-prem">https://www.nbananiacs.com/noticias/izue-holiday-se-ve-en-la-discusion-para-el-prem</a>	0	1			1	1							12 may	23:45
	Victor Oladipo pasa por el quifurano y pone fin a su temporada	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/victor-oladipo-pasa-por-el-quifurano-y-pone-fin-a">https://www.nbananiacs.com/noticias/victor-oladipo-pasa-por-el-quifurano-y-pone-fin-a</a>	1				1	1							13 may	12:15
	Detroit extiende el contrato de Dwane Casey hasta 2024	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/detroit-extiende-el-contrato-de-dwane-casey/">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/detroit-extiende-el-contrato-de-dwane-casey/</a>	1				1	1							13 may	12:45
	Los Hawks regresan a los playoffs con su victoria ante Washington	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/los-hawks-regresan-a-los-playoffs-con-su-victoria">https://www.nbananiacs.com/noticias/los-hawks-regresan-a-los-playoffs-con-su-victoria</a>	1				1	1							13 may	8:10
	James Harden reaparece con victoria ante San Antonio	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/james-harden-reaparece-con-victoria-ante-san-ant">https://www.nbananiacs.com/noticias/james-harden-reaparece-con-victoria-ante-san-ant</a>	1				1	1		1					13 may	8:40
	Portland continúa lanzado con su quinta victoria consecutiva	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/portland-continua-lanzado-con-su-quinta-victoria-c">https://www.nbananiacs.com/noticias/portland-continua-lanzado-con-su-quinta-victoria-c</a>	1				1	1							13 may	9:41
	Kuzma da la victoria a unos Lakers sin LeBron y Davis	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/kuzma-da-la-victoria-a-unos-lakers-sin-lebron-y-dav">https://www.nbananiacs.com/noticias/kuzma-da-la-victoria-a-unos-lakers-sin-lebron-y-dav</a>	1				1	1		1					13 may	10:30
	Dallas se reencuentra con la victoria y deja a los Pelicans sin opciones de play	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/dallas-se-reencuentra-con-la-victoria-y-deja-a-los">https://www.nbananiacs.com/noticias/dallas-se-reencuentra-con-la-victoria-y-deja-a-los</a>	1				1	1							13 may	11:59
	El mejor Kevin Love condensa a los Celtics a disputar el Play-in	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/el-mejor-kevin-love-condensa-a-los-celtics-a-dis">https://www.nbananiacs.com/noticias/el-mejor-kevin-love-condensa-a-los-celtics-a-dis</a>	1				1	1							13 may	13:08
	Matisse James termina la temporada en los Nets	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/matisse-james-termina-la-temporada-en-los-net">https://www.nbananiacs.com/noticias/matisse-james-termina-la-temporada-en-los-net</a>	0	1			1	1							13 may	14:10
	Los Knicks son equipo de playoffs ocho años después	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/los-knicks-son-equipo-de-playoffs-ocho-anos-despu">https://www.nbananiacs.com/noticias/los-knicks-son-equipo-de-playoffs-ocho-anos-despu</a>	0	1			1	1							13 may	15:05
	El récord de triples por partido se bate por novena temporada consecutiva	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/el-record-de-triples-por-partido-se-bate-por-nove">https://www.nbananiacs.com/noticias/el-record-de-triples-por-partido-se-bate-por-nove</a>	0	1			1	1							13 may	16:15
	La NBA crea el premio Kareem Abdul-Jabbar a la Justicia Social	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/la-nba-crea-el-premio-kareem-abdul-jabbar-a-la-ju">https://www.nbananiacs.com/noticias/la-nba-crea-el-premio-kareem-abdul-jabbar-a-la-ju</a>	0	1			1	1							13 may	18:01
	JJ Redick se perderá al menos el resto de temporada regular por lesión	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/jj-redick-se-perderra-al-menos-el-resto-de-temp">https://www.nbananiacs.com/noticias/jj-redick-se-perderra-al-menos-el-resto-de-temp</a>	0	1			1	1							13 may	18:40
	Los Lakers alzan por fin su estandarte de Campeones 2020	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/los-lakers-alzan-por-fin-su-estandarte-de-campe">https://www.nbananiacs.com/noticias/los-lakers-alzan-por-fin-su-estandarte-de-campe</a>	0	1			1	1		1					13 may	19:10
	Danny Ainge avisa de que "habrá cambios" en Boston este verano	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/danny-ainge-avisa-de-que-habra-cambios-en-bost">https://www.nbananiacs.com/noticias/danny-ainge-avisa-de-que-habra-cambios-en-bost</a>	0	1			1	1							13 may	20:40
	Se confirma la venta de los Timberwolves por 1.500 millones	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/se-confirma-la-venta-de-los-timberwolves-por">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/se-confirma-la-venta-de-los-timberwolves-por</a>	0	1			1	1							13 may	21:00
	Los Bulls sueñan con Bradley Beal	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/los-bulls-sueñan-con-bradley-beal/">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/los-bulls-sueñan-con-bradley-beal/</a>	0	1			1	1							13 may	22:45
	En Memphis preocupa el futuro de Jaren Jackson Jr.	<a href="https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/en-memphis-preocupa-el-futuro-de-jaren-jack">https://www.nbananiacs.com/rumores-nba/en-memphis-preocupa-el-futuro-de-jaren-jack</a>	0	1			1	1							13 may	23:45
	Jaylen Brown estará tres meses de baja	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/jaylen-brown-estara-tres-meses-de-baja/">https://www.nbananiacs.com/noticias/jaylen-brown-estara-tres-meses-de-baja/</a>	0	1			1	1							14 may	0:45
	Sacramento certifica su 15º curso consecutivo sin playoffs	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/sacramento-certifica-su-15o-curso-consecutivo-sin">https://www.nbananiacs.com/noticias/sacramento-certifica-su-15o-curso-consecutivo-sin</a>	1				1	1							14 may	8:10
	Portland no logra asegurar su presencia en playoffs ante Phoenix	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/portland-no-logra-asegurar-su-presencia-en-playoff">https://www.nbananiacs.com/noticias/portland-no-logra-asegurar-su-presencia-en-playoff</a>	1				1	1							14 may	9:10
	Chicago mantiene viva la esperanza de entrar en el torneo 'play-in'	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/chicago-mantiene-viva-la-esperanza-de-entrar-en">https://www.nbananiacs.com/noticias/chicago-mantiene-viva-la-esperanza-de-entrar-en</a>	1				1	1							14 may	10:30
	Alec Burks celebra el regreso a los playoffs con su mejor anotación del curso	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/alec-burks-celebra-el-regreso-a-los-playoffs-con">https://www.nbananiacs.com/noticias/alec-burks-celebra-el-regreso-a-los-playoffs-con</a>	1				1	1							14 may	11:08
	Cinco tramas para una temporada: previa de la WNBA 2021	<a href="https://www.nbananiacs.com/articulos/cinco-tramas-para-una-temporada-previa-de-la-wn">https://www.nbananiacs.com/articulos/cinco-tramas-para-una-temporada-previa-de-la-wn</a>	1				1	1		1		4			14 may	13:08
	Udonis Haslem: debut, tres minutos en pista y expulsión	<a href="https://www.nbananiacs.com/noticias/udonis-haslem-debut-tres-minutos-en-pista-y-exp">https://www.nbananiacs.com/noticias/udonis-haslem-debut-tres-minutos-en-pista-y-exp</a>	0	1			1	1								

Solobasket	Título	Enlace	fr. mañana	fr. tarde	fr. noche	ext. corta	ext. larga	imagen	multimedia extra	fotografía	tweet	video	video propio	grafico	Fecha	Hora
	Leonardo Tote refuerza el juego interior de RETAbet Bilbao para intentar la salvación	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/leonardo-tote-refuerza-el-juego-interior-de-retabet-bilbao">https://www.solobasket.com/liga-endesa/leonardo-tote-refuerza-el-juego-interior-de-retabet-bilbao</a>	0	1				1	1	1	1				10 may	18:22
	BAXI Manresa: cuando el trabajo, la generosidad y la humildad son tu bandera	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/baxi-manresa-cuando-el-trabajo-la-generosidad-y-la-humildad-son-tu-bandera">https://www.solobasket.com/liga-endesa/baxi-manresa-cuando-el-trabajo-la-generosidad-y-la-humildad-son-tu-bandera</a>	1					1	1						11 may	9:00
	easyCredit BBL: Fin de la liga regular. Bayern desconecta y Giessew 46ers desciende	<a href="https://www.solobasket.com/internacional/bayern-desconecta-bbl-fin-de-la-liga-regular-bayern-46ers-desciende">https://www.solobasket.com/internacional/bayern-desconecta-bbl-fin-de-la-liga-regular-bayern-46ers-desciende</a>	1					1	1			1			11 may	12:22
	Zoco ACB: El Barea se desvincula del Estudiantes; Masienat, refuerzo para Baskonia	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/zoco-acb-el-barea-se-desvincula-del-estudiantes-masienat-refuerzo-para-baskonia">https://www.solobasket.com/liga-endesa/zoco-acb-el-barea-se-desvincula-del-estudiantes-masienat-refuerzo-para-baskonia</a>	1					1	1			2			11 may	13:01
	Walter Tavares se lleva el primer premio de Mejor Defensor de la Liga Endesa	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/walter-tavares-se-lleva-el-primer-premio-de-mejor-defensor-de-la-liga-endesa">https://www.solobasket.com/liga-endesa/walter-tavares-se-lleva-el-primer-premio-de-mejor-defensor-de-la-liga-endesa</a>	0	1				1	1	1	2				11 may	18:01
	El juventut somes a un Baskonia meemado por las bajas y verifica el Play Off	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-baskonia-club-juvenut-somes-a-un-baskonia-meemado-por-las-bajas-y-verifica-el-play-off">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-baskonia-club-juvenut-somes-a-un-baskonia-meemado-por-las-bajas-y-verifica-el-play-off</a>	0		1			1	1						11 may	21:56
	Nos toca ir a partido a partido y luchar hasta el final	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/alex-reyes-no-toca-ir-partido-partido-y-luchar-hasta-el-final">https://www.solobasket.com/liga-endesa/alex-reyes-no-toca-ir-partido-partido-y-luchar-hasta-el-final</a>	1					1	1	1					12 may	8:55
	Herbalife Gran Canaria deja a RETAbet Bilbao Basket más cerca del descenso (71-92)	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-retabet-bilbao-herbalife-gran-canaria-deja-a-retabet-bilbao-basket-mas-cerca-del-descenso-71-92">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-retabet-bilbao-herbalife-gran-canaria-deja-a-retabet-bilbao-basket-mas-cerca-del-descenso-71-92</a>	0		1			1	1						12 may	21:15
	MoraBanc Andorra se mete en la lucha por la octava plaza a costa de Unicaja (85-92)	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-unicaja-morabanc-andorra-se-mete-en-la-lucha-por-la-octava-plaza-a-costa-de-unicaja-85-92">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-unicaja-morabanc-andorra-se-mete-en-la-lucha-por-la-octava-plaza-a-costa-de-unicaja-85-92</a>	0		1			1	1	1	1				12 may	23:38
	Si alguien puede hacer sobrevivir a un club es Alex Mumbrú y no Barea	<a href="https://www.solobasket.com/blog/gimenez/si-alguien-puede-hacer-sobrevivir-un-club-es-alex-mumbrú-y-no-barea">https://www.solobasket.com/blog/gimenez/si-alguien-puede-hacer-sobrevivir-un-club-es-alex-mumbrú-y-no-barea</a>	0	1				1	1						13 may	13:08
	Otra baja más: Trey Thompkins se pierde lo que resta de temporada por lesión	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/otra-baja-mas-trey-thompkins-se-pierde-lo-que-resta-de-temporada-por-lesion">https://www.solobasket.com/liga-endesa/otra-baja-mas-trey-thompkins-se-pierde-lo-que-resta-de-temporada-por-lesion</a>	0	1				1	1						13 may	16:29
	Tavares también "tapona" a sus rivales en el premio a Mejor Defensor de la Euroliga	<a href="https://www.solobasket.com/internacional/tavares-tambien-tapona-a-sus-rivales-en-el-premio-a-mejor-defensor-de-la-euroliga">https://www.solobasket.com/internacional/tavares-tambien-tapona-a-sus-rivales-en-el-premio-a-mejor-defensor-de-la-euroliga</a>	0	1				1	1	1	1				13 may	18:15
	El play-in, una novedad tan emocionante como discutida	<a href="https://www.solobasket.com/liga-el-play-in-novedad-tan-emocionante-como-discutida">https://www.solobasket.com/liga-el-play-in-novedad-tan-emocionante-como-discutida</a>	0		1			1	1	1	2				13 may	20:01
	Polonara y Henry lideran a Baskonia y condenan al descenso a GBC (63-81)	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-acunsa-gbc-baskonia-polonara-y-henry-lideran-a-baskonia-y-condenan-al-descenso-a-gbc-63-81">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-acunsa-gbc-baskonia-polonara-y-henry-lideran-a-baskonia-y-condenan-al-descenso-a-gbc-63-81</a>	0		1			1	1	1	1				13 may	22:30
	Guía de CAMPUS Solobasket disponible	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/guia-de-campus-solobasket-disponible">https://www.solobasket.com/liga-endesa/guia-de-campus-solobasket-disponible</a>	1					1	1	1	1				14 may	8:45
	Yousou Ndoye, el pivot dominante que necesitaba Coosur Real Betis	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/yousou-ndoye-el-pivot-dominante-que-necesitaba-coosur-real-betis">https://www.solobasket.com/liga-endesa/yousou-ndoye-el-pivot-dominante-que-necesitaba-coosur-real-betis</a>	1	1				1	1	1	1				14 may	11:14
	Zoco ACB: Huskic sale, Burgos se fija en Marc García; Sergi y Webb II cerca de renovar	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/zoco-acb-huskic-sale-burgos-se-fija-en-marc-garcia-sergi-y-webb-ii-cerca-de-renovar">https://www.solobasket.com/liga-endesa/zoco-acb-huskic-sale-burgos-se-fija-en-marc-garcia-sergi-y-webb-ii-cerca-de-renovar</a>	0	1				1	1	1	4				15 may	14:34
	Los Phoenix Suns vuelven a PlayOffs llamando a la puerta de la élite	<a href="https://www.solobasket.com/nba/los-phoenix-suns-vuelven-playoffs-llamando-a-la-puerta-de-la-elite">https://www.solobasket.com/nba/los-phoenix-suns-vuelven-playoffs-llamando-a-la-puerta-de-la-elite</a>	0	1				1	1	1	2				15 may	16:45
	Andorra avanza Murcia y se acerca a Europa (76-79)	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-ucam-murcia-el-morabanc-andorra-avanza-murcia-y-se-acerca-a-europa-76-79">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-ucam-murcia-el-morabanc-andorra-avanza-murcia-y-se-acerca-a-europa-76-79</a>	0		1			1	1						15 may	20:15
	Bilbao Basket depende de sí mismo para seguir en la ACB tras vencer al Fuenlabrada (87-82)	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-ucam-murcia-el-morabanc-bilbao-basket-depende-de-si-mismo-para-seguir-en-la-acb-tras-vencer-al-fuenlabrada-87-82">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-ucam-murcia-el-morabanc-bilbao-basket-depende-de-si-mismo-para-seguir-en-la-acb-tras-vencer-al-fuenlabrada-87-82</a>	0		1			1	1						15 may	20:15
	El acierto exterior da a Unicaja la victoria ante Baskonia (70-79)	<a href="https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-baskonia-unicaja-el-acierto-exterior-da-a-unicaja-la-victoria-ante-baskonia-70-79">https://www.solobasket.com/liga-endesa/liga-endesa-2020-21-baskonia-unicaja-el-acierto-exterior-da-a-unicaja-la-victoria-ante-baskonia-70-79</a>	0	1				1	1	1	1				16 may	14:30

Twitter Punto de break	Enlace	Dia	Franja horaria	Hora	Likes	Retweets	Comentarios	Imagen	Audio	Video	Enlace	enlace web	Mención
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391516579024838657">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391516579024838657</a>	10 may	noche	0:13	17	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391517225198012416">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391517225198012416</a>	10 may	noche	0:17	6	4							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391518340775092224">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391518340775092224</a>	10 may	noche	0:20	10	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391520624884035585">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391520624884035585</a>	10 may	noche	0:29	5	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391520751610732544">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391520751610732544</a>	10 may	noche	0:29	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391520814961418241">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391520814961418241</a>	10 may	noche	0:29	4	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391528411382779904">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391528411382779904</a>	10 may	noche	1:00	13	5							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391629407433994241">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391629407433994241</a>	10 may	mañana	7:41	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391636871642554371">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391636871642554371</a>	10 may	mañana	8:11	3								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391643532369215495">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391643532369215495</a>	10 may	mañana	8:37	1								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391643598647668741">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391643598647668741</a>	10 may	mañana	8:37	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391649257925582852">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391649257925582852</a>	10 may	mañana	9:00	3	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391649327303602177">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391649327303602177</a>	10 may	mañana	9:00	2		1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391652737041977344">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391652737041977344</a>	10 may	mañana	9:14	7		1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391660275787452421">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391660275787452421</a>	10 may	mañana	9:44	1	4							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391664305192456194">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391664305192456194</a>	10 may	mañana	10:00	2								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391666631785517056">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391666631785517056</a>	10 may	mañana	10:43	9	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391683220278845443">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391683220278845443</a>	10 may	mañana	11:15	2								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391686323166142465">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391686323166142465</a>	10 may	mañana	11:27	6	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391688474479243271">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391688474479243271</a>	10 may	mañana	11:36	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391697018104553475">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391697018104553475</a>	10 may	mañana	12:10	2	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/13917093491733735425">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/13917093491733735425</a>	10 may	mañana	12:59	9	4							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391713378985517058">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391713378985517058</a>	10 may	mañana	13:05	6	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391717153703821317">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391717153703821317</a>	10 may	mañana	13:30	3	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391718912254005249">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391718912254005249</a>	10 may	mañana	13:37	1	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391719741874655234">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391719741874655234</a>	10 may	mañana	13:40	1	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391723824182435840">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391723824182435840</a>	10 may	mañana	13:56	4	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391726447329521664">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391726447329521664</a>	10 may	tarde	14:06	10	7							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391733907763126275">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391733907763126275</a>	10 may	tarde	14:36	1	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391739296697225216">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391739296697225216</a>	10 may	tarde	14:58	11	2	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391740052091375617">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391740052091375617</a>	10 may	tarde	15:01	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139174045212748385">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139174045212748385</a>	10 may	tarde	15:02	4	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391744761980235776">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391744761980235776</a>	10 may	tarde	15:19	7	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391748608190402561">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391748608190402561</a>	10 may	tarde	15:35	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391761694389465091">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391761694389465091</a>	10 may	tarde	16:27	5	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391764973320384516">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391764973320384516</a>	10 may	tarde	16:40	9	1	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391773773829914628">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391773773829914628</a>	10 may	tarde	17:15	2	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391776038833647620">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391776038833647620</a>	10 may	tarde	17:24	3								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139177800437125122">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139177800437125122</a>	10 may	tarde	17:31	8	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391784347397656581">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391784347397656581</a>	10 may	tarde	17:57	5	1	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391785665713541121">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391785665713541121</a>	10 may	tarde	18:02		2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391788118383104001">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391788118383104001</a>	10 may	tarde	18:12	6	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391794158159945740">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391794158159945740</a>	10 may	tarde	18:36	4	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391795164692189185">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391795164692189185</a>	10 may	tarde	18:40	2	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391796422958272526">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391796422958272526</a>	10 may	tarde	18:45	4								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391797610428747783">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391797610428747783</a>	10 may	tarde	18:49	4	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391800203741601794">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391800203741601794</a>	10 may	tarde	19:00	14	1	2						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391802714720505859">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391802714720505859</a>	10 may	tarde	19:10	18	5							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391804979611148289">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391804979611148289</a>	10 may	tarde	19:19	4	2	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391811878020599817">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391811878020599817</a>	10 may	tarde	19:46	3	1	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391821589163950082">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391821589163950082</a>	10 may	noche	20:25	15	3	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391825784663334912">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391825784663334912</a>	10 may	noche	20:41	4	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391830900648808450">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391830900648808450</a>	10 may	noche	21:02	2	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391832661845585926">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391832661845585926</a>	10 may	noche	21:09	6	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391834172055072769">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391834172055072769</a>	10 may	noche	21:15	2								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391834481577930753">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391834481577930753</a>	10 may	noche	21:16	8	4	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391847257935253504">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391847257935253504</a>	10 may	noche	22:07	9	2	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391848949288407044">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391848949288407044</a>	10 may	noche	22:13	27	6	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391854807644872709">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391854807644872709</a>	10 may	noche	22:37	3								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391855396667760644">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391855396667760644</a>	10 may	noche	22:39	9	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391861351275016204">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391861351275016204</a>	10 may	noche	23:03	3		1						1
	<a href="https://twitter.com/fermuciego/status/1391335159304237059">https://twitter.com/fermuciego/status/1391335159304237059</a>	11 may	noche	0:12	52	14	5						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391879470626263044">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1391879470626263044</a>	11 may	noche	0:15	3	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392002379323744257">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392002379323744257</a>	11 may	mañana	8:23	1	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392009949081964550">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392009949081964550</a>	11 may	mañana	8:53	2	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392036358391222272">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392036358391222272</a>	11 may	mañana	10:38	8	2	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392052564829609984">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392052564829609984</a>	11 may	mañana	11:42	1	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392054335912267780">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392054335912267780</a>	11 may	mañana	11:49	6	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392056492702978053">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392056492702978053</a>	11 may	mañana	11:58	5	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392069690814386178">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392069690814386178</a>	11 may	mañana	12:50	1	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392085604104646657">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392085604104646657</a>	11 may	mañana	13:54	14	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392092455336615941">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392092455336615941</a>	11 may	tarde	14:21	12	9							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392100174579658753">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392100174579658753</a>	11 may	tarde	14:52	1								1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392103305296416771">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392103305296416771</a>	11 may	tarde	15:04	2	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392105962639560705">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392105962639560705</a>	11 may	tarde	15:15	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392113261001248777">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392113261001248777</a>	11 may	tarde	15:44	4	3	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392118091383967749">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392118091383967749</a>	11 may	tarde	16:03	3	1							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392126017075023887">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392126017075023887</a>	11 may	tarde	16:34	4	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392128075702456320">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392128075702456320</a>	11 may	tarde	16:42	5	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392128360290078724">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392128360290078724</a>	11 may	tarde	16:44	34	6	2						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392131987217993729">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392131987217993729</a>	11 may	tarde	16:58	7	2							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392140183072608258">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392140183072608258</a>	11 may	tarde	17:30	12	3							1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392144549670227974">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392144549670227974</a>	11 may	tarde	17:48	5	2	1						1
	<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392151261743566848">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392151261743566848</a>	11 may	tarde	18:15	17	6							1





<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392874498035175426">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392874498035175426</a>	13 may	tarde	18:08	14	1	1				1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392874665912188936">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392874665912188936</a>	13 may	tarde	18:09	4	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392875399466655730">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392875399466655730</a>	13 may	tarde	18:12	3		1				1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392875785350881286">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392875785350881286</a>	13 may	tarde	18:14	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392875785476657154">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392875785476657154</a>	13 may	tarde	18:14	5	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392876244430172171">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392876244430172171</a>	13 may	tarde	18:15	5	1					1	1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392876977372160004">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392876977372160004</a>	13 may	tarde	18:18	8	1	7				1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392878052099637250">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392878052099637250</a>	13 may	tarde	18:23	11	1		1			1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392881854253051905">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392881854253051905</a>	13 may	tarde	18:38	2	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392881893461348357">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392881893461348357</a>	13 may	tarde	18:38	1						1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392888434088361985">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392888434088361985</a>	13 may	tarde	19:04	3	1					1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392892094348468226">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392892094348468226</a>	13 may	tarde	19:18	17	2	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392895233487147019">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392895233487147019</a>	13 may	tarde	19:31	1	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392896963125841921">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392896963125841921</a>	13 may	tarde	19:38	3	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392901202577403911">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392901202577403911</a>	13 may	tarde	19:55	49	14	2					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392901346848825348">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392901346848825348</a>	13 may	tarde	19:55	14	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392906914036596737">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392906914036596737</a>	13 may	noche	20:17	3	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392908752508973059">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392908752508973059</a>	13 may	noche	20:25	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392914540577255429">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392914540577255429</a>	13 may	noche	20:48	4	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392915242800267265">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392915242800267265</a>	13 may	noche	20:50	7	1	2					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392917763325403144">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392917763325403144</a>	13 may	noche	21:00	6	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392931803900612611">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392931803900612611</a>	13 may	noche	21:56	19	6	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392937189965766661">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392937189965766661</a>	13 may	noche	22:18	11	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392951002949734410">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392951002949734410</a>	13 may	noche	23:12	30	7						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392955284264529925">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392955284264529925</a>	13 may	noche	23:29	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392957825882619904">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392957825882619904</a>	13 may	noche	23:40	6							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392967388706992130">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1392967388706992130</a>	14 may	noche	0:18	12	2	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393087746701410304">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393087746701410304</a>	14 may	mañana	8:16	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393096773619654656">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393096773619654656</a>	14 may	mañana	8:52								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393108685019299840">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393108685019299840</a>	14 may	mañana	9:39	1	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139311272645164032">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139311272645164032</a>	14 may	mañana	9:55	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393114106027118594">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393114106027118594</a>	14 may	mañana	10:01	9	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393124822943735810">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393124822943735810</a>	14 may	mañana	10:43	5							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393140519467880451">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393140519467880451</a>	14 may	mañana	11:45								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393142801605578754">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393142801605578754</a>	14 may	mañana	11:55	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393144912036745216">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393144912036745216</a>	14 may	mañana	12:03	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393165569034276864">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393165569034276864</a>	14 may	mañana	13:25	5	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393169470651314178">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393169470651314178</a>	14 may	mañana	13:41	3	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393180167648993280">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393180167648993280</a>	14 may	tarde	14:23	15	3	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393183241411211267">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393183241411211267</a>	14 may	tarde	14:35	6	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393186078031597575">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393186078031597575</a>	14 may	tarde	14:46	1	1	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393187841706975232">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393187841706975232</a>	14 may	tarde	14:54	12	3	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393196147229986816">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393196147229986816</a>	14 may	tarde	15:27	32	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393196304629698560">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393196304629698560</a>	14 may	tarde	15:27	11	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393203225118060547">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393203225118060547</a>	14 may	tarde	15:55	17	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393204478866825221">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393204478866825221</a>	14 may	tarde	16:00	8	3	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393218390811086851">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393218390811086851</a>	14 may	tarde	16:55	9	5	3					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393226643368550401">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393226643368550401</a>	14 may	tarde	17:28	8	2	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393237359597133830">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393237359597133830</a>	14 may	tarde	18:10	9	1	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393241534598897665">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393241534598897665</a>	14 may	tarde	18:27	13	1	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393250419003039754">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393250419003039754</a>	14 may	tarde	19:02	12	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139325751072923648">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139325751072923648</a>	14 may	tarde	19:31	3	1	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139326189208477701">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139326189208477701</a>	14 may	tarde	19:48	2	1	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393263265833230345">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393263265833230345</a>	14 may	tarde	19:53	5	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393270637142102016">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393270637142102016</a>	14 may	noche	20:23	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393271659583447051">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393271659583447051</a>	14 may	noche	20:27	9	4						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139327952829755394">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139327952829755394</a>	14 may	noche	21:00	4	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393283156430688258">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393283156430688258</a>	14 may	noche	21:12	16	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139328347167891680">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139328347167891680</a>	14 may	noche	21:14	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393287661142618117">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393287661142618117</a>	14 may	noche	21:30	3	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393295348446240777">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393295348446240777</a>	14 may	noche	22:01	7	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393299716687990785">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393299716687990785</a>	14 may	noche	22:18	4	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393301087642337281">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393301087642337281</a>	14 may	noche	22:24	21	5						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393303101088571392">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393303101088571392</a>	14 may	noche	22:32	11	2						1
retweet recador murciego	14 may	noche	22:43								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393310148601552899">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393310148601552899</a>	14 may	noche	23:00	23							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393313936645279745">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393313936645279745</a>	14 may	noche	23:15	2	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393315180562456576">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393315180562456576</a>	14 may	noche	23:20	6	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393478530646818819">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393478530646818819</a>	15 may	mañana	10:09	6	4						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393495834097065984">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393495834097065984</a>	15 may	mañana	11:17	5	1	5					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393510719086333953">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393510719086333953</a>	15 may	mañana	12:17	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393520075118944259">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393520075118944259</a>	15 may	mañana	12:54	4	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393530790714224642">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393530790714224642</a>	15 may	mañana	13:36	26	6						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393531042913468418">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393531042913468418</a>	15 may	mañana	13:37	18	5	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393533894377488384">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393533894377488384</a>	15 may	mañana	13:49	4	4						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393538827441090561">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393538827441090561</a>	15 may	tarde	14:08	5	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139354377248284672">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139354377248284672</a>	15 may	tarde	14:28	13	3	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393545351550967809">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393545351550967809</a>	15 may	tarde	14:34	27	6	16					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393545677129531395">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393545677129531395</a>	15 may	tarde	14:35	8	4						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393578949058433028">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393578949058433028</a>	15 may	tarde	16:48	3	4						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393591340533964800">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393591340533964800</a>	15 may	tarde	17:37	18	9	2					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393595622771630080">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393595622771630080</a>	15 may	tarde	17:54	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393604057504354309">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393604057504354309</a>	15 may	tarde	18:27	7	4						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393604121253535749">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393604121253535749</a>	15 may	tarde	18:28	5	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139361044501825364">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139361044501825364</a>	15 may	tarde	18:53	7	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393615010199388167">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393615010199388167</a>	15 may	tarde	19:11	4	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393615111743582211">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393615111743582211</a>	15 may	tarde	19:11	5	2	1					1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393635661442334728">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393635661442334728</a>	15 may	noche	20:33	9	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139364845524958217">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139364845524958217</a>	15 may	noche	21:24	13	9	1					1

<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393653065971027973">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393653065971027973</a>	15 may	noche	21:42	7	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393659739360436228">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393659739360436228</a>	15 may	noche	22:09	21	5	5						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393666115159613443">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393666115159613443</a>	15 may	noche	22:34	43	8	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393678346354049032">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393678346354049032</a>	15 may	noche	23:23	11	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393703097499856897">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393703097499856897</a>	16 may	noche	1:01	9	1	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393818943702306817">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393818943702306817</a>	16 may	mañana	8:41	1								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393838635116466177">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393838635116466177</a>	16 may	mañana	10:00	4		1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393855992039936001">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393855992039936001</a>	16 may	mañana	11:08			1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393856180066390018">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393856180066390018</a>	16 may	mañana	11:09	10	3	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393884538531631105">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393884538531631105</a>	16 may	mañana	13:02	4	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393884639912148992">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393884639912148992</a>	16 may	mañana	13:02	7								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393891942929420289">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393891942929420289</a>	16 may	mañana	13:31	2	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393893491093110788">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393893491093110788</a>	16 may	mañana	13:38	4								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393899028849496065">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393899028849496065</a>	16 may	tarde	14:00	26	4	8						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393921934241456132">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393921934241456132</a>	16 may	tarde	15:31	21	1	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139392692972174853">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139392692972174853</a>	16 may	tarde	15:50	4	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393927077594869764">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393927077594869764</a>	16 may	tarde	15:51	3	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393927235179098126">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393927235179098126</a>	16 may	tarde	15:52	11	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393938386931572738">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393938386931572738</a>	16 may	tarde	16:36	2	4							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393941994712535041">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393941994712535041</a>	16 may	tarde	16:50	3	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393942602169323524">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393942602169323524</a>	16 may	tarde	16:53	7	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393947644737859589">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393947644737859589</a>	16 may	tarde	17:13	3	1	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393954811591155715">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393954811591155715</a>	16 may	tarde	17:41	8	4							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393960781423710208">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393960781423710208</a>	16 may	tarde	18:05	15	3	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393965470924083202">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393965470924083202</a>	16 may	tarde	18:24	9	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393965617921810447">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393965617921810447</a>	16 may	tarde	18:24	4	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393992500935893003">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393992500935893003</a>	16 may	noche	20:11	14	3							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393992631663927300">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393992631663927300</a>	16 may	noche	20:11	6							1	
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393994126413246464">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393994126413246464</a>	16 may	noche	20:17	7	3							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393995001705680904">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393995001705680904</a>	16 may	noche	20:21	30	7	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393995384893190148">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393995384893190148</a>	16 may	noche	20:22	22	3							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393995571761983494">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393995571761983494</a>	16 may	noche	20:23	6	2	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393996613513891845">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393996613513891845</a>	16 may	noche	20:27	8	2	6						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393997426025897986">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393997426025897986</a>	16 may	noche	20:31	23	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393997883414827011">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393997883414827011</a>	16 may	noche	20:32	10	1	5						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393998837551968263">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393998837551968263</a>	16 may	noche	20:36	16	1	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393999182021775360">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1393999182021775360</a>	16 may	noche	20:37	5	1	8						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394001001124966402">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394001001124966402</a>	16 may	noche	20:45	8	1	2						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139400129555109894">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/139400129555109894</a>	16 may	noche	20:46	15	4							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394001764324683777">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394001764324683777</a>	16 may	noche	20:48	7	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394002689219088388">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394002689219088388</a>	16 may	noche	20:51	9	1	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394004264821874692">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394004264821874692</a>	16 may	noche	20:58	8	1	16						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394007740830322691">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394007740830322691</a>	16 may	noche	21:11	3								1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394011026509729794">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394011026509729794</a>	16 may	noche	21:25	6	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394015178417745922">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394015178417745922</a>	16 may	noche	21:41	48	9	3						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394028870488240138">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394028870488240138</a>	16 may	noche	22:35	34	4							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394031204853338113">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394031204853338113</a>	16 may	noche	22:45	1	1							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394038532625346573">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394038532625346573</a>	16 may	noche	23:14	11	7							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394042976188256256">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394042976188256256</a>	16 may	noche	23:32	23	5	1						1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394046197015384069">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394046197015384069</a>	16 may	noche	23:35	3	2							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394046197015384069">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394046197015384069</a>	16 may	noche	23:44	10	7							1
<a href="https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394048700666761231">https://twitter.com/PuntoDBreak/status/1394048700666761231</a>	16 may	noche	23:56	7	2							1



	Horario Masters 1000 Roma 2021: Orden de juego del viernes 14 de mayo	13 may	tarde	2							1
	Coric se bajó de Roland Garros	13 may	tarde	3							1
	Shapovalov: "Es una derrota dura, pero no soy el primero que pierde ante Nadal"	13 may	noche	908	9		27				1
	Una Muguruzza visiblemente tocada, pierde ante Svitolina	13 may	noche	9			1				1
	Zverev protagoniza una gran remontada para darse cita con Nadal en cuartos de final	13 may	noche	40	2						1
	Wozniacki anuncia su embarazo: será madre pronto	13 may	noche	21							1
	Ostapenko: "La clave hoy fue seguir jugando agresiva en los momentos importantes"	13 may	noche	4							1
	Zverev: "No creo que hubiese ganado sin el público, estaba agotado"	13 may	noche	61	2		16				1
	Ha nacido un nuevo gladiador	13 may	noche	38	1		5				1
	Rublev vuelve a frustrar las esperanzas de Bautista	13 may	noche	74	1		1				1
	Svitolina: "Llevo trabajando en mi agresividad tres o cuatro años"	13 may	noche	32							1
	Gauff: "Estoy demostrando a todos que mis éxitos no son algo casual"	14 may	mañana	3							1
	La maldición de Dominic Thiem en los torneos de Montecarlo y Roma	14 may	mañana	2							1
	Roland Garros 2021. Kyle Edmund confirma su baja y un español le sustituye	14 may	mañana	12	1						1
	Djokovic: "A veces pierdo la serenidad en pista y no estoy orgulloso de ello"	14 may	mañana	101	3		20				1
	Nadal y Djokovic aumentan su cuenta particular de presencias en cuartos de final	14 may	mañana	6							1
	Halep confirma el alcance de su lesión y espera poder llegar a Roland Garros	14 may	mañana	3							1
	Opelka pega el pelotazo y se mete en semifinales de Roma al derrotar a Berrettini	14 may	mañana	18							1
	Martic supera a Pegula y se mete en semifinales en Roma	14 may	mañana	2							1
	Thiem disputará el torneo de Lyon con una wildcard; Berrettini se cae	14 may	mañana	5							1
	Nadal protagoniza el susto del día tras caerse al luchar por una bola	14 may	mañana	228	4		8				1
	Nadal despliega todo su repertorio para tomarse la revancha con Zverev	14 may	tarde	32			3				1
	El increíble dato de Nadal en cuanto a presencias en semifinales de Masters	14 may	tarde	4							1
	Petra Martic: "He sido yo quien tuvo el control del partido"	14 may	tarde	2							1
	Pliskova derrota a Ostapenko en un caos de partido	14 may	tarde	7			1				1
	Nadal: "Ha sido uno de los partidos más sólidos que he jugado en tierra batida"	14 may	tarde	1238	12		37				1
	Opelka: "Será un buen test jugar contra el mejor jugador de todos los tiempos"	14 may	tarde	9	2						1
	Federer ya entrena en Ginebra	14 may	tarde	11							1
	Nadal habla de su caída en pista: "Me asusté un poco"	14 may	tarde	236	4		32				1
	Becker: "No veo a Nadal tan dominante en tierra este año"	14 may	tarde	458	5		79				1
	Pliskova: "Estoy orgullosa de cómo he luchado hoy"	14 may	tarde	2							1
	WTA 1000 Roma. Barty se retira en pleno diluvio; Gauff a semifinales	14 may	tarde	9	1		2				1
	Coco Gauff aterriza en el top30 con 17 años	14 may	tarde	6							1
	ATP 250 Ginebra. Análisis del cuadro: Vuelve Federer	14 may	tarde	463	6		13				1
	Tsitsipas, set y break arriba ante Djokovic... de momento	14 may	noche	51	2		7				1
	Barty: "No poder terminar un partido de tenis es lo que más odio"	14 may	noche	10	1						1
	La lluvia obligó a cancelar la jornada en Roma	14 may	noche	8							1
	Federer confirmó que se aplicó la vacuna contra el coronavirus	14 may	noche	38	1		2				1
	Horario Masters 1000 Roma 2021: Orden de juego y TV del sábado 15 de mayo	14 may	noche	8	1						1
	Federer: "Los atletas necesitan una decisión sobre si se van a hacer o no"	14 may	noche	368	5		2				1
	Gauff: "Es genial llegar a las semifinales de un WTA 1000"	14 may	noche	8							1
	Gauff: "Es genial llegar a las semifinales de un WTA 1000"	14 may	noche	1							1
	Yastremska niega que su dopaje se haya dado por haber mantenido relaciones sexuales	14 may	noche	1							1
	Federer recuerda su último partido ante Nadal en Roland Garros	15 may	mañana	225	2						1
	Circuito ITF: Semana 17-23 mayo	15 may	mañana	1							1
	Tsitsipas recibe una wildcard para disputar el torneo de Lyon	15 may	mañana	3							1
	Análisis de la nueva HEAD Radical MP, por Iván Navarro	15 may	mañana								1
	Sebastián Báez, la nueva estrella argentina	15 may	mañana	7	1						1
	Swiatek derrota a Svitolina por la vía rápida	15 may	mañana	4							1
	Novak Djokovic, el maestro del escapismo	15 may	mañana	320	4		59				1
	Sonego da la sorpresa y derrota a Rublev	15 may	mañana	5	1						1
	Djokovic y su carácter letal en sets definitivos e igualados	15 may	tarde	30	1						1
	Djokovic: "Siento como si hubiésemos jugado dos partidos totalmente diferentes"	15 may	tarde	94			25				1
	Sonego: "Djokovic es el mejor tenista del mundo"	15 may	tarde	143	2		32				1
	Pliskova peleará mañana por su primer título de la temporada	15 may	tarde	3							1
	Zverev se apunta a todo en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021	15 may	tarde	19	1						1
	Bernabé Zapata triunfa en Heilbronn y suma su segundo título Challenger	15 may	tarde	6							1
	Ni los misiles de Opelka doblégan al emperador romano	15 may	tarde	729	5		51				1
	WTA 250 Parma 2021: Cuadro	15 may	tarde	1							1
	Brillante triunfo de Swiatek ante una combativa Gauff	15 may	tarde	4							1
	ATP 250 Lyon 2021: Cuadro	15 may	tarde	3							1
	WTA 250 Belgrado 2021: Cuadro	15 may	tarde	4			1				1
	Nadal suma 500 partidos en tierra batida con un balance de otro planeta	15 may	tarde	22			4				1
	Nadal llega a las 12 finales en Roma y ya lo ha conseguido en cuatro torneos	15 may	tarde	16							1
	El increíble dato que resume el dominio de Nadal y Djokovic en Roma	15 may	tarde	4							1
	El increíble dato que resume el dominio de Nadal y Djokovic en Roma	15 may	tarde	66	1						1
	Swiatek: "Estoy muy orgullosa de mi juego, estoy sintiendo que tengo el control"	15 may	tarde	2							1
	Pliskova: "Todavía puedo jugar mucho mejor"	15 may	tarde	3							1
	Andy Murray no jugará Roland Garros	15 may	tarde	7							1
	Andy Murray no jugará Roland Garros	15 may	tarde	23							1
	Djokovic derroca la memorable resistencia de Sonego	15 may	noche	18	2		6				1
	Challenger 125 Oeiras 3 2021: Cuadro	15 may	noche	2							1
	Horario Masters 1000 Roma 2021: Orden de juego domingo 16 de mayo	15 may	noche	3							1
	Djokovic: "Ojalá tenga las piernas frescas mañana, porque las voy a necesitar"	15 may	noche	126	2		17				1
	Djokovic: "Rafa y yo nos reímos tras ganarle a Tsitsipas. Los viejos aún no se rinden"	15 may	noche	439	8		65				1
	WTA 1000 Roma 2021. Análisis de la final Karolina Pliskova vs Iga Swiatek	15 may	noche	4							1
	Masters 1000 Roma 2021: Análisis de la final. Nadal vs Djokovic	15 may	noche	132	5		30				1
	Las diversas miradas de los y las tenistas respecto a los Juegos Olímpicos	16 may	mañana	4							1

Sonego: "Novak es una gran persona"	16 may	mañana	222		13						1
Wawrinka es duda para Roland Garros	16 may	mañana	9	2	6						1
Navratilova analiza la tremenda crisis que atraviesa el tenis estadounidense	16 may	mañana	16	3	4						1
Álvaro López, en racha y sin frenos	16 may	mañana	5								1
Cristina Bucsa consigue avanzar al cuadro principal del torneo de Belgrado	16 may	mañana	3								1
Swiatek conquista Roma en bicicleta	16 may	tarde	63								1
Iga Swiatek se estrenará este lunes en el top ten	16 may	tarde	5								1
El dato de Iga Swiatek que iguala a Steffi Graf	16 may	tarde	3								1
Ranking WTA   Swiatek se estrena en el top ten; Muguruza se queda a un punto de la cabeza	16 may	tarde	2								1
Mektic y Pavic se proclaman campeones del dobles en Roma	16 may	tarde	3								1
Pliskova: "Es muy difícil ser positiva en estos momentos"	16 may	tarde	2								1
Badosa debuta en Belgrado con una cómoda victoria	16 may	tarde	5								1
El enfado de Nadal con las líneas de la pista: "Nos vamos a matar al final"	16 may	tarde	162								1
Swiatek: "Le pregunté a mi entrenador cuál fue el marcador después del partido"	16 may	tarde	31	1	5						1
Rafael X de Roma	16 may	tarde	40	3	15						1
Nadal iguala a Djokovic en títulos de Masters 1000	16 may	noche	1606	14	28						1
Nadal: "Tuve suerte en algunos momentos, pero jugué un buen torneo"	16 may	noche	372	1	11						1
Nadal y un increíble récord tras triunfar en Roma	16 may	noche	86	6	14						1
Djokovic: "Nadal fue el mejor jugador en los momentos decisivos"	16 may	noche	849	7	48						1
Nadal: "Jugué una semana muy sólida de tenis"	16 may	noche	412		8						1
Clara Burel sigue creciendo en casa	16 may	noche	2								1
Ranking ATP españoles. Davidovich alcanza el mejor puesto de su carrera	16 may	noche	16								1
Ranking ATP: Nadal se queda cerquísima de arrebatarle la segunda plaza	16 may	noche	531	2	19						1
Ranking ATP sudamericanos. Delbonis se cuela en el Top-50	16 may	noche	3								1
Rafa Nadal habló del estado de las pistas en el Masters 1000 de Roma: "El polvo es un problema"	16 may	noche	28	1	5						1

Instagram	Post	Franja Horaria	Día	likes
Punto de Break	<a href="https://www.instagram.com/p/Cv...">https://www.instagram.com/p/Cv...</a>	tarde	11 may	38
	<a href="https://www.instagram.com/p/Cv...">https://www.instagram.com/p/Cv...</a>	mañana	14 may	82
	<a href="https://www.instagram.com/p/Cv...">https://www.instagram.com/p/Cv...</a>	tarde	14 may	60
Youtube	Post	Día		
Punto de Break	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>	11 may		
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>	12 may		
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>	13 may		
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=...">https://www.youtube.com/watch?v=...</a>	16 may		

FACEBOOK	Post	Dia	Franja hor	Likes	Share	Comentarios	Imagen	Audio	Video	Enlace	enlace web	menciones
Tennisworld	La temporada 2022 marcará el 20º aniversario del Mutua Madrid Open	10 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev habla sobre su rivalidad con Dominic Thiem	10 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	1	0
	Bianca Andreescu renuncia al WTA 1000 de Roma por el coronavirus	10 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer sincero: Mi último buen partido fue contra Carlos Moya en Viena	10 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	1	0
	Naomi Osaka: Si se pone a la gente en riesgo, hay que debatir lo de los Juegos	10 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	1	0
	Volandri habla de la victoria ante Federer y del futuro de Sinner y Berrettini	10 may	Mañana	3		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev sube posiciones en la carrera hacia Turín	10 may	Mañana	24		0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: Roger Federer es el mejor jugador, pero tengo que dar mi 100%	10 may	tarde	71	1	0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams: ¿Soy una Top 10? Ni siquiera sé mi posición en la clasificación	10 may	tarde	3	1	0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev va por todo: Estoy esperando con ansias que llegue Roland Garros	10 may	tarde	18		3	0	0	0	0	1	0
	Taylor Fritz será el rival de Novak Djokovic en su debut en Roma	10 may	tarde	12		0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: Fue especial ganar la medalla de oro tras estar fuera tanto tiempo	10 may	tarde	5		0	0	0	0	0	1	0
	Ash Barty: En las últimas semanas he jugado por el título y ha sido emocionante	10 may	tarde	5		0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Kei Nishikori no dejó dudas al arrollar con Fabio Fognini	10 may	tarde	33		0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Jannik Sinner dio una catredra y ahora desafiará a Rafa Nadal	10 may	tarde	29		1	0	0	0	0	1	0
	Fabio Fognini se despide de Roma a las primeras de cambio	10 may	tarde	2	1	0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal se mueve detrás de Roger Federer tras igualar a Connors en el top 10	10 may	tarde	17		0	0	0	0	0	1	0
	Aryna Sabalenka: Espero llegar preparada de la mejor manera posible a Roland Garros	10 may	tarde	14	1	0	0	0	0	0	1	0
	Matteo Berrettini: Nadie me ha regalado nada para llegar hasta aquí, estoy orgulloso	10 may	tarde	14		0	0	0	0	0	1	0
	Coco Gauff logra una gran victoria ante Yulia Putintseva en su debut en Roma	10 may	tarde	5		0	0	0	0	0	1	0
	Alexei Popyrin contento por los elogios de Rafael Nadal: es un privilegio	10 may	tarde	11		0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic se aleja más y más de Roger Federer en su gran récord	10 may	tarde	177	2	56	0	0	0	0	1	0
	Anastasija Sevastova remonta a Jil Teichmann en primera ronda de Roma	10 may	tarde	10		0	0	0	0	0	1	0
	Volandri detalla por qué los fanáticos quieren más a Roger Federer	10 may	tarde	131		0	0	0	0	0	1	0
	Marcel Granollers: Ganar un torneo en casa lo hace aún más especial	10 may	tarde	7	1	0	0	0	0	0	1	0
	Petra Kvitova se sobrepone a un mal inicio en su debut en Roma	10 may	tarde	1		0	0	0	0	0	1	0
	Trofeo Madrid Open: lo que representa el trofeo, el oro de 16,5 libras	10 may	tarde	55	1	1	0	0	0	0	1	0
	Daniil Medvedev llega al Masters de Roma con ánimo positivo	10 may	tarde	6		0	0	0	0	0	1	0
	Elise Mertens: Estoy muy feliz de convertirme en el número uno del mundo en dobles	10 may	tarde	5	1	0	0	0	0	0	1	0
	Abierto Italia 2021: Todo sobre el desglose del premio en metálico	10 may	tarde	0		0	0	0	0	0	1	0
	Jannik Sinner: Ahora sé que tengo más armas contra Federer, Nadal o Djokovic	10 may	tarde	7	1	0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: 'Si no eres del todo arrogante, todo el mundo tiene que ser ...'	10 may	tarde	28		0	0	0	0	0	1	0
	Casper Ruud se retira del Masters 1000 de Roma	10 may	noche	4	1	1	0	0	0	0	1	0
	Fernández, Boulter, Svitolina y Frech son las nominadas al Premio Corazón	10 may	noche	2		0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal elogia a Stefanos Tsitsipas: Debería estar en la cima durante años	10 may	noche	21		2	0	0	0	0	1	0
	Amanda Anisimova: Me gusta la tierra, tengo más tiempo para preparar mis tiros	10 may	noche	5	1	0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal y Novak Djokovic entrenan en Roma y se saludaron	10 may	noche	2	1	0	0	0	0	0	1	0
	Casper Ruud irrumpe en el Top 20 tras sus semifinales en el Mutua Madrid Open	10 may	noche	0		0	0	0	0	0	1	0
	Andy Roddick reacciona sobre las formas en que Sofia Kenin se separó de su padre	10 may	noche	9		0	0	0	0	0	1	0
	Petra Kvitova regresa al Top Ten y Aryna Sabalenka irrumpe en el Top 5	10 may	noche	5		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev vence a Matteo Berrettini para lograr cuarto título de Masters 1000	10 may	noche	2		0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer es exactamente el tipo con los pies en la tierra - Dainese	10 may	noche	2		0	0	0	0	0	1	0
	Bianca Andreescu una vez más anuncia triste noticia antes del Abierto de Italia 2021	10 may	noche	0		0	0	0	0	0	1	0
	Lorenzo Musetti avanza en Roma tras la retirada de Hubert Hurkacz	10 may	noche	5		0	0	0	0	0	1	0
	Naomi Osaka revela preocupaciones sobre arcilla antes del Abierto de Italia 2021	10 may	noche	1		0	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem: Jugar muchos partidos en tierra batida no es un problema para mí	10 may	noche	8		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev se burla de Feliciano Lopez	10 may	noche	15		0	0	0	0	0	1	0
	Cristian Garín logra su décima victoria del año en primera ronda de Roma	10 may	noche	6		0	0	0	0	0	1	0
	Director del Abierto de Italia explica razón detrás del seguimiento global de Federer	10 may	noche	0		0	0	0	0	0	1	0
	Sinner habla sobre su relación con Maria Braccini	11 may	noche	15	1	0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev se lanza a la prensa alemana después de ganar Mutua Madrid Open	11 may	noche	18		0	0	0	0	0	1	0
	DÍA 3 EN ROMA: Debuta el favorito Novak Djokovic y chocan Karatsev vs. Medvedev	11 may	noche	84		10	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams revela cómo su éxito en el tenis la ayuda a inspirar a otras madres	11 may	noche	3		0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer te cuenta cómo planificar el viaje perfecto a Suiza	11 may	noche	204	5	6	0	0	0	0	1	0
	Jelena Djokovic habla sobre su relación con Nole	11 may	noche	13	1	0	0	0	0	0	1	0
	Cómo y dónde ver el Abierto de Italia 2021	11 may	noche	4		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev explica las diferencias de Berrettini con Nadal y Thiem	11 may	noche	31		1	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer, Venus Williams, Stan Wawrinka y otros a Miss Italian Open 2021	11 may	noche	17	1	0	0	0	0	0	1	0
	Coco Gauff derrota Yulia Putintseva en el Abierto de Italia 2021	11 may	noche	4		0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Aunque soy deportista, no dejo de comer dulces	11 may	noche	147	13	0	0	0	0	0	1	0
	Benoit Paire se entrega a una acalorada discusión después de que el juez de silla	11 may	noche	12		0	0	0	0	0	1	0
	Aslan Karatsev reflexiona sobre vencer a Novak Djokovic	11 may	noche	19	1	0	0	0	0	0	1	0
	Los bonitos mensajes de Rafael Nadal y Novak Djokovic de cara a Roma	11 may	noche	28		0	0	0	0	0	1	0
	Andy Murray anuncia fecha de regreso al tenis	11 may	noche	1		0	0	0	0	0	1	0
	Benoit Paire desacreditada al ex capitán francés de la Copa Davis	11 may	noche	0		0	0	0	0	0	1	0
	Felix Auger-Aliassime y su primera victoria en Roma: encontré la manera	11 may	noche	0		2	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams domina la arcilla bajo la supervisión de Patrick Mouratoglou	11 may	noche	10	1	0	0	0	0	0	1	0
	Djokovic después del fracaso de una pelota de tenis en el Abierto de Italia de 2021	11 may	noche	5		0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: Roger Federer usó mis errores para ganar el segundo set	11 may	noche	11		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev se cuela detrás de Medvedev y Djokovic en Carrera ATP a Turín	11 may	noche	13		0	0	0	0	0	1	0
	Djokovic dice que "no está prestando demasiada atención a las clasificaciones"	11 may	noche	0		0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Matteo Berrettini no falla y jugará contra Stefanos Tsitsipas	12 may	tarde	0		0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev, Jannik Sinner y Nick Kyrgios estarán en el ATP de Stuttgart	12 may	tarde	6		0	0	0	0	0	1	0
	ThrowbackTimes Madrid: Roger Federer supera a James Blake para llegar a cuarto	12 may	tarde	8		0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer quiere hacer ciclismo de montaña cuando se retire	12 may	noche	7	1	0	0	0	0	0	1	0
	El BBVA Open Internacional Valencia regresa con numerosas novedades	12 may	noche	0		0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal y Novak Djokovic celebran Roma	12 may	noche	4		0	0	0	0	0	1	0
	Aryna Sabalenka deja fuera de Roma a Sara Sorribes	12 may	noche	2		0	0	0	0	0	1	0
	Patrick Mouratoglou, explica por qué Medvedev tiene el golpe de derecha más inusual	12 may	noche	2		0	0	0	0	0	1	0
	Zverev: Rafael Nadal sigue siendo el favorito, eso no ha cambiado	12 may	noche	18		0	0	0	0	0	1	0
	Aslan Karatsev deja claro que la tierra batida no es para Daniil Medvedev	12 may	noche	11		0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer siente que juega mejor ahora que cuando tenía '20 años'	12 may	noche	24		0	0	0	0	0	1	0
	Resumen del WTA en Roma: Serena Williams y Naomi Osaka no dieron para más	12 may	noche	34		0	0	0	0	0	1	0
	Federico Delbonis sigue con su idilio con la tierra batida europea	12 may	noche	4		0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams y entrenador ven práctica de Coco Gauff en el Abierto de Italia 2021	12 may	noche	3		0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal resiste a un complicado debut ante Jannik Sinner en Roma	12 may	noche	139	2	8	0	0	0	0	1	0

	Novak Djokovic: Roger Federer es superior a todos menos a Rafael Nadal	12 may	noche	226	7	78	0	0	0	0	0	1	0
	Roberto Bautista: Será un partido duro, Rublev juega muy bien en tierra	12 may	noche	22			4	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem supera a Marton Fucsovics en Abierto de Italia 2021	12 may	noche	0			0	0	0	0	0	1	0
	Nadia Podoroska: Es una victoria especial, jugar contra Serena es un honor	12 may	noche	75	2	4	0	0	0	0	0	1	0
	Jessica Pegula arrasa con Naomi Osaka en el Abierto de Italia 2021	12 may	noche	5			0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Roger Federer supera a James Blake para llegar a cuartos	12 may	noche	5			0	0	0	0	0	1	0
	Angelique Kerber: No es la forma en que me gusta terminar un partido difícil	12 may	noche	7			0	0	0	0	0	1	0
	Abierto de Francia 2021 reduce una vez más el dinero del premio	12 may	noche	8			0	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem: ganó un gran partido e intentaré mejorar para mañana	12 may	noche	22	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Las estrellas de la ATP felicitan a Serena Williams por su partido 1000	12 may	noche	4			0	0	0	0	0	1	0
	Garbine Muguruza vence a Bernarda Pera en Abierto de Italia 2021	12 may	noche	5			0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Ivan Ljubicic y yo hicimos un comienzo perfecto	13 may	noche	1			0	0	0	0	0	1	0
	Djokovic se disculpa con el juez de silla por arrebatado en el Abierto de Italia 2021	13 may	noche	53	1	27	0	0	0	0	0	1	0
	Resumen del día 4 en Roma: Sufrieron, pero casi todos los favoritos cumplieron	13 may	noche	3			0	0	0	0	0	1	0
	Abierto de Italia 2021: Simona Halep vs Angelique Kerber	13 may	noche	2			0	0	0	0	0	1	0
	DÍA 5 EN ROMA: Nadal, Djokovic y un Tsitsipas vs. Berrettini se roban los reflectores	13 may	noche	33			0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic felicita a Serena Williams por su reciente logro	13 may	noche	11			0	0	0	0	0	1	0
	Cuando Rafael Nadal y Maria Sharapova practicaron juntos en el Abierto de Italia	13 may	noche	92	3	3	0	0	0	0	0	1	0
	Djokovic habla sobre la lluvia en partido con Taylor Fritz en Abierto de Italia 2021	13 may	noche	15			0	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem, del relevo generacional a sus metas futuras	13 may	noche	5			0	0	0	0	0	1	0
	Daniil Medvedev durante partido contra Aslan Karatsev en el Abierto de Italia de 2021	13 may	noche	1			0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams fuera en la segunda ronda del Abierto de Italia 2021	13 may	noche	9			0	0	0	0	0	1	0
	Gunter Bresnik: Hoy, el tenis está dominado por quien primero toma la iniciativa	13 may	noche	2			0	0	0	0	0	1	0
	Cuándo y dónde ver el regreso de Roger Federer en el Abierto de Ginebra 2021	13 may	noche	355	13	0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: no le tengo miedo a Rafael Nadal y Richard Gasquet	13 may	noche	14			0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Rafael Nadal supera a Verdasco y se medirá con Novak Djokovic	13 may	Mañana	2			0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Rafael Nadal derrota a Novak Djokovic en un encuentro histórico	13 may	Mañana	2			0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Roger Federer gana la corona sobre el agotado Rafael Nadal	13 may	Mañana	0			0	0	0	0	0	1	0
	Jannik Sinner no lo esconde: Estoy decepcionado y triste por perder ante Rafa Nadal	13 may	Mañana	35	1	5	0	0	0	0	0	1	0
	El joven Novak Djokovic: Deseo jugar contra Roger Federer muchas veces en el futuro	13 may	Mañana	0			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal elogió a Jannik Sinner: Es muy completo y mejora todo el tiempo	13 may	Mañana	14			0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic no da opciones a Alejandro Davidovich y pasa a cuartos de Roma	13 may	Mañana	12			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: voy a seguir luchando por cosas	13 may	Mañana	31			0	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem no se conforma: Todavía puedo ser mejor y voy en la dirección correcta	13 may	Mañana	2			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal crítica a los organizadores de Roma: creo que no está bien	13 may	Mañana	57	1	2	0	0	0	0	0	1	0
	El público vuelve hoy a las gradas del Foro Itálico de Roma	13 may	Mañana	0			0	0	0	0	0	1	0
	Alejandro Davidovich confía en ganarle a Djokovic: Es mi amigo y lo conozco muy bien	13 may	Mañana	3			0	0	0	0	0	1	0
	Coco Gauff deja fuera de los cuartos de Roma a Aryna Sabalenka	13 may	Mañana	0			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: hago mi calendario solo con algunas semanas de anticipación	13 may	tarde	3			0	0	0	0	0	1	0
	Andy Murray regresa a la competición con una victoria en dobles de Roma	13 may	tarde	5			0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams: Tengo que perder el miedo, el trabajo duro nunca es en vano	13 may	tarde	4			0	0	0	0	0	1	0
	Ash Barty sigue intratable y ya está en los cuartos de final de Roma	13 may	tarde	0			0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Stefanos Tsitsipas no tuvo piedad de Matteo Berrettini	13 may	tarde	4			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: tomo decisiones en función de lo que mi cuerpo y mente me exigen	13 may	tarde	0			0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams no está satisfecha y se puso otra parada de cara a Roland Garros	13 may	tarde	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Reilly Opelka se cuele entre los ocho mejores de Roma	13 may	tarde	2			0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Novak Djokovic logró una victoria dominante sobre Rafael Nadal en D	13 may	tarde	16			0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic no se conforma: Creo que todavía puedo ser mejor de lo que soy	13 may	tarde	23			0	0	0	0	0	1	0
	Iga Swiatek salva dos puntos de partido ante Barbora Krejickova en Roma	13 may	tarde	10			0	0	0	0	0	1	0
	Karolina Pliskova estará en cuartos de Roma por cuarta vez en los últimos cinco años	13 may	tarde	7			0	0	0	0	0	1	0
	Rafa Nadal salva dos bolas de partido ante Denis Shapovalov en Roma	13 may	tarde	162	1	7	0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev: soy muy bueno con los medios alemanes	13 may	tarde	0			0	0	0	0	0	1	0
	Jessica Pegula: Sigo pensando que puedo hacerlo bien en tierra dado mi juego	13 may	tarde	1			0	0	0	0	0	1	0
	Las hermanas Williams reciben wild card para jugar en el WTA 250 de Parma	13 may	tarde	3			0	0	0	0	0	1	0
	Felix Auger-Aliassime: No pienso demasiado en las clasificaciones	13 may	tarde	0			0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: Me gustaría estudiar algo relacionado con la salud y el bienestar	13 may	tarde	2			0	0	0	0	0	1	0
	ThrowbackTimes Madrid: Rafael Nadal supera a Roger Federer para escribir historia	13 may	tarde	4			0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Novak Djokovic es el favorito del Abierto de Australia, está en racha	13 may	noche	25			6	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: Tuve que recuperarme durante un año y medio	13 may	noche	12			0	0	0	0	0	1	0
	Federico Delbonis llega por primera vez a los cuartos de final de un Masters 1000	13 may	noche	57	1	1	0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Rafael Nadal salva a MP en una emocionante victoria sobre Denis Shapovalov	13 may	noche	64			0	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem habla sobre las molestias con las ampollas en sus manos	13 may	noche	8			0	0	0	0	0	1	0
	Shapovalov: Saber que nadie me criticará si pierdo con Rafa me ayuda a jugar libre	13 may	noche	13			0	0	0	0	0	1	0
	ThrowbackTimes Madrid: Nadal supera a Nicolás Almagro tras un comienzo lento	13 may	noche	8			0	0	0	0	0	1	0
	Roddick: Para Federer, Roland Garros es importante antes de Wimbledon	13 may	noche	15			0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Roger Federer vence a Ferrer para otro encuentro con Rafael Nadal	13 may	noche	2			0	0	0	0	0	1	0
	Federer se une al diseñador Christophe Lemaire para una nueva campaña	13 may	noche	8			0	0	0	0	0	1	0
	Una gran audiencia se prepara para asistir al Abierto de Francia 2021	13 may	noche	11			0	0	0	0	0	1	0
	Un adolescente Novak Djokovic: Creo que puedo cumplir mi objetivo y llegar al top 1	13 may	noche	0			0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams sobre la transición rápida de arcilla a Wimbledon's Grass	13 may	noche	4	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Dominic Thiem cayó en manos de un desconocido Lorenzo Sonego	13 may	noche	72	1	3	0	0	0	0	0	1	0
	Stefanos Tsitsipas supera Matteo Berrettini en el Italian Open 2021	14 may	noche	4			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: Los partidos contra Daniil Medvedev son muy duros	14 may	noche	3			0	0	0	0	0	1	0
	Djokovic ocupa el segundo lugar detrás de Nadal en estadísticas en Abierto de Italia	14 may	noche	4			0	0	0	0	0	1	0
	Resumen del día 5 en Roma: Djokovic y Nadal soportaron la marcha de favoritos	14 may	noche	9			0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic, encantado con la firma de un nuevo proyecto por parte de su fundación	14 may	noche	5			0	0	0	0	0	1	0
	Iga Swiatek supera a Barbora Krejickova en el Abierto de Italia 2021	14 may	noche	3			0	0	0	0	0	1	0
	Tremendos choques se vienen en Roma: Nadal vs. Zverev y Djokovic vs. Tsitsipas	14 may	noche	21	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Stefanos Tsitsipas advierte a Djokovic enfrentamiento en el Abierto de Italia 2021	14 may	noche	29			0	0	0	0	0	1	0
	Director del Abierto de Francia insinúa un posible comodín para Andy Murray	14 may	noche	9			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: Siempre elijo luchar, cuando mi raqueta no va la cabeza siempre lucha	14 may	noche	156	1	3	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Con el tiempo he podido ajustar los detalles en mi juego	14 may	noche	9			0	0	0	0	0	1	0
	Denis Shapovalov tras perder con Nadal: Tengo el juego para ganarle a los mejores	14 may	noche	140	1	21	0	0	0	0	0	1	0
	Guy Forget habla sobre Federer en Roland Garros y su rivalidad con Nadal	14 may	noche	10			0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal hizo lo mismo antes. Maneja la presión de manera excelente - Shapovalov	14 may	noche	1			0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: tengo que estar más atento y concentrado	14 may	noche	0			0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev remonta a Kei Nishikori para citarse con Rafa Nadal en Roma	14 may	Mañana	2			0	0	0	0	0	1	0



	Elina Svitolina: Cuando juegas contra grandes bateadoras tienes que ser muy rápida	14 may	Mañana	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Jessica Pegula: Ojalá ante Petra Martic pueda salir y seguir jugando como lo he hecho	14 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Arthur Rinderknech sobre el ranking ATP: Es una situación embarazosa	14 may	Mañana	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Andrey Rublev deja a Roberto Bautista sin los cuartos de final en Roma	14 may	Mañana	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Stefanos Tsitsipas: Si juego a mi mejor nivel, sé que puedo ganarle a Djokovic	14 may	Mañana	138		9	0	0	0	0	0	1	0
	Lorenzo Sonego: Quiero mantener nuestra bandera en alto en el torneo de casa	14 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Federico Delbonis va por más: Tengo muchas cuentas pendiente conmigo mismo	14 may	Mañana	4		0	0	0	0	0	0	1	0
	Jelena Ostapenko: La clave de la victoria ante Kerber fue que me mantuve agresiva	14 may	Mañana	4		0	0	0	0	0	0	1	0
	Alexander Zverev: Quiero ser el mejor y estoy para aquí para desafiar a Nadal	14 may	Mañana	13		0	0	0	0	0	0	1	0
	Karolina Pliskova: Por alguna razón, Ostapenko siempre juega muy bien contra mí	14 may	Mañana	6		0	0	0	0	0	0	1	0
	Las cifras alucinantes de Roger Federer en 2021	14 may	Mañana	118	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Ash Barty: Coco ha demostrado que le encanta llevar su mejor tenis contra las mejores	14 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Stefanos Tsitsipas: Aquí Nole ha ganado muchos títulos, tendré que dar lo mejor de mí	14 may	Mañana	19		0	0	0	0	0	0	1	0
	Elina Svitolina: Iga Swiatek es una gran luchadora, tendré que estar a buen nivel	14 may	Mañana	9		0	0	0	0	0	0	1	0
	Marcel Granollers y Horacio Zeballos salvan un punto de partido para avanzar en Roma	14 may	Mañana	4		0	0	0	0	0	0	1	0
	Reilly Opelka alcanza en Roma su primera semifinal de Masters 1000	14 may	tarde	40		0	0	0	0	0	0	1	0
	Rafa Nadal se venga de Alexander Zverev para alcanzar las semis de Roma	14 may	tarde	317	4	16	0	0	0	0	0	1	0
	Petra Martic se convierte en la primera semifinalista del WTA 1000 de Roma	14 may	tarde	13		0	0	0	0	0	0	1	0
	Karolina Pliskova salva tres bolas de partido ante Ostapenko en los cuartos de Roma	14 may	tarde	8		0	0	0	0	0	0	1	0
	<b>Rafa Nadal sobre su caída: Me asusté, me dolían varias partes del cuerpo</b>	14 may	tarde	124	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic coloca victoria contra Nadal en Wimbledon sobre una con Federer	14 may	tarde	12		0	0	0	0	0	0	1	0
	Mouratoglou: Serena quiere llegar a París con el mayor número de partidos jugados	14 may	tarde	5		0	0	0	0	0	0	1	0
	Gerard Piqué crea polémica con una lona en Madrid para promocionar la Copa Davis	14 may	tarde	7		0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: me siento como un niño	14 may	tarde	15		0	0	0	0	0	0	1	0
	El Masters 1000 de Canadá podría celebrarse este año en Estados Unidos	14 may	tarde	8		0	0	0	0	0	0	1	0
	Ashleigh Barty se retira y Coco Gauff pasa a las semifinales de Roma	14 may	tarde	24	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer ya entrena en Ginebra	14 may	tarde	8		0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer conoció su camino en el ATP de Ginebra; Ojo con Casper Ruud	14 may	tarde	119		0	0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Roger Federer supera a Soderling para medirse con Rafael Nadal	14 may	noche	4		0	0	0	0	0	0	1	0
	Reilly Opelka: Rafa Nadal es brutal, será un buen test para saber dónde estoy parado	14 may	noche	76	3	4	0	0	0	0	0	1	0
	Gipo Arbino entrenador de Lorenzo Sonego: Trabajamos para que fuera más agresivo	14 may	noche	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	ATP Ginebra: Roger Federer juega contra Jordan Thompson o Pablo Andujar	14 may	noche	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal: Es increíble que solo perdiera un partido tras el choque con Federer	14 may	noche	12		0	0	0	0	0	0	1	0
	Sara Errani se desquita en Roma en el dobles junto a Irina Camelia Begu	14 may	noche	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer analiza la evolución de su estilo de juego	14 may	noche	21		0	0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal se quitó un fantasma: Zverev es fantástico y me pone contento ganarle	14 may	noche	120		7	0	0	0	0	0	1	0
	Serena Williams se toma un día libre pasa tiempo de calidad con su hija Olympia	14 may	noche	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: cuando me retire estudiaré porque es algo que siempre he extrañado	14 may	noche	178	5	48	0	0	0	0	0	1	0
	Qué le va mal a Dominic Thiem	14 may	noche	7	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Serie documental de Naomi Osaka en Netflix se lanzará después Wimbledon 2021	14 may	noche	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Rafael Nadal arrasa con Michael Llodra en 75 minutos	14 may	noche	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic se abre al arrebatado en el Abierto de Italia 2021	14 may	noche	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Simona Halep anuncia noticias preocupantes antes del Abierto de Francia 2021	14 may	noche	19	1	1	0	0	0	0	0	1	0
	Naomi Osaka: Los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 no son seguros	15 may	noche	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Nadal le gana a Alexander Zverev para alcanzar semifinales Abierto de Italia 2021	15 may	noche	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Virgil van Dijk revela cómo tácticas de Federer lo ayudan a engañar a sus oponentes	15 may	noche	34		0	0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Rafael Nadal derrota a Roger Federer para llegar a la final	15 may	noche	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Dominic Thiem agrega un nuevo evento antes del Abierto de Francia 2021	15 may	noche	5		0	0	0	0	0	0	1	0
	Elina Svitolina se entrena con Gael Monfils bajo la lluvia en Abierto de Italia 2021	15 may	noche	5		0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer feliz de jugar en Ginebra antes del Abierto de Francia 2021	15 may	noche	12		0	0	0	0	0	0	1	0
	Ashleigh Barty se retira, Coco Gauff avanza en Abierto de Italia 2021	15 may	noche	7		0	0	0	0	0	0	1	0
	Federer enfrenta camino desafiante para título inaugural en Abierto de Ginebra 2021	15 may	noche	73		0	0	0	0	0	0	1	0
	Ley de deportividad de Roberto Bautista Agut en el Abierto de Italia 2021	15 may	noche	56		2	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Se siente especial ganar el título después de un comienzo lento	15 may	noche	8		0	0	0	0	0	0	1	0
	Leyenda del tenis sobre Alexander Zverev, ganador del Abierto de Francia de 2021	15 may	noche	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Kei Nishikori reflexiona sobre la derrota de Alexander Zverev en Roma	15 may	noche	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Roger Federer gana épico choque contra Feliciano López	15 may	noche	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	ThrowbackTimes Madrid: Novak Djokovic destrona a Rafael Nadal por 32-0	15 may	noche	13		0	0	0	0	0	0	1	0
	Rafael Nadal reacciona tras vencer a Alexander Zverev en el Masters de Roma	15 may	noche	3		0	0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Novak Djokovic derrota a Bellucci para otra final con Rafael Nadal	15 may	noche	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	ThrowbackTimes Madrid: Rafael Nadal derrota a Roger Federer para llegar a la final	15 may	noche	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer analiza la evolución de su estilo de juego	15 may	noche	10		0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer confirma tomar la foto del COVID-19 antes del Abierto de Ginebra 2021	15 may	Mañana	5		0	0	0	0	0	0	1	0
	Berrettini tras la derrota ante Tsitsipas: Todavía puedo mejorar	15 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	John Millman feliz con la mejora realizada en arcilla	15 may	Mañana	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Lorenzo Sonego está emocionado por la victoria sobre Thiem en Roma	15 may	Mañana	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Ash Barty: Nunca es agradable no terminar un partido	15 may	Mañana	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Director de Roland Garros habla de las chances de Roger Federer en París	15 may	Mañana	3		0	0	0	0	0	0	1	0
	Tras la lluvia, el Masters 1000 de Roma denomina la jornada de "Súper Sábado"	15 may	Mañana	7		0	0	0	0	0	0	1	0
	Descubre todos los secretos del encordado y la raqueta de Lorenzo Sonego	15 may	Mañana	9		0	0	0	0	0	0	1	0
	Rafa Nadal jugará este sábado su partido número 500 en tierra batida	15 may	Mañana	72	1	5	0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Novak Djokovic le dio la vuelta a Stefanos Tsitsipas y sigue con vida	15 may	Mañana	62		15	0	0	0	0	0	1	0
	Daniel Galán alcanza la final en Heilbronn y queda a una victoria del top 100	15 may	Mañana	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Iga Swiatek se convierte en la última semifinalista de Roma al batir a Svitolina	15 may	Mañana	3		0	0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Lorenzo Sonego sigue su idilio y toma como víctima a Andrey Rublev	15 may	tarde	2		0	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer: Los atletas necesitan una decisión firme sobre los Juegos Olímpicos	15 may	tarde	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	Una raqueta desequilibrada para un saque potente, el arma de Reilly Opelka	15 may	tarde	36	3	1	0	0	0	0	0	1	0
	Roger Federer se enfrenta a un cuadro complicado en el ATP 250 de Ginebra	15 may	tarde	24		1	0	0	0	0	0	1	0
	Lorenzo Sonego, quinto italiano en alcanzar las semis de Roma en la Era Open	15 may	tarde	3		0	0	0	0	0	0	1	0
	Sara Errani y Jasmine Paolini reciben invitaciones para jugar el WTA 250 de Parma	15 may	tarde	0		0	0	0	0	0	0	1	0
	Karolina Pliskova se impone a Petra Martic y es la primera finalista de Roma	15 may	tarde	5		0	0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: Ha sido el partido más duro del año para mí	15 may	tarde	75		2	0	0	0	0	0	1	0
	Recuerdos Madrid: Rafael Nadal vence a Nikolay Davydenko en arcilla azul	15 may	tarde	4		0	0	0	0	0	0	1	0
	Giammaria Manghi: Acoger un torneo ATP y un WTA es realmente excepcional	15 may	tarde	1		0	0	0	0	0	0	1	0
	ATP Roma: Rafael Nadal va por la décima corona	15 may	tarde	106		0	0	0	0	0	0	1	0
	Novak Djokovic: No le tengo miedo a Rafael Nadal, pelearé	15 may	tarde	119	1	18	0	0	0	0	0	1	0



TWITTER	Enlace	Dia	Franja hor	Hora	Likes	Retweets	Comentarios	Imagen	Audio	Video	Enlace otro	enlace web	Mención
NBAmaniacs	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391604419729428481">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391604419729428481</a>	10 may	noche	6:02	9	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391636630994292736">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391636630994292736</a>	10 may	mañana	8:10	14	0	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391644185216831488">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391644185216831488</a>	10 may	mañana	8:40	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/139165173089980064">https://twitter.com/nbamaniacs/status/139165173089980064</a>	10 may	mañana	9:10	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391671921205460993">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391671921205460993</a>	10 may	mañana	10:30	10	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391711629503516672">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391711629503516672</a>	10 may	mañana	13:08	4	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391741078986952706">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391741078986952706</a>	10 may	tarde	15:05	13	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391758685614055431">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391758685614055431</a>	10 may	tarde	16:15	4	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391795176016908290">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391795176016908290</a>	10 may	tarde	18:40	7	2	3	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391817827653402628">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391817827653402628</a>	10 may	noche	20:10	2	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391825372849782792">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391825372849782792</a>	10 may	noche	20:40	6	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391839217135857667">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391839217135857667</a>	10 may	noche	21:35	7	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391847586261348355">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391847586261348355</a>	10 may	noche	22:08	11	2	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391870673744801794">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391870673744801794</a>	10 may	noche	23:40	8	2	3	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391999025117814789">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1391999025117814789</a>	11 may	mañana	8:10	10	2	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392014120011112450">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392014120011112450</a>	11 may	mañana	9:10	13	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392021917398360066">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392021917398360066</a>	11 may	mañana	9:41	25	5	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392034346878611458">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392034346878611458</a>	11 may	mañana	10:30	7	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392074014357704705">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392074014357704705</a>	11 may	mañana	13:08	9	0	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392089618493870088">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392089618493870088</a>	11 may	tarde	14:10	10	2	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392103461135732742">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392103461135732742</a>	11 may	tarde	15:05	13	2	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392157582614220802">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392157582614220802</a>	11 may	tarde	18:40	16	1	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392180212838895618">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392180212838895618</a>	11 may	noche	20:10	10	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392187766365097990">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392187766365097990</a>	11 may	noche	20:40	12	3	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392201606335242246">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392201606335242246</a>	11 may	noche	21:35	6	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392219226266537986">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392219226266537986</a>	11 may	noche	22:45	3	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392234317254955012">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392234317254955012</a>	11 may	noche	23:45	6	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392361411850948610">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392361411850948610</a>	12 may	mañana	8:10	16	1	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392368958142046210">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392368958142046210</a>	12 may	mañana	8:40	6	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392376507390119938">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392376507390119938</a>	12 may	mañana	9:10	23	2	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392396679899455488">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392396679899455488</a>	12 may	mañana	10:30	14	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392406203649695744">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392406203649695744</a>	12 may	mañana	11:08	1	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392436402193842178">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392436402193842178</a>	12 may	mañana	13:08	5	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392452004144992265">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392452004144992265</a>	12 may	tarde	14:10	8	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392465847399165956">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392465847399165956</a>	12 may	tarde	15:05	7	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392499064332238851">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392499064332238851</a>	12 may	tarde	17:17	8	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392519964456857600">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392519964456857600</a>	12 may	tarde	18:40	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392527504959807488">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392527504959807488</a>	12 may	tarde	19:10	3	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392542602935816198">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392542602935816198</a>	12 may	noche	20:10	2	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392550150011301895">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392550150011301895</a>	12 may	noche	20:40	6	2	2	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392563992703508483">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392563992703508483</a>	12 may	noche	21:35	41	1	8	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392581622797643778">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392581622797643778</a>	12 may	noche	22:45	7	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392596712343101442">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392596712343101442</a>	12 may	noche	23:45	5	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392604256683896835">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392604256683896835</a>	13 may	noche	0:15	8	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392611807941046273">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392611807941046273</a>	13 may	noche	0:45	2	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392723795870470146">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392723795870470146</a>	13 may	mañana	8:10	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392731347278512128">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392731347278512128</a>	13 may	mañana	8:40	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392746701841211395">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392746701841211395</a>	13 may	mañana	9:41	1	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392759026971254785">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392759026971254785</a>	13 may	mañana	10:30	12	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392781429055102979">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392781429055102979</a>	13 may	mañana	11:59	3	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392798790705426432">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392798790705426432</a>	13 may	mañana	13:08	5	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392814394535555075">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392814394535555075</a>	13 may	tarde	14:10	3	0	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392828245540757505">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392828245540757505</a>	13 may	tarde	15:05	23	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392845873219096580">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392845873219096580</a>	13 may	tarde	16:15	9	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392872684418109443">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392872684418109443</a>	13 may	tarde	18:01	4	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392882340582641672">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392882340582641672</a>	13 may	tarde	18:40	1	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392889905349529606">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392889905349529606</a>	13 may	tarde	19:10	8	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392912541307834373">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392912541307834373</a>	13 may	noche	20:40	16	6	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392917689463607300">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392917689463607300</a>	13 may	noche	21:00	16	5	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392944003075633153">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392944003075633153</a>	13 may	noche	22:45	9	1	4	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392959095842410498">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392959095842410498</a>	13 may	noche	23:45	5	2	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392974203444465668">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1392974203444465668</a>	14 may	noche	0:45	5	2	1	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393086182700036098">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393086182700036098</a>	14 may	mañana	8:10	13	2	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393101284669108231">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393101284669108231</a>	14 may	mañana	9:10	9	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393121445937549313">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393121445937549313</a>	14 may	mañana	10:30	6	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393130981926789122">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393130981926789122</a>	14 may	mañana	11:08	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393161177077895171">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393161177077895171</a>	14 may	mañana	13:08	3	3	0	1			0	1	0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393176783214743556">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393176783214743556</a>	14 may	tarde	14:10	12	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393208252666683400">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393208252666683400</a>	14 may	tarde	16:15	8	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393215801478553601">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393215801478553601</a>	14 may	tarde	16:45	4	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393223843087532035">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393223843087532035</a>	14 may	tarde	17:17	12	1	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393235218828566528">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393235218828566528</a>	14 may	tarde	18:02	2	0	0	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393244726275493888">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393244726275493888</a>	14 may	tarde	18:40	12	5	4	1			0		0
	<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393252282016358403">https://</a>												

<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393513252462727170">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393513252462727170</a>	15 may	mañana	12:27	9	0	0	1			0	
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/139355525263110147">https://twitter.com/nbamaniacs/status/139355525263110147</a>	15 may	tarde	15:15	1	0	0	1			0	
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393622540707315716">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393622540707315716</a>	15 may	tarde	19:41	17	7	0	0		1	0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393655942768742402">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393655942768742402</a>	15 may	noche	21:54	11	0	0	1			0	
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393671042443399169">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393671042443399169</a>	15 may	noche	22:54	5	1	0	1			0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/139369771845177537">https://twitter.com/nbamaniacs/status/139369771845177537</a>	16 may	noche	0:40	8	2	0	1			0	
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393788310255017984">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393788310255017984</a>	16 may	noche	6:40	15	1	0	1			0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393809701448658945">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393809701448658945</a>	16 may	mañana	8:05	7	0	0	1			0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393809701448658945">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393809701448658945</a>	16 may	mañana	10:55	2	0	0	1			0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393984606341324800">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1393984606341324800</a>	16 may	tarde	19:40	3	0	0	1			0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1394032833694416901">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1394032833694416901</a>	16 may	noche	22:51	2	0	0	1			0	1
<a href="https://twitter.com/nbamaniacs/status/1394033425590505483">https://twitter.com/nbamaniacs/status/1394033425590505483</a>	16 may	noche	22:54	6	0	0	1			0	1

FACEBOOK	Post	Día	Franja Horaria	likes	share	comentarios	imagen	audio	video	enlace	enlace web	mención
NBAmaniacs	Los Knicks dan la sorpresa en Los Angeles con un vintage Derrick Rose	10 may	mañana	203	1	0	0	0	0	0	1	0
	Anthony Davis aplasta a los Suns y mantiene las opciones de los Lakers	10 may	mañana	88	1	0	0	0	0	0	1	0
	New Orleans se agarra a sus opciones de 'play-in' sin sus estrellas	10 may	mañana	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Mavericks ganan en Cleveland pese a la expulsión de Doncic	10 may	mañana	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	Tercera victoria consecutiva de Chicago desde la vuelta de LaVine	10 may	mañana	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	David Griffin, multado por criticar la forma de arbitrar a Zion Williamson	10 may	mañana	5	0	0	0	0	0	0	1	0
	Towns avala la candidatura de Edwards a Rookie del Año: "Me baso en las estadísticas"	10 may	tarde	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	Leonard está jugando con un problema en la mano izquierda	10 may	tarde	5	0	0	0	0	0	0	1	0
	La vuelta de LeBron James apunta al partido contra los Knicks	10 may	tarde	34	2	0	0	0	0	0	1	0
	Jayson Tatum cree que no son una amenaza: "No hemos podido conectar"	10 may	tarde	18	0	0	0	0	0	0	1	0
	La última jornada de la temporada regular se jugará en formato carrusel	10 may	noche	23	0	0	0	0	0	0	1	0
	Anthony Davis afronta un hipotético 'play-in' como "un nuevo reto"	10 may	noche	12	0	0	0	0	0	0	1	0
	El árbitro Tony Brown es baja indefinida por un cáncer de páncreas	10 may	noche	7	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Knicks barajan el nombre de Kyle Lowry	11 may	noche	12	0	4	0	0	0	0	1	0
	Jaylen Brown se pierde el resto de la temporada	11 may	noche	15	0	6	0	0	0	0	1	0
	Stephen Curry también puede con los Jazz	11 may	mañana	89	0	0	0	0	0	0	1	0
	Russell Westbrook rompe el récord de Oscar Robertson en triples-dobles	11 may	mañana	7	0	0	0	0	0	0	1	0
	Portland da un paso más hacia la clasificación a playoffs	11 may	mañana	19	0	0	0	0	0	0	1	0
	San Antonio se acerca a la meta pasando por encima de los Bucks	11 may	mañana	20	0	0	0	0	0	0	1	0
	Toronto se queda sin playoffs por primera vez desde 2013	11 may	tarde	10	0	0	0	0	0	0	1	0
	Warriors supera a Lakers en la lista de franquicias más valoradas según Forbes	11 may	tarde	265	11	0	0	0	0	0	1	0
	Duncan Robinson podría firmar por 20 millones anuales el próximo verano	11 may	tarde	105	0	16	0	0	0	0	1	0
	Lo que Jordan te da, Clarkson te lo quita	11 may	tarde	15	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Timberwolves despejan todo tipo de rumor sobre Karl-Anthony Towns	11 may	noche	39	0	0	0	0	0	0	1	0
	Una apuesta entre Collin Sexton y Darius Garland	11 may	noche	27	0	0	0	0	0	0	1	0
	Se vuelve a complicar la compra de los Minnesota Timberwolves	11 may	noche	10	0	0	0	0	0	0	1	0
	LeBron James finalmente descansará ante los Knicks	12 may	noche	111	1	0	0	0	0	0	1	0
	Los Lakers vencen a los Knicks en la prórroga gracias a un triple de Talen Horton-Tucker	12 may	mañana	96	0	0	0	0	0	0	1	0
	Miami Heat se asegura un puesto en los playoffs con su segunda victoria ante Boston	12 may	mañana	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	James Harden podría volver ante San Antonio	12 may	mañana	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	El regreso de Donovan Mitchell se dilata hasta playoffs	12 may	mañana	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Dallas sufre un severo correctivo en su visita a Memphis	12 may	mañana	3	0	0	0	0	0	0	1	0
	Indiana y Charlotte aseguran su presencia en el 'play-in'	12 may	tarde	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Andrew Wiggins lidera la remontada de Golden State ante Phoenix	12 may	tarde	5	0	0	0	0	0	0	1	0
	Clippers y Nuggets mantienen el pulso por la tercera plaza del Oeste	12 may	tarde	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	¿Hora de apostar por los Miami Heat?	12 may	tarde	37	0	0	0	0	0	0	1	0
	Draymond Green se siente cómodo cuando los Warriors son 'cazadores'	12 may	tarde	103	0	0	0	0	0	0	1	0
	Zach LaVine no puede esconder su frustración: "No hemos hecho lo suficiente"	12 may	noche	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	Un récord intocable	12 may	noche	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Anthony Davis admite estar jugando con "bastantes molestias"	12 may	noche	10	0	0	0	0	0	0	1	0
	Porzingis despeja dudas sobre la relación con sus compañeros	13 may	noche	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Smart, Walker y Williams causarán baja ante Cleveland Cavaliers	13 may	noche	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Jrue Holiday se ve en la discusión para el premio al mejor defensor	13 may	noche	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Victor Oladipo pasa por el quirófano y pone fin a su temporada	13 may	noche	8	0	4	0	0	0	0	1	0
	Detroit extiende el contrato de Dwane Casey hasta 2024	13 may	mañana	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Hawks regresan a los playoffs con su victoria ante Washington	13 may	mañana	10	0	0	0	0	0	0	1	0
	James Harden reaparece con victoria ante San Antonio	13 may	mañana	32	0	0	0	0	0	0	1	0
	Portland continúa lanzado con su quinta victoria consecutiva	13 may	mañana	9	0	0	0	0	0	0	1	0
	Kuzma da la victoria a unos Lakers sin LeBron y Davis	13 may	mañana	118	0	0	0	0	0	0	1	0
	Dallas se reencuentra con la victoria y deja a los Pelicans sin opciones de play-in	13 may	mañana	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	El mejor Kevin Love condena a los Celtics a disputar el Play-in	13 may	tarde	25	0	0	0	0	0	0	1	0
	Mike James terminará la temporada en los Nets	13 may	tarde	11	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Knicks son equipo de playoffs ocho años después	13 may	tarde	237	5	0	0	0	0	0	1	0
	El récord de triples por partido se bate por novena temporada consecutiva	13 may	tarde	5	0	0	0	0	0	0	1	0
	La NBA crea el premio Kareem Abdul-Jabbar a la Justicia Social	13 may	tarde	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	JJ Redick se perderá al menos el resto de temporada regular por lesión	13 may	noche	6	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Lakers alzan por fin su estandarte de Campeones 2020	13 may	noche	14	0	0	0	0	0	0	1	0
	Danny Ainge avisa de que "habrá cambios" en Boston este verano	13 may	noche	43	0	7	0	0	0	0	1	0
	Se confirma la venta de los Timberwolves por 1.500 millones	14 may	noche	137	5	3	0	0	0	0	1	0
	Los Bulls sueñan con Bradley Beal	14 may	noche	68	0	0	0	0	0	0	1	0
	En Memphis preocupa el futuro de Jaren Jackson Jr.	14 may	noche	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Jaylen Brown estará tres meses de baja	14 may	noche	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Sacramento certifica su 15º curso consecutivo sin playoffs	14 may	mañana	9	0	4	0	0	0	0	1	0
	Portland no logra asegurar su presencia en playoffs ante Phoenix	14 may	mañana	3	0	0	0	0	0	0	1	0
	Chicago mantiene viva la esperanza de entrar en el torneo 'play-in'	14 may	mañana	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	Alec Burks celebra el regreso a los playoffs con su mejor anotación del curso	14 may	mañana	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Cinco tramas para una temporada: previa de la WNBA 2021	14 may	mañana	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Udonis Haslem: debut, tres minutos en pista y expulsión	14 may	tarde	81	2	0	0	0	0	0	1	0
	Julius Randle quiere retirarse en los Knicks	14 may	tarde	139	1	2	0	0	0	0	1	0
	Golden State planea incorporar de nuevo a Gary Payton II	14 may	tarde	17	0	0	0	0	0	0	1	0
	LaVine podría 'perdonar' dinero para que Chicago refuerce su plantilla	14 may	tarde	61	0	0	0	0	0	0	1	0
	Mr. Extra: Damian Lillard	14 may	tarde	2	0	0	0	0	0	0	1	0
	Juan Toscano-Anderson firma un contrato multiannual con los Warriors	14 may	noche	168	1	0	0	0	0	0	1	0
	Anderson Varejao firma su segundo contrato de diez días con los Cavaliers	14 may	noche	13	0	2	0	0	0	0	1	0
	Steve Kerr sobre el 'play-in': "Si pierdes dos partidos es que no eres lo suficientemente bueno"	14 may	noche	10	0	0	0	0	0	0	1	0
	Las 32 millones de razones para que Donovan Mitchell quiera ser 'All-NBA'	15 may	noche	4	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Mavericks aumentarán su aforo durante los playoffs	15 may	noche	1	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Nets contarán con su 'Big Three' ante Chicago	15 may	noche	17	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los 76ers se aseguran la primera posición del Este	15 may	noche	62	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Wizards garantizan su presencia en el play-in a ritmo de triple-doble de Westbrook	15 may	mañana	7	0	0	0	0	0	0	1	0
	Dennis Schröder vuelve a estar disponible	15 may	mañana	11	0	1	0	0	0	0	1	0
	Jordan Poole mantiene la racha de los Warriors	15 may	mañana	76	0	0	0	0	0	0	1	0
	Los Mavericks ya son equipo de playoffs	15 may	mañana	91	1	0	0	0	0	0	1	0



TWITTER	Enlace	Dia	Franja hor	Hora	Likes	Retweets	Comentarios	Imagen	Audio	Video	Enlace	enlace web	Mención
Solobasket	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1391791096217411598">https://twitter.com/solobasket/status/1391791096217411598</a>	10 may	tarde	18:23	3	1		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392013545819328512">https://twitter.com/solobasket/status/1392013545819328512</a>	11 may	mañana	9:07	29	5		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392063933767376901">https://twitter.com/solobasket/status/1392063933767376901</a>	11 may	mañana	12:27				1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392091910257446912">https://twitter.com/solobasket/status/1392091910257446912</a>	11 may	tarde	14:19	2		1	1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392148607801995270">https://twitter.com/solobasket/status/1392148607801995270</a>	11 may	tarde	18:04	4	2		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392207635886313479">https://twitter.com/solobasket/status/1392207635886313479</a>	11 may	noche	21:59	2			1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392373253591740416">https://twitter.com/solobasket/status/1392373253591740416</a>	12 may	mañana	8:57	23	9		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392558122338762752">https://twitter.com/solobasket/status/1392558122338762752</a>	12 may	mañana	9:11	6	3	1	1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392596609234579460">https://twitter.com/solobasket/status/1392596609234579460</a>	12 may	mañana	11:44	1	1		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392773098177499136">https://twitter.com/solobasket/status/1392773098177499136</a>	13 may	mañana	11:25	9	2		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392798889510584321">https://twitter.com/solobasket/status/1392798889510584321</a>	13 may	mañana	13:08	11	4		1				1	3
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392850393122619399">https://twitter.com/solobasket/status/1392850393122619399</a>	13 may	tarde	16:33	1	1		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392875732309880836">https://twitter.com/solobasket/status/1392875732309880836</a>	13 may	tarde	18:13	4	1		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392903413185368066">https://twitter.com/solobasket/status/1392903413185368066</a>	13 may	noche	20:03	1	2		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392941394570907655">https://twitter.com/solobasket/status/1392941394570907655</a>	13 may	noche	22:34	2	2		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1392946371708207107">https://twitter.com/solobasket/status/1392946371708207107</a>	13 may	noche	22:54				1					
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393104063433224192">https://twitter.com/solobasket/status/1393104063433224192</a>	14 may	mañana	9:21	5	3		1				1	
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393132957175631872">https://twitter.com/solobasket/status/1393132957175631872</a>	14 may	mañana	11:15	3	2		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393546745511092224">https://twitter.com/solobasket/status/1393546745511092224</a>	14 may	tarde	14:40	7	4		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393578803646062597">https://twitter.com/solobasket/status/1393578803646062597</a>	15 may	tarde	16:47	1			1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393633451853729794">https://twitter.com/solobasket/status/1393633451853729794</a>	15 may	noche	20:24	2	2		1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393684734706860035">https://twitter.com/solobasket/status/1393684734706860035</a>	15 may	noche	23:48	5	4	1	1				1	1
	<a href="https://twitter.com/solobasket/status/1393911024831639552">https://twitter.com/solobasket/status/1393911024831639552</a>	16 may	tarde	14:47	3	2		1				1	1





## CESIÓN DE DERECHOS DE ENTREVISTAS

Yo, Xan Ramos Piñeiro

Con DNI 36137113L

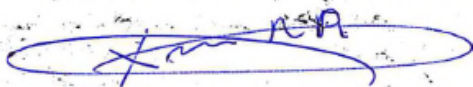
### Hago constar:

Que autorizo que mis opiniones y consideraciones recogidas mediante entrevista cedida a Ignasi Rosell Paraira con DNI 53867615M que tiene como objetivo la elaboración del Trabajo de Fin de Grado, sean reproducidas parcial o totalmente en el trabajo.

Que, en caso de tener algún derecho de propiedad intelectual sobre la entrevista, cedo a Ignasi Rosell Paraira con DNI 53867615M todos los derechos de explotación sobre los mismos, con carácter de no exclusividad, en todas las modalidades de explotación, para todo el mundo y por todo el tiempo de su duración.

Que conozco que del Trabajo de Fin de Grado puede hacerse comunicación pública a través del Depósito Digital de Documentos de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o cualquier otro medio que la UAB crea adecuado.

Y para que así conste firmo la presente,



Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), [22 de mayo de 2021 ]

## CESIÓN DE DERECHOS DE ENTREVISTAS

Yo, José María Gutiérrez Morón

Con DNI 75776389K

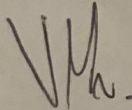
Hago constar:

Que autorizo que mis opiniones y consideraciones recogidas mediante entrevista cedida a Ignasi Rosell Paraira con DNI 53867615M que tiene como objetivo la elaboración del Trabajo de Fin de Grado, sean reproducidas parcial o totalmente en el trabajo.

Que, en caso de tener algún derecho de propiedad intelectual sobre la entrevista, cedo a Ignasi Rosell Paraira con DNI 53867615M todos los derechos de explotación sobre los mismos, con carácter de no exclusividad, en todas las modalidades de explotación, para todo el mundo y por todo el tiempo de su duración.

Que conozco que del Trabajo de Fin de Grado puede hacerse comunicación pública a través del Depósito Digital de Documentos de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o cualquier otro medio que la UAB crea adecuado.

Y para que así conste firmo la presente,



Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), [22 de mayo de 2021 ]

*Modelo elaborado por el Servicio de Bibliotecas de la Universitat Autònoma de Barcelona con finalidad informativa. Febrero 2020*